

Неужели эмпат
Способность любить
зависит от генов **с. 7**



Любимая Москва
Открываем столицу
с новых сторон **с. 8**

Снова третье сентября
Шуфутинский —
о своем вечном хите **с. 11**

МОСКВА
ВЕЧЕРНЯЯ

Совместный проект
Московского метрополитена
и газеты «Вечерняя Москва»

ЧЕТВЕРГ

3 сентября 2020 года
№ 98 (1028)



Певица, экс-солистка
группы «Блестящие»
Юлия Ковальчук
стремится к гармонии
во что бы то ни стало **с. 10**

Фото из личного архива Юлии Ковальчук

Женщина-погода

Последняя новость

Сегодня на заседании Пресненского суда актер Михаил Ефремов признал свою вину в смертельном ДТП, произошедшем 8 июня в центре Москвы. Прокуратура запросила для артиста 11 лет колонии.

vm.ru

■ Проект «Музыка в метро» возобновил свою работу. Ранее выступления исполнителей проходили в режиме онлайн в связи с мерами в столице по борьбе с распространением коронавирусной инфекции.

Сейчас ведется прием заявок на участие в новом сезоне «Музыки в метро». Заявки будут собирать до 14 сентября.

В пресс-службе Московского метрополитена отметили, что отбор участников в новый сезон, как и в предыдущие годы, будет состоять из нескольких этапов.

Сначала музыканты заполняют анкету-заявку на сайте www.music.mosmetro.ru и тем самым

рассказывают о своем творчестве. В анкете необходимо указать сценический псевдоним музыканта или название проекта. Кроме того, исполнители должны указать жанр, исполняемый репертуар, сообщить количество участников группы и приложить ссылки на видеозаписи выступлений.

— Мы с радостью объявляем о возобновлении работы проекта «Музыка в метро» на станциях. Уверены, что за период самоизоляции артисты не только запаслись вдохновением, но и создали огромное количество новых треков. Мы продлеваем сбор заявок и приглашаем к участию представителей разных стилей и направлений. Конкуренция на прослушиваниях будет высокой, так как творческое сообщество города с нетерпением ждет возможности выступить офлайн. Мы, в свою очередь, ожидаем качественный контент от исполнителей.

В состав жюри войдут преподаватели, звезды и продюсеры



Пресс-служба Московского метрополитена

Заиграла музыка, мчатся поезда

Исполнители вернулись в столичный метрополитен

И желаем всем удачи, — сказал директор Московского продюсерского центра Андрей Петров.

На следующем, втором этапе, который состоится в октябре, музыкантам предстоит выступить перед жюри. Вот здесь эксперты и оценят конкурсантов по нескольким параметрам. Во-первых, внимание обратят на технику исполнения,

качество выступления и музыкальной подачи.

В состав жюри войдут представители Московского продюсерского центра, преподаватели Музыкального училища имени Гнесиных и Музыкального училища имени Шнитке, а также приглашенные звезды шоу-бизнеса и продюсеры.

Сергей Морозов
vecher@vm.ru



1 сентября 2020 года. Исполнители проекта «Музыка в метро» выступают в Московском метрополитене в масках

Цифра

20

тысяч человек приняли участие в голосовании за лучшего участника «Музыки в метро» в этом году.



Восемь пешеходных переходов планируется построить через пути первого Московского центрального диаметра (МЦД-1) до 2023 года. Об этом сообщил руководитель Департамента строительства Москвы Рафик Загрутдинов.

Г Подробнее читайте в следующем номере

Кстати,

«Музыка в метро» — проект, созданный совместно с Департаментом транспорта при поддержке Департамента культуры и Московского продюсерского центра.

Знаете ли вы, что

все выступления будут проходить с учетом необходимых мер предосторожности — нанесена разметка для соблюдения социальной дистанции, а музыканты будут играть в масках.

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

Совместный проект Московского метрополитена и газеты «Вечерняя Москва»

Учредители ГУП г. Москвы «Московский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени метрополитен имени В. И. Ленина», 129110, Москва, пр-т Мира, 41, корп. 2
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Главный редактор А. И. Кулрянов Генеральный директор Георгий Рудницкий
Шеф-редактор Елена Прокина Редакционный совет Александр Шарно (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Тарапата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Вардан Оганджанян (шеф-редактор еженедельного выпуска), Александр Костриков (арт-директор), Александра Киричана (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)
Выпускающий редактор номера Наталья Гришина

VM.RU

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2020. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Бесплатно. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.
Адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08. E-mail: vecher@vm.ru
Рекламная служба Тел.: (499) 557-04-01, E-mail: reklama@vm.ru
Отпечатано АО «Прайм Принт Москва», 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5б. Тираж 270 000 экз.
Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-58565 от 4 июля 2014 года. Срок сдачи номера в печать 03.09.2020, 12:30. Дата выхода в свет 03.09.2020, № 98 (1028)



Средняя аудитория одного номера — 692 268 читателей в возрасте 16 лет и старше (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+, сентябрь 2019 — февраль 2020)

Тройка

Путь к знаниям

■ В кассах метрополитена появились карты «Тройка» с дизайном «С Днём знаний».

Они выпущены тиражом в 10 тысяч штук. Карты «Тройка» украшает праздничное оформление — осенние листья на фоне меловой доски с надписью «С Днём знаний». Также на эскалаторных спусках в этот праздник звучали аудиобъявления с поздравлениями от героев «Союзмультфильма». — Наши юные пассажиры также могли получить в подарок школьные пеналы.

Для этого им нужно было подойти на одну из информационных стоек «Живое общение». Кроме того, на всех эскалаторных спусках звучали поздравления от знакомых и любимых героев «Союзмультфильма» — Чебурашки, почтальона Печкина и кота Матроскина, — сообщили в пресс-службе метро.

Егор Пряников
vecher@vm.ru



Карта «Тройка» с дизайном, посвященным Дню знаний

Попутчик Каждый день в метро встречаются чужие друг другу люди. В этой рубрике мы знакомим читателей с теми, с кем однажды им будет по пути. Сегодня это художник **Никас Сафронов**.

Даю автографы всем поклонницам

■ **Никас Сафронов** (на фото) рассказал «Вечерке» о знакомстве с лауреатом Нобелевской премии Иосифом Бродским, объяснил, почему не смог подарить ему его портрет, а также рассказал о любимых станциях метро.

Никас, ваша работа появилась в виде фрески в Ботаническом саду МГУ «Аптекарский огород». Как это случилось? Действительно, в основе арт-проекта — мой портрет Иосифа Бродского. Худож-

ник-урбанист Олег Лукьянов по своей уникальной технологии перенес его на стену. Мы познакомились с ним случайно, когда я написал портрет Арнольда Шварценеггера. Он попросил разрешения повторить его на стене Александровского парка в Санкт-Петербурге.

Чем запомнилась вам встреча с Бродским? Это случилось в начале 1990-х. Встретились в венецианском кафе и общались полчаса. Иосиф Александрович поделился, что не любит жаркое время

и, наоборот, ему нравятся туманы, Венеция зимой. Этот город напоминал ему Ленинград, который он бесконечно любил, особенно в его сырые, холодные

С Бродским встретились мы в Венеции и разговаривали о погоде

и пасмурные дни. А я тогда только начал создавать свою технику «дрим-вижн», основанную на просвечивании нижележащих красочных слоев. Он отнесся ко мне очень внимательно, рассказал, что живо интересуется Россией и переменами в ней, а также заочно знает меня. Под впечатлением нашей беседы я попросил разрешения сделать его набросок. Вернувшись в Москву, написал портрет. А вы обещали это полотенно самому поэту?

Картина получилась ностальгической, такой, каким был сам Бродский в те годы. Я хотел подарить ему этот портрет, чтобы он ему понравился. И надеялся, что он использует его для своей книги. Бродский оставил мне свой номер телефона, но в суматохе я не сразу его набрал, а после номер уже не работал. Адреса его я не знал.

Вы не раз говорили, что любите Москву. А что именно вам нравится в ней?

Люблю гулять на Патриарших и Чистых прудах. Обожаю переулочки на Тверской. Особенно места, где мой дом. Часто бываю на концертах в Московской консерватории на Большой Никитской. Моя слабость старая Москва, которая наполнена эстетикой и где гуляли известные люди. Нередко пешком дохожу до церкви Вознесения Господня, где венчался Александр Сергеевич Пушкин, и храма преподобного Феодора Студита, где в хоре, будучи мальчишкой, пел Александр Суворов. Мне нравится парк «Зарядье», с удовольствием брожу по Красной площади, даю автографы, фотографируюсь с поклонницами и поклонниками. Я отношусь к этому очень легко и лояльно.

Спускаетесь в метро?

Могу спуститься в подземку, когда в городе большие пробки, и я знаю, что за 20 минут попаду туда, куда нужно. И без опозданий.

Беседу вела **Марина Первухина** vecher@vm.ru

Строительство

Пламенеющий потолок

■ **Дизайн станции «Улица Новаторов» Коммунарской линии метро утвержден. Об этом сообщил главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов.**

Он рассказал, что путевые станы оформят в матричной технике с использованием алюминиевых сотовых панелей. Два ряда колонн и пол облицуют светло-серым гранитом, а цоколь будет выполнен из черного габбро-диабазы.

Над платформой станции расположится «пламенеющий» потолок, выполненный из триплекса оранжевого цвета трех оттенков.

