

МОСКВА
ВЕЧЕРНЯЯ

Совместный проект
Московского метрополитена
и газеты «Вечерняя Москва»

24 ноября 2023 года
№ 146 (1539)

ПЯТНИЦА 😊 😐 😞

Работает билетером

Звезды рассказали о своих матерях с. 10

Укрепляем дух и тело

С 28 ноября начинается Рождественский пост. Как его правильно соблюдать с. 8



Shutterstock/PHOTODOM

Цветет сад японский

Гид по самым интересным мероприятиям выходных с. 4

ПОЕХАЛИ

Накануне Нового года крупная авиакомпания запустит из столицы в Калининград ретро-рейс. Пассажиры погрузятся в атмосферу 1970-х годов. Окунуться в прошлое смогут также пассажиры поездов и автобусов с. 14



Александр Козубей

Рамиль Ситдииков/РИА Новости

ВЫПУСК
ВЫХОДНОГО
ДНЯ

Покорим Воробьевы!

Столичные горнолыжные комплексы готовятся к открытию с. 6

Пятикратная чемпионка России по сноуборду Елизавета Богданова на горнолыжном склоне в районе Крылатское

Постой, пассажир, посмотри на картины

■ Регулярно московский транспорт радует пассажиров творческими мероприятиями, в том числе выставками. Так, на автовокзалах «Центральный» и «Северные ворота» недавно появились экспозиции, посвященные уголкам России. «Вечерка» узнала о самых ярких проектах московского транспорта.

Самой большой творческой площадкой в городе можно назвать столичное метро. Здесь ходят тематические поезда, посвященные российским регионам, профессиям, безопасности детей и взрослых и другие. По сути, в подземке появились галереи на колесах — передвижные, быстрые. Так путь в метро становится увлекательным.

Да и сами станции столичного метро становятся галереями. Взять, к примеру, «ЦСКА» — станцию на Большом кольце, где на днях открылась экспозиция трофеев армейцев. Мужская и женская футбольные команды представили свои главные награды.

— Мы поддерживаем спорт и стараемся рассказывать пассажирам городского транспорта о победах московских и российских спортсменов, — прокомментировал открытие выставки заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта Максим Ликсутов.

Еще одна экспозиция расположена в переходе между станциями «Ленинский проспект» Московского метрополитена и «Площадь

«Вечерка» узнала, какие выставки проходят в московском транспорте



18 ноября. Фотовыставка «Удивительные уголки России» открыта на автовокзалах «Центральный» и «Северные ворота». Департамент транспорта столицы организовал ее совместно с Русским географическим обществом

Гагарина» Московского центрального кольца. Здесь пассажиры смогут увидеть фотопортреты работников транспорта — диаметров, метро, пригородных пассажирских компаний, Российских железных дорог, словом, тех, кто предан своей профессии в отрасли. Экспозиция проработает до 7 декабря.

А на станции «Марьина Роща» в надземном переходе между вторым и четвертым

Метро стало важным культурным пространством

Московскими центральными диаметрами открылась выставка картин победителей арт-проекта «МЦД —

путешествие в искусство». Она подготовлена совместно с Ассоциацией художников-пленэристов России, посмотреть ее можно до 12 декабря.

Конечно, узнать о столичном транспорте можно и на других площадках. Так, на ВДНХ в рамках международной выставки-форума «Россия» работает пространство Москвы. Оно расположилось в самом центре павильона № 75.

Цифра

48

станций метро Москвы являются объектами культурного наследия, почти половина отреставрирована.

Тем временем



В столице стартовал набор тестировщиков виртуальной карты «Тройка» для оплаты проезда в городском транспорте. Поучаствовать смогут все, у кого есть смартфоны на базе iOS. Для этого необходимо написать в чат-бот Александра короткую фразу: «Виртуальная тройка».

Кстати,

в проекте «Активный гражданин» открылось новое голосование, участники которого определят, как обновить программу мероприятий Южного речного вокзала в 2024 году.

Знаете ли вы, что

за 10 лет в метро прошло более 50 крупных ночных мероприятий, зрители и участниками которых стали тысячи человек. Площадки для них готовят в день проведения.

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

Совместный проект Московского метрополитена и газеты «Вечерняя Москва»

Учредители ГУП г. Москвы «Московский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени метрополитен имени В. И. Ленина», 129110, Москва, пр-т Мира, 41, корп. 2
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Главный редактор А. И. Куприянов Генеральный директор Георгий Рудницкий
Шеф-редактор Елена Прокина Редакционный совет Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Тарапата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Ксения Ефимкина (шеф-редактор еженедельного выпуска), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (оборудователь)
Выпускающий редактор номера Ольга Бажанова

VM.RU

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2023. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Бесплатно. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.
Адрес редакции 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08. E-mail: vecher@vm.ru
Рекламная служба Тел.: (499) 557-04-01. E-mail: reklama@vm.ru
Отпечатано АО «Прайм Принт Москва», 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5в. Тираж 384 000 экз.
Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-58565 от 4 июля 2014 года. Срок сдачи номера в печать 24.11.2023, 12:30. Дата выхода в свет 24.11.2023, № 146 (1539)



Средняя аудитория одного номера — 512 400 читателей в возрасте 16 лет и старше (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+, март — июль 2023)

Подсветка

Пусть светятся сердца

■ На вестибюлях «Кунцевской» Большого кольца метро установили большие светящиеся буквы с названием станции.

Специалисты использовали экономичные светодиоды, которые установлены внутри букв. Это помогает сэкономить электроэнергию. Также светодиоды ярче обычных люминесцентных ламп. Так название станции всегда хорошо видно.

— Мы по-новому оформили вестибюли станции «Кунцевская» Большой кольце-

вой линии, сделали их ярче и заметнее. Добавили световые элементы, а буквы послужат дополнительным ориентиром для пассажиров, — отметил заместитель мэра столицы по транспорту Максим Ликсутов.

Кроме того, на фасадах разместили инсталляцию «Два сердца столицы», которая подсказывает, что здесь проходит Большая кольцевая линия метро. Периметры фасадов подсветили теплым кремовым оттенком.

Василиса Чернявская
vecher@vm.ru



22 ноября. Световые элементы оформления станции «Кунцевская» Большой кольцевой линии метро

До встречи у моста

Власти столицы создают удобную инфраструктуру



22 ноября. Слева направо на переднем плане: мэр Сергей Собянин и заммэра по вопросам градостроительной политики Андрей Бочкарев осмотрели «Тютчевскую»

■ В столице появятся крупнейшая в стране многопрофильная детская клиника, велопешеходный мост в Нагатинском Затоне и станция метро «Тютчевская» в поселке Мосрентген. О каждом из этих объектов подробнее рассказал мэр Москвы Сергей Собянин.



строитмос.ру

Современные корпуса многопрофильной детской клиники построят на улице Алябьева в районе Филевский парк.

новые операционные. Палаты совместного пребывания сделаем просторными и комфортными. Создадим безбарьерную среду.

планируют достроить к концу следующего года. В итоге станет удобнее добираться до станции «Нагатинский Затон» БКЛ. Кроме того, сократится путь от причала регулярного речного электротранспорта до метро.

— Оригинальная конструкция сделает мост одним из символов Нагатинского Затона, популярным местом для встреч и ежедневного отдыха, — подчеркнул мэр. Тем временем в ТиНАО идет строительство станции

Дома ждут новоселов

В Южном округе ввели в эксплуатацию 25 домов, построенных по программе реновации. Из них 23 здания уже передали под заселение. Новые квартиры получили больше 11,2 тысячи человек. Сейчас в округе строят еще 17 домов. Они появятся в районах Бирюлево Восточное и Западное, Нагатинский Затон, Нагорный, Нагатинско-Садовники, Чертаново Южное и Царицыно. Рядом с домами строят детские сады, школы, поликлиники, оздоровительные комплексы и другие соцобъекты.

Проект пешеходного моста в районе Нагатинский Затон

«Тютчевская» Троицкой линии метро. Она уже готова на 80 процентов. Платформу украсят цитатами из стихотворений Федора Тютчева. — Метро станет ближе для 154 тысяч человек, — отметил Собянин. — Они смогут экономить на поездках по городу до 50 минут в день. Так, путь до пересадки на БКЛ станет в три раза короче. Быстрее в два раза можно будет дойти и до МЦК.

Наталья Тростьянская
vecher@vm.ru

Метро станет ближе для 154 тысяч человек

— Предусмотрим самые широкие диагностические возможности, — поделился планами Собянин. — Оборудуем высокотехнологич-

Также в клинике сделают игровые и комнаты отдыха для родителей. Велопешеходный мост через старое русло Москвы-реки

Прогноз погоды

Снег укутает Москву

■ Ведущий специалист центра погоды «Фобос» Евгений Тишковец предупреждает, что в ближайшие дни снега будет еще больше.

Если в начале недели зима в столичном регионе проявлялась только низкой температурой, то в конце природы основательно оденется в белые наряды. В выходные высота сугробов может достигать 7–9 сантиметров. Это норма первой декады декабря, уточняет специалист. — В понедельник, в связи с выходом южного цикло-

на, ожидаются обильные снегопады, благодаря чему снежный покров повысится до 10–15 сантиметров, что соответствует многолетней норме второй и третьей декады декабря, — рассказал Тишковец. — То есть природа в ближайшие дни перебросит нас на месяц вперед. Любители лыжных видов спорта — добро пожаловать на лыжню! Зима наступает по всем фронтам! Синоптик добавил, что сугробы растут с опережением климатического графика почти на месяц.

— По долгосрочным прогнозам погоды, ожидается позимнему морозный декабрь, а также обильные на снегопады январь и февраль, где количество осадков в полтора раза превысит климатическую норму. А значит, высока вероятность, что к Новому году жители Центральной России подойдут с внушительным запасом снежного покрова — в Москве высота сугробов может составить около 20 сантиметров, — поделился прогнозом ведущий специалист центра погоды «Фобос». Что касается температурного режима, то в ближайшие дни в Москве ожидается небольшое потепление.

