

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ



18.04.16

№ 53 (354)
Совместный проект
Московского
метрополитена и газеты
«Вечерняя Москва»

vm.ru

Важное на сайте
газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

Сегодня стартует конкурс
«Лучший работодатель го-
рода Москвы»

В конкурсе, сообщила пресс-служба Департа-
мента труда и социальной защиты насе-
ления, могут участвовать организации и их
филиалы, зарегистрированные в столице.
Смотр будет проводиться по 12 основным
и 6 дополнительным номинациям. Заявки
на участие принимаются до 29 июля.

Погода на завтра



ВОСХОД СОЛНЦА 05:13
ЗАХОД СОЛНЦА 19:46

НАШ РАЙОН

Рубрика рассказывает
об истории Таганского
района, отметившего
15 апреля 80-й день
рождения → СТ. 3

БЛАГОУСТРОЙСТВО

Москвичи,
несмотря на дождь,
вышли на первый
общегородской
субботник → СТ. 4

ПОДМОСТКИ

Юрий Соломин
посвятил
«Золотую
маску» первой
учительнице → СТ. 7

Грамотно по-русски В столице написали Тотальный диктант



16 апреля 15:45 Депутат Госдумы (фракция «Единая Россия») Ирина Белых проводит Тотальный диктант для жителей Северного округа столицы, диктует текст не спеша, расставляя паузы там, где надо поставить знак препинания. Парламентарий с большим педагогическим опытом призналась, что роль «диктатора» непростая и ответственная

АКЦИЯ В этом году Тотальный диктант прошел во всех районах столицы. С инициативой охватить как можно больше желающих проверить свою грамотность выступили молодежные палаты города. Идею поддержали и опытные парламентарии.

Получив предложение стать «диктатором» — так шуточно называют человека, который проводит диктант, — депутат Госдумы от партии «Единая Россия» Ирина Белых согласилась, не раздумывая. Как заместитель председателя Комитета Госдумы по делам национальностей я активно занимаюсь вопросами, связанными с русским языком, российской культурой и историей, — объяснила свое решение Белых. — В России около 200 национальностей и культурных автономий. И именно русский язык способен объе-

динить нас всех в одно целое. В гимназию № 201, на одну из 362 московских площадок диктанта, Ирина Белых пришла за час до начала акции. Проверила, все ли готово, и получила запечатанный конверт с текстом диктанта — отрывком из еще неизданной книги детского писателя Андрея Усачева. — Предложения у Усачева — как у Льва Толстого, почти на абзац, — оценила сложность текста депутат Белых. Ирина Белых не расписала тотальные диктанты, а вот в роли «диктатора» выступает впервые. К встрече с участни-

ками акции она подошла со всей ответственностью: накануне вечером перед зеркалом читала вслух произведения Тургенева — как образец правильного русского языка. Поддержать коллегу и подругу пришла депутат Госдумы, олимпийская чемпионка Светлана Журова. — Окружающие нас электронные устройства, которые постоянно исправляют ошибки, расхаживают, — сказала Журова. — И я уже не уверена, что моя грамотность такая же хорошая, как была в школе. На телеэкране, заменяющем классную доску, всплывает название текста: «Вкратце об истории Олимпийских игр». — Надо же! — обрадовалась удачному совпадению Светлана Журова. — Ровно 120 лет назад, 16 апреля 1896 года, завершились первые современные Олимпийские игры. — Счастливые знаки на этом не закончились. Например, 13-й диктант в четвертом месяце года проходил в кабинете под-

номером 4–13. Магию чисел испытывали на себе более чем в два раза больше людей, чем планировалось: вместо заявленных 30 пришли 66 человек. Самой старшей из участников оказалась 83-летняя Софья Белова. Самым младшим — 11-месячный Роман Клепиков. Сам он, конечно, диктант не писал, но терпеливо ждал у мамы на руках папу, сестру и брата. — Захватываясь, — описал свои впечатления глава семейства Александр Клепиков. — Слово в детстве побы-вал. Вот только, боюсь, с прямой речью я не справился. Пунктуация в тексте, по словам Ирины Белых, и правда была непростой. — Но правильная расстановка знаков препинания как раз и есть показатель грамотности, — сказала Белых и дала участникам диктанта «пять минут тишины» на самостоятельную проверку текста.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



СЕРГЕЙ КОТЛЯРОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕКТА
СЕВЕРНОГО ОКРУГА
МОСКВЫ, УЧАСТНИК
ТОТАЛЬНОГО ДИКТАНТА

Глубоко убежден, что грамотность должна быть всеобщей. Поэтому поддерживаю такие акции обеими руками. Особенно диктант полезен для молодежи, которая, как правило, общается на сленге или в соцсетях, намеренно делая ошибки в словах.



КСЕНИЯ НОВОЖИЛОВА
ЧЛЕН МОЛОДЕЖНОЙ
ПАЛАТЫ
ПРИ ГОСДУМЕ

Молодежные палаты впервые стали соорганизаторами Тотального диктанта в Москве. Нам удалось создать 137 дополнительных площадок, что позволило жителям столицы написать диктант в районе своего проживания.

Чемпионат
начался
с медалей

16 апреля в спортком-
плексе «Олимпийский»
открылся чемпионат России
по плаванию, на котором мо-
сквичи уже завоевали медали
всех достоинств. Столичные пловцы Алек-
сандр Тихонов и Александр
Осипенко на дистанции
400 метров заняли третье
и второе места, а чемпионом
стал самарец Семен Мако-
вич. Среди женщин «бронза»
досталась столичной пловчи-
це Александре Масловой.
На дистанции 1,5 километра
вольным стилем победила
Елизавета Горшкова,
а на 100 метрах баттерфляем
«золото» взяла москвичка
Светлана Чирова, квалифи-
цировавшись таким образом
на Олимпийские игры в Рио-
де-Жанейро. — Для российских спортсме-
нов этот чемпионат — отбо-
рочный на Олимпийские
игры и первенство Европы
по плаванию, которое состо-
ится в Венгрии, — рассказал
первый заместитель руково-
дителя Департамента физи-
ческой культуры и спорта Ни-
колай Гуляев. — Уверен, что
соревнования пройдут на вы-
соком организационном
уровне, а мы станем свиде-
телями красивых, а главное —
честных и чистых побед. Чемпионат России продлится
до 23 апреля. В нем участво-
вуют 600 сильнейших спорт-
сменов из 63 регионов Рос-
сии. Среди них призеры
Олимпийских игр, участники
чемпионатов мира и Европы.

СЕРГЕЙ РЫЖКОВ
s.ryzkov@vm.ru

В рубрике «Символ веры» председа-
тель Издательского совета
Русской православной церкви митрополит
Калужский и Боровский
Климент излагает основы христианского
вероучения.

Перед Причастием



КЛИМЕНТ
МИТРОПОЛИТ
КАЛУЖСКИЙ
И БОРОВСКИЙ

В купели Крещения чело-
век становится членом
Церкви — мистического
Тела Христова, но, совер-
шая грех, он оказывается вне
ее и теряет связь с Богом. Испов-
ведь возвращает его в Цер-
ковь, а через участие в Таин-
стве Евхаристии он соединяет-
ся со Христом. Сегодня встречаются две край-
ности. Одна заключается
в том, что человек причащает-
ся только, напри-
мер, в Великий
пост, но ему на-
столько чудно и тя-
гостно все церков-
ное, что он только
внешне участвует
в Евхаристии. Другая край-
ность наблюдается, когда хри-
стианин, причащаясь часто,
утрачивает благоговение
и приступает к Святой чаше
«по инерции». Чтобы избежать крайностей,
христианину надо совето-
ваться с духовником. Присту-
пая к нему с вопросами обуре-
гулировании частных момен-
тов, желательно иметь пред-
ставление о непреложных
правилах, общих для всех
причастников. Например, лю-
дем, состоящим в супруже-
ских отношениях, надо знать,
что их брак должен быть офи-
циально зарегистрирован го-
сударством и благословлен



Евхаристический пост обеспе-
чивает причащение натощак,
и он обязателен для всех,
у кого нет к тому врачебных
противопоказаний. Общим
молитвенным правилом для
всех православных христиан
является ежедневное чтение
молитв. А когда человек гото-
вится к Причастию, то накану-
не этого Таинства к ним добав-
ляются акафист, три канона
и специальное Последование
по Святому Причащению.
Эти общие нормы могут быть
скорректированы по благо-
словению духовника в зависи-
мости от возраста, состояния
здоровья и воцерковленности
желающего причаститься.

Проект реставрации одобрен. Финансирование выделено

В пятницу комиссия по
вопросам предоставле-
ния субсидий из бюдже-
та города, которую воз-
главляет заммэра Москвы
по вопросам социального раз-
вития Леонид Печатников
(на фото), одобрила заявки
на реставрацию 14 объектов
религиозного назначения.
Проектно-сметная докумен-
тация была составлена за счет
средств инвесторов и прошла
экспертизу. Поэтому работы
начнутся в ближайшее время.
— Каждый год мы выделяем
существенные средства рели-
гиозным организациям, об-
щинам на реставрацию куль-
товых сооружений, — отметил
Печатников. — В этом году

с учетом всех экономических
проблем город все-таки при-
нял решение увеличить фи-
нансирование в 1,5 раза —
с 200 миллионов рублей в
прошлом году до 300
миллионов рублей. Контролируя
работы, расходы из бюджета,
будут и столичные власти.
Как рассказал ру-
ководитель сто-
личного Департамента куль-
туры Александр Кибовский,
к концу 2016 года будет отреставрировано пять объектов.
В их числе ансамбль Высоко-
Петровского монастыря по

улице Петровка, дом 28. Об-
новление ожидает фасад зда-
ния, элементы декора, вну-
тренний интерьер колоколь-
ни с надвратной церковью по-
стройки конца
XVII века. Субсидии из бюдже-
та также выде-
лили на реставра-
цию Новоспаско-
го и Рождествен-
ского монастырей,
Владимирской
церкви. Обновят и церковь Рождества
Христова, которая находится
на территории Новой Москвы
в деревне Варварино.

