

# МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ



14.03.16

№ 33 (334)  
Совместный проект  
Московского  
метрополитена и газеты  
«Вечерняя Москва»

vm.ru

Важное на сайте  
газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

Март — месяц зимний, говорит Гидрометцентр и обещает новые заморозки.

Всю неделю днем будет около нуля, а ночью — до минус 7 градусов. Ближе к пятнице ночная температура и вовсе грозит опуститься до минус 10 градусов. Местами пройдут снегопады. Согласно прогнозу метеорологов, настоящая весна доберется до столичного региона только к концу первой декады апреля.

**Погода на завтра**

ночь **-5** день **-1**

ВОСХОД СОЛНЦА 06:44  
ЗАХОД СОЛНЦА 18:33

**БЕЗОПАСНОСТЬ**

Город проверил свою готовность к паводку и ликвидации ледяных затворов на реках → СТР. 3

**ЭКОНОМИКА**

Можно ли снизить стоимость квадратного метра столичной недвижимости → СТР. 6

**НОВИНКИ ПОДИУМА**

Модельеры и стилисты рассказали, без каких вещей модницам никак не обойтись этой весной → СТР. 5

**СТОП-КАДР**



Вчера 13:01 Штурм снежной крепости — кульминация знаменитой Бакшевской масленицы, которую провели реставраторы и фольклористы из клуба «Рождественка» в районе подмосковной станции Абрамцево. Особенности Бакшевской масленицы в том, что организация мероприятия полностью лежит на плечах энтузиастов. Кстати, многие из тысяч гостей Масленицы приезжают за день до праздника, чтобы провести ночь у костра в зимнем лесу.

## Департамент дает добро

### Поставки сербских яблок могут начаться в ближайший месяц

**ТОЛЬКО У НАС**  
Политика импортозамещения выводит на рынок новых игроков: 10–11 марта делегация во главе с руководителем Департамента торговли и услуг Алексеем Немерюком побывала в Сербии, где договорилась с местными фермерами о сотрудничестве.



10 марта 2016 года 15:43 Руководитель Департамента торговли и услуг Москвы Алексей Немерюк убедился, что яблоки с садов сербского производителя Delta Aggar действительно аппетитные и вкусные. И вполне достойны попасть на прилавки российской столицы

Визит начался с посещения четырех крупных и средних предприятий страны. Только 10 марта проехать пришлось 400 километров, чтобы осмотреть «владения» и ознакомиться с фруктовым ассортиментом. Дождь, ливший на протяжении суток, не помешал. Сербские фермеры с удовольствием демонстрируют дары своей природы. Первое хозяйство, которое посетили московские гости, по нашим меркам, — малый бизнес. В Сербии предприниматели, сумевшего выйти на сотрудничество с 200 местными магазинами, считают уже бизнесом средней формации. Маленький цех, вокруг пока еще пустующие поля, не засаживаемые овощами — растет только салат. В цехе — не больше 25 человек, женщин и мужчин примерно поровну. Они упаковывают прошлогодний урожай — морковь, лимоны, огурцы, помидоры, кукурузу и другие овощи. Предприятие начинающее, но видно, что перспективное. За пять лет работы компании удалось освоить переработку и выпуск 50 видов замороженных ягод и овощей. — Изначально мы работали с Грецией, но теперь «застраиваем» на ее таможене. Через полтора месяца привезем первый товар в Словению и Хорватию. Впереди — Германия, — говорит директор фирмы Александр Анджич. — Уже пробовали сотрудничать с российскими фирмами. — Сербия предлагала нам мясную и молочную продукцию, но сейчас Москва максимально заинтересована в свежих фруктах и ягодах, частично —

овошах, — отмечает Алексей Немерюк. — Среди тех, кто привозит свежую продукцию, — Азербайджан, Марокко, Иран. Но сербские товары имеют ряд преимуществ по качеству и цене. К тому же страна недалеко от России, и логистика с ней налажена. Для того чтобы купить пять морковок, выращенных на сербских полях и заботливо упакованных в мелованный картон местными девушками, нужно дождаться, когда товар окажется на московских прилавках. Несмотря на то что стоимость продукции проблем нет, и фуры с продовольствием могут доезжать до Москвы практически за 4–5 дней, привозить небольшой объем для сетевых структур нерентабельно. — К тому же из-за курса валют интереснее сотрудничать через центр, минуя посредников. И фуры с сербскими яблоками и ягодами пойдут в российскую столицу. — А вот крупный бизнес модернизировал свои предприятия, — добавляет Алексей Немерюк. — Посетив другие фирмы, мы оценили их под-

минимум 30-процентную разницу в цене. Сербия не сдаются: готовы предложить москвичам на пробу другие фрукты-овощи — пусть оценят по достоинству! Ретейлеры думают. — Проблема таких предприятий в том, что они не могут сдавать выращенный урожай в распределительный центр. Такого в Сербии пока нет, — подмечает Алексей Немерюк. В отличие от крупных предприятий, здесь не налажены сортировка и хранения продукции. При наличии такого центра малый бизнес нашел бы варианты поставок в Россию. Скооперировавшись, сербские фермеры могли бы в «общий котел» выращенный урожай, а сетевым магазинам стало бы уже интереснее сотрудничать через центр, минуя посредников. И фуры с сербскими яблоками и ягодами пойдут в российскую столицу. — А вот крупный бизнес модернизировал свои предприятия, — добавляет Алексей Немерюк. — Посетив другие фирмы, мы оценили их под-

ход. К тому же Россельхознадзор выдал достаточно разрешений для поставок продуктов в Россию из других стран. У второго предприятия — Delta Aggar, посещенного московскими гостями, земли значительно больше. Почти на 400 гектарах в сезон созревает порядка 20 тысяч тонн яблок. Сравнить с современной линейной обработкой и сортировкой могут только фермеры в Краснодарском крае. Хотя объемы российских производителей в разы солиднее, но цена отличается. Сербия готова продавать и доставлять дешевле. Договоры о поставках продукции с Delta Aggar заключили сразу несколько сетевых структур. Посещение еще одного крупного предприятия оставило двойное впечатление. Здесь выращивают овощи, фрукты, пшеницу и кукурузу, консервируют фасоль и зеленый горошек. Однако, несмотря на размах, стручковые в банках — товар не самый ходовой. Большая партия осталась в закромах к концу 2014 года. На зарубежный рынок ее уже не доставят. Последнее в списке предприятия также специализирова-

лось на выращивании яблок, пшеницы и кукурузы. Только в прошлом году отсюда 4 тысячи тонн плодов доставили в Россию. Работали в основном с нашим рынком через дистрибьюторов в Санкт-Петербурге. В планах — выйти на прямые поставки в Москву. В результате контактами с сербами обменялись многие московские визитеры. — Будем рассчитывать, что встречи принесут результаты и в Москву увеличатся поставки яблок, груш, слив, малины и клубники из Сербии, — резюмировал Алексей Немерюк. — Отгрузка яблок может начаться в ближайший месяц. Сетевые компании уже ждут следующего урожая в Сербии.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
v.chernyaskaya@vm.ru

**Кстати**

Сербия готова занять освободившуюся нишу в строительном бизнесе России, где ранее присутствовали другие страны. Об этом заявил президент Сербии Томислав Николич по итогам недавней встречи с главой России Владимиром Путиным в Москве.

В рубрике «Символ веры» председатель Издательского совета Русской православной церкви митрополит Калужский и Боровский Климент излагает основы христианского вероучения.

## Великий пост



КЛИМЕНТ  
МИТРОПОЛИТ  
КАЛУЖСКИЙ  
И БОРОВСКИЙ

Воскресенье, перед началом Великого поста, Церковь вспоминает изгнание Адама из рая. И это не случайно — здесь есть глубокая смысловая взаимосвязь. Утрата первыми людьми райского богообщения стала началом поиска путей возвращения к Богу. Именно в этот момент, когда из-за своего самоволия Адам остается вне Эдема, он и его потомки превращаются в странников на пути в Святой Град — Небесное Отечество. Навстречу всем возыскающим его идет Сам Господь. В книге «Старец Силуан» архимандрит Софроний (Сахаров) пишет об адемовом покаянии и о его плодах: «Адам потерял земной рай и, плача, искал его... Но Господь любовью Своєю на Кресте дал ему иной рай, лучший прежнего, на небесах, где Свет Святой Троицы». Вот и мы сегодня решаемся ступить на путь искания рая, на путь исправления жизни, на путь молитвы и поста. Вступая в Великий пост, каждый христианин согласно церковному уставу должен примириться с ближними, испросить у них прощения и сам простить «долги» осуждения, обид и несправедливости.

Предстоящие дни поста — это период нашего личного подвига самоанализа и самоограничения. Не напуская строгость должна быть выражением нашего поста, не исчисленные дни до Пасхи, а стремление очистить свое сердце перед Богом от всякой скверны: уныния, зависти, гнева, осуждения и, как учит Сам Христос, «помазав голову и умыв лицо», испытать радость от прохождения постнического подвига. В книге «Граждане Неба» протоиерей Валентин Свенцицкий приводит по этому поводу мудрое рассуждение кавказского отшельника

**СИМВОЛ ВЕРЫ**

отца Никифора. Этот духовно опытный старец поясняет, что «Господь от человека требует не голода, а подвига. Подвиг — это то, что может человек сделать самого большого по своим силам, а остальное по благодати». Преподобный Амвросий любил повторять, что «спасение наше находится между страхом и надеждой». Так проникнемся же спасительным страхом, охраняющим нас от греха, извергнувшего прародителей из Эдема, и воодушевимся надеждой, которую дает нам славно Христово Воскресение! Предпримем посильный подвиг, ведь впереди нас ждет радость Пасхи!

## Маршрутом крымских рубежей

В субботу в парке «Сколково» прошла гонка ГТО «Путь домой», посвященная воссоединению Крыма с Россией. Собрались команды из 76 регионов страны, всего более 2500 человек. Участники прошли 6-километровый маршрут, преодолев 20 препятствий, каждое — стилизованная рубежная точка, связанная историей Крыма. — Эта гонка ГТО посвящена исторической дате: 18 марта 2014 года Крым после референдума вернулся в состав России, в родную гавань, — напомнил глава Федерального агентства по делам молодежи Сергей Пospelov. — Три, два, один, начали! — махнув рукой, дал старт гонке председатель комиссии Мосгордумы по физической культуре, спорту и молодежной политике Кирилл Шитов. Маршрут оказался не из легких: к примеру, команда Первого казачьего университета после финиша рухнула на снег — от усталости. Команда Российского государственного университета физической культуры стартовала первой, но победил в вузовском зачете студенты университета МВД России. В командном зачете лидировал беговой клуб «Опасные ребята» из Москвы, а среди столичных департаментов призером стала команда Департамента по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и пожарной безопасности.

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ  
edit@vm.ru

## Детей научат создавать роботов

В столичной гимназии № 1519 откроется Центр молодежного и инновационного творчества по робототехнике. Об этом вчера сообщили в пресс-службе Северо-Западного округа Москвы. — Открытие намечено на 19 марта, — сообщили в пресс-службе округа. — Это совместный проект Московского института электроники и математики Высшей школы экономики и компании «Урсобот Групп». Здесь школьники смогут подключиться к проектной и исследовательской деятельности в сотрудничестве с лучшими инженерно-техническими вузами и высокотехнологичными предприятиями города. К занятиям обещают допускать детей с пятого класса.

АННА БОЯРИНОВА  
a.boyarinova@vm.ru

## Идею болельщиков поддержат власти

Болельщики футбольного клуба «Локомотив» обратились с письмом в столичную мэрию с просьбой переименовать платформу Малого кольца Московской железной дороги из «Черкизово» в «Локомотив». — Хорошая тенденция — называть новые станции именами футбольных клубов. В городе есть станции метро «Динамо» и «Спартак», может появиться и «Локомотив», — отметил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин (на фото). — Возможно, что решение будет принято в пользу болельщиков. Сама идея мне нравится.



ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
v.chernyaskaya@vm.ru

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТР. 2

# Сергей Собянин: Создаем новый современный район



11 марта 2016 года 11:10 Жилой комплекс «Фили Град». Генеральный директор компании-застройщика Роман Тимохин (справа) показывает мэру Москвы Сергею Собянину (слева) на макете, как будут выглядеть новостройки в Береговом проезде

**ДЕНЬ МЭРА** В пятницу мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел строящийся многофункциональный жилой комплекс «Фили Град», а также вместе с патриархом Московским и всея Руси Кириллом принял участие в праздновании Дня православной книги.

Первый проект района «Большой Сити» сверкает разноцветным фасадом. Еще совсем недавно здесь была унылая промзона с видом на Москву-реку и башни «Москва-Сити». Работники промзоны вряд ли радовались пейзажу, а будущие жильцы оценят. Город в городе. На первых этажах появятся супермаркеты и магазинчики, бытовые службы, аптеки, банки. Идут работы в здании будущего детского сада на 210 мест. Он рядом, во дворе. Территория «Большого Сити», около 3 тысяч гекта-

ров, сейчас представляет собой депрессивный район полуброшенных промзон, недавно заброшенных, с плохой транспортной доступностью и отсутствием социальной сферы, — констатирует мэр Москвы Сергей Собянин. И добавляет: ситуация все-таки уже меняется. — Мы последовательно принимаем градостроительные решения по превращению этой промышленной территории в современный район Москвы. Речь идет, во-первых, о комплексной застройке жилья и создании рабочих мест. Вто-

— В соседнем микрорайоне (он примыкает к нашему) есть школа, которую мы реконструируем, там будут дополнительные места, — пообещал Роман Тимохин. С 2011 по 2015 год построено 15,5 миллиона квадратных метров жилья. Почти 3 миллиона квадратных метров построили за счет средств Адресной инвестиционной программы города Москвы. По прогнозам, в этом году построят еще более трех миллионов квадратных метров жилья. Чуть позже, осмотрев жилой комплекс «Фили Град» вместе с патриархом Московским и всея Руси Кириллом, мэр принял участие в праздновании Дня православной книги в храме Христа Спасителя. — В мире интернета, казалось бы, книга отходит на второй и третий план, но на самом деле это не так, — отметил

**СКОЛЬКО КОПИТЬ**  
В 2015 году коэффициент доступности жилья составил 59 дней. Столько будет копить на 1 квадратный метр семейная пара.

**ЖИЛЬЕ ПОД СНОС**  
Из 1722 ветхих пятиэтажек сейчас расселено и снесено 1593 дома. Более 150 тысяч семей получили новые квартиры.

