

# МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ



06.07.16

№ 94 (395)  
Совместный проект  
Московского  
метрополитена и газеты  
«Вечерняя Москва»  
**vm.ru**

Важное на сайте  
газеты «Вечерняя Москва»

**vm.ru**

**Завтра должны вылететь первые чартеры из России на турецкие курорты. До конца года там смогут отдохнуть 750 тысяч россиян**

Аэропорты Турции приняли исключительные меры безопасности и проводят контроль всех прибывающих по воздуху и приезжающих на машинах людей.

**Погода на завтра**



**ПАМЯТЬ**

**Столица отметила 75-летие формирования дивизии народного ополчения** → СТР. 2

**РЕВИЗОР**

**Что появится на месте снесенных ларьков — огромная парковка и зеленая зона для отдыха** → СТР. 4

**КИНО**

**Наталья Бондарчук снимает сказку про Красную Шапочку** → СТР. 7

## А вы, Штирлиц, остановитесь!

### ФСБ начала проверку по факту гонок, устроенных будущими офицерами

**РЕЗОНАНС** Федеральная служба безопасности начала служебную проверку по факту скандала, в центре которого оказались ее будущие офицеры, устроившие шоу на своем выпускном вечере.

Ряд экспертов сегодня называют скандальные записи с гонок на роскошных «гелендвагенах» монтажом. Другие упирают на то, что арендовать такое авто на несколько часов вполне по силам нескольким выпускникам, откладывающим деньги со своих стипендий: стоимость аренды в час одного такого авто — две тысячи рублей. Но все защитники выпускников Академии ФСБ, ставших звездами российского и западного интернета, забывают о роде деятельности этих парней. Ведь эти улыбающиеся парни с поднятыми бокалами — будущие работники ФСБ, а госбезопасность меньше всего подразумевает публичность.



1

— Существует очень опасный синдром, который я называю «синдромом вседозволенности», — рассказал «ВМ» заведующий кафедрой психологии личности МГУ им. Ломоносова Александр Асмолов. — Когда мы говорим о выпускниках Академии ФСБ, которые решили выставить напоказ свое богатство и исключительность, то нужно иметь в виду именно этот диагноз. Они своими действиями словно вопят изо всех своих сил: «Мне можно все, и при этом я ни за что не отвечаю, я в этой культуре самый главный и крутой». Это синдром трагичный, и особенно страшно то, что эти люди будут отвечать за безопасность страны.

АЛЕКСЕЙ ЗЕРНАКОВ  
a.zernakov@vm.ru



2

21 июня 15:40  
Стоимость «мерседеса» этой модели начинается от 6 миллионов и до 20 миллионов рублей в зависимости от комплектации. Прокат машины стоит от 2 до 5 тысяч рублей в час (1)  
Выпускники Академии ФСБ дружно позируют фотографам и совсем не думают хотя бы прикрыть лица ладонями (2)

**Комментарии экспертов**



**ЮРИЙ САПУНОВ**  
ГЕНЕРАЛ-МАЙОР ФСБ В ОТСТАВКЕ  
ЭКСПЕРТ-НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ ФСБ ПО БОРЬБЕ С МЕЖДУНАРОДНЫМ ТЕРРОРИЗМОМ

На мой взгляд, такое почтенное учебное заведение, как Академия ФСБ, было опорощено действиями отвор, которых не воспитали ни дом, ни улица. Конечно, если эта информация подтвердится. И объективное расследование должно выяснить, что послужило причиной таких действий молодых людей. Мы выпускались в строгости и думали только о том, куда нас распре-

делят и как мы будем взаимодействовать со всеми спецслужбами мира. Рабочая атмосфера царил уже на плацу, где нам вручали погоны. Если расследование докажет вину выпускников, мне жаль преподавателей и руководство академии ФСБ. И я уверен, что эта безумная идея не могла родиться в стенах этого уважаемого вуза. К тому же нельзя забывать, что судьбу каждого выпускника решает мандатная комиссия. Назначение может быть связано с секретами государственной важности, и поэтому так пиларится в соцсетях для них просто недопустимо! В наши времена многие род-

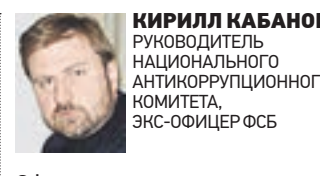
ственники даже не знали, что за вуз мы окончиваем. Сейчас есть мнение, что это фотомонтаж, потому что 30 «гелендвагенов» собрать в одном месте очень сложно. Но я надеюсь на объективное расследование этого вопиющего происшествия.