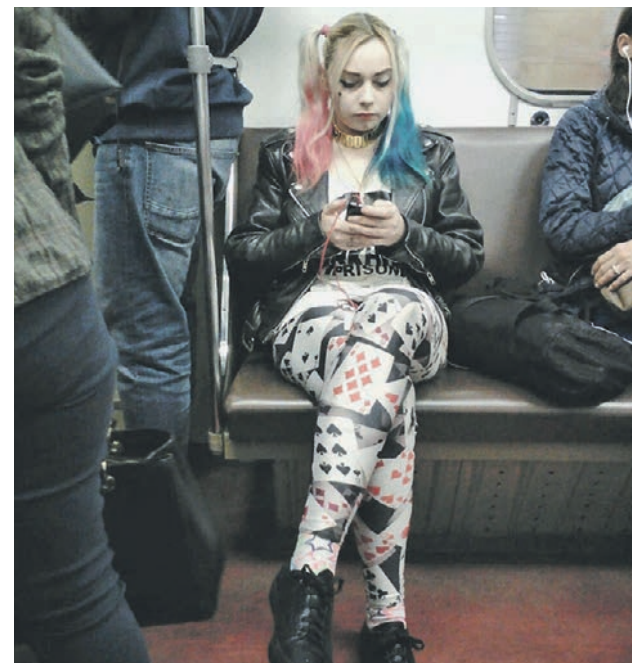
— Потолок будет выполнен из алюминиевых панелей разного формата, имеющих шлифованную поверхность. Кессоны создадут более камерную и уютную атмосферу на станции, кроме того, в углублениях спря-

чут светильники. Путевые стены в верхней части будут поддерживать рисунок потолка, некоторые элементы расположатся в глубине, их выкрасят в оранжевый цвет. А нижнюю часть полностью облицуют перфорированными элементами высотой 1,2 метра того же оттенка, — сообщил Сергей Кузнецов. Дизайн кассового вестибюля выполнят также в основной архитектурной идее станции. На потолке разместят треугольные сотовые алюминиевые панели, кассовый блок облицуют оранжевым искусственным камнем.

Станция будет приспособлена для потребностей маломобильных пассажиров. Кроме того, входные павильоны — легкие конструкции из стекла и металла — будут отапливаться.

Егор Пряников vecher@vm.ru

Случайный пассажир Жизнь в метро кипит с раннего утра до глубокой ночи. Запечатлеть один миг, сюжет или случай в подземке мы решили в нашей специальной рубрике.



Метро уже посещали с целью побыстрее добраться из точки «А» в точку «Б» различные супергерои. Особенно зачастил Человек-паук. Но в этот раз пассажиры увидели суперзлодейку Харли Квинн — напарницу Джокера.

Увидели в метро что-то необычное, смешное и интересное? Поделитесь увиденным с нами! Свои фотографии с уточнением, на какой станции и когда они сделаны, присылайте по адресу:

vecher@vm.ru



ДОСЬЕ

Никас Сафронов — заслуженный художник Российской Федерации, член Российской академии художеств, профессор Ульяновского государственного университета, народный художник Республики Дагестан. Родился 8 апреля 1956 года в Ульяновске. С 1980-х Никас Сафронов живет и работает в Москве.

Фото из личного архива Никаса Сафронова

То, что нужно для здоровья

Приемное отделение больницы открылось после ремонта



1

■ Вчера мэр Москвы Сергей Собянин запустил сервис поздравительных открыток ко Дню города, открыл корпус клиники урологии и приемное отделение больницы имени Спасокукоцкого, а также рассказал об акции «Первоклассный сентябрь».

Вместо тысячи слов

В этом году столица отмечает свое 873-летие. На своем веку Москва многое повидала, но нынешний год, отметил мэр, вписал одну из самых необычных страниц в ее историю.

— Пандемия COVID-19 нарушила привычный ритм жизни. Но вместе мы смогли обуздать новую неизвестную болезнь. И сегодня — снова ходим на работу и ездим в метро, отправляем детей в школу и гуляем в парках, — написал в своем блоге глава города.



2

2 сентября 2020 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре), руководитель клиники урологии Дмитрий Пушкарь (справа) во время открытия корпуса (1) Кулинарный мастер-класс в детском парке (2)

Он пожелал жителям столицы крепкого здоровья, добра и успехов и предложил поздравить родных и близких с Днем города с помощью электронной открытки.

— С помощью открытки вы можете сказать спасибо

людям, которые в этом году сделали что-то важное и хорошее для вас, — добавил мэр.

Генератор открыток доступен в личном блоге главы города sobyanin.ru.

Новый уровень

Также вчера мэр открыл после капитального ремонта клинику урологии и новое приемное отделение в Го-

родской клинической больнице имени Спасокукоцкого. Теперь здесь установлено самое современное оборудование.

— На тот момент, когда началась реконструкция, ситуация здесь была неплохая, но клиника была не мирового уровня. Сегодня все выглядит значительно лучше, — отметил Собянин. — В ближайшее время введем в эксплуатацию еще один корпус, будет докуплен еще один аппарат роботизированной хирургии Da Vinci, поэтому клиника и дальше будет развиваться.

Первоклассный подарок

Еще глава города объявил о начале акции «Первоклассный сентябрь».

— В этом месяце московские первоклассники могут бесплатно посетить одну из 15 площадок допобразования — «Кидбург», «Кидзанию», «Экспериментаниум», мастер-классы в детских технопарках и другие, — написал мэр.

Марьяна Шевцова
vecher@vm.ru

Справка

Мэр в соцсетях рассказал, что в столице началось строительство второго тоннеля от тупиков за «Селигерской» до «Улицы 800-летия Москвы» на новом участке Люблинско-Дмитровской линии метро.

На вопросы читателей «Вечерки» отвечает наш постоянный эксперт.

НАРОДНЫЙ АДВОКАТ

Леонид Ольшанский

Почетный адвокат России



Требуйте льготы

Бывают случаи, когда знаешь, что тебе по законодательству положены льготы, но в их предоставлении по каким-либо причинам отказывают. Мои клиенты часто задаются вопросом, что делать в таких ситуациях. Один из читателей «Вечерки» обратился для решения подобной проблемы. Он пенсионер, ветеран труда и инвалид 2-й группы. У него имеется металлический бокс в гаражно-строительном кооперативе. Ежемесячно пенсионер отдает 1200 рублей на оплату земельного налога и прочие расходы. Совсем недавно он обратился с просьбой о предоставлении льготы на оплату соответствующих расходов, но в управлении кооператива получил отказ. Поэтому и обратился с вопросом, правомерно ли требовать скидку на оплату услуг и земельного налога и куда в таких случаях обращаться.

Наше государство предоставляет льготы по оплате коммунальных услуг и налогов ветеранам войны, труда, правоохранительных

органов, инвалидам и некоторым другим категориям граждан. Поэтому гаражно-строительный кооператив (ГСК) обязан соблюдать правила и предоставить мужчине скидку на оплату за воду, свет и другие услуги. Зная о своем праве на получение скидки, можно просто ежемесячно отдавать половину требуемой стоимости. Однако бывают случаи, когда руководство ГСК использует такую часто встречающуюся форму давления, как запрет на посещение гаража. В таком случае необходимо обратиться с жалобой в прокуратуру.

Если гараж приватизирован, читатель вправе получить льготу и по уплате земельного налога. Но для этого необходимо подать заявление в налоговую инспекцию. Надо собрать пакет документов, приложить копию свидетельства о праве собственности на гараж и копию ветеранского удостоверения. Если же гараж не в собственности, то оплачивать налог вообще не нужно, так как это обязанность его владельца.

Погода вечером

+16°C

Ветер	3–5 м/с	
Давление	755 мм	
Влажность воздуха	66%	

Завтра утром +13°C, без осадков

Тем временем в Нижнем Шибрье

Тамбовской области температура — 25 градусов. — Село вошло в историю благодаря двум политикам с противоположными взглядами, — говорит замглавы администрации города Уварово Валентина Кобзарь. — 24 июня 1922 года здесь убили Александра Антонова, предводителя антисоветского восстания. А уроженец села, журналист и дипломат Яков Ломакин, был за советскую власть.

Первоклашек ждут бесплатные мастер-классы

■ **Популярность электротранспорта растет с каждым годом. Но и дорожно-транспортных происшествий с его участием становится больше.**

Сегодня электросамокаты, моноколеса, гироскутеры и прочие электрические средства передвижения, которые часто можно встретить в парках и просто на улице, по закону ничем не отличаются от обычных пешеходов — им можно ездить по тротуарам, а скорость их передвижения никем не контролируется. Но не все так безоблачно — такой транспорт все чаще попадает в ДТП, наезжая на

— Требовать наличия водительского удостоверения от самокатчиков, на мой взгляд, неразумно — таким образом мы уничтожим этот весьма полезный в Москве вид транспорта, — считает он. — А вот приравнять самокаты к велосипедам — транспортным средствам, для управления которыми не требуется прав, но которые имеют свои четкие правила поведения в городе, — можно и нужно.

В прошлом году депутаты подготовили обращение в правительство РФ, чтобы внести изменения в действующие Правила дорожного движения.

— В осеннюю сессию мы вернемся к рассмотрению

Сумасшедшие покатушки

Гироскутеры и моноколеса все чаще становятся причинами ДТП

пешеходов. Например, по данным ГИБДД, в 2018 году в России аварии с участием «персональных электрических средств передвижения малой мощности» случились 39 раз. В 2019-м такое количество ДТП произошло всего за полгода. Статистики по происшествиям за 2020 год пока нет, но ясно одно — меньше их не становится.

Депутаты Московской городской думы уже не первый год выступают за то, чтобы ввести новые правила для этого вида транспорта. Председатель Комиссии по безопасности, спорту и молодежной политике Кирилл Щитов предлагает приравнять электросамокаты к велосипедам.

Поездок стало больше

Сегодня в Москве работает шесть операторов электросамокатов с общим парком 6 тысяч машин — в два раза больше, чем в прошлом году. И поездки на этом виде транспорта москвичи увеличили вдвое.

данного вопроса, — добавил Кирилл Щитов. А пока москвичи продолжают ездить на электротранспорте по тротуарам. Но, конечно, далеко не все гоняют на высокой скорости. Житель района Раменки Дмитрий Второв — аккуратный водитель электросамоката.

Электротранспорт могут приравнять к велосипедам

— Если много пешеходов, сразу сбавляю скорость, — отметил москвич.

В местах, где есть велосипедные дорожки, Второв старается ехать по ним.

