

Внимание!

ПАНДЕМИЯ БЕРЕГИ СЕБЯ

Сделай прививку



ПОРТРЕТ ЯВЛЕНИЯ

РАБЫ ОДОБРЕНИЯ ЛАЙКИ КАК МЕРИЛО ПРИЗНАНИЯ **с. 6**

НЕДЕЛЯ МЭРА

СЕРГЕЙ СОБЯНИН РАСТЕТ КОЛИЧЕСТВО ЗАБОЛЕВШИХ **с. 4**



ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

20-27.01

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 2 (29031)
Рекомендованная
цена 10 рублей

ТВ

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Считать деньги дети вроде бы умеют, но откуда они берутся, понимают слабо. Таков вывод экспертов Департамента финансов Москвы. Как научить ребенка разумно относиться к ресурсам?

с. 8

ПАПА, ДАЙ ДЕНЕГ



НАШИ ПЕРВЫЕ

ВОЙНА ЛАСТОНОГИХ

КАК ДРЕССИРОВЩИК ВЛАДИМИР ДУРОВ УЧИЛ
МОРСКИХ ЛЬВОВ ВЗРЫВАТЬ ПОДЛОДКИ **с. 24**

Московский «Уголок дедушки Дурова» известен всей стране. Но мало кто в курсе, что знаменитый его основатель, дрессировщик Владимир Дуров, в годы Первой мировой войны занимался отнюдь не только подготовкой цирковых трюков с животными



DEPOSITPHOTOS

Как известно, 25 января — Татьянин день, день памяти мученицы Татьяны Римской. А еще — День студента, праздник радостный и беспечный. Сдана сессия, впереди — зимние каникулы. Веселая студенческая пора, она пролетает, как один миг, но оставляет на всю жизнь воспоминания. О любви: у кого-то горькой, у кого-то — взаимной. О друзьях: счастлив тот, кому удастся пронести через десятилетия эту светлую дружбу. О розыгрышах, о спорах до утра, о звездах на черном небе — почему-то именно в юности они кажутся такими близкими и яркими. А для моих друзей, Лили и Костика, День студента — это день начала их любви. Они редко празднуют годовщины свадьбы, а вот Татьянин день отмечают обязательно. Костик называет в шутку этот день Лилькиным днем — не в обиду Татьянам, а просто потому, что без одного года тридцать лет назад возле памятника Пушкину повстречал свою Лильку. Костик учился на втором курсе и был до умопомрачения влюблен в одногруппницу Иру. Посвящал ей стихи, дарил цветы и писал за Иру курсовые — но все напрасно. Любовь была безответной, Костик страдал. И вдруг — о сча-

Главный день в их жизни

МНЕНИЕ Екатерина Рощина nedelya@vm.ru

стье, Ира согласилась прийти на свидание. 25 января, у Пушкина, в четыре часа. Самое красивое зимнее время суток — пока не стемнело, но уже вечерет, а если еще и пушистый снежок кружится, то просто сказка. Зажигаются фонари — и город становится прямо-таки волшебным. Бронзовый Пушкин, наверное, подсмеивался над тощим студентом — сколько он таких перевидал за сто с лишним лет! Их, обманутых влюбленных, видно сразу: стоят, волнуются, цветы прячут под куртку, чтобы не замерзли. Поглядывают на часы. И ждут. И полчаса, и час, и больше, хотя ведь уже ясно: не придет. Обманула. Ира не пришла, а Костик все на что-то надеялся. А потом прямо возле него поскользнулась на ледяной дорожке девушка. В смешной меховой ушанке, в вязаных рукавичках. Костик бросился к ней, помог подняться. Незнакомка ушибла коленку и заплакала от стыда и обиды: ну надо же так растянуться, прямо у ног Пушкина... А Костик вдруг заметил, какие длинные у нее ресницы, у этой смешной девчушки. Он сразу честно признался, что не дождался другую, но так замерз и такой голодный, что приглашает незнакомку в блинную. Рядом чудесная блинная, там горячий чай и такие блинчики с мясом!



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

— Может быть, все же познакомимся для начала? — спросила девушка. И представилась: Лилия. Через час им казалось, что они знают друг о друге все. А на следующий день Костик заболел, наверное, все же сильно промерз. Он проболел все каникулы, ангина, и Лилия ездила к нему аж в Строгино. Но это уже, наверное, проза жизни. А в мистический день, 25 января, Лилька и Костик обязательно стараются, хоть ненадолго, попасть на Пушкинскую площадь и подойти к Александру Сергеевичу. Он смотрит на них сверху вниз и, кажется, чуть-чуть улыбается.



БЕЗОПАСНОСТЬ

НЕ СТАНЬ ОЧЕРЕДНОЙ ЖЕРТВОЙ АФЕРИСТОВ

Телефонные мошенники стали звонить жертвам от имени сотрудников портала «Госуслуги». Они просят граждан продиктовать код из СМС-сообщения, которое рассылает портал, якобы для активации или привязки QR-кода к странице пользователя. Код нужен, чтобы попасть в личный кабинет человека на госуслугах и получить доступ к его данным.

О новом способе мошенничества рассказал руководитель аналитического центра Zecurion Владимир Ульянов.

— Обычно телефонный мошенник уже имеет какие-то сведения о жертве. Например, он обращается к ней по имени, — пояснил эксперт. Схема мошенничества проста и эффективна. Жулук звонит потенциальной жертве и просит зайти на портал «Госуслуги» — якобы для привязки QR-кода. Жертва обращается на портал, тот высылает на телефон СМС-сообщение с кодом, по которому можно войти. Но жертва не входит, а отправляет код мошенникам. И входят в личный кабинет уже они. — Дело в том, что на портале «Госуслуги» хранится много персональной информации. Например, электронная цифровая подпись, данные паспорта, ИНН, СНИЛС, ДМС, ОМС, банковских карт, сведения об автомобилях или недвижи-



Россиянам нужно быть бдительнее, так как мошенники еще вчера представлялись сотрудниками банков, а сегодня — госуслуг

мости, — пояснил директор Центра противодействия мошенничеству компании «Информзащита» Павел Коваленко. — Эти данные, в частности, можно использовать для оформления кредитов на ваше имя.

Мошенники собирают личные данные под видом сотрудников портала «Госуслуги»

Кандидат социологических наук, преподаватель МГУ имени Ломоносова Виталий Караев пояснил, что мошенники становятся все изобретательнее. — Звонкам «из банка» уже, похоже, мало кто не верит. И теперь звонят «из полиции», — говорит эксперт. — Такие звонки уже тоже вос-

принимаются как жульнические. Вот и переключились на «госуслуги». Не удивлюсь, если скоро начнутся звонки «из соцзащиты», МФЦ, районной поликлиники и других организаций, вызывающих доверие у граждан. На мой взгляд, определить мошенников очень просто. Они всегда ставят вас в положение, когда принять решение — например, зайти на портал госуслуг — нужно прямо сейчас. Не через час, не завтра, а немедленно. Людей специально загоняют в условия цейтнота, чтобы у них не было времени принять правильное решение. Как поясняет эксперт, откуда бы ни позвонили — прекращайте разговор. А потом пробуйте самостоятельно связаться с госорганом, откуда якобы был звонок.

Никита Миронов
nedelya@vm.ru

ЗДОРОВЬЕ

«Омикрон» идет в атаку: новый штамм передается быстро и проявляется почти сразу после заражения

Мэр Москвы Сергей Собянин продлил до 1 апреля режим самоизоляции для пожилых людей из-за роста заболеваемости коронавирусом.

Продлено и требование к работодателям о переводе не менее 30 процентов сотрудников на дистанционный режим работы. Связано это с распространением штамма «омикрон».

— Нам предстоит пережить несколько сложных недель. Но мы справились с предыдущими волнами пандемии. Уверен, справимся и с «омикроном», — сказал мэр. Как сообщили в Роспотребнадзоре, «омикрон» передается в семь раз быстрее, а инфицированный человек может быть заразным в первые сутки. В среднем же болезнь проявляется уже на второй-пятый день после заражения.



Медработник Лариса Майорова делает прививку от коронавируса москвичу Юрию Сахно

— Особенно интенсивно «омикрон» распространяется среди людей, у которых нет иммунитета, возникшего после вакцинации или болезни, — отметили в ведомстве. — В зоне риска пожилые, люди с хроническими патологиями. Самым надежным способом борьбы с ковидом остается вакцинация. Эффективностью препарата «Спутник V» против «омикрона» — 75 процентов. А после ревакцина-

ции «Спутником Лайт», по словам главы Центра эпидемиологии и микробиологии имени Гамалеи Александра Гинцбурга, защита достигает почти 100 процентов. — Впрочем, людям старше 65 лет для ревакцинации стоит выбирать «Спутник V», — добавил он. Как уточнили в Роспотребнадзоре, у привитых людей болезнь протекает легче.

Полина Владимировна
nedelya@vm.ru



ФОТО НЕДЕЛИ

18 января, вторник, 10:31

Такой снежной зимы, как в этом году, даже «наше все» Александр Сергеевич Пушкин, наверное, с трудом припомнит. А снег не знал и падал, падал, не прекращаясь... С воскресенья сугробы подросли на целых 14 сантиметров, добавив головной боли работникам коммунальных служб. Зато город стал прекрасным, как в сказке, и это примирило с зимой даже тех, кто ее не очень любит.

ЕВГЕНИЙ ОДИНЦОВ / РИА НОВОСТИ

ГЛАВНОЕ

СРОК ДЛЯ КАРАНТИНА

Длительность карантина для заболевших COVID-19 в России сократят с 14 дней до одной недели, заявила вице-премьер Татьяна Голикова. Но в зависимости от ситуации этот срок могут и изменить. На время подъема заболеваемости больничные будут оформлять заочно и продлевать уже назначенные меры поддержки без заявлений.

А СТАВКИ ВСЕ РАСТУТ

Средние рыночные ставки по ипотеке за первую половину января стали еще ближе к двузначным числам. По данным «Дом.РФ», уже у более 10 банков ставки по кредитам на новостройки превысили 10 процентов. Ставка по ипотеке с господдержкой выросла на 0,01 процента — до 5,88 процента.

НА ЧУЖОЕ ПОЗАРИЛСЯ?

Кассационный суд запретил тратить деньги из найденных кошельков. Недавно суд оставил в силе обвинительный приговор женщине, которая потратила приличную сумму из найденного портмоне. О находке нужно сообщить в полицию или найти владельца потерянной вещи. Ну а тех, кто присвоил чужое добро, суд может обязать не только все вернуть, но и заплатить штраф.

ЧТОБЫ ЛИШНЕГО НЕ ВЗЯЛИ

Судебных приставов могут обязать закрывать дела должников в течение трех дней, а не двух месяцев, как сей-



1

Как бы ни было, но семья и близкие занимают одно из главных мест в жизни большинства из нас (1). Сегодня на прилавках какого только хлеба не увидишь: и цельнозерновой, и на кукурузной муке, и с орехами... И цена на все разная (2)

час, если они выплатили все до копейки или были объявлены банкротами. Такой проект внесли на рассмотрение в Госдуму. По словам его инициаторов, затягивание с закрытием дела приводит к потерям для должника, ведь с него могут продолжать удерживать половину дохода. И чтобы потом вернуть деньги, человеку придется снова ходить по разным инстанциям.

ПУТЕШЕСТВУЙ ВЫГОДНО

В России стартовал пятый этап туристического кешбэка. Путешественники могут купить путевку до 12 апреля, а отправиться в поездку по 30 апреля включительно. Новый этап акции захватывает праздничные дни — 23 февраля и 8 Марта, поэтому туроператоры

ожидают повышенного спроса. В Ростуризме сообщили, что запланирован и осенний этап программы.

ПРОШУ, ВЕРНИСЬ!

