

СЦЕНА

**Смелый художник**  
Евгений Марчелли  
не боится осуждения **с. 22**



ПОРТРЕТ ЯВЛЕНИЯ

**Здравый смысл**  
Россияне перестали  
верить целителям **с. 8**

НЕДЕЛЯ МЭРА

**Сергей Собянин**  
Обновляем городские  
библиотеки **с. 4**



**ВЕЧЕРНЯЯ  
МОСКВА**

**30.05-06.06**

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК**

**VM.RU** № 21 (29734)

**ТВ**

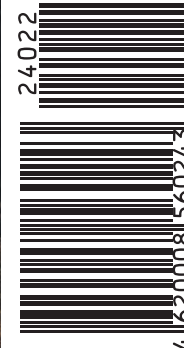
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

**Ему  
все  
лишь  
225!**

с. 2, 25

Таким представляет себе  
нейросеть Александра  
Сергеевича Пушкина,  
если бы он дожил  
до преклонного возраста

Обложка создана с помощью нейросети, которая «состарила» изображение.  
За основу взят портрет Александра Пушкина живописца Ореста Кипренского (1827)



4 620008 560243

Марина Цветаева была права, написав «Мой Пушкин». Пушкин у каждого — свой. Мой — живет где-то по соседству. Он не умер зимой 1837-го, но стал бестелесным, обретая таким образом ту абсолютную свободу передвижений, независимость и легкость, о которых так мечтал, пребывая в миру. Иногда его полупрозрачная тень, кажется мне, мелькает в толпе на Арбате — улице, где он был пронзительно счастлив. Так он напоминает о себе — вечно куда-то летящий, всем нужный, переведенный на двести с лишним языков, воспетый семью сотнями памятников. Он может исчезнуть на время, но непременно вернется. Это же Пушкин!

Александр Сергеевичу 6 июня — 225 лет. Но для меня он — наш современник, поскольку пушкинская строфа — живет всех живых, да и гениальное понимание Пушкиным жизни уже два века не устаревает. Не потеряли и толики актуальности ни созданные им описания человеческих черт, ни азбука чувств и страстей. Задолго до возникновения психологов как класса он чрезвычайно просто сформулировал

## Пушкин. Наш общий гений

**МНЕНИЕ** Ольга Кузьмина nedelya@vm.ru

непростые признаки любви («Без вас мне скучно, — я зеваю; / При вас мне грустно, — я терплю...») и описал томления и страдания влюбленной души так, что нет нужды искать для этого слова новые. Да и сплетничают о самом Александре Сергеевиче как о живом: любил — не любил, грешил — не грешил, как сочетал в себе идеи декабризма и явную государственность... 67-летний Гавриил Державин привстал на экзамене лицеистов, слушая голос кудрявого школяра, не потому, что был глуховат, а потому, что опытом мудрого царедворца и человека расслышал в нем ноты истинного, глубокого патриотизма. И далее все, что с Пушкиным происходило и что не происходило тоже, стало частью огромной национальной идеи длиной в два века. Только в России истинно русским и при этом вненациональным поэтом мог стать потомок холопа Ратши и африканца Абрама Петровича, блистательный талант, откровенный хулиган, вспыльчивый и распалеймый чувствами дамский угодник, умевший как дружить, так и расходиться с людьми, барин, гуляка, литературный месяц и даже философ — наш общий гений.

Нет, он не умер. Черная речка бежит, храня память о великой потере, которая непостижимым образом осталась с нами, вообще-то — людьми короткой памяти, но помнящими поэта так, будто знали его лично. Он всюду, начиная с мамино: «А уроки кто будет делать, Пушкин?» Им исцеляются. Им отвечают на вопросы. С ним можно и борщ варить — он знал толк в еде. Спасибо, что не оставили нас, Александр Сергеевич! С днем рождения!



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

с. 25 ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ



## ЗАКОНОПРОЕКТ

# Для новостроек хотят снизить тарифы

В России планируется изменить тарифы для жильцов новых домов. Согласно законопроекту, управляющие компании могут лично формировать тарифы за обслуживание новостроек.

Законопроект предполагает определять размер платы за содержание общего имущества в доме не только с учетом предложений управляющей организации, но и рассчитывать ее с учетом технической документации на недвижимость. Как сказано в пояснительной записке, в период сдачи многоквартирного дома в эксплуатацию размер платы определяется застройщиком и управляющей организацией и, как правило, не имеет финансово-экономического обоснования.

«Зачастую собственники помещений выражают недовольство из-за необоснованного завышения стоимости услуг. Также отсутствует правовое регулирование расчета размера платы, если срок действия договора между застройщиком и управляющей организацией истек, а орган местного самоуправления не провел конкурс по выбору новой УК», — говорится в пояснительной записке к законопроекту.

Законопроект предлагает определять размер платы за содержание общего имущества в доме не только с учетом предложений управляющей организации, но

и на основании технической документации на здание. Такой подход представляется наиболее объективным, он должен предотвратить установление необоснованного размера платы, — заявил один из авторов законопроекта Владимир Кошелев. Александр Толмачев — доктор юридической наук, член экспертного совета комитета Госдумы по ЖКХ, пояснил принципиальный момент: — Очень важно не путать коммунальные услуги и услуги по эксплуатации дома. «Коммуналка» — это плата



Надо понимать, что эксплуатация оборудования в новом доме объективно стоит дороже, чем в старой многоэтажке

за свет, воду, отопление, газ. И эти тарифы устанавливает отнюдь не застройщики и не управляющая компания, а ресурсоснабжающая организация здания — уборка подъездов, замена лампочек, работа сантехника, эти работы и расходные материалы по закону должны определяться собранием собственни-

**Очень важно не путать коммунальные услуги и те, что связаны с эксплуатацией дома**

ков жилья. Жители дома на общем собрании могут принять решение, какой квалификации им выбрать того или иного мастера и сколько они готовы выделить на оплату его труда. И если вы не хотите, чтобы все решилось за вас, — ходите на собрания собственников, вносите свои предложения. Директор риелторской компании Андрей Елин уточнил: — Если вы покупаете новостройку, то в любом случае будете платить квартплату выше, чем на вторичке с таким же метражом. Дело

в том, что в новом доме, как правило, новое оборудование. Там более современные и дорогие лифты, приточно-вытяжная вентиляция, большие холлы в подъездах. Эксплуатация всего этого объективно стоит дороже, чем в многоэтажке старого жилого фонда. Не хотите каждый месяц выкладывать существенную сумму — купите жилье на вторичном рынке. Там большинство домов обслуживает ГБУ «Жилищник» — по невысоким городским тарифам. Да, свет, вода, отопление, газ стоят для всех одинаково, но сами жилищные услуги — например, работа слесарей, сантехников, уборщиц — обычно выходят куда дешевле, чем в новостройках.

По мнению эксперта, законопроект поможет снизить квартплату для жителей новостроек, но вряд ли до уровня старых домов. — Но и в новостройке можно снизить квартплату: экономнее используйте воду, выключайте ненужный свет в подъезде, реже пользуйтесь кондиционером — вот вам и экономия, — пояснил эксперт.

**Денис Власенко**  
nedelya@vm.ru

**ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА**

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ



Издается с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом  
Трудового Красного Знамени  
Выходит пять раз в неделю утром  
Ежедневно — по четвергам

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ  
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. И. Куприянов  
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий  
ШЕФ-РЕДАКТОР Искания Ефимкина

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Нерובה

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ  
Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернатов (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Алена Прокшина (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ  
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08  
E-mail: nedelya@vm.ru

**VM.RU**

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА  
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ  
Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСКИ  
E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7380

Выпуск осуществляется при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костриков  
при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)  
© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2023.  
Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24

ОТПЕЧАТАНО АО «Принт Принт Москва»  
141700, Московская обл., г. Долгопрудный,  
Лихачевский пр-д, 5В.  
ТИРАЖ 735 000 экз.



Средняя аудитория одного номера  
ежедневно — 924 300 читателей  
(по данным Mediascope,  
MRS-Москва, 16-  
май-октябрь 2023)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ 30.05.2024 № 21 (29734)





## ФОТО НЕДЕЛИ

**25 мая, суббота, 10:12**  
 Костюмированный заплыв на сапбордах (доска, на которой плавают в основном стоя, а управляют с помощью весла. — «ВМ») по Водоотводному каналу столицы стал уже доброй традицией. Своеобразная регата проходит в рамках фестиваля «Москва — на волне. Рыбная неделя». На фото участник с «поддержкой» из двух сапбордов в ироничном образе, который знаком всем мужчинам, когда их девушки «наводят красоту».

МИРИЛЕТ ЗЫКОВА/РИА НОВОСТИ

## ГЛАВНОЕ

### СТАЛИ СТАРШЕ? ПЕНСИЯ ВЫШЕ!

В июне повышенную пенсию будут выплачивать россиянам, которые в мае отметили 80-летний юбилей. При достижении этого возраста фиксированную выплату в составе пенсии по старости увеличивают в два раза. Прибавку назначают с даты рождения, но выплачивают только со следующего месяца. Никаких заявлений для этого подавать не нужно — пенсии увеличат автоматически.

### КАРТА ВИРТУАЛЬНАЯ, ПРОЕЗД РЕАЛЬНЫЙ

Виртуальная карта «Тройка», которую можно выпустить на любом смартфоне, стала доступна для пассажиров общественного транспорта столицы. Об этом рассказал заместитель мэра Москвы, глава Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Максим Ликсутов. Сервис работает на базе QR-кодов. Он разработан на базе российских технологий. Инновация доступна владельцам всех 50 миллионов выпущенных пластиковых карт. Выпустить виртуальную «Тройку» можно в приложении «Метро Москвы».

### ЮБИЛЕЙНАЯ ЭКСКУРСИЯ

Департамент культурного наследия столицы подготовил тематический маршрут к 500-летию Новодевичьего монастыря. В список вошли 10 мест. В 2004 году монастырь и его архитектурные составляющие были включены



**1)** Преображенская церковь Новодевичьего монастыря построена в 1687–1688 году по заказу царевны Софьи Алексеевны  
**2)** Жители города уже оценили удобства бесконтактной оплаты проезда в Московском метрополитене

в список объектов всемирного наследия ЮНЕСКО. Полный перечень мест маршрута опубликован на портале: [um.mos.ru](http://um.mos.ru).

### РУКИ ПРОЧЬ ОТ СЧЕТОВ

В первом квартале 2024 года банки отразили 13,9 млн атак кибермошенников и помешали украсть у клиентов 2 трлн рублей. Об этом сообщил Банк России в своем отчете. По оценке БР, в первом квартале 2024 года злоумышленникам удалось похитить у клиентов банков 4,3 млрд, что на 6,3% меньше, чем за аналогичный период прошлого года. Больше всего операций без согласия клиента пришлось на карты — 237,2 тысячи на сумму 1,9 млрд и переводы через СБП — 41 тысяча на

сумму 1,1 млрд. Регулятор отмечает, что размер потерь граждан на 8% превышает средние показатели хищений 2023 года, тогда как количество мошеннических операций практически не выросло.

### БЕЗ ШУМА И ПЫЛИ

В 2024 году в рамках капитального ремонта в 187 жилых многоквартирных домах города заменят 736 мусоропроводов. Об этом рассказали в Комплексе городского хозяйства Москвы. Одно из важных требований к новым мусоропроводам — звукоизоляция: теперь они практически бесшумные. Для поглощения звуков между полостями ствола прокладывают уплотнитель шириной около трех сантиметров.

### НОВОЕ ПЛАТЬЕ, И В ОТПУСК

Россияне в преддверии лета чаще всего тратят на одежду и отпуск. Соответствующий опрос провели социальная сеть «Одноклассники» и сервис ЮKassa. Там почти две трети россиян (62%) совершают покупки специально к лету. Самая популярная статья расходов — это новая одежда (20%), вторая по популярности — отпуск (14%). Еще 11% респондентов планируют потратить больше всего на ремонт и благоустройство дома. Столько же покупают подарки на дни рождения, свадьбы и другие торжественные мероприятия, а 9% опрошенных увеличивают расходы на занятия спортом.

**Алексей Зиновьев**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)



SHUTTERSTOCK/ФОТОДОК, АЛЕКСЕЙ КУДЕНКО/РИА НОВОСТИ



## НЕДЕЛЯ МЭРА

В фокусе внимания мэра Москвы Сергея Собянина на рабочей неделе были вопросы, связанные с обновлением столичных библиотек, реновацией городского жилищного фонда и благоустройством знаковых территорий.

### Любовь к чтению

Сергей Собянин осмотрел обновленную Центральную молодежную библиотеку № 122 имени Александра Грина в Лефортове.

— Миллионы москвичей приходят к вам получить книгу, провести мероприятие, — отметил мэр, добавив, что библиотеки по-прежнему остаются одним из самых популярных мест для москвичей.

Сегодня сеть публичных библиотек Москвы включает 440 адресов. На протяжении шести лет в столице проводится модернизация городских библиотек и создание на их базе современных многофункциональных центров. За это время ремонт провели в 134 библиотеках. Для них разработан единый узнаваемый фирменный стиль.

С декабря 2021 года у горожан появилась возможность оформить единый читательский билет — их уже выдано более миллиона. Ежегодно столичные библиотеки посещают больше 20 миллионов раз.

### Комфорт рядом

С начала года под заселение по программе реновации передали 20 новых жилых комплексов, расположенных в 15 районах Москвы.

— Квартиры предложили 7,8 тысячи жителей 46 старых домов, — сообщил Собянин.

Кроме того, в этом году начали строить еще 12 жилых комплексов. Всего с начала программы реновации расселили уже 648 домов, более 140 тысяч жителей столицы отметили новоселье. В на-



ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

# Комплексное преобразование



27 марта. Новоселы жилого комплекса, возведенного в районе Кузьминки по программе реновации

стоящий момент более десяти тысяч человек находятся в стадии переезда.

— На месте снятых пятиэтажек появятся не только дома, но и вся необходимая социальная инфраструктура, — добавил Сергей Собянин.

Один из таких примеров — район Филевский парк. Эта часть города в последние годы активно развивается: строятся дороги, прово-

дится комплексное благоустройство.

— По программе реновации готовы два комплекса — в Береговом проезде и на Большой Филевской улице. Еще две новостройки возводим, одну проектируем, — сообщил подробности реализации программы реновации в районе Филевский парк Сергей Собянин. — Все дома делаем с безбарьерной средой. Рядом обустрива-

ем детские и спортивные площадки, зоны для отдыха. Больше тысячи человек уже получили новые квартиры. Всего предстоит расселить 6,5 тысячи москвичей из 35 домов.

Вместе с реновацией в районе развивается и транспортная инфраструктура. Станция «Фили» вошла в состав МЦД-1. Появились новые наземные маршруты, в планах запустить речной электротранспорт. В рядок привели поликлиники, зоны для прогулок и отдыха, спортивные объекты и дворы. Филевский парк преобразился и стал одним из мест притяжения не только для жителей окрестных домов, но и для всех москвичей.

### Станет уютно

В этом году решено благоустроить пять крупных улиц. Сейчас комплексные работы идут на Донецкой улице. Они включают ремонт проезжей части и тротуаров, устройство газонов, замену остановок и модернизацию освещения, уста-

27 мая. Мэр Москвы Сергей Собянин пообщался с юными посетителями Центральной молодежной библиотеки № 122 имени Александра Грина. На базе читальни работают различные кружки и секции

новку лавочек вдоль пешеходных маршрутов и многое другое.

— Закончить планируем к осени, — заявил Сергей Собянин, проинспектировав лично ход работ. — Также сделаем более комфортными улицы Маршала Голованова, Новомарьинскую и Подольскую, Перервинский бульвар и Проектируемый проезд № 769.

Мэр столицы напомнил, что Марьино — крупнейший по численности населения район, в котором живут свыше 270 тысяч человек. Комфорт для каждого из них — в приоритете городских властей.

### Поедем быстрее

Общая готовность трассы Солнцево — Бутово — Варшавское шоссе уже превысила 70 процентов. Завершить ее строительство планируется в 2026 году.

— Она пересечет четыре крупные магистрали: Боровское, Киевское, Калужское и Варшавское шоссе, а также свяжет Минское и Симферопольское шоссе и сделает удобнее поездки между районами ТиНАО, — отметил мэр столицы в своем телеграм-канале.

Подготовила  
**Василиса Чернявская**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

### ЦИФРА

# 20

**НОВЫХ ЖИЛЫХ КОМПЛЕКСОВ** передали под заселение по программе реновации с начала нынешнего года. Они находятся в 15 районах и семи округах Москвы.

### СОЦСЕТИ

Сергей Собянин  
[@MosSobyanin](https://www.instagram.com/MosSobyanin)

Производство одежды в Москве за последние пять лет выросло в 62,4 раза. Это самая быстрорастущая отрасль в столице. Наши предприятия выпускают все — от массмаркета до дизайнерской одежды. Новый виток развития получила традиционная для Москвы текстильная промышленность. Уход зарубежных брендов дал столичному бизнесу возможность занять свободные ниши.

В скором времени заброшенные, неэффективно используемые участки земли будут приносить пользу москвичам. По проектам комплексного развития территорий город с инвесторами строит кварталы с жилыми домами, социальной, общественно-деловой инфраструктурой, современными производствами, озеленением. С начала года количество проектов комплексного развития территорий увеличилось до 236.

Уникальные HR-сервисы в центре «Профессии будущего» (<https://mosfuture.ru>) упрощают поиск работы. Здесь все желающие могут выбрать одну из 75 образовательных программ от лучших провайдеров города и освоить востребованную специальность всего за 3,5 месяца.

Завершим в июне Центральный кластер образовательного комплекса Московского государственного технического университета имени Н. Э. Баумана.

# Сто дней яркого лета

**ФЕСТИВАЛЬ «ЛЕТО В МОСКВЕ. ВСЕ НА УЛИЦУ!» ПРОЙДЕТ В ТЕЧЕНИЕ СТА ДНЕЙ. ДО 8 СЕНТЯБРЯ ГОСТЕЙ ПРИМУТ БОЛЕЕ 600 ПЛОЩАДОК. «ВЕЧЕРКА» РАССКАЗЫВАЕТ О МЕРОПРИЯТИЯХ ГРАНДИОЗНОГО ПО МАСШТАБУ ГОРОДСКОГО ПРОЕКТА**

1 июня в столице стартует новый грандиозный проект — «Лето в Москве. Все на улицу!». Он объединит все мероприятия сезона: как полюбившиеся традиционные фестивали, так и новые. Гостей площадок, расположенных в шаговой доступности во всех городских округах, ждут на концертах, мастер-классах, спортивных тренировках — каждый житель столицы найдет занятие по душе. — Нас ждет самое длинное и продолжительное фестивальное событие в мире. Оно получило название «Лето в Москве. Все на улицу!». Впервые фестиваль будет проходить не только в полюбившихся москвичам локациях, на привычных площадках и в парках Москвы, но и на новых благоустроенных улицах, в скверах и на построенных набережных. Мы подготовили 40 разных форматов мероприятий, — рассказал председатель Комитета по туризму столицы Евгений Козлов. Столица встречает гостей ошеломляющей палитрой красок и ароматов. Весь город превратился в цветущий



21 мая. Москвич Руслан Давыдов жарким днем пришел на ВДНХ погулять с дочкой Ладой. Фото: Наталья Феоктистова

## СПРАВКА

Программа фестивальных площадок обновляется ежедневно. Познакомиться с ней можно на сайте go.mos.ru. На возникающие вопросы с 6:00 до 22:00 готовы ответить специалисты горячей линии проекта: 7 (499) 530-08-14.

сад. Это одна из неотъемлемых частей проекта — фестиваль ландшафтного дизайна «Лето в Москве. Сады и цветы» позаботился о настроении жителей. Уже сейчас у Большого театра цветет сирень, на Пушкинской площади выросли кипарисы, а главный вход Московского зоопарка украсила живая стена ампельных растений. Чудесное преображение ждет и другие городские пространства.

Мероприятия специально проекта «Лето в парке» органично влились в новую волну. На зеленых площадках пройдет более пяти тысяч событий. Не менее насыщенная программа ждет горожан на Бульварном кольце. Так, на Рождественском и Страстном бульварах можно послушать музыку, на Петровском — увидеть, как рождаются шедевры художников-пленэристов, на Яузском — нарисовать граффити, а на Гоголевском — сыграть в шахматы. В рамках проекта «Лето в Москве» вновь оживет история на фестивале «Времена и эпохи», национальные кулинарные блюда представят на фестивале «Вкусы России», одним из

**Грандиозный проект зовет москвичей в город. Скучно точно не будет!**

главных событий станет фестиваль «Город неравнодушных». А пока до 2 июня вся столица — на волне. В городе проходит Рыбная неделя, также влившаяся в проект «Лето в Москве». Привлечь внимание горожан призваны тематические мероприятия. Так, кулинарные битвы проходят на сцене Манежной площади. На Тверской площади гостей обучают штурманскому делу. Историю Российского флота изучают на улице Школьной, где установлен макет корабля. Ав самом центре столицы — на переходе от площади Революции к Манежной площади — разместились несколько бассейнов, в которых плавают карпы кои.

**Рената Лебедева**  
nedelya@vm.ru



## Сам себе диетолог

Правильное питание помогает поддерживать хорошее самочувствие

Какие принципы питания необходимо соблюдать, чтобы поддерживать здоровье, какие продукты помогают в профилактике различных заболеваний — это и многое другое горожане старшего поколения могут узнать на курсах в проекте «Московское долголетие». Их проводят профессиональные нутрициологи. Программы разработаны специально для людей старшего поколения с учетом возрастных особенностей. Специалисты уверены, правильное питание — основа хорошего самочувствия. — Здоровое питание — простой и эффективный способ улучшить качество жизни пожилых людей и продлить их активное долголетие, — говорит главный врач медицинских центров «Андреевские больницы» Сергей Владимирович Васильев. — Главная польза его заключается в снижении риска сердечно-сосудистых заболеваний.

По его словам, важнейшим фактором является регулирование уровня холестерина. В рационе должны преобладать «хорошие» жиры из растительных масел, орехов и рыбы, тогда как «плохие» жиры из мяса, молочных продуктов и пальмового масла нужно ограничить. — Уменьшение потребления соли и увеличение продуктов с калием позволяют эффективно снижать артериальное давление, — продолжает специалист. — А контроль веса через правильное питание снижает нагрузку на сердце. Поддерживать нормальную массу тела помогают овощи, фрукты и злаки, богатые клетчаткой, витаминами и антиоксидантами. На занятия приглашают всех горожан старшего возраста. Выбрать группу и записаться можно в любом центре «Московского долголетия» или на официальном сайте мэра столицы mos.ru.

**Ольга Маркова**  
nedelya@vm.ru

# Парк Победы стал местом притяжения

Мемориальный комплекс на Поклонной горе москвичи и гости столицы выбирали для прогулок и экскурсий в мае 2024 года в 13 раз чаще, чем годом ранее. На это повлияло не только удобное местоположение для просмотра салюта 9 мая, но и праздничные мероприятия. В первой половине мая Парк Победы стал центром городских гу-

ляний. В этом году компания «МегаФон» модернизировала телеком-оборудование, обслуживающее Парк Победы. Обновления позволили расширить емкость сети, равномерно распределить в ней пользователей и повысить скорость передачи данных. — В мае Парк Победы собрал на своей территории огромное число людей, которые активно пользовались мо-

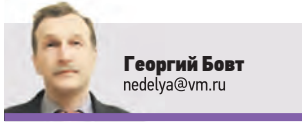


Посетители Парка Победы могут обмениваться фотографиями и видео, а также вести прямые трансляции в соцсетях без задержек

билльным интернетом — объем трафика в День Победы вырос почти на 45 процентов по сравнению с прошлым годом. Мы постоянно отслеживаем нагрузку на сеть, поэтому смогли оперативно подготовить оборудование. Теперь средняя скорость скачивания выросла на 8,5 процента, а загрузки — в 13 раз, — отметил директор по реализации проектов инфраструктуры компании

«МегаФон» в Московском регионе Андрей Абрамов. С конца апреля в Парке Победы проходит интерактивный фестиваль с воссозданием Москвы 1940-х годов, а также открылась экспозиция с трофейным иностранным вооружением и техникой, посмотреть на которую приезжают и москвичи, и гости из разных стран.

**Михаил Петров**  
nedelya@vm.ru



**Георгий Бовт**  
nedelya@vm.ru

**В** указе, защищающем прежде всего национальные интересы, прописывается порядок компенсации ущерба России и Центробанку от соответствующих действий США. Решения будет принимать суд, а искать имущество — специальная комиссия. Что может быть изъято?

Находящееся в России движимое и недвижимое имущество США или лиц США; принадлежащие США и их лицам ценные бумаги, доли в уставных капиталах российских юрлиц; имущественные права, принадлежащие США или их лицам. То есть все.

Это стало ответом на действия Запада, в том числе США, по заморозке российских активов за границей, на решение об использовании доходов от этих активов в интересах Украины, а также отдельно на американский закон о возможности полной конфискации активов РФ в США.

Возможность конфискации российских суверенных (оговоримся — не частных) активов РФ предусмотрена недавно принятым в США законом об иностранной помощи, где Украине было выделено 61 млрд долларов. Однако право конфискации делегировано исполнительной власти, которая должна совершить определенные действия в выбранный ею срок. В указе Владимира Путина не зря подчеркивается мысль о «зеркальности» действий: то есть если Америка сделает первый шаг, то тогда последует «зеркальный» ответ. Но притом «асимметричный». А именно: в ответ на конфискацию российских суверенных (государственных) активов в России конфискации могут быть подвергнуты в том числе и частные активы американских граждан и компаний. О чем, кстати, в конце апреля (когда принят американский закон о конфискации как часть закона об иностранной помощи) предупреждал зампред Совбеза РФ Дмитрий Медведев: мол, у нас нет столько госсобственности США, сколько в Америке заморожено российской суверенной собственности, посему мы ответим асимметрично.

В США российских суверенных активов примерно на 5 млрд долларов, они заморожены, но право соб-



**Решения будет принимать суд, а искать американское имущество — специально созданная комиссия**

Johnson & Johnson, и ряд других. Они все могут попасть под удар взаимной экономической войны. Правда, не совсем понятно, как будет изыматься или конфисковаться в России актив, стоимость которого превышает стоимость конфискованного в США актива? Вероятно, изъятую собственность будут продавать торгов.

В США был прецедент изъятия российской частной собственности — у одного крупного предпринимателя, общая сумма конфискации составила примерно 50 млн долларов в прошлом году за «попытку обхода и уклонения о санкций». А вот в Европе было несколько резонансных случаев изъятия российской частной собственности. Так, в Германии у «Роснефти» отобрали доли в местных нефтеперерабатывающих заводах (на минуточку, на 15 млрд евро). В Болгарии у «Лукойла» конфисковали портовый терминал, а в Италии — НПЗ на Сицилии. По некоторым оценкам, сумма составляет около 288 млрд долларов. Если дойдет до тотальной экономической войны (в случае, скажем, прямого военного столкновения с НАТО), то будет уже не до юридических сантиментов. Но последние еще не исчерпаны. Возможно, указ президент России Владимира Путина, который пока касается только США и их граждан, подействует охлаждающе на всех тех, кто хочет развязать экономическую войну без правил. Российское правительство в течение четырех месяцев должно внести изменения в законодательство.

# Возместят весь ущерб

**НОВЫЙ УКАЗ, позволяющий распоряжаться американским имуществом в России, подписал президент Владимир Путин. Это стало ответной мерой на аналогичные действия со стороны США**

ственности на них России пока сохраняется. Принятый закон предписывает президенту и Минфину США идентифицировать активы РФ в США в течение 90 дней и отчитаться перед Конгрессом — не позже, чем через 180 дней. И только через месяц после этого президенту будет раз-

решено «арестовать, конфисковать или передать в собственность» любые суверенные активы РФ, находящиеся в юрисдикции США. Однако Вашингтон не хочет действовать в одиночку, а хочет заручиться поддержкой всей G7. Тем более что в законе США прямо сказано, что «любые

Среди карикатур американца Джозефа Кепплера выделяется политический шарж под названием «Как должна закончиться война тарифов» (1901). Сюжет: русский медведь загнал Америку на дерево, и дядя Сэм умоляет Россию не убивать его

усилия по конфискации и репрофилированию суверенных активов России» должны предприниматься совместно с международными союзниками, включая G7 и ЕС, «в рамках скоординированных усилий». Вопрос вынесен на саммит «семерки» в июне в Италии. Глава Минфина США Джанет Йеллен признает, что страны G7 не согласовали концепцию использования активов России даже в общих чертах. Но они все равно останутся заблокированными и после завершения конфликта еще несколько лет (дескать, пока Москва не выплатит компенсацию Киеву).

В Европе многие прямо возражают против конфискации. И эти опасения понятны. Во-первых, может, еще придется восстанавливать отношения, тогда как в Европе заморожено авуаров (*имущество, актив*. — «ВМ») куда больше, чем в США, — более 260 млрд евро. Во-вторых, евро — более уязвимая валюта, чем доллар. Если другие иностранные инвесторы увидят, как в отношении РФ «уважают» право частной собственности, они из Европы деньги могут начать выводить. Нелучайно и глава европейского ЦБ Кристин Лагард и крупнейший европейский депозитарий Euroclear выступают, как и лидеры ряда стран ЕС (прежде всего Франции и Германии), против конфискации. Все это будет тормозить принятие общего для «Большой семерки» решения, стало быть, и Белый дом вряд ли будет спешить с тем, чтобы на практике конфисковы-

## УЧЁНЫЕ НАУЧИЛИСЬ ОТКЛЮЧАТЬ БОЛЬ

У большинства россиян в домашней аптечке есть два-три вида болеутоляющих. И лишь единицы обходятся без них. А ведь многие и не представляют, насколько эти лекарства опасны!

Злоупотребление обезболивающими препаратами зачастую приводит к гипертонии, почечной недостаточности, язвам желудка, гастритам и многим другим печальным последствиям. Да что говорить, одна лишняя выпитая таблетка может спровоцировать инфаркт и инсульт! И, как следствие, оказаться последней. Ведь зачастую именно приём лекарств приводит к полной интоксикации организма, разрушая его изнутри!

**Что делать? И можно ли обойтись без обезболивающих?**

Сегодня возможно всё! Ведь учёные нашли способ справиться с болью без таблеток. Напрашивается вопрос: как им это удалось?

Оказывается, боль в нашем теле можно «отключить» с помощью электричества. Как это понимать? Дело в том, что за боль в теле отвечает наша нервная система. А электрические импульсы умеют воздействовать на нервные волокна так, что боль бесследно проходит. И в таблетках больше нет нужды. Представляете? И знаете, что самое интересное? Совсем неважно: боль эта суставная, головная или боль внутренних органов. Электростимуляция помогает избавиться от боли любого происхождения. А главное — сделать это максимально безопасно!

На основе этих исследований учёные из Екатеринбурга разработали уникальный противоболевой аппарат SELFDOCS МУВЕР. Он стал первым в России портативным обезболивающим! МУВЕР разработан настолько грамотно и профессионально, что не просто снимает боль, но и помогает устранить её причину. И делает это в считанные минуты! Представляете? И всё это благодаря электрическим импульсам особой частоты.