ЕНАТЕРИНА ПЕТРОВА
e.petrova@vm.ru

Награда за храбрость. Глава семьи защитил художницу от грабителя

В минувшую пятницу
в Управлении внутрен-
них дел по Западному
административному
округу Москвы генерал-майор
Андрей Пучков наградил
в торжественной обстановке
Дениса Романова и его се-
мью — жену Наталью и сына
Максима — грамотой и цен-
ными подарками за помощь
в задержании уличного гра-
бителя. Началась эта история так. Бо-
ровское шоссе. 23 февраля это-
го года. Семейство Романовых
возвращалось домой, посто-
травно салют. Было уже доста-
точно поздно, когда по дороге
домой Денис услышал жен-
ский крик. Попросив родных подождать,
Романов бросился на помощь.
У дома № 32 на Боровском
шоссе он увидел двоих. В руках
мужчины была раскрытая дам-
ская сумочка, а на асфальте ва-
лялась ее содержимое, вклю-
чая ключи, кошелек... Рядом

испуганно причитала женщи-
на, держа в руках оторванную
ручку сумочки. — Да ей вещи помогаю соби-
рать! — невозмутимо сообщил
мужчина. И тут же бросился
бежать. — Я сразу понял, что к чему, —
спохватился Денис Романов. —
Схватил негодяя за руку, крик-
нул: «Стоять!» Знаете, хватка
у меня крепкая, я же в армии
служил — в зенитно-ракетных
войсках. Хотя, как признает-
ся герой, примерным поведе-
нием во время службы он
оробеть не отличился. Бывало,
что и в са-
моволку бежал, но укомандова-
ния был на хорошем счету. Если ставили задачу, то выпол-
нял ее быстро и четко... Грабитель, пытаясь вырвать-
ся, кинулся: «На каком осно-
вании? Чего ты лезешь не
в свое дело?» — продолжает

рассказ Денис. — А я ему в от-
вет: это мой гражданский
долг! Преступнику все же удалось
вырваться. Но Денис не расте-
рялся и побежал за ним. — Я
тренированный, не дал
ему уйти, — не без гордости
рассказывает Романов. — До-
гнал, а минут через десять
подехала полиция, и бандита
задержали. «ВМ» отыскала и потерпев-
шую — ею оказа-
лась художница На-
таля Земляноко. — В сумочке у меня
был лишь недорогой
телефон, ключи,
да около двух тысяч
рублей — деньги
для меня нема-
лые, — вспоминает
она тот вечер. — Было уже
поздно, когда по дороге домой,
почти у самого подъезда, меня
догнал тот самый тип и начал
вырывать сумку. Я закричала,
но от меня кулаком по голове

ударил... Думала, что это ко-
нец. Но когда увидела бегуще-
го на помощь Дениса — сразу
как-то полегало. Поняла, что
не одна. Потом его жена Ната-
лья вместе с сыном меня успо-
каивали, помогали выпавшие
из сумки вещи собирать. Нападавшим оказался нигде
не работающий гражданин
Украины Андрей Науменко.
Сейчас он заключен под стра-
жу и ждет суда. Следствие
предполагает, что тот случай
с попыткой похищения сумоч-
ки в его преступной «карьере»
не первый. И у Дениса Романо-
ва уже есть опыт подобного за-
держания. — Лет десять назад мы с мамой
возвращались из гостей, —
вспоминает Денис. — Тоже
уже поздно было. Останови-
лись у какой-то палатки. Я от-
вернулся буквально на секун-
ду, и какой-то мужчина вдруг
выхватил у мамы сумочку и
бросился бежать. Произо-
шло это неподалеку от строй-

ки — туда-то он и рванул. Вз-
ял его сразу, он все отдал, а мы
с ним разбираться не стали.
Хотя надо было... Денис нежно обнимает за плечи
жену, у которой мы интере-
суемся, считает ли она своего
мужа героем. Наталья смуще-
нно улыбается, но ответить
не успевает. — Так поступил бы любой нор-
мальный мужик, — заявляет
Денис. Наталья Романова не скрыва-
ет, что за мужем она — как за
каменной стеной. — Когда тот негодяй побегал
от Дениса, как мышь от кошки,
я в очередной раз поняла, что
не ошиблась в своем выбо-
ре, — признается женщина. А сын героя — маленький Мак-
сим — не расстается со своим
подарком, красуясь перед
сверстниками в новой кепке,
на которой крупными буква-
ми написано слово «полиция».

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ
edit@vm.ru



15 апреля 10:07 Генерал-майор Андрей Пучков (слева) вручает кепку и конструктор сыну героя Максиму Романову. Сам герой — Денис — и его жена Наталья радуются за сына

Один выходной заменит месяц ремонта

Вчера в столичном ме-
тро вновь запустили
движение поездов от станции
«Таганская» до станции «Бар-
рикадная». Участок Таганско-
Краснопресненской линии
закрывался на один день про-
филактических работ. В рам-
ках ремонта рабочие замени-
ли шпалы и элементы кон-
тактного рельса. На очере-
ди — центральный участок
красной ветки метро. — Комплекс ремонтных ра-
бот внутри кольца Сокольни-
ческой линии запланирован
на 29 мая, — уточнил первый
замначальника дирекции ин-
фраструктуры московского
метро Роман Цуканов. По его словам, то, что удается
сделать за одно техническое
окно, сопоставим с месяцем
работы только по ночам.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

Сергей Собянин: Объем инвестиций повысился

ДЕНЬ МЭРА В пятницу мэр Москвы Сергей Собянин встретился с президентом РФ Владимиром Путиным, доложив главе государства о ходе строительства Московской кольцевой железной дороги.

На встрече с президентом РФ Сергей Собянин сообщил также о планах развития московского метро и пригородного железнодорожного сообщения. По словам мэра, сохранение инфраструктуры проектов в условиях кризиса создает возможности и для инвестиций. Это касается и экономики, и строительства недвижимости, а также промышленных предприятий.

Собянин отметил, что объем капитальных инвестиций сейчас в полтора раза выше, чем пять лет назад. Этого удалось достичь во многом благодаря мерам инфраструктурной поддержки.

— Вы два года назад утвердили основные мероприятия по развитию московского транспортного узла, который включает в себя все виды транспортной инфраструктуры: железнодорожную, метро, дороги, причем как федеральные, так и региональные, — обратился к президен-



15 апреля 14:45 Во время рабочей встречи мэр Москвы Сергей Собянин (справа) проинформировал президента России Владимира Путина о развитии транспортной инфраструктуры столичного региона

ту мэра Москвы. — За эти годы мы достаточно неплохо продвинулись. За пять лет было построено около 400 километров дорог, в том числе эстакады, тоннели и развязки. — Мы построили около 30 километров метро, но самое главное — сделали большие заделы на ближайшие годы, — сказал Собянин. В ближайшие три года планируется открыть около 30 станций метро.

— Это очень большие темпы строительства. Надеюсь, что это серьезным образом улучшит всю систему работы метро, — сказал Сергей Собянин. Уже сегодня новыми станциями пользуются около миллиона москвичей. Несмотря на кризис, финансирование проекта Малого кольца Московской железной дороги сохранилось, и все работы по строительству кольца идут по плану, а пассажирские пере-

возки будут запущены до конца года. Речь идет о наземном кольце железной дороги в средней части Москвы. — В этой части Москвы проходит 50 километров кольца, оно всегда работало как грузовое, — уточнил мэр. — Мы, сохраняя грузовые перевозки, создаем пассажирский путь. В этот же день Сергей Собянин провел оперативное совещание в правительстве Москвы. На нем обсудили, как решает-

ся проблема брошенных автомобилей в городе. — С октября 2014 года по апрель 2016-го суды признали бесхозными 1311 брошенных и разукомплектованных транспортных средств, — сообщил главе столичного правительства руководитель городского Департамента жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Александр Самсонов. По его словам, 994 машины из этого

числа были утилизированы. Для хранения таких машин в Москве было создано 13 специальных стоянок. По истечении трех месяцев машины в судебном порядке признают бесхозным имуществом и утилизируют. В этом году 67 процентов брошенных машин эвакуировали на основании жалоб на портале «Наш город».

НАТАЛЬЯ ЛУЧНИНА
n.luchkina@vm.ru

Фестиваль ставит просветительские цели

Фестиваль «Московская весна» стартует уже на этой неделе. Что ждет на нем горожан, корреспонденту «ВМ» рассказал глава Департамента торговли и услуг столицы Алексей Немерюк.

Праздник весны обещает быть феерическим: экскурсии, викторины, театральные сценки, ярмарки...

— В прошлом году фестиваль прошел на 23 площадках, которые посетили более 5,5 миллиона гостей, — напомнил Алексей Немерюк. — В этом году мы задействуем 26 площадок. Глава департамента уточнил, что до Пасхи, которая выпала на 1 мая, горожан ждут главным образом образовательные и просветительские программы. В течение Страстной недели гостям предложат попробовать постные блюда, приготовленные по старинным рецептам, послушать выступления хоров воскресных школ и концерты монастырских коллективов.

