

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ



28.01.15

№ 13 (111)
Совместный проект
Московского
метрополитена и газеты
«Вечерняя Москва»
vm.ru

Погода на завтра



ВОСХОД СОЛНЦА 08.29
ЗАХОД СОЛНЦА 16.56

ПРОЕКТЫ

Многоликая столица. Какие изменения ждут город в этом году → стр. 3

РЕМЕСЛО

Лучшие пекари со всей страны показали свое мастерство и поделились рецептом настоящего хлеба → стр. 4

КИНО

Оглашен «длинный список» претендентов на премию «Ника». Гонка обещает быть напряженной → стр. 7

Лучшее на сайте газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

Репетиции парада Победы покажут на сайте «Окно в город»

Зритель сможет сам выбирать, с какой камеры ему наблюдать за происходящим → стр. 5



Мировая

Как газета дворников помирила. Яшу и Мишу

ТОЛЬКО У НАС

Вчера «ВМ» от-правилась прове-рять жалобы жи-телей дома № 8 на Дмитровском проезде. По их словам, дворник не убирает снег, да еще и подси-дел предыдущего коллегу — отлич-ного дворника дядю Мишу.

НАТАЛЬЯ ЛУЧНИНА
n.luchkina@vm.ru

Терпение жителей дома лопнуло и вылилось в соцсети: «Нашу улицу не убирают, дворник с отстраненным видом прогуливается по территории, а лопату с собой носит, видимо, в качестве аксессуара. Вся дорога покрыта льдом, а на площадке дети в снегу тонут, чтобы добраться до горюк».

Жители с ностальгией вспоминают прошлого дворника — дядю Мишу, который «и в снег и в дождь с утра до вечера двор вылизывал». — У нас можно было в костюме на асфальте сидеть, — без шуток заявляет жительница дома Сабина Гурбанова. — И где же дядя Миша? — уточняет корреспондент «ВМ». — По слухам, его пере-вели на другую территорию из-за того, что в нашем дворе работать выгоднее и начальник сюда своего родственника пристроил, — неуверенно добавляет Сабина.

Плохой хороший дворник Разведка начинается с семи утра. Корреспондент заворачивает в арку к восьмому дому и, конечно, падает. Проверено на себе: сколько, мокро, темно. Дворника не видно. Первые боевые трофеи: пальто, испачканное в реагентах, небольшая ссадина на коленке. — Это Яшка реангент разбросал позавчера и не убрал, — поясняет уборщица дома Татьяна Ищенко. Вариантов два: либо Яша не справляется с работой, либо он гениальный дизайнер: вместе



1

Вчера 15:45 Дворник дядя Миша (слева) и дворник Яшка пожали друг другу руки. Теперь Яше будут помогать убирать территорию старшие коллеги (1) Дядю Мишу по-настоящему зовут Абдимомен Аширов (2) Дворник Яшналбег Гафиров, или по-простому Яшка (3)

детской площадки — полоса препятствий из сугробов, а парковка заблокирована кучами грязного снега. Можно подумать, что и весь Тимирязевский район заснежен, ан нет. На соседней улице Кострикова, у дома № 18/2, все площадки «чистый», хоть в костюме сиди». Сразу чувствуется рука мастера — эту улицу убирает дядя Миша. — Да никто его не подсыживал, просто

ЕСЛИ ДВОРНИК НЕ СПРАВЛЯЕТСЯ С УБОРКОЙ НА ВВЕРЕННОЙ ТЕРРИТОРИИ, ЕМУ НА ПОМОЩЬ НАПРАВЛЯЮТ ПОДМОГУ

один раз кучу снега не успел убрать, жители жаловались, его и пере-вели на другую территорию, а теперь все слезы льют, — выдает другую версию уборщица Татьяна. Дядю Мишу знают все: небольшого роста мужчина лет 45, в черной шапке, немного косит на левый глаз, приехал из Таджикистана. Зовут его на самом деле Абдимомен Аширов, на русский манер прозвали дядей Мишей. Кстати, «Яшка» по паспорту Яшналбег Гафиров. — Я привык, что дома чисто и во дворе тоже, — разъясняет азы мастерства дядя Миша.



2

— Узнаю свой чистый двор, — одобрительно кивает он. — В гости зашел, решил посмотреть, из-за чего тут такую шумиху развели. Дядя Миша смеется и пожимает руку Яшке. Такие вот они, дворные перевороты. P.S. Газета «Вечерняя Москва» будет следить за тем, чтобы и дядя Миша, и Яша продолжили работу на вверенных им территориях.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЬБИНА КОСТЕНКО
НАЧАЛЬНИК ОБЩЕГО ОТДЕЛА
ГБУ «ЖИЛИЩНИК»
РАЙОНА «ТИМИРЯЗЕВСКИЙ»

Безусловно, жители постоянно к нам обращаются. Сейчас жалобы в основном связаны с уборкой снега. К примеру, дворники после обильного снегопада не всегда успевают быстро убрать территорию. Временное скопление снега рядом с парковками также нередко вызывает нарекания. Волнует жителей образование наледи на дорогах и тротуарах. Использование противогололедных реагентов также вызывает недовольство. При этом мы всегда стараемся максимально оперативно реагировать на все поступающие жалобы. У нас есть портал gogod.mos.ru для жалоб, мы регулярно проводим встречи с населением.

Большая задача одного маленького человека

Тема московских дворников стала притчей во языцех. Обсуждают везде — на кухнях, в соцсетях, трамваях. Даже дискуссии о санкциях и курсе рубля отступили на второй план. Тема-то житейская, близкая, горячая. Погода тому способствует: то мокрый снег и лужи, то мороз и гололед. Не убрал двор, сколько, из дома не выйти... Любимый путь — будь то на работу или в гости — начинается во дворе и там же заканчивается. Чистоту самой узенькой тропинки у дома инспектирует не только непосредственный начальник дворника, но и каждый горожанин, живущий в этом дворе. И ничего удивительного, ведь каждый двор по сути — это микромир: родной, привычный, знакомый и потому так ревностно охраняемый.

Среди жалоб на портале «Наш город» (www.gogod.mos.ru) в верхних строчках — неубранные дворы и гололед. Последний — лидер — 1501 обращение на 27 января. Еще 871 — о неубранном снеге с детской площадки, 377 — про складирование снега с реагентами на газонах. Получается, тема хоть и житейская, но непростая, влияю-

щая на настроение каждого горожанина и на его отношение к качеству работы городских служб. А в этом деле мелочей не бывает. Сугроб у порога может свести на нет даже большие достижения властей в других сферах. Неубранные улицы не всегда упираются в дворников. Это и нерасторопность ДЕЗов, и поломка техники, и плохой контроль за качеством работы. Дворника в беспорядке обвинить удобно. Ответить не сможет, оправдаться тоже — права голоса низшему звену, как правило, не дают. Это показали и прошедшие снегопады. И не важно, что справиться с непрерывно падающим снегом сию секунду невозможно. Есть обстоятельства непреодолимой силы. Стихия — одно из таких. Из последних примеров — в Нью-Йорке вчера остановилось движение метро, автобусов и поездов. Выпало 30 сантиметров осадков. В Москве за прошлые выходные — 23 сантиметра, а столица жила практически в обычном режиме. Крутоскопично. Значит, город готов ко всем капризам стихии.

ЮЛИЯ ЗИМЕННО
yulia.zimenko@vm.ru

ЦИФРА



35

ТЫСЯЧ дворников работают в Москве. Они проводят очистку дворов и улиц столицы вручную. Еще 14,5 тысячи единиц коммунальной техники убирают дороги. В столице 56 стационарных и 149 мобильных снегоплавильных пунктов

Уборка снега прошла по плану

В столице задействованы до 600 тысяч работников коммунального хозяйства в пиковое время, сообщил вчера в ходе заседания президиума правительства заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства города Петр Бирюков. В их число входят сотрудники из столичных ведомств и подрядных организаций. В свою очередь мэр Москвы Сергей Собянин выразил им благодарность за работу. Напомним, что во время снегопада столичные улицы убрали 35 тысяч дворников и 14,5 тысячи единиц коммунальной техники. Также московский градоначальник дал поручение главе комплекса городского хозяйства жестко контролировать деятельность управляющих компаний.

— Большие работы были проделаны в области благоустройства жилого фонда, — отметил Сергей Собянин. — Мы наконец вышли в график, когда управляющие компании, которые получают деньги на текущий ремонт самостоятельно, начали обеспечивать поддержание жилого фонда в надлежащем состоянии. Необходимо жестко контролировать работу управляющих компаний для того, чтобы те деньги, которые собираются с населения, шли именно на декларируемые нужды. Такой контроль облегчит и предстоящее лицензирование управляющих компаний. Получать разрешительную документацию они могут с начала февраля.

ВАСИЛИСА ЧЕРВЯКОВА
v.chervyakova@vm.ru

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 2

Ежегодный турнир «Русская зима»: все бегут, прыгают и ждут болельщиков

Вчера руководитель Департамента физической культуры и спорта Москвы Алексей Воробьев (на фото) презентовал XXIV международный турнир по легкой атлетике на легкой атлетике в помещении «Русская зима», который пройдет в манеже крытого легкоатлетического футбольного комплекса ЦСКА. — Это крупнейшие легкоатлетические соревнования в России, — рассказал Воробьев. —



Открытие турнира состоится 1 февраля. В этот раз в нем примут участие 150 спортсменов из 28 стран. Все уже готово к старту. Программа «Русской зимы» этого года включает 13 видов — например, прыжки в высоту и длину, забеги на 60, 400 и 800 метров у женщин и 60, 400, 600 и 1500 метров у мужчин. Накануне, 31 января, пройдет мастер-классы Татьяны Зеленой и Юрия Борза-

ковского для юных спортсменов. — Развитие нашей легкой атлетике началось с этого турнира. Сейчас «Русская зима» прочно вошла в календарь соревнований, — отметил президент Всероссийской федерации легкой атлетики Валентин Балахничев. Также в рамках соревнований состоится чемпионство олимпийского чемпиона Юрия Борзаковского, который завершает свою профессиональную карьеру.

МИЛА ВОЛКОВА
m.volkova@vm.ru

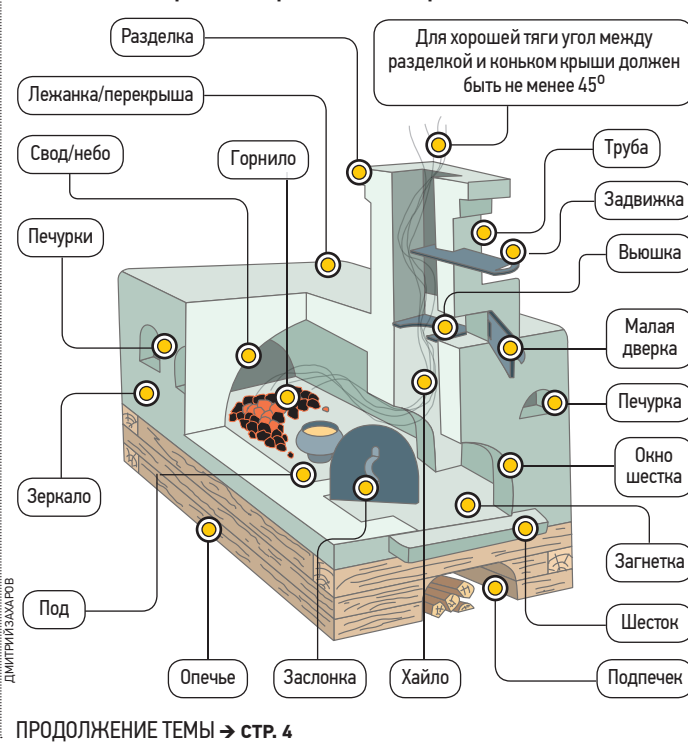
Волонтеры не дадут заблудиться

Вчера близ станции метро «Бауманская» пассажирам начали раздавать информационные бюллетени, в которых описаны альтернативные маршруты движения по району. Напомним, что 7 февраля станция закроется на ремонт: в это время можно будет воспользоваться постоянными маршрутами наземного транспорта, а также бесплатным маршрутом автобусов с литерой «М». Для них на ближайших улицах введут выделенные полосы. Около станции «Бауманская» готовятся организовать дежурство волонтеры, которые помогут пассажирам сориентироваться в районе и выбрать подходящий маршрут.

ДАРЬЯ ТЮНОВА
d.tunova@vm.ru

ТРАДИЦИИ

Русская печь
Сама печь занимала почти четверть избы. При строительстве использовали красный керамический кирпич



ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 4



3

Накануне Нового года племянник поделился, что мечтает о костюме своего любимого персонажа — Спайдермена. «Он такой сильный, он такой ловкий», — вздохнул рассказывал мальчишка. Дедушка положил под елочку заветный костюм,

РЕДАКТОР НОМЕРА



КСЕНИЯ ПЕТРОВА
ВЕДУЩИЙ РЕДАКТОР НОМЕРА «СРЕДА»

но меня попросил передать племяннику, что наряд этот непростой — коли надел его, то соответствуй: помоги маме, учи уроки, слушай отца. Ведь сила в себе самом. Для меня, как и для многих, герои — это те, о которых рассказывают на страницах учебников, газет. И для этого нужны особые силы, как у супергероя, не меньше. Так и живем с этим ощущением, а ведь помочь, стать супер и даже больше не так уж и сложно. Буквально вчера девушка спасла от неминуемой гибели пассажира подземки, который свалился под рельсы. Девушка не превратилась в зеваку, который снимает происходящее на мобильник, а рванула к кнопке SOS. Вспоминается и молодой парень, который во время пожара не растерялся и вывел сотни сотрудников из здания, охваченного огнем. Не знаю, не охватит ли меня паника в случае ЧП, но вот равнодушным наблюдателем становиться точно не хочется.

■ О ПАТРИОТИЗМЕ И УРОКАХ ИСТОРИИ В ЭФИРЕ СЕТЕВОГО ВЕЩАНИЯ ГОСТИ «ВМ» → **СТР. 5**

Сергей Собянин: Создадим 50 народных парков за год

КОМФОРТ Вчера на заседании президиума правительства Москвы подвели итоги работы комплекса городского хозяйства за 2014 год и определили задачи на 2015-й. В планах властей — навести порядок во всех домах и дворах.

■ ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

В прошлом году комплексом проделаны значительные работы по основным направлениям деятельности, отметил мэр Сергей Собянин. По его словам, за последние годы количество аварий в топливно-энергетическом комплексе столицы уменьшилось в десять раз. А по некоторым направлениям, как, например, водоснабжение, аварий не было в течение трех лет. Положительную роль в этой сфере сыграла и качественная подготовка к зиме, реконструкция и замена теплопроводов, слаженная работа аварийных служб, в том числе в экстремальных ситуациях. — Эту деятельность надо продолжать и дальше, делая работу энергетического комплекса Москвы практически безаварийной, — подчеркнул мэр.



11 сентября 2014 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (справа) поздравляет горожан с открытием нового народного парка в пойме реки Битцы. За последние годы в городе обновили и создали 127 парков. В благоустройстве столицы приняли участие власти, жители и инвесторы

По пятьдесят парков за год Сергей Собянин напомнил, что в столице проделана большая работа по развитию и благоустройству общественных пространств. — За последние годы в Москве реконструировано и создано заново 190 парков, скверов и бульваров, — отметил он. — В этом году намечено создание еще порядка 50 народных парков. Также необходимо продолжать работу по

благоустройству улиц. Мы уже реализовали целый ряд интересных проектов, которые одобрили москвичи. В течение нескольких лет большинство московских улиц должны быть приведены в надлежащий вид — от фасадов зданий до улично-дорожной сети. Заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства города Петр Бирюков

добавил, что в прошлом году москвичи принимали активное участие в благоустройстве дворов, подсаживая, что делать. Реализуемая в этом году программа предполагает благоустройство улиц и 9 вылетных магистралей. В городе появятся новые детские городки, будут созданы пешеходные и велосипедные дорожки. Улицы должны в первую очередь обрести свой исторический облик.

Подрядчики стали крупнее В ходе заседания президиума правительства обсудили и вопрос вывоза бытовых отходов в городе. Теперь вместо сотен мелких подрядчиков в столице действуют несколько крупных, которые за те же самые деньги проводят обновление подвижного состава, создание системы сортировки и переработки бытовых отходов, пояснил Сергей Собянин.

Бросил авто — забрали Сергей Собянин акцентировал внимание на остро стоящую в городе проблему брошенного автотранспорта. — В прошлом году из 13 тысяч автомобилей, брошенных на улице, около 9 тысяч были эвакуированы, — рассказал Петр Бирюков. — Были определены хозяева, которые забрали свой транспорт. 4,5 тысячи автомобилей утилизированы.

МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем сегодня работают столичные парламентарии.

■ Сегодня в Мосгордуме состоится заседание комиссии по экологической политике.

— Это будет рабочее заседание, — пояснила «ВМ» председатель комиссии Зоя Зотова. — Мы давали поручение экспертному совету изучить предложения по способам утилизации отходов. На комиссии в полном составе мы их и обсудим.

В частности, затронут плазменные способы утилизации, рассчитанные на отходы любого типа, и один проект переработки твердых отходов. Свои предложения есть и мусоросортировочных заводов. В ходе комиссии рассмотрят, насколько вреден каждый способ для экологии Москвы.

По результатам обсуждения проекты новых способов утилизации направят на экспертизу в научные сообщества и профильные департаменты правительства Москвы.

Приемная Мосгордумы
(495) 957-03-30

На все вопросы горожан в рабочие часы ответит дежурный секретарь.

Сайт Мосгордумы
duma.mos.ru

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Эскалаторы как экспонаты Эскалаторы со станции метро «Бауманская», верно прослужившие более 70 лет, не отправят в утиль! Механизмы передадут в качестве экспонатов в Музей метро, сообщили вчера в дирекции столичной подземки. До закрытия станции на реконструкцию осталось 11 дней: до 8 февраля есть шанс проехаться на кусочке истории.

Поклониться святыне В храме Христа Спасителя выставят отреставрированную икону Смоленской Божией Матери. Как сообщили вчера в пресс-службе Московского патриархата, святыня будет находиться в столице с 1 по 10 февраля, а затем ее перевезут в Смоленск. Появление иконы приурочено к шестой годовщине интронизации Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.

Открылся Центр госуслуг В столичном районе Строгино открылся новый Центр государственных услуг. Здесь будут работать 55 окон для приема посетителей, детский игровой уголок, также установят кофейный и снековый автоматы, фотокabinу и обеспечат посетителям доступ к Wi-Fi. Для удобства граждан с ограниченными возможностями по здоровью есть пандус и специальный лифт. Это уже пятый по счету многофункциональный центр, оформленный в соответствии с концепцией нового общероссийского бренда «Мои документы». Строгинский центр работает ежедневно, без выходных, с 8:00 до 20:00 (как, впрочем, и все остальные московские МФЦ). Сейчас по всей столице действуют порядка 100 центров госуслуг.

с Артемом Чубаром

Нобелевские лекции Нобелевские лауреаты прочтут цикл лекций по литературе в Пушкинском музее. Об этом сообщила вчера директор музея Марина Лошак. Она рассказала, что занятия в первую очередь рассчитаны на студентов и преподавателей профильных вузов. Список лекторов еще не утвержден, при этом дирекция музея готова учесть пожелания горожан (предлагать кандидатуры потенциальных лекторов можно в том числе на официальных страничках музея в социальных сетях). Для тех, кто не сможет попасть на лекции вживую, предусмотрена онлайн-трансляция в интернете. Также в Пушкинском музее пройдет выставка рисунков Иоганна Вольфганга фон Гете и Федерико Гарсиа Лорки.

Москвичам скидки В столице увеличилось число крупных торговых сетей, предоставляющих скидки по «Социальной карте москвича». Как сообщили в ГУП «Московский социальный регистр», скидки теперь действуют в магазинах «Авоська», «Уютера», «О'ней», «Смия», «Мульти-мастер», «Алфавит». Информацию о вносимых в этот перечень компаниях смотрите на сайте Моссоцрегистр.рф.

Блог главной по зверушкам Генеральный директор Московского зоопарка Наталья Колобова открыла блог на сайте moscowzoo.ru. В своем первом посте она сообщила, что планирует осветить жизнь зоосада в режиме онлайн. И заодно немного рассказала о себе. Например, любимые животные Натальи Колобовой — человекообразные обезьяны, а дома у нее живет собака.

Новые театральные кассы напоминают античный храм, а вышедшие на улицы автобусы отличаются ярким цветом

■ АВГУСТИН СЕВЕРИН
a.severin@vm.ru

Четыре года назад, когда столичные власти взялись за наведение порядка в палаточной торговле, театральные кассы реформы не коснулись. Тогда киоски по продаже театральных билетов на общем фоне смотрелись неплохо. В образ современной Москвы, очищенной от избытков рекламы, они уже не вписываются. Поэтому и было принято решение заменить морально

устаревшие палатки новыми, красивыми и удобными. Улицы столицы покинули и автобусы ЛиАЗ-677М без кондиционеров, без намека на оборудование маломобильных граждан. В 1982 году, когда начался их выпуск, они были современными, но сегодня морально устарели. В 2014 году их и другие старые модели сменили экологичные автобусы — ЛиАЗ-621322. Благодаря синему цвету (так окрасят все городские пассажирские автобусы) машину легко узнать на улице.

Недавно вышедший на улицы столицы ЛиАЗ-621322 (внизу) — низкопольный, с кондиционером в салоне и в кабине водителя, адаптирован для маломобильных групп граждан. С экологичным двигателем — «Евро-5»



Театральная касса нового образца (внизу) призвана напоминать о театре, храме искусств, поэтому ее решили сделать похожей на античный храм: опоры крыши стилизованы под колонны, верху — стилизованный фриз с карнизом



Комментарии экспертов

ЕВГЕНИЙ МИХАЙЛОВ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ГУП «МОСГОРТРАН»

В 2014 году Мосгортранс заключил контракты на поставку 150 автобусов повышенной вместимости марки «ЛиАЗ» и 100 городских автобусов Mercedes-Benz. Автобусы соответствуют современным требованиям комфорта и экологичности, оснащены двигателями класса «Евро-5» и полностью адаптированы для маломобильных граждан.

ИВАН ЗУБЦОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ДЕПАРТАМЕНТА ТОРГОВЛИ И УСЛУГ

На сегодняшний день в городе существует порядка восьми тысяч ларьков. К ним в этом году планируется прибавить еще семьсот новых объектов. Их можно будет увидеть уже во втором квартале текущего года — в апреле-мае. Из списка специализаций объектов нестационарной торговли исчез только табак.

Покупку алкоголя могут ограничить

■ ВАРДАН ОГАНДЖАНИАН
edit@vm.ru

Столичные жители смогут принять участие в голосовании о необходимости повысить минимальный возраст для продажи алкоголя с 18 до 21 года. Как сообщили вчера в пресс-службе проекта «Активный гражданин», соответствующий опрос в ближайшее время разместят на портале. Инициатива исходит от Общественной палаты — ее предложение было поддержано в семи российских регионах, включая Тульскую область, Хабаровский край и Республику Крым. В столице этот вопрос должны решить сами москвичи, сочли в Департаменте торговли и услуг. Как сообщила «ВМ» председатель комиссии Мосгордумы по здравоохранению и охране общественного здоровья Людмила Стебенкова, в идее о запрете на продажу алкоголя лицам до 21 года есть логика. — Всемирная организация здравоохранения человека до 21 года считает ребенком. Именно в этом возрасте организм становится взрослым

физиологически. В 18–19 лет организм еще детский, он не сформирован, он не способен оказывать нужное сопротивление воздействию алкоголя, — отметила Стебенкова. По ее словам, одновременно с запретительными мерами необходимо расширить способы досуга молодежи, чтобы у подростков была альтернатива алкоголю. В свою очередь директор Института наркологического здоровья нации Олег Зыков уверен, что необходимо повышение возраста совершеннолетия до 21 года, а не введение точечных региональных мер. — Я поддерживаю идею не продавать алкоголь до 21 года, но нужен комплексный подход. А то что получается — в 18–20 лет человек уже может пойти в армию, а пить не может? Нужно подходить к вопросу именно с позиции изменения возраста совершеннолетия, — заявил «ВМ» Зыков. Он, как и Стебенкова, отметил также, что повышение возраста не приведет к снижению алкоголизации населения. Здесь необходим комплексный подход: профилактика здорового образа жизни, работа с группами риска и реабилитация.

Подпишись на «Вечернюю Москву» Каждому оформившему подписку на ежедневный выпуск в редакции — **подарок!**

Генеральный план

Ставка — человеческий капитал. Цель — баланс и комфорт

ТОЛЬКО У НАС

В эксклюзивном интервью «ВМ» исполняющая обязанности директора Научно-исследовательского и проектного института Генплана Москвы Карима Нигматулина (на фото) раскрыла планы развития столицы на 2015 год.

ЛИНА АЛЕКСЮНАЙТЕ
Laleksunaite@vm.ru

Строительство в Москве из года в год наращивает темп. Появляются новые станции метрополитена, дороги, парки и социальные объекты. Свой сценарий развития Москвы на ближайшее время Генплан представит совсем скоро.

Новая Москва

Какие основные задачи вы ставили перед собой при разработке проекта территориальных схем Троицкого и Новомосковского административных округов?

В прошлом году мы закончили всю утверждаемую часть материала по территориальным схемам — на Новомосковский и Троицкий административные округа. Сейчас этот материал вносится на рассмотрение в правительство Москвы и пройдет публичные слушания.

В нем мы ставили перед собой задачу упорядочить и структурировать застройку, которая уже существует и будет возведена в Новой Москве. Когда эта территория была Московской областью, многие градостроительные документы выдавались несистемно. Например, в некоторых районах размещались только жилые дома, при этом рабочих мест и рекреационных зон не создавалось.

Теперь концепция развития этих территорий — создание комфортной городской среды, баланс жилого и рабочего сектора. Так, согласно плану к 2035 году в Новой Москве на 1 миллион рабочих мест должно приходиться 1,5 миллиона жителей. При этом мы соблюли наличие объектов социальной инфраструктуры, большой акцент делался на сохранение зеленого массива. Существует программа, в рамках которой планируется развивать рекреационные зоны, чтобы в Новой Москве люди могли не только жить и работать, но и отдыхать.

Параллельно с этим перед нами стояла задача просчитать, зафиксировать и зарезервировать транспортные коридоры на будущее, чтобы потом на этих территориях иметь возможность развивать транспортную инфраструктуру.

Как же лучше организовать движение на этих территориях?

Один из важнейших идеологических элементов этого раздела трех схем — сформировать сетевую транспортную структуру в Новой Москве. Если внимательно посмотреть на нее, то мы видим, что сейчас существуют радиальные магистрали, такие как Киевское, Калужское и Варшавское шоссе, которые идут от центра к периферии. Между ними необходимо создать поперечные связи. Найти такие коридоры-связки было важной задачей для нас. Например, есть поперечная дорога, которая называется Солнцево — Бутово — Видное. Далее существует связка, которую мы неофициально называем Аэропортовской. Они связывают все радиальные магистрали между собой и по нашей задумке должны также



Проекты градостроительной концепции развития территории Москвы-реки, разработанные консорциумом архитекторов во главе с российской компанией «Проект Меганом». В ближайшем будущем главная водная артерия столицы превратится в идеальное место отдыха на всем своем протяжении (1, 2) Проект станции метро «Саларьево», который создали специалисты «Мосинжпроект» (3) Так с высоты птичьего полета будет выглядеть ледовый дворец спорта «Арена легенд» на территории промзоны ЗИЛ (4)

связать Киевское и Курское направления железной дороги. При их пересечении образуются узлы и территории с хорошей транспортной доступностью, вдоль которых идет развитие территорий.

Как будет развиваться структура метрополитена в Новой Москве?

Уже активно ведется строительство новых станций Сокольнической ветки метро по направлению к «Саларьево». Запланировано строительство станций Солнцевской линии и новая ветка от Третьего пересадочного контура до административно-делового центра в Коммунарке.

Также на долгосрочную перспективу для строительства метрополитена заложены дополнительные технические коридоры.

В случае если эти территории не будут застроены, данные площадки отдадут под общественные пространства. Но кто знает, какой будет транспорт и как мы будем передвигаться через 30–40 лет?

Москва-река

Как сейчас происходит работа с победителями и финалистами градостроительного конкурса

на развитие территорий Москвы-реки?

Мы активно сотрудничаем с командой-победителем конкурса и детально рассматриваем различные отраслевые разделы концепции: транспорт, экология, инженерия, историко-культурный аспект и другие.

Также сейчас проходит анализ проектов всех финалистов конкурса. В середине апреля планируем представить окончательный проект столичному правительству. Но кроме самой концепции развития территорий Москвы-реки мы должны составить план ее реализации на 20 лет: очередность мероприятий и финансовая модель.