А знаете, что самое приятное? Что Вы можете воспользоваться этой разработкой уже сегодня и сделать это, не выходя из дома! Аппарат уже помог тысячам людей и теперь готов помочь именно Вам!

## УМНЫЕ ИМПУЛЬСЫ ПОМОГУТ «СЛЕЗТЬ» С МАЛОЭФФЕКТИВНЫХ ПРЕПАРАТОВ

На самом деле МУВЕР потряс весь медицинский мир! Но как ему это удалось и в чём секрет его работы? Сейчас мы вам расскажем. Всё дело в умных импульсах аппарата! Они имеют особую, низкую частоту. И Вам, чтобы избавиться от боли, достаточно лишь расположить аппарат на больном месте. Дальше МУВЕР сделает всё сам. «Умные токи» аппарата, в отличие от привычных средств, действуют прямо в очаг Вашей боли.

Поэтому обезболивающий эффект достигается в несколько раз быстрее, чем мы привыкли!

# ЧТО ПРИШЛО НА СМЕНУ ЛЕКАРСТВАМ?

## МЕДИЦИНА БУДУЩЕГО, ИЛИ ЧТО ОТ НАС СКРЫВАЛИ УЧЁНЫЕ?

В 1972 году случилось невероятное! Парализованный англичанин после удара молнии обрёл подвижность. Этот случай даже попал в Книгу рекордов Гиннеса. И, более того, не остался незамеченным нашими учёными.

Изучив возможности электрических разрядов, специалисты совершили невероятное открытие! Которое помогло найти реальный способ избавиться практически от любой боли! А как этим способом воспользоваться, Вы узнаете в этой статье.

И вместо ноющей или стреляющей боли Вы почувствуете облегчение. А ваш организм при этом не получит «ударов» по печени или желудку.

К тому же МУВЕР поможет скорректировать работу нервной системы. И даже мышцы! Зажатые мышцы, которые порой не выдерживают привычной нагрузки, начнут наконец расслабляться. И вместо скованности и напряжения Вы почувствуете тепло и расслабление. Кровь побежит по Вашим венам куда быстрее, разнося недостающее питание и кислород. Улучшится и отток лимфы, и начнут спадать отёки и воспаления. Вот здесь-то Вас и ждёт не просто освобождение от боли, но и самовосстановление. Ведь аппарат, действуя даже в одном месте, помогает нормализовать работу всего организма в целом! Вот они — новые технологии! Вот оно — Ваше оздоровление!

## «МУВЕР» БЬЁТ ВСЕ РЕКОРДЫ!

Говорят, победа достаётся сильнейшим. И действительно, так и есть! Именно поэтому МУВЕР не просто противоболевой аппарат. Сегодня это эксперт по снятию боли! За этим аппаратом — не просто его счастливые обладатели. Это подтверждено клиническими исследованиями!

Всё дело в том, что электронейростимуляция, лежащая в основе действия МУВЕРА, бьёт все рекорды! Именно поэтому МУВЕР — это не только новейшая разработка, а высококлассное медицинское оборудование! Аппарат запатентован (патенты РФ №2141856 и №2141304), а значит, его технология продумана до мелочей и поистине уникальна. Что говорит о его высоком качестве. И даже несмотря на свою «молодость», аппарат уже отмечен множеством наград!

**Совсем недавно МУВЕР победил во Всероссийском конкурсе «Технологические решения» в Сколково. И был отмечен наградой «Инновации в медицине — 2022»!**



Это просто фурор! Все нейрохирурги, невропатологи и травматологи были шокированы этим изобретением. И это действительно стало нашим отечественным прорывом. Который сегодня открывает невероятные возможности в лечении острой и хронической боли.

Также высокое качество аппарата было отмечено дипломом Росстандарта. А МУВЕР вошёл в сотню лучших товаров России.

МУВЕР затмил и многочисленные международные выставки, такие как «Медицина и охрана здоровья», «EXROMED», «Золотой реестр», «Высокие технологии XXI века». Внушительный список, согласитесь! И это только начало пути инновационной разработки! То ли ещё будет!

## ПОСМОТРИТЕ НА ОФИЦИАЛЬНЫЕ ПОКАЗАНИЯ К ПРИМЕНЕНИЮ АППАРАТА МУВЕР:

- острая и хроническая боль, связанная с патологией внутренних органов (программа Боль);
- острая и хроническая боль, связанная с заболеваниями и травмами опорно-двигательного аппарата (программа Боль сильная).

Казалось бы, всего два показания. Но ведь какие они ёмкие! Вы, как никто, знаете, что боль и есть главная проблема, мешающая нам жить. И уже сегодня МУВЕР поможет Вам избавиться от этой проблемы, скинуть с себя оковы боли и шагнуть в новую здоровую жизнь!

## КАК СДЕЛАТЬ ШАГ К ЗДОРОВЬЮ?

Вы только представьте, что у Вас уже сейчас есть аппарат МУВЕР. Какая она, Ваша жизнь?

Ответ прост: здоровая и счастливая! А стоит боли подступиться к Вам, так МУВЕР возьмет удар на себя. Как? Да очень просто. Одна процедура, и боли как и не было.

ИП Елифанова Татьяна Владимировна, ОГРНИП 306730205900051. Оплата при получении. \*Акция действует с 30.05.2024 по 30.06.2024. Информацию об организаторе мероприятия, о правилах его проведения, количестве призов или выигрышей по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения уточняйте у оператора. Реклама.

Благо с МУВЕРОМ таких проблем нет. Расположили аппарат на месте, где болит, и наслаждайтесь. Легкий приятный микро-токовый массаж избавит Вас от боли. Будто кто-то умный нажал на нужные кнопки организма и умирил боль. И Вы снова готовы идти заниматься своими делами! Великолепно! Быстро и легко! Вот она, медицина будущего! Но ведь и это ещё не всё.

В отличие от лекарств, к которым умеет привыкать наш организм, МУВЕР не вызывает привыкания. А значит, что и лечение им не теряет своей эффективности. И всё это благодаря переменному импульсному току.

Вы сможете сохранить свои желудок и печень. И сделать огромный вклад не только в здоровье и отменное самочувствие, но и в долголетие!

МУВЕР — это инновационная терапия, которая с лёгкостью адаптируется под любую боль и вычеркнет её из Вашей жизни! И сегодня такая терапия должна быть у каждого человека!

Ведь именно МУВЕР помогает снизить приём лекарств, а значит, сохранить здоровье Ваших внутренних органов. По статистике 85% новых лекарств имеют минимум полезного действия. А иногда и не имеют его вообще. Так зачем Вам это, если можно жить хорошо и жить здорово? Подарите себе лёгкость движения, ясную голову и высокое качество жизни. Позвоните нам прямо сейчас и закажите аппарат МУВЕР! И Ваша жизнь уже не будет такой, как прежде! Ведь в зеркале Вы будете видеть отражение здорового и счастливого человека! Оставьте боль в прошлом, сделайте шаг навстречу здоровью! И живите долгие и счастливые годы!

«Оставьте боль в прошлом, сделайте шаг навстречу здоровью! И живите долгие и счастливые годы!»

## БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

# 8 800 505-89-82

## ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!

[WWW.PRODEX.RU](http://WWW.PRODEX.RU)

[WWW.APTEKA.RU](http://WWW.APTEKA.RU)



Всю жизнь работаю на заводе, весь день на ногах, а годы уже не те и дают о себе знать. Приобрел легкий и компактный аппарат «Мувер» и всегда ношу его с собой. Иначе с больной поясницей у станка всю смену не простоять. Даже товарищам своим помогаю. Бывает и молодые иногда берут.



## БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА

## МИНИМАЛЬНАЯ ЦЕНА ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ\*

ПРИХОДИТЕ НА ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ ТОВАРОВ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ! 0+

Дата	Город	Адрес	Время
8 июня	МОСКВА	Магазин ДЕАЛМЕД, м. Беляево/Калужская, ул. Профсоюзная, д. 88/20	10:00-13:00
		Аптека Эвалар, м. Охотный Ряд, ул. Тверская, д. 4	9:00-11:00
13 июня	МОСКВА	Аптека Эвалар, м. «Парк Культуры», Зубовский бул., д. 13, стр. 1	12:00-14:00

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ

# Мы перестали верить в чудеса



Психотерапевт Анатолий Кашпировский проводит сеанс гипноза. Пациенты лежат на сцене. Эффективность такого лечения до сих пор под вопросом, фото 1988 года

**АСТРОЛОГИ И ЦЕЛИТЕЛИ, СОГЛАСНО ОПРОСУ ВЦИОМ, БОЛЬШЕ НЕ ВЫЗЫВАЮТ ДОВЕРИЯ У РОССИЯН — 94 ПРОЦЕНТА ОТКАЗЫВАЮТСЯ ВЕРИТЬ В «ЧУДЕСА». ТОГДА КАК В 90-Е ГОДЫ СЕАНСЫ МАССОВОГО И ЗАОЧНОГО ИСЦЕЛЕНИЯ ПРОВОДИЛИСЬ ПОВСЕМЕСТНО. ЧТО ИЗМЕНИЛОСЬ В СОЗНАНИИ НАСЕЛЕНИЯ, ОТВЕТИЛИ ЭКСПЕРТЫ**



Никита Миронов  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

По данным опроса, в далеком 1994 году каждый пятый россиянин доверял людям, занимающимся массовой психотерапией, — 20 процентов опрошенных. Спустя три десятилетия сторонников у этого явления практически не осталось: только три процента россиян сегодня доверяют тем, кто обещает массово избавлять людей от болезней или вредных привычек на расстоянии. Прибли-

зительно такое же отношение сформировалось у россиян и по отношению к астрологии — сегодня лишь 15 процентов россиян доверяют предсказаниям астрологов, еще 76 процентов однозначно не доверяют, остальные — сомневаются. Уточняется, что в 1994 году в гороскопы верили 33 процента россиян — в два с лишним раза больше, чем сейчас. Так что же кардинально изменилось в нашем сознании? Почему мы вдруг отказались от привычных убеждений? Эксперты считают: все дело в социальных преобразованиях, случившихся в последние годы.

## Жить было страшно

Во многом на сознание россиян в прошлом огромное влияние оказали события распада Союза. — Давайте вспомним 1994 год. Всего три года назад развалился Советский Союз. Ушла коммунистическая идеология, а новая не пришла, в головах и душах — определенный вакуум, — рассуждает кандидат социологических наук преподаватель МГУ Виталий Караев. — Уровень жизни упал, потому что переход от социализма к капитализму получился слишком стремительным. На улицах массово появляются бездомные, потому что статья за бродяжничество была отменена. Безработица, спирт «Рояль» в киосках, Москву между собой поделили бандажные группировки, вот начнется война в Чечне. Конечно, люди ошалели, им была нужна хоть какая-то

## В ТЕМУ

Во многих развитых странах вера в потусторонние силы довольно сильна.

- Так, согласно соцопросам, проведенным в США, в колдовство верят 20 процентов населения, еще столько же на вопрос о его существовании отвечают «не знаю». Астрологам доверяют 27 процентов американцев.
- В Японии в XXI веке до сих пор практикуют общение с душами умерших предков, например, во время празднования своего Нового года.
- Во Франции пышным цветом цветет неodruidизм. Взрослые образованные люди обожествляют... физический ландшафт, флору и фауну, поклоняются природным божествам, духам природы и места.

опора и надежда на светлое будущее. Как пояснил эксперт, человек в базе своей за много веков и даже тысячелетий не изменился. — Чем хуже условия существования, чем более неопределенно и пугающе будущее, тем больше вера в потусторонние силы. Древние славяне, например, молились Дажьбогу — «по-

дателю» света, тепла и плодородия, — рассказывает эксперт. — А как иначе, если непонятно, будет урожай или нет? Ведь, если не будет, умрем. Так и в 1990-е: было совершенно неясно, что дальше. Поэтому — читаем прогнозы астрологов. Медицина вроде есть, но надежды на нее мало: все сидим у телевизоров с тазами и трехлитровыми банками,

заряжаем воду у народного целителя Аллана Чумака. Ну, или внимаем еще Анатолию Кашпировскому, который вводил людей в транс и избавлял от болезней и зависимостей. Кстати, именно Кашпировский ввел термин «даю установку» — в том числе и на позитив. И ему верили, потому что надо было во что-то хорошее верить!

## Расклад на удачу

Российский исследователь мифологии, кандидат филологических наук Александра Баркова рассказала, почему мы постепенно отказываемся от магического мышления. — С одной стороны, магическое мышление — часть традиционной культуры. Оно связано с интуицией. Решения, основанные на нем, не объясняются логикой. С другой стороны, в течение XX века Россия очень быстро по историческим меркам





Экстрасенс Аллан Чумак (в халате) проводит эксперимент в лаборатории НИИ нормальной физиологии, фото 1989 года

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**Игорь Кузнецов**  
ведущий научный сотрудник Института социологии  
ФНИСЦ РАН

Российская культура в отличие от западной подразумевает высокий уровень избегания неопределенности. Мы хотим точно знать, что будет, и сюрпризы нам не нужны. Астрологи же точной информации не дают — только тенденции и намеки на возможные события. Нам это не походит, в отличие от европейцев мы люди конкретные. Поэтому к астрологам обычно обращаемся тогда, когда совсем уж ничего толком не ясно. А если перспектива более-менее очевидна, они становятся неинтересны. Сейчас совершенно ясно, несмотря на военный конфликт и экономические санкции, ситуация в целом предсказуема. Поэтому и уровень тревожности в обществе куда ниже, чем 30 лет назад. Еще один фактор — возврат к религии. Чем более человек склонен регулярно соблюдать ритуалы, тем он спокойнее. Если православный или мусульманин каждый день молится, то уровень его тревожности падает почти до нуля. Какие астрологи? Зачем? Они ему просто не нужны, потому что все в руках Бога или Аллаха. Да, у нас пока не так много по-настоящему верующих людей, но их число явно больше, чем во времена Советского Союза.

## КСТАТИ

За последние 20 лет сильнее всего пошатнулась вера россиян в судьбу. По данным ВЦИОМ, если в 2004 году фаталистов было 40 процентов от всего населения, то в 2024-м — уже 16 процентов, в два с лишним раза меньше. И в загробную жизнь верит в два раза меньше людей — всего восемь процентов против 16.



Публикация в «Вечерней Москве» от 16 сентября 1991 года

стала городской страной: три четверти населения сейчас живут в городах. Миллионы крестьян, переселившихся из деревень, традиционную культуру с собой не захватили. Они выработали новую, — пояснила эксперт. По словам Александры Леонидовны, взлет популярности гороскопов в России произошел в 1990-е.

— С одной стороны, причина в изменении государственной политики в области информации: гороскопы и разного рода мистика стали в одночасье разрешены, и все выплеснулось на телевидение и в прессу, — рассуждает эксперт. — С другой стороны, те, кто приехал в хрущевское время в города из деревень, к 1990-м как раз достигли околопенсионного возраста, появилась нужная для астрологов аудитория. Сейчас же, как пояснила эксперт, и сама публика сильно изменилась, и астрология из пусть и непризнанной, но науки превратилась в от-

кровенно коммерческий продукт. — Каким бы ни был твой знак, в ближайший месяц у тебя случится что-нибудь хорошее. Это делают, чтобы твоя, у которой есть жизненные проблемы, успокаивалась и читала его дальше.

## И ТАКОЕ СЛУЧАЕТСЯ

Многие понтифики (папы) были поклонниками астрологии. Перед важными событиями они прислушивались к астрологам. Первый персональный гороскоп заказал папа римский Сикст IV. Юлий II выбрал благоприятную дату для вступления в должность. Лев X и Польш III советовались с личными астрологами, проживавшими при дворе в Ватикане.

То, что 99,99 процента гороскопов преследуют чисто коммерческие цели — очевидно. Логично, что число верящих в них начинает со временем серьезно снижаться, — считает Александр Баркова.

## Вопрос качества

Астрология всегда была профессией, то есть предполагала оплату за труд. Собственные астрологи были у многих правителей средних веков, например, у Хорезма шаха Мухаммеда, на которого напал Чингисхан. Были такого рода специалисты у Уинстона Черчилля, Франклина Рузвельта и Рональда Рейгана. Французский астролог Элизабет Тессе была оформлена как «политический консультант» президента Франции Миттерана. — Можно верить в астрологию, можно нет, но работа с политиками всегда была

индивидуальной. Составлялся личный гороскоп, формировались гороскопы приближенных и политических оппонентов, делался детальный прогноз событий, — рассказывает политолог Григорий Савельев. — А нынешняя астрология — это такой массмаркет, когда все Овны на следующей неделе встретят свою вторую половинку, даже если они давно встретили и нячат уже внуков. Разумеется, это снижает доверие. Плюс, если почитать десяток прогнозов и сравнить, то выяснится, что они очень разные: одни обещают одно, другие — другое. Это второй фактор снижения доверия. Сейчас астрологи — это что-то вроде психологов, которые не имеют образования и никогда нигде по «специальности» не работали. Лишь пытаются зарабатывать в интернете

на легковереи граждан. Ну и отношение к ним соответствующее.

## Будущее стало предсказуемо

Виталий Караев считает, что снижение доверия к разного рода мистике — следствие улучшения условий жизни.

## Если общество стабильно и уверено в своем будущем, астрологи ему неинтересны

— Мир стал более предсказуем. И медицина стала намного лучше, и угрозы безработицы нет, и обнищание никому не грозит, — пояснил эксперт. — Обратите внимание: уже третий год идут военные действия, но никакой социальной напряженности не наблюдается. Тот факт, что Путин на

последних выборах набрал 87,3 процента голосов, говорит о ранее невиданной социальной стабильности — иначе результат был бы другим. Рубль не рухнул, экономика в порядке, релоканты массово возвращаются. Сам социальный климат уже не подразумевает попыток уйти во «внутреннюю эмиграцию», как, например, в 1990-х, и увлечений разного рода эзотерикой. Мы стараемся жить своим умом и надеяться на себя. Астрология, Чумак и Кашпировский выполнили свою социальную функцию: переключили людей из «режима ожидания краха» в «режим ожидания чуда». Кому-то они даже помогли: стабилизировали психику, переключили на позитив. Давайте вспомним наши заблуждения с благодарностью, но повторять не будем.

## театральная афиша

Творческое объединение Владимира Вексельмана

**Мемориальный музей А. Н. Скрябина.**

**Концертный зал.**

Б. Никопольский пер., 11.

© 8 (915) 168-07-14.

9/VI в 17 ч. Инструментальный квинтет A-corda: А. Игумнова (скрипка), С. Григорьянц (скрипка), К. Панасенкова (домра), А. Жун (баян), Л. Бегалиева (фортепиано). Пьяцолла, Сарасате, Цыганков, Манчини, Монти, Шостакович.

**Государственный центральный театральный музей имени А. А. Бахрушина.**

**Дом-музей М. Н. Ермоловой. Белый зал.**

Тверской бул., 11. © 8 (915) 168-07-14.

18/VI в 19 ч. «Жемчужины мировой классики».

Солисты творческого коллектива Luminis Artis:

М. Шиганова (скрипка), И. Кузьмин (фортепиано).

Чайковский, Рахманинов, Крейслер, Дебюсси,

Барток, Элгар, Скотт, Кролл и др.

**ЦКИ «Меридиан». Малый зал.**

Ул. Профсоюзная, 61 (ст. м. «Калужская») / «Волонцовская».

© 8 (915) 168-07-14.

16/VI в 15 ч. «Четыре юбилея». Музыка, арии, дуэты и сцены из опер, музыка из кинофильмов по произведениям А. С. Пушкина, стихотворения и отрывки из произведений А. С. Пушкина. Римский-Корсаков, Мусоргский, Глинка.

Заккрытие концертно-театрального сезона

2023 / 2024.

# Знания денег стоят

**РЕПЕТИТОРЫ НЕОБХОДИМЫ ДЛЯ УСПЕШНОЙ СДАЧИ ЭКЗАМЕНОВ, СЧИТАЮТ 67% УЧИТЕЛЕЙ И 51% РОДИТЕЛЕЙ. ТАКОВЫ РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПЛАТФОРМЫ «ДНЕВНИК.РУ» ТАК ЛИ ЭТО, «ВМ» ВЫЯСНЯЕТ С ПОМОЩЬЮ ЭКСПЕРТОВ**

Согласно проведенному цифровому образовательной платформой исследованию, чаще всего родители нанимают репетиторов по английскому языку (25%), математике (19%) и русскому языку (16%). И с каждым годом спрос на услуги репетиторов растет. Дополнительные уроки для детей родители организуют чуть ли не с пеленок — скажем, в начальной школе специалистов нанимают, чтобы подтянуть навыки каллиграфии, подготовить базу для изучения иностранного языка. В старших классах задачи меняются — на первый план выходит подготовка к экзаменам.

## С ними легче

Антон Низовцев работает и учителем математики в столичной школе, и репетитором. То есть ситуацию он видит сразу с двух сторон. Преподаватель уверен, что подготовиться к ЕГЭ без репетитора реально. — Для этого есть интернет, — говорит Низовцев. — Там много хороших материалов. Даже если в твоей школе нет экспертов ЕГЭ, ты можешь найти статьи, тексты, бесплатные или дешевые курсы и сдать экзамен на хороший балл. Эксперт поясняет, что он не просто так сразу заговорил о дополнительных материалах.

уточняет, что между обязательными экзаменами и экзаменами по выбору есть разница.

— Два обязательных, русский и математика, нужны, чтобы окончить школу и получить аттестат, — поясняет эксперт. — Школьные учителя должны подготовить детей по этим предметам. Но для поступления в вуз сдаются еще и предметы по выбору, такие как литература, физика. Поэтому, конечно, окончить учебу

в школе и поступить в вуз — вещи совершенно разные. Когда учителя говорят, что без репетитора трудно что-то сдать, они имеют в виду, что на них не лежит ответственность кого-то усиленно готовить к экзаменам по выбору. И это действительно так.

Конечно, это не отменяет того, что во многих школах учителя делают больше, чем от них требуется.

— Кто может сам, без помощи репетитора, сдать экзамены? Во-первых, это должен быть очень дисциплинированный ребенок, который

пользуется необходимыми пособиями и умеет искать нужную информацию. Вторым важным фактором — хорошее преподавание предмета в школе. Бывает так, что буквально за несколько дней до экзамена ко мне обращаются сильные, трудолюбивые ребята. Помощь им нужна минимальная. Не скажу, что

**Даже очень хороший специалист не сможет подготовить ребенка, если он сам не будет прилагать должных усилий**

таких примеров много. Но надо отметить, что лет десять назад навыки работы с информацией у школьников были хуже. Современный мир требует — и молодые люди быстро адаптируются. Оксана уточняет, что есть ряд экзаменов, которые считаются очень сложными. В гуманитарной части это ЕГЭ по литературе. Готовясь к этому экзамену, надо обработать большой объем информации. Подростку сложно самому продумать систему подготовки, разобраться с особенностями письменных работ. Надо уметь подать материал, понимать суть задания.

— В этом году экзамен по литературе изменился. Шкала баллов, честно говоря, зверская. Каждая допущенная ошибка отнимает до шести баллов. Ребенку психологически сложно принять, что за один неверный ответ в тестовом задании его

ждут такие потери. В подобных обстоятельствах без наставника действительно не обойтись. Это могут быть и школьные учителя, у которых есть система дополнительных занятий. Нововведения меня огорчают, но сама по себе система ЕГЭ видится справедливой. В мое время, если перед поступле-

нием у тебя были деньги поехать в Москву в МГУ, посмотреть требования, сходить на день открытых дверей, книжки на месте купить, ты владел большей информацией. Единых требований не было. Сейчас все не так. У меня сегодня ЕГЭ сдают ребята из разных регионов. Они все выучили программу, у них будут высокие баллы. И все смогут выбрать любой вуз — у себя в регионе, в Москве или в Петербурге. Экзамен дает ребятам пространство выбора, и это очень хорошо.

## Дилемма педагога

Константин Барковец преподает физику в частной школе. По его словам, если подросток учится в обычной школе по базовой программе, репетитор ему просто необходим. При двух часах в неделю готовиться

к экзаменам по физике в школе невозможно.

— Но чаще всего те, кто его выбирают, учатся в профильных классах. И там у нас нагрузка идет в формате 5+1. Пять часов в неделю на программу и час на электив. Вот только проблема в том, что программа для профильных классов не соответствует формату ЕГЭ. С этого года ЕГЭ по физике как бы немного «упростили» — убрали какое-то количество тем. У преподавателя есть дилемма — либо он идет по профильной программе, по учебнику, но к ЕГЭ не готовит, либо решает не учить по программе и втихаря готовит ребят к экзаменам. Константин уверен, что сдача экзамена зависит только от ученика.

— Если он обладает характером, умеет планировать время, может, заплатив копейки, подготовиться самостоятельно. Мне кажется, репетиторы нужны ученикам, которые не умеют получать знания, анализировать, у которых низкий самоконтроль. И мы в школе, к сожалению, этим важным навыкам не учим. Другое дело, что многие родители считают, будто бы репетитор гарантирует, что ребенок получит больше 80 баллов. Однако ни репетитор, ни школьный учитель не панacea. Все, повторюсь, зависит от ребенка.

Подготовил  
**Никита Бессарабов**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

— Того, чему учат в школе, хватает не всегда. Я преподаю в классах, где учатся по 15 человек. Я знаю их сильные и слабые стороны. Но бывает так, что у тебя в классе 32 ученика, и у всех разный уровень. В такой ситуации, даже если будешь очень стараться, невозможно каждому ребенку уделить достаточно внимания.

Получается, что многое при подготовке к ЕГЭ в средне-статистической школе зависит от мотивации ученика, от того, как он работает самостоятельно. Тут-то и возникает проблема. Ведь не каждый подросток может похвастаться железной силой воли. Репетитор поможет сосредоточиться на учебе.

— Есть и еще один момент. Мне, учителю математики, легко понять, где хорошие ресурсы в интернете, а где плохие. Мусоратам тоже полно. Ребенку, который не слишком усердно учился в школе, сложно отделить зерна от плевел. Грамотный педагог с этим поможет.

## Цена ошибки

Репетитор по литературе  
Оксана Ласковская



Педагог Ксения Девяткина готовит к ЕГЭ Варвару Кузнецову (слева) и Элину Ханову, 2022 год. Фото: Наталья Феоктистова



## МЕСТО В ЛИТЕРАТУРЕ

И тут Данилов ощутил некий сигнал. Сигнал был слабый, вялый какой-то, не было в нем ни просьбы, ни вызова неземных сил. Однако Данилов заволновался, посмотрел вниз и определил, что сигнал исходит от тридцатишестилетнего мужчины в нутриевой шапке, стоявшего у входа в Останкинский парк возле палатки «Пончики». Да-да, именно здесь состоялось первое знакомство демона-альтиста с москвичами. Правда, в те времена это была неказистая палатка, а не нынешний симпатичный розовый павильон.

**Владимир Орлов**  
«Альтист Данилов» (1981)

Очередь за пончиками от треста столовых Дзержинского района, Останкино, фото 1992 года

закручиваете верх и хорошенько трясете, чтобы пудра равномерно распределилась, и только потом едите. При приготовлении пончиков очень важна чистая фильтрованная вода. — Для теста наших пончиков мы берем сахар, молочный маргарин высокого качества, яйцо высшей категории и соль. Готовятся они во фритюрном жире высшего качества, ну и, конечно, главный ингредиент — любовь и хорошее настроение, — шульбой отмечает технолог. По ее словам, очередь здесь — обычное явление: многие хотят ощутить и навсегда влюбиться во вкус останкинского пончика.

— К нам специально приезжают жители Северной столицы. Сравнить, что лучше: их пышки или наши пончики. Московские пончики оказались вкуснее, что вынуждены были признать пекари из Петербурга, — раскрыла итоги «битвы» Ольга. — Пышки из Северной столицы более калорийные — их готовят на сметане. Пончиковая давно стала местом, где люди делятся друг с другом новостями, общаются.

## В РИФМУ

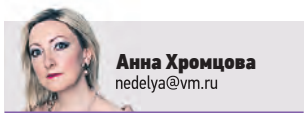
### Ода пончику\*

*Все дела оставлены,  
Рано поутру  
Я лечу в Останкино,  
Где трамвайный круг,  
Где помимо прочего,  
Вам скажу, друзья,  
Есть такие пончики,  
Что забыть нельзя!  
Павильончик  
с вытяжкой,  
Чуткий персонал,  
Я б за этой выпечкой  
Целый день стоял.  
Все. Подходит очередь.  
Мне десятка три  
Тех хрустящих  
пончиков  
И тепло внутри.*

На стенах пончиковой висят черно-белые фотографии, на которых запечатлена история этого места. — Мы даже думаем над тем, чтобы открыть витрину или музей — ведь у нас столько фотографий! Недавно пришел мужчина, купил пончик, выпил чай и прямо здесь написал стихотворение (\*см. «В рифму»), посвященное этому месту. К сожалению, он не подписался. Но это стихотворение мы сохраним в нашей коллекции, — поделилась Ольга Камилавкина.

# Сладкий вкус детства

**ДЕНЬ ПОНЧИКА** ОТМЕЧАЮТ В НАШЕЙ СТРАНЕ 2 ИЮНЯ. «ВМ» ПОБЫВАЛА В СТАРЕЙШЕЙ ПОНЧИКОВОЙ ГОРОДА, КОТОРАЯ РАБОТАЕТ С 1952 ГОДА, И УЗНАЛА, КАК ГОТОВЯТ ЛЕГЕНДАРНУЮ ВЫПЕЧКУ



**Анна Хромцова**  
nedelya@vm.ru

Останкинская улица, конечная остановка трамвая, церковь XVII века, Останкинская телебашня и... местная пончиковая — эти три символа дороги сердцу многих москвичей. Розовый домик с черепичной крышей 50-х годов прошлого века, столик — барная стойка, аромат уюта и те самые пончики — воздушные, от души присыпанные сахарной пудрой. В небольшом зале никогда не бывает пусто — поток людей не иссякает с раннего утра до вечера. Москвич Виталий Котов приходит сюда каждую субботу к открытию вместе с двумя дочками Машей и Таней и юрким йорком (собака породы йоркширский терьер. — «ВМ») Кирой.



— Поход в пончиковую стал для нашей семьи доброй традицией. Мы живем на улице Академика Королева, а по субботам ходим гулять в Останкинский парк и обязательно перед прогулкой заходим сюда, — рассказывает Виталий Котов. — С этим заведением связана история моей семьи. Здесь, в Ботаническом саду, познакомились мои родители, когда катались на лыжах. После прогулки они отогревались горячим чаем именно здесь. Меня приводил сюда еще мой дедушка, когда я был маленьким. Мы брали два кулечка горячих пончиков и шли гулять, а теперь и я вожу сюда своих дочек. Что удивительно — вкус пончиков не меняется! Они такие же вкусные, как в далеком 1984 году, в моем детстве. Это чудо, что такое место сохранилось и живет. Пончиковая — легенда нашего района. И действительно вкус пончиков не меняется в течение

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**Александр Васюкин**  
москвовец

Это моя любимая пончиковая! У меня бабушка жила на Ботанической улице. И пончики стали одним из любимых лакомств советских школьников. Здесь всегда стояли очереди. Пончики были вкусные, сладкие, но при этом воздушные. Я хорошо помню промасленный кулечек с неповторимым ароматом. К сожалению, пончиковых сейчас мало. Их заменили на шаурму и кебаб, а это — не московская еда. Именно пончиковые всегда были в столице.