По словам научного руководителя Гидрометцентра России Романа Вильфанда, днем 25 ноября в регионе ожидается от –2 до 0 градусов. В воскресенье, 26 ноября, температура опустится до –1...–6 градусов мороза. — Самым теплым днем станет понедельник — воздух прогреется до двух градусов тепла. Такой температурной фон близок к норме — по климату должно быть около нуля градусов. После понедельника будет опять понижение температуры, но сильные морозов не ожидается, — добавил Вильфанд.

Владимир Андреев
vecher@vm.ru

Наш век

«Вечерка» с размахом

■ К 100-летию «Вечерней Москвы» в редакции газеты прошла встреча ветеранов старейшего столичного издания. «МВ» узнала их истории.

Для всех гостей, приглашенных в стены родной редакции, вначале провели экскурсию по новому мультимедийному офису. — В этом здании я еще не был. Раньше ведь наша редакция находилась на улице 1905 года, — рассказал бывший редактор отдела новостей Алексей Песков. Также многие гости рассказывали о том, какой газета была в 1990-е.

— В 1991 году, когда был захват Белого дома, я придумал сделать специальные листовки от газеты «Вечерняя Москва». В редакции был один или два компьютера, и на одном из них я создал эту верстку. Сейчас сохранилось только четыре штуки, — рассказал бывший ответсек «МВ» Евгений Стрельчик.

Один экземпляр, кстати, передали в музей редакции.

Все бывшие сотрудники вспоминают былые времена с радостью и душевной теплотой.

— Наша редакция всегда была теплым и уютным местом. В отделе все общались как одна большая семья, — рассказал бывший спортивный обозреватель «МВ» Юрий Иванов. — Сначала я пришел просто как обычный репортер. Но вскоре стал спортивным обозревателем.

Кроме того, на мероприятии гостям представили альбом «Товарищ газета. 100 лет «Вечерней Мо-

скве», которую выпустили специально к вековому юбилею при поддержке столичного Департамента СМИ и рекламы.

Также ветеранам газеты рассказали о тех новшествах, которые были введены за последнее время. Так, например, с 2013 года по инициативе главного редактора «Вечерней Москвы» Александра Ивановича Куприянова на базе газеты работает бесплатная Школа-студия юного корреспондента «Новый фейерверк». Принять участие в ней может любой желающий, чтобы уже на практике постигать азы журналистики.

Одним из главных событий для гостей стало выступление народной артистки России Ольги Остроумовой, которая прочитала стихи Владимира Высоцкого и Валентина Гафта, а также спела дуэтом с автором-исполнителем Константином Тарасовым.

Завершилось мероприятие вручением подарков и общим фото.

— Самое ценное, что можно рассказать, — это воспоминания. У меня до сих пор в телефоне сохранилось много фотографий тех лет. К примеру, «Вечерка» очень часто устраивала забеги. В один из них мы одолжили двух верблюдов у Театра Дуровой и впереди бегунов проехали на них по Садовому кольцу. Можно сказать, что «Вечерняя Москва» — это всегда газета с большим размахом, любящая свободу, — дополнил Евгений Стрельчик.

Анастасия Старостина
vecher@vm.ru



23 ноября. Ветеран «Вечерки» Евгений Стрельчик и ведущая мероприятия Екатерина Руквишников

Наталья Феоктистова

■ Отдохнуть после трудной рабочей недели можно будет, сходяв на мероприятия, которые подготовили культурные площадки Москвы. «Вечерка» узнала подробности о самых интересных событиях.

Фестиваль развития — ВДНХ

Пр-т Мира, 119, стр. 318
Центр развития карьеры инновационно-образовательного комплекса «Техноград» на ВДНХ приглашает на фестиваль личностного развития «Новый уровень», он пройдет 26 ноября в павильоне «Арт.Техноград». Эксперты поделятся с гостями секретами того, как сохранить продуктивность, бодрость духа. Профессиональные психологи-консультанты и коучи помогут найти ответы на распространенные вопросы, связанные с темой ментального здоровья. Участники узнают, как их чувства и эмоции влияют на отношения с другими людьми, смогут повысить продуктивность общения. Участие бесплатное по предварительной регистрации. Кроме этого, в завершение фестиваля состоится розыгрыш призов от организаторов. Фестиваль пройдет с 11:00 до 18:00. Сбор гостей с 10:30 до 11:00.



Ирина Мазаева

15 ноября. Студентка Ирина Мазаева на территории пространства «Три вокзала. Депо»

Прямая речь



Алексей Емельянов
Руководитель
Департамента
культурного
наследия Москвы

Фестиваль «Наследие» проходит уже в третий раз, второй — в очном формате. Мы продолжаем традицию и проводим мероприятие в отреставрированном памятнике архитектуры. В прошлом году это был центр «Зотов», в этот раз фестиваль пройдет на площадке отреставрированного ансамбля зданий Рязанского трамвайного парка на Новорязанской улице, где открылось новое общественное пространство «Три вокзала. Депо».

И зацветет японский сад

Проведем выходные интересно



vk.com/mrpaustovskogo. Shutterstock/FOTODOM, pushkinmuseum.art

В музее Константина Паустовского собраны фотографии, письма, рукописи и книги писателя. В эти выходные увидеть все это можно бесплатно

Цветочное искусство — Проспект Мира

Пр-т Мира, 26, стр. 1
С 25 ноября по 3 декабря в ботаническом саду МГУ «Аптекарский огород» состоится выставка произведений японского цветочного искусства «Из осени в зиму». Ikebana — традиционное японское искусство аранжировки цветов. Сад открыт ежедневно с 10:00 до 20:00.

Кабинет редкостей — Кропоткинская

Ул. Волхонка, 12
В Государственном музее изобразительных искусств имени Пушкина открылась выставка «Кабинет редкостей. Медичи навсегда. Памятники флорентийской сфрагистики и нумизматики XVI–XVIII веков». Здесь представлены монеты и произведения медальерного искусства XVI–XVIII ве-

ков, связанные с династией Медичи. Основным экспонатом будет настольная печать с фигурной ручкой, которой владела ранее династия рода Медичи. Кстати, все представленные в экспозиции предметы происходят из собрания Пушкинского музея. Многие из них будут показаны публике впервые. Выставка будет проходить вплоть до 24 декабря.



При подготовке композиций в икебана учитывается сезон

Музей Паустовского подготовил мероприятия в честь 48-летия

Отметим день рождения — Кузьминки

Кузьминская ул., 8
25 и 26 ноября в Музее Паустовского пройдут бесплатные мастер-классы, экскурсии и другие мероприятия в честь 48-летия. В выходные можно будет посетить экскурсии по постоянной экспозиции и выставке «Русский язык как чудо». Гости больше узнают о жизни Паустовского и русском языке. Также в субботу состоится семейная интерактивная программа «Музейные истории о старинных вещах». А 26-го ноября будет работать творческая мастерская «Заботливый цветок». Вход бесплатный.



Настольная печать с фигурной ручкой, которая принадлежала представителю рода Медичи (XVI век)

Наследие столицы — Комсомольская

Новорязанская ул., 23, стр. 1
В субботу, 25 ноября, москвичей приглашают посетить новое культурное пространство «Три вокзала. Депо» на Новорязанской улице. Там пройдет фестиваль «Наследие», посвященный архитектуре, истории и культуре города. Гости ждут мастер-классы. Можно будет посетить книжный салон, побывать на лекциях, посмотреть фильмы о Москве и послушать рассказы краеведов, «сходить» на виртуальную экскурсию в одну из древнейших обителей Москвы — Златоустов монастырь. Зарегистрироваться на любое из мероприятий можно на сайте фестиваля forumnasledie.ru.

Никита Бессарабов
vecher@vm.ru

■ **Выходные** — это хорошая возможность провести время со своими близкими. «Вечерка» собрала несколько интересных мероприятий, куда можно сходить с детьми.

Волшебная страна

— Университет

Пр-т Вернадского, 7
Яркое шоу под названием «КороЛЕВство» ждет всех желающих на манеже Боль-



«Хлебозавод» приглашает на выставку, посвященную 20-летию любимого детского проекта

шого Московского цирка. Гости мероприятия ожидают творческие номера с участием акробатов, эквилибристов и дрессировщиков. Шоу стало одной из недавних постановок братьев Запашных.

Зрелищная сказка

— Тургеневская

Сретенский б-р, 9/2т
В Московском театре детской книги «Волшебная лампа» с 24 ноября пройдут спектакли «Кошкин дом» по пьесе писателя Самуила Маршака. Представления покажут в технике «черного кабинета» (принцип оформления сцены, при котором рабочее пространство затягивается черной тканью. — «МВ»). Зрителей ожидает увлекательная сказка с превращениями и иллюзиями, а также танцами и песнями как актеров, так и кукол.

Кошкин дом встречает гостей

Программы мероприятий для семейного досуга

Круглая выставка

— Дмитровская

Ул. Новодмитровская, 1
В арт-кластере «Хлебозавод» до 9 января проходит выставка «Смешарики. Искус-

ство быть круглым». Она посвящена 20-летию проекта. На ней представят тематические пространства в стиле основных персонажей и дополненной реальности.



Персонаж из спектакля «Кошкин дом»



Дрессировщик с тюленем, которые участвуют в шоу «КороЛЕВство» на манеже Большого Московского цирка

Прямая речь



Сергей Галкин
Заслуженный артист России

Государство сейчас много делает для того, чтобы дети могли отдохнуть с родителями. Стало намного больше спектаклей, цирковых представлений и каких-то уличных забав. Конечно, они были и раньше, но в 2023 году от разнообразия мероприятий разбегаются глаза.

