

КИНОЗАЛ

**50 лет Калине красной**  
Последняя работа  
Василия Шукшина **с.26**



НАДО ПОНИМАТЬ

**Нота позора**  
Россия требует  
справедливости **с.7**

НЕДЕЛЯ МЭРА

**Сергей Собянин**  
Помогаем всем  
пострадавшим **с.4**



# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

28.03-04.04

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 12 (29684)

# ТВ

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ



Школьница Виктория  
Волчихина, рискуя  
жизнью вместе  
с Исламом Халиловым  
и Артемом Донсковым  
(на фото сверху),  
спасли десятки людей  
во время теракта

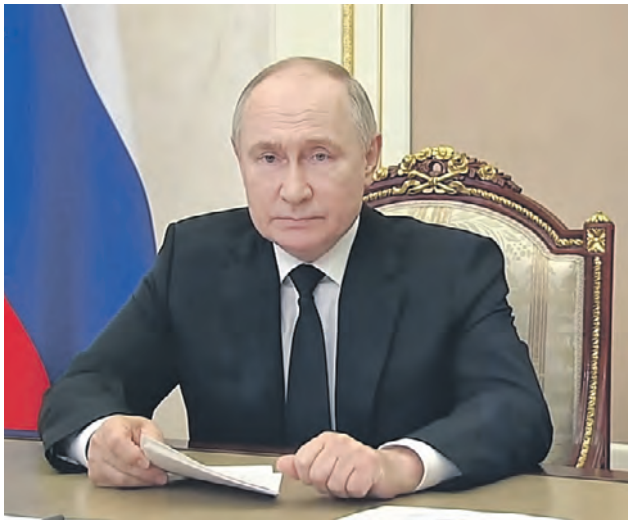


# Ребята, вы герои!

с. 2

25 марта. Ислам Халилов (слева) и Артем Донсков получили благодарственные письма от Аппарата уполномоченного при президенте России по правам ребенка.  
26 марта. Школьница Виктория Волчихина у здания «Крокус Сити Холла». Фото: Анатолий Цымбалюк

# Пример солидарности



Президент России Владимир Путин заявил о сплочении народа и взаимной поддержке после страшного теракта в «Крокусе»

В понедельник вечером президент России Владимир Путин провел совещание с руководителями правительства, регионов, спецслужб и правоохранительных органов, посвященное принимаемым после теракта в концертном комплексе «Крокус Сити Холл» мерам. «ВМ» приводит ключевые высказывания главы государства.

Хочу еще раз выразить глубокие соболезнования родным и близким погибших в результате кровавого, варварского теракта, пожелать скорейшего выздоровления раненым. Благодарю всех, кто в тяжелейших условиях спасал людей, помогал пострадавшим. Наше общество в это непростое время показало пример подлинной солидарности, сплоченности и взаимной поддержки.

Те, кто планировал этот теракт, рассчитывали посеять панику и разлад в нашем обществе, но встретили единение и решимость противостоять этому злу.

Мы знаем, что преступление совершено руками радикальных исламистов, с идеологией которых сам исламский мир борется веками. Но видим также, что США по разным каналам пытаются убедить своих сателлитов и другие страны мира в том, что по их разведанным, киевского следа в московском теракте якобы нет, что кровавый теракт совершили последователи ислама, члены запрещенной в России организации ИГИЛ.

Мы знаем, чьими руками было совершено это злодеяние против России и ее народа. Нас интересует, кто заказчик. В ходе совместной работы наших спецслужб и правоохранительных органов нужно получить ответы на целый ряд вопросов. Например: действительно ли радикальные и даже террористического толка исламские организации заинтересованы в нанесении ударов по России, которая выступает сегодня за справедливое решение обострившегося ближневосточного конфликта? И как радикальные исламисты, позиционирующие себя, кстати, в качестве правоверных мусульман, исповедующие так называемый чистый ислам, идут на совершение тяжких зверств и преступлений в священный для всех мусульман месяц Рамадан?

Кому это выгодно? Это злодеяние может быть лишь звеном в целой серии попыток тех, кто с 2014 года воюет с нашей страной руками неонацистского киевского режима. А нацисты, как хорошо известно, никогда не брезговали использовать самые грязные и бесчеловечные средства для достижения своих целей. Тем более сегодня, когда российские Вооруженные силы удерживают инициативу по всей линии боевого соприкосновения, а все принимаемые противником меры по стабилизации фронта успеха не приносят.

Подготовил  
**Евгений Федоров**  
nedelya@vm.ru

Во вторник председатель Следственного комитета России Александр Бастрыкин заявил об 11 задержанных по делу о теракте. А число жертв в концертном зале «Крокус Сити Холл» возросло до 139 человек. Эта цифра могла быть еще больше, если бы не действия простых людей — персонала концертного зала и зрителей, которые помогли вывести из огня и задымленных помещений десятки людей. В числе героев школьники, которые подрабатывали в гардеробе зала: Ислам Халилов и Артем Донсков. В понедельник ребят наградила уполномоченный при



президенте РФ по правам ребенка Мария Львова-Белова (на фото). — Наши дети не могли сделать по-другому, несмотря на возраст, еще совсем юный. Я говорю, когда ребята выходили, сжималось сердце, потому что понимала, что их самих нужно было спасать. При этом ребята попытались помочь тем людям, которые пошли не туда. Мне кажется, это очень яркий пример того, что все хорошо с нашей молодежью, и у России большое будущее. Всего в списке подростков, которые в тот вечер работали в гардеробе концертного зала и спасали его посетителей, шесть человек.

**ДЕЙСТВИЯ, ДОСТОЙНЫЕ ГЕРОЕВ, СОВЕРШИЛИ ПРОСТЫЕ РЕБЯТА — ШКОЛЬНИКИ, КОТОРЫЕ ПОДРАБАТЫВАЛИ В «КРОКУС СИТИ ХОЛЛЕ» ВО ВРЕМЯ АТАКИ ТЕРРОРИСТОВ, И ЗРИТЕЛИ, КОТОРЫЕ ПРОЯВИЛИ МУЖЕСТВО И ОТВАГУ, ВЫВОДЯ ДЕСЯТКИ ЛЮДЕЙ ИЗ ЗАЛА**

# Подвиг неравнодушных

## Эвакуировал более 100 человек

15-летний Ислам Халилов подрабатывал гардеробщиком в «Крокусе» с 2023 года. В тот вечер он с двумя ребятами работал на минус первом этаже. — Услышал странный звук и увидел, как со стороны эскалатора и лестницы бегут люди, тогда я уже понял, что это террористы, — рассказал Ислам «Вечерке». — Я помог им забрать все вещи и выйти на улицу. Мне удалось эвакуировать больше 100 человек.

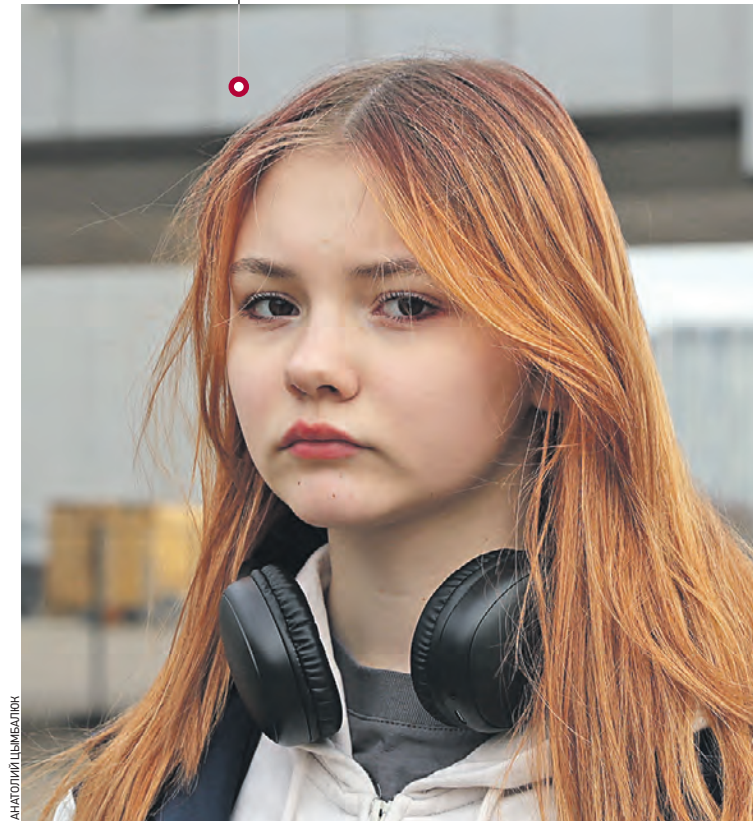
## Помог инструктаж

14-летний Артем Донсков из Волгограда работал в «Крокусе» несколько месяцев. В вечер трагедии он с Исламом Халиловым был в гардеробе. — Мы услышали выстрелы. Люди с криками побежали в сторону служебного помещения в гардеробе — в тупик, — рассказал «ВМ» Артем. — Мы проходили инструктаж и знали, что делать. Одних повели к служебному выходу, других — к эвакуационному. Людей они провожали до метро.



## Вывела тех, кто шел в тупик

Жительница Митино, 15-летняя Виктория Волчихина, полгода подрабатывала гардеробщиком в «Крокусе». Она учится в 9-м классе школы № 1900. — Сначала мало кто из ребят понимал, что происходит, потому что мы находились на подземном (минус первом этаже). Услышали хлопки, но подумали, что это могут быть хлопушки, — рассказала «ВМ» Виктория Волчихина. — Потом ко мне подбежал напарник и сказал, что в холле концертного зала стрельба. Мы начали оперативно выводить людей из помещения. Виктория направляла зрителей к двери № 15. — Она вела в подсобное помещение, через которое можно выйти на улицу. Но некоторые уходили в коридоры, ведущие к закрытым дверям, приходилось их направлять. В итоге удалось всех вывести, — говорит Виктория. Девушка не знает, скольким людям она помогла выбраться, не считала.



## Не покинул пост

47-летний охранник Алексей Осанушкин не покинул свой пост во время стрельбы и стал очевидцем начала теракта. — Они с улицы начали стрелять по стеклам. Шли и стреляли. Мы никак не могли это предотвратить. Стреляли трое, а один передавал рожки и бросал зажигательные смеси. Я стоял на рамках на входе. Они дождались, когда зайдет большее количество народу, — рассказал «ВМ» Алексей. Он вспоминает, как террористы стреляли в спины людей. — Фойе у нас большое. Мы решили выводить людей из тех выходов, которые были ближе к нам, — вспоминает Алексей. — Рядом со мной были служебные помещения, куда обычно могу войти только я. Я подбежал туда, а там у двери уже сидят люди на полу, в панике держатся за головы. Алексей оказался с одной из зрительниц в шаге от террориста, он успел заткнуть ее в помещении и закрыть дверь. — Я стал держать двери. Там было много мужчин, не из трусливых, они мне помогли, — добавил Алексей. — Вскоре в помещение проник дым. Алексей решил выводить людей через склады. Он вывел их из подвала в фойе, потом на улицу через кассы.





ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

**Мы имеет право только спасать**

Врач Вячеслав Сахаров приехал на место вместе с коллегами-реаниматологами Юлией Орловой и Ольгой Миланиной, как только начали поступать первые вызовы с места трагедии. Они начали распределять пострадавших по степени тяжести. Один из посетителей вынес девочку с ранением в плечо. Как позже выяснится, она потеряла из-за теракта семью, а мужчина лишился жены и дочери. Вячеслав говорит: «Мы спасем всех, кого можем. Другого пути нет». Он восхищается теми, кто им помогал: одна девушка приводила раненых, которые не могли пройти до медиков сами.

**Поймали молниеносно**

Террористов, устроивших расстрел невинных людей, поймали менее чем за 12 часов. Маршрут отхода они продумали заранее и на своем белом «Рено Симбол» выехали на трассу М-3 «Украина», которая ведет в сторону Брянска. Там уже был объявлен план «Перехват». Погоня полиции за «Рено» продолжалась примерно 10 минут. После перестрелки машина перевернулась, и один из террористов оказался в руках правоохранителей, остальные же постарались спрятаться в лесу. Но силами сотрудников ФСБ, Росгвардии, спецназа полиции все были пойманы и предстали в ночь с 24 на 25 марта перед судом. Минобороны наградило военных, которые участвовали в задержании боевиков.



МИНИСТЕРСТВО ОБОРОНЫ РФ

**Проявил смекалку**

45-летний инженер-строитель Олег Уколов был в «Крокусе» на концерте с другом. Когда террористы подожгли зал, началась паника. Олег понял, что наверху — отдельное помещение, где можно спрятаться. Огонь быстро распространился, и в комнату повалил дым. Строитель вместе с остальными пытался сломать стену, но тщетно. В результате одну из них удалось пробить офисным стулом. — Мы увидели, что там пожарные, и доломали проем. Все, кто был в помещении, выбрались, — рассказал инженер. Олегу удалось спасти 15 человек.



ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

**Под сводами храма**

Священник Василий Лосев, настоятель Никольского собора города Красногорска, руководитель Юридической службы Московской митрополии, рассказал «ВМ», как Никольский собор стал убежищем для людей в первые часы трагедии. — Примерно в 20:30 мне позвонил дежурный сотрудник нашего храма и сообщил, что по мосту через Москву-реку от «Крокус Сити» в сторону Павшинской поймы бежит масса людей, — рассказал корреспонденту «ВМ» священник Василий Лосев. — Часть людей — около 60 человек — сразу же попросились к нам в храм. Предположительно, это были члены оркестровой группы: они были в сценических костюмах. Возможно, среди них были и зрители, которые пришли на концерт. По словам отца Василия, сотрудник охраны собора принял необходимые меры, чтобы спасти людей. — Позже мы получили информацию, что террористы от «Крокус Сити» могут пойти по направлению к Павшинской пойме, — рассказал отец Василий. — Я попросил дежурного, чтобы он разместил людей в безопасном месте храма и выключил везде свет.



ПРЕСС-СЛУЖБЕ МОСКОВСКОЙ МИТРОПОЛИИ

**Обезвредил террориста голыми руками**

Герой, чье имя неизвестно (мужчина предпочел не раскрывать личность), совершил подвиг, достойный военного. Когда террористы расстреливали безоружных людей, он принял решение обезвредить одного из них. — У меня была секунда на размышление, я толкнул жену, обжал его слева, схватился левой рукой за автомат и потянул вниз, а правой рукой стал наносить ему удары по голове. Но мне подбежал еще один мужчина, и вместе мы его вырубали. Благодаря отважному поступку удалось спасти жизни нескольких десятков человек. Председатель Следственного комитета РФ Александр Бастрыкин распорядился представить героя к награде.



СРНИШОТ ТЕЛЕКАНАЛА «РОССИЯ 24»

**ВАЖНО**

Власти субъектов выплатят компенсации семьям погибших и пострадавшим при террористическом акте в торговом центре «Крокус Сити Холл» 22 марта. Об этом сообщили мэр Москвы Сергей Собянин и губернатор Московской области Андрей Воробьев. С любым вопросом по оформлению выплат можно обратиться по телефону горячей линии Соцфонда **8 (495) 304-43-41** (круглосуточно). Суммы будут одинаковыми и для Москвы, и для Подмосковья:

- 3 миллиона рублей — семьям погибших (на каждого погибшего);
- 1 миллион рублей — пострадавшим, которые госпитализированы;
- 500 тысяч рублей — пострадавшим, которые проходят лечение амбулаторно.

Дополнительные выплаты предполагаются для детей, потерявших из-за теракта кого-то из родителей.



...С 22 марта дышать мешает невидимая бетонная плита, что лежит сверху: никак не удастся вдохнуть до конца, набрав полную грудь воздуха. Даже если отвлекаться на что-то, потом снова возвращаешься мыслями и душой в тот вечер, когда по новостным лентам начала разлетаться жуткая новость о теракте. Сначала все казалось не явью, а каким-то страшным, вымороженным сном — такого ведь не бывает, верно? За прошедшие несколько дней масштаб чудовищной трагедии, произошедшей в «Крокус Сити Холле», стал понятен; уже ясно, что эхо этой трагедии будет жить с нами всегда. Не смогут забыть случившегося те, кто потерял в этот день своих близких. Невозможно найти для них слова, которые хотя бы на немного облегчили боль этих утрат... Поверьте: волна глубочайшего сопереживания поднялась сейчас выше неба! Как знакомые, так и незнакомые люди оплакивают с вами безвинных погибших, глубоко сострадавая также белгородцам и другим жителям прифронтовых областей.



**Люди истинного поступка**

**МНЕНИЕ** Ольга Кузьмина nedelya@vm.ru

Склонив голову в память о погибших, обращаюсь к живым. Со словами благодарности, произнести которые не помешает и боль. Вы только посмотрите, как внезапно эта страшная, неожиданная, безжалостная и подлая история обернулась вдруг тестом на человечность, честность и мужество! Никто из тех, кто пришел утром 22 марта на работу в «Крокус» или вечером на концерт группы «Пикник», не готовил себя к испытаниям и тем более к подвигу. Мальчишки-школьники — Ислам, два Артема и Никита, по вечерам подрабатывавшие в КСХ гардеробщиками, выводили из здания людей — превозмогая собственный страх, понимая, что такое долг, осознавая, что на кону — жизни сотен людей. Илья, покинувший здание, но затем вернувшийся в него, чтобы помочь людям. Охранник Алексей, убедивший толпу не поддаваться панике и умудрившийся вывести ее в безопасное место. Пожелавший остаться инкогнито молодой мужчина, обезвредивший одного из террористов, когда тот перезаряжал автомат. Хрупкая менеджер Соня, перед лицом смертельной опасности не забывшая, как действовать... Судя по воспоминаниям участников событий, их было много — людей, которые, оказавшись в западне, помогали другим, успокаивали, направляли. Они появляются в репортерских хрониках. Вы заметили, что никто из них не видит в своем поведении ничего особенного, не называет себя героем, а то и вовсе отрекается от этого звания? Никто не скрывает: было страшно! Но что-то ведь заставило превозмочь страх, подумать не только о себе, помочь? Это «что-то» называется любовью к людям. А еще — честью, совестью и человечностью. Спасибо и поклон вам за все, люди поступка. Вечная память — погибшим.



Мнение кolumnиста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

**ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА**

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 4 декабря 1923 года В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени Выходит пять раз в неделю утром Ежедневник — по четвергам

**УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ** АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»  
**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР** А. И. Курьянов  
**ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР** Георгий Рудницкий  
**ШЕФ-РЕДАКТОР** Ксения Ефимова  
**ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ** Галина Неробова  
**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ** Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таратала (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Алена Прокина (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)

**АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ** 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2 Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08 E-mail: nedelya@vm.ru

**VM.RU**

**РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА** E-mail: reklama@vm.ru Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

**КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ** Тел. (499) 557-04-00  
**ОТДЕЛ ПОДПИСКИ** E-mail: podpiska@vm.ru

**ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС** П 7380 Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

**ДИЗАЙН-МАКЕТ** Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2023. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24

**ОТПЕЧАТАНО** АО «Принт Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5В.  
**ТИРАЖ** 735 000 экз.

**MEDIA SCOPE** Средняя аудитория одного номера ежедневника — 924 300 читателей (по данным Mediascope, NIS-Москва, 16+ май-октябрь 2023)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

**ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ** 28.03.2024 № 12 (29684)



## НЕДЕЛЯ МЭРА

Центральным событием минувших дней стала трагедия в «Крокус Сити Холле». Плечом к плечу столичные и областные власти делали все, чтобы помочь пострадавшим в чудовищном по своей жестокости террористическом акте. Мэр Москвы Сергей Собянин пообещал оказать всю необходимую помощь максимально оперативно. Глава города назвал произошедший в «Крокус Сити Холле» теракт ужасной трагедией.

— Вместе с Московской областью окажем поддержку пострадавшим в трагедии в «Крокус Сити Холле». Совместно выплатим денежные компенсации пострадавшим от 500 тысяч рублей до 3 миллионов, — заявил он. — Москва окажет финансовую поддержку москвичам и иногородним. Власти Подмосковья окажут материальную помощь пострадавшим жителям области.

Леденящие душу сводки обновлялись практически ежеминутно: от первых сообщений о выстрелах и пожаре до списков пострадавших. И погибших. К огромнейшему сожалению, страшные цифры продолжают расти. — Также вместе с Московской областью возьмем на себя организацию похорон погибших. Продолжаем оказывать всю необходимую помощь с привлечением городских служб. Соболезную родным и близким погибших, — отметил с прискорбием Сергей Собянин.

В субботу мэр Москвы приехал в Боткинскую больницу проведать пострадавших, которые проходят лечение в крупном столичном медучреждении. Сергей Собянин пообщался с пациентами. Одна из них — молодая женщина по имени Юлия. Пока пациентка прикована к больничной койке, вокруг — датчики и мониторы. За ее состоянием наблюдают лучшие врачи Боткинской больницы.

— Сильно напуганы? Как ваше состояние? — спросил мэр.



23 марта. Мэр Москвы Сергей Собянин приехал в Городскую клиническую больницу имени Боткина к пострадавшим в террористической атаке на «Крокус Сити Холл». На фото глава города желает выздоровления москвичке Юлии

# Помогаем плечом к плечу



9 февраля. День науки «Посвящение в будущие профессионалы» в Сеченовском университете

Девушка до сих пор не может оправиться от шока. Слова так и застревают в горле — невозможно даже произнести, озвучить тот ужас, который она и сотни, тысячи других людей пережили в трагичную пятницу в «Крокус Сити Холле».

— Выздоровливайте! Все будет нормально, — пообещал Сергей Собянин.

Пообщался мэр и с медиками, которые следят за здоровьем и жизненными показателями 80 человек — именно столько пострадавших на момент визита главы города находилось в медицинских учреждениях столицы.

— Лучшие московские врачи борются за их жизнь и здоровье, — подчеркнул Сергей Собянин. — Хотел выразить им слова огромной признательности, всем тем службам городским, которые принимали участие в спасении людей в «Крокус», — это и пожарные, и МЧС, спасатели, это экипажи скорой помощи (десятки машин приехали туда), это экипажи вертолетов, которые тушили пожар.

Обратился мэр и к москвичам — горожане не остались в стороне в момент трагедии. Примеров героизма в тот вечер было немало.

И, конечно, отдельные слова признательности были адресованы москвичам, которые пришли сдавать кровь для пострадавших в этой чудовищной трагедии.

— Несмотря на ужасную трагическую ситуацию, считаю, что террористы не добились своего. Они пытались запугать, посеять страх. На самом деле мы станем в таких ситуациях еще более мужественными, сплоченными, — подчеркнул Сергей Собянин.

Подготовила  
**Василиса Чернявская**  
nedelya@vm.ru

## ЦИФРА

# 100

музейных комплексов и музеев располагаются в столичных школах. Под патронажем учеников и педагогов школ и колледжей находится свыше тысячи воинских захоронений, памятников и обелисков, установленных в честь героев войн.

## СОЦСЕТИ

Сергей Собянин  
@MosSobyanin

Утвердили два проекта комплексного развития территорий. В районе Ясенево возведем жилые дома, спортивный центр с ледовой площадкой, медицинский центр, многоуровневую автостоянку, в планах также школа, детский сад и другие общественно-деловые и социальные объекты. В районе Восточное Дегунино построим жилые дома и коммунально-складские базы. Уже одобрены и реализуются 70 проектов комплексного развития территорий общей площадью свыше 895 гектаров. Будет создано порядка 170 тысяч рабочих мест.

Закончили сразу несколько ключевых объектов в рамках проекта московского городского вокзала Шелепиха. В целом реализация данного проекта создаст для жителей и гостей города новые альтернативные маршруты до станции метро «Шелепиха» БКЛ, пассажирских платформ «Деловой центр» и «Шелепиха» МЦК, «Тестовская» МЦД-4. А также улучшит транспортную доступность «Москвы-Сити».

Гражданско-патриотическое воспитание и сохранение исторической памяти — одно из важнейших направлений в образовании. Больше 28 тысяч ребят учатся в кадетских классах Москвы. В «Движении первых» участвуют свыше 79,5 тысячи горожан. В «Юнармии» — больше 45 тысяч школьников.

## ДРУГИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ ГЛАВЫ ГОРОДА

На минувшей неделе глава города заявил о необходимости развивать столичные колледжи, подчеркнув важность практических занятий. Теперь их будет не менее 70 процентов. Кроме того, Сергей Собянин поддержал стратегию развития молодежной политики в Университете Сеченова.

— Мы практически все клиники Москвы стараемся поднять до мирового уровня. Проводим полную модернизацию, меняем оборудование, применяем новые стандарты, новые технологии. В московском здравоохранении будет интересно работать. Замечательный у вас университет, который дает хорошие знания — они, надеюсь, будут достойно применяться, — отметил в ходе заседания, проходившего в стенах вуза, глава столицы. В Сеченовском университете обучаются более 26 тысяч человек, из них около 11 тысяч — жители столицы. Собянин пригласил выпускников университета на работу в клиники Москвы.

# Не бойся, я с тобой!

**ТРАГЕДИЯ** В «КРОКУС СИТИ ХОЛЛЕ» СТАЛА ПРИЧИНОЙ ПОВЫШЕННОЙ ТРЕВОЖНОСТИ ДЛЯ МНОГИХ ЛЮДЕЙ. НА ПОМОЩЬ ГОТОВЫ ПРИЙТИ ПСИХОЛОГИ. В ГОРОДСКОЙ СЛУЖБЕ ПОДДЕРЖКУ ОКАЖУТ ВСЕМ, КТО В НЕЙ НУЖДАЕТСЯ



Рената Лебедева  
nedelya@vm.ru

## ВАЖНЫЕ ТЕЛЕФОНЫ

Потрясение после теракта, случившегося в «Крокус Сити Холле», сегодня переживают многие жители города. Кто-то осознает произошедшее спустя какое-то время — так работают защитные функции организма. И когда это осознание придет, многим может понадобиться психологическая помощь. Справиться с тревогой, стрессом и получить необходимый совет специалиста можно в Московской службе психологической помощи. Ее сотрудники проводят очные и онлайн-консультации, курс психологической реабилитации. Любой москвич может получить консультацию по психологическим вопросам бесплатно. Служба предоставляет круглосуточный телефон неотложной психологической

помощи, куда можно обратиться в случае крайне трудной ситуации — после потери близкого, при затяжной депрессии или панических атаках. Ее номер — **051** (с городского телефона) и **+7 (495) 051** (с мобильного телефона).

помощи, куда можно обратиться в случае крайне трудной ситуации — после потери близкого, при затяжной депрессии или панических атаках. Ее номер — **051** (с городского телефона) и **+7 (495) 051** (с мобильного телефона).



23 марта. Москвичка Марина Александрова пришла к стихийному мемориалу у «Крокус Сити Холла», чтобы отдать дань памяти людям, погибшим в теракте. Фото: Пелагия Замятина

В ближайшее время служба проведет несколько тренингов, направленных на достижение гармонии в жизни. По горячему телефону службы **+7 (499) 173-09-09** можно также записаться на срочные консультации с психологом, если есть ощущение, что вам требуется длительная терапия. Те, кто пострадал в теракте или чьи близкие оказались в эпицентре событий, могут получить помощь психологической службы вне очереди как в очном, так и в дис-

танционном формате. Ведь самое важное сейчас — оказать грамотную психологическую помощь, чтобы пациент научился правильно воспринимать свои чувства и прорабатывать эмоции. Если не сделать акцент в эту сторону, то последствия могут обернуться серьезной психологической травмой на всю жизнь. — К сожалению, бывает и так, что некоторые жертвы таких чудовищных событий стесняются вовремя обратиться за помощью. И на-

чинают лечить свои травмы алкоголем или другими относительно доступными препаратами. Но этот «способ» лишь оттягивает момент осознания испытываемых чувств. Хороший психолог в таких случаях работает особенно аккуратно — человек сам должен выпустить эмоции, проработать возникшую травму основательно, а не бросать на полпути. При особенно тяжелых обстоятельствах, таких, каким был теракт в «Крокусе», всегда требуется длительная реабилитация, которая должна проходить поэтапно, — рассказала психолог Наталья Тулыбаева.

Хорошо помогает справиться со стрессом арт-терапия — многим пациентам службы предлагают ее в качестве эффективного метода. Давно доказано, что творчество удивительным образом помогает выплескивать эмоции, в том числе и негативные, такие как страх и тревога.

— Ограничьте себя от бесконечного потока информации. Это первый правильный шаг на пути к сохранению психологического равновесия. В интернете сегодня размещено более чем достаточно травмирующих видео с места трагедии, которые негативно сказываются на психике. Просматривая их раз за разом, мы подсознательно заставляем свой разум примерять на себя роль жертв, переживать этот ужас снова и снова, — добавляет эксперт. Специалисты Московской службы психологической помощи подчеркивают, что в сложившейся ситуации ни в коем случае нельзя переживать события в одиночестве. Надо стараться быть с близкими, делиться своими мыслями, эмоциями. Это помогает осознать, что человек со своими страхами не остался один на один. Не лишним будет организовать какой-то совместный досуг, например, прогулку по парку. Тишина, пение птиц, свежий воздух и надежное плечо друга способны отвлечь от трагических событий.

— Процесс возвращения к привычной жизни может быть длительным. Постепенно вводите в «новую» жизнь привычные когда-то вещи. Хорошо, если вашему «возвращению» активно способствуют друзья и родственники. Они напомнят вам, сколько хорошего и светлого есть в нашем мире, — уверена эксперт по психологии.

Я так помогаю

## АДРЕСА СЛУЖБЫ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ

### ЦЕНТРАЛЬНЫЙ АДМИНИСТРАТИВНЫЙ ОКРУГ

— Сухаревская  
Докучаев пер., 12  
**+7 (499) 975-32-72**  
— Октябрьская  
ул. Большая Якиманка, 38  
**+7 (499) 238-02-04**

### ВОСТОЧНЫЙ АДМИНИСТРАТИВНЫЙ ОКРУГ

— Перово  
ул. Плеханова, 23, корп. 3  
**+7 (495) 309-51-28**

### ЮЖНЫЙ АДМИНИСТРАТИВНЫЙ ОКРУГ

— Варшавская  
Чонгарский бул., 15  
**+7 (499) 794-20-09**

### СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ АДМИНИСТРАТИВНЫЙ ОКРУГ

— Бабушкинская  
ул. Летчика Бабушкина, 38, корп. 2  
**+7 (499) 184-43-44**  
— Бабушкинская  
ул. Полярная, 15, корп. 3  
**+7 (499) 477-30-67**

### СЕВЕРНЫЙ АДМИНИСТРАТИВНЫЙ ОКРУГ

— Аэропорт  
пр-д Аэропорта, 11  
**+7 (499) 157-96-67**  
— Водный стадион  
3-й Лихачевский пер., 3, корп. 2  
**+7 (495) 454-40-94**

### ЮГО-ЗАПАДНЫЙ АДМИНИСТРАТИВНЫЙ ОКРУГ

— Улица Скобелевская  
ул. Изюмская, 46  
**+7 (499) 743-51-90**

### ЗЕЛЕНГРАДСКИЙ АДМИНИСТРАТИВНЫЙ ОКРУГ

— Зеленоград — Крюково  
Зеленоград,  
Березовая аллея,  
корп. 418  
**+7 (499) 735-22-24**

### ЗАПАДНЫЙ АДМИНИСТРАТИВНЫЙ ОКРУГ

— Кунцевская  
пр-д Загорского, 3  
**+7 (499) 726-53-96**

### ЮГО-ВОСТОЧНЫЙ АДМИНИСТРАТИВНЫЙ ОКРУГ

— Юго-Восточная  
Волгоградский пр-т, 197  
**+7 (495) 377-31-48**

### СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ АДМИНИСТРАТИВНЫЙ ОКРУГ

— Планерная  
ул. Вилуса Лациса, 1, корп. 1  
**+7 (495) 944-45-04**

### ТРОИЦКИЙ И НОВОМОСКОВСКИЙ АДМИНИСТРАТИВНЫЕ ОКРУГА

— Бульвар Дмитрия Донского  
ул. Брусилова, 13  
**+7 (499) 234-12-20**

**РАЗБИРАТЬ РЕЧЬ ПО ТЕЛЕВИЗОРУ — ЭТО ПРОСТО!**  
РЕКЛАМА  
Скидка от 20 до 50%!  
Производство: Германия, Швейцария, Дания!  
Аппараты в наличии!

ПРЕДЛАГАЕМ ЦИФРОВЫЕ СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ С ПОВЫШЕННОЙ РАЗБОРЧИВОСТЬЮ РЕЧИ!

- + Гарантия качества
- + Пенсионерам скидки
- + Выезд специалиста на дом
- + Пробное ношение слухового аппарата

**8 (495) 411-90-16**

«Мир Слуха»  
www.mirsluha.ru

- «Курская», ул. Казакова, д. 6, стр. 1
- «Третьяковская», ул. Пятницкая, д. 28
- «Сухаревская», пр-т Мира, д. 5, корп. 1
- «Белорусская», ул. Лесная, д. 8А

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.

# Киевский режим стал террористическим

Направление, в котором боевики сбежали после теракта в подмосковном концертном зале «Крокус Сити Холл», свидетельствует о том, что режим в Киеве стал террористическим. Об этом сообщил посол России в США Анатолий Антонов. Дипломат отметил, что его настораживают заявления некоторых политиков о том, что ответственность за события 22 марта в «Крокусе» несет террористическая группировка «Исламское государство» (запрещена в РФ).