Какие-то территории будут развиваться за счет финансирования городских властей, некоторые — на средства инвесторов, а часть территорий будут преобразованы при их совместной поддержке. Уже есть успешные примеры, когда инвесторы взяли на себя обязательства обустроить за свои средства часть набережных на территориях промышленных зон ЗИЛ и Тушино.

В ближайшее время особенно важно развивать интерес горожан к реке не очень дорогими

мероприятиями. Они смогут поднять спрос на эти территории, который в свою очередь их капитализирует. Первый толчок для этого должно дать правительство за счет благоустройства набережных. После этого можно будет говорить о формировании общественных пространств вдоль реки.

Сложная экономическая обстановка не отпугнет инвесторов?

Мы разрабатываем такие проекты, которые реализуются в течение длительных сроков. И все понимают, что экономика циклична. Скорее это может повлиять на темпы реализации, но никак не на саму тему и концепцию проектов. Идеал, к которому мы стремимся, должен быть устойчивым, несмотря ни на какие внешние ситуации.

Планы и исследования

По какому пути город будет развиваться?

Институт ведет работу по актуализации важного документа — Генерального плана Москвы: проведены сбор и анализ исходных данных, разрабатываются проектные предложения и обосновывающие материалы. Рассматриваются различные сценарии пространственного развития Москвы для того, чтобы выбрать наиболее под-

ходящее и устойчивое проектное решение. Основная идея, которой мы руководствуемся в работе над Генпланом, — сделать наш город комфортным для москвичей и гостей столицы.

Развиваясь, все мировые столицы делают акцент именно на население мегаполисов, потому что экономический драйвер любой страны — это человеческий капитал. Это означает, что необходимо привлечь в Москву самых лучших специалистов со всего мира.

Какие новшества ждут институт в этом году?

В 2013 году при институте был создан научный фонд для поддержания и развития собственной научной и исследовательской базы. Этот фонд финансируется из прибыли предприятия. В рамках его работы институт инициировал закупку мобильной лаборатории для сбора данных о дорожной ситуации. Она представляет собой небольшую фургон, который оснащен специальной техникой — видеофиксаторами, детекторами, GPS-датчиками, квадрокоптером и другими устройствами. Такая передвижная исследовательская станция необходима для получения данных о трафике в городе, а, кроме этого, лаборатория поможет изучать даже

поведение водителей автомобилей. В прошлом году наш институт выиграл тендер на разработку Генерального плана Казани, и вполне возможно, что эта лаборатория будет использована и для подробного изучения «третьей столицы» России.

Справка

В программу благоустройства набережных на 2015–2017 годы главной водной артерии города — Москвы-реки — включены работы по преобразованию Фрунзенской набережной, территорий, прилегающих к Новодевичьему монастырю, — Лужнецкого проезда, Новодевичьего проезда, Новодевичьей набережной, набережной Тараса Шевченко, а также комплексное благоустройство территории общей площадью 20,5 гектара, которая является частью объекта природного комплекса «Прибрежная зона Москвы-реки от Курского направления Московской железной дороги до Братеевского моста» по улице Борисовские Пруды. Дополнительные участки проектирования и благоустройства будут определены концепцией развития территорий, прилегающих к Москве-реке, после апреля нынешнего года.

Дороги платные, проезд быстрый

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Москва объявила о конкурсе на право заключения концессионных соглашений о строительстве и эксплуатации путепроводов в районе станций Щербинка и Крекшино. Это 34-й километр Курского направления и 36-й километр Киевского направления Московской железной дороги.

По условиям конкурса возвести путепроводы необходимо за год-полтора и за счет частных инвестиций.

Далее инвесторы могут в течение 30 лет эксплуатировать построенные объекты. После этого дороги передадут городу. Власти готовы освободить земельные участки под застройку.

По предварительным оценкам, затраты на возведение путепровода в Крекшине составят около 1,3 миллиарда рублей. Строительство в Щербинке обойдется примерно в 2 миллиарда рублей. Окупить проекты инвесторы намерены за счет взимания платы за проезд. Ее размер определит город.

При реализации проекта автомобильное движение по существующим переездам должно быть сохранено. Строительство двух путепроводов в Щербинке и Крекшине позволит улучшить транспортную ситуацию в районах железнодорожных станций. Сейчас из-за загруженности переездов люди теряют много времени в пути. Это связано с высокой интенсивностью движения поездов и автомо-

билей в этом направлении. К примеру, переезд в Щербинке зачастую закрыт для движения в часы пик.

Правительство Москвы намерено тщательно подойти к вопросу отбора претендентов в ходе конкурса. Одним из критериев станет размер концессионной платы инвестора в городской бюджет.

Оценят и предложения в плане способов взимания платы, влияющих на пропускную способность путепроводов.

Напомним, что еще одно важное концессионное соглашение было подписано в декабре

2014 года. Оно касалось строительства и эксплуатации Северного дублера Кутузовского проспекта.

В результате реализации этого проекта город получит 11-километровую автомагистраль.

ДВЕ ДОРОГИ В ЩЕРБИНКЕ И КРЕКШИНЕ ДОЛЖНЫ ПОСТРОИТЬ МАКСИМУМ ЗА ПОЛТОРА ГОДА

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАКСИМ РЕШЕТНИКОВ
руководитель департамента экономической политики и развития города Москвы

Мы детально отработали практику концессионных соглашений на Северном дублере Кутузовского проспекта и сейчас приступаем к тиражированию этого опыта. Наши задачи в этой связи — определить конкретные объекты для заключения новых концессионных соглашений, установить прозрачные и понятные правила игры, гарантировать защиту интересов города при любом развитии ситуации.

Жители оценят транспортный узел

ЮЛИЯ ЗИМЕНКО
yulia.zimenko@vm.ru

Проект транспортно-пересадочного узла «Рязанская» был одобрен столичными властями, и теперь его предстоит утвердить горожанам на общественных слушаниях. Как пояснил вчера глава Москомстройинвеста Константин Тимофеев, этот узел соединит действующую железнодорожную платформу Карачарово Горьковского направления Московской железной дороги и строящуюся станцию «Нижегородская улица» Третьего пересадочного контура метрополитена.

— Со станции можно будет сделать пересадку на Кожуховскую линию, — подчеркнул Константин Тимофеев. — Согласно проекту под железнодорожными путями сделают переход, а также обновят терминальную платформу. У Перовского шоссе организуют разворотную площадку транспорта с перронами для посадки и высадки пассажиров.

В планах строительство подземной площадки, к которой будут сходиться несколько улиц для всех видов транспорта с выходами к Рязанскому проспекту и Петровскому шоссе. У станции метро появится и большой зал для пассажиров. Рядом с объектом построят офисный центр с подземной парковкой и гостиничный комплекс. Все дороги, расположенные в границах узла, частично расширят. Общая площадь узла превысит 30 гектаров. Строящаяся

разместится на участке почти в 23 гектара. Территория, на которой появится пересадочный узел, ограничена Рязанским проспектом, шоссе Фрезер и Московской кольцевой железной дорогой. Сейчас на этой территории расположены гаражи, отделение МВД и складская база.

В пояснительной записке к проекту указано, что транспортно-пересадочный узел «Рязанская» — крупнейший и наиболее значимый из всех, что будут возведены на Московской кольцевой железной дороге.

Как предполагают проектировщики, в час пик этим узлом будут пользоваться 16,3 тысячи человек. Кроме того, этот объект станет связующим звеном между Лефортовским и Нижегородским районами.

А в связи с закрытием наземного перехода через пути Горьковского направления железной дороги с шоссе Фрезер пешеходная связь с Рязанским проспектом и Нижегородской улицей также будет осуществляться с помощью этого узла.

Справка

Транспортные узлы облегчат пересадку горожан с наземного транспорта на метро и электрички. До 2020 года в столице появится 273 узла, из них 192 — капитальные. Объекты, которые будут расположены на их территории, определяются с учетом мнения горожан.



Проект капитального транспортно-пересадочного узла «Рязанская»

Молодые пекари со всей страны поделятся рецептом настоящего русского хлеба

МАСТЕРСТВО Вчера на ВДНХ стартовал финал XV Всероссийского кубка хлебопеков. Корреспондент «ВМ» посмотрел, как пекут пирожки и булочки, а заодно выяснил, какой хлеб не черствеет неделю.

ДМИТРИЙ СЕМЕНОВ
dmitry.semenov@vm.ru

Плотный, духovitый аромат свежеспеченного хлеба растекался по всему павильону, подобно дымку от мангала: подорожно можно найти хоть с закрытыми глазами. И сам ХЛЕБ... Нарезанный кубиками или тонкими ломтиками. Мягкий, свежий. Безумно вкусный хлеб из моего детства. А вокруг кипела работа! Удивила лишь тишина: пекари сосредоточенно месили тесто, резали его на части и снова месили, лепили из него причудливые фигурки, возились с противнями, на которых лежали румяные булочки... И — ни одного лишнего слова: время дорого, а конкурсантов еще о-го-го сколько. Первыми привлекли внимание пекари в морских кледах. Оказалось — точно, моржки, из Астраханского Волго-Ка-

спийского морского рыбопродуктового колледжа. — Наш хлеб — дань памяти наших дедов, сражавшихся с фашистами на полях Великой Отечественной, — тихим голосом рассказывает об экспозиции колледжа преподаватель Зульфия Ахмедова. — И тех, кто ждал их дома. Вот эти булочки — «Родные просторы». В их муку добавлен корень солодки: так делали во время войны наши бабушки. В солодке много сахара... Конкурс в этом году проходит под лозунгом «Хлеб — это мир», и каждая конкурсная работа та или иначе посвящена 70-летию Победы. Конкурсанты из Крымска — того, что так страдал от наводнения несколько лет назад, — воссоздали монумент бойцам Красной армии, штурмовавшим «Голубую линию» — цепь немецкой обороны. В тесте, разумеется. В этой суете с великим трудом удалось буквально грудью

ХЛЕБ, ИСПЕЧЕННЫЙ ПО ПРАВИЛАМ, НЕДЕЛЮ БУДЕТ СОХРАНЯТЬ ВКУСОВЫЕ КАЧЕСТВА И СВЕЖЕСТЬ

остановить одного из членов жюри конкурса, вице-президента Гильдии пекарей и кондитеров Елену Бейзерову. — Только две минуты! — грозно предупредила она. — Елена Романовна, какие виды хлеба бывают? — Хлеб бывает или хороший, или плохой, а сортов не перечесть: хороший пекарь и свой рецепт создаст. Хотя в последнее время... Цель нашего конкурса — как раз и научить молодую печь хлеб! Оказалось, что никто не умеет делать правильный слоеный тест! — А что вы скажете о современном хлебе массовой выпечки? Вам не кажется, что он... не очень то вкусный? — А что вы хотите? — вздохнула Елена Бейзерова. Понимаете: на ослинке не растут апельсинки... У пекаря очень маленькая маржа, ему никто не дает ни муки со скидкой, ни низкую арендную ставку, не снижает тариф на электроэнергию... Вот он и берет муку второго сорта, маргарин с жирностью поменьше и яйца подешевле. Настоящий хлеб должен неделю не черстветь, если лежит не в целлофане, а укрыт чем-то «дышащим». И сохранит все свои вкусовые качества, а не превратится в плесневелый кирпич. Елена Романовна убежала. Я же лишь слотнул слюнку: итоги конкурса будут подводить только в четверг...



Вчера, ВДНХ 14:58 Финалистка XV Всероссийского кубка по хлебопечению среди молодежи Яна Фенева печет хлеб по традиционным рецептам. Но даже у молодого пекаря есть свои профессиональные секреты

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ЮРИЙ КАЦНЕЛЬСОН
ПРЕЗИДЕНТ РОССИЙСКОЙ ГИЛЬДИИ ПЕКАРЕЙ И КОНДИТЕРОВ

Часто спрашивают, куда подевались исконные московские сорта хлебобулочных изделий: калорийная булочка, французская булка, ситник, калач. Но их производство — сложная и длинная технология. Эти калачи вышли бы золотыми. А хлеб должен быть доступным.

Справка

Всем участникам конкурса хлебопеков были предложены одинаковое пекарское оборудование и одинаковый ассортимент продуктов: мука пшеничная высшего сорта, маргарин 80-процентный, маргарин сливочный и маргарин для слипания, мука пшеничная первого сорта, солод ржаной красный, мука ржаная, отруби пшеничные, дрожжи инстантные (так называемые «быстрые»), дрожжи прессованные, куриные яйца, изюм, соль, мак кондитерский, сахар-песок, кориандр, кунжут, ванилин, корица и растительное масло. Все, что требовалось от конкурсантов, — использовать воображение и не бояться смешивать ингредиенты теста для хлеба и булочек.

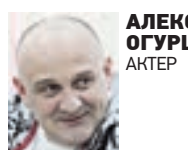
Полицейские раскрыли школьникам тайны профессии

СЕРГЕЙ РЫЖКОВ
edit@vm.ru

Бизнес-зал Казанского вокзала заполнен сотрудниками полиции. Стражи порядка решили показать школьникам, как проходят их будни. На подмогу людям в форме пришли известные актеры, которым на экране пришлось примерить роль оперативных сотрудников. У стены стоят крепкие ребята из ОМОНа. На столах перед ними десятки настоящих пулеметов, гранатометов и снайперских винтовок — мечта любого мальчишки. Внимание девочек в основном сконцентрировано на служебных собаках. И вот начинается демонстрация высокотехнологичной аппаратуры для дактилоскопии (снятия отпечатков пальцев) и составления фоторобота. Все можно не просто посмотреть, но и опробовать. Следом показательное выступление ОМОНа с акробатическими трюками и элементами рукопашного боя, какие можно увидеть только в фильме, и, конечно, демонстрация навыков служебных собак и оружия. — Здесь представлено только боевое отечественное оружие, с которым в настоящих операциях участвовали сотрудники спецназа и полиция, — объясняет старший

оружейный техник группы ОМОН воздушно-водного транспорта Сергей Иванов. Под его контролем ребята примерили броню, подержали в руках автоматы. — Замечательно, что вы пришли сюда увидеть работу полицейских, — обращается кученикам депутат Мосгордумы Инна Святенко. — Будьте достойными помощниками сотрудникам транспортной полиции. Как ими стать? Достаточно вести себя порядочно на вокзалах, не мусорить и не нарушать правил.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АЛЕКСЕЙ ОГУРЦОВ
АКТЕР

Очень важно грамотно преподнести детям образ сотрудников полиции. Чтобы дети не боялись и могли всегда подойти к нему с просьбой или сообщить о правонарушении. Нужно, чтобы в сознании был образ полицейского без положительных.