**РАБОЧИЕ МЕСТА**  
После окончания строительства комплекса «Фили Град» появятся 3100 рабочих мест.

**«БОЛЬШОЙ СИТИ»**  
Это проект комплексной застройки бывшей промзоны неподалеку от «Москва-Сити».

## МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают столичные парламентарии.



## Тариф «льготный» для ученых

Председателю комиссии Мосгордумы по градостроительству, государственной собственности и землепользованию Сергею Звереву обратилась жительница района Северное Чертаново с просьбой разъяснить право аспирантов столицы везти на льготный проезд в общественном транспорте. Парламентарий направил запрос в Департамент образования Москвы. И вот в конце прошлой недели пришел официальный ответ — аспиранты для льготного проезда вправе оформить социальную карту москвича. Сделать это можно в любом МФЦ города. — Для оформления анкеты-заявки необходим документ, удостоверяющий личность и студенческий (аспирант-

ский) билет, — пояснили в Департаменте образования. С другой ситуацией разбирался председатель думской комиссии по социальной политике и трудовым отношениям Михаил Антонцев. Москвичка Алла Николаева обратилась с просьбой помочь в замене инвалидной коляски. Нынешняя была изготовлена по индивидуальной программе реабилитации и служит хозяйке уже семь лет. В органах соцзащиты предлагают один тип коляски, который не подходит Николаевой. Как вариант можно сделать коляску на заказ и получить компенсацию. — Но согласно федеральному законодательству размер этой компенсации не может превышать 51 тысячу рублей, — от-

**Приемная Мосгордумы**  
**(495) 957-03-30**  
На все вопросы горожан в рабочие часы ответит дежурный секретарь.  
**Сайт Мосгордумы**  
**duma.mos.ru**

## Старый холодильник на электрозабор сгодится

Вчера в Битцевском лесу прошел необычный праздник, посвященный переработке электронного мусора. Организовал его Департамент природопользования и охраны окружающей среды столицы. На большой поляне несколько сотен парней, взяв в руки кувалды, громят старую бытовую технику. Затем скрупулезно выбирают изхлама нужные запчасти. Одинадцатилетнему Василию Степанову для создания своего первого киборга не хватает пары блоков. Мальчик достает из груды обломков продрывленную де-

тадь, рассматривает ее и отбрасывает — не то. Но поиски продолжает. — Недавно из парочки таких «компов» и стиралки я собрал станок для сверления, — резюмирует юный Кулибин. Наконец, Василий находит нужную деталь и довольный спешит домой — робот ждет. Не отстают и взрослые — фермер Егор Медный нашел здесь несколько электронных прокладок. — Сделаю электроизгородь, — говорит мужчина. — Для людей безопасно, а лошади с подмосковной фермы разбегаться не будут. Изгородь при прикосновении дает неприятное ощущение. В центре экспериментальной площадки возвышается огромная арт-скульптура: железная «красотка» из бывших холодильников, стиральных машин и компьютеров. — Стопроцентный конструктивизм! — смеется автор Анна Штегина. — Мы рады, что горожане забирают детали старой техники, — отметил замглавы «Мосприроды» Константин Иванов. — Такие мероприятия мы будем проводить и в будущем.

**ПАВЕЛ БОИМОВ**  
p.boimov@vm.ru

## Столетний юбилей отмечают с песней

В минувшую пятницу в пансионате для ветеранов труда № 1 столичный юбилей отметила москвичка Таисия Федоровна Тетенова. С замечательной датой поздравить ее приехала замглавы управы района Левобережный Елена Матвеева. — Здесь у нас много долгожителей, — рассказала она «ВМ». — Юбилей старше 90 лет празднуем регулярно. Сама именинница объясняет долголетие просто — всегда любила работать. — Более 40 лет я отдала Савеловскому вокзалу, — рассказала Тетенова, — трудилась начальником станции. Есть у юбиляры еще один секрет долголетия — любовь к пению. — Песня — мой бальзам на душу, я всегда участвую в концертах пансионата, — гордится она. — Накануне приходили внуки и мы пели мои любимые «Подмосковные вечера». Таисия Федоровна родилась в 1916 году, в деревне под Смо-

ленском. В 1934 году приехала в Москву, поступила и закончила железнодорожный техникум. — Незадолго до войны меня послали работать в Бессарабию (Молдавия. — «ВМ»), — рассказывает Таисия Федоровна. — Там у меня завязался роман с работником управления уголовного розыска. В начале 1941-го он отправил меня, беременную, в Москву и спас мне тем самым жизнь. Вскоре Бессарабию оккупировали румынские войска, и об отце своего ребенка я больше ничего не слышала. В память о нем я назвала сына Владимиром. Кроме сына, у Таисии Федоровны трое внуков и двое правнуков. В пансионате москвичка живет уже восемь лет. Всего в городе открыты десять пансионатов для ветеранов войны и труда на 3,5 тысячи мест, в которых пенсионеры живут временно или постоянно.

**АННА БОЯРИНОВА**  
a.bojarinova@vm.ru



11 марта 12:07 Замглавы управы Левобережного района Елена Матвеева (справа) поздравляет Таисию Тетенову с юбилеем

## Из-под снега — к солнцу

Весна приходит в столицу, не считаясь с календарем. Так, в минувшие выходные в соцсетях появились фотографии подснежников, распустившихся в районе Большого Каретного переулка в центре Москвы! Цветы уверенно отвоёвали себе внушительную часть газона на скелетиках и синоптикам, обещающим столице новую порцию морозов.

## Удостоверение смелости

Как гласит древняя китайская мудрость, для того чтобы распрощаться со страхом, с ним нужно хотя бы однажды встретиться. Встретиться лицом к лицу со страхом высоты и преодолеть его можно было в эти выходные в бассейне спорткомплекса «Олимпийский», где для москвичей открыли десятиметровую вышку для прыжков в воду. Правда, и прыжкам допускали не всех желающих, а только тех, кто прошел инструктаж под руководством тренера, контролирующего технику. Поэтому уйти в свободное плавание не удалось никому. Зато абсолютно всем удалось распрощаться с боязнью высоты. Во всяком случае так гласит надпись на сертификате, выданном каждому участнику по окончании заплыва.

## ХОРОШИЕ НОВОСТИ

с Викторией Филатовой



## Тайны биографии слона

Сотрудники Дарвиновского музея обнаружили новые сведения об одном из старейших своих экспонатов. Оказывается, африканский слон, украшающий центральную экспозицию музея, при жизни был «знаком» с поэтессой Анной Ахматовой! Подтверждение их дружбы музейщики нашли в книге истории Михаила Будыко, где он рассказывает, что слон был в свое время подарен императору и жил в Царском Селе. Туда маленькую Ахматову привели родители, а затем и она сама ходила смотреть на него вместе с сыном. После гибели слона в 1917 году его шкура была передана в руки талантливого таксидермиста Федора Федулова, превратившего ее в украшение естественно-научной коллекции музея.

## Липницкая — чемпионка!

Вчера фигуристка Юлия Липницкая выиграла Кубок Тироля в австрийском Инсбруке. Это ее первое «золото» за последние два года, и для того, чтобы его получить, спортсменке пришлось изрядно потрудиться. Как призналась сама Юлия, она даже переехала в Сочи для того, чтобы ничто не отвлекало ее от тренировок. Оказалось, не зря. Bravo!

## Вторая смена. Количество рабочих на строительстве Малого кольца железной дороги увеличивают

В субботу заместитель мэра Москвы по вопросам строительства и градостроительной политики Марат Хуснуллин осмотрел ход работ на ряде остановочных пунктов Малого кольца Московской железной дороги. В частности, он посетил станцию «Черкизово». Здесь устанавливают балки для будущего перехода к действующей станции Сокольнической линии метро. Планируется, что пассажиры из подземки смогут перейти на станцию «Черкизово» Малого кольца Московской железной дороги. Такой транспортно-пересадочный узел организуется по принципу «сухие ноги». Иными словами, люди не выходят на улицу, а из метро сразу пересаживаются на электричку. — Мы работаем для того, чтобы к 1 сентября этого года состоялся запуск пассажирского



12 марта, стройплощадка станции «Черкизово» 11:26 Строитель Михаил Демчишин переносит балку на основе будущего перехода

движения по Малому кольцу Московской железной дороги, — сказал Марат Хуснуллин. — Строительство идет на всех участках. По поручению мэра Москвы Сергея Собянина организуем двухсменную работу бригад. В настоящее время над сооружением Малого кольца Московской железной дороги трудятся свыше 1,5 тысячи человек. Главная задача на сегодняшний момент — довести общее число рабочих до 2,2–2,5 тысячи человек. Строительством они будут заниматься в две смены. Только за последние две недели к стройке присоединились порядка 400 человек. К концу марта планируем завершить верхние строения путей. По словам заммэра, подключение электросетям выполнено сейчас на 80 процентов. Уже осенью пассажиры смогут пользоваться Малым

кольцом Московской железной дороги как еще одним направлением общественного городского транспорта. — Работы впереди много, — подмечает Марат Хуснуллин, добавляя, что строители вместе с городскими властями продолжают проектирование транспортно-пересадочных узлов на окружной железной дороге. На данный момент со-

гласованы результаты инженерных изысканий для 22 проектов транспортно-пересадочных узлов в составе Малого кольца Московской железной дороги. На карте появятся такие терминалы, как «ЗИЛ», «Сокольники», «Сити», «Ходынка», «Дубровка» и другие. Проведение инженерных изысканий позволяет комплексно оценить природные условия участка строительства и района его расположения. Главными факторами оказываются рельеф местности, существующая застройка, экологическая ситуация. Что касается экологии тех районов, где пройдет Малое кольцо Московской железной дороги, то ситуация улучшится. Планируется, что с личного транспорта москвичи пересадут на общественный. Это позволит разгрузить ряд крупных магистралей и небольших улиц —

поперечных связей районов. Как рассказал Марат Хуснуллин, транспортно-пересадочные узлы Малого кольца Московской железной дороги позволят сократить время в пути в среднем на 20 минут. Окружная не просто свяжет различные районы столицы, но и будет стимулировать развитие прилегающих к пересадочным узлам городских территорий. Многие из них находятся на территории бывших промышленных зон. Напомним, что Малое кольцо Московской железной дороги — это 54 километра легкого наземного метро. На всем его протяжении возведут 31 остановочный пункт. Также здесь будут организованы 17 пересадок на 11 линий Московского метрополитена и 10 пересадок на 9 радиальных направлений железной дороги.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru



УЧРЕДИТЕЛИ ГУП Г. Москвы «Московский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени метрополитен имени В. И. Ленина» и ОАО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»  
ИЗДАТЕЛЬ ОАО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»  
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Александр Иванович Кутринов ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Александр Чешкин  
РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ Алексей Болышев (1-й заместитель главного редактора — редакцияльный директор), Александр Шаров, Клим Волосатов, Клим Зименов (заместители главного редактора), Александр Костриков (арт-директор)  
ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костриков  
ДЕЖУРНАЯ БРИГАДА НОМЕРА Мария Трошинова, Наталья Гришина

ДИРЕКЦИЯ Софья Хотчинская (заместитель генерального директора по маркетингу и рекламе), Игорь Исачков (исполнительный директор)

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА  
Тел. (499) 557-04-01, факс: (499) 557-04-02  
E-mail: reklama@vm.ru

СЛУЖБА ПРОДВИЖЕНИЯ  
Тел. (499) 557-04-24, доб. 187  
E-mail: pr@vm.ru

СЛУЖБА РАСПРОСТРАНЕНИЯ  
Тел. (499) 557-04-07

БЕСПЛАТНОЕ РАСПРОСТРАНЕНИЕ  
Тел. (499) 557-04-00

© ОАО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2016. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав — тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением читателей

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Газета распространяется в Москве и Московской области.

Тираж 120 000 экз. Объем 4 п. л. Заказ № 830. Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре. Свидетельство ПИ № ФС77-58565 от 4 июля 2014 года. Время окончания работы над номером: по графику — 21.00, реально — 21.00

АДРЕС РЕДАКЦИИ 127015, Москва, Бумажный пр.-д. 14, стр. 2  
Тел. (499) 557-04-24  
Факс: (499) 557-04-08  
E-mail: edit@vm.ru

ОТПЕЧАТАНО  
Финанс ОАО «ДОП»  
«Волгоградская типография»,  
143600, Московская обл.,  
г. Волгоград, ул. Парковая, 9

# От перестановки кадров культура только выигрывает

**ИЗМЕНЕНИЯ** С начала марта поменялись руководители некоторых значимых культурных учреждений Москвы. Что стоит за этими кадровыми перестановками, выяснила корреспондент «ВМ».

В пятницу, 11 марта, объединение «Выставочные залы Москвы» присоединено к «Московскому центру музейного развития». У руля этих площадок встала директор Музея Москвы Алина Сапрыкина, которая, кстати, будет совмещать новую должность с предыдущей. Посты руководителей при этом потеряли как директор Московского центра музейного развития Татьяна Гафар, так и директор «Выставочных залов Москвы» Элизавета Фокина.



Вчера 15:30 Новый директор Государственного музея-заповедника «Царицыно» Сергей Худяков на фоне моста, ведущего к знаменитому Музыкальному фонтану

Городские власти поясняют: решение о смене руководящих постов далось нелегко, однако не стоит искать в нем подводных камней. Как сообщил заместитель руководителя Департамента культуры Москвы Владимир Филиппов, и с Татьяной Гафар, и с Элизаветой Фокиной велись длительные переговоры. — Я с уважением отношусь к решению Татьяны не становиться директором объединенного Центра музейной работы, но надеюсь, что она продолжит работу на позиции заместителя, — сказал Филиппов. — С сожалением отношусь и к решению Элизаветы не принимать предложение стать первым замом в объединенном центре и продолжать участвовать в развитии московских выставочных залов. Алина Сапрыкина, вступившая в новую должность, рассказала «ВМ» о задачах, которые стоят перед объединенным учреждением. — В работе мы будем опираться на собственный опыт и навыки коллег. Хотим активно развивать коллекцию Музея Москвы и внедрять новые направления для того, чтобы

развить то лучшее, что было создано в «Выставочных залах», — сказала Сапрыкина. — Это делает наши программы разнообразными, доступными и понятными для более широкой аудитории. Кроме того, Центр музейного развития будет действовать совместно с образовательным отделом Музея Москвы. Еще одна громкая отставка последнего времени — снятие с поста начальника музея-заповедника «Царицыно» Натальи Самойленко и назначение на ее место главы объединенного историко-архитектурного музея «Коломенское» Сергея Худякова. По сообщениям Департамента культуры, причиной такой рокировки стало «невыполнение Самойленко предписаний московского управления Федеральной антимонопольной службы по устранению претензий по нарушению конкурсных процедур». Кстати, версией о слиянии «Царицыно» и «Коломенское» в Департаменте культуры г. Москвы не подтвердили. Остается надеяться, что все эти кадровые перестановки и реорганизации принесут

пользу москвичам, непосредственным потребителям культурных событий в столице. С 25 по 27 марта в культурно-выставочном центре «Манеж» пройдет Московский культурный форум-2016. Там будут официально представлены новые руководители столичных площадок, назначенные на должности в начале весны.