— Простой вопрос любого человека, любого гражданина Российской Федерации: почему эти люди, эти бандиты стали выбираться из Москвы в сторону украинской границы? Я не понимаю, что значит окно, которое было для них создано на украинской границе, — рассказал Анатолий Антонов. — Это лишь говорит о том, что в действительности, по сути, режим Зеленского стал террористическим, если он привлекает у себя этих террористов.



25 марта. Далерджон Мирзоев, задержанный по подозрению в теракте в «Крокус Сити Холле», в здании Басманного суда Москвы

Однако, по мнению Антонова, произошедшая трагедия все равно требует особого внимания и расследования,

ты и сотрудники посольства, что наши компетентные органы проведут расследование и объявят, скажут о том,

## ПОЛИТИКА: ВАЖНОЕ ЗА НЕДЕЛЮ

как и факт попытки побега террористов на Украину. — Я верю, и мы все здесь ждем, российские диплома-

кто стоит за спиной этих убийц, которые нанесли нам очень серьезную рану, — отметил Анатолий Антонов. —

И мы твердо убеждены, что все эти выродки должны быть наказаны.

Представитель Российской Федерации также заявил, что вылазки террористов и гибридная война Запада не заставят Россию поменять курс, изменить свою внешнюю политику.

— То есть, я хочу сказать, никаких изменений внешней политики, курса президента РФ, особенно после выборов, не произойдет. Такие удары из-за угла не изменят нашу линию, наш курс, и мы продолжим нашу работу, — добавил Антонов. — Если они (страны Запада. — «ВМ») избрали свою линию, направленную на подрыв России, на удары по России, в данном случае, сейчас, с помощью Украины, это их выбор.

При этом Анатолий Антонов сообщил, что все поставленное Киеву вооружение будет уничтожено нашими Вооруженными силами.

— Задача (у США. — «ВМ») только одна — нанести ущерб нам, урон нам, порадоваться нашим невзгодам, нашим неприятностям, — отметил Антонов. — Проживем сами. У нас достаточно есть друзей, достаточно контактов, связей, взаимодействия, благодаря которым мы будем развиваться.

Виктория Биятова  
nedelya@vm.ru

## НАШИ ГЕРОИ

### Освобождаем населенные пункты и уничтожаем противника



Капитан Владислав Козинцев организует бесперебойную связь между командным пунктом дивизии с подчиненными подразделениями ВС РФ. Во время одной из атак вражеских дронов была повреждена коммуникационная аппаратура российских войск. Однако Козинцев не растерялся и, рискуя жизнью, починил поврежденную технику. Благодаря действиям капитана Владислава Козинцева аппаратура была оперативно восстановлена, а передача видеоконтента налажена, что позволило корректировать действия наших войск в бою.



Гвардии рядовой Александр Хромов штурмует позиции врага и поддерживает наступление войск ВС РФ. Во время одного из заданий Хромов вместе со своим подразделением обнаружил опорный пункт ВСУ. Наши солдаты подобрались ближе к недругу и вступили в бой, во время которого отряд удалось захватить укрепления украинских радикалов. Благодаря грамотным действиям гвардии рядового Александра Хромова и его товарищей российские подразделения улучшили положение по переднему краю, нанеся значительные потери противнику.



Гвардии лейтенант Александр Мошкин командует инженерно-саперным взводом ВС РФ, минирует танкоопасные направления на фронте. Во время очередного задания отряд Мошкина подвергся нападению украинских радикалов. Однако Александр сумел рассредоточить личный состав своего подразделения и отбить атаку врага, а затем завершить установку минных заграждений. Это позволило в дальнейшем остановить продвижение бронетехники и пехоты противника, не допустив прорыва линии обороны российских подразделений на важном тактическом направлении.



Гвардии сержант Александр Саргаев командует штурмовой группой ВС РФ и освобождает населенные пункты от украинских радикалов. На одном из заданий отряд Александра Саргаева вступил в бой с солдатами ВСУ. Благодаря грамотному руководству своими подчиненными гвардии сержанту удалось занять опорный пункт недруга и удерживать его до подхода основных сил. При этом Саргаев вместе со своими боевыми товарищами сумел уничтожить более десятка боевиков вооруженных сил Украины.

Денис Власенко  
nedelya@vm.ru



## СВО: ФОТОФАКТ

25 марта, понедельник, 00:24

Люди по всей России присоединяются к акции «Журавли», чтобы почтить память погибших во время чудовищного теракта, который произошел в концертном зале «Крокус Сити Холла». Не остались в стороне и разделили всю боль трагедии жители Донецка. Они зажгли свечи памяти в день общенационального траура.

**РОССИЯ ТРЕБУЕТ ОТ ГЕРМАНИИ ОФИЦИАЛЬНО ПРИЗНАТЬ АКТАМИ ГЕНОЦИДА НАРОДОВ СССР БЛОКАДУ ЛЕНИНГРАДА И ДРУГИЕ ПРЕСТУПЛЕНИЯ ТРЕТЬЕГО РЕЙХА. ЧТО ДАСТ НАМ ЭТО ПРИЗНАНИЕ, ЕСЛИ ОНО СОСТОИТСЯ, «ВМ» УЗНАЛА У ЭКСПЕРТОВ**



**Никита Миронов**  
nedelya@vm.ru

«Признав геноцидом свои преступления в эпоху колониализма, германская сторона до сих пор не сделала этого в отношении блокады Ленинграда и других преступлений против народов СССР в период Второй мировой войны», — говорится в ноте Министерства иностранных дел России.

Также указано на «аморальную» логику Германии. Ну, например, ее «гуманитарные выплаты» были исключительно для... «блокадников еврейской национальности». То есть евреи пострадали, а все остальные — нет? Также Германия «десятилетиями исправно выплачивала социальные пособия бывшим военным Третьего рейха, членам СС и коллаборационистам нацистского режима». «Подобный подход заставляет усомниться в искренности заявлений германской стороны об исторической ответственности Германии за страшные преступления нацистского режима на территории СССР, включая блокаду Ленинграда. Российская сторона ожидает предметную реакцию германской стороны», — резюмируется в ноте.

**Я так отстаиваю**

## Позорное прошлое

— Эта нота МИД, конечно, запоздала, вызывать надо было раньше, — считает политолог, главный редактор журнала «Политический класс» Виталий Третьяков. — С другой стороны, сейчас появился очень веский информационный повод: Германия втянулась

# Получите ноту позора



Жители блокадного Ленинграда выходят из бомбоубежища после отбоя тревоги, фото 1942 года

в конфликт на Украине, поставляет туда танки «Леопард», артиллерию, боеприпасы, стрелковое оружие, а в бундестаге обсуждается вопрос о поставках в ВСУ ракет средней дальности Taugus, способных поражать с территории Украины многие российские регионы и даже долетать до российской столицы. Вот мы и пытаемся немцев таким образом усовестить.

Как пояснил эксперт, Германия перед русскими в долгу. — Это мы, а никто другой,

больше всех пострадали от Третьего рейха, созданного немцами. И мы, кстати, немцев за эти злодеяния простили. Ведь именно СССР был страшной

нацией, которая позволила Германии объединиться! Причем — вопреки желанию Великобритании и Франции, которые были против, поскольку справедливо видели в объединенной Германии своего могучего конкурента. И вот теперь мы призываем подумать: немцы, а вы точно не фашисты? Если точно, то признайте геноцидом истребление народов СССР и заодно задумайтесь о том, что вы делаете сейчас на Украине. Ведь Германия не просто выступает против России. Она помогает нацистскому режиму Зеленского! Это нота МИД — попытка привести немцев в себя.

## Болевая точка

При этом, как считает эксперт, толку от подобных обращений будет немного.

— Германские элиты — люди бессовестные, они это давно доказали, — пояснил Виталий Третьяков. — Они «не поняли», кто взорвал «Северные потоки», они добровольно отказались от дешевого российского газа, они уничтожают немецкую экономику, оставшуюся без дешевых энергоносителей и теряющую конкурентоспособность. Что им какая нота? Они ее просто «не заметят».

Политолог Григорий Савельев не согласен:

— Подобные обращения — попытка повлиять на немецкое общество, для которого «нацист» — очень страшное обвинение. Гитлер ведь погубил миллионы немцев, страна была разрушена, да еще и много лет выплачивала репарации, из-за Второй мировой Германия долго была раздроблена, — напоминает эксперт. — Нацистское прошлое для немцев — реальный ужас и стыд, на эту болевую точку, вероятно, мы и пытаемся давить.

Виталий Третьяков, в свою очередь, уверен, что давить особо не получится. — Германские СМИ подконтрольны правительству. Да большинство немцев просто не узнает, что такая нота вообще была! А если и узнает, то информацию преподне-

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**Дмитрий Журавлев**  
генеральный директор Института региональных проблем

Когда авантюра Германии, связанная с «большой войной против России», закончится, немецкие историки и политологи начнут «подбивать бабки» и об этой ноте российского МИДа вспомнят. Но будет уже поздно. Из-за противостояния с Россией Германия уже потеряла половину автомобильных концернов — они перебрались в другие страны. А экономика Германии — в рецессии, т.е. схлопывается.



Памятник Петру I на площади Денабристов укрывают мешками и землей и песком во время блокады Ленинграда, фото 1941 года

сут так, что русские сами же во всем виноваты.

## Эти силы надо поддержать

Григорий Савельев считает, что разного рода ноты, заявления и демарши — вещь бесполезная. — Дело в том, что Европа уже расколота и раскол — все глубже. Сначала Украину не поддержала Венгрия, где у власти — правые консервативные силы. Затем перестала поддерживать Словакия. Сейчас идут волнения фермеров, в Германии набирает

силу ультраправая партия «АдГ» — «Альтернатива для Германии», — пояснил Савельев. — Несколько месяцев назад она выпустила ролик, набравший миллионы просмотров: как в дом к немецкой семье приходят фашисты и забирают все ценное на помощь Украине, а потом кричат: «Хайль, Зеленский!» Во Франции, в свою очередь, есть мощные правые силы — партия «Национальный фронт» во главе с Мари Ле Пен. Это здоровые силы, которые за семейные ценности, ограничение миграции и независимость от США. Вот эти силы нам и нужно под-

держивать. Подкидывать им информационные поводы, которые они могут обратить себе и нам на пользу. «АдГ», например, вполне может отыграть тему ноты российского МИД и заявить, что Германия вновь становится нацистской.

## Финны приложили руку

По мнению экспертов, России необходимо отправить подобную ноту и Финляндии тоже.

— Участие финских войск в наступлении на Ленинград стало одним из основных факторов, способствующих установлению блокады. Без вмешательства финнов немцы не смогли бы окружить город, — заявил заведующий Центром истории войн и геополитики Института всеобщей истории РАН, профессор Михаил Мягков. — В советское послевоенное время считалось, что раз Финляндия стала нейтральной страной, то нужно обходить эту историю стороной. Однако сегодня мы должны расставить все точки над «i» — да, Финляндия участвовала, и если бы не ее вступление в войну в 1941 году на стороне Германии, то блокады бы не было.

По словам историка, Финляндия установила в оккупированной Карелии нацистский режим.

— Только в одном Петрозаводске было шесть концлагерей. Причем в них содержались обычные мирные жители, прежде всего не успевшие эвакуироваться русские. Отношение со стороны финнов к ним было зверское. Десятки тысяч из них погибли от голода, издевательств, расстрелов. Более того, из примерно 60 тысяч военнослужащих Красной армии, попавших в финский плен в 1941–1944 годах, около трети погибли, — заявил Мягков.

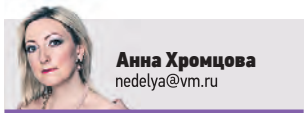
## Зеркало для европейцев

Григорий Савельев резюмирует:

— По сути сейчас мы видим то же, что было всю историю: коллективный Запад против России. С Гитлером к нам приходили финны, хорваты, итальянцы, румыны, испанцы и даже французы из дивизии СС «Шарлемань». Приходили и бандеровцы. И сейчас — то же самое. МИД правильно делает, что пытается показать европейцам зеркало: смотрите, какие вы! И заодно напомнить, чем все в прошлый раз кончилось.

# Летит, гляньте-ка, летит!

**ГОЛУБИ**  
ДАВНО СТАЛИ ОДНОЙ  
ИЗ ВИЗИТНЫХ  
КАРТОЧЕК МОСКВЫ,  
А ПИК ИХ РАЗВЕДЕНИЯ  
ПРИШЕЛСЯ НА 1957-Й,  
ПЕРЕД ВСЕМИРНЫМ  
ФЕСТИВАЛЕМ  
МОЛОДЕЖИ. НАКАНУНЕ  
ДНЯ ПТИЦ, КОТОРЫЙ  
ОТМЕЧАЕТСЯ 1 АПРЕЛЯ,  
МЫ ВСТРЕТИЛИСЬ  
С ОДНИМ  
ИЗ СТОЛИЧНЫХ  
ГОЛУБЕВодов



Анна Хромцова  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

В московском районе Лианозово есть одно волшебное место — здесь можно наблюдать за полетом парящих в небе птиц: белых, красных, мраморных... Их владелец — Николай Иванович Мосолов, сколько себя помнит, преданно заботится о птицах, оберегает, холит и лелеет. И чудесные птицы отвечают ему взаимностью. С ним «Вечерка» и встретила. — Лю-лю-лю, лю-лю-лю, — и с неба, прервав полет, к Николаю Ивановичу камнем падают голуби, садясь хозяину на плечи, руки, голову. — Вот они — мои любимые! — глаза взрослого мужчины светятся счастьем. Голубятню для своих драгоценных питомцев Николай Иванович построил еще в прошлом веке. Сам, из подручных средств: пенопласта, досок и фанеры. Получилось неплохо — этаким утепленным вариантом. — Да голуби и не боятся холода. Для них куда страшнее голод. Я своих хорошо кормлю, — с улыбкой говорит Николай Иванович. — Потому и птенцы у них рождаются даже зимой! Вот и сейчас, в конце марта, в голубятне вновь ожида-

## КСТАТИ

Если вы заметили птенца на земле, не спешите забирать его домой. Многие думают, что он выпал из гнезда, потерялся и ему нужна помощь. Но в 90 процентах случаев — это слетки, оперившиеся малыши, которые учатся летать. Как правило, где-то рядом сидят родители и наблюдают. Увидев человека, который берет птенца в руки, они, следуя инстинкту, могут улететь навсегда. Если вдруг птенец ранен и ему явно нужна помощь, лучше вызывать на место специалистов, позвонив по телефону (495) 777-77-77.

ется пополнение — птицы высидывают яйца. Голубевод заботливо осматривает апартаменты своих подопечных: полны ли кормушки, чист ли настил, комфортно ли птицам. Довольный, он выходит из голубятни и начинает рассказывать, как родилась его удивительная привязанность к этим необыкновенным птицам. Николай Мосолов родился в Тульской области в 1952 году в многодетной семье. — У нас в доме пара голубей под печкой жила. Я тогда совсем маленьким был. Помню, мы с братьями ляжем на завалинку и глядим на них, любуемся. А они воркуют, целуются. Запустишь их в небо и ищешь среди облаков две белые точки. Вот, наверное, с этого момента любовь к этим птицам у меня и началась. После школы пошел служить в армию. Вернулся и в 1972 году устроился работать на стройку. Через семь лет в Лианозове квартиру получил. И вот тогда на балконе завел несколько птиц. Узнал, где находится клуб голубеводов, вступил в него, — вспоминает Мосолов.



13 марта. Любимцы голубевода Николая Ивановича Мосолова с благодарностью принимают пищу из его рук. Фото: Наталья Феоктистова

Помимо основной работы на стройке влюбленный в голубей молодой человек подрабатывал в детском саду. Все заработанные деньги он откладывал на строительство голубятни для своих птах, которым, конечно, жить в клетке на балконе было тесновато.

— Через год, в 1980-м, я начал строительство голубятни. Доски когда покупал, когда находил... Знакомые мастера помогли сварить металлический каркас. А по выходным дням сооружал стены. В итоге мои любимцы получили новый, теплый и уютный дом, который, к слову, и сегодня выглядит очень прилично, — рассказывает Николай Иванович. В тот год, по признанию голубевода, у него было четыре пары птиц. Двух лучших из них ему пришлось отдать — голуби участвовали

в открытии и закрытии московской Олимпиады.

— Иногда я пересматриваю трогательные кадры прощания с олимпийским мишкой он откладывал на строительство голубятни для своих птах, которым, конечно, жить в клетке на балконе было тесновато.

За время разведения голубей у Николая Ивановича было несколько пород:

николаевские, курские, бойные, крюковские, павлины, штрайссер, чубатый, шалевые, бантастые, совушки. Сейчас их осталось только пять: шалевые, николаевские, курские, турманы и павлины.

— У меня было много редких пород. Но в лихие 90-е мою коллекцию несколько раз разворовывали. Однажды, когда я был в командировке, забрали всех породистых птиц и птенцов. Переживал я, конечно, сильно. И ведь дело-то даже не в деньгах.

## Я так забочусь

## ГРАЧИ ПРИЛЕТЕЛИ!

Весной в столицу возвращаются более 50 видов перелетных птиц. Обычно первыми появляются грачи. За ними подтягиваются скворцы и чайки. В 20-х числах марта прилетают обычные обитатели мегаполиса — белые трясогузки и зяблики. А еще чуть позже — в конце месяца — можно ожидать редких гостей — полевого жаворонка и чибиса. Обе птицы занесены в Красную книгу Москвы. В апреле ждем голосистую зарянку, певчего дрозда, пеночку-теньковку, зимородка, обыкновенную горихвостку, лесную завирушку и варанушку. В последний весенний месяц в столицу пожалуют главные певчие — соловьи.

Хотя редкий породистый голубь дорого стоит. Каждая птица для меня — как дите малое! — признается Николай Иванович. — Спасибо моим детям: помогли деньгами, и я вновь купил себе птиц.

Голуби Николая Ивановича и сегодня занимают призовые места на выставках — внушительная стопка дипломов и грамот тому весомое доказательство. Да и в районе Лианозово его все знают: если находят раненого голубя или птенца-потеряшку, несут ему. Потому что уверены: уж Мосолов-то самую безнадёжную птицу «вытащит».

Николая голуби любят. Некоторые так преданно, что, кажется, и быть такого не может — ну, это ж всего лишь птица, не собака же! Тем не менее...

— Как-то друг мой — голубевод — попросил у меня птицу. Его голубь погиб, а голубка осталась. Брал, конечно, для разведения. И птенца пары обещал отдать. Но испугался, что голубь может от него улететь, и подрезал ему крылья. Когда шел я от него уже с птенцом, заметил, что по проводам, на столбах натянутым, за мной какая-то птица следует. Представляете?! Так и вернулся со мной домой, в свою голубятню! — не скрывает радости Мосолов. Николай Иванович рассказывает о своих птицах как о людях. У каждой из них свой характер.

— Что объединяет всех птиц — так это их преданность своему потомству.

## ИЗ ИСТОРИИ

Лавры начинателя голубеводства в Москве можно смело отдать графу Алексею Орлову. Еще два столетия назад он, построив на юге столицы особняк «Голубятня», завел там первых сизарей. В советское время — в середине прошлого столетия — голубятни появились почти в каждом столичном дворе.

Оба родителя по очереди на яйцах сидят. А знаете, откуда взялось выражение «птичье молоко»? Благодаря голубям. Когда вылупляются птенцы, у птиц в зобике появляется белая кашка, похожая на молоко. Первые десять дней своей жизни птенчики им и питаются, — рассказывает голубевод. К птицам Николай Иванович приходит три-четыре раза в день. Первый раз в 7 утра: накормить и убрать, потом им надо дать полетать, крылья размять...

В общем, большую часть своего времени он отдает птицам, чем порой (что скрывать?) огорчает супругу. И все-таки она понимает: лиши ее Николая возможности заниматься любимым делом, и вряд ли она хоть раз увидит его улыбающимся.

\* В заголовке использована цитата из кинофильма Владимира Меньшова «Любовь и голуби» (1984)



# В ПОЛУШАГЕ ОТ БЕССМЕРТИЯ.

## ЧТО МЕШАЕТ НАМ ЖИТЬ ДО 100 ЛЕТ И НЕ БОЛЕТЬ? ПРАВДА, КОТОРУЮ ВАМ НИКОГДА НЕ РАССКАЖУТ АПТЕКАРИ.

Сколько Вам сейчас лет? 50, 60, а может 70? А Вы знали, что человек может прожить более 100 лет? К такому выводу пришли российские учёные.

Представляете, у Вас впереди ещё 30–50 лет активной и качественной жизни! Сколько можно ещё успеть! Обустроить дачу, съездить к родственникам, сходить на рыбалку или за грибами... И даже увидеть правнуков! Отметить столетний юбилей нам мешают только болезни. С которыми большинство из нас сталкивается в определённом возрасте. Так как же жить долго и не болеть? Стареть, не старея, — неужели это возможно? Ответы на эти вопросы Вы узнаете прямо сейчас.

### КОГДА МОЗГ ВЫХОДИТ НА ПЕНСИЮ?

Ни для кого не секрет, что мозг — один из главных органов нашего тела. Учёные уверены, именно от его состояния зависит наша молодость. И когда с возрастом он начинает сбоить, это может привести к деменции (в народе её ещё часто называют старческим слабоумием), болезнью Альцгеймера и другим патологиям.

Как вы думаете, когда наш мозг «выходит на пенсию»? В 70, 80, а может, в 90 лет? А вот и нет. Вы удивитесь, но развитие всех перечисленных тяжёлых заболеваний начинается за 10–15 лет до их явного проявления. И первым признаком деменции, самым тревожным звонком, является... Что бы Вы думали? Нарушение сна!

Всё дело в том, что при дефиците ночного сна активность Вашего мозга начнёт стремительно снижаться (важно: дневной сон не может её восполнить!). Мозг пытается компенсировать недосып. И активирует те части, которые в нормальном состоянии не должны работать.

Это как резервная электрическая станция у человека. Когда же резервы уже исчерпаны, клетки мозга начинают умирать и «выключаться», как перегревшие лампочки. Всё, они больше не работают. И уж поверьте, Вы это непременно почувствуете! Начинаются проблемы с памятью, Вы становитесь медлительными, рассеянными, быстро устаёте... Знакомо? Тогда знайте: Вы уже в зоне риска!

### СПУСКОВОЙ КРЮЧОК.

Чтобы ружьё выстрелило, надо нажать спусковой крючок. У многих заболеваний он тоже есть. Например, нарушение сна может спровоцировать рост раковых клеток. Вы знали об этом? Как такое может быть?

Во время сна в нашем организме вырабатывается особый гормон сна — мелатонин. Он отвечает за работу головного мозга и пищеварительного тракта, делает иммунную систему сильнее и замедляет процессы старения. Но главное — мелатонин блокирует развитие злокачественных опухолей! А если его не хватает?

Практически сразу увеличивается риск диабета второго типа, сердечно-сосудистых заболеваний и самое печальное — рака!

К сожалению, последние исследования показали, что уровень выработки мелатонина у людей после 50 лет значительно снижается. В этом и кроется секрет стремительно надвигающийся старости. И, увы, с каждым годом этого гормона в организме становится всё меньше и меньше (достаточно ли его у Вас?).

А значит, вероятность заболеть раком с каждым годом растёт. И, по словам специалистов, к 70 годам достигает своего пика. Страшно? Не то слово!

Учёные уже давно поняли, что нарушение сна — это очень серьёзная проблема. Не менее серьёзная, чем рак, инсульт или болезнь Альцгеймера.

Поэтому после многолетних исследований российских учёных был создан первый, уникальный, единственный в своём роде аппарат для лечения нарушений сна — «Вижн» (SELFDOCS Vizion). Аналогов которому на сегодняшний момент практически нет в мире!

### ХОТИТЕ ЖИТЬ ДО 100 ЛЕТ? НАЧИНАЙТЕ ДЕЙСТВОВАТЬ УЖЕ СЕЙЧАС!

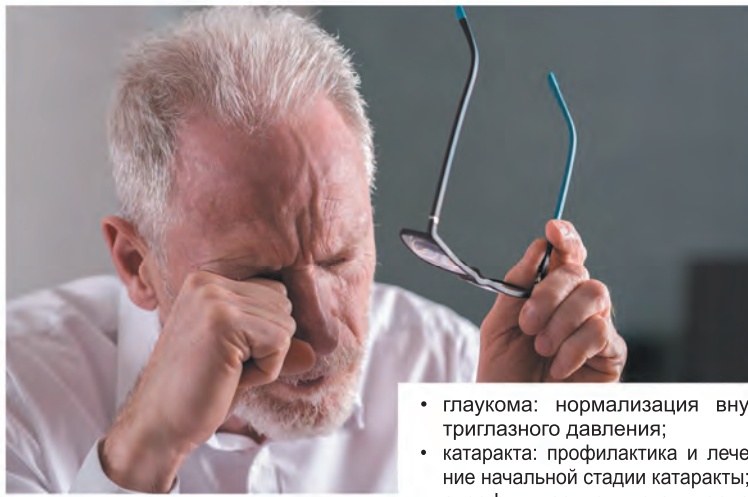
Конечно, все мы понимаем, что природу не обмануть. Нельзя избежать естественных процессов, но зато их можно замедлить по максимуму!

И до глубокой старости сохранить ясность ума и сознания. Главное — не пропустить первые сигналы.

И главное, что Вы должны сделать — наладить сон! И легче всего это сделать с помощью аппарата «Вижн».

Лечебные импульсы аппарата через сетчатку глаза поступают в головной мозг. И дают ему сигнал, что Ваш организм устал и нуждается в отдыхе. В ответ получают реакцию нейронов головного мозга. И он начинает готовить организм ко сну.

Происходит общее расслабление мышечной мускулатуры, изменяется обмен веществ и работа внутренних органов. Организм переключается в режим «энергосбережения».



Это нужно для того, чтобы утром Вы встали бодрыми и отдохнувшими. Полными сил. Без головной боли, отёков и мешков под глазами.

Ваш сон становится глубоким, здоровым. Вы уже не просыпаетесь от каждого шороха. А в случае пробуждения быстро засыпаете снова. На утро — голова ясная. А по ощущениям будто 20 лет скинули! И это уже после первых процедур!

### КОГДА СНОТВОРНЫЕ — НЕ ВЫХОД!

Очень многие люди (возможно, и Вы тоже) в борьбе с нарушением сна допускают одну, но очень серьёзную ошибку. Это снотворные! А больше, как правило, врачи ничего не выписывают. На первый взгляд, снотворные кажутся вполне безобидными. Они помогают справиться с бессонницей, нарушениями сна и неврозами. Но в действительности все они вызывают быстрое привыкание, перерастающее в зависимость. И со временем разрушают организм, вызывают токсические отравления. Даже могут вывести из строя целые органы (печень, сердце, почки, а главное — головной мозг). И чем дольше Вы их принимаете, тем последствия страшнее. «Вижн» же действует только во благо. Он не вызывает привыкания и не оказывает токсического отравления, и его можно совмещать с любыми лекарственными препаратами.

### ПОСМОТРИТЕ ДРУГИМИ ГЛАЗАМИ!

Так как лечебные импульсы аппарата поступают в мозг через сетчатку глаза, «Вижн» положительным образом воздействует и на органы зрения. Это приятный бонус, который способствует улучшению зрения при таких заболеваниях, как:

- близорукость (миопия): профилактика и лечение близорукости;
- дистрофия сетчатки: снижение риска развития дистрофии сетчатки;
- астигматизм: стабилизация работы аккомодационного аппарата глаза;

ИП Епифанова Татьяна Владимировна, ОГРНИП 306730205900051. Оплата при получении. \*Акция действует с 28.03.2024 г. по 28.04.2024 г. Информацию об организаторе мероприятия, о правилах его проведения, количестве призов или выигрышей по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения уточняйте у оператора. Реклама.

### ВЫБОР ПРОФЕССИОНАЛОВ

Не так давно «Вижн» был представлен на «Российской неделе здравоохранения». Самой значимой выставкой достижений отечественной медицины. Где произвёл полнейший фурор. Как среди медиков, так и среди простых людей. Ведь аппараты такого уровня появляются далеко не каждый день.

А всё потому, что «Вижн» имеет ряд неоспоримых преимуществ в лечении бессонницы, нервно-психических заболеваний и глаз:

- лечебный эффект часто наступает уже после первого применения;
- не вызывает привыкания и не оказывает токсического действия;
- дополнительно улучшает ещё и работу органов зрения;
- в отличие от снотворных, можно совмещать с любыми лекарственными препаратами отечественного производства.

Кроме того, аппарат прошёл все клинические испытания, проверен Росздравнадзором и является медицинским изделием. Это значит, что Вы можете быть уверены: качество — на высоте!

Уже точно известно, что у людей, которые не спали хотя бы сутки, мозг за день стареет на один-два года. Радует одно: эти изменения можно всё-таки обратить вспять, если восстановит сон!

Поэтому, если вы хотите жить до 100 лет и не болеть, начинайте действовать уже сейчас!

С появлением в Вашем доме «Вижн» Вы забудете дорогу в аптеку! Ведь у Вас теперь есть свой персональный доктор! Который стоит на страже Вашего сна и здоровья. Его работа — забота о Вас.

Просто позвоните по номеру 8-800-511-67-08 и подарите себе, наконец, шанс на здоровую, полноценную жизнь. Лучшее время — это сейчас!

## БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

8 (800) 511-67-08  
ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!

БЕСПЛАТНАЯ  
ДОСТАВКА

МИНИМАЛЬНАЯ ЦЕНА ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ\*

WWW.PRODEX.RU

WWW.APTEKA.RU

ПРИХОДИТЕ НА ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ ТОВАРОВ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ! 0+			
5 апреля	МОСКВА	Аптека «Эвалар», м. «Авиамоторная», ш. Энтузиастов, д. 13 Аптека «Эвалар», м. «Октябрьская», Калужская пл., д. 1, корп. 1	9:00-11:00 12:00-14:00
6 апреля	МОСКВА	Магазин «ДЕАЛМЕД», м. «Беляево» / «Калужская», ул. Профсоюзная, д. 88/20	10:00-13:00
12 апреля	МОСКВА	Аптека «Эвалар», м. «Новослободская» / «Менделеевская», ул. Новослободская, д. 12 Аптека «Эвалар», м. «Парк Культуры», Зубовский бул., д. 13, стр. 1	9:00-10:30 11:00-12:00

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ

**З**астраховать от возможных рисков можно любое имущество: недвижимость, личный транспорт, бытовую технику, мебель и даже домашнее животное. Права и обязанности сторон определяются договором страхования.

Лицо, заключающее договор со страховой компанией и оплачивающее страховую премию (плату за страхование), является страхователем, а компания — страховщиком. По договору имущественного страхования страховщик обязуется за страховую премию при наступлении страхового случая выплатить страхователю или выгодоприобретателю страховое возмещение в пределах определенной договором страховой суммы. Договор должен содержать все существенные условия: объект страхования, перечень страховых случаев, размер страховой суммы, срок действия договора.

Выгодоприобретатель — лицо, которое получит страховое возмещение при наступлении страхового случая. Как правило, страхователь и выгодоприобретатель — это один и тот же человек, однако встречаются случаи, когда по договору страхования в качестве страхователя и выгодоприобретателя выступают разные лица.

Правила страхования — общие условия, на основании которых страховая компания заключает договор. Документ содержит подробную информацию о способах определения суммы ущерба, порядке и сроках выплаты возмещения, исключениях из страхового покрытия. Следует знать, что страховые компании самостоятельно разрабатывают правила страхования, поэтому они могут отличаться. Страховая стоимость — действительная стоимость имущества в месте нахождения имущества на момент заключения договора страхования. У страховщика отсутствует обязанность проводить оценку стоимости имущества при заключении договора. Страховая компания вправе оспорить страховую стоимость имущества, если страховщик был введен в заблуждение относительно ее размера.

Страховая сумма — денежная сумма, в пределах которой страховщик обязуется выплатить страховое возмещение по договору имущественного страхования. Застраховать имущество на сумму, превышающую его действительную стоимость, невозможно.

# На всякий случай

**СТРАХОВАНИЕ НЕДВИЖИМОСТИ ЯВЛЯЕТСЯ ОДНИМ ИЗ РАСПРОСТРАНЕННЫХ ВИДОВ ИМУЩЕСТВЕННОГО СТРАХОВАНИЯ И ПРЕДПОЛАГАЕТ ПОЛУЧЕНИЕ ВЫПЛАТЫ В СЛУЧАЕ ЕЕ ПОВРЕЖДЕНИЯ ИЛИ УТРАТЫ**

## ОТВЕТИМ КАЖДОМУ

**Эксперты Центра финансовой грамотности города Москвы отвечают на вопросы читателей. Пишите по адресу [finhelp@finance.mos.ru](mailto:finhelp@finance.mos.ru)**

**Если в квартире произошел пожар и сгорели документы, как воспользоваться страховкой?**

Если все документы сгорели, можно их частично восстановить. Так, страховой полис и договор должны находиться в базе данных страховой компании. А в случае утраты паспорта необходимо обратиться в отдел полиции для выдачи временного удостоверения личности. В таких случаях в заявлении на получение страховой выплаты стоит указать, что документ уничтожен и будет предоставлен после восстановления в установленном порядке.