Работодатели стали чаще, чем в доковидное время, звать уволившись сотрудников обратно в компании. По данным исследования сервиса SuperJob, подобные предложения получали 46 процентов россиян. Работодатели объясняют это тем, что у них не получилось найти новых сотрудников с тем же опытом, что у уволившись.

БУЛКИ ДА БАРАНКИ

Цены на хлебобулочные изделия могут вырасти на 8–9 процентов, сообщил президент Российской гильдии пекарей



2

и кондитеров Юрий Кацнельсон. По его словам, в прошлом году стоимость хлеба изменилась почти на 9 процентов.

НУЖНЫ КАЖДЫЙ ДЕНЬ

Россияне не представляют свой обычный день без работы, родных и близких, а также мобильного телефона. По данным опроса ВЦИОМа, респонденты от 18 до 24 лет не мыслят свой день без смартфона. Так ответил 31 процент участников опроса. На второе место молодежь поставила продукты питания, на третье — работу и интернет. Респонденты из других возрастных групп ответили, что не представляют свои будни без работы.

Вера Голубкина
nedelya@vm.ru

ВИКТОР ХАБАРОВ / НАТАЛЬЯ ФЕОКТИСТОВА

НЕДЕЛЯ МЭРА



МАКСИМ МИШИН. ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

17 января 2022 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) осмотрел новые линии по производству детского питания на Царицынском молочном комбинате (1). Стройка детсада и школы в составе жилого комплекса на юге Москвы идет полным ходом (2)



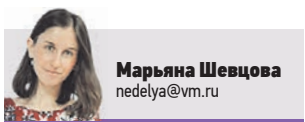
1



2

МИХАИЛ КОТОВБАЕВ

ИНВЕСТИТОР СТРОИТ ДЛЯ ДЕТЕЙ



Марьяна Шевцова
nedelya@vm.ru

Посещение Диагностического центра лабораторных исследований и столичной прокуратуры, вручение наград лучшим журналистам города, осмотр строительства школы и детского сада, а также посещение Царицынского молочного комбината — таким был рабочий график мэра Москвы Сергея Собянина.

Будет школа

Мэр столицы осмотрел детский сад и школу, которые строят в составе крупного жилого комплекса на юге города. Школу на 900 мест планируют сдать в следующем году. Рядом с ней по-

явятся стадион, зоны для отдыха и игр. А строительство детского сада на 160 мест завершится в этом году.

— Большой жилой комплекс, несколько очередей строительства. И очень важно обеспечение его жителей социальными объектами — детскими садами, школами, — сказал Собянин. Эти объекты строит инвестор. Он безвозмездно передаст их Департаменту образования и науки Москвы.

Надо беречься!

Уровень заболеваемости ковидом в Москве растет. Связано это с распространением штамма «омикрон». Его изучением сейчас занимаются в Диагностическом центре лабораторных исследований Департамента здравоохранения столицы, который посетил Сергей Собянин.

— В Москве для борьбы с пандемией создана система центров лабораторных исследований — одна из самых мощных в мире. Сегодня в нее включено 25 лабораторий — городские, федеральные и частные. Москва способна выполнять за 10 дней около 700 тысяч таких исследований, реально проводится в день от 40 до 50 тысяч, — рассказал мэр. При этом число тяжело заболевших и количество госпитализаций не растет.

— Все равно необходимо быть осторожными, беречься, особенно это касается людей пожилого возраста, людей с хроническими заболеваниями, — отметил глава города. Сергей Собянин добавил, что дополнительные ограничения в Москве пока вводить не планируют. И это может измениться только в том случае, если медицин-

ская система перестанет справляться с ситуацией.

Больше пользы

Также Сергей Собянин посетил Царицынский молочный комбинат, где создали новую линию по производству сухих молочных смесей и модернизировали линии по производству овощных, фруктовых, мясных, мясо-растительных пюре и соков. Офсетный контракт, который правительство Москвы заключило с компанией «Вимм-Билль-Данн» на десять лет, предусматривает поставку 38 позиций детского питания для молочно-раздаточных пунктов. Мэр отметил, что столица многое делает для того, чтобы привлекать инвестиции, для импортозамещения путем ввода льгот и дополнительных статусов для предприятий.

К слову, московская сеть молочно-раздаточных пунктов включает в себя 252 точки обслуживания, которые обеспечивают продуктами свыше 318 тысяч человек.

Важные премии

Прокуратура отметила свое 300-летие. Мэр поздравил сотрудников столичного ведомства и подчеркнул, что городские власти, прокуратура всегда будут вместе стараться наводить порядок и обеспечивать нормальную жизнь москвичей.

Кроме этого, вручением премий города в области журналистики отметили и День российской печати. Среди лауреатов этого года — Юлия Тарапата, заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть» редакции газеты «Вечерняя Москва».

ЦИФРА

22 000

точек доступа к бесплатной сети Wi-Fi сегодня работает в студенческих общежитиях, музеях, на улицах и в парках Москвы. В прошлом году установили более трех тысяч точек, впервые интернет заработал на автовокзалах и автостанциях, в театрах, спорткомплексах.



СОЦСЕТИ



Сергей Собянин
[@MosSobyanin](https://twitter.com/MosSobyanin)

В диагностике и лечении ковида нашим врачам помогает единая цифровая платформа. Сейчас ее сервисы работают практически в «боевом режиме». С помощью ЕМИАС медики оперативно получают доступ к истории болезни пациента, результаты тестов на COVID-19. Система помогает ставить диагнозы и принимать решение о госпитализации или лечении на дому.

Станция «Новомосковская» готова на треть. Ее ждут жители Южного Бутова и новых кварталов Коммунарки. К 2025 году рядом со станцией вырастет целый район. «Новомосковская» будет наземной, что позволяет нам строить быстрее, и во многом уникальной.

В наступившем году продолжим масштабную программу обновления транспортного парка столицы. Пассажиры уже оценили удобство и комфорт моделей последнего поколения. В обновлении городского транспорта акцент делаем на инновации и экологичность. В 2021 году на линиях мосметро запустили 337 современных вагонов «Москва-2020».

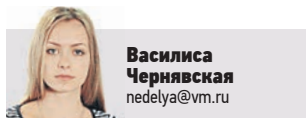
В 2022 году планируем завершить реконструкцию и строительство сразу десяти станций МЦД. Весной в планах открыть новую станцию «Минская» будущего D4. Вместе с одноименной станцией Солнцевской линии мосметро она образует новый транспортный хаб.



10 декабря 2021 года. Недавно открывшаяся станция Большой кольцевой линии «Новаторская»

И КОЛЬЦО ЗАМКНЕТСЯ

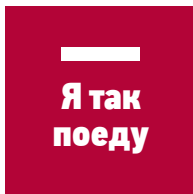
ДЕВЯТЬ СТАНЦИЙ БОЛЬНОЙ КОЛЬЦЕВОЙ ЛИНИИ МЕТРО ПЛАНИРУЕТСЯ ДОСТРОИТЬ В 2022 ГОДУ. С ЕЕ ЗАПУСКОМ Пассажиры будут экономить в пути в среднем полчаса



Василиса Чернявская
nedelya@vm.ru

Сегодня строители работают на 39 площадках — это и сами станции, и подходы к существующим направлениям подземки, с которыми пересечется Большое кольцо, а еще — соединительные ветки к депо, где проходят обслуживание поезда. Работа не останавливалась и в новогодние праздники: на каждом объекте трудились почти пять тысяч рабочих. Теперь их число увеличится.

— На семи станциях восточного и северо-восточного участков Большой кольцевой линии столичного метрополитена завершаются монолитные работы, — рассказал заместитель мэра Москвы по



вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев. — Также предстоит завершить реконструкцию двух станций бывшей Каховской ли-

нии — «Варшавской» и «Каширской». Строители отмечают, что реконструкция существующих станций — сложный процесс. Специалисты ведут ремонт тоннелей, замену путей и отделки на платформах. Современные сервисы и инженерные системы добавляют удобства и безопасности для пассажиров. При этом исторический облик станций бывшей Каховской ветки сохраняют.

Андрей Бочкарев добавил, что на семи станциях — трех на северо-восточном и четырех на восточном отрезке БКЛ — строители уже ведут отделку платформ и технических помещений, монтаж инженерных систем и эскалаторов.

Одним из самых сложных считается северо-восточный участок, где располагаются две станции глубокого заложения — «Марьиная Роща» и «Рижская». Они возводятся рядом с действующими железнодорожными направлениями и станциями радиальных веток метро.

— Рядом со стройкой располагается действующая станция «Марьиная Роща» Люблинско-Дмитровской линии. Минимальное расстояние между работающей и строящейся станциями — шесть метров по сводовой части, — отметил заместитель главного инженера СМУ-8 Мосметростроя Дмитрий Файзрахманов. — Работая, бригады частенько слышат грохочущие сверху поезда.

Большая часть работ проводилась вручную. Так, от грунта с помощью буровзрывных работ освободили тоннели и средний станционный зал, при этом какие-либо механизмы задействовали только на вспомогательных работах — на откатке грунта и транспортировке материалов. У восточного участка БКЛ другая трудность — расположение рядом Москвы-реки. Но тоннели уже пройдены, а это значит, что вскоре участок будет готов. В целом же общая готовность оставшегося отрезка БКЛ превысила 60 процентов. И уже к 2023 году Большое кольцо московского метро должно замкнуться.



АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

Пассажиры проверяют на соблюдение масочного режима при входе в метро, на Московском центральном кольце и других видах транспорта. Ношение масок поможет сдержать рост заболеваемости коронавирусом

НАДЕНЬТЕ МАСКУ

В столичном транспорте решено усилить контроль за ношением масок пассажирами. В ГКУ «Организатор перевозок» объяснили, что причиной такого решения стал рост заболеваемости коронавирусной инфекцией, в том числе штаммом «омикрон». Власти прогнозируют: число заболевших может вырасти в несколько раз за ближайшую неделю. — Ситуация с заболеваемостью штаммами COVID-19, в том числе «омикроном», очень напряженная. Поэто-

му мы усиливаем контроль за соблюдением антиковидных мер на всем транспортном комплексе столицы, — рассказал руководитель ГКУ «Организатор перевозок» Владислав Султанов. — Особое внимание будет уделено ситуации в вагонах метро, поскольку многие пассажиры снимают маски или спускают их на подбородок, пройдя через линию контроля у турникетов. Это необходимо для поддержания безопасной среды на транспорте. Он добавил, что усиленные проверки соблюдения тре-

бований санитарных врачей также продолжатся в наземном транспорте, на входах в метро, на Московском центральном кольце, Московских центральных диаметрах и вокзалах столицы. Также контроль усиливается на предприятиях торговли и общепита. Сотрудники Роспотребнадзора и Объединения административно-технических инспекций ежедневно проводят рейды по торгово-развлекательным центрам, кафе, ресторанам и магазинам.

Василиса Чернявская
nedelya@vm.ru

Меньше времени на поиск лекарств – больше счастливых минут для вашей семьи!

farmlend.ru

- СРЕДСТВА ГИГИЕНЫ И УХОДА
- ЛЕКАРСТВЕННЫЕ СРЕДСТВА (в том числе и редкие)
- МЕДИЦИНСКАЯ ТЕХНИКА
- АКТИВНАЯ КОСМЕТИКА

- БИОЛОГИЧЕСКИ АКТИВНЫЕ ДОБАВКИ
- ТОВАРЫ ДЛЯ МАМ И МАЛЫШЕЙ
- ОРТОПЕДИЧЕСКИЕ ТОВАРЫ
- ДИЕТИЧЕСКОЕ И СПОРТИВНОЕ ПИТАНИЕ

18+ Валерий Сюткин – певец, композитор, поэт-песенник.