— Люблю кататься в парке, у меня рядом с домом как раз есть такой со специальными дорожками, — добавил Дмитрий.

Он считает, что приравнять электротранспорт к велосипедам — хорошая идея.

— Я знаю, что если мощность двигателя самоката до 0,25 киловатта, то он приравнен к велосипеду, а если больше — к мопеду, — отметил москвич.

Марьяна Шевцова
vecher@vm.ru



Кстати,

во Франции владельцы электротранспорта в населенных пунктах могут передвигаться только по велосипедным дорожкам или автодорогам, где максимальная разрешенная скорость не превышает 50 километров в час. Если водитель выехал на тротуар, ему грозит штраф — его размер составляет 135 евро.

Сегодня человек на самокате считается пешеходом и может двигаться по тротуарам

Происшествия

Пришли за гамбургером и... стол

Вчера столичные полицейские начали проверку по факту кражи из известного ресторана быстрого питания на Кожевниковской улице. Директор заведения рассказала правоохранителям, что кто-то из посетителей украл стол на колесах, который стоял на улице рядом с окном выдачи заказов. Сотрудники полиции выясняют подробности происше-

ствия и ищут злоумышленников.

Ограбили участника «Дома-2»

В среду правоохранители завели уголовное дело против 49-летнего москвича, подозреваемого в краже гитары у бывшего участника телепроекта «Дом-2» Габриэля Диаса Альваре-



Перестаньте работать!

В столице задержан 49-летний москвич, угрожавший рабочим, которые ремон-

тировали фасад здания в Хомутовском тупике. Из окна дома напротив высунулся мужчина с пистолетом в руках и стал требовать прекратить шуметь. Прибывшие полицейские установили, что житель был в состоянии опьянения. У него изъяли оружие и отправили на исследование. Возбуждено уголовное дело о хулиганстве.

Заявил на артиста

Полиция проводит проверку после избиения на-

родного артиста России Юрия Шлыкова. Актер принял находившихся в подъезде его дома грузчиков за строителей и сделал им замечание по поводу неубранного мусора. После словесной перепалки завязалась драка. Шлыков вызвал полицию. Заявление о побоях написал как сам актер, так и один из участников конфликта. Устанавливаются обстоятельства произошедшего.

Анна Балюк
vecher@vm.ru



Подготовка домов к холодам началась в июле

Все работы специалисты успели завершить вовремя, хотя из-за коронавируса и периода самоизоляции в этом году к испытаниям приступили не в начале мая, как обычно, а только 1 июля. Также профилактические работы точно в срок удалось завершить и специалистам Мосгаза — они отремонтировали более 2,6 тысячи километров газовых сетей.

Анна Соловьева
vecher@vm.ru

■ **Каждый человек хоть раз в жизни сталкивался с отеками.** «Вечерка» разобралась, почему они возникают, в каких случаях можно не волноваться, а когда — нужно идти к врачу.

Ноги и руки

Бывает, что с утра вы не можете надеть на палец кольцо, которое вчера вечером на нем «болталось». А при нажатии на голень на коже остается ямка.

Причин тому может быть много: от безобидных (сидячий образ жизни, слишком обильное питье) до серьезных медицинских — неправильная работа мочеполовой системы.

— Как правило, отек — это симптом болезни, — рассказывает «Вечерке» врач-терапевт Людмила Лапа. — Можно, конечно, выпить мочегонные препараты. Это снимет проявления, но проблема-то останется. Если у вас часто отекают руки или ноги, стоит проверить почки. Хронические нарушения работы этого органа приводят к застою лимфы в организме.

Мешки под глазами

Многие периодически замечают отеки под глазами. Если народные средства — контрастный душ, компрессы из чая или огурца — не помогают привести лицо в порядок, сходите к врачу. — Отечность вокруг глаз может свидетельствовать о проблемах с сердечно-сосудистой системой. Особен-

Мешки под глазами иногда сигнализируют о проблемах с сердцем

Отек может быть симптомом болезни почек и щитовидки



Будто пчелы покуса

Почему опухают части тела и нужно ли из-за этого беспокоиться

но часто это характерно для мужчин, — объяснила Людмила Лапа.

Поясница

Когда отекают поясница и бедра, люди часто ставят себе диагноз — ревматизм.

— Это неверно. Нередко отек тазобедренных суставов или поясницы указывает на воспалительный процесс в организме. Нужно обязательно проконсультироваться со специалистом и найти очаг воспаления, — считает собеседник «Вечерки».

Живот

— Такой отек может быть симптомом неправильной работы щитовидной железы. Если у вас отекала область живота, сдайте анализы на гормоны, — рекомендует Людмила Лапа.

Прямая речь



Мargarита Королева
Врач-эндокринолог

Если вас беспокоят отеки, старайтесь не есть соль после 16:00. Причем не только в чистом виде. Стоит отказаться от таких продуктов, как колбаса, сыр, сосиски, соусы из магазина. Соль можно заменить натуральными приправами, душистыми травами, которые скрасят вкус блюда.

Что делать?

- Заварите ягоды шиповника в кипятке и настаивайте несколько часов. Пить можно в течение дня.
- Возьмите четыре ложки семян аниса, положите в стакан кипятка, дайте настояться три часа, процедите и пейте по две-три ложки трижды в день до еды.
- Ешьте бананы. В них содержится много ка-



лия, который помогает выводить воду из организма. Этот элемент содержится также в картофеле, арбузах, свекле и йогурте.

- Пейте больше воды. Парадокс! Но это нужно для того, чтобы организм понял, что ему не грозит обезвоживание и не надо копить жидкость.
- Больше двигайтесь. При нагрузках начинают интенсивно работать потовые железы. Это стимулирует выход из организма лишней жидкости.
- Лимфодренажный массаж. Улучшает кровоток и разгоняет жидкость по телу.

Тревожный сигнал

«Гусиная кожа» расскажет о слабых нервах

■ **Врач-терапевт Ирина Никитина рассказала «Вечерке», какие необычные проявления часто тревожат людей и как от них избавиться.**

■ **Чешутся глаза.** Наверное, нет человека, который хотя бы раз не страдал от зуда в глазах. Когда трешь их руками, они уже красные, но неприятное ощущение остается. — Это может быть следствием банального недосыпа.

Когда чувствуешь, будто песок в глаза насыпали. Они могут чесаться и от аллергии. Может быть конъюнктивит, или даже психосоматика. В любом случае если это происходит неоднократно, стоит обратиться к врачу, — посоветовала Ирина Никитина.

■ **Трясутся руки.** Первый симптом стресса. — Необходимо как можно быстрее снять состояние тревожности. Не возбраняется прием седативных

препаратов. Хорошо просто поспать. Поможет и психологическая поддержка специалистов, а также друзей и родственников, — добавила врач-терапевт.

■ **Мурашки.** Чаще всего «гусиная кожа» — это реакция организма на переохлаждение. Когда человек замерзает, он покрывается мурашками. — Также это может быть ответ на какой-то эмоциональный всплеск, — поясняет Ирина Никитина. — Но если прыщики появляются без причины, это тревожный сигнал. Он может быть симптомом неврологич-



Если мурашки появляются без причины — стоит обратиться к врачу-терапевту. Такой симптом у некоторых неврологических заболеваний

Кстати,

Во время щекотки одни люди чувствуют приятные ощущения, другие — дискомфорт и даже сильные боли. Последнее — не повод для тревоги, это в порядке нормы.

ческих заболеваний. В таком случае лучше обратиться к терапевту. Он назначит обследование и при необходимости направит к профильному специалисту.

■ **Сводит ноги.** Причины: неудобная поза, реакция на резкую перемену температуры воздуха.

— Но онемение нижних конечностей может свидетельствовать и о недостаточном количестве микроэлементов в организме или проблемах с сосудами. Если у вас свело ноги, попробуйте укутать их одеялом, чтобы почувствовать тепло. Рекомендуются также массаж. Но если это не одноразовое проявление, необходимо идти к врачу. Ведь важнее всего найти причину этого явления, а не купировать симптом, — поделилась Ирина Никитина.

Чувства при себе

Как быть, если ваш партнер — не эмпат

■ Ученые из Университета Макгилла в Квебеке нашли у влюбчивых и склонных к романтике людей одинаковую мутацию, повышающую выработку «гормона любви». «Вечерка» выяснила, правда ли, что умение проявлять чувства — это врожденное.

У всех романтически настроенных людей ген, связанный с выработкой окситоцина — гормона, вызывающего чувства привязанности и нежности, — мутировавший. Именно эта мутация и провоцирует к проявлению любви при взаимодействии с партнером. А что делать, если у вас или вашей половинки такой мутации нет? Как жить без эмпатии и романтики? — Если отношения уже сложились, а партнер — не эмпат, значит этот союз держится не на одном только проявлении чувств, — пояснил психотерапевт Дмитрий Клевцов. — И в таком случае начинать искать в партнере еще и эмпатичность — не нужно. Человек — не супермаркет: вот это я возьму, а это нет. Он — готовый продукт, поэтому его нужно либо принять таким, какой он есть, либо от отношений отказаться. Многие уверяют, что эмпатичность можно в человеке взрастить, но я в это не верю. Есть выражение — «характер — это

судьба». Да, мужчину или женщину можно научить скрывать свои чувства. Но научить сопереживанию крайне проблематично. Партнер может специально притворяться романтичным. Но тогда его чувства,

Человек может притворяться романтичным, но при этом ничего не чувствовать

Склонность к романтике заложена в генах

во-первых, будут фальшивыми, а во-вторых — это путь к неврозу, от которого вы сами и страдаете.

Борис Орлов
vecher@vm.ru

Кстати,

Определить, что вы эмпат, просто:

- для окружающих вы — поддержка;
- в отношениях эмоции вас переполняют;
- в толпе вы быстро устаете, потому что делитесь эмоциями;
- у вас развита интуиция;
- вы помогаете другим за свой счет;
- не любите смотреть тревожные новости.