**Как выбрать страховую компанию?**

Чтобы не ошибиться в выборе страховой компании, следует удостовериться в наличии у страховщика лицензии, выданной Банком России. Это можно сделать с помощью официального сайта Банка России в разделе «Единый государственный реестр субъектов страхового дела».

**В каком случае страховая компания может отказать в выплате?**

Страховая компания может отказать в выплате, если она вовремя не была уведомлена о происшествии, страховый случай не зафиксирован, страхователь предоставил ложные документы, владелец квартиры нарушил правила безопасности, что стало причиной случившегося. Полный перечень страховых случаев должен устанавливаться Правилами страхования.

Страховой риск — события, при наступлении которых у страховщика возникает обязанность выплатить страховое возмещение. Как правило, чем больше рисков указано в договоре, тем выше цена страхового полиса. Страховая премия — плата за страхование, которую страхователь обязан внести при оформлении договора страхования. Страховой случай — событие, предусмотренное договором страхования, в результате которого страховщик обязан произвести страховую выплату. При оформлении договора страхования имущества следует учитывать, что чем выше стоимость страхуемых объектов и чем больше рисков содержит договор страхования, тем выше размер страховой премии.

Существуют различные виды страхования недвижимости.

Один из самых распространенных — страхование недвижимости от риска утраты или повреждения. К страховым случаям относятся, как правило, бытовые происшествия (пожар, затопление в результате поломки отопительной, водопроводной и канализационной систем, наводнение и другие), противоправные действия третьих лиц (ограбление, кража со взломом и другие). Некоторые полисы предполагают страхование объектов недвижимости от падения летающих объектов и их обломков. В определенных случаях страховать можно также отделку жилья, имущество и предметы быта. Титульное страхование защищает право владельца на недвижимость или

титул. Предмет страхования — риск утраты права собственности на недвижимое имущество, например, когда договор купли-продажи квартиры признается недействительным в судебном порядке. В таком случае титульное страхование компенсирует страхователю ущерб при утрате недвижимости в результате потери права собственности по независимым от него причинам.

Если есть уверенность в юридической чистоте сделки, такой договор можно не оформлять.

Но если дело касается приобретения жилья на вторичном рынке, такой вид страхования будет оправдан.

Целесообразно оформлять полис на первые три года владения недвижимым имуществом — это общий срок исковой давности для предъявления требований в суд.

Страхование гражданской ответственности, напротив, направлено на защиту интересов третьих лиц.

Страхователь оформляет полис страхования на тот случай, если по его вине будет причинен ущерб недвижимому имуществу граждан, проживающих по сосед-

ству. Согласно условиям договора, именно третьи лица являются выгодоприобретателями и получают денежные

средства при наступлении страхового случая, к которым относятся, например, бытовые происшествия (затопление, замыкание, пожар, взрыв бытового газа и другие).

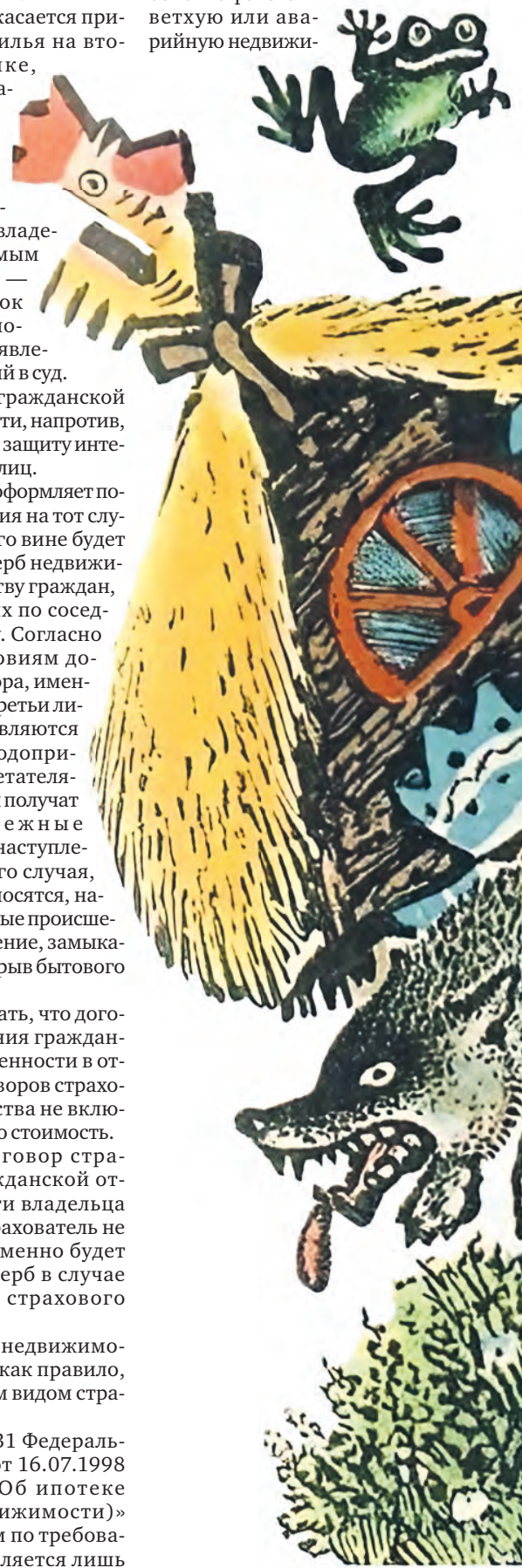
Стоит учитывать, что договор страхования гражданской ответственности владельца квартиры, страхователь не знает, кому именно будет причинен ущерб в случае наступления страхового случая.

Страхование недвижимости является, как правило, добровольным видом страхования.

Согласно ст. 31 Федерального закона от 16.07.1998 № 102-ФЗ «Об ипотеке (залоге недвижимости)» обязательным по требованию банка является лишь

страхование объекта залога при оформлении ипотеки. Страховой полис должен покрывать основные риски повреждения и утраты жилья и относиться, как правило, только к конструктивным элементам — внешним и внутренним стенам, перекрытиям, перегородкам, окнам, входным дверям, лоджиям, балконам. Выгодоприобретателем в данном случае будет банк, выдавший ипотечный кредит.

Страховые компании зачастую не рассматривают как объект страхования ветхую или аварийную недви-



мость, недвижимость, находящуюся под арестом или подлежащую конфискации либо подлежащую сносу по решению местных органов власти.

Договор страхования объекта недвижимости заключается в письменной форме. Для его подписания можно воспользоваться онлайн-сервисами либо лично посетить офис страховой компании.

Первый способ удобен, когда

необходимо оперативно застраховать жилье, предоставив лишь данные паспорта и заполнив заявку на сайте. Дистанционное заключение договора страхования имеет как преимущества, так и недостатки — ограниченный лимит страхования и примерную оценку возможного ущерба, а оформление страхового полиса происходит без оценки объекта.

Второй способ подходит для тех,

Стоимость полиса страхования недвижимости зависит от различных факторов: износа объекта недвижимости, года его постройки и стоимости, указанной в договоре купли-продажи. Учитываются и виды рисков, от которых страхуется объект недвижимости. Собственник самостоятельно принимает решение о наборе покрываемых рисков и выбирает сумму страховой защиты. Для предварительного расчета стоимости услуг можно воспользоваться онлайн-калькулятором, размещенным на официальном сайте страховой компании.



**МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА**

**Денис Михайлов**  
руководитель ГКУ  
«Мосфинагентство»

Для снижения стоимости страхового полиса компании предлагают оформить франшизу.

Франшиза в страховании — это предусмотренная условиями договора сумма, которую возмещает не страховая компания, а страхователь. Она устанавливается либо в виде фиксированной суммы, либо в виде определенного процента

от страховой суммы. Размер страховой выплаты определяется как разница между размером понесенных убытков и размером франшизы.



Иллюстрация Евгения Чарушина к сказке «Теремок», «Детгиз», 1947 год

кто при наступлении страхового случая планирует полностью компенсировать понесенные убытки. В офисе страховой компании необходимо предоставить пакет документов (подтверждение права собственности на объект недвижимости, результаты осмотра и оценки экспертом), заполнить подробную анкету и указать данные об объекте (площадь, год по-

строения, другие характеристики). Например, при бытовом происшествии — в управляющую компанию, при краже или взломе — в полицию. Затем следует связаться со страховой компанией. Как правило, в договоре страхования указывается срок, в течение которого необходимо сообщить о наступлении страхового случая.

**Чем больше рисков содержит договор, тем выше будет размер страховой премии**

Страховой эксперт должен выехать на объект недвижимости, чтобы оценить состояние недвижимого имущества. Следует знать, что до этого времени предпринимать какие-либо действия по ремонту жилого помещения не стоит.

стройки, другие характеристики).

После подписания договора страхования один экземпляр остается у страховой компании, второй — у страхователя.

В обязательном порядке к договору прилагается страховая полис. Он содержит информацию о персональных данных страхователя, о выгодоприобретателе, реквизитах страховщика, сроке действия, территории страхования, характеристиках объекта страхования: несущих конструкциях (элементах строения без отделки: стенах, перекрытиях, балконах, лоджиях), внутренней отделке и инженерном оборудовании (обойных, малярных, штукатурных, облицовочных работах, напольных покрытиях, возведенных перегородках, внутренних лестницах, сантехнике, системах отопления, электроснабжения, водоснабжения, канализации, вентиляции), а также иные данные.

Для получения страховой выплаты в страховую компанию необходимо предоставить: паспорт, подтверждение права собственности, стоимости объекта недвижимости, а также подтверждение факта происшествия. Если компания не обеспечила страховую выплату в установленные договором сроки и не предоставила мотивированный отказ, страхователь вправе направить в ее адрес претензию, а также обратиться с заявлением в Банк России.

Сделать это можно или в электронной форме через интернет-приемную Банка России, или направить почтой, либо обратиться лично через Общественную приемную Банка России после предварительной записи.

Согласно Закону РФ от 07.02.1992 № 2300-1 «О защите прав потребителей» страхователь может потребовать неустойку за задержку страховой выплаты в размере трех процентов за каждый день просрочки, исчисляемых в зависимости от размера страховой премии.

**Любовь Максимова**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Если произошел страховой случай, важно незамедлительно обратиться в службу, которая может зафиксировать факт произошедшего.

\* Публикация подготовлена в рамках проекта Департамента финансов города Москвы «Повышение финансовой грамотности населения города Москвы»

# Такие разные, но любимые

**В БОЛЬШОЙ СЕМЬЕ** ГЕОРГИЯ И ГАЛИНЫ КАРЧАВА-СИДОРКИНЫХ РАСТУТ ПЯТЬ ДОЧЕК. КОРРЕСПОНДЕНТ «ВЕЧЕРКИ» ВСТРЕТИЛАСЬ С МНОГОДЕТНЫМИ РОДИТЕЛЯМИ В ИХ ГОСТЕПРИИМНОМ ДОМЕ И УЗНАЛА ПРОСТОЙ СЕКРЕТ СЧАСТЬЯ



Альфия Камилова  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

В уютной квартире Георгия и Галины Карчава-Сидоркиных светло и чисто, слышен звонкий смех и говор девчонок, которые готовятся к фотосессии. Самая требовательная из них — младшая. Недаром родители дали ей имя Ника, что означает «победа»: трехлетняя малышка всегда добивается своего. — А еще наша Ника — сама себе стилист. Очень любит красный и синий цвета, — смеется многодетная мама. — Бывает, приготовим вечером одежду, в которой девочка пойдет в детский сад, а утром Ника решит, что этот наряд ей не подходит: перевернет весь комод, пока не найдет самое достойное платье дня. Именно платье. Девочка терпеть не может брюки

или комбинезоны. Да, можно сказать, что в данном вопросе она капризная, но мы считаемся с ее мнением. Своим сестрам Ника не уступает ни в чем: старшие рисуют, и она берет карандаши; старшие занимаются гимнастикой, и она на шпагат; все лепят, и она не отстает. — Никитос у нас очень активная, — ласково смотрит на дочурку папа Георгий. — Мы ждали мальчика, а родилась Ника. Наверное, поэтому она у нас такая боевая. Восемь лет назад в семье Георгия и Галины родилась Любовь. Светлая девочка с голубыми, чистыми глазами и русыми волосами. Она очень отличается от своих сестер. И не только внешне. Девочка учится в православной школе, поет в церков-

ном хоре, занимается гимнастикой, собирает роботов и управляет ими с планшета. Впрочем, Георгий о каждой своей дочке рассказывает с нежностью и огромной отцовской любовью. — Анастасии исполнилось 13 лет, — продолжает глава семьи. — Вместе со старшей сестрой Викторией она играет на гуслях в ансамбле «Задоринка». Очень любит спорт: даже боксом и акробатикой занималась, но из-за травмы пришлось бросить. — Но я все равно занимаюсь гимнастикой, планирую ходить на йогу, как только разрешат врачи, — вступает в беседу Настя. — А пока обучаюсь на курсе «Я — блогер». Мне нравится: здесь я могу и любимой акробатикой чуть-чуть заниматься, и делиться ее секретами с подписчиками, снимая видео. Конечно, я могу рассказать и о гуслях, но больше о музыке знает сестра Вика.

Вике 16 лет. Она — правая рука мамы, безоговорочный лидер у сестер и творческая личность. — Учусь на отделении «Коллаж» в школе № 138. Я очень люблю создавать интересные работы. Но когда увлекаюсь, могу создать... беспорядок — это когда все на столе разбросано: бумага, клей, картон, фломастеры, ножницы, — улыбается Вика. — Но мама всегда возвращает меня в реальность. Художественные способности девочки органично совмещаются с музыкальными: Вика играет на гитаре, гуслях, укулеле и фортепиано. А еще она прекрасный организатор — летом работала вожатой в лагере. Старшей девочке Георгия и Галины, Дарье, сейчас уже 24 года. Многодетные ро-

Петербурге она окончила с красным дипломом. Мы приезжали к ней на выпускной, поддерживали. Она осталась жить и работать в Северной столице, но мы часто с ней созваниваемся, по возможности навещаем друг друга. Моя мама называет Дашулю внучкой и всегда покупает пять шоколадок — для всех внучат. Жаль, на общем фото Даши не будет... Девочки в любящей семье — яркие, активные, талантливые, радость для родителей. — Мы с мужем мечтали, что у нас будет трое детей, — говорит Галина. — Родились все девочки. Мы решили на четвертого, и родилась Ника. Сейчас о пополнении не думаем, но если Бог даст, значит, у нас будет еще один ребенок. Я против прерывания беременности. А вдруг сын родится? Впрочем, это, наверное, из области фантастики, мне же уже 44 года. Однако многодетная мама до-

Телефонный разговор перерос в интересное общение, потом в дружбу, а через полгода — в любовь. — Гоша — мужчина с большой буквы. Я не знаю такого дела, с которым бы муж не справился. Он и еду может приготовить, и с дочками поиграть, и уроки с ними сделать. И, конечно, он обеспечивает семью. Даже в юности, когда у нас не было денег, он не разрешал просить их у родителей: после основной работы подрабатывал в такси. Мы с ним много разговариваем и всегда знаем о желаниях друг друга. Поэтому часто делаем друг другу подарки просто так, без повода. Когда мы решили пожениться, мои родители были против, а сейчас Георгий для них — любимый зять и родной сын. Мне очень повезло, что из отпуска я привезла не только чудесный загар, но и бесценный номер телефона. Иногда даже страшно становится, когда думаю, что могла бы и не позвонить. Но я позвонила, и это — счастье, большое, настоящее!

**Супруги уверены, что в жизни есть место чудесам, ведь у них все сложилось благодаря случайному звонку**

дители считают ее родным ребенком, хотя, когда Даша появилась в их семье, ей уже было 12 лет. По словам Галины, девочка выросла у нее на глазах. Так случилось, что, когда в жизни подростка начался непростой период, именно Георгий и Галина протянули ей руку помощи. — Мы гордимся Дарьей. Университет Герцена в Санкт-

пускает, что в нашей жизни есть место чудесам. Кстати, к ним вполне можно отнести обстоятельства знакомства Галины и Георгия. — В 2005 году я отдыхала в Абхазии, где подружилась с местными девушками. Когда уезжала, они попросили позвонить и передать привет очень хорошему парню. Я так и сделала.

## ВАЖНО ЗНАТЬ

В столице проживают 213 тысяч многодетных семей. В них воспитываются порядка полумиллиона детей младше 18 лет. Оформить статус многодетности можно онлайн. Одновременно семьи получают цифровое удостоверение, которое можно скачать на мобильный телефон из личного кабинета на портале мэра Москвы [mos.ru](http://mos.ru). При этом свой экземпляр цифрового документа доступен каждому члену семьи. Удостоверение необходимо для получения социальных льгот.

25 марта. Семья Карчава-Сидоркиных (слева направо): Анастасия, папа Георгий, Ника, Любовь с котом Лучиком на руках, мама Галина с кошкой Плюшкой и Виктория с собачкой Майей. Фото: Екатерина Алексеева



# Чувства прочные, как бриллиант

**Евгений Сергеевич Баринов**  
Москва

Уважаемая редакция «Вечерки»! Знаете, меня удивляет восторг ведущих разных телепередач, когда они говорят о людях, проживших вместе по 40 или 50 лет. Хотя понять их можно: сегодня модно вступать в брак довольно поздно, часто меняя жен и мужей...

А вот мы с женой Лидией 19 января отметили бриллиантовую свадьбу, то есть 60-летие семейной жизни. Началось все в августе 1962-го, когда цыганка (она назвала себя сербиянкой) за две папиросы нагадала мне «встречу с чернявой девушкой, с которой проживешь всю жизнь». А 4 октября я прибыл на новое место службы и вместе с другими молодыми офицерами отправился в город Ананьев,

находившийся в 30 километрах от нашей части. Когда мы вышли из автобуса на центральной площади городка, мимо нас простучала каблучками девушка необыкновенной красоты. Я догнал ее и стал расспрашивать, где и как проводит досуг местная молодежь. Уже через два дня вечером после службы я приехал в городок на танцы, где была и Лидя с подругами. Как я осмелился пригласить ее, не знаю, ведь до этого я ни разу в жизни не танцевал. После танцев я пошел провожать Лиду и узнал, что она работает воспитательницей в детском саду, а по вечерам учится на курсах медсестер. С этого дня я каждый вечер приезжал в Ананьев, встречал Лиду с работы, провожал на курсы и домой. Когда было тепло, ночевал я в парке, на автостанции, потом



**Не семья, а золото!**

**Акция «Вечерки»**

**Если вашему счастью в браке более 50 лет, поделитесь с нами своей историей! Рассказы и фотографии присылайте на [pedelya@vm.ru](mailto:pedelya@vm.ru) или по почте на адрес редакции**



Лидия и Евгений Бариновы вместе уже шесть десятков лет

в Доме колхозника, в гостинице, если там были свободные койки. А 12 декабря мы подали заявление в райсовет (загса в городе не было).

После Нового года командир части направил меня в Москву, где на проспекте Мира открылся «Салон для новобрачных». Там я по

справке из райсовета купил два кольца и платье для невесты. А в Ботаническом саду мне продали изумительно красивый распустившийся цветок в горшке.

Свадьбу гуляли девять дней (в выходные — с утра до вечера, в будни — по вечерам). Все соседи помогли нам. Сколько народу у нас побывало — никто толком не считал, так как гости постоянно менялись. Кроме родственников, были приглашены подруги невесты, сотрудники детского сада, однокурсники Лиды, персонал больницы, где работала теща, сотрудники пожарной охраны, где работал тесть, и офицеры моей воинской части.

За 60 лет мы с женой пережили и переезды, и два моих сокращения из Вооруженных сил (во времена Хрущева и Ельцина), мои командировки в Ирак, на Алтай от Министерства хлебопродуктов и мелиорации; работали и учились, окончили институты: жена — 1-й медицинский, я — Историко-архивный и ВПШ.

У нас никогда не было разногласий при решении важных проблем, может быть, потому, что мы умеем уступать и поддерживать друг друга в сложных ситуациях.

## ПРОДАЙТЕ СВОЕ ЗОЛОТО ДОРОГО, ДЕНЬГИ СРАЗУ!

26 ФИЛИАЛОВ В МОСКВЕ. БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД ЮВЕЛИРА К ВАМ ДОМОЙ.

583-я проба — 4500 р. за 1 г. 750-я проба — 6500 р. за 1 г. Монеты, серебро, стоматологические коронки — дорого.

Компания по скупке золота и ювелирных изделий «Аурум» — одна из крупнейших столичных компаний в этом сегменте, принимающая ювелирную продукцию по государственному образцу. Ориентир на цену золотавалютной биржи, современный и точный процесс оценки.

### 1. Разбираем, чем это лучше ломбарда. Насколько удобнее и выгоднее?

В отличие от ломбарда, цена в скупке в разы выше. Ломбард принимает дешево и надеется заработать на том, что клиент не сможет выкупить залог. Скупка же ориентируется на фиксированную цену биржи, работает по государственным образцам, имеет в штате профессиональных ювелиров. Ломбард не оценивает камни, в скупке же учтут и их стоимость. Также ломбард накладывает на вас долговые обязательства. В скупке вы сразу получаете максимальную стоимость вашего

золота или ювелирных изделий, наличными или на карту мгновенно.

### 2. Чем скупка «Аурум» отличается от других?

26 филиалов по всей Москве. Главный офис компании расположен на ул. Петровке, недалеко от Большого театра и Высоко-Петровского монастыря. Имеет свои ювелирные магазины. Часть изделий будет реализована в них. А за такие изделия вы получите значительно больше денег. Другие скупки примут все как лом, по весу. Кроме того, компания «Аурум» работает официально, имеет лицензию Федеральной пробирной палаты.

### 3. Выездная скупка от компании «Аурум».

Новый сервис для вашего удобства. Наш профессиональный ювелир (на фото именно он, согласитесь, так спокойней) бесплатно приедет к вам домой, на работу, встретится

в кафе в любое удобное для вас время. При себе имеет все необходимые инструменты, при вас произведет оценку, ответит на все ваши вопросы.



**Выездная скупка, насколько это удобно? Спросим у читателя, Расторгуевой Валентины Ивановны.**

Позвонила. Приехал приятный молодой человек. Угостила чаем, Артем (на фото) разложил на столе все свои приборы ювелира. Рассказал, как определяет пробу, смотрит камни. Очень увлекательно. Поболтали... В итоге предложил мне 73 000 руб. за три ненужных старых кольца и серьги. Согласилась, тут же пришел перевод на карту. Всем рекомендую. Сразу видно, что тут работают честно!



ВЫЗОВ ЮВЕЛИРА

**8 (800) 551-84-34**

ВЫПЛАТА НА МЕСТЕ, НАЛИЧНЫЕ ИЛИ ПЕРЕВОД НА КАРТУ!



ВСЕ ФИЛИАЛЫ РАБОТАЮТ ДЛЯ ВАС БЕЗ ВЫХОДНЫХ С 10:00 ДО 20:00 • м. «Трубная», ул. Петровка, 26, стр. 2 (вход в магазин «Кристалл мечты») • м. «Смоленская», ул. Арбат, 20 (вход в тату-салон «Дракон») • м. «Китай-город», ул. Маросейка, 9 • м. «Аэропорт», Ленинградский пр-т, 62 • м. «ВДНХ», пр-т Мира, 146 • м. «Проспект Мира», пр-т Мира, 38 • м. «Сходненская», ул. Героев Панфиловцев, 1/2 • м. «Беляево», ул. Миклухо-Маклая, 47А • м. «Улица 1905 года», ул. Красная Пресня, 23, корп. Б, стр. 1 (вход в магазин «М.Видео») • м. «Павелецкая», ул. Валовая, 2-4/44, стр. 1 • м. «Славянский бульвар», Славянский бул., 5, корп. 1 • м. «Красносельская», ул. Краснопрудная, 22-24 • м. «Братиславская», ул. Братиславская, 12, стр. 1 • м. «Дмитровская», Бутырская ул., 97 • м. «Котельники», Новорязанское ш., 1А • м. «Кузьминки», ул. Маршала Чуйкова, 4 • м. «Полянка», ул. Большая Полянка, 30 • м. «Ломоносовский проспект», Мичуринский пр-т, 3 • м. «Коньково», ул. Профсоюзная, 109, корп. 2 • м. «Теплый Стан», Новосеневский пр-т., 2 Б, стр. 2 • м. «Кантемировская», Пролетарский пр-т, 23 А • м. «Щелковская», ул. Уральская, вл. 4Г • м. «Проспект Вернадского», пр-т Вернадского, 39 • м. «Чистые пруды», ул. Мясницкая, 30/1/2, стр. 1 • м. «Перово», Зеленый пр-т, 27, корп. 1 • м. «Варшавская», Варшавское шоссе, 87

ПОКАЖИТЕ ЭТО ОБЪЯВЛЕНИЕ И ПОЛУЧИТЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНО 500 руб. к оценке!





Потекло время Великого поста. Уже прозвучали умиленные прошения Великого канона преподобного Андрея Критского.

И вновь верующие погружаются в сугубую молитву, пост, во внутренний, перед Богом, плач о грехах. «Откуда начну плакати океанного моего жития деяний? Кое ли положу начало, Христе, нынешнему рыданию?» — сокрушаемся мы о своей жизни вместе с преподобным Андреем Критским.

А люди нецерковные смотрят на верующих и удивляются: все-то они плачут и рыдают, о грехах сокрушаются. Да разве будет время, когда грехов не будет? А когда вы будете радоваться? Ведь Бог благ и человеколюбив, всех прощает и милует.

В самом деле, нет смысла просто погружаться в лицемерие своих грехов. Всегда отцы говорят о том, что «сила Божия в немощи совершается». Если человек увидел свою немощь, то есть свои слабые стороны, то он увидит и силу Божию, которая его из этой греховности тащит. Это непреложный закон христианской жизни. Но начинать надо с рассматривания своей души.

А как же слова Священного Писания: «Вкусите и видите, яко благ Господь?»

Может быть, и впрямь мы зациклились на своих грехах, немощах и только это

## Сила Божия в немощи совершается

и видим? В том-то и дело, что человек видит, что он грешный, и тем не менее понимает, что Бог ему помогает! Не ждет, когда мы исправимся, «тогда уж ладно, так и быть помогу». А постоянно оказывает всяческую помощь, что-то делает для исправления его жизни, насыщения ее смыслом и счастьем.

Это и есть «вкусите и видите» — когда во множестве ситуаций своей жизни видим и убеждаемся, что, несмотря на все наши грехи и проступки, Бог от нас не отказывается. Бог помогает нам не за наши заслуги, не за какие-то добрые дела, а просто потому, что Он благ.

Помогает, невзирая на наше недостойство. Об этом и апостол Павел пишет: «Христос умер за нас, когда мы были еще грешники», и тем самым Бог доказывает Свою любовь к нам (см. Рим. 5:8).

А если человек не будет видеть своих грехов и своей неправды, то будет считать, что заслужил от Бога награду и помощь, что он хороший, и ему это полагается. И в результате человек впадает в гордыню. А так видение грехов как раз предохраняет от того, чтобы мы себе это приписывали, — все благодаря только благодати Божией.

Мы со своей стороны должны трудиться: делать то, что каждому из нас по силе, духовно бодрствовать и молиться. Важное уточнение: не ждать от себя результатов, а пребывать в труде. То есть никаких заслуг у человека в принципе быть не может. Он просто обязан исполнять все заповеди. И даже если он их все исполнит, это не заслуга, это потребность жизни души. Но видя свое несовершенство, мы понимаем, что Бог не за наши заслуги нам помогает, а по Своей благодати.



СЛОВО  
ПАСТЫРЯ

Климент  
митрополит Калужский  
и Боровский

Человек, настроенный либерально, может возмутиться: «Это почему я должен что-то исполнять? Кому я должен?» Дело в том, что верующий стремится исполнять заповеди Божии по той причине, что хочет быть с Богом. И только поэтому. Труд над исполнением заповедей — единственный путь, ведущий нас к Христу, к соединению с Ним в единую жизнь. Этот труд уподобляет нас Христу, поэтому он так важен.

И в Евангелии подробно и понятно Господь говорит, каковы эти заповеди, как нужно поступать, чтобы быть с Ним, и, напротив, что не нужно делать, чтобы не нарушить единства. Даны примеры людей, которые хотели быть с Богом и шли к Нему, и тех, кто отвергал Христа и даже ненавидел Его. Надо взять Евангелие и внимательно почитать, и найдем многое, что можем применять в своей жизни! И конечно, на вопрос «Кому и что я должен?» ответить можно только одно: себе, если хочешь спастись, — осознанно поступай, как говорит Христос. Он не настаивает, только объясняет, что то, что дано в Евангелии, — это путь, который ведет к вечной жизни. Другого пути нет. Человек создан для того, чтобы быть с Богом. Мы родились, чтобы, пройдя земную жизнь, достичь этого единства. Это нор-

мальное «техническое задание» для человека.

Человек создан для блаженства. Но абсолютное блаженство — это Сам Бог. Вне Бога оно просто недостижимо.

Когда мы познаем заповеди Божии и трудимся над тем, чтобы в своей ежедневной повседневности их исполнять, тем самым мы свидетельствуем, что ищем Божественного присутствия (благодати) в своей жизни. Да, пока мы не отпали от Церкви, благодать всегда пребывает с нами. Но, как правило, неявным образом: мы же не ощущаем каждую секунду, что она с нами. Хотя она с нами. А люди ищут более явного проявления благодати. И вся практика исихазма (умного делания), аскетики, постов, духовных трудов направлены на то, чтобы сделать более явным проявление благодати, вплоть до Фаворского света.

Преподобный Серафим Саровский об этом учил, как и многие святые. У преподобного Серафима — целая беседа о стяжании (приобретении) Божественной благодати. Он подробно проговаривает, что наши «внешние» усилия: службы, посты, причастие, молитвы — способы помочь нам сосредоточиться на внутренней жизни. Само по себе ни хождение на службы, ни чтение молитв и прочее не привлекает Бога в нашу жизнь. Но помогает нам держать себя в определенных рамках, помогает быть способными принять благодать.

Преподобный Серафим Саровский свою беседу с Мотовиловым тем и начинает, что говорит: некоторые рассуждают так — ходи в церковь, на службы, читай молитвы, клади поклоны и будешь спасен. И сам же преподобный Серафим говорит, что этого недостаточно.

Не во внешних действиях дело, а во внутренних. Все внешнее — это своего рода костыли, которые поддерживают нас. Но иметь костыли не означает, что человек начнет ходить после травмы. Все наше внешнее призвано помочь поддержать внутреннюю работу над очищением сердца через исполнение заповедей, через покаяние.

И мы, отмечая разные недоуменные вопросы в свой адрес (мол, сколько можно каяться, и неужто мы такие уж великие грешники и прочее), действительно должны начинать покаянием, продолжать покаянием и завершать свою жизнь покаянием. В течение жизни покаяние будет каким-то образом меняться, мы будем глубже видеть себя — Господь будет это открывать труждающемуся.

Никакие альтернативные пути в деле соединения с Господом в жизнь единую не приемлемы. Это наш основной путь.



Мнение  
колонниста  
может  
не совпадать  
с точкой зрения  
редакции  
«Вечерней  
Москвы»

## ПОМОЩЬ

Тысячи россиян пожертвовали средства пострадавшим и семьям погибших в «Крокус Сити Холле»

**Российский Красный Крест после теракта в «Крокус Сити Холле» объявил сбор средств пострадавшим и их семьям. За двое суток россияне собрали более 367 миллионов рублей.**

Трагедия, случившаяся в Красногорске 22 марта 2024 года, больно отозвалась в сердцах всех россиян. От мала до велика к стихийным мемориалам памяти погибших в кровавой бойне продолжают нести цветы, зажигают свечи.

— Мы соболезнуем всем, кто потерял своих близких, кто пострадал. Мы готовы

оказать всю необходимую помощь и призываем присоединиться к нам. Крайне важно, чтобы пострадавшие не оставались один на один с этой бедой и чувствовали поддержку всей страны, — сказал председатель Российского Красного Креста Павел Савчук.

И страна на призыв откликнулась незамедлительно. — Всего за двое суток общими усилиями всей страны нам удалось собрать 367 847 147 рублей, которые будут направлены на оказание долгосрочной помощи всем, кто пострадал в этой страшной трагедии, — отметил Савчук,



24 марта. У стихийного мемориала рядом с «Крокус Сити Холлом» люди не сдерживают слез. Фото: Наталья Шатохина

добавив, что из общей суммы собранных пожертвований 227 140 285 рублей приходится на простых граждан — пожертвования сделали более 170 тысяч человек, что является беспрецедентным случаем для сборов организации за последние годы.

Оказать посильную помощь пострадавшим может каждый. Сбор средств организован на сайте Российского Красного Креста [sbor.redcross.ru](http://sbor.redcross.ru). Здесь же указаны банковские реквизиты, куда можно перечислить денежные средства. У москвичей также есть возможность использовать баллы, кото-

рые им начислены за участие в городских проектах: «Активный гражданин», «Электронный дом», «Город заданий». Пожертвовать их можно на сайте акции «Миллион призов», где в разделе «Поощрения» располагается карточка «Российский Красный Крест».

Пострадавшие и их семьи, нуждающиеся в срочной помощи, уже сейчас могут обратиться в Единый центр очно по адресу: Красногорск, бульвар Строителей, 4, корп. 1, этаж 1 (БЦ «Кубик»), или по телефону 8 (800) 550-50-30.