***0393** **СПРАВОЧНАЯ СЛУЖБА**

Farmlend.ru – сервис по поиску и бронированию лекарств и иных товаров. Не является публичной офертой. Более подробная информация на сайте farmlend.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА



рассказать о коллеге что-то стыдное, запостить фото пьяного друга или конфиденциальную информацию о работодателе, предстать перед аудиторией в чем мать родила, наврать о шикарном отдыхе или якобы собственной крутой тачке, ну и так далее. И это речь об уже заболевших, а сколько находятся

кто-то, сидящий в голове испытуемого, нашептывает ему: «Смотри, скольким людям это нравится. Значит, это важно и клево. Не будь изгоем — подчинись большинству!» А вот просмотр изображений с малым количеством лайков возбуждает мозг не так сильно — там и внимание порассеянее, и тяга к по-

В общем, было бы странно, если бы большие IT-боссы прошли мимо монетизации всех этих психологических завихрений. Они и не прошли. Конечно, напрямую по таксе ни одна соцсеть за лайки монеты пользователю не отстегирует. Но косвенно... Собирая графические одобрения со зрителей, можно

бывший оскомину призыв «Ставьте пальцы вверх, подписывайтесь на канал» воспринимается уже как дурной тон и недалекость ума. Но «где-то» не значит «езде», эксплуатировать нашу эмоциональность впрысками дофамина соцсети не перестанут никогда (уберут лайки — придумают что-нибудь еще),

ПАЛЬЦЫ ВВЕРХ

ЛАЙКОГОЛИЗМ ПОРАБОТИЛ УЖЕ БОЛЬШЕ ТРЕТИ РОССИЯН. ЧЕМ ВЫЗВАНА ТАКАЯ ЗАВИСИМОСТЬ ОТ ИНТЕРНЕТ-КНОПКИ «НРАВИТСЯ» И МОЖНО ЛИ ИЗБАВИТЬСЯ ОТ ЛЮБВИ К ЛАЙКАМ? ДАВАЙТЕ РАЗБИРАТЬСЯ

низм его автора к выплеску целого гормонального компота. Дофамин даст чувство удовлетворения, эндорфины — радость оттого, что тебя любят и выделяют среди других, серотонин наделяет чувством социальной значимости... В общем, ощущение, что жизнь удалась, гарантировано. Обратная схема тоже работает: автор неудачного поста, не дождавшись заветного одобрения от аудитории, отхватывает дозу кортизола — гормона стресса, ответственного за бессонницу и депрессию.

Ну что за ерунда, возмутится скептик. Стрессовать и не спать ночей из-за того, что кто-то посторонний (а чаще и вовсе незнакомый) зажил сердечко под твоим постом? Да, похоже, не такая уже и ерунда. Если верить статистике, собранной «Лабораторией Касперского», «Одноклассниками», YouTube и рядом других IT-контор, зависимость от лайков (в том числе подстраивание своего онлайн-поведения под одобрение других пользователей) поразила уже 39 процентов россиян (в мире этим недугом болели 24 процента людей). При этом мужчины чаще, чем женщины (14 процентов против 7) боятся собрать слишком мало поднятых вверх пальцев и готовы ради них на всякие интернет-гадости — например,

в состоянии перехода? У скольких дело еще не дошло до выраженных депрессий, но громко аукается плохим настроением? Если учесть, что половина землян являются активными пользователями соцсетей и каждый день в мире появляется 500 миллионов твитов, 10 миллиардов пересылок Facebook-контента и более миллиарда часов просмотра видео на YouTube, размеры проблемы вырастают до поистине планетарных масштабов.

А тут еще и антропологи подливают масла в огонь, утверждая, что все естественно, а не безобразно. Мол, лайк — это не про глупость, а про тягу к социальному взаимодействию, стародавней потребности Homo кучковаться группами, получать признание среди себе подобных и карабкаться к вершине иерархической лестницы. А соцсети с их кнопками «социального поглаживания» и монетизация всего и вся прекрасно отвечают этому древнему зову: кого больше погладили, тот и фаворит. Те же антропологи заметили и еще одну странность. Наличие лайков под фотографиями заставляет разглядывающих их сильнее концентрировать внимание на контенте и тоже в итоге нажимать на кнопку с сердечком. Как будто

быстрее вывести свой пост в топ, заработать больше просмотров, а значит, и денег. Неудивительно, что практически сразу после появления лайков сеть наполнилась коммерческими предложениями по их накрутке. Вариантов — море, цены — божеские (6–7 рублей за сотню), крути не хоч. Но купленная медаль, увы, греет не так сильно, как настоящая. Даже если о покупке знают лишь двое. И моральные страдания от интернет-невостребованности у лайкоголиков вряд ли уменьшит. Да, сейчас делаются легкие попытки подысправить ситуацию — из публичной статистики, например, убирают не менее травмирующие некоторых дизлайки, разрабатываются расширения, которые могут полностью ее скрывать, где-то вообще убирают функцию публичного поощрения. Да и на-

КСТАТИ

Впервые лайки появились в соцсети Surfbook — детище голландского программиста Йоханнеса ван дер Меера. Она была основана на технологиях, патенты на которые голландец подал в 1998 году. С помощью кнопки «Мне нравится» пользователи делились информацией с друзьями, одобряли чужие сообщения и ссылались на внешнюю информацию. В Facebook это внедрились лишь в 2010-м. Представители ван дер Меера подали на «ФБ» иск за кражу лайка, но мало того, что проиграла во всех судах, так еще и лишились своих патентов.



Екатерина Головина
nedelya@vm.ru

Психологи, изучающие этот феномен последние лет шесть (при том, что лайки завоевали интернет в 2010-м), говорят, что такого рода виртуальное поощрение действует на уязвимый мозг примерно так же, как стакан водки на алкоголика или доза адреналина на экстремала. То есть налицо — натуральная зависимость, разве что не столь разрушительная для тела. Удивительно, но появление очередного сердечка под интернет-постом (а лучше, конечно, охапки сердечек) может привести орга-



Мы выбираем, нас выбирают... И даже если иногда это не совпадает, не беда. Для многих сегодня гораздо важнее, чтобы заветных сердечек и поднятых вверх пальцев было как можно больше

а следовательно, спасение утопающих по-прежнему в их собственных руках.

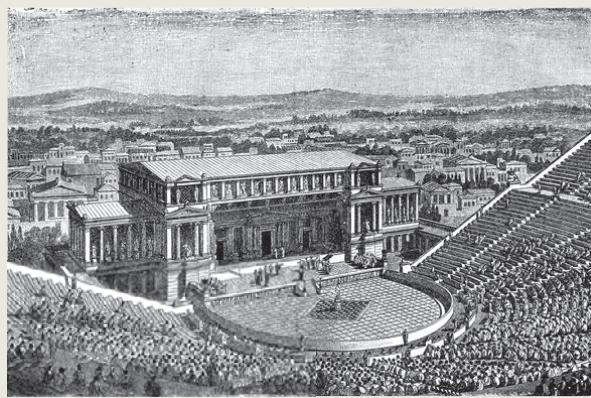
— Безусловно, за лайками и тому подобными интернет-поощрениями стоит игра на человеческих слабостях, — соглашается психолог Дмитрий Смыслов. — Причем игра людей, достаточно хорошо понимающих социальные процессы и прекрасно способных их моделировать. В данном случае мы имеем дело с тем, что психологи называют «я реальное» и «я зеркальное». И если с первым все ясно — это то, каков человек на самом деле, то второе «я» проявляется, например, когда, подходя к зеркалу, мы невольно начинаем прихорашиваться, пытаемся выглядеть лучше. Так мы по сути ищем подтверждения от других людей, что хороши и красивы. Именно поэтому я, например, когда фотографирую кого-то, никогда не показываю снимок тут же — лишь через несколько дней. Если показать

сразу, человек обязательно скажет, что он получился плохо. А по прошествии некоторого времени, когда фото положительно оценит энное число людей, человек воспринимает себя уже совсем иначе. И это не потому, что чужое мнение нам кажется объективнее. Оно повышает нашу самооценку, так как многие из нас зависят от представлений других людей. И эта зависимость усугубляется по мере нашего проникновения в виртуальный мир. Является ли это проблемой? Да, является. Потому что человек отрывается от реальности. Точно так же, как когда-то спиритуалисты отрывались от реальности, уходя в мир духов, многие люди уходят сейчас в мир этих условных виртуальных ценностей, начинают всерьез жить в этом пространстве. Распознать в себе надвигающуюся лайкозависимость,

Виртуальное поощрение действует на уязвимый мозг так же, как водка на алкоголика и адреналин на экстремала

НИЧТО НЕ НОВО

К манипулированию общественным сознанием с помощью публичного «Мне нравится» прибегали еще в Древней Греции. Авторы постановок нанимали зрителей, которые выражали громкие восторги игре актеров, а на представлениях конкурентов, наоборот, свистели, улюлюкали и закидывали бедолаг гнилой едой. Подобное явление дожило до наших времен и хорошо знакомо, например, завсегдатаям Большого театра и других площадок страны и мира.



ставили смайлики под разосланной тобой картинкой и так далее, значит, вы уже глубоко в зоне риска. По сути, такое постоянное обращение к мобильнику очень напоминает навязчивые обсессивно-компульсивные мысли из серии: «А закрыл ли я форточку, а положил ли

я ключи, а взял ли документы, а выключил ли утюг?» Очень похожее состояние, и тоже — невротического плана. Просто без предостережения грядущей опасности. И если человек зафиксирован на мысли, что его обязательно должны отметить, то вывод очевиден: сам себя в этом мире он выразить не может и слишком зависим от мнения окружающих.

Противоядие, между тем, уже найдено. Так, ученые из Корнелльского университета обнаружили, что наличие важной жизненной цели делает человека практически нечувствительным ни к положительным, ни к отрицательным отзывам в соцсетях — все это он воспринимает как информационный шум. Целеустремленность они определили как постоянную мотивацию, направленную на себя будущего. Так зачем отвлекаться на мелочи в настоящем, если впереди — великие дела?

Как быть родителям, которые обнаружили у своих детей все признаки лайкозависимости? Помочь найти им эту самую цель, уверен Дмитрий Смыслов:

— Хотя в любом случае начинать нужно с себя. Если у родителей есть свои важные и захватывающие инте-

ресы, ими можно заразить и ребенка. Даже если папа одержим охотой, а мама вышиванием, а ни то, ни другое ему неинтересно. Ведь люди увлеченные, как правило, не увлекаются чем-то одним, им вообще интересно жить. И этим интересом нужно зажечь своих детей. Да и не только детей. Например, в начале XIX века русский врач Матвей Мудров — человек сам по себе очень интересный и разносторонний — организовал в Подмоскovie Общество чаепитников, сумел переролировать заядлых пьяниц на употребление чая. Напиток этот был в то время дорогим и чуть ли не элитарным, и Мудров, заметив, что многие любители Бахуса коллекционируют бутылки из-под выпитого ими спиртного (тару из-под дешевого пойла никто собирать не будет), сумел увлечь их новым занятием, которое к тому же еще и придавало людям некий статус. Не говоря о том, что общество переставало смотреть на них с осуждением. В общем, любая искренняя зависимость оказывается значимой при отсутствии других ценностей. Ищите их сами, помогайте в этом своим детям, и все получится.

по мнению психолога, очень просто — достаточно проанализировать собственное интернет-поведение:

— Посмотрите на людей в транспорте: практически у каждого в руках мобильник, и практически каждый все время что-то там скролит и перепроверяет... Если при появлении в руках мобильного начинается навязчиво-тупиковое прокручивание неких алгоритмов — проверка, сколько человек ответили на твоё сообщение в чате, сколько новых комментариев появилось за последние 10 минут под твоим постом, все ли по-

Стоматология «ЭТА-СТОМ»

Олимпийский проспект, д. 22

в шаговой доступности от м. «Проспект Мира» 15 мин., от м. «Марьино Роща» 10 мин., от м. «Достоевская» 10 мин.