Посетительницы на выставке «Смешарики»

Подсолнухи для мам

По случаю празднования Дня матери на различных площадках столицы с 24 ноября пройдут разные мероприятия.

■ **Создаем теплые игрушки**

24 ноября, с 15:00 до 16:00, в кафе «Калдис» на Центральной площади Лианозовского парка проведут мастер-класс по созданию мягкой игрушки из фетра. Ребята на мероприятии узнают о том, как работать с этим материалом. При этом освоить различные техники ручного шитья им помогут опытные мастера. Созданные своими руками игрушки точно порадуют самых близких нам людей.

■ **Фольклорный концерт**

25 ноября в 12:00 на территории Таганского парка состоится концерт фольклорной студии «Подсолнух». На нем участники ансамбля выступят с номерами, подготовленными специально к празднику. При этом мероприятие проведут в актовом зале на втором этаже Центра творчества.

■ **Захватывающее приключение**
26 ноября на территории ВДНХ пройдет

тематическая программа. Для всех желающих будет доступно множество мероприятий, среди которых экскурсия в центре «Космонавтика и авиация», уличная фотовыставка Главархива Москвы, посвященная матерям, и многое другое. Кроме того, гости ВДНХ с 12:00 смогут посетить Театр сказок, где пройдет интерактивное шоу «Сказки юрского периода». Там вместе с актерами дети и их родители отправятся в захватывающее приключение

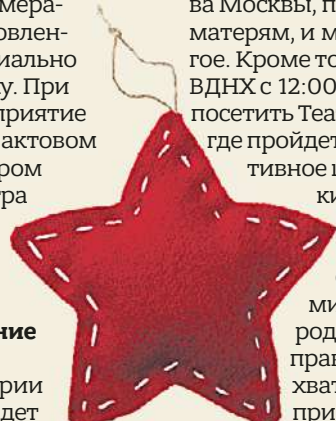
Драконыча в мире динозавров.

■ **Рисунок на память**

Также День матери отметят в парке «Ангарские пруды». Там, в многофункциональной стеклянной беседке, с 11:00 до 13:00 начнется увлекательное занятие по изобразительному искусству, где дети смогут нарисовать подарок для любимой мамы своими руками.

👉 **Звезды рассказали «Вечерке» о своих матерях**
→ стр. 10

Материалы на странице подготовил **Денис Власенко**
vecher@vm.ru



SOKOLOV
ПОЛУЧИТЕ СЕРЕБРЯНУЮ ПОДВЕСКУ **БЕСПЛАТНО**
в магазине SOKOLOV

На правах рекламы

Сроки проведения акции: с 21.11.2023 по 31.01.2024. Подарок выдается в период с 21.11.2023 по 31.01.2024 в магазине SOKOLOV при предъявлении настоящего сертификата. Выдача денежных средств по данному сертификату не производится. Организатор акции: ООО «СВ Ритейл», ОГРН 1187746709677 от 27.07.2018, ИНН/КПП 7716918034/771601001. Юридический адрес: 129343, г. Москва, проезд Серебрякова, д. 4, стр. 1, офис 31А. Один человек может получить только один подарок по данной акции и не более одного подарка в день в случае одновременного участия в других акциях, проводимых организатором. Информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, количестве подарков, сроках, месте и порядке их получения можно получить на сайте sokolov.ru/retail/vecher_msk/ и по телефону 8 800 1000 750.

Найти ближайший магазин >

■ В Москве открылись первые горнолыжные склоны. «Вечерка» узнала, где можно покататься в этом сезоне, не выезжая за пределы города.

Первый пошел

— Молодежная

1-я Крылатская ул., 1, Горнолыжный комплекс в Крылатском открыл склон «Инструкторский» уже сегодня.

— Название говорящее. На склоне можно заниматься только с инструкторами наших аккредитованных школ. Прокат будет работать с 9 до 22 часов, — сообщает администрация комплекса в социальных сетях. Посетители комплекса «Лата Трек» могут выбрать одну из нескольких горнолыжных школ и воспользоваться услугами инструкторов.

Так, к примеру, в одной из школ стоимость часового занятия с инструктором в будний день составляет 2700 рублей, в выходные и праздники — 3800 рублей. Елизавета Богданова, пятикратная чемпионка России по хафпайпу, последние два года работает тренером в одной из школ на территории «Лата Трек». Она уверяет, что учиться у профессионалов гораздо безопаснее, эффективнее и в конечном итоге выгоднее, нежели самому.

— Тренер учит кататься поэтапно, а не как часто делают друзья: «Встегивайся, и погнали». Тренер дает правильную технику. Тех, кто учился у профессионалов, всегда заметно на склоне, их техника и стиль отличаются от самоучек, — говорит Елизавета Богданова.

Сейчас на горнолыжном комплексе оснежают сразу несколько трасс. Следующий на очереди «Спортивный».

Если своего снаряжения нет, его можно взять на прокат. Стоимость горнолыжного или сноубордического комплекта в будние дни — 1000 рублей в час для взрослых и 600 рублей для детей. В выходные — 1200 и 800 рублей соответственно.

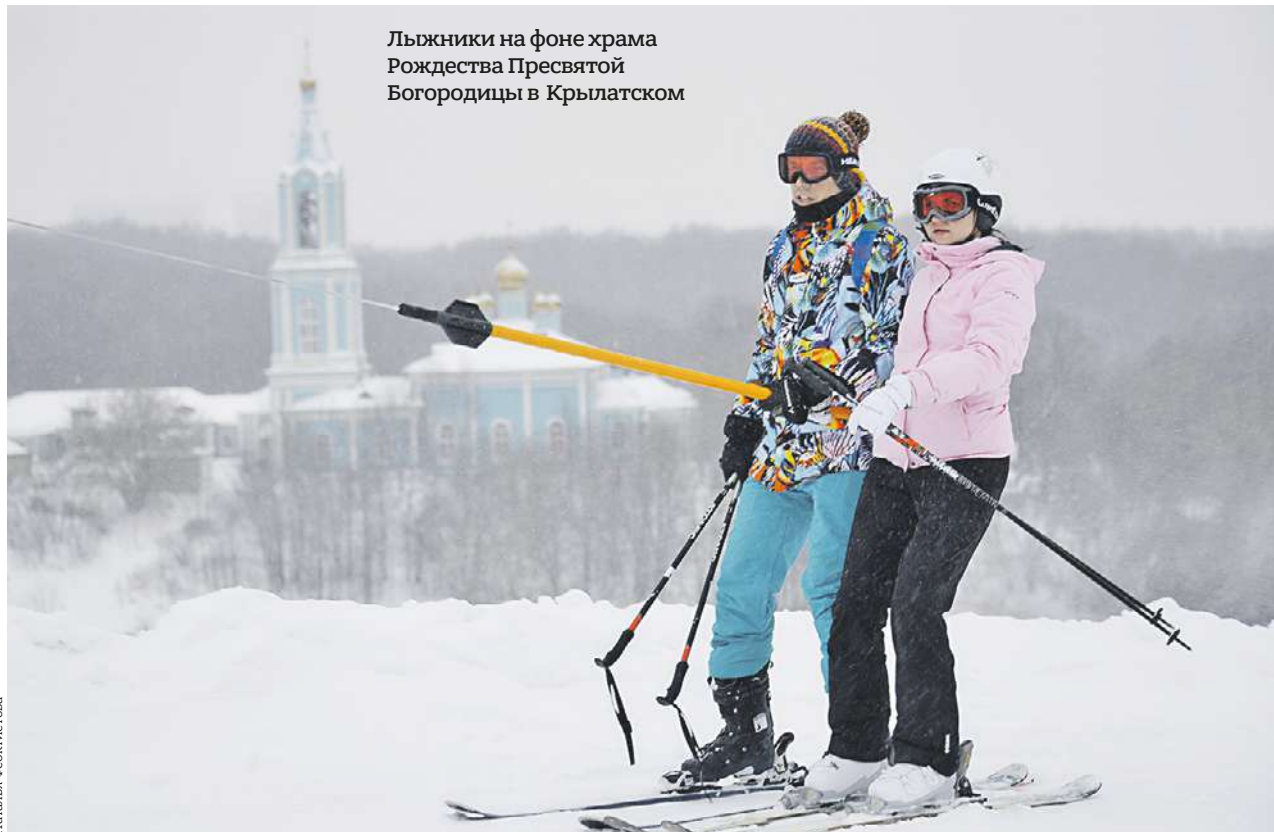
Стоимость подъемника варьируется в зависимости от времени суток и дня недели — от 50 до 110 рублей.

Немного южнее

— Нагорная

Электролитный пр-д, 76 Горнолыжный комплекс «Кант» на днях открыл свой первый склон для свободного катания. Учебные трассы заработали еще раньше. В «Канте» также можно воспользоваться услугами инструкторов, причем даже

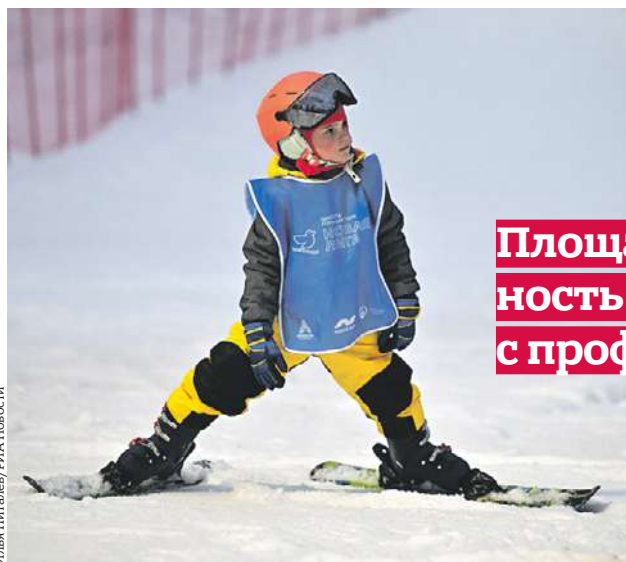
Лыжники на фоне храма Рождества Пресвятой Богородицы в Крылатском



Наталья Феоктистова

Лучше гор только склоны столицы

«Вечерка» узнала, где в Москве есть условия для катания на лыжах и сноубордах



Илья Пугачев/РИА Новости

Ребенок на горнолыжном склоне на Воробьевых горах, открытом к чемпионату России по сноуборду

для детей в возрасте от трех до шести лет.