Ольга Маркова  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро  
 09.00 Новости с субтитрами  
 09.20 АнтиФейк 16+  
 10.00 Жить здорово! 16+  
 10.50 Информационный канал 16+  
 12.00 Новости с субтитрами  
 12.15 Информационный канал 16+  
 15.00 Новости с субтитрами  
 15.15 Давай поженимся! [S] 16+  
 16.05 Мужское/Женское 16+  
 17.00 Информационный канал 16+  
 18.00 Вечерние новости с субтитрами  
 18.30 Информационный канал 16+  
 19.55 Куклы наследника Тутти 16+  
 21.00 Время  
 22.00 **ТАКСИ ПОД ПРИКРЫТИЕМ** [S] 16+  


Не по своей воле Турбин становится живцом: один из членов банды «клет» на таксиста в поисках новой машины для следующего преступления. Алексею не удается остановить рецидивиста...

 23.00 Большая игра 16+  
 00.00 Владимир Познер. 90 минут 16+  
 01.45, 02.30 Подкаст.Лаб 16+  
 03.00 Новости  
 03.05, 03.55 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России  
 09.00 Вести. Местное время  
 09.30 Утро России  
 09.55 О самом главном 12+  
 11.00 Вести  
 11.30 60 минут 12+  
 14.00 Вести  
 14.30 Вести. Местное время  
 14.55 Наши 12+  
 16.00 Вести  
 16.30 Малахов 16+  
 17.30 60 минут 12+  
 20.00 Вести  
 21.05 Вести. Местное время  
 21.20 **НЕУКРОТИМАЯ НЕУПОКОЕВА** 16+  
*Зоя Неупокова — помощница адвоката, делает большие успехи в карьере. Но в личной жизни у нее не все так гладко. Ее начальник и возлюбленный Роман уже который год не решается на следующий шаг. Тогда Зоя сама делает предложение Роману, но в итоге остается и без любимого мужчины, и без работы. А вскоре бесследно пропадают ее несовершеннотлетние племянники... В отеле находят труп администратора — Ксении Гордеевой. Зоя узнает, что именно она провела ее племянников в этот отель на концерт. Версия следствия — самоубийство...*  
 23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+  
 02.05 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+  
 03.50 **МОРОЗОВА** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение  
 08.10 Актерские судьбы. Ольга Мелихова и Владимир Толоконников 16+  
 08.45 **АННА-ДЕТЕКТИВЪ-2** 16+  
 10.40 Петровка, 38 16+  
 10.55 Городское собрание 12+  
 11.30 События  
 11.50 **СИННИЧКА** 16+  
 13.40 Мой герой. Ефим Смолин 12+  
 14.30 События  
 14.50 Город новостей  
 15.00 **СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. ЯБЛОНЯ РАЗДОРА** 12+  
 16.55 Актерские драмы. Клеймо Гайдая 16+  
 17.50 События  
 18.10 **ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ. УБИЙСТВО С ПРИВКУСОМ ЛЮБВИ** 12+  
 22.00 События  
 22.35 Восточные сказки 16+  
 23.05 Знак качества 16+  
 00.00 События. 25-й час  
 00.30 Петровка, 38 16+  
 00.45 90-е. Американский шансон 16+  
 01.30 Иван Бортник. Злой мальчик 16+  
 02.10 Сталин против Жукова. Трофейное дело 16+  
 02.50 Феликс Дзержинский. Нет имени страшнее моего 12+  
 03.25 **СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. ЯБЛОНЯ РАЗДОРА** 12+  
 04.55 Актерские судьбы. Ольга Мелихова и Владимир Толоконников 16+  
 05.20 Мой герой. Ефим Смолин 12+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Пешком... Москва водная  
 07.05 Черные дыры. Белые пятна  
 07.50 Невский ковчег.  
 08.20 Почерк эпохи с Кириллом Кяро. Николай Гоголь  
 08.45, 22.30 **МЕРТВЫЕ ДУШИ**  
 10.00 Новости культуры  
 10.15 Наблюдатель  
 11.10, 01.15 XX век. Альманах сатиры и юмора. 1980  
 12.30 Новости культуры  
 12.45 Новости. Подробно. АРТ  
 13.00 К 90-летию со дня рождения Льва Аннинского. Мальчики державы  
 13.30 85 лет со дня рождения Геннадия Бортникова. Эпизоды  
 14.10 **ПУТЕШЕСТВИЕ МИССИС ШЕЛТОН** (СССР, 1974)  
 15.50 Агора с Михаилом Швыдким  
 17.00 Новости культуры  
 17.15 80 лет со дня рождения Владимира Крайнева. Солный концерт в Большом зале Московской консерватории. 1994 год  
 18.40 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский  
 19.30 Новости культуры  
 19.45 Главная роль  
 20.05 Екатерина Малышева. Особенности национального юмора: комедии в азиатском кино  
 20.45 Спокойной ночи, малыши!  
 21.05 Свидетели времени. Матвей Фролов  
 21.45 Сати. Нескучная классика  
 00.00 Новости культуры  
 00.15, 00.35, 00.55 **ПОРУС**  
 02.20 Роман в камне. Шри-Ланка

НТВ

- 04.55 **ЛЕГАВЫЙ** [S] 16+  
 06.30 Утро. Самое лучшее 16+  
 08.00 Сегодня  
 08.25 **ПЕС** [S] 16+  
 10.00 Сегодня  
 10.35 **ПЕС** [S] 16+  
 13.00 Сегодня  
 13.25 Чрезвычайное происшествие  
 14.00 Место встречи  
 16.00 Сегодня  
 16.20 Сегодня в Москве  
 16.45 За гранью 16+  
 17.50 ДНК 16+  
 19.00 Сегодня  
 20.00 **ЧЕРНОЕ СОЛНЦЕ** [S] 16+  
*Капитан Евгений Чагин, прибыв на вызов, где фермер убил троих бандитов, выясняет, что фермер — его одноклассник, и немного «корректирует» место преступления. Майор Игорь Жук, следователь из Санкт-Петербурга, выяснив, что Чагин причастен к сокрытию улик, отстраняет его от дела... Габриелла обращается за помощью к адвокату Соловьеву, с которым у нее были отношения. Тот обещает помочь с поисками Кристины... В лесу под Выборгом полиция находит труп женщины без головы и кистей рук. Жук понимает, что труп как-то связан с делом, которое вела его убитая жена Ольга...*  
 22.15 **ГОРЯЧАЯ ТОЧКА** [S] 16+  
 23.35 Сегодня в Москве  
 00.00 **ГОРЯЧАЯ ТОЧКА** [S] 16+  
 01.50 **МЕЧ** [S] 16+

ДОВЕРИЕ

- 06.00, 06.25 Мой район 12+  
 06.55 Юмор на все времена 12+  
 07.40 Программа наших передач Вокруг смеха 12+  
 08.25 Мой район. Новости 16+  
 08.40 **СЧАСТЛИВЫЙ РЕЙС** (СССР, 1949) 12+  
 10.00 Мой район. Новости 16+  
 10.15, 10.45 Мой район 12+  
 10.55 **ВИЗИТ К МИНОТАВРУ** 12+  
 12.10 **БУДНИ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (СССР, 1973) 12+  
 13.45 Звезды советского экрана 12+  
 14.15 **ЖАНДАРМ В НЬЮ-ЙОРКЕ** (Франция, 1965) 12+  
 16.05 Это было смешно. 1 апреля никому не верю! 12+  
 16.35 **ПОРОЖНИЙ РЕЙС** (СССР, 1962) 12+  
 18.15 Мой район 12+  
 19.10, 03.35 Тайны кино 12+  
 20.00 **ВИЗИТ К МИНОТАВРУ** 12+  
 21.15 **СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ** (СССР, 1974) 12+  
 22.55 **ЖАНДАРМ ЖЕНИТСЯ** (Франция, 1968) 12+  

 00.25 Мой район. Новости 16+  
 00.40, 01.05 Мой район 12+  
 01.15 **КОМИССАР МЕГРЭ** 16+  
 02.40, 02.55, 03.25, 04.20, 04.35, 05.00, 05.40 Мой район 16+

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро  
 09.00 Новости с субтитрами  
 09.20 АнтиФейк 16+  
 10.00 Жить здорово! 16+  
 10.50 Информационный канал 16+  
 12.00 Новости с субтитрами  
 12.15 Информационный канал 16+  
 15.00 Новости с субтитрами  
 15.15 Давай поженимся! [S] 16+  
 16.05 Мужское/Женское 16+  
 17.00 Информационный канал 16+  
 18.00 Вечерние новости с субтитрами  
 18.30 Информационный канал 16+  
 19.55 Куклы наследника Тутти 16+  
 21.00 Время  
 22.00 **ТАКСИ ПОД ПРИКРЫТИЕМ** [S] 16+  
*Рецидивист при попытке задержания убивает патрульного, бывшего коллегу Турбина. Объявлен план «Перехват» — злоумышленник, покусившийся на жизнь полицейских, должен быть пойман и наказан... Дело постепенно обрастает новыми деталями, картина потихоньку проясняется, но банда всегда идет на шаг впереди следствия: новый дерзкий налет — опять крупный куш, снова жертвы... Тем временем непрошенный гость из прошлого жаждет встречи с Турбиным...*  
 23.00 Большая игра 16+  
 00.00, 00.45, 01.30, 02.15 Подкаст.Лаб 16+  
 03.00 Новости  
 03.05, 03.55 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России  
 09.00 Вести. Местное время  
 09.30 Утро России  
 09.55 О самом главном 12+  
 11.00 Вести  
 11.30 60 минут 12+  
 14.00 Вести  
 14.30 Вести. Местное время  
 14.55 Наши 12+  
 16.00 Вести  
 16.30 Малахов 16+  
 17.30 60 минут 12+  
 20.00 Вести  
 21.05 Вести. Местное время  
 21.20 **НЕУКРОТИМАЯ НЕУПОКОЕВА** 16+  
*После успешного завершения дела Неупоковой Зое предлагают стать следователем. Работу ей придется совмещать с воспитанием племянников, которые теперь живут с ней... Тем временем обнаружен труп молодой женщины Светланы Чегаговой, которая отравилась антифризом. По косвенным признакам Неупокова понимает, что Светлана не могла покончить с собой... Выясняется, что в доме Чегаговых няней их дочери была некая Арина Игнатовна, которая раньше работала в стриптиз-клубе и была любовницей мужа погибшей...*  
 23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+  
 02.05 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+  
 03.50 **МОРОЗОВА** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение  
 08.10 Доктор И... 16+  
 08.45 **АННА-ДЕТЕКТИВЪ-2** 16+  
 10.40 Гипноз и эстрада 16+  
 11.30 События  
 11.50 **СИННИЧКА** 16+  
*Талантливая сотрудница кафедры психологии Ульяна Синицына не допускается к защите докторской. Чтобы доказать свою теорию на практике, упрямая Ульяна устраивается консультантом в полицию...*  
 13.40, 05.20 Мой герой. Александр Велединский 12+  
 14.30 События  
 14.50 Город новостей  
 15.00 **СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. МЕСТЬ ЧЕРНОБОГА** 12+  
 16.55 Актерские драмы. Метр с кепкой 16+  
 17.50 События  
 18.10 **ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ИГРА В ЛОЖЬ** 12+  
 22.00 События  
 22.35 Закон и порядок 16+  
 23.05 Война со звездным папой 16+  
 00.00 События. 25-й час  
 00.30 Петровка, 38 16+  
 00.45 Тайная комната. Кейтгейт 18+  
 01.25 Неидеальные звезды 16+  
 02.05 Гипноз и эстрада 16+  
 02.50 Мария Спиридонова. Одна ночь и вся жизнь 12+  
 03.25 **СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. МЕСТЬ ЧЕРНОБОГА** 12+  
 04.55 10 самых... Метаморфозы звездных жен 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Пешком... Москва писательская  
 07.00, 15.15 Пастер и Кох: битва гигантов в мире микробов  
 07.55 Забытое ремесло. Коробейник  
 08.10 Почерк эпохи с Кириллом Кяро. Владимир Татлин  
 08.40, 22.30 **МЕРТВЫЕ ДУШИ**  
 10.00 Новости культуры  
 10.15 Наблюдатель  
 11.10, 01.15 XX век. Наставникам, хранившим юность нашу... Два вечера с ГИТИСом. 1991  
 12.30 Новости культуры  
 12.45 Новости. Подробно. Книги  
 13.00 К 90-летию со дня рождения Льва Аннинского. Мальчики державы  
 13.30, 13.50, 14.10 **ПОРУС**  
 14.35 75 лет со дня рождения Бориса Плотникова. Эпизоды  
 16.15 Сати. Нескучная классика  
 17.00 Новости культуры  
 17.15 Национальный музей антропологии (Мехико)  
 17.45 Рахманиновские дни. Николай Луганский. 2023 год  
 18.45 Больше, чем любовь. Валтер и Татьяна Запашные  
 19.30 Новости культуры  
 19.45 Главная роль  
 20.05 Егор Мусин. Все о биологии: от Древней Греции до современности  
 20.45 Спокойной ночи, малыши!  
 21.05 Искусственный отбор  
 21.45 Белая студия  
 00.00 Новости культуры  
 00.15, 00.35, 00.55 **ПОРУС**  
 02.30 Роман в камне. Франция

НТВ

- 04.50 **ЛЕГАВЫЙ** [S] 16+  
 06.30 Утро. Самое лучшее 16+  
 08.00 Сегодня  
 08.25 **ПЕС** [S] 16+  
*Лустой зал уютного ресторана из места для романтических встреч превращается в место преступления: убивают мужчину, пришедшего с цветами на свидание...*  
 10.00 Сегодня  
 10.35 **ПЕС** [S] 16+  
*На подземной парковке мужчина спешно садится в машину, но через люк авто к нему тянутся руки, которые душат мужчину ремнем безопасности. Максиму предстоит узнать, кто стоит за этим загадочным убийством. Вскоре неизвестный убивает еще одного человека, по типажу очень похожего на первую жертву. Неужели сыщики имеют дело с серийным маньяком?*  
 13.00 Сегодня  
 13.25 Чрезвычайное происшествие  
 14.00 Место встречи  
 16.00 Сегодня  
 16.20 Сегодня в Москве  
 16.45 За гранью 16+  
 17.50 ДНК 16+  
 19.00 Сегодня  
 20.00 **ЧЕРНОЕ СОЛНЦЕ** [S] 16+  
 22.15 **ГОРЯЧАЯ ТОЧКА** [S] 16+  
 23.35 Сегодня в Москве  
 00.00 **ГОРЯЧАЯ ТОЧКА** [S] 16+  
 02.45 **МЕЧ** [S] 16+

ДОВЕРИЕ

- 06.10 Кинореквизит. 12+  
 06.55 Это было смешно 12+  
 07.20 Юмор на все времена 12+  
 08.05 Мой район. Новости 16+  
 08.20 **ПОРОЖНИЙ РЕЙС** (СССР, 1962) 12+  
 10.00 Мой район. Новости 16+  
 10.15, 10.45 Мой район 12+  
 10.55 **ВИЗИТ К МИНОТАВРУ** 12+  
 12.05 **СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ** (СССР, 1974) 12+  
 13.50 Звезды советского экрана 12+  
 14.15 **ЖАНДАРМ ЖЕНИТСЯ** (Франция, 1968) 12+  
 16.00 Это было смешно 12+  
 16.30 **ОЧЕРЕДНОЙ РЕЙС** (СССР, 1958) 12+  
*Режиссер Рафаил Гольдин в ролях: Георгий Юматов, Станислав Чекав, Изольда Извицкая и др. Используя служебную машину в личных целях, шофер Кирилл Воронов навлекает на себя осуждение коллектива и в особенности лучшего водителя автобазы Антона Крыленко...*  
 18.15 Мой район 12+  
 19.10 Раскрываем тайны звезд 12+  
 20.00 **ВИЗИТ К МИНОТАВРУ** 12+  
 21.10 **БУДНИ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (СССР, 1973) 12+  
 22.35 **ЖАНДАРМ ЖЕНИТСЯ** (Франция, 1968) 12+  
 00.20, 00.35, 01.00 Мой район 16+  
 01.10 **КОМИССАР МЕГРЭ** 16+  
 02.40, 02.55, 03.20 Мой район 12+  
 03.30 Тайны кино 12+  
 04.15, 04.30, 05.00, 05.10 Мой район 12+

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости с субтитрами
- 09.20 АнтиФейк 16+
- 10.00 Жить здорово! 16+
- 10.50 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Давай поженимся! [S] 16+
- 16.05 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.30 Информационный канал 16+
- 19.55 Куклы наследника Тутти 16+
- 21.00 Время
- 22.00 **ТАКСИ ПОД ПРИКРЫТИЕМ** [S] 16+  
*Главный участник секретного полицейского эксперимента «Такси под прикрытием» Алексей Турбин вступает в смертельно опасную схватку с бандой, терроризирующей город. Каждый день он патрулирует улицы на специально оборудованном такси и параллельно проводит личное расследование...*
- 23.00 Большая игра 16+
- 00.00 К 85-летию Виктора Садовниченко. Виктор науки 12+
- 01.25 Подкаст.Лаб. Кот Шредингера 16+
- 02.10 Подкаст.Лаб. Психика 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Подкаст.Лаб. Не лыком шиты 16+

РОССИЯ 1

- 05.00, 09.30 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 Наши 12+
- 16.00 Вести
- 16.30 Малахов 16+
- 17.30 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **НЕУКРОТИМАЯ НЕУПОКОЕВА** 16+  
*На свалке рабочие обнаруживают окровавленный труп мужчины с ужасающей деталью — вырезанной на теле смайликом. Перед смертью его пытали, нанесли множественные ножевые ранения таким образом, чтобы он как можно дольше не умер. При осмотре тела Неупокова определяет, что убитый был весьма состоятельным человеком... Убитым оказывается известный в городе бизнесмен Коситов, что придает делу большой резонанс. Зоя выясняет, что бизнесмен проходил свидетелем по делу об убийстве молодой женщины Стрельцкой...*
- 23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.05 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
- 03.50 **МОРОЗОВА** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И... 16+
- 08.45 **АННА-ДЕТЕКТИВЪ-2** 16+
- 10.40 Гипноз и криминал 16+
- 11.30, 14.30 События
- 11.50 **СИННИЧКА-2** 16+
- 13.40 Мой герой. Мариам Мерабова 12+
- 14.50 Город новостей
- 15.05, 03.25 **СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. ИГОЛКА В СТОГЕ СЕНА** 16+
- 
- 16.55 Актерские драмы. Жизнь как песня 16+
- 17.50 События
- 18.10 **ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ПОКА СМЕРТЬ НЕ СОЕДИНИТ НАС** 12+
- 22.00 События
- 22.35 Хватит слухов! 16+
- 23.05 90-е. Гудбай, Америка! 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Петровка. 38 16+
- 00.45 Приговор. Сергей Шевкуненко 16+
- 01.25 Знак качества 16+
- 02.05 Гипноз и криминал 16+
- 02.50 Пивной путч Адольфа Гитлера 12+
- 04.55 10 самых... Звездные зубы 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Пешком...
- 07.00 Ступени Цивилизации
- 07.55 Забытое ремесло
- 08.10 Почерк эпохи
- 08.40 **МЕРТВЫЕ ДУШИ**
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 01.15 XX век. Наставникам, хранившим юность нашу... Два вечера с ГИТИСом. Автор и ведущий Геннадий Дадамян. 1991
- 12.30 Новости культуры
- 12.45 Новости. Подробно. Кино
- 13.00 К 90-летию со дня рождения Льва Аннинского
- 13.30 **ПОРУС**
- 14.35 Искусственный отбор
- 15.15 Ступени Цивилизации
- 16.10 Белая студия
- 17.00 Новости культуры
- 17.15 Библийский сюжет
- 17.45 Рахманиновские дни. Константин Емельянов, Александр Сладковский и Государственный академический симфонический оркестр Республики Татарстан. Концертный зал им. П. И. Чайковского. 2023 год
- 18.30 Забытое ремесло
- 18.45 Больше, чем любовь
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Семинар
- 20.45 85 лет Виктору Садовниченко. Линия жизни
- 21.45 Власть факта
- 22.30 **МЕРТВЫЕ ДУШИ**
- 00.00 Новости культуры
- 00.15 **ПОРУС**
- 02.25 Роман в камне

НТВ


- 04.55 **ЛЕГАВЫЙ** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **ПЕС** [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.35 **ПЕС** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью 16+
- 17.50 ДНК 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **ЧЕРНОЕ СОЛНЦЕ** [S] 16+  
*Зоя Шентис рассказывает, что делала алиби бывшей жене депутата Сельдина, а устроил ее на работу Артур Лентулов. Сельдин забирает из полиции заявление Зои, и Чагина выпускают. Чагин показывает Жуку фотографии пропавших девушек, разрушая версию о секте. Все девушки похожи на Кристину Унгуриану. Жук хочет использовать Макса как приманку. Для этого Чагин отправляется устраниваться на работу к Лентулову... Макс, на котором спрятан микрофон, сообщает Лентулову, что у него есть ноутбук Кристины, и просит за него три миллиона...*
- 22.15 **ГОРЯЧАЯ ТОЧКА** [S] 16+
- 23.35 Сегодня в Москве
- 00.00 **ГОРЯЧАЯ ТОЧКА** [S] 16+
- 02.45 **МЕЧ** [S] 16+

ДОВЕРИЕ

- 06.05 Кинорекивизит 12+
- 06.50 Юмор на все времена 12+
- 07.35 Это было смешно 12+
- 08.05 Мой район. Новости 16+
- 08.20 **ОЧЕРЕДНОЙ РЕЙС** (СССР, 1958) 12+
- 10.00 Мой район. Новости 16+
- 10.15 Мой район. Город без окраин 12+
- 10.45 Мой район. Моя Москва 12+
- 10.55 **ВИЗИТ К МИНОТАВРУ** 12+
- 12.15 **НАЙТИ И ОБЕЗВРЕДИТЬ** (СССР, 1982) 12+
- 13.50 Звезды советского экрана 12+
- 14.20 **ЖАНДАРМ НА ПРОГУЛКЕ** (Италия — Франция, 1970) 12+
- 16.05 Это было смешно 12+
- 16.35 **СУРОВЫЕ КИЛОМЕТРЫ** (СССР, 1969) 12+
- 18.15 Мой район 12+
- 19.10 Тайны кино. 12+
- 20.00 **ВИЗИТ К МИНОТАВРУ** 12+
- 21.15 **НАЙТИ И ОБЕЗВРЕДИТЬ** (СССР, 1982) 12+
- 22.45 **ЖАНДАРМ НА ПРОГУЛКЕ** (Италия — Франция, 1970) 12+
- 00.25 Мой район. Новости 16+
- 00.40 Мой район. Город без окраин 12+
- 01.10 Мой район. Моя Москва 12+
- 01.20 **КОМИССАР МЕГРЭ** 16+
- 02.55 Мой район. Новости 16+
- 03.10 Мой район. Город без окраин 12+
- 03.40 Мой район. Моя Москва 12+
- 03.50 Тайны кино 12+
- 04.35 Мой район. Новости 16+
- 04.50 Мой район. Город без окраин 12+

ЧЕТВЕРГ 4 апреля

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости с субтитрами
- 09.20 АнтиФейк 16+
- 10.00 Жить здорово! 16+
- 10.50 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Давай поженимся! [S] 16+
- 16.05 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.30 Информационный канал 16+
- 19.55 Куклы наследника Тутти 16+
- 
- 21.00 Время
- 22.00 **ТАКСИ ПОД ПРИКРЫТИЕМ** [S] 16+  
*Собрались с мыслями 16+*
- 23.00 Большая игра 16+
- 00.10 Подкаст.Лаб. Россия и Запад на качелях истории 16+
- 01.40 Подкаст.Лаб. Жизнь замечательных 16+
- 02.25 Подкаст.Лаб. Все хотят летать 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Подкаст.Лаб. Триггеры 16+
- 03.55 Подкаст.Лаб. Креативные индустрии 16+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 Наши 12+
- 16.00 Вести
- 16.30 Малахов 16+
- 17.30 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **НЕУКРОТИМАЯ НЕУПОКОЕВА** 16+
- 23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.05 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+  
*В глухом безлюдном дворе был обнаружен труп Гоши Алюминия. Следователи без труда определяют заказчика убийства — Мишу Большого. Мотивы преступления также вполне очевидны для следователей. В руки бандита попала милиционерская карта, и теперь Миша Большой безжалостно расправляется с теми, кто дал о нем информацию. Необходимо найти киллеров и человека, который продал секретную карту преступникам. Швецова, временно исполняющая обязанности прокурора, подключается к расследованию преступления...*
- 03.50 **МОРОЗОВА** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И... 16+
- 08.45 **АННА-ДЕТЕКТИВЪ-2** 16+
- 10.40 Гипноз и власть 16+
- 11.30 События
- 11.50 **СИННИЧКА-2** 16+
- 13.40 Мой герой. Авангард Леонтьев 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. ИГОЛКА В СТОГЕ СЕНА** 16+
- 16.55 Актерские драмы. Убрать из кадра 16+
- 17.50 События
- 18.10 **НАСТЕНЬКА** 16+
- 22.00 События
- 22.35 10 самых... Войны звезд и продюсеров 16+
- 23.05 Легенды эстрады. Любовь как трамплин 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Петровка. 38 16+
- 00.45 90-е. Всегда живой 16+
- 01.25 Дорогие товарищи. Сокровища Зыкиной 16+
- 02.05 Гипноз и власть 16+
- 02.50 Куба. Смертельный десант 12+
- 03.30 **СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. ИГОЛКА В СТОГЕ СЕНА** 16+
- 04.55 10 самых... Некрасивые тайны звезд 16+
- 05.20 Мой герой. Авангард Леонтьев 12+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Пешком...
- 07.00 Ступени Цивилизации
- 07.55 Забытое ремесло
- 08.10 Почерк эпохи
- 08.40 **МЕРТВЫЕ ДУШИ**
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.15 XX век. Последняя встреча с Леонидом Утесовым. 1982
- 12.30 Новости культуры
- 12.45 Новости. Подробно. Театр
- 13.00 К 90-летию со дня рождения Льва Аннинского
- 13.30 **ПОРУС**
- 14.35 Памяти Эрнста Романова
- 16.10 2 Верник 2. Елена Лядова
- 17.00 Новости культуры
- 17.15 Пряничный домик. Ремесла Казахстана
- 17.45 Рахманиновские дни. Денис Мацуев, Валерий Гергиев и Российский национальный молодежный симфонический оркестр. Большой зал Московской консерватории. 2022 год
- 18.30 Забытое ремесло
- 18.45 Никита Богословский
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Открытая книга. Александра Шалашова. Камни поют
- 20.45 Спокойной ночи, малыши!
- 21.05 Кино о кино.
- 21.45 Энигма. Елена Заремба
- 22.30 **МЕРТВЫЕ ДУШИ**
- 00.00 Новости культуры
- 00.15 **ПОРУС**
- 01.15 XX век. Последняя встреча с Леонидом Утесовым. 1982
- 02.25 Роман в камне

НТВ

- 04.55 **ЛЕГАВЫЙ** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **ПЕС** [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.35 **ПЕС** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью 16+
- 17.50 ДНК 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **ЧЕРНОЕ СОЛНЦЕ** [S] 16+
- 22.15 **ГОРЯЧАЯ ТОЧКА** [S] 16+
- 23.35 Сегодня в Москве
- 00.00 **ГОРЯЧАЯ ТОЧКА** [S] 16+
- 00.55 Поздняков 16+
- 01.10 Мы и наука. Наука и мы 12+
- 02.10 **АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР** 16+
- 02.40 **МЕЧ** [S] 16+  
*От анонимного источника поступает очередное задание: устранить служащего государственной корпорации Кривицкого, который, по информации анонимного заказчика, украл и вывел в офшорную зону полтора миллиарда долларов. Выясняется, что подобраться к чиновнику очень непросто. Поджидают и сроки — через неделю он намерен покинуть страну. Вскоре удастся узнать, что Кривицкий будет гостем крупного инвестиционного форума...*

ДОВЕРИЕ

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 06.10 Кинорекивизит 12+
- 06.55 Юмор на все времена 12+
- 07.40 Это было смешно 12+
- 08.05 Мой район. Новости 16+
- 08.20 **СУРОВЫЕ КИЛОМЕТРЫ** (СССР, 1969) 12+
- 10.00 Мой район. Новости 16+
- 10.15 Мой район. Город без окраин 12+
- 10.45 Мой район. Моя Москва 12+
- 10.55 **ВИЗИТ К МИНОТАВРУ** 12+
- 12.05 **Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ** (СССР, 1990) 12+
- 14.05 Звезды советского экрана 12+
- 14.35 **ЖАНДАРМ И ИНОПЛАНЕТЯНЕ** (Франция, 1978) 12+
- 16.10 Тайны кино 12+
- 16.55 **ЗЕЛЕНый ОГОНЕК** (СССР, 1964) 12+
- 18.15 Мой район 12+
- 19.10 Тайны кино 12+
- 20.00 **ВИЗИТ К МИНОТАВРУ** 12+
- 21.10 **СУБЕНИП ДЛЯ ПРОКУРОРА** (СССР, 1989) 16+
- 22.40 **ЖАНДАРМ И ЖАНДАРМЕТКИ** (Франция, 1982) 12+
- 00.20 Мой район. Новости 16+
- 00.35 Мой район. Город без окраин. 12+
- 01.00 Мой район. Моя Москва 12+
- 01.10 **КОМИССАР МЕГРЭ** 16+
- 02.40 Мой район. Новости 16+
- 02.55 Мой район. Город без окраин 12+
- 03.25 Мой район. Моя Москва 12+
- 03.35 Тайны кино 12+
- 04.20 Мой район. Новости 16+



