

Внимание!

ПАНДЕМИЯ БЕРЕГИ СЕБЯ

Сделай прививку



Алкоголь все дороже

Почему вырастут цены на спиртное с. 6



Срочная операция

Как себя чувствует Леонид Куравлев с. 11

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

Совместный проект
Московского метрополитена
и газеты «Вечерняя Москва»

ЧЕТВЕРГ

13 января 2022 года
№ 3 (1247)

6-летняя Даша
Зыбковеч доделала
снеговика



Москвичей на выходных ждет обильный снегопад, и самое время создать свою снежную скульптуру с. 8

К снегу тянется рука: айда лепить снеговика!

РЕШЕНИЕ

Пенсии увеличатся

Вчера Владимир Путин поручил правительству срочно проиндексировать выплаты.



Президент России Владимир Путин на совещании с членами правительства поручил принять решение об индексации пенсий на 8,6 процента, то есть немного выше официальной инфляции в 2021 году.

— Принятые ранее решения не позволят покрыть людям расходы, которые связаны с повышенной инфляцией прошлого года, — подчеркнул президент. В Совете Федерации уточнили, что средняя прибавка к пенсии после этого повышения составит 1400 рублей.

67-летняя Людмила Курбацкая занимается спортом

ПРОГНОЗ

Давление обрушится

Сегодня в столицу пришел североатлантический циклон «Эльза».

Циклон «Эльза», пришедший в Москву 13 января, обрушит атмосферное давление уже к концу дня, сообщил ведущий сотрудник центра погоды «Фобос» Евгений Тишковец.

— Это негативным образом скажется на самочувствии метеозависимых людей, — предупредил синоптик. — Нужно понимать, что изменение суточное в 7 миллиметров и более здоровые люди ощущают. А 15 единиц — это очень серьезные колебания. На выходных показатели рухнут на 30 миллиметров ртутного столба.

Аномальные значения почувствуют абсолютно все горожане

Тем временем

Вчера в Эстонии стартовал чемпионат Европы по фигурному катанию. И тут же наши фигуристы Анастасия Мишина и Александр Галлямов установили новый мировой рекорд. **Какие шансы на победу у сборной с. 7**

vm.ru

Уже почти 100 лет газета «Вечерняя Москва» рассказывает читателям о том, как развивается столичный метрополитен. Накануне векового юбилея редакция вспоминает, как «Вечерка» освещала основание и работу московской подземки на заре своего существования.

■ В среду, 10 января 1934 года, газета «Вечерняя Москва» писала, что метрополитен планируют открыть в октябре того же года.

Материал был помещен на первую полосу. С фотографий улыбались читателям Ольга Панкина и Роза Малькова — сигналистцы шлюзовых аппаратов. Позади них стояли партийные и хозяйственные вожди Москвы и Метростроя. Открытие подземки решили приурочить к Октябрьской революции. По этому поводу созвали первую партийную конференцию Метростроя.

Кроме этой информации, никакой конкретики в статье не было зафиксировано. Зато духоподъемных лозунгов — хоть отбавляй.

«— Каждый ваш успех — наш успех, каждая ваша неудача — наша неудача, — заявили представители 13-й партийной конференции Бауманского района, приветствовавшие первую партийную конференцию Метростроя», — писали в «Вечерке»

Участники конференции горячо приветствовали друг друга.

«Тов. Кравченко от имени Сталинской райпартиконференции заявила, что большевики района готовы всегда и вовремя помочь одной из лучших строек Союза». Присутствовавшие здесь же пролетарии завода имени Владимира Ильича



О возведении метро писали как о сводках с фронта

Строили всей столицей

покаялись, что изготовят первый советский проходческий щит досрочно.

О строительстве метрополитена писали как о сводках с фронта: «Решительная боевая перестройка рядов, конкретный план наступления на существующие недостатки, ре-

альная программа действий для каждой шахты, каждой бригады и звена — вот необходимые условия для большевистской борьбы за выполнение напряженной программы работ строительства».

Такая риторика была выбрана не случайно. Оказы-

вается, в начале 1934 года уже выявилось отставание по выполнению плана строительства. Это могло привести к неприятному скандалу и оргвыводам. Поэтому метростроевцы клялись, и клятва их была выделена жирным шрифтом, что как бы символизировало ее серьезность, справиться с возложенной на них задачей — сдать объ-

1934 год. Секретарь МК ВЛКСМ Дмитрий Лукьянов (слева сверху), замначальника строительства метро Егор Абакумов (справа сверху), представительницы кессонной группы шахт (внизу, справа налево) Ольга Панкина и Роза Малькова

Цифра

13

станций было открыто на первой Сокольнической линии Московского метрополитена в 1935 году.

Кстати,

советское правительство вело переговоры с несколькими иностранными фирмами по строительству метрополитена. Однако ни одна из них так и не получила этот богатейший контракт. Цену стройки специально повышали. Поэтому решили обходиться своими силами.

Знаете ли вы, что

среди метростроевцев был и отец режиссера Георгия Данелии — Николай. Он начал работать в подземке еще в 1932 году. Его участком работы была станция «Кировская», ныне «Чистые пруды».

Архив «ВМ»

А пока Дмитрий Лукьянов слушал клятвы подопечных комсомольцев.

«— Клянемся выполнить, сколько бы ни стоило трудов, — обещали комсомольцы кессонной группы». Однако природу и сложнейшие условия недр столицы не удалось обмануть громкими обещаниями.

Геннадий Окорочков
vecher@vm.ru

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

Совместный проект Московского метрополитена и газеты «Вечерняя Москва»

Учредители ГУП г. Москвы «Московский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени метрополитен имени В. И. Ленина», 129110, Москва, пр-т Мира, 41, корп. 2
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Главный редактор А. И. Куприянов Генеральный директор Георгий Рудницкий
Шеф-редактор Алена Прокина Редакционный совет Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Тарапата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Артем Чубар (шеф-редактор еженедельного выпуска), Александр Костриков (арт-директор), Кирилл Васильев (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)
Выпускающий редактор Наталья Гришина

VM.RU

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2022. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Бесплатно. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.
Адрес редакции 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08. E-mail: vecher@vm.ru
Рекламная служба Тел.: (499) 557-04-01. E-mail: reklama@vm.ru
Отпечатано АО «Прайм Принт Москва», 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5в. Тираж 330 000 экз.
Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-58565 от 4 июля 2014 года. Срок сдачи номера в печать 13.01.2022, 12:30. Дата выхода в свет 13.01.2022, № 3 (1247)



Средняя аудитория одного номера — 479 100 читателей в возрасте 16 лет и старше (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+, март — июль 2021)

Транспорт

Запустили новые поезда

■ Вчера в пресс-службе Центральной пригородной пассажирской компании (ЦППК) рассказали о запуске на железнодорожных маршрутах семи новых электропоездов второго типа постоянного тока производства Демидовского машиностроительного завода.

Составы укомплектованы двух- и шестиместными диванами с USB-разъемами для зарядки гаджетов. Во время поездки работают системы обеспечения микро-

климата с функцией обеззараживания воздуха. На головных вагонах и межвагонных сцепках установлены системы безопасности Новые 11-вагонные поезда полностью приспособлены для пассажиров с ограниченными возможностями здоровья.

Как отметили в пресс-службе, составы курсируют на Киевском, Рижском, Курском, Белорусском и Савеловском направлениях Московской железной дороги.

Кристина Дегтярева
vecher@vm.ru



Городской электропоезд Демидовского машиностроительного завода на Киевском вокзале

«Вечерка» продолжает рубрику «Прогулка со звездой». Встретить знаменитость в столице можно где угодно. Сегодня это Патриаршие пруды — любимое место актера театра и кино Эмиля Киракосяна.

По местам героев Булгакова



Анна Маламадзе

Актер Эмиль Киракосян после переезда в столицу полюбил гулять по Пресненскому району Москвы, вдохновившись романом известного русского писателя

■ Накануне премьеры российского комедийного сериала «Здравствуйте, я ваша смерть» редакция газеты пообщалась с одним из актеров проекта Эмилем Киракосяном. Рабочий график Эмиля Киракосяна расписан по часам на много дней вперед. Но, по его словам, в своем плотном творческом расписании он находит время для того, чтобы посетить любимые места в столице. И одно из них — Патриаршие пруды, где мы и встретились. Наша прогулка начинается с признания Эмиля в том, что актером он мечтал стать с детства. — Моя бабушка хотела, чтобы я пошел по ее стопам и стал врачом, мама же в будущем видела меня журналистом, а я хотел продолжать осваивать ак-

терское искусство, учиться и познавать таинство именно этой профессии, в мир которой я впервые попал еще в детстве, — рассказывает Эмиль Киракосян. — Я с удовольствием занимался в театральной студии, и первая моя большая роль случилась, когда мне было девять. Я стал самым молодым артистом Ереванского государственного театра юного зрителя. В Москву Эмиль Киракосян переехал несколько месяцев назад. — Но до этого в течение пяти лет я очень часто прилетал в столицу за творческим вдохновением, — делится актер. — Смотрел спектакли в лучших московских театрах, гулял по шумным улицам и тихим переулкам. В эти приезды я настолько пропитался необыкновенной атмосферой этого

города, что решил после окончания института переехать сюда жить и работать. Так и случилось. По словам Эмиля Киракосяна, в Москве много красивых мест. — Этот город меня не только вдохновляет, заряжает позитивной энергией, он

Артист переехал в Москву из Еревана по окончании института

влюбляет в себя, — говорит Эмиль Киракосян. Но особенным местом остаются для него Патриаршие пруды. — Оно стало таковым после прочтения произведения Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита», — рассказывает Киракосян.

ДОСЬЕ

Эмиль Киракосян родился 10 ноября 1999 года в Ереване. С детства увлекается театром. Впервые на театральную сцену вышел в девять лет в спектакле «Мальш и Карлсон», а уже в 16 лет Эмиль Киракосян снялся в фильме «Землетрясение». В прошлом году с отличием окончил Ереванский государственный институт театра и кино.