Часовое индивидуальное занятие в будни стоит от 3200 до 3900 рублей в зависимости от времени, в выходные — от 4450 до 5600. За-

ного подъема в зависимости от времени суток и дня недели — от 70 до 125 баллов.

Аренда горных лыж и палок в будние дни — от 1280 рублей в час, в выходные — от 1800. Сноубордический комплект в будний день обойдется в 1060 рублей в час, в выходные — 1560 рублей в час.

Площадки дают возможность позаниматься с профессионалами

нятия в группе обойдется дешевле, можно приобрести абонемент на несколько занятий.

Карточка-допуск на 2300 баллов в горнолыжном комплексе «Кант» обойдется в 2000 рублей. Стоимость од-

Воробьевы, ждите!

— Воробьевы горы

Косыгина ул., 28

Горнолыжный комплекс «Воробьевы горы» уже вовсю готовится к грядущему сезону. Снегопушки работают в полную силу. Открытие

состоится в начале декабря. В пресс-службе комплекса сообщают, что для запуска горнолыжного склона необходимо более 70 тысяч кубических метров снега. В этом сезоне заниматься на склонах комплекса смогут как профессиональные спортсмены, так и любители лыж и сноуборда. Цены пока не анонсировали. В прошлом году стоимость одного часа по учебному тарифу составляла 600 рублей для взрослых и 300 рублей для детей в будни, 700 и 500 рублей в выходные соответственно. Карточка на пять подъемов для взрослых стоила 400 рублей, для детей — 250 рублей в будни, 500 и 350 рублей в выходные.

При горнолыжном комплексе работает школа. Стоимость одного индивидуального занятия в прошлом сезоне стоила 2700 рублей в час по будням и 3600 в час по выходным. Как и на других городских горнолыжных комплексах, на «Воробьевых горах» есть прокат инвентаря. Для опытных спортсменов будет работать площадка, оборудованная специальными фигурами для выполнения трюков.

Алексей Хорошилов
vecher@vrm.ru

Кстати,

пассажиры поездов всех пригородных направлений ЦППК смогут бесплатно провозить спортивный инвентарь весь год. Компания сняла ограничения по размерности на бесплатный провоз лыж и сноубордов в электричках.



Рамиль Сиптыков/РИА Новости

Прямая речь



Вадим Коротков
Инструктор по горным лыжам и сноуборду

Горнолыжное снаряжение сильно подорожало, однако и сейчас можно найти лыжи и сноуборды по приемлемым ценам. Вполне можно купить подержанный инвентарь, главное — удостовериться в его достойном состоянии: целы ли канты и скользяк, не вырваны ли закладные, цела ли резьба.

Тем временем

В предстоящее воскресенье, 26 ноября, стоимость проезда на Московской канатной дороге снизят на 50 процентов, а для пассажиров с инициалами МКД проезд будет бесплатным. Связано это с тем, что дороге, соединившей Воробьевы горы и «Лужники», в этот день исполнится пять лет.



Лишь бы «Титаник» не тонул

Отправляемся в плавание с квартетом из «Ленкома»

■ Квартет «Заячий стон» стремительно набирает популярность в столице. Четыре артиста театра «Ленком Марка Захарова» объединились, чтобы создавать собственные спектакли. Одну из новых постановок — «Титаник» — можно посмотреть 26 ноября в Театральном центре «На Страстном» (Страстной бульвар, 8А) Максим Амельченко, Кирилл Петров, Алексей Поляков и Виталий Боровик по-

знакомились во время работы в спектакле «Вальпургиева ночь» у режиссера Марка Захарова. Они поставили амбициозную цель — набрать миллион подписчиков в интернете, однако их работа в итоге привела к созданию спектаклей в собственном авторском стиле. Главное, что отличает их постановки, — сочетание юмора и философских рассуждений. «Титаник» не ис-

Спектакль «Титаник» изобилует яркими вокально-танцевальными номерами и эффектными костюмами

ключение. Музыкальный яркий спектакль состоит из скетчей, обыгрывающих известный сюжет. Например, как бы выглядел фильм, если бы его решили снять в жанре ситкома? Что, если непотопляемый лайнер — это мы с вами, а айсберги — жизненные неурядицы, с которыми мы сталкиваемся? Или же... Что, если ледяная глыба и корабль — двое влюбленных, которые просто хотели полежать вместе

на дне морском? Искрометный юмор, блестящие вокально-хореографические номера, которыми изобилует спектакль, никак не умаляют всей серьезности главного посыла истории о крушении лайнера, ставшей культовой благодаря одноименному фильму — катастрофа во многом произошла из-за халатности и излишней самоуверенности. И, как отмечают многие зрители, спектакль «Заячий стон» заменяет поход к психотерапевту, потому что главная цель артистов — помочь человеку в его собственном плавании пережить столкновение со всеми айсбергами, встретившимися на пути.

Лайнер и ледяная глыба — это двое влюбленных

Театр

Путешествие во времени

Молодость Людовика XIV ▶
Реж. Юрий Соломин
— Театральная
Театральный пр-д, 1
Малый театр
Цена: от 800 рублей
25 ноября

Спектакль расскажет о юности «короля-солнца», а роскошные декорации и костюмы погрузят зрителя в атмосферу Франции XVII века. В роли Людовика XIV — Михаил Мартынов (на фото справа).



Лес ▲
Реж. Егор Перегудов
— Тверская
Ул. Б. Никитская, 19/13
Театр имени Вл. Маяковского
Цена: от 1200 рублей
26 ноября

В спектакле (на фото сверху) по пьесе Александра Островского главные роли играют Анна Ардова и Дарья Повереннова.

Трое в парке, не считая собак
Реж. Леонид Трушкин
— Электрозаводская
Пл. Журавлева, 1
Дворец на Яузе
Цена: от 800 рублей
25 ноября

В трогательной истории любви, родившейся во время прогулки в сквере, сыграют Геннадий Хазанов, Ольга Остроумова и Марина Иванова.

Прямая речь



Кирилл Петров
Участник квартета «Заячий стон»

Мы взяли за основу историю катастрофы, чтобы на ее примере рассказать, как разные мелочи влияют на развитие жизни. Как, например, случайно забытый бинокль повлиял на судьбу огромного лайнера. «Титаник» для нас — проекция жизни. В наших скетчах мы говорим о том, что жизнь всегда конечна, и было бы круто максимально долго не встречать свой собственный айсберг. В нашем спектакле мы стараемся сделать все, чтобы наш корабль не утонул!

Музыка

От Дагестана до Испании



Восточный колорит ▲
— Арбатская
Ул. Воздвиженка, 1
Кремлевский дворец
Цена: от 500 рублей
26 ноября

Государственный академический заслуженный ансамбль танца Дагестана «Лезгинка» (на фото сверху) покажет лучшие номера за всю историю коллектива, ярко иллюстрирующие культурное наследие региона.

Маэстро Сергей Жилин и джаз-бэнд
— Красные Ворота
Ул. Каланчевская, 33
Москонцерт Холл
Цена: от 800 рублей
25 ноября

Коллектив исполнит современные произведения Чика Кориа, Билли Кобэма и самого Сергея Жилина.

Арфа (на фото внизу) и испанские ритмы
— Пушкинская
Вознесенский пер., 8/5
Англиканская церковь Святого Андреса
Цена: от 1500 рублей
26 ноября

Мариам Мерабова и группа Miraif
— Павелецкая
Космодамианская наб., 52, стр. 8
Дом музыки
Цена: от 800 рублей
26 ноября

Любителям джаза представится возможность насладиться голосом участницы третьего сезона шоу «Голос» Мариам Мерабовой.



В программу вошли «Испанский танец» Гранадоса, музыка известного барочного композитора Кабанильеса, медленная часть Аранхуэсского концерта Х. Родриго, а также арии из опер «Болеро» и «Кармен».

Монте-Кристо
Реж. Алина Чевик
— Охотный Ряд
Ул. Б. Дмитровка, 6
Московский театр оперетты
Цена: от 2000 рублей
25 и 26 ноября

Секрет успеха мюзикла «Монте-Кристо» не только в знаменитом сюжете романа Александра Дюма, но и в завораживающей музыке Романа Игнатъева в сочетании с либретто Юлия Кима, а еще в ярких костюмах и потрясающих декорациях. В мюзикле участвуют звезды столичной сцены: Игорь Балалаев, Валерия Ланская (на фото слева).



Материалы к рубрике «Афиша» подготовила **Александра Ерошенко**
vecher@vm.ru

28 ноября православный мир начнет готовиться к праздникам: стартует Рождественский пост. Продлится он 40 дней. Как сохранить бодрость и поддержать защитные силы организма в период отказа от белковой пищи, «Вечерке» рассказал врач-диетолог, доктор медицинских наук Алексей Ковальков (на фото внизу).

— Прежде чем соблюдать пост, нужно удостовериться, что вы абсолютно здоровы, у вас нет хронических заболеваний, ведь они являются серьезным противопоказанием к ограничению питания. Около 60 процентов людей страдают нарушениями обмена веществ:

им тоже нельзя поститься строго. Я православный верующий, говорил со священнослужителями, и они объясняли: пост — это воздержание. Не замена одной еды на другую, а духовный труд. Когда человек заменяет мясо и рыбу на стопки блинов и горы пирогов, такой пост никакого здоровья — ни духовного, ни физического — нам не даст. Если у вас есть противопоказания по здоровью, подойдите к батюшке, и он назначит вам другое послушание, например: не сквернословить, проявлять добродетельность и милосердие. С точки зрения медицины и диетологии облегчение режима питания (переход на рыбу и овощи) — совсем не плохо, ведь это разгрузка для нашего желудочно-кишечного тракта. Только помните: в холодное время года у нас высокая потребность в жирах, нам нужна энергия. Введите в рацион жирные и умеренно жирные сорта рыбы: скумбрию, сельдь, палтус, лососевые.