В программе возможны изменения

1 КАНАЛ	РОССИЯ 1	ТВ ЦЕНТР	РОССИЯ К	КУЛЬТУРА	НТВ	ДОВЕРИЕ
<p><b>05.00</b> Доброе утро</p> <p><b>09.00</b> Новости с субтитрами</p> <p><b>09.20</b> АнтиФейк 16+</p> <p><b>10.00</b> Жизнь здорово! 16+</p> <p><b>10.50</b> Информационный канал 16+</p> <p><b>12.00</b> Новости с субтитрами</p> <p><b>12.15</b> Информационный канал 16+</p> <p><b>15.00</b> Новости с субтитрами</p> <p><b>15.15</b> Давай поженимся! [S] 16+</p> <p><b>16.05</b> Мужское / Женское 16+</p> <p><b>17.00</b> Информационный канал 16+</p> <p><b>18.00</b> Вечерние новости с субтитрами</p> <p><b>18.40</b> Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+</p> <p><b>19.45</b> Поле чудес [S] 16+</p> <p><b>21.00</b> Время</p> <p><b>21.45</b> Голос [S] 12+</p> <p><b>23.30</b> Матадор [S] 16+</p> <p><i>В очередном выпуске программы «Матадор» Константин Эрнст погружает нас в яркую пучину событий и личностей, актуальных во второй половине XX века и до сих пор продолжающих оказывать влияние на общественную культуру...</i></p> <p><b>00.30</b> Подкаст.Лаб. Гори огнем! 16+</p> <p><b>01.15</b> Подкаст.Лаб. Неформат 16+</p> <p><b>02.00</b> Подкаст.Лаб. Обязательно к прочтению 16+</p> <p><b>02.45</b> Подкаст.Лаб. Психика 16+</p> <p><b>03.30</b> Подкаст.Лаб. Кот Шредингера 16+</p> <p><b>04.15</b> Подкаст.Лаб. Легкие деньги 16+</p> <p><b>05.00</b> Подкаст.Лаб. Пусть не говорят, пусть читают 16+</p>	<p><b>05.00, 09.30</b> Утро России</p> <p><b>09.00</b> Вести. Местное время</p> <p><b>09.55</b> О самом главном 12+</p> <p><b>11.00, 14.00, 16.00, 20.00</b> Вести</p> <p><b>11.30</b> 60 минут 12+</p> <p><b>14.30</b> Вести. Местное время</p> <p><b>14.55</b> Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+</p> <p><b>16.30</b> Прямой эфир 16+</p> <p><b>17.30</b> 60 минут 12+</p> <p><b>21.15</b> Вести. Местное время</p> <p><b>21.30</b> Удивительные люди 12+</p> <p><b>23.55</b> Истории Большой Страны 12+</p> <p><b>00.55</b> <b>УДАР ЗОДИАКА</b> (Россия, 2015) 12+ Режиссер Юсуп Разыков В ролях: Александра Солянкина, Игорь Сигов, Кирилл Дыцевич и др. <i>Вчерашний следователь, а сегодня безработная Ольга понимает, что после того как она «копала» под вице-мэра города, работы ей не найти — не то что в органах, а просто никакой! Поэтому предложение самого известного в городе адвоката Чернова стать его ассистентом она принимает с радостью. А когда выясняется, что с помощью астрологии, которая является главным увлечением его жизни, Чернов может спасти ее родственников, Ольга решает, что готова связать с ним свою судьбу. Но внезапное исчезновение Чернова переворачивает жизнь Ольги...</i></p>	<p><b>06.00</b> Настроение</p> <p><b>08.25</b> <b>ВЕРА БОЛЬШЕ НЕ ВЕРИТ В ПРИМЕТЫ</b> 16+</p> <p><b>11.30</b> События</p> <p><b>11.50</b> <b>ВЕРА БОЛЬШЕ НЕ ВЕРИТ В ПРИМЕТЫ</b> 16+</p> <p><b>12.30</b> <b>ЦВЕТ ЛИПЫ</b> 12+</p> <p><b>14.30</b> События</p> <p><b>14.50</b> Город новостей</p> <p><b>15.00</b> <b>ЦВЕТ ЛИПЫ</b> 12+</p> <p><b>16.55</b> Короли эпизода. Иван Рыжов 16+</p> <p><b>17.50</b> События</p> <p><b>18.10</b> <b>ДАМА ТРЕФ</b> (Россия, 2019) 12+</p> <p><b>20.00</b> <b>МАГАЗИНЧИК НА КОЛЕСАХ</b> (Россия, 2024) 12+</p>  <p><b>22.00</b> В центре событий с Анной Прохоровой</p> <p><b>23.00</b> Хорошие песни 12+</p> <p><b>00.20</b> <b>ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ</b> (СССР, 1980) 12+</p> <p><b>01.45</b> Петровка, 38 16+</p> <p><b>02.00</b> Игорь Тальков. Последний аккорд 16+</p> <p><b>02.50</b> <b>ЛОВУШКА ВРЕМЕНИ</b> 12+</p>	<p><b>06.30</b> Пешком... Москва готическая</p> <p><b>07.00, 15.00</b> Семена, которые спасут человечество</p> <p><b>07.40, 18.30</b> Забытое ремесло</p> <p><b>08.00</b> Почерк эпохи с Кириллом Кяро. Рина Зеленая</p> <p><b>08.30, 21.25</b> <b>МЕРТВЫЕ ДУШИ</b> 10.00, 12.30, 17.00, 19.30,</p> <p><b>23.50</b> Новости культуры</p> <p><b>10.15</b> Наблюдатель</p> <p><b>11.15, 15.45</b> Роман в камне</p> <p><b>11.45</b> Кино о кино. Кавказская пленница</p> <p><b>12.45</b> Открытая книга. Александра Шалашова. Камни поют</p> <p><b>13.15, 13.35, 13.55</b> <b>ПОРУС</b> 14.20 Власть факта. Остров Россия</p> <p><b>16.15</b> Энигма. Елена Заремба</p> <p><b>17.15</b> Письма из провинции. Ханты-Мансийск</p> <p><b>17.45</b> Musica Sacra Nova. Духовная музыка из бывшего СССР. Екатерина Антоненко и вокальный ансамбль Intrada</p> <p><b>18.45</b> Больше, чем любовь. Галина Уланова и Юрий Завадский</p> <p><b>19.45, 01.35</b> Искатели. Глубины бездонного озера</p> <p><b>20.30</b> К 70-летию Николая Шумакова. Линия жизни</p> <p><b>22.55</b> 2 Верник 2. Анастасия Красовская и Вячеслав Чепурченко</p> <p><b>00.05</b> <b>ПАРИЖСКИЕ ТАЙНЫ. ТАЙНА ВАНДОМСКОЙ ПЛОЩАДИ</b> (Франция, 2017) 16+</p> <p><b>02.20</b> <b>СТАРЯЯ ПЛАСТИНКА. КОРОЛЕВСКИЙ БУТЕРБРОД. ДОЧЬ ВЕЛИКАНА</b></p>	<p><b>04.55</b> <b>ЛЕГАВЫЙ</b> [S] 16+</p> <p><b>06.30</b> Утро. Самое лучшее 16+</p> <p><b>08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00</b> Сегодня</p> <p><b>08.25, 10.35</b> <b>ПЕС</b> [S] 16+</p> <p><i>Секретарша слышит шум и крики из-за двери в кабинет своего начальника Кукушкина. Он похищен, за него требуют выкуп злоумышленники. Вскоре погибают два других соладельца страховой компании...</i></p> <p><i>Рука в перчатке капает из пипетки в шляпу яд. Актер театра Иван Яковлев надевает шляпу и падает замертво прямо во время репетиции. Оперативникам предстоит выяснить, кому была нужна смерть второстепенного актера?..</i></p> <p><i>Медиум Малена, она же гадалка Валентина Миляевская, внезапно умирает прямо во время спиритического сеанса. Свидетель, ее клиентка, уверена, что виной тому — дух ее покойного мужа...</i></p> <p><b>13.25</b> Чрезвычайное происшествие</p> <p><b>14.00</b> Место встречи</p> <p><b>16.20</b> Сегодня в Москве</p> <p><b>16.50</b> ДНК 16+</p> <p><b>17.55</b> Жди меня 12+</p> <p><b>20.00</b> <b>ЧЕРНОЕ СОЛНЦЕ</b> [S] 16+</p> <p><b>00.00</b> Своя правда с Романом Бабаевым 16+</p> <p><b>02.10</b> Квартирный вопрос 0+</p> <p><b>03.05</b> <b>МЕЧ</b> [S] 16+</p>	<p><b>06.15</b> Раскрывая тайны звезд 12+</p> <p><b>07.00</b> Юмор на все времена 12+</p> <p><b>07.40</b> Тайны кино 12+</p> <p><b>08.30, 10.00, 00.10, 02.40, 04.15</b> Мой район. Новости 16+</p> <p><b>08.45</b> <b>ЗЕЛЕНЫЙ ОГОНЕК</b> (СССР, 1964) 12+</p> <p><b>10.15</b> Мой район. Город без окраин 12+</p> <p><b>10.45</b> Мой район. Моя Москва. 12+</p> <p><b>10.55, 20.00</b> <b>ВИЗИТ К МИНОТАВРУ</b> 12+</p> <p><b>12.10</b> <b>СУВЕНИР ДЛЯ ПРОКУРОРА</b> (СССР, 1989) 16+</p> <p><b>14.20</b> <b>ЖАНДАРМ И ЖАНДАРМЕТКИ</b> (Франция, 1982) 12+</p> <p><b>16.05, 03.30</b> Тайны кино 12+ с субтитрами</p> <p><b>16.55</b> <b>СЧАСТЛИВЫЙ РЕЙС</b> (СССР, 1949) 12+</p> <p><b>18.15</b> Мой район 12+</p> <p><b>19.10</b> Кинореквизит 12+</p> <p><b>21.10</b> <b>Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ</b> (СССР, 1990) 12+</p> <p><b>22.40</b> <b>ЖАНДАРМ И ИНОПЛАНЕТАНЕ</b> (Франция, 1978) 12+</p> <p><b>00.30</b> Мой район. Город без окраин 12+</p> <p><b>00.55</b> Мой район. Моя Москва 12+</p> <p><b>01.05</b> <b>КОМИССАР МЕГРЭ</b> 16+</p> <p><b>02.55</b> Мой район. Город без окраин 12+</p> <p><b>03.20</b> Мой район. Моя Москва 12+</p> <p><b>04.30</b> Мой район. Город без окраин. 12+</p> <p><b>05.00</b> Мой район. Моя Москва. 12+</p> <p><b>05.10</b> Мой район. Энциклопедия. ГУМ 12+</p> <p><b>05.35</b> Мой район. Энциклопедия. Москва. Зарядье 12+</p>	

СКАНВОРД

Подготовил Олег Васильев

ЧТО НА ЭКЗАМЕНЕ РЕШАЮТ?	АТРИБУТ ДОКУМЕНТА	ОДЕЖДА КИНОШНОЙ ГЮЛЬЧАТАЙ	«ГАРАЖ» УЧРЕЖДЕНИЯ	ВОЛЕЙБОЛЬНОЕ «ВБРАСЫВАНИЕ»	НА КАКОМ ПОЛУОСТРОВЕ СЕРГЕЙ СОЛОВЬЕВ СНИМАЛ СВОЙ ФИЛЬМ «АССА»?	РЕЕСТР ВЫСТАВКИ	СМОТРИТЕ ФОТО
ЧЬИМИ ЗВУКАМИ ШАМАН ПРИВЛЕКАЕТ К СЕБЕ В ПОМОЩЬ ДУХОВ?	КТО ЗАБУЧА ГЛАВНЕЕ?	ОТМЕТКА ЛОБЗИКОМ	ИЗЫСКАННАЯ ЕДА	ПОВОД, ЧТОБЫ ВЫСКАЗАТЬСЯ	«КОПИЛКА КОМПРОМАТА»	УСАТЫЙ И ПОЛОСАТЫЙ	
		ГУРМАН НАСЛАЖДЕНИЙ	ОЧЕНЬ НЕМНОГО БУМАГИ	МЯСО НА КЛАССИЧЕСКОЕ ХАРЧО	САРАФАННАЯ ПОРА	ЛУЧШИЙ ДРУГ ЧЕБУРАШКИ	
	«ПОЮЩИЙ СОЧИНИТЕЛЬ»			НЕДВИЖИМОСТЬ ПТИЦЫ	«ВОСПИТАННИК» УКРОТИТЕЛЯ		
		ПРОБОЙ В ИГОЛКЕ	«ЗАВЯЗКА» «НА ПАМЯТЬ»	ЧЕМ ЕДУ ЦЕПЛЯЮТ С ТАРЕЛКИ?		ЧТО ДАНТИСТ ЛЕЧИТ?	ШКОЛЬНЫЙ ФУТЛЯР
	КТО ИЗ СМЕШАРИКОВ ВЕЧНО МУЧАЕТСЯ В ОТСУТСТВИИ ВДОХНОВЕНИЯ?	ВОДЯНОЙ... НА БАНКНОТЕ	«ДВИЖОК» ЧЕЛОВЕКА	УВЕРТЮРА РАССВЕТА	ЗОМБИРУЮЩАЯ МАГИЯ	МЕРА В ТАБЛЕТКАХ	
УСЫПЛЯЮЩЕЕ СРЕДСТВО	ЧТО ШПИЛЬКИ ПРЕУВЕЛИЧИВАЮТ?		УСЫПАНО ЗВЕЗДАМИ	«РОДДОМ» ЧЕМПИОНОВ ПО БОКСУ	ЧТО ТРАДИЦИОННО ВЫВАЛИВАЮТ НА УЛИЦЕ ПРОТЕСТУЮЩИЕ ФЕРМЕРЫ?		
		ОТМОРОЖЕННАЯ КОРКА		ЧЕМ ГРУЗИНЫ РАСПЛАЧИВАЮТСЯ?		С ЧЕМ КОНКРЕТНО СВЯЗАНА СВИСАЮЩАЯ С ЧЬИХ-ТО УШЕЙ ЛАПША?	
ЧТО ПОКОРЯЕТ ПИЛОТ?	ВАРИАЦИЯ НА ТЕМУ РОБОТА		«ХОДЯЧАЯ РОГАТКА»		ПРЕДСТАВИТЕЛЬ «ОФИСНОГО ПЛАНКТОНА» НЕБЕСНОЙ КАНЦЕЛЯРИИ		

ОТВЕТЫ

ПО ВЕРТИКАЛИ: Бубен, Задача, Рост, Паранжика, Ушко, Знак, Автопарк, Ланкомство, Финг, Код, Узелок, Говядина, Досье, Лев, Доза, Каталог, Зуб, Маркова, Пенал. ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Печать, Крым, Подача, Директор, Тир, Беседа, Надрин, Лето, Бард, Небо, Высота, Обман, Висота, Лари, Обман, Бараш, Ключок, Вилка, Заря, Залп, Наркоз, Сердце, Вуду, Наст, Лари, Обман, Надрин, Лето, Бард, Небо, Высота, Киборг, Кося, Ангрл.

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 06.00 Доброе утро. Суббота
- 09.00 Умницы и умники 12+
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00, 12.00 Новости
- 10.15 Наше все 12+
- 11.05 ПроУют [S] 0+
- 12.15 Поехали! 12+
- 13.10 **СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ** (СССР, 1988) 12+
- 15.50 Баня, водка, гармонь, Голливуд 16+
- 17.00 Я люблю мою страну 0+
- 18.00 Вечерние новости
- 18.20 Эксклюзив 16+
- 19.10 Владимир Жириновский. Прямая речь 12+
- 20.05 Кто хочет стать миллионером? 12+
- 21.00 Время
- 21.35 КВН. Высшая лига [S] 16+
- 23.50 Документальный фильм о легендарном композиторе Эннио. Маэстро [S] 16+
- 02.40 Подкаст.Лаб. Собрались с мыслями 16+
- 03.25 Подкаст.Лаб. ЖЗ 16+
- 04.10 Подкаст.Лаб. Драгоценные истории 16+
- 04.55 Подкаст.Лаб. Кот Шредингера 16+
- 05.30 Подкаст.Лаб. Легкие деньги 16+



РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России. Суббота
- 08.00 Вести. Местное время
- 08.20 Местное время. Суббота
- 08.35 По секрету всему свету
- 09.00 Формула еды 12+
- 09.25 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
- 11.50 В кругу друзей
- 12.50 Доктор Мясников 12+
- 14.50 Юмор! Юмор! Юмор!!! 16+
- 17.50 Привет, Андрей! 12+
- 21.00 **ЖИЗНЬ СПРАВОК НЕ ДАЕТ** (Россия, 2023) 16+ Режиссер Глеб Якубовский В ролях: Ирина Уханова, Иван Лаврухин, Анна Здор, Владислав Резник и др. *Выпускница школы Юля мечтает стать дизайнером, но в одночасье теряет все, когда умирает ее отец Юрий. Квартиру и счета арестовывают за долги. Мать Юли Алла вынуждена устроиться официанткой, чтобы прокормить семью. Юля поступает в институт и знакомится с однокурсником Филиппом, своей первой любовью. Но ее ждет новый удар. Мать умирает во время родов, а отчим отказывается от сына.*
- 00.40 **КРЫЛЬЯ ПЕГАСА** (Россия, 2017) 12+
- 04.00 **ПРИМЕТА НА СЧАСТЬЕ** (Россия, 2012) 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Шутки без бороды 12+
- 06.55 Православная энциклопедия 6+
- 07.20 **НАСТЕНЬКА** 16+
- 10.55 Просто & вкусно 6+
- 11.30, 14.30, 23.25 События
- 11.45 Смешите меня семеро 16+
- 12.50 Москва резиновая 16+
- 13.15, 14.45 **ЖЕНИХ ИЗ ХОРОШЕЙ СЕМЬИ** 12+
- 17.15 **УЧАСТОК № 13** 12+
- 21.00 Постскрипtum с Алексеем Пушкиным
- 22.05 Право знать! 16+
- 23.35 Премьера. СС. Прислужники зла 16+
- 00.20 90-е. Бомба для афганцев 16+
- 00.55 Восточные сказки 16+
- 01.25 Хватит слухов! 16+
- 01.50 Актерские драмы. Клеймо Гайдая 16+
- 02.30 Актерские драмы. Убрать из кадра 16+
- 03.10 Актерские драмы. Девушка остается одна с новорожденным братом на руках...
- 04.30 Петровка, 38 16+
- 04.40 Закон и порядок 16+
- 05.10 Михаил Ульянов. Горькая исповедь 16+



РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Всеволод Иванов Тайное тайных в программе Библиейский сюжет
- 07.05 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**
- 08.35 **СТОЯНКА Поезда — ДВЕ МИНУТЫ** (Экран, 1972)
- 09.45 Мы — грамотеи!
- 10.25 Оттепель. В добрый час. Станислав Любшин. Рассказывает Максим Керин
- 10.40 **ДОМ ОКНАМИ В ПОЛЕ** (СССР, 1979)
- 11.10 Дальний Восток. Земля Арсеньева
- 12.00 Коллекция. Национальный музей антропологии (Мехико)
- 12.30 Черные дыры. Белые пятна
- 13.10 Все краски мира
- 14.05 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский
- 15.05 Репортажи из будущего.
- 15.50 **НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД** (Ленфильм, 1945)
- 17.20 Большой балет
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 **НЕИСПРАВИМЫЙ ЛГУН** (Мосфильм, 1973)
- 21.05 **ХЛЕБ, СЕВЕР И КОБАЛЬТ** (Россия, 2021)
- 22.00 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким
- 23.05 Клуб Шаболовка, 37. Музыкальный коллектив Петра Налича и солисты Молодежного эстрадного хора (г. Вологда)
- 00.05 **КОРОЛЕВА ШАНТЕКЛЕ-РА** (Испания, 1962)
- 01.55 Все краски мира
- 02.45 **КОТ И КО**

НТВ

- 04.50 **ЛЕГАВЫЙ** [S] 16+
- 06.20 Жди меня 12+
- 07.20 Смотр 0+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Поедем, поедим! 16+
- 09.20 Едим дома 0+
- 10.00 Сегодня в Москве
- 10.20 Главная дорога 16+
- 11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым 12+ *Лапша быстро приготовлена: как она оказалась в дорожных ресторанах и почему некоторые ее виды стоят так дорого, сколько в ней соли и как ее производят, хороша ли лапша с нулевой калорийностью и та, что сделана из сверчков, и кто придумал добавлять ее в мороженое — расскажем в новом выпуске «Живой еды»...*
- 12.00 Квартирный вопрос 0+
- 13.00 Секрет на миллион 16+
- 15.00 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 ЧП. Расследование 16+
- 17.00 Следствие вели... 16+
- 19.00 Центральное телевидение
- 20.20 Ты не поверишь! 16+
- 21.20 Звезды [S] 16+
- 23.00 Международная пирамида с Тиграном Кеосаяном 18+
- 23.45 Захар Прилепин. Уроки русского 12+
- 00.25 Квартирник НТВ у Маргулиса [S] 16+
- 01.50 Дачный ответ 0+
- 02.45 **МЕЧ** [S] 16+

ДОВЕРИЕ

- 06.05 Мой район. Энциклопедия. Джентльмены удачи 12+
- 06.25 Мой район. Энциклопедия. Московский диалект 12+
- 06.50 Мой район. Энциклопедия. Москва деревянная 12+
- 07.10 Кинодача. Игорь Скляр 12+
- 07.55 Тайны кино 12+
- 08.45, 12.45, 18.30, 02.25, 03.25, 04.30 Мой район. Новости 16+
- 09.00 **ИВАН ДА МАРЬЯ** (СССР, 1974) 0+
- 10.25 **НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД** (СССР, 1945) 12+
- 11.55, 02.40 Раскрывая тайны звезд. 12+
- 13.00 **ВИОЛА ТАРАКАНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ** 12+
- 18.45 **ОБЫКНОВЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК** (СССР, 1956) 12+
- 20.25 **НА ПОДМОСТКАХ СЦЕНЫ** (СССР, 1956) 6+
- 21.55 **СКАЗАНИЕ О ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ** (СССР, 1947) 6+
- 23.40 **ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕР-МАГА** (СССР, 1955) 12+
- 01.10 **АНТОН ИВАНОВИЧ СЕРДИТСЯ** (СССР, 1941) 12+
- 03.40 Мой район. Энциклопедия. Рабочий и колхозница 12+
- 04.10 Мой район. Энциклопедия. Джентльмены удачи 12+
- 04.45 Мой район. Энциклопедия. Москва 12+
- 05.10 Мой район. Энциклопедия. Необычные памятники 12+
- 05.20 Мой район. Энциклопедия. Подземные реки 12+
- 05.50 Мой район. Энциклопедия. Москва: главный экспонат 12+

ВОСКРЕСЕНЬЕ 7 апреля

1 КАНАЛ

- 06.00 Новости
- 06.10 Подкаст.Лаб. Обман веществ 16+
- 06.55 Играй, гармонь любимая! [S] 12+
- 07.40 Часовой [S] 12+
- 08.10 Здоровье 16+
- 09.20 Мечталлион. Национальная Лотерея [S] 12+
- 09.40 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 10.00 Новости с субтитрами
- 10.15 Играем свадьбу! [S] 12+
- 11.05 Жанна Бадоева в проекте-путешествии Жизнь других [S] 12+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Повара на колесах 12+
- 13.10 Видели видео? 0+
- 14.30 **ВОР** (Россия — Франция, 1997) [S] 16+
- 16.25 Лучше всех! Новый сезон [S] 0+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 19.00 Большая история 16+
- 21.00 Время
- 23.00 Что? Где? Когда? Весенняя серия игр [S] 16+
- 00.10 Подкаст.Лаб. Летописи конца времен 16+
- 00.55 Подкаст.Лаб. Триггеры 16+
- 01.40 Подкаст.Лаб. Театральный подкаст 16+
- 02.25 Подкаст.Лаб. Россия и Запад на качелях истории 16+
- 03.10 Подкаст.Лаб. Все хотят летать 16+
- 03.55 Подкаст.Лаб. Психика 16+

РОССИЯ 1

- 06.10 **ЗЛАЯ ШУТКА** (Россия, 2016) 12+
- 08.00 Местное время. Воскресенье
- 08.35 Когда все дома
- 09.25 Утренняя почта
- 10.10 Сто к одному
- 11.00, 17.00 Вести
- 11.40 Большие перемены
- 12.40 **ЗДРАВСТВУЙ, СЕСТРА** (Россия, 2020) 12+ Режиссер Евгений Сологалов В ролях: Елена Полянская, Кристина Исайкина, Юрий Чурсин, Кристина Сологалова, Дмитрий Блажко, Ирина Мохова и др. *Елена, школьная учительница, живет одна и б мечтает найти свою младшую сестру Вику, с которой ее разлучили в детстве. Двадцать лет назад после гибели родителей девочки оказались в детдоме, Вику удочерили, и с тех пор сестры не виделись. Подруги уговаривают Лену подумать о замужестве. Появился и достойный кандидат в мужья — Кирилл. Чтобы доказать свои чувства, он вызывает помочь Лене отыскать сестру...*
- 17.50 Песни от всей души 12+
- 20.00 Вести недели
- 22.00 Москва. Кремль. Путин
- 22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.05 **ЗЛАЯ ШУТКА** (Россия, 2016) 12+

ТВ ЦЕНТР

- 05.45 **ПОСЛЕДНИЙ ДОВОД** 12+
- 07.15 **ДАМА ТРЕФ** (Россия, 2019) 12+
- 09.00 Здоровый смысл 16+
- 09.35 **МАГАЗИНЧИК НА КОЛЕСАХ** (Россия, 2024) 12+
- 11.30 События
- 11.45 Наша смешная жизнь 16+
- 12.35 **ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ** (СССР, 1980) 12+
- 14.30 Московская неделя
- 15.00 Дорогие товарищи. Невозвращенцы 16+
- 15.55 Русские тайны. Пропавшие сокровища 16+
- 16.40 90-е. Звезды на час 16+
- 17.35 **НИКОГДА НЕ РАЗГОВАРИВАЙ С НЕЗНАКОМКАМИ** 12+
- 21.25 **ТИХАЯ ГАВАНЬ** 16+
- 00.05 События
- 00.20 **ТИХАЯ ГАВАНЬ** 16+
- 01.05 Петровка, 38 16+
- 01.15 **ЦВЕТ ЛИПЫ** 12+
- 04.10 Короли эпизода. Иван Рыков 16+
- 04.55 Екатерина Савинова. Шаг в бездну 16+
- 05.30 Московская неделя 12+



РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Лето Господне. Благовещение Пресвятой Богородицы
- 07.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**
- 07.45 **НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД** (Ленфильм, 1945)
- 09.05 Тайны старого чердака. Как учиться у других
- 09.35, 02.00 Диалоги о животных. Минский зоопарк
- 10.15 Георгий Вицин
- 10.55 **НЕИСПРАВИМЫЙ ЛГУН** (Мосфильм, 1973)
- 12.10 Неизвестные маршруты России. Новгородская область
- 12.55 Невский ковчег
- 13.25 Игра в бисер. Петр Ершов. Конек-Горбунок
- 14.05 Неизвестная. Николай Ярошенко. Курсистка
- 14.35 **КОРОЛЕВА ШАНТЕКЛЕ-РА** (Испания, 1962)
- 16.30 Картина мира с Михаилом Ковальчуком
- 17.15 Пешком... Москва небесная
- 17.45 Лев Аннинский. Возвращение уходящей природы
- 18.30 Романтика романа
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Новости культуры с Владимиром Флярковским
- 20.25 **ЗЕРКАЛО** (Мосфильм, 1974)
- 22.15 VI церемония вручения Международной профессиональной музыкальной премии Bravo в сфере классического искусства
- 00.50 **СТОЯНКА Поезда — ДВЕ МИНУТЫ** (Экран, 1972)
- 02.40 **КОРОЛЕВСКАЯ ИГРА**

НТВ

- 04.55 **ЛЕГАВЫЙ** [S] 16+
- 06.30 Центральное телевидение 16+
- 08.00, 10.00, 16.00 Сегодня
- 08.20 У нас выигрывают! 12+
- 10.20 Первая передача 16+
- 11.00 Чудо техники 12+
- 12.00 Дачный ответ 0+
- 13.00 НашПотребНадзор 16+ *Современная экокожа — это та же кожа, только экономичная и экологичная, или все-таки нет, насколько она долговечная, и как отличить натуральную, если хочется купить именно ее, — выяснит Олег Солнцев в новом выпуске «НашПотребНадзора». Традиционно в выпуске проведут «Контрольную закупку»: российские импортзаместители колес не хуже оригинальной газировки? Также в выпуске расскажут, как вырастить тепличные помидоры, много ли в таких томатах химии, чем и как часто их удобряют и как опрыскивать?*
- 14.05 Однажды... 16+
- 15.00 Своя игра 0+
- 16.20 Человек в праве 16+
- 17.00 Следствие вели... 16+
- 18.00 Новые русские сенсации 16+
- 19.00 Итоги недели
- 20.20 Маска [S] 12+
- 00.00 Звезды сошлись 16+
- 01.35 Основано на реальных событиях 16+
- 03.05 **МЕЧ** [S] 16+

ДОВЕРИЕ

- 06.10 Мой район. Энциклопедия. Хрущевки 12+
- 06.40 Мой район. Энциклопедия. Мимино 12+
- 07.00 Мой район. Город без окраин 12+
- 07.25 Мой район. Энциклопедия. Москва без звука 12+
- 07.55, 12.45, 18.25, 02.05, 03.05, 04.30 Мой район. Новости 16+
- 08.10 **СКАЗАНИЕ О ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ** (СССР, 1947) 6+
- 09.55 **ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕР-МАГА** (СССР, 1955) 12+
- 11.25 Тайны души 12+
- 11.55, 02.20 Раскрывая тайны звезд 12+
- 13.00 **ВИОЛА ТАРАКАНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ** 12+
- 18.40 **ИВАН ДА МАРЬЯ** (СССР, 1974) 0+
- 20.10 **АНТОН ИВАНОВИЧ СЕРДИТСЯ** (СССР, 1941) 12+
- 21.30 **НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД** (СССР, 1945) 12+
- 23.00 **ОБЫКНОВЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК** (СССР, 1956) 12+
- 00.40 **НА ПОДМОСТКАХ СЦЕНЫ** (СССР, 1956) 6+
- 03.20 Мой район. Энциклопедия. Служебный роман 12+
- 03.40 Мой район. Энциклопедия. Метро 12+
- 04.10 Мой район. Энциклопедия. Операция Ы 12+
- 04.45 Мой район. Энциклопедия. Да будет свет! 12+
- 05.10 Мой район. Энциклопедия. Доходные дома 12+
- 05.20 Мой район. Энциклопедия. Фигурное катание 12+

# Хочу делиться светом

**НАДЕЖДА ВАСИЛЬЕВА, ИЗВЕСТНЫЙ ХУДОЖНИК ПО КОСТЮМАМ, ПО ПРОСЬБЕ «ВЕЧЕРКИ» РАССКАЗАЛА О СВОЕЙ РАБОТЕ НАД ФИЛЬМОМ «ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ», КОТОРЫЙ ВЫШЕЛ НА КИНОЭКРАНЫ 21 МАРТА, А ТАКЖЕ ПОДЕЛИЛАСЬ ВОСПОМИНАНИЯМИ О МУЖЕ — РЕЖИССЕРЕ АЛЕКСЕЕ БАЛАБАНОВЕ: 65-ЛЕТНЕ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ МАСТЕРА ОТМЕТИЛИ НЕДАВНО ПОКЛОННИКИ ЕГО ТВОРЧЕСТВА.**



7 февраля. Художник по костюмам Надежда Васильева набрасывает новые эскизы

Наша беседа с Надеждой Васильевой началась с вопроса о ее работе

над костюмами для персонажей нового музыкального кинофильма «Летучий корабль», снятого Ильей Учителем по мотивам советского мультфильма.

**Надежда Александровна, каждое кино требует своего визуального решения, какое оно в «Летучем корабле»?**

Это очень радостная и цветастая история. Художник-постановщик Сергей Февралев был у меня на кухне, где вся стенка сделана из ярославских изразцов, он очень заинтересовался ими и создал сказочный мир дворца из «Летучего корабля» из изразцов розового и малинового цвета, к которому

подбирались нежные милые оттенки салатного, голубого... А город в фильме уже более яркий и рыночный.

Для костюмов мы с моей коллегой Ольгой Михайловой брали все расцветки старинных ситцев, которые только смогли найти в музеях Иванова. Там их целая коллекция. Потом искали ткани по блошиным рынкам, по собирателям ситцев. Сочетали ткани между собой, добавляя свои принты: забавных птичек и животных. Это была кропотливая и увлекательная работа.

**У каждой вещи — своя история, всем известно про знаменитый свитер Даниила Багрова из фильма Алексея**

**Балабанова «Брат», найденный вами на барахолке. А есть среди ваших вещей те, что особенно памяты?**

Я люблю вещи с историей. Иногда даже в секонд-хенде такие нахожу: либо вижу историю вещи, либо придумываю ее. Это на подсознательном уровне происходит — понимание, что перед тобой что-то интересное. У меня дома есть вещи, которые я никогда не отдам, потому что они хранят в себе истории. Когда я работала у Ренаты Литвиновой на фильме «Северный ветер», нужно было подобрать костюм для одной из актрис. И режиссер вспомнила про одно из моих платьев. Мне его подарил Сергей Сельянов (продюсер, друг семьи Балабановых. — «ВМ»)

в Венеции на фестивале, где показывали последний Лешин фильм «Я тоже хочу» (тринадцатый и последний фильм Алексея Балабанова, снятый

им в 2012 году. — «ВМ»). Мы проходили мимо витрины, где я увидела платье 1930-х годов: крепдешиновое в пол, голубое в белый цветочек. И сказала: «Как я хочу это платье!» Сергей тут же купил его. Я это платье несколько раз надевала. И вот привезла его на съемки. Актриса в этом платье в кадре должна сжечь письмо. Но при этом она неудачно присела и подпала под дождь... С тех пор платье висит в моем шкафу. В нем столько энергии, которая еще

## ДОСЬЕ

Надежда Васильева родилась 29 января 1962 года в Ленинграде. Окончила Ленинградское высшее художественно-промышленное училище имени Веры Мухомовой, курсы повышения квалификации ВГИКа. Работала на «Ленфильме». В 1991 году познакомилась с режиссером Алексеем Балабановым, женой которого вскоре стала. Работала почти над всеми (кроме трех) его фильмами. Сейчас в фильмографии художника по костюмам Васильевой значатся 40 фильмов и сериалов, включая: «По щучьему велению» (2023), «Матильда» (2017), «Мастер и Маргарита» (2005) и многие другие.

с 1930-х годов через самые разные истории собиралась. Думаю, может, когда-нибудь его на кого-то и надену. Но только на очень классную героиню, вроде булгаковской Маргариты... **Истории есть у вещей, а у имен — символы. В последнем сценарии Алексея Балабанова «Мой брат умер» главного героя, изначально слепого, зовут Петром, как и прозревшего апостола, а для его брата было выбрано самое распространенное имя русских сказок — Иван...**

У Леша каждое имя всегда что-то обозначает, ни одного нет «просто так». Вот и в этом сценарии он думал назвать героев именами своих сыновей — Петр и Федор, но это выглядело бы нарочитым. Поэтому он выбрал имя Иван для второго персонажа. В этом имени заложено ощущение, будто находишься на распутье, и оно помогает понять, куда тебе идти. Я знаю, откуда взялись имена всех персонажей. Тетя Таня — моя тетя, которую мы забрали к себе из больницы, потому что она не могла жить одна в квартире. Карина — наша помощница по дому, которая ухаживала за моей мамой, когда та была лежачей больной, притом с такой добротой и нежностью к нашей семье, что Леша назвал Карину маму этих мальчиков — Петра и Ивана. Ирина — это Лешина прошлая жена. Папа — важный богатый человек. А кто у нас таков? Михалков...

Леша никогда не брал случайных имен, они все из жизни, все его Белкины и Горенбургки. Но если он давал фамилию отрицательному персонажу, это не значило, что он плохо к человеку относится. Наоборот, это по дружбе. Он не мстил, не злобствовал — вообще не умел этого делать. Просто это был привет тому же Горенбургу, которого он обожал, и Белкину. Они из его жизни, той, прошлой, которую он знал. И говорил, что именно поэтому он про нее и снимает, что не понимает современной жизни. Но вот

«Мой брат умер» (работу над сценарием Алексей Балабанов закончил за три дня до смерти, его не стало 18 мая 2013 года. — «ВМ») — это абсолютно современная вещь. **Творческая работа требует повышенной чувствительности. Если просмотр неочевидных фильмов стоит душевного труда, то каково же это — создавать их?**

Леша никогда не акцентировал внимание на том, что ему трудно. Говорил: «Да это не я, это кто-то мне помогает». Когда его спрашивали: «Как вы пишете сценарии?» — отвечал: «Это не я пишу, это кто-то пишет моей рукой». Мне кажется, его фильмы — послание человеку: «Не делай так, иначе будет что-то такое...» Все Лешины фильмы — предупреждения, и показано в них то, что ты сам должен считать: «Это мое, а это — нет. Так я должен посту-

пать, а так — нет». Возьмем фильм «Брат-2», ведь там ясно читается: «Брат всегда остается братом. В любом случае, что бы твой брат ни сделал, как бы ни поступил — он брат. И никакие высшие силы, приказы, ничто не должно разрушить братскую любовь. Вы родились от одного человека. У вас кровь общая»...