А наша прогулка продолжается, мы как раз подходим к аллее вдоль Малой Бронной, где жарким майским вечером и началось действие романа Булгакова, тем временем Эмиль Киракосян говорит, что, когда он читал страницу за страницей «Мастера и Маргариты», герои в его воображении постепенно оживали, а литературные локации произведения наполнялись звуками большого города. — Вот так это место вошло в мою жизнь. А еще я нашел в районе Патриарших прудов небольшой и тихий двор-колодец, закрытый со всех сторон, — делится актер. — И именно в нем я пережил весь тернистый путь, связанный с переездом в Москву — это и внутренние противоречивые эмоции, и разные переживания. Я думал о своей ситуации, проговаривал ее по телефону с друзьями

Инфраструктура

Масштабные работы

■ Вчера заместитель мэра по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев рассказал о реконструкции железнодорожной станции Каланчевская. Платформа обзаведется вторым вестибюлем. Появится у станции и вторая пассажирская платформа. — Сейчас ведутся работы по устройству подпорных стен со стороны первого главного пути, устройству опор и укрупнительной сборке пролетных строений эстакад, — рассказал Андрей Бочкарев. После проведения этих работ строители приступят к монтажу пролетных строений. Заммэра добавил, что благодаря реконструкции участка железной дороги Каланчевская — Курская его пропускная способность уве-

личится в два раза, также будет обеспечена возможность запуска четвертого Московского центрального диаметра. — Четвертый диаметр свяжет семь центральных железнодорожных вокзалов столицы, — добавил Андрей Бочкарев. Столичные власти сообщили, что запуск третьего и четвертого Московских центральных диаметров намечен на 2023–2024 годы. Протяженность каждого вводимого в столице и области МЦД составляет в среднем 80 километров. На каждом направлении оборудуют от 30 до 40 станций. Для запуска новых маршрутов специалисты выполняют огромный объем работ по реконструкции, прокладке новых путей и строительству станций.

Василиса Чернявская
vecher@vm.ru

Случайный пассажир Жизнь в метро кипит с раннего утра до глубокой ночи. Запечатлеть один миг, сюжет или случай в подземке мы решили в нашей специальной рубрике.



Вместе с городом просыпается и «мафия» школьников. Обычно их легко распознать по большим рюкзакам и сонным глазам. Фотографией с Замоскворецкой линии Московского метрополитена поделилась жительница столицы София Румянцева.

Увидели в метро что-то необычное, смешное и интересное? Поделитесь увиденным с нами! Свои фотографии с уточнением, на какой станции и когда они сделаны, присылайте по адресу:

vecher@vm.ru

Со звездой гуляла
Дженни Самойлова
vecher@vm.ru



Владимир Новиков/Пресс-служба мэра и правительства Москвы

Поедем по новым маршрутам

Осталось реконструировать четыре развязки на кольцевой дороге

■ Вчера мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел реконструкцию транспортной развязки на пересечении МКАД с Алтуфьевским шоссе. Строители обещают завершить работы раньше установленного срока.

Программа обновления развязок на кольцевой автодороге выполнена на 80 процентов. Из 22 транспортных объектов, которые нуждались в модернизации, 18 готовы, по остальным работы продолжаются. — Одновременно реконструируются две развязки: на Осташковском шоссе и здесь, на Алтуфьевском, — уточнил мэр. — Объекты важные, они улучшат транспортное обслуживание почти миллиона человек, проживающих в Москве и городах Подмосковья, среди которых Мытищи и Долгопрудный.

Строители обещают сдать объект до конца этого года

Так, после реконструкции Алтуфьевской развязки увеличится пропускная способность северного участка МКАД, Алтуфьевского и Липкинского шоссе. Станет свободнее на прилегающих к ним дорогам, ко-



2

Агентство городских новостей «Москва»

12 января 2022 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (слева) и генеральный директор компании-генподрядчика Алексей Денисов (1). Ход реконструкции транспортной развязки на пересечении МКАД с Алтуфьевским шоссе

торые используют как альтернативные маршруты для объездов. Все это поможет улучшить транспортную доступность московских районов Лианозово, Бибирево

и подмосковного округа Мытищи. По словам мэра, строители работают в сложных условиях: движение транспорта из-за большого трафика полностью не перекрывается. Однако все идет по гра-

фику и даже с небольшим опережением. По плану, реконструкция Алтуфьевской развязки должна завершиться в первом квартале 2023 года, однако строители обещают сдать объект до конца этого года.

— Поставленная задача будет выполнена, и объект будет введен раньше срока, — доложил мэру глава компании-генподрядчика Алексей Денисов. Реконструкция предполагает замену устаревшего сооружения «клеверного» типа на современную развязку с большей пропускной способностью. Всего построй-

Тем временем

Всего в этом году в Москве планируют построить 91 километр дорог. В частности, будет готов участок Северо-восточной хорды от Алтуфьевского до Дмитровского шоссе, приведут в порядок улично-дорожную сеть на территории административно-делового центра в Коммунарке и в районе одноименной станции метро, а также завершат реконструкцию Старо-Рублевского путепровода и дороги от платформы Остафьево до Щербинки.

5,4 километра дорог, включая новый путепровод через МКАД и эстакаду-съезд с Алтуфьевского шоссе на внешнюю сторону МКАД по направлению к Дмитровскому шоссе. Кроме того, построят съезд с внешней стороны МКАД на Алтуфьевское шоссе в сторону центра и реконструируют существующие съезды кольцевой автодороги. По окончании работ пройдет благоустройство прилегающей к развязке территории. Там высадят 85 лип, кленов, елей и лиственниц, а также около 1,2 тысячи кустарников спиреи, смородины, барбариса и боярышника.

Наталья Тростянская
vecher@vm.ru

На сложные юридические и правовые вопросы читателей «Вечерки» отвечает наш постоянный эксперт.

Игорь, САО:

Обязана ли управляющая компания возместить ущерб, причиненный моему автомобилю в результате падения оконного стекла с лестничной площадки многоквартирного дома?

НАРОДНЫЙ АДВОКАТ

Леонид Ольшанский

Почетный адвокат России



Виновата компания

Естественно, управляющая компания (УК) обязана возместить ущерб владельцу поврежденного автомобиля, то есть вам. Если оконное стекло упало бы из чей-то квартиры, тогда ответственность за это лежала бы на ее хозяине. А то, что на лестничной клетке, обслуживает УК, поэтому вина однозначно лежит на ней. Однако, в противовес принципу, о котором мы часто говорили, что в гражданском процессе «каждая сторона доказывает те факты, на которые она ссылается», в данном случае речь идет о Законе «О защите прав потребителей». Здесь действует принцип презумпции виновности, поэтому УК должна доказать свою невиновность. Но в вашем случае сделать она этого никак не сможет, потому

что оконное стекло было плохо установлено или закреплено. Но и вам нужно будет представить суду документы.

В этом случае нужно вызывать не ГАИ, так как произошло не ДТП, а простого участкового. Он должен зафиксировать, что в результате падения рамы в доме по такому-то адресу вашей машине причинен ущерб — например, повреждена крыша, и выдать соответствующую справку. Следующий шаг — бухгалтерская экспертиза, которая подсчитает сумму нанесенного вам ущерба. А уже после этого нужно обратиться в УК с досудебным урегулированием и попросить выплатить компенсацию. Если она откажется это делать, то делом займется суд, который точно будет на вашей стороне.

Погода вечером

-7°C



Ветер	7–8 м/с
Атмосферное давление	738 мм
Влажность воздуха	87%

Завтра утром 0°C, дождь со снегом

Прогноз от москвичей



Юлия Жемалева
Владелица PR-агентства

У моих родителей есть пес Мухтар, он всегда катается в снегу, когда погода меняется в худшую сторону. Например, перед метелью или бураном. В начале недели он как раз катался в снегу, и столу накрыли метели. Сейчас ведет себя спокойнее — будет хорошая погода. Еще я обращаю внимание на небо: розовые облака — вестники сильных морозов.

Ждем ваши прогнозы на почту vecher@vm.ru

■ **Вчера президент России Владимир Путин заявил, что вакцина «Спутник V» эффективно работает против «омикрон»-штамма коронавируса.**

На совещании с кабинетом министров президент подчеркнул, что в связи с распространением штамма «омикрон» Россия находится «в очень сложной ситуации». Владимир Путин поручил председателю правительства Михаилу Мишустину проработать

вопросы вакцинации и мобилизации учреждений.

— Судя по всему, «Спутник V» достаточно эффек-

По словам вице-премьера РФ Татьяны Голиковой, Москва первой столкнется с ростом заболеваемости

— Большая часть этих случаев приходится на Московский регион, и мы понимаем, что, скорее всего, столица, как уже, к сожалению, эта традиция сложилась, примет на себя первый удар распространения нового штамма, — сказала Татьяна Голикова.

К концу недели правительство России должно представить доклад о дополнительных мерах по борьбе с коронавирусом.

Мэр Москвы Сергей Собянин ранее сообщал, что чис-

лительный коечный фонд. Также Сергей Собянин подчеркнул, что нужно усилить контроль за соблюдением правил Роспотребнадзора и уделить особое внимание вакцинации.

— Все эти меры стандартные, отработанные, но тем не менее в сегодняшней ситуации они приобретают новое значение, — подчеркнул мэр.

В целом за период прошедших новогодних праздников в Москве не было критического роста числа случаев

Усилят контроль за соблюдением правил Роспотребнадзора

точно работает. Может быть, даже эффективнее, чем другие вакцины, которые применяются в мире, — отметил президент.

из-за «омикрона». По последним данным, в России выявлено 698 случаев заболевания, вызванного новым штаммом.

Готовы бороться с «омикроном»

Президент поручил мобилизоваться из-за вспышки нового штамма ковида

ло заболевших штаммом «омикрон» в Москве растет. — В течение семи-десяти дней будем наблюдать значительный рост заболеваемости — вполне возможно, что мы столкнемся с более худшей ситуацией, чем в предыдущие волны, — сказал Сергей Собянин.

В связи с распространением нового штамма в Москве планируется мобилизовать допол-

Медсестра Лариса Майорова делает прививку против ковида жительнице столицы Полине Ферисиде

Кстати,

Роспотребнадзор сообщил, что в отличие от дельта-штамма при заражении «омикроном» больных сильнее беспокоят слабость и головные боли. Потеря обоняния и вкусовых ощущений, наоборот, возникают реже. В целом симптомы заболевания схожи с сезонными ОРВИ.

заражения коронавирусной инфекцией. В сутки госпитализировали от 600 до 750 пациентов, что для столицы не является высоким уровнем.

Напомним, что «омикрон» выявлен уже более чем в 100 странах. Новый штамм распространяется быстрее других и содержит много мутаций.

Алексей Хорошилов
vecher@vm.ru

Медицина

Дети тоже смогут привиться

■ **Директор Национального исследовательского центра (НИЦ) эпидемиологии и микробиологии имени Гамалеи Александр Гинцбург заявил, что вакцина «Спутник М» для подростков в возрасте от 12 до 17 лет должна поступить в гражданский оборот на следующей неделе.**

За выпуском препарата следят сразу несколько структур.

— Минздрав и мы жесточайшим образом относимся к контролю, — отметил Александр Гинцбург.

Прививку от коронавируса для подростков зарегистрировали в России 24 ноября 2021 года. Вакцина прошла все необходимые исследования, по результатам которых Минздрав выдал все необходимые документы.