495 181 01 01

www.eta-stom.ru
Работаем без выходных

ВСЕ СПЕКТР УСЛУГ

При высоком качестве — низкие цены! Звоните, приходите, убедитесь!



Консультация, составление комплексного плана лечения — **бесплатно**

Анестезия — **бесплатно**

Панорамный рентген — **400 р.**

Компьютерная томография зубов 3D премиального качества — ~~2500~~ **790 р.**

Пломба (светоотверждаемая пр-ва США) — **от 780 р.**

Металлокерамическая коронка (ед.) — **от 3900 р.**

Съемный протез (отеч.) — **7990 р.**

АКЦИЯ

Профессиональная гигиена зубов «под ключ» (Air Flow* + ультразвуковая чистка + полировка эмали) — **1250 р.**

* Воздушный поток

Установка имплантата «под ключ» (Osstem с циркониевой коронкой) — **29 000 р.**

Предъявителю рекламы скидки

25% на лечение

11% на протезирование

Скидки действуют при оплате наличными

Акция только до 28.02.2022 г.

Приглашаем ДЕТЕЙ

на лечение, прием ведет детский врач высшей категории. Детей ждут деликатный подход, игровая комната, любимые мультфильмы, подарки и сюрпризы!

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ!

© ООО «ЭТА». Лицензия ЛО-77-01-020888 от 15.12.2020 Деп. здравоохранения г. Москвы. РЕКЛАМА

«Хочу» и «купи» — эти слова можно услышать в любом торговом центре от детей, желающих добиться от родителей покупки дорогостоящей игрушки или угощения. Ребенок еще не осознает ценность денег, не умеет совершать выбор потребностями и желаниями. Ему нужно все и сразу! Родителям же остается либо удовлетворять сиюминутные желания чада, либо отвлечь внимание и попытаться как можно быстрее увести его от манящего прилавка. Но обе эти «стратегии», по мнению психологов, не способствуют формированию у детей навыков обращения с деньгами. Гораздо более полезным действием в таких ситуациях является обучение ребенка основам финансовой грамотности. И процесс этот нужно начинать как можно раньше, примерно с трех-четырех лет.

Начните с простого

В возрасте от 3 до 6 лет ребенок изучает мир вокруг себя, ориентируясь при этом на ближайшее окружение: родителей, братьев и сестер, бабушек и дедушек. Именно в это время необходимо закладывать базовые знания о финансах: рассказать, что такое деньги и что такое стоимость, важно пояснить, что для получения денег необходимо работать и на заработанные средства можно покупать полезные вещи. В этом нелегком процессе помогают разобраться детские книги про финансы, часть из которых полезно прочесть не только ребенку, но и взрослому. Рейтинги таких книг можно легко найти в интернете. Для закрепления информации подойдут мультисериалы по финансовой грамотности с известными мультипликационными героями. Эти серии подготовлены по инициативе Минфина России и в привычной для детей форме рассказывают, как делать грамотный выбор, прогнозировать последствия решений и нести ответственность за свои поступки.

Планируй и копи

Более сложные темы — как копить деньги и следить за расходами — можно обсуждать с ребенком в возрасте 7–9 лет. Начальная школа — лучший

момент для знакомства с базовыми принципами экономики. Самое время рассказать ребенку о том, как формируются цены, о разнице цен на один и тот же товар в различных магазинах, о скидках и акциях. Важно при этом объяснить ему, чем следует руководствоваться при расходовании средств: соотношение лучшей цены и качества, экономия, ожидание роста цен и другое. Приобретение копилки — хороший способ мотивировать ребенка следить за своими первыми финансами. С ее помощью легче объяснить принцип зарабатывания денег и их накопления. При этом не стоит преувеличивать роль финансового поощрения. По советам психологов, правильно фи-

мотности, которые можно провести при помощи подручных средств. Познакомить ребенка с использованием банковских карт и способами безна-



покуп в школьном буфете, а также контролировать расходы, устанавливать их лимиты и определять блюда, запрещенные к покупке. Участие в программе позволяет не только контролировать рацион питания и посещаемость занятий ребенком, но и создать его первый счет с личными финансами, привязанный к средству бесконтактной идентификации и оплаты. Таким образом, проект «Москвенок» формирует у ребенка навыки использования электронных средств оплаты. Для участия в проекте необходимо передать ответственному сотруднику школы или классному ру-

ководителю заполненное заявление на подключение. Его можно получить в образовательной организации либо скачать самостоятельно с официального сайта проекта. После того как сотрудник школы осуществит регистрацию в системе, можно будет получать уведомления о посещаемости и питании ребенка по смс, на портале www.mos.ru или в мобильном приложении «Госуслуги Москвы». Система позволяет добавить дополнительных адресатов, например бабушку или няню, но заявление на подключение может подать только законный представитель ребенка. Получить практический опыт использования банковских карт и других бесконтактных средств оплаты ребенок может благодаря детской карте, привязанной

к счету одного из родителей. Она позволяет устанавливать лимиты трат в день, а также ограничить ребенка от нежелательных покупок определенных категорий товаров. В банках для оформления детской карты действуют разные требования к минимальному возрасту ребенка: в одних карту можно открыть с 6–7 лет, в других — только с 10. Для ребенка получение личной пластиковой карты — знак доверия со стороны родителей и удобный тренажер для отработки навыка контроля доходов и расходов. Для того чтобы обучение финансовой грамотности не стало скучным, можно предложить ребенку попробовать свои силы в различных викторинах и конкурсах для детей, которые можно найти в интернете или мобильных приложе-

РАНО ИЛИ ПОЗДНО У РЕБЕНКА, ВОСПИТЫВАЮЩЕГОСЯ В СЕМЬЕ, ДОЛЖЕН ВОЗНИКНУТЬ ВОПРОС: ОТКУДА БЕРУТСЯ ДЕНЬГИ, С ПОМОЩЬЮ КОТОРЫХ РОДИТЕЛИ МОГУТ УДОВЛЕТВОРЯТЬ ЕГО ЖЕЛАНИЯ? В ЭТОЙ СТАТЬЕ СОБРАНЫ РЕКОМЕНДАЦИИ ПСИХОЛОГОВ И ЭКОНОМИСТОВ, КОТОРЫЕ ПОМОГУТ ВОСПИТАТЬ У НАШИХ ДЕТЕЙ ПРАВИЛЬНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ДЕНЬГАМ, ИЛИ, ДРУГИМИ СЛОВАМИ, ПОЛЕЗНЫЕ ФИНАНСОВЫЕ ПРИВЫЧКИ

ОБУЧАЙ ИГРАЮЧИ

нансово подкреплять сверхдостижения ребенка — спортивные победы, результаты на олимпиадах или серьезные успехи в учебе. Что касается поощрения за мелкие достижения или выполнение домашних обязанностей, то это может привести к обесцениванию труда и обучения. Научите ребенка вести дневник доходов и расходов. Это поможет ему узнать, что такое финансовая цель, позволит получить первый опыт планирования бюджета. Если собственных идей по вовлечению ребенка в процесс финансового просвещения недостаточно, можно посетить сайты региональных центров по финансовой грамотности, школ и детских садов. Многие из них предоставляют в открытом доступе игры по финансовой гра-

личной оплаты можно с помощью проекта «Москвенок», который реализуется правительством Москвы с 2012 года. Его сервисы позволяют школьникам и родителям получать услуги «электронного пропуска» в образовательную организацию, осуществлять безналичную оплату горячего питания и покупок в буфете, бесплатно посещать более 120 музеев и выставочных залов. «Электронный пропуск» — персональный идентификатор, встроенный в карточку, брелок или браслет, с записанной на него информацией о школьнике. Он же позволяет родителям пополнять личный кошелек для поку-

Я так объясняю



Иллюстрация Леонида Владимировского к книге Алексея Толстого «Приключения Буратино, или Золотой ключик» (1). Маргарита Веденеева (слева) и Юлия Деулина — участницы Фестиваля финансовой грамотности Департамента финансов города Москвы, фото 2019 года (2)

ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

ниях. Одно из таких приложений — «Финзнайка» создано при поддержке Министерства финансов России. «Финзнайка» позволяет в игровой форме проверить знания школьника по основным финансовым темам — «Деньги», «Налоги», «Банки», «Бизнес» и т. д. В зависимости от того, в какой класс ходит ребенок, приложение автоматически подбывает сложность заданий.

Между хочу и могу

□ 10–12 лет — возраст, когда ребенок уже понимает, откуда в семье берутся деньги и как они могут тратиться — самый подходящий для того, чтобы объяснить ему разницу между заработной платой и доходом, обяза-

тельными платежами (налоги, коммунальные услуги, платежи по кредитам и т. п.), постоянными (одежда, продукты питания, услуги связи и т. п.) и переменными расходами (путешествия, покупка бытовой техники, ремонт и т. п.). Самое время поговорить об инфляции и объяснить, зачем платить налоги. Важно честно рассказать, как формируется семейный бюджет и почему родители не всегда могут осуществить желаемую покупку. Для того чтобы ребенок осознал на себе грузливых финансов, можно выдать ему более крупную сумму. Например, перечислить на личную карту «карманные деньги», предупредив, что они рассчитаны на месяц. Если ребенок потратил все средства раньше, обяза-

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА



Денис Михайлов
руководитель ГКУ «Мосфинангентство»
Департамента финансов города Москвы

Актуальность финансового просвещения детей продиктована особенностями развития рынка финансовых услуг. Раньше в программах школьного и среднего специального образования не существовало понятия «финансовая грамотность». Это направление выделялось как факультатив или рассматривалось по инициативе учителя. Как результат, к моменту окончания школы большая часть подростков не имела представления о правилах управления личными финансами, а также опыта финансового планирования, не говоря уже про инвестирование или создание финансовой подушки безопасности. В новом учебном году финансовая грамотность станет неотъемлемой частью учебного процесса, ее элементы будут встречаться на уроках географии, математики, обществознания. Но эти знания — лишь базовые принципы и правила, а более углубленное понимание рынка финансовых услуг и финансовых рисков ребенку должны дать родители.

те его мотивацию и еще раз расскажите о принципах распределения расходов.

Полезным подспорьем для родителей станут уроки по финансовой грамотности, проводимые в Москве в рамках проекта «Субботы московского школьника». Лучшие педагоги столицы и профильные эксперты в увлекательной и доступной форме расскажут ребенку о сложных

процессах, происходящих в финансовой сфере, проведут мастер-классы по управлению личными финансами и банковскими продуктами, сыграют в логические игры на знание основных финансовых инструментов. Мероприятия проекта будут интересны школьникам всех возрастов, а также их родителям. Правила участия и расписание ближайших занятий можно узнать на сайте Департамента образования и науки города Москвы. В книжных магазинах можно найти книги по финансовой грамотности для подростков, а также издания по инвестированию и финансовым стратегиям. Закрепить навыки планирования и обращения с деньгами помогут семейные настольные игры, например «Монополия».

Все у него по-взрослому

□ В 13–16 лет подросток быстро взрослеет, начинает задумываться о будущем, а в 14 лет получает возможность устроиться на работу. Этот момент будет самым подходящим, чтобы оформить первую молодежную банковскую карту. В отличие от детской эта карта оформляется на лицевой счет ребенка, и только он может иметь к ней доступ. Личный счет — отличный помощник в изучении финансовой грамотности. Подросток закрепит навыки накопления — контроля за расходами, научится находить лучшие предложения по скидкам и рассчитывать кешбэк. Если ребенок запомнит, что нельзя никому называть платежные данные своей карты, он вряд ли станет жертвой финансового мошенничества во взрослой жизни.

Важным аспектом финансового просвещения в этом возрасте является образование. С 2022 года финансовая грамотность станет необходимым элементом школьной программы. Чтобы закрепить знания, предложите ребенку посетить совместные курсы по финансовой грамотности, пройти обучение онлайн на одной из образовательных площадок.