О ВРЕМЕНА, О ПРАВЫ

Никита Миронов
Обозреватель



Зачем вы смотрите помойные шоу

Кто пошутит тупее и пошлее? Создатели нового выпуска шоу Comment Out предложили одному из участников — Юрию Музыченко из группы The Hatters — написать в Instagram комментарий про бело-красно-белый флаг Белоруссии. Дескать, его придумала оппозиционный кандидат в президенты, «когда увидела след от месячных на прокладке». Когда участник отказался, ему предложили разместить другой комментарий: «Хабаровск — не Беларусь! Грязный городишко, который застывает за убийцу! Вангую, новый банный князь умеет это было».

Когда артист снова отказался, ему придумали альтернативное наказание: выпить алкоголь со слабительным. Друзья, вот что это? Юмор для олигофренов? Крестин-шоу? Помните, был в России такой злой клоун — Роман Трахтенберг. В его шоу «Деньги не пахнут» было нужно то поесть просроченных продуктов с грязного пола, то выйти на улицу в нелепом виде, то обмазаться гуталином или обойным клеем. И все это за деньги. Сейчас примерно то же самое делают за лайки, которые несложно в деньгах

перевести. Люди знают, что их во время шоу будут ставить в идиотскую ситуацию, но все равно идут. А другие смотрят на унижение участников. Зачем вы это делаете? Чтобы почувствовать, что вы выше? Но вы не выше, вы тупее и ниже! Потому что на всей этой тошнотворной пошлятине не зарабатываете, а как раз даете заработать другим — потому что смотрите, создаете трафик. Реклама, новости, шоу — все это сегодня построено по одному принципу: издать как можно более пронзительный визг. Ну или показать как можно более безумную картинку. Зачем? А чтобы удивить, заставить все это смотреть и слушать. Я не удивлюсь, если новости скоро начнут вести люди с заиканием, а участники шоу будут плевать или писать на головы прохожим. Ведь содержание, суть уже не важны. Важны клики. Вот только это будет иметь значение. Еще лет двадцать назад интернет был площадкой для продвинутых. Сейчас все больше напоминает помойку, откуда скорее хочется выбраться. Получается, увы, не всегда. Можно испачкать ботинки в Comment Out.

Мнение автора колонки может не совпадать с точкой зрения редакции «Москвы Вечерней»

Обратная сторона

Переживай, но осторожно

■ Эмпатия — это тоже не всегда хорошо. В ответ на негативные переживания близкого человека у эмпата может возникнуть множество собственных негативных реакций.

Например, если рядом кто-то злится, эмпатичный человек может начать гневаться вместе с ним. Если тревожится — будет за компанию переживать. — Такая гамма чувств называется дерегуляцией эмпатии, или дистрессом, — рассказывает психолог Татьяна Карягина. — А если человек не справляется с этим дистрессом, то ему уже не до поддержки, он озабочен собой.

Как показали исследования, такие люди если и помогают, то не ради другого, а чтобы самим поскорее выйти из ситуации дистресса. Кандидат социологических наук, преподаватель МГУ имени М. В. Ломоносова Виталий Караев считает, что эмпатия — палка о двух концах.

— Ведь эмоции бывают разные. Эмпатичный человек может разделить со своим товарищем как добрые чувства, так и не очень, — рассуждает эксперт. — За примером далеко ходить не надо. Каждый день в российских судах рассматриваются случаи групповых преступлений. Нормальные, казалось бы, люди, не

склонные к агрессии, вдруг совершают чудовищные вещи. Почему? А за компанию — заразились чужими эмоциями и избили, разрушили, убили. Давно известен эффект толпы, который в очередной раз явил себя во время недавних американских погромов. Вроде ты посочувствовал «жертве полицейского произвола», а потом незаметно превратился в мародера. Или мародеров поддержал. Так что, сопереживая ближнему или разделяя его негативные эмоции, нужно быть настороже и себя все-таки максимально контролировать.

Николай Борисов
vecher@vm.ru

Живые Квартиры

495 241 92 81

ИПОТЕКА НА 5 ЛЕТ 2,55%

Реклама. 214-ФЗ. Застройщик ООО «А101». Ипотеку с процентной ставкой 2,55% годовых предоставляет АО «Россельхозбанк» при страховании жизни и здоровья. Без страхования жизни и здоровья ставка повышается на 1% и будет составлять 3,55%. Генеральная лицензия №3349. Минимальный первоначальный взнос от 50%. Сумма кредита от 3 млн р. до 60 млн р. Срок кредитования от 1 года до 5 лет. Не распространяется на покупку студии и однокомнатных квартир. Проектные декларации на сайте www.наш.дом.рф, полный список страховых компаний, подробности и условия предоставления ипотеки на сайте www.a101.ru

Уже много столетий наш город воодушевляет творческих людей. Даже когда Москва — на два века — уступила столичный статус Петербургу и стала «полупровинцией», в произведениях литературы она не превратилась в рядовой губернский город N, а сохранила свое обаятельное лицо. Накануне Дня города мы вспомнили самые вдохновляющие места любимой столицы.



— Перечислить все московские локации, где снималось кино, невозможно, — рассказывает москвовед Татьяна Воронцова (на фото). — Но если будем внимательно смотреть советское кино, мы можем многое узнать о том, каким был облик нашего города десятилетия назад. Но определенно, один из рекорсменов натуральных съемок — Красная площадь. В картине «Цирк» 1936 года есть момент, когда герои сидят в ресторане на крыше гостиницы «Москва», и открывается интересный вид. На кремлевских башнях еще можно увидеть дореволюционных орлов, а по Красной

площади идет трамвай. И вообще на ней довольно оживленное уличное движение — и автомобили, и извозчики. Кроме того, еще стоит Казанский собор (уничтоженный в 1936 году и ныне восстановленный. — «МВ»). В фильме «Я шагаю по Москве» (1963) на площади все еще можно увидеть широкий поток машин, но трамвая уже нет. Интересно, как менялось понятие «окраина Москвы» на протяжении десятилетий. До шестидесятых годов границы Москвы — это наше теперешнее МЦК. Окраинами, например, были Сокольники и Дорогомиллово, которое теперь чуть ли не центр.

Москва. Место силы

Столица глазами писателей, режиссеров и художников

Патриаршие пруды в роли Чистых

Пруды стали фоном для съемок огромного количества кинокартин и сериалов. Аллея у Патриарших есть и в фильме «Мастер и Маргарита» Юрия Кары 1994 года, и в экранизации Александра Борто 2005 года. В картине «Покровские ворота» нас убеждают, будто герои натаются на коньках по Чистым прудам, а на самом деле наток — на Патриарших. Если отвлечься от замечательных актеров и посмотреть на задний план, то мы увидим всю застройку по Малой Бронной.



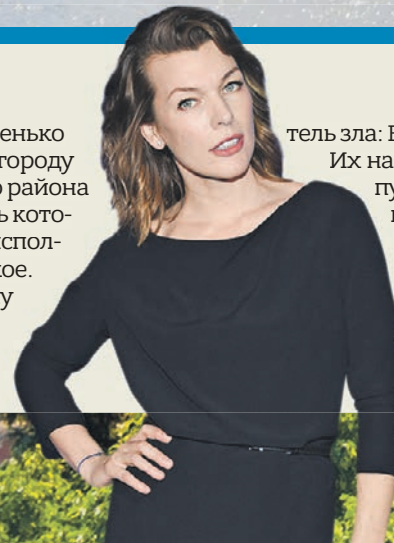
Все флаги в гости к нам

В фильме «Полицейская академия — 7: миссия в Москве» курсанты академии прибывают в Первопрестольную, чтобы поймать очередного злодея, скооперировавшись с дружелюбной московской милицией. На киноплёнке запечатлено множество достопримечательностей: и Красная площадь с Мавзолеем, и глав-

ное здание МГУ, и Большой театр, и многое другое. В Москве снимались и эпизоды голливудского блокбастера «Превосходство Борна» (2004). Главный герой приезжает из Берлина, однако не на Белорусский вокзал, как полагают все германские туристы, а на Киевский — там более эффектный интерьер. Далее Борну

удаётся хорошенько покатаваться по городу и добраться до района Отрадное, роль которого, однако, исполняет Крылатское. По-настоящему повезло создателям киноленты «Оби-

тель зла: Возмездие» (2012). Их на целых пять часов пустили на Красную площадь, а потом — даже в метро. Вероятно, помогло то обстоятельство, что исполнительница главной роли Мила Йовович наполовину русская.



Площадь трех вокзалов

Она же Комсомольская, она же Каланчевская. В советской культуре это место — символический «портал» в Москву со всей России: самолетами пользовались меньше, чем поездами. Катя Иванова, «Девушка с характером» (1939, в главной роли Валентина Серова), прибывает в столицу аж с Дальнего Востока — и первым делом оказывается на Комсомольской площади. То же происходит с ее тезкой из картины «Девушка без адреса» (1957, Светлана Карпинская) и с Фросей Бураковой в «Приходите завтра» (1963, Екатерина Саминова). Кроме того, Комсомольская площадь — символ прогресса и новой, кипучей жизни. В 1935 г. открылась первая линия метрополитена от станции «Парк культуры» до «Сокольников». Пробная поездка прошла по участку «Комсомольская» — «Красносельская» — «Сокольники». В философском романе Андрея Платонова «Счастливая Москва», написанном в 1936 году, главная героиня Москва Честнова отправляется работать в метрополитен, увидев объявление именно на Каланчевской площади.



Главная выставка

В довоенных фильмах Москва — «город Солнца», населенный людьми в белых одеждах. И один из его атрибутов — всеобщая сельскохозяйственная выставка (ныне ВДНХ). Популярностью пользовался павильон «Свиноводство» — после фильма «Свинарка и пастух» (1941). Мифический имидж ВДНХ притягивает и фантастов. Действие «Дозоров» Сергея Лукьяненко разворачивается в ее окрестностях. А вселенная романа Дмитрия Глуховского «Метро-2033» берет начало на станции «ВДНХ». Именно там живет главный герой после ядерной войны.