многих лет — это отмечают все посетители кафе. — Нашей пончиковой 15 мая исполнилось 72 года. В Москве мало предприятий общественного питания, которые бы работали в течение столь долгого времени без перерыва. А вкусные наши пончики, оттого что мы готовим их по рецепту 1953 года. Поэтому нам удалось сохра-

нить «тот самый вкус», — рассказывает главный технолог пищевого производства Ольга Камилавкина. Правда, по ее словам, есть один секрет, благодаря которому пончики получаются нежными и воздушными. — У наших поваров есть главное правило: с плохим настроением к тесту не подходи! Это знают все хозяйки: как только настроение плохое, то и тесто не поднимется, и еда будет «тяжелой», — на полном серьезе рассказывает Ольга. — Я прихожу на работу в восемь утра, открываю дверь, улыбаюсь и говорю: «Здравствуй, пончиковая!» Тесто — оно живое, серьезно говорю, оно все чувствует. Главный технолог пончиковой лично знакома уже с четвертым поколением москвичей, которые приходят сюда. — Мне почти 70 лет, и я безумно люблю это дело, люблю свою работу! К нам в пончиковую приходят как к себе домой, делятся семейными историями, радостями и бедами. И я чувствую себя хозяйкой хлебосольного дома. Я сама живу в этом районе с детства, бегала в пончиковую, когда была маленькой, — делится Ольга Камилавкина. — Знаете, как правильно есть пончики? Вот: берете пакет с пончиками,

**РАЗБИРАТЬ РЕЧЬ ПО ТЕЛЕВИЗОРУ — ЭТО ПРОСТО!**

РЕКЛАМА  
Скидка от 20 до 50%!  
Производство: Германия, Швейцария, Дания!  
Аппараты в наличии!  
+ Гарантия качества  
+ Пенсионерам скидки  
+ Выезд специалиста на дом  
+ Пробное ношение слухового аппарата  
+ Узнайте, как получить компенсацию за слуховой аппарат!

**8 (495) 411-90-16**

«Курская», ул. Казакова, д. 6, стр. 1  
«Третьяковская», ул. Пятницкая, д. 28  
«Сухаревская», пр-т Мира, д. 5, корп. 1  
«Белорусская», ул. Лесная, д. 8А

МИР СЛУХА  
www.mirsluha.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ!

# Мистика «Божьей коровки»

**НА КНИЖНОМ ФЕСТИВАЛЕ «КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ» ПРОЙДЕТ ПРЕЗЕНТАЦИЯ НОВОЙ КНИГИ АЛЕКСАНДРА КУПРИЯНОВА (НА ФОТО). ПРИГЛАШАЕМ ВСЕХ ПРИСОЕДИНИТЬСЯ К ЕЕ ОБСУЖДЕНИЮ 6 ИЮНЯ В 17:00 В ПАВИЛЬОНЕ № 20, «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА»!**



Но пусть вас не обманывает «легкое» название книги — «Божья коровка». Гарантируем: вас точно удивит необычный сюжет, а также манера и язык повествования. Перед презентацией мы поговорили с автором о некоторых деталях создания книги. **Александр Иванович, впервые не могу легко ответить на вопрос, о чем эта книга... Про любовь!**

**В ней много пластов, любовь — один из них. Может, это книга о справедливости?** Может быть, и так. Но, объясняя, почему я взялся за эту тему, нужно начать издалека. Сейчас модны и популярны суждения о толерантности. Нас пришли учить ей западные люди — люди со своими ценностями. Но в России, стране многонациональной, давным-давно было сформировано уважительное отношение к малым народам Севера. А это и есть толерантность — настоящая, не придуманная. На Русском Севере проживало огромное количество национальностей — что-то порядка 140. После революции большевики попытались «сделать северянам хорошо», фактически перенесли их из феодализма, в котором они гармонично существовали, прямиком в соци-

ализм. Их научили грамоте, гигиене, каким-то профессиям, перепрыгнув одну из ступеней развития. Это был порыв честный, правильный и толерантный. Однако, помимо «цивилизации», мы принесли северянам губительную для них огненную воду и болезни.

**Благими намерениями...**

Ну, в общем, да. Я родился и вырос на Дальнем Востоке, до 18 лет города не видел и воспитывался в интернате вместе с другими ребятами в условиях естественной толерантности: мы не делились по национальностям и не судили, какая из них — лучше, какая — хуже, понимая, что народы, может, на Севере живут и малые, но это не значит, что они не равные. Мы вообще не думали об этом, как не думали и о том, что цивилизация, помимо благ и комфорта, приносит еще и разрушения. И так — везде. Американцы построили для индейцев резервации и отобрали у них нефть. Приходя на земли северян, бьющих белку в глаз и добывающих соболя, «цивилизированные люди» тоже хотели завладеть богатствами их земель. И поскольку я провел на Дальнем Востоке немало лет, то и его проблемы, и его традиции были мне знакомы. А тут вдруг одна за другой стали выходить книги про Дальний Восток. Конечно, я начал их читать. В основном — читал и расстраивался: практически

везде были изложены какие-то примитивные знания о нем. Так и родились, ответно, эти повести — «Черный бельчик» и «Божья коровка». И я все-таки думаю, что это произведения о любви. И о том, что эти люди, бесконечно талантливые, бесконечно умные, попали в исторический переплет неподготовленными.

**Через книгу происходит тема природы и единения с ней человека...**

А у северных народов с ней и правда особенная связь. Сейчас, кстати, дописываю новую книгу — про айнов. Это загадочный народ, до сих пор не установлено, откуда они пришли, а кто-то считает, что именно они были «предтечами» японцев. Когда-то у меня и мысли не было писать о них, не понимал — зачем... А сейчас



## ОБ АВТОРЕ

Александр Иванович Куприянов родился в 1951 году в селе Иннокентьевка, Хабаровский край. Журналист, писатель, с 2011 года — главный редактор газеты «Вечерняя Москва», заслуженный работник культуры РФ. Работал в «Комсомольской правде», «Известиях», «Столичной вечерней газете». Автор художественных книг, в том числе повестей и романов «Екарный бабай», «Ангел мой», «Таймери», «Истопник» и др. Кавалер орденов Дружбы и «Знак Почета», премии «Золотой Дельвиг», вошел в лонг-лист премии «Русский Букер», Премии им. Б. Корнилова.

щенный праздник — праздник медведя, на котором однажды я побывал. Это целая история: они медведя воспитывают три года, кормят, а затем он должен быть застрелен из лука, и его душа рассказывает там, за облаками, как заботились нивхи о медведе, какие они молодцы. Так что и описание этих традиций в книге не придумано, я все это помню и знаю. И дружил я с настоящими нивхами, интересовался их историей и записывал их удивительные сказки. Сейчас, когда интерес к жизни малых народов очевиден, когда информацию о жизни нивхов, айнов, коряков или удгейцев скрупулезно собирает Институт народов Севера, причем этими исследованиями занимаются и русские, и японские ученые, книга вдруг «пришла». **В ней есть ощущение «цивилизационного разлома».** Понимаешь, они ходили в собачьих и оленьих шкурах, пили сырую кровь и ели сырую рыбу, и были в порядке. Но пришли мы, дали им брезент, сапоги и огненную воду. Не надо пить живую кровь, надо пить водочку! И к чему это привело — мы знаем. Есть такая народность на Севере — кето. Когда-то на сплаве по Енисею мы побывали в деревне Сургутиха, там проживало сто кето. Недавно я узнал, что их осталось двое... Они умирали от болезней и выпивки, поскольку у малых

остановиться не могу. И вообще, конечно, жалею, что не начал писать о Севере раньше, — уж больно глубоко я в теме. Новый роман называется «Дом ветра», он, как и «Божья коровка», вый-

**Это книга о любви, справедливости и особом мире, который еще можно спасти**

дет в издательстве «Вече». Роман я назвал Этно-Графическим: «Этнос» — народ, а «Графический» потому, что там главный герой, айн Кеша, создает рисунки в стиле комиксов про свою жизнь в интернате, на зоне-малолетке, в стройбате и в маленьком поселке Островной, затерянном где-то на Охотском побережье. И основано все на реальных событиях.

**В «Божьей коровке» показан другой, неизвестный большинству из нас мир. Завораживают и необычные для нашего уха слова, описание праздника... Это не придумать...**

Придумывать мне ничего и не пришлось. Я жил внутри этого мира, на самом деле очень гармоничного. Видел собачьи гонки, со мной учился Валера Фунтик, у него дед был последним нивхским шаманом. Кстати, ни нивхского, ни гиляцкого языка я не выучил, но понимал, что они говорят. А вот мама по-гиляцки говорила. **А в чем заключается суть верований северян?** Они верят, что у всего есть своя душа, свой дух. Их верования исторически основывались на анимизме. И медведь считался сыном хозяина тайги, поэтому охота на него сопровождалась обрядами промыслового культа, и их главный свя-

народностей Севера отсутствует ген расщепления алкоголя. И нивхов осталось лишь несколько тысяч. Эти народности вымирают, цивилизация погубила их, и так во всем мире происходит — с этого мы и начали разговор. К слову, для примера: у нас был хороший интернат, чистые простыни, питание. Привозили к нам и маленьких гилячат. Положат их вечером спать, а утром — глядь, а они спят под кроватями, на полу, расстелив там свои телогреечки, пальтишками или одеялом укутавшись. Оказалось, чистая ткань, будь то хлопок или что-то еще, вызывает у них раздражение и зуд кожи...

Но борьба северян за самоопределение и самоидентичность продолжается. Свою общность создали гилячки, на Камчатке живет Алексей Накамура, он собрал остатки айнов, они уже обращались в правительство, чтобы их признали малой народностью.

**В «Божьей коровке» герои постоянно «переворачиваются». У них были прототипы?**

Не у всех, но у основных героев — да. Например, реально был такой человек, Чурка, на Заливе Счастья он охранял место, где Невельской зимовал. В романе он, талантливый воин, обезображен цивилизацией, но влюбился и мечтает о счастье, но случается трагедия. **В которой виноват и он сам!**

Безусловно. Но в реальности, которая сейчас существует на Дальнем Востоке, все еще страшнее, чем описано. Это мир, в котором всем заправляют крабовые короли, икра, а уж когда начинается дележка золотосносных районов... Герои же в романе неоднозначны, но вписаны в контекст того мира. Там поколенчески передавались знания, позволяющие стать шаманом. Их особое отношение к миру связано с его живым его восприятием и пониманием, при всех верованиях, Единого творца. У них другое понимание добычи и награды. **А в «Жуке золотом» вы описывали, как видели мистическую женщину...**

Безвали Фейлюк. Да, я видел ее лично, будучи трезвым, без всякого шаманства! И такой, какой ее видел я — черноволосой, с четырьмя грудями, — ее видели и другие люди, из разных поколений. Это мистика, естественная для того мира, который я описывал. И его еще можно сберечь.

Беседовала  
**Ольга Кузьмина**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

**ЮБИЛЕЙ ОТМЕЧАЕТ ФЕСТИВАЛЬ «КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ» — ЕМУ ИСПОЛНЯЕТСЯ ДЕСЯТЬ ЛЕТ. БОЛЬШОЙ ПРАЗДНИК ДЛЯ ПОКЛОННИКОВ ЛИТЕРАТУРЫ ПРОЙДЕТ С 6 ПО 9 ИЮНЯ. О ГЛАВНЫХ СОБЫТИЯХ НА ПЛОЩАДКАХ ФЕСТИВАЛЯ РАССКАЗЫВАЕТ «ВМ»**

В этом году грандиозный литературный праздник вновь объединит писателей, поэтов, издателей, актеров и, конечно же, десятки тысяч читателей. Одним из центральных событий станет празднование 225-летия со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина. Помимо основной площадки эту дату отметили и на Пушкинской площади. Так, 6 июня у памятника поэту можно будет услышать стихи классика на мансийском, лезгинском, мокшанском, вепском, уд-

# Праздник книги



Александра Юлекова — гостя книжного фестиваля «Красная площадь», фото 2022 года. Фото: Пелагия Замятина

муртском и многих других языках в исполнении современных поэтов. Уже не первый год в рамках книжного праздника проходит «Фестиваль национальных литератур». В этот раз национальные писатели, поэты и переводчики вновь представят гостям свое

творчество и познакомят с языковым многообразием нашей страны. На площадке «Художественная литература» о «творческой кухне» и новых книгах будут говорить главные писатели, поэты и драматурги страны. Среди них — Владимир Панов, Дарья Донцова, Олег

Рой, Анна Матвеева, Яна Вагнер и многие другие. На стенде «Регионы России» участники фестиваля представят издательскую карту страны в миниатюре: здесь соберутся издатели со всей России, от Калининграда до Владивостока. Они познакомят читателей с редкими

книгами, которые являются редкими гостями в столичных магазинах.

Не забыли и про юных читателей, в этом году организаторы отвели под стенд «Детской и учебной литературы» внушительную часть площадки. Помимо мастер-классов, показов мультфильмов мальчишек и девчонок ждут встречи с детскими писателями: Анастасией Орловой, Андреем Усачевым, Евгением Гагловым.

Впервые в истории фестиваля пройдет церемония награждения Всероссийской литературной

премии в области военной прозы и публицистики имени Максима Фомина, известного как Владлен Татарский (писатель, российский военкор. — «ВМ»).

Музыкально-литературные и поэтические программы организаторы посвятили знаковым датам, одна из них: Год лейтенантской прозы — прозвучат произведения Бориса Васильева, Василия Шукшина, Булата Окуджавы.

В эти же дни на первом этаже ГУМа будет работать настоящий рай для библиофи-

лов — раздел «Антикварная и букинистическая книга». Разбавят фестивальные дни и театральные постановки. Посмотреть их можно будет на площадке «Главная сцена».

**Виктория Биятова**  
nedelya@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**Владимир Толстой**  
советник Президента России по вопросам культуры и искусства, председатель организационного комитета фестиваля «Красная площадь»

Фестиваль стал привычным праздником для тех, кто любит книгу и литературу, на него приходят целыми семьями. Книга и великое русское слово в эти дни находятся в центре внимания и в самом сердце столицы. Мы гордимся, что, несмотря на последние непростые годы, фестиваль не прерывался, проходил из года в год с большим успехом.

Я так читаю



# НЕВИДИМЫЕ СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ

Каждый десятый россиянин сталкивается с потерей слуха. Но люди часто откладывают обращение к сурдологу, потому что стесняются носить слуховое устройство. В этом случае идеальным решением становится миниатюрный аппарат с технологией RIC — выносным динамиком. Он незаметен на ухе, даже если вы носите короткую стрижку. До 23 июня на такие устройства в центре слуха «СлышуВижу» действует скидка 7%.

Способность хорошо слышать напрямую связана с работой мозга. Мы постоянно получаем и обрабатываем звуковую информацию. Чем меньше человек тренирует эту способность, тем сложнее ее восстановить в будущем. В 95% случаев аппараты полностью останавливают или сильно замедляют процесс возрастного снижения слуха. Если пенсионеров в меньшей степени волнует вопрос наличия самого аппарата, то у подростков и активных взрослых он часто стоит остро. Не всегда хочется, чтобы окружающие знали столь личные подробности. Однако тугоухость сложно скрыть, если вести активную социальную жизнь. Так, многие слабослышащие, сами того не замечая, становятся более замкнутыми, что приводит к депрессии. Но есть решение — миниатюрные аппараты с технологией RIC. Их не видно из-за особенностей конструкции и цвета, который можно подобрать под оттенок во-



лос. Это самые современные и технологичные модели от ведущих производителей слуховых устройств.

### ПРЕВОСХОДНОЕ КАЧЕСТВО ЗВУЧАНИЯ В МИНИАТЮРНОМ КОРПУСЕ

В обычных аппаратах микрофоны и динамик, который преобразует сигналы в звуковые волны, заключены в одном корпусе. В аппара-

тах RIC динамик устанавливается прямо в ушной канал, а остальные элементы выведены за ухо. Соединяются эти части аппарата тончайшим проводом менее 1 мм в диаметре.

Технология на рынке уже почти десять лет. В США более половины слабослышащих выбирают именно аппараты RIC, и вот почему:

- Естественный звук. Динамик располагается близко к барабан-

ной перепонке. Звуки передаются без искажений, при этом нет необходимости в большом усилении. Этот факт и позволил выпустить аппараты такими маленькими.

- Аппараты не «свистят». Когда в устройстве микрофон и динамик находятся рядом, может возникнуть акустическая обратная связь. Особенно в моменты, когда вы снимаете свитер или поправляете волосы. В аппаратах RIC эти элементы разнесены — вероятность появления обратной связи снижается и подавляется эффект «эха».

- Хорошо слышно звуки со всех сторон. На это влияет расположение микрофона и технологии, которые автоматически фокусируются на самом четком источнике звука.



**НИКИТА ДИКОПОЛЬЦЕВ,**  
основатель центра «СлышуВижу», сурдоакустик:

«Снижение слуха — это проблема, которая не решается сама по себе. Если чувствуете, что приходится часто переспрашивать собеседника или делать погромче телевизор, когда остальные члены семьи постоянно убавляют звук, скорее всего, есть повод обратиться к сурдологу. Наши специалисты проводят бесплатные консультации и аудиометрию. Если по показаниям необходим слуховой аппарат, мы подберем лучший для вас из 500 моделей в наличии. Вы точно заметите, как улучшится ваша жизнь!»

Запишитесь на бесплатную консультацию в центры слуха «СлышуВижу»

**8 (495) 104-22-84 СлышуВижу.рф**

АДРЕСА ЦЕНТРОВ В МОСКВЕ:

Пречистенская наб., 5. 480 метров от ст. м. «Парк культуры» (3-й выход)

Дмитровское ш., 70. 140 метров от ст. м. «Верхние Лихоборы» (2-й выход)

Ул. Волочаевская, 15, стр. 1. 750 метров от ст. м. «Площадь Ильича» (1-й выход)



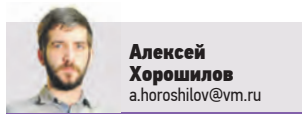
**ДО 23 ИЮНЯ НА СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ С ТЕХНОЛОГИЕЙ RIC ДЕЙСТВУЕТ СКИДКА 7%**

Для применения скидки передайте купон сотруднику центра

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

# Первый раз прощается

**АВТОР** РУБРИКИ, СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ «ВЕЧЕРКИ» **АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ**, И ЭКСПЕРТЫ БУДУТ ОТВЕЧАТЬ НА ВАШИ ВОПРОСЫ, СВЯЗАННЫЕ С ГОРОДСКИМ ХОЗЯЙСТВОМ СТОЛИЦЫ



**Алексей Хорошилов**  
[a.horoshilov@vm.ru](mailto:a.horoshilov@vm.ru)

**К нам приходили сотрудники газовой службы проверять исправность оборудования, а нас не было дома. Я слышала, что это теперь чревато штрафом. Так ли это?**

*Елизавета Селиверстова, район Косино-Ухтомский*  
Проверка газового оборудования осуществляется строго по графику. Актуальные даты можно узнать на сайте АО «МОСГАЗ» или уточнить по телефону горячей линии

8 800 700 71 04. Таким образом, подготовиться к визиту можно заранее.

— Отсутствие дома в момент визита сотрудников газовой службы не является основанием для штрафа, если это случилось впервые, — объясняет заместитель главного инженера АО «МОСГАЗ» Татьяна Киселева. — Однако важно, чтобы вы как можно скорее связались со службой ВДГО для согласования нового времени визита специалиста.

При этом, добавляет эксперт, если сотрудники Мосгаза по прошествии времени так и не получили доступ в квартиру, то далее они направят информацию в управляющую компанию и в контролирующие органы для решения проблемы, в том числе и путем назначения штрафа в соответствии с пунктом 9.27 КоАП РФ.

— Помните, что регулярные проверки необходимы для вашей безопасности и для предотвращения возможных аварий, — подчеркивает Киселева.



Специалист проводит внеплановую проверку газового оборудования в городской квартире, фото 2019 года

**Мосгордума приняла закон об укрупнении муниципальных образований Новой Москвы. Нужно ли жителям Троицкого и Новомосковского округов менять документы?**

*Константин Зорин, муниципальный округ Коммунарка*

Согласно закону, принятому Мосгордумой, вместо двух городских округов и 19 поселений в ТиНАО появились семь муниципальных округов: Бекасово, Внуково, Вороново, Коммунарка, Краснопахорский, Филимонковский и Щербинка, а также городской округ Троицк. Однако, по словам председателя комиссии Мосгордумы по предпринимательству, инновационному развитию и информационным технологиям Валерия Головченко, менять прописку в паспорте жителям округов не обязательно.

— Проблем не возникнет, — заверил он. — Адреса в системе будут сопрягаться. И такой опыт в ТиНАО уже был. Поставить штамп можно будет при замене паспорта или по желанию в любом ближайшем МФЦ.

Почтовый индекс и кадастровый номер недвижимости не изменятся — выписку из ЕГРН можно заказать через сайт госуслуг.

Уважаемые читатели! Свои вопросы, связанные с городским хозяйством и в целом с жизнью в столице для рубрики «Хорошилов знает», присылайте на эл. почту [a.horoshilov@vm.ru](mailto:a.horoshilov@vm.ru) или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2.

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», Хорошилов знает».

## ПРОДАЙТЕ СВОЕ ЗОЛОТО ДОРОГО, ДЕНЬГИ СРАЗУ!

29 ФИЛИАЛОВ В МОСКВЕ. БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД ЮВЕЛИРА К ВАМ ДОМОЙ.

583-я проба — 5200 р. за 1 г. 750-я проба — 7700 р. за 1 г. Монеты, серебро, стоматологические коронки — дорого.

Компания по скупке золота и ювелирных изделий «Аурум» — одна из крупнейших столичных компаний в этом сегменте, принимающая ювелирную продукцию по государственному образцу. Ориентир на цену золотавалютной биржи, современный и точный процесс оценки.

### 1. Разбираем, чем это лучше ломбарда. Насколько удобнее и выгоднее?

В отличие от ломбарда, цена в скупке в разы выше. Ломбард принимает дешево и надеется заработать на том, что клиент не сможет выкупить залог. Скупка же ориентируется на фиксированную цену биржи, работает по государственным образцам, имеет в штате профессиональных ювелиров. Ломбард не оценивает камни, в скупке же учтут и их стоимость. Также ломбард накладывает на вас долговые обязательства. В скупке вы сразу получаете максимальную стоимость вашего

золота или ювелирных изделий, наличными или на карту мгновенно.

### 2. Чем скупка «Аурум» отличается от других?

29 филиалов по всей Москве. Главный офис компании расположен на ул. Петровке, недалеко от Большого театра и Высоко-Петровского монастыря. Имеет свои ювелирные магазины. Часть изделий будет реализована в них. А за такие изделия вы получите значительно больше денег. Другие скупки примут все как лом, по весу. Кроме того, компания «Аурум» работает официально, имеет лицензию Федеральной пробирной палаты.

### 3. Выездная скупка от компании «Аурум».

Новый сервис для вашего удобства. Наш профессиональный ювелир (на фото именно он, согласитесь, так спокойней) бесплатно приедет к вам домой, на работу, встретится

в кафе в любое удобное для вас время. При себе имеет все необходимые инструменты, при вас произведет оценку, ответит на все ваши вопросы.



### Выездная скупка, насколько это удобно? Спросим у читателя, Расторгуевой Валентины Ивановны.

Позвонила. Приехал приятный молодой человек. Угостила чаем, Артем (на фото) разложил на столе все свои приборы ювелира. Рассказал, как определяет пробу, смотрит камни. Очень увлекательно. Поболтали... В итоге предложил мне 73 000 руб. за три ненужных старых кольца и серьги. Согласилась, тут же пришел перевод на карту. Всем рекомендую. Сразу видно, что тут работают честно!



ВЫЗОВ ЮВЕЛИРА

8 (800) 551-84-34

ВЫПЛАТА НА МЕСТЕ, НАЛИЧНЫЕ ИЛИ ПЕРЕВОД НА КАРТУ!



Максимальная оценка



Выплата наличными или переводом на карту



Любые драгоценные металлы, в любом состоянии



Высокие рыночные цены



Принимаем в скупку дороже любого ломбарда



Не продавайте без нашей экспертной оценки

ВСЕ ФИЛИАЛЫ РАБОТАЮТ ДЛЯ ВАС БЕЗ ВЫХОДНЫХ С 10:00 ДО 20:00 ● м. «Трубная», ул. Петровка, 26, стр. 2 (вход в магазин «Кристалл мечты») ● м. «Смоленская», ул. Арбат, 20 (вход в тату-салон «Дракон») ● м. «Китай-город», ул. Маросейка, 9 ● м. «Аэропорт», Ленинградский пр-т, 62 ● м. «ВДНХ», пр-т Мира, 146 ● м. «Проспект Мира», пр-т Мира, 38 ● м. «Сходненская», ул. Героев Панфиловцев, 1/2 ● м. «Беляево», ул. Миклухо-Маклая, 47А ● м. «Улица 1905 года», ул. Красная Пресня, 23, корп. Б, стр. 1 (вход в магазин «М.Видео») ● м. «Павелецкая», ул. Валовая, 2-4/44, стр. 1 ● м. «Славянский бульвар», Славянский бул., 5, корп. 1 ● м. «Красносельская», ул. Краснопрудная, 22-24 ● м. «Братиславская», ул. Братиславская, 12, стр. 1 ● м. «Дмитровская», Бутырская ул., 97 ● м. «Котельники», Новорязанское ш., 1А ● м. «Кузьминки», ул. Маршала Чуйкова, 4 ● м. «Полянка», ул. Большая Полянка, 30 ● м. «Ломоносовский проспект», Мичуринский пр-т, 3 ● м. «Коньково», ул. Профсоюзная, 109, корп. 2 ● м. «Теплый Стан», Новоясеневский пр-т., 2 Б, стр. 2 ● м. «Кантемировская», Пролетарский пр-т, 23 А ● м. «Щелковская», ул. Уральская, вл. 4Г ● м. «Проспект Вернадского», пр-т Вернадского, 39 ● м. «Чистые пруды», ул. Мясницкая, 30/1/2, стр. 1 ● м. «Перово», Зеленый пр-т, 27, корп. 1 ● м. «Варшавская», Варшавское шоссе, 87 ● м. «Преображенская площадь», ул. Большая Черкизовская, 3, корп. 1 ● м. «Белорусская», площадь Тверская Застава, 2, стр. 2 ● м. «Отрадное», ул. Декабристов, 21Г

ПОКАЖИТЕ ЭТО ОБЪЯВЛЕНИЕ И ПОЛУЧИТЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНО 500 руб. к оценке!