**ОКСАНА ПОЛЯКОВА**  
o.polyakova@vm.ru



**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**  
**АЛЕКСАНДР КИБОВСКИЙ**  
МИНИСТР ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ, РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРЫ  
Наша цель — создание универсального музейно-выставочного комплекса, расширяющего возможности московских музеев. Это позволит им выйти за границы своих стен и впервые показать предметы искусства, большинство из которых находятся в фондах. Общая координация планов будет осуществляться совместно с Музеем Москвы.

## КАДРОВЫЕ РЕШЕНИЯ

### НАЗНАЧЕНИЯ

**Мария Привалова.** Гендиректор Центральной универсальной научной библиотеки им. Н. А. Некрасова  
**Владимир Преснов.** Директор музея-панорамы «Бородинская битва»  
**Елена Серебровна.** Директор Государственного музея обороны Москвы  
**Вероника Душкина.** И. о. директора Детской музыкальной школы им. Б. В. Асафьева  
**Расул Хубиев.** Директор парка культуры и отдыха «Фили»  
**Марианна Левитова.** Директор Библиотеки искусств  
**А. П. Боголюбова**  
**Татьяна Пелевина.** И. о. директора Колледжа музыкально-театрального искусства им. Г. П. Вишневской  
**Сергей Худяков.** Генеральный директор музея-заповедника «Царицыно»  
**Елена Парфенцева.** Директор музейно-паркового комплекса «Северное Тушино»

## Нужно решить конфликт и готовиться к летнему сезону

Новый руководитель музея-заповедника «Царицыно» Сергей Худяков рассказал «ВМ» о своем назначении и ближайших планах. — Сейчас на носу летний сезон и необходимо подготовить территорию и музей-заповедник к массовому посещению москвичами. Но в первую очередь необходимо, конечно, разрешить острый конфликт с московским управлением Федеральной антимонопольной службы. Еще в декабре УФАС выдвинуло серьезные претензии к музею за нарушение целого ряда конкурсных процедур общей стоимостью 430 миллионов рублей с подозрением в умыленном формировании лотовой документации. Музей отказался выполнять предписания, после чего УФАС подало 8 исков на музей в суд. Такого серьезного

конфликта с антимонопольной службой я за последние 15 лет не помню. Печально, что с этого приходится начинать. Но на разрешение этой ситуации сейчас придется сосредоточить наше основное внимание. Что же касается команды Натальи Самойленко, то я не сторонник делить коллектив на какие-то группы. Вообще в государственном учреждении может быть только одна команда — команда профессионалов, обеспечивающих хорошую работу. Все восемь заместителей директора, с которыми я встретился, были назначены на свои должности еще при Александре Безрукове, который возглавлял музей до 2013 года. Я со всеми знаком и знаю, что команда сильная, не сомневаюсь, что она так же эффективно продолжит работу и далее.

**В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ НЕОБХОДИМО РАЗРЕШИТЬ ОСТРЫЙ КОНФЛИКТ С МОСКОВСКИМ УФАС**

## Власти поманили инвесторов

Завтра во Французских Каннах стартует 27-я Международная выставка инвестиций и недвижимости MIPIM. В мероприятии, которое продлится четыре дня, традиционно примет участие столичная делегация. Ее возглавит заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин. Свой стенд Москва представит в этом году не планирует. Делегаты примут участие в инвестиционной конференции «Россия — инновационный вектор в развитии городов», которая организована правительством Москвы. — Участники дискуссии обсудят ситуацию, которая сейчас сложилась на рынке недвижимости, возможности для работы в связи с движениями в экономике, — рассказал «ВМ» заместитель руководителя Департамента внешнеэкономических и международных связей города Москвы Евгений Дридзе (на фото). — Площадка будет особенно интересна инвесторам, которые готовы участвовать в финансировании проектов.



инвестиций не остановился, а развивается, — отметил Дридзе. — И это несмотря на сложности, которые существуют в экономике. Важно показать, что правительство Москвы делает все от него зависящее, чтобы инвесторы чувствовали себя комфортно. Город, по словам Евгения Дридзе, будет использовать любые площадки, чтобы продемонстрировать возможности столичного рынка недвижимости. И международная выставка MIPIM для такой цели — одна из самых лучших площадок. Она проводится ежегодно, начиная с 1990 года. В выставке участвуют наиболее влиятельные представители всех секторов рынка недвижимости и инвестиций из 89 стран мира.

В состав московской делегации вошли министры столичного правительства, среди них: руководитель Департамента внешнеэкономических и международных связей города Москвы Сергей Черемин, руководитель Департамента городского имущества Владимир Ефимов, руководитель Департамента экономической политики и развития Максим Решетников, а также руководитель Департамента науки, промышленной политики и предпринимательства Олег Бочаров, заместитель председателя Московской городской думы Андрей Метельский.

**ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА**  
e.petrova@vm.ru

## ЦИФРА



## 4 ТЫСЯЧИ

новых опор наружного освещения установят в столице в этом году в рамках программы «Безопасный город». При этом около 800 из них, по данным Департамента топливно-энергетического хозяйства, на проезжей части и обочине Московской кольцевой автодороги, чтобы улучшить освещенность ее разгонной полосы.

## Спасатели разбили лед вдребезги и построили дамбу

В субботу в столице завершили комплексные четырехдневные учения по предупреждению и ликвидации чрезвычайных ситуаций в период весеннего половодья. Проходили они под руководством заместителя мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петра Бирюкова. Спасатели главного управления МЧС по Москве, сотрудники гражданской защиты, представители коммунальных служб города и добровольцы отработали алгоритм совместных действий в случае паводка на реке Полиница в районе деревни Рыжово в Новой Москве. По легенде, из-за стремительного таяния снега и скопления льдин на реке целый населенный пункт с сотней жителей оказался в зоне подтопления. Для ликвидации чрезвычайной ситуации в Рыжово съехались более 50 единиц техники и несколько сотен специалистов. — Параллельно движению по единственной дороге, ведущей в населенный пункт, подмыты опоры линий электропередачи. Органы управления и силы Московской городской системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций приведены в режим повышенной готовности, — сообщает по рации замначальника структурного подразделения Управления пожарно-спасательных сил ГУ МЧС России по Москве Сергей Смыглин. Первым в небо поднялся вертолет ВК 117С-2 «Московского авиационного центра». Экипаж определил масштаб

бедствия — каким населенным пунктам угрожает вода и, кроме того, заметил людей, покидающих затопленный район по хрупкому льду. Четверо уже провалились в воду. На помощь им приходят спасатели Московской городской поисково-спасательной службы на водных объектах. Добравшись до утопающих на амфибии «Змей-3», они вытаскивают из ледяной реки троих. За четвертым, который уже ушел под воду, ныряет водолаз в гидрокостюме. Все это время в небе кружит беспилотник, который в режиме реального времени передает информацию в оперативный штаб. Для освобождения водоема от ледяных затворов подключаются пиротехники Центра по проведению спасательных операций особого риска «Лидер» МЧС России. От взрыва мощных зарядов ледяные глыбы превращаются в маленькие кристаллики. Тем временем добровольцы общественного поисково-спасательного отряда «СПАСРЕЗЕРВ» строят дамбу из мешков с песком, чтобы создать преграду для воды. А добровольцы-лечники из поисково-спасательного отряда «Ангел» ведут поиск с воздуха других пострадавших. Кинологи с собаками обследуют территорию вдоль берега. — На учениях основной упор делается на отработку взаимодействия наших подразделений со службами комплекса городского хозяйства, — отмечает начальник Главного управления МЧС России по Москве Илья Денисов. — В реальных ситуациях успех зависит от согласованности дей-

ствий всех оперативных служб. Во время учений показала свои возможности насосная станция SIGMA. Своим огромным «хоботом» машина способна всасывать до 600 литров воды в секунду и отводить ее в другое место.

**СВЕТЛАНА ГАВРИЛОВА**  
ed@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ПЕТР БИРЮКОВ**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ЖИЛИЩНО-КОММУНАЛЬНОГО ХОЗЯЙСТВА И БЛАГОУСТРОЙСТВА  
Московская группировка сил по чрезвычайным ситуациям сегодня насчитывает более 23 тысячи человек. Чтобы не дошло до практических действий, ведется постоянная разведка — наблюдение с воздуха. Москвичи могут спать спокойно на территории всех 12 административных округов города.



По итогам прохождения весенних паводков прошлых лет был сформирован перечень мест вероятных подтоплений на территории ТИНАО. Они в период половодья находятся на постоянном контроле. Для защиты от подтоплений ведутся работы по обследованию и ремонту гидротехнических сооружений, расчистке водотоков, придоронных юветов, пропусных труб, дождеприемных решеток и русел рек.

## ТВОЙ МАРШРУТ

С 14 марта будут переименованы три автобусные остановки. Остановки «Детский сад», на которой останавливаются автобусы № 199 и 212, идущие по улице Фомичевой, в обоих направлениях, будет называться «Улица Фомичевой, 8». Остановки «Клуб «Самбо-70» автобусов № 144, 227 и 281, идущих по улице Теплый Стан в обоих направлениях, получит название «Школа «Самбо-70». Остановки «По требованию» автобусов № 512, 513, 514, 515 и 876, следующих по Центральной улице, будут называться «Десна — Центральная улица». 18 марта будет закрыт проезд по Московской и Кремлевской набережной. С 12 до 20 часов будут полностью закрыты улицы Ильинка, Москворецкая, Варварка и Болотная. Москворецкая набережная будет перекрыта от Китайгородского проезда до Большого Москворецкого моста, а Кремлевская — от Большого Москворецкого до Большого Каменного моста. Также нельзя будет проехать по Васильевскому спуску. Кроме того, 15 марта будет ограничен проезд по крайним полосам Большого Москворецкого моста и Кремлевской набережной. С 20 марта платформа Яуза Ярославского направления закроется на реконструкцию до 30 июня. Для удобства пассажиров некоторым электричкам будет назначена дополнительная остановка на платформе Маленковская. Для проезда также можно будет воспользоваться автобусами № 56, 286 и 603.

## Витое сверло и пластмассовая стружка: фрезерный станок кодируют школьники

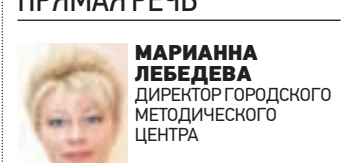
В пятницу в Политехническом колледже № 8 финалисты конкурса «Молодые профессионалы Москвы» соревновались в мастерстве на фрезерных станках. В просторной аудитории умельцы разделились на два лагеря: слева — мальчики от 10 лет, справа — студенты колледжа и старшеклассники. — Их задача — спроектировать 3D-модель по конкурсной чертежу, запрограммировать фрезерный станок и вырезать деталь, — рассказывает «ВМ» руководитель ресурсного центра колледжа Михаил Губерман. Раздается гудение сверла — в соседней мастерской усердно трудятся над своими деталями взрослые участники конкурса. За ними наблюдают эксперты в желтых футболках и делают пометки в блокнотах. Пока первая команда только проверяет программные коды, студент колледжа №13 Егор Графов уже нажимает кнопку «пуск» на втором станке. Витое сверло медленно врезается в пластмассу и высекает очертания будущей детали. Причем она прочно закреплена на стенде — двигается только режущая часть машины. — Еще одна «стихия», на которую можно смотреть вечно, — мечтательно говорит Губерман. Колледж предоставил юным мастерам два современных фрезерных станка собственного производства: сверла специально заточены внутри прочного защитного корпуса — он сдерживает вылетающую стружку. Кроме того, станок подключен к компьютеру. На

мониторе крутится та самая модель, которая родится из серого бруска уже через 15 минут. Кстати, конкурсе ограничен временными рамками: участники должны работать за станками, пока не выполнят задание. Также они могут попросить подсказку экспертов. — Мы оцениваем точность изготовления детали и соблюдение норм безопасности, — добавляет Губерман. — А также слаженность команды. Спустя четверть часа станок выключается — из-под стружки выглядывает уголок детали, внешне похожий на корпус электрической розетки. — А теперь сравним с чертежом! — победно заявляет Губерман, увидя нас в первый кабинет к юным умельцам.

По словам мастера, «малыши» оказались даже шустрее своих старших «коллег по цеху». — Однако до станков мы их пока не допускаем, — кивает Губерман в сторону двух мальчишек за первой партой. Зато в таланте программирования 12-летнему Дмитрию Якименко точно не откажешь. За четыре часа вместе с однокурсником Андреем Никифоровым они спроектировали модель будущей детали и написали коды для станка. — Поначало дело у них не прошло, — вспоминает Губерман. — А потом ребята справились и закричали, как говорится, на всю ивановскую: «Ура! Получилось!».

**АННА ГУСЕВА**  
a.guseva@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Цель конкурса «Молодые профессионалы Москвы-2016» — это создание новых возможностей для профессиональной ориентации и освоения современных профессиональных компетенций учащимися школ и колледжей столицы. Кроме того, соревнования позволяют сформировать позитивное общественное мнение о рабочих профессиях и привлечь молодых жителей столицы в реальный сектор экономики.



11 марта 2016 года 11:00 Студент колледжа № 13 Егор Графов программирует фрезерный станок на компьютере, чтобы выполнить конкурсное задание — изготовить деталь

# Утро

Ровно 96 лет назад — 14 марта 1920 года — началось строительство знаменитой Шуховской башни на Шаболовке.

Шухова Е., «Первый инженер России», 2003



**МАРИЯ ТРОШЕНКОВА** Ведущий редактор номера «Понедельник»

Вчера, в Прощеное воскресенье, большинство из нас — и верующие, и нет — извинялись друг перед другом. «Прости меня, за все-все, пожалуйста», — жужжит сообщение в телефоне. Причем писали те, кто ни словом, ни делом меня никогда не обижал. А те, кому стоило бы повиниться — отмолчались. Впрочем, извиняться за кон-

## Чтобы сделать 220 заветных шагов, нужно пройти 360 километров

**ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН** из дивизии Дзержинского внутренних войск МВД РФ

09:20 Это воинское соединение прошло долгий путь. Его бойцы защищали Москву в 1941 году, охраняли первых лиц государства, давили нацистское подполье в послевоенные годы. А вчера отдельная дивизия особого назначения имени Дзержинского внутренних войск МВД России провела открытую тренировку парада Победы.



Вчера 10:10 Старший медбрат Ильгиз Набиев осматривает парадную шапку образца 1921 года. Оружие хоть и церемониальное, но вполне годится и для серьезного боя. «Показушки» клинков в те непростые времена не делали

лейтенант Николай Панчук. — Брат уже жениться успел, я тоже в этом году собираюсь.

— Тяжело в учении? — интересуясь у офицера.

— А вы попробуйте, — предлагает мне Николай, протягивая красное знамя.

Тяжело! Килограммов 20. И древко железное.

— На параде нам выдают одно из пяти Боевых знамен воинских частей НКВД, а они с дере-

вянными древками. Будет легче, — поясняет лейтенант Панчук. 9 мая военнослужащим предстоит сделать 220 шагов по Красной площади. Немного. Но в ходе упорных тренировок они прошагают аж 360 километров!