Вчера 14:32 Актер Александр Носик, кинолг Кристина Волкова и овчарка Бальтар охотно фотографировались с ребятами



Пожар в больнице обошелся без жертв

Вчера утром в хирургическом корпусе Больницы имени Семашко произошло возгорание. Из здания были оперативно эвакуированы 195 больных, 66 сотрудников, а также 30 рабочих. В столичном МЧС сообщили, что благодаря принятым мерам пострадавших нет. По предварительным данным, причиной возгорания стало нарушение правил пожарной безопасности одним из пациентов.

Полиция задержала полсотни авторитетов
Вчера сотрудники столичной полиции задержали более 50 участников сходы лидеров уголовно-преступной среды. По сообщению пресс-службы МВД России, «воры в законе» собрались на востоке Москвы для обсуждения вопросов, касающихся финансового обеспечения отбывающих наказание.

Контрабандисты опять не прошли таможенно
Вчера таможенники из «Внуково» задержали контрабандный товар стоимостью на миллионы рублей. Трое граждан КНР пытались везти в столицу около 60 кг пушнины, 46 кг янтаря и 2 кг нефрита. Кстати, совсем недавно, в декабре, в этом же аэропорту задержано четверть тонны янтаря. Рейс тоже был из Пекина.

Омывцы отбили учебную атаку на колонну. Террористам уйти не удалось

ИВАН ПЕТРОВ
ivan.petrov@vm.ru

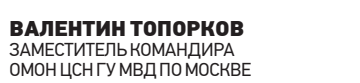
Вчера столичный ОМОН провел учения на подмосковном полигоне. За импровизированным нападением на колонну наблюдал корреспондент «ВМ». Сводный отряд из 61 бойца, который в ближайшее время ждет отправки на Северный Кавказ, готовится к предстоящей командировке. Полицейские отработывали приемы безопасного перемещения в составе колонны, состоящей из двух бронетранспортеров, двух «КамАЗов» и санитарного автомобиля. К месту занятий боевые и служебные машины сопровождает ДПС. Вот мы на месте — кругом леса, безлюдье. Старший офицер выбирает полицейских, которым отведена роль боевиков. — Вы, четверо, выходим из строя, сегодня будете хулиганами, — командует он. — Пойдемте выбирать позиции. Один из опытных спецназовцев выбирает «террористам» самые выгодные позиции для обстрела колонны, чтобы максимально приблизить ситуацию к боевой. — В этом здании идеальный сектор для стрельбы, должны быть и пути отхода, — «сватает» полковник позицию спецназовцам. — А ты лезь на крышу, — говорит он одному из них.

и выстраивают круговую оборону. Быстро вычисляют огневые точки и группами с флангов атакуют неприятеля. Первый прогон (попытка) не устраивает полковника — есть замечания. Группы возвращаются на начальные рубежи. На этот раз применяются дымовые шашки, в бой вступают бронетранспортеры, открывающие стрельбу из своих пушек. Цель достигнута, ни одному «террористу» уйти не удалось. Хочется надеяться, что в настоящую засаду омывцы не попадут.



Вчера 17:55 Подмосковный полигон. Боец ОМОНа ведет стрельбу холостыми патронами по условному противнику. Задача спецназа — отбить нападение на колонну и ликвидировать огневые точки «боевиков»

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ВАЛЕНТИН ТОПОРКОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ КОМАНДИРА ОМОНа ЦСНГУ МВД ПО МОСКВЕ

Сегодня мы дали почувствовать бойцам, что такое нападение на колонну. Отработка приемов отражения атаки на нее требует от бойцов высокой организованности, дисциплины и выучки. Мы постоянно проводим подобные учения с сотрудниками, которым предстоит служебные командировки на Северный Кавказ.

Возведение храмов — уважение к лучшим традициям служения Отечеству и народу

22 января 2015 года Патриарх Московский и Всея Руси Кирилл совершил чин освящения Храма во имя Иконы Божией Матери на территории Главного Управления МВД России по г. Москве

В торжественном мероприятии приняли участие: министр внутренних дел РФ В. А. Колоколовцев, начальник Главного управления МВД России по г. Москве А. И. Якунин, депутат Государственной Думы ФС РФ В. И. Ресин, заместитель мэра города Москвы П. П. Бирюков, генеральный директор Концерта «КРОСТ» А. А. Добаши и другие высокие гости. На молебне присутствовали протоиерей Николай Кречетов, наместник Донского ставропигиального монастыря игумен Парамон (Голубка), и. о. председателя Синодального отдела по взаимодействию с Вооруженными силами и правоохранительными органами протоиерей Сергей Привалов. По окончании богослужения Святейший Патриарх Кирилл отметил, что сотрудники МВД, которые призваны защищать правопорядок, как никто другой соприкасаются с самым низмен-

ным и отвратительным, самым опасным, что есть в человеческом обществе. Правоохранители должны иметь броню праведности, которая ограждала бы их от плохого воздействия и помогала выполнять свой долг. Единственное, что может защитить, уберечь и сохранить покой, — уверенность в правоте своего дела, милость Божья. Строительство храмов — укрепление духовной составляющей жизни полицейских — очень важное и знаковое явление. Храм во имя иконы Божией Матери «Державная» построен при участии и активном содействии Министерства внутренних дел РФ и Главного Управления внутренних дел по г. Москве. Как отметил Владимир Колоколовцев, «на плечах сотрудников органов внутренних дел лежит особая ответственность. Каждый день они встречаются с несправедливостью, жестокостью и безразличностью, а храм станет

ПРОЕКТ ХРАМА НА ШАБОЛОВКЕ ВЫПОЛНЕН В ЛУЧШИХ ДРЕВНЕРУССКИХ ТРАДИЦИЯХ

именно тем местом, куда они смогут прийти с открытым сердцем, помолиться, почтить память ушедших близких и, наконец, принять для себя важные личные решения». Храм на Шаболовке — особенный проект. Возведение этого храма символизирует уважение к лучшим традициям служения Отечеству и народу. Исключительен проект и тем, что возводится в рамках Программы строительства 200 православных храмов в столице, пожелательных совет



Патриарх Московский и всея Руси Кирилл (справа), Благодичный Московского округа Протоиерей Николай Кречетов (слева), заместитель Министра Внутренних Дел РФ А. А. Гостев и генеральный директор Концерта «КРОСТ» А. А. Добаши (в центре) на торжественной церемонии освящения храма во имя иконы Божией Матери «Державная»

построенный на территории ЦАО города Москвы, — был включен в «Программу-200», которая сейчас продолжает успешно выполняться. Работа ведется в трех округах столицы: Западном — на Мичуринском проспекте, Северо-Западном — в Строгине, Северо-Восточном — в Отрадном. Храм — это дом Бога, куда приходит каждый из прихожан, живущих рядом», — сказал генеральный директор Концерта «КРОСТ» Алексей Добаши. Проект храма на Шаболовке выполнен в лучших древнерусских традициях. Автор проекта — заслуженный архитектор России А. Н. Оболенский. Красота архитектурных форм подчеркивается кирпичной кладкой и арочными сводами. Стены окрашены в белый цвет, а главы покрыты сусальным золотом. Над проектом внутреннего убранства храма трудились специалисты, которые воссоздали Храм Христа Спасителя.

Силами Концерта «КРОСТ» в рамках «Программы-200» также возводятся уникальный храмовый комплекс на тысячу прихожан — Храм Иверской иконы Божией Матери на Мичуринском проспекте. Это один из самых масштабных проектов Программы. Храм Иверской иконы Пресвятой Богородицы будет включать в себя все необходимое для образовательной и культурной деятельности. В Доме Причта, к примеру, разместится воскресная школа. «Храмы возводятся годами. Строители и мастера, возводя храмы, вкладывают душу в каждый его камень. Десятки и сотни мастеров каждый день обогревают его своими сердцами, творя благое дело на радость всех людей», — отметил Алексей Добаши. Храм во имя иконы Божией Матери «Державная» станет для прихожан местом, где можно обрести духовную поддержку и силу.

Учить историю и думать своей головой

ПАМЯТЬ Вчера Россия отмечала День полного освобождения Ленинграда от блокады. В канун праздника в студии сетевого вещания «ВМ» ведущие обсудили с экспертами вопрос патриотизма.

ИРИНА БОРДОВАЯ
i.borkova@vm.ru

Великая Победа: связь времен и преемственность поколений — именно так звучала тема круглого стола. Переписывать историю, возводя предателей в ранг героев и попирая память о подвигах героев истинных, недопустимо. Однако сегодня некоторые ставят себя выше истории. С этого началось обсуждение в студии «ВМ».

— В условиях информационной войны можно переключить все что угодно, — сказала вице-президент Союза студенческих СМИ Дарья Белоусова. — Ведь чем меньше таких исторических фактов, как Великая Победа, у России останется, тем легче Западу будет управлять нашей страной.

— История Великой Отечественной войны превратилась в элемент политической борьбы, — добавил главный специалист научного сектора Российского военно-исторического общества Николай



26 января 2015 года. В студии сетевого вещания «ВМ» ведущие обсуждают с экспертами наболевший вопрос: как в условиях сегодняшней ситуации воспитать молодых россиян настоящими патриотами, чтобы не допустить возможности подмены исторических фактов?



ПАВЕЛ КРАСНОРУТСКИЙ
ПРЕДСЕДИТЕЛЬ РОССИЙСКОГО СОЮЗА МОЛОДЕЖИ



НИКОЛАЙ КОПЫЛОВ
ГЛАВНЫЙ СПЕЦИАЛИСТ НАУЧНОГО СЕКТОРА РВИО



ДАРЬЯ БЕЛОУСОВА
ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ СОЮЗА СТУДЕНЧЕСКИХ СМИ



ПЕТР БАРАТОВ
ИСТОРИК, ЖУРНАЛИСТ

Копылов. — Главным орудием в информационной войне является молодежь. И наша задача — не допустить того, что мы наблюдаем на Украине. Обсуждая варианты работы с молодежью, отсекающие возможность подмены понятий, эксперты коснулись тем кинематографа, индустрии компьютерных игр и глобальной сети, в которой юные рос-

сияне сегодня буквально живут. Американцы используют эти рычаги. Не пришло ли время и нам настроить инструменты современности на патриотичный лад? — Уже в дошкольном возрасте должна формироваться позиция патриота, — уверен председатель Российского союза молодежи Павел Красно-

руцкий. — У нас реализуется много патриотических проектов, акций, работа с ветеранами... Ведь важно, чтобы молодой человек получал от первоисточника информацию, в которой он не усомнится. Позиция патриота формируется в каждом человеке, а затем транслируется. Нельзя забывать о личном примере. — Главное — не поддаваться на провокации — как на лич-

ностном, так и на межгосударственном уровне, учить историю и думать своей головой, — подводя итоги дискуссии, сказал историк и журналист Петр Баратов. — В таком случае как минимум снижается вероятность фатальных ошибок, которые приводят если не к войнам, то к эскалации международных конфликтов.

Онлайн-показ Парада Победы

Вчера представитель Департамента информационных технологий Елена Новикова сообщила, что московские власти планируют транслировать репетиции и сам парад, посвященный 70-летию Победы в Великой Отечественной войне, на портале «Окно в город». К примеру, можно будет наблюдать за проездом техники от Ходынского поля до Красной площади не выходя из дома. Как объясняют организаторы, отличие онлайн-трансляции от привычного нам просмотра парада по телевизору в том, что зритель сможет сам выбрать, с какой камеры ему наблюдать за происходящим. — Сервис делается на уже существующих камерах, поэтому проблем с ФСО быть не должно, — отметила Новикова. — Но проект пока на стадии согласования. Кроме того, необходимо отметить, что в этом году в преддверии 9 Мая в Мемориальном комплексе на Поклонной горе пройдет парад кадетских классов «Не прервется связь поколений», в котором примут участие более двух тысяч кадетов. Они уже начали подготовку к этому мероприятию.

ДАРЬЯ ТЮКОВА
d.tukova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЯЧЕСЛАВ САВИНОВ
ПРЕДСЕДИТЕЛЬ СОЮЗА ВОЕННЫХ ПЕНСИОНЕРОВ
Опираясь на собственный опыт, могу сказать, что техника всегда вызывает у людей восторг и радость, по-настоящему впечатляет. Поэтому возможность взглянуть на нее с разных ракурсов наверняка будет интересна многим. Может быть, и ветераны, которые уже не выходят из дома, оценят новшество.

Какая дикость!



Помните, с каким выражением бесподобная Донна Роза в исполнении Калыгина восклицала: «Какая дикость!» Так вот, именно это вспомнилось мне, когда показали президента США Барака Обаму в Индии. Потому что он, Барак, снова яро и демонстративно жевал жвачку. «Бабл гам», если по-американски.

Так яростно, что желваки ходят... «Какая дикость» — восклицаю я вслед за Донной Розой. Все-таки Обама человек в политике случайный. Потому что политика — большая политика — это целый набор правил, это не только подписание соглашений и даже не просто определенные стратегии целого государства. Это еще и «ребятан пример», то есть политик, президент должен представлять собой эдакого глобального жоака, задающего тон для всего народа. Ни на минуту он не должен забывать, что живет под прицелом камер. И не может позволить себе «расслабиться». А Обама только и делает, что «расслабляется». То селфи на порохах Манделы устроит, то отдаст чашку кофе, то жуев жвачку. Многие усматривают в этом попытку бессознательной демонстрации: я — американец, мне можно и так, я олицетворяю мировое господство!.. А я думаю, что все значительно проще. Нет за плечами

у американского президента каких-то устоев, нет фундаментального воспитания, привнесенного поколениями. Поэтому и случаются то тут, то там «досадные недоразумения».

Мне скажут: «Что естественно, то не безобразно». Нет, не безобразно, конечно. Но, кажется, Конфуций когда-то сказал: «Если в человеке естество затмит воспитанность, получится дикарь». Вот он и получился, этот дикарь, из модного и современного парня Барака Обамы. Просто — представить себе можете Рузвельта, или «железную леди», или Черчилля, жующих жвачку?

Хотя, может, Барак разнервничался. Говорят, что когда люди нервничают, психологи рекомендуют им пожевать жвачку — это успокаивает. Ведь в Индии на параде по случаю Дня Республики Барак смотрел на российский вооружение, которое Индия закупает у нас. Был там и Танки Т-90, и пролет российских военных самолетов...