**МИХАИЛ ЛЮБИМОВ**  
ПОЛКОВНИК ВНЕШНЕЙ РАЗВЕДКИ В ОТСТАВКЕ

Это просто позор органов госбезопасности. Да и в наши времена было всякое — помню, один сотрудник крепко выпил

на проводах товарища за границу и прыгнул в Чистые пруды. Но его после этого сразу же уволили. Без разговоров. Но такого, как эти гонки, быть не могло в принципе. И именно поэтому я бы всех этих «гонимых» тоже уволил из органов. Судить их, конечно, не за что, но если у них сегодня такие ценности, им в госбезопасности не место. Вопросы возникают и к директору Академии ФСБ — непонятно, как он мог допустить такое. В мои годы у выпускников тоже были свои традиции — собирались, выпивали, общались. Могли быть какие-то инциденты, конечно. Но точно не такие.



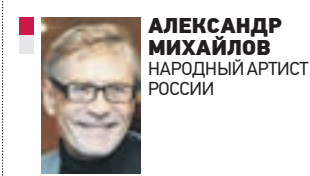
**КИРИЛЛ КАБАНОВ**  
РУКОВОДИТЕЛЬ НАЦИОНАЛЬНОГО ANTIKOPYЛACИOHHOГO KOMИTEДA, ЭКС-ОФИЦЕР ФСБ

Офицеры, и в первую очередь сотрудники спецслужб, должны обладать высоким интеллектуальным уровнем, моральными качествами и пониманием происходящего в стране. Прежде всего люди, которые совершают подобное, показывают, что далеко не умны. Их моральные качества тоже оставляют желать лучшего, ведь таким образом они явно демонстрируют свое финансовое превосходство, и сразу же

возникает вопрос о мотивации их прихода в органы госбезопасности. А ведь одна из важных характеристик сотрудника ФСБ — скромность в быту. Я считаю, что люди, устроившие такое шоу, не могут занимать никакие должности в органах госбезопасности. Ведь сегодня ФСБ даны огромные полномочия... Я бы поддержал выпускников академии, если бы они, как мы когда-то часть своих подъемных и скопленных денег перечислили семьям офицеров органов госбезопасности. Но я уверен, что руководство ФСБ примет правильное решение по итогам проверки.

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Первый микрофон». Сегодня мы предоставляем слово народному артисту России, художественному руководителю актерского курса во ВГИКе Александру Михайлову, который вчера закончил прием очередной смены. Александр Яковлевич рассказывает, чему в первую очередь он уделяет внимание в своей педагогической деятельности и от чего хочет уберечь молодежь.

## У молодых актеров особый подход к игре



**АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВ**  
НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ

Никогда не думал, что буду заниматься педагогической деятельностью. Взять курс на актерском факультете ВГИКа восемь лет назад меня попросили ректор вуза Владимир Малышев и художественный руководитель факультета Алексей Баталов. Я попробовал, как говорится, втянулся. Особых денег за эту работу мне не платят — весьма скромная зарплата. Но мои студенты стали частью моей жизни, близкими и дорогими людьми. Я многому учусь у них, так что уже не знаю — кто из нас учитель.

Я воспитываю молодежь согласно нормам морали и нравственности. На моем курсе мы серьезно занимаемся воспитанием личности, возможно, даже больше, чем актерским мастерством. Прежде всего мне интересен человек, его мысли, чувства, поступки, а потом уже его способности. Я предостерегаю учеников от таких действий на сцене, как употребление ненатуральной лексики, раздвигание, и от других непристойностей. Считаю, что это происходит от скудоумия и недостатка культуры. Я жесточайший противник употребления мата в искусстве, потому что это разру-

**ПЕРВЫЙ МИКРОФОН**

У современной молодежи новый, очень любопытный стиль сценического существования и немного другой подход к роли и к игре. Но с такой новизной нужно очень осторожно подходить к классическому материалу, чтобы его не испортить и не исказить. Конечно, нужны новые формы, но в определенных пределах и рамках, без надругательства над классикой.