**Как продолжать жить, когда человека, который так много значил, не стало?**

Когда Леша ушел, я поняла, что своими страданиями могу убить своих мальчиков, своих родителей. Поэтому я смирилась с тем, что произошло. И мы выжили. Вообще, я не понимаю, что значит «не стало». Мне кажется, я его ощущаю, могу к нему обратиться. Долгое время не могла открыть в шкаф, где хранились его вещи, попросила убрать его портфель, чтобы не видеть... Жила, словно надел на себя банку, чтобы не расплескаться на других обиду, что-то еще. А в прошлом году ко мне пришла Таня Гетман, которая делала выставку «Балабанов» в Санкт-Петербурге, в «Севкабеле». И я банку эту сняла. Залезла во все шкафы, вынула все — оно отлежалось. Я нашла все старые бумажки, все его рукописи. И знаю, что пока не прочту все, а их очень много — дневников и прочего, — я не должна уйти в другой мир. Впереди у меня целая жизнь с ним, и она будет очень интересной. Я не из тех жен, которые ставят памятники и открывают фонды. Я просто хочу сделать свою жизнь интересной и радуюсь, что мне даже времени не хватает на все. Нельзя тонуть в страданиях и этим добавлять боли другим людям. Надо все время быть в движении. Есть много света, которым можно поделиться.

Беседовала Татьяна Еременко nedelya@vm.ru

**ПЕНСИОНЕРАМ!** <sup>0+</sup>

- до 4 000 000 рублей сразу
- до 30 000 рублей ежемесячно
- помощь по дому
- патронаж

**ПО ДОГОВОРУ РЕНТЫ**

**ЖИЛСОЦГАРАНТИЯ**

**8 (495) 626 45 55**

«Жилсоцгарантия» является непосредственным плательщиком ренты \*  
\* ООО «Жилсоцгарантия», ИНН 7701090069, ОГРН 1157746172220

29 лет стабильной работы!

Реклама

**АЛЛА ЮГАНОВА**  
СНЯЛАСЬ В МЕЛОДРАМЕ  
«ПОЧЕМУ ТЫ?»,  
КОТОРАЯ В АПРЕЛЕ  
ВЫЙДЕТ В ПРОКАТ.  
О РАБОТЕ В НОВОМ  
ФИЛЬМЕ И НА СЦЕНЕ  
ТЕАТРА «ЛЕНКОМ  
МАРКА ЗАХАРОВА»  
АКТРИСА РАССКАЗАЛА  
«ВЕЧЕРКЕ»

# В погонах вы меня еще не видели

**В** новой мелодраме режиссера Александра Проста «Почему ты?» заслуженной артистке России Алле Югановой досталась роль прокурора.

**Алла, поправьте, если я ошибаюсь, но, мне кажется, женщину в погонах и при исполнении вы еще не играли?**

Да, в погонах зрители меня еще не видели. Обычно мне доверяют роли героинь мягких и женственных. С другой стороны, я не удивилась, что именно меня позвали сыграть прокурора: гораздо интереснее взять на роль не того человека, который внешне соответствует герою, а наоборот. Да и мне самой нравится, когда роли разноплановые. Так что я с удовольствием приняла предложение сняться в этом фильме. А когда надела костюм прокурора, почувствовала... силу. Ведь человек этой профессии, на мой взгляд, должен обладать стальным характером. В общем, для меня съемки в этом фильме были очень интересными. Посмотрим, насколько моя работа будет убедительна для зрителей, поверят ли они мне или скажут: «Юганову на мыло».

**Не смутило вас, что жанр фильма определен как эротическая драма?**

Это картина о любви, о влечении мужчины и женщины, о препятствиях, возникающих на пути их чувств... В ней нет ничего пошлого.

**В откровенных сценах сниматься пришлось?**

Нет, в них участвует актриса Ангелина Загребина, сыгравшая в фильме мою дочь. Справилась она блестяще. После того как вышел ролик картины, ею заинтересовались прокатчики из восьми стран, захотели купить...

**А где проходили съемки?**

На протяжении полутора месяцев съемки шли в центре одного из моих любимых городов — Санкт-Петербурге. Очень красивые локации, которые буквально гипнотизировали. Еще снимали в большой старой питерской квартире. Так что в этом фильме



Актриса театра «Ленком Марка Захарова» Алла Юганова

есть дух Северной столицы. Мне кажется очень важным умение передать в картине атмосферу того или иного места.

**Алла, а над чем вы трудитесь сейчас в «Ленкоме Марка Захарова», которому служите с 2002 года?**

Над спектаклем «Гамлет», который ставит режиссер Антон Юрьевич Яковлев. В «Ленкоме» он уже выпустил постановку «Последний поезд», после чего директор театра Марк Варшавер пригласил его для работы над «Гамлетом».

Актер Антон Шагин давно мечтал сыграть главного героя в этой постановке. Переговоры на эту тему шли года два. Наконец начались первые репетиции: читки, где мы корректировали текст, говорили о внутренней войне человека с собой, о том,



Инна Чурикова (слева) и Алла Юганова в спектакле Глеба Панфилова «Аквитанская львица» на сцене «Ленкома», фото 2010 года

## ДОСЬЕ

Алла Сергеевна Юганова родилась 19 января 1982 года в Москве. Еще не окончив школу, поступила вольным слушателем в Щепкинское училище. Со второго курса играла в Малом театре, после окончания института была принята в труппу «Ленкома». На его сцене играла Кончиту в «Юноне и Авось», Сольвейг в «Пер Гюнте», Нину Загорную в «Чайне» и другие роли. В ее фильмографии около 70 ролей в кино и сериалах.

можно ли изменить мир, о поиске Бога, о том, что мы хотим выразить, современно ли это... Я в спектакле сыгряю Офелию.

**Насколько вы были готовы к такой непростой роли?**

Сначала меня это очень напугало, потому что Офелия молодая, а мне уже 42 года. Я никогда не стремилась играть героиню моложе меня. Но Антон Юрьевич Яковлев сказал, что он специально выбрал меня, это соответствует его решению спектакля... В нем моя героиня — не романтический персонаж, а человек, который не может принять реальность. Роль действительно сложная.

**А что вам ближе — классика или постановки по современным сценариям?**

Классика. Когда я читаю такие пьесы, просто наслаждаюсь. Считаю, что в них затронуты все вечные темы.

Знаете, лет 20 назад, когда я только окончила институт, у меня были комплексы: я очень переживала, что никогда не получу никакой драматической роли, где можно раскрыться, передать самый разный набор эмоций. Я так хотела играть такие роли! И они ко мне пришли. Причем в большом количестве. Даже не считая, сколько их у меня. Я стала играть и в телесериалах, и в драмах.

**А любимый жанр есть?**

Сегодня это трагикомедия, в которой, как в жизни, соседствуют слезы и смех.

А вот современные тексты, где встречается мат и прочее, я переносить тяжело. Могу с этим работать, но удовольствия не получаю. Я за красивое искусство. Даже когда проект и режиссер считаются модными, отказываюсь от ролей, если мой персонаж должен произносить пошлости. Ну не поворачивается у меня язык!.. Иногда мне даже предлагали повышенный гонорар, чтобы я согласилась сыграть, но дело ведь не в деньгах. Я не первый год преподаю в Щепкинском училище, и мне очень важно, чтобы студенты, кото-

рым я с большой радостью передаю свой опыт, меня уважали.

**В одном из интервью вы рассказывали, какое огромное удовольствие получаете**

**от процесса перевоплощения на сцене...**

И продолжаю делать это до сих пор, ничего не поменялось. С каждой новой ролью я расту профессионально. К тому же происходит процесс самопознания. Поэтому чем больше разноплановых ролей у актера, тем лучше для него.

Я так  
играю

Мне очень хочется сыграть Анну Каренину. Хотя по возрасту я эту героиню тоже уже «переросла», но, надеюсь, что поезд пока не ушел. Очень хочется еще поработать над произведениями Чехова. Хотя мне грех жаловаться: дефицита в ролях у меня не было никогда. К тому же «Ленком» разрешает мне пробовать свои силы и на других площадках.

**«Ленком Марка Захарова» считается одним из самых звездных театров Москвы. Вам повезло: вы выходили на одну сцену с великими артистами.**

Я тоже об этом часто думаю. Каждый раз, когда я играла с Инной Чуриковой, это был настоящий мастер-класс по актерскому мастерству. Я смотрела, как она трудится, и поражалась ее таланту и технике. Просто космос! При этом я заряжалась ее энергией, но есть вещи, которым ты не можешь научиться. Это данность человека.

С детства моим кумиром был Николай Караченцов. Когда же судьба распорядилась так, что мы стали играть с ним в одном спектакле,

я сначала не могла поверить, что мечта моя сбылась. Сегодня, когда я выхожу на сцену еще с одним моим кумиром Александром Збруевым, у меня как будто крылья вырастают. А если он еще и скажет, что ему понравилась моя игра, счастья нет предела.

Была еще одна постановка, где я играла Нину Заречную по бессмертной пьесе Антона Чехова «Чайка». Там мне довелось играть вместе с Инной Чуриковой и Олегом Янковским. Но, когда, к огромному сожалению, Олег Иванович ушел из жизни,

естественно, я очень благодарна «Ленкому» и Марку Варшаверу. Это все происходит благодаря театру, которому я служу 20 лет, что оценили руководители и коллеги. Помню, приехала после награждения на спектакль, пошла на сцену и слышу вслед: мол, давай, играй теперь, как заслуженная. После таких слов стало ужасно страшно. Подумала: а вдруг я сейчас сделаю что-то не так или забуду какие-нибудь слова... Но все прошло хорошо, и я успокоилась.

**Чем вы больше дорожите — сценой или кинематографом?** По-прежнему я могу лучше раскрыться в театре, потому что есть возможность дольше и глубже поработать с ролью, гораздо интереснее получается результат, кроме того, здесь никто и ничего не вырежет. А в кино все-таки больше решают режиссер и монтажер.

В кинематографе сейчас радует то, что началось движение семейного и детского кино, где есть вечные темы — о дружбе, о любви. Я недавно снялась в подобном фильме в главной роли. Рабочее название — «Василий и Норочка». Сценарий тронул меня до глубины души. Такое кино очень нужно зрителям — доброе и с глубоким смыслом, рассказывающее о человеческих взаимоотношениях. Оно гораздо глубже западает в душу и сердце, заставляет о чем-то задуматься.

А в театре мне бы хотелось, чтобы было меньше какой-то навороченной режиссуры и, опять же, больше судеб, что так трогают зрителей.

**Алла, даже от любимой работы человеку требуется отдых. Как вы его проводите?** Стараюсь куда-нибудь вырваться, чтобы сменить обстановку. На Масленицу, например, съездила в подмосковный дом отдыха, в другие выходные — к друзьям на дачу, попеть под гитару.

Когда нет возможности куда-то отправиться, гуляю в парке со своей собакой породы шпиц. Животные, кстати, отлично снимают стресс. А если нахожусь дома, читаю свою любимую классику или ищу материал для студентов. Сейчас окупилась в Тургенева. Наверное, человек я несовременный, но мне его произведения очень близки.

**А что на личном фронте?** Мое сердце по-прежнему свободно. Влюбиться не является для меня самоцелью.

**Я очень люблю произведения русских писателей: в них поднимаются темы, актуальные всегда**

ни, спектакль сняли... Так что вырасти в той роли, чего мне так хотелось, не получилось.

**Алла, в середине марта вы стали заслуженной артисткой России. Что испытали?**

Трепет. Ведь это так почетно. Звание мне присвоили еще в ноябре, а вручила недавно сама министр культуры РФ Ольга Любимова.



АЛЕКСАНДР АВИЛОВЫЙ / ТЕАТРОЛОГИЧЕСКОЕ АГЕНТСТВО

25 марта. Актеры Александр Рыщенок (слева) и Александр Горбатов в спектакле «Повести Пушкина»

## Новое прочтение классики

Столичные театры этой весной радуют зрителей премьерными. Многие из них поставлены по классическим пьесам, не теряющим актуальности.

В Театре оперетты 2 апреля представят оригинальную

версию «Мистера Икс». Автор обновленного либретто стал Константин Рубинский. Он с уважением отнесся к оригинальной истории оперетты, но добавил динамики. В постановке появилось несколько новых персонажей, новые места

действия и новая сюжетная линия.

В Театре Российской армии 4 и 5 апреля представят премьеру «Капитанская дочка» в постановке Павла Сафонова.

— К Александру Сергеевичу обращаюсь уже не впервые, и это всегда вызов, — рассказал «Вечерке» режиссер. — Как будто в зеркале проступают отражения и лица людей, живших тогда, не зная, что они герои. На мой взгляд, сегодня произведение звучит даже сильнее: как в непростое время человеку сохранить себя, к чему стремиться.

К произведениям классика в год 225-летия Пушкина обратился и главный режиссер Театра им. Вахтангова. Анатолий Шульев 5 и 11 апреля представит спектакль «Повести Пушкина» по циклу «Повести Белкина». В постановке заняты артисты нескольких поколений: Александр Рыщенок, Юрий Шлыков, Полина Бондарь и другие. Автор сценографии стал главный художник театра Максим Обрезков. Радует, что режиссеры все чаще обращаются к классике, находя в классике отражение нашего времени.

**Александра Ерошенко**  
nedelya@vm.ru



PHOTO PRESS

Алла Юганова и Антон Шагин в сцене из спектакля «Пер Гюнт» режиссера Марка Захарова в театре «Ленком», фото 2011 года

Беседовала **Динара Кафискина**  
nedelya@vm.ru

### Стоматология «ЭТА-СТОМ»

Олимпийский проспект, д. 22

495 181 01 01

в шаговой доступности от м. «Проспект Мира» 15 мин., от м. «Марьино Роща» 10 мин., от м. «Достоевская» 10 мин.

www.eta-stom.ru  
Работаем без выходных

### ВСЕ СПЕКТР УСЛУГ

При высоком качестве — низкие цены! Звоните, приходите, убедитесь!



АКЦИЯ

Консультация, составление комплексного плана лечения — **бесплатно**

Панорамный рентген — **470 р.**

Компьютерная томография зубов 3D премиального качества — **2500 790 р.**

Пломба (светоотверждаемая пр-ва США) — **от 950 р.**

Металлокерамическая коронка «под ключ» — **7900 5600 р.**

Отечественный протез «под ключ» — **17 600 10 900 р.**

Циркониевая коронка (КНР) «под ключ» — **12 300 9900 р.**

**Установка имплантата «под ключ» — 34 000 р.**

(Osstem с циркониевой коронкой)\* \*данная акция не суммируется с другими скидками

**Элайнеры EuroKappa «под ключ» — 199 000 р.** (до 40 капп)

**Профессиональная гигиена зубов «под ключ» — 3790 р.**

(AirFlow (воздушный поток) + ультразвуковая чистка + полировка эмали + фторирование в каппах)\*

\*данная акция не суммируется с другими скидками и не распространяется при лечении на брекетах

**ТОЛЬКО по понедельникам 30% на лечение зубов для взрослых и 14% на протезирование**

**Предъявителю рекламы скидки**

**20%** на лечение зубов

**10%** на протезирование, хирургию и имплантацию

**5%** на ортодонтию и детскую стоматологию

Скидки действуют при оплате наличными

**Акция только до 30.04.2024 г.**

**Приглашаем ДЕТЕЙ**

**на лечение,**

прием ведет детский врач

высшей категории.

Детей ждут деликатный

подход, игровая комната,

любимые мультфильмы,

подарки и сюрпризы!

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ!

© ООО «ЭТА». Лицензия Л041-01137-77/00362997 от 15.12.2020 выдана Деп. здравоохранения г. Москвы. РЕКЛАМА

**ПОТЕРЯ СЛУХА — СЕРЬЕЗНАЯ ПРОБЛЕМА. ТУГОУХОСТЬ СНИЖАЕТ КАЧЕСТВО ЖИЗНИ И УСЛОЖНЯЕТ ОБЩЕНИЕ С ЛЮДЬМИ. НЕСПОСОБНОСТЬ РАССЛЫШАТЬ ЧУЖУЮ РЕЧЬ, В ТОМ ЧИСЛЕ СЛОВА БЛИЗКИХ, ВЫЗЫВАЕТ У ЧЕЛОВЕКА ЧУВСТВО РАСТЕРЯННОСТИ И БЕСПОМОЩНОСТИ**

По данным Всемирной организации здравоохранения, число людей, страдающих от потери слуха, к 2030 году может достигнуть 670 миллионов человек. Врачи бьют тревогу. В начале марта повсеместно отмечается Всемирный день слуха и проводятся многочисленные научные встречи, где обнародуются результаты новейших исследований по проблемам слуха. И это правильно: медики считают, что каждый человек должен знать о том, чем страшна тугоухость и к чему она может привести. — С проблемами слуха сегодня сталкиваются не только пожилые люди, но и молодежь. Несмотря на то что с каждым годом становится больше молодых людей, у которых наблюдается частичная или полная потеря слуха, борьба с тугоухостью, к сожалению, не становится приоритетной задачей общества, — говорит врач общей практики Элиза Манкиева. — Возможно, так происходит потому, что потеря слуха не считается опасным заболеванием, угрожающим жизни больного. По словам доктора, жизнь человека с нарушением слуха неизбежно меняется. Человек теряет не только

# Как вернуть звуки



Ранняя диагностика тугоухости, вовремя проведенная врачом, имеет решающее значение при лечении болезни в любом возрасте

## СПРАВКА

Слуховые аппараты бывают аналоговые и цифровые. Аналоговые устройства одинаково усиливают речь одного человека, многоголосье, фоновый шум. Иное дело — цифровые слуховые аппараты. Они способны адаптироваться под текущую акустическую ситуацию, понижать чересчур громкие звуки и усиливать тихие, отличать шум от речи. Цифровые аппараты можно настроить индивидуально, с учетом нарушений слуха пользователя.

способностью, но и интерес к живому общению, он замыкается в себе, впадает в депрессию, а это непременно влечет за собой проблемы в учебе, на работе, в личной жизни. Одно тянется за другим. Снижение интереса к жизни, депрессия ведут к потере заработка, вынужденной социальной изоляции и как результат — к снижению качества жизни. — Кроме того, если запустить болезнь и дать ей прогрессировать, возникает угроза повышенной травмоопасности, а также повышается риск развития деменции и болезни Альцгеймера, — поясняет врач. — Поэтому если вы заметили, что плохо стали слышать, не различаете звуки, речь, не можете разобраться, что

вам говорят, следует сразу обратиться к специалистам. Что такое тугоухость? Как она себя проявляет? Каковы ее симптомы? Чем опасна тугоухость? — Тугоухость — это нарушение слуха, при котором у пациента нарушено восприятие звуков, — говорит Элиза Манкиева. — Степень заболевания может колебаться от небольшого снижения слуха до полного его отсутствия. По словам доктора, на сегодня известны несколько степеней тугоухости. Их определяют по мощности воспринимаемых звуков. Если пациент не воспри-

нимает звуки мощностью свыше 26–40 децибелов, это тугоухость первой степени. В этом случае пациент не слышит шепот, тихие разговоры поблизости. На второй

**Многие пожилые люди успешно применяют цифровые слуховые аппараты, общаясь с близкими**

стадии у человека нарушается восприятие нормальной речи. На третьей стадии возникает довольно сильное расстройство слуха. Четвертая степень тугоухости диагностируется у тех, кто не воспринимает звуки мощностью свыше 71–90 децибелов. На четвертой стадии, кстати, больной не слышит даже сильного шума. Если человек не восприимчив к звукам мощностью свыше 90 децибелов, то ему ставится диагноз «глухота». Основными причинами заболевания являются травмы и заболевания ушей, постоянный сильный шум (громкие звуки на производстве, на улице, прослушивание громкой музыки неблагоприятно сказываются на органах слуха), серные пробки тоже могут стать причиной ослабления слуха. Они образуются при неправильной гигиене, когда для чистки ушей используются ватные палочки,

которыми затапливают серу вглубь ушного отверстия, прессуя ее, слуховой проход перекрывается, слух снижается. Пожилой возраст тоже является причиной тугоухости. С возрастом у человека органы чувств становятся менее восприимчивыми. Есть и другие причины. Основным симптомом болезни является снижение остроты слуха. Человек вынужден просить собеседника повторить то, что он сказал, сам непроизвольно повышает голос во время разговора, увеличивает громкость звука при просмотре телевизора. Каждая попытка сосредоточиться на звуке приводит пациента к усталости и утомленности. — При появлении первых признаков тугоухости нужно обратиться к специалисту для прохождения комплексного обследования. Во время диагностики врач определяет основную причину, степень патологических изменений, — рассказывает эксперт. — На первичном этапе доктор негромко произносит слова и оценивает, как пациент их слышит. Крайне важно не только правильно поставить диагноз, но и точно определить вид тугоухости. Это можно сделать путем сравнения воздушной и костной проводимости. При нейросенсорной форме ухудшаются оба этих вида, при кондуктивной нарушается только воздушная проводимость. Можно ли вернуть слух? — Выбор метода лечения зависит от причины заболевания, — продолжает Элиза Манкиева. — Серную пробку удаляют без оперативного вмешательства. При разрывах и рубцах на перепонке проводят пластическую операцию, в ходе которой под перепонку вставляют лоскут кожи, закрывающий разрывы и восстанавливающий целостность перепонки. Сложнее вылечить нейросенсорную форму болезни. Поврежденные клетки восстановить невозможно, но замедлить развитие патологических изменений современной медицине удается. Для этого пациенту назначают медикаментозное лечение, физиотерапию, оксигенотерапию. Также частично или полностью восстановить слух можно при помощи установки пациенту слухового аппарата. — Современное слухопротезирование помогает пациентам вернуть слышимость и качество жизни, избежать множества проблем со здоровьем, — отметила доктор.

**Михаил Петров**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

## Слышите, но не разбираете речь? Испытываете трудности в общении?

Специалисты центра "Всё для слуха" решат эту проблему за 1 час. Мы заботимся о тех, кто столкнулся с проблемами слуха, и даем возможность:

### КОНСУЛЬТАЦИЯ

Пройти бесплатную консультацию специалиста по слуховым аппаратам

### СКИДКА

Получить скидку 30% на все цифровые аппараты европейского производства до 24 апреля 2024 года

### БАТАРЕЙКИ В ПОДАРОК

Вы можете не беспокоиться о батарейках, мы дарим запас батареек на 3 года в подарок

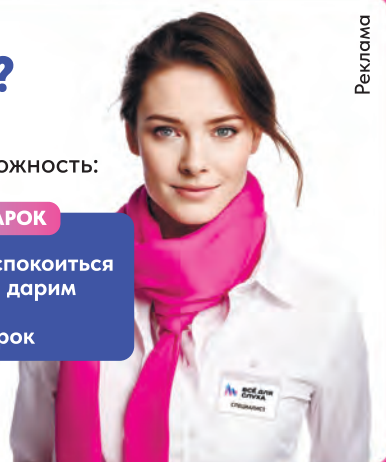
**ВСЁ ДЛЯ СЛУХА**

Звоните и записывайтесь!

**8 (495) 859-49-46**

[vsedljasluka.rf](http://vsedljasluka.rf)

М «Автозаводская», ул. Автозаводская, 13/1 (1-й выход, в одном здании с метро)



Реклама

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ ВРАЧА

# Не дай болезни испортить отпуск

**ДО ЛЕТА** ОСТАЛОСЬ СОВСЕМ НЕМНОГО ВРЕМЕНИ. СКОРО МЫ НАДЕМ ШОРТЫ, МНОГИЕ ОТПРАВЯТСЯ В ОТПУСК ИЛИ НА ДАЧУ. А ГОТОВЫ ЛИ К ЭТОМУ ВАШИ НОГИ? ЛЕТОМ, УВЫ, НАГРУЗКА НА ВЕНЫ СУЩЕСТВЕННО РАСТЕТ. КАК С НЕЙ СПРАВИТЬСЯ?

Варикоз — болезнь коварная. Стоит запустить, махнуть рукой, и потом много лет придется терпеть дискомфорт.

Варикоз — это хроническое заболевание вен, приводящее к их расширению и деформации, — рассказывает врач-флеболог, сердечно-сосудистый хирург, кандидат медицинских наук Кирилл Коваленко. — И болезнь не только создает косметический дефект, но и серьезно угрожает

**Я так лечусь**

здоровью. А порой и жизни. Как ее распознать? По словам врача, как правило, здоровые вены на ногах не видны. Если вы вдруг стали замечать сосудистые звездочки и сеточки, чувствуете постоянную тяжесть в ногах, если они отекают, возникает чувство распирания — обратитесь к флебологу. Запущенная болезнь прогрессирует очень быстро, а иногда — почти молниеносно. Порою достаточно нескольких месяцев, и вот уже тромбоз глубоких вен, лимфостаз и слоновость: массивный отек конечности, трофические язвы, уплотнение всех слоев кожи.

## Летние опасности

Особенно сложно больным приходится летом. — Летом из-за жары растянутые сосуды значительно рас-

ширяются, — рассказывает Кирилл Коваленко. — Дело в том, что кровообращение в венах усиливается, однако клапанный аппарат вен не может справиться с током крови.

В итоге венозные стенки растягиваются, варикоз прогрессирует, синие извитые сосуды становятся сильно

заметны. Женщинам это очень не нравится: ведь хочется хорошо выглядеть!

Как пояснил врач, дополнительные проблемы созда-

ет ношение босоножек и туфель на высоких каблуках. Ведь в результате увеличивается нагрузка на конечности! Еще одна опасность — долгие поездки.

— Человек, например, поехал в автомобильное путешествие или у него долгий перелет, — рассказывает эксперт. — Он вынужден долго сидеть, в результате кровообращение замедляется, нагрузка на вену растёт.

## Выявить на ранней стадии

Если болезнь выявлена в самом начале — операция не потребует, будет достаточно эффективной профилактики. Например, периодического приема венопротекторов, ношение компрессионного трикотажа.

## СПРАВКА

Чтобы поставить точный диагноз и подобрать оптимальную тактику лечения варикоза, необходимо пройти комплексное флебологическое обследование. Оно включает в себя консультацию флеболога, осмотр и ультразвуковое дуплексное сканирование вен ног. Это на сегодня золотой стандарт и один из самых эффективных методов диагностики варикоза. А правильная диагностика — один из залогов успешного лечения.

Но важно помнить, что избавиться от варикоза можно только с помощью операции. — Уже появились современные технологии, позволяющие проводить все процедуры не в стационаре, а амбулаторно, без боли, разрезов и, что важно, без долгого восстановления, — пояснил Кирилл Коваленко.

Как отметил врач, есть малоинвазивные, то есть с минимальным вмешательством в организм, процедуры: эндовенозная лазерная коагуляция, минифлебэктомия и склеротерапия. После которых можно быстро вернуться к обычной жизни.

— Операция проводится под местной анестезией, занимает примерно 40 минут и хорошо переносится, — напомнил флеболог. — В этот же день можно идти домой пешком.

После процедуры в течение двух недель запрещены физические нагрузки. Это единственное ограничение. Результат процедуры виден уже через пару недель.

## Лучше прямо сейчас

Лучше всего для лечения варикоза подходит весна.

Дело в том, что после зимы вены находятся в спокойном состоянии. Плюс нет жары, а значит, можно спокойно гулять в компрессионном трикотаже.

Еще один плюс: именно весной многие профильные клиники предлагают скидки. — Важно и то, что к началу отпуска реабилитация завершится, и можно спокойно надевать одежду, открывающую ноги, — пояснил Кирилл Коваленко.

Есть и еще один важный момент: варикоз нельзя запустить. Начинаясь с сеточек



Готовиться к лету нужно заранее, избавившись от варикоза

и звездочек на ногах, болезнь быстро прогрессирует.

— Самое страшное, что может случиться, — тромбоз глубоких вен и отрыв образовавшегося тромба. В итоге закупориваются сосуды легких, останавливается сердце и человек умирает, — отметил врач.

## Пока петух не клюнул

По мнению врачей, бороться с венами нужно с молодости.

— Умеренные физические нагрузки помогают улучшить кровоток и уменьшить

давление на вены, — рассказывает врач. — Регулярные упражнения, особенно прогулки, бег, плавание и йога, могут быть очень полезными для предотвращения варикозного расширения. Также важен контроль за весом. Ведь если человек носит на себе лишние килограммы, это автоматически увеличивает нагрузку и на вены, и на суставы.

## Соблюдение гигиены труда и отдыха

Эксперт отметил, что для профилактики варикоза не рекомендуется носить плотную обтягивающую одежду, обувь на высоких каблуках и — много сидеть. Поэтому если не хотите проблем с венами, соблюдайте гигиену труда и отдыха.

Посидели 40–50 минут — встали, проšliсь. Также не рекомендуется долго стоять. Если ваша работа связана с долгим стоянием, то вечером рекомендуется полежать, подняв ноги выше головы, положив их, например, на спинку кровати.

Также очень важно соблюдать рекомендации флеболога, если диагноз «варикоз» вам уже поставили.

— Если вам необходимо носить компрессионное белье, значит, его нужно носить, — пояснил Кирилл Коваленко. — Если прописали прием венопротекторов — скажем, дважды в год по два месяца, значит, принимайте, не экономьте. А уж если стоит вопрос о лечении более радикальном — идите и лечитесь оперативным путем, тем более что сейчас помощь амбулаторна и эффективна.

Здоровье — не то, что дается раз и навсегда. Его нужно поддерживать, отметил врач-флеболог.

**Василий Солдатов**  
nedelya@vm.ru

Реклама. ООО «Варикоза нет»

**ВАРИКОЗА НЕТ**  
КЛИНИКА ЛАЗЕРНОЙ ХИРУРГИИ

КОНСУЛЬТАЦИЯ + УЗИ ФЛЕБОЛОГА ВЕН НОГ **990** р. 8200

**5 ПРИЧИН ВЫЛЕЧИТЬ ВАРИКОЗ ЛАЗЕРОМ УЖЕ СЕГОДНЯ!**

- 1 Прием флеболога с УЗИ вен **БЕСПЛАТНО\***
- 2 На лазерное лечение **СКИДКИ**
- 3 Набор анализов **БЕСПЛАТНО\***
- 4 Трикотаж в **ПОДАРОК\***
- 5 Год наблюдения в **ПОДАРОК\***

**ВЫГОДА\*** от 25000 р.

[варикозанет77.рф](http://варикозанет77.рф)

Узнайте ближайший адрес:  
**8 (499) 490-20-45**  
5 клиник в Москве  
30+ мест приема по МО

\*Акция действует при прохождении лазерного лечения в клиниках «Варикоза нет» в г. Москва с 01.04 по 30.04.24г. Подробности об организаторе, правилах проведения, кол-ве подарков, сроках, месте и порядке получения уточняйте по тел.: 8 (499) 490-20-45. ЛЮ41-01019-24/00306317 от 27.05.16г., ЛЮ41-01167-59/00364692 от 22.09.2017г.

**ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ! НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА!**

## ПОЖИЛЫЕ ЛЮДИ ХОТЯТ ПРОВЕСТИ СТАРОСТЬ С КОМФОРТОМ, НЕ ИСПЫТЫВАЯ МАТЕРИАЛЬНЫХ ТРУДНОСТЕЙ. МОЖНО, КОНЕЧНО, ДЛЯ ЭТОГО ВСЮ ЖИЗНЬ КОПИТЬ, А МОЖНО ЗАКЛЮЧИТЬ ДОГОВОР РЕНТЫ. КАК ЭТО СДЕЛАТЬ?

При ренте собственник передает свое имущество в обмен на материальное содержание, рассказывает юрист Светлана Колесникова.

— Как правило, пожизненная рента применяется к квартирам и домам, возможно оформить договор на долю в квартире или комнату в коммунальной квартире. После заключения договора плательщик ренты обязуется поддерживать пенсионера деньгами и иногда ухаживать за ним — все зависит от условий конкретного договора, — пояснила эксперт. — Право пользования квартирой получателем ренты остается пожизненно, поэтому рента и называется пожизненной.

### Идем к нотариусу

— Чтобы заключить договор ренты, нужно согласовать размер и вид рентных платежей, а также составить договор и заверить его у нотариуса, — рассказывает Светлана Колесникова.



Договор ренты действителен в том случае, если он заверен у нотариуса

### Договор может заключить любой собственник жилой недвижимости

только в проверенные компании, — говорит Светлана Колесникова. — От выбора компании во многом зави-

сит ваш будущий комфорт. Плюс для плательщика в том, что обременение недвижимости является гарантией ее получения. Но наследники ренты могут подать в суд на признание договора ренты недействительным.

— Важно для плательщика, что не придется выплачивать полную стоимость жилья сразу, возможно и в последствии. Вам не нужно обращаться в банк, а потом обслуживать кредит, чтобы стать владельцем жилья, — пояснил риелтор Антон Елецкий.