Главкомандующий внутренними войсками МВД России генерал армии Виктор Золотов молча наблюдает за ходом тренировки с трибуны. И лишь едва заметная улыбка говорит: успехами подчиненных генерал доволен.



## «Рогатых» старожилов с рейса не снимут

**АННА БОЯРИНОВА** с Садового кольца

10:30 «Правда ли, что троллейбусное движение на Садовом кольце закроют?» — позвонил в редакцию «ВМ» москвич Сергей Агбалов. Корреспондент «ВМ» разобралась в вопросе вместе с Департаментом транспорта.

Выяснилось, что одну из основных городских магистралей собираются отремонтировать. Однако ни о каком последующем закрытии троллейбусного движения речи нет.

— Утвержденная Департаментом транспорта схема предполагает сохранение маршрутов троллейбусов, проходящих по Садовому кольцу, — заявили в пресс-службе ведомства. — На период реконструкции на отдельных участках предполагается возможное временное снятие контактной сети — это зависит от необходимых ремонтных работ, которые проводит Департамент капитального ремонта.

Троллейбус на сегодня остается самым экологически чистым видом транспорта. Поэтому вектор на защиту окружающей среды будет сохраняться. — Планируется, что при возможности со стороны отечественных производителей для работы на маршрутах Москвы в город ежегодно будут поступать до 250 экологически чистых троллейбусов. Они сочетают в себе экологичность троллейбуса и маневренность автобуса, — уточнили в ведомстве. Кроме того, в ходе ремонта на всем протяжении Садового кольца ширина проезжей части будет приведена к единому стандарту.



# День

Улица Благуша в районе Соколиная Гора получила свое необычное название в 1922 году по находившейся здесь до середины XIX века Благушинской роце. Прежнее название — Александровская.

Агеева Р., «Имена московских улиц: топонимический словарь», 2007

## Здравствуйтесь, соседи, заходите к нам на огонек

**СЕРГЕЙ РЫЖКОВ** из Московского многофункционального культурного центра

12:25 Пришел домой, по пути с кем-то встретился у лифта. «Здравствуйтесь, говорите, но что за человек, с которым поздоровался, не знаешь. Признаться, а вы знаете своих соседей по дому? А по двору? Скорее всего, вряд ли... Хотя подъезд, двор — общее пространство. Корреспондент «ВМ» побывал на открытии Центра соседей и узнал, как жители собираются решать проблемы своего района.



12 марта 12:25 На открытии Соседского центра в молодежном многофункциональном центре на Ярославском шоссе начальник отдела по взаимодействию с населением управы Ярославского района Марина Смольникова (слева) беседует с Ильей Левским и его дедушкой Владимиром Трясуновым

В зале Московского МФЦ на Ярославке яблоку негде упасть. На открытии Соседского центра собрались горожане всех возрастов. Многие жители пришли целыми семьями, с детьми. Приглашены на встречу были и представители местной власти. Цель мероприятия — возродить старую добрую традицию, столь популярную в советские времена, когда жители нескольких домов запросто, по-соседски, собирались вместе, чтобы обсудить бытовые вопросы или посудачить о том о сем, а заодно — в приятной обстановке подумать, как улучшить жизнь в своем районе.

— Один из обязательных, я бы сказала, концептуальных пунктов, которым мы руководствовались при создании центра, — избавиться от так называемой «атомизации общества», — рассказала пресс-секретарь культурного центра Оксана Никифорова. — Это когда люди, как атомы, держатся автономно, на расстоянии друг от друга, когда каждый живет в своем мирке, почти ни с кем не общаясь и зачастую даже не зная, кто живет рядом в подъезде. Да что говорить, соседи по площадке порой не знают не то что имени, но даже кто как выглядит. Мы хотим воспрепятствовать этому распаду традиционных связей между людьми. И возродить простую и душевную идею добрососедства, дружеской атмосферы в каждом дворе.

Уже первая встреча соседей показала, что это у них получается не-

плохо. Через десять минут после приветственной речи жители горячо обсуждали, как именно они будут проводить собрания и обу-

строить свой новый досуговый центр. — А еще надо бы кружок юридической помощи организовать... — раздавались нетерпеливые реплики с мест. — И компьютерные курсы для пенсионеров! А давайте свою социальную сеть организуем — сейчас это не сложно. Даже — еще проще — общую почтовую рассылку можно сделать!

Но чуть ли не главной задачей Соседского центра, которую ставят перед собой его организаторы, стало создание комфортного места для общения жителей.

— Все желающие смогут посетить бесплатные курсы дополнительного образования, сыграть в на-

стоятельные игры, посмотреть кинофильм, — сообщила собравшимся начальник отдела управы Ярославского района Марина Смольникова.

Кроме того, для жителей района будут проводиться квалифицированные консультации специалистов по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства

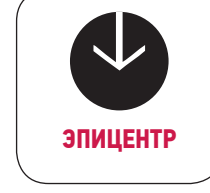
домов и дворов, а также жильцы могут принимать участие в прямом диалоге с представителями власти. Эта возможность, конечно, была у жильцов и раньше на общих собраниях, но в данном случае речь идет об организованной группе жителей.

— Это не только возрождение традиций, но еще и некий мост между властью и народом, — подчеркнула Оксана Никифорова. — Жителям не нужно будет писать беско-

нечные письма в инстанции, они смогут напрямую задать вопрос работникам управы и вместе с ними решить самые разные вопросы, касающиеся всего Ярославского района. Например, как справиться с шумом от проходящей поблизости железной дороги или с непросыхающей лужей во дворе.

— Здесь я смогу пообщаться с людьми своего возраста и найти друзей по интересам, — призналась корреспонденту «ВМ» местная жительница пенсионерка Татьяна Широкопад, представительница общества многолетних и неполных семей «Лось».

— Может быть, Соседский центр поможет мне выявить скрытые таланты и по полной реализовать себя. Ведь день у пожилого человека, признаться, обычно очень длинный и не всегда веселый. Книжки и телевизор — это хорошо, но здесь я буду знакомиться с соседями. И каждый раз удивляться, узнавая что-то новое.



# Вечер

На улице Хачатуряна в Отрадном действует уникальный многоконфессиональный религиозный комплекс «Малый Иерусалим». На небольшой площадке расположились мечеть «Ярдэм», православный храм Николая Мирликийского и синагога «Даркей Шалом»

Мишина А., «Малый Иерусалим в Отрадном», 2013

## Номинанты «Ники» названы. Академики делают выбор

**АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ** с церемонии объявления номинантов «Ники»

17:25 У кинолукса «Эльдар» поклонники ловят автографы своих любимых артистов и кинорежиссеров. Через час здесь объявят шорт-лист национальной кинопремии «Ника» из шести фильмов. Всего в конкурсе приняли участие 122 картины. Корреспондент «ВМ» выяснила у киноакадемика, кому могут достаться лавры победителей.

Основатель и худрук первой Национальной премии Российской академии кинематографической искусств Юлий Гусман (на фото) на вопрос, есть ли уже сегодня явный лидер, ответил: — Фаворита нет, но есть много достойных, качественных картин, — говорит профес-

сор Гусман. Уже со сцены режиссер объявил, что академией выбрано 6 кинокартин: «Батальон» режиссера Дмитрия Месхиева, «Битва за Севастополь» Сергея Мокрицкого, «Милый Ханс, дорогой Петр» Александра Миндадзе, «Конец прекрасной эпохи» Станислава Говорухина, «Про любовь» Анны Меликиан и «Страна Оз» Василия Сигарева. Какой фильм станет лучшим, узнаем 1 апреля. Президент кинопремии Андрей Кончаловский также объявил имена тех, кто получит специальные награды «Ники»:

— Учреждены новые награды. Премии имени Эльдара Рязанова «За честь и достоинство» получит Алиса Фрейндлих. Премия «За вклад в кинематографические науки» получит главный редактор журнала «Ис-

кусство кино» Даниил Дондурей. И приз «За достижения в телевизионном кинематографе» мы вручим режиссеру Константи-ну Худякову. Учрежденная в прошлом году «Ника» имени Алексея Германа будет вручена классике Виталию Мельникову, — пояснил режиссер.

Академик «Ники», кинорежиссер Леонид Павлович, дал «ВМ» свой прогноз: — Убежден, что фильм Анны Меликиан «Про любовь» станет «Лучшим игровым фильмом». Ах, как прекрасно в нем показана Москва!.. Что касается актерских номинаций, предположу, что Ирина Купченко получит «Никю» в номинации «Лучшая женская роль». В номинации «Лучшая мужская роль», думаю, академики выберут актера Александра Яценко. Лучшим режиссером, скорее всего, станет Алексей Герман за фильм «Под электрическими облаками».



## По ускользающему льду весны прочерчен след

**ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА** из ЦПКиО имени Горького

18:37 В пункте проката коньков в Парке Горького, как на строительстве Вавилонской башни, так же многоязычно и оживленно. Успеть прокатиться в последний день работы катков стремятся не только москвичи, но и гости столицы, многие из которых именно за этим и приехали в Москву. В финальный раз в этом сезоне встала на коньки и корреспондент «ВМ».

Публика на катке обсуждает погоду и Масленицу на английском, немецком и русском языках. А сотрудники проката стараются поддерживать беседу как могут — порой на английском, а иногда и на универсальном языке жестов.

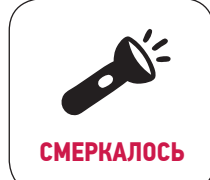
Впрочем, за длинный зимний сезон они научились понимать желания иностранных гостей без лишних слов.

— Американцы первым делом выясняют, где можно взять кофе, — рассказывает Тамара Иванова, сотрудница парка. — А китайцы просят найти коньки поменьше. Наши размеры для них большие. За несколько лет, прошедших с начала программы благоустройства парков, катки стали настоящим символом городской культуры.

— Раньше зимой мы с друзьями встречались в кино или кафе, — рассказывает студентка Ксения Соколова, — а теперь все праздники отмечаем на катках.

Вероятно, именно поэтому в последний день работы катка народу на нем, несмотря на подтаявшее покрытие, как обычно, много: встреча и прощание с зимой на льду стало в городе хорошей традицией.

Вчера 18:40 Последними посетителями катка в Парке Горького стали Никита Якимов и Ольга Иванова — они специально приехали ближе к закрытию, чтобы «закрыть сезон» на полупустом льду. Романтика, да и только!



Вчера 18:40 Последними посетителями катка в Парке Горького стали Никита Якимов и Ольга Иванова — они специально приехали ближе к закрытию, чтобы «закрыть сезон» на полупустом льду. Романтика, да и только!

В минувшую пятницу в российской столице открылась Неделя моды Mercedes-Benz Fashion Week Russia. Более 50 дизайнеров и профессионалов модной индустрии из 12 стран представляют свои коллекции — уже на предстоящий сезон осень-зима 2016/17. Впрочем, угнаться за весенними трендами еще вполне возможно: особенно если учесть, что модные тенденции цикличны. «ВМ» выяснила, какие вещи непременно должны быть в гардеробах модниц этой весной.

# Пастельные оттенки 70-х

## Мода возвращается на четыре десятилетия назад

Столичная погода уже подарила нам несколько понастоящему весенних дней. А значит — самое время убирать в чехлы шубы, пуховики, теплые шарфы и варежки и обновлять свой гардероб. О том, как создать актуальный весенний образ, а также о главных модных тенденциях наступившего сезона весна-лето «Вечерней Москве» рассказали дизайнеры и стилисты.

### Верхняя одежда

**ИГОРЬ ГУЛЯЕВ**  
ДИЗАЙНЕР НОВАТОР В ОБЛАСТИ  
МЕХОВОЙ МОДЫ

В сезоне весна-лето этого года в моду вернулись 70-е. Эпоха хиппи с их свободным стилем, замшей и бахромой захватила подиумы. Дизайнеры интерпретировали под современный лад моду XX столетия: сегодня это одежда, в которой можно пойти на работу, а после посетить выставку или сходить в кино.

Выбор юбок в этом сезоне огромный: макси, миди, мини и юбки-карандаш. Главное — подобрать ее под фигуру, добавить к образу нежную рубашку с V-образным вырезом или блузку на бретельках, и вы — главное украшение своего города. Выбирайте также юбку с выразительным разрезом или асимметричными платками. С учетом популярной эстетики 70-х потребуются баланс сверху и снизу — используйте шейные платки, колье или ожерелья.

Вернулись брюки-клевш, комбинезоны — тенденция на этот обязательный предмет гардероба продержится до самой осени. Обратит внимание следует на спокойные цветовые решения: мятный, бежевый, серый и голубой. Нежные пастельные тона, такие, как устричный и бледно-розовый, можно брать за основу образа. Этой весной в моде благородство, не кри-

чащие наряды, но удобные и элегантные.

Денима никогда не бывает много. Таков девиз нынешнего сезона. И одними джинсами и рубашками здесь не обойтись. Лучше всего, если из денима будет построен весь образ. Сочетайте джинсовый материал с рубашкой в мелкую полоску или жакетом с перфорацией. Шелк чудесным образом становится не вероятным дополнением к жестким джинсам.

Спортивный шик и спортивный гламур уступили место романтичному спорту. Визитная карточка стиля весна-лето — мягкая драпировка, рюши, складки, чтобы сделать образ более женственным.

Всегда актуальной и обязательной одеждой для женщины является платок.

Обладательницам пышных форм лучше подчеркнуть их платком с запахом. Стройные девушки могут пополнить гардероб платьем-футляром в полоску. Еще одной отличительной чертой сезона весна-лето 2016 года стала ностальгия по времени правления королевы Виктории. Объемные рукава, роскошные ткани, многослойные оборки и цветочные принты. Например, дизайнер Карл Лагерфельд в свойственной ему манере соединил прошлое и современность, получив образы, достойные и офиса, и ковровых дорожек.

**ЭТОЙ ВЕСНОЙ В МОДЕ — БЛАГОРОДСТВО, НЕ ЯРКИЕ, КРИЧАЩИЕ НАРЯДЫ, А УДОБНЫЕ И ЭЛЕГАНТНЫЕ**



1

Не все знают, что некоторые люди сделали походы по магазинам своей профессией: называется она «байер» (от англ. buy — покупать). Такие специалисты отвечают за закупку товара и формирование коллекций в магазинах. О том, на какие тенденции нового весеннего сезона следует обратить внимание модницам, рассказала фэшн-директор ЦУМа Алла Вербер.