шает не только произведение, но и актеров и зрителей. Разрушительному действию в равной мере подвергаются как те, кто произносит мат, так и те, кто его слышит. Я сам могу послать очень далеко и конкретно — я же бывший моряк, но жизнь — это одно, а искусство — другое. Театр и кино должны возвышать человека, а не разрушать.

## Аэропорт готов принять футбольных болельщиков

В дни матчей чемпионата мира по футболу аэропорт «Внуково» сможет обеспечить обслуживание до 10 тысяч пассажиров в час. Об этом сообщил вчера замэра Москвы, глава Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Максим Ликсутов. Накануне правительство Москвы, Росавиация и международный аэропорт «Внуково» подписали соглашение об увеличении пропускной способности воздушной гавани к чемпионату мира по футболу 2018 года. Оно предполагает целый комплекс работ в столице, которая через два года примет 150 тысяч гостей. — Мы обладаем одним из самых современных аэровокзальных комплексов России, который готов обеспечить эту пропускную способность, — отметил гендиректор аэропорта Василий Александров.

По словам Ликсутова, сейчас городской транспорт перевозит до 15 миллионов человек в день, поэтому такое увеличение потока для столицы не критично. — Уверен, что мы сможем обеспечить высокое качество перевозок, — заявил замэра. — Для этого будет подготовлен дополнительный подвижной состав, резервные поезда «Аэроэкспресс». Столичный транспорт с нагрузкой справится, уверен Максим Ликсутов. Еще одна задача, которая стоит перед городскими властями и транспортниками, — усилить в рамках подготовки к чемпионату мира меры безопасности. — В частности, готовясь к чемпионату, мы проведем дополнительный инструктаж и тренинг, как во время подготовки Олимпиады в Сочи, — привел пример глава Росавиации Александр Нерадько. **АННА ГУСЕВА**  
a.guseva@vm.ru



**ТОЛЬКО У НАС**

Проект трамплина на Воробьевых горах. По решению проектировщиков, существующие конструкции модернизируют. Здесь планируется оборудовать башню судей, открыть горнолыжную школу. Согласно проекту в верхней части трамплина появится панорамная платформа. Чуть ниже нее пройдет отметка старта. Также здесь организуют билетную кассу и информационный павильон, заработает и диспетчерский пункт. **ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ** → СТР. 3

СТРОИТЕЛЬСТВО: МОСКВА



Сегодня «Вечерняя Москва» первой публикует ключевые проекты спортивной составляющей Воробьевых гор. Столичные и федеральные власти вместе с инвесторами, спортсменами и москвичами приняли решение по возрождению инфраструктуры всего комплекса. Здесь появятся обновленный трамплин, современная канатная дорога, решится вопрос с доступом к ряду объектов и парковкой, которую планируют расширить и вписать в существующий ландшафт.

# Горы Воробьевы — горы спортивные



Проект трамплина на Воробьевых горах, вписанного в общую инфраструктуру спортивного комплекса. Летом здесь будут оборудованы комфортные дорожки для любителей поката́ться на роликовых коньках. По задумке, возрождающийся спортивный комплекс сможет принимать горожан и гостей столицы, спортсменов-профессионалов и любителей круглогодично. Также летом на Воробьевых горах будет работать канатная станция, откроется амфитеатр, для посетителей станут доступны центр здорового образа жизни, спортивная база, школа снаутов, контактный зоопарк, детская площадка и батуный центр. А еще заработают музей, медицинский домик и зона шезлонгов. Среди прочих объектов — насосная станция, торговая площадка и гараж для ратронов.

## Канатная дорога соединит два берега реки



Визуализация канатной дороги, которая соединит два берега Москвы-реки. С фуникулеров, которые будут доступны как спортсменам, так и всем желающим прокатиться горожанам, откроется прекрасный вид на столицу

**ПЕРСПЕКТИВА** Сегодня «ВМ» впервые презентует материалы по комплексной реконструкции спортивного комплекса на Воробьевых горах. Столичные власти и инвесторы готовы вдохнуть новую жизнь в старые спортивные объекты.

К 2017 году в Москве появится трамплин, на котором можно проводить всероссийские и международные соревнования самого высокого уровня, а к 2018-му — канатная дорога. Она свяжет горы со спортивным комплексом «Лужники», который после завершения строительства и реконструкции целого ряда объектов станет главным центром спорта Москвы.