Проще простого

200 г филе трески отправляем на противень, сбрызгиваем растительным маслом, поверх кладем веточку розмарина и несколько кружков лимона (на фото справа). Запекаем 20 минут при температуре 200 градусов.



Налегаем на «зимние» сорта рыбы: сельдь, скумбрию, горбушу



Баклажаны и перцы с сыром тофу

Половинку красной репчатой луковицы, большой (200 г) баклажан, 3 небольших сладких перца разного цвета нарезаем кубиками. На разогретую сковороду с 1 столовой ложкой масла кладем баклажаны и обжариваем 3 минуты, помешивая. Добавляем перцы, лук и готовим еще 2 минуты. Перемешиваем с нарезанными кубиками 100 граммов сыра тофу, сбрызгиваем соевым соусом по вкусу и готовим 2 минуты. Подаем блюдо (на фото сверху) на стол.



На заметку

в 50 граммах мяты содержится половина суточной нормы йода, жизненно необходимого микроэлемента. А треска очень богата таурином, аминокислотой, которая способствует улучшению обменных процессов между клетками, в том числе и нервными клетками мозга.

Закуска «Ямская»

300 граммов филе судака нарезаем на большие куски. В кастрюле на 1 столовой ложке подсолнечного масла слегка пассеруем луковицу, солим, перчим, добавляем пару столовых ложек муки. Отдельно варим бульон из судачьих костей, хвостов и кожи. Разбавляем готовым бульоном луковую пассеровку, припускаем филе судака до готовности, поливаем готовым соусом, посыпаем зеленью. На гарнир подаем свежие овощи (на фото сверху).



Помните, что пост — это не только отказ от животной пищи, но и время духовного очищения. Старайтесь в этот период читать псалтыри и молитвы, вести скромный образ жизни

Между прочим,

чечевица (на фото внизу) — ценный источник растительного белка, из всех зернобобовых культур она больше всех богата железом, витамином В1 и аминокислотами. А суп из нее ароматный и питательный.



Не менее 450 г в день!

Овощи в нашем рационе заменить практически невозможно. Они богаты витаминами, биофлавоноидами, сульфорафанами и так далее. Содержат в себе пищевые волокна (клетчатка и пектины), необходимые для работы желудочно-кишечного тракта, способные захватывать в кишечнике, связывать и выводить избыток холестерина и жиров. Во многих овощах содержится удивительное вещество — тартроновая кислота. Например, в огурцах (на фото сверху). Она помогает организму противодействовать образованию жира. Поэтому овощи необходимы нам всегда не менее 450 г в день.



Быстрые и медленные

Углеводы делятся на две большие группы по скорости проникновения в кровь и способности стимулировать выброс инсулина клетками поджелудочной железы. Среди них есть углеводы, от которых мы должны отказаться. Это быстрые углеводы — сахар, мучное, картофель, белый шлифованный рис. А есть углеводные продукты, которые нам необходимы, то есть медленные углеводы — цельнозерновые крупы, бобовые (на фото слева), овощи и многие фрукты.

Скумбрия на подушке

Рыбу чистим, отрезаем голову. Делаем по бокам по 3–4 диагональных надреза, солим, перчим, сбрызгиваем лимонным соком, смазываем растительным маслом без запаха и оставляем мариноваться. 100 г шампиньонов обжариваем с зубчиком чеснока, на отдельной сковороде пассеруем 10 минут измельченный лук и нарезанные кубиками стебель сельдерея, кабачок, помидор и сладкий перец. Овощи смешиваем с грибами, перекладываем в форму для запекания. Кладем на эту «подушку» рыбу (на фото внизу) и печем в духовке полчаса при 180 градусах.



Прямая речь



Александр Шаргунов
Протоиерей

Пост как духовное явление всегда обнажает наше восприятие и добра, и зла, поэтому каждый из нас должен помнить о том, что в течение поста, естественно, возникают особенные искушения, и мы можем приблизиться к Богу. Постарайтесь с самого начала углубить наш пост, приближаясь к Христу не только чтением Священного Писания, не только чтением Псалтири и молитв и посещением храма, но именно приобщением к самому главному, что есть во Христе, — его любви, его причастности к страданию и судьбе каждого живого человека, чтобы тайна Христова Воглощения становилась в течение поста нашим живым знанием.

Легкая солянка

Принято думать, будто солянка (на фото внизу) — это блюдо из благородных сортов рыбы. В пост можно приготовить легкий вариант этого супа из минтай или горбуши. Килограмм рыбы нарезаем на куски и 15 минут варим бульон с добавлением лаврового листа и пары горошин душистого перца, солим. В другой кастрюле пассеруем в растительном масле две луковицы, нарезанные полукольцами, до мягкости, добавляем 50 г томатной пасты и 3 больших соленых огурца, нарезанных полукольцами. Разбавляем 2 половниками рыбного бульона, тушим до мягкости огурцов 30 минут. Кладем к жарке очищенный от косточек минтай, доливаем остатки процеженного бульона. Добавляем 100 г оливок и кипятим 5 минут. Даем супу настояться. Готовую порцию можно заправить капersами, зеленью, долькой лимона.



Чечевичная похлебка

Стакан чечевицы замачиваем на пару часов, варим в той же воде по инструкции на упаковке, за 20 минут до готовности добавляем 5 мелко нарезанных картофелин, а также измельченные и пассерованные в подсолнечном масле луковицу и морковину. Солим по вкусу. Можно добавить пряные смеси сушеных трав. По желанию суп (на фото слева) можно украсить сладким перцем и оливками.



Теплый салат из брокколи и цветной капусты

300 г обоих видов капусты разобрать на соцветия и отварить. Бланшировать 100 г мороженого зеленого горошка. Готовые овощи перемешать (на фото слева), добавить измельченный зубчик чеснока, столовую ложку кунжутного масла, соевый соус и зелень сельдерея по вкусу.

И немного вина

Есть дни, когда выпить бокал вина не возбраняется. Это 4 декабря: великий праздник, Введение во храм Пресвятой Богородицы. Также многие батюшки разрешают верующим выпить бокал шампанского (на фото справа) в светский Новый год 31 декабря — но не нарушая правил церковного устава по отношению к еде.



Shutterstock/FOTODOM

Укрепляем дух, исцеляем тело!

Рождественский пост по правилам

Тыква запеченная

Овощ нарезаем крупными кубиками. В оливковое масло выдавливаем зубчик чеснока, добавляем орегано, щепотку мускатного ореха, перемешиваем с тыквой и запекаем 40 минут в духовке при 180 градусах. Блюдо (на фото слева) вкусно и само по себе, и с рыбой.

Все по уставу

- До Дня святителя Николы Чудотворца **19 декабря** по вторникам, четвергам, субботам и воскресеньям разрешается вкушать рыбу, по понедельникам, средам и пятницам — только воду, хлеб, овощи и крупы с растительным маслом или вовсе без него. Кроме того, рыбу допускается есть и по праздникам.
- **С 20 декабря** пост становится строже: по вторникам и четвергам исключается рыба, можно только овощи и кашу с растительным маслом.
- **С 2 по 5 января** — воздержание самое жесткое: рыбу нельзя даже по выходным, а 6 января не одобряется и «елей», то есть растительное масло.

Подготовила
Дарья Завгородняя,
vecher@vm.ru



■ В последнее воскресенье ноября, 26-го числа, россияне будут отмечать День матери. «МВ» расспросила артистов, какую роль сыграли мамы в их жизни, как складываются их отношения с родительницами сейчас, и выяснила: уже многие отмечают День матери как полноценный праздник.

Елизавета Боярская, актриса:

В нашей семье папа (народный артист Михаил Боярский, на фото справа: второй в верхнем ряду) был добрым полицейским, а мама (народная артистка Россия Лариса Луппиан, на фото справа: в центре) — строгим. До восьмого класса я плохо училась, завела второй дневник. Маму вызвали в школу. Она ужасно расстроилась, но не ругалась, а объясняла: «Подумай, какая дикость — ты, девочка из уважаемой семьи, ведешь себя как безалаберный ребенок. Мы же тебя так любим». На меня это сильно подействовало, я помню, что в слезах кричала: «О боже! Я позорю свою семью!» А папа защищал меня и говорил: «Ничего страшного, девочка может быть и глупой, главное, чтобы была хорошей». В итоге школу я окончила без троек.



Вадим Верник, телеведущий, заместитель директора МХТ имени Чехова по связям с общественностью:

Нашей с Игорем мамы (Анны Павловны Верник, на фото сверху: справа), к сожалению, уже давно нет. Она преподавала в Московской музыкальной школе № 1 имени Сергея Прокофьева, куда нас с Игорем и привела. Я не был в восторге от занятий музыкой, но особо не сопротивлялся. А Игорь поначалу демонстративно противился, потому что ему хотелось идти играть в футбол, заниматься еще чем-то другим, но мама заставляла и правильно делала. В результате Игорь окончил не семь классов, а восемь. В восьмом классе учились дети особо одаренные. Там он уже сам освоил гитару. Все это в дальнейшем пригодилось ему в актерской профессии



Валерия Ланская, актриса театра и кино:

Все детство я переживала, что моя мама (хореограф Елена Масленникова, на фото сверху: слева) очень много работает: балные танцы, фигурное катание, тренерская работа, поездки на соревнования — олимпиады и прочие крупные чемпионаты. Я видела, как она уставала, чтобы нас прокормить, и мне всегда хотелось ей помочь. Из благих убеждений старалась уберечь ее от лишних переживаний, скрывая свои выходы, влюбленности, прогулы. А мама всегда обо всем узнавала.