Специалисты отмечают, что подростки в возрасте с 12 до 15 лет будут проходить процедуру только с разрешения родителей. С 15 лет потребуется собственное согласие ребенка. Вакцина для подростков состоит из двух компонентов. Они будут вводиться с интервалом в 21 день.

Кроме того, вчера глава Федерального медико-биологического агентства (ФМБА) России Вероника Скворцова сообщила, что стране понадобится от семи до десяти дней, чтобы наладить производство тестов на новый штамм коронавирусной инфекции «омикрон». Они смогут выпускать миллион тест-систем ежедневно.

Кристина Дегтярева
vecher@vm.ru



Наталья Феоктистова

«Вечерка» предлагает принять участие в фотоакции «Зимнее вдохновение» и поделиться своими яркими моментами снежной поры с другими читателями.

Зимняя сказочная погода в столице вдохновила москвичку Елену Горбачеву провести фотосессию для своей семьи. На фото дочь и муж читательницы «Вечерки» Александра и Александр Струнины.

— Удивительно: в Москве все всегда ждут тепла, но стоит жару постоять пару дней, как поднимается вселенский стон — жарко! А вот жалоб на морозную зиму не слышала никогда! Особенно хорошо это время года, когда ветки в изморози и белые сугробы... Я иногда хожу на работу через усадьбу Михалково, но в этом случае немного задерживаюсь, любуюсь заснеженными пейзажами. Не менее красивую зиму увидели на даче в Абрамцеве, особенно удивили заиндевевшие красные яблоки на ветках, — пишет Елена.



Каждую неделю мы публикуем **ваши истории и фотографии**, лучшие работы получают номинации от «Вечерки», а в конце месяца победитель станет героем обложки. Ждем ваши фотографии и истории на почту:

vecher@vm.ru

Укажите имена и фамилии людей, присутствующих на фотографии, и обязательно автора работы.

ПОКОЛЕНИЕ

Никита Миронов
Обозреватель



Колледж стал престижнее вуза. И это правильно

А они, оказывается, умные! По данным Министерства просвещения, среди выпускников девятых классов российских школ 60 процентов поступают в средние специальные и профессиональные учебные заведения. Неожиданно, правда? Я оканчивал школу 30 лет назад, и тогда пойти в ПТУ было признаком социального краха. Эти заведения презрительно называли «фазанками»: от аббревиатуры ФЗУ — фабрично-заводское училище. После 9-го класса шли в «фазанку» едва ли 20 процентов учеников — троечников и двоечников. Но не могут же быть аутсайдерами 60 процентов сегодняшних выпускников! Значит, у молодых людей изменилось представление о том, что круто. А круто — это хорошо зарабатывать. Сейчас в Москве сварщик имеет 150–200 тысяч в месяц. Ни один офисный клерк — а кем ты еще будешь после 4–6 лет в вузе — не получает столько! Если посмотреть объявления о вакансиях, то требуются прорабы, слесари, водители, айтишники, в том числе и со средним образованием. А вот юристы, экономисты, дизайнеры и специалисты по PR — модная нынче профессия, нет, особо не требуются. Предложений куда больше, чем вакансий! А потому что в экономике есть

базис и есть надстройка. Базис — это люди, умеющие работать руками или управлять механизмами. И их катастрофически не хватает — не зря мы завозим миллионы мигрантов. А еще есть надстройка: те, кто должен администрировать процесс. Так вот, администраторов стало очень много! Народ хочет сидеть в теплом офисе, переключать бумажки и звонить по телефону. Только вот уже не получается. Престиж высшего образования упал еще и потому, что никаких умений и навыков оно не

дает. Меня пять лет учили журналистике, но не научили фактически ничему — профессию осваивал сам, в газете. Теперь мой сын осваивает в вузе цифровую экономику, но я вижу, что, кроме общих знаний, ему там тоже не дают ничего. А вот электрику дают. И слесарю. И машинисту. Там не только теория, там еще и практика: вышел и работай! А что имеет выпускник вуза, кроме диплома? Если нет опыта работы, компании от него отпихиваются, как от чумного. Зачем нужен «специалист», которого придется год учить, заставляя забыть вузовские знания? В общем, высшее образование сегодня — это лотерея. А колледж — верняк: точно будет и работа, и зарплата. Молодежь, похоже, это поняла.



Мнение автора колонки **может не совпадать с точкой зрения редакции «Москвы Вечерней»**

■ С 1 января этого года в России был повышен акциз на крепкий алкоголь. Подорожание составило 4 процента в расчете на литр спирта. «Вечерка» выяснила, как это отразится на ценах на спиртные напитки, а также в чем плюсы и минусы этого повышения.

Акциз, если говорить простыми словами, — это надбавка, которая включена в цену товара для регулирования спроса. Он распространяется на алкоголь с содержанием спирта свыше 9 градусов и ряд других товаров. Размер этой пошлины растет ежегодно. Так, в 2022-м в результате очередного повышения цена на спиртное увеличилась в среднем на пять процентов.

— Сейчас минимальная цена за бутылку водки объемом 0,5 литра составляет 261 рубль, а год назад она была на 18 рублей дешевле, — комментирует «Вечерке» доктор экономических наук

Некачественных зарубежных напитков будет меньше

профессор Александр Сагайдак. — Минимальная стоимость полулитровой бутылки коньяка (на фото) — 480 рублей, что на 34 рубля выше, чем год назад. За бутылку бренди придется заплатить теперь 348 рублей вместо 324, а вот средняя цена на шампанское осталась на уровне прошлого года — 169 рублей за 0,75 литра. Далее из-за акцизов цены расти уже не будут. Повлияет на стоимость спиртного

Акциз градус повышает

Что происходит с ценами на алкоголь в 2022 году



Справка

Правительство РФ рассматривает введение акциза и на безалкогольные напитки: размер может зависеть от содержания в нем сахара. Одна из целей инициативы — забота о здоровье граждан.

может инфляция. Но сейчас предсказать это трудно. Экономист отмечает, что у повышения цены есть как положительные, так и отрицательные стороны. — Большой плюс в том, что теперь из-за границы будет

попадать на российский рынок меньше низкокачественного и суррогатного алкоголя, — поясняет Александр Сагайдак. — При этом бюджет нашей страны будет пополняться: этот доход будет направляться на развитие военно-промышленного комплекса и других проектов страны.

А минус повышения акциза, по словам эксперта, в том, что население из-за роста цен на спиртное может переходить на российский суррогат. Однако это больше будет касаться регионов — в некоторых областях уже констатировали отравление некачественным алкоголем. В СМИ сообщалось об отравлениях суррогатом в Оренбургской области и нескольких других областях.

— Стоит отметить, что в Москве доходы горожан стабильные и москвичи будут продолжать покупать напитки в проверенных магазинах и именно те марки алкоголя, к которым привыкли, — говорит экономист. — Так что именно в столице не исчезнет ни одна марка алкоголя — появление суррогата не грозит.

Эксперт подчеркнул, что тенденция повышения цены акцизов — это политика государства по борьбе с ввозом в страну некачественного алкоголя из-за границы. И это правильная позиция.

Андрей Обьедков
vecher@vm.ru

Экономика

Супермаркеты берут курс на доступность товаров

■ Социально значимые продукты станут дешевле в российских торговых сетях. «Вечерка» узнала, что побудило производителей снизить цены.

В конце 2021 года Федеральная антимонопольная служба (ФАС) России призвала руководство крупнейших торговых компаний огра-

ничить наценки на товары первой необходимости: в том числе на молоко, яйца, хлеб, говядину, свинину, баранину, кур, мороженую неразделанную рыбу, подсолнечное и сливочное масло, рис, пшено.

— В магазинах «Магнит», «Дикси», «Пятерочка», «Перекресток», «Карусель», «Чижик» готовы ограничить



Москвичка Анастасия Агеенкова выбирает колбасу в столичном сетевом супермаркете

максимальный уровень наценки 10 процентами. А торговая сеть «Бристоль» — 10–15 процентами, — сообщили в пресс-службе ФАС. При этом наценки, которые ниже предельного уровня, не будут увеличиваться. — Руководство нашей сети активно включилось в работу, и мы поддержали идею минимизировать цены на самые доступные товары. Мы считаем, что это послужит привлечению покупателей: чем ниже цена на товары, тем больше к нам будет приходить людей, — отметила

директор одного из столичных магазинов Наталья Рытик. — Благодаря привлекательным ценам сеть будет иметь большой товарооборот и прибыль, которую, надеюсь, мы не потеряем.

Ранее старший аналитик Газпромбанка Марат Ибрагимов рассказал журналистам о том, как сильно могут различаться наценки на товары в розничной торговле. Разница, по мнению эксперта, может составлять от 3 до 50 процентов.

Андрей Обьедков
vecher@vm.ru



Спортивная жизнь набрала серьезные обороты — событий все больше и больше. Итогами недели с читателями «Вечерки» — скандалами, новостями, комментариями — продолжает делиться наш обозреватель Руслан Карманов в рубрике «Финальный свисток».

■ 12 января в Таллине стартовал чемпионат Европы по фигурному катанию. Для многих фигуристов турнир станет последней проверкой сил перед Олимпиадой-2022, которая начнется 4 февраля. Сборная России не побоялась ковида и полным составом отправилась в Эстонию, где может установить уникальный результат — завоевать все медали — 12 из 12. Правда, это будет трудно сделать в мужском одиноч-

ном катании без Михаила Коляды, который из-за травмы пропустит чемпионат Европы.

Зато в других видах программы россияне явные фавориты. В женском одиночном катании почти наверняка весь пьедестал займут наши девчонки: 15-летняя

Камила Валиева, 17-летние Александра Трусова и Анна Щербакова. Все они ученицы Этери Тутберидзе. Интрига тут только в том, кто именно из них станет чемпионкой Европы. Специалисты уверены, что победит Валиева. В олимпийском сезоне Камила демонстрирует совершенно удивительное катание. Хотелось бы верить, что соотечественницы смогут составить Валиевой достойную конкуренцию, но Трусова после травмы еще не набрала оптимальную форму, поэтому ее технический набор прыжков в Таллине будет не так богат, как хотелось бы. Например, в произвольной программе Александра заявила лишь один квад-лутц,

а в короткой отказалась от тройного акселя. Не в идеальном состоянии сегодня и действующая чемпионка мира Анна Щербакова, которая в декабре на чемпионате страны в Санкт-

Петербурге хоть и заняла третье место, но не убедилась болельщиков в том, что заслужила место на пьедестале больше, чем 25-летняя воспитанница Алексея Мишина Елизавета Туктамышева. Эта опытная фигуристка отправилась в Таллин в качестве запасной. И в парном катании России всех соперников должна обехать, фигурально вы-

ражаясь, на одном коньке. В Таллин приехали три лучшие российские пары: Анастасия Мишина — Александр Галлямов, Александра Бойкова — Дмитрий Козловский, Евгения Тара-

все карты в руки Виктории Синициной и Никите Кацалапову, если, конечно, Кацалапову не помешают боли в спине, преследующие его в олимпийском сезоне. Это обстоятельство дает шанс на золото их соотечественникам — Александру Степановой и Ивану Букину.