**Трамплин для лыжников** В 1953 году по проекту инженера Галли был построен новый величественный трамплин, который так до сих пор и именуется — Большой. В 1950-е здесь проводились международные соревнования, и посмотреть на летающих лыжников собиралась вся Москва. Возвышавшийся над столицей уникальный спорт-объект спорил по своей архитектурной красоте с башней на Шаболовке. Прошло время, и спортивное сооружение перестало отвечать современным требованиям. Трамплин, служащий хорошою службой спортсменам, устарел. Он не подходит для международных соревнований, но служит сейчас тренировочной площадкой, в том числе и для юношеских сборных. К тому же за прошедшие годы изменились требования к спортобъектам.

— Примерно два года назад в наш комитет пришло письмо от жителей, ветеранов спорта и действующих спортсменов, которые высказывали свое сожаление по поводу возможной ликвидации трамплина, — рассказывает председатель Комитета Госдумы по физической культуре, спорту и делам молодежи Дмитрий Свищев. — Да, тогда не исключали, что сооружение могут демонтировать. Было принято решение о реконструкции самого трамплина и спортивной школы, которая также располагается на Воробьевых горах.

Нашлись инвесторы, и в ходе совещаний было решено сохранить спортивный комплекс, где занимались тысячи детей, а серьезную подготовку проходили олимпийские чемпионы. Именно там я встал в пять лет на горные лыжи. Как для меня, так и для большого числа москвичей это родные места, их сохранение и развитие волнует нас. Московское правительство поддержало идею развития спортивного комплекса на Воробьевых горах. К работе привлекли лучших проектировщиков трамплинов. Как рассказал проектировщик Алексей Косыгин, металл 1950-х годов может не выдержать

дальнейшей интенсивной нагрузки. Принято решение серьезным образом модернизировать и укрепить имеющиеся конструкции. Сейчас специалисты ведут расчеты.

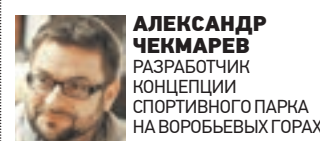
**На все сезоны** Оборудуют также горнолыжную и сноубордическую трассы. Склон, к которому сейчас предъявляются особые технические требования, в том числе и по безопасности, сможет впоследствии принимать соревнования высочайшего уровня. Помимо этого, будет создана трасса для тех, кто катается на беговых лыжах. Летом здесь можно будет гулять, кататься на роликах и велосипедах. Для занимающихся уличными видами спорта предусмотрят большую площадку с личными тренажерами. — Действующая, построенная несколько лет назад, площадка попадает в зону застройки, — поясняет Свищев. — Принято решение возвести со-

**НА ВОРОБЬЕВЫХ ГОРАХ СОЗДАДУТ ТРАССЫ ДЛЯ ЛЫЖНИКОВ, СНОУБОРДИСТОВ И СПОРТНОЙ СПУСКА НА КОНЬКАХ**

временную базу с тренажером. Сделают инфраструктуру и для тех, кто предпочитает экстремальные виды спорта. Самая важная задача — построить круглогодичную трассу.

комплекс будет сохранен, а с другой — получит серьезную связь с еще одной территорией — «Лужниками», — констатирует Дмитрий Свищев. — Будет построена новая канатная дорога, которая возьмет на себя не только спортивные функции, но и сможет перевозить горожан и туристов. Канатная дорога пройдет над Москвой-рекой и станет одним из центральных элементов спортивно-рекреационной зоны в этом районе. Принято решение создать четырехкресельные кабины для спортсменов. По канатке можно будет добраться от улицы Косыгина до набережной Парка Горького. Путешествие от улицы Косыгина до «Лужников» туристы смогут совершить и на гондольных фуникулерах. Кабины оборудуют приспособлениями для перевозки велосипедов. Горожане смогут не нести их по лестницам метромоста от Воробьевых гор к «Лужникам», а везти в удобной кабине. К тому же фуникулер гармонично впишется в пейзаж Воробьевых гор, став одной из знаковых достопримечательностей столицы. С него откроется красивый вид на Москву. Фуникулер будет решать сразу три задачи: экскурсионную, спортивную и транспортную, так как в зимний период на нем будут подниматься на горнолыжный трамплин спортсмены-лыжники. Канатная дорога, которая станет кратчайшей, соединит два берега — излюбленные места москвичей для занятий спортом и прогулок. И благодаря такому масштабному обновлению спортивного комплекса на Воробьевых горах спорт станет еще более доступным для горожан.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**АЛЕКСАНДР ЧЕКМАРЕВ**  
РАЗРАБОТЧИК  
КОНЦЕПЦИИ  
СПОРТИВНОГО ПАРКА  
НА ВОРОБЬЕВЫХ ГОРАХ