В 13–16 лет происходит знакомство подростка с госу-

дарственным устройством страны и государственными услугами: молодой человек получает паспорт, заключает первый трудовой договор, изучает обществознание. Для того чтобы ближе познакомиться с тем, как формируется бюджет, на что тратятся налоги, учащиеся образовательных учреждений Москвы и других регионов могут принять участие в конкурсе «Бюджет для граждан» и представить свои работы в различных номинациях, например «Бюджет: просто о сложном», «Бюджет для граждан в картинках», «Лучший видеоролик о бюджете», «Лучшая информационная панель (дашборд) по бюджету для граждан», «Бюджет в социальных сетях» и др. Участие в конкурсе — хороший способ совместно провести время родителям и детям, разобрать особенности финансовой и бюджетной грамотности в игровой и творческой формах.

С появлением первых заработанных денежных средств у подростка будет возникнуть вопрос, как их потратить. Здесь на помощь могут прийти различные финансовые лайфхаки, которые помогут разобраться с личными финансами, а также станут новой интересной информацией. Можно обучить ребенка методу пяти конвертов, предложив ему разделить месячный бюджет по пяти конвертам. Четыре конверта — это бюджет на месяц (один конверт на одну неделю). Пятый конверт — накопления, которые нельзя тратить. Можно рассказать ребенку про автоперевод части полученных средств на накопительный счет или предложить познакомиться с вкладом, сыграв в данном случае роль банка. Не обязательно, чтобы доход от такого «вклада» был достаточно большим, но он должен быть заметным, чтобы ребенок понял смысл этой финансовой операции.

Рассчитывай на себя

□ Период 17–18 лет — время подготовки к взрослой жизни. Именно сейчас необходимо объяснить подростку суть договорных отношений и предупредить о существовании финансовых мошенников и пирамид. Будут полезны и экскурсии в новейшую российскую историю финансовых потрясений — от МММ до «Финико». В первые годы самостоятельной жизни, когда соблазнов для совер-

шения эмоциональных покупок будет очень много. В это же время будет полезно поинтересоваться финансовыми планами вашего ребенка.

Если во время обучения финансовой грамотности подросток проявлял особый интерес к предпринимательству или инвестированию, стоит дать ему возможность попробовать себя в этих направлениях. Помочь с этим смогут финансовые тренажеры, которые можно найти на различных обучающих площадках, а также дополнительные курсы. По достижении возраста 18 лет следует помочь вашему совершеннолетнему ребенку сформировать свой первый инвестиционный портфель или открыть вклад для накопления средств на будущий бизнес-проект.

Взрослая жизнь требует и взрослых знаний. После 16 лет подросток сможет осилить профильную литературу по финансовой грамотности, личному финансовому планированию и приумножению средств.

Нужен хороший пример

□ Постигание секретов финансовой грамотности — долгое и сложное занятие. Помните, что дети берут пример с родителей. Именно поэтому обучение финансовой грамотности необходимо начать с себя! Быть финансово грамотным — значит помочь не только себе, но и обеспечить стабильное финансовое будущее своим детям.

Сегодня набирают популярность различные инструменты, позволяющие приумножить средства, имеющиеся у родителей на момент рождения ребенка, так, чтобы в будущем их было достаточно для оплаты образования или покупки квартиры. Таким инструментом может быть долгосрочный вклад, а также менее надежное, но в перспективе более выгодное инвестиционное страхование жизни. На примере этих инструментов расскажите ребенку про вклады, инвестиции, финансовое планирование. Эффект будет сильнее, если ребенок поймет, что эти средства работают на его будущее.

Любовь Максимова
nedelya@vm.ru

Публикация подготовлена в рамках проекта Департамента финансов города Москвы «Повышение финансовой грамотности населения города Москвы»

Расскажите ребенку, как формируется бюджет его семьи и почему у вас не всегда есть возможность купить ему то, о чем он просит



Льготные лекарства
теперь можно купить по электронным рецептам в коммерческих аптеках Москвы. Врач-фармаколог рассказала о нововведении и ответила на другие вопросы читателей.

У меня часто сильно болит голова. В поликлинику идти не хочется, там сплошная инфекция. Соседка дала мне свое лекарство, которое ей помогает. Можно его принимать? Если оно помогло другому человеку...
Владимир Комаров, житель района Текстильщики
Головная боль является одним из симптомов большого количества заболеваний.



МОСКОВСКИЙ ВРАЧ

Татьяна Каменева
врач, клинический фармаколог
Городской клинической больницы имени М. П. Кончаловского
Департамента здравоохранения Москвы, к.м.н, доцент, обладатель статуса «Московский врач»

Лекарства вместе с пользой могут приносить и вред, если заниматься самолечением. Поэтому препарат, его дозировку и длительность курса может определить только лечащий врач (1). Получить лекарства по электронным рецептам теперь можно в 312 коммерческих аптеках города. Для этого нужен QR-код рецепта (2)



ДОВЕРЬТЕ ЛЕЧЕНИЕ СПЕЦИАЛИСТУ

В первую очередь следует обратиться к врачу и выявить причину головной боли, после чего с учетом диагноза врач порекомендует лекарственную терапию. Важно помнить, что препараты вместе с пользой могут оказывать и вредное воздействие на организм человека. В настоящее время осложнения лекарственной терапии вышли на 4-е место среди причин смертности после сердечно-сосудистых заболеваний, травм и несчастных случаев, онкологических заболеваний. Самостоятельное применение лекарств, превышение дозировки и длительности курса терапии недопустимо, требуется консультация лечащего врача. Пациенту, который все-таки рискует прибегать к самолечению, необходимо хотя бы внимательно изучить инструкцию по применению лекарства. В случае возникновения неблагоприятной побочной реакции после приема препарата пациенту следует

обязательно сообщить об этом лечащему врачу.

Слышал, что теперь можно получить льготные лекарства в коммерческих аптеках. А что для этого нужно и где найти их адреса?

Илья Козлов, житель района Таганский
Да, действительно, для удобства жителей был создан проект, в рамках которого москвичи теперь могут получить лекарства по электронным рецептам не только в пунктах льготного отпуска в поликлиниках, но и в коммерческих аптеках. Нужно просто показать фармацевту QR-код своего рецепта, например на экране мобильного телефона. А при желании — доплатить и взять другое торговое наименование. Всего в списке сейчас 312 коммерческих аптек по всему городу. Их адреса вы найдете на сайте Департамента здравоохранения Москвы mosgorzdrav.ru/tesert, а также в элек-

тронной медкарте в разделе «Мои рецепты», в мобильном приложении «ЕМИАС.ИНФО» и на mos.ru — там же можно найти выписанный вам электронный рецепт или распечатать QR-код рецепта на талоне в информационном киоске поликлиники.

Врач назначил лекарство, но я прочитала в интернете, что оно плохое и не помогает. Можно ли мне его не принимать?

Светлана Трусова, житель района Восточный
Врач назначает лекарства с учетом диагноза, используя клинические рекомендации, созданные на основе результатов доказательной медицины, а также показаний, указанных в официальной инструкции по применению лекарства. Он учитывает возраст пациента, тяжесть заболевания, наличие осложнений основного заболевания и сопутствующих заболеваний. Еще оценивает функции почек и печени, рекомендует контроль лабораторных и/или инструментальных показателей для оценки эффективности

и безопасности рекомендуемой терапии, что невозможно получить в интернете. При наличии у вас сомнений необходимо обратиться к врачу и обсудить все вопросы по назначенной лекарственной терапии.

Так ли опасно не соблюдать все рекомендации врача по приему лекарств, как об этом говорят?

Татьяна Смрнова, житель района Ховрино
С медицинской точки зрения приверженность пациента к проводимой терапии — это союз пациента и врача, предполагающий добросовестное и точное выполнение пациентом назначений. Необходимо отметить, что готовность к регулярной терапии в разных группах пациентов может существенно отличаться. Чрезвычайно полезным может быть напоминание о приеме препарата по телефону или электронной почте. Пациентам важно помнить, что им следует соблюдать рекомен-



дации лечащего врача — назначенную дозу, кратность, режим приема и продолжительность лечения. Самостоятельное изменение дозировки и длительности курса терапии недопустимо. Низкая приверженность пациента к проводимой терапии ухудшает результа-

ты лечения и увеличивает смертность. Вопросы по проводимой фармакотерапии, возникающие у пациентов, необходимо обсуждать с лечащим врачом.

Подготовила
Марьяна Шевцова
nedelya@vm.ru

Я так забочусь

Уважаемые читатели! Если у вас есть вопросы на медицинскую тематику, вы можете отправить их на нашу электронную почту nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка».

Пожалуйста, помните, что врачи не ставят диагнозы в режиме онлайн по фотографиям и описаниям симптомов.

Зима в этом году выдалась настоящей. Снегопады задерживают у окна: то легкие снежинки вьются в замысловатом танце, то мягко спускаются крупные пушистые хлопья. Тропинки снова и снова заметает метель. Порой без лопаты не сойти с крыльца, не открыть калитку. Если есть машина, надо и ее очистить, а порой буквально откопать из-под снега, освободить от заносов площадку вокруг нее и подъезды. В общем, причин энергично поработать на улице лопатой сейчас предостаточно. И так приятен отдых в уютной домашней обстановке после этих трудов! После мороза, усталости от расчистки снега или лыжной пробежки таким желанным оказывается обед или ужин и даже просто свежесваренный чай. Обычная ежедневная еда по-особенному вкусна, когда человек «нагулял аппетит». И возможность восстановить силы теплым обедом

НАУЧИСЬ ЦЕНИТЬ И ЛЮБИТЬ ТО, ЧТО ИМЕЕШЬ

или ужином поневоле начинаешь ценить совсем по-другому. По возвращении с улицы в зимние морозы с особым удовольствием ощущается тепло. «Как же хорошо дома», — невольно произносим мы, чувствуя себя под его надежной защитой.

Но отчего все это приносит столько удовольствия именно зимой? Разве наш дом менее надежен, если на улице не так холодно? Разве его обстановка как-то изменяется после того, как мы изрядно потрудились? Разве обычно наша еда менее вкусна, чем в те дни, когда мы пропотели на морозе и проголодались? Наш жизненный комфорт обеспечивается множеством привычных дел и навыков самообслуживания. Без этого холод и голод мы ощутили бы очень быстро. И не только в морозы. Но мы начинаем что-либо ценить, как правило, на контрасте. Пока не озбыли, не обращали внимания на домашнее тепло, хотя оно каждый раз ожидает нас за дверью. Если день прошел без особых трудов, если мы мало двигались, то и возмож-

ность расслабиться в кресле или вытянуться во весь рост на кровати не вызывает особенно приятных ощущений. Мы не устали, потому и не переживаем радость заслуженного отдыха. Если мы не успели замерзнуть, то не сможем обрадоваться теплым вещам. Это касается практически всех и всего, что есть у нас в жизни. Есть родители, но как часто ценить их и возможность общаться с ними мы начинаем только после их смерти. Есть хорошие друзья, но часто мы понимаем, сколько они значили в нашей жизни, только тогда, когда связь с ними утрачивается. Есть достаток, позволяющий приобретать все необходимое и обходиться без долгов, но ценим мы это только после того, как наше материальное положение ухудшается. Тогда мы с горечью осознаем: «Нормально же жили. Но вот заглядывались

на тех, кто богаче».

Подобное можно сказать и о внешности. Чаще всех из-за нее переживают подростки, выискивая в себе недостатки и считая себя некрасивыми. Но проходят годы. И вот уже зрелый человек смотрит на свои подростковые фотографии и видит реальную картину, а не те изъяны, на которых концентрировалась мнительность юности.