Специалисты считают, что выиграть бронзу в Эстонии способен третий танцевальный дуэт страны Дианы Дэвис и Глеба Смолкина. Диана — дочь Этери Тутберидзе, Глеб — сын актера Бориса Смолкина. Так вперед, дети звездных родителей! Докажите всем завистникам, что медали чемпионата Европы по фигурному катанию по блату выиграть нельзя.

Труднее всего занять весь пьедестал в Таллине будет нашим мужчинам-одиночникам. На ЧЕ-2022 от России выступят победитель чемпионата страны-2021 Марк Кондратюк и бронзовый призер Андрей Мозалев, а также Евгений Семенов, который в Санкт-Петербурге занял четвертое место. Серебряный призер ЧР-2021 Михаил Коляда накануне поездки в Эстонию травмировал правую стопу и остался дома.

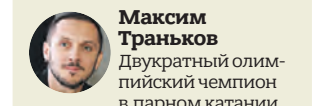
Для 18-летнего Марка Кондратюка выступление в Таллине — возможность громко заявить о себе. Конкуренцию россиянам в борьбе за медали здесь наверняка составят француз Кевин Эймоз, итальянцы Даниэль Грасль и Габриэле Франджипани, Владимир Литвинцев, представляющий Азербайджан, а также грузин Морис Квителашвили — ученик Этери Тутберидзе.

Выиграть бронзу в Эстонии способен дуэт Дэвис и Смолкина

Петербурге хоть и заняла третье место, но не убедилась болельщиков в том, что заслужила место на пьедестале больше, чем 25-летняя воспитанница Алексея Мишина Елизавета Туктамышева. Эта опытная фигуристка отправилась в Таллин в качестве запасной. И в парном катании России всех соперников должна обехать, фигурально вы-

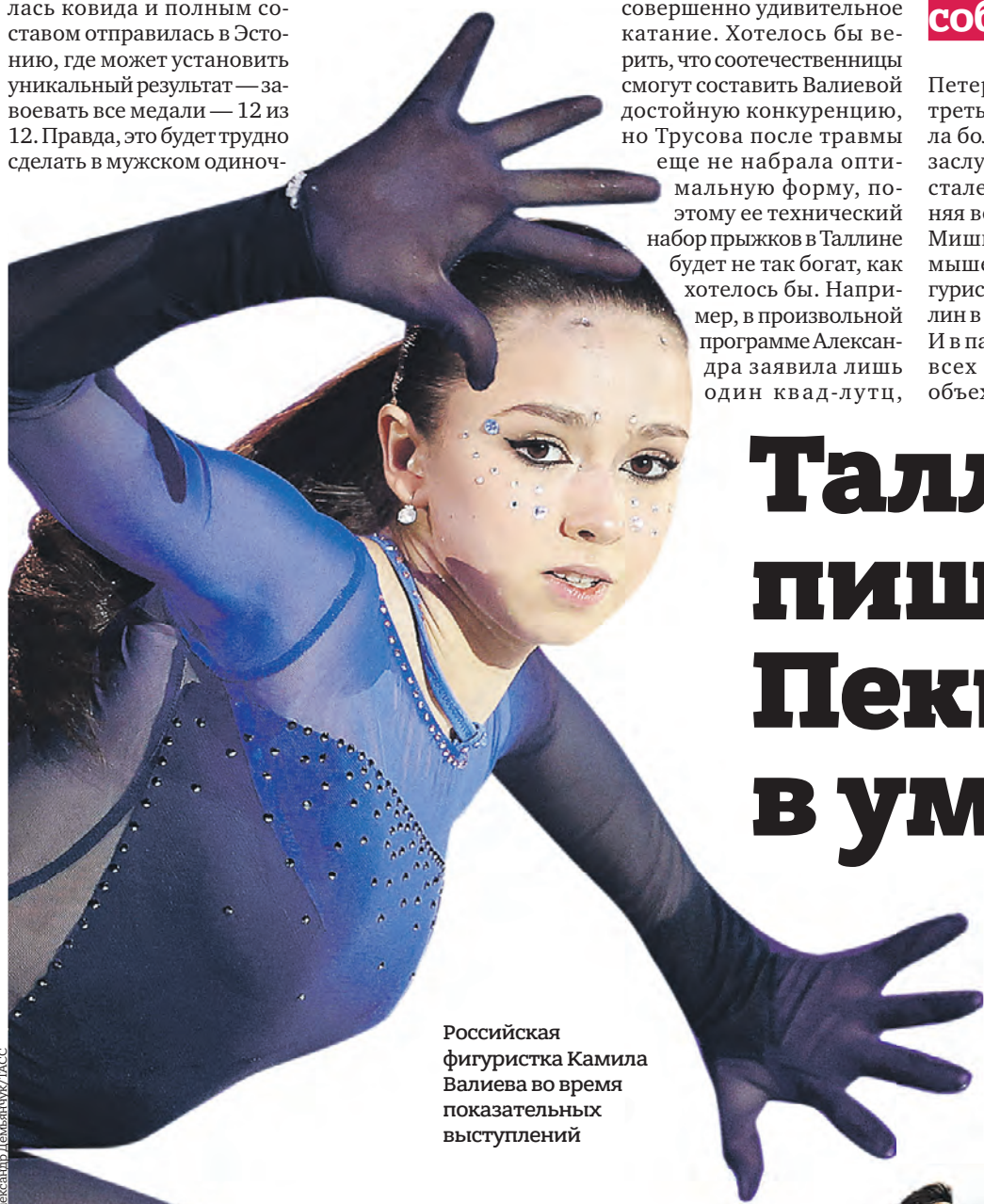
ражаясь, на одном коньке. У каждой пары в активе не только богатый опыт, но и коллекция титулов. Российские танцевальные пары тоже готовятся собраться в Таллине все награды, потому что мировые лидеры в этом виде программы Габриэла Пападакис и Гийом Сизерон не рискнули поехать на чемпионат Европы. В этой ситуации

Прямая речь



Максим Транков
Двукратный олимпийский чемпион в парном катании

В этом году у нас хорошая сборная, у нее есть все шансы забрать все золотые награды, как мы это сделали на ЧЕ-2020. В танцах на льду снялись французы, это увеличивает наши шансы. В мужском одиночном катании будет борьба, но наши ребята должны справиться, думаю, что в этом году сборная России — главный фаворит чемпионата Европы



Российская фигуристка Камила Валиева во время показательных выступлений

Таллин пишем, Пекин в уме

Спорт-блиц

Кокорин стал посмешищем

Нападающий «Фиорентины» Александр Кокорин победил в одной из номинаций премии «Золотая урна» — 2021. Премия вручается худшим игрокам по итогам сезона в Италии. 30-летний россиянин выиграл категорию Jolly (шут, посмешище). Лауреатом же самой премии «Золотая урна» как худший игрок стал полузащитник «Ювентуса» Аарон Рэмси. Напом-



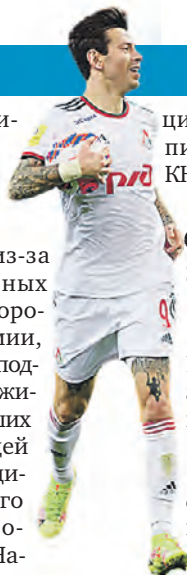
ним, Кокорин перешел в «Фиорентину» из «Спартак» за 4,5 миллиона евро.

Северная Корея не поедет в Пекин

Северная Корея отказалась от участия в зимних Олим-

пийских играх в Китае (на фото слева символ олимпиады 2022 года).

«Мы не сможем участвовать в Играх из-за действий враждебных сил и глобальной коронавирусной пандемии, но будем полностью поддерживать и поддерживать все проекты наших китайских товарищей по подготовке грандиозного олимпийского праздника», — говорится в заявлении На-



ционального олимпийского комитета КНДР.

Сменили прописку

Два форварда футбольной сборной России в межсезонье сменили клубную прописку. 31-летний Федор Смолов (на фото слева) из «Локомотива» перешел в «Динамо»,

а 26-летний Иван Сергеев из самарских «Крыльев Советов» переехал в питерский «Зенит».

Внимание на Рупольдинг!

С 12 по 16 января пройдет шестой этап Кубка мира-2021/2022 по биатлону в Рупольдинге. Всего запланировано шесть гонок. По словам президента Союза биатлонистов России Виктора Майгурова, задача нашей сборной — заво-

евать максимальную олимпийскую квоту.

В состав сборной России по биатлону на январские этапы Кубка мира-2021/2022 вошли: мужчины — Александр Логинов, Эдуард Латыпов, Карим Халили, Даниил Серохвостов, Александр Поварницын, Антон Бабинов, Максим Цветков; женщины — Кристина Резцова, Светлана Миронова, Валерия Васнецова, Ирина Казакевич, Ульяна Нигматуллина, Анастасия Шевченко.

16 января отмечается Всемирный день снега, и, как нельзя кстати, синоптики пообещали москвичам снегопад в выходные. Самое время отвлечься и погрузиться в искусство лепки снеговиков! «Вечерка» узнала его секреты у скульптора Кирилла Баира (на фото), чьи снежные фигуры четыре раза попадали в российскую Книгу рекордов Гиннеса.

Я работаю снежным скульптором с 1996 года. А начинал лепить из снега еще в раннем детстве. Места в Книге рекордов Гиннеса России удостоился снеговик высотой более девяти метров, а также снежный лабиринт, кинотеатр и отель. Скульптору главное — почувствовать материал, понять все его тонкости. У снега есть большое преимущество: работать с ним дешевле, проще и быстрее, чем со льдом. А еще скульптуры из него можно создавать весьма масштабными. Для создания большой снежной скульптуры сначала готовится опалубка —



каркас из толстой фанеры. Он выглядит как прямоугольная коробка с открытым верхом. Ее заполняют снегом, который там утрамбовывается. У вас получится снежный куб, остается только создать желаемую форму шпателем или даже кухонным ножом. Как видите, сделать это можно самостоятельно, без специального оборудования. Впрочем, можно лепить фигуры и по частям, как снеговика. Нужно скатать из снега основание, а затем отдельно присоединять мелкие детали. И тут простора для творчества тоже очень много.



Тигр рычит

Главные герои года, конечно же, снежные тигры (на фото справа). В столичных дворах можно встретить и белых, и «классических» рыжих тигров, в черную полоску. Кстати, специальных красителей для этого не требуется, подойдет и обычная разноцветная гуашь.