### Наши модницы не капризны



**АЛЛА ВЕРБЕР**  
ФЭШН-ДИРЕКТОР  
ЦУМА

Российский покупатель — один из самых понимающих в моде, у него хороший вкус, он обладает хорошим чутьем — что будет в тренде в следующем сезоне. Наши модницы заранее подбирают себе гардероб. Что важно, российский покупатель еще и не капризный: он всегда найдет, с чем сочетать яркие туфли или как носить длинное кашемировое пальто. Мы всегда держимся в тренде и стараемся одеваться красиво — даже несмотря на финансовые сложности. От выбора байера зависит успешная деятельность магазина. Именно ту одежду, обувь и аксессуары, которые выберет байер, и будут носить покупатели. К примеру, я точно знаю, что наши клиенты не любят жесткий и тяжелый материал, который полнит и не сидит по фигуре. Я выбираю одежду, которую можно носить и в повседневной жизни, и предоставить для модных стоек в журналы, которые представляют российской публике новые коллекции. В этом сезоне я советую модницам обратить внимание на такие мировые бренды, как Valentino, Dolce & Gabbana, Celine, Yves Saint Laurent. Основные цвета сезона весна-лето этого года — бледно-розовый, голубой, сиреневый, бледно-серый, синий. В моде также рубашки и майки как приталенные, так и широкие. Яркой деталью весеннего гардероба станут платяно-комбинации на бретельках: их можно носить и на голое тело, и на майку. В моду вернулись тренды 70-80-х: куртки и плащи «oversize» (нарочито большего размера, от англ. oversize. — «ВМ»), джинсовая ткань с кожаными отделками. И, конечно, позаботьтесь о новой обуви — она совершенно меняет общий внешний вид. Сегодня представлено большое количество весенней и летней обуви на удобном каблуке в разных цветовых решениях.

Американская актриса и модель Виктория Днастис на показе Alice+Olivia. Такой наряд хорош и для офиса, и для вечеринки (1) Модель на показе Alberta Ferretti (2) Классические брюки носите со спортивной обувью (3) Выбирайте резиновые сапоги ярких оттенков (4, 7). В любую погоду спасут туфли из лакуча (5) Каблуки «чанки» — тренд сезона (6). Однотонные образы дополняйте ярким колье или ободком (8, 9). Брошь с наемей вернулась на подиумы из 70-х (10)



2



3

### Обувь

**АЛЕВИНА КАМЕНЕЦКАЯ,**  
ДИЗАЙНЕР, СОЗДАЕТ ОБУВЬ РУЧНОЙ РАБОТЫ, АВТОР ПРОЕКТА ALEVTINA PROJECT

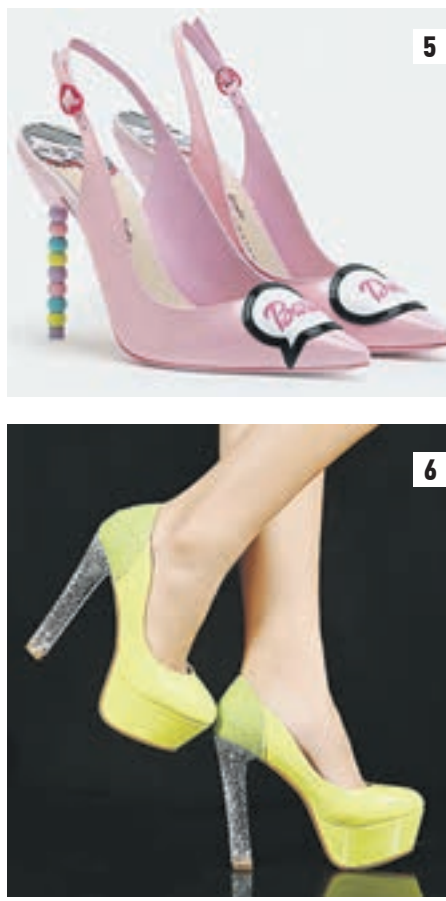
В этом году снова победило сочетание непревзойденного качества, удобства и комфорта. Если в вашем гардеробе все еще нет «лоферов» или «слиперов», обязательно их приобретите. В сезоне весна-лето эту обувь можно сочетать со всем: юбками, платьями, джинсами. Единственное исключение — это ботинки-клевш, такую одежду нужно поддерживать обувью на каблуке. Кстати, о каблуках: в этом сезоне их огромный выбор. Одним из самых ярких элементов весеннего гардероба стали туфли с массивными каблуками «чанки». Они выглядят дерзко, но очень удобно. Такую обувь можно носить с контрастными оттенками: черный и желтый, коричневый и зеленый. Свою актуальность не потеряли и туфли-лодочки. Носите их с укорочен-

ными и расквашенными ботинками, не забывайте про юбки — это главное женское оружие.

Самые модные оттенки этой весны — розовый коралл и бежевый. Модельеры всегда заботятся о своих клиентах, поэтому на улицах в этом году можно увидеть на ногах представительниц прекрасного пола «сникерсы», яркие и разноцветные кроссовки, легкие и комфортные «слипоны». Принт на обуви может быть с геометрическими конструкциями, стилизованными под 60-е годы. Сезон весна-лето вернул нам ботильоны и туфли из вельвета. Акцент хочу сделать на резиновой обуви. Этот тренд держится с прошлого года и набрал невероятную популярность. Например, в коллекции Moschino дизайнер Джереми Скотт представил туфли-лодочки, кроссовки и ботинки из каучука. Очень практичная обувь для весны.



4



5



7



8



10

### Аксессуары

**ВЛАДИСЛАВ ЛИСОВЕЦ**  
ЭКСПЕРТ МОДЫ, ТЕЛЕВЕДУЩИЙ

В сезоне весна-лето носите аксессуары в стилистике 70-х. Например, броши. Но будьте аккуратны — при неправильном их ношении есть риск «со старить» себя. Если брошь сочетать с кожаной, замшевой или грубой юбкой, джинсами, массивной обувью, этот аксессуар будет смотреться уместно и модно. А вот если вы будете носить ее с классическими юбкой и рубашкой, есть вероятность превратиться в даму в возрасте. Рюкзачки также остаются в моде, как и маленькие дамские сумочки. Все зависит от того, какой у вас наряд. Сегодня на прилавках магазинов представлено много сумок из замши и в минималистичном дизайне. В моде все еще остаются массивные колье. Они отлично смотрятся на однотонных вещах: например, поверх монотонной толстовки серого или



**КРИСТИНА ПОЛОРЧЯН**

Выпускающий редактор сайта [vm.ru](http://vm.ru). Следит за трендами и верит, что будущее — за российской модой.

В минувшую пятницу столичный Департамент градостроительной политики сообщил, что в январе-феврале темпы ввода в эксплуатацию нового жилья по сравнению с тем же периодом прошлого года увеличились на 61,5 процента. Действительно, проявлений кризиса на рынке столичной недвижимости не заметно. Как себя чувствует жилищная отрасль в новых экономических условиях? Каковы ее перспективы? Ответы на эти вопросы мы получили у представителей лидеров рынка недвижимости и известных экономистов.

# У покупателей жилья появился повод для оптимизма

## НЕДВИЖИМОСТЬ

Вопрос о доступном жилье актуален вне зависимости от экономической ситуации в стране. Мы попытались узнать у специалистов, возможно ли снижение стоимости квадратного метра в столице.

Внешних проявлений кризиса на рынке столичной недвижимости не заметно. Новые корпуса сдаются еженедельно. Рекламные пространства перестраиваются объявлениями о продаже квадратных метров по заманчивым ценам. Сообщений о массовом замораживании проектов или банкротстве застройщиков в средствах массовой информации не видно и не слышно.

Да, ситуация у девелоперов стала значительно хуже, чем два-три года назад, но она точно не критическая. Грубо говоря, раньше у девелоперов было два мешка денег, а теперь остался один. Никто из них не разоряется и строительство не сворачивает.

Несмотря на снижение платежеспособности населения и превышение предложения над спросом, рынок недвижимости достаточно активен. Этому способствуют последние решения российских властей и столичного правительства. Продление до конца года программы субсидирования ипотечных кредитов и курс на поддержку строителей московского жилья привлекают к квартирам новых покупателей.

Да, число продаж на вторичном рынке снизилось на 17 процентов, однако покупки квартир в новостройках столь же популярны, как и в тучные годы. Разве что вместо элитного жилья в приоритете оказа-

**Из чего складывается себестоимость квадратного метра жилья в Москве?**

Строительно-монтажные работы  
**40-50%**

Подготовка территории и земляные работы  
**3-10%**

Подключение коммуникаций  
**15-20%**

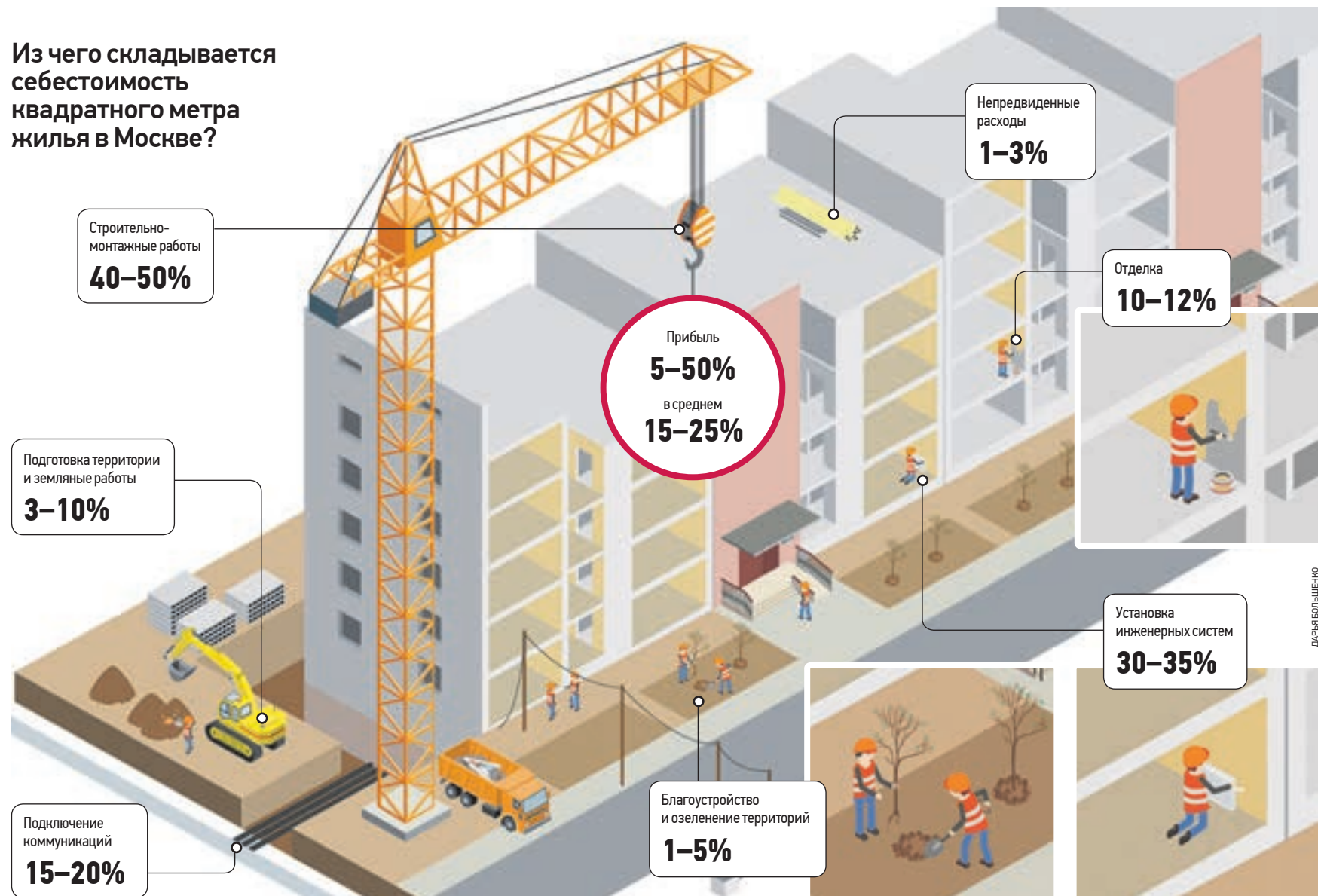
Прибыль  
**5-50%**  
в среднем  
**15-25%**

Непредвиденные расходы  
**1-3%**

Отделка  
**10-12%**

Установка инженерных систем  
**30-35%**

Благоустройство и озеленение территорий  
**1-5%**



лись квартиры экономкласса. 2015 год ознаменовался увеличением предложения на рынке новостроек Москвы от Третьего транспортного кольца до МКАД. За год количество домов, предлагающихся на продажу, выросло со 143 до 224, или на 57 процентов. Объем предложения вырос на 62 процента — с 712 700 до 1 153 500 кв. м. За последние семь лет это рекордные показатели. А последние заявления председателя Москомстройинвеста Константина Тимофеева и выбранный застройщиками курс на снижение себестоимости квадратных метров настраивают москвичей на оптимистический лад.

**Возможно ли снижение себестоимости строительства квадратного метра жилья в столице? Сегодня на страницах «Вечерней Москвы» об этом дискутируют авторитетные специалисты в области недвижимости**

## Господдержка сделает квартиры дешевле



**АНДРЕЙ ПУЧКОВ**  
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР URBAN GROUP



**ЗА**

Мы уже сейчас видим, что региональные и федеральные власти прикладывают много усилий для поддержки строительной отрасли. Продление ипотеки с господдержкой — важнейший инструмент поддержки как населения, так и девелоперов. Однако сейчас необходимы следующие шаги к снижению себестоимости. Застройщикам необходимо облегчить доступ к проектно-финансированию и дотировать процентную ставку по важным для региона проектам. Так, на наш взгляд, обновления требуют устаревшие нормы и СНиПы: в частности, это требования к освещенности зданий, которые не менялись с 30-х годов.

Еще два фактора, оказывающие влияние на удорожание квадратного метра, — ужесточение требований к нагрузке на ось большегрузного транспорта и действующие системы «Платон». Несмотря на послабление со стороны государства и сохранение тарифа на перевозку на уровне 1,53 рубля за километр пути, застройщики, использующие в строительстве в основном крупнотоннажную технику, отмечают увеличение издержек при перевозке строительных материалов (в основном это щебень и песок). На наш взгляд, для компаний, осуществляющих жилищное строительство и возведение социальных объектов, необходимо предусмотреть льготный тариф. Все эти меры могли бы снизить себестоимость строительства минимум на 10 процентов. А значит, снизятся цены на жилье и вырастет спрос, который положительно реагирует даже на снижение на 3-4 процента.