Так мы относимся и к большинству даров, которыми наделил нас Господь. Он дает нам не только внешность, но и силы, способности, обстоятельства, людей, время нашей жизни. А мы бываем этим недовольны, не ценим или не замечаем милости Божьей. По этой причине мы не благодарим, а то и ропщем, страдая от «несовершенства этого мира». На самом же деле дефект находится внутри нас самих, в нашей неспособности отстраниться от своего эгоизма и увидеть окружающих людей, весь мир через призму евангельской любви, извиняющей чужие несовершенства и сострадающей всему творению.

Жизнь современных людей сравнительно комфортна. Человек свободен в вероисповедании, имеет все возможности для внутреннего роста. Большинство сегодня не знают холода, голода, изнурительного труда. Даже во многих деревнях не надо топить печку, есть газ. Но все равно о Боге не вспомнят. Мы живем в спокойное время. Нет крупномасштабных разрушительных войн. Медицина, меры поддержания активного долголетия сегодня на таком высоком уровне, какого не знали в прошлые времена. Образование, разнообразная информация и многие виды досуга доступны всем желающим. Но сколько жалоб на жизнь, сколько недовольства и неблагодарного ропота можно услышать от людей! Господь пока еще ограждает нас от настоящих лишений. Главное, чтобы мы не осознали это слишком поздно.



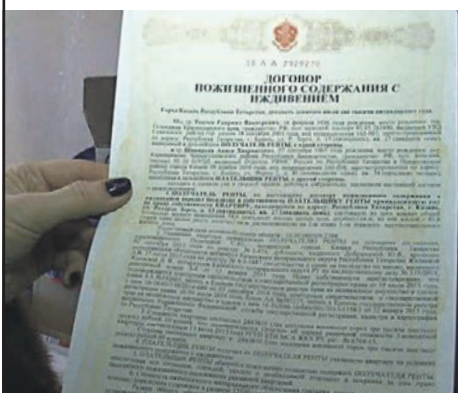
СЛОВО ПАСТЫРЯ

Климент
митрополит Калужский
и Боровский



Мнение
колонниста
может
не совпадать
с точкой зрения
редакции
«Вечерней
Москвы»

КВАРТИРА КАК КАПИТАЛ, И КАК ЕГО ПРИМЕНИТЬ В РЕНТНЫХ ОТНОШЕНИЯХ



Москва с уверенностью занимает свое место в списке самых дорогих городов мира. Подмосковье, конечно, отстает от столицы, но всего на пару шагов... Как же выжить на скромную пенсию пожилому человеку, не располагая дополнительными материальными ресурсами и заботливыми состоятельными родственниками? Заметим, что у большинства наших пенсионеров единственный благоприобретенный капитал за всю их трудовую жизнь — это жилье. А значит, нужно распорядиться им разумно и взвешенно, чтобы обеспечить себе достойную старость.

Пожизненная рента, равно как и пожизненное содержание с иждивением, получают все большее распространение в нашей стране. А в Западной Европе это вообще привычное дело — пожилые люди, нуждающиеся в заботе, уходе и дополнительных средствах, все чаще выбирают именно этот путь, не желая полагаться на кого-либо.

Само понятие «рента» появилось очень давно, еще в Средневековье, в странах Западной Европы, и этот институт благополучно развивается во всем цивилизованном мире. И в нашем государстве приняты весьма обдуманные законы, призванные защитить права как рентополучателя, так и рентодателя. Определение договора ренты дано в ст. 583 ГК РФ, а детально вся система прописана в главе 33 ГК РФ. Договоры, которые уже более 12 лет заключает Городской правовой центр ренты, полностью основаны на букве и духе закона и исключают любую возможность недобросовестных действий с нашей стороны. Именно поэтому все больше пожилых одиноких граждан, нуждающихся в помощи и опеке, прибегают к нашим услугам.

Рента становится для многих престарелых граждан настоящим спасительным кругом, способным удержать их от нищеты и полного забвения. Судите сами: пенсионер получает весьма весомую единоразовную выплату, а кроме того — ежемесячные платежи и полную компенсацию коммунальных услуг и расходов по ремонту квартиры. Это

в том случае, если он выбирает пожизненную ренту.

Но Городской правовой центр ренты чаще рекомендует клиентам договоры пожизненного содержания с иждивением, как более гибкие и вариативные. Объем выплат окажется несколько ниже, зато пенсионер получит множество необходимых ему опций и услуг — от уборки и готовки до сопровождения к месту отдыха и платных операций; все это обговаривается индивидуально. Но и в том, и в другом случае неизменными остаются две вещи. Первая — это строгое и неукоснительное соблюдение взятых обязательств, ведь на страже интересов пенсионера в данном случае стоит закон. И вторая — пожилому человеку точно не придется покидать свое жилье, менять привычный уклад и стиль жизни. А это в преклонном возрасте очень важно.

Также Городской правовой центр ренты осуществляет срочный выкуп долей, квартир и комнат в Москве и Подмосковье. В течение буквально нескольких минут эксперты произведут оценку вашей недвижимости, согласуют с вами стоимость и оперативно, притом юридически безупречно, оформят сделку.

Важное преимущество компании состоит в том, что она выступает не в роли посредника, а как покупатель недвижимости, используя собственные финансовые ресурсы. Кроме того, уже в день обращения клиент получает аванс, заключив соответствующее соглашение. Есть еще один принципиально важный аспект: например, вы владеете жильем, которое очень сложно реализовать: скажем, долей в квартире с проблемными соседями; или недвижимость находится в обременении у банка, или права по ней ограничены договором ренты. В максимально сжатые сроки юристы помогут вам, обеспечив при этом полную прозрачность и безопасность сделки. Помимо всего перечисленного, Городской правовой центр ренты предлагает беспроцентные займы под залог недвижимости.

Главная наша задача — повышение уровня жизни и уровня социальной удовлетворенности пенсионеров Москвы и ближайшего Подмосковья, и наши двери открыты всем желающим. Обратитесь в Городской правовой центр ренты — наши специалисты подробно проконсультируют вас по всем интересующим вопросам.

ГОРОДСКОЙ ПРАВОВОЙ ЦЕНТР РЕНТЫ

Помощь пенсионерам по договору ренты и пожизненного содержания с иждивением

- ▶ Единовременная выплата до 5 000 000 рублей
- ▶ Вторая пенсия до 50 000 рублей
- ▶ Пожизненное проживание в своей квартире
- ▶ Помощь по хозяйству

РАБОТАЕМ ТОЛЬКО В РАМКАХ ЗАКОНА

8 (495) 641-66-41

WWW.MOSSOЦЕНТА.PF



ПО ВСЕМ ИНТЕРЕСУЮЩИМ ВОПРОСАМ ОБРАЩАЙТЕСЬ СЮДА:
8 (495) 641-66-41 (консультация бесплатна) mgcr@moccoцента.pf

СУПРУГИ ВАЛЕНТИН И ЕЛЕНА РАЗУМОВЫ ВМЕСТЕ ВОТ УЖЕ 40 ЛЕТ. СВОЕМУ ЗНАКОМСТВУ ОНИ ОБЯЗАНЫ ЛЮБИМОЙ РАБОТЕ: ЕЛЕНА БЫЛА БОРТПРОВОДНИЦЕЙ, ВАЛЕНТИН ТРУДИЛСЯ ШТУРМАНОМ. ОДИН ИЗ РЕЙСОВ НАВСЕГДА ИЗМЕНИЛ ИХ ЖИЗНИ



Алина Зинина
nedelya@vm.ru

С детства Елена мечтала связать свою жизнь с городской, но вполне земной профессией: она хотела стать учителем. Но однажды в гости к ней приехал двоюродный брат, работавший на ремонтном самолетном заводе. Он рассказывал об этих железных «птицах» так, что заслушалась.

— Никакого педагогического, — вдруг поняла Елена. И подала документы в Авиационный институт, а позже поняла — работать с этими «птицами» на земле — совсем не то, что в небе. Елене хотелось летать. И она поступила и окончила курсы борТПроводников.

Так жребий выпал

А Валентин Разумов, наоборот, грезил о небе с детства. И пришел поступать в летное училище в седьмом классе. Члены приемной комиссии, увидев мальчишку, улыбнулись и объяснили: хочешь не хочешь, а десять классов ты окончить обязан. Спустя годы мечту он не предал. Поступил, отучился. И из Москвы по направлению отправился в Хабаровск

Валентину достался Владивосток.

— А тот, кому выпал Николаевск-на-Амуре, погиб через год. Самолет вошел в облачность, заледенел и разбился. Вытащи я эту спичку... Кто знает, что было бы, — вздыхает Разумов.

Счастливым рейс

Штурман Валентин Разумов не ждал от жизни перемен: в ней, казалось, бы-

1



из личного архива

40 лет назад Валентин и Елена Разумовы стали семьей (1). Они давно не летают, но у них и сегодня есть общее дело — их сад (2)



2

ВЛАДИМИР СКОЛЯКОВ

НЕБЕСНЫЙ РОМАН



вместе с тремя товарищами по училищу.

— Поскольку поехали мы в Хабаровск четвером, то думали, что так и будем какое-то время работать вместе, — вспоминает Валентин Васильевич. — Но... Перераспределение. Двоих отправляли во Владивосток, одного — в Николаевск-на-Амуре, еще одного — в Благовещенск. Кому куда ехать — решать нужно было нам самим. Молодые люди стали тянуть жребий на спичках.

ло все, чтобы быть ею довольным. Пока в одном рейсе, следовавшем по маршруту Москва — Симферополь, он не увидел Лену. Новенькая борТПроводница понравилась ему с первого взгляда. А когда приземлились в Симферополе, он помчался на рынок — купить черешни для девушки.

— Оставлю на кухне экипажа, — решил Валентин Васильевич. — Может, и поймет, кому это...

С тех пор они вместе. Хотя однажды небо чуть не раз-

лучило их. Это произошло в сентябре 2010 года, когда Валентин Васильевич уже закончил летать, а Елена Владимировна продолжала работу борТПроводницей.

По маршруту Полярный — Москва

Пилоты не могли связаться с землей! Все приборы выключились. Связь пропала... Топлива в баке — на 30 минут.

— Лена, мы не понимаем, что произошло! — пилот сказал ей как отрезал.

72 пассажира, 8 членов экипажа... Их судьба решится в следующие полчаса. Это потом экипаж узнает, что один из аккумуляторов самолета вышел из строя, оставив всех без электричества, приборов, связи. Но сейчас... Нет! Паниковать ни в коем случае нельзя. Нужно сажать самолет. Они приземлились в тайге. Посреди леса каким-то чудом оказался аэродром с иде-

альной взлетно-посадочной полосой. Да не бывает же такого! Но на их счастье — случилось...

— Я тут же схватила телефон и позвонила Валентину, — вспоминает Елена Владимировна.

Вкратце рассказав мужу, что случилось, она успокоилась. ...С тех пор прошло уже 11 лет. Разумовы переехали в свой дом, занимаются хозяйством. И с благодарностью вспоминают свою работу. За то, что она подарила им друг друга.

Не семья, а золото!