Сорок сороков

С начала XX века в русском обществе усиливаются апокалиптические предчувствия. Одна надежда на Москву с ее традиционными ценностями. Именно так Москва — как последняя моральная опора России на пороге страшных бедствий — предстает в «московском» цикле стихотворений Марины Цветаевой 1916 года: «И целых сорок сороков церквей смеются над гордынею царей!» Многие понимают «сорок сороков» буквально, мол, в столице до революции было 1600 церквей. Однако более реалистичным историки признают число 800. А на сегодняшний день у нас в городе построено почти сорок тысяч православных храмов.



Крутицкое подворье

Здесь сохранились здания XVII–XIX веков. Василий Верещагин написал в Крутицком подворье картину «Поджигатели». Расстрел в Кремле: французские офицеры в 1812 году расстреливают людей, подозреваемых в поджоге Москвы. Здешняя архитектура показала художнику даже более «кремлевской», чем сам Кремль. На подворье было снято около 50 кинолент. В фильме «Брат-2» (2000), когда друга Даниила Багрова убивают, а его задерживают до выяснения обстоятельств, отделение милиции находится рядом с подворьем. Снимали здесь и сцены «Гардемаринов» (1988). Например, сцена, когда Ягунинская (Татьяна Люттава), якобы находясь в Ревеле, выбрасывает из окна свиток с письмом Бестужева. Второй момент: когда Софья (Ольга Машная) приходит к тетушке, предполагается, что действие происходит где-то на севере России, но это — тоже Крутицкое подворье — крыльцо у входа в галерею.



Сверху видно все

— Одним из первых придумал наблюдать Первопрестольную с высоты Н. М. Карамзин, — рассказывает историк литературы Татьяна Терновская. — Панорамным описанием города начинается повесть «Бедная Лиза», действие которой разворачивается около Симонова монастыря. После многие его коллеги стали забираться повыше. В «Мастере и Маргарите» Воланд и Азазелло встречаются на бельведере Дома Пашкова. В фильме «Светлый путь» (1940) героиня Любови Орловой парит над Красной площадью и ВДНХ. Кладезем обзорных видов стали фильмы «Москва слезам не верит» (1979) и «Служебный роман» (1977).



Северный речной вокзал

Еще одна сенсация молодого Советского государства — водоканал «Москва — Волга» (ныне Канал имени Москвы), воспетый в картине «Волга-Волга» с Любовью Орловой (1938). По сценарию персонажи должны прибывать в Северный речной порт — главное здание комплекса сооружений канала, построенное в 1933 году. Однако в момент прибытия зритель видит не набережную возле Северного речного, а Пушкинскую. Более подробно Северный речной можно разглядеть в фильме «По семейным обстоятельствам» (1977): в одной из финальных сцен персонажи встречаются в ресторане — внутри здания вокзала.



Прямая речь



Александр Усов
Историк Москвы

В позднесоветское время — и навсего — в кинематограф входят многоэтажные новостройки, в которых обитают «простые» киномосквичи. Однако большинство этих жилищ не так уж просты. Женья Лукашин и Надя Шевелева из «Иронии судьбы, или С легким паром» (1975) как раз устроились в таких: роли домов по «Третьей улице Строителей, 25» исполняют два здания, стоящих неподалеку друг от друга на проспекте Вернадского. Закадровый голос уверяет, будто дома типовой, на самом деле таких строений в Советском Союзе было всего три, с просторными десятиметровыми кухнями, о которых горожане могли только мечтать. Более реалистично выглядит жилье Кати Тихомировой из «Москва слезам не верит»: директор завода вполне мог удостоиться такой квартиры: небольшой, уютной и в «генеральском» доме на Мосфильмовской улице.

Чертоги Чертанова

Из всех окраин Москвы киношникам очень приглянулось Чертаново. Именно там живет секретарша Верочка из «Служебного романа», в местной многоэтажке разворачивается комедия «Старый Новый год». С 80-х интерес кинематографистов к району растет: здесь создавался и телесериал «Ольга», и блокбастеры «Притяжение» и «Вторжение» Федора Бондарчука. — Чертаново выглядит немножко необычно. Там много экспериментальных жилых проектов — строилось оно в советское время, строится и сейчас. Возможно, поэтому туда так влечет режиссеров, — считает москвовед Татьяна Воронцова.



Материнство научило терпению

Певица Юлия Ковальчук о внутренней гармонии, прочных отношениях и естественности

■ Новым клипом скоро порадует поклонников певица Юлия Ковальчук. Название композиции пока держится в секрете. В перерыве между поиском интересных локаций для съемок певица рассказала «Вечерке» о своем детстве, песне, которую она посвятила мужу, и раскрыла секрет счастливого брака.

Юлия, в одном из недавних постов в соцсети вы написали, что «нельзя улыбаться от души без морщинок около глаз». А что для вас наиболее ценно в данный момент? Сейчас меня вдохновляют совершенно простые вещи. Это возможно достаточно свободно самовыражаться и радоваться тем благам, которые нас окружают, общаться с близкими и родными, постепенно возвращаться к работе. И, главное, быть здоровой во всех этих обстоятельствах. И вы каждый день просыпаетесь в хорошем настроении? Я стопроцентный «человек-погода». Когда вижу солнце, начинаю, как ребенок, улыбаться. А если за окном непогода, мне сложнее. Иногда приходится даже сознательно мотивировать себя на хорошее настроение.

Вы часто говорили, что в детстве много времени проводили с отцом на рыбалке. Какую самую большую рыбу удалось выловить? Лучше всего запомнился случай, когда мне было лет шесть-семь. Мы поехали на реку Ахтубу (Юлия из города Волжский. — «МВ»). Я ловила окуньков, но за крючок зацепился сазан. Причем довольно большой. Под его тяжестью удочка выгибалась, и мне никак не удавалось подцепить рыбу сачком. Представьте картину: маленькая девочка одной рукой пытается вытянуть добычу, наматывая леску на катушку, а второй — схватить этого сазана.

Предпочитаю выглядеть естественно, потому что именно так себя ощущаю

на... Навскидку он весил килограмма четыре. Потом папа приготовил его на коптильне, и получилось просто фантастически вкусно! В начале лета вы отпраздновали пятилетие своего первого альбома «JK 2015». Изменилось ли ваше творчество? Жизнь летит сумасшедше быстро. И, безусловно, творчество частично меняется, потому что я тоже не стою

на месте в своем развитии. Но не могу сказать, что это кардинальные перемены. Я не ударились в какие-то модные течения, не ушла во что-то совершенно альтернативное. Это та же популярная лирическая музыка, которую пишу я или другие талантливые авторы. А есть ли песни из дебютного сборника, которая до сих пор занимает особое место в вашем сердце? У меня таких две. Первая — «Я слушаю море», которую я написала в Испании. Вторая — трек «Тебе...». Его я посвятила своему мужу (певицу Алексею Чумакову. — «МВ»). До сих пор помню, как сочиняла ее, сидя в машине, а за окном беснова-



ДОСЬЕ

творческие эксперименты. В других сферах я не такая смелая. Мне хотелось бы сыграть какую-то неожиданную роль в кино — персонажа, не похожего на меня. Ваш муж, Алексей Чумаков, написал несколько книг и недавно сообщил, что придумывает новый сюжет. Помогаете ему в творческом процессе? Как раз в этом деле я не то что не помогаю, а очень стараюсь не мешать. Иногда он, конечно, что-то спрашивает, или мы общаемся на темы, касающиеся литературы... Но самые первые черновики читаю я и высказываю ему свое мнение. В большинстве случаев, конечно, восхищаюсь, потому что Алексей невероятно талантлив. Впрочем, никогда не боюсь и чем-то поспорить. В этом году вы с супругом отметили 12 лет совместной жизни. Поддерживаете романтику в отношениях? Устраиваете друг другу сюрпризы? Если бы мы этого не делали, то всех этих 12 совместных лет нам бы было не видеть. Безусловно, чтобы отношения не становились пресными, нужно включать фантазию. И я, и он что-то периодически придумываем, радуем друг друга. В клипах, на сцене и в фотографиях в соцсетях вы всегда в превосходной форме. Как ухаживаете за собой? Выглядеть хорошо сейчас несложно. Для этого существуют профессиональные визажисты, стилисты и парикмахеры, которые помогают создавать образ и преображаться. А в соцсетях такое обилие фильтров, что можно изменить себя до неузнаваемости. Иногда я даже не могу идентифицировать каких-то своих коллег, на снимках они совершенно другие. Предпочитаю выглядеть естественно, потому что именно так себя ощущаю. У меня нет

Юлия Ковальчук родилась 12 ноября 1982 года в Волгоградской области. В 2006 году окончила Московский государственный институт культуры по направлению «современная хореография». Известность ей принесла группа «Блестящие», в составе которой певица выступала с 2001 года. В январе 2008-го начала сольную карьеру. Выпустила один альбом «JK 2015» и 12 видеоклипов. В качестве ведущей участвовала в проектах «Минута славы», «Кто сверху?», «Один в один!», «Наш выход» и «Взвешенные люди».

потребности кардинально менять себя, чтобы почувствовать какую-то искорку, найти новую грань, совершенствоваться. Поклонники называют вас супермамой. Какие новые качества вы открыли в себе после рождения дочери Амелии? Мне приятно, что я произвожу такое впечатление. Стараюсь быть сбалансированной и гармоничной мамой. При этом мне хочется оставаться женщиной, артисткой, чтобы все эти ипостаси внутри меня как-то объединились и без ущерба друг для друга развивались. Главное качество, которое я заново для себя открыла, — это терпение. Любая мама со мной согласится, что очень сложно найти в себе силы объяснить что-то в сотый раз, когда малыш проявляет характер. Это то, чему я, безусловно, учусь.

Беседу вела Юлия Панова vecher@vrm.ru

Это же народная любовь!