В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
  - 09.00 Новости с субтитрами
  - 09.20 Модный приговор 0+
  - 10.10 Жить здорово! 16+
  - 11.00 Информационный канал 16+
  - 12.00 Новости с субтитрами
  - 12.15 Информационный канал 16+
  - 15.00 Новости с субтитрами
  - 15.15 Давай поженимся! [S] 16+
  - 16.05 Мужское / Женское 16+
  - 17.00 Информационный канал 16+
  - 18.00 Вечерние новости с субтитрами
  - 18.30 Информационный канал 16+
  - 19.55 Куклы наследника Тутти 16+
  - 21.00 Время
  - 22.00 **РАНЕВСКАЯ** [S] 16+
- 
- 23.00 Большая игра 16+
  - 00.00 Подкаст.Лаб. Пушкин. Россия и Запад на качелях истории 16+
  - 00.45 Подкаст.Лаб. Пусть не говорят, пусть читают 16+
  - 01.30 Подкаст.Лаб. Космические истории 16+
  - 02.15 Подкаст.Лаб. Триггеры 16+
  - 03.00 Новости
  - 03.05 Подкаст.Лаб. Жизнь замечательных 16+
  - 03.55 Подкаст.Лаб. Легкие деньги 16+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
  - 09.00 Вести. Местное время
  - 09.30 Утро России
  - 09.55 О самом главном 12+
  - 11.00 Вести
  - 11.30 60 минут 12+
  - 14.00 Вести
  - 14.30 Вести. Местное время
  - 14.55 Наши 12+
  - 16.00 Вести
  - 16.30 Малахов 16+
  - 17.30 60 минут 12+
  - 20.00 Вести
  - 21.05 Вести. Местное время
  - 21.20 **ГАЛКА** 16+
- Галка работает медсестрой в местной больнице и собирается поступать в медицинский институт. У нее есть лучшая подруга Элла и парень Сергей, который делает Галке предложение. Мать девушки, продащицу Тамару, начинает шантажировать женщина из ее прошлого — Валя. На самом деле Галка — не дочь Тамары. Двадцать три года назад Тамара родила темноволосую девочку не от законного супруга Виктора. Боясь, что правда откроется, она решила на преступление — поменяла свою дочку на светловолосую девочку соседки по палате...*
- 23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
  - 02.05 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
  - 03.45 **ВЕРСИЯ** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
  - 08.10 Фактор без опасности 12+
  - 08.45 **МЕТОД УБОРЩИЦЫ** 12+
  - 10.45 Петровка, 38 16+
  - 10.55 Городское собрание 12+
  - 11.30 События
  - 11.50 **ЗОВИТЕ ЕРМОЛОВА!** 16+
  - 13.40, 05.20 Мой герой. Валентина Талызина 12+
- 
- 14.30 События
  - 14.50 Город новостей
  - 15.05, 02.45 **Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. ГЛАДИАТОР** 12+
  - 16.55 Фактор без опасности 12+
  - 17.35 Петровка, 38 16+
  - 17.50 События
  - 18.05 **ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗВАНИЕ** 12+
  - 22.00 События
  - 22.35 Таблетка бесстрашия 16+
  - 23.05 Знак качества 16+
  - 00.00 События. 25-й час
  - 00.30 Петровка, 38 16+
  - 00.45 Русские тайны. Двойники вождей 16+
  - 01.25 Звездные семьи 16+
  - 02.05 Мятёж генерала Гордова 12+
  - 04.15 Короли эпизода 16+
  - 04.55 Большое кино. Человек-амфибия 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Великоорецкий крестный ход. Обыкновенное чудо
- 07.00 Всеволод Шиловский. Вспоминаю старый МХАТ...
- 07.35 Кино о кино
- 08.15 Невский ковчег
- 08.45 **ВЫШЕ РАДУГИ** (СССР, 1986)
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 00.40 XX век. Ансамбль Березка. 1978
- 11.45 Катя и принц. История одного вымысла
- 12.30 Новости культуры
- 12.45 Новости. Подробно. АРТ
- 13.00, 21.00 К 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина. Пушкины. Лев Пушкин
- 13.25 **ЮНОСТЬ ПОЭТА** (СССР, 1937)
- 14.55 Неизвестный Николай Миллиоти
- 15.50 Агора
- 17.00 Новости культуры
- 17.15, 02.00 Шедевры русской музыки. С. Рахманинов. Концерт № 2 для фортепиано с оркестром
- 18.00 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Линия жизни
- 21.30 **МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ** (Мосфильм, 1979)
- 22.55 Роман в камне
- 23.30 Новости культуры
- 23.45 Ступени цивилизации
- 01.20 Катя и принц. История одного вымысла

НТВ

- 04.50 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** [S] 16+
  - 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
  - 08.00 Сегодня
  - 08.25 **ПЕС** [S] 16+
  - 10.00 Сегодня
  - 10.35 **ПЕС** [S] 16+
  - 13.00 Сегодня
  - 13.25 Чрезвычайное происшествие
  - 14.00 Место встречи
  - 16.00 Сегодня
  - 16.20 Сегодня в Москве
  - 16.45 За гранью 16+
  - 17.50 ДНК 16+
  - 19.00 Сегодня
  - 20.00 **ДЕЛЬФИН** [S] 16+
- На Кораблева обрушивается вал обращений по поводу земельных участков, незаконно «отжатых» различными организациями, связанными с Лазаревым. Число жалобчиков растет, и операм приходится разрываться между работой с этими обращениями и расследованием убийства искусствоведа Белинского в художественной галерее Южморска. Осмотрев место происшествия, опера под руководством Кораблева быстро выясняют, что самые ценные из шедевров выставки бесследно пропали...*
- 22.10 **СТАЯ** [S] 16+
  - 23.35 Сегодня в Москве
  - 00.00 **СТАЯ** [S] 16+
  - 00.40 **КАЗАКИ** [S] 16+
  - 03.15 **ЛЕНИНГРАД 46** [S] 16+

ДОВЕРИЕ

- 06.00 Мой район. Энциклопедия. Производства Москвы 12+
  - 06.20 Раскрывая тайны звезд 12+
  - 07.05 Кинореквизит 12+
  - 07.50 Звезды советского экрана 12+
  - 08.15 Мой район. Новости 16+
  - 08.30 **ОЛЕСЯ** (СССР, 1970) 12+
- Режиссер Борис Ивченко. В ролях: Людмила Чурсина, Геннадий Воропаев, Борислав Брондуков и др. Блуждая по лесу, Иван Тимофеевич находит на краю болота ветхую избушку. В ней живет старуха с красавицей внучкой Олесей. Много лет назад крестьяне изгнали их из села, посчитав ведьмами. Поначалу для Ивана Тимофеевича эта встреча в глуши с живой колдуньей была просто любопытной, но вскоре его покорила красота Олеси, чистота и открытость ее души...*
- 10.00 Мой район. Новости 16+
  - 10.15 Мой район. Город без окраин 12+
  - 10.45 Мой район. Моя Москва 12+
  - 10.55, 20.00 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА** 12+
  - 13.20, 22.20 **СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ** 12+
  - 14.40 **СТРЕЛЫ РОБИН ГУДА** (СССР, 1975) 6+
  - 16.05 **ИДИОТ** (СССР, 1958) 12+
  - 18.15 Мой район 12+
  - 19.10 Тайны кино 12+
  - 23.35 Мой район. Новости 16+

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
  - 09.00 Новости с субтитрами
  - 09.20 Модный приговор 0+
  - 10.10 Жить здорово! 16+
- 
- 11.00 Информационный канал 16+
  - 12.00 Новости с субтитрами
  - 12.15 Информационный канал 16+
  - 15.00 Новости с субтитрами
  - 15.15 Давай поженимся! [S] 16+
  - 16.05 Мужское / Женское 16+
  - 17.00 Информационный канал 16+
  - 18.00 Вечерние новости с субтитрами
  - 18.30 Информационный канал 16+
  - 19.55 Куклы наследника Тутти 16+
  - 21.00 Время
  - 22.00 **РАНЕВСКАЯ** [S] 16+
  - 23.00 Большая игра 16+
  - 00.00 Подкаст.Лаб. Пушкин. Свидетели Эйзенштейна 16+
  - 00.45 Подкаст.Лаб. Легкие деньги 16+
  - 01.30 Подкаст.Лаб. Спроси Суркова 16+
  - 02.15 Подкаст.Лаб. 20 лет спустя 16+
  - 03.00 Новости
  - 03.05 Подкаст.Лаб. Анекдоты 16+
  - 03.55 Подкаст.Лаб. Драгоценные истории 16+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
  - 09.00 Вести. Местное время
  - 09.30 Утро России
  - 09.55 О самом главном 12+
  - 11.00 Вести
  - 11.30 60 минут 12+
  - 14.00 Вести
  - 14.30 Вести. Местное время
  - 14.55 Наши 12
  - 16.00 Вести
  - 16.30 Малахов 16+
  - 17.30 60 минут 12+
  - 20.00 Вести
  - 21.05 Вести. Местное время
  - 21.20 **ГАЛКА** 16+
- Галка узнает, что ее родной отец — строительный магнат Крашенинников. Элла угоаривает подругу воспользоваться происхождением и потребовать свою долю имущества. Галка не готова к такому шагу. Но очередной скандал между Тамарой и алкоголиком Виктором подталкивает ее уйти из дома. Галка устраивается в особняк Крашенинниковых сиделкой к своему родному брату-инвалиду Кириллу. Кирилл — маленький тиран семьи, он обижен, что отец уделяет ему мало внимания. Любимое занятие мальчишки — изводить своих сиделок...*
- 23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
  - 02.05 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
  - 03.45 **ВЕРСИЯ** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
  - 08.10 Фактор без опасности 12+
  - 08.45 **МЕТОД УБОРЩИЦЫ** 12+
  - 10.35, 04.15 Аркадий Райкин. Королю позволено все 12+
  - 11.30 События
  - 11.50 **ЗОВИТЕ ЕРМОЛОВА!** 16+
  - 13.40, 05.20 Мой герой. Ольга Прокофьева 12+
  - 14.30 События
  - 14.45 Город новостей
  - 15.00 **Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. ГЛАДИАТОР** 12+
  - 16.55 Звездные отчимы 16+
  - 17.50 События
  - 18.10 **ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗВАНИЕ-2** 12+
  - 22.00 События
  - 22.35 Закон и порядок 16+
  - 23.05 Битвы на поминках 16+
  - 00.00 События. 25-й час
  - 00.30 Петровка, 38 16+
  - 00.45 Русские тайны 16+
  - 01.25 Прощание. Василий Уткин 16+
- 
- 02.05 Джек и Джеки. Проклятье Кеннеди 12+
  - 02.45 **Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. ГЛАДИАТОР** 12+
  - 04.55 Большое кино. Шерлок Холмс и доктор Ватсон 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Пешком...
- 07.00 Всеволод Шиловский. Вспоминаю старый МХАТ...
- 07.30 Ступени цивилизации
- 08.25 Жизнь и судьба
- 08.45 **ВЫШЕ РАДУГИ** (СССР, 1986)
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 00.40 XX век. Дорогая Татьяна Ивановна... Фильм-посвящение Татьяне Пельтцер. 1992
- 12.30 Новости культуры
- 12.45 Новости. Подробно. Книги
- 13.00, 21.00 К 225-летию со дня рождения А. С. Пушкина. Пушкины. Ольга Павлищева
- 13.25 **МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ** (Мосфильм, 1979)
- 14.55 Абсолютный слух
- 15.35 Вызов хаосу
- 16.15 Сати. Нескучная классика...
- 17.00 Новости культуры
- 17.15 Эрмитаж
- 17.45, 01.35 Шедевры русской музыки. С. Прокофьев. Симфония № 5
- 18.35 Ступени цивилизации
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Белая студия
- 20.45 Спокойной ночи, малыши!
- 21.30 **МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ** (Мосфильм, 1979)
- 22.45 Вызов хаосу
- 23.30 Новости культуры
- 23.45 Ступени цивилизации. Одиссея. По ту сторону мифа
- 02.25 Роман в камне. Малайзия. Остров Лангкави

НТВ

- 04.50 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** [S] 16+
  - 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
  - 08.00 Сегодня
  - 08.25 **ПЕС** [S] 16+
  - 10.00 Сегодня
  - 10.35 **ПЕС** [S] 16+
  - 13.00 Сегодня
  - 13.25 Чрезвычайное происшествие
  - 14.00 Место встречи
  - 16.00 Сегодня
  - 16.20 Сегодня в Москве
  - 16.45 За гранью 16+
  - 17.50 ДНК 16+
  - 19.00 Сегодня
  - 20.00 **ДЕЛЬФИН** [S] 16+
- Недалеко от строящегося завода проходит акция экологов, во время которой гремит взрыв. Находящиеся в оцеплении Кораблев и Середа находят рядом с эпицентром останки подорванного Березина, причем сама взорвавшаяся мина внешне похожа на боеприпас времен ВОВ, но начинка, по словам экспертов, у нее вполне современная. Середа со следственной группой вскрывает гараж, принадлежащий Березину, и узнает, что мина была не одна...*
- 22.10 **СТАЯ** [S] 16+
  - 23.35 Сегодня в Москве
  - 00.00 **СТАЯ** [S] 16+
  - 00.40 **КАЗАКИ** [S] 16+
  - 02.30 **ЛЕНИНГРАД 46** [S] 16+
  - 04.05 Ленинград 46. Послесловие 16+

ДОВЕРИЕ

- 06.00 Мой район. Энциклопедия. Транспорт будущего 12+
- 06.25 Мой район. Энциклопедия. Тройной одеколон 12+
- 06.50 Мой район. Энциклопедия. Джентльмены удачи 12+
- 07.15 Звезды советского экрана 12+
- 07.40 Мой район. Новости 16+
- 07.55 **ИДИОТ** (СССР, 1958) 12+
- 10.00 Мой район. Новости 16+
- 10.15 Мой район 12+
- 10.55 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА** 12+
- 13.15 **СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ** 12+
- 14.40 **ЗОРРО** (Италия — Франция, 1975) 12+
- 16.45 **ОЛЕСЯ** (СССР, 1970) 12+
- 18.15 Мой район 12+
- 19.10 Тайны кино 12+
- 20.00 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА** 12+
- 22.15 **СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ** 12+
- 23.30 Мой район. Новости 16+
- 23.45 Мой район. Город без окраин 12+
- 00.10 Мой район. Моя Москва 12+
- 00.20 **СТРЕЛЫ РОБИН ГУДА** (СССР, 1975) 6+
- 01.40 Мой район. Новости 16+
- 01.55 Мой район. Город без окраин 12+
- 02.20 Мой район. Моя Москва 12+
- 02.30 Тайны кино 12+
- 03.15 Мой район. Новости 16+
- 03.30 Мой район 12+
- 04.35 Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.20 Звезды советского экрана 12+
- 05.50 В главной роли 12+

В программе возможны изменения

## 1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро  
09.00 Новости с субтитрами  
09.20 Модный приговор 0+  
10.10 Жить здорово! 16+  
11.00 Информационный канал 16+  
12.00 Новости с субтитрами  
12.15 Информационный канал 16+  
15.00 Новости с субтитрами  
15.15 Давай поженимся! [S] 16+  
16.05 Мужское / Женское 16+  
17.00 Информационный канал 16+  
18.00 Вечерние новости с субтитрами  
18.30 Информационный канал 16+  
19.55 Куклы наследника Тутти 16+  
21.00 Время  
22.00 **РАНЕВСКАЯ** [S] 16+  
*Вернуться к жизни Фаина помогает ее друг Василий Качалов, буквально силой заставивший актрису выйти на съемочную площадку фильма «Золушка». Другу Репнина, майору Кедрову, удастся найти семью Раневской, о судьбе которой та ничего не знала более тридцати лет...*  
23.00 Большая игра 16+  
00.00 Подкаст.Лаб. Пушкин. Жизнь замечательных 16+  
00.45 Подкаст.Лаб. Триггеры 16+  
01.30 Подкаст.Лаб. Не лыком шиты 16+  
02.15 Подкаст.Лаб. Космические истории 16+  
03.00 Новости  
03.05 Подкаст.Лаб. Летописи конца времен 16+  
03.55 Подкаст.Лаб. Обман веществ 16+

## РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России  
09.00 Вести. Местное время  
09.30 Утро России  
09.55 О самом главном 12+  
11.00 Вести  
11.30 60 минут 12+  
14.00 Вести  
14.30 Вести. Местное время  
14.55 Наши 12+  
16.00 Вести  
16.30 Малахов 16+  
17.30 60 минут 12+  
20.00 Вести  
21.05 Вести. Местное время  
21.20 **ГАЛКА** 16+  
*Кирилл организывает очередную «ловушку» для Галки, но в нее попадает его старшая сестра Виктория, избалованная красotka и настоящая дочь Тамары. Виктория больше не в силах терпеть выходки брата, она намерена отправить его на лечение в специализированную больницу. Но эта новость вызывает у мальчика панический ужас и приступ...*  
23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+  
02.05 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+  
*В коммунальной квартире обнаружен труп пожилого мужчины. Убитый Глебов, потомственный моряк, вел скромную жизнь, никаких ценных вещей у него не было...*  
03.45 **ВЕРСИЯ** 16+

## ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение  
08.10 Фактор без опасности 12+  
08.45 **МЕТОД УБОРЩИЦЫ-2** 12+  
10.40 Люсьена Овчинникова. Улыбка сквозь слезы 16+  
11.30 События  
11.50 **ЗОВИТЕ ЕРМОЛОВА-2** 16+  
13.40 Мой герой. Марина Девятова 12+  
14.30 События  
14.45 Город новостей  
15.00 **Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. АВОЛЕДИ** 12+  
16.55 Смертельный час 16+  
17.50 События  
18.10 **ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗВАНИЕ-3** 12+  
22.00 События  
22.35 Хватит слухов! 16+  
23.05 Хроники московского быта. Щелчок по красному носу 16+  
00.00 События. 25-й час  
00.30 Петровка, 38 16+  
00.45 Дорогие товарищи. Король фарцы 16+  
01.25 Знак качества 16+  
02.05 Убийца за письменным столом 12+  
02.45 **Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. АВОЛЕДИ** 12+  
04.15 Люсьена Овчинникова. Улыбка сквозь слезы 16+  
04.55 Большое кино. Петровка, 38 16+  
05.20 Мой герой. Марина Девятова 12+

## РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Пешком... Москва. Прошлый век. Шестидесятые  
07.00 Всеволод Шиловский. Вспоминаю старый МХАТ... Анатолий Кторов  
07.30, 18.35, 23.45 Ступени Цивилизации. Одиссея. По ту сторону мифа  
08.25 Жизнь и судьба  
08.55 **ФАНТАЗИИ ВЕСНУХИНА** (СССР, 1977)  
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.30 Новости культуры  
10.15 Наблюдатель  
11.10, 00.40 XX век. Песни цыган. Ведущий М. Яншин. 1975  
12.45 Новости. Подробно. Кино  
13.00, 21.00 К 225-летию со дня рождения А. С. Пушкина. Пушкины. Леонтий Дубельт  
13.25, 21.30 **МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ** (Мосфильм, 1979)  
14.45 Искусственный отбор  
15.25 Запечатленное время. Конфетное счастье  
15.55 Забытое ремесло. Сваха  
16.10 Белая студия  
17.15 Михаил Швейцер Маленькие трагедии в программе Библийский сюжет  
17.45, 01.55 Шедевры русской музыки. Н. Мясковский. Концерт для виолончели с оркестром. Александр Князев, Владимир Федосеев и БСО им. П. И. Чайковского  
19.45 Главная роль  
20.05 Искусственный отбор  
20.45 Спокойной ночи, малыши!  
22.40 Мужское и женское. Биология пола  
02.40 Забытое ремесло. Сваха

## НТВ

- 04.50 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** [S] 16+  
06.30 Утро. Самое лучшее 16+  
08.00 Сегодня  
08.25 **ПЕС** [S] 16+  
10.00 Сегодня  
10.35 **ПЕС** [S] 16+  
13.00 Сегодня  
13.25 Чрезвычайное происшествие  
14.00 Место встречи  
16.00 Сегодня  
16.20 Сегодня в Москве  
16.45 За гранью 16+  
17.50 ДНК 16+  
19.00 Сегодня  
20.00 **ДЕЛЬФИН** [S] 16+  
*Следственные действия Судановой в селекционном центре приводят к неожиданному результату — принято решение о его ликвидации и передаче его фондов и всех животных в другие, сходные по профилю организации. Инна пытается достучаться до Судановой, но тщетно. Кораблев ищет Захара, а также руководит расследованием нового преступления — прямо на арене гастролирующего цирка погиб его директор Кирпичников...*  
22.10 **СТАЯ** [S] 16+  
23.35 Сегодня в Москве  
00.00 **СТАЯ** [S] 16+  
00.40 **КАЗАКИ** [S] 16+  
02.30 **МАЙОР СОКОЛОВ. ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ** [S] 16+

## ДОВЕРИЕ

- 06.40 Раскрывая тайны звезд 12+  
07.25 Звезды советского экрана 12+  
07.50, 10.00, 23.25, 02.00, 03.35 Мой район. Новости 16+  
08.05 **ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО** (СССР, 1969) 12+  
10.15 Мой район. Город без окраин 12+  
10.45 Мой район. Моя Москва 12+  
10.55, 20.00 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА 12+**  
13.15, 22.15 **СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ** 12+  
14.25, 00.15 **ТАЙНЫ БУРГУДСКОГО ДВОРА** (Франция — Италия, 1961) 12+  
16.15 **ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО** (СССР, 1969) 12+  
18.15 Мой район 12+  
19.10 Тайны кино 12+  
23.40 Мой район. Город без окраин 12+  
00.05 Мой район. Моя Москва 12+  
02.15 Мой район. Город без окраин 12+  
02.40 Мой район. Моя Москва 12+  
02.50 Тайны кино 12+  
03.50 Мой район. Город без окраин 12+  
04.15 Мой район. Моя Москва 12+  
04.25 Мой район. Энциклопедия. Железнодорожные вокзалы Москвы 12+  
04.35 Мой район. Энциклопедия. Памятник Пушкину в Москве 12+  
05.05 Мой район. Энциклопедия. Москва деревянная 12+  
05.25 В главной роли 12+

## ЧЕТВЕРГ 6 июня

## 1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро  
09.00 Новости с субтитрами  
09.20 Модный приговор 0+  
10.10 Жить здорово! 16+  
11.00 Информационный канал 16+  
12.00 Новости с субтитрами  
12.15 Информационный канал 16+  
15.00 Новости с субтитрами  
15.15 Давай поженимся! [S] 16+  
16.05 Мужское / Женское 16+  
17.00 Информационный канал 16+  
18.00 Вечерние новости с субтитрами  
18.30 Информационный канал 16+  
19.55 Куклы наследника Тутти 16+  
21.00 Время  
22.00 **РАНЕВСКАЯ** [S] 16+  
*Фаина на пике популярности. Она народная артистка Советского Союза, любимица публики, среди ее поклонников Юрий Гагарин. Но при этом, Раневская бесконечно одинока. Смерть самых близких людей, снятие с роли Маньки-спекулантки в спектакле «Шторм» делают ее жизнь невыносимой...*  
23.00 Большая игра 16+  
00.10 Подкаст.Лаб. Пушкин. Собрались с мыслями 16+  
00.55 Подкаст.Лаб. Кот Шредингера 16+  
01.40 Подкаст.Лаб. Пусть не говорят, пусть читают 16+  
02.25 Подкаст.Лаб. Баден-Баден 16+  
03.00 Новости  
03.05 Подкаст.Лаб. 20 лет спустя 16+  
03.55 Подкаст.Лаб. Психика 16+

## РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России  
09.00 Вести. Местное время  
09.30 Утро России  
09.55 О самом главном 12+  
11.00 Вести  
11.30 60 минут 12+  
14.00 Вести  
14.30 Вести. Местное время  
14.55 Наши 12+  
16.00 Вести  
16.30 Малахов 16+  
17.30 60 минут 12+  
20.00 Вести  
21.05 Вести. Местное время  
21.20 Отражения. Концерт к юбилею А. С. Пушкина. Прямая трансляция из Болдина  
23.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+  
02.05 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+  
*Из вагона поезда по пути в Москву пропал известный музыкальный продюсер Василий Замятин. Пользуясь давним знакомством, жена продюсера просит Швецову заняться его поисками. Возле железнодорожной насыпи обнаружено тело молодого мужчины, видимо выпавшего из поезда. Винокуров готов признать этот случай некриминальным. Но прибывшую на место происшествия Швецову настораживает одно подозрительное обстоятельство...*  
03.45 **ВЕРСИЯ** 16+

## ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение  
08.10 Фактор без опасности 12+  
08.45 **МЕТОД УБОРЩИЦЫ-2** 12+  
10.40 Борис Щербаков. Вечный жених 16+  
11.30 События  
11.50 **ЗОВИТЕ ЕРМОЛОВА-2** 16+  
13.40 Мой герой. Владимир Конкин 12+  
14.30 События  
14.50 Город новостей  
15.00 **Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. АВОЛЕДИ** 12+  
16.55 Битва со свекровью 16+  
17.50 События  
18.05 **ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗВАНИЕ-4** 16+  
22.00 События  
22.35 10 самых... 16+  
23.05 Актерские драмы. Не люблю себя 16+  
00.00 События. 25-й час  
00.30 Петровка, 38 16+  
00.45 90-е. Крестные отцы 16+  
01.25 90-е. Красавицы и чудовища 16+  
02.10 Лени Рифеншталь. Остаться в Третьем рейхе 12+  
02.50 **Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. АВОЛЕДИ** 12+  
04.15 Борис Щербаков. Вечный жених 16+  
04.55 Большое кино. Афоня 16+  
05.20 Мой герой. Владимир Конкин 12+

## РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Пешком... Москва. Прошлый век. Семидесятые  
07.00 Всеволод Шиловский. Вспоминаю старый МХАТ... Анатолий Кторов  
07.30, 18.30, 23.45 Ступени Цивилизации. Одиссея. По ту сторону мифа  
08.25 Жизнь и судьба  
08.55 **ФАНТАЗИИ ВЕСНУХИНА** (СССР, 1977)  
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.30 Новости культуры  
10.15 Наблюдатель  
11.10, 00.45 XX век. Встреча с Семеном Гейченко в Концертной студии Останкино. 1987  
12.45 Новости. Подробно. Театр  
13.00, 21.00 225 лет со дня рождения А. С. Пушкина. Пушкины. Григорий Пушкин (внук)  
13.25 **МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ** (Мосфильм, 1979)  
14.40, 22.45 Ошибка фортуны  
15.25 Запечатленное время. Твои книжки  
15.50, 02.40 Забытое ремесло. Цирюльник  
16.05 2 Верник 2. Никита Ефремов  
17.15 Моя любовь — Россия! Ведущий Пьер-Кристиан Броше. Мастерство и стиль в ювелирном искусстве  
17.45, 01.55 Шедевры русской музыки. С. Рахманинов. Избранные романсы  
19.45 Главная роль  
20.05 Энигма. Габриэль Гросси  
20.45 Спокойной ночи, малыши!  
21.30 Сергей Шакуров в фильме-спектакле Полтава

## НТВ

- 04.50 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** [S] 16+  
*На загородной базе отдыха найден убитым криминальный авторитет Сидоров, пропали двенадцать миллионов рублей. Перед этим его телохранитель пропустил к нему трех человек: любовницу Марину, делового партнера Берендея и гражданина Рябова, привезшего деньги в уплату за то, что накануне он поцарапал дорогую иномарку Сидорова. Оперативники узнают об СМС странного содержания, которую отправила Марина, когда Сидоров ее выгнал...*  
06.30 Утро. Самое лучшее 16+  
08.00 Сегодня  
08.25, 10.35 **ПЕС** [S] 16+  
10.00 Сегодня  
13.00 Сегодня  
13.25 Чрезвычайное происшествие  
14.00 Место встречи  
16.00 Сегодня  
16.20 Сегодня в Москве  
16.45 За гранью 16+  
19.00 Сегодня  
20.00 **ДЕЛЬФИН** [S] 16+  
22.10, 00.00 **СТАЯ** [S] 16+  
23.35 Сегодня в Москве  
00.50 Поздняков 16+  
01.05 Мы и наука. Наука и мы 12+  
02.00 **АГЕНСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР** 16+  
02.35 **МАЙОР СОКОЛОВ. ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ** [S] 16+

## ДОВЕРИЕ

- 06.15 Киноулица 12+  
06.40 Раскрывая тайны звезд 12+  
07.25, 04.55 Звезды советского экрана 12+  
07.50, 10.00, 23.50, 01.55, 03.35 Мой район. Новости 16+  
08.05, 16.15 **БАРЫШНЯ-КРЕСТЬЯНКА** (Россия, 1955) 12+  
10.15 Мой район. Город без окраин 12+  
10.45 Мой район. Моя Москва 12+  
10.55, 20.00 **РУСЛАН И ЛЮДМИЛА** (СССР, 1972) 12+  
13.25 **СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ** 12+  
14.55 **ВЫСТРЕЛ** (СССР, 1966) 12+  
18.15 Мой район 12+  
19.10 К 225-летию со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина Тайны кино. Маленькие трагедии, Сказка о царе Салтане, Пиковая дама... 12+  
22.25 **СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ** 12+  
00.05 Мой район. Город без окраин 12+  
00.30 Мой район. Моя Москва 12+  
00.40 **ВЫСТРЕЛ** (СССР, 1966) 12+  
02.10 Мой район. Город без окраин 12+  
02.40 Мой район. Моя Москва 12+  
02.50 Тайны кино 12+  
03.50 Мой район. Город без окраин 12+  
04.15 Мой район. Моя Москва 12+  
04.25 Мой район. Энциклопедия. 5 мест для пикников 12+  
04.35 Мой район. Энциклопедия. Москва в бронзе 12+  
05.20 В главной роли 12+



В программе возможны изменения

<p><b>1 КАНАЛ</b></p> <p>05.00 Доброе утро          09.00 Новости с субтитрами          09.20 Модный приговор 0+          10.10 Жить здорово! 16+          11.00 Информационный канал 16+          12.00 Новости с субтитрами          12.15 Информационный канал 16+          15.00 Новости с субтитрами          15.15 Информационный канал 16+          18.00 Вечерние новости с субтитрами          18.40 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+          19.45 Поле чудес [S] 16+          21.00 Время          21.45 <b>РУССКИЙ БУНТ</b> (Россия — Франция, 1999) 16+          Режиссер А. Прошкин          В ролях: Матеуш Даменцки, Каролина Грушка, Владимир Машков, Сергей Маковецкий, Владимир Ильин, Юрий Беляев и др.  <i>Конец XVIII века. Царствование Екатерины II. Молодой офицер Петр Гринев попадает на службу в отдаленную Белогорскую крепость. Там он знакомится с дочкой коменданта крепости Машей Мироновой и честолюбивым офицером Алексеем Швабриным — соперником Петра за сердце девушки. В это время разгорается Пугачевское восстание, которое переворачивает судьбы молодых людей...</i>          00.10 Матадор [S] 16+          01.10, 01.55, 02.40, 03.25, 04.10, 04.55, 05.30 Подкаст.Лаб 16+</p>	<p><b>РОССИЯ 1</b></p> <p>05.00 Утро России          09.00 Вести. Местное время          09.30 Утро России          09.55 О самом главном 12+          11.00 Вести          11.30 60 минут 12+          14.00 Вести          14.30 Вести. Местное время          14.55 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+          16.00 Вести          16.30 Прямой эфир 16+          17.30 60 минут 12+          20.00 Вести          21.15 Вести. Местное время          21.30 Поймай меня, если сможешь 12+          23.25 Истории большой страны 12+          00.25 <b>ПОКА СМЕРТЬ НЕ РАЗЛУЧИТ НАС</b> (Россия, 2017) 12+          Режиссер Роман Просвирнин          В ролях: Елена Шилова, Алексей Зубков, Никита Тезин и др.  <i>Возможна ли настоящая дружба между мужчиной и женщиной? «Да!» — была уверена Ольга Зайцева и ошиблась. Со студенческой скамьи Оля считала Максима лучшим другом, а он тайно сходил по ней с ума. Спустя 15 лет они вновь встретились. Максим — успешный бизнесмен, Ольга счастлива замужем и воспитывает дочь. Она и не догадывается, что вскоре в ее жизни станет черная полоса...</i>          03.50 <b>ВЕРСИЯ</b> 16+</p>	<p><b>ТВ ЦЕНТР</b></p> <p>06.00 Настроение          08.20 <b>МЕТОД УБОРЩИЦЫ-3</b> 12+          11.30 События          11.50 <b>МЕТОД УБОРЩИЦЫ-3</b> 12+          12.30 <b>МЕТОД УБОРЩИЦЫ-4</b> 12+          14.30 События          14.45 Город новостей          15.00 <b>МЕТОД УБОРЩИЦЫ-4</b> 12+          16.55 Легенды эстрады. А в ресторане... 16+          17.50 События          18.10 <b>ТИХИЕ ВОДЫ</b> (Россия, 2022) 12+          Режиссер Карен Захаров          В ролях: Александра Никифорова, Алексей Демидов, Глафира Тарханова, Илья Носков и др.  <i>Психиатр Кира Устьянова устраивается в элитную клинику, которая в обстоятельствах строжайшей секретности лечит богатых клиентов от неврозов. В клинику доставляют двух девочек-подростков — предположительно после попытки суицида...</i>          20.00 <b>ТИХИЕ ВОДЫ-2</b> (Россия, 2022) 12+          22.00 В центре событий с Анной Прохоровой          23.00 Приют комедиантов 12+          00.25 <b>НЕ ХОЧУ ЖЕНИТЬСЯ!</b> (Россия, 1993) 16+          01.45 Петровка. 38 16+          02.00 Актерские драмы. Нехорошие квартиры 16+          02.35 <b>ТАЙНА СПЯЩЕЙ ДАМЫ</b> 12+          05.35 Петр Фоменко. Начнем с того, кто кого любит 12+</p>	<p><b>РОССИЯ К</b></p> <p>06.30 Пешком... Прошлый век          07.00 Всеволод Шиловский. Вспоминая старый МХАТ... Павел Массальский          07.30, 18.35 Ступени Цивилизации. Одиссея          08.25 Жизнь и судьба          08.50 <b>ДЕНИСКИНЫ РАССКАЗЫ</b> (Экран, 1970)          10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.40 Новости культуры          10.20 <b>ДУБРОВСКИЙ</b> (Ленфильм, 1936)          11.35 90 лет со дня рождения Наталии Касаткиной. Линия жизни          12.45 Книжный фестиваль Красная площадь. Спецвыпуск          13.00 Роман в камне. Малайзия          13.25, 21.30 Рыцарь. Моцарт. Пир. Спектакль театра Мастерская Петра Фоменко. Режиссер Федор Малышев          14.40 Восьмой день творения, или Русский космизм. Николай Федоров          15.25 Запечатленное время          15.55 Энигма. Габриэль Гросси          16.40 Книжный фестиваль Красная площадь. Спецвыпуск          17.15 Письма из провинции. Ивановка (Тамбовская область)          17.50 Царская ложа          19.45, 01.40 Искатели. Почему люди верят в чудеса?          20.35 К 80-летию Игоря Бриля. Линия жизни          22.45 2 Верник 2          23.55 <b>ДРУГОЕ ИМЯ</b> (Россия, 2022)          02.25 Аргонавты. Загадка Сфинкса</p>	<p><b>НТВ</b></p> <p>04.50 <b>УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ</b> [S] 16+          06.30 Утро. Самое лучшее 16+          08.00 Сегодня          08.25 <b>ПЕС</b> [S] 16+          10.00 Сегодня          10.35 <b>ПЕС</b> [S] 16+          13.00 Сегодня          13.25 Чрезвычайное происшествие          14.00 Место встречи          16.00 Сегодня          16.20 Сегодня в Москве          16.50 ДНК 16+          17.55 Жди меня 12+          19.00 Сегодня          20.00 <b>ДЕЛЬФИН</b> [S] 16+</p>  <p><i>Кораблев все еще полон решимости поймать того, кто стоит за всеми последними преступлениями в Южноморске. Он просит Судакону поднять все закрытые громкие дела последнего времени. Это становится причиной нового конфликта с Середой...</i>          22.10 <b>СТАЯ</b> [S] 16+          00.00 Своя правда с Романом Бабаевым 16+          02.10 Квартирный вопрос 0+          03.00 <b>МАЙОР СОКОЛОВ. ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ</b> [S] 16+</p>	<p><b>ДОВЕРИЕ</b></p> <p>06.15 Раскрывая тайны звезд 12+          07.00 Кинореквизит 12+          07.45 Звезды советского экрана 12+          08.10 Мой район. Новости 16+          08.25 <b>ПОПРЫГУНЯ</b> (СССР, 1955) 12+          10.00 Мой район. Новости 16+          10.15, 10.45 Мой район 12+          10.55 <b>ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ</b> (СССР, 1982) 12+          13.35, 22.35 <b>СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ</b> (СССР, 1955) 12+          15.00 <b>БАЛЛАДА О ДОБЛЕСТНОМ РЫЦАРЕ АЙВЕНГО</b> (СССР, 1982) 12+          16.40 <b>ПОПРЫГУНЯ</b> (СССР, 1955) 12+          18.15 Мой район 12+          19.10 Кинореквизит 12+          20.00 <b>ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ</b> (СССР, 1982) 12+          23.45 Мой район. Новости 16+          00.00, 02.20, 03.55 Мой район. Город без окраин 12+          00.25 Мой район. Моя Москва 12+          00.35 <b>БАЛЛАДА О ДОБЛЕСТНОМ РЫЦАРЕ АЙВЕНГО</b> (СССР, 1982) 12+          02.05 Мой район. Новости 16+          02.45 Мой район. Моя Москва 12+          02.55 Тайны кино 12+          03.40 Мой район. Новости 16+          04.25 Мой район. Моя Москва 12+          04.35 Мой район. Энциклопедия. Московский трамвай 12+          04.55 Мой район. Энциклопедия. Автомобиль Москвич 12+          05.20 Мой район. Энциклопедия. Операция Ы и другие приключения Шурика 12+          05.40 Мой район. Энциклопедия. Как устроен аквариум 12+</p>
--	--	--	---	---	--