Невольно занервничаешь! Вообще этот визит Барака не задался как-то с самого начала: несколько тысяч сторонников «левых» провели манифестацию, смысл которой был — Обама не место на параде в честь независимости и суверенитета Индии. Потому что именно Америка на протяжении уже долгого времени усматривает «суверенитеты» других стран. Ну, может, из страха перед «левыми» Обама на время звучания гимна вытаскивал жвачку, — а потом, когда гимн закончился, опять положил ее в рот... Красава!

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ДЕЖУРНАЯ ПО ГОРОДУ

Здравствуй, мы проживаем в очень стесненных условиях: четвертом на 46 «квадратах». Мужу 35 лет, он инвалид, двое детей — 3 и 5 лет. Мне в этом году будет 35 лет, живем с мамой. Можем ли мы еще встать в очередь на квартиру как молодая семья или как нуждающиеся в расширении? Куда можно обратиться?

Элеонора Вешнякова
■ Отвечает Анастасия Пригова, юрист по жилищному праву: — Условиями для постановки на учет являются: менее 10 кв. м на человека, проживание всех взрослых не менее 10 лет в Москве, отсутствие намеренного ухудшения условий в последние 5 лет. Претендентов на получение в очередь в нуждающихся в улучшении жилищных условий, подтвердив малообеспеченность. Инвалиды имеют льготы по движению очереди в зависимости от заболевания. Уточнить детали вам необходимо на сайте Департамента жилищной политики.

Присылайте свои вопросы на наш SMS-портал, и наши дежурные ответят оперативно

У моих знакомых за долги по ипотеке приставы забрали большую часть техники и мебели. Теперь они боятся, что следующим шагом приставов будут домашние животные — британский кот и собака породы шпиц. Подскажите, могут ли приставы за долги забирать животных?

Марина Макарова
■ Отвечает Михаил Ильинский, налоговый инспектор: — Судебные приставы могут забирать животных, это практикуется довольно давно. 25 января 2015 года в Государственную думу был внесен законопроект, принятие которого прекратит вышеописанную практику изъятия домашних животных судебными приставами у должников. Так что ситуация должна измениться, но только после вступления в силу этого закона.

Виктория Филатова



Здравствуй, «Вечерка». Банк, в котором у меня был вклад, лишился лицензии. Он не входил в систему страхования вкладов. Что можно сделать, чтобы вернуть свои деньги?

Василий Мясинин
■ Отвечает Александр Кононов, юрист: — Единственное, что можно сделать в этом случае, — судиться, причем до того, как банк объявит себя банкротом. Сделать это можно в обычном исковом порядке. После возбуждения производства по делу о банкротстве судиться будет сложнее: нужно будет подавать претензии для включения в реестр кредиторов и участвовать в собраниях кредиторов, судебных заседаниях, и только через время станет понятно, каковы шансы вернуть хотя бы часть денег. Поэтому чем раньше вы подадите иск — тем лучше!

Я в ноябре оформила вторую группу инвалидности: у меня многолетняя травма ноги, ходить я не могу с 1946 года. Операция очень дорогая. Хочу узнать, куда можно обратиться за квотой, чтобы бесплатно сделать операцию. Какие документы нужны и куда обратиться — адрес и телефон организации. Заранее спасибо большое.

Ирина Витторовна, пенсионер
■ Отвечает Валентин Карамзин, врач-терапевт: — Необходимо обратиться в Департамент здравоохранения города Москвы (2-й Щемилковский пер., 4А, стр. 4). Здесь вам сообщат, есть ли «квоты» на диагностированное у вас заболевание. Если есть — вам придется заняться подготовкой необходимого пакета документов. Кстати, срок рассмотрения документов и подготовки решения, т. е. направления на лечение в медицинское учреждение (или обоснованный отказ), не должен превышать десяти дней.

SMS (929) 631-8-000

Туризм

скидки: пенсионерам - 5% + по рекламе - 5%

ГАМА
м. Кузнецкий мост
(495) 212-07-14

речные круизы в Астрахань!
Афанасий Никитин, Иван Кулибин, Октябрьская революция

ЭКСКЛЮЗИВ!
Речной круиз Мск-Н.Новгород-Мск по Оке!

САНАТОРИЙ «ПОДЛИПКИ»

КВАЛИФИЦИРОВАННАЯ ПОМОЩЬ В РЕАБИЛИТАЦИИ ПОСЛЕ ОСТРОГО ИНФАРКТА МИОКАРДА, ОПЕРАЦИЙ НА СЕРДЦЕ И КРУПНЫХ СОСУДАХ

К вашим услугам специалисты в области оказания санаторно-курортной помощи:

- При заболеваниях сердечно-сосудистой системы
- При заболеваниях нервной системы
- При заболеваниях опорно-двигательного аппарата

Отдел бронирования:
borkovale@s-prodipki.ru
Телефон/факс:
8 (495) 582-29-39, 8 (926) 905-52-17

Дом. Строительство. Ремонт

«Нестер»
6 x 7 = 610 000 руб.
7 x 7 = 720 000 руб.

«Кубик»
7 x 7 = 800 000 руб.
7,5 x 7,5 = 860 000 руб.

«Мечта»
6 x 7 = 690 000 руб.
6 x 8 = 800 000 руб.

«Мечта»
8 x 7,5 = 900 000 руб.
8 x 8,5 = 1000 000 руб.

«Статус»
8 x 8 = 1000 000 руб.
8 x 9 = 1100 000 руб.

«Стильный»
8 x 8 = 950 000 руб.
8,5 x 8,5 = 1050 000 руб.

«Ромашка с ломаной крышей»
6 x 7 = 650 000 руб.
6 x 9 = 760 000 руб.

«Ромашка»
6 x 8 = 650 000 руб.
6 x 9 = 720 000 руб.

ВЫСТАВКА:
«Волгоградский проспект», 32
ВСЕ ДОМА ПРЕДСТАВЛЕНЫ НА ВЫСТАВКАХ
www.9809861.ru

(916) 670-70-70 **(495) 960-41-84**

Утеплите окна зимой!
РЕМОНТ ОКОН
ШВЕДСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

Наступила зима, из окон дует, слышен шум с улицы. Посоветуйте, как отремонтировать окна? (Елена, Москва)

Швеция - северная страна с холодной снежной зимой, поэтому качественные материалы европейского шведского производства ремонта качества. Заменяется вся фурнитура. Модернизация окон стоит существенно дешевле, чем работает по этой технологии более 15 лет. Используются отремонтить за один день.

Шведская технология - это качественное утепление, шумо-, тепло-, пыле-, шумоизоляционная технология и доступная цена.

«Де Монтаж Сервис»
ВНИМАНИЕ! ОПАСАЙТЕСЬ ПОДДЕЛОК! **8 (495) 638-05-51**

ФАБРИКА ДВЕРЕЙ

Двери
межкомнатные от 2600 руб.
входные от 4000 руб.

шкафы-купе, арки

ЗАМЕР 5-я дверь в подарок
ДОСТАВКА в подарок
МОНТАЖ **8 (495) 507-40-72**

скидка 15%

Принимающая сторона в Израиле объявляет набор на тур **«Израиль Христианский»**

от \$275 на 1 человека в двухместном номере 4 дня/3 ночи

ФЕВРАЛЬ/МАРТ 2015 г.

В тур включено: проживание в гостинице 3* (завтраки) на Средиземном море (Нетания), экскурсия в Иерусалим (Иерусалим Христианский или Иерусалим Христианский + Вифлеем с посещением Храма Гроба Господня, Церкви Рождества Христова и других святынь), трансферы групповые, экскурсия в Тель-Авив, Древний город-порт Яффо, Алмазная Биржа

Дополнительно оплачиваются авиабилеты (персонально подбираются у оператора от \$150 Москва - Тель-Авив - Москва)

ISRALUX
8 (495) 664-23-58
isralux.ru ул. Тверская, д. 20/1, оф. 517

ТС-1-50-02-1027-0-5002079654-037621-1
АСК «Починки»

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ РЕМОНТ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ
РЕКОНСТРУКЦИЯ И ДОСТРОЙКА ДЕРЕВЯННЫХ СТРОЕНИЙ

(495) 589-77-23; (499) 391-29-58
(495) 642-44-97; (495) 642-34-41

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО
КАРКАСНЫХ И БРУСОВЫХ ДОМОВ
ИННОВАЦИЯ! УТЕПЛЕННЫЙ КЛЕЕННЫЙ БРУС

Русская сказка
СПАСЁМ ВАШ ДОМ **www.spasemvashdom.ru**

Льготная программа для пенсионеров!

РЕМОНТ
квартир, кухонь и ванных комнат

Позвоните и запишитесь на бесплатный выезд нашего специалиста!

ТОЛЬКО В ЯНВАРЕ ПО ЦЕНАМ 2014 ГОДА

Мы бережем Вас, поэтому заботы по ремонту берем на себя!

8 (495) 928-46-71 ежедневно с 9.00 до 21.00

Сегодня состоится официальное открытие Года литературы в России. Символично, что именно в эти дни писательское сообщество, раздробленное и многоликое, предпринимает попытки объединить свои навыки, умения и усилия, чтобы воссоздать былую славу русского слова. Смогут ли мастера словесности преодолеть разногласия и найти общий язык? Какие задачи стоят перед литераторами сегодня? Возможно ли объединение писательских союзов? «ВМ» попыталась разобраться в этих вопросах.

Годом литературы объявлен в России 2015 год. Но за пафосом праздничных мероприятий и чествований очередных лауреатов важно не проглядеть то катастрофическое положение, в котором оказалась русская литература в целом и писательское сообщество в частности. После распада СССР в 1991 году раскололся и единый Союз писателей. Литераторы, разделившись на демократов и патриотов, создали новые союзы. На федеральном уровне возникли Союз писателей России и Союз российских писателей. Те же самые процессы шли и в регионах. Пока писатели, разбавившись по своим союзам, скрипели перьями, а в промежутках выясняли между собой отношения, жизнь постепенно отодвигала их на обочину общественного и социального развития. Властители дум, инженеры человеческих душ превратились в малооплачиваемую, нездоровую и обиженную категорию граждан. Сегодня российскую литературу надо спасать в прямом смысле этого слова. Именно об этом шла речь на круглом столе, посвященном Году литературы, который состоялся в Доме журналиста. Участники дискуссии, руководители федеральных литературных союзов, поставили неутешительный диагноз общему состоянию литературной отрасли в России. По их мнению, она «дышит на ладан»: до основания разрушена система государственных книгоиздательств и госзаказа на художественную литературу (жалкое существование влачат некогда ведущее издательство СССР «Художественная литература» и «толстые» литературные журналы). Ликвидируется (реорганизуется) Государственная Российская книжная палата. Исчез Литературный фонд, созданный более полутора веков назад великими русскими писателями середины XIX столетия. Не разработаны экономические механизмы, связанные с культурной деятельностью, как в целом, так и в частности. Институты литагентов, призванные заниматься продвижением российской литературы, находятся в зачаточном состоянии, следствия — все большая изолированность как от

внешнего мира в общем, так и от отечественных читателей в частности. Не разработаны правовые механизмы социальной защиты авторских прав. Писательский труд оплачивается по произвольным расценкам/ставкам, не достигающим даже федерального уровня МРОТ (в среднем 15 000 рублей за роман), а сама книга стала одним из самых дешевых продуктов единой отрасли. Возникшая в недрах стихийного рынка практика «коммерческого» книгоиздания фактически погубила редакторскую, переводческую, критическую и литературоведческую школы, всегда считавшиеся одними из сильнейших в мире. Государственная поддержка писателей (стипендии, гранты) давно уже не только не стимулирует процесс книгоиздания, но и полностью игнорирует продвижение изданий в массовые библиотеки. Последние же полностью лишены госсубсидий на свое комплектование. Театр, отказавшись от современной драматургии, вынул мастеров этого жанра переключиться на прозу и поэзию. Поэзия же, в свою очередь, вернулась к салонному формату допшкиско эпохи. Литераторы лишены даже общепринятых в народе званий (заслуженный, почетный), общая же Государственная премия «в области литературы и искусства» за последние восемь лет доставалась мастерам отечественной словесности лишь трижды. Забывшаяся была надежда на проведенное в конце 2013 г. Российское литературное собрание также кануло в Лету. Поручения президента России по его итогам до сих пор не выполнены, в частности, так и не создан федеральный фонд поддержки отечественной литературы. Проблемы накопились системные, и решать их нужно системно, сообща. Первый шаг в этом направлении уже сделан — создана Литературная палата, в которую вошли представители разных писательских сообществ. Хочется надеяться, что Год литературы подвигнет писателей к пониманию того, что нужно объединяться, что вместе они смогут сделать гораздо больше, чем поодиночке.

Писатель — не тот, кто пишет, а тот, кого все читают

Литературное сообщество объединяет усилия

МНЕНИЯ



Слышать друг друга

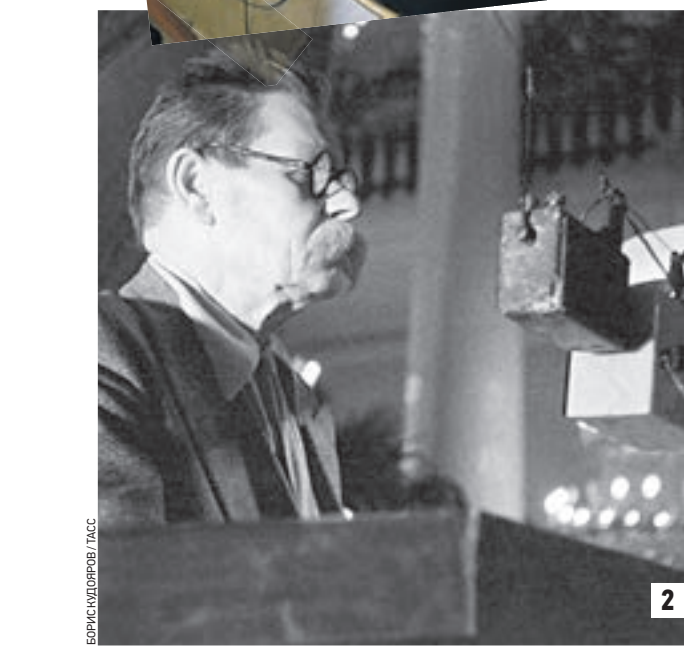
ВЛАДИМИР БОЯРИНОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ
МОСКОВСКОЙ
ГОРОДСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ СОЮЗА
ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ

Советское время в Московской городской писательской организации было 1800 писателей, а сейчас 2,5 тысячи. Для чего писатели вступают в союзы? Не потому что здесь что-то дают. Шапки мы уже не шьем, в очередь на машину не записываем, в Коктебель не ездим. Таких привилегий, какие были раньше, у нас нет. Сегодня люди приходят в Союз писателей для того, чтобы их услышали — друзья, коллеги.