Самая главная идея — сделать Воробьевы горы современной территорией спорта. Здесь планируется увеличить трамплин, изменить его геометрию и угол наклона. Оборудуют не только лыжные трассы, но и создадут маршруты для скоростного спуска на коньках и санках. Воспользуются инфраструктурой смогут не только профессионалы, но и спортсмены-любители. На Воробьевых горах создадут систему проката горнолыжного и сноубордического оборудования. Также здесь будет организован скалодром. Его аккуратно впишем в существующий ландшафт. По подобию парка Фили и Нескучного сада организуем веревочный городок. Однако конструкции прикроем не к деревьям, а к специальным сваям.



**АЛЕКСЕЙ КРАСОВ**  
ПРЕЗИДЕНТ ФЕДЕРАЦИИ  
ФРИСТАЙЛА РОССИИ

Необходимость реконструировать спортивное пространство Воробьевых гор назрело давно. В Московском регионе почти нет трамплинов, которые могли бы подготовить детей и юниоров к международным соревнованиям. Только на Воробьевых горах спортсмены проходят полный цикл подготовки: от начального до профессионального уровня. Федерация поддерживает идею реконструкции трамплина и устройства спортшколы. Лучше на год-два остаться без склонов, чем впоследствии распрощаться с этим видом спорта из-за невозможности проводить тренировки. Мы ждем, когда будет решен вопрос по всему спортивному комплексу, а Воробьевы горы получат второе рождение.

### Справка

Сложные геологические условия Воробьевых гор заставляют специалистов и проектировщиков как можно деликатнее подходить к вопросу модернизации спортивной составляющей комплекса. Все работы проводятся в рамках существующих границ. Также планируется сделать доступ для посетителей на нижнюю часть трамплина и самих Воробьевых гор. Будет применена технология так называемых «парящих ступеней», которая позволит комфортно спускаться не только спортсменам и обычным посетителям, но и маломобильным группам населения. Благоустройство получит и площадка у ресторана, а имеющуюся парковку расширят, сделав возможным въезд для большего количества машин.

## Идея греческих гимназий стала основой для стадиона

Начало 1920-х годов стало для страны расцветом архитектурной мысли, а предлагаемые идеи выглядели отчасти фантастическими. Чего стоит только проект создания Международного Красного стадиона в Москве на Воробьевых горах. К архитектурно-художественному конкурсу на составление эскизных проектов готовились основательно.

### Смелый проект

Автор идеи Николай Ладовский так описывал задумку: «Одна группа наполнила Красную площадь, влилась пестрой лентой в трамвай, понеслась по Пятницкой, Калужской, мимо Нескучного сада... Другая влилась в трамвай у Дворца союзов на Театральной площади и через Охотный ряд, по Волонке, Пречистенке... мимо бывшего Новодевичьего монастыря с пением «Варшавянки» и с красными знаменами принеслась на левый берег Москвы-реки, против Красного стадиона. Беспрепятственная плавающая платформа перебралась на набережную стадиона... Группа на автомобилях по Тверской направилась к Александровскому вокзалу и, оглябая Москву по соединительной ветке Окружной железной дороги, все время упиваясь панорамой Москвы-реки, Нескучного сада... Воробьевых гор, несется до станции Красный стадион...»

Планировалось, что стадион будет включать в себя: раздевалки для занимающихся водным спортом, вышки, трамплины, трибуны для зрителей водного спорта на 10 тысяч мест. В состав спорткомплекса должны были также войти: лыжная станция, горнолыжная трасса, ледяные горы, полтора десятка площадок для тенниса и тренировок футболистов. Главная арена должна была включать в себя велосипедный трек, беговую дорожку, три площадки для футбола и гимнастики. Трибуны были рассчитаны на 50 тысяч зрителей. Для удобства посетителей предусматривались буфеты, киоски.