СКАНВОРД

Подготовил Олег Васильев

«... ПРИХОДИТ С ОПЫТОМ»	САМЫЙ БЕСТОЛКОВЫЙ НА СВЕТЕ	СОПЛЕМЕННИКИ НА ЧУЖБИНЕ	КТО ЗА ВЛАСТЬ НАРОДА РАТУЕТ?	«ЖЕТОН» ДЕНЕЖНОГО ЗНАЧЕНИЯ	КАКУЮ ИЗ ГЕРОИНЬ СЫГРАЛА РУФИНА НИФОНТОВА В «ХОЖДЕНИИ ПО МУКАМ»?	КУЗЕН ТЫКВЫ	ПОКЛОННИК ИДОЛОВ
КОЛЛЕКТИВНАЯ ДУЭЛЬ БЕЗ ОСОБЫХ ПРИЗНАКОВ БЛАГОРОДСТВА	МАРШАЛ В МИРЕ НАУКИ	ЗА ЧТО КАРТЕЖНИКИ ТОРГУЮТСЯ?	СМОТРИТЕ ФОТО	СТАРЕЙШИЙ РОД ВОЙСК	САМОНАДЕЯННЫЙ ТИПАЖ	СЕРИАЛ ПО РОМАНУ ФЕДОРА ДОСТОЕВСКОГО	
НЕОТЛОЖНОЕ ...	ОТРОСТОК ПЛЕЧА	БОЛТУН ВПУСТУЮ	КАВАЛЕРИСТ С ПИКОЙ НАПЕРЕВЕС	РИММА С ПЕСЕННЫМИ СТИХАМИ	... ПАРЛАМЕНТА	«БИВЕНЬ У КАБАНА»	
МОБИЛИЗАЦИЯ РАБОТНИКОВ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ СРОЧНОГО ЗАДАНИЯ	БЕСЕДА О ЦЕНЕ	УСТОЙЧИВОЕ ВЫРАЖЕНИЕ	ЦЕНТР СМЕРЧА	ГДЕ САМОЛЕТЫ СОБИРАЮТ?	«ЛУНОЙ БЫЛ ПОЛОН ...»	УЧАСТНИК ТАЙНОЙ ЛОЖИ	
НЮАНСЫ ПРОИЗНОШЕНИЯ	ФИКСИРОВАННАЯ	ЛЕДЯНОЙ ДОМ	ЦВЕТОЧНАЯ КОНФЕТА	«МОХНАТКА С КОГТЯМИ»	«ХРАМ ДЕНЕГ»	ИСТОЧНИК СТЫДА	
ЧУДИЩЕ ИЗ УЖАСТИКА	ПОВЫСИТЬ ... ОТНОШЕНИЙ	ЦАРЬ НАД ПТИЦАМИ	ОСНОВНОЙ ОВОЩ СЛАВЯНСКОЙ КУХНИ	КАЖДЫЙ ИЗ ПОМОЩНИКОВ ВЕДУЩЕЙ ТЕЛЕПРОГРАММЫ «АБВГДЕЙКА»	КАКАЯ ЯЩЕРИЦА БЕЗ ВРЕДА ДЛЯ СЕБЯ ПОЕДАЕТ ЯДОВИТЫХ ЗМЕЙ?	КАКИЕ КООРДИНАТЫ ПОМОГАЮТ БЫСТРО ОТЫСКАТЬ НУЖНОЕ МЕСТО?	

ОТВЕТЫ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Дундук, Катя, Монета, Академик, Беся, Лехота, Прикун, Член, Делю, Коросо, Руча, Клык, Аврал, Тренто, Завод, Лапа, Срам, Акцент, Идиомы, Рья, Опрел, Мяс, Адрес, Монстр, Иглу, Баран, Гадус, Рена, Клоун, ПО ВЕРТИКАЛИ: Драка, Знание, Цена, Диспора, Улан, Торп, Демократ, Пересильд, Ирис, Око, Гамур, Казакова, Нахан, Бор, Банк, Кабачок, Сад, Разычник, Масон.

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 06.00 Доброе утро. Суббота
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00, 12.00 Новости с субтитрами
- 10.15 Наше все 12+
- 11.05 ПроУют [S] 0+
- 12.15 **СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ** (СССР, 1966) 0+
- 14.00 **СТАНЦИОННЫЙ СМОТРИТЕЛЬ** (СССР, 1972) 0+  
Режиссер Сергей Соловьев  
В ролях: Марианна Кушнерова, Никита Михалков, Геннадий Шумский и др.  
*Юная Дуняша тайком от отца — станционного смотрителя — уезжает из дома с молодым, стройным гусаром, без особого труда обольстившим неуснувшую девушку...*
- 15.20 **МЕТЕЛЬ** (СССР, 1964) 0+
- 16.50 Я люблю мою страну 0+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.20 Эксклюзив 16+
- 19.10 Михаил Задорнов: вся жизнь 16+
- 20.05 Кто хочет стать миллионером? 12+
- 21.00 Время
- 21.35 Клуб Веселых и Находчивых. Высшая лига [S] 16+
- 23.50 **КАМОН КАМОН** (США, 2021) [S] 16+
- 01.55 Подкаст.Лаб. Пушкин. Драгоценные истории 16+
- 02.40 Подкаст.Лаб. Триггеры 16+
- 03.25 Подкаст.Лаб. Легкие деньги 16+
- 04.10 Подкаст.Лаб. Свидетели Эйзенштейна 16+
- 04.55 Подкаст.Лаб. Психика 16+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России. Суббота
- 08.00 Вести. Местное время
- 08.20 Местное время. Суббота
- 08.35 По секрету всему свету
- 09.00 Формула еды 12+
- 09.25 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
- 11.50 В кругу друзей
- 12.50 Доктор Мясников 12+
- 14.50 Парад юмора 16+
- 17.50 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 21.00 **МИЛАЯ СОСЕДКА** (Россия, 2023) 16+  
Режиссер Виталий Бабенко  
В ролях: Марина Митрофанова, Дмитрий Мазуров, Татьяна Орлова и др.  
*После двух лет брака Вера бросает ее муж — несостоявшийся писатель Степан, который нашел себе другую женщину, и Вера оказывается без крыши над головой. Вера снимает две комнаты в трехкомнатной квартире. Но у хозяина квартиры Евгения внезапно меняются планы. После измены жены, блогерши Ирины, Евгений уходит от нее и переезжает к Вере в третью комнату. Вере ничего не остается, как согласиться на неожиданное соседство...*
- 00.40 **ЛЮБОВЬ ПО НАЙМУ** (Россия, 2018) 12+
- 04.10 **ПЯТЬ ЛЕТ И ОДИН ДЕНЬ** (Россия, 2012) 12+

ТВ ЦЕНТР

- 06.40 Православная энциклопедия 6+
- 07.05 **СЕРДЦЕ ЖЕНЩИНЫ** 16+
- 
- 09.00 **ПАРИЖАНКА** (Россия, 2018) 12+  
Просто & вкусно 6+
- 11.30 События
- 11.45 Смешите меня семеро 12+
- 12.50 **НЕ ХОЧУ ЖЕНИТЬСЯ!** (Россия, 1993) 16+
- 14.30 События
- 14.45 **ВИНА** 12+
- 18.30 **ТАМ, ГДЕ НЕ БЫВАЕТ СНЕГА** 12+
- 22.00 События
- 22.15 Прощание. Владимир Жириновский 16+
- 23.00 Тайная комната. Бенито Муссолини 16+
- 23.50 90-е. Лебединая песня 16+
- 00.30 Таблетка бесстрашия 16+
- 01.00 Хватит слухов! 16+
- 01.25 Звездные отчимы 16+
- 02.05 Смертельный час 16+
- 02.45 Битва со сверхъестественным 16+
- 03.25 Легенды эстрады. А в ресторане... 16+
- 04.05 10 самых... Списанный муж 16+
- 04.35 Петровка. 38 16+
- 04.45 Игорь Сякля. Под страхом славы 16+

РОССИЯ К

- 06.30 Михаил Швейцер Маленькие трагедии в программе Библиейский сюжет
- 07.05 **В ПОРТУ. НЕОБЫКНОВЕННЫЙ МАТЧ. СТАРЫЕ ЗНАКОМЫЕ**
- 08.05 **ВОТ ТАКАЯ ИСТОРИЯ...** (Экран, 1987)
- 09.45 Больше чем любовь. Татьяна Пельтцер и Ганс Тейблер
- 10.25 Спектакль Московского академического театра сатиры Проснись и пой!. Запись 1974 года
- 12.05 Земля людей. Шорцы. Хозяева гор
- 12.40 Книжный фестиваль Красная площадь. Спецвыпуск
- 12.55, 01.10 Превращаясь в бабочку. Одиссея в миниатюре Дорога к Пушкину. Сергей Безруков и фильм Евгений Онегин
- 14.05 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский
- 15.15 Концерт Государственного академического ансамбля народного танца имени Игоря Моисеева в Государственном Кремлевском дворце
- 16.45 Книжный фестиваль Красная площадь. Спецвыпуск
- 17.05 **РУСЛАН И ЛЮДМИЛА** (Мосфильм, 1972)
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Рассекреченная история
- 20.15 **КРАЖА** (СССР, 1971)
- 22.30 Джаз от народных артистов
- 23.10 **ДИКИЕ ИСТОРИИ** (Аргентина — Испания, 2014) 18+
- 02.00 Искатели
- 02.45 Знакомые картинки

НТВ

- 04.45 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** [S] 16+
- 06.20 Жди меня 12+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Поедем, поедим! 16+
- 09.20 Едим дома 0+
- 10.00 Сегодня в Москве
- 10.20 Главная дорога 16+  
*Потеют стекла? Забиты дренажные отверстия или вы испугали автомобиль? Самое время его высушить! В новом выпуске «Главной дороги» ведущие Андрей Федорцов и Денис Юченков удалят влагу из салона, используя самые неожиданные способы...*
- 11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым 12+
- 12.00 Квартирный вопрос 0+
- 13.00 Основано на реальных событиях. Другой Шалапин 16+
- 15.00 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 ЧП. Расследование 16+
- 17.00 Следствие вели... 16+
- 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Такменевым
- 20.20 Ты не поверишь! 16+
- 21.20 Сахар на миллион. Дмитрий Астрахан 16+
- 23.30 Международная пилорама с Тиграном Кеосаяном 18+
- 00.20 Захар Прилепин. Уроки русского 12+
- 01.00 Квартирник НТВ у Маргулиса. Тося Чайкина [S] 16+
- 02.15 Дачный ответ 0+
- 03.05 **МАЙОР СОКОЛОВ. ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ** [S] 16+

ДОВЕРИЕ

- 06.05 Мой район. Энциклопедия. Подземные реки 12+
- 06.35 Раскрывая тайны звезд 12+ с субтитрами
- 07.20 Сегодня
- 08.05 Тайны кино. Приключения Буратино 12+
- 08.50 Мой район. Новости 16+
- 09.05 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО** (СССР, 1975) 0+
- 11.25 Киноулица 12+
- 11.55 Раскрывая тайны звезд 12+ с субтитрами
- 12.45 Мой район. Новости 16+
- 13.00 **ПОДРУГА ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ** (Украина, 2005) 16+
- 16.40 Мой район. Новости 16+
- 16.55 **ГОНКИ ПО ВЕРТИКАЛИ** (СССР, 1982) 12+
- 20.25 **РАССЛЕДОВАНИЕ** (СССР, 1950) 12+
- 21.40 **ИНСПЕКТОР УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (СССР, 1971) 12+
- 23.10 **ПЕТЛЯ** (СССР, 1972) 16+
- 02.20 Мой район. Новости 16+
- 02.35 Раскрывая тайны звезд 12+
- 03.20 Мой район. Новости 16+
- 03.40 Мой район. Энциклопедия. Москва. На ипподроме 12+
- 04.05 Мой район. Энциклопедия. Москва слезам не верит 12+
- 04.25 Мой район. Новости 16+
- 04.40 Мой район. Энциклопедия. Метро 12+
- 05.10 Мой район. Город без окраин 12+
- 05.35 Мой район. Энциклопедия. Москва. Как устроен электротранспорт 12+

1 КАНАЛ

- 06.00 Новости
- 06.10 Подкаст.Лаб. Россия и Запад на начелях истории 16+
- 06.55 Играй, гармонь любимая! [S] 12+
- 07.40 Часовой [S] 12+
- 08.10 Здоровье 16+
- 09.20 Мечталлоин. Национальная Лотерея [S] 12+
- 09.40 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 10.00 Новости с субтитрами
- 10.15 Жизнь своих [S] 12+
- 11.05 Повара на колесах 12+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Березка. Красота по-русски 12+
- 13.30 Видели видео? 0+
- 15.05 Большая история. Декабристы. Союз спасения 16+
- 17.05 Русский летчик Ярошенко. Гудбай, Америка! 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 19.00 Три аккорда [S] 16+
- 21.00 Время
- 23.00 Что? Где? Когда? Летняя серия игр [S] 16+
- 00.10 Подкаст.Лаб. Пушкин. Театральный подкаст 16+
- 00.55 Подкаст.Лаб. Собрались с мыслями 16+
- 01.40 Подкаст.Лаб. Обман веществ 16+
- 02.25 Подкаст.Лаб. Баден-Баден 16+
- 03.10 Подкаст.Лаб. Не лыком шиты 16+
- 03.55 Подкаст.Лаб. Триггеры 16+

РОССИЯ 1

- 06.00, 01.05 **ДЕВУШКА В ПРИЛИЧНУЮ СЕМЬЮ** (Россия, 2012) 16+
- 08.00 Местное время. Воскресенье
- 08.35 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
- 09.25 Утренняя почта с Николаем Басковым
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 12.00 Большие перемены
- 13.00 **ВИРАЖИ СУДЬБЫ** (Россия, 2019) 12+  
Режиссер Максим Мехеда  
В ролях: Екатерина Астахова, Михаил Гаврилов, Александр Кобзарь, Виктория Литвиненко, Денис Мартынов и др.  
*Судьба Лизы Калининой была удручающей и серой, как дорога через пыльную степь: детский дом, кулинарное училище, работа в столовой, неудачное замужество, пьющий муж. Но все изменилось в тот день, когда Лиза получила письмо от родной матери, которая бросила ее в детстве. Выяснилось, что отец Лизы — состоятельный бизнесмен Виктор Лозовский...*
- 17.00 Вести
- 17.50 Песни от всей души. Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести недели
- 22.00 Москва. Кремль. Путин
- 22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+

ТВ ЦЕНТР

- 05.25 **ТИХИЕ ВОДЫ** (Россия, 2022) 12+
- 
- 06.55 **ТИХИЕ ВОДЫ-2** (Россия, 2022) 12+
- 08.30 **НЕПОДАЮЩИЕСЯ** (СССР, 1959) 6+
- 10.00 **НЕ ПОСЛАТЬ ЛИ НАМ ГОНЦА?** (Россия, 1998) 12+
- 11.30 События
- 11.45 **НЕ ПОСЛАТЬ ЛИ НАМ ГОНЦА?** (Россия, 1998) 12+
- 12.25 **МОЛОДАЯ ЖЕНА** (СССР, 1978) 12+
- 14.30 Московская неделя
- 15.00 Дорогие товарищи. Миллионы из-за кулис 16+
- 15.50 Настоящий детектив. Грехи Эдема 16+
- 16.40 90-е. Бандитское кино 16+
- 17.30 **Половинки НЕВОЗМОЖНОГО** 12+
- 21.15 **ДВЕРЬ В ПРОШЛОЕ** 12+
- 00.40 События
- 00.55 Петровка, 38 16+
- 01.05 **ТАМ, ГДЕ НЕ БЫВАЕТ СНЕГА** 12+
- 04.05 Увидеть Америку и умереть 16+
- 04.50 Бондарчук. Триумф и зависть 16+
- 05.30 Московская неделя 12+

РОССИЯ К

- 06.30 **СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ**
- 07.30 **РУСЛАН И ЛЮДМИЛА** (Мосфильм, 1972)
- 09.55 Острова. Сергей Филиппов
- 10.35 **ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ** (Ленфильм, 1955)
- 12.05 Невский ковчег. Теория невозможного. Дмитрий Кайгородов
- 12.35 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Александр Пушкин. Арап Петра Великого
- 13.15 Дорога к Пушкину. Сергей Маковецкий и фильм Домик в Коломне
- 13.45 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский
- 15.05, 23.20 **ИСТОРИЯ МОЕЙ ГЛУПОСТИ** (Венгрия, 1966)
- 16.30 Картина мира с Михаилом Ковальчуком
- 17.10 К 95-летию со дня рождения Людмилы Зыкиной. Я люблю вас!
- 17.50 Людмиле Зыкиной посвящается... Концерт в Государственном Кремлевском дворце. Запись 2019 года
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Новости культуры с Владиславом Флярковским
- 20.25 К 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина. Телеканал Россия-Культура и театр Геликон-опера представляют. Фильм-опера Пиковая дама
- 00.45 Страна птиц. Одиночество козодоя
- 01.25 Искатели. Мумия из Иваново
- 02.15 Персей. Прометей

НТВ

- 04.50 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** [S] 16+
- 06.30 Центральное телевидение 16+
- 08.00, 10.00, 16.00 Сегодня
- 08.20 У нас выигрывают! 12+
- 10.20 Первая передача 16+
- 11.00 Чудо техники 12+
- 12.00 Дачный ответ 0+
- 13.00 НашПотребНадзор 16+  
*Как субпродукты превращаются в гастрономический шедевр и почему это одобряют даже врачи? — расскажет Олег Солнцев в новом выпуске программы «НашПотребНадзор» на НТВ. Традиционно в выпуске проведут «Контрольную закупку» и выяснят, куриные крылья от каких брендов пропитаны антибиотиками. Также ведущий «Проверит на себе», действительно ли уличную мебель делают из токсичной пластмассы и насколько она опасна для здоровья?..*
- 14.05 Однажды... 16+
- 15.00 Своя игра 0+
- 16.20 Человек в праве с Андреем Куницким 16+
- 17.00 Следствие вели... 16+
- 18.00 Новые русские сенсации 16+
- 19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой
- 20.20 ВИА Суперстар! [S] 16+
- 23.30 Звезды сошлись 16+
- 01.05 Основано на реальных событиях 16+
- 03.00 **МАЙОР СОКОЛОВ. ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ** [S] 16+

ДОВЕРИЕ

- 06.00 Мой район. Энциклопедия. Лимита 12+
- 06.30 Мой район. Энциклопедия. ТАСС уполномочен заявить 12+
- 06.50 Мой район. Энциклопедия. Москва деревянная 12+
- 07.10, 03.40 Мой район. Моя Москва. 12+
- 07.20 Мой район. Энциклопедия. Археология Москвы 12+
- 07.40 Звезды советского шедевр и почему это одобряют даже врачи? — расскажет Олег Солнцев в новом выпуске программы «НашПотребНадзор» на НТВ. Традиционно в выпуске проведут «Контрольную закупку» и выяснят, куриные крылья от каких брендов пропитаны антибиотиками. Также ведущий «Проверит на себе», действительно ли уличную мебель делают из токсичной пластмассы и насколько она опасна для здоровья?..
- 08.05 Тайны кино 12+
- 08.55, 12.45, 16.40, 01.55, 02.55, 04.00 Мой район. Новости 16+
- 09.10 **РАССЛЕДОВАНИЕ** (СССР, 1950) 12+
- 10.25 **ИНСПЕКТОР УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (СССР, 1971) 12+
- 11.55, 02.10 Раскрывая тайны звезд 12+
- 13.00 **РАЗВОД И ДЕВИЧЬЯ ФАМИЛИЯ** (Россия — Украина, 2005) 16+
- 16.55 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО** (СССР, 1975) 0+
- 19.15 **ПЕТЛЯ** (СССР, 1972) 16+
- 22.35 **ГОНКИ ПО ВЕРТИКАЛИ** (СССР, 1982) 12+
- 03.10 Мой район. Город без окраин 12+
- 03.50 Мой район. Энциклопедия. Открытые бассейны 12+
- 04.15 Мой район. Энциклопедия. Служебный роман 12+
- 04.35 Мой район. Энциклопедия. Авоська 12+
- 05.05 Мой район. Энциклопедия. Москва без звука 12+
- 05.30 Мой район. Энциклопедия. Холодильник Зил 12+

# Лечим варикоз без боли и шрамов

**ОСЛОЖНЕНИЕ ВАРИКОЗА МОЖЕТ СЕРЬЕЗНО УХУДШИТЬ СОСТОЯНИЕ БОЛЬНОГО И ДАЖЕ ПРИВЕСТИ К КРИТИЧЕСКОМУ ПОЛОЖЕНИЮ. ОДНАКО НОВЕЙШИЕ ЛАЗЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ВОЗВРАЩАЮТ НОГАМ КРАСОТУ И ЛЕГКОСТЬ — И ЛЕТО НЕ ИСКЛЮЧЕНИЕ**

Наступающее лето обещает быть жарким. Однако как следует расслабиться и отложить все дела в долгий ящик, то есть до осени, вряд ли получится, особенно если болят и отекают ноги.

## Летнее обострение

Медикам давно известна характерная особенность хронических заболеваний сосудов во главе с варикозом обостряться в жаркое время. Под действием растущих температур нагрузки на вены только увеличиваются, сосуды расширяются еще сильнее. Нарушенный клапанный аппарат не справляется с кровотоком, что грозит не только дискомфортом, болевыми ощущениями, но и еще большими неприятностями, вплоть до образования тромбов, которые в любой момент могут оторваться от стенки сосудов и начать самостоятельное движение по артериям — с непредсказуемым исходом в конце. Откуда вообще берется такая напасть, как варикоз? Как рассказал врач-флеболог, сердечно-сосудистый хирург, кандидат медицинских наук Кирилл Коваленко, есть множество факторов, повышающих риск развития варикозной

болезни: наследственность, вредные привычки, тяжелая работа, у женщин — беременность, избыточный вес, малоподвижный образ жизни, ношение неудобной обуви и каблуков. Особенно страдают от варикоза люди, чья профессиональная деятельность связана с длительным сидением или стоянием на ногах.

## Первые признаки

Поэтому так важно не пропустить первые признаки недуга — когда к концу дня начинают отекать ноги, появляется ощущение тяжести, жара, «распираания» изнутри. Кожный зуд, судороги по ночам, сосудистые звездочки, ноющие боли в икрах — также весомые поводы, не откладывая, проверить состояние вен у врача-флеболога и при подтверждении диагноза сразу же начать лечение. К слову, «золотой стандарт» диагностики варикозной болезни — ультразвуковое

дуплексное сканирование вен ног (УЗГС), которое можно пройти в специализированной клинике. Это достоверный и безопасный метод диагностики сосудов нижних конечностей, когда специалист может увидеть не только патологические участки сосудов нижних конечностей, но и оценить степень поражения вен, наличие тромбов, атеросклеротических бляшек, их характеристики и влияние на ток крови. Данные, полученные с помощью УЗГС, позволяют врачу назначить правильное лечение.

Раннее лечение избавит от осложнений варикоза

SHUTTERSTOCK/PHOTODISK

## КСТАТИ

Первые упоминания о варикозе встречаются еще в Ветхом Завете. Чем только не пытались излечивать врачи своих пациентов от вздутых вен и болей в ногах, если верить некоторым источникам: египетские врачи прикладывали сырое мясо и кожу лягушки. Гиппократ делал проколы в венах и туго бинтовал ноги пациентов. А в Древнем Риме просто вытаскивали больные участки вены с помощью крючка. И такое лечение было еще хуже самой болезни. Прорывом в диагностике варикоза стало появление рентгена. А в конце XX века наступила революция: появились лазерные методы, которые считаются самыми эффективными и безопасными.

стадии, возможно только оперативным путем, то есть с помощью хирургической операции. Но стоит ли делать операцию летом? Ведь варикоз, слава богу, не инфаркт — так нужно ли торопиться, жертвуя отпуском и любимой дачей? Тем более стойкий миф о нежелательных последствиях хирургических операций, сделанных летом, по-прежнему жив.

## Лазерные методики

Дело в том, что варикозная болезнь постоянно прогрессирует, тем более летом, когда опасность заболевания возрастает во много раз, — рассказывает Кирилл Коваленко. — Из-за жары кровообращение в сосудах замедляется, застой крови в варикозно-расширенных венах создает оптимальные условия

для образования тромбов, и это не единственное летнее осложнение варикоза. Именно в теплые периоды года происходит наплыв пациентов с открытыми трофическими язвами и кровотечением из варикозных вен. Так что варикоз, по мнению эксперта, отнюдь не так безобиден, как кажется. Поэтому, если болезнь еще не слишком запущена и речь не идет о применении «тяжелой артиллерии» — традиционных хирургических методах удаления вен (флебэктомии), вовремя решить проблему

можно с помощью современных малоинвазивных технологий. Такие операции проводятся пациентам любого возраста хоть

**Врач-флеболог ставит диагноз на основе жалоб пациента, осмотра вен на ногах и дополнительных исследований**

зимой, хоть летом — без госпитализации, то есть амбулаторно, без боли, разрезов и долгого восстановления. Это новейшие лазерные методики — такие, например, как эндовенозная лазерная коагуляция, позволяющая устранить не только симптомы болезни, но и само варикозное расширение вен.

Операция проводится под местной анестезией и длится всего 40–60 минут. В этот же день можно спокойно уйти домой пешком. Из ограничений — запрет на большие нагрузки (в течение нескольких недель), а также необходимость носить после операции компрессионное белье, что тоже вряд ли станет проблемой, ведь такой спейлрико-таж ощутимо снижает нагрузки на стенки сосудов и нередко используется даже для профилактики варикоза — но только по назначению врача. Так что, чтобы избежать осложнений варикоза, следуйте рекомендациям специалистов и вовремя выложите ноги, чтобы смогли полноценно отдохнуть, когда наступит летний отпуск, отправиться на берег южного моря или в долгожданное путешествие по любимым городам.

**Лера Сергеева**  
nedelya@vm.ru

## Важное преимущество

Известно, что важное преимущество выявления заболевания на начальной стадии — возможность его эффективного лечения консервативными методами, то есть с помощью лекарственных препаратов, которые снижают вязкость крови, убирают воспаление и отеки и улучшают питание тканей. Однако радикально избавиться от варикоза, особенно в его «продвинутой»

**ЛЕТОМ ВАРИКОЗ  
ОБОСТРЕАЕТСЯ!**

**ПРОВЕРЬТЕ  
И ВЫЛЕЧИТЕ  
ВЕНЫ СЕГОДНЯ!**



**ВАРИКОЗА НЕТ**  
КЛИНИКА ЛАЗЕРНОЙ ХИРУРГИИ

РЕКЛАМА ООО «ВАРИКОЗА НЕТ»

КОНСУЛЬТАЦИЯ  
ФЛЕБОЛОГА  
+ УЗИ вен ног

**990** 62800 р

СПЕЦИАЛЬНАЯ ЦЕНА НА ЛЕЧЕНИЕ ВАРИКОЗА ЛАЗЕРОМ

**55 000** р  
в ПОДАРОК\*

варикозанет77.рф

**Звоните! 8 (499) 490-20-45**  
**5 клиник в Москве!**

\*Акция действует с 01.06.24г. по 30.06.24г. стоимость за лечение одной ноги любой категории сложности, только для пациентов с проживанием в г. Москва. Подробности об организаторе, правилах проведения, сроках, кол-ве и порядке получения подарков уточняйте по телефону: 8 (499) 490-20-45. Лицензии: ЛО41-01019-24/00306317 от 27.05.2016г., ЛО41-01167-59/00364692 от 22.09.2017г.

**ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ! НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА!**

# Услышьте пение птиц и журчание ручья

**А ВОТ И ЛЕТО, МИР НАПОЛНИЛСЯ НОВЫМИ ЗВУКАМИ. ПОЮТ ПТИЦЫ, ЖУРЧАТ ФОНТАНЫ И БЫСТРЫЕ РЕЧКИ, НО НЕ ВСЕ, УВЫ, МОГУТ ЭТО УСЛЫШАТЬ. МНОГИЕ ЛЮДИ ИМЕЮТ СНИЖЕННЫЙ СЛУХ, НО СОВРЕМЕННАЯ МЕДИЦИНА ВПОЛНЕ В СИЛАХ ПОМОЧЬ**

Многие из нас уверены в том, что все устройства, которые улучшают восприятие звуков, — это слуховые аппараты. Но это не так: есть усилители слуха и слуховые аппараты как таковые. Как их отличить друг от друга? Что выбрать?