Отпугнуть ковид

Такие снеговики-антиковидники (на фото слева) отличаются от обычных наличием маски. Как и положено в общественных местах, они соблюдают меры предосторожности. Но морковку придется или убрать, или заменить на что-то поменьше.

А ты слепил снеговика?



Бокал для Снежной королевы

Из льда можно изготовить вазы и бокалы, стаканы (на фото слева). Вам потребуется силиконовая формочка для льда. Можно также взять пластиковый стакан, частично заполнить водой и вставить внутрь стакан поменьше. Затем отрегулировать уровень воды и заморозить.

Отправляйтесь лепить снеговика вместе с детьми. Эта забава поможет развитию творческих способностей, а игры на свежем воздухе полезны для здоровья

Ледяной венок

В центр сковородки поставьте пластиковую бутылку, а потом залейте водой. Для декора можно положить шишки или веточки, бусины, блестки. Они красиво застынут в прозрачном льду (на фото справа). Затея хороша для дачников — венок можно повесить на улице.



Венера Милосская

Древнегреческая скульптура Венеры Милосской (на фото слева) появилась в одном из столичных дворов, а точнее, ее снежное воплощение. Таким произведением москвичка Елена Нуликова поделилась с друзьями в социальных сетях. Девушка рассказала, что ей просто хотелось скоротать время в новогодние праздники. Сама статуя получилась весьма реалистичной и объемной.

Семейка пингвинов

Прекрасный вариант для большой семьи или компании — сделать семью пингвинов (на фото справа). Достаточно вылепить продолговатый ком, придать ему форму — голова, пузико, клюв и лапы. «Фраки» можно выкрасить в разные цвета.





Прямая речь



Евгения Лютова
Клинический психолог, психотерапевт

Лепка снеговика позволяет ощутить себя на время ребенком. Никаких тревог и забот, свободный творческий процесс, который отлично разгружает голову от лишних мыслей. Такая активность ускоряет метаболизм, заряжает энергией, повышает настроение и позволяет ясно мыслить. И лучше выйти на улицу и слепить снеговика, чем, например, сидеть дома в гаджетах. Хотя бы даже потому, что в них мы задействуем всего один большой или указательный палец, а в лепке — все десять! Ну и конечно, это полезнее для нейропластичности. Это еще и на свежем воздухе — а значит, люди в полной мере могут почувствовать и насладиться зимним сезоном.

Привет из Сибири

Прекрасный вариант — мишка на дереве (на фото сверху), обнимающий лапками ствол. Выбираем дерево потолще и начинаем к нему прилеплять охапки снег, постепенно формируя туловище, голову и лапки. Добавляем пуговицы — глаза и веточки — когти.



Зимние модники

«Ведро на голове — прошлый век. Все уже давно носят шапки!» — сказал бы снеговик (на фото справа), если бы был стилистом. Однако вкус есть и у скульпторов-любителей. Поэтому снеговички в разноцветных шапках, шарфах и варежках тоже украсили столичные дворы. Аксессуары подобраны по цветам: красные, зеленые, синие.

Создать оригинальную скульптуру можно даже с помощью обычного кухонного ножа

Идеальная модель

Математик Джеймс Хинд из Британского университета Ноттингем Трент рассчитал пропорции идеального снеговика. Это скульптура из трех снежных шаров высотой 162 сантиметра. Диаметр головы — 30 сантиметров, корпуса — 50 сантиметров, нижнего шара — 80 сантиметров. Морковь должна быть длиной 4 сантиметра, расстояние между глазами — 5 сантиметров. Руки в виде палочек и мелкие снежки, символизирующие ноги.



Снегири прилетели

Слепить красивый ансамбль из птичек (на фото сверху) просто. Например, их можно посадить на спинку лавочки в парке. Лепим несколько продолговатых снежков, придаем форму — голова, крылышки. Глаза делаем из пуговиц, добавляем черный клювик. Крылышки можно прорисовать четке тем же ножиком для масла. Можно их и раскрасить.



Никуда без котиков

Еще не тигр, но уже большой кот — такого слепила москвичка Зубайдат Омарова (на фото сверху). Лепится так же, как тигр, только мордочка будет поменьше и помилее. Некоторые умельцы добавляют и хвосты с полосочками, прямо как тиграм.



■ Сегодня певец, участник группы «Иванушки International» Кирилл Туриченко празднует свой 39-й день рождения. Прошлый год был богат на события в его жизни: он стал одним из самых ярких участников шоу «Маска», благодаря которому получил новую волну популярности. Певец рассказал «Вечерке» об общении с поклонниками, непрофессионалах и «счастливым» числе.

Кирилл, как думаете, почему участие в проектах «Маска» и «Шоумаскгоон» принесли вам такой успех?

Благодаря им многие обо мне узнали как о сольном исполнителе. Шоу «Маска» для меня знаковый проект. У него много поклонников, и все они хотели продолжения истории, где можно будет увидеть живое исполнение артистов, которые прятались под масками. Так появился «Шоумаскгоон». Я с удовольствием согласился стать одним из участников и уже без маски исполнить любимые песни.

Сейчас у вас в два-три раза больше подписчиков в «Инстаграме», чем у других «Иванушек» — Кирилла Андреева и Андрея Григорьева-Апполонова. Может, будете проводить какие-то марафоны?

Я очень рад, ведь это мои единомышленники, люди, которые любят и ценят ту же музыку, что и я, разделяют мое мировоззрение. Стараюсь уделять им время, быть в диалоге с ними, радовать. Я веду видеоблог. А проводить марафоны не планирую. У меня была онлайн-школа вокала и, несмотря на большой спрос, я ее все же закрыл, решил сконцентрироваться на записи новых песен.

Как вам кажется, такая «доступность» артистов не вредит ли?

Да, расстояние между артистом и слушателем сократилось. Для меня это больше плюс, чем минус. Быть

Стать звездой можно без денег

Певец Кирилл Туриченко о новой волне популярности, своих страхах и любви к безумию

в контакте со своей аудиторией, иметь возможность сразу получить обратную связь от тех, кто тебя слушает, очень важно.

Вы пели на бэк-вокале в группе Smash!!, выступали вместо Сергея Лазарева. Потом «Иванушки»... Сложно было приходиться в уже слаженные коллективы?

Всегда сложно приходиться в коллектив, где уже есть свои правила и устоявшиеся отношения. Обычно нужно много времени, чтобы освоиться. Но с «Иванушками» мне повезло. Несмотря на огромную популярность ребят к моменту, как я пришел в группу, они с самого нача-

Дело в том, что когда поступило предложение о работе в Москве, мне пришлось уехать из родного города и покинуть театр. Я хотел развития и понимал, что не смогу всю жизнь прожить в Одессе. Меня даже приглашали работать в мюзикл «Три мушкетера» во Франции, но также пришлось отказаться. Желание работать в мюзиклах у меня осталось, верю, что я обязательно это сделаю. Возможно, даже поставлю свой!

С кем бы еще из звезд вы хотели выступить или записать песню?

Таких артистов много. В первую очередь это мои коллеги по шоу «Маска»

Интернет перенасыщен однодневными песнями, которые записаны дома

ла относились ко мне тепло и с уважением. Иначе я бы вряд ли надолго задержался, а между тем уже больше 8 лет работаю в составе группы. И для меня важно, что каждый имеет возможность развиваться сольно, чем я сейчас занимаюсь.

Почему решили не продолжать карьеру в мюзиклах, а уйти в шоу-бизнес?

и «Шоумаскгоон». Толя Цой, Стас Пьеха, Ирина Дубцова... Хочется назвать всех! В целом я всегда открыт для предложений и надеюсь, скоро вы услышите несколько интересных дуэтов. В соцсетях вы написали, что начинающие музыканты могут предложить вам материал. Можно ли сегодня пробиться без чьей-либо помощи?



Кирилл Туриченко более чем на десять лет моложе других участников группы «Иванушки International», но коллеги сразу отнеслись к нему тепло и с уважением

Блиц-опрос Кирилла Туриченко

● **Вы по хронотипу (суточный ритм человека. — «МВ») больше сова или жаворонок?**
Я определенно сова. Ночью всегда лучше пишутся тексты и музыка, лучше исполняются песни, а самое главное — в это время суток всегда приходят мудрые мысли.

● **В каком литературном герое больше всего видите себя?**
Скорее всего, выберу шекспировского Ромео. Может быть, потому что я играл его в театре. Ромео мне очень близок по духу.

● **Какие три вещи взяли бы с собой на необитаемый остров?**

Я был на проекте «Последний герой» поэту со знанием дела скажу, что точно бы взял с собой гитару, топор и любимую книгу.

● **Ехать в путешествие или на гастроли на самолете или поезде?**
И то и другое. Поезд подойдет для более

романтичной поездки на какое-то недалекое расстояние, где можно полюбоваться видами. А самолет — чтобы преодолеть тысячи километров за короткое время и быстро оказаться на месте.

● **Любимое блюдо или продукт, который можете есть постоянно?**

Авокадо. Его я готов есть круглосуточно и в любом виде!

● **Если ко мне в гости придут друзья, которые никогда не были в Москве, то в первую очередь я поведу их...**
В театр, конечно же! Тем более в столице их огромное количество.

● **Если бы вы не стали артистом, то где хотели бы работать?**
Если честно, мне очень сложно себе представить альтернативу, потому что я с самого раннего детства хотел быть именно артистом. Никаких «запасных планов» не было. Но если бы сложилось

ДОСЬЕ

Я знаю не понаслышке, что множество талантливых музыкантов делают очень крутые вещи, но не могут пробиться, не имея связей, не зная, в какую дверь постучать. Я опубликовал пост с призывом малоизвестных авторов присылать мне свои песни. Мне кажется это отличной идеей. Я с удовольствием поддерживаю начинающего или неизвестного автора, записав новую композицию.

Сейчас чтобы стать популярным можно записать вирусный ролик или как следует хайпануть. Как думаете, вредит ли такое «нашествие» непрофессионалов шоу-бизнесу?

В эпоху интернета стало намного легче пробиться, чем 15–20 лет назад. Сейчас можно выпустить новый клип на YouTube и набрать миллионы просмотров. Для этого не нужен продюсер и порой даже бюджет. Существует огромное количество возможностей делиться своим творчеством. Но при этом интернет перенасыщен и так называемыми однодневными песнями, которые могут быть сделаны непрофессионально или записаны дома на диктофон. Это совсем не плохо. Так мы узнаем о новых талантах, но чтобы им удержаться, нужны опыт и профессионализм. Я за то, чтобы появлялись новые артисты, побуждали уже известных исполнителей развиваться, но мне ближе профессиональное звучание и музыка, наполненная смыслом. Но я уверен, что места хватит всем и у каждого найдется свой зритель и слушатель. Одни из ваших любимых книг — «Алиса в Стране чудес» Льюиса Кэрролла и «Мастер и Маргарита» Михаила Булгакова. Нравится ощущение безумства? Я обожаю сказочные безумства, которые переключаются с нашей реальностью! По секрету вам скажу, когда-то давно я даже начал писать свою сказочную историю.