### Новое решение

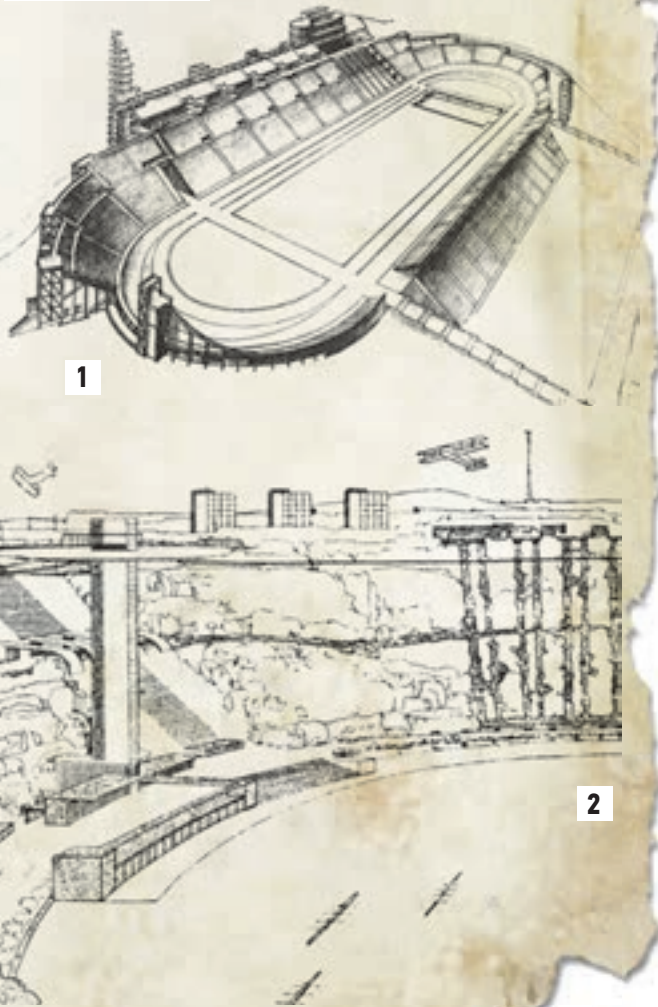
10 октября 1920 года состоялась закладка Всероссийского Красного стадиона. Менее чем через год было объявлено о приостановке проектных работ по причине уменьшения финансирования из-за колоссальных неурожая в стране. Однако летом 1922-го было положено

начало строительству. Были сооружены временные футбольная площадка и театр массовых действий, окруженная несколькими рядами скамеек летняя сцена на верхней террасе. В 1924 году поступает новое предложение построить на Ленинских горах грандиозный комплекс — что-нибудь вроде «Гимназий» Древней Греции с общественными зданиями и спортивными сооружениями. Это дает новый импульс проектированию Красного стадиона. Несколько месяцев спустя проведены детальные геологические изыскания, подтвердившие возможность строительства стадиона на правом берегу, частичная планировка площадки стадиона, проложены две пешеходные дороги, начаты дренажные работы. По проектам студентов были построены трибуны на площадке массового действия, летний театр, терраса с киосками на верхней бровке, главные ворота, ледяные горы, зимний буфет и лыжная станция.

### Где воплотились идеи

В апреле 1925 года на выставке в Париже экспонировался «рабочий проект» всего комплекса, получивший высокую награду — Золотую медаль по классу «Архитектура». Но летом строительные работы на Ленинских горах были неожиданно приостановлены из-за некоторых признаков оползания грунта на склонах. Фактически с 1925 года стадион стал местом разработки методов «массового действия». Впоследствии функции центрального спортивного сооружения города перешли к стадиону «Динамо», выстроенному на Ленинградском шоссе в 1928–1929 годах, а идеи, заложенные в программе Международного Красного стадиона, были в какой-то степени подхвачены при проектировании Парка имени Горького.