**Просто, дешево, но не всегда подходит**

— Усилитель слуха — это довольно простой прибор. Он даже не считается медицинским изделием и не требует обязательной сертификации. Его можно купить самостоятельно, — рассказывает сурдолог, врач высшей категории Степан Величинский. — Усилитель слуха может подойти людям, у которых легкая или, реже, умеренная степень тугоухости. В комплект обычно входит сам прибор и набор беруш различного размера. Современные усилители слуха работают на аккумуляторах и заряжаются с помощью обычного зарядно-



Прежде чем выбрать слуховой аппарат, нужно пройти тщательное обследование у специалиста

го устройства USB. Аккумулятор обеспечивает бесперебойную работу прибора на срок до 80 часов. Потом требуется подзарядка. Внешне довольно легко пользоваться усилителем звука — подзарядить и чистить его довольно просто, с этим справится любой пожилой человек. Но есть и проблемы. — Часто случается, что качество звука, получаемое с помощью прибора, — низкое. В итоге усилитель зву-

ка необходимо постоянно регулировать, прибавлять громкость. В результате и без того плохой слух может снизиться, — отметил

Степан Владимирович. Как пояснил доктор, при использовании усилителя слуха речь будет звучать громче, но и все остальные, часто неприятные, звуки будут восприниматься острее.

**Я так выбираю**

**Сложнее, дороже, но эффективнее**

А вот цифровые слуховые аппараты программируемы и представляют собой сложные цифровые акустические приборы, практически мини-компьютеры, которые способны воспринимать звук, обрабатывать его и передавать пользователю только те сигналы, которые он по ряду причин не может услышать сам. То есть медицинский слуховой аппарат — куда более сложное устройство: со встроенным микрофоном, динамиком и часто процессором. Оно не меняет громкости внешних звуков, а работает по другой схеме. А именно — улавливает звуки окружающей среды и оцифровывает полученный сигнал. Затем — определяет, какие звуки нуждаются в усилении, избирательно повышает опре-

деленные частоты и подает в динамик преобразованный звук. Фантастика? Нет, сегодня уже реальность. Цифровые слуховые аппараты способны адаптироваться под текущую акустическую ситуацию; отличать шум от речи — подавлять первое и выделять второе; понижать фоновые шумы и чересчур громкие звуки; усиливать тихие. А премиум-модели слуховых аппаратов напрямую связываются со смартфоном и управляются через него в специальном приложении.

— Слуховой аппарат работает избирательно. С ним действительно удобно вести беседы и, скажем, смотреть телевизор, — пояснил

Степан Величинский. — На оживленных улицах, например, включается система шумоподавления, что позволяет легко разбирать речь. И главное — цифровые слуховые аппараты сохраняют слух и не влияют на его снижение.

Плюсы слуховых аппаратов очевидны, но есть нюанс: нельзя купить устройство без предварительной диагностики. Тестирование проводит сурдолог. Он и определяет конкретную модель, которая поможет именно этому слабослышащему человеку. Со временем может потребоваться коррекция настроек, зато улучшение слуха гарантировано.

— Слуховые аппараты с лицензией и сертификатами можно купить не только в специализированных центрах, но и на сторонних площадках. Но учтите: устройство может не работать при конкретно вашей проблеме, ведь нарушения слуха у всех разные. Также в комплекте чаще всего идут универсальные вкладыши для ушной раковины. Из-за неплотного прилегания они могут нарушать восприятие звуков, исказить их, давать помехи, — пояснил доктор. — Если хотите восстановить слух, лучше обращаться к специалистам. Они подберут и настроят аппарат под ваши индивидуальные потребности.

**Василий Солдатов**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)



## ЦЕНТР ЕВРОПЕЙСКИХ СЛУХОВЫХ АППАРАТОВ

- ПОДБОР В ДЕНЬ ОБРАЩЕНИЯ
- ШИРОКИЙ АССОРТИМЕНТ ПОД ЛЮБОЙ БЮДЖЕТ
- ПОДДЕРЖКА НА ПРОТЯЖЕНИИ ВСЕГО СРОКА СЛУЖБЫ СЛУХОВОГО АППАРАТА
- ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ВКЛАДЫШЕЙ
- РАБОТАЕМ С ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ПРОГРАММОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ (ИПР) И КОМПЕНСАЦИИ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ

ВЫЕЗД НА ДОМ БЕСПЛАТНО!  
ГАРАНТИЯ ОТ 12-24 МЕСЯЦЕВ

**ЗВОНИТЕ!**

**+7-495-147-07-89**

**+7-915-017-16-19**

[vremiasluha.ru](http://vremiasluha.ru)

**Наши адреса:**

г. Москва, ул. Проспект Вернадского, д. 24А (вход со двора).

Варшавское шоссе, д.39, этаж 3, кабинет 302В.

ООО «ВРЕМЯ СЛУХА». ОГРН 1245000014775, ИНН 5003161189. РЕКЛАМА

ВОЗМОЖНЫ ПОТИВООКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ.

Однако, по мнению специалистов, ситуация стала меняться к лучшему не только с появлением новых эффективных методов лечения, но и благодаря возрождению массовой диспансеризации, моде на чек-апы и здоровый образ жизни в целом. Простую мысль о том, что предупреждать болезнь эффективнее и легче, чем потом лечить, подтверждают и цифры: так, согласно исследованиям, снижение частоты смертности, например, от ишемической болезни сердца (ИБС) почти в половине случаев было связано именно с комплексной и активной профилактикой и лишь на 40 процентов — с новыми методами лечения.

Основные заболевания сердца и сосудов сегодня хорошо известны. Кроме ИБС и таких его «осложнений», как инфаркт, стенокардия, кардиосклероз, к ним также относятся: артериальная гипертензия, нарушения сердечного ритма, врожденные и приобретенные пороки сердца, сердечная недостаточность, воспалительные патологии сердца и сосудов, атеросклероз, нарушения свертываемости крови и другие. Причиной возникновения большинства из них кардиологи называют особенности образа жизни — гиподинамию (низкую физическую активность) современных горожан, нерациональное питание с преобладанием животных жиров и «быстрых» углеводов, что приводит к повышению уровня холестерина в крови и нарушению обмена веществ. Прибавьте сюда острые и хронические стрессы и часто связанные с ними вредные привычки, такие как курение и алкоголь, употребление которых негативно сказываются на состоянии



SHUTTERSTOCK/PHOTO.COM

Специалисты рекомендуют измерять артериальное давление регулярно, хотя бы один раз в месяц

# Помогите своему сердцу

**БОЛЕЗНИ СЕРДЦА И СОСУДОВ В НАШЕЙ СТРАНЕ И В МИРЕ ВСЕ ЕЩЕ ОСТАЮТСЯ ОДНОЙ ИЗ ГЛАВНЫХ ПРИЧИН СМЕРТНОСТИ, ГОДАМИ ОПЕРЕЖАЯ ДАЖЕ ОНКОЛОГИЮ И ВНЕЗАПНУЮ ГИБЕЛЬ ОТ НЕСЧАСТНЫХ СЛУЧАЕВ И ТРАВМ**

стенок сосудов и текучести крови. С годами стенки наших сосудов постепенно утрачивают эластичность, на них появляются атеросклеротические бляшки, растет артериальное давление, увеличивается риск тромбозов. Тонетр для

измерения артериального давления занимает свое почетное место в домашней аптечке. Врачи не зря советуют регулярно не просто измерять, но и записывать показатели своего артериального давления — эти данные потом помогут

врачу правильно оценить состояние и подобрать лечение пациента. Кстати, посещать кардиолога с возрастом необходимо не реже, чем раз в полгода. Помимо осмотра врача, возрастным пациентам также обычно рекомендуется сделать ЭКГ, в том числе с нагрузкой (для мужчин); назначат анализ крови на ли-

холестерина и сахара в крови, держать в норме давление и сердечный ритм. Давно доказано, что дробное питание небольшими порциями 4–5 раз в день значительно полезнее для сердца, чем два плотных приема пищи. Кстати и поздний ужин лучше заменить на легкий перекус часа за три до сна. Но впадать в другую крайность и отказываться от еды тоже нельзя — резкие ограничения в еде нанесут сердечной мышце не меньший вред, — напоминает врач-кардиолог, кандидат медицинских наук Светлана Моисеева.

В своем ежедневном меню кардиологи рекомендуют свести к минимуму употребление жирных продуктов, жареных блюд, сократить потребление соли, сахара, кофеина. И отдавать предпочтение морской рыбе, постному мясу птицы, хлебу из цельного зерна, потреблять достаточное количество богатых клетчаткой овощей и фруктов. Хорошо известно, что лишний вес способствует и повышению артериального давления. При наличии лишних килограммов необходимо пересмотреть свое питание и нарастить физическую активность. Важна не только масса тела, но и окружность талии — не более 88 сантиметров у женщин и не более 102 сантиметров у мужчин. И, конечно, нам всем очень нужен позитив! Конечно, полностью исключить стрессы невозможно, но важна разумная реакция на стрессовую ситуацию. Отвлечься от негативных мыслей помогает общение с приятными людьми, расслабляющие хобби, занятия спортом, поездки на дачу и прогулки с друзьями, особенно если за окном уже настоящее лето.

**Валентина Терехина**  
nedelya@vm.ru

**Обязательно нужно измерить давление при боли в голове, головокружении, дискомфорте в сердце**

пиды и на свертываемость крови.

Ну и, конечно, не стоит откладывать поход к врачу, если у вас уже появились боли в грудной клетке, в области сердца, за грудиной, отдающие в лопатку, левую руку; вы замечаете одышку и не только после подъема по лестнице; ноги к вечеру отекают, кружится голова, вы начинаете ощущать сердцебиение.

Кроме регулярного приема лекарств, сердечникам потребуется еще раз серьезно пересмотреть свои привычки и образ жизни, заняться снижением веса, научиться контролировать уровень

## КСТАТИ

Женское сердце в большинстве случаев бьется быстрее мужского. Если женское сердце в минуту совершает примерно 78 ударов, то мужское — только 70. Стук сердца, который мы слышим и чувствуем, когда прикладываем ладонь к груди, — на самом деле момент, когда захлопываются сердечные клапаны. В невесомости сердце уменьшается в размерах и округляется. Однако через полгода после пребывания в обычных условиях вновь становится таким, как прежде. То, что смех продлевает жизнь, не просто слова. Доказано, что, когда человек смеется, стенки сосудов расслабляются, а скорость кровообращения увеличивается почти на 20 процентов.

## РАСКРЫТ СЕКРЕТ ПОДДЕРЖКИ ЗДОРОВЫХ СОСУДОВ!

С вами делится секретами поддержки здоровых сосудов и отвечает на самые важные вопросы читатель Одиной Александрой Глебович — специалист по традиционным системам восстановления организма.

**С чего начать путь к здоровью сосудов?**  
Первым шагом поддержки здоровых сосудов является правильное питание. Прием геля от Фармэль помогает снизить уровень холестерина и поддержать эластичность стенок сосудов.

**Чем мне может помочь ваш Фармэль?**

Поддержка естественного здоровья сосудов с Фармэль — это залог долголетия и активной жизни. Гель от Фармэль является капилляроукрепляющим и антиоксидантным средством. Следуя простым рекомендациям, вы поддерживаете свои сосуды в здоровом состоянии. **Гель от Фармэль может помочь с давлением?** Фармэль насыщает организм калием и магнием, что позво-

ляет помочь наладить бесперебойную работу сердечно-сосудистой системы, а также поддержать нормальное давление крови.

**А точно Фармэль мне сможет помочь?**

Конечно все индивидуально, однако наши клиенты по всей стране получают отличные результаты и остаются в полном восторге, и не попробовав вы этого не узнаете. За подробностями обращайтесь к специалисту «Фармэль».



**ЗАКАЖИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!**

**ФАРМЭЛЬ — ПОДДЕРЖКА ЗДОРОВЫХ СОСУДОВ ВАША ЦЕЛЬ!**

**8 (800) 444-60-35**

**КАМЕННОЕ МАСЛО С ДИГИДРОКВЕРЦЕТИНОМ В ПОДАРОК! \***



\*Сроки проведения акции с 30.05.2024 по 13.06.2024 г. Об организаторе мероприятия, о правилах его проведения, количестве призов или выигрышей по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения можно узнать по тел.: 8 (800) 444-60-35. Гель от Фармэль АЛЬГОМАРИН (ALGOMARIN) имеет свидетельство о государственной регистрации № RU.77.99.19.004.E.001292.03.17 Не является лекарством и БАД. Имеются противопоказания. ИП Демидов А.Е. ОГРНИП 319565800054131 460001, г. Оренбург, ул. Чкалова, д.51/1

# Чтобы зал ахнул!

**СПЕКТАКЛЬ «НЕОПРАВЛЕННЫЕ ПИСЬМА» ТЕАТРА ИМЕНИ МОССОВЕТА СТАЛ ПЕРВОЙ СТОЛИЧНОЙ ПОСТАНОВКОЙ, ПОСВЯЩЕННОЙ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ. О ЖИЗНИ ТЕАТРА И НОВОМ СПЕКТАКЛЕ «ВЕЧЕРКЕ» РАССКАЗАЛ ХУДРУК ЕВГЕНИЙ МАРЧЕЛЛИ (НА ФОТО)**



Владимир Федосеевич/РИА Новости

Спектакль, ставший главной постановкой текущего сезона, — история о том, как одиннадцать солдатских писем оказались в руках почтальона Надежды. Чтобы отправить их адресатам, их придется прочитать. И за каждым письмом стоит судьба, эти письма ждут в тылу с нетерпением, и Надежда делает все, чтобы они дошли до получателей... Евгений Марчелли рассказал, как возникла идея поставить спектакль о событиях СВО, взаимоотношениях с труппой театра и собственной идентичности. **Евгений Жозефович, театральному зрителю нужна тема специальной военной операции?** Театр, стремящийся быть живым и современным, не может жить вне реальности, никак не реагируя на происходящее за его стенами, а тем более, как говорится, прятать голову в песок. Сто лет назад Театр Моссосвета начинался

говоров исчерпаны и СВО — единственный путь установить этот самый мир. Сегодня, после того как я побывал в Донецкой и Луганской народных республиках, вижу, что иного пути нет... Не так легко осмыслить эти сложные процессы и тем более заключить эти мысли в качественный драматургический материал. В нашем случае режиссер «Неоправленных писем» Вячеслав Манучаров сам принес материал и идею постановки, основу которого лег роман Олега Роя. **СВО испортила ваши отношения с кем-нибудь?** Таких людей достаточно, и мне грустно от этого. Впрочем, все началось даже раньше. Еще после событий в Одессе, в Доме профсоюзов, я позвонил одному своему другу, который живет там, и спросил, что у них происходит. На что он мне ответил: «У нас все в порядке, это у вас происходит». После такого ответа я понял, что общаться мы больше не будем... Я этой темы избегаю даже с теми, с кем давно знаком. Например, недавно встретился с одноклассниками. И так получилось, что, не сговариваясь, темы СВО мы вообще не касались. Потому что нет уверенности в однозначности оценок происходящего. Мы ведь знаем, давайте будем честны, порой эти события приводят к конфликтам и разрывам даже внутри одной семьи. Установка наших родителей «лишь бы не было войны» живет в нашем подсознании и мешая принять реальность. **Как вы относитесь к вере?** Я верующий. Меня в детстве не крестили: мама была партийным организатором, работала в военторге — была идейной коммунисткой. О крещении не могло быть и речи. А папа — итальянец, католик. Повзрослев, я стал об этом задумываться: кто я — православный или католик. До сих пор не определился, но божественное присутствие в жизни для меня очевидно. **А как соотносятся вера и убийство, пусть даже и на войне?** Это защита мира. Это не амбиции — политические, географические. В этом, по моему, и есть божественное предназначение — защита мира. **О чем нужно говорить сегодня со зрителем?** Мне кажется, что театры сегодня должны — и не в последнюю очередь — привносить в жизнь радость и тепло. Сегодня этого очень не хватает.



Сцена из спектакля «Неоправленные письма». В роли почтальона Надежды актриса Ольга Кабо

Владимир Федосеевич/РИА Новости

## ДОСЬЕ

Евгений Марчелли — советский и российский режиссер театра, кино и телевидения. Внук итальянского коммуниста Рокко Марчелли, соратника Пальмиро Тольятти, генерального секретаря компартии Италии. Семья бежала в СССР в 1930 году. Евгений Марчелли руководил Омским государственным академическим театром драмы и Театром имени Федора Волкова в Ярославле, был художественным руководителем «Тильзит-театра» в Советске и Калининградского областного драматического театра. Заслуженный деятель искусств РФ, лауреат премии «Золотая маска». В 2020 году назначен худруком Театра имени Моссосвета.

**Как раз об этом ваша другая премьера — «Замужняя невеста»?** Несмотря на то что поставлен спектакль был по стихотворной комедии, написанной вскоре после Отечественной войны 1812 года, вышла нежная семейная история, где отношения близких людей — главное. Вообще семья — единственная настоящая опора в жизни, наш абсолютный тыл и защита. **Что, на ваш взгляд, нельзя показывать на сцене?** У каждого человека, занимающегося искусством, есть свои границы дозволенного. Для меня запретная тема — насилие... Над слабыми, беззащитными в любом виде. В русской классической драматургии, например, очень много страдания и боли. Сегодня с этими темами, мне кажется, нужно обходиться очень аккуратно и деликатно, чтобы не нанести травму. После начала СВО жизнь в Москве видимых изменений не претерпела — все выглядит по-старому. Но в восприятии людей все изменилось. **Отмена русской культуры Западом как-то повлияла?** Нет. Это все очень временно и быстро проходит. Кроме того, мое понимание настоящего в театре и искусстве сильнее этих запретов. **Сегодня театр в России словно в зоне турбулентности: скандалы, увольнения, реформы — как это отразится на искусстве?** Раскаты грома, молнии, гроза — все это определенно

закончится. И будет солнце, свежий воздух и чистота. **Больше всего потряс скандал с Римасом Туминасом, в результате режиссер покинул Театр Вахтангова...** Для меня это очень грустная история. Мне кажется, что здесь имела место быть и определенная провокация: возможно, кому-то очень хотелось подставить выдающегося режиссера. Возможно, сыграла свою роль его болезнь... Ведь он, будучи иностранцем, так уважительно, нежно и глубоко работал с произведениями Пушкина, Лермонтова, Толстого, и это было гениально. **Очевидно, что для развития театра его нужно обновлять. В чем суть вашего реформирования Театра им. Моссосвета?** Я скажу так: когда уходит художник из театра, при всем желании искусственно продолжать его курс в театре невозможно — что-то будет обязательно меняться. Сколько ни старайся, постарому уже не получится. Нужно попробовать освободиться, встать на другие рельсы и принять позицию пришедшего в театр нового художника... Перемены происходят со многими театрами, и это естественный процесс. Когда приходит новый человек, в него должны поверить и дать ему некий аванс, возможность пробы. Мне кажется, внутри Театра Моссосвета мне дали этот аванс. Труппа приняла мою эстетическую установку и мое понимание искусства сцены, но только сейчас, через четыре года, ко мне постепенно приходит ощущение соединения с театром. Я сторонник плавного изменения курса. Резкие движения, радикальные изменения — это не мой путь. При этом я не конфликтный, стараюсь бережно относиться к наследию Театра Моссосвета. Мне хочется все строить на взаимности, любое изменение в театре должно быть по любви. **И все-таки голос противников слышен. Как быть?** Пробуем договариваться. Не всегда получается. Остаются терпеть и стараться не закидываться на этом. Чтобы не возникло злости. С трудом, но получается. **Чем у вас закончилась история с Александром Домоговым, который собирался уйти из театра?** Он подал заявление об уходе. Неожиданно для меня.

В начале сезона я предложил ему главную роль в моем спектакле «Тартюф» по Мольеру. Он поучаствовал в первых репетициях и, как мне казалось, принял мою концепцию. Но потом попросил освободить его от этой работы по причинам здоровья и занятости в других проектах. И вот сейчас заявление... Не знаю, что случилось. Я ощущаю Александра Юрьевича как близкого себе по духу человека, который оказался в сложной жизненной ситуации и не знает, как из нее выйти. Может быть, я и не прав в этом своем ощущении. **Это потеря для театра?** Конечно. Я с ним, к сожалению, толком не поработал, но я видел другие его работы — он талантливый человек. Но талант, как правило, идет рука об руку со сложным характером. Безусловно, очень жалко с ним расставаться, но порой случаются обстоятельства непреодолимой силы. Но даже с уходом самых выдающихся мастеров театр не заканчивается. Тем более что у нас в труппе все артисты замечательно талантливые, просто кто-то менее медийный, а кто-то еще не раскрылся в полной мере. **На днях Театр Моссосвета объявил конкурс пьес «Москвы и москвичи». Зачем?** Уговорить современных авторов писать о Москве. Вдруг что-то интересное появится? Тем более что

**Даже с уходом самых выдающихся мастеров театр не заканчивается. В театре свято место пусто не бывает...**

**Председатель экспертного совета конкурса — аж Андрей Кончаловский!** Он наше все. Великий человек, по счастью, работающий в нашем театре. И коренной москвич. **И тоже немного итальянец...** Да. Он, кстати, по-итальянски прекрасно говорит. И, можно сказать, по-итальянски темпераментно включает в жизнь Театра Моссосвета. Сейчас работает над «Чайкой». Готовится новая редакция его спектакля, когда-то шедшего у нас. Его супруга Юлия Высоцкая тогда играла Нину Заречную, а сейчас репетирует Аркадину. Вот буквально позавчера разговаривал с Андреем Сергеевичем — он горит: полон желания творить! Хочет, чтобы открылся занавес и зал ахнул! Для меня невероятно ценно общение с этим выдающимся мастером, советуюсь с ним почти по каждому вопросу в театре. **Раз уж мы про итальянцев заговорили. Чем больше вы себя ощущаете?** Космополитом (смеется). Мама русская, папа итальянец, вырос я в Киргизии, где жили кроме киргизов и русских немцы и евреи и еще масса других национальностей. Помню свои терзания, кто я есть. Мама меня звала Женей, папа — Джузеппе... Моя бабушка по линии отца, француженка Луиза Фердинандовна Фаркоз, по-русски почти не разговаривала. А рост-то преимущественно у нее, и в детстве с ней я разговаривал на французском. Позже, когда папа умер, я понял, что просто должен выучить итальянский — купил самоучитель и сам выучил до свободного разговорного уровня. Я и сейчас его, кстати, продолжаю учить — уже с педагогом. **А в одном интервью вы сказали, что ощущаете себя русским в России.** И это тоже правда. А как иначе? Все русское — все мое родное. Я русский с итальянскими нюансами: темперамент, нетерпение, доброжелательность. Люблю пиццу и пасту. Как говорит один мой друг, итальянский продюсер, который здесь работает: «Тебя всегда приятно слушать, у тебя всегда хорошее настроение, ты настоящий итальянец». Во мне всегда живет мажорное ощущение жизни, это так выглядит внешне. А внутренне, мне кажется, я мignonный и грустный человек. Такая типично русская, «чеховская» черта...

Беседовала Анна Боаринова nedelya@vm.ru

# Театру эстрады 70 лет



Владимир Федосеевич/РИА Новости/Москва

27 марта. Торжественное открытие акции «Ночь театров» в Московском театре эстрады

5 июня 1954 года, 70 лет назад, свои двери открыл Московский театр эстрады. Сначала здание театра находилось на Садовой-Триумфальной площади, а вскоре театр переехал в знаменитый Дом правительства на Берсеневской набережной. В конце прошлого года театр открылся после реставрации к юбилейному сезону. — В этом театре всегда был необычный подход — артисты напрямую обращались к зрителям. И эту традицию близости, открытости театр хранит до сих пор, — отметил историк театра Алексей Беклемышев. — Нужно вспомнить Бориса Брунова, величайшего конферансье Театра эстрады, который объявлял выход на сцену великих артистов Леонида Утесова, Александра Вертинского, Александра Ширвиндта... На сцене театра блистали главные советские звезды — Клавдия Шульженко, Рина Зелена, выступали поэты Евгений Евтушенко, Андрей Дементьев. Здесь ставились пьесы таких драматургов, как Григорий Горин, Аркадий Арканов и многих других. С 1997 года Театром эстрады руководит народный артист России Геннадий Хазанов. — В юбилейном сезоне наших зрителей ждут как театральные постановки, так и творческие вечера, — рассказал художественный руководитель театра Геннадий Хазанов. — Особенно хочется обратить внимание зрителей на предстоящие юбилейные вечера Александры Пахмутовой, коллектива Ансамбля имени Александра Фадеева. Театралов ждет премьера спектакля «Памяти мастера», посвященного творчеству режиссера Романа Виктюка. Одним словом, выражу надежду, что юбилейный сезон Московского театра эстрады пройдет так, чтобы планка уникальной культуры России осталась на том же мировом уровне! **Александра Ерощенко** nedelya@vm.ru

**Кружмя Ручьи**  
г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1.  
8 (495) 204-27-48, 8 (800) 100-81-75. Скидки на кружмя 2025 г.

**ТЕПЛОДОЖЕ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» И «РОДНАЯ РУСЬ»**

06.07.2024-12.07.2024 «ДОЛГО БУДЕТ НАРЕЛИИ СНИТЬСЯ» ОТ 55 199 Р. МОСКВА — УЛИЧ — ГОРЧИК — СЕРГЕЕВА (МАШИНЫ С ПАРКОВКИ) ГОРБИКИ — В. ВАЛБА — О. НОВЕЦ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ	01.08.2024-01.08.2024 «САМАРА — САРАТОВ» ВОЛГОГРАД (2 ДНЯ) — СЫЗРАНЬ — ТОЛЬЯТТИ — СВЯНСКИЙ — ГОРБИКИ — КОСТРОМА — КАЛИНИН — МОСКВА (СКИДКА ДО 19%)
26.06.2024-30.06.2024 «А ВО КАМПИКАМ РЕЧКА БЕЖИТ» ОТ 21 099 Р. МОСКВА — НАЯЗИН — МЫШКИН — ДЕРЖАВ — ИЗЯНЬ — МИН. ВОДЫ — КРИВОЕ ВОЛГЕГРАД — СЫЗРАНЬ — ТОЛЬЯТТИ — СВЯНСКИЙ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — КОСТРОМА — КАЛИНИН — МОСКВА (СКИДКА ДО 19%)	17.10.2024-29.10.2024 «КАРСКИЕ ВРАТА ДЕРЕВЯТА» ОТ 45 299 Р. А-ТУР. МОСКВА (АВИА ПОЛ) — МАХАЧКАЛА — ДЕРЕЖАВ — ИЗЯНЬ — МИН. ВОДЫ — КРИВОЕ ВОЛГЕГРАД — СЫЗРАНЬ — ТОЛЬЯТТИ — СВЯНСКИЙ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — КОСТРОМА — КАЛИНИН — МОСКВА (СКИДКА ДО 19%)
26.07.2024-10.08.2024 «АХАНГЕЛЬСКИЙ» МОСКВА ВОРОТА АРТИККИ ОТ 131 099 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — ИР. ОРЕШЕК — СТ. ПАДОГА — НИЖИ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — АХАНГЕЛЬСКИЙ ДУБ — В. НИЖ — Г. ШВЕЦ — БЕЛОМОРСК — СКОБОВЕЦ — МОСКВА (ГО. ВОТОВАРА) — ПЕТРОВЗВОДСК (В. НИЖИ) — МОСКВА	09.08.2024-29.10.2024 «ДЕС. КУЛЬНИНА ГОРА И ШИРОКОЕ ПРИТЯЖЕНИЕ КОМАНДЫ» ОТ 41 299 Р. А-ТУР. МОСКВА — КОМАНДА (ГОРБИКИ ОЗЕРА) — МОХОВЕ (КУЛИНСКОЕ ВОЛО) — КУЛЬНИНА ГОРА — БОРИС ЛЕСКО — КРИВОЕ ВОЛГЕГРАД — СЫЗРАНЬ — МИН. ВОДЫ — КРИВОЕ ВОЛГЕГРАД — СЫЗРАНЬ — ТОЛЬЯТТИ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — КОСТРОМА — МОСКВА (СКИДКА ДО 19%)
12.08.2024-29.08.2024 «АСТРАХАНСКИЕ ПРОСТОРЫ» ОТ 7 599 Р. МОСКВА — МЫШКИН — КОСТРОМА — НИЖНИЙ НОВГОРОД — НАЗАНЬ — ТОЛЬЯТТИ — САМАРА — САРАТОВ — АСТРАХАНЬ — НИКОЛЬСКОЕ — ВОЛГОГРАД — ХВАЛЬСКИЙ — ВИНОГРАДА — ТЕТОВИЧ — ВОЛГА — ЧЕ. СИБИРЬ — ГОРБИКИ — ФРОСЛАВ — МОСКВА	02.05.2025-16.05.2025 «ВЕЛКА СРЕДИ ХРЕСТОВ ТАТАРИЯ» ОТ 114 499 Р. МОСКВА — ТУТАЕВ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — СВЯНСКИЙ — БЕЛАУТА — АИ ДЖЕДЖЕ ТУР. АКУБЕЛ — ЮА — СЕВЕР ТУРКОВ — ЗАПОЛТОС — АГА-РЕДЬ — НАЗАНЬ — ЧЕКОСАРЫ — ЧАЛОВСКИЙ — МОСКВА (СКИДКА ДО 19%)

**КРУЖМЯ 2025 ГОДА. СКИДКА ДО 20%**  
02.05.2025-16.05.2025 «ВЕЛКА СРЕДИ ХРЕСТОВ ТАТАРИЯ» ОТ 114 499 Р. МОСКВА — ТУТАЕВ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — СВЯНСКИЙ — БЕЛАУТА — АИ ДЖЕДЖЕ ТУР. АКУБЕЛ — ЮА — СЕВЕР ТУРКОВ — ЗАПОЛТОС — АГА-РЕДЬ — НАЗАНЬ — ЧЕКОСАРЫ — ЧАЛОВСКИЙ — МОСКВА (СКИДКА ДО 19%)

**СКИДКА ДО 13%.** Действительно при наличии мест. 1. Paltzsch.ru 1. Ренлама

# Он был человеком огромной души

**КОСМОНАВТ**  
**АЛЕКСЕЙ ЛЕОНОВ**  
**СТАЛ ЛЕГЕНДОЙ,**  
**ЕГО ВСПОМИНАЮТ**  
**30 МАЯ — В ДЕНЬ**  
**РОЖДЕНИЯ. В ЭТОМ**  
**ГОДУ ЕМУ МОГЛО БЫ**  
**ИСПОЛНИТЬСЯ 90 ЛЕТ.**  
**АВТОР «ВЕЧЕРКИ»**  
**СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ**  
**ДОЛГИЕ ГОДЫ ДРУЖИЛ**  
**С АЛЕКСЕЕМ**  
**АРХИПОВИЧЕМ**  
**И ВСПОМИНАЕТ, КАКИМ**  
**ОН БЫЛ ЧЕЛОВЕКОМ**



Сергей Лесков  
nedelya@vm.ru

Исполняется 90 лет со дня рождения космонавта Алексея Леонова.