Когда писатели разделились, дифференциация произошла незначительная, зато мусть в головах людей поселяна большая. Наш союз патриотический, а тот, демократический, сидит в этом же здании. Я слышу, как писатели спрашивают, где заплатить взносы. А им в ответ: а вы из какого союза? Человек в недоумении: что, их здесь несколько? Даже многие литераторы не знают о разделении в писательской среде, не только читатели. Разделились не только писательские союзы, в чем наша беда. Из писательских союзов, которые были частью Союза писателей СССР, вышли литфонды. А это те последние средства, которые передают писателям, на которые мы можем издавать книжки или ездить в Переделкино поработать в Доме творчества. Нужно объединить не только союзы писателей, но и литфонды. Конечно, конструкцию бывшего Союза писателей СССР мы уже не создадим. Но все-таки на каких-то пусть даже ассо-

циативных началах объединение может произойти. Мы согласны даже на частичное огосударствление. Писатели готовы к переменам, они хотят одного — служить своей стране. Ведь все мы — патриоты своей родины. Дайте нам любой заказ, и мы его выполним. Мы очень благодарны правительству Москвы за то, что оно помогло нам в связи с приближающимся праздником 70-летия Победы издать книжку наших фронтовиков «О друзьях-товарищах». Вместе с Департаментом соцзащиты Москвы мы издали сборник поэзии и прозы писателей-инвалидов, которую назвали «Канатоходцы». Мы ежегодно выпускаем сборник произведений талантливых детей «Подсолнышек». У нас в каждом районе работают литературные объединения. Мы стали ближе к районам, к муниципальным образованиям. Но союз способен на большее. Мы готовы выступать на любой площадке, допустим в больницах. Я говорил, говорю и буду говорить, что только единство спасет писательское сообщество. Тогда мы сможем помогать писателям и социально, и морально, и даже финансово. Сможем обеспечить их какой-то работой, пенсионеров поддержать. Только когда мы объединимся. Сначала на московском, потом на всероссийском уровне. И это объединение писательских союзов должно произойти, насколько это возможно, в юридической плоскости. Наше единство, я говорю и о единстве внутри организации, основано на том, что мы должны быть друг к другу терпимы. Мы должны друг друга слушать и слышать.

ПИСАТЕЛИ ДОЛЖНЫ ОБЪЕДИНИТЬСЯ СНАЧАЛА НА МОСКОВСКОМ, ПОТОМ НА РОССИЙСКОМ УРОВНЕ



Главная задача — расширение литературного пространства

ВАЛЕРИЙ ГАНИЧЕВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОЮЗА
ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ

Самый крупный творческий союз, который возник после распада СССР, это Союз писателей России. Есть еще Союз российских писателей — у нас с ним нет никакого антагонизма. Они исповедуют свои взгляды, мы — свои. Все остальные союзы писателей — это некие малочисленные группы. В чем роль сегодняшнего Союза писателей? В том, что мы объединяем людей. Как говорил Некрасов, «мы собираемся, чтобы поверять друг другу слово». Писатели должны между собой общаться. Союз писателей занимается служением слову, отстаиванием его. Один маленький пример:

десять лет мы боролись за то, чтобы буква «ё» вернулась в наш алфавит. Кажется, мелочь, но если отщипывать от русского языка сначала буквы, потом предложения, то что от него останется? Мы боролись за то, чтобы День Пушкина стал Днем русской литературы, и продолжаем это делать. Словом и делом, проведении наших общих мероприятий мы служим литературе. Не получая ни копейки на проведение литературной работы. В аппарате Союза писателей СССР работали 300 человек, у нас 5 человек. А нам идут люди, литераторы хотят вступить именно в Союз писателей России. Вы говорите, писательских союзов много. Это выдумка, у нас мало союзов по духу. А мы союз по духу, союз державников, союз служения русской классиче-

ской литературе, великому русскому языку. Вообще-то считать человека писателем только по членству в союзе нельзя. В конце концов, все зависит от человека, который пишет. Ну и, естественно, от издателя и от читателя. Мы знаем, что за последние двадцать лет уровень нашего читателя понизился. Периферия старались не пускать на телевизионный экран, считалось, что вся литература делается в Москве. Да ничего подобного! Наша большая литература находится не в московских телевизионных студиях, а в провинции. Поэтому я считаю, что главная задача Года литературы — расширение литературного пространства. И не надо думать, что Год литературы решит все проблемы. Говорят, что у нас нет цензуры. Я вам прямо скажу: го-

сподство либерально-демократической идеи было тотальным, и оно сохраняется до сих пор. В газетах, на телевидении присутствовал только один тип литераторов: госпожа Улицкая, Ерофеев, Акунин... Имеют они право быть? Да, имеют. Но кто же будет представлять нашу провинцию, русское поле словесности? У Союза писателей России в каждой области есть свои отделения. Мы не говорим, что литературным творчеством надо управлять, но литературный процесс можно организовать. И мы умеем это делать: и конференции проводим, и встречи, и премии вручаем. Вы спрашиваете о возможности объединения писательских союзов. Разве только в объединении велика роль русской литературы? А зачем объединяться, на чем? Объединяться, и, кстати, не только

писателям, а всем людям, надо вокруг какой-то идеи, какого-то общего дела. А пока это схема. Поймите, я не против объединения, но надо решить, для чего. Какие общие задачи социального и духовного порядка мы будем отстаивать? Эти задачи должны находить отклик у наших читателей. Главная задача писателя — служение русской литературе, а на самом деле это новый распад. Можно формально объединить писательские союзы, но что это будет за объединение? Я не вижу в нем спасительной миссии. А вот

людям, которые к русской литературе относятся с интересом, можно объединять. Например, у Владимира Толстого есть интересное предложение создать Союз литераторов и библиотекарей. В этом есть просветительская суть. Ведь литература сегодня уже никого не просвещает. Она, я имею в виду современную либеральную литературу, стала гнилокопательской. А у русской литературы путь высокой нравственности, духовности, служения великому русскому слову.

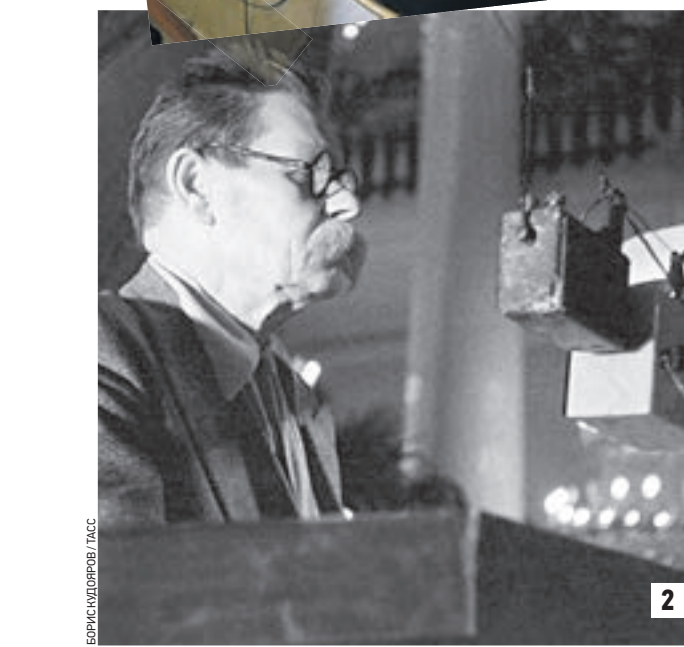
Необходим закон о творческих союзах

СВЕТЛАНА ВАСИЛЕНКО
ПЕРВЫЙ СЕКРЕТАРЬ
ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА
РОССИЙСКИХ
ПИСАТЕЛЕЙ

Хотя после перерегистрации 1999 года мы считаемся общественными организациями, у нас все-таки задачи профессионального союза и даже в какой-то степени профсоюза. Главная цель: помочь писателям в законодательном и творческом плане. Мы проводим совещания молодых писателей, литературные встречи, издаем несколько альманахов, в которых печатаются члены как нашего, так и других союзов. Воспитываем молодежь на региональных семинарах. Проводим большие литературные конкурсы и фестивали, где участвуют и молодые, и уже известные писатели. В 1991 году писатели разделились по идеологическому признаку. Наш союз условно называется демократический, Союз писателей России — патриотический. В целом, в этих словах отражена двухпартийная система, которая сложилась в писательском мире. Объединяться в один союз, мне кажется, нецелесообразно. Сейчас же не Советский Союз, где царит единая идеология, где одна партия. Люди могут выбирать. Возникают новые союзы: Союз профессиональных писателей, Российский союз писателей. Поскольку мы приравнены к общественным организациям, то достаточно трех человек, чтобы создать писательский союз. Мы с вами надем третьего и можем создать союз писателей — авторов газеты «Вечерняя Москва». Законодательство разрешает. У людей должен быть выбор. Не принимают человека в Союз писателей России — он

приходит к нам. Мы смотрим — творчески все на уровне, просто он там не подходит по каким-то другим качествам. Когда есть альтернатива, разве это плохо? Я никак не могу понять, почему все хотят единства, которого нет? Вы знаете, что и Союз кинематографистов, который до этого был единым, тоже недавно раскололся. У художников много союзов. Литературе, только Союз композиторов остался единым, потому что там главное — музыка, а не слово. Мы же люди говорящие, имеющие разные мнения и взгляды — идеологические, философские и эстетические в том числе. Мы создаем Литературную палату, которая будет заниматься законом о творческих союзах и творческом работнике, который вот уже 20 лет не могут принять в Госдуме. Для чего он нужен? Для того чтобы у писателя был профессиональный статус. Пока мы любители, мы не имеем никаких прав. Раньше наши писатели получали хотя бы минимальную пенсию, потому что достаточно было иметь пять лет стажа. По новому пенсионному законодательству мы просто остаемся без пенсии. Если писатель заболел, он не имеет права на бюллетень. Мы не можем даже поехать по профсоюзной путевке отдохнуть. Потому что такой профессии как писатель в профсоюзном перечне нет. Необходим и закон о творческих союзах. Мы все-таки отличаемся от любителей собирать морозу или выращивать клубнику. Мы были творческими союзами и хотим ими остаться. Вы сами знаете, сколько времени уходит на написание стихотворения, рассказа или романа. И второе: писатели должны получать достойный гонорар. Сейчас они работают просто бесплатно. Не установлен даже минимальный размер суммы гонорара. Поскольку законов нет, то и гонораров нет. Гонорары зависят от издательства и от книготорговли. И наладить какой-то диалог с этими структурами можно только с помощью государства.

28 сентября 2011 года. Владимир Путин во время встречи с писателями (1) Максим Горький на 1-м Всесоюзном съезде писателей (2) 2011 год. Дарья Донцова и Михаил Веллер на заседании VII съезда Российского книжного союза (3) 1966 год. Делегаты XXVIII съезда КПСС Чингиз Айтматов, Константин Симонов и Сергей Михалков (4)



ИГОРЬ ЛОГВИНОВ

Обозреватель «ВМ», член Союза писателей России, член Союза кинематографистов РФ, автор материалов о жизни звезд

ПАРК КУЛЬТУРЫ

«Война и мир» на британский лад

В Санкт-Петербурге стартуют съемки британского сериала режиссера Тома Харпера «Война и мир». Исторические костюмы — всего 190 единиц — для канала BBC предоставила студия «Ленфильм». Кроме того, англичане одолжили у иностудии мебель с позолотой, бронзовые часы, статуэтки и картины. Адаптировать роман-эпопею Толстого на телевидение Альбиона будет в Воронцовском и Екатерининском дворцах, Доме ученых, Царском Селе и на Дворцовой площади.



Студентам сулят комфортную жизнь

Вчера по случаю начала строительства многофункционального студенческого комплекса Московской консерватории им. Чайковского состоялась торжественная закладка символической капсулы. Этот новый современный комплекс представляет собой три многоэтажных корпуса. В них будут размещены: общежитие на 900 мест, киноконцертный зал, спортивный центр, бассейн, кафе и столовая. Кроме этого, студенческий комплекс предусматривает подземный паркинг на 90 автомобилей и 150 велосипедов.

с Надеждой Афанасьевой



Эфирные басни

Вчера известный музыкальный критик Алексей Парин презентовал публике свою новую книгу «Басни соловьев. Беседы с музыкантами». Основу издания составили беседы Парина во время эфиров на радиостанции «Орфей». Тематически книжка разделена на пять частей — композиторы, дирижеры и хормейстеры, педагоги и театроведы и певцы. Среди интервьюируемых — Геннадий Рождественский, Елена Образцова, Наталья Анастасьева, Екатерина Антоненко, Юлия Лещенко и Александр Тител. Темы разговора с музыкантами Парин находит разные — от аутентичного стиля исполнения классики до новаторства в современном театре.

Степные мотивы Третьяковской галереи

Сегодня в Третьяковской галерее на Крымском Валу открывается выставка Зорикто Доржиево «Воображаемая реальность». Больше всего публике мастер знаком по работе в кинематографе. В 2004 году, например, он стал художником по костюмам фильма «Монгол» Сергея Бодрова, а в 2012 году — фильмом «Небесные жены луговых мари» Алексея Федорченко. В своем творчестве автор совмещает приемы академической школы и бурятские традиции, работает в жанрах скульптуры, графики, станковой живописи и книжной иллюстрации. Часто в его произведениях фигурируют мотивы бескрайней степи ночевых народов, мифологические сказания, оральная поэтика и яркие национальные образы.

Смотреть спектакль в прямом эфире

ЛЮДИЛА РЯБЦЕВА edit@vm.ru

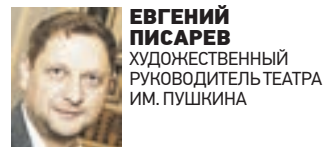
Решив испытать на себе все прелести только что открытого первого в России онлайн-театра, корреспондент «ВМ» посетила несколько модных столичных постановок, не выходя из дома.