— Но по давнему поверью, чем радостнее встретишь Пасху, тем более счастливое будущее тебе обеспечено, — заметил Алексей Немерюк. — В Вер-

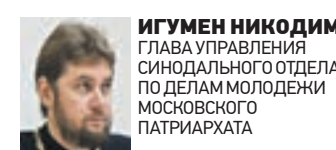
бном воскресенью на площадке около Большого театра будут раздавать вербу, а с 1 по 7 мая москвичи оценят изысканное пасхальное меню, увидят яркие театральные постановки. А 8 и 9 мая на фестивальных площадках пройдут масштабные торжества в честь 71-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне. На площадках начнут работу полевые кухни, прозвучат стихотворения поэтов-фронтовиков, запланированы показы военных кинофильмов.

— Кроме того, запланирована и анимационная программа, которая понравится нашим маленьким гостям, — считает Немерюк. — Для них подготовили викторины и мастер-классы. Пасхальные угощения приготовят все столичные хлебозаводы. Ярмарки предложат богатейший ассортимент, рассчитанный на любой кошелек.

— Городские фестивали привлекают все большее количество посетителей, — отметил Немерюк. — В дальнейшем мы будем задействовать до 33 столичных площадок.

НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА
n.belikova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Прекрасно, что правительство Москвы в новом формате, через просвещение, культурные программы, проповедует истинные ценности русского народа. Я советую посетить просветительские площадки фестиваля «Московская весна», которые презентуют великие страницы истории Отечества.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Награды для прессы

Вчера прошел всероссийский фестиваль прессы «Медиа-АС». На нем поощрили журналистов, освещающих деятельность Российской армии. Министр обороны России Сергей Шойгу вручил награды победителям, в числе которых были и те, кто освещал операцию российских Воздушно-космических сил в Сирии.

Школы с ярким дизайном

Москомархитектура одобрила проекты девяти новых школ и пяти детских садов. При этом в столице до конца года запланирована постройка 24 детских садов и 13 школ с пристройками. Их смогут посещать более 12 тысяч детей. Как отметил главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов, каждое учреждение будет иметь яркий и индивидуальный дизайн.

Акцент на небольшие музеи

Жители столицы получили возможность выбрать площадки для проведения ежегодной акции «Ночь в музее», которая состоится в Москве в конце мая. До сих пор выбор места ее проведения оставался за городскими властями. Чтобы проголосовать за тот или иной музей, столичный Департамент культуры предлагает воспользоваться сайтом проекта «Активный гражданин». В список музеев, за которые предложено голосовать, вошли как крупные и известные музеи, расположенные в центре города, так и те, которые находятся в округах города. Акция «Ночь в музее» пройдет в столице уже в десятый раз. Юбилей, однако,

с Юлией Кузьминой



Точечный авангард

В субботу в галерее IN ARTIBUS широкой публике впервые были представлены эскизы громадных панно 4x5 метров из гостиницы «Москва», выполненные классиком русского авангарда Ильей Машковым. Оригинальные панно, сильно поврежденные от времени, были сняты со стен гостиницы в 2004 году перед ее сносом и отправлены на хранение в Музей архитектуры. Там они и сейчас, скатанные в рулоны. — Панно, на которых изображены метро и Москва 1930-х годов, выполнены Ильей Машковым в технике пуантилизма — когда рисунок наносится небольшими точками, — сказала «ВМ» куратор выставки Елена Руденко. — Работы создают яркое впечатление о столице того времени. Вход, истая, свободный.

Места надо знать

Ровно 56 точек для работы уличных музыкантов, жонглеров, певцов, чтецов, декламаторов появится в московских парках столицы. Где-то — как в Парке Горького — их будет несколько, где-то — одна. Все желающие могут подать заявки на выступление в этих местах начиная с 18 апреля. Впервые в Москве решили систематизировать выступления творческих людей.

Ветеранам бесплатно

С 3 по 10 мая все ветераны и инвалиды Великой Отечественной войны смогут воспользоваться поездками Московской железной дороги абсолютно бесплатно. Такой подарок людям, 71 год назад защитившим мир от фашистской чумы, сделали железнодорожники. С праздником вас, дорогие ветераны! С Днем Великой Победы!

МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают столичные парламентарии.



Костры разведут по правилам

В пятницу председатель комиссии Мосгордумы по экологической политике Зоя Зотова сообщила «ВМ», что в Москве пройдет три экологических рейда. Они запланированы на май. — Первый рейд пройдет на территории особо охраняемых территорий города: будем выявлять незаконное разведение костров. Жителям напоминаем, что разводить костры на таких территориях можно только на пикниковых зонах. Участие в рейде примет экопатруль. В его состав войдут члены районных молодежных палат. По словам Зотовой, для них будет проведен специальный инструктаж. Во второй половине мая активисты проверят, как прижились деревья,

которые были высажены в столице прошедшей осенью. Будет составлен перечень утраченных насаждений. Полученную информацию включат в городскую программу озеленения, которая называется «Лунка в лунку». Еще одна задача патруля — не только навести порядок на улицах города, но и развесить объявления с просьбой не бросать окурки. Кроме того, Зоя Зотова рассказала, что намерена предложить всем столичным супермаркетам отказаться от использования полиэтиленовых пакетов. В качестве альтернативы рассматриваются бумажные пакеты из переработанного сырья. Другой, более затратный вариант — продажа тканевых сумок.

— Планирую подготовить письмо и направить его руководителям крупных магазинов города, — пояснила депутат. — Надеюсь, они откликнутся на предложение. Покупатели, которые решат приобрести пакеты из эко материалов, смогут рассчитывать на бонусы.

Приемная Мосгордумы
(495) 957-03-30
На все вопросы горожан в рабочие часы ответит дежурный секретарь.

Сайт Мосгордумы
duma.mos.ru

Благоустроить двор, сделать ремонт подъезда и украсить улицу помогут волонтеры

Волонтерское движение, которое занимается помощью в решении проблем, поступающих на портал «Наш город», существует уже два года. Не гора трудностей, нет таблички на автобусной остановке, плохо убирают двор — волонтеры готовы взять на контроль решение любого вопроса, связанного с благоустройством. Даже в праздники волонтеры на боевом посту. Скромную, но значимую дату активисты движения отметили за круглым столом, обсудив с Натальей Климовой, руководителем Московского центра «Открытое правительство», злободневные городские проблемы. С наступлением весны особенно актуальными становятся вопросы ремонта дорог, озеленения дворов и уборки придомовых территорий.



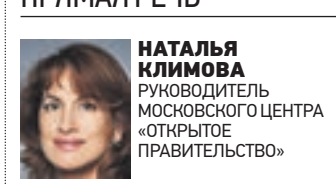
14 апреля 20:12 Волонтеры портала «Наш город» Дмитрий Паховов, Наталья Розина, Михаил Кашин и Инна Никифорова (слева направо) получили благодарственные письма от заммэра Москвы, руководителя аппарата мэра и правительства Москвы Анастасии Раковой

фиксирует нарушения, с которыми сталкивается на улицах. — В день, как правило, до 20 сообщений отправляю на портал «Наш город», — говорит Розина. По ее словам, сегодня еще не придумали более эффективного способа решения городских проблем. В этом она убеждена еще несколько лет назад, когда боролась с ямой посередине своего двора. — Яма была глубиной три метра и прикрыта какой-то фанеркой, — вспоминает Ната-

лья. — Несколько месяцев я добивалась, чтобы ее заделали, но случилось это только после того, как появился портал «Наш город» и я отправила на него жалобу. Оказалось, когда-то на месте жилого квартала была воинская часть. Потом ее перенесли в другое место, оставив в наследство местным жителям бесхозный канализационный люк, опасный для пожилых людей и детей. После обращения на портал его заварили и спрятали под газом.

Каждый день волонтеры решают сотни проблем. Одна из задач активистов — обрабатывать обращения, которые горожане опускают в специальные волонтерские ящики, установленные в центрах госуслуг «Мои документы». Волонтер Станислав Шевцов внимательно прочитывает все сообщения. — Однажды жители района Орехово-Борисово Южное пожаловались на некачественный ремонт в подъезде, — приводит пример Станис-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Каждый месяц мы обращаем внимание волонтеров на те темы, на которые нужно обратить особое внимание. Например, сейчас начинается сезон благоустройства, и до 1 мая все детские площадки должны быть приведены в порядок. Поэтому было бы здорово, если волонтеры, проходя мимо дворов, стали обращать внимание, все ли покрашено, нет ли сломанных качелей и так далее. Дополнительный контроль никогда не повредит. Еще одна важная тема — своевременный вывоз мусора.

лав. — Побывав на месте, написал на электронную приемную мэра. В итоге и ремонт сделали, как положено, и старый пандус заменили на современный подъемник. Как признаются волонтеры, каждая решенная проблема — это маленький праздник. И, возможно, когда-нибудь наступит день, когда портал «Наш город» из электронной книги жалоб превратится в сайт хороших новостей.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostsanskaya@vm.ru

Сегодня «Вечерняя Москва» представляет новую рубрику «Наш район». В ней мы будем регулярно рассказывать об истории, легендах и тайнах районов столицы, чем живут их жители, что нового их ждет в ближайшее время, а также о том, какие интересные события происходят прямо рядом с вашим домом. Премьерный материал посвящен Таганскому району, отметившему в пятницу, 15 апреля, свой 80-й день рождения.

Начало прекрасной эпохи

Культурную жизнь определили театры

Префект Центрального округа Москвы Владимир Говердовский (на фото) поздравил жителей с юбилеем района, а корреспонденту «ВМ» рассказал о летнем преобразении Таганской площади.



Владимир Вячеславович, чем уникален Таганский район? Он удивителен и по праву заслужил звание одного из самых красивейших и интересных мест столицы. Здесь и старые московские особняки, и современные здания, и маленькие, уютные церквушки.