А в чем же минусы для плательщика?

— Необходимо совершать платежи по договору в течение неопределенного длительного срока вплоть до конца жизни ренты, который может прожить долго, — отметила Светлана Колесникова. — Также невозможно стать полноправным владельцем недвижимости при жизни получателя.

# Комфортная старость

ва. — Кстати, именно нотариус регистрирует переход прав собственности на имущество в Росреестре. Важно, что все условия передачи имущества должны быть зафиксированы в дого-

воре. Только в этом случае стороны могут защитить себя, если возникнет конфликтная ситуация.

Для заключения договора ренты необходимо несколько документов. Помимо паспорта, это выписка из ЕГРН — ее выдают в центрах госуслуг. Также нужен документ, на основании которого получатель ренты владеет собственностью. Это может быть договор купли — продажи, свидетельство о получении жилья в качестве наследства, документ о приватизации и так далее. Также обязательно нужен единый жилищный документ на квартиру, в котором указано, кто зарегистрирован в данной квартире и существует ли долг по коммунальным платежам.

### Плюсы и минусы сделки

Самое важное преимущество для ренты — возможность получить дополнительные деньги без каких-то усилий. Например, выплаты по договору ренты

### КСТАТИ

Учтите: под видом заключения договора ренты порой случается мошенничество. Некоторые жулики вместо договора ренты предлагают другой договор — например, дарения. В итоге у ренты ни ежемесячных платежей, ни жилья. Поэтому текст соглашения следует показать юристу, чтобы он проверил его на наличие подводных камней. Также нельзя подписывать какие-либо предварительные документы до заключения договора. Для составления соглашения рекомендуется использовать образцы договоров, предоставляемые юристом.

могут превышать пенсионное содержание. А если квартира очень дорогая, например, большая или в центре города, то превышать существенно. В итоге пенсионер может жить довольно комфортно, а главное — меняется качество жизни.

— Кроме того, согласно статье 587 ГК РФ, при договоре пожизненной ренты вы можете проживать в квартире вплоть до конца жизни, — пояснила Светлана Колесникова. Очень удобно, что сохраняются платежи независимо от судьбы недвижимости: даже если квартира окажется полностью разрушенной и не-

пригодной к проживанию, за плательщиком согласно статье 600 ГК РФ сохраняется обязанность совершения платежей. Но, конечно, для получателя ренты есть и минусы. Главный из них — обременение на используемое жилье. После заключения договора ренты ни продать, ни подарить, ни даже завещать квартиру не получится. Квартира переходит в чужую собственность уже при жизни ренты, но при этом квартира находится в залоге у пенсионера и плательщик тоже не вправе ей распоряжаться.

— Именно поэтому я бы советовала обращаться

### Если что-то пошло не так

Если возникли серьезные проблемы, договор ренты можно расторгнуть. Есть два способа: по соглашению сторон и в одностороннем порядке, если, например, родственники не хотят платить ренту за умершего плательщика. Тогда договор ренты они могут расторгнуть. Но выплаченных ранее получателю ренты денег они не вернут, и квартира, и деньги остаются получателю ренты.

Если и плательщик, и получатель хотят расторгнуть договор, нужно составить соглашение. В нем указывают все условия, на которых прекращается договор ренты. Соглашение нужно заверить у нотариуса.

— Второй вариант — через суд. Но для этого необходимы веские основания. Например, существенное нарушение условий ренты, заключение сделки под давлением, при угрозе жизни или здоровью, — подчеркнул эксперт.

Евгений Федоров [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

### «РОССИЙСКИЙ ЦЕНТР РЕНТЫ»

## ИЗ ПЕНСИОНЕРОВ - В МИЛЛИОНЕРЫ!

### ДОГОВОР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ

С ЕДИНОВРЕМЕННОЙ ВЫПЛАТОЙ до 6 000 000 р.

И ЕЖЕМЕСЯЧНЫМИ ВЫПЛАТАМИ до 60 000 р.

Желающим предоставляем проживание в пансионате

С НАМИ ВЫ ВСЕГДА НАДЕЖНО ЗАЩИЩЕНЫ И ОКРУЖЕНЫ ЗАБОТОЙ

- Предоставляется уход и помощь по хозяйству
- Пожизненное проживание в своей квартире
- Оплачиваются коммунальные платежи, электричество и телефон

Плательщиком ренты по договорам является МОСКОВСКАЯ ГОРОДСКАЯ КОЛЛЕГИЯ АДВОКАТОВ «ВАРГИ» ОГРН 1197700009209

8 (495) 227-37-30

Реклама



# Реабилитация шаг за шагом

**ПЕРЕЛОМ** ШЕЙКИ БЕДРА ЯВЛЯЕТСЯ РАСПРОСТРАНЕННОЙ ПРОБЛЕМОЙ СРЕДИ ЛЮДЕЙ ПОЖИЛОГО ВОЗРАСТА. «ВЕЧЕРКА» ВЫЯСНИЛА, ЧТО ВАЖНО ЗНАТЬ, ЧТОБЫ ПОМОЧЬ РОДНОМУ ЧЕЛОВЕКУ ВОССТАНОВИТЬ ПОДВИЖНОСТЬ

Еще вчера бабушка с радостью возилась с внуками, помогая дочери и зятю. И вдруг — нелепая случайность: зацепилась за сбившийся коврик, упала и сломала шейку бедра. Теперь за ней необходим уход, обеспечить который родные, конечно, готовы, хотя и не очень понимают как. Повышенная опасность переломов у пожилых людей связана с остеопорозом, который приводит к повышенной хрупкости костей. С возрастом они теряют прочность, деформируются, и перелом у пожилого человека действительно может случиться буквально на ровном месте.

По статистике медицинских наблюдений, большинство падений с серьезными последствиями происходят внутри помещений, а также при выходе из транспорта, на лестницах или в гололед. После 60 лет переломы в области шейки бедра встречаются в 68 процентах подобных случаев, а люди старше 75–80 лет сталкиваются с этой проблемой еще чаще. На восстановление пошатнувшегося здоровья могут понадобиться долгие месяцы. В некоторых случаях не удастся вернуть былую подвижность.

То, что переломы шейки бедренной кости чаще прерогатива пожилых пациентов, обусловлено анатомическими особенностями в виде меньшего кровоснабжения этой зоны в сравнении с остальной костью и развитием остеопороза, — объясняет врач-травматолог, ортопед Ахмед Османов. — Опасность такой травмы для жизни связана с гиповентиляцией легких, грозящей развитием застойной пневмонии, застоем в малом кругу кровообращения, а также с высокими рисками тромбозов

Сотрудники пансионатов помогают маломобильным пациентам восстановиться после различных переломов и травм

вен нижних конечностей и тромбозов легочной артерии, приводящих к летальному исходу в 50 процентах случаев. Оптимальным вариантом врачи считают операцию — эндопротезирование тазобедренного сустава. Однако, если у пожилого

Однако, если у пожилого пациента в анамнезе, например, тяжелая сердечная, дыхательная, почечная недостаточность или сахарный диабет, перелом шейки бедра придется лечить консервативно. Но путь восстановления в любом случае будет сложным, независимо от того, была проведена операция или нет. На реабилитацию после перелома шейки бедра, особенно людей старше 80 лет, может потребоваться около года. Все это время нужно находиться рядом

с человеком, нуждающимся не только в уходе, но и в помощи — чтобы победить недуг и встать на ноги. Тут-то и встает дилемма: как быть? Особенно если от работы, своих собственных, еще маленьких детей надолго оторваться невозможно. Но прикованного к кровати родственника одного тоже не оставишь. К тому же, по мнению семейного психолога Ольги Пропубертат, этот вариант чреват негативными последствиями.

— Многие пожилые люди не любят напрягать близких своими проблемами, стараются справиться с ними самостоятельно, — говорит эксперт. — Но, если есть сложности с передвижением вследствие травмы, необходим период, когда надо поберечься. А хочется быстрого результата. Од-

нако если преждевременно давать избыточную нагрузку, это спровоцирует осложнения. Без профессиональной подготовки все нюансы реабилитации учесть сложно. А тонкостей здесь немало:

нужно правильное питание, наличие многофункциональной кровати с противопролежневым матрасом и поручнями, которые помогут больному самостоятельно сесть. А еще нужно сделать так, чтобы он через силу, а порой и боль, пытался потихоньку встать.

— Для этого требуется не только колоссальное терпение, но и знание психологии, понимание, как вести себя с пациентами, — говорит врач-реабилитолог Ольга Хромова. — Реабилитация — это ежедневная кропотливая работа, а не охи-вздохи у изголовья. По опыту знаю: нередко ухаживающие за престарелым родственником с переломом шейки бедра считают, что достаточно его накормить, помыть, переодеть. Но этого мало! Чтобы не началась атрофия мышц, нужно делать массаж, регулярно заниматься лечебной физ-

## КСТАТИ

Витамин D и кальций — это те кирпичики, без которых невозможно иметь крепкие кости. В рационе должны ежедневно присутствовать продукты, богатые кальцием: молоко, простокваша, йогурт, творог, пшеничная и гороховая каши, укроп, петрушка, шпинат, базилик, зеленый лук, кунжут, орехи, семечки, фасоль, рыбные консервы, огурцы, редис. Витамин D содержится в сливочном масле, печени трески, рыбьем жире, перепелиных яйцах и в желтке куриных яиц.

культурой. Расхаживание должно быть системным, а уход — круглосуточным. Лучше все это делать под контролем профессионала. Но возить человека с такой травмой в какой-нибудь реабилитационный центр накладно, да и бесполезно. В проблему, как обеспечить уход за лежачим больным, поневоле оказываются включенными все члены семьи.

Эксперты советуют остановиться на оптимальном варианте, при котором ничье качество жизни не пострадает, а пожилой родственник не будет чувствовать себя брошенным или, наоборот, переживать из-за чувства вины перед дочерью, сыном, внуками.

— Многие считают неэтичным даже на время доверить кому-то заботу о пожилым

родителем, — комментирует геронтолог Антон Горячев. — Но, на мой взгляд, самое верное решение — это обеспечить своим близким достойную и максимально грамотную помощь, тем более при такой серьезной ситуации, как перелом шейки бедра. Врачи постоянно говорят: эта проблема — не приговор! Но благоприятный результат может быть достигнут только при правильном понимании, как оказывать помощь и проявлять заботу. А в этом случае больному необходим уход с элементами реабилитации, нужна дыхательная гимнастика, предотвращающая пневмонию при длительной неподвижности, массаж, восстанавливающий циркуляцию крови в тканях и помогающий предотвратить пролежни, лечебная физкультура, восстанавливающая подвижность пострадавшей конечности.

Многие столичные пансионаты для пожилых принимают больных после перелома шейки бедра на восстановительный период. И там работают как раз те, кто знает, в какие сроки, при каких условиях можно позволить пациенту вставать, начать осваивать ходунки, заново учиться ходить. Только при выборе пансионата обращайте внимание на наличие медицинской лицензии. А родственники всегда могут навестить родного человека в удобное время. Грамотная помощь, как показывает опыт, ускоряет процесс реабилитации и делает его эффективнее.

Елена Бодринко  
nedelya@vm.ru



SHUTTERSTOCK/FOTOODOM



## забота

СЕТЬ ПАНСИОНАТОВ  
ДЛЯ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ



ПРИГЛАШАЕМ НА  
ВОССТАНОВЛЕНИЕ И ОТДЫХ!

По всем вопросам звоните:  
**+7 (495) 127-39-78**  
[www.pansion-zabota.ru](http://www.pansion-zabota.ru)

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

**ПРОШЛО ПОЛВЕКА**  
С ТОГО ДНЯ, КАК НА СОВЕТСКИЕ КИНОЭКРАНЫ ВЫШЛА КАРТИНА ВАСИЛИЯ ШУКШИНА «КАЛИНА КРАСНАЯ», СНЯТАЯ ПО ЕГО ЖЕ СЦЕНАРИЮ. ОНА СТАЛА ПОСЛЕДНЕЙ РЕЖИССЕРСКОЙ РАБОТОЙ МАСТЕРА...

# Калина вызрела...



Гроздь калины стали символом творчества Василия Шукшина

Шукшина не станет через полгода, в октябре 1974-го, всего в 45 лет...

Горький юбилей — полвека фильму, ставшему культовым, и полвека как Шукшина нет с нами.

«Калина красная» стала абсолютным лидером кинопроката, фильм посмотрели 62,5 миллиона человек.

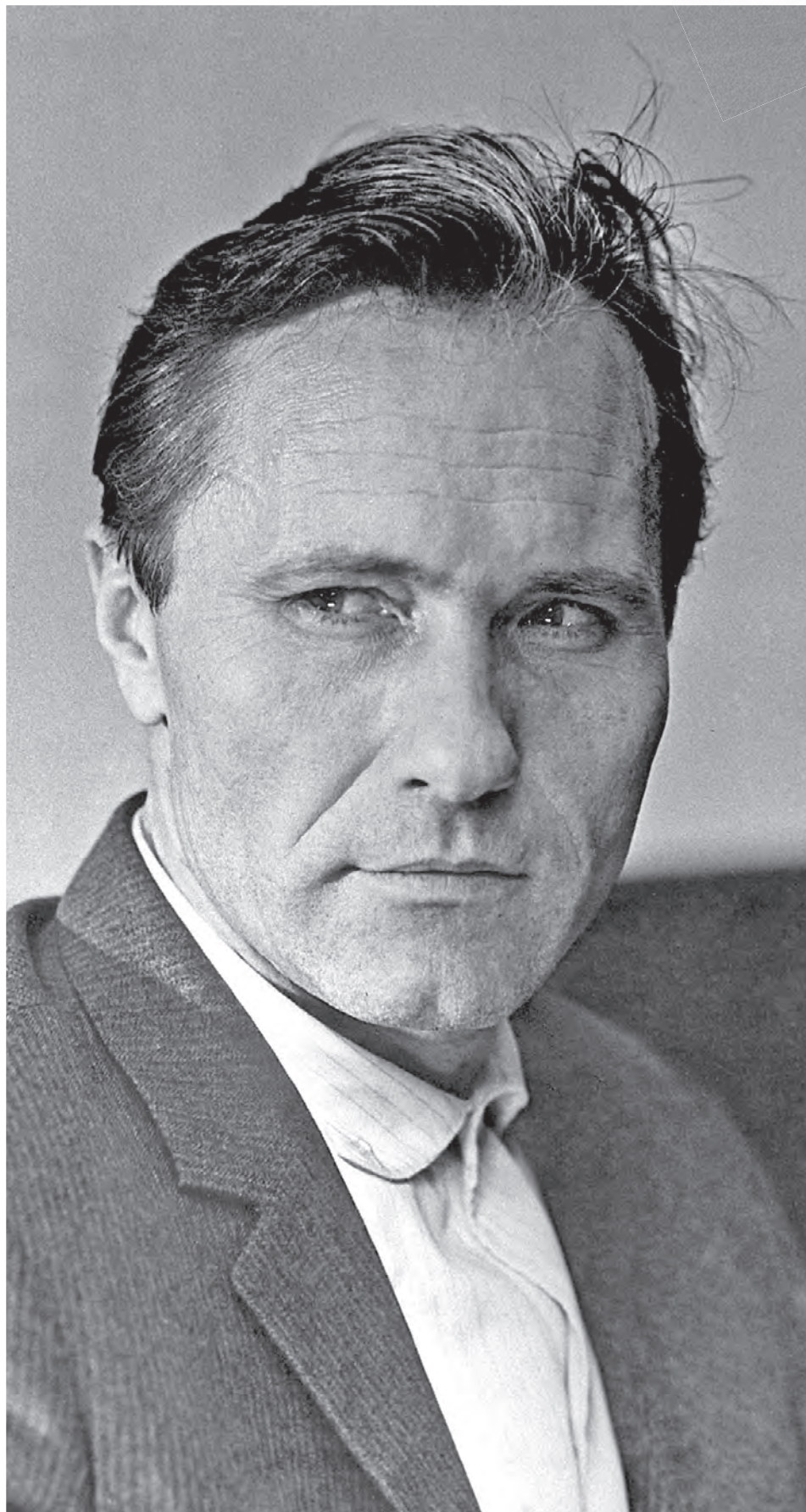
Для советских зрителей в картине было много необычного, ведь само существование тюремной субкультуры фактически было в СССР табуировано. Фильм был неким компромиссом между упрямым, несгибаемым Шукшиным и властью: он мечтал сделать кино о Степане Разине, но ему предложили снимать «картину о жизни, причем выделив на нее в шесть раз меньше денег, чем надо, — 289 тысяч рублей.

На съемки отправились в Вологодскую область: в исправительную колонию, ИК 256/5, или «Вологодский пятак». Снимали также в Белозерске и у деревень Десятковская, Тимомино, Садовая и Крохино. Главного героя, Егора Прокудина, Шукшин сыграл сам, Любу играла его жена Лидия Федосеева, Губу — Георгий Бурков, Алексей Ванин — брата Любы, а мать Прокудина — местная жительница Овфимия Быстрова.

О некоторых не самых известных деталях появления фильма нам рассказал кинокритик Александр Шпагин (на фото).

— Василий Шукшин был, конечно, великим писателем, у него нет ни одного не то что неудачного, а даже «среднего» рассказа. И ему всегда нужна была некая острая, конфликтная история, и выписывал он ее фантастически. Иногда, перечитывая его, я думаю: это же просто какой-то маленький Платонов, потому что каждая фраза у него — это острый, циничный, издевательский парадокс.

Но как режиссер он, как мне кажется, немного «рас-



Писатель, актер и режиссер Василий Макарович Шукшин (25 июля 1929 — 2 октября 1974)

текался», и кастинг у него был не очень точным. Об этом написал когда-то один из очень хороших кинокритиков советской поры Михаил Блейман, высоко ценивший Шукшина как писателя. Именно ему он адресовал статью «Режиссура — это профессия!!!» — с тремя восклицательными знаками на конце. Со стороны Блеймана это был настоящий крик боли: ну доколе ты, Василь Макарыч, будешь портить свои замечательные рассказы! Впрочем, Шукшин и сам писал большие покаянные статьи о том, как он «испортил» ту или иную картину.

Меньше всего вопросов возникает к его картине «Живет такой парень». Он говорил, кстати, что по замыслу это должна была быть история о том, как человек пытается существовать в реальности одухотворить, что на деле никому не нужно, отчего его начинает внутренне «плющить». Но никаких этих терзаний в фильме нет: получился просто картина о хорошем парне. Что удивительно: Василий Макарович сам все понимал! Но не мог изменить. Видел он и недостатки картины «Странные люди». А «Печки-лавочки» получились не так, как задумывались, потому что роль там писалась под Куравлева. Но Леонид Вячеславович, бесконфликтный, мирный человек, дал Шукшину по физиономии за неподобающее поведение в подпитии на съемках картины «Ваш сын и брат» и ушел со съемок (рискуя года на три стать неснимаемым). К счастью, ему это простили, и с Шукшиным они помирились, но в «Печках-лавочках» Куравлев решил не сниматься. В отличие от большинства интеллигентной и не интеллигентной публики, я не фанат «Калины красной», имевшей, конечно, феноменальный успех!

Но я читал сценарий и понимаю, что хотел сказать Шукшин и что сказать получилось.

После шестидесятилетней вольницы все уже начало угасать, все понимали правила игры и жили по этим правилам; начало 1970-х — серое время, уровень кинематографа упал до невозможности (чтобы к концу 1970-х вырасти). И вдруг на экраны выходит нечто смотрибельное, приятное и народное: «Калина красная!» Это же не что иное, как наш русский шансон! На этой близости души русской к шансону, и базировался успех картины. Именно этим объясним успех картины у народа, а успех ее у интеллигенции был ос-



нован на ощущении показанной на экране «подлинной правды». К тому же над интеллигенцией довлела колоссальная фигура Шукшина-писателя, рассказы которого, вероятно остроумные, все читали с упоением. Остроумна и наполнена юмором и «Калина красная».

Но что закладывалось сценарием, какая идея, мысль? Что кругом — «все не так, ребята», но это «не так» уже привычно. И только один человек понимает, что все и правда не так, но выразить, что именно не так, не может. Он отсидел, и теперь душа его разрывается, но на самом деле он-то как раз и говорит правильные вещи...

## СПРАВКА

Александр Вадимович Шпагин родился в 1969 году в Москве, окончил ВГИК, работал в НИИ киноискусства. Кинокритик, историк кино, актер, режиссер и сценарист, автор более 400 статей, посвященных отечественному и зарубежному киноискусству. Много лет знал номил зрителей телеканала РЕН ТВ с неизвестными, забытыми или по разным причинам не дошедшими до зрителей кинокартинами в программе «Премьера, которой не было».

Что, например, вызывает в картине вопросы? Возьмем сцену с дедом. Она была написана очень точно и страшно; дед в ней — дубина совковая, вечный стахановец. Но Шукшин взял на роль этого деда богатейшего артиста Рыжова — и все, сцена «улетела». Дед должен был вызывать неприязнь, а получился живым и понятным.

Или другой важный момент фильма — эпизод «Бордельеро». После того как Егор увидел, кого ему привел официант, сыгранный Львом Дуровым, он должен был, конечно, задать ему «перышком». Какой же это «бордельеро»? Да и зачем эта сцена нужна? Ответ есть: в сценарии все было иначе. Официант реально приводил к Егору баб, готовых к отношениям, но не проституток, конечно. Было задумано так: их было человек пятнадцать, вялых и неинтересных, и он выбрать никого не смог, заплатил деньги ни за что, и все. И была в этом тоска и экзистенциальность.

Но ему разрешили это снимать! Несмотря на эротический характер этой сцены. И отснятая сцена — представьте! — сохранилась на пленке. Но Шукшин снял ее и мучился: не то и не так! И буквально на следующий день эту сцену заменили другой — когда к столу нагнали Крачковских, и вышло этакое галимое мещанство. И сцена получилась довольно идиотской.

Проблемы возникли и с финалом. Не зря эски писали ему: Василь Макарыч, фильм у вас отличный, лучше мы и не видели, и мужик вы хороший, но и вас надо



Кадр из фильма «Калина красная» (1974): слева направо актеры: Иван Рыжов, Василий Шукшин, Лидия Федосеева и Мария Скворцова

на перо поставить, без обид, потому что у нас нет такого закона, чтоб, если человек решил завязать, его — резать... До этого, кстати, был фильм со схожим сюжетом, снятый Владимиром Басовым, «Жизнь прошла мимо», автором сценария которого были Маро Ерзинкян и поэт Платон Набоков, тоже, кстати, сиделец. Герой фильма в той картине отпирался сдаваться на зону, и по дороге его убил другой экз. Этот конец очень был похож на правду. Финал же «Калины красной» несколь-

ко надуман. Кстати, некоторое время напуганный «наездами» сидельцев Шукшин жил с охраной: фильм экзам понравился, но Василий

его не понимавший в кино, но назначенный на должность главного редактора «Советского экрана» и превративший его в издание

ная статья знаменитого критика Георгия Каприлова. И они все говорили о картине очень хорошо.

Иногда говорят, что «Калина красная» пролежала какое-то время на полке, но это миф. Она сразу была отправлена на союзный кинофестиваль, где получила Гран-при.

Кстати, Шукшин тогда заявил, что фильм «В бой идут они «старики» — лучше, и потребовал признать Быкову. Но его успокоили: Василий Макарович, мы дадим два приза, имеем право. И награждены были обе картины.

### Фильм-перевоспитание — это жанр, изобретенный в нашей стране в советское время, подобных картин больше нет нигде

Макарович их обидел, «не по понятиям» сняв финал. Относился ли сам Шукшин к «Калине красной» критически? Как сказать... Он замолк. Тем более фильм сопровождал такой успех! И спортивный журналист Анатолий Голубев, ниче-

мирового уровня, сделал прекрасную презентацию фильма. Он тоже использовал нестандартные, парадоксальные ходы, и у него почему-то о фильме говорили Ростислав Плятт и Майя Булгакова, а рядом была расположена хвалеб-

ная статья знаменитого критика Георгия Каприлова. И они все говорили о картине очень хорошо. Иногда говорят, что «Калина красная» пролежала какое-то время на полке, но это миф. Она сразу была отправлена на союзный кинофестиваль, где получила Гран-при.

Кстати, Шукшин тогда заявил, что фильм «В бой идут они «старики» — лучше, и потребовал признать Быкову. Но его успокоили: Василий Макарович, мы дадим два приза, имеем право. И награждены были обе картины.

В чем секрет любви к картине? В ее живом дыхании, живых героях, подлинности показанной жизни и, повторюсь, родного русского шансона. Вскоре интеллигенция zalюбит до невозможности его представителей: вспомните успех Аркаши Северного, раннего Розенбаума, Вилли Токарева... И жить как блатные мечтали многие, они же люди вольные! Картина, безусловно, попала в русский нарратив. Нам была показана трагедия человека, который понимает лучше других все «неправильности» жизни, но не знает, как их исправить. Понимает разве что ему нужно стать положительным членом общества и практически становится им, сев на трактор. И вот — самое важное: этот фильм несет в себе элементы картины-перевоспитания (привет успеху того же «Холопа»!) Это именно наше киноизобретение и открытие, фильмов-перевоспитаний больше нет нигде! Это жанр, открытый советской властью. Иногда такие картины были убедительными: так, в фильме «Когда деревья были большими» показывали, что человек, попав в иные «клещи жизни», не может не перевоспитаться. Но происходит исправление не в результате работы на заводе или пахоты на тракторе. В общем, успех у народа фильму обеспечили также простецкость режиссерской интонации, отсутствие откровенно чернушных моментов, жалостность сюжета и вагонно-блатной песни.

Записала  
Ольга Кузьмина nedelya@vm.ru

## Восстановите стул после долгих лет запоров с эффективным средством ПИЛОРИС!



**Здравствуйте! Моей маме 70 лет. У неё многолетний запор. Какие только слабительные она не пробовала! Все они вызывали привыкание и повышение дозировки. Мы пытались их отменить — получилась настоящая катастрофа. Без них сходить в туалет она вообще не может. Я прочитала об эффективном продукте ПИЛОРИС для восстановления кишечника даже у самых пожилых людей. Расскажите, пожалуйста, поможет ли ПИЛОРИС моей маме.**

Наталья М., Нижний Новгород

Наш кишечник — это мышечный орган. Как и все наши мышцы, с годами он истончается, слабеет и теряет способность нормально сокращаться, чтобы проталкивать стул к выходу. Но при этом он усердно продолжает выполнять свою вторую биологическую функцию — всасывать из стула воду. В итоге стул буквально высушивается, становится твердым, как камень, и потому надолго задерживаются в кишечнике. Происходят про-

цессы гниения. Токсичные гнилостные вещества всасываются в нашу кровь, отравляя весь организм, и, особенно, мозг и сердце. Недавно в подмосковном наукограде Пушкино ученые разработали эффективный продукт для диетического лечебного питания ПИЛОРИС из беломорской водоросли фукус. Он предназначен специально для устранения самой причины запоров. ПИЛОРИС содержит два главных целебных вещества — фукоидан

и аскофилан. Они запускают в клетках стенок кишечника процессы естественного самовосстановления.

**Курс приёма продукта для диетического лечебного питания ПИЛОРИС способствует:**

- нарастанию толщины, упругости и эластичности кишечных мышц;
- смягчению стула с первых суток приема;
- устранению дисбактериоза, т.к. гнилостные вещества сразу же выводятся наружу;
- корректировке проблемы со стулом — твердый стул сдавливает вены прямой кишки, заставляя их выбухать наружу в виде узлов, нормализация стула помогает им принять свое естественное анатомическое положение в прямой кишке.



\* При покупке курса. Не является БАД. Не является лекарственным средством. Необходима консультация специалиста. ООО «Международный центр здоровья», ОГРН 1217700093159, 127287, г. Москва, Петровско-Разумовский пр., д. 29, стр. 4, этаж 1, пом. 1, комн. 28. СГР № RU.77.99.19.004.E.004354.10.18 от 01.10.2018 г. Акция действует с 01.03.2024 года по 20.09.2024 года. Информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, сроках, месте и порядке получения подарка уточняйте по телефону 8-800-100-55-60. РЕКЛАМА, 18+

Звоните по телефонам БЕСПЛАТНО:  
**8-800-100-55-60**

или с мобильного:

**\* 2031**

НАЗОВИТЕ КОД ВАШЕГО ПОДАРОКА:  
**«ПИЛОРИС-ЗДОРОВЬЕ»**

Частности НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Недвижимость

- Супруги из г. Клина снимут квартиру, срочно. Т. 8 (985) 999-28-82
- Куплю долю в кв. Т. 8 (925) 224-27-09
- Сниму комнату. Т. 8 (985) 999-28-82
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Риелтор Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74
- Сниму жилье. Т. 8 (925) 325-66-10
- Риелтор Татьяна. Т. 8 (909) 965-80-92

Работа и образование

- **Требуется сотрудник** на производство медицинских изделий: слесарь-сборщик — от 60 тыс. руб., монтажник-сборщик — от 60 тыс. руб. (сделка). Ст. м. «Южная». График работы с 7:00 до 15:30. Работа с микроскопом. Т.: 8 (915) 463-27-02, 8 (925) 211-11-40
- **Охранник без лицензии** требуется в универсам на вахту. Зарплата без задержек 45 000 рублей. Аванс еженедельно. Т. 8 (925) 147-10-51
- Курьер-документы. Зп 100 т. р./день от 5 т. р. Т. 8 (919) 968-46-18
- Курьер ЗП 60 т. р. Т. 8 (968) 442-99-41

Мебель

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Строительство и ремонт

**СТРОИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ**  
«ПОД КЛЮЧ»:  
• кровельные работы • сайдинг  
• отмостка • тротуарная плитка  
• внутренняя отделка  
• заборы • фундамент • дома

Пенсионерам скидки 20%  
Работаем со своим материалом

8 (963) 715-10-09  
8 (916) 560-08-46 Андрей

**ЗАМКИ**  
ВСКРЫТИЕ  
РЕМОНТ  
УСТАНОВКА  
8 (495) 297-10-10  
круглосуточно

**СТРОИТЕЛИ**  
ВЫЕЗД В ДЕНЬ ОБРАЩЕНИЯ!  
ОЦЕНКА И ЗАМЕР БЕСПЛАТНО!  
КРЫШИ. САЙДИНГ. ФУНДАМЕНТ.  
ОТМОСТКИ. ХОЗБЛОКИ. ЗАБОРЫ.  
ТЕРРАСЫ. ПЕЧНИК. РЕМОНТ  
КВАРТИР. Покраска домов.  
ДОМА, БАНИ, БЕСЕДКИ С НУЛЯ.  
ФАСАДЫ. ПРИСТРОЙКИ.  
ВЕРАНДЫ И МНОГОЕ ДРУГОЕ!  
Пенсионерам скидка 20%  
8-980-407-70-79, ДМИТРИЙ

**ДВЕРИ**  
Межкомнатные Входные  
ЗАМЕНА ЗАМКОВ  
Пенсионерам, Ветеранам, новоселам –  
**СКИДКИ до 30%**  
Более 500 моделей  
от простых до элитных  
8 (495) 208-03-88

**ОКНА**  
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ  
РЕМОНТ КВАРТИР  
ОТДЕЛКА, КРЫШИ, ВЫЕЗД, ШКАФЫ  
МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ  
РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ  
(495) 150-04-01  
www.int-okna.ru

Авто, запчасти, транспортные услуги  
• Выкуп авто. Т. 8 (926) 499-95-66  
• Авто и грузчики. Т. 8 (903) 000-75-92  
• Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39  
• Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52  
• Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78

Юридические услуги  
• **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (499) 409-91-42  
• Юристы и адвокаты. Консультация бесплатная! Т. 8 (495) 201-25-12

Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ  
• помощь обманутым вкладчикам  
• расторжение договора с юристами  
• жилищные и наследственные споры  
• улучшение жилищных условий  
• расторжение договоров аренды  
• помощь по списанию долгов  
8 (499) 938-96-26

• Вернем деньги с юристов-аферистов. Выписываем через суд. Долги, пенсии, кредиты. Недорого, оплата по результату. Т. 8 (495) 220-56-66  
• Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

Товары и услуги

**РЕМОНТ НА ДОМУ**  
• Стиральных машин  
• Холодильников  
от 400 р.  
Гарантия  
Скидки до 50%  
Выезд бесплатно  
8 (495) 109-18-54  
8-977-000-93-81

**РЕМОНТ**  
СТИРАЛЬНЫХ МАШИН,  
ХОЛОДИЛЬНИКОВ,  
ЭЛЕКТРОПЛИТ  
Пенсионерам 50% Бесплатный  
СКИДКА до 50% ВЫЕЗД  
8-495-032-94-20

«Рем.быт.техника»  
**РЕМОНТ**  
СТИРАЛЬНЫХ  
МАШИН, ПЛИТ  
Гарантия. Скидки  
Без выходных  
8 (499) 146-21-19

Ключ-Сервис  
**ЗАМКИ**  
замена, ремонт  
8-926-157-44-19  
пенсионерам скидка  
• Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (995) 222-13-93

Искусство и коллекционирование

**КУПЛЮ ДОРОГО**  
ГЛАВКУПКА  
ВЫЕЗД 24ч  
Изделия, КОРОНКИ, монеты,  
старинные НАГРАДЫ, значки,  
статуэтки СССР, вазы, сервизы,  
бронзу, картины, шкатулки,  
АВТОГРАФЫ, книги, фото,  
столовые приборы, часы,  
бинокли, открытки и т.д.