Онлайн-театр дает возможность посмотреть постановки в режиме реального времени. Например, Театра сатиры, Театра Вахтангова или Маяковского. Оплатить просмотр можно либо при помощи банковской карты, либо виртуальными деньгами (WebMoney и Яндекс.Деньги). После проведения платежа пин-код высылается вам на почту. Ценовой диапазон от 300 до 400 рублей. Казалось бы, красота! Но...

Закончив с формальностями, усаживаюсь перед экраном. И тут же понимаю, что не существует домашняя обстановка погружению в атмосферу театра! Спектакль ведь что должен сделать? Захватить, очаровать, перенести в другой мир. А он не переносит и не очаровывает, потому как какое очарование, если вместо вечернего платья — футболка, а вместо туфель на шпильках — тапочки. Ну и обзор страдает, потому как зафиксировано только то, куда смотрит камера. Я пошла на «Угрошение строптивой» в Сатире. Камера включилась за десять минут до начала. Все это время в полумраке перед ней проплывали головы зрителей. Камера расположена по центру, на

высоте. Ощущение, будто смотришь из бельэтажа. План один — общий. Выпала лишь пара моментов по краям авансцены. К тому же сам спектакль хорошо подводит к онлайн-трансляции, потому что его сцениграфия центрична, а динамику создают подвижные декорации. Из минусов — отсутствие крупных планов. С другой стороны, купив настоящий билет за 300 рублей, крупного плана в театре вы тоже не получите. Вобщем, идея показалась мне неплохой. Особенно для тех, кто просто не имеет возможности посмотреть спектакли лично. Остальным я бы все-таки рекомендовала не менять настоящий билет на виртуальный.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ЕВГЕНИЙ ПИСАРЕВ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА ИМ. ПУШКИНА

Я не понимаю, каким образом показ спектаклей онлайн может прибавить количество зрителей. А у театра, который живет на доходы от билетов, скорее только убавит. Кроме того, даже подготовленные съемки постановок проигрывают спектаклям, идущим в театре. Вобщем, не то чтобы я совсем против, но... Не очень верю в эту идею, ведь без тележурналиста, делающего адаптацию спектакля, получается просто техническая запись, которая может разрушить идею и ауру постановки.

Юлий Гусман: Такое мощное противостояние у нас впервые

КИНО Премия «Ника» объявила вчера длинный список. Руководитель Национальной премии Российской академии кинематографических искусств Юлий Гусман рассказал «ВМ» о том, как выбирали номинантов.

АНАСТАСИЯ РОГОВА a.rogova@vm.ru

Первое, что бросается в глаза при взгляде на длинный список, — удивительное разнообразие представленных картин. Эксперты решили дать шанс на победу всем? В списке действительно представлены все самые лучшие российские фильмы уходящего года — от «Левия фана» и «Белых ночей почтальона Андрея Трапезникова» до «Трудно быть богом» Алексея Германа-старшего. Так что будет буря! 750 человек будут голосовать.

В этом году как никогда серьезный конкурс. Прошлый год выдался на редкость урожайным. И Германика, и Вера Глаголева, и Юрий Быков сняли интересные картины... Вот мы часто ругаем наше кино, готовы критиковать все на свете, но я скажу, что такого невероятного конкурса я даже не припомню.

В номинации представлен фильм «Трудно быть богом», хотя он по временным рамкам не совсем попадает в список фильмов прошлого года. Почему его тоже включили? Дело в том, что картина Алексея Германа-старшего, ушедшего из жизни, по срокам выхода на экран и получению прокатного удостоверения относится к этому году и вполне укладывается в регламент «Ники».

Есть и нашумевшая картина «Левия фан»... Про фильм Андрея Звягинцева вообще трудно что-то новое сказать. Какую бы агрессивную рекламу и антирекламу, буквально рас-

коловшую общество во взглядах на это кино, ему ни создавали, нельзя не отметить, что это очень мощное кино, снижавшее десятки призов и получившее надежду на «Оскар», а также как резкую критику, так и хвалебные гимны. Очень интересная работа. Да и фильм Андрея Кончаловского, который тоже се-

годня у всех на устах, нельзя не заметить — это же уникальная по своему качеству работа, продолжающая развивать то направление, которое Кончаловский выбрал для себя еще со времен картины «Курочка Ряба».

Как будет проходить голосование? Регламент «Ники» устроен так, что все фильмы, получившие до конца года прокатные удостоверения Минкульта, имеют право принять участие в премии и быть представленными в номинациях. Мы стараемся никому не мешать двигаться. Ведь в «Нике» голосование идет в два этапа. На первом этапе голосование идет в основном по гильдиям. На втором этапе уже будет голосовать вся академия. Очень важно для будущего молодых режиссеров стать хотя бы номинантом «Ники». А вот попасть в шорт-лист им будет значительно труднее. «Ника», видит Бог, это же старейшая кинопремия страны, но такое мощное противостояние у нас впервые.

Справка

«Ника» — национальная кинематографическая премия, учрежденная Российской академией кинематографических искусств. Была создана в 1987 году. Идея премии принадлежит ее художественному руководителю Юлию Гусману.



8 апреля 2012 года. «Крокус Сити Холл». Юлий Гусман на 25-й юбилейной торжественной церемонии вручения Национальной кинопремии «Ника»

«Новая Опера» расчерчивает музыкальные перекрестки

МАРИЯ БАБАЛОВА edit@vm.ru

Вчера, 27 января, в Зеркальном фойе столичного театра «Новая Опера» торжественно открылся II фестиваль камерной музыки «Вокальные перекрестки». Не успел в театре подойти к концу традиционный «Крестьянский фестиваль», прошедший, надо сказать, на редкость скромно — без звезд и художественных откровений, как его на афише немедленно сменил другой форум. «Вокальные перекрестки» — это авторский проект директора театра и пианиста Дмитрия Сибирцева.



23 января 2013 года. Ледовый дворец. Знаменитый российский баритон Дмитрий Хворостовский на своем юбилейном концерте

«Вокальные перекрестки» полностью оправдывает свое название, предполагая пересечение множества тем и смыслов. Во-первых, нынешний фестиваль посвящен 90-летию со дня рождения выдающейся советской певицы и просветительницы Ирины Архиповой. И это шесть сольных концертов лучших басов и баритонов театра, потому что Ирина Константиновна очень любила именно низкие мужские голоса. Она сыграла огромную роль в судьбе таких замечательных певцов, как знаменитые баритоны Дмитрий Хворостовский и Владимир Чернов или басы Аскар и Ильдар Абдразаковы. — Лишь на первый взгляд мой выбор солистов может показаться странным. Фестиваль баритонов и басов в честь Ирины Константиновны ни в коем случае не формальность, — рассказал «Вечерней Москве» в связи с этим сам Дмитрий Сибирцев. Во-вторых, половина из очень разнообразных программ концертов — это знак почтения великим композиторам, для которых нынешний год

отмечен той или иной круглой датой. Так, в воскресенье, 8 февраля, Алексей Богданчиков представит романсы Чайковского (к 175-летию со дня рождения композитора). Во вторник, 17 февраля, Владимир Байков исполнит романсы Танеева (к 100-летию со дня смерти автора), а 18 февраля Василий Ладюк посвятит свой концерт музыке Свиридова (к 100-летию со дня рождения композитора, сыгравшего огромную роль и в истории русского искусства прошедшего XX века). Программы других вечеров не связаны с датами, но выстроены очень стильно. Старинные русские романсы и песни прозвучат 12 февраля в исполнении Ильи Кузьмина. 10 февраля Анджей Белецкий представит «польский сет» из произведений Шопена и Моношкю. Открылся же фестиваль вечером средиземноморских мелодий — сочинениями Равелли, Пуленки и Тости, а также фрагментами из испанских

сарсез, которые исполнил Игорь Головатенко, в текущем сезоне ставший не только штатным, но и ведущим солистом Большого театра, однако, что достойно отдельной похвалы, продолжающий хранить верность и «Новой Оперы» — театру, где делал первые шаги в профессии.

Справка

Дмитрий Сибирцев — выпускник фортепианного факультета Уральской государственной консерватории им. М. П. Мусоргского. Начиная артистическую карьеру как пианист, с 1996 г. выступая с сольными программами и в качестве концертмейстера. Автор идеи, организатор и художественный руководитель оперного фестиваля «Басы XXI века», с 2002 по 2006 г. — музыкальный руководитель проектов Фонда Ирины Архиповой. С 2012 г. — директор Московского театра «Новая Опера» им. Е. В. Колобова.

Росгосцирк посадит тигров и медведей на диету

Вчера гендиректор Росгосцирка Вадим Глаголев поделился своей антикризисной программой. Впрочем, чтобы не создавать ненужной паники, он сразу подчеркнул: банкротство Росгосцирку не грозит, ибо он уже получил субсидии от государства в размере 1 миллиарда рублей. Кроме того, Глаголев анонсировал программу, посвященную Дню Победы, и новую профессиональную премию в области циркового искусства — Master, которая пройдет с 12 по 14 июня в Сочи. Определять победителей будут интернет-пользователи и экспертный совет.

МИЛА ВОЛКОВА m.volkova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ВАДИМ ГЛАГОВЕВ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР РОСГОСЦИРКА

В первую очередь будем сокращать раздутый штат. Второе: мы должны решить, какое количество артистов каждого жанра нам необходимо. Третье: оптимизация работы с животными. У нас 1917 животных, и только 386 принадлежат Росгосцирку, остальные в собственности артистов. Сейчас у нас 49 крокодилов, работают два, из 45 питонов и удавов задействована одна змея. Но все стоят у нас на кормление. Рацион животных — еще один из пунктов. Шутка про то, что тигры мясом недокадывают, неверна. Скорее перекармливают. У морских львов в рацион королевские креветки, а у медведей — йогурт определенной жирности. Из нас расходы съедают доходы, хотя оборот билетов вырос на 300 миллионов по сравнению с прошлым годом.

Частности

Недвижимость

Дмитровский р-н, 1-комн. кв-ра, 29,5 кв. м, 5/14. Новостройка. 40 км от МКАД, п. Деденево. ГК — декабрь 2015. Ф3-214. Разв. инфр-ра. Горнолыжный курорт, спорт, комплекс, р. Ишча. От 1,26 млн. руб. МИЭЛЬ. www.domdmitrov.ru Т. (495) 777-55-51

Дмитровский р-н, 3-комн. кв-ра, 74 кв. м, 5/17, ЖК «Пятиречье». Новостройка. Ф3-214. ГК — декабрь 2014. Инфр-ра, школа, д/сад, Ипотечная — Сбербанк, ВТБ 24. Рассрочка, взаимозачет. От 3,07 млн. руб. МИЭЛЬ. www.domdmitrov.ru Т. (495) 777-55-51

Клин, 1-комн. кв-р, 44,6 кв. м. Новостройка. Мон-кирп. В истор. р-не Майданово. Вид на р. Сестра. ГК — декабрь 2015. Ф3-214. Развита инфр-ра. Помощь в ипотеке, расср. без %. От 1 898 840 р. МИЭЛЬ. www.kvartiraklin.ru Т. (495) 777-55-51

Клин, 2-к. кв-ры, 71,1-93,3 кв. м. мкр. Майданово. ЖК «На семи холмах». Вы можете обменять свою кв-ру на новостройку, центр города, вид на р. Сестра. Расср. без % до конца стрит. От 2 992 500 р. Ф3-214. МИЭЛЬ. www.kvartiraklin.ru Т. (495) 777-55-51

Ногинский р-н, 1-комн. кв-ру, 26,42 кв. м (студия). 2/3-эт. дома. ЖК Гармония в п. Новая Кулава вблизи соснового бора. Все комнаты, благоустр. придомовая территория. Собственная инфр-ра. От 1 390 000 руб. МИЭЛЬ. www.garmonydom.ru Т. (495) 505-54-25

Ногинский р-н, 1-комн. кв-ру, ЖК Гармония, 15 км от МКАД, п. Новая Кулава. Малозатяжная застройка. Кв-студия 31,71 кв.м. 2/3-эт. дома. Собств. инфр-ра, придомовая тер-рия. Рядом лес. От 1 390 000 руб. МИЭЛЬ. www.garmonydom.ru Т. (495) 505-54-25

Сниму квартиру. Т. (915) 635-73-00

Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33

Авто, запчасти, транспортные услуги

Куплю абсолютно любые автомобили. Сергей. Т. (916) 403-09-31

Выкуп авто. Т. (926) 915-28-45

Автоперевозки. Т. (495) 589-80-42

Автогужевые Т. 973-35-30

Строительство и ремонт

НЕМЕЦКИЕ ОКНА

ОСТЕКЛЕНИЕ ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ

4 900 р. 5 500 р. 6 500 р.

НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ ДВЕРИ

Бесплатно: замер, доставка, кредит и рассрочка

662-26-37 (495) 921-10-39

www.doekna.ru

ЗАВОД ДЕРЕВООБРАБОТКИ И МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ

ДВЕРИ

МЕЖКОМНАТНЫЕ ВХОДНЫЕ ДЕРЕВЯННЫЕ СТАЛЬНЫЕ ШКАФЫ-КУПЕ, АРКИ, АНТРЕСОЛИ ЗАМЕР, ДОСТАВКА - БЕСПЛАТНО

8 (495) 645-0948

скидки по социальной карте москвича без выходов

РЕМОНТ

квартир, коттеджей, ванных комнат

Качественно, недорого. ДОГОВОР, ГАРАНТИЯ. Доставка материалов. Натяжные потолки. (495) 795-11-93

Деревообрабатывающий завод

ДВЕРИ

МЕЖКОМНАТНЫЕ ДЕРЕВЯННЫЕ ВХОДНЫЕ СТАЛЬНЫЕ АРКИ, ШКАФЫ-КУПЕ, АНТРЕСОЛИ

5-я дверь в ПОДАРОК

Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО! Скидки по социальной КАРТЕ МОСКВИЧА (495) 507-23-61 без вых.

ИНТОКНА производитель

ОКНА

ОСТЕКЛЕНИЕ балконов и лоджий

ВСЕ ВИДЫ ОТДЕЛКИ

изготовим за 2 дня

ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ

545-18-53 (499) 391-04-22

www.int-okna.ru

ОКНА без предоплаты от производителя + ПОДАРОК

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ

«под ключ»

Вьюны, шкафы, крыши, отделка

Пенсионерам — скидки

8 (495) 649-97-67

8 (499) 394-31-94

www.lineokna.ru

БАЛКОН СТАНДАРТ

www.balkon-standart.ru

ОКНА ПВХ

алюминий

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ балконов и лоджий

СКИДКИ ДО 30%

обшив, вьюны, крыши

(495) 510-75-33 (499) 755-75-66

Деньги с любой кредитной историей

Всем гражданам РФ. Без отказов

8(495) 926-05-17

8(926) 805-75-04

Юридические услуги

РЕГИСТРАЦИИ В МОСКВЕ

2 НДФЛ

Сертификат о знании русского языка. Патента. Медсправок. и медсправок.