Марк Тишман, певец, композитор:

В День матери всегда поздравляю маму (Изоolda Михайловна, на фото справа), хоть праздник появился недавно. Обязательно дарю цветы. Она у меня врач. В 6 лет я очень тяжело переболел, а потом мы поехали на отдых в Железноводск. Там часто шли дожди, и мама меня, 6-летнего дядьку, таскала на руках, чтобы я только не промочил в лужах ноги и снова не заболел. Хоть я и был маленький, очень запомнил яркую реакцию окружающих на то, как хрупкая женщина таскает на руках 6-летнего мальчика. Мамы вообще не сдаются, если дело касается жизни и здоровья их детей.



Дров нарубила, кур накормила

Артисты откровенно рассказали «Вечерке» о своих мамах

Максим Матвеев, актер:

Сейчас моя мама (Людмила Владимировна, на фото справа) работает билетером в Театре имени Ленsoвета. Ей очень нравится ее работа, но когда я был маленьким, ей приходилось работать на нескольких работах одновременно, чтобы содержать семью: в местной библиотеке, в магазине «Океан» и начальником отдела кадров рыбоколхоза «За родину», который являлся одним из самых известных поставщиков кильки в СССР.



Сати Казанова, певица:

Моя мама (Фатима Исмаиловна, на фото внизу: справа) сильная и мудрая! Все лучшие навыки, что есть у меня с детства, как, например, красивый почерк, развивались только благодаря ее терпению и кропотливому труду. А каково было жить в селе, где электричество с большими переборами, вода из колодца, дрова надо рубить самой, печь топить самой, несколько голов крупного скота и большое число кур, уток, индюков прокормить! А у нее еще мы, четверо малышей. И папа почти все время в отъезде, он был дальнoбойщиком. Я, конечно, и повзрослела раньше — мне захотелось стать взрослее, чтобы маме помогать.



Янина Мелехова, актриса театра и кино:

Благодаря родителям и их системе воспитания мы с сестрой выросли очень дружными. Каждый раз, когда мама (Наталья Леонидовна, на фото сверху: в центре) видела, что между нами со Светой назревала ссора, она обставляла все так, чтобы мы с сестрой объединились против мамы. Благодаря этому нам, двум таким разным девочкам, удалось сохранить дружеские и нежные сестринские отношения, что бывает далеко не в каждой семье.

Прямая речь



Анастасия Пономаренко
Старший преподаватель
Московского института
психоанализа

Материнство — серьезное испытание, прежде всего для женщины. Как психологическое, так и физическое. Но порой общество нагружает роль матерей какими-то дикими стереотипами и предрассудками, какими-то несбыточными и противоречивыми требованиями. Жизнь женщины превращается в сплошной подвиг. Но дети — и общество — воспринимают все усилия как должное. Хорошо, что у нас теперь есть праздник, когда мы можем отдельно поблагодарить наших мам за все, что они сделали для нас.

Ирина Старшенбаум, актриса:

Моя мама (Людмила Евгеньевна, на фото слева) — стилист-парикмахер, и в детстве я хотела пойти по ее стопам и постоянно экспериментировала с прической. Делала себе стрижки, не всегда удачные (смеется). Парикмахером так и не стала, к счастью для окружающих. Зато мама научила меня не бояться экспериментировать с внешностью. Если режиссер скажет: завтра брешь наголо или красишься в салатный — спокойно.



Юлия Такшина, актриса театра и кино:

Мама (Любовь Митрофановна, на фото сверху: справа) — мой ангел-хранитель. Все, что я имею в жизни, это благодаря ей, ее поддержке и вере. То, что она для меня сделала, несравнимо ни с чем. Это подвиг. Учусь у нее этому — жить во имя семьи, детей. И как жить по-другому, мне уже сложно представить.

Хорошие сапоги, надо брать!

Знаменитости демонстрируют тренды зимней обуви

■ 26 ноября мир отмечает День сапожника. А в Москву пришла настоящая зима с морозом и метелями. Пора выбирать обувь потеплее. «Вечерка» посмотрела, какие идеи зимних сапожек и ботинок мы можем позаимствовать у знаменитостей.



Светлана Бондарчук: самая женственная

Приз за элегантность заслужила актриса Светлана Бондарчук (на фото сверху): она сохраняет верность женственной шпильке. Правда, в современных моделях этот тип каблука более удобный: шпилька стала толще внизу.

Наталья Рудова: дорогая классика

На премьере сериала «Кеша должен умереть» звезды блеснули интересными решениями в подборе костюма. Актриса Наталья Рудова (на фото справа) пришла в черных сапогах из натуральной кожи на низком каблуке с высоким голенищем. Такая классическая модель — одна из базовых в зимнем гардеробе, поскольку сочетается практически с любой одеждой. Наталья удачно соединила эти сапоги с «мужским» пиджаком и мини-юбкой.



Юлия Беретта: гармония природы

Когда обувь на платформе стала возвращаться на подиумы, стилисты были настроены скептически: уж очень неудобно на такой конструкции ходить. Но сегодня «наблуки-копыта» твердо закрепились в модных трендах. Певица Юлия Беретта (на фото слева) носит платформы правильно: небесный цвет ее ботильонов гармонично сочетается с рисунком на сумке и «глиняными» оттенками кардигана.

Ксения Собчак: модная замша

У себя на странице в соцсети телеведущая (на фото внизу) опубликовала «кожаный» образ: модные массивные ботинки с брутальным пиджаком и брюками-трубами. С точки зрения вкуса и стиля комплект подобран гармонично.



Прямая речь



Наталья Богданова
Эксперт по имиджу и стилю

В этом сезоне еще сохраняется тренд предыдущих лет: массивные ботинки и сапоги на толстой и даже «тракторной» подошве. Некоторые модницы все никак не расстанутся с валенками-уггами как атрибутом уличной моды. Но вместе с тем появилась установка на элегантность. Нынешней зимой очень актуальны сапоги и ботильоны на шпильке, с голенищем на шнуровке, облегающим ногу. Широкие каблуки тоже в тренде, но они приобрели более компактный, аккуратный вид.

Анфиса Чехова: тапочки

Угги — замшевые полусапоги на плоском ходу — обычно надевают, когда идут в магазин или в поликлинику. Актриса Анфиса Чехова (на фото сверху) создала с уггами эффектный образ: соединила их с черной курткой, сумкой, леггинсами и белыми носками. Обувь смотрится как интересная акцентная деталь.

Материалы к рубрике «Звездный час» подготовили Дарья Завгородняя, Динара Кафискина vecher@vm.ru

С ОЛЬГОЙ
КУЗЬМИНОЙ

Портрет без прикрас

Поклонники Владимира Машкова (на фото внизу) будут счастливы: к 60-летию их кумира на НТВ в понедельник (22:15) покажут уникальный фильм «На стороне чувств».

Юбилей

Эта работа — не дежурное интервью и не перечисление известных фактов биографии, недифирамбы и не оды в честь юбилера, это — ваша возможность побыть рядом с прекрасным артистом, почув-



ствовать и понять его, посмотреть, как и чем он живет, причем сделать это на эмоциональном, чувственном уровне. Тут не будет закадрового текста, разъяснений и комментариев, только вы и он, загадочный Владимир Львович.

Как он успевает все? О чем думает? Вместе с Владимиром Машковым телезрители совершат незабываемое путешествие, отправившись в «гонку за талантами». Не исключено, что вы первыми увидите будущих звезд театра — тех, кого Машков отыскал в разных уголках страны.

Артем Георгиев/ТАСС

Только Леший знает

25 ноября на телеканале «Живая Планета» стартует новый сезон программы «Какого Лешего!». Десять фильмов второго сезона — это рассказы о том, какие дары припас для нас лес, что там есть как вкусенького, так и ядовитенького, как найти воду, если вы оказались в степи, и какие полезные растения можно и нужно собирать про запас. Ведет цикл Дмитрий Тихомиров. — Мы со съемочной группой объехали большую

часть европейской территории России: от Окского до Кольского полуострова! — рассказал он.

Мир вокруг

Теперь в путешествие следом за Дмитрием отправятся и телезрители. Не сомневайтесь, будет захватывающе интересно!

Не бойся, исправь ошибку!

Скоро на «Домашнем» появится мелодрама «Я тебя нашла». После 15 лет брака Елена узнает, что ее муж Михаил планирует развод. Его молоденькая любовни-



Телеканал Домашний

Яна Чигир и Сергей Масленников (слева) в сериале «Я тебя нашла» (2023)

ца ведет себя агрессивно: она хочет отнять у нее все имущество и опеку над сыном Артемом. На самом деле Елена — не родная его мама. Михаил потерял жену во время родов, и Елена спасла Артема, выходя из него и воспитывала как родного. Чтобы не лишиться сына,

теперь она возвращается на работу, где встречает первую любовь. Сможет ли она вновь поверить в чувства?



Кроме немалого количества премьер, на ближайшей неделе вас ждет повтор блистательного фильма «Край» Алексея Учителя с Юлией Пересильд и Владимиром Машковым (2 декабря, 14:35). Не пропустите!

«Синяя птица» прилетела! Десятая!



Телеканал «Россия»

Цифра



лет живет на канале «Россия» Всероссийский конкурс юных талантов «Синяя птица».

Участник 5-го сезона шоу «Синяя птица» Жена Петровский и соведущий Алексей Воробьев

Новый сезон

боту друг о друге ощущаешь, даже будучи телезрителем! — Это удивительный, уникальный и любимый проект с детьми, про детей, про детство, — рассказывает телеведущий Дмитрий Губерниев. — Горжусь тем, что имею возможность рассказывать про «Синюю птицу» в самых разных своих репортажах!