Михаил Шуфутинский о своем нашумевшем хите



Следствие

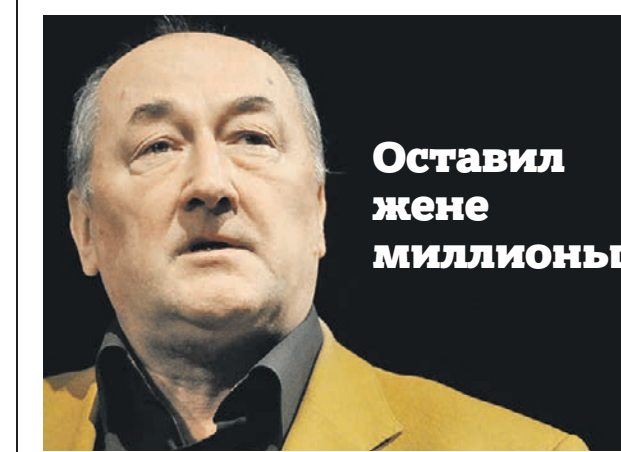
Могли спасти

■ Дочь российской певицы Валентины Легоступовой Анетта Бриль рассказала, от чего на самом деле погибла ее мать.

Исполнительница хита «Ягода-малина» внезапно скончалась 14 августа в возрасте 54 лет. Несколько дней врачи боролись за ее жизнь — артистка прибыла на скорой с отеком головного мозга. Однако травмы оказались несомненно фатальными. Следствие разбирается, при каких обстоятельствах Легоступова могла получить такую серьезную черепно-мозговую травму. Ее супруг, 57-летний Юрий Фиров, объясняет это все падени-

ем артистки в ванной. Пока это лишь версия, и расследование продолжается. Тем временем дочь Валентины уверена: ее можно было спасти. Но супруг певицы не удосужился вовремя вызвать скорую. — Как можно было не вызвать скорую, если твоя любимая женщина упала и у нее появились синяки, — подчеркнула Анетта. Она также сообщила СМИ и о результатах судебной медицинской экспертизы: — Возможно, об этом еще нельзя говорить, ведь следствие и идет. Вскрытие показало, что у мамы закрытая черепно-мозговая травма и ушиб головного мозга тяжелой степени.

Прощание



Борис Клюев до последнего выходил на сцену театра и боролся с онкологическим заболеванием

■ Стало известно, когда пройдут похороны звезды сериала «Воронины» Бориса Клюева, скончавшегося вечером 1 сентября в возрасте 76 лет.

Траурная церемония прощания состоится 4 сентября в Малом театре, а похороны — на Троекуровском

кладбище. Тем временем риелторы уже успели оценить недвижимость актера, которая достанется жене, в 55 миллионов рублей, включая квартиры в Италии и Гурзуфе. Последнее время артист проводил много времени на даче в Подмоскowie, активно планировал ремонт.

Подготовила Маргарита Мартовская vecher@vrm.ru

Детали к портрету Юлии Ковальчук

■ **Опытный кулинар.** Для Юлии готовка — любимое «женско-хозяйское» дело по дому. Она часто делится рецептами с поклонниками в социальных сетях. По собственному признанию, относится к кулинарам, которые используют минимум ингредиентов в сочетании с интересными приправами. Чаще всего готовит рыбу и морепродукты.



■ **Никаких уколов.** Чтобы поддерживать кожу в хорошем состоянии, Ковальчук совмещает домашние и салонные процедуры. Она обожает ходить к косметологу на массаж лица. А вот манипуляции с помощью иглолечения Юлиа отвергает, потому что боится. В этом вопросе она консерватор.

■ **Первые отношения.** Сердце певицы дрогнуло в 16-летнем возрасте. Его тронул молодой человек из Саратова. Постепенно их дружба переросла в нечто большее. Но, по словам артистки, сильной влюбленности у нее не было.



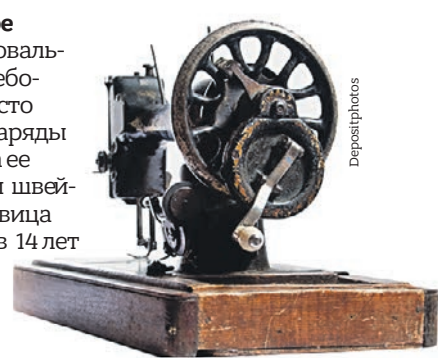
■ **Музыкальный пример.** Эталон в музыке для Юлии — певец Батырхан Шукенов. Новость о том, что в 2015-м его не стало, оказалась для Ковальчук громом среди ясного неба.

■ **Ночная жизнь.** Спустя две недели после зачисления в столичный вуз Юлия решила организовать с однокурсниками танцевальную группу, чтобы заработать денег. Так их приняли в ночной клуб, где начинающие артистки выступали с полудня до пяти утра.



■ **Боязнь воды.** После участия в проекте «Последний герой» у Юлии появилась новая фобия — боязнь погрузиться под воду.

■ **Сама шила себе одежду.** Юлия Ковальчук родилась в небогатой семье, и часто денег на новые наряды не хватало. Тогда ее выручали мама и швейная машинка. Певица призналась, что в 14 лет могла без труда самостоятельно сшить себе платье.



■ **Книжек не читала.** Ковальчук рассказала, что перед рождением дочери не проходила никакие курсы. Ей хотелось следовать своим инстинктам, а не советам даже из самых авторитетных изданий.



В шкафу полно вещей, но нечего надеть? Не спешите бежать в магазин. Даже самую обычную одежду можно преподнести неординарно, если ее правильно сочетать. «Вечерка» в новой рубрике «Мода для народа» предлагает нестандартное прочтение нарядов в вашем гардеробе, о котором вы даже не догадывались.

Девушка с района



Как говорил модельер Карл Лагерфельд: «Когда вы начинаете носить спортивные брюки каждый день, это значит, что в вашей жизни что-то идет неправильно». Но в наши дни штаны-треники только набирают популярность, и теперь их носят с самой неожиданной обувью. Модельер, сценарист, художник по костюмам Сергей Пугачев (на фото) считает, что «спортивки» можно запросто превратить в часть гламурного образа.

Треники легко могут стать частью необычного вечернего образа

После режима самоизоляции самыми актуальными стилями одежды стали пижамный и спортивный. Они подразумевают максимальный комфорт. Сейчас многие мировые звезды и блогеры представляют свой взгляд на эту новую тенденцию. В лучших традициях моды 1990-х годов они выходят в свет в спортивных брюках (которые в простонародье зовутся у нас трениками) и изящной обуви на каблуках. Таким образом появился стиль под названием спорт-шик. А в России его еще прозвали гопшиком.

Кстати,

сегодня любая модница знает, как называются полоски на брюках. Но изначально лампасы не имели ничего общего с высокой модой. Впервые они появились на армейской форме пару веков назад. По цвету наши-вок определяли принадлежность военного к тому или иному роду войск и его званию.

Безусловный гламур

Вечерний образ со спортивными брюками — венец безвкусицы? Совсем нет, если они сшиты из пайеточной ткани, бархата или лаке — материала, имитирующего лаковую кожу. Наденьте к ним свободный кардиган или жакет с пайетками. Добавьте украшения в виде каскада свисающих цепей от воротника жакета. Добавьте белую блузу к лацкану жакета. Здесь просто необходимы туфли на шпильках. Благодаря такому образу вы будете в центре внимания на любой вечеринке, даже самой гламурной!



На 30 лет назад

Наденьте штаны из матового трикотажа. И не забудьте про обязательный атрибут всех треников — полосы сбоку. В данном варианте они могут быть из пайеточной ленты или атласа. К ним подойдут жакет с широкими плечами, топ, клатч и дерзкие аксессуары в стиле 90-х — яркие браслеты или бусы. Дополнят образ туфли с массивными каблуками. В таком виде можно отправиться на дружеские посиделки, посетить ресторан с любимым мужчиной или пойти на кинопремьеру.



Удобство каждый день

В стиле кэжуал, то есть повседневном, тренировочные брюки просто незаменимы. Тем более если это модные сейчас штаны-джоггеры с широкой резинкой внизу. С кроссовками получится обычный спортивный облик. Но если хотите выделиться и сломать стереотипы, наденьте штаны с ботильонами на каблуке. Такие брюки выигрышно смотрятся с объемными бомберами, худи, пончо, жилетами и куртками в стиле кимоно. Это добавит модного лоска. Подобный наряд хорош для прогулок с друзьями, похода в кино, кафе и даже на выставку.



Спортивная жизнь наконец-то вновь набрала серьезные обороты — событий все больше и больше. Итогами недели — скандалами, новостями, комментариями — с читателями «Вечерки» продолжает делиться наш обозреватель **Руслан Карманов** в рубрике «Финальный свисток».

Месси: уйти нельзя остаться

■ Самая громкая шумиха в истории футбола вокруг возможного перехода игрока в другой клуб совсем скоро стихнет, как не бывало. Дитя «Барселоны» и ее бог Лионель Месси скоро объявит о том, что навсегда останется с каталонским клубом. Даже если это достояние всего мира уйдет в «Манчестер Сити».

Чтобы правильно расставить запятые в тексте: «уйти нельзя остаться», конечно, сподручнее быть самим Месси. Но и каждому болельщику, даже в России, ничто не мешает представить себя на месте великого игрока.

Сыграем в «Я — Месси»

Важно только понимать перед игрой «Я — Месси», что вам 33 года — почти предпенсионный возраст для современного футбола, вся Каталония вас буквально носит на руках, и вы для Барселоны — достопримечательность. Итак, очевидные плюсы от перехода в «Манчестер Сити» — команду, которую возглавляет старший друг Месси — каталонец Пеп Гварди-

ола: большая вероятность выиграть еще один «Золотой мяч», чем в составе «Барсы», которую ожидает полнейшая реконструкция. Минусы: чужая страна, чужая команда, где есть свои лидеры раздевалки, незнакомый чемпионат, где в каждом матче надо играть на пределе сил и с первой же игры блистать на поле уникальным талантом, как в лучшие годы.