Лиц. №: ЛО-77-01-00-35-39

8-966-043-69-66

Адвокаты. Возв. кв-р. Т. 210-25-63

Искусство и коллекционирование

Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18

Размещение рекламы

(499) 557-04-03

Прием рекламных объявлений

- «Багратионовская»
- (495) 789-35-75
- «Волгоградский проспект»
- (495) 670-90-27
- «Дмитровская»
- (495) 787-34-67
- «Римская»
- (495) 912-49-10

Два капитана: двести лет спустя



АЛЕКСАНДР ЛОСОТО
a.losoto@vm.ru

Удивительно, но сегодня, в день 195-летия открытия нашими мореплавателями Антарктиды, все обсуждают другую полярную одиссею — двух депутатов Госдумы. Круг замкнулся: первыми из русских увидели вечные льды экипажи шлюпов «Восход» и «Мирный», а последними — народные избранники Савченко и Сидякин. Появился забавный повод сравнить несравнимое. И я попытался представить встречу двух эпох. Для этого достал с полки мемуары адмирала Фаддея Беллинсгаузена и позвонил депутату-полярнику Олегу Савченко. — К Южному полюсу нас отправил сам император Александр I. Цель поставил конкретную: «для открытий», — начал разговор Фаддей Фаддеевич и осведомился: — А вас как туда занесло? — Мы решили установить российский флаг на горе Винсон, — ответил Олег Владимирович. — Учитывая наш общественный статус и политическое положение, это, считаю, поднимает престиж России. Беллинсгаузен согласно кивнул и стал вспоминать: — 28 января в туманной дымке мы увидели ледяную стену, преградившую путь на юг. Это были материковые льды Антарктиды...

— Там сейчас лето, — улыбнулся депутат. — Но когда солнце заходит за гору, температура падает на 20 градусов. Надо успеть добежать до палатки и залезть в спальник. Но у нас были термобелье, пуховики, сапоги. А двести лет назад... Это был подвиг наших первооткрывателей. Помявшись, адмирал затронул деликатную тему: — Всем участникам нашей экспедиции положили жалованье, в восемь раз превышавшее обыкновенное. Мне государь повелел дать награду в пять тысяч рублей, лейтенанту Лазареву — три тысячи. А вам сколько заплатили? — Мы государственных денег не взяли ни копейки, — ответил Савченко. Адмирал схватился за голову: — Это ж сколько вы грохнули, Олег Владимирович? — Непростой вопрос. Не потому что кокетничаем... — пустился в рассуждения депутат. — Это некорректно спрашивать... Билет на самолет купили за 8 месяцев, а тогда курс был, предположим, 32. Потом курс изменился... Когда ты стоишь на вершине мира, а у тебя в руках российский флаг, не стоит ничего подсчитывать. Три минуты на вершине стоят всех денег, которые я заработал за всю жизнь. Капитаны говорили, а где-то далеко-далеко на юге молчали вечные льды, образовавшиеся 33 миллиона лет назад. Что в сравнении с ними два века без малого? Мгновение.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



Теперь каждый день с 09:00 до 21:00 в газете работает call-center для приема обращений

(499) 557-04-00

Позвонив по этому номеру, вы сможете узнать о доставке газет, оставить свои пожелания и жалобы, узнать о сроках выхода еженедельного и вечернего выпусков. Мы ждем ваших звонков. **Давайте делать газету вместе!**



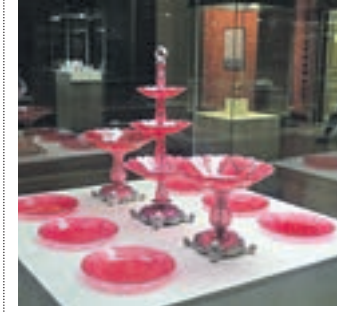
ТОЧКА Сегодня точку в номере ставят безымянная сладкая женщина и ее суровый создатель Токунага, с необычайно сосредоточенным видом пытающийся одержать победу в финале Международного чемпионата по изготовлению сладостей, прошедшего 26 января в японском городе Чесю. Представляющий принимающую сторону Токунага со знанием дела завершает работу, при помощи таланта и горелки доводя ноги своей шоколадной барышни до совершенства. В том, что калорийная красавица привлечет к себе внимание строгих членов жюри, сомневаться не приходится. Мучает другой вопрос — морально-психологический: у кого поднимется рука отломить себе кусочек этой сдобной особы?

«ВМ» РЕКОМЕНДУЕТ

Выставка

«РУССКОЕ СТЕКЛО»
● «Охотный Ряд»
Красная пл., 1
Исторический музей
28 января

11:00 19:00
100 200



Основная часть экспозиции отведена предметам Императорского стекольного завода — с 1777 по 1917 год он занимал нишу лидера в индустрии стекольного производства России. В числе экспонатов — редкая стеклянная чаша «Золотой рубин», расписанная на рубеже XVIII и XIX веков, и сувенирная кружка с изображением Александра I — напоминание о войне 1812 года. В собрание вошли уникальные предметы, созданные по рисункам художницы Елизаветы Меркурьевны Бем. На чикагской выставке 1893 года ее работы были отмечены памятной медалью.

Мастер-класс



«РЕМЕСЛО ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»

● «Чистые пруды»
Ул. Макаренко, 4
Мастерская свободного времени
28 января

19:00

На первом занятии всех желающих обучат тонкостям шитья аксессуаров и игрушек из фетра, а также вариантам оформления деталей интерьера или одежды с помощью лоскутов ткани. Обучение на курсе будет строиться на принципе движения от простого к сложному: шаг за шагом умение участников мастер-класса вырастет от декорирования пасхального яйца до росписи нежного шелка в технике холодного батика.

Театр

«ПРОШЛЫМ ЛЕТОМ В ЧУЛИМСКЕ»

● «Театральная»
Камергерский пер., 3а
МХТ им. А. П. Чехова
Режиссер Сергей Пусняк

В ролях: Михаил Хомяков, Яна Гладких, Никита Зверев, Наталья Егорова

28 января

19:00 600 750

Спектакль отличают оригинальные декорации художника Алексея Вотякова с деревянными мостками и водой на сцене, а также замечательная игра артистов. К террасе дома в глухом провинциальном поселке, где разворачиваются все основные события, из-за паводка можно добраться только по воде, и герои спектакля преодолевают водные преграды, кто на лодке, а кто и по колену в воде.



Лекция путешественницы и гида Марии Оленовой является итогом самостоятельного четырехмесячного путешествия по экзотическим уголкам земли: Эфиопии, Кении, Танзании, Руанде, Уганде, Зимбабве, Ботсване и Намибии. Вы узнаете, опасно ли ездить в Африку, когда и в какие страны лучше отправляться на отдых, где можно встретиться с африканскими племенами, как увидеть африканских животных (и при этом не расстаться с жизнью!) и на чем сэкономить в длительном путешествии.

Лекция-класс

«УЛЕТНЫЕ ЛЕКЦИИ»

● «Автозаводская»
Ул. Восточная, 4, корп. 1
Культурный центр ЗИЛ
28 января

19:30

Лекция путешественницы и гида Марии Оленовой является итогом самостоятельного четырехмесячного путешествия по экзотическим уголкам земли: Эфиопии, Кении, Танзании, Руанде, Уганде, Зимбабве, Ботсване и Намибии. Вы узнаете, опасно ли ездить в Африку, когда и в какие страны лучше отправляться на отдых, где можно встретиться с африканскими племенами, как увидеть африканских животных (и при этом не расстаться с жизнью!) и на чем сэкономить в длительном путешествии.



ДЕНЬ В ДЕНЬ / 28 ЯНВАРЯ

За миллион лет до начала стройки

Сегодня по народному календарю Павлов день. В память о первом христианском монахе Павле Фивейском. Если в этот день случался снежный буря, то наши предки ожидали морозной ночи.

■ **1785 год.** Артур Филипп основал английскую колонию на месте, где сейчас располагается столица Австралии Сидней.

■ **1855 год.** В Панаме сооружена первая железная дорога, соединившая побережье Атлантического и Тихого океанов.

■ **1921 год.** Физик Альберт Эйнштейн заявляет, что нашу вселенную можно измерить, чем шокирует весь научный мир.

■ **1935 год.** В Германии произведены первые искусственные изумруды. Но были не совсем удачными, поскольку вышли очень чистыми и прозрачными.

■ **1945 год.** Во время Второй мировой войны советские войска освободили от фашистских захватчиков город Клайпеда и Катовице.

■ «КРУГЛЫЙ СТОЛ «ВМ»: ИСТОРИЯ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ. О ЧЕМ НЕЛЬЗЯ ЗАБЫВАТЬ МОЛОДОМУ ПОКОЛЕНИЮ» стр. 5

■ **1955 год.** После долгих лет опалы русский физик Петр Капица вновь возглавил созданный им Институт физических проблем.

■ **1988 год.** СССР было объявлено о ликвидации чеков Внешпосылторга и магазинов «Березка».

■ **1991 год.** Город Куйбышев переименован в Самару.

■ **2006 год.** В Италии суд приговорил 110 членов мафиозной группировки к 1750 годам лишения свободы. Такой приговор суд вынес за убийства, распространение наркотиков и продажу оружия.

■ **2007 год.** Во время строительных работ в карьере в Ингушетии обнаружены бивни, челюсть и фрагменты черепа так называемого южнокавказского слона, обитавшего там примерно 15–20 миллионов лет назад.

Календарь читала
КСЕНИЯ ПЕТРОВА
edit@vm.ru

Кольцо (морск.)	Шеф города	Ткань со складками	Платок-покрывало	Кукуруз	Росс. эстр. певец	Авто из Германии	Болотный газ
Футб. клуб из Австрии	Трагедия Сенеки	Улица	Конторка	Не бывает без рыбы	Чернобрый на Востоке	«Собака на сене» (герой)	Звезд на скачках
Царь, известный победой	Деликатес из осетра	Сын Кенги	Пласидо красит ярким цветом	Солдат сказал: «...!»	Автор романа «Айвенго»	
Лицо на иконе	Толстое сушко	Дырявый продукт	Птица с хохлом	Каратист-артист	Город в Голландии	Лада ...	Конфетная смесь
Оттенок	Округ в Дании	Трагедия Корнелия	Франц. ученый	Святылище антич. храма	Партия в теннисе	Буква кириллицы	
Кровать зака	Весь ... людской	Опухоль	Сизифов ...	Монета в Израиле	Кум-король, ...-министру	Львиный ...	Родной ...
Французский физик	Ведущая для нити	Иго, неволья	Нем. машинно-стройт. концерн	Единичный вектор	Для прыжка в высоту	Опера Беллини	Упражнение в карате
Для одежды	Испанский «сэр»	Алексий II	Каргофель ...	Шум	Рабочая одежда	Опера Беллини	Упражнение в карате
Новоиврейский язык	Испанский «сэр»	Алексий II	Каргофель ...	Шум	Рабочая одежда	Опера Беллини	Упражнение в карате
Крайнее усердие	Герой, но слаб на пятки (миф)	Мудрая птичка	День в серед. месяца (др.-рим.)	Теннисист, США	Религия	Бахча	Команда для тигра в цирке
Метла	Тегеран	Надулся как ...	«Антей»	Декор. покрытие из глины	Чук и ...	Там тепло	100х100 кв.м.
Дурак из русских сказок	Течет в Индии	Вулкан в Эквадоре					

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Медный духовой музыкальный инструмент в виде удлиненной трубы. 6. Мышца человеческого тела. 9. Ласково-фамильярное обращение к мужчине или женщине. 10. Герой русских былин, богатырь, обладающий сверхъестественной силой. 12. В дореволюционной России: торговец, врачоз, продающий галантерейные товары, книжки, лубочные картинки. 13. Большая палка, дубина. 14. Краткий перерыв в речи. 17. Подарившиеся кусочки вытопленного сала. 18. Вид общественного городского транспорта. 19. Подставка, ящик или корзина для комнатных цветов. 24. Подставка для котла при варке на открытом огне в виде обруча на ножках. 25. Съедобный трубочный гриб. 28. Древнее поэтическое название тигра. 29. «Парень из нашего города», «Нди меня», «Нивы и мертвые» (иниорежиссер). 30. Речная водоплавающая птица семейства утиных. 31. Человек (обычно член ученического коллектива), который собирает материалы о былых исторических событиях, об историче-

ских лицах. 32. Кожаная рукавица с отделением для большого пальца. 33. Мясное блюдо, кушанье из ровного, круглого куска. 34. На предприниматель, строителя, ферма: подсобное помещение для рабочих. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Сумка, перевязь с гнездами для ружейных патронов. 2. Небольшая книга в мягкой обложке. 3. Провинция на юге Франции, давшая название производимому там маслу. 4. Короткое сатирическое стихотворение. 7. Мысль, всецело увлеченная, захватившая человека. 8. Примета, по которой можно узнать, определить кто-нибудь. 11. Артист, выступающий перед публикой, в кино, на телевидении. 15. Государство в Южной Америке. 16. Сельскохозяйственная самоходная машина. 20. Снасть для ловли рыбы на искусственную мушку. 21. Дворянский титул. 22. Коллекционирование бумажных денежных знаков. 23. Маневрирование летательного аппарата при выполнении фигур. 24. Выдержка из литературного или музыкального произведения. 27. Время между занятиями, работой.

Ответы на сканворд и кроссворд

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Сумка, перевязь с гнездами для ружейных патронов. 2. Небольшая книга в мягкой обложке. 3. Провинция на юге Франции, давшая название производимому там маслу. 4. Короткое сатирическое стихотворение. 7. Мысль, всецело увлеченная, захватившая человека. 8. Примета, по которой можно узнать, определить кто-нибудь. 11. Артист, выступающий перед публикой, в кино, на телевидении. 15. Государство в Южной Америке. 16. Сельскохозяйственная самоходная машина. 20. Снасть для ловли рыбы на искусственную мушку. 21. Дворянский титул. 22. Коллекционирование бумажных денежных знаков. 23. Маневрирование летательного аппарата при выполнении фигур. 24. Выдержка из литературного или музыкального произведения. 27. Время между занятиями, работой.

НАСТРОЙСЯ НА МОСКВУ 92.0 FM