Вы родились 13-го числа, так же, как и ваша сестра.

Кирилл Туриченко родился 13 января 1983 года в Одессе. В юности участвовал в проекте «Утренняя звезда», первом сезоне «Народного артиста», играл главные роли в мюзиклах «Кентервильское привидение», «Силиконовая дура.net», Cats и рок-опере «Ромео и Джульетта». Полгода был на бэк-вокале в группе Smash!! Сейчас выступает в составе группы «Иванушки International», параллельно занимаясь сольной карьерой.

Оно считается несчастливой датой. Верите в несчастливую дату?

У каждого свои суеверия, но для меня число 13 — счастливое. Не только я, но и моя сестра и дядя родились 13-го числа. Более того, многие знаменательные для меня события в жизни происходили именно 13-го числа. Я люблю эту цифру и никогда не воспринимал ее в негативном ключе.

Какой самый безумный поступок вы совершали?

Самые мои безумные поступки связаны с высотой. Я в детстве очень ее боялся, но преодолел этот страх, прыгнув с парашютом. И недавно в Замбии осуществил прыжок с тарзанки над водопадом Виктория. И то, и другое я вряд ли забуду когда-то.

Вы не распространяетесь о своей личной жизни. Почему?

Я бы хотел, чтобы все, кто наблюдает за моей жизнью в соцсетях, интересовались моим творчеством. Я ничего не скрываю, иногда показываю, как отдыхаю и провожу свободное время, но мне бы хотелось больше делиться своей работой.

Беседу вела
Юлия Панова
vecher@vm.ru

иначе, то, возможно, стал бы спортсменом... Кстати, однажды мне сказали, что из меня бы вышел неплохой священнослужитель. Не знаю, почему так решили.

Какую суперспособность вы хотели бы иметь?

Если отталкиваться от моего графика репетиций, концертов и задач, которые я сам себе поставил, то точно выбрал бы такие таланты, как меньше спать и больше работать.

Записала Юлия Панова
vecher@vm.ru

■ Вчера у 85-летнего народного артиста РСФСР Леонида Куравлева, который сейчас находится в больнице, врачи диагностировали тяжелые заболевания. «Вечерка» узнала, к каким последствиям они могут привести.

У артиста диагностировали тяжелые поражения мозга

Леонида Куравлева 5 января госпитализировали в больницу № 40 в Коммунарке с подозрением на коронавирус. Однако ПЦР-тест дал отрицательный результат. У артиста диагностировали вирусную пневмонию. Кроме того, врачи выявили у Куравлева поражения головного мозга — цереброваскулярная болезнь (ЦВБ). Она приводит к нарушению мозгового кровообращения. В результате могут пострадать память, мыслительные процессы и координация движений. Также народному артисту стало тяжело глотать пищу и ему экстренно провели операцию на желудке: ввели трубку для питания.

— В данном случае именно цереброваскулярная болезнь спровоцировала нарушение функции глотания, — комментирует «Вечерке» кандидат медицинских наук, врач-терапевт Ирина



Сергей Шаценков / ИАСС

Инфекция дала осложнение

Леонида Куравлева экстренно прооперировали

Никитина. — Операция на желудке — это вынужденная мера. Думаю, что ЦВБ возникла не вчера, а потихоньку развивалась на протяжении времени в той или

иной степени — в зависимости от того, как Куравлев лечился, какие препараты принимал. Острая инфекция стала дополнительным толчком для прогрессиру-

вания ЦВБ. Леонид Куравлев — тяжелый пациент. В силу возраста у него уже есть определенный букет заболеваний, и плюс сейчас протекает острая вирусная пневмония. Такой порочный круг. Естественно, врачи будут делать все возможное для выздоровления такого заслуженного человека, но прогнозы крайне неоптимистичные.

Леонид Куравлев на творческом вечере к 90-летию режиссера Леонида Гайдая

Театр

Кехман вернул святыни

■ Вчера генеральный директор МХАТа имени Горького Владимир Кехман (на фото) сообщил о возврате мощей и двух икон храму Николая Чудотворца в Санкт-Петербурге.

По словам Кехмана, таким образом он «привел театр в соответствие с настоящей его функцией». Теперь

МХАТ закрыт на капитальный ремонт, который продлится до осени.

О том, что святыни оказались в столичном театре, стало известно в конце ноября прошлого года. Тогда в прессе было опубликовано письмо петербургского священника Александра Панихина Владимиру Кехману с просьбой вернуть их обратно.

Мощи и иконы передал бывшему художественному руководителю МХАТа Эдуарду Боякову староста храма Григорий: дружба между ними завязалась после визита режиссера в Петербург.

Бояков много лет хотел организовать при театре домовый храм или часовню. Но реализовать эту идею так и не получилось: священник от патриархии, который должен был ею заниматься, умер от коронавируса.



Александр Кражев / РИА Новости

Резонанс

Поживу у друзей

■ Вчера певица Марина Хлебникова (на фото) сообщила, что после выписки из больницы она будет жить у друзей.

Артистку выписали 11 января. Она почти два месяца провела в ожоговом отделении после страшного пожара в собственной квартире. Марина Хлебникова получила сильнейшие

ожоги и проходила долгое лечение.

Так как квартира певицы сильно пострадала от огня, жить в ней невозможно. Ремонт еще не сделан. Кроме того, пока пожарные тушили огонь, они сильно залили комнаты.

Ранее друзья артистки организовали сбор средств на восстановление квартиры Хлебниковой.



Persona Stars

За звездами наблюдала Динара Кафискина vecher@vm.ru

С ОЛЬГОЙ
КУЗЬМИНОЙ

Хрустальные строки Юрия Левитанского

22 января исполняется 100 лет со дня рождения поэта и переводчика Юрия Левитанского. Судьба его была удивительна: в 16 лет, после школы, он приехал в Москву и стал студентом Института философии, литературы и истории. Несмотря на то, что студенчество давало освобождение от армии, войны, Левитанский добровольцем ушел на фронт. Там он был пулеметчиком, военным корреспондентом, активно печатался во фронтовых газетах. Он прошел всю войну и демобилизовался лишь в 1947-м. Год спустя у фронтовика Левитанского вышел первый сборник его стихов «Солдатская дорога».

ВЗГЛЯД

Но известность придет к нему лишь спустя годы, когда в 1963 году увидит свет книга Левитанского «Земное небо». ...Стихи Левитанского — точно горный хрусталь: его прозрачные и глубокие строки переливаются на солнце и восхищают, но могут и больно резать. В них удивительным образом переплетались грусть и ирония, их нельзя воспринимать с холодным сердцем, отстраненно, и каждый найдет в его строках нечто особенное, для себя, своего состояния, помыслов и чувств. Кстати, немногие знают, что Юрий Левитанский был не только поэтом, но и талантливым переводчиком, автором пародий и песен. 22 января в 17:45 на канале «Россия-Культура» покажут документальный фильм «Мой век», посвященный ярчайшему поэту минувшего века. Не пропустите, сильный фильм!

Новости для москвичей

Телеканал НТВ открывает телегод новым проектом: с 17 января в эфире вас ждут выпуски местных новостей для зрителей столичного региона. В программе «Сегодня в Москве» — последние новости и острые темы, актуальные для столицы, обсуждение ее экономики и культуры, транспорта, инфраструктуры, обсуждение и анонсы самых ярких культурных мероприятий. В выпусках планируется и аналитика, интервью с ключе-

выми экспертами, словом, все то, что позволит и москвичам, и гостям города быть в курсе происходящего

Проект

в регионе. Ждите выпуски в рамках программы «Сегодня» в 16:00, а также с понедельника по четверг в 23:15 и по субботам в 10:00.

Век легендарного Филби

К 110-летию истинной легенды, уникального человека по имени Ким Филби, смотрите 22 января в 13:25 передачу о нем на Первом канале.

Тайная сила

Значение деятельности непревзойденного разведчика переоценить невозможно. Благодаря его 30-летней работе на разведку СССР многие события потекли по тому сценарию, который был выгоден и нужен нашей стране. Филби имел отношение практически ко всем



Разведчик Ким Филби,
1970-е годы

эпохальным событиям прошлого века. Фильм снят при участии Службы внешней разведки России.



С 17 января продолжаем смотреть на Первом новые серии нового сезона «Ищейки» с Анной Банщицкой. Вообще, вы замечали, как долговечны картины с женщинами-следователями? К чему бы это...

Круги ада города Хрустальный



Пресс-служба Первого канала

Цифра

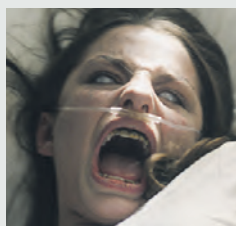


баллов — таков рейтинг сериала «Хрустальный» на портале «Кинопоиск».

«Спойлерить» не стоит; но герои сериала, почти все с глубинными детскими травмами, пройдут через все круги ада, испытают последствия предательства и предадут сами, а дьявола будут искать не там, где надо. В сериале черное не раз станет белым, а белое — черным,

Премьера

Антон Васильев в роли Сергея Смирнова в детективном сериале «Хрустальный»



Канал «Киноужас», решив, что наши ужастики ничем не хуже иностранных, 17 января в 20:15 протестирует это убеждение на истинность, показав «Проклятие Пиковой Дамы». Ну кто в детстве не занимался этой ерундой, сидя со свечой у зеркала?! Вот и школьницы в этой картине немножко «поколдовали». А она взяла и пришла, Пиковая Дама...

Этот сериал вызовет бурную и, скорее всего, неоднозначную реакцию, хотя зрители, уже посмотревшие его на KION, практически едины во мнении — это страшное, жестокое, но классное кино. Итак, на Первом канале 23 января в 22:00 (так же, по воскресеньям, показывали «Метод» — помните? Да и автор сценария тот же — Олег Маловичко) стартует ожидаемый многими «Хрустальный».

Сериал магически притягателен, местами — ужасает, вызывает острые сопереживания, но самое главное — вынуждает в процессе просмотра не раз поменять свое отношение к героям.

и жестокость запредельна, но не убьет нежность... В главных ролях в сериале снимались Антон Васильев и Николай Шрайбер.

Спешите видеть

17 января в 22:35 на канале ТВ Центр-Европа смотрите «Степной пожар» — о событиях в Казахстане.