## Было



1925 год. Проект Красного стадиона (1) 1929 год. Идея создания береговых трибун-лестниц и подвесной дороги. Проект выполнен, когда уже разрабатывалась идея парка культуры и отдыха, а на месте, где планировали отстроить Красный стадион, должен был появиться военно-физкультурный городок (2)









У меня есть свой «черный список»



ЛЕРА БОКАШЕВА edit@vm.ru

Туроператоры сообщили, что спрос на туристические поездки в Турцию в десять раз превышает предложение. Ажиотажу предшествовали два события: Эрдоган извинился, а президент России Путин указал «снять санкции с Турции».

знатели, не все любят. Европа не по карману. Египет, еще одно любимое место отдыха, закрыт из-за угрозы терактов. А тут — вот удача — открылись шлюзы в Турцию. Почему бы не слетать? Олега Пешкова не вернешь. Но ведь должно же быть чувство собственного достоинства. Именно оно должно «разрешать». Или «не разрешать».



ТОЧКА Сегодня точку в номере ставят сотрудники Русского музея в Санкт-Петербурге, осторожно снимающие со стены знаменитую картину Ивана Константиновича Айвазовского «Русская эскадра на Севастопольском рейде». Это произведение легендарный художник-маринист написал в 1846 году. Годом ранее в Севастополь с инспекцией кораблей Черноморского флота прибыл император Николай I. Этому событию и посвящена картина.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Частности

Недвижимость

BARKLI Медовая долина от 2.2 млн руб. Монолит готов! Кварты ДОРЖЖЖЖЕ с 1 августа

РЕМОНТ КВАРТИР КОМНАТ • САН.УЗЛОВ • ОКНА • НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ Продажа и монтаж КОНДИЦИОНЕРОВ

PEROVSKY 129 000 Р/М² 966-07-66

ОКНА ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ (ал, ПВХ) КРЫШИ • ВНОС • ВСЕ ВИДЫ РАБОТ

РЕМОНТ КВАРТИР И ВАННЫХ КОМНАТ! телеканала «Первый» 80% скидка АКЦИЯ!!!

ЗАБОРЫ ТЕПЛИЦЫ СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ 8-495-545-1794

Завод ООО «СтройБалконСервис» ОКНА ПВХ БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

Юридические услуги Возврат кв.-р. Т. (495) 210-25-63

Искусство и коллекционирование Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18

Размещение рекламы (499) 557-04-04, доб. 132, 138

«ВМ» РЕКОМЕНДУЕТ

Выставка «АЛЕКСАНДРОВСКИЙ ДВОРЕЦ В ЦАРСКОМ СЕЛЕ И РОМАНОВЫ. ИСТОРИЯ С ПРОДОЛЖЕНИЕМ»

Концерт «Павелецкая» САКСОФОН НА ПЯТЕРЫХ

«The Moscow Sax Quintet» покажет всю палитру этого духового музыкального инструмента.

Театр «РАЗГОВОРЫ МУЖЧИН СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА О ЖЕНЩИНАХ, КИНО И АЛЮМИНИЕВЫХ ВИЛКАХ»

Мужчины любят посплетничать ничуть не меньше женщин. Спектакли «Квартета И», получившие признание у российского зрителя

своими фильмами «День выборов» и «День радио» — лучшее этому подтверждение.

Word search grid with 15x15 cells containing various words and numbers. Includes clues for horizontal and vertical words.

crossword puzzle grid with numbers 1-27 indicating starting positions for words.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Единственный, кто мог быть уверен, что не повторит старые шутки. 8. Кто «железной рукой» нас к победе ведет? ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Замечательное убеждение. 2. Игра из фильма «Блэф» с Адриано Челентано.

Ответы на сканворд и кроссворд Сканворд: 1. Пастушья пещера, 2. Тетрадь, 3. Колоннада, 4. Гладиаторы, 5. Адамс, 6. Бродячий музыкант, 7. Маньяк, 8. Лопух, 9. Ручей, 10. Улитка, 11. Снег, 12. Лыжник, 13. Завтрак, 14. Топот, 15. Кофта, 16. Железные шпатель, 17. Кухонная техника, 18. Кухонная техника, 19. Кухонная техника, 20. Кухонная техника, 21. Тарелка, 22. Миска, 23. Тарелка, 24. Ложка, 25. Ложка, 26. Тарелка, 27. Миска.

МОСКВА FM 92.0 ГЛАВНОЕ ГОРОДСКОЕ РАДИО 18+ ГЛАВНОЕ — ГОРОДСКОЕ