Акция «Вечерки»

Если вашему счастливому браку более 50 лет, поделитесь с нами своей историей! Рассказы и фотографии присылайте на nedelya@vm.ru или по почте на адрес редакции

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.25 Доброе утро
09.50 Жизнь здорово! 16+
10.55 Модный приговор 6+
12.00 Новости (с субтитрами)
12.15 Время покажет 16+
15.00 Новости (с субтитрами)
15.15 Давай поженимся! 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
17.00 Время покажет с Артемом Шейниным 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.40 На самом деле 16+
19.45 Пусть горючат 16+
21.00 Время
21.30 ИЩЕЙКА [S] 16+
23.35 Познер 16+
00.40 К 80-летию со дня рождения Валерия Ободзинского. Вот и свела судьба 12+
01.40 Время покажет 16+
03.00 Новости
03.05 Время покажет 16+

МОСКВА
Delafina **ДОВЕРИЕ**

06.00 МУЛЬТИУТРО
06.30, 10.35, 23.45, 02.30, 04.00, 05.35 Тайны кино
07.15, 03.15, 04.45 Раскрывая тайны звезд
08.00, 15.25 ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ (СССР, 1954) 12+
10.05 Это было смешно
11.25, 20.00 ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ
12.45, 21.15 ОШИБКА РЕЗИДЕНТА (СССР, 1968) 12+
Режиссер Вениамин Дорман.
В ролях: Георгий Жженов, Михаил Ножкин, Олег Жаков, Ефим Копелян, Элеонора Шашкова и др.
Сын русского эмигранта Михаил Тульев, резидент западной разведки, отправляется в СССР, где ему поручено восстановить шпионскую агентурную сеть, созданную еще гитлеровской Германией...
15.25 ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ (СССР, 1954) 12+
17.35 Звезды советского экрана
18.10 ЭЙ, УБИЙСТВО! (Великобритания, 1964) 16+
20.00 ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ
00.30 Военные мемуары. Владимир Стовба. Морская пехота
01.00 УБИЙСТВО ПО АЛФАВИТУ (Великобритания, 1965) 16+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

05.00 Утро России
09.00 Вести. Местное время
09.30 Утро России
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
12.40 60 Минут 12+
14.00 Вести
14.30 Вести. Местное время
14.55 ТАЙНЫ ГОСПОЖИ КИРСАНОВОЙ 12+
17.00 Вести
17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
18.40 60 Минут 12+
20.00 Вести
21.05 Вести. Местное время
21.20 СКЛИФОВСКИЙ 16+
23.35 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
02.20 ПЫЛЬНАЯ РАБОТА 16+
04.00 СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ 16+

НТВ

04.55 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+
Возвратившаяся из отпуска Настя Хлебникова обвиняет соседей, которыми оставляла ключи от квартиры, в краже крупной суммы. Вскоре она оказывается в реанимации — кто-то столкнул ее с лестницы. Подозрение падает на соседа Костю, питавшего к Насте антипатию. Но он оказывается непричастным к нападениям. За батареей в квартире Насте Муха находят пакет с пропавшими деньгами. Поиски приводят сыщиков и Мухтара к одному гражданину...
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00 Сегодня
08.25, 10.25 МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. СМЕРЧ 16+
10.00 Сегодня
13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.15, 23.15 Сегодня в Москве
16.45 За гранью [S] 16+
17.50 ДНК [S] 16+
19.00 Сегодня
20.00 НЕВСКИЙ. ТЕНЬ АРХИТЕКТОРА [S] 16+
23.35 ЗОЛОТОЙ ЗАПАС [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.15 Петровка, 38 16+
08.30 МАМА-ДЕТЕКТИВ 12+
10.55 Городское собрание 12+
11.30 События
11.50 КОГДА-НИБУДЬ НАСТУПИТ ЗАВТРА 12+
13.40, 05.20 Мой герой. Анатолий Мухасей 12+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.05 АННА-ДЕТЕКТИВ 12+
17.00 Мужчины Людмилы Сенчиной 16+
17.50 События
18.10 КОЛОДЕЦ ЗАБЫТЫХ ЖЕЛАНИЙ (Россия, 2016) 12+
Режиссер Петр Амелин
В ролях: Павел Трубинер, Ирина Горячева, Григорий Некрасов, Софья Шуткина, Георгий Штиль и др.
Из запасников музея украдена шкатулка. Все улики указывают на сына Ники — Федора. Ника уверена, что ее мальчик ничего не мог украсть... Но почему тогда он скрывается и не отвечает на ее звонки?..
22.00 События
22.35 Прибалтика. Изображая тигров 16+
23.05 Знак качества 16+
00.00 События. 25-й час
00.35 Петровка, 38 16+
00.55 Михай Волонтир. Цыганское несчастье 16+
01.35 Звездные обиды 16+
02.15 Битва за наследство 12+
02.55 Петровка, 38 16+
03.10 АННА-ДЕТЕКТИВ 12+
04.40 Георгий Жженов. Агент надежды 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 6 кадров 16+
06.40, 04.55 По делам несовершеннолетних 16+
08.45 Давай разведемся! 16+
09.50, 03.15 Тест на отцовство 16+
12.00, 02.25 Понять. Простить 16+
13.05, 01.30 Порча 16+
13.35, 02.00 Знахарка 16+
14.10 Верну любимого 16+
14.45 ТОТ, КТО РЯДОМ (Россия, 2016) 16+
19.00 ТЕНЬ ПРОШЛОГО (Украина, 2020) 16+
23.00 ЖЕНСКИЙ ДОКТОР 16+
01.00 Верну любимого 16+
05.45 Домашняя кухня 16+
06.10 6 кадров 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры
06.35 Пешком... Москва пешеходная
07.05 Невский ковчег
07.35 Русь
08.00 Легенды мирового кино. Зиновий Гердт
08.40 КАЖДЫЙ ВЕЧЕР В ОДИННАДЦАТЬ (Мосфильм, 1969)
10.15 Наблюдатель
11.10 XX век. С песней по жизни. Леонид Утесов
12.15 Роман в камне. Владикавказ. Дом для Сонечки
12.45, 22.10 РОССИЯ МОЛОДАЯ (К/ст им. М. Горького, 1982)
14.05 Линия жизни
15.05 Новости. Подробно. АРТ
15.20 Агора
16.25 БЕГ (Мосфильм, 1970)
17.55 Цвет времени. Клод Моне
18.05, 01.30 Московская филармония представляет. Сергей Догадин, Юрий Симонов и АСО МГФ
19.00 Русь
19.45 Главная роль
20.05 Правила жизни
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Повелитель времени
21.30 Сати. Нескучная классика.
23.25 Цвет времени. Уильям Тернер
00.00 Магистр игры
00.30 XX век. С песней по жизни. Леонид Утесов
02.25 Роман в камне. Германия. Замок Розенштайн

ЗВЕЗДА

05.10 ПРИВЕТ ОТ КАТЮШИ 16+
07.00 Сегодня утром 12+
09.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня 16+
09.20 ВПЕРВЫЕ ЗАМУЖЕМ (Ленфильм, 1979) 12+
11.20 Открытый эфир 12+
13.25 Оружие Победы 12+
13.40, 14.05, 03.55 КРАСНЫЕ ГОРЫ 16+
14.00 Военные новости. 16+
18.30 Специальный репортаж 16+
18.50 Без права на ошибку 16+
19.40 Скрытые угрозы 16+
20.25 Загадки века 12+
21.25 Открытый эфир 12+
23.05 Между тем 12+
23.40 ГЕНЕРАЛ (к/ст им. М. Горького, 1992) 12+
01.40 ВПЕРВЫЕ ЗАМУЖЕМ (Ленфильм, 1979) 12+
03.15 Высоцкий. Песни о войне 6+

ТВ-3

06.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+
09.30 Слепая 16+
10.05 Слепая 16+
10.40 Слепая 16+
11.15 Слепая 16+
11.50 Гадалка 16+
12.25 Гадалка 16+
13.00 Гадалка 16+
13.35 Гадалка 16+
14.10 Знаки судьбы 16+
14.40 Мистические истории 16+
15.45 Гадалка 16+
16.20 Гадалка 16+
16.55 Гадалка 16+
17.25 Слепая 16+
18.00 Слепая 16+
18.30 Слепая 16+
19.00 Слепая 16+
19.30 ПЕРЕВАЛ ДЯТЛОВА 16+
20.30, 21.15, 22.10 СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ 16+
23.00 ВОЗМЕЗДИЕ (США — Великобритания, 2010) 16+
01.30 ВЫКУП — МИЛЛИАРД (Великобритания, 2016) 16+
03.15, 04.00 Городские легенды 2012 16+
04.45 Тайные знаки 16+
05.30 Тайные знаки 16+

СТС

06.00 Ералаш 0+
06.05 ТРИ КОТА 0+
06.15 ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ 6+
07.00 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+
08.25 ЧЕГО ХОТЯТ ЖЕНЩИНЫ? (США, 2000) 16+
11.00 БОЛЬШОЙ И ДОБРЫЙ ВЕЛИКАН (США, 2016) 12+
13.20, 19.00, 19.30 СЕМЕЙКА 16+
20.00 Не дрогни! 16+
21.00 ОДИНОКИЙ РЕЙНДЖЕР (США, 2013) 12+
Режиссер Гор Вербински
В ролях: Джонни Депп, Арми Хаммер, Том Уилкинсон, Уильям Фихтнер и др.
История блюстителя закона Джона Рида, который с помощью индейца Тонто стал легендарным мстителем в маске, стоящим на защите справедливости. Тонто с юмором и небылицами повествует о приключениях, которые пришлось пережить двум непохожим друг на друга героям...
00.00 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+
01.00 СЕЛФИ (Россия, 2017) 16+
03.00 ВОРОНИНЫ 16+
05.00 6 кадров 16+

ПЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
06.00 Документальный проект 16+
07.00 С бодрым утром! 16+
08.30 Новости 16+
09.00 Засекреченные списки 16+
11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
12.00, 16.00 Информационная программа 112 16+
12.30 Новости 16+
13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
14.00 Невероятно интересные истории 16+
15.00 Документальный спецпроект 16+
16.30 Новости 16+
17.00 Тайны Чапман 16+
18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
19.00 Информационная программа 112 16+
19.30 Новости 16+
20.00 БОГИ ЕГИПТА (США — Австралия, 2016) 16+



22.25 Водить по-русски 16+
23.00 Новости 16+
23.25 Неизвестная история 16+
00.30 ОТКРЫТОЕ МОРЕ: НОВЫЕ ЖЕРТВЫ (США, 2010) 16+
02.05 ЧЕСТНАЯ ИГРА (США, 1995) 16+
03.30 КОРРУПЦИОНЕР (США, 1999) 16+

360° **360**

05.00, 11.30, 20.00 Новости 360
07.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 6+
09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
11.30 Самое вкусное 12+
12.30, 13.25, 14.30 МЕТОД ФРЕЙДА 16+
15.30, 16.35, 20.30, 21.25 СЕРЕБРЯНЫЙ БОР 12+
17.35 Быстрые деньги 12+
18.10, 19.05 ТАК НЕ БЫВАЕТ 16+
22.25, 23.20 АНГЕЛ В СЕРДЦЕ 16+
00.20 Зима в Подмоскowie 12+
00.45 Взрослые люди 16+
01.40 Самое яркое 16+

УВЕРЕН В СЛУХЕ — УВЕРЕН В СЕБЕ!

Современный мир динамичен и требователен к каждому из нас. От того, насколько мы приспособлены к окружающей действительности, зависит наша уверенность, наша успешность, наша продуктивность.

Сегодня огромную роль играют коммуникабельность и умение осваивать новое. Как только вы теряете способность к живому общению или костенеете в отношении новых технологий, то мир начинает учиться жить без вас.

Для тех, кто не готов отойти на второй план, кто не готов переспрашивать и делать вид, что поняли собеседника, не готов терять

ОТКРЫТА ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ ПО ВОПРОСАМ СОХРАНЕНИЯ СЛУХА: 8-800-5555-078
ЗВОНОК ПО РФ БЕСПЛАТНЫЙ

контакт с близкими людьми из-за сниженного слуха, кто не готов опустить руки, выход существует, и он ближе, чем кажется. Современные цифровые слуховые аппараты позволяют слабослышащему человеку уверенно общаться и наполнять свою жизнь музыкой и голосами родных и близких.