Кинопоиск.ру

В воскресенье на канале «Киноужас» покажут канадский триллер «Проклятие матери: Прятки на выживание». Спасаясь от призраков прошлого, Кейт с дочерью начинают спокойную новую жизнь в уединенном доме на краю леса. Сначала Кейт думает, что ей кажется, что прежние кошмары возвращаются. Но затем ей приходится признать: ад вернулся, и надо сопротивляться его наступлению.

Даже не верится, что 26 ноября на «России» начнется уже десятый сезон уникального конкурса «Синяя птица»! Кажется, он родился только вчера, а на самом деле это просто время летит быстро, и за «плечами» уже так много открытий! Да и количество поклонников у этого честного и красивого конкурса только растет. В этом сезоне жюри представлено звездами: тут и Николай Цискаридзе, и Денис Мацуев, и Марина Неелова,

а также Сергей Безруков и Евгений Миронов. Автор и ведущая — Дарья Златопольская. На конкурсе будут представлены самые разнообразные виды искусства, но главное — атмосфера. Тепло, за-

Спешите видеть

Наталья Аринбасарова откроет тайну своего развода с Андреем Кончаловским! 25 ноября, 17:00, НТВ!

Вас ждет очень хитрый тест

Герои сериала «Тест на беременность» давно стали родными для поклонников мелодрам: за девять лет жизни

Знакомые все лица

с ними вместе было пережито много разных событий. История о жизни врачей и пациенток перинатального центра зацепила за живое очень многих, а главная героиня, Наталья Бахметьева, стала общей любимицей.



Первый канал

Кадр из сериала «Тест на беременность» (2023): актриса Светлана Иванова в роли Натальи Бахметьевой

— Это одна из самых моих любимых ролей, — сказала актриса Светлана Иванова. — Мы с Наташей Бахметьевой ровесницы, вместе выросли, вместе ис-

кали себя. Она проходит интересный путь за эти сезоны и учится быть счастливой, несмотря ни на что. Итак, включаем Первый канал 27–30 ноября в 22:00!



Закипели дворцовые страсти

Вчера наконец-то начался показ «Дворца» Романа Полански. Картина великого режиссера нашумела уже изрядно, ибо со времени мировой премьеры фильм прилично «заспойлерили» и разобрали буквально по сценкам. Однако «слив» никоим образом на интерес к картине не повлиял: само имя создателя притягивает к этому кинотворению внимание. И вот еще деталь: в августе Полански отметил 90-летие и, то ли подогревая интерес к фильму, то ли на пределе искренности, с тех пор уже не раз заявлял о том, что «Дворец» может стать для него последней картиной. Так что кто-то пойдет смотреть «Дворец», ностальгически томясь по «Отелло «Гранд Будапешт», некие параллели с которым неизбежно возникают при просмотре, а кто-то — отдавая дань таланту мастера и как бы прощаясь с ним.

1) Оливер Мазуччи (на переднем плане) в роли Хэнсули в фильме «Дворец»
2) Фанни Ардан в образе Маркизы

Факт

В картине «Дворец» снялись звезды мирового уровня — Фанни Ардан, Микки Рурк, Оливер Мазуччи. В роли русского бандита, прибывшего в отель с барышнями, вы узнаете Александра Петрова.

...А в картине все дышит предновогодьем: мир готовится встретить миллиниум. 31 декабря 1999 года в роскошнейший отель в Швейцарии прибывают яркие гости. Они очень разные, их объединяет лишь принадлежность к самым богатым слоям общества — деньги! Как и весь мир, миллионеры готовятся к Новому году, и все напряжены, ибо мы помним, какие разговоры ходили перед новым тысячелетием и как пытались углядеть Апокалипсис

Хит сезона



Тут в дверь тихонько постучали...

На экранах со вчерашнего дня замелькала россыпь новых ужасиков — тут и «Бугимен», и «13 пришествий дьявола», и конечно, снятый в классическом стиле «Костяной домик». Последний неизбежно вызывает море ассоциаций, ибо как минимум два десятка ужасиков и триллеров начинаются с появления в доме якобы приличных, но незваных гостей. Так и тут: вполне милая семья, состоящая из женщины-блондинки, ее дочери-подростка и парализованного мужа-колясочника, тихонько жи-



Кадр из фильма «13 пришествий дьявола» (2023): Эмбер Херд (Грейс Бернхэм) и Эдуардо Норьега (Николас Маркес)

Страшно, аж жуть

вет в домике на отдаленной ферме. Но однажды ночью в дверь их дома стучат: незнакомцу, раненному в автомобильной аварии,

нужна помощь. До домика на ферме старшего брата дотащил брат младший. Но вскоре выясняется, что парочка, пришедшая на

Прямая речь

Фанни Ардан
Актриса

Моя героиня родом из солидного класса, она не нувориш, она маркиза благородного происхождения, со своим милым безумием; Роман уделяет пристальное внимание деталям, благодаря которым все остальное работает. Я никогда не играла такую роль, как эта женщина: мне было весело.
Из интервью Cinecittà News

в цифре с двумя нулями. И так, гости эксцентричны, они могут себе позволить все и даже чуть больше этого. Примерно то же позволили себе Полански и его соавтор, Ежи Сколимовский, в своем возрасте (Ежи — 85): по мнению многих, они сняли, культурно выражаясь, «невесомый фильм», а если говорить от души — показали всем средний палец на руке. Фильм ругают, расценивают как насмешку, похабный киноанекдот, но и поклонников у него хватает: Полански «задирает» мир, отказываясь воспринимать его серьезно. Кажется, это шаг в сторону признания пустовесности той оболочки, которой укуталась цивилизация.

огонек, это преступники, а хозяйке дома есть что скрывать... Джоэли Ричардсон, которую многие узнают по картине «Сноуден», образ героини удался на славу, и зрители это оценят. Ну а в следующий четверг можно оценить еще одну женскую роль: в свет выходит российская комедия «Теща» с комиком Гариком Харламовым и актрисой Ларисой Гузеевой. Кому по душе харламовский юмор, грубоватые примочки и комедии положений — можно бежать за билетами. Любителям тонкой иронии вряд ли «зайдет».

Ну папы, вы даете!

Спортивная комедия «Хоккейные папы» — кино для семейного просмотра. Тренер детской хоккейной команды в провинциальном городке Андрей вдруг узна-

несколько месяцев. Отцы юных хоккеистов решают сами выйти на лед, чтобы завоевать золото и отстоять дворец, а с ним и будущее своих детей.

Милый, реально семейный фильм с хорошим и добрым внутренним посылом, в ролях — ну просто звезды: Алексей Кравченко, Юрий Чурсин, Михаил Пореченков и даже Полина Гагарина. Растрогает, убедит в том, что все возможно — в общем, кино «на позитиве», что не может не радовать. На звание великого фильма комедия явно не претендует, но развлечет и даже порадует, убедитесь сами.

Семейное кино

ет, что ледовый дворец, где он тренирует детей, планируют снести. И есть лишь одна возможность спасти дворец — надо победить в любительском турнире по хоккею. Однако времени на тренировки мало — есть



Кадр из фильма «Хоккейные папы» (2023), слева направо: Алексей Кравченко, Алексей Бардуков, Александр Обласов, Даниил Вахрушев

Помолчи чуток, мангуст

Стильный, наполненный великолепным английским юмором фильм «Нандор Фодор и говорящий мангуст» — комедийный детектив с Саймоном Пеггом, жемчужина в коллекции любителей британского кино. Но к просмотру картины стоит подготовиться — например, погуглить, кто такой Нандор Фодор, ведь это персонаж не из сказки, а из вполне реальной истории. Сейчас это имя позабыто, но век назад... Впрочем, не будем помогать с решением этой простейшей задачи. Играет Фодора Саймон Пегг (вспомните его в «Миссия невыполнима»). Он вроде бы априори занят аб-

солютно абсурдным делом, однако делает его серьезно: его задача — разоблачить фейк, доказать, что ника-

Смех и слезы

кого говорящего мангуста Джеффа не существует. По ходу действия фильма вы перестанете понимать, причем не раз, кто тут лжет, а кто искренне верит в невозможное, вам будет и смешно, и немного грустно, но точно — просто завораживающе интересно.

Саймон Пегг играет Фодора в фильме «Нандор Фодор и говорящий мангуст»



■ С 23 декабря крупная российская авиакомпания запускает ретрорейс из Москвы в Калининград и обратно. «МВ» узнала, какие еще маршруты «в прошлое» предлагают москвичам.

Полет в 1970-е

Пассажиры ретрорейса будут обслуживать по всем стандартам второй половины прошлого века. Стюардессы в форме, пошитой по образцам 1970–1980-х годов. А питание — соответственно требованиям к рациону, составленному в прошлом столетии. На борту пассажирам предложат сыграть в шахматы. Гостям бизнес-класса выдадут стилизованную под то время винную карту.

Пассажирам предложат лимонад «Буратино»

Напитки будут «со вкусом детства» — это лимонады «Дюшес», «Байкал», «Буратино», «Тархун». Билет до Калининграда и обратно стоит 10 600 рублей.

Атмосфера императорской России

Единственный в России ретропоезд на паровозной тяге, который отправляется в путь каждый день, — это Рускеальский экспресс. Он курсирует по маршруту Сортавала — Горный парк Рускеала — Сортавала. И доставляет туристов в горный парк, который считается главным украшением Карелии. Интерьер вагонов вы-

Дорогой длинною да старинною

Путешествия в стиле ретро набирают популярность среди жителей столицы накануне Нового года



Все бортпроводники на борту самолета авиакомпании, выполняющей ретрорейсы, одеты в советском стиле



Ретропаровоз ходит до Музея техники Задорожного

Цифра

668

тысяч рублей стоит самый дорогой билет на ретропоезд, следующий из Москвы. Он идет до Владивостока.