16 июля 2020 года. Лионель Месси на матче «Барселона» — «Осасуна»

Ну что, наигрались?

А теперь достанем калькулятор и посчитаем деньги, которые в этом мире решают почти все.

Самая свежая информация в сети: якобы Месси согласовал личный контракт с «Манчестер Сити», который рассчитан на пять лет, и сумму в 700 млн евро,

В его контракте с «Барсой» сумма отступных за игрока — 700 миллионов евро

и якобы в рамках соглашения Месси предложили долю в компании City Football Group.

Может ли «Барселона» предложить подобные условия лучшему игроку мира последнего десятилетия? Нет. Не тот размер кошелька, что у владельцев «МанСити». Бизнес, и ничего более. Поэтому ничто не мешает президенту «Барсы» Жозепу Бартомеу использовать

любые средства, чтобы сохранить его главный актив. Кстати, в контракте Месси с «Барселой» прописано, что он может бесплатно уйти из команды после окончания футбольного сезона, до 10 июня оповестив об этом желание руководство сине-гранатовых. В том же контракте Месси с «Барсой» указана сумма отступных за игрока — 700 миллионов евро, если он решит покинуть клуб без уведомления о своем желании до 10 июня.

Прямая речь



Сергей Кирьяков
Экс-игрок сборной СССР и «Карлсруэ»

Не думаю, что Месси пожелал уйти из «Барсы» только из-за денег. В матче с «Баварией» «Барса» была абсолютно беспомощной, и ее капитан понял, что с этой командой он не сможет добиться больших побед. Важно понимать, что Месси скоро пора заканчивать с футболом и он хотел бы играть в команде, которая может завоевывать титулы.

Мировое достояние

Уход Месси станет не только крупнейшим фиаско президента Бартомеу. Эта потеря сделает Жозепа самым худшим руководителем «Барсы» на все времена. Именно поэтому он цепляется за последнюю соломинку — не штрафует Месси за пропуск планового медосмотра команды и тренировок, даже пригласил к себе на встречу из Аргентины отца Месси. Нетрудно предположить, что Жозеп напомнит отцу о первом контракте Месси с «Барселой», который был подписан 14 декабря 2000 года на обычной салфетке в ресторане, о том, как каталонский клуб оплачивал дорогостоящее лечение 13-летнего мальчишки, которому ставили инъекции гормона роста.

Только вряд ли эти душещипательные беседы возымеют действие, потому что за 20 лет после «контракта на салфетке» Месси стал достоянием мира и хочет перед уходом из большого спорта монетизировать его по полной.

Поражение от «Баварии» — 2:8 — лишь убедило Месси в том, что сейчас для этого самое время. И тогда он, как тузом шестерку, побил салфетку свежей бумажкой из офисного факса клуба: «Всем спасибо, хочу уйти из «Барсы». В том числе и для того, чтобы войти в историю как самый дорогой игрок поколения.

В век наживы и чистогана кто осудит аргентинца за этот шаг, когда, уходя, он скажет, что свое сердце он навсегда оставит в Барселоне? Каталонцы не поставят ему памятник при жизни?

Так Месси сам его установит, где захочет, потому что он сам уже памятник. Не верите? Тогда напоследок маленький тест.

Вы знаете, как зовут президента Аргентины? Вы слышали название круизного лайнера AIDA Nova, который может принять до 6,5 тысячи пассажиров и стоит все те же 700 миллионов евро? Нет. А имя Месси знают все. Бесценный бренд для его обладателя.

ТОП-5

Крупнейшие футбольные трансферы за всю историю игры (в евро).

222 миллиона заплатил ПСЖ «Барселоне» за бразильца Неймара в 2017 году. Он занимает третью позицию по количеству забитых мячей за сборную Бразилии после Роналдо и Пеле.

135 миллионов заплатил ПСЖ «Монако» за француза Килиана Мбаппе (2018), который признается одним из лучших молодых игроков мира, а также самым дорогим по стоимости трансфера.

126 миллионов



не пожалел и заплатил «Атлетико» «Бенфике» за 20-летнего португальца Жуана Феликса (2019). Несмотря на то что у игрока пока нет высоких достижений. Так сказать, за перспективу, чтобы в дальнейшем игрока выгоднее перепродать.

120 миллионов заплатила «Барселона» за каждого новичка клуба: «Атлетико» за француза Антуана Гризмана (2019) и «Ливерпулю» за бразильца Филипе Коутинью (2018). Последний не блистал в каталонском клубе, зато выиграл с мюнхенской «Баварией» Лигу чемпионов в этом году.

105 миллионов заплатила «Барселона» «Боруссии» за француза Усмана Дембеле (2017). При желании другого клуба перекупить Дембеле придется отстегнуть 400 миллионов отступных.



Joan Montfort/AP Photo/TACC



Общения с природой никогда не бывает много. Иногда, чтобы почувствовать свежий ветер, не нужно даже выходить из дома. «Вечерка» собрала для вас фильмы, которые сравнятся с лесной прогулкой.

Главного глазами не увидеть

■ Смена времен года происходит в жизни, фиксируется в кино. Встречаем осень с «Видением» Наоми Кавасае. Восточный менталитет отличается от западного. В нем больше созерцания, чувственности, медитативности, сосредоточенности. Если вам необходимо выдохнуть, расслабиться, а затем наполниться чистым кислородом — этот фильм станет отличным подспорьем. По сюжету в лесную глушь Японии приезжает писательница из Франции Жанна (Жюльет Бинош). Ее встречает местный житель, который «охраняет горы», — Сатоши (Масагоси Нагасэ). То, что их встреча должна состояться, предвидит пожилая женщина Аки (Мари Нацуки). А случится все это могло раз в тысячу лет, когда пускает споры растение под названием «Видение». Его

никто не знает, но французка Жанна верит — оно существует и способно излечить боль, дать умиротворение. Этот фильм нужно смотреть сердцем, прислушиваться к собственным ощущениям. Вот огромные кроны дере-

Видение может излечить боль и дать умиротворение

вьев шумят, подвластные ветру. Вот вершины гор наслаиваются одна на другую, защищая от любых угроз... Мир в «Видении» гармоничный и наполненный, пронизанный тонкими нитями любви.

Героиня Жюльет Бинош смогла разобраться с прошлым



Вызов природы

Выживший
2015. Реж. Александро Иньярриту

Американские леса вдохновляют, как и их преодоление героем Леонардо Ди Каприо. Из 12 номинаций на «Оскар» — три награды, включая «Лучшую работу оператора».

В диких условиях
2007. Реж. Шон Пенн

Аляска как она есть — с рюкзаком, один на один со смертельно опасными испытаниями и жизнеутверждающими радостями.

Невод
2017. Реж. Александра Стреляная

Парень (Юрий Борисов) из города добирается до рыбацкого поселка, где живет девушка. Препграда — лес, а еще — постижение самого себя.

Дикая
2014. Реж. Жан-Марк Валле
Иногда, чтобы найти себя и пережить прошлое, нужно отправиться в долгий путь по лесам и долинам, как героиня Риз Уизерспун (на фото).



Подготовила
Татьяна
Еременко
vecher@vm.ru

Частности

Недвижимость

- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. 8 (495) 925-75-04
- Куплю квартиру, дачу срочно в Москве и МО. Т. 8 (495) 7734635
- Сниму кв., комн. Т. 8 (916) 959-13-08

Работа и образование

На АЗС Татнефть требуются:
ЗАПРАВЩИКИ

График работы сменный
3/п по договоренности
8-916-342-26-00

- Грузчики. 125–175 р./час ежедневные выплаты. Т. 8 (931) 009-44-75
- Вакансия. Т. 8 (916) 461-85-26

Строительство и ремонт

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ

ОБЩИЙ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ, ВЫНОС КРЫШИ, УТЕПЛЕНИЕ ЖАЛЮЗИ В ПОДАРОК!

РЕМОНТ ОКОН **WWW.M-STROY.MSK.RU**
СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ!
8 (499) 340-64-18

Оконный завод ООО «Лидер Пласт»
ОКНА ПВХ
ОСТЕКЛЕНИЕ
БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ

САЙДИНГ
ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ, КРЫШИ, ВЫНОС ЖАЛЮЗИ
без выходов, гарантия, договор

ВНИМАНИЕ Акция!
СКИДКА
с 01 до 30 сентября
Москитная сетка в подарок
— подробности по телефону

8(495) 532-71-88

ООО «ЕВРОСТИЛЬ»
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

♦ окна ПВХ
♦ остекление балконов
♦ все виды работ

Подобности по телефону
ДОГОВОР, ГАРАНТИЯ, КАЧЕСТВО

(495) 940 75 60
(495) 782 66 58

● Строительная бригада выполняет все виды строительных работ, со своим материалом. Выезд в день обращения. По Москве и Московской области. Артем. Т. 8 (903) 633-19-30

Юридические услуги

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42
- Обманули юристы-аферисты? Поможем! Оплата по рез. Т. 8 (495) 220-56-66
- Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

ГОРОДСКАЯ КОЛЛЕГИЯ ЮРИСТОВ
бесплатная консультация

АКЦИЯ*: бесплатное составление заявления

действует до конца месяца. подробности по телефону

Для льготных категорий граждан на остальные виды услуг **-50%**

8(495)117-07-17

БЕСПЛАТНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ

РЕШЕНИЕ ВОПРОСОВ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ

ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКА 10%

8 (495) 410-05-80

Городской межведомственный **ПРАВОВОЙ КОМИТЕТ**

- ВОЗВРАТ ВКЛАДОВ
- ЖИЛИЩНЫЕ И СЕМЕЙНЫЕ СПОРЫ
- МОШЕННИЧЕСТВО
- ВЗЫСКАНИЕ ДОЛГА
- ТРУДОВЫЕ СПОРЫ
- СПИСАНИЕ ДОЛГОВ

для льготников до конца месяца **скидка 70%**
ЮРИДИЧЕСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ — БЕСПЛАТНО

8 (495) 177-97-07

● «Центр Юридической Поддержки Групп» знает, как решить Ваш сложный юридический вопрос, придерживаясь буквы закона. Скажем «нет» сложным вопросам путем грамотного к ним подхода. Т. 8 (995) 787-93-00

КОНСУЛЬТАЦИИ ПО ВОПРОСАМ ПОЛУЧЕНИЯ ДЕНЕГ

Январь, янтарные бусы до 250 т.р.