А что вы можете сказать о культурной жизни? Именно Таганка гордится легендарными театрами, которые превращают район в одну из городских точек сосредоточения культурной жизни Москвы.

По-моему, москвичи и гости мегаполиса обязательно должны посещать эти театры, следить за премьерами, которые представляют настоящее созвездие деятелей искусства и культуры.

Таганка сохранила свою историческую ценность?

Сохранение прошлого Москвы — ключ к стабильности и процветанию общества. Сегодня мы сами являемся участниками создания новой истории, нового облика района — современного, удобного, ком-

фортного для жителей. Преображение столицы — вклад для будущих поколений.

Какие программы благоустройства запланированы?

Таганская площадь, на которой представлена экспозиция, будет модернизирована уже этим летом: ее увеличат на 40 процентов. Изменится и функционал пространства, появятся новые красивые скамейки и благоустроенные зеленые зоны. Мы высадим более ста деревьев по обеим сторонам Таганской улицы, спрячем под землю провода и отремонтируем фасады зданий.

Какие места особенно дороги вам?

Выделять конкретные точки не совсем правильно. И в центре в этом плане особо повезло, здесь буквально на каждом шагу — история. Я очень люблю бывать на территории Новоспасского монастыря и гулять у пруда. Да и префектура недалеко. В наше стремительное время, когда число встреч, звонков, событий порой зашкаливает и начинаешь уставать от этого водоворота, посещение таких мест для меня — спасение от суеты. Даже недолгие прогулки там дарят умиротворение и позволяют на многое взглянуть со стороны, появляются свежие мысли.

День рождения Таганки. Звуки джаза и барабанная дробь



15 апреля 15:10 Пришедшие на торжество ученики 6–8-х классов школы № 1270 изучают стенд, который рассказывает об исторических зданиях Таганского района

ПРАЗДНИК Точкой отсчета дня рождения стало открытие стендов, которые рассказали жителям о примечательных местах района. Вдоль экспозиции на Таганской площади прогулялся и корреспондент «ВМ».

Прямо перед сценой собрались школьники — в руках у них желтые флажки, за спиной рюкзаки, на лицах улыбки. Ребята учатся в школе № 1270, что в Товарищеском переулке, и сегодня на площадь их привела замдиректора, учитель музыки Галина Якубова. Они внимательно слушают главу муниципального Таганского округа Илью Свиридова (на фото), который вот уже с минуту впечатляет публику

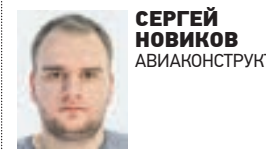
в 1925 году, до этого она была Семеновской. Школьники победоносно расплываются в улыбках — они знали. Все как один. Пока Илья Свиридов проводит небольшой экскурс, на площади собирается все больше народа. Москвичи фотографируются, прячась от дождя под зонтиками, вытягивают шеи, чтобы рассмотреть почетных гостей, горделиво осматриваются по сторонам. Мол, вон какая она, наша Таганка. — Наша школа расположена в Таганском районе, ребята сами решили прийти на праздник — узнали о нем из интернета, — рассказывает Галина Якубова. — А я решила так посту-

пить: из 6–8-х классов взяла несколько учеников и привела сюда, а потом они уже со всей школой поделятся впечатлениями. На сцене тем временем духовой оркестр «Доктор Джаз» и ансамбль барабанщиц исполняют Гимн Москвы. Задорно перебирая палочками, девушки заставляют улыбаться задумчивых старушек и приплясывать веселых детей. Жителей поздравляет со сцены префект Центрального округа Владимир Говердовский, барабанная дробь нарастает, щелкает ножницами, и как по мановению волшебной палочки в небо взмывают десятки разноцветных шаров. Растворяются в апрельской синеве. Мелодичную русскую народную сменяют энергичные попури в исполнении ансамбля гармонистов. — Мой брат тоже был гармонистом, — вспоминает Елена Зверева, которая родилась на Таганской улице в 1934 году. — А сейчас слушаю их, и сердце замирает. Между тем у экспозиции собралась десятка гостей. Снимки отразили всю культурно-историческую ретроспективу района: один рассказал о старинных монастырях, другой — о центрах гонимого дела, а некоторые — о легендарных личностях района. Праздник заканчивается, музыка стихает, но гости не расходятся. Фотографируют, обсуждают, обсуждают. Предчувствуют весеннюю Таганку.

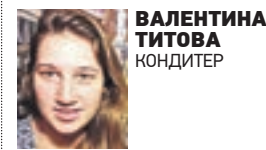
Здесь я родился, здесь отчий дом



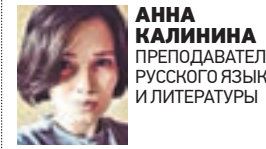
ИРИНА КИСЕЛЕВА ПЕНСИОНЕРКА
В Таганском районе я родилась в 1941 году, здесь меня все знают. Ведь тут я проработала 52 года. 16 июля отмечу 75-летие, каждый год жизни я отдала родной Таганке. Любимые мои места — парки, старые улочки, усадьбы.



СЕРГЕЙ НОВИКОВ АВИАКОНСТРУКТОР
Здесь находится одна из моих любимых библиотек — фонд «Русское Зарубенье», что на Нижней Радищевской улице, дом 2. Там можно найти настоящие реликвии, например, литературу, изданную за границей после 1917 года: произведения Ивана Бунина, Марины Цветаевой, архив князя Николая Романова.



ВАЛЕНТИНА ТИТОВА КОНДИТЕР
Я живу на Гончарной улице, по-моему, это одна из самых красивых улиц Москвы. Неподалеку от нее домин, где раньше жил Маяковский, я там постоянно гуляю с родственниками, иногда мы устраиваем поэтические вечера в этом дворике.



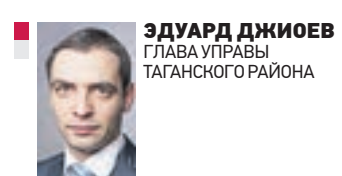
АННА КАЛИНИНА ПРЕПОДАТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА ИЛИТЕРАТУРЫ
В Таганском районе очень много исторических построек, о которых знают не все. Например, городская усадьба Зельина-Безонова и палаты Шапкиных-Щуциных на Гончарной улице, даже деревянный одноэтажный домик сохранился... Их должен увидеть каждый.

ЦИФРА



117 ТЫСЯЧ человек проживают сегодня на территории Таганского района. Он — один из лидеров в Центральном округе по количеству жителей.

Жители приходят со своими идеями



ЭДУАРД ДЖИЙЕВ ГЛАВА УПРАВЫ ТАГАНСКОГО РАЙОНА

сохранить историческое наследие и привести в Таганский район что-то свежее и новое, то, чем они смогут гордиться. Здорово, что наши цели совпадают. А особенно активна молодежь — они ходят на спектакли, участвуют в музыкальных школах, принимают участие в общественных акциях. Каждый год мы проводим творческие мероприятия, на которых собираются сотни таганцев. Один из моих любимых праздников — «Весна на Таганке», в прошлом году он отмечал маленький юбилей, 25-летие. В этом году он будет особенным, ведь Таганка отмечает уже 80-летие. А знаете, за что я люблю Таганский район? В первую очередь за то, что он позволяет быть в постоянном тоне. Тут нельзя расслабиться и свесить ножки, это не про Таганку. Мы получаем письма, предложения, жители очень отзывчивые. Иногда начнешь ремонтировать определенный дом, а через пару дней приходишь весточка — мы хотим еще, а давайте облагородим вот это, это, то здание... Очень приятно, и слышим. Этот совет — наша основа и опора, они помогают управе понять, куда двигаться в ежедневной рутинной работе. Его цель —

Бытописатели обошли вниманием эти места

Пока столичные власти в преддверии юбилея готовили для жителей праздник на Таганке, корреспондент «ВМ» отправился на прогулку с москвоведом Алексеем Дедушкиным, чтобы узнать в деталях историю легендарных достопримечательностей района. Алексей ждет нас около знаменитого Театра на Таганке ровно в девять утра — в руках у него альбомы по истории Москвы. Скорее для антуража, ведь историю города москвовед знает едва ли не лучше, чем собственную биографию. — Таганка не пользовалась у москвичей особенной любовью в XIX веке, ведь долгое время здесь не было ни музеев, ни театров, — развешивает иллюзии москвовед. — Даже было такое расхожее обязательство — «эх ты, таганка», его употребляли в отношении человека недалекого, не слишком интеллектуально, некультурного. Но XX век стал таганским ренессансом Москвы. Так, 1960–1970-е — эпоха Театра на Таганке, подарившая столичному бомонду лучшие в их жизни премьеры. Именно на этих театральных подмостках блистал Золотухин, который, — открывает секрет москвовед, — даже поздравительные открытки подписывал поэтичным «Золотухин-Таганский». По дороге в кафе, которое открылось в 1962 году, Алексей делится в попонимическими тайнами: оказывается, раньше единой Таганской площади в районе не было вовсе. На территории, где сейчас небольшая скверик, располагалась

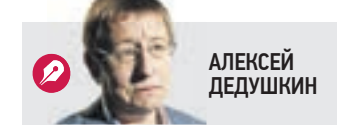


1925 год. Трамвайный диспетчерский пункт на Таганской площади

верхняя Таганская площадь, а на месте, где сегодня вентиляционные киоски, раньше стояли жилые дома. Была и нижняя Таганская площадь. — Улица, которая сейчас носит имя Александра Солженицына, раньше называлась Большой Коммунистической, такая вот ирония, — улыбается Алексей. — А когда-то она именовалась Большой Алексеевской, потому что здесь жили купцы Алексеевы. Легендарный их представитель — Константин Алексеев, взявший псевдоним Станиславский. В кафе Алексей приглашает оценить блины, приготовленные по старинному рецепту: щедро пропитанные студеной, они отлично смотрятся в фаянсовой посуде. На столи-