Это первый человек, который вышел из космического корабля в открытый космос. По мировым опросам, в тройку самых знаменитых космонавтов входят Юрий Гагарин, Алексей Леонов и Нейл Армстронг, первым ступивший на Луну. Мне посчастливилось хорошо знать Алексея Архиповича, не раз бывал у него дома. Светлана Павловна, его супруга, как многие космонавты, имела два образования — медицинское и филологическое, работала редактором и с симпатией относилась к пишущей братии, которая преследовала ее мужа. Они познакомились в 1957 году, когда был запущен первый спутник Земли, и прошли вместе долгую жизнь. Алексей Архипович умер в 2019 году, Светлана Павловна — в 2021 году.

Не хочется говорить штампами, но Леонова отличали исключительные человеческие качества. Космонавты получали высокие регалии и должности, но далеко не все выдержали испытание славой. Леонов оставался открытым и отзывчивым человеком, он был надежен, честен, верен друзьям и принципам. Леонов был самым близким другом Юрия Гагарина. После трагической гибели первого космонавта он сделал многое для сохранения его памяти и десятки лет не оставлял попыток



Летчик-космонавт СССР Алексей Леонов после тренировочного полета. Подготовка экипажа «Союз-19» к полету, фото 1975 года

расследовать загадочную катастрофу, что не вызывало восторга у властей. В «лихие», как принято говорить, 1990-е город Гагарина, исторический Гжатск, пришел в жуткое запустение, жители разъехались на заработки. В глазах Леонова это было предательство памяти

Юрия Гагарина. Но занятые сиюминутными заботами власти взирали на историю безучастно, ибо монетизировать память о великом земляке не представлялось возможным. Леонов засучил рукава и нашел инвесторов, они вложили деньги в местные предприятия, люди ста-

ли возвращаться в родные места. Улицы пришли в божеский вид. Приведен в порядок мемориальный музей, отремонтирован домик родителей первого космонавта. Теперь в город Гагарин реницей тянутся делегации со всего мира, и стыдиться уже не приходится.

В советские времена о космонавтике говорили под звуки фанфар. И лишь в узком кругу посвященных лиц было известно, что полеты Алексея Леонова складывались драматически и могли окончиться трагедией. В 1965 году первый выход в открытый космос подтвердил, что в ту эпоху космические инженеры тоже делали первые шаги и не всегда умели подготовить оборудование к космическим реалиям. Выход едва не закончился трагически. Разбухший в невесомости скафандр при возвращении не проходил в шлю-

зовую камеру. Леонову пришлось проявить исключительное мужество и сообразительность — он стравил часть кислорода и влез в кабину вперед головой, что запрещалось инструкцией. При посадке новая неприятность — отказала система ориентации, и экипаж провел две ночи в дикой уральской тайге, пока спасатели шли по глубокому снегу и вырубали площадку для вертолета. Не исключено, что командир экипажа Павел Беляев умер всего через пять лет из-за этих перегрузок и переживаний. В 1970 году экипаж Алексея Леонова из-за недомогания бортингенера Петра Колодина в последний момент был заменен на дублирующий. В космос на первую орбитальную станцию «Салют» на еще «сыром» корабле «Союз» полетели Добровольский, Волков и Пацаев. При посадке экипаж погиб из-за разгерметизации кабины. Петр Колодин в космос так и не слетал, но остался другом Леонова.

В 1975 году во время международной экспедиции «Союз» — «Аполлон» возникли нештатные трудности при стыковке. Это был бы не просто скандал, а идеологическое поражение. Лишь неординарное мышление командира Леонова спасло экспедицию, которая в репортажах выглядела победоносной миссией. Кстати, после советско-американской экспедиции по совершенно диким, идиотским причинам рассматривался вопрос о партийном взыскании Леонову. Лишь вмешательство президента АН СССР Мстислава Келдыша разве-

яло гнев министра обороны Гречко, который заподозрил космонавта в неуважении к дорожному товарищу Брежневу.

Но самой секретной страницей в биографии Леонова была лунная эпопея. СССР не собирался уступать, командиром первого советского лунного экипажа был Леонов. Лунную гонку СССР проиграл, программа

**Узкому кругу посвященных лиц было известно, что полеты Алексея Леонова могли окончиться трагедией**

была закрыта. Леонов писал аналитические письма в Политбюро, но уже не было Королева с его пробивной энергией и даром убеждения, страна погружалась в сонный застой. Первая авария, справиться с которой Леонов не сумел.

В земной жизни Леонов не мог отсидеться в тихой гавани, выбрав мирный обывательский удел. Он оказался талантливым художником, создав новый жанр космических пейзажей, а также новое направление в почтовых марках. Множество выставок, званий, наград. Леонов с неиссякаемой энергией колесил по стране, участвовал в бесконечных конференциях. Скольким людям он помог — меньше звезд на небе. Но водятся на нашей планете персонажи с иными интересами. Однажды, когда генерал Леонов был в очередной командировке, из его дома был украден парадный китель с орденами. Каким-то жалким людям, которые оценивают звезды лишь в рублевом эквиваленте, показалось, что это самая большая ценность...

## ОБ АВТОРЕ

Сергей Леонидович Лесков родился в Москве. Окончил МФТИ. Лауреат Госпремии РФ. Член Союза писателей России, член Петровской Академии наук и искусств. Награжден Знаком Курчатов за личный вклад в развитие атомной отрасли. Награжден «Знаком Гагарина».

# Солнце поэзии светит с экрана



Александр Пономарев (Пушкин) в фильме «И с вами снова я» (1981)

**ЛУЧШИЕ КИНООБРАЗЫ** ВЕЛИКОГО РУССКОГО ПОЭТА А. С. ПУШКИНА, ЧЬЕ 225-ЛЕТИЕ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ МЫ ОТМЕЧАЕМ 6 ИЮНЯ, «ВМ» ПОПРОСИЛА ВЫБРАТЬ ИГОРЯ ЧЕРНИЦКОГО (НА ФОТО), ХУДРУКА КИНОСТУДИИ «ЧЕРОМАФИЛЬМ»



Двадцать фильмов о жизни великого поэта, более 30 экранизаций — таков вклад кинематографа в увековечивание имени Пушкина. Можно предположить, что, если бы кино появилось при его жизни, Александр Сергеевич принял бы за написание сценариев и преуспел бы в этом. Начиная с 1910 года о жизни и творчестве поэта было создано немало художественных и анимационных филь-



Валя Литовский в роли Пушкина в «Юности поэта» (1937)

## В ТЕМУ

Первый фильм о жизни Пушкина появился в России в 1910 году. Его снял Василий Гончаров. Фильм длился всего 5 минут! В 2003 году 26-минутный мультфильм о Пушкине снял Леонид Носырев. Недавно вышли новые фильмы о жизни Александра Сергеевича — «Пушкин. Последняя дуэль» (в главной роли Сергей Безруков) и «18–14», рассказывающий о событиях в Царском лицее с 1814 по 1816 год.

мов. Трудно сказать, как отнесся бы Александр Сергеевич к воплощению себя на экране. Но у нас есть возможность поговорить о лучших киновоплощениях поэта с профессионалом.

**Для начала: а кого вы сами, Игорь Михайлович, сняли бы в роли Пушкина?**

Одно могу сказать — я бы точно искал никому не известного актера. И его поиск стал бы самым трудным из всех, что были у меня в жизни, поскольку личность

Пушкина и наше отношение к нему — совершенно особенные.

Кстати, это прекрасно понимал и чувствовал Михаил Булгаков. И вовсе не просто так у него в пьесе «Александр Пушкин» («Последние дни») (написана в 1935 году, при жизни автора не публиковалась. — «ВМ»), написанной к столетию со дня гибели поэта, Пушкина как такового нет — он присутствует, но как бы за кулисами, за кадром, если говорить о кино.

**А несколько самых запоминающихся образов поэта в кино можете выделить?**

Это трудно. Но на первое место, мне кажется, нужно поставить «Юность поэта» Абрама Народицкого, картину, выпущенную в 1937 году. Она смотрится как документальная, и это поражает. В ней Пушкин — мальчишеский, дело происходит в 1814 году, в Царском Селе готовятся встретить Александра и русскую армию после победы над Наполеоном. А Саше всего 15 лет, и его кудрявая голова занята мыслями о крепостной актрисе Наташе и стихами. В этом фильме Пушкин, как мне кажется, самый удачный из всех, что были и до, и после. Сыграл его Валентин Литовский, сын белорусского писателя. Но вскоре началась война, и практически все мальчишки, сыгравшие в этом фильме лицеистов, погибли на фронте — шесть человек, если я не ошибаюсь. Картина, между прочим, получила золотую медаль на Всемирной выставке в Париже в 1937 году. Горько, что сегодня она почти забыта. К слову — Народицкий снял несколько фильмов, но помнится из них «Бумбараш» с Золотухиным и «Юность поэта», невольно ставшая картиной-памятником, увековечившей не только память о поэте, но и память о погибших юных

актерах. Литовский сыграл в кино всего одну роль — Пушкина.

**Какие работы вы выделили бы еще?**

Есть фильм Бориса Галантера 1981 года «И с вами снова я». Эта картина довольно необычная, сценарий ее основан на свидетельствах пушкинской эпохи, стихах, письмах и рисунках поэта. Там играют Юрий Богатырев, Михаил Козаков, Александр Кайдановский и Александр Калягин. А образ Пушкина

воплотил Александр Пономарев. Его не стало совсем недавно, 18 апреля... Многие знают его как звезду театра «Эрмитаж». А фильм вспомнят еще и по романсу «Быть может, уж недолго мне...».

**А Пушкин номер три?**

Я отдал бы это место Сергею Шакурову — он сыграл поэта в картине «Наследница по прямой» Сергея Соловьева 1982 года. Там образ Пушкина появляется параллельно основному сюжету, но он пронзителен.

**У нас как-то автоматически в число знаковых исполнителей роли Пушкина внесен Сергей Безруков...**

Обижать никого не хочется, но безусловно талантливый актер, по-моему, стал так всеяден в смысле ролей, что... Ну не зря появился анекдот: «Мама, мама, посмотри, там Есенин Пушкина играет». Талант — как наждачная бумага, может стираться, если его использовать без такта по отношению к зрителям. Сергея и ругают-то за то, что без разбору за все берется. Большие актеры, например, Остроумова, Усагова, Крючкова, осторожно и требовательно выбирают роли.

## КАК ЭТО БЫЛО



Мечтал снять фильм о Пушкине и режиссер-легенда Марлен Хуциев. «Многих это удивит, возможно, но лучшим претендентом на роль молодого Александра оказался совсем юный и тогда никому не известный еще студент «Щуки» Дмитрий Харатьян», — вспоминал Хуциев в документальном фильме «История одного замысла». Увы, картину закрыли, что для Хуциева было ударом. Но кадры с Харатьяном-Пушкиным сохранились!

с. 2

К 225-ЛЕТИЮ ПОЭТА. НАЧАЛО ТЕМЫ

Записала

Ольга Никитская nedelya@vm.ru

## Стоматология «ЭТА-СТОМ»

Олимпийский проспект, д. 22

495 181 01 01

в шаговой доступности от м. «Проспект Мира» 15 мин., от м. «Марьяна Роща» 10 мин., от м. «Достоевская» 10 мин.

www.eta-stom.ru

Работаем без выходных

## ВСЕ СПЕКТР УСЛУГ

При высоком качестве — низкие цены! Звоните, приходите, убедитесь!



АКЦИЯ

Консультация, составление комплексного плана лечения — **бесплатно**

Панорамный рентген — **470 р.**

Компьютерная томография зубов 3D премиального качества — **2500 790 р.**

Пломба (светоотверждаемая пр-ва США) — **от 950 р.**

Металлокерамическая коронка «под ключ» — **7900 5600 р.**

Отечественный протез «под ключ» — **17 600 10 900 р.**

Циркониевая коронка (КНР) «под ключ» — **12 300 9900 р.**

Установка имплантата «под ключ» — **36 000 р.**

(Osstem с циркониевой коронкой)\* \*данная акция не суммируется с другими скидками

Элайнеры EuroCarra «под ключ» — **199 000 р.** (до 40 капп)

Профессиональная гигиена зубов «под ключ» — **3790 р.**

(AirFlow (воздушный поток) + ультразвуковая чистка + полировка эмали + фторирование в капках)\*

\*данная акция не суммируется с другими скидками и не распространяется при лечении на брекетах

**ТОЛЬКО по понедельникам 30% на лечение зубов для взрослых и 14% на протезирование**

Предъявителю рекламы скидки

**20%** на лечение зубов

**10%** на протезирование, хирургию и имплантацию

**5%** на ортодонтию и детскую стоматологию

Скидки действуют при оплате наличными

**Акция только до 30.06.2024 г.**

ООО «ЭТА». Лицензия ЛО41-01137-77/00362997 от 15.12.2020 выдана Деп. здравоохранения г. Москвы. РЕКЛАМА

Приглашаем **ДЕТЕЙ**

на лечение,

прием ведет детский врач

высшей категории.

Детей ждут деликатный

подход, игровая комната,

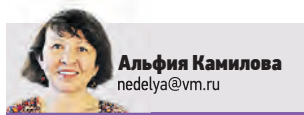
любимые мультфильмы, подарки и сюрпризы!

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ!



# Заприте джина в банке!

**ЗАПРЕТИТЬ** продажу энергетиков подросткам предлагают депутаты Госдумы. Если решение примут, то уже 1 сентября напитки окажутся для детей недоступны. «ВМ» узнала, чем опасны энергетики



Альфия Камилова  
nedelya@vm.ru

Яркие банки с энергетическими напитками и сами по себе привлекают внимание, а если подогреть интерес громкими слоганами рекламных роликов, то становится понятно, почему покупатели «покупаются». Чаще всего им нет и 18. Именно на такую аудиторию производители и рассчитывают. Помните рекламные мультики «Ред Булл окрыляет!» или «Red Devil. Будет жарко!», «Кольчуга. Открой в себе силу!», «Jaguar. Заряд на две жизни» — чем не призывы для тех, кто только начинает пробовать «взрослую жизнь». В слоганы намеренно добавляют молодежный сленг. Например, «Заряд бодрящего хила, и ты снова в игре». Но никто из производителей не пытается объяснить, чем подобные «игры» чреваты. А между тем истинная цена дополнительной энергии — здоровье! — За счет кофеина происходит обман уставшего мозга, блокируются аденозиновые рецепторы, и человек может дальше поддерживать высокий уровень физической активности, — поясняет психиатр-нарколог Василий Шуров. — А когда кофеин перестает действовать, усталость становится в два раза сильнее. Кроме того, организм получает огромную дозу сахара, так как в пол-литровой банке энергетика его содержится 12–15 чайных ложек.

Мама 13-летнего Сергея (фамилию родители просили не упоминать) уже два месяца водит сына по платным клиникам. В прошлом веселый

и активный мальчик теперь отказывается выходить на улицу, посещать школу и общаться с друзьями, мучается бессонницей и не желает вставать с кровати.

— В ноябре прошлого года, — рассказывает женщина, — Сергей устроил истерику на ровном месте, когда я отказалась дать ему деньги. На вопросы отвечал с агрессией. Мне стало страшно. Несмотря на протесты ребенка, я отвела его к врачам. Оказалось, сын выпивал иногда по две банки энергетиков в день... Так у него появилась зависимость. Вот тебе и сладкая газировка!

История энергетиков началась 40 лет назад, в 1984 году. Один из самых известных сегодня энергетических напитков — Red Bull — изобрел тогда австралиец Дитрих Матешич. Став очень популярным, энергетик обзавелся аналогами: похожие продукты стали выпускать и другие производители. Сегодня новинки энергетических напитков регулярно презентуются во всех точках мира. При этом многие понимают, что они далеко не безвредны.

— Давайте посмотрим на состав энергетика, — предлагает нутрициолог Ангелина Ищук. — Главный ингредиент — экстракт гуараны, который обладает психостимулирующим воздействием. Иногда это мате, женьшень, лимонник, элеутерококк или кофеин. Все перечисленные вещества способствуют учащению работы сердечной мышцы и повышают артериальное давление.

Еще одна неотъемлемая составляющая напитка — таурин — аминокислота животного происхождения, которая ускоряет энергетические процессы в организме, продолжает эксперт. По ее словам, в одной банке энергетика таурина в 500 раз больше, чем в бокале красного вина!

— Иногда в состав входит теобромин — спазмолитик, улучшающий настроение. В небольшой дозировке он положительно действует на состояние сердечно-сосудистой системы и головного мозга. Также добавляют витамины группы В для нормального функционирования всей нервной системы. И, конечно, сахар, много сахара! Можно ли считать такой напиток полезным? — задается вопросом Ангелина Ищук. — Ответ напрашивается сам собой...

По словам нутрициолога, энергетик пагубно влияет на психику подростков. Иностранцы допускают употребление в сутки не более 250 миллилитров подобных напитков. Но в банке, как правило, содержится двойная суточная доза. И дети допивают содержимое до конца!

— Тонизирующие напитки противопо-

казаны людям с заболеваниями сердечно-сосудистой системы. Энергетики нельзя сочетать с физическими на-

**Подростки не осознают опасности, для них зачастую выпить энергетик — это шанс проявить свою значимость**

грузками, кофе и зеленым чаем. Ни в коем случае их нельзя пить беременным, кормящим, страдающим заболеваниями печени, мочеполовой системы, желудочно-кишечного тракта, расстройствами нервной системы, — предупреждает специалист.

О вреде энергетиков для детского организма предупреж-

дает и психолог Анатолий Грачев.

— Подростки не осознают опасности, для них зачастую выпить энергетик — это шанс проявить свою значимость, крутость, умение принимать решения, как это делают взрослые люди, — объясняет он. — Родителям нужно внимательно следить за поведением ребенка. Если присутствуют быстрая утомляемость, бессонница, постоянное плохое настроение и депрессивное состояние, боли в области сердца, желудка, возможно, ваш ребенок уже пристрастился к энергетикам. Что делать? Обратиться за помощью к психотерапевту. Важно, чтобы проблема была решена своевременно.

Депутаты внесли в Госдуму законопроект, ограничивающий розничную продажу безалкогольных тонизирующих, в том числе энергетических напитков. Предлагается запретить продавать такие напитки несовершеннолетним, а также в потребительской таре объемом более половины литра. В случае принятия закон вступит в силу 1 сентября 2024 года.

— В России почти каждый четвертый человек потребляет энергетики, а среди молодежи — каждый второй, — констатирует спикер Госдумы Вячеслав Володин. — Во многих регионах уже установлены ограничения на розничную продажу энергетиков. Но на федеральном уровне проблема до сих пор не решена. Необходимо до августа выйти на принятие этого важного решения.



В стандартной банке энергетического напитка содержится двойная доза его допустимого потребления

## ФАКТ

В Турции, Франции, Дании, Норвегии, Уругвае, Исландии, а также в Вашингтоне, штатах Юта, Оклахома и Мичиган тонизирующие напитки, содержащие высокую концентрацию кофеина, запрещены.

# А молоко-то убежало

**ВО ВСЕМ МИРЕ** ДЕНЬ МОЛОКА ОТМЕЧАЮТ 1 ИЮНЯ. ЭТО ОДИН ИЗ САМЫХ ПОПУЛЯРНЫХ НАПИТКОВ. ОДНАКО СЕЙЧАС КОРОВЬЕ МОЛОКО ВЫТЕСНЯЕТ РАСТИТЕЛЬНОЕ. «ВМ» УЗНАЛА У ЭКСПЕРТА, НАСКОЛЬКО ОНО ПОЛЕЗНО

На полках магазинов сейчас можно встретить множество видов молока: обезжиренное, ультрапастеризованное с большим сроком годности, безлактозное и многое другое. Но в последнее время у многих на слуху растительное молоко. При этом традиционным коровьим молоком у него мало общего.

— В целом их объединяет только название. Ведь растительное молоко — это уловка маркетологов, рассчитанная на тех, кто не употребляет животный белок по различным причинам, — рассказывает врач-диетолог, кандидат медицинских наук Елена Соломатина (на фото). — Однако многие, даже те, кто не практикует вегетарианство, используют растительное



молоко как полноценную альтернативу животному. Например, пьют на завтрак или добавляют в кофе. Но так ли полезно полностью переходить на растительный вариант? Эксперт считает, что потребителей ввели в заблуждение.



Соевое молоко одним из первых появилось на потребительском рынке

— Дело в том, что растительное молоко содержит в себе полезные элементы того продукта, из которого оно было сделано. Например, в миндальном будет много магния и витамина Е. При этом стать полноценной заменой обычному молоку оно не может. Ведь это просто

другой продукт, — рассказывает эксперт. Есть у растительного молока и преимущество — отсутствие животного жира. Например, если вы заботитесь о уровне холестерина, можно периодически вводить в свой рацион миндальное или овсяное мо-

локо. Однако отказываться от коровьего полностью все-таки нежелательно.

— Белок невероятно важен для организма человека. Ведь он является «строительным материалом» для

## Универсального чудо-продукта не существует

клеток нашего организма. К тому же животное молоко содержит большой набор микроэлементов. Исключить его из рациона можно, но с оговоркой, вам придется заместить его огромным количеством других продуктов, — отмечает эксперт. Что же делать тем, кто не хочет отказываться от обычно-

го молока, но и новомодное растительное попробовать хочет?

— В магазине людей часто отпугивает длинный состав растительного молока. Для увеличения срока хранения производители добавляют в него различные добавки. Например, фосфаты, чтобы такое молоко имело приятную консистенцию, поскольку этот продукт быстро расслаивается и оседает. Но ничего страшного в этом нет, такое молоко можно спокойно пить, — успокаивает врач. — Точно не стоит бояться молока из гречки или овсянки. В нем ничего плохого. Оно содержит много полезных элементов. Но, конечно, не стоит ради него отказываться от привычного коровьего или козьего молока, от кисломолочных продуктов.

Но во всех спорах вокруг продуктов, в том числе животного молока, всегда надо помнить, что универсального чудо-продукта не существует.

— Для здоровья организма необходимо сбалансированное питание, в которое входит много разных продуктов, — подытожила Елена Соломатина.

Подготовил  
**Григорий Сахаджи**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

## ТРИ СТРАХА ПОКУПАТЕЛЯ

■ **Молоко полезно только для детей.** Конечно, это заблуждение. Молоко — это единственный животный продукт, где содержится животный сахар, который называется «лактоза». Состав молока идеально сбалансирован таким образом, чтобы млекопитающие, в том числе и человек, получали из него уже идеальные белки, жиры и углеводы. А еще кальций, фосфор и другие полезные минералы. Их важно получать в любом возрасте.

■ **Обезжиренное молоко полезнее, чем обыкновенное.** Тут смотря в чем польза. Все зависит от запроса: если человек, например, хочет похудеть, тщательно считает калории и следит за своим рационом, он, как правило, выбирает молоко меньшей жирности. Но если человек не ведет подсчет калорий, он просто выбирает молоко стандартной жирности. Оно лучше по вкусу и не менее полезно, чем обезжиренное.

■ **Организм плохо усваивает молоко.** Совершенно неверно. Молочный жир очень мелко-эмульгированный. Он содержит белок в очень легкоусвояемой форме.

И легкоусвояемые углеводы. Поэтому организму с ним очень легко. Ведь по сути молоко — это первый корм в жизни любого млекопитающего. Поэтому оно под это адаптировано. Конечно, бывает такое, что у людей в течение времени из фермента поджелудочной железы утрачивается фермент лактаза. Употребляя молоко, они начинают замечать дискомфорт. В животе появляются газы, и это происходит потому, что у них



в организме закончился фермент, который расщепляет молочный сахар, соответственно, в нерасщепленном виде сахар плохо действует на кишечник.

В этом случае можно просто выбирать кисломолочные продукты или безлактозное молоко. Конечно, не стоит заставлять себя пить молоко, если у вас появилась непереносимость лактозы.

Но можно попробовать сыр, там лактозы почти не остается. Но если мы говорим про человека без индивидуальной непереносимости, то молоко у него будет усваиваться легко и без проблем.

\* Мифы развенчивает врач-диетолог Елена Устинова

## ДВОЙНОЙ ЭФФЕКТ: мужская сила + здоровая простата!



Д-р Александр Эдигер, клинический фармаколог, эксперт по медицинской технике: «Тысячи мужчин уже убедились в эффективности прибора «Союз-Аполлон»: это не лечение — это удовольствие! А эрекция просто космос!»

В основе медицинского аппарата «Союз-Аполлон» лежит уникальная разработка ученых Центрального НИИ авиационной и космической медицины СССР. Прибор был создан специально для восстановления здоровья космонавтов после длительно-

го нахождения в космосе. Из-за невосможности образуются застои, тромбы, и страдают от этого не только сосуды, но и вся мужская мочеполовая система — потенция ухудшается и развивается простатит!

Метод вакуумной терапии, который используется в приборе «Союз-Аполлон», обеспечивает сильнейший приток «свежей» крови в область малого таза, способствуя возвращению потенции, а также улучшает микроциркуляцию крови в предстательной железе. Одновременно с этим, воздействие переменного электромагнитного поля стимулирует лимфо-

ток и выводит застоявшуюся кровь и продукты воспаления из простаты. Таким образом, «Союз-Аполлон» способствует восстановлению стойкой эрекции без таблеток и химии, а также помогает в лечении простатита, аденомы, уретрита и нарушения мочеиспускания. Именно за мощнейший двойной эффект этот прибор так полюбили космонавты!

Хватит мучиться от боли и по несколько раз вставать по ночам в туалет! Независимо от возраста и состояния здоровья, «Союз-Аполлон» может подарить мужчине уверенность в себе и своих силах, стабильную эрекцию,

повторные половые акты, удовольствие и здоровые простаты! Результат возможен уже после первого применения. С аппаратом «Союз-Аполлон» все процедуры можно делать дома. Это просто и приятно!

**Звоните и не забудьте воспользоваться скидкой и получить подарок!**

Звоните по телефону «горячей линии» (КОНФИДЕНЦИАЛЬНО):  
**8-800-100-55-60**  
или с мобильного телефона на номер: **\*2031**  
КОД ПОДАРКА\*: «МОСКВА-24»



\* При покупке аппарата «Союз-Аполлон». ООО «Международный центр здоровья», ОГРН 1217700093159, 127287, г. Москва, Петровско-Разумовский пр., д. 29, стр. 4, этаж 1, пом. 1, комн. 28. Регистрационное удостоверение ФСР 2012/13220 от 19.03.2012 г. Акция действует с 01.05.2024 по 01.12.2024 г. Информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, сроках, месте и порядке получения подарков уточняйте по тел. 8-800-100-55-60. РЕКЛАМА

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

**И**лья Зибарев, как и многие советские дети, в свои юные годы собирал значки, марки и миниатюрные модели машин. Но детство закончилось, и казалось, что игрушки остались в прошлом...

Окончив юридический факультет Санкт-Петербургского университета, Илья с головой погрузился в работу. А коллекционированием советских игрушек, по его признанию, он увлекся совершенно случайно.

— Когда у меня родился сын, я непременно захотел показать ему свою детскую коллекцию моделей автомобилей. Все это время она хранилась на даче моих родителей. Однажды из-за удара молнии в загородном доме случился пожар. Он уничтожил не только дом, но и все, что в нем хранилось, — вспоминает Илья. — Тогда я целенаправленно стал искать машинки, похожие на те, что были у меня. Но в этом увлекательном процессе поиска мне попадались практически новые экземпляры в максимально хорошей сохранности, с коробками и даже чеками, а для коллекционирования это очень важно. Так мне удалось не только найти точно такие же игрушки, какие были в моем детстве, но и узнать истории заводов, где их производили.

Илья отмечает, что в его понимании игрушки — это тоже свидетели прошедших эпох. Его удивляет, что игрушки 70–80-х годов прошлого века люди не ценят. Собрание Ильи со временем стало пополняться не только найденными в России раритетами, но и ценными экземплярами, которые удалось приобрести в зарубежных поездках. — Первой игрушкой, которую я целенаправленно искал, стал жестяной мотоцикл ЛЗМ. Яркий, красивый, в упаковочной коробке. Он был выпущен в 1953 году. При этом с другими коллекционерами на аукционе пришлось побороться не столько

# Рулим в прошлое

**СОВЕТСКИЕ МАШИНКИ — ОСНОВА КОЛЛЕКЦИИ МОСКВИЧА ИЛЬИ ЗИБАРЕВА. ПОМИМО ЭТОГО, ОН СОБИРАЕТ СОЛДАТИКОВ И ПУПСОВ. СТАРШЕЕ ПОКОЛЕНИЕ ПРИ ВИДЕ ЭТИХ ИГРУШЕК ОБЯЗАТЕЛЬНО ВСПОМНИТ СВОЕ ДЕТСТВО**

Первая игрушка, приобретенная для коллекции, — яркий жестяной мотоцикл ЛЗМ, выпущенный в 1953 году



за саму игрушку, сколько за упаковку — ведь таких коробок в нашей стране всего две! Я приобрел ее в Литве. И это, хочу вам сказать, была целая операция по ее доставке в Россию. Но оно того стоило. Один такой мотоцикл стоит ориентировочно около 15 тысяч рублей, а с коробкой его цена возрастает пятикратно, — объясняет коллекционер. По его словам, некоторые игрушки стоят баснословных денег. Вот, например, строительный кран с потрясающей детальной проработкой. Он стоит больше 100 тысяч рублей. А в упаковочной коробке — дороже.

## ФАКТ

Ленинградский государственный завод металлоизделий (ЛЗМ) имел долгую историю, однако выпускать игрушки на нем стали в 1950-е годы. Существовало своеобразное разделение обязанностей между заводами: «Красный треугольник» изготавливал игрушки из резины, Охтинский химический комбинат и «Ленигрушка» — кукол, а Завод имени «Комсомольской правды» и ЛЗМ — технические игрушки из пластика или жести. Вплоть до распада СССР завод продолжал выпуск уникальных игрушек.

— Коробки важны с точки зрения шрифтов, графических решений. Это своеобразные штрихи к портрету эпохи, отражают идеологию и настроения общества, — отмечает Зибарев.

Один из любимых экспонатов в коллекции Ильи — красная пластмассовая модель автомобиля ГАЗ-24 «Волга» с крутящимся рулем 1971 года выпуска. Замечательная машина. Яркая и узнаваемая. В этой

игрушке-каталке импонирует практичность советской игрушки. Она и сегодня способна выдержать вес даже взрослого человека. Дети, которые на ней ездят, могли почувствовать себя настоящими водителями. И это здорово!