## Чем ниже цена, тем выше риск. Новых проектов станет меньше



**ТАТЬЯНА КАЛУЖНОВА**  
РУКОВОДИТЕЛЬ АНАЛИТИЧЕСКОГО АГЕНТСТВА IIR-CONSULTING



**ПРОТИВ**

Снижение себестоимости квадратного метра столично жилья вряд ли можно обсуждать серьезно. И главный вопрос здесь — отсутствие доступа застройщиков, девелоперов, как принято говорить, к «длинным» финансовым ресурсам при доступной, то есть низкой, ставке по кредиту. Важно понимать, что деньги для строительства застройщик берет в банке. А при значительной монополизации банковского сектора это означает высокую процентную ставку. Эта ставка, естественно, отражается на росте конечной цены жилья. Сегодня любое предложение ниже 120-130 тысяч внутри МКАД ниже себестоимости. Велика

вероятность того, что будут проблемы с достройкой этого дома. Особенно если девелопер не имеет хорошей репутации. Поэтому вкладываться в такое жилье на ранней стадии и бы не советовала. Сейчас в бывших промзонах себестоимость метра в столице начинается от 120-160 тысяч. Там она выше из-за издержек, возникающих при подготовке территории. За МКАД себестоимость метра — около 75 тысяч рублей. У многих застройщиков цены опустились со 130-140 тысяч рублей за метр до 105-110. Раньше такие цены предлагались только в Подмоскovie. В Москве же даже близко не было. В настоящее время застройщики и сдаются проекты, которые начаты в 2012-2013 годах и замораживать их нет смысла. Но новые проекты, которые находятся в бумажной стадии, часто останавливаются. Думаю, многие сохранили объемы строительства жилья при сохранении нынешней экономической ситуации где-то к 2017 году.

# Мы поддерживаем строителей и будущих новоселов



**КОНСТАНТИН ТИМОФЕЕВ**  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МОСКМСТРОЙИНВЕСТА

Потребители и девелоперы, спрос и предложение — это две стороны одной медали. Поэтому в условиях сложившейся экономической ситуации правительство Москвы оказывает поддержку строительной отрасли и стимулирует потребительский спрос. Большая работа по выработке мер поддержки бизнес-сообщества проделана в 2015 году: введены расщочки по земельным платежам, упрощена процедура получения градостроительных планов, продолжился перевод государственных услуг в электронный вид, введена новая методика расчета необходимого количества мест для парковок автомобилей.

Мы действительно ушли от жестких нормативов по парковкам, когда инвесторы должны были сдать определенное количество машино-мест, а они были невостребованы. В итоге пар-

зволят снизить себестоимость строительства. Сейчас также прорабатывается вопрос по изменению инсоляционных норм в отношении планируемых к строительству жилых объектов. Если решение будет принято, это позволит инвесторам там, где сейчас можно разместить только «трешку», предложить населению несколько однокомнатных квартир, которые всегда более популярны. И сами квартиры могут быть более удобными спланированы. Главное, чтобы покупатели заранее были проинформированы о том, что солнце в их окна будет светить не два часа, а, предположим, час. И конечно, это никак не отразится на уже сданных объектах, т. к. их инсоляция не должна меняться, а тем более ухудшаться. Хочу подчеркнуть, что поправки не затрагивают объекты соцсферы. Повторюсь, пока все это на стадии обсуждения!

Кроме того, мэром Москвы Сергеем Собяниным было принято решение о пересмотре функционала ряда проектируемых объектов, и там, где это не противоречит плану градостроительного развития города, мы вместо непродуваемых сейчас офисов и торговых центров разрешаем строить жилье. Но оно обязательно должно быть обеспечено социалкой и прочими объектами инфраструктуры.

На федеральном уровне были приняты решения по субсидированию ипотечных ставок. Это позволило оживить спрос и увеличить продажи. Минстрой уже озвучил, что эта программа будет продолжена и в 2016 году.

**ГЛАВНОЕ, ЧТОБЫ ПОКУПАТЕЛИ ИНФОРМИРОВАЛИ О ТОМ, ЧТО СОЛНЦЕ В ИХ КВАРТИРЕ БУДЕТ СВЕТИТЬ НЕ ТРИ, А ДВА ЧАСА**

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



## 3 МИЛЛИОНА РУБЛЕЙ

такова минимальная цена однокомнатной московской квартиры в пределах Московской кольцевой автодороги в феврале 2016 года. За самую дорогую квартиру просят 35 миллионов долларов. Велик диапазон и в средней стоимости квадратного метра недвижимости. Она колеблется от 475 000 рублей на Остоженке до 111 000 в Бирюлеве.

## Цена за кв. м в столицах и крупных городах мира, USD



# Все о квадратном метре: тенденции, прогнозы, предпочтения горожан

Естественный рост населения Москвы, то есть рост за счет собственно жителей города, за 2015 год составил 21 133 человека. Пройдет пара десятилетия, и для этих новых москвичей встанет вопрос о покупке жилья. Приобретение квартиры — едва ли не главное событие в жизни, и москвичи не исключение. Корреспонденты ВМ решили выяснить, чем руководствуются жители столицы, принимая решение о расширении жилплощади.

## Какое жилье предпочитают покупать москвичи?

— На первичном рынке наиболее востребовано жилье с наименьшими ценами, — рассказал «ВМ» о ситуации на московском рынке недвижимости руководитель аналитического центра корпорации «ИНКОМ» Дмитрий Таганов. — На вторичном рынке более востребованы спальные районы на востоке и юго-востоке столицы. Где цены традиционно самые низкие. При этом важное значение имеет удаленность жилья от

метро и наличие инфраструктуры. Самое востребованное жилье сейчас — двухкомнатные квартиры в панельных домах. По стоимости самые популярные — от 5 до 10 миллионов рублей. По районам ситуация в целом ровная. Принятое правилом решение о продлении льготной ипотеки очень сильно поддерживает бизнес. Пока государство будет субсидировать процентную ставку, не думаю, что будут серьезные проблемы.

## Достигли ли цены дна?

— Экономика — в первую очередь наука, которая изучает и объясняет явления прошлого, а не предсказывает будущее, — рассуждает экономист Сергей Хестанов. — У российского рынка недвижимости не такое уж большое прошлое, чтобы можно было спрогнозировать будущее. Очень многое будет зависеть от курса рубля, который меняется из-за большого количества факторов, а также от реальной

рублевой инфляции. Валютная стоимость квадратного метра в Москве в ближайшие 2-3 года упадет до значения 1600-1700 долларов за квадратный метр. Вероятность реализации этого сценария очень высокая. В целом я бы оценил ситуацию на ближайшие годы два как пессимистическую. А дальше надеюсь на восстановление и развитие экономики.

В конце концов, в Германии, в Лейпциге, жилье продается по 300-350 евро за метр, и при этом застройщики не разоряются.

**ВАЛЮТНАЯ СТОИМОСТЬ КВАДРАТНОГО МЕТРА В МОСКВЕ В БЛИЖАЙШИЕ 2-3 ГОДА УПАДЕТ ДО ЗНАЧЕНИЯ \$1600-1700**

**До конца года цена в рублях не упадет** — Тот, кто сумеет спрогнозировать цену на нефть и курс доллара на ближайшие несколько лет, — в состоянии претендовать на Нобелевскую премию, — говорит руководитель старшей риелторской компании «Белый город» Михаил Чумалов. — Поэтому цены в валюте на жилье предсказать сегодня невозможно. Всем известно, что рынок жилья зависит от рынка углево-

дородов. Будет цена нефти выше или ниже — соответственно выше или ниже будет и цена квадратного метра. Но цены на недвижимость в рублях колеблются гораздо медленнее, нежели стоимость нефти или курсы валют. Себестоимость же жилья сегодня, мне кажется, уже близка к минимальному значению. При нынешней ситуации не думаю, что до конца года стоит ожидать значительного падения цен в рублях.

## Жители столицы не хотят переезжать в другие районы

— Предпочтения людей по географии приобретения нового жилья зависят от места их проживания, — считает Татьяна Калужнова, аналитик консалтингового агентства по недвижимости. — Большинство предпочитает оставаться в том же районе, где живет сегодня, или в близлежащих. Что касается класса жилья, то наиболее востребованы эконом- и комфорт-класс. В докризисные годы столицу в основном застраивали элитным жильем, а панельное жилье экономкласса строили в непрестижных рай-

онах. За эти годы в столице сформировался огромный спрос на доступное, качественное и комфортное жилье. Зачастую застройщики жонглируют терминами: дома комфорт-класса выдают за бизнес-класс. Но не может быть элитная квартира площадью 40-60 квадратных метров. Очень важен социальный состав жильцов нового дома. Также обращают внимание на принадлежность района к столице. Скажем, аналогичные квартиры в Новой Москве стоят на 15% дороже, нежели в подмосковных городах.

## Портрет нового покупателя

— Сегодня это не зажиточный человек, покупающий «про запас», а, как правило, молодые семьи, — рассказывает управляющий партнер компании-девелопера Татьяна Шеллягина. — Мы не стали вставать в один ряд со строителями многоэтажных жилых комплексов и сосредоточились на возведении загородного жилья для молодых семей. Стараемся строить быстро, недорого и в экологически чистых районах за Кольцевой автодорогой.



17 ноября 2015 года 15:00 Юная москвичка на пороге новой квартиры. Несмотря на стоимость, новостройки по-прежнему пользуются большим спросом

# Месть командора удалась

**ПРЕМЬЕРА**  
На Новой сцене Большого театра представили оперу Александра Даргомыжского «Каменный гость». Роковая встреча Дон Жуана и Командора стала сюрпризом для публики.



11 марта 2016 года 19:49 Большой театр. Сцена из оперы «Каменный гость». Федор Атаскевич — в роли Дон Жуана, его возлюбленную Донну Анну играет Анна Нечаева

Эта постановка, выпущенная под свет софитов в кратчайшие сроки, — внеплановое пополнение афиши театра. Режиссером выступил Дмитрий Белянушкин, который бьет едва ли не стахановские рекорды, ставя третий спектакль за сезон. Такой плодовитости не знал даже великий Борис Александрович Покровский. Но после неловой попытки сделать представление для детей «Байки о лисе, утенке и балде», выпуска пошловатого опереточного дивертисмента с микрофонным пением «В ритме сердца» молодому постановщику доверили оперу с трудной судьбой. За «Каменного гостя» по одноименной «Маленькой трагедии» Пушкина Даргомыжский взял с удовольствием, но работа шла медленно из-за начавшегося у композитора творческого кризиса, связанного с выходом из репертуара театров его самой удачной оперы «Русалка» и явно пренебрежительным к нему отношением молодого поколения музыкантов. И Даргомыжский не успел завершить партитуру. После его смерти это сделал Цезарь Кюи, а оркестровал и написал коротенькую увертюру Римский-Корсаков. Опера, не считая антракта, идет всего 80 минут. Антон Гришанин за дирижерским пультом корректен. Но действие кажется затянутым и статичным, так как режиссерская мысль спряталась где-то за манекенами в колоннах, пародирующих готи-

ческую архитектуру Гауди (мрачная сценография с доминантой черного цвета Виктора Шилькрота). Артисты в громоздких костюмах (художник — Ирана Белоусова) тяжело и нелепо двигаются (почему-то в постановочную команду не позвали хореографа) и вампучно, с грехотом падают замертво от грубой имитации шапного удара. Зал тихонько подхихкивает над каждой картинкой гибели. Чувств между героями,

тем более донесенных до публики, нет и в помине. Только женщины Дон Жуана — темпераментная Лаура (меццо Агунда Кулаева) в ядовито-зеленом платье, и утонченная Донна Анна (сопрано Анна Нечаева) в белом — единственные, кто интересны в своих образах и состоятельны вокально. Авот Дон Жуану, характерному тенору (хотя для этой роли требуется лирический голос), приглашенному из Михайловского театра

Федору Атаскевичу не хватает пластичности голоса, чтобы справиться с замысловатой речитативностью партии, и харизматичности натуры, необходимой «пожирателю» женских сердец. И это при том, что композитор — редкий случай! — оставил тенора без блистательных верхних нот и требует от певца не только внешней эффектности, но и внутренней силы. Не хватает полноты звучности и насыщенности характера Николаю Казанско-

му (Дон Карлос) и особенно Петру Мигунову (Лепорелло). А куда более мощные басы Вячеслав Почапский и Гедерзи Джанелидзе поют мелкие, незначительные партии. Одним словом, месьть командора удалась, а вот опера так и не обрела своего театрального счастья. Публике же с большими надеждами остается только ждать следующей премьеры — комической оперы Доницетти «Дон Паскуале». За спектакль отвечают польский

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**АНТОН ГРИШАНИН**  
ДИРИЖЕР-ПОСТАНОВЩИК

Мне кажется, Даргомыжский ставил перед собой задачу максимально следовать Пушкину, язык которого очень живой и разговорный. Возможно, поэтому композитор, работая над оперой, для либретто взял пушкинский текст. У Пушкина все образы, особенно Дон Гуан, полнокровны и многогранны. На мой взгляд, основная идея этой «маленькой трагедии» (как и многих других) — поэтизация молодости, жизнелюбия, творческой энергии. Именно любовь является ярчайшей жизненной силой.

## Справка

Премьера «Каменного гостя» состоялась 16 февраля 1872 года в Мариинском театре. В Большом, будто подтверждая свою несчастную судьбу, опера до дня сегодняшнего выдержала всего две постановки. Спектакль 1906 года прошел лишь семь раз. А вот версия, сделанная семьдесят лет спустя, была в афише театра 23 года. За это время было дано свыше 250 представлений, в которых в разные годы блистали выдающиеся певцы «золотой эпохи» Большого — Тамара Мишанина и Манвала Касрашвили (Донна Анна), Тамара Синявская (Лаура), Александр Ворошило (Дон Карлос), Александр Вердерников и Артур Эйзен (Лепорелло) и неподражаемый тенор Владимир Атлантов в роли Дон Жуана.

дирижер Михал Клауза и режиссер Тимофей Кулябин, снякшавший себе славу скандальной на всю страну постановкой вагнеровского «Тангейзера». Премьера спектакля назначена на середину апреля.



**МАРИЯ БАБАЛОВА**

Известный московский музыкальный и театальный критик

## Запечатлеть характер через объектив

В субботу в Московском музее современного искусства открылась выставка Анисии Кузьминой «Замри» в рамках XI международного месяца фотографии в столице «Фотобиенале-2016». Как говорит автор, проект «Замри» представляет собой «фотографическое исследование человека через предмет». С 2011 года Кузьмина создала серию из 100 снимков людей с размытыми лицами, которые сфотографировались с какой-либо своей любимой вещью. Выставка открыта 10 апреля.

## Сюрприз после долгого молчания

Первый после пятилетнего перерыва концерт легендарной норвежской группы «А-на» прошел 12 марта в «Олимпийском». В начале года скандинавское трио отправилось в большой гастрольный тур по всему миру, а уже осенью они выступят юбилейный, десятый, альбом Cast in Steel. По словам солиста группы Мортена Харнета, несмотря на то что их поклонники хотят услышать самые знаменитые, но старые песни, норвежцы представят абсолютно новые композиции в непривычно для их публики звучании.

с Марией Зайцевой



## Японское кино зовут посмотреть бесплатно

Завтра в Государственном музее Востока состоится показ японского художественного фильма «Рай и ад». По сюжету, главный герой — директор обувной компании — получил анонимный звонок от преступника, который похитил его сына и требует огромный выкуп. Деньги в итоге собраны, но это не главная интрига фильма... Приобщиться к искусству Страны восходящего солнца можно бесплатно. Кстати, вечера, посвященные культуре Японии, проходят в музее каждый вторник.