ках красуются граненые стаканы, какие сегодня уже редкость, а рядом с кассой стоит огромный самовар. Аутентичная атмосфера располагает к задумчивым беседам. — К сожалению, Таганке не повезло с мемуаристами — у нее нет своего бытописателя, как, например, у Замоскворечья, которое Островский воспел чуть ли не во всех своих пьесах, — просвещает Алексей. — Вот еще одно свидетельство того, что район был не очень-то популярен у москвичей: здесь и домов доходных почти что нет. Отправляемся к очередному архитектурному шедевр по адресу: переулок Маяковского, 15/13, прославленному экстравагантной литературной троицей — Осипом Бри-

тектурно богатых зданий столицы в стиле неоренессанса. Адрес здания — Гончарная улица, 38. Монументальный и величественный, дом словно придает улице веса. В нем располагаются четырехкомнатные квартиры по 200 метров. Планировка предусматривает в некоторых из них по пять балконов, поэтому жители не страдают от недостатка света. Раньше здесь жили богатые советские архитекторы. — На здании осталось несколько полуразрушенных скульптур рабочих, — показывает Алексей. — Сооружение старое, возводили его в два этапа: начали в 1936 году, потом стройку приостановили. После войны вторую часть достраивали уже пленные немцы. Кстати, когда-то на территории здания по адресу: Гончарная, 34, стоял храм Космы и Доминана Старого. Последним аккордом в полутрагической экскурсии стала прогулка вдоль деревянного здания, спрятавшегося во дворах рядом с Гончарной улицей. Одноэтажная избушка словно остановила время. Никто не знает точно, что творится в ее стенах — говорят, там проходят музыкальные занятия. Сейчас оттуда доносятся перебивы струн гитары.



АЛЕКСЕЙ ДЕДУШКИН Москвовед, коренной москвич. Один из создателей портала, посвященного фотографиям старой Москвы.

ИСТОРИЯ

До 1936 года Таганский район назывался Рогожско-Симоновским. В 1948 году, когда умер секретарь Коммунистической партии, государственный деятель Андрей Жданов, территорию окрестности Ждановским районом, а в 1989-м ему вернули историческое название — Таганский. Сегодня топоним «Таганка» включает в себя зону на юго-востоке центра столицы, между Москвой-рекой и Яузью. Во времена Бориса Годунова на Земляном валу в конце XVI века были возведены знаменитые Таганские ворота, от которых и произошло наименование «Таганка». Таганская площадь служила точкой пересечения нескольких дорог, ведущих в города Владимир, Нижний Новгород, Рязань и Коломну. Кроме того, в Таганской слободе жили профессиональные ремесленники, которые мастерами так называемые таганы — котлы-треножники, с помощью которых готовили пищу. Слово «таганка» использовали татары — после того как их владичество закончилось, они переселились на улицы, которые уже знали со времен Орды. Так, по одной из версий, появились улицы Ордынка и Таганка. А в переводе с тюркского языка слово «таган» означает «гора, холм, возвышенная местность». На сегодняшний день Таганский район занимает площадь почти в 800 гектаров.

Утро

В Измайловском кремле в эти выходные открылся «Живой музей народных искусств». Здесь представили предметы русского быта, образцы русских игрушек и музыкальные инструменты. Все экспонаты организаторы разрешили трогать руками.

В субботу по столичным улицам проехали парадом ретро-трамваи — те самые трудяги, которые на протяжении десятилетий перевозили москвичей и гостей нашего города. Все желающие могли сделать памятные фото.



ДАРЬЯ ГОЛОВЧАНСКАЯ Ведущий редактор номера «Понедельник»

В эти выходные московские байкеры официально открыли мотосезон, хотя погода не очень располагала. Поэтому самые разумные перенесли праздник на более поздний срок. Тем не менее мотоциклистов на дорогах явно стало больше. И есть уже первые аварии — с одной стороны, автомобилисты за зиму успели отвыкнуть от рева двухко-

лесных железных коней, с другой — мотоциклисты с трудом «внатываются», то есть вспоминают свои навыки вождения. Я думаю, есть и третья причина — желание доказать свою правоту. Дорога — она чем-то напоминает семейную жизнь, в которой всякое бывает. Вот если вы, например, ругаетесь с супругом и страсти накаляются,

внутри звенит звоночек: надо остановиться и уступить, найти другие слова и произнести их в другое время. Но так поступают только те, кто дорожит своими отношениями. Кое-кто, наверное, сейчас усмехнется: так рассуждать может только женщина. Да. Но уважать друг друга как в семье, так и на дороге, необходимо.

Общее дело. Жители вышли на субботник

ПАВЕЛ ЕФИМОВ из парка «Кузьминки»

09:30 В субботу общественные деятели — участник предварительного голосования «Единой России» Петр Толстой и депутат Госдумы (фракция «Единая Россия») Антон Жарков — вышли на первый общегородской субботник вместе с москвичами. Они сажали деревья и убирали мусор в парках и скверах столицы. Дождь не помешал им. К работам по благоустройству присоединился и корреспондент «ВМ».

Утром в парк «Кузьминки», чтобы навести порядок к майским праздникам, несмотря на ненастье, пришли более 600 человек. Участник праймериз «Единой России» Петр Толстой сразу принялся за посадку деревьев.

Выкопав в земле лунку, телеведущий аккуратно помещает в нее саженец маньчжурского ореха. — Его обязательно надо приподнять повыше, — рассказывает он пришедшим на субботник москвичам. — Это нужно, чтобы под корнями было больше рыхлой земли. Дереву так будет расти гораздо проще.

Заниматься посадками деревьев и кустарника для Толстого — дело привычное. У себя на даче он сейчас выращивает кусты белой и розовой сирени и точно такой же маньчжурский орех. А еще каждый год праправнук великого писателя Льва Толстого высаживает яблоню в Ясной Поляне.

— Мы с семьей и друзьями стараемся ездить туда как можно чаще. Вот и готово! — улыбается Петр, осторожно приминая землю около саженца ногами. — Уже лет через пять этот орех вырастет, станет развесистым и будет отбрасывать большую тень. Летом будем отдыхать под ним от зноя.

— А разве можно в дождь заниматься посадкой деревьев? — ин-



16 апреля 2016 года 10:30 Общественный деятель, участник предварительного голосования «Единой России» Петр Толстой высаживает деревья в парке «Кузьминки» (1) Депутат Госдумы (фракция «Единая Россия») Антон Жарков (четвертый справа) принял участие в уборке территории возле пруда на Аллее Славы в Гольяновском парке (2) Слева направо: активисты организации «Молодая гвардия» Алексей Перец, Дмитрий Дрозд, Алексей Гераскин, Арина Дьяконова, Анастасия Зацепина убираются в парке «Садовники» (3)

тересуюсь, подавая телеведущему еще один саженец. — Конечно, это даже лучше будет, — уверенно говорит Толстой. — Земля в такую погоду более рыхлая от влаги. После посадки деревьев и уборки мусора всех пришедших на субботник пригласили к столу. Ответил пригласившей на полеводство гречневой каши и Петр Толстой.

В тот же день телеведущий высадил деревья около дома № 52 на улице Юных Ленинцев и около дома № 125, строение 1, на улице Люблинской. Непогода не помешала провести субботник и жителям Гольяновского парка, которые вместе с единосотесами Восточного административного округа — депутатом Госдумы Антоном Жарковым и депутатом Мосгордумы Александром Сметановым — навести порядок возле

пруда на территории местной Аллеи Славы.

— Мокрый снег не повлиял на настроение и решимость плодотворно провести утро выходного дня, — подвел итоги мероприятия Антон Жарков. — Да, все вымокло, но при этом настроение прекрасное, так как сделано хорошее и доброе дело. Депутат напомнил, что субботник — это прекрасная традиция, которая после революции зародилась в рабочих кругах Москвы, а потом была подхвачена всей страной. — Считаю, что важно сохранить традицию, весной приводить окружающее пространство в порядок для себя и своих соседей, чтобы наступающие теплые дни приносили еще больше удовольствия и радости, — подчеркнул Жарков.

Навели порядок быстро

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН из парка «Садовники»

10:40 В парке «Садовники» наводили порядок молодые москвичи. Вооружившись граблями, они очистили газоны от мусора, оставшегося после зимы. Если за дело взяться сообща, работа будет кипеть быстро.

Перепрыгивая через лужи, кинвентарю стремится многочисленный отряд. — От «Молодой гвардии» мы привели около 70 человек, еще пришли студенты столичных вузов. Это школьники и студенты, которые



ЦИТАТА



ПЕТР БИРЮКОВ ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ЖИЛИЩНО-КОММУНАЛЬНОГО ХОЗЯЙСТВА И БЛАГОУСТРОЙСТВА

В проведении общегородского субботника 16 апреля приняли участие, включая работников жилищно-коммунального хозяйства, органов исполнительной власти города, предприятий, организаций, учреждений, школьники и студенты, жителей города, более 775 тысяч человек. Все без исключения участники общегородского субботника были обеспечены необходимым уборочным инвентарем и инструментами. К работам было привлечено более 12,4 тысячи единиц уборочных машин и механизмов. Мусоровывозящие компании, в свою очередь, обеспечили бесплатный вывоз мусора с территории города. Всего в этом году в дни субботников в Москве, 16 и 23 апреля, планируется высадить более 600 деревьев, более 100 кустов сирени и более 4,5 тысячи кустарников.