Илья Зибарев создал свой виртуальный Музей советской игрушки ([belka-strelka.su/themuseum](http://belka-strelka.su/themuseum)), в котором мож-

Основатель Музея советской игрушки Илья Зибарев держит в руках автомобиль РАФ «Милиция», 2023 год. Фото: Анатолий Цымбалюк



Игрушечная версия ВАЗ-2103 «Жигули» снаружи повторяет свой прототип

и республиках СССР: Ленинграде, Москве, Минске, Киеве, Одессе, Донецке, Таллине и Риге. Особенное место в коллекции занимают игрушки Ленинградского завода металлоизделий. Они невероятно красивы и к тому же являются большой редкостью.

— Мой музей пока виртуальный, но я с радостью принимаю участие в реальных выставках. Для меня важно, чтобы люди увидели игрушки своего детства. Игрушка должна развивать. Она дает человеку возможность примерить на себя роль водителя машины, оператора крана. Поэтому игрушки должны быть красивыми, яркими и формировать сознание ребенка, — считает Зибарев.

По его словам, экспонаты коллекции обладают одним волшебным свойством — они подобны капсуле времени: как только человек видит знакомую игрушку, он вспоминает случаи из своего детства. Эти такие своеобразные артефакты — послания будущим поколениям о нас, об ушедшей эпохе.

— Стоит мне самому прикоснуться к солдатикам или мотоциклу — кажется, что время волной относит меня назад, в далекий 1979 год, и я вспоминаю ту эпоху, атмосферу вплоть до ароматов старой квартиры и голосов друзей, зовущих меня во двор погулять, — считает Илья Зибарев.

Как признается коллекционер, теперь он мечтает создать настоящий музей советских игрушек, в основу которого ляжет его собрание.

— Мне хотелось бы, чтобы музей находился в достойном месте и как можно больше людей смогли бы увидеть эти уникальные экспонаты и узнать их историю, — резюмировал он.

**Я так собираю**

Подготовила **Ольга Маркова** [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)



Модель ГАЗ-12 (ЗИМ), на фирменной эмблеме которой угадываются черты оленя

# Бесстрашная Дина



СЕРГЕЙ ЛОСКУТОВ/РИА НОВОСТИ

Саперы с собаками минно-разыскной службы проходят по Красной площади во время Парада Победы, фото 24 июня 1945 года

**Собака, как ее и учили, сбросила взрывчатку и благополучно вернулась к вожатому**

## ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ ФАКТЫ, КОТОРЫЕ ТОЛЬКО НА ПЕРВЫЙ ВЗГЛЯД МОГУТ ПОКАЗАТЬСЯ ВЫДУМКОЙ, НА ПОВЕРКУ ОКАЗЫВАЮТСЯ РЕАЛЬНЫМИ. В НЕКОТОРЫХ ИЗ НИХ «ВЕЧЕРКА» РАЗОБРАЛАСЬ С ЭКСПЕРТОМ

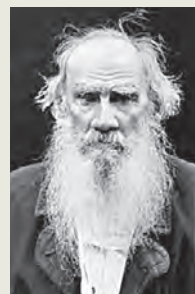
Существует несколько мифов, связанных с минно-разыскной собакой Джульбарс. И один из них гласит, что этого боевого пса пронесли по Красной площади во время Парада Победы в июне 1945 года. При этом несли его то ли на специальном лотке, то ли чуть ли не на кителе самого генералиссимуса товарища Сталина. И по его личному распоряжению, потому что Джульбарс был настолько слаб, что не мог идти сам. При этом якобы пес был награжден медалью «За боевые заслуги». Эта легенда, по словам историка, кандидата исторических наук, доцента кафедры истории МГУ имени М. В. Ломоносова Юрия Борисенка (на фото), хорошо тиражировалась. Особенно в преддверии 70-летия Победы, в 2015 году. Однако подтверждений этому не находится ни в кинохрони-



ке Парада Победы, ни в фотографиях. Но уже в 2020 году эту легенду опять повторили. Тогда был вынужден вмешаться даже помощник президента России по истории Владимир Мединский, который авторитетно заявил, что вся эта очень красивая и романтическая история, к сожалению, не соответствует действительности. А вот подтвержденным фактом, по словам Юрия Борисенка, можно считать то, что одной собаке-диверсанту по кличке Дина удалось совершить по тем временам практически невозможное. — Она сумела оставить взрывчатку на рельсах и при этом остаться в живых. Собака Дина действительно существовала, — говорит Юрий Борисенко. — Но во время Великой Отечественной войны отличилось несколько собак, которые проявили отвагу при разминировании. В те

## ПИСАТЕЛЬ УСТЫДИЛСЯ

На кровати Льва Толстого в Ясной Поляне лежит подушка с вышитой надписью «Одна из 700 Ш-х дур» (Шамординских дур) — подарок сестры писателя Марии. Она жила в Шамординском монастыре среди 700 монахинь, которых Толстой однажды в сердцах назвал дурами. Получив подарок, Лев Николаевич устыдился и поблагодарил Марию «за подушку, а еще больше за урок».



времена существовала Центральная школа служебного собаководства и батальон собак-миноискателей. Дину подготовила инструктор Дина Волкац. Но на операцию, которая увенчалась успехом, ее вел инструктор

(или, как говорят собаководы, вожатый) Филатов. Сохранились свидетельства одного из очевидцев этого подвига. На перегоне между Полоцком и Дриссой в августе 1943 года, когда всю шла устроен-

ная Центральным штабом партизанского движения «рельсовая война», Дина подорвала эшелон из 10 вагонов с немцами. По словам Юрия Борисенка, эта служебная собака преодолела открытый участок местности и выбежала на полотно железной дороги. — Дина, как ее и учили, сбросила взрывчатку, — рассказывает эксперт. — И благополучно вернулась к вожатому Филатову. Но она не выдерживала предохранитель зубами, как об этом иногда говорили и писали позже. Она принесла заряд взрывчатки. В таких случаях собаки обычно погибали. Но Дина осталась жива и отправлена в Москву, в Центральную школу военного собаководства. Но это не единственный ее подвиг. Когда город Полоцк был освобожден в июле 1944 года, при разминировании немецкого бастиона она нашла в матрасе мину «сюрприз». И взрыв был предотвращен. Подготовившая собаку Дина Волкац получила орден Красной Звезды.

## И ТАКОЕ БЫЛО

Купец первой гильдии Христофор Леденцов в начале XX века подобно Альфреду Нобелю завещал свои деньги науке — только доходы с капитала пошли не на премии, а на перспективные исследования. Именно на деньги Леденцова изучал рефлексы животных Иван Павлов, а Константин Циолковский проектировал дирижабли и аэронавты.



Некоторые виды бранок раньше называли по именам поэтов и писателей, которым они нравились. Так, были «пушкинская» сушка — с ванилью, «лермонтовская» — на горчичном масле, «чеховская» — с маком, «есенинская» — подсолонная.

Бамбуковые лыжные палки в советские времена были не таким уж и дефицитом — в промышленных масштабах бамбук выращивали в Закавказье и Крыму, куда его завезли из Китая и Индии еще при царе, в конце XIX — начале XX веков.

Выражение «кто не рискует, тот не пьет шампанского» изначально носило буквальный смысл — поход за игристым в винный погреб вдовы Клино требовал мужества, поскольку бутылки нередко взрывались.

Сто лет назад, в голодные времена, государственные облигации номинировались не в рублях, а в пудах ржаной муки.

Полководец Михаил Кутузов не носил повязку на правом глазу — это креатив авторов фильма «Кутузов» (1944).

Подготовил  
**Дмитрий Толкачев**  
nedelya@vm.ru

Частности НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Недвижимость

**Меняю** 2-эт. дом 335 кв. м в курортном поселке Шепси (между Туапсе и Сочи) на 3-4 комн. кв. в Москве. Сейсмоустойчив, в безопасном от наводнений и ураганов месте. Фруктовый сад + отдельные комнаты для сдачи отдыхающим. Т. 8 (915) 378-00-36

- Сниму квартиру. Т. 8 (916) 529-01-14
- Куплю участок. Т. 8 (903) 111-41-45
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Риелтор Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74
- Куплю долю в кв. Т. 8 (925) 224-27-09
- Риелтор Татьяна. Т. 8 (909) 965-80-92

Мебель

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Строительство и ремонт

**ЗАВОД ОКНА**  
ПВХ, ЕВРОДЕРЕВО  
**ЖАЛЮЗИ**  
**ОСТЕКЛЕНИЕ**  
Ремонт окон, балконов  
Сезонные скидки

Отделка, утепление, крыши, шкафы  
8 (495) 740-76-09  
8 (495) 941-96-29

пенсионерам - скидка до 35%

**ЗАМКИ**  
ВСКРЫТИЕ  
РЕМОНТ  
УСТАНОВКА  
8 (495) 297-10-10  
круглосуточно

**ОКНА**  
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ  
РЕМОНТ КВАРТИР  
ОТДЕЛКА, КРЫШИ, ВЫНОС, ШКАФЫ  
МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ  
РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ  
(495) 150-04-01  
[www.int-okna.ru](http://www.int-okna.ru)

**ДВЕРИ**  
Межкомнатные  
Входные  
ЗАМЕНА ЗАМКОВ  
Пенсионерам, Ветеранам, новоселам - **СКИДКИ до 30%**  
Более 500 моделей от простых до элитных  
8 (495) 208-03-88

Оконный завод  
**ОКНА ПВХ**  
ОСТЕКЛЕНИЕ  
**БАЛКОНОВ**  
и **ЛОДЖИЙ**  
САЙДИНГ  
ОТДЕЛКА  
БАЛКОНОВ,  
КРЫШИ,  
ВЫНОС  
ЖАЛЮЗИ  
без выходных, гарантия, договор  
8 (495) 532-71-88

ВНИМАНИЕ Акция! до 30 июня  
Московская сетка в подарок  
подробности по телефону

Авто, запчасти, транспортные услуги

**КУПИМ ВАШ АВТОМОБИЛЬ**  
● В любом состоянии  
● Деньги сразу  
● Официальное переоформление у вас на месте  
● Выезд в день обращения  
8 977-370-90-18

- Авто и грузчики. Т. 8 (903) 000-75-92
- Автовывоз вам! Т. 8 (909) 956-30-10
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78

Юридические услуги

- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (499) 409-91-42
- **Вернем деньги** с юристов-аферистов. Выписываем через суд. Долги, пенсии, кредиты. Недорого, оплата по результату. Т. 8 (495) 220-56-66
- Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

**Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ**  
✓ помощь обманутым вкладчикам  
✓ расторжение договора с юристами  
✓ жилищные и наследственные споры  
● улучшение жилищных условий  
● расторжение договоров аренды  
● помощь по списанию долгов  
8 (499) 938-96-26

- Юристы и адвокаты! Т. (499) 755-66-86

Работа и образование

- **Водителей категории «С»** приглашаем на постоянную работу в Москве, области и России. Зарботная плата от 90 000 руб. без задержек. График работы: полная занятость, сменный. Проживание, питание, соцпакет. Оформление по ТК РФ. ООО «АБС ЦДС». Т. 8 (925) 425-07-61
- **Охранник без лицензии** требуется в универсам на вахту. Зарплата без задержек 45 000 рублей. Аванс еженедельно. Т. 8 (925) 147-10-51
- Курьер ЗП 60 т. р. Т. 8 (968) 442-99-41

Разное

- Оценю вышедшие из обращения франки, фунты. Т. 8 (999) 715-35-60

Товары и услуги

«Рем.быт.техника»  
**РЕМОНТ**  
**СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ**  
Гарантия. Скидки  
Без выходных  
8 (499) 146-21-19

**РЕМОНТ НА ДОМУ**  
● Стиральных машин  
● Холодильников  
от 400 р.  
Гарантия  
Скидки до 50%  
Выезд бесплатно  
8 (495) 109-34-38  
8-977-000-93-81

Уничтожим тараканов, клопов, грызунов, плесень.  
**ОБРАБОТКА САДОВЫХ УЧАСТКОВ С ГАРАНТИЕЙ И НАВСЕГДА!**  
Сертифицированные дезинфекторы, эффективные и безопасные средства без запаха.  
СТОИМОСТЬ от 800 рублей! Конфиденциально.  
Бесплатный выезд (Москва и МО)  
Городская Санэпидемстанция  
Остались вопросы, звоните  
Пенсионерам скидка.  
8 (917) 548-19-76

**РЕМОНТ**  
СТИРАЛЬНЫХ МАШИН,  
ХОЛОДИЛЬНИКОВ,  
ЭЛЕКТРОПЛИТ  
Пенсионерам **скидка до 50%** Бесплатный ВЫЕЗД  
8-495-032-94-20

Ключ-Сервис  
**ЗАМКИ**  
замена, ремонт  
8-926-157-44-19  
пенсионерам скидка

- Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (995) 222-13-93

Коллекционирование

**КУПЛЮ ДОРОГО**  
ГЛАВКУПКА  
ВЫЕЗД 24ч  
Изделия, КОРОНКИ, монеты, старинные НАГРАДЫ, значки, статуэтки СССР, вазы, сервизы, бронзу, картины, шкатулки, АВТОГРАФЫ, книги, фото, столовые приборы, часы, бинокли, открытки и т.д.  
8-903-666-33-55

Купим военную форму и форму министерств и ведомств СССР, КГБ; военный антиквариат, наградные знаки, трофеи ВОВ, атрибутику СССР. Самовар, икону, картину, портсигар, бюсты, старинные награды, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04

- Радиоэлектроника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. 8 (916) 774-00-05
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

Комиссионный магазин «Плюшкин»  
**КУПИМ ДОРОГО**  
**АНТИКВАРИАТ**  
Фарфор. Фигурки. Иконы.  
Картины. Оловянных солдатиков.  
Старинную мебель. Вазы. Значки.  
**ЛЮБЫЕ СТАРИННЫЕ ВЕЩИ.**  
Выезд и оценка бесплатно  
8 (915) 128-37-18

**МУЗЕЙ** ДОРОГО КУПИТ  
старинной АНТИКВАРИАТ  
КНИГИ до 1940 г. за 250 т.р.  
Награды ст. • Монеты • Значки  
Иконы • Картины • Коллекции  
Автографы • Архивы • Открытки  
Самовары • Портсигары • Часы  
Статуэтки • Будды • Фарфор  
8-925-835-80-33  
Отд. закупки Светлана

Внимание!  
**Открытие МУЗЕЯ!**  
Срочно ищем экспонаты!  
ДОРОГО КУПИМ КНИГИ до 1935 г.  
● журналы ● фото ● плакаты  
● фарфор ● монеты ● ордена  
● игрушки ● награды  
● другие предметы старины.  
Русские народные и сказки народов мира до 1955 г.  
8 (900) 546-00-81  
Справедливая оценка, оплата сразу, выезд

Книги куплю, значки, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, фотоаппараты, часы. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

- Куплю модельки авто, железную дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, марки, открытки, фарфор, янтарь, самовар, радиоаппаратуру, радиодетали, игровые приставки, генерал. форму, кукол. Т. 8 (495) 508-53-59
- **Библиотеку домашнюю:** собрания сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
- Покупаем все. Т. 8 (495) 641-67-21

- Сервизы, значки, грампластинки, часы, вазы. Т. 8 (995) 920-84-38
- Купим предметы СССР: посуду, фигурки, часы и др. Т. 8 (985) 192-93-80
- Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. 8 (985) 275-43-33
- Грампластинки. Аудиотехнику. Фотоаппараты. Т. 8 (985) 979-56-09
- Книги. Выезд от 130 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 128-50-09

Магия, гадания

**Бабушка АНЯ**  
ясновидящая, провидица!  
К ней идут с последней надеждой, её рекомендуют!  
МОЖЕТ ПОМОЧЬ:  
\* Избавиться от пагубных привычек раз и навсегда  
\* Снять порчу, глаз, провести очистку  
\* Открыть дорогу на брак, семейное счастье, привлечь суженых  
\* Вернуть мужа/жену/любимых  
\* Предсказать ход событий, озвучить причину проблемы, ответить на вопросы  
\* Привлечь деньги, удачу  
\* Изменить ситуацию в нужном для вас направлении  
НЕ ОПУСКАЙТЕ РУКИ: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!  
8 (968) 946-78-64

Предсказательница, ясновидящая  
**ОЛЬГА**  
**ВАСИЛЬВЕНА**  
МОЖЕТ ПОМОЧЬ:  
снять порчу любой давности, сделать приворот, вернуть супружескую верность, провести ритуал нахождение работы, отвести трагические события, избавить от пагубных привычек по фото. Полная любовная магия! Гадание по книге перем., по фото, на близкое и далекое будущее.  
За работу денег не беру. Можно расплатиться продуктами  
8 (961) 644-78-75

- Таролог! Астролог! Вопрос бесплатно. Т. 8 (925) 676-21-20

Животные и растения

**ВЕТКЛИНИКА**  
ВЫЕЗД НА ДОМ 24 ЧАСА  
ЛЕЧЕНИЕ ЖИВОТНЫХ НА ДОМУ  
● СТРИЖКА  
● БЕЗОПАСНОЕ УСЫПЛЕНИЕ ЖИВОТНЫХ\*  
● КРЕМАЦИЯ • ВЕТРИТУАЛ  
8 (916) 797-29-40  
8 (495) 728-45-03  
\*НЕИЗЛЕЧИМО БОЛЬНЫХ, ПО ПОКАЗАНИЯМ ВРАЧА

Знакомства

- Сваха. Серьезные отношения! Т. 8 (916) 487-22-29
- Лида. Знакомства. Т. 8 (915) 376-42-10

ФЕСТИВАЛЬ | Все на улицу: совершить флористическое путешествие

На ВДНХ в конце мая открылся красочный фестиваль «Будущее в цветах», который познакомит посетителей Международной выставки-форума «Россия» с более чем 100 миллионами цветов.

Яркую и притягивающую взгляды экспозицию развернули под открытым небом. По словам организаторов, одним только пионов около 400 сортов, а еще посетители увидят цветущую сирень (сейчас как раз пик ее цветения),



21 мая. Посетительница на открытии фестиваля «Будущее в цветах» знакомится с растениями Восточной Сибири

ирисы, розы, георгины. Всего около 90 клумб, которые представляют каждый регион нашей страны. Столица представлена на этом фестивале ромашками, колокольчиками и лютиками. Посетители фестиваля могут пройтись по аллеям, украшенным цветами, их ждет «цветочное» дефиле, а также различные мастер-классы от флористов и лекции от известных селекционеров. Фестиваль продлится до 8 июля, вход бесплатный.

Любовь Трошкина  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

АНЕКДОТЫ

Если вы считаете, что вам никто не манипулирует, значит, вы в руках профессионалов.

Раньше со словами «мне как обычно» заходил в бар, теперь в аптеку.

Чем тише ребенок сидит в комнате, тем страшнее туда заходить!

Объявление. Срочно требуется мужчина с длинными руками, доставать самое свежее с продуктовых полок.

Дочь директора столовой с раннего детства знала, где пройдет ее свадьба.

Глухонемой грабитель банка устал кривляться перед кассиром и ушел, хлопнув дверь.

Вы тоже себя привязываете за ногу к батарее, когда моете окна?

Даже в сказках Елена Прекрасная и Елена Премудрая — это две разные бабы.

# Напои и накорми досыта

**ПОЛИВ** ТАКОЙ КУЛЬТУРЫ, КАК ТОМАТЫ, НА ПЕРВЫЙ ВЗГЛЯД КАЖЕТСЯ ДЕЛОМ НЕСЛОЖНЫМ. НО ЕСЛИ ПРИ ЭТОЙ ПРОЦЕДУРЕ НЕ СОБЛЮДАТЬ ОПРЕДЕЛЕННЫЕ ПРАВИЛА, УРОЖАЯ ВЫ ВРЯД ЛИ ДОЖДЕТЕСЬ. КАК И В СЛУЧАЕ, ЕСЛИ НЕ БУДЕТЕ СВОИ ПОМИДОРЫ КОРМИТЬ

Так что же следует знать про полив томатов тем, кто лишь недавно взялся за их выращивание и пока еще, как говорится, не набил на этом руку? Об этом «Вечерке» рассказывает биохимик и дачница с внушительным стажем Екатерина Попова (на фото). Прежде всего никогда не поливайте растения холодной водой — водопроводной, колодезной или из артезианской скважины. Ее оптимальная температура должна быть от 20 до 23 градусов. В противном слу-



чае корни перестанут усваивать такой важнейший для питания растения макроэлемент, как фосфор. О чем вы догадаетесь по фиолетовым верхушкам растений, но лучше до этого не доводить! Еще одно важное требование к воде для полива — она должна быть нейтральной или слабокислой. В щелочной воде хуже растворяются макро- и микроэлементы,

содержащиеся в грунте. Лучший вариант, конечно, это дождевая вода. Но где ее взять в жаркую погоду? Выход есть. Наполняя бочки водопроводной или колодезной водой, дайте ей отстояться в течение двух суток, за это время часть солей выпадет в осадок. После чего поливайте томаты, не вычерпывая бочку до дна. А оставшуюся в ней воду с осадком вылейте. Теперь о том, в какое время — утром или вечером — следует поливать томаты. Я давно взяла за правило делать это только в первой половине дня. Таким образом, к вечеру верхний слой почвы в теплице подсохнет и в воздухе не будет повышенной влажности, которая при прохладных ночных температурах может стать причиной развития различных бактериальных заболеваний томатов. Поливайте растения только под корень, стараясь не попадать на листья.



**Некоторые дачники заблуждаются, считая, что поливать томаты надо как можно реже, но непременно помногу**

Выращивание томатов в качестве горшечной культуры не избавляет их владельца от необходимости своевременной и грамотной подкормки растений

И, наконец, о том, с какой регулярностью следует поливать помидоры. Почему-то одни дачники считают, что делать это надо редко, скажем, раз в 10 дней, выливая при этом под каждый куст большое количество воды. Другие бегают в теплицу с лейкой едва ли не ежедневно. Я бы советовала не делать ни того, ни другого. Обеспечьте своим растениям такую частоту

полива, чтобы под верхним слоем почва всегда оставалась слегка влажной. Важное слово здесь «слегка», поэтому при каждом поливе не лейте под растения воду ведрами. Вполне хватит 2–2,5 литра под куст. Сохранить влагу помогает и мульчирование грядок теплицы скошенной травой. Кстати, в определенной степени она выступает и преградой на пути распространения бак-

териальных заболеваний культуры. Ну вот, попили, теперь можно и поесть. Пришло время подкормок, первую из которых — фосфорную — я провела при посадке рассады в теплицу. Именно этот макроэлемент отвечает за нормальное развитие корневой системы. Готовлю я подкормку так: в 1 литре кипятка растворяю 1 полную столовую ложку двой-

ного суперфосфата (можно и обычного). Когда раствор остынет, переливаю его в ведро, доливаю воды до объема 10 литров, после чего добавляю 2 столовые ложки 9-процентного столового уксуса. Делается это для того, чтобы растениям был легче доступен такой трудноусвояемый элемент, как фосфор. Но, посмотрев внимательно на свои растения дней через десять, я увидела бледненькие листочки

с красно-синеватыми прожилками с внутренней стороны, да и не сильно-то они и выросли после посадки. Понятно — просят азота. Приготовила «зеленку», набив треть большого бака крапивой и залив водой, бросила туда же горсть куриного помета в гранулах. Через семь дней, когда настой забродил и от него пошел малоприятный (бедные соседи!) запах, в 10-литровое ведро с водой добавила один литр настоя и выливала под каждый куст по 1 литру такой подкормки. Конечно, не забыв полив перед этим томаты чистой водой, чтобы не обжечь корни. Ну что ж, на очереди еще одна важная и необходимая для томатов подкормка — калийная. Тянуть с ней не стоит, можно сделать ее дней через 3–5 после азотной, растворив 1 столовую ложку сульфата калия в 10 литрах воды. Под каждое растение вношу по 0,5 литра раствора. В этом удобрении также содержится сера, которая хорошо влияет на рост и развитие томатов. Пусть ваши помидоры растут сытыми и довольными.

Подготовила  
**Галина Владимировна**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

# Для грядки и клумбы

Уважаемые дачники, читатели «Вечерки»! Хочу поделиться с вами своим открытием, которое я сделала лишь два года назад: именно тогда я узнала о таком растении, как мангольд. И очень полюбила его.

В этом году он снова растет у меня на участке, и не только на грядке, но и на клумбе, украшая ее. Ведь этот родственник свеклы необыкновенно красив! Какие яркие и разноцветные у него корешки! А когда я узнала, какое количество полезных



Мангольд будет расти на участке в течение двух лет, на второй год он зацветет и даст семена. Цвет его стеблей зависит от сорта

веществ и витаминов содержится в этом растении, то начала использовать его черешки и листья и в салатах, и в борще, и в свекольнике. Очень он нравится моим домашним и в тушеном виде (готовлю по тому же рецепту, что и тушеную капусту, слуком и морковью). Использую листья растения вместо капустных при приготовлении голубцов. Моя семья очень любит, когда на завтрак подаю им яичницу с помидорами и мелко нарезанной зеленью мангольда. И вот ведь что важно: заморочек с уходом за манголь-

дом у меня практически нет — разве что вовремя полить, сорняки прополоть да землю иногда порыхлить. Любит он солнышко, но и в полутени тоже растет. Сажаю я его семенами в середине мая, но если вы еще этого не сделали, не огорчайтесь: чтобы получить второй урожай, посадите его во второй половине июля. Вот как чеснок с грядки уберете, так и сажайте в нее. Уверена, посадив мангольд один раз, вы с ним подружитесь навсегда.

**Тамара Слепцова**  
постоянный читатель

Закат Александра Сергеевича случился слишком рано — в 37 лет... Конечно, он успел оставить невероятное творческое наследие, все равно почему-то кажется, что Пушкин еще многое мог бы написать, многое могло сбыться и о многом мечтаться. История, как известно, не терпит слагательного наклонения,

и выражение «А если бы...» уходит в область теоретических рассуждений. Впрочем, современные технологии дают нам возможность приоткрыть завесу неопределенности и перенестись в то самое условно-слагательное пространство, нарушающее временные законы. Именно поэтому мы решили «перенести» Александра Сергеевича на несколько десятилетий вперед и представить, как бы он мог выглядеть в преклонном возрасте. Конечно, мы не первые, кто «замахнулся на прекрасное», и многие художники уже фантазировали на эту тему, и вполне успешно. Теперь конкуренцию им составила нейросеть. Она выдала несколько вариантов изображения поэта в почтенном возрасте. Не без ошибок — пару раз искусственный интеллект допускал досадные оплошности, например,

надеялся Пушкина длинной бородой, которую во времена поэта не носили. Но все равно очень любопытно было представить, как бы выглядел Александр Сергеевич, если бы судьба была к нему более благосклонна. Но, как мы помним, история не терпит слагательного наклонения, и все, что нам остается — перечитывать произведения поэта, продолжать изучать его в школах и университетах и хранить память о нем как о великом сокровище, которое было даровано нашей стране и которое должно передаваться от поколения к поколению — как самое ценное и важное наследство.

**Ксения Ефимкова**  
шеф-редактор  
еженедельника  
«Вечерки»

## ОБЛОЖКА



**У ВАС ТОЧНО НАЙДЕТСЯ СНИМОК, С КОТОРЫМ СВЯЗАНА КАКАЯ-ТО ПАМЯТНАЯ И ТРОГАТЕЛЬНАЯ ИСТОРИЯ. ПРИСЫЛАЙТЕ ИХ НАМ С НЕБОЛЬШИМ РАССКАЗОМ О ФОТОГРАФИИ, ЛУЧШИЕ ИЗ НИХ МЫ ОПУБЛИКУЕМ НА СТРАНИЦАХ «ВЕЧЕРКИ»**

## Нашла подход к ребенку

На этом снимке — моя мама в детстве. На обратной стороне надпись: «Маша во дворе дома в Лосинке. Июнь 1959-го». К снимку «прилагается» история. Мама в «нежном» возрасте была ужасная дикарка — не признавала никого, кроме родителей и бабушки. Если кто-то чужой пытался взять ее на руки, начинались крики и плач... Однажды Машиной маме,

тут же заголосила. Ее мама зажала уши руками и побежала... Вернувшись, увидела: на расстеленном во дворе дома одеяльце сидит дочка, уплетает клубнику и улыбается, глядя на соседку Лиду. Та стоит перед ней с аккордеоном в руках, наигрывает веселую мелодию и, пританцовывая, приговаривает: «Кушай, маленькая, ягодки! И никакая ты не дикая, просто мамка твоя плясать и петь, как Лида, не умеет!» А снимок сделал один из соседей, ставший «зрителем» этого необыкновенного концерта.

**Галина Андропова**  
Москва

## ФОТО ИЗ АЛЬБОМА

моей бабушке, понадобилось отлучиться, а оставить внучку было не с кем. Она попросила соседку Лиду посидеть с девочкой. Та взяла ребенка на руки — Машка



Свои фото с историями присылайте на [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», фото из альбома!»

## ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

**Актриса Ольга Остроумова** рассказала в интервью «ВМ» о главном фильме своей жизни

**На лицо ужасные! Какие грибы в лесах Подмосковья способны вызвать оторопь у грибников**

**Боевые роботы на службе Российской армии. Как современные технологии помогают в бою**

**Эскимо на палочке. Из каких ингредиентов состоит самое вкусное лакомство и чего в нем не должно быть**

## КАЛЕНДАРЬ

### Солистка, влюбленная в русскую песню, и день рождения сатирического журнала

«Вечерка» вспоминает наиболее интересные и значимые события, которые происходили в разные годы.

■ **30 мая 1846 года.** Родился гениальный ювелир Карл Фаберже. Мастер почти 50 лет руководил семейной ювелирной компанией и пользовался особым покровительством императорской семьи Романовых. Прославился на весь мир благодаря изобретению пасхальных яиц с сюрпризом для русских ца-

рей. Знаменитая коллекция составляла в общей сложности 54 яйца, на сегодня из них сохранились 45. Самая большая коллекция сокровищ Фаберже хранится в Музее Московского Кремля. ■ **31 мая 1859 года.** На Часовой башне Вестминстерского дворца в Лондоне были запущены часы. Эту башню также называют Биг-Бен, или Башней святого Стефана. Над проектом работали изобретатель Эдмунд Бекетт и астроном Джордж Эйри. Большие



Посетительница выставки рассматривает пасхальные яйца работы Карла Фаберже из «Императорской коллекции Фаберже», фото 2008 года

часы Вестминстера являются третьими по размеру в мире: общий вес — 5 тонн, диаметр циферблата — 7 метров, длина стрелок — 2,7 и 4,2 метра.

■ **1 июня 1959 года.** В первый день лета отмечает свое 65-летие народная артистка России Надежда Кадышева. Уникальная певица, которая подарила поклонникам множество народных хитов: «Течет ручей», «Я не колдунья», «Уходи горе», «Широка река». Все альбомы изданы совместно с эстрадным ан-

самблем «Золотое кольцо».

■ **4 июня 1922 года.** День рождения популярнейшего советского сатирического журнала «Крокодил». Первые два выпуска были почти целиком посвящены процессу над эсерами. В еженедельном издании печатались такие известные писатели, как Демьян Бедный, Владимир Маяковский, Валентин Катаев, Илья Ильф, Евгений Петров и многие другие.

**Алексей Зиновьев**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)