Внимание!  
**Открытие МУЗЕЯ!**  
Срочно ищем экспонаты!  
**ДОРОГО КУПИМ** КНИГИ до 1960 г.  
• журналы • фото • плакаты  
• фарфор • царские  
столовые приборы • награды  
• другие предметы старины.  
Русские народные  
и сказки народов мира.  
8 (900) 546-00-81  
Справедливая оценка, оплата сразу, выезд

КУПЛЮ  
**РАДИОДЕТАЛИ**  
платы любые,  
значки, монеты,  
старинные награды,  
статуэтки,  
подстаканники и пр.  
8 (969) 100-40-11

• **Библиотеку домашнюю:** собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46

**МосГорСкупка**  
**ДОРОГО КУПИТ!**  
Иконы. Статуэтки Будды.  
Янтарь. Фарфор, сервизы,  
статуэтки. Серебро, бронзу.  
Часы. Монеты. Значки.  
Автографы. Картины.  
Социализм. Соц. агитация.  
Старинную мебель.  
Любой антиквариат и другое.  
Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.  
8-925-403-68-83

**МУЗЕЙ** ДОРОГО КУПИТ  
старинной КНИГИ АНТИКВАРИАТ  
КНИГИ до 1940 г. за 250 т.р.  
Награды ст. • Монеты • Значки  
Иконы • Картины • Коллекции  
Автографы • Архивы • Открытки  
Самовары • Портсигары • Часы  
Статуэтки • Будды • Фарфор  
8-925-835-80-33  
Отд. закупки Светлана

Купим военную форму и форму министерств и ведомств СССР, КГБ; военный антиквариат, награжденные знаки, трофеи ВОВ, атрибутику СССР. Самовар, икону, картину, портсигар, бюсты, старинные награды, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04

Книги куплю, значки, статуэтки, подстаканники, самовары, угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, фотоаппараты, часы. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

- Куплю модельки авто, железную дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, марки, открытки, фарфор, янтарь, самовар, радиоаппаратуру, радиодетали, игровые приставки, генерал. форму, кукол. Т. 8 (495) 508-53-59
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. 8 (985) 275-43-33
- Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
- Купим любые предметы СССР и всего мира. Т. 8 (985) 192-93-80
- Покупаем все. Т. 8 (495) 641-67-21

- Сервизы, значки, грампластинки, часы, вазы. Т. 8 (995) 920-84-38
- Книги. Выезд от 130 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 128-50-09
- Грампластинки, аудиотехнику, разную старину. Т. 8 (985) 979-56-09
- Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. 8 (964) 585-40-04
- Радиоэлектроника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. 8 (916) 774-00-05
- Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64
- Радиоаппаратуру. Т. 8 (926) 708-11-04
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

Астрология, магия, гадания

**ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА ВЕДУНЬЯ**  
МОЖЕТ ПОМОЧЬ снять порчу любой давности, сделать приворот, вернуть супружескую верность, провести ритуал на нахождение работы, отвести трагические события, избавить от пагубных привычек по фото. Полная любовная магия! Гадание по книге перемен, по фото, на близкое и далекое будущее.  
За работу денег не беру. Можно расплатиться продуктами  
8 (961) 644-78-75

• Экстрасен! Тароло! Астроло! Вспрос бесплатно. Т. 8 (925) 676-21-20

Животные и растения

**ВЕТКЛИНИКА**  
ВЫЕЗД НА ДОМ 24 ЧАСА  
ЛЕЧЕНИЕ ЖИВОТНЫХ НА ДОМУ  
• СТРИЖКА  
• БЕЗБОЛЕЗНЕННОЕ УСПЛЕНИЕ ЖИВОТНЫХ\*  
• КРЕМАЦИЯ • ВЕТРИТУАЛ  
8 (495) 142-40-67  
8 (916) 797-29-40  
\*НЕИЗЛЕЧИМО БОЛЬНЫХ, ПО ПОКАЗАНИЯМ ВРАЧА

Знакомства

• Сваха. Серьезные отношения! Т. 8 (916) 487-22-29

Разное

• Оценю вышедшие из обращения франки, фунты. Т. 8 (999) 715-35-60

ВЫСТАВКА | Все грани чистого и прекрасного

В Хлебном доме музея-заповедника «Царицыно» в Москве 18 марта открылась выставка «На грани».

Экспозиция расскажет об истории промышленного стеклоделия в нашей стране, его становлении и необычайно бурном росте в XX веке. На выставке представлено более двух сотен экспонатов, многие из них будут выставляться впервые. Представляемые предметы созданы в техниках гранения и гравировки. Это основные способы работы с хрусталем и стеклом, их часто выбирают художники. Один из главных участников выставки — Гусевской



Посетители выставки «Грани» смогут окунуться в удивительный мир изделий из стекла, фото 2023 года

хрустальный завод имени Акима Мальцова, который продолжает работать и в нынешнем веке, несмотря на перемены и кризисы. Каждый зал выставки «На грани» посвящен отдельному герою стекольного производства. Здесь представлены работы, созданные на крупных отечественных заводах: Дятьковском и Гусевском. Также можно увидеть шедевры мастеров двух знаменитых школ, названных в честь промышленных центров, — «московской» и «ленинградской», и к тому же творения современных авторов. Выставка пройдет до 25 августа.

Любовь Трошкина nedelya@vm.ru

театральная афиша

Творческое объединение Владимира Вексельмана

Мемориальный музей А. Н. Скрябина. Концертный зал.

Большой Николопесковский пер., 11. © (915) 168-07-14.

4/IV веч. «Букет цветов из Ниццы». Вокальные произведения отечественных и зарубежных композиторов. Ирина Гайдукова (сопрано), Лолита Бегалиева (фортепиано), Арсений Нечаев (художественное слово).

Гос. центральный театральный музей им. А. А. Бахрушина. Дом-музей М. Н. Ермоловой. Белый зал.

Тверской бул., 11. © (915) 168-07-14.

13/IV в 15 ч. «Музыка русской души». Солисты творческого коллектива Luminis Artis: Марина Шиганова (скрипка), Никита Засыпкин (виолончель), Хандошкин, Тиц, Глинка, Глизар.

# Из пленника в короли

**ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ ФАКТЫ, КОТОРЫЕ ТОЛЬКО НА ПЕРВЫЙ ВЗГЛЯД МОГУТ ПОКАЗАТЬСЯ ВЫДУМКОЙ, НА ПОВЕРКУ ОКАЗЫВАЮТСЯ РЕАЛЬНЫМИ. В НЕКОТОРЫХ ИЗ НИХ «ВЕЧЕРКА» РАЗОБРАЛАСЬ ВМЕСТЕ С ЭКСПЕРТАМИ**



Дмитрий Толкачев nedelya@vm.ru

А вы знали, что прототипом известного литературного персонажа барона Мюнхгаузена, помимо барона Карла Фридриха Иеронима фон Мюнхгаузена, мог быть граф Мориц Август Беневский? Это был один из самых известных авантюристов конца XVIII века.

Он прославился тем, что имел влияние на короля Франции Людовика XV и даже некоторое время управлял Мадагаскаром, став его королем, — рассказывает доцент исторического факультета МГУ имени М. В. Ломоносова Юрий Борисенко (на фото). — Его биография состоит из невероятных авантур, достойных быть представленными на страницах какого-либо произведения. А в 1785 году появилась книга Эриха Распе «Приключения барона Мюнхгаузена». Основана она на ряде анонимных текстов о приключениях барона, впоследствии обработанных Распе, поэтому ответить однозначно, чья биография легла в основу произведения — барона Мюнхгаузена или графа Беневского, невозможно.

Что касается прирожденного авантюриста Беневского, никто не знает его истинную дату рождения. Но в документах, которые были недавно найдены, значится 1746 год. И если это соответствует действительности, выходит, что в 10-летнем возрасте Беневский участвовал в Семилетней войне, которая началась в 1756 году. В своих мемуарах Беневский упоминает об этом: мол, он был еще мальчишкой, но уже и на военной службе состоял, и ходил на кораблях в Гамбург и на Мальту...



После войны 17-летний Беневский пытался вступить в права наследства (отец завещал поместье не ему, а мужьям своих дочерей). Однако наследства он не получил, да еще был обвинен в ереси, из-за чего бежал в Польшу. Там в 1768 году он присоединился к участникам восстания Барской конфедерации. Оно было подавлено русскими войсками, а Беневский попал в плен. В декабре 1769 года его отправили в ссылку на Камчатку, где в 1771 году он с поделщиками из ссыль-

ных и местных жителей угнал корабль «Святой Петр», убив капитана судна, и отправился в экспедицию. Кем он только не представлялся во время плавания! В итоге, обманув команду, он продал корабль и весной 1772 года появился во французских владениях, а потом и в самом Париже. Людовик XVI пожаловал ему титул графа, звание бригадного генерала, орден и крупное денежное вознаграждение. Заядлому «путешественнику» предложили возглавить экспедицию на остров Мадагаскар, на котором в 1774 году он и высадился.

По словам историка Юрия Борисенка, Беневский обманывал своих французских покровителей, обещая им сокровища с острова Мадагаскар. Но вот беда — они все никак не находились. — Он на время вернулся в Европу, — рассказывает

впоследствии название «храм Василия Блаженного». Поручено это было двум русским зодчим — Барме и Постнику. А после окончания работ царь спросил зодчих: смогут ли они построить что-нибудь подобное? Получив утвердительный ответ, государь якобы повелел их ослепить...

Однако легенда эта появилась лишь... в 1938 году благодаря поэту Дмитрию Кедрину, который написал стихотворение «Зодчие». В нем есть такие строки:



Барон Мюнхгаузен верхом на ядре. Иллюстрация немецкого художника Готфрида Франца к книге «Чудесные приключения барона Мюнхгаузена» (1896)

— Они неоднократно переводились и переиздавались, — говорит историк. — В XVIII–XIX веках граф Мориц Август Беневский стал персонажем многочисленных пьес, авантурных романов и других произведений.

## Стихотворная легенда

Долгое время существовала легенда, по которой царь Иван Грозный в честь взятия Казани приказал построить собор на Красной площади, получивший

впоследствии название «храм Василия Блаженного». Поручено это было двум русским зодчим — Барме и Постнику. А после окончания работ царь спросил зодчих: смогут ли они построить что-нибудь подобное? Получив утвердительный ответ, государь якобы повелел их ослепить... Однако легенда эта появилась лишь... в 1938 году благодаря поэту Дмитрию Кедрину, который написал стихотворение «Зодчие». В нем есть такие строки:

И спросил благодетель:  
«А можете ль сделать  
пригожей,  
Благолепнее этого храма  
Другой, говорю?»  
И, тряхнув волосами,  
Ответили зодчие:  
«Можем!  
Прикажи, государь!»



Мориц Август Беневский. Картина неизвестного художника XVIII века

Историк Юрий Борисенко рассказывает, что, по одной версии, зодчих действительно было двое.

— Но есть летопись, в которой говорится, что это — один человек, — рассказывает историк. — У нас уже, наверное, не будет источников, чтобы выяснить: было их двое или один человек по имени Барма и прозвищу Постник. Но точно известно, что после покорения Казанского ханства именно Постник принимал участие в строительстве казанского Кремля.

## Все лавры другому

Пролив, разделяющий Азию и Северную Америку, назван в честь российского мореплавателя датского происхождения Витуса Беринга. Но за 70 лет до него этим же путем прошел другой русский первооткрыватель Семен Дежнев. По словам историка Вадима Эрлихмана, вспомнили об этом после того, как нашли бумаги Дежнева, которые остались в архиве в Якутске, о них раньше не знали: — Архивы нашли после того, как Беринг вторично открыл пролив во время великой Северной экспедиции. Так стало известно об открытии атамана Семена Дежнева. Швед Эрик Норденшельд, который впервые после Беринга прошел через пролив, в конце XIX века предложил дать мысу имя Дежнева, который открыл реку Колыму, Чукотку и тот самый мыс, переплыв его на своем маленьком корабле.

...Повелел ослепить  
этих зодчих,  
Чтоб в земле его  
Черковь  
Стояла одна такова...

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, 8 (495) 128-19-07, 8 (800) 100-81-75. Скидки на круизы 2025 г.

**ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» И «РОДНАЯ РУСЬ»**

26.04.2024—28.04.2024 «ВЕСНА ИДЕТ! ВЕСНЕ ДОРОГУ!» от 12 999 Р.	22.08.2024—10.09.2024 «АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ, О. АНЗЕР, Б. ЗАЙЧИК, О. КУЗОВА) — АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ, М.КОРЕЛЬ) — БЕЛОМОРСК (ПЕТРОГЛИФЫ) — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ — МЫШКИН — МОСКВА
01.05.2024—15.05.2024 «БЕЛАЯ РЕКА — ПО ВОЛГЕ ГОРОДА» от 103 599 Р. МОСКВА — ТУТАЕВ — ГОРОДЕЦ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — СВИЯЖСК — ЕЛАБУГА (МАМАДЫШ) — УФА — АГИДЕЛЬ — КАЗАНЬ — ЧЕБОКСАРЫ (ЙОШКАР-ОЛА) — ЧАЛОВСК — ЯРОСЛАВЛЬ — КАЛЯЗИН — МОСКВА	29.05.2024—12.06.2024 «ИМПЕРИЯ СТРОГАНОВЫХ» от 69 099 Р. МОСКВА — НИЖНИЙ НОВГОРОД — ЧЕБОКСАРЫ (ЙОШКАР-ОЛА) — ЕЛАБУГА — ЧАЙКОВСКИЙ (ВОТКИНСК) — ПЕРМЬ (КУНГУРСКАЯ П.) — БЕРЕЗНИКИ (УСОЛЬЕ — СОЛЖИНСКИЙ / ЧЕРДЫНЬ) — КАЗАНЬ — МАКАРЬЕВО — МОСКВА
06.05.2024—08.05.2024 «КАПЕЛИ ВЕСЕННИЕ С КРЫШИ СТУЧАТ» от 9 299 Р. МОСКВА — ХВОЙНЫЙ БОР — КАЛЯЗИН (МУЗЕЙ «ВОЛГАРИ») — МОСКВА — СКИДКА 25%	26.07.2024—10.08.2024 «АРХАНГЕЛЬСК — МОРСКИЕ ВОРОТА АРКТИКИ» от 131 099 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — КР.ОРЕШЕК — СТ.ЛАДОГА — КИЖИ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) — О. КИЙ — Г. ОНЕГА — БЕЛОМОРСК — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ (Г.ВОТТОВАРА) — ПЕТРОЗАВОДСК (В.КИВАЧ) — МОСКВА
08.05.2024—12.05.2024 «НАС МАНИТ ПРОСТОР» от 20 499 Р. МОСКВА — КАЛЯЗИН (9 МАЯ) — ЯРОСЛАВЛЬ (МОНАСТЫРЬ/РОСТОВ) — ТУТАЕВ — УГЛИЧ — МОСКВА	12.08.2024—29.08.2024 «АСТРАХАНСКИЕ ПРОСТОРЫ» от 74 599 Р. МОСКВА — МЫШКИН — КОСТРОМА — НИЖНИЙ НОВГОРОД — КАЗАНЬ — ТОЛЬЯТТИ — САМАРА — САРАТОВ — АСТРАХАНЬ — НИКОЛЬСКИЙ — ВОЛГОГРАД — ХВАЛИНСК — ВИННОВКА — ТЕПУШИ — БОЛГАР — ЧЕБОКСАРЫ — ГОРОДЕЦ — ЯРОСЛАВЛЬ — МОСКВА
24.05.2024—05.06.2024 «ТРУБИТ АРХАНГЕЛЬСКИЙ РАССВЕТ» от 115 499 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — КР. ОРЕШЕК — СТ. ЛАДОГА — КИЖИ — СОЛОВКИ	

СО СКИДКОЙ ДО 15%. Действительно при наличии мест. | flotrusic.ru | Реклама

# Закрой глаза, открой себя



Символ музея — «закрытый глаз». Исследовать пространство надо в темноте

**ЦИКЛ ПУБЛИКАЦИЙ, ПОСВЯЩЕННЫХ НЕОБЫЧНЫМ МУЗЕЯМ МОСКВЫ, ПРОДОЛЖАЕТ «ВЕЧЕРКА». НА ЭТОТ РАЗ МЫ ХОТИМ РАССКАЗАТЬ О МУЗЕЕ ТЕМНОТЫ «СЕНСОРИУМ», КОТОРЫЙ СПОСОБЕН ОТКРЫТЬ В ЧЕЛОВЕКЕ СОВЕРШЕННО НОВОЕ ВОСПРИЯТИЕ ЖИЗНИ**

Перед тяжелыми черными ширмами, за которыми начинается экскурсия в Музее темноты «Сенсориум», даже взрослому человеку становится не по себе. Потом это ощущение проходит, прежде всего благодаря гидам, каждый из которых является незрячим человеком. О том, какие чувства и эмоции может вызвать посещение этого музея, «Вечерка» узнала у его основателей Екатерины Гусевой и Дмитрия Тейбаша.

**Откуда появилась идея открыть музей в темноте?**

**Дмитрий Тейбаш:** Прообразом всех подобных музеев стала выставка в абсолютной темноте, которая состоялась еще в 1988 году в Германии. Первый музей в темноте открылся в 2005 году во Франкфурте. В нашей стране такие музеи появились позже, в последние лет десять.

**Екатерина Гусева:** Экспозиция нашего музея во многом отличается от всех остальных. Есть локации, которые присутствуют во всех аналогичных музеях. При этом мы хотели сделать что-то свое. Во время экскурсии люди посещают несколько залов, которые воссоздают пространство квартиры, сада, спортивного зала и многие другие. В них находятся предметы, которые есть только у нас, например качели или стол для шоудана — настольного тенниса для незрячих.

**А людям здесь не страшно?**

**Д. Т.:** Некоторым страшно. Один посетитель из двухсот выходит еще в начале экскурсии, настолько некомфортно ему становится. При этом половина из этих людей возвращаются, просто постояв некоторое вре-

мя на свету, и проходят всю экскурсию дальше. Самому старшему нашему посетителю было 85 лет. Это женщина, которая всю жизнь боялась темноты и наконец от этого страха у нас избавилась.

**Е. Г.:** Дети к нам могут приходиться начиная с пятилетнего возраста. Они гораздо легче и проще реагируют на

то, что у нас происходит. Мы научились очень бережно погружать людей в темноту. Обычно люди пугаются не темноты как таковой, а неожиданностей, которые могут происходить, например резких хлопков и звуков. Задача нашего гида всем этим управлять. В самом начале экскурсии он знакомится и запоминает всех посетите-

лей по именам, рассказывает, как правильно двигаться в темноте, чтобы никого не задеть. Мы всегда предупреждаем наших посетителей, что первые пять минут органы чувств будут реагировать иначе, поэтому любые эмоции, страх, восторг, радость, уныние и так далее являются совершенно нормальными. Кто-то сильно

Основатели музея «Сенсориум» Екатерина Гусева и Дмитрий Тейбаш



## КСТАТИ

С 2006 года в Москве, недалеко от Театра Российской армии, работает необычный ресторан «В темноте?!». Идея ресторана — подача блюд и прием пищи в полной темноте. Место, где зрячий и незрячий человек могут на время поменяться ролями. Официантами трудятся незрячие люди. Меню заведения представлено пятью блюдами, названия которых распределены по цветам, также есть меню-сюрприз, где блюда полностью засекречены для гостей.

тронут тем, что осознал, как мало благодарности он испытывал к простым вещам, которыми обладает. Здесь и сочувствие к незрячему гиду, хотя как раз эти люди очень жизнелюбивые.

**Д. Т.:** На экскурсии человек должен познакомиться с самим собой. В обычном музее люди смотрят на что-то,

у нас они смотрят внутрь себя. Это процесс очень личный и даже несколько сакральный.

**Среди ваших гидов люди с двумя высшими образованиями, мастера спорта, профессиональные музыканты. Как им удалось этого достичь?**

**Д. Т.:** Прежде всего здесь важно само отношение к жизни. Большая часть людей, потерявших зрение, остаются дома, и кому-то нужно два, три, четыре года, чтобы просто решиться выйти на улицу. Еще труднее заставить себя начать работать. Так или иначе, все зависит от личности человека. У нас работают те, кто, скажем так, сумел на это решиться. Иногда в этом кто-то помогает. На принятие такого решения влияет множество факторов.

**Е. Г.:** Здесь очень важно желание человека жить открыто. Мы очень часто реагируем на то, какую обратную связь нам дает общество, осуждают нас или поощряют. Когда ты это общество не видишь глазами, в чем-то становится проще. Возможно, так даже легче пойти и встать на сцену, чтобы петь.

**Все знакомое воспринимается иначе, когда нет света. А что особенного чувствуют люди в темноте?**

**Д. Т.:** Более 90 процентов информации мы получаем благодаря зрению. Так нам легче ощущать свое тело, пространство, понимать, что происходит. Оставаясь в абсолютной темноте, человек не понимает, что перед ним находится. Тело ведет себя иначе, двигаясь в темноте, вы испытываете абсолютно иные физические ощущения. Обычно мы просто видим пространство, а здесь начинаем его чувствовать. Все органы восприятия обостряются.

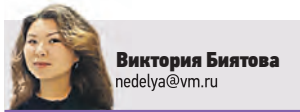
**Что может дать человеку темнота?**

**Е. Г.:** Через несколько месяцев после открытия мы проводили первые экскурсии для детей, оказавшихся в трудной ситуации. Кто-то из них потерял дом, кто-то родителей. Многие жили в детских домах... Мы вместе с их кураторами следили за их состоянием. Оказалось, что здесь дети обретают доверие. Они стали понимать, что этот мир их поддержит, вне зависимости от того, что произойдет дальше.

В темноте любой человек может стать самим собой и даже всплакнуть — его никто не увидит.

Я так познаю

из личного архива



**Виктория Биятова**  
nedelya@vm.ru

**К**оллекция календарей москвички Александры Хорват насчитывает около 30 тысяч экземпляров. Это хобби ей передавалось по наследству от мамы — та занялась коллекционированием в 17 лет.

— Увлечение началось с покупки в киоске «Союзпечать» календарика с героями мультфильма «Бременские музыканты», — рассказывает Александра. — По рассказам моей мамы, в то время было модно что-нибудь коллекционировать, так появились календари с изображениями звезд советского кино, эстрадных исполнителей и другой тематикой.

Со временем коллекционирование стало серьезным увлечением.

— Коллекцию помогали пополнять друзья семьи, а потом, когда я подросла, я тоже увлеклась этим хобби, — вспоминает Александра. — Я стала привозить маме календари из разных городов и стран.

Постепенно Александра втянулась в филотаймию — так называют коллекционирование календарей — и стала полноправной владелицей коллекции.

Пополнять коллекцию не составляет особого труда: каждый год в продажу поступает огромное количество экземпляров.

По словам Александры, в XX веке в Москве особой популярностью пользовались годовые календари из типографии Ивана Сытина — самого известного издателя дореволюционной России.

— Там печатались не только календарь на год, но и полезные советы, а также рецепты, — отмечает коллекционер. — И стоил он недорого. В коллекции Александры есть экземпляр и той эпохи — на его обложке изображен портрет Николая II. Несмотря на то что Александра с трепетом относится к каждому экземпляру коллекции, у нее есть несколько любимых календарей.

— Особое место в моем сердце занимает набор рекламных календарей 1904–1906 годов, — рассказывает девушка. — Эти календари необычной формы, а на обложках изображены девушки из разных стран.

Не смогла Александра не выделить и столичные экземпляры.

— Я очень люблю серию городов — на них изображена моя любимая Москва в раз-



Альбом советских карманных календарей 1970–1980-х годов

### СПРАВКА

Филотаймия — коллекционирование календарей, с греческого языка переводится как «любовь ко времени».

це XIX века, — говорит Александра.

В коллекцию Хорват попадает не каждый календарь. Она тщательно отбирает новые экземпляры.

— В коллекции календари до 2000 года. Но если встречается что-то интересное, то я делаю исключение, — объясняет девушка. — Например, из Рыбинска я привезла календари с акварельными рисунками города на 2022 год, а из Ясной Поляны — заламинированные календари с гербарием внутри. Когда долго занимаешься каким-либо делом, становишься участником забавных и необычных случаев.

— Однажды я увидела, как в Белгороде женщина продавала коллекцию календарей, собранную тоже ее мамой. Тысячи экземпляров, — вспоминает Алексан-

дирование», — рассказывает девушка. — Многие писали и задавали вопросы, а несколько попросили мои контакты. У них на антресолях годами лежали календары — и выкинуть жалко, и девать некуда.

В итоге получилось так, что из разных регионов России в Москву отправилась огромная коллекция.

— Это были посылки, в которых лежало от 100 до 500 экземпляров! — говорит Хорват. — После того как я переехала содержимое посылки, некоторые календари дополнили мою коллекцию. А те, которые повторялись, продала. Вырученные средства решила потратить на доброе дело — я привезла их в фонд борьбы с инсультом, волонтером которого я являюсь.

Хорват помнит еще одну удивительную историю — путешествие по Минску и Бресту.

— В мае 2023 года мы отправились в Беларусь. Я брала с собой календары 1970-х годов, чтобы сделать памятное фото — изображение из прошлого и настоящего, — вспоминает москвичка. — И как же я удивилась, когда

поняла, что забронировала квартиру именно в том доме, который красуется на обложке карманного календаря!

Люди коллекционируют вещи по разным причинам. Однако главное для Александры — это вовлеченность в процесс и радость от каждого нового

экземпляра в коллекции.

— Это увлечение много значит для меня. Каждый календарик — свидетель уже ушедшей эпохи. В моей коллекции есть календари из Китая, Японии, Вьетнама, США, Германии, Болгарии и из страны, которой сейчас уже не существует, — Чехословакии, — говорит Александра Хорват.

# Я календарь перелистну

**КОЛЛЕКЦИЯ ЧИСЛЕННИКОВ МОСКВИЧКИ АЛЕКСАНДРЫ ХОРВАТ НАСЧИТЫВАЕТ 35 ТЫСЯЧ ЭКЗЕМПЛЯРОВ. КАК ЕЙ УДАЛОСЬ СОБРАТЬ ТАКУЮ ВНИШИТЕЛЬНУЮ КОЛЛЕКЦИЮ, ОНА РАССКАЗАЛА КОРРЕСПОНДЕНТУ «ВЕЧЕРКИ»**



Самые старые календари в коллекции — 1897 и 1907 годов

26 февраля. Александры Хорват со своей коллекцией календарей

ных ракурсах, — говорит Хорват. — Представьте, что по этим календарям можно наблюдать, как изменялась столица.

Но и это не последние любимчики. Александра, как истинный ценитель времен и эпох, отмечает календарь 1897 года.

— Мне сложно даже представить, сколько людей когда-то держало его в руках! Настоящий свидетель времени, — рассказывает Александра. — Родина этого календаря — Австрия. Раньше их называли «портмоне-календари», потому что хранили в бумажниках. Так, например, в календаре 1897 года есть пометки о солнечных затмениях — в тот год их ожидали два.

— Становится понятно, что было важно для людей в кон-

**В коллекции «карманных» свидетелей эпохи есть экземпляры из уже несуществующих стран, например Чехословакии**

дра. — Я предложила съездить туда своей маме, чтобы выкупить коллекцию. Как говорится, «для бешеной собаки семь верст не крюк».

— Нам повезло, что все коробки влезли в машину. В другой раз коллекция «пришла» к девушке сама. — Я выложила объявление на одном сайте в тематическом разделе «Коллекцио-

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

События минувшей пятницы разделили жизнь на «до» и «после» не только для тех, кто оказался в тот злополучный вечер в «Крокус Сити Холле», но и для всех нас. Трагедия, уверена, отозвалась в сердце каждого. Невозможно выразить ту боль, что возникла в душе после этих чудовищных событий.

Но одна вещь абсолютно точно может согреть и успокоить: мы как огромная семья готовы защищать друг друга, помогать и жертвовать. Те, кто выводил из зала многочисленных зрителей, кто вел людей по задымленным коридорам и через подсобные помещения, кому удалось обезвредить одного из террористов, простые москвичи, кто шел сдавать кровь для пострадавших, врачи, спасатели, силовики, трудившиеся несколько суток без сна и отдыха — все они проявили мужество, силу и выдержку, когда случилось непоправимое.

От этого слова становится горько, и кажется, что эта горечь физически ощутима... Страшно представить, сколько было загублено жизней, перечеркнуто судеб ни в чем не повинных людей и детей...

До вечера вторника на месте концертного зала проходили работы по разбору сгоревших конструкций, под завалами продолжали находить тела жертв... Бесчеловечность, с которой действовали террористы, ошеломляет, но я уверена, что это варварское отношение к людям зародилось в них задолго до того, как они с автоматами наперевес отправились расстреливать и поджигать людей в столичный концертный зал. Только звери могут вести себя подобным образом и соглашаться совершить подобного рода преступление.

История все расставит на свои места... Организаторы и исполнители этого злодеяния, безусловно, понесут наказание, которого они заслуживают.

**Ксения Ефимкова**  
шеф-редактор  
еженедельника  
«Вечерки»

## ОБЛОЖКА



**У ВАС ТОЧНО НАЙДЕТСЯ СНИМОК, С КОТОРЫМ СВЯЗАНА КАКАЯ-ТО ПАМЯТНАЯ И ТРОГАТЕЛЬНАЯ ИСТОРИЯ. ПРИСЫЛАЙТЕ ИХ НАМ С НЕБОЛЬШИМ РАССКАЗОМ О ФОТОГРАФИИ, ЛУЧШИЕ ИЗ НИХ МЫ ОПУБЛИКУЕМ НА СТРАНИЦАХ «ВЕЧЕРКИ»**



## Люди были нам рады

Летом 1960 года, в каникулы, мы, студенты МВТУ им. Н. Э. Баумана, члены художественной агитбригады, разъезжали с бесплатными концертами по полевым станам и деревням наших многонацио-

Русские, татары, башкиры, казахи в этих местах мирно соседствовали друг с другом.

А в Александровском районе прошла необычная встреча. Нас заинтересовала неординарность архитектуры и планировки деревни: высокие черепичные крыши домов, аккуратные дорожки, ухоженная растительность...

Оказалось, что здесь давно живут немцы. Из разговора с людьми выяснилось, что они здесь с войны и язык у них немецко-голландский. По-русски тоже разговаривают, с местными

отношения ровные, живут неплохо.

Концерт проходил в большом зернохранилище, подготовленном под новый урожай. Среди зрителей оказались и немцы, приехавшие из ГДР навестить своих родственников (на фото они

с цветами). У нас с ними была оживленная беседа. На память мы все сфотографировались. Я в первом ряду, вторая слева. Всех агитбригадчиков помню и люблю!

**Лидия Кузнецова**  
(Коршакова)  
Москва

## ФОТО ИЗ АЛЬБОМА

нальных оренбургских степей. Аплодисменты, добрые улыбки и живое общение были для нас наградой и подтверждением нашей востребованности.

давно живут немцы. Из разговора с людьми выяснилось, что они здесь с войны и язык у них немецко-голландский. По-русски тоже разговаривают, с местными

Свои фото с историями присылайте на [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», фото из альбома!»

## ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

Стартовал сезон проката самокатов. Расскажем, что изменилось в правилах их использования.

Вспоминаем знаменитого «папу Золушки» народного артиста Василия Меркурьева.

Раскрыто дело о серии отравлений в электричках 15-летней давности. Как орудовал преступник.

Есть такая работа — жизнью рисковать. Каскадер рассказал о самых опасных трюках.

## КАЛЕНДАРЬ

### Рождение главного театра страны и день знаменитого сказочника

«Вечерка» вспоминает наиболее интересные и значимые события, которые происходили в разные годы.

**28 марта 1776 года.** Основан Большой театр. В этот день известный меценат, московский губернский прокурор Петр Урусов получил привилегию, подписанную императрицей Екатериной II на содержание в Москве постоянной труппы с обязательством построить театр, в котором

можно было бы ставить оперные, балетные и другие спектакли.

**29 марта 2015 года.** Всемирный день фортепиано. Ежегодный международный праздник, посвященный инструменту, без которого невозможно представить музыкальный мир. Этот праздник был основан группой единомышленников во главе с немецким композитором и пианистом Нильсом Фрамом. Дата праздника выбрана не случайно, она приходится на 88-й день года,



Главный театр России расположен практически в самом центре Москвы, на Театральной площади. Фото 1896 года

а именно столько клавиш имеется у любого классического фортепиано.

**31 марта 1889 года.** В Париже 135 лет назад состоялось открытие Эйфелевой башни. В этот день конструктор Гюстав Эйфель на вершине соорудил французский флаг. 300-метровая конструкция — самая узнаваемая достопримечательность столицы Франции.

**2 апреля.** В день рождения знаменитого сказочника Ханса Кристиана Андерсена ежегодно от-

мечаются Международный день детской книги. Праздник был учрежден в 1967 году Международным советом по детской и юношеской литературе.

**3 апреля 1973 года.** В мире был совершен первый звонок по мобильному телефону. Вызов сделал инженер компании Motorola Мартин Купер. Устройство весило почти 800 граммов, а для его полной зарядки требовалось 10 часов.

**Алексей Зиновьев**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)