Справка

Самый первый субботник в истории Москвы провели рабочие станции Москва-Сортировочная 12 апреля 1919 года. Однако первый массовый субботник в столице прошел 1 мая 1920 года. На уборку города вместе с представителями властей вышли более 400 тысяч жителей. В наши дни возрожденная традиция субботников собирает миллионы москвичей. Следующий пройдет уже 23 апреля.



265

ТЫСЯЧ

кубометров мусора было собрано 16 апреля на общегородском субботнике. А дороги столицы в ночь с пятницы на субботу помоют моющим средством.

Блестящая работа. Город чистят к Первомаю

ПАВЕЛ ЕФИМОВ с Волоколамского проезда **МИЛЕНА МЕБИУС** с Люблинской улицы **ЕЛЕНА МАТВЕЕВА** из Гагаринского тоннеля

11:30 Месячник благоустройства продолжается. В столице развернулась настоящая генеральная уборка. Ежедневно городские службы приводят в порядок буквально каждый уголок — дворы, дороги, фонтаны, памятники, водоемы, тоннели. Корреспонденты «ВМ» решили разделить и узнать, как Москва наводит лоск перед майскими праздниками.

Во дворе дома № 13, по Волоколамскому проезду, раздастся страшный рев — появляется трактор «Беларусь». Из его шлангов — будто из пасти — стекает вода, а на броне — капоте — красуется герб района Щукино. — И таких «зверей» у нас 28 штук, — уточняет Алексей Низамов, первый заместитель главы управы Щукинского района по вопросам ЖКХ, благоустройства и строительства. — Три раза в день они выезжают на улицы, очищают проезжие части, тротуары. Специальным раствором тракторы сти-

рают с дорог следы машинного масла, реагентов, застоявшийся зимой слой грязи.

Заместитель главы управы встречается с водителем трактора местами, чтобы поучаствовать в уборке. Одновременно с этим Алексей Низамов рассказывает «ВМ» о том, что за местонахождением каждого трактора коммунальные службы следят с помощью навигационной спутниковой системы ГИОНАСС. Кроме того, отследить локацию уборочной техники позволяют камеры видеонаблюдения, установленные по всей территории района.

А на Люблинской улице в Юго-Восточном округе очищают фасад первого корпуса дома № 54. На высоте пятого этажа рабочий Роман Теркун в люльке отмывает каждый сантиметр здания.

— С одним проходом, с пятого по первый этаж, мы справляемся за полчаса, — делится Роман. Сначала фасад промывают водой, чтобы сбить крупные отложения. Затем применяют мягкие растворители, безвредные для окружающей среды. Пока здание в Люблине приводят в порядок, сотрудники Гормоста отмывают 1100-метровый Гагаринский тоннель. Работы в главном проезд ведутся ночью, а днем моют боковые ответвления.



— Усиленно готовим к майским праздникам 87 инженерно-транспортных сооружений (столько их в ведении Гормоста. — «ВМ»), — говорит начальник службы эксплуатации инженерных сооружений Гагаринской развязки Михаил Кирдяшкин. В теплую погоду тоннели чистят трижды в месяц. Обычно их моют машины щетками, но сейчас, когда Москва прихорашивается перед летом, стены дополнительно отмывают вручную с шампунем.

ЦВЕТНИКИ ОБНОВЯТ

В парках обустраивают 70 тысяч квадратных метров цветников

ЗАБОРЫ ПОКРАСЯТ

25 тысяч метров оградений в столице отремонтируют и покрасят



Рабочий Роман Теркун готовится к промывке фасада дома (1) 15 апреля 11:00 Заместитель главы управы по вопросам ЖКХ, благоустройства и строительства Щукинского района Алексей Низамов выходит из трактора после уборки (2)

День

Сорок девять миллионов зарыли в реставрацию памятника

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
с ВДНХ

16:00 Стальной 58-метровый монумент «Рабочий и колхозница» сияет на солнце, как и в далеком 1937 году на Всемирной выставке в Париже. Шесть лет назад его отреставрировали. А вчера выяснилось, что в ремонт «закопали» 49 миллионов рублей. Корреспондент «ВМ» решил разобраться в схеме мошенников.

Дело в том, что реставрацией скульптуры Веры Мухомовой и Бориса Иофана в 2009 году занималась компания «Производственно-творческие мастерские «БИОР». 185-тонный памятник разбирали на части и каждой делали «косметику». В 2010-м бюджет города не получил оштукатуриваемую сумму налогов от «БИОР», хотя работы по восстановлению памятника за счет столичного бюджета были оплачены властями полностью. Это сумма, близкая к 900 миллионам рублей. По данным руководителя пресс-службы Следственного комитета

по Москве Юлии Ивановой, компания «БИОР», которую возглавлял Артем Карпенко, самостоятельно выполнила работы по реставрации. Но чтобы не платить огромную сумму налога, генеральный директор Карпенко решил организовать фиктивный документооборот. Заключил с открытыми фирмами-однодневками договоры, по которым эти организации значились субподрядчиками и выполняли реставрационные работы павильона-постаменты и самой скульптуры. На расчетные счета этих фирм Карпенко перевел деньги. Документально получалось, что именно однодневки должны были уплатить налог на прибыль. Далее Карпенко оставалось только обналчить 49 миллионов с подставных счетов, что он и сделал.

— По данному факту возбуждено уголовное дело по статье за уклонение от уплаты налогов в особо крупном размере, — сообщила «ВМ» Юлия Иванова. — Карпенко грозит лишение свободы на срок до пяти лет. Вопрос о возмещении государству финансового ущерба решит суд.



16 апреля 12:20 Шашки наголо! На Соборной площади прошла первая в этом году открытая церемония разводов конных и пеших караулов. В ряды Президентского полка впервые проникла «кавалерист-девица» — лейтенант Ирина Мамаева.



Хороший аппетит определяет стиль

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
из ресторана Scenario

13:00 Между столиками в ресторане изящно фланкируют статные девушки, демонстрируя платья и жакеты, созданные певицей и дизайнером Надеждой Бабкиной. Свою коллекцию «На работу, как на праздник» она посвятила всем русским красавицам. Корреспондент «ВМ» поговорила с Надеждой Георгиевной о моде и красоте.

Ресторан, как место действия, выбран был неслучайно. Согласно новым взглядам на красоту анорексическая худоба уже не в почете, поэтому диеты отменяются, а хороший аппетит, наоборот, только приветствуется.

— С командой дизайнеров мы разработали линию для офиса, — говорит Бабкина. — Деловой стиль я выбрала потому, что большую часть времени современная женщина проводит на работе. И красивая одежда нужна ей каждый день. Секрет одежды для статных женщин кроется в ткани, которая способна держать крупные формы, и просторном крое, считает Бабкина. — Обтягивающие фасоны носить нельзя никому, — заявляет она. — Между тканью и телом должно быть расстояние минимум в три пальца. Не бывает некрасивых женщин, бывают неправильные платья. А вообще, надо не недостатки фигуры замечать, а у женщин...



15 апреля 13:10 Надежда Бабкина (в центре) вместе с моделями, демонстрирующими ее новую коллекцию



Торговые галереи готовятся встретить первых покупателей

АННА ГУСЕВА
со станции метро «Достовская»

14:30 Блещат вымытые стекла, сверкает гладкий мрамор: в подвучном переходе, что ведет к Театру Российской армии, появились торговые павильоны. Чем они порадуят покупателей, узнала корреспондент «ВМ».

Совсем скоро стеклянные двери помещения, крест-накрест заклеенные полосатыми лентами, откроются для первых магазинов — уже 18 мая будут подведены итоги аукциона на право аренды. В рамках первого этапа благоустройства вестибюлей и подвучных переходов были демонтированы старые тор-

говые объекты. По словам начальника службы внешних связей московского метрополитена Ивана Осташко, большинство из них имели неприглядный внешний вид, морально устаревшие конструкции вызывали нарекания и жалобы горожан. — На их месте появятся киоски и павильоны, которые не будут мешать проходу пассажиров, — Осташко ведет нас на экскурсию и продолжает. — Они будут лучше, в том числе и внешне. Метрополитен полностью пересмотрел формат взаимодействия с предпринимателями: теперь они смогут напрямую общаться со службами столичной подземки. Причем от этого вы-

грявают как пассажиры, так и торгующие организации. Благодаря исключению посредников первые получают качественные товары, а вторые — современные павильоны и выгодную ставку. Кроме того, победители конкурсов смогут самостоятельно в зависимости от спроса покупателей определять специализацию торговых объектов. — Если продажа продовольствия не устраивает бизнесмена, он может перейти на другую категорию товара, например печатную продукцию или театральные билеты, — рассказывает Осташко, обходя павильон. — Однако он должен предварительно согласовать свои действия с метрополитеном.



Новые павильоны в подземных переходах

Площадь торговых точек будет составлять от 4 до 130 квадратных метров. Павильоны планируется разместить возле 30 станций метро

- Размеры вывесок приведены к единому формату
- Стены павильона изготовлены из прочного огнеупорного пластика
- У каждого павильона предусмотрен собственный выход
- Можно торговать продовольственными и промышленными товарами, цветами, печатной, аудио- и видеопродукцией, парфюмерией и товарами для животных
- За счет большой площади остекления павильоны приобретут более привлекательный внешний вид
- Запрещена продажа пиротехники, алкоголя и табака, а также скоропортящихся продуктов питания (молочная, мясная, рыбная продукция, овощи, фрукты, кондитерские изделия)
- Предусмотрены перпендикулярные вывески с пиктограммами, говорящими о специализации торговой точки
- Каждый павильон имеет собственное подключение к электросети, кондиционер и систему отопления
- Фасады в стиле оформления станции

ПАМЯТЬ

В пятницу на могиле российского артиста театра и кино Анатолия Кузнецова на Новодевичьем кладбище открыли памятник.