Девушки с Макаровым возвращаются

ТНТ объявил, что полюбившийся многим сериал «Девушки с Макаровым» вот-вот вернется на экран со вторым сезоном. Вас ждут новые герои, столкнове-

Новый сезон

ние с киберпреступностью и подлинный наплыв прекрасных девушек в РОВД. Премьера сериала с Павлом Майковым в главной роли состоялась год назад, успех проекта превзошел все ожидания. В полицейских РОВД Бутова, что работают под руководством



Героини сериала «Девушки с Макаровым»

Павла Макарова, зрители просто влюбились. Но если в первом сезоне в основном доставалось девушкам, которым выпала сомнительная «радость» работать под началом упряма Макарова,

то в новом сезоне полную чашу испытаний придется испытать самому Макарову, а не его подчиненным. Ему придется согласиться с тем, что его дедовские методы расследований устарели...

Пресс-служба ТНТ



Новый год уже наступил, но все еще ничего не поменялось? Советуем в преддверии старого Нового года переосмыслить личные ценности, чтобы начать 2022-й с чистого листа. К столетию «Вечерки» обозреватель Татьяна Еременко предлагает читателям посмотреть кино, актуальное в любые времена.

Стихосложение на раскладушке



Татьяна Надеждина в роли Тани (на переднем плане) и Лилия Толмачева в роли Лены

■ «Шумный день» Анатолия Эфроса и Георгия Натансона вышел в прокат 7 января 1961 года. Кино для семейного просмотра из 60-х — так можно сказать о ленте по пьесе Виктора Розова «В поисках радости». В ней показана жизнь простой московской семьи времен, когда книги приобретали по подписке, а чешские серванты можно было купить раз в год. Здесь

нет внешних спецэффектов и фантастических приключений, но есть внутреннее напряжение и фантазия. Мать (Валентина Сперантова) одна растит трех сыновей и дочь, потому что их отец погиб. Жена старшего сына (Лилия Толмачева) покупает мебель для квартиры, в которую они собираются съехать. Младший сын (Олег Табаков) сочиняет серьезные стихи, ворочаясь

Простая бытовая история вскрывает серьезный конфликт взглядов

Кстати,

за первые два месяца проката «Шумный день» посмотрели 18 миллионов зрителей. Хотя картина была малобюджетной — ее посчитали слишком театральной, в успех у зрителей не верили. Кстати, с Натансоном над ней работал театральный режиссер Эфрос. Манеру кино сравнивали с итальянским неореализмом.

до утра на раскладушке. На чай приходят гости — отец (Евгений Перов) и сын (Лев Крутой) Лапины, которые не впервые в Москве. Казалось бы, ничего особенного. Но простая бытовая история вскрывает мировоззренческий конфликт. Темы, которые поднимаются в сюжете: потребление, коррупция, рукоприкладство. Но эти слова не звучат. В киноленте говорят о том, что любовь может и разрушать жизни, что продать можно то, что не купишь за деньги, что в жизни стоит искать и добывать иные радости, чем копченую колбасу да мягкую кровать. И этому верится!

Хоть хлебцем назови, только в тостер не ставь!

■ Завершены съемки фильма Марюса Вайсберга «Про судьбу», который заявлен как голливудский ремейк «Иронии судьбы, или С легким паром!».

Вскоре после того как в годовом обзоре блогер Евгений Баженов (BadComedian) рассказал об индийском ремейке «Иронии...» под названием «Я люблю Новый год» (2015), где герои вместо бани идут в фитнес-клуб, стали известны подробности и американского фильма. Так, в дом героини, которую сыграла актриса Эмма Робертс, попадает иногородний парень, аналог Жени Лукашина, в роли которого Томас Манн. Роль зарубежного

Ипполита по имени Кип, жениха главной героини, исполнил британский актер с азиатскими корнями Люис Та, подруги — южноафриканская актриса Фикле Мктвало. Кого зрители увидят еще? Родителей героев и гостей свадьбы с подставным женихом, ведь девушка рассталась со своим парнем перед самым торжеством. На экране обещают даже драку у свадебного торта! Не удивляйтесь такому повороту. На англоязычных сайтах фильм позиционируется как романтическая комедия, более мягкий вариант «Мальчишника в Вегасе». Общее с оригиналом — идея любовного треугольника и типовых домов.



Кадр из фильма «Про судьбу»: Эмма Робертс в роли Марго — зарубежный аналог Нади Шевелевой

Частности

Недвижимость

- Абсолютно срочно сниму квартиру. Т. 8 (903) 245-43-31
- Куплю квартиру себе, оплата наличными. Т. 8 (985) 923-17-78
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Сниму кв, комнату. Т. 8 (916) 959-13-08

Работа и образование

- Требуется уборщица. М. Сокольники, ул. Бабаевская, д. 3. Зарплата 2 раза в месяц, со всеми документами и медицинской книжкой, график работы 6/1 по 12 часов. Т. 8 (966) 108-80-43
- Требуется гардеробщица в поликлинику МВД. М. Серпуховская, м. Новые Черемушки, м. Марьяна Роща. Т. 8 (901) 762-52-19

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Любые авто иностранные и отечественные куплю. Т. 8 (925) 404-77-13
- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39

Мебель

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Юридические услуги

Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ

- ✓ помощь обманутым вкладчикам
- ✓ расторжение договора с юристами
- ✓ жилищные и наследственные споры
- улучшение жилищных условий
- расторжение договоров аренды
- помощь по списанию долгов

8 (499) 938-96-26

Высококвалифицированные

Юристы Адвокаты

8 800 7000 813 (бесплатная горячая линия)

- Честность
- Грамотность
- Порядочность

Первая консультация бесплатная!

ГОРОДСКАЯ КОЛЛЕГИЯ ЮРИСТОВ

ДО КОНЦА МЕСЯЦА! БЕСПЛАТНОЕ СОСТАВЛЕНИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ

на остальные услуги -50%

БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ ЮРИСТА

звоните прямо сейчас: 8 (495) 145-55-45

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42
- Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

Искусство и коллекционирование

- Книги, полки, ноты, открытки, архив, иудаика, фото. Т. 8 (925) 585-40-56
- Книжки. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 128-50-09

МосГорСкупка ДОРОГО КУПИТ!

- ◆ Иконы. Статуэтки Будды.
- ◆ Янтарь, янтарные бусы до 250 т.р.
- ◆ Статуэтки, фарфор.
- ◆ Серебро, бронзу, часы.
- ◆ Монеты, значки, автографы.
- ◆ Картины, соцреализм.
- ◆ Старинную мебель.
- ◆ Любый антиквариат и многое др.

Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.

8-925-403-68-83

Покупаем все: марки, монеты, значки, акции, кинофотоаппаратуру, документы, банкноты, открытки, часы, бижутерию, самовары, статуэтки, иконы, картины, ноутбуки, золото, серебро, елочные игрушки, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21

Книги куплю, значки, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, столовое серебро. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

Светлана купит книги до 1930 года за 120 000 руб. Детские книги до 1960 г. Журналы, плакаты, автографы, антиквариат, золото, серебро, бронзу, янтарь, бижутерия, часы, иконы, фарфор, статуэтки, сервизы, значки, елочные игрушки и др. Оценка бесплатно. Т. 8 (925) 835-80-33

- Книги, фотографии, ноты, документы до 1940 г. Т. 8 (985) 275-43-33
- Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64

Магия, гадания

Через газету благодаря ясновидящую бабушку Аню Дар от бога!

Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребёнка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.

Консультация бесплатно. Не опускаяте руки: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!

8(968)946-78-64

- Гадаю. Вопрос бесплатно. Любые проблемы! Т. 8 (925) 676-21-20

На правах рекламы

Телефон рекламной службы

(499) 557 0404 доб. 132, 158

■ Московский художник под ником Nidgus (настоящее имя он не раскрывает) представил на суд общественности серию из пяти пластиковых кукол — прототипов москвичей, которых можно встретить на улицах столицы. Насколько эти куклолки похожи на настоящих москвичей, «Вечерка» узнала у экспертов.

— Идея создания этих фигурок, — говорит социальный психолог Ольга Даниленко, — закономерное событие. Такое творчество уже есть за рубежом, и у него множество почитателей. Современная действительность слишком многообразная и скоростная. Нельзя, как 30 лет назад, почитать книжки и обо всем узнать раз и навсегда. К «быстромиру» люди применяют мобильные, игровые способы осмысления. Что и сделал автор москвичей-куколок. Ему хочется понять, каковы они, столичные жители, и он создал вольную фантазию на эту тему. В психологии выделяют 12 архетипов личности — типажей, к которым все мы так или иначе тяготеем на разных этапах нашей жизни. «Дитя», «творец», «опекун», «мудрец» и так далее. Создатель «куколок» воплотил пока только пять из них. — На москвичей эти фигурки похожи мало, — говорит эксперт по имиджу и стилю Натали Богданова. — Настоящий москвич — «вещь в себе», он редко стремится с помощью аксессуаров обозначить свой социальный статус. А здесь почти каждый «кричит» о себе, напялив «все лучшее сразу». И по сути почти все ребята — представители одного социально-психологического типажа: небедные молодые люди, которым нравится тусоваться в престижных районах столицы, вести около богемный образ жизни. «Модник» вполне может работать в Сити, а отдыхать в Дубае. «Житель замкадья», который кажется исключением, на самом деле просто еще недавно приехал и не знает, как присоединиться ко всеобщему веселью.

Модник с Китай-города

Всегда в тренче, с электронной сигаретой
Архетип: «маг»

— Для москвича типаж слишком блеклый, у него должны быть короткие брюки, экстравагантная обувь, яркие аксессуары, — считает Натали Богданова. Ольга Даниленко полагает, что этот образ напоминает архетип «мага», человека, который предчувствует изменения вокруг и спешит изменять себя — превентивно. Тренч с объемными полами отдаленно напоминает плащ мага, а электронные сигареты — волшебные палочки. «Модник как бы оберегает себя от агрессии большого города. Самый защищенный персонаж», — говорит эксперт.