ПОД ЗАЛОГ НЕДВИЖИМОСТИ

8 (495) 118-02-43

ООО «Офис на Варшавской». ОГРН 1157746026833. Реклама

БЕСПЛАТНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЕЖУРНОГО ЮРИСТА

ЕСТЬ ВОПРОСЫ? ЗВОНИТЕ!

звонки бесплатны
8 (499) 399-39-45
предъявителю бесплатно составим заявление

Финансовые услуги

Деньги всем сегодня за час! Без предоплаты! Быстро. Надежно. Работающим и безработным. Спецпредложения и скидки пенсионерам! Работаем до результата. ООО МКК «НовоФинанс», № 317 в реестре членов СРО МФО «Единство». ОГРН 1137017028169. Т. 8 (964) 715-54-44

Коллекционирование

- Буканист купит книгу, журнал до 1927 г. за 50 000 р. Т. 8 (925) 795-57-97
- Серебро, янтарь, статуэт., самовар уг., знаки и м. др. Т. 8 (499) 391-90-25
- Антиквариат, книги, открытки, архивы, фото, полки. Т. 8 (495) 585-40-56
- Куплю радиодетали. Т. (977) 784-03-83

МосГорСкупка
ДОРОГО КУПИТ!

- ♦ Иконы, Статуэтки Будды.
- ♦ Янтарь, янтарные бусы до 250 т.р.
- ♦ Статуэтки, фарфор.
- ♦ Серебро, бронзу, часы.
- ♦ Монеты, значки, автографы.
- ♦ Картины, соцреализм.
- ♦ Старинную мебель.
- ♦ Любый антиквариат и многое др.

Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
8-925-403-68-83

- Покупаем все: картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кинофотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, куклы, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21
- Книги. Выезд от 400 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52

Магия, гадания

Провидица СЕРАФИМА ДМИТРИЕВНА
заговоры от пагубных привычек по фото в жизни нет безвыходных ситуаций

Помогу вернуть любимого, отвернуть разлучниц, поставлю защиту (кольцо верности).

Наговорю на защитный семейный оберег. Помогу направить на путь истинный детей. Помогу открыть денежный канал, притянуть удачу в делах, учебе и работе.

Все работы по белой магии
8 909 569 84 21

Я не задаю вопросов, принесите фото, я все скажу сама

- Потомственная провидица. Опыт 20 л. Просмотр бесплатно. Гарантия! Т. 8 (969) 079-66-10
- Бабушка Нина. Вся любовная магия! Порча, одиночество. Результат сразу! Т. 8 (992) 120-59-30
- Все виды магических услуг! Гадание бесплатно! Т. 8 (929) 043-11-98

На правах рекламы

Через газету благодаря ясновидящую бабушку Аню Дар от бога!

Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребенка, сын нашел работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.

Консультация бесплатно.
Не опускаяе руки:
ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!

8(968)946-78-64

Нана. Сниму порчу, сглаз, предскажу судьбу, восстановлю мир в семье, верну мужа, удача в бизнесе. Прием по записи и на расстоянии. Пенсионерам скидка.

8 (925) 502-47-51

- Бабушка Пелагея — ведунья, знахарка. Работу провожу бесплатно, 40 лет помогаю. Снятие любых вредных воздействий. Рост карьеры и благополучие. Верну мужскую силу. Верну мир и покой в семью. Открываю денежные потоки. Т. 8 (906) 044-11-52
- Сельская чудотворица Анна, потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300 руб. Т. 8 (966) 350-46-81
- Гадаю. Вопрос бесплатно. Онлайн. Уберу негатив! Т. 8 (929) 503-01-72



Здравствуй, осень, приветствуем тебя, новый телесезон! В общем, с новым годом, телевидение. Нам обещают много интересного, а что из этого получится — расскажут зрительские голоса.

Кинопрочтение прозы Куприна

Цифра

150

лет со дня рождения писателя Александра Куприна исполняется 7 сентября.

Проект «Куприн», а точнее его часть — фильм «Яма», — стартует на Первом канале в день рождения великого русского прозаика.

Классика

Проект уникален и по исполнению, и по замыслу. Проза Куприна хрустальна и тонка, мир его нестарящихся произведений, в котором отражались как светлые, так и темные стороны



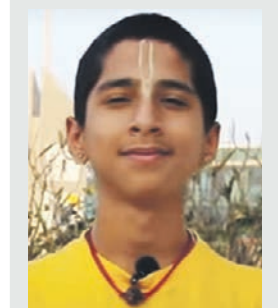
Прессслужба Первого канала

жизни, трансформируется в современности по форме, но не меняет смыслов — Куприн писал о вечном и больном. Однако попытка передать его своеобразие языком кино — это, конечно, определенная дерзость.

За рискованный проект взялся Влад Фурман. Он много занимался классикой в кино, а тут решил объять необъятное:

— Мы с оператором Кириллом Мошковичем старались сделать так, чтобы в итоге получилась документальная правда того времени. Чтобы все, от способа съемки до поведения актеров, было абсолютно реалистичным. Затея, кажется, удалась: в фильме «звонит» даже язык. Убедитесь в этом 7–11 сентября в 0:15, включив Первый канал.

Актеры Михаил Пореченков и Светлана Ходченкова в фильме «Яма»



12 сентября в 15:20 на РЕН ТВ вас ждет программа «Эра пандемии: 10 новых пророчеств». Подросток Абибья Ананд (на фото), предсказавший пандемию COVID-19, убежден, России и Индия станут друзьями, а США ждет крах. Об этом говорит и социолог Йохан Галтунг, «второй Нострадамус». Что, по мнению вирусологов, ждет человечество? Вы узнаете это первыми.

Неделя начнется по «Дороге домой»

Любители душещипательных историй в воскресенье увидят премьеру мелодрамы «Дорога домой». Это история о том, как далеко может завести стремление

— Я в 16 лет уехала из Нижнего Новгорода в Москву и знаю, как это — приезжать в родной город, где все следят за твоими победами и поражениями, — сказала Наташа. Премьера ждет 6 сентября в 13:40 на «России-1». Телеканал на неделе представит и другие премьеры: продолжение мелодрамы «Давай найдем друг друга», проект «По секрету всему свету» и новый сезон «Удивительных людей».



казаться успешной, когда в реальности красивая жизнь обошла стороной. В главной роли — Наталья Бергер, по словам которой, история ее героини ей более чем понятна.

Герои «Дороги домой» запутаются в отношениях, но найдут путь к счастью

АФИША

С ОЛЬГОЙ КУЗЬМИНОЙ



15

Пусть это будет время хороших потрясений

На телевидении — «оживляж». Птицы собираются на юг, лихие дамочки чистят перья, готовясь к кастингу шоу «Холостяк» на ТНТ. О герое известно лишь то, что он богат, красив и известен, а ведь этого для некоторых достаточно, чтобы попытаться построить личное счастье, не правда ли?

На ТВ-3 тоже кастинг: идет отбор на нового «Последнего героя». Среди претендентов на участие

— Сергей Одинцов, победитель первого шоу, во время испытаний которого в этого брутального красавца и просто надежного мужика влюбилось полстраны. Новости сыплются горохом: ведущей нового шоу «Лучший пес» на этом же канале станет Ирена Понарошку, а Лера Кудрявцева на НТВ уже начала вести «Звезды сошлись» с Александром Колтовым, который сменил Оскара Кучеру. На новый круг выходят и другие программы НТВ, уже ставшие культовыми, — «Главная дорога», «Живая еда» и «Чудо техники» — все на месте. А «Домашний» уже с 14 сентября представляет историю «На твоей стороне» — 24 серии новой мелодрамы обещают порвать сердце в клочья.

Все, словом, хорошо. И на главных каналах, и на россыпи каналов помельче. Есть только одно «но». Пока потрясений нет, а их хочется. Пожалуйста, ну потрясите нас. Забабахайте что-то такое, после чего разговоры о неизбежной смерти ТВ будут казаться анекдотом. Умойте скептиков. Дайте повод для разговоров, но не сплетен. Мы надеемся. Очень!

Нужно вернуться с войны

Уже сегодня вечером, 3 сентября, в 21:00 любителей истории на телеканале «365 дней ТВ» ждет премьера. Есть такие особые люди, люди совести. Именно их трудами возвращаются к нам имена тех, кто погиб во время Великой Отечественной войны и был «потерян» для родных, числясь среди пропавших без вести. Но война закончится, когда будет предан земле последний солдат! В лесах и болотах поисковики ищут не-

погребенных красноармейцев. Если повезло — возвращают родным их останки, а Родине — их имена...

История и память

Фильм «Вернуться с войны» снимали в Новгородской области, где в 1942–1943 годах проходили кровопролитные бои. Он — о нашей памяти.

Три аккорда грянут снова

Первый канал открывает новый сезон «Трех аккордов». Формат шоу любим зрителями: актеры представляют на суд жюри свои версии шлягеров.

Подпеваем!

Участствуют — Нонна Гришаева, Нина Шацкая, Альбина Джанабаева, Сергей Минаев, Александр Яцко, Сергей Маховиков, Ая, Ирина Медведова, Леонид Серебренников, Родион Газманов. Жюри: Александр Новиков, Михаил Шуфутинский, Лидия Козлова, Александр



Нонна Гришаева стала участницей пятого сезона шоу «Три аккорда»

Розенбаум, Елена Ваенга, Сергей Трофимов, Вика Цыганова, Николай Фоменко и Ирина Круг. Ведущий — Максим Аверин.