полнен в стиле «Николаевского экспресса». Пассажиры могут почувствовать антураж и погрузиться в эпоху императорской России. Цена билета — 420 рублей.

Паровозом из Москвы

А от столицы ходит ретропаровоз. Он везет пассажиров с Рижского вокзала в Музей техники Вадима Задорож-

Прямая речь



Амалия Акопова
Эксперт по внутреннему туризму

Ретротуры становятся популярнее. Особенно востребованными стали путешествия на поездах. Подобные поездки выбирают, потому что это необычно, невероятно атмосферно и красиво. Билеты на такие путешествия разлетаются быстро. Цены, правда, на них обычно выше.

ного, где собраны ретроавтомобили и военная техника. Цена: от 2900 рублей, с учетом экскурсии по музею и обратной дороги.

Черная «Волга»

По Москве проводят экскурсии на черном ретроавтомобиле ГАЗ-21 «Черная Молния». Маршрут можно продумать самостоятельно. По пути гид расскажет о легендах столицы прошлого столетия. Цена: от 20 000 рублей на двоих. Есть в столице и автобусные ретроэкскурсии по цене от 1300 рублей. Например, один из московских музеев организовывал поездки на ЛиАЗ-677 по спортивным центрам, где тренировались участники Олимпиады-80, ресторанам, где обедала элита того времени.

Диана Прохоренко
vecher@vm.ru

Частности

Недвижимость

Узнайте!
Сколько стоит ваша **КВАРТИРА** для обмена или продажи

Юридическая помощь в **ПОКУПКЕ и ОБМЕНЕ** вторичного жилья и новостроек

+7 (495) 374-64-64
с 9⁰⁰ до 21⁰⁰ ankvartira.ru

● Купим доли, квартиры, участки.
Т. 8 (915) 171-71-02

Финансовые услуги

ЗАЙМЫ ПОД ЗАЛОГ

Золота, меха, техники, авто.
ООО «Ломбард Платинум». ОГРН 1087746946847.
Тел.: 8 (499) 112-05-33

Работа и образование

● Охранник без лицензии требуется в универсам на вахту. Зарплата без задержек 45 000 рублей. Аванс еженедельно. Т. 8 (925) 147-10-51

● Курьер ЗП 60 т.р. Т. 8 (495) 681-32-43

Искусство и коллекционирование

Светлана ДОРОГО КУПИТ АНТИКВАРИАТ

КНИГИ до 1940 г. за 250 т.р.
Награды ст. • монеты • значки
Иконы • картины • коллекции
Автографы • архивы • банкноты
Фото, открытки, письма известных людей
Статуэтки • фарфор • бижутерию
Часы • портсигары • самовары
Трофеи ВОВ • модели машин

8-925-835-80-33
Честная оценка. Выезд. Оплата сразу

● Грампластинки, аудиотехнику, разную старину. Т. 8 (985) 979-56-09

● Книжки покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02

Строительство и ремонт

Завод «СтройБалконСервис»
БАЛКОНОВ • ЛОДЖИЙ

AL provedal
www.balkona.ru
ОКНА ПВХ
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ БЕЗ ВЫХОДНЫХ
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
8 (495) 782-54-48
8 (495) 543-53-97
ПЕНСИОНЕРАМ ЛЬГОТНЫЕ УСЛОВИЯ

Авто, запчасти, транспортные услуги

● Авто и грузчики. Т. 8 (903) 000-75-92

Юридические услуги

● Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ

✓ помощь обманутым вкладчикам
✓ расторжение договора с юристами
✓ жилищные и наследственные споры

- улучшение жилищных условий
- расторжение договоров аренды
- помощь по списанию долгов

8 (499) 938-96-26

Медицинские услуги

НЕОТЛОЖНАЯ ПОМОЩЬ
Срочный выезд врача на дом 24 часа по Москве и области

Вывод из запоя
Анонимно. Кодирование. Снятие ломки. Реабилитация. Наркологическая помощь.

8-909-152-21-91
Имеются противопоказания, необходима консультация врача

Магия, гадания



Потомственные ясновидящие Любовь Владимировна и дочь Нана Антосовна могут предсказать судьбу, могут помочь снять порчу, сглаз, венец безбрачия, вернуть мужа, принести удачу в бизнесе. Прием по записи и на расстоянии. Пенсионерам скидки. Ст. м. «Севастопольская».

☎ 8 (910) 455-66-66
8 (925) 502-47-51
gospozhaluba.ru

● Экстрасенс! Таролог! Астролог! Вопрос бесплатно. Т. 8 (925) 676-21-20

Разное

● Скупка. Быстро. Деньги сразу. Т. 8 (499) 226-25-39

На правах рекламы

ПОВЕРКА СЧЕТЧИКОВ ВОДЫ

8 (985) 997-00-14

Выдача документов для Управляющей компании, внесение в новую базу ФГИС «АРШИН».

ПРОДАДИМ ВАШУ ВЕЩЬ В КОМИССИОНКЕ

Цену назначаете сами!
Тел.: 8 (499) 226-28-79

Рекламная служба
(499) 557-04-04
доб. 133, 158

■ В популярном геосервисе появилась карта, на которой отмечены мозаики столицы. Составить ее помогла историк архитектуры, экскурсовод проекта «Москва глазами инженера» Регина Поливан. «Вечерка» рассмотрела декоративные панно и выбрала одни из самых интересных.

В подборку вошли 30 мозаик, украшающих фасады и интерьеры различных зданий.

— Многие панно удалось сохранить благодаря градостроительным проектам, — отметили составители подборки. — Так случилось и с панно «Спорт» и «Спорт и дети», которые с 1960-х годов украшали ограду стадиона «Юных пионеров» на Ленинградском проспекте. Сегодня на его месте стоит жилой комплекс, но мозаики сохранили и перенесли на променад у ЖК.

Еще одно панно «Моя Родина» с 1970-х годов украшало зал ожидания Щелковского автовокзала. Мозаику демонтировали, отреставрировали и разместили на фасаде обновленного здания.



Юные ленинцы

📍 **Воробьевы горы**
Ул. Косыгина, 17, корп. 1

Мозаика, созданная советским художником Евгением Аблиным, украшает вход во Дворец пионеров на Воробьевых горах (на фото слева). На общем оранжево-красном фоне с вкраплениями синего цвета изображены пионеры у костра, комсомольцы и профиль Ленина. Композиция выполнена в смешанной технике. Художник использовал смальту — цветное непрозрачное стекло, поливную керамику и рельефные изображения из белого цемента. В этом году панно отреставрировали. Мастера восстановили утраченные детали, убрали сколы и заделали трещины.

Дом развесил уши

«Вечерка» собрала самые необычные мозаики, украшающие здания Москвы

Прямая речь



Алина Суслина
PR-менеджер спецпроектов геосервиса

Точное количество мозаик в столице посчитать сложно — изображения периодически находят в самых неожиданных местах. Пользователи сами могут добавить мозаики в геосервис — достаточно отметить место на карте и через форму «Сообщить об ошибке» прикрепить фото и небольшое описание. После проверки специалистами на карте появится еще одна интересная точка.



Еще раз трудиться

📍 **Шоссе Энтузиастов**
Ул. Электродная, 2, стр. 34

Мозаика, на которой изображены профили рабочего, инженера и девушки-сварщицы, Спасская башня и аббревиатура КПСС (на фото слева), сегодня открывает въезд в бизнес-парк. С 1970-х годов она украшала один из цехов Московского электродного завода, а потом пропала. В 2010-е годы неизвестные люди сняли ее и продали через интернет. Энтузиасты команды «Вспомнить все», узнав об этой мозаике, загорелись идеей восстановить ее и вернуть на историческое место. Как видим, все получилось.



Предел бесконечности

📍 **Профсоюзная**
Нахимовский пр-т, 47

Архитектору Леониду Павлову, по проекту которого построен Центральный экономико-математический институт РАН, не хватало яркого запоминающегося акцента, связанного с назначением здания. Так на фасаде стараниями художников Элеоноры Жареновой и Владимира Васильцова появился символ бесконечности (на фото слева). Лента Мебиуса выполнена из бетона и покрыта мозаикой. Со стороны она похожа на ухо, поэтому в народе институт стали называть: «Дом с ухом».

Передай эстафету

📍 **Локомотив**
Сиреневый бул., 4

Это панно на фасаде Института физкультуры (ныне — Российский университет спорта) создала Клавдия Тутеволь, ученица Александра Дейнеки. В советское время она была известным художником-мозаичистом, преподавала монументальное искусство в Художественном институте имени Сурикова. Героями мозаики стали три легкоатлета: девушка, которая несет олимпийский фанел, и юноши, передающие друг другу эстафетную палочку (на фото внизу). Образы бегунов — как символы вечного стремления человечества к прогрессу.



Многие панно удалось сохранить благодаря градостроительным проектам

Женщины и мода

📍 **Семеновская**
Измайловское ш., 6

Когда-то на первом этаже экспериментального 24-этажного жилого дома работал магазин фабрики одежды «Женская мода». Сегодня об этом напоминает панно художницы Елены Романовой. По центру изображена античная красавица в хитоне, вокруг — дамы в кринолинах и корсетах, рядом советская модница (на фото справа).



Новые миры

📍 **ВДНХ**
Пр-т Мира, 176

Панно над входом в Дом оптики (на фото сверху) выполнено в зелено-голубых тонах. Автором стал Евгений Казарянц. По центру изображен реальный мир — наша планета Земля. Слева и справа от нее — воображаемые миры, которые, впрочем, можно увидеть, если посмотреть в микроскоп или в телескоп. Различные линзы и призмы художник прилагает.



Юлия Иванко/Мос.ru, JK.com/Иллюстр. studio, Kdk, Михаил Шендерович/Мос.ru, фото: Илья Мухоморов/Агентство «Векер»

Материалы к рубрике «Отдохни» подготовила **Наталья Тростьянская** vecher@vm.ru