## Секреты столичного подземелья

Сегодня вечером в Культурном центре «ЗИЛ» пройдет лекция «Подземная Москва». История мегаполиса — это не только видимые постройки, но и то, как город развивался... под землей. В ходе лекции слушатели узнают, как проходило строительство и эксплуатация московских подземных сооружений, как столичный метрополитен переживал те или иные исторические события, сколько подземных рек течет у нас под ногами и что из городских легенд о московских подземельях — правда.

# Дом, который построили мы

Сегодня инвестором может стать каждый. Посмотрим на близкого нам с вами соотечественника, у которого есть средства и который хотел бы приумножить свое благосостояние. Но почему-то этого не происходит. На наш взгляд, на это есть три основные причины. В первую очередь речь, наверное, идет о некой инертности как со стороны потенциальных инвесторов, так и самих инвестиционных компаний. Наши сограждане находятся в «коле» привычных решений, которые и мешают им предпринять нестандартные шаги по направлению накопления капитала. Однако, нынешняя привычная система капиталовложений в недвижимость, банковские, валютные вклады и подобные предприятия в меньшей степени заточена на оптимизацию затрат и большую доходность. При всем том, вложив средства в растущие компании и приносящие прибыль отрасли производства, можно достаточно быстро получить стабильный и высокий доход. Возможности тут огромны. Второе препятствие — недостаточная информированность. В этом году группа компаний «Оптима» планирует широко и полно осветить свою деятельность, свои цели и задачи. А в данной статье немного приоткрыть занавес на то, как устроена наша работа. Группа компаний «Оптима» — объединение экспертов, профессионально анализирующих и оценивающих работу различных ассоциаций и размещающих средства в реально работающие отрасли экономики и производства. В настоящее время компания непрерывно растет, покоряя все новые и новые высоты, занимая еще не освоенные ниши, реализует все более сложные, смелые и прибыльные проекты. Вот некоторые из них: За два года работы компании затраты на создание совместного предприятия на территории КНР, на базе которого введена в эксплуатацию линия по производству магнитов для ветровой энергетики и источников питания для гибридных автомобилей, полностью окупились, и компания вышла на чистую прибыль. Это приоритетное направление наших долгосрочных инвестиций.

Стратегическим направлением деятельности холдинга являются шельфовые проекты. Разработанные компанией инновационные решения для методов добычи нефти и газа на арктическом шельфе, внедренные в технологический процесс добычи углеводородов, позволили уменьшить себестоимость каждой добываемой тонны нефти на 5% и кубического метра газа на 3,5%, что экономит добывающим компаниям миллиарды рублей в год. Подразделения нашей компании разрабатывают пакеты комплексного программного обеспечения для медицинских учреждений. Конечный продукт имеет развитую сбытовую сеть — Россия, Центральная и Восточная Европа. В портфеле достижений компании — около 100 успешно реализованных проектов в сфере медицины и IT. И третья причина — страх потерять свой капитал. Как выбрать, во что инвестировать? Как выбрать надежного партнера, который умеет выгодно управлять деньгами? Инвестиционная стратегия группы компаний «Оптима» предусматривает денежные вливания в динамично развивающиеся компании, входящие в состав холдинга, занятые в разных сферах деятельности. Такой дифференцированный подход не только дает высокую доходность, но и усиливает холдинг в целом, а риски в этом случае минимизированы. Это и уникальная комбинация растущего рынка возобновляемой энергии, который еще не приблизился к насыщению, и удачное расположение производства на территории КНР. И активное участие в разработке инновационных решений для методов добычи нефти и газа в районах их нового освоения. Инвестирование же в медицину всегда будет актуально, поскольку медицина — отрасль, находящаяся в процессе непрерывного развития и работающая на потребительском рынке. Все дело в том, как мы управляем деньгами. А мы умеем это делать! Кроме того, мы предлагаем своим инвесторам уникальную систему страхования, каждый договор страхуется индивидуально на полную сумму инвестиций. И сегодня каждый желающий инвестор, независимо от его финансовых возможностей, может участвовать в доле инвестирования и получить прибыль вместе с нашей компанией!

Расчет ОПТИМАльного дохода на примере 300 тысяч рублей



## Театральная афиша



**МХАТ им. М. Горького**  
Тверской бул., 22, ☎ (495) 697-85-86  
**Основная сцена.** 15/III Западная для королевы. 16/III премьера Укрошение стропливой. 17/III Кра-савец мужчина. 18/III Мастер и Маргарита. 19/III днем Ее друзья, в 18 ч. 30 м. Ромео и Джульетта. 20/III днем Сокровища Петра (300-й), в 18 ч. 30 м. премьера Пигмалион. 22/III Контрольный выстрел. 23/III Как боги. 24/III премьера Отелло узедного города.  
**Малая сцена.** 16/III Провинциалка. 19/III премьера Кротка. 20/III Любовь взаимны. 23/III Домик на окраине. 24/III Не все коту масленица.

**Гос. акад. театр им. Евг. Вахтангова**  
Ул. Арбат, 26, ☎ (499) 241-16-79  
14/III Евгений Онегин. 15/III Мадемуазель Нитуш. 16/III Посвящение Еве. 17/III Сирано де Бержерак. 18/III Люди как люди. 19/III днем Кот в сапогах, веч. Безумный день, или Женитьба Фигаро. 20/III К 90-летию Театра имени Евгения Вахтангова При-стань. 22/III Мадемуазель Нитуш. 23/III Анна Каренина. 24/III Ветер шумит в тополях.  
**Новая сцена.** Арбат, 24, 15/III и 16/III в 19 ч. 30 м. премьера Возьмите зонт, мадам Готье!  
**Первая студия Вахтанговского театра.** 17/III в 19 ч. 30 м. Записки сумасшедшего. 20/III в 19 ч. 30 м. Пелеас и Мелисанда. 21/III в 19 ч. 30 м. Матренин двор.  
**Экзкурсии.** Фойе театра. Основная сцена. 25/III днем Экскурсия по театру. Прошлое и настоящее. Фойе театра. Новая сцена. 20/III днем Вахтанговское закулисье.

**ЛЕНКОМ Московский гос. театр**  
Ул. М. Дмитрова, 6, ☎ (495) 699-96-68  
14/III премьера Вальпургиева ночь. 16/III Попрыгунья. 17/III Королевские игры. 18/III и 19/III Ломь во спасение. 20/III и 21/III Борис Годунов. 22/III, 24/III и 25/III Аквантанская пьвица.

**РАМТ**  
Театральная пл., 2, ☎ (495) 692-00-69  
**Большая сцена.** 15/III веч. Вишневый сад. 16/III веч. премьера Кот стыда. 17/III веч. Подход-це и двое друзей. 18/III веч. премьера Северная ода. 19/III в 12 ч. Чисто английское привидение, веч. Эраст Фандорин. 20/III в 12 ч. премьера Кролик Эдвард, веч. Мушкетеры. 22/III веч. Rock'n'roll.  
**Маленькая сцена.** 15/III в 19 ч. 30 м. Жизнь одна. 16/III в 19 ч. 30 м. премьера Зима тревоги нашей. 19/III в 18 ч. Людоед. 22/III в 12 ч. Сказки на всякий случай.  
**Черная комната.** 19/III в 15 ч. 30 м. Безстрашный барин. 20/III в 15 ч. 30 м. Как кот гулял, где ему вздумается. 23/III в 14 м. 30 м. и 17 ч.

**Театр «Сатирикон»**  
**На сцене «Планеты КВН».** ☎ (495) 689-78-44.  
17/III Хужня. 18/III Лондон Шоу. 19/III и 20/III премьера Человек из ресторана. 21/III премьера Все оттенки голубого. 22/III Константин Райкин. Вечер с Достоевским.  
**В помещении «Высшей школы сценических искусств» на сцене Учебного театра.** 21/III в 19 ч. 30 м. премьера Однорукий из Спана.

**Театр русской драмы п/р М. Щепенко**  
Ул. Земляной Вал, 64, ☎ (495) 915-07-18  
**В Большом зале ЦДРИ.** Ул. Пущечная, 9/6, стр. 1. 27/III в 14 и 16 ч. премьера Тайна потерянной рукавички. 30/III Ангел скорбное понимание.  
**На сцене Гос. культурного центра-музея В. С. Высоцкого.** Ул. Высоцкого, 3. 28/III Царь Федор Иоаннович.  
**Театр «У Никитских Ворот»**  
Ул. Б. Никитская, 23/9, ☎ (495) 202-82-19  
**Новая сцена.** 15/III Песни нашей коммуналки. 16/III Харбин-34. 17/III Сотворившая чудо. 19/III премьера Новый режисер. 20/III Дядя Ваня. 21/III Похороните меня за плинтусом. 22/III Я, бабушка, Илико и Илларион.  
**Старая сцена.** 17/III Незабудки. 19/III днем День рождения кота Леопольда. 20/III днем Недоросль. 24/III Выпивая в одиночестве.

**Муз. театр п/р Геннадия Чихачева**  
1-я Новокузьминская ул., 1, ☎ (495) 371-73-33  
17/III Тарзан. Love story. 18/III Астрономия любви. 19/III днем Ну, Волк, погоди!, в 18 ч. премьера Недоросль. 20/III днем Волк и семеро козлят, в 18 ч. Золушка. 24/III Человек-амфибия.

**Театр Романа Виктора**  
**На сцене Драм. театра п/р А. Джигарханяна.** Ломоносовский пр-т, 17, ☎ (495)-650-41-47.  
15/III Мастер и Маргарита.  
**На сцене МТЮЗа.** 14/III Нездешний сад.  
**В Театриуме на Серпуховке.** Ул. Павловская, 7. 22/III Маснарад Маркиза де Сада.  
**На сцене Театра им. А. С. Пушкина.** Тверской бул., 23, ☎ (495) 953-13-17. 21/III Саломея.

**Театр иллюзии**  
Ул. Вешняковская, 16а, ☎ (499) 374-58-41, 786-35-90  
19/III в 12 ч. Шоу обезьян.  
20/III в 12 ч. премьера Раз, два, три! 23/III в 15 ч. Волшебная дорога. 26/III в 12 ч. У вас в гостях волшебники.

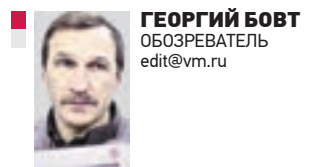
**Музыка**  
Московская консерватория  
Ул. Б. Никитская, 13, ☎ (495) 629-94-01  
**Большой зал.** 17/III Ко Дню воссоединения Крыма с Россией. Гала-концерт. 20/III в 14 ч. Оперный театр Московской консерватории. Римский-Корсаков — «Царская невеста». 20/III В день рождения С. Рихтера. Концертный симфонический оркестр Московской консерватории. Дирижер — А. Левин. Э. Вирсаладзе (фортепиано). Моцарт, Бетховен.  
**Малый зал.** 17/III Пианистическое искусство. Р. Стравинский (фортепиано). Бетховен. 19/III в 14 ч. Класс профессора А. Мндоянца (фортепиано). 20/III днем XVI Московский международный органианный фестиваль. Концерт юных органистов. 20/III в 15 ч. Ф. Шуберт. С. Якович (скрипка), Д. Фейгин (виолончель), Х. Ними (фортепиано), Япония. 20/III В. Грязнов (фортепиано), С. Мороз (скрипка), В. Егоров (фортепиано), Н. Соколовская (фортепиано), Д. Филиппенко (альт), Д. Петрунин (маримба).

## Весь март — подарки клиентам!

Компания ООО «Оптима» (ОГРН1147748019099 ИНН 97 150 107 19) Денежные средства принимаются по договору займа в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации. Выплаты осуществляются за вычетом 13% НДФЛ. Ответственность компании застрахована АО СК «Юлиант-М» (лиц. ЦФ РФ СИ №4335 от 24.12.2014 г.) До заключения договора заинтересованные лица могут ознакомиться с условиями, получить сведения о юр. лице и иную необходимую информацию по телефону 8-800-777-42-72 и по адресу: г. Москва, проспект Мира, д. 5 корп. 1, ст. м. «Сухаревская», 18+. Реклама

**САТИРИКОН**  
Дорогие зрители!  
Здание нашего театра закрыто на долговременную реконструкцию. В сезоне 2015/2016 спектакли «Сатирикона» идут на сцене «Планеты КВН» (ул. Шереметьевская, 2. Это район!) м. «Марьяна Роща», последний вагон из центра.

# Третий срок «по старому стилю»



**ГЕОРГИЙ БОВТ**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ  
edit@vm.ru

Ровно 12 лет назад, 14 марта 2004 года, Владимир Путин был переизбран на второй, тогда четырехлетний срок. КПРФ и ЛДПР даже не выставили на них своих лидеров, обошлись проходными фигурами. Столь очевидной была победа президента. Второй срок стал еще более результативным, чем первый. Именно в эти 4 года благосостояние россиян выросло в наибольшей степени за всю историю страны. Почти в это же время, но уже в 2012 году, 16 марта, были подведены итоги президентских выборов, после которых Путин вернулся в Кремль. В Конституцию уже была внесена поправка. Она увеличивала срок пребывания на посту президента с четырех лет до шести, а полномочия Думы с тех же четырех лет до пяти. Если бы не она, то сейчас проводились бы очередные президентские выборы, на которых, кстати, Путин опять имел бы право снова баллотироваться: изначально было запрещено пребывать президентом «более двух сроков подряд». Странное ощущение, продиктованное текущей политической конъюнктурой: если бы именно сейчас заканчивался 4-летний президентский срок Путина, то при нынешних «вводных» не создалось бы впечатления завершенности начатой в 2012 году работы. Наоборот, в шестилетней «системе координат» ныне «незавершенные» процессы, скорее всего, уже найдут то или иное решение или завершатся сами собой (например, столь низкие цены на нефть вряд ли продлятся до 2018 года). Накануне возвращения Путина в Кремль сторонники «второго срока» Медведева, помнится, рассуждали: мол, непонятно, что станет «главным месседжем» нового срока Путина. Ради чего, мол, ему возвращаться-то? Ведь основные задачи его правления как президента в 2000–2008 годах в основном были выполнены. Укреплена так называемая «вертикаль власти», оформлены новые отношения между государством и крупным бизнесом, определены основные правила игры на политической сцене и т. д. Первые во-

семь лет столетия, до кризиса 2008 года, также вполне смотрятся завершенными, с высокими темпами роста. А последние годы характеризуются торможением темпов развития, сейчас же и вовсе наблюдается спад. В 2008–2012 годах шло скорее инерционное закрепление прежних процессов. Путин знаменитыми «майскими указами» намеревался было вдохнуть новую жизнь и развить эти тенденции и дальше. Однако течение жизни, прежде всего за пределами наших границ, внесло неприятные коррективы. Заодно определился и «месседж» третьего правления. Внешняя повестка и внешнеэкономическая конъюнктура на годы вытеснила внутреннюю. Одновременно заставляя искать новые драйверы роста в условиях низких цен на сырьевые товары и противостояния с Западом.