«Друг мой, Колька», «Горячий снег», «Свободное поле», «На углу у Патриарших»... Перечень фильмов, где сыграл народный артист РСФСР Анатолий Кузнецов, займет не одну строчку. Но, пожалуй, самым запоминающимся зрителем стал образ товарища Сухова из легендарного «Белого солнца пустыни». Вот и автор композиции Андрей Орлов, хотя и «одел» любимого артиста в строгий костюм из белого мрамора, под правую руку положил ему фуражку со звездой — как напоминание о той роли. Скульптуру торжественно открыли под звуки военного оркестра Минобороны России. Почтить память родного человека, коллеги и друга пришли артисты Василий Ливанов и Василий Лановой, генеральный директор киностудии «Мосфильм» Карен Шахназаров, представители общественной организации «Офицеры России», дочь и внук Анатолия Кузнецова.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВАСИЛИЙ ЛИВАНОВ
НАРОДНЫЙ АРТИСТ РСФСР

Скульптора Андрея Орлова порекомендовал семье я. Он очень талантливый человек и полностью оправдал это доверие. Памятник моему дорогому другу Анатолию Кузнецову получился замечательный. Он как будто живой передо мной стоял. Мне кажется, скульптура полностью отражает характер Толи.

Вечер

В субботу в Центральном музее Великой Отечественной войны на кадетском балу танцевали полонез и кадрили.

Стать звездой бродвейского мюзикла за десять дней



15 апреля, театр «Россия» 17:30 Бродвейский режиссер Квентин Даррингтон дает мастер-класс правильного звукоизвлечения корреспонденту «ВМ» Оксане Поляковой. Главный секрет кроется в дыхании

ОКСАНА ПОЛЯКОВА
из театра «Россия»

18:00 Голливудские улыбки, блестящие декорации, музыка и неизменно счастливый финал. Все это о мюзиклах, которые покажут сегодня в театре «Россия». Корреспондент «ВМ» узнала «кухню» бродвейских мастеров, став актрисой.

Около Московского дворца молодежи — настоящий аншлаг. Нет, это не зрители, спешащие на концерт. Все эти юности и девушки, с приклеенными на груди порядковыми номерами и нотами в руках (также, как и я) — участники кастинга на «Бродвей». — Ну и что, не прошла и ладно, — утешает себя Мария Семачева, глотая слезы. — Фактурные героини с пышными формами им не нужны. А ведь я 15 лет занимаюсь вокалом. В отличие от Марии у меня за плечами — всего-то семь лет музыкальной школы и одна выученная наизусть песня. Желание идти на кастинг улетучивается мгновенно, но назад дороги нет.

Внутри холл занят репетирующими — от джаза до оперы, от хип-хопа до балета. — Поете? Танцуете? — интересуются организаторы на входе. Я утвердительно киваю головой и беру свой номер — 210.

Дежурная похвала
Пока ишу нужный зал, подходит моя очередь. И вот я стою перед иностранными постановщиками. Босиком — где-то по дороге я сбросила каблуки, чтобы не мешали двигаться на сцене. — «Оставайся мальчик с нами, будьешь нашим королем», — затягиваю я, дрожа то ли от страха, то ли от холодного паркета. Американская экзаменационная комиссия не понимает ни слова, но

смеется и даже аплодирует в конце выступления — как будто только меня им и не хватало. — Спасибо, — благодарят они. — Мы с вами свяжемся. А как же танцы? Про них забыли? Может, по фактуре и комплекции подошла? Или нет? За мной уже выстроилась очередь из молодых артистов и профессиональных исполнителей. Волнуются все. Как выяснилось, американцы всех одинаково хвалят и... никому не отказывают. Свой отказ они маскируют за «вы великолепно поете», что означает «простите, но вы нам не подходите». «С вами свяжутся» переводится как «у этого претендента есть надежда попасть в труппу». И еще один вопрос дает надежду: «Что вы делаете в ближайщие десять дней?» Это, как рассказали бывалые участники кастинга, и есть «звездный» билет. Мне же, со своим «спасибо» оставалось просто ждать. Сообщение: «Поздравляем, вы в команде Broadway Dreams», — застало меня врасплох на следующий день.

Вечером — ноты, утром — песня
— Тиша! — пыгается на ломанном русском усмирить эмоциональных артистов режиссер Стаффорд Ари-И. И, получив желаемый результат, благодарит с акцентом: — Спасибо. Вы — молодцы! Да, мы — молодцы. Все репетиции проходят под руководством американских постановщиков. Способные московские артисты легко понимают иностранцев, добавляя в некоторые фразы свой колорит. Есть, например, в музыкальной теме строчка «I Know Him So Well». Услышав ее, вокалисты должны повернуться спиной. — Давайте продолжим репетицию с фразы «Я знаю Самвелю», — шутят музыканты.

10 дней на постановку шести мюзиклов — очень мало. Приходится готовиться и учить музыкальные партии в рекордно сжатые сроки.

— Вечером — ноты, утром — песня, — делится, улыбаясь, мой новый коллега, артист мюзикла «Призраки оперы» Марат Мухамедзянов.

Дыхание от ступней
Бывалые артисты советуют: забыл слова — шевели губами, произноси (только не в голос!) домашний адрес или свою фамилию.

Чтобы ускорить процесс, 88 счастливицам, прошедшим отбор, разделили по мюзиклам: «Лак для волос», «Вестсайдская история», «Шахматы», «Кабаре», «Энни». Мне предстоит участвовать в отрывке из первого русского мюзикла мирового уровня «Норд-Ост», который также станет частью сборного бродвейского концерта 18 апреля.

— Посылай звук из живота. Не держи его на связках, — учит дирижер и музыкальный руководитель компании «Стейдж Энттертейнмент» Мариам Барская.

С первого раза мелодия не поддается. Не одолеть ее и со второго захода. — Главный секрет — правильное дыхание. Оно должно идти от ступней, через все тело, — рассказывает Квентин Даррингтон. — Ты должна преодолеть страх, выйти и прожить пять минут на сцене, — подсказывает постановщик.

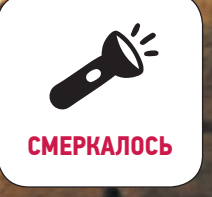
Я, признаюсь, боюсь, но музыка действительно помогает. Начинать есть — и страх улетучивается. Тем более роман Вениамина Каверина я люблю с детства. История его героев вдохновляет. Как часто мы молчим, вместо того чтобы сказать о своих чувствах. Я ни секунды не жалею о том, что смогла поучаствовать в проекте мирового уровня. Впереди — два спектакля.



Уличные гонщики попросили прощения



15 апреля 22:30 Это не ночной авторыннок в Москве, а собрание стритрейсеров (уличных гонщиков) на Ходынском бульваре. Гонки не получилось — помешали стражи порядка, приехавшие по жалобам местных жителей. В ответ болельщики новоявленных спортсменов устроили импровизированную акцию протеста, окружив полицейские машины, и перекрыли проезжую часть. Итогом стало уголовное дело, возбужденное за хулиганство. Внеера организаторы несанкционированных гонок извинились за шум и обратились к мэру Москвы Сергею Собянину с просьбой выделить им отдельную площадку для заездов.



Задержанный на прошлой неделе на востоке столицы за воровство кабеля мужчина дожидается суда. Это своего рода рекордсмен, который сумел похитить кабель длиной три километра со строящейся эстакады. Пропажу обнаружили в пункте приема цветного металла. Против злоумышленника возбудили дело. Казалось бы, краденый металл сложно сбыть. Однако это не так, в чем и убедились журналисты «ВМ», отправившись сдавать цветмет в один из нелегальных пунктов приема.

Продадим немного кабеля

Специальные корреспонденты «ВМ» отправились на рискованную операцию к хозяевам медной горы



«Заказываю тебе, душному козлу, чтобы ты с Красногорского рудника убрался. Ежели еще будешь эту мою железную шапку ломать, так я тебе всю медь в Гумешках туда спущу, что никак ее не добыть», — эти слова просила передать приказчику Хозяина Медной горы в сказке Павла Бажова. И по сей день работают в Москве «медные приказчики», но убираться им почему-то никто не приказывает.

Вместо эпиграфа

...Шестеро азиатов блокируют обе наши машины, не давая выехать с территории, где нелегально разместились пункт приема цветного металла.

— Нас что, в заложники взяли? — озираюсь по сторонам, нервничает водитель «Газели».

— Посмотрим...

Под покровом ночи

Началось все с того, что в редакцию «ВМ» обратились представители Московской городской телефонной сети (МГТС) с просьбой помочь в расследовании краж медных кабелей. Воровство приобрело поистине промышленные масштабы.

Нам рассказали, как это обычно происходит. Под покровом ночи злоумышленники проникают в колодцы телефонных коммуникаций и перерезают медные провода.

Добыча потом сдается в пункты приема цветного металла. За 300 килограммов кабеля можно «срубить» до 40 тысяч рублей.

Получается довольно прибыльный бизнес — и для тех, кто орудет топором, и для

тех, кто скупает краденый цветмет. А также — для Подольского металлоперерабатывающего комбината, куда весь этот лом попадает. Воровать в качестве эксперимента мы, конечно, не стали. 50 метров медного в оплечке кабеля ТГ-600 и ТГ-300, а также автомобиль «Газель» любезно предоставила служба безопасности МГТС. Озадачивал лишь один вопрос: а примут ли товар у нас, первых встречных? Чтобы эксперимент был документально зафиксирован, попросили помочь коллег — съемочную группу канала «Москва 24».