Куклы так похожи на людей

Столичный дизайнер создал главные типажы москвичей в виде Барби и Кенов

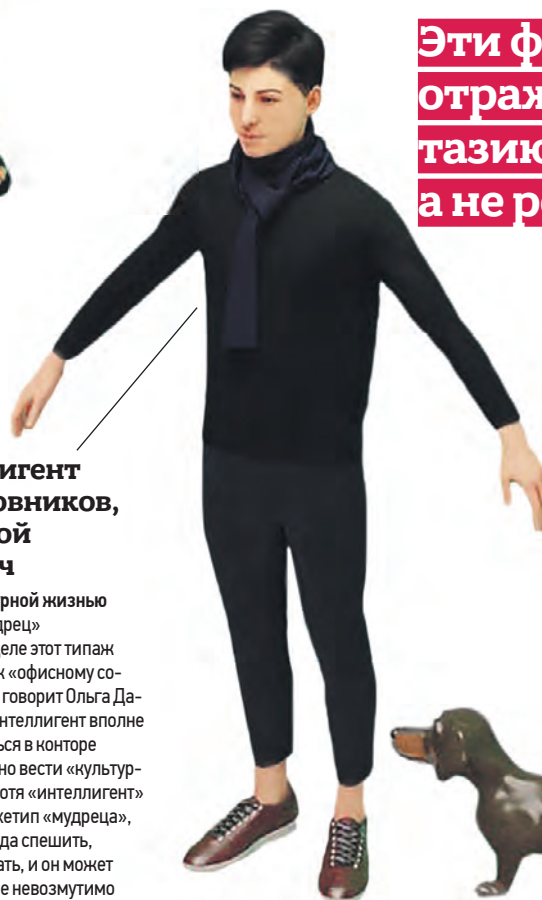
Роскошная девушка на Патриарших прудах

Любит проводить время на летних верандах дорогих ресторанов
Архетип: «любовница»
Девушка одета и причесана скромно, даже немодно, как истинная уроженка Патриарших, потому что ей не нужно никому ничего доказывать, отмечает Натали Богданова. Ольга Даниленко считает, что образ девушки — самый поверхностный и неприятный. Она максимально сексуализирована: открытые колени, глубокое декольте позволяют отнести ее к архетипу «любовница», но черное платье, похожее на майку-алкоголичку, бокал вина — все это отрицательные ассоциации. Подсознательно героиня художника раздражает: ему бы хотелось, чтобы она поскорее уже уехала подальше.



Интеллигент из Хамовников, коренной москвич

Живет культурной жизнью
Архетип: «мудрец»
— На самом деле этот типаж очень близок к «офисному сотруднику», — говорит Ольга Даниленко. — Интеллигент вполне может трудиться в конторе и одновременно вести «культурную жизнь». Хотя «интеллигент» похож и на архетип «мудреца», которому некуда спешить, не за чем бежать, и он может позволить себе невозмутимо наблюдать реальность и честно делиться с миром результатами наблюдений. Подкрепляет это впечатление собака — символ стабильности и искренности.



Офисный сотрудник из Москвы-Сити

В комплекте: обед из риса с рыбой и овощами, пятничный худид для встречи с друзьями
Архетип: «славный мальчик»
— Черные галстуки сегодня уже не носят, — предупреждает Богданова. — Особенно сотрудники офисов в Сити. Это признак «простецкости». Еще больше возражений вызывает незаправленная рубашка. Определенно художник мало знаком с повседневной жизнью столичных клерков. — Правильное питание, стремление много трудиться, «слиться с коллективом» говорит о том, что эта кукла воплощает личностный архетип «хорошего парня», — отмечает Ольга Даниленко. — Он немножко идеалист, оторванный от жизни, при всей его включенности в реальность.



Эти фигурки отражают фантазию автора, а не реальность

Кстати,

художник Роман Шустров прославился на весь мир своими куклами из папье-маше, которые представили самые яркие образы жителей Петербурга. Однако его подопечные походят скорее на литературных героев.

Житель замкадья, мигрант

Всегда с собой билеты для транспорта, пакет для документов.
Архетип: «герой»
Он утрированно аскетичен. Прилагаются к нему только билеты и пластиковый пакет. Ольга Даниленко находит в «мигранте» сходство с архетипом «героя» или «воина». — Мигрант воспринимается как что-то сильное и защищенное: куртка похожа на доспехи, воротник, закрывающий нижнюю часть лица, и шапка образуют символический шлем с забралом. Нам только кажется, что «житель замкадья» — самый слабый персонаж. На самом деле он самый неуязвимый, и у него очень большой потенциал.





«Вечерка» продолжает акцию «Мой любимый питомец». Присылайте фотографии своих домашних животных на почту vecher@vm.ru. В письме не забудьте указать ваше имя, кличку питомца, а также составить небольшой рассказ о своем любимце, его привычках и о том, как вы проводите время вместе.

У читателя нашей газеты Вадима Радионова живет шотландский вислоухий кот. Пушистого прозвали Тимом. Считается, что сами шотландцы – нация контрастов. Хвостатому думается: он не должен отставать в этом от братьев своих старших. Как истинный шотландец, Тим добрый и знает, что такое сострадание. Но иногда пушистый умеет так мяукнуть, что даже стены становятся еще ровнее. При этом он ласковый. Однако предпочитает, чтобы всего было в меру, особенно игр в догонялки. Чаще он просто бродит по комнатам, сосредоточиваясь на своей фирменной походке – свободной, от бедра.



У москвички Дарьи Пиотровской живет улитка ахатина – Гулливер. Имя получено за широту натуры и тягу к приключениям. Улитка любит путешествовать – однажды даже «сбежала» от своей хозяйки. Найти питомца и воззвать к его благоразумию было непросто. Еще ее так прозвали из-за размеров. Когда-то улитка была с ноготъ, а теперь – больше ладони взрослого человека. Дарья рассказывает, что хотела назвать питомца Долорес – именем одной из персонажей сериала «Мир Дикого Запада». Гулливер любит изучать карту звездного неба и ползать по крышке аквариума – очевидно, так он чувствует себя звездой.

К 100-летию «Вечерки» изучаем старые шутки из рубрики «Уголок юмора». Анекдот в номере 18 декабря 1924 года

«Христос родился в Вифлееме...» Допустим, Библия не врет, Но почему в честь сей поэмы Торговец шкуру с нас дерет?

98 лет назад, когда страна только-только перешла на новый календарь и еще Рождество, а не Новый год, оставалось главным зимним праздником для большинства — в канун застолий в городе разворачивались сразу три информационные кампании: борьба

вители Церкви не были едины во мнении — когда же надо отмечать Рождество — 25 декабря или 7 января. Но, как можно заметить из сатирического куплета, невидимая рука рынка не обращала внимания на изменения и поднимала цены на гусей и поросят, ориентируясь не на идеологию, а на сезонные сверхприбыли.



Подготовил Андрей Казаков vecher@vm.ru

Сканворд

Составил Олег Васильев / vecher@vm.ru

РАДИ КАКОГО МЕРОПРИЯТИЯ МОДЕЛЬЕР ПРИГЛАШАЕТ МАНЕКЕНЦИЦ?	ГДЕ РАЗМЕЩЕНА ШТАБ-КВАРТИРА ОБСЕ?			УСЫПЛЕНИЕ ВЗГЛЯДОМ					
		ФЕЯ НАОБОРОТ	БИАТ-ЛОНИСТ ... ШИПУЛИН	МЕДИЦИНСКИЙ ВТЫК	ВХОД В КОМПЬЮТЕР			АКТОВЫЙ ... В ШКОЛЕ	
КУРТИЗАНКА ИЗ АНТИЧНОГО МИРА	ПРОДУКТ КИНОСТУДИИ			ПОЛОВИНА ОТ ПОЛУДИЯ					
		МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТАНДЕМ			САРДИНА С ДАЛЬНОГО ВОСТОКА			МАРКА СЕМЕЙНОГО МОТОЦИКЛА ДМИТРИЯ ПЕВЦОВА И ОЛЬГИ ДРОЗДОВОЙ	
КРЫЛАТЫЙ ПОЧТАЛЬОН	ОБРАЩЕНИЕ К БАЗЕ ДАННЫХ							КАКАЯ ПЕВИЦА БОЛЬШЕ 20 ЛЕТ НЕРАЗЛУЧНА С ЛЕОНИДОМ АГУТИНЫМ?	
		СМОТРИТЕ ФОТО			АНТАГОНИСТ КОПУШИ				
ВЗЯТОЧНЫЙ СИНОНИМ	РОКОВАЯ КРАСОТКА НИКОЛЬ КИДМАН ПРИХОДИТ В НЕОПИСУЕМЫЙ УЖАС, КОГДА НА НЕЕ САДИТСЯ ...!							ЦИФРОВОЙ КЛЮЧ	ЛИЦО КИЛЛЕРА ЛЕОНА
«ЛЮБОВНЫЙ ПОСТРЕЛ»		КАКОЙ ЧАРЛЗ РАЗГЛЯДЕЛ НАШЕГО ДАЛЬНОГО РОДСТВЕННИКА В ОБЕЗЬЯНЕ?			ЧТО МИСТИЧЕСКИ РАЗРУШАЕТ МОСТ С ЛИТОВСКОЙ КОННИЦЕЙ ИЗ ИСТОРИЧЕСКОЙ ДРАМЫ «ЦАРЬ»?				
		«ПОЛЕ БОЯ» В ШАХМАТАХ							
РЕЧНОЙ ГРЫЗУН	ДРАЧУН НА РИНГЕ				ЧТО МОЖНО НАКЛИКАТЬ?			ПО КАКОЙ РЕКЕ ПРОХОДИТ «ЛЬВИНАЯ ДОЛЯ» «СЕВЕРНОГО ЗАВОЗА»?	
НЕЧЕРНО-ЗЕМЬЕ	КТО ИЗ РОССИЙСКИХ ШАНСОНЬЕ НАПИСАЛ ГИМН ГИБДД К 65-ЛЕТИЮ ОБРАЗОВАНИЯ СЛУЖБЫ?				СУМАСШЕДШИЙ ДОМ, ДА И ТОЛЬКО!			МЕХОВОЙ ДИВЕРСАНТ	
					К ЧЕМУ ВЕДУТ ВЕНЧАТЬСЯ?				



Ответы на сканворд

Иванов, Порт, Кот, Рено, Лена, Дал, «Михаха», Моль.
 По вертикали: Гетера, Вобл, Физик, Курт, Запрос, Велма, Ларина, Антон, Елиза, Укол, Бега.
 ка, Амур, Дюка, Илона, Боксер, Беатрис, Ретин, Алар.
 По горизонтали: Вена, Гипноз, Лефига, Луиз, Квартал, Голуб, Мининглин, Мэда, Варум, Вабон.

Вчера президент России Владимир Путин провел срочное совещание по ситуации с новым штаммом ковида «омикрон» и подчеркнул, что в Соединенных Штатах Америки уже свыше миллиона заболевших. И темпы вакцинации в России надо наращивать.

**ПРОСЫПАЙСЯ,
ПОРА КОЛОТЬСЯ!**

Э, АЛЁ, ЭТО ЧЁ ЗА ПРИКОЛ?!

**ЭТО К ДЕЙСТВИЮ
РУКОВОДСТВО: НАДО
СДЕЛАТЬ УКОЛ!**

**КТО ПРИВИВКОЙ
ЗАЩИЩЕН, ТОМУ
ПОФИГ ОМИКРОН!**