Если бы Путину уходило сейчас, то в рамках его третьего срока «по старому стилю» украинский кризис остался бы неразрешенным, причем в опасном подвешенном состоянии. Выборы в России могли подтолкнуть кого-то к попыткам его силового решения.

А так за два года Минские соглашения либо провалятся и будет найдено нечто взамен, либо будут худо-бедно выполнены. Наметившееся зыбкое перемирие по Сирии, ставшее одним из факторов «возвращения России в большую геополитику», также вылетит во что-то качественно новое за тот же срок. В экономике мы окончательно приспособимся к жизни в условиях санкций, — на мой взгляд, не стоит тестить себя иллюзиями, что их отменят в обозримом будущем. За два года ответ на них все же, надеюсь, будет найден. И зависит он во многом от того, уже политического, выбора, который сделает Путин. Который на сегодня являет собой живой «политический феномен». Через четыре года после последнего переизбрания и на 17-ю году пребывания у власти его рейтинг одобрения почти в полтора раза выше, чем процент голосов, полученных на этих последних выборах (63,5 процента). За него по-прежнему готовы голосовать от двух третей до трех четвертей граждан страны, которые полагают, что не просто он еще многое «неделал», но и что кроме него с этим со всем справиться больше просто некому.

**ЗА ПУТИНА ПО-ПРЕЖНЕМУ ГОТОВЫ ГОЛОСОВАТЬ ОТ ДВУХ ТРЕТЕЙ ДО ТРЕХ ЧЕТВЕРТЕЙ ГРАЖДАН НАШЕЙ СТРАНЫ**

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



**Точка** Сегодня точку в номере ставит российский профессиональный велогонщик Ильнур Закарин, который выиграл королевский горный этап на велогонке «Париж—Ницца». Ильнур буквально на полколеса опередил на финише своего главного конкурента — англичанина Геранта Томаса. Закарин выступает за знаменитую велокоманду «Катюша», состоящую в основном из наших соотечественников. В команду 26-летний Ильнур пришел совсем недавно, но довольно быстро стал лидером. По словам спортивного директора команды Дмитрия Конышева, эта победа стала неожиданной даже для него. Что же, браво, так держать!

Безусловно, событием номер раз для любителей зрелищных сериалов стал показ 10-серийной ленты «Версаль» по Первому каналу. После первых же серий я подумала — ну все, разнесут наши зрители создателей-французов, разделают под орех, как привыкли раздирать наших. Но нет! Отзывы процентов на 90 — положительные. Это только своим грехи не прощаются...

# Телеклякву подают с клубничкой

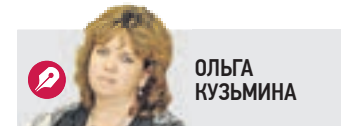
Сюжет ленты вроде бы основан на реальных исторических событиях — молодой Людовик в скором будущем приобретет «звание» Король-Солнце, переезжает из Парижа в Версаль, где закладывает основу новой Франции. Интриги, подлости и благородство, верность и измены — начинка королевского двора скрыта под расшитым золотом камзолами и пышными кринолинами. XVII век нарисован яркими, смелыми мазками — в первую очередь потому, что свидетелей того времени уже не осталось. Отрицать не буду — смотрела с удовольствием. Костюмы хороши, хотя и не всегда соответствуют историческим реалиям, природа и виды — милы, ну разве что избыток эротических сцен и продавливание темы однополых отношений — явно на любителя, хотя, строго говоря, существование подобного в историческом контексте никто не отрицает. Кроме того, сериал изрядно похож на многосерийные аналоги — «Великолепный век», «Тюдоров» и иже с ними, которые проходили на «Ура». Так и хорошо! Уж явно лучше смотреть это, чем иной голым ужас с нижнеплитусным юмором. Но на фоне восторгов вдруг вспомнились агрессивные нападки на наши сериалы, идущие по тому же Первому. Задумалась — а почему мы так внутренне благосклонны к этим иностранным проектам и так критикуюем наши? Стала раскладывать по полочкам. Актёрская игра? Нет, в наших сериалах она явно не хуже, а иногда лучше. Костюмы? Наши исторические точнее, ведь стараются соблюдать все до деталей. Музыка? Да и там ничего особенного. Думаю, скрупулезность наших и губит. Полотно, написанное широкими мазками, оценяв в целом. Детально выписанную картину — «дорнируют» и обязательно находят в ней недочеты и откровенные изъяны. А кроме того — наши

повалились снимать сериалы-ностальжи о войне и 1960-х, то есть о времени, которому еще остались свидетели. Да еще и позиционируют каждую ленту как исторически точную. Вот и получают. Создатели «Версалья» подобными глупостями голову себе не забавили и откровенно признают, что не имели притязаний на историческую достоверность: «все происходило совсем не так, но и такого развития событий нельзя исключать». И все дела. При этом консультанта с именем к проекту привлекли — им стал научный директор Версальского дворца Матье де Винья. По словам историка, его внимательно выслушали и позволили



**ТЕЛЕКРИТИК**

определить рамки, за которые не должна была выходить стемочная группа. А в обозначенных границах сценаристы позволяли себе многое. По словам мсье де Винья, «они хотели сделать из короля звезду рок-н-ролла, но в то же время хотели, чтобы при дворе вели себя определенным образом и говорили в соответствии с нормами того времени. Это было трудно». Но вот результат: историческая клякву, приправленная в духе нашего времени эротической клубничкой и далекая от исторических реалий, смотрится отлично и даже не выглядит скучной или неправдоподобной. Те, кто историю Франции знают плохо, получат удовольствие. Итог: на фоне увиденного, да еще в Прощеное воскресенье, у создателей наших сериалов хочется попросить прощения за критику. Ребята, вы молодцы!



**Обозреватель и колумнист «Вечерней Москвы»**

СМОЛА, ЧТОБЫ РЕМОНТИРОВАТЬ ШОССЕ	КТО ОТКРЫЛ МИРУ МОДЫ ИВ СЕН-ЛОРАНА?	НЕОПРЕДЕЛЕННЫЙ УЗОР	«КУДЫКИНА ...» ИЗ РУССКИХ СКАЗОК						
	ВОЕННО-ВОЗДУШНЫЕ «ОСАДКИ»			ПЛАТА АВТОРУ	ЮЖНЫЙ ПЛОД				
СМЕРТЬ «БЕЗ КИСЛОРОДА»	НАШ КОСМИЧЕСКИЙ КОРАБЛЬ ИЗ ПРОЕКТА ЭПАС	МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕМП КОЛЫБЕЛЬНОЙ	НЕ ТОЛЬКО КОЛОРАДСКИЙ, НО И МАЙСКИЙ			ХОЗЯИН НЕСМЫВАЕМОГО ЗАГАРА			
СПУЖАНКА БОЖЕСТВУ		МАТЕРИАЛ МОДЕЛЕЙ ДЛЯ ЛИТЬЯ							
ЕДИНОБОРСТВО В ОЛИМПИЙСКОЙ ПРОГРАММЕ	ДАМА СЕРДЦА РЫЦАРЯ ПЕЧАЛЬНОГО ОБРАЗА	«СТОЛБОВАЯ ДОРОГА» ШКОЛЬНОГО СОЦИАЛЬНАЯ ... В НЕДРАХ ИНТЕРНЕТА							
		«МЫ ВМЕСТЕ С ПТИЦАМИ В ... УНОСИМСЯ»				ПРОВОКАТОР НЕОПРЕДЕЛЕННОСТИ ИСХОДА			
КТО СКРЫВАЕТСЯ ОТ ПОЛИЦИИ?	СОЛОМЕННАЯ ШЛЯПА У БЕЛОРУСОВ			ПАСХАЛЬНЫЕ ХЛЕБЦЫ					
				МИШУРА В ПРЯЖКЕ	«НЕУСЫПНЫЙ КОНТРОЛЕР» ИЗ МИФОВ			ДОМАШНИЙ, НО НЕ ОЧАГ	
КАКОМУ ПЕТУХУ НА КУР НАПЛЕВАТЬ?	«ВАЖНАЯ ФОРЬ» ВЫИСКАЛАСЬ								
СКОЛЬКО ВРЕМЕНИ ПРОХОДИТ ЗА МАЙ?	ВОИНСКИЙ ЧИН	ЛИЛИПУТСКАЯ ЗОННОГО ЗНАЧЕНИЯ		ВИНО ИЗ ПУШКИНСКОГО «ПОСЛАНИЯ КАЛИЧУ»	РАСШИРИТЕЛЬ ПРОБЛЕМ	БОЛЬШАЯ ПЛАНИТА			
КАКАЯ БУКВА ДАЛЬШЕ ВСЕХ ОТ АЛЬФЫ?	СМОТРИТЕ ФОТО			СПЛЕНЕНИЕ ТЕЛ		СЛОПАЛА КОЛОБКА			
		КУХОННЫЙ НЕЛЕГАЛ		... ПРАВИЛ				ЧТО ПРИМЯВЛЯЕТ НАМ ЛИШНИЙ ВЕС?	
БОЛГАРСКИЙ КУРТОР	... СЕМЕЙСТВА		ХЛЕБНЫЙ МАСТЕР	ТЕКСТ НА ЭКРАНЕ	«ОТРЕКУТСЯ ЛЮДИ СЛАВЫ ИЛИ НОВЫЙ ...»	ВРАГ ВРАКА			
		ГЕРОЙ ФИЛЬМА «ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ»				ТКАНЬ НА ПАЛЬТО	«ЭХО ЧРЕВООГРОДЯ»	СКЛОН ХОЛМА	
ДАМА, ЗНАЮЩАЯСЯ С «НЕЧИСТОЙ СИЛОЙ»	БИСКВИТ, СВЕРНУТЫЙ В ТРУБОЧКУ			КАКОЙ ЦВЕТОК ПОЛУЧИЛ ИМЯ ОТ ГИПОКРАТА?				КОРОВЬИ БОДАЛКИ	
		ШВЕДСКИЕ НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПЕЛЬМЕНИ							
ОТ ПОНЕДЕЛЬНИКА ДО СЛЕДУЮЩЕЙ СРЕДЫ	«У БЕДНЯГИ РОБИНЗОНА ... СОДРАНА С КАРТОНА»		ПАРУСНОЕ СУДНО ИЗ XVIII ВЕКА		АФРИКАНСКАЯ ДЕРЖАВА	КОНЕЦ ПОДСЧЕТОВ			
... ПРОХОДИТ ПРИ БЫСТРОЙ ХОДЬБЕ	«ЧЕРНОЕ ПОКРЫВАЛО, НАБРОШЕННОЕ НА ДЕНЬ»	КУРОЧКА, ЗНАКОМАЯ ВСЕМ ПО СКАЗКЕ	БЕИРУТСКИЙ МАРК, СЛЫВШИЙ «ЧУДОМ СВЕТА»						

1	2	3	4	5	6	7
			8			
9			10			
		11				
12	13					
14			15	16	17	
				18	19	
20						
					21	
22	23					
24						
					25	
26						
27						
						28

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Искусство превращения сенуид и метров в мировую славу. 8. Наша эстрадная певица, не только задумчиво поющая про русскую водку, но и, по ее собственному признанию, в свое время серьезно злоупотреблявшая этим напитком. 9. Именно его отрыв погубил нашего замечательного актера Георгия Буркова. 11. Одно из лучших творений австрийского композитора Франца Шуберта названо «Прекрасная ...». 14. Именно карельская ... славится своей красивой древесной. 15. «В уважающих себя театрах на сцене должен быть ... куда можно было бы провалиться со стыда». 19. СМИ на коротких волнах. 20. Куда ходят, чтобы развлечься, купаться? 21. «Прицел» к речному буксиру. 23. Жизненное наблюдение: «Ничто так не бросает в крайности, как ... золотой середины». 24. Время ходить по берегу, чтобы собирать красивые ракушки. 25. Фундамент растительного мира. 26. С каким французским классиком много сотрудничала Габриэль Шанель? 27. На что проценты в банке нарастают? 28. «Вторая половина» болта.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 2. Картошка «после жесткого прессинга». 3. Какой кинорежиссер стал учителем для Андрея Тарковского и Никиты Михалкова? 4. Чем «поросоло» далекое прошлое? 5. Дамское правило гласит: «Хороший ... может украсить не только руки женщины, но и лицо мужчины». 6. Пропуск в «бесплатную медицину». 7. Казарма для рабочих. 10. «Топливный путь» автомобиля. 12. «В этом капиталистическом мире никогда толком нельзя знать, что ... а что коммерция». 13. Что древние индусы окрестили «воплощением мудрости», египетские жрецы — «ликсиром бессмертия», а античные греки — «волшебным вином»? 16. Частый объект мужчины. 17. Торговец акциями. 18. Интересно знать, каким образом «... спасет мир», если она постоянно требует жертв. 22. Холодное оружие, которое, как правило, оказывается впереди огнестрельного. 23. Казачье оружие из пушкинского «Делибаши».

**Ответы на сканворд и кроссворд**

**Сканворд:** 1. Павлин. 2. Картофель. 3. Тарковский. 4. Мох. 5. Мох. 6. Мох. 7. Мох. 8. Мох. 9. Мох. 10. Мох. 11. Мох. 12. Мох. 13. Мох. 14. Мох. 15. Мох. 16. Мох. 17. Мох. 18. Мох. 19. Мох. 20. Мох. 21. Мох. 22. Мох. 23. Мох. 24. Мох. 25. Мох. 26. Мох. 27. Мох. 28. Мох.

**Кроссворд:** 1. Павлин. 2. Картофель. 3. Тарковский. 4. Мох. 5. Мох. 6. Мох. 7. Мох. 8. Мох. 9. Мох. 10. Мох. 11. Мох. 12. Мох. 13. Мох. 14. Мох. 15. Мох. 16. Мох. 17. Мох. 18. Мох. 19. Мох. 20. Мох. 21. Мох. 22. Мох. 23. Мох. 24. Мох. 25. Мох. 26. Мох. 27. Мох. 28. Мох.

**Частности**

**Строительство и ремонт**

Завод ООО «СтройБалконСервис»  
ОКНА ПВХ  
AL PROVEDAL  
Балконы, лоджии  
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ  
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ  
782-54-48  
8 (495) 543-53-97  
www.baikona.ru

**Недвижимость**

• Сниму комнату Т. (495) 589-02-33

**Кредиты, ссуды**

СТАТУС МРО-STATUS.RU  
8 (800) 555-22-62

**Юридические услуги**

• Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

**Здоровье и красота**

• Контроль веса. Т. (926) 847-15-49

**Коллекционирование**

• Купим книги. Т. (495) 721-41-46

**Размещение рекламы**

(499) 557-04-04,  
доб. 132, 138

**Москва 24**  
ГЛАВНЫЙ ГОРОДСКОЙ ТЕЛЕКАНАЛ

**ПРЯМО И СЕЙЧАС**

18+