Выбор легенды

Перед выездом на место нас ждал инструктаж.

— Значит, ребята, легенда у вас такая, — говорит специ-

50 метров. Это примерно на 50 тысяч рублей. Расчет, как правило, ведется по таким расценкам: метр кабеля — тысяча. Могут предложить и поменьше. Что ж, не теряйтесь, можете и поторгаться.

— А кабель уйдет насовсем? — Нет. Он у нас — на балансе. И полученные деньги придется вернуть. И кабель забрать, — подводит итог уже у машины наш консультант. — Ну что, поехали?

Бдительность!

По дороге на Варшавку, где находится пункт приема цветмета, Волков приводит нас сухую статистику: как оказалось, только за неделю случается до 30 краж телефонного кабеля.

— Совсем в этом году обнаглели! — уже не скрывает раздражения Волков. — Стали воровать за двоих! Аппетиты растут...

Хотя, оговаривается, есть и позитивные моменты: за последние полгода уже задержаны 195 человек, 61 машина, на которых совершались хищения, изъяты.

На месте

Ну вот и железнодорожный переезд, за ним — наш пункт приема. Из окон автомобиля замечаем: за нами внимательно наблюдают несколько пар глаз. Такой организации охраны могли бы позавидовать и некоторые спецслужбы. Въезжаем. На территории — ни надписи, ни вывески.

— Ассалам алейкум! — подбегает к нам человек. Наверное, здешний «разведчик». Представляется — зовут Ильяс. Он

8 апреля 2016 года, возле офиса МГТС на Можайском валу, 12, строение 1. Перед выездом к месту приема цветмета, корреспондент «ВМ» Валерий Бузовкин грузит «медную колбасу» — кабель ТГ-300 — в грузовой отсек автомобиля «Газель» (1) Варшавское шоссе, 30. Незаконный пункт приема металлолома завален разнокалиберным ломом (2) После контрольной продажи. 40 тысяч рублей за 320 килограммов медных проводов жгут руки, нужно срочно их вернуть (3) Разнорабочий Закир Ильханов грузит товар обратно в «Газель» МГТС (4)



долго и оценивающе осматривает нашу одежду и руки. — Мы на этой площадке не работаем, — говорит он. И тут же: — Что привезли? — Да кабель ищем куда пристроить, — как можно более безучастно отвечаем, нарочито демонстрируя запачканные ладони. — Что ж, придется нам в Бирюлево ехать... — Слушай, зачем Бирюлево? — перебивает Ильяс. —

ГОРОЖАНАМ НА ЗАМЕТКУ

Москвичи могут оказать помощь, проявив свое неравнодушие и бдительность. Вычислить преступника помогут следующие знания:

- 1 Монтажные работы должны проводиться людьми, одетыми в униформу с опознавательными знаками компании, которая проводит работы. На спецоденде может размещаться как логотип МГТС, так и подражников компании.
- 2 На технике (как правило, это спецтехника с лебедками) также должны быть опознавательные знаки компании, которая

проводит работы. Опознавательные знаки на спецоденде и технике должны совпадать.

3 Бригада должна работать в сопровождении сотрудника МГТС, на форме которого есть нашивка с логотипом МГТС.

4 Территория, на которой проводятся работы, должна быть огорожена специальными знаками — как минимум, это ограждающие пластиковые светоотражающие конусы. Если работы проводятся с нарушением этих требований — высока вероятность того, что совершается преступление.



Тут рядом, в ста метрах, все примут, туда ежайте. Я сейчас туда позвоню своим друзьям. Совершив круг почета вокруг куч старого металла, мы выбираемся на дорогу и движемся в указанном направлении. Наша группа поддержки на второй машине с сотрудниками службы безопасности МГТС остается ожидать за железнодорожным переездом. И так, на секретную базу мы выезжаем без «хвоста».

Такие меры предосторожности и наш не вызывающий подозрений внешний вид (мы очень похожи на рабочих) убеждают на второй точке «старшего», что подставы нет. Отлично в нашу группу вписался и оператор с канала «Москва 24» — лицо у Игоря широкое, азиатское. К тому же штаны, заправленные в носки, и предумышленно обтертая о пыльный кузов «Газели» вязаная шапка — отличный камуфляж, лучше не придумаешь!

Такими же потертыми выглядим и мы, корреспонденты «ВМ». Раскрыть нас могла лишь отмытая до блеска, беленькая «Газель», предоставленная МГТС. Жестами, без лишних слов, упитанный краснощекий молодец предлагает нам подъехать к навесу с весами.

— Сто рублей за килограмм, — сказал, как отрезал, лишь мельком взглянув на наш товар.

— Не-е, не пойдет, дешево, — не соглашаемся мы, решив поторгаться.

— А сколько за все? — хитро шуршит старший.

— Тысяч пятьдесят, давай взвесим, — предлагаем. Шестеро узбеков, только что занимавшихся разбором старого холодильника на части, оставляют его в покое, чтобы за считанные минуты перекидать весь наш товар на весы. — 320 кило, — сообщает краснощекий. — Держите 40 тысяч и — по рукам. Это я вам еще накинуд, по 110 за килограмм. А будете нашими поставщиками — еще уступим. Внакладе не останетесь. Забрав деньги и обменявшись телефонами, мы покидаем этот Клондайк. И так, документов у нас не спросили, а явление сдаче кабеля писать

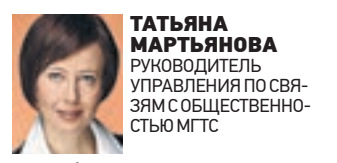
ХРОНИКА

■ В ночь на 13 апреля оперативники Восточного округа Москвы задержали 36-летнего приезжего из Средней Азии по подозрению в хищении кабеля длиной более трех километров. Он успел его сбросить в пункт приема цветного металла в районе Косино-Ухтомский за 180 тысяч рублей.

■ 26 марта был похищен один кабель и два повреждены по адресу: ул. Байкальская, 23. Злоумышленников задержать не удалось.

■ 15 февраля 2016 года Бабушкинский районный суд осудил четверых жителей Московской области за кражу 71 метра медного телефонного кабеля. Суд назначил каждому наказание в виде одного года шести месяцев лишения свободы.

МНЕНИЯ



ТАТЬЯНА МАРТЬЯНОВА
РУКОВОДИТЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ ПО СВЯЗЯМ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ МГТС

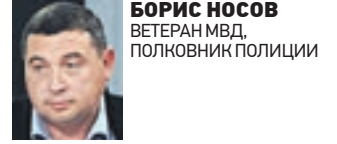
Подобные действия в первую очередь вредят простым жителям Москвы, которые из-за преступных действий злоумышленников вынуждены некоторое время оставаться без связи — важнейшего фактора жизнеобеспечения и безопасности города. Чтобы пресечь дальнейшие кражи кабеля, мы принимаем повышенные меры безопасности: активно сотрудничаем с правоохранительными органами столицы, увеличили число групп мобильного реагирования ЧОП для круглосуточного дежурства, проводим дополнительные мероприятия по установке систем сигнализации и заграждения устройств телефонных колодцев.



ПАВЕЛ СОРКИН
НЕЗАВИСИМЫЙ ЮРИСТ

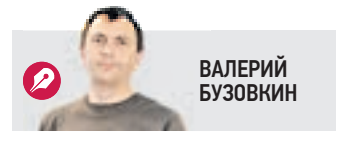
На основании Постановления правительства РФ № 370 от 2001 года «Об утверждении правил обращения с ломом и отходами цветных металлов и их отчуждения» прием лома и отходов цветных металлов осуществляется на основании письменного заявления лица, сдающего лом и отходы, при предъявлении документа, удостоверяющего личность. В заявлении нужно указать фамилию, имя, отчество, данные документа, место регистрации, краткое описание сдаваемых лома и отходов цветных металлов, основание возникновения права собственности на сдаваемые лом и отходы цветных металлов, поставить дату и подпись заявителя.

Примечания на заявлении делают запись с отметкой о приеме, указанием номера приемосдаточного акта, который составляется на каждую партию лома и отходов цветных металлов, стоимости сданных лома и отходов и ставят свою подпись. Заявления должны храниться на объекте по приему лома и отходов цветных металлов в течение пяти лет.



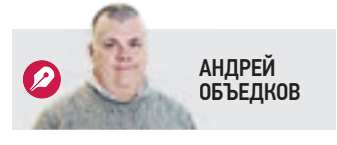
БОРИС НОСОВ
ВЕТЕРАН МВД, ПОЛКОВНИК ПОЛИЦИИ

В отношении организаторов бизнеса по незаконному приему цветных металлов можно возбудить уголовное дело по статье 171 УК РФ «Незаконное предпринимательство», но при этом надо доказать, что доход составил более одного миллиона рублей. Если меньше, то предусмотрена административная ответственность по статье 14.26 «Нарушение правил обращения с ломом и отходами цветных и черных металлов и их отчуждения». Наказание — штраф на граждан в размере от двух тысяч до двух тысяч пятисот рублей с конфискацией предметов административного правонарушения, на должностных лиц — от четырех тысяч до пяти тысяч рублей с конфискацией предметов лома.



ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН

Специальный корреспондент отдела новостей. Интересуетесь серьезными мужскими профессиями, связанными с риском.



АНДРЕЙ ОБЬЕДКОВ

Корреспондент отдела новостей. Всегда готов на любую авантюру, но только в рамках закона.

Что запрещено приносить в пункт приема цветного и черного лома