Специалисты по слуху «Аудионика» с 2007 года помогают слышать людям! За годы работы они помогли вновь услышать

(499) 961-30-50

МОСКВА, М. СЕМЕНОВСКАЯ, СЕМЕНОВСКАЯ ПЛОЩАДЬ, 7, ДЕЛОВОЙ ЦЕНТР «ВЭРОНД», 2 ЭТАЖ

Аудионика
Специалисты по слуху



РЕКЛАМА ООО «ЦЕНТР СЛУХА» ОГРН 1102723004120

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.50 Жизнь здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет с Артемом Шейниным 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 ИЩЕЙКА [S] 16+
- 22.35 Док-ток 16+
- 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.20 Ко дню рождения Владимира Высоцкого. Я не верю судьбе 16+
- 01.25 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+

МОСКВА DOVERIE

- 06.20 МУЛЬТИУТРО
- 06.30 Раскрывая тайны звезд
- 07.15 Тайны кино
- 08.05 Песни нашего кино
- 08.35 КОРОТКИЕ ВСТРЕЧИ (СССР, 1967) 12+
Режиссер Кира Муратова
В ролях: Нина Русланова, Владимир Высоцкий, Кира Муратова, Лидия Базильская, Ольга Викландт и др.
Покинув родное село, Надя вместе с подружкой едет в большой город. По пути девушка устраивается на работу в чайную и знакомится с Максимом — молодым геологом, человеком талантливым и образованным...
- 10.15 Это было смешно
- 10.45 Тайны кино
- 11.35 ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ
- 12.55 СУДЬБА РЕЗИДЕНТА (СССР, 1970) 12+
Режиссер Вениамин Дорман
В ролях: Георгий Жженов, Михаил Ножкин, Андрей Вертоградов, Ефим Копелян, Ростислав Плятт и др.
Советские контрразведчики решают не прекращать игру с противником и используют помощь перевербованного шпиона Тульева, находящегося в заключении. В западный разведцентр вновь идут шифровки за подписью Надежды...
- 15.50 КОРОТКИЕ ВСТРЕЧИ (СССР, 1967) 12+
- 17.40 Звезды советского экрана
- 18.10 УБИЙСТВО ПО АЛФАВИТУ (Великобритания, 1965) 16+
- 20.00 ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ
- 21.15 ЭЙ, УБИЙСТВО! (Великобритания, 1964) 16+
- 00.00 Тайны кино
- 00.45 Военные мемуары. Алексей Крюков. Желендоржник
- 01.10 ЭЙ, УБИЙСТВО! (Великобритания, 1964) 16+
- 02.45 Тайны кино
- 03.30 Раскрывая тайны звезд
- 04.15 Тайны кино
- 05.00 Раскрывая тайны звезд
- 05.45 Тайны кино

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 ТАЙНЫ ГОСПОЖИ КИРСАНОВОЙ 12+



- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.40 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 СКЛИФОВСКИЙ 16+
- 23.35 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.20 ПЫЛЬНАЯ РАБОТА 16+
- 04.00 СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ 16+

НТВ НТВ

- 04.55 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25, 10.25 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ 16+
Во время учений на Северном флоте происходит ЧП: при странных обстоятельствах крейсер таранит эсминец, а в это же время в зоне учений появляется и внезапно исчезает с радаров неопознанный надводный объект. Он обладает такой степенью защиты, что системы электронной разведки не могут его засечь. Группу «Смерч» отправляют разобраться на месте, найти и захватить странный объект...
- 10.00 Сегодня
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.15 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью [S] 16+
- 17.50 ДНК [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 НЕВСКИЙ. ТЕНЬ АРХИТЕКТОРА [S] 16+
Юля, став директором правления одного из банков, где Шахтер хранит свои средства, блокирует его счета. Шахтер похищает Семенова, чтобы шантажировать Юлю. Шаровар советует Юле решить вопрос с Шахтером. Во время задержания опасного преступника Сомов повреждает дорогую машину адвоката Гальперина. Тот в отместку инициирует против Сомова уголовное дело по убийству Паленко, заставив мать Паленко изменить показания...
- 23.15 Сегодня в Москве
- 23.35 ЗОЛОТОЙ ЗАПАС [S] 16+

ТВ ЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И 16+
- 08.45 МАМА-ДЕТЕКТИВ 12+
- 11.10 Петровка, 38 16+
- 11.30 События
- 11.50 КОГДА-НИБУДЬ НАСТУПИТ ЗАВТРА 12+
- 13.40 Мой герой.
- Игорь Жижикин 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 АННА-ДЕТЕКТИВ 12+
- 16.55 Последняя любовь Владимира Высоцкого 12+
- 17.50 События
- 18.10 ГДЕ-ТО НА КРАЮ СВЕТА (Россия, 2017) 12+
Режиссер Петр Амелин
В ролях: Екатерина Симаходская, Александр Константинов и др.
Для Лили Молчановой, сотрудницы крупного информационного холдинга, командировка на край земли — на небольшую радиостанцию в далекий северный город — становится чем-то вроде ссылки. Все здесь оказалось не так, как дома: холодно, уныло и люди живут по своим законам и правилам. А когда Лиля при странных обстоятельствах находит убитого охотника, с ней вообще происходит череда странных и необъяснимых происшествий...
- 22.00 События
- 22.35 Закон и порядок 16+
- 23.10 Николай Рыбников. Слепая любовь 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.55 Сталин против Жукова. Трофейное дело 12+
- 01.35 Хроники московского быта. Припечатать кумира 12+
- 02.15 Битва за наследство 12+
- 02.55 Петровка, 38 16+
- 03.10 АННА-ДЕТЕКТИВ 12+
- 04.40 Владимир Басов. Львиное сердце 12+
- 05.20 Мой герой. Игорь Жижикин 12+

ДОМАШНИЙ ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.55 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.00 Давай разведемся! 16+
- 10.05 Тест на отцовство 16+
- 12.15 Понять. Простить 16+
- 13.20 Порча. Хранитель 16+
- 13.50 Знахарка 16+
- 14.25 Верну любимого 16+
- 15.00 КЛЕВЕР ЖЕЛАНЬИ (Украина, 2019) 16+



- 19.00 МОЙ МИЛЫЙ НАЙДЕНЬШ (Украина, 2020) 16+
- 23.30 ЖЕНСКИЙ ДОКТОР 16+
- 01.30 Верну любимого 16+
- 02.00 Порча 16+
- 02.30 Знахарка 16+
- 02.55 Понять. Простить 16+
- 03.45 Тест на отцовство 16+
- 05.25 По делам несовершеннолетних 16+
- 06.15 6 кадров 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва студенческая
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Русь
- 08.00 Легенды мирового кино. Татьяна Самойлова
- 08.30 ДЫМ ОТЕЧЕСТВА (Свердловская к/ст, 1980)
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 00.00 XX век. Четыре встречи с Владимиром Высоцким. Встреча четвертая: Поэт, исполнитель, музыкант. Ведущий Эльдар Рязанов. 1987
- 12.20 Роман в камне. Португалия. Замок слез
- 12.45 РОССИЯ МОЛОДАЯ (К/ст им. Горького, 1982)
- 14.15 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Льюис Кэрролл. Алиса в Стране Чудес
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Новости. Подробно. Книги
- 15.20 Передвижники. Иван Шишкин
- 15.45 Сати. Нескучная классика. с Алексеем Любимовым
- 16.25 БЕГ (Мосфильм, 1970)
- 18.05, 01.20 Московская филармония представляет. Даниэле Гатти и АСО МГФ. Д. Шостакович. Симфония № 5
- 19.00 Русь
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Искусственный отбор
- 21.25 Белая студия
- 22.10 РОССИЯ МОЛОДАЯ (К/ст им. Горького, 1982)
- 23.40 Новости культуры
- 01.05 Цвет времени. Эль Греко
- 02.15 Глеб Котельников. Стрела жизни

ЗВЕЗДА ЗВЕЗДА

- 05.25 КРАСНЫЕ ГОРЫ 16+
- 07.00 Сегодня утром 12+
- 09.00 Новости дня 16+
- 09.20 Специальный репортаж 16+
- 09.40 ВЕРТИКАЛЬ (Одесская к/ст, 1967) 12+
- 11.20 Открытый эфир 12+
- 13.00 Новости дня 16+
- 13.25 Оружие Победы 12+
- 14.00 КРАСНЫЕ ГОРЫ 16+
- 14.40 Военные новости. 16+
- 14.05 КРАСНЫЕ ГОРЫ 16+
- 18.00 Новости дня 16+
- 18.30 Специальный репортаж 16+
- 18.50 Без права на ошибку. История и вооружение инженерно-лесных войск 16+
- 19.40 Легенды армии с Александром Маршалом. Гавриил Половченя 12+
- 20.25 Улика из прошлого 16+
- 21.15 Новости дня 16+
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.40 В ДВУХ ШАГАХ ОТ РАЯ (Одесская к/ст, 1984) 12+
- 01.25 ССОРА В ЛУКАШАХ (Ленфильм, 1959) 12+
- 02.55 Легендарные самолеты. ТУ-95. Стратегический бомбардировщик 16+
- 03.35 Москва фронту 16+
- 03.55 КРАСНЫЕ ГОРЫ 16+

ТВ-3 ТВ-3

- 06.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Слепая 16+
- 11.50 Гадалка 16+
- 12.25 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 Знаки судьбы 16+
- 14.40 Мистические истории 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Гадалка 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30 Слепая 16+
- 19.00 Слепая 16+
- 19.30 ПЕРЕВАЛ ДЯТЛОВА 16+
- 20.30, 21.15, 22.10 СВЕРХЪ-ЕСТЕСТВЕННОЕ 16+
- 23.00 ВЫСОТКА (Великобритания — Ирландия, 2015) 18+
Режиссер Бен Уитли
В ролях: Том Хиддлстон, Джереми Айронс, Сиенна Миллер и др.
Роберт Лэнг — физиолог. Недавно он переехал в новую квартиру в высотке — здании, построенном архитектором Энтоном Райалом. На верхних этажах живут сливки общества, в середине — интеллигенция, а нижние этажи занимает обедневший средний класс. Архитектор не поспешил и спроектировал здание так, чтобы его обитатели могли практически не выходить на улицу. Все необходимое: магазины, школа, фитнес-залы, бассейны — буквально все можно найти в этом чудо-теремке. Вот только периодические перебои в системах жизнеобеспечения, от которых страдают жители нижних этажей, порождают сперва напряжение между классами, а потом и настоящую войну. Высотка из роскошного проекта превращается в место кровавого побоища...
- 01.30 Городские легенды 2012 16+
- 02.15 Городские легенды 2012 16+
- 03.00 Тайные знаки 16+
- 03.45 Тайные знаки 16+
- 04.30 Тайные знаки 16+
- 05.15 Тайные знаки 16+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 ТРИ КОТА 0+
- 06.15 ДРАКОНЫ. ГОНКИ
- 07.00 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+
- 09.05 ОДИНОКИЙ РЕЙНДЖЕР (США, 2013) 12+
- 12.00 Русский ниндзя 16+
- 14.40 ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ 12+
- 18.35 СЕМЕЙКА 16+
- 19.00 СЕМЕЙКА 16+
- 19.30 СЕМЕЙКА 16+
- 20.00 ВОЙНА МИРОВ Z (США, 2013) 12+
- 22.15 ВОЙНА МИРОВ (США, 2005) 16+
- 00.35 НАЧАЛО (США, 2010) 12+
- 03.10 ВОРОНИНЫ 16+
- 05.05 6 кадров 16+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 ГРАНЬ БУДУЩЕГО (США — Канада, 2014) 16+



- Режиссер Даг Лайман
В ролях: Том Круз, Эмили Блант, Билл Пэкстон, Брендан Глисон, Ноа Тейлор, Джонас Армстронг, Тони Вэй, Кик Гарри, Франц Драмех, Драгомир Мрсич и др.
Мимики — раса инопланетян, которые вторглись на Землю и превратили ее в обитаемую хаоса. Люди изо всех сил оказывают сопротивление пришельцам, но несут чудовищные потери. Сражаясь с противником, Майор Кейдж погибает. Позже оказывается, что он застрял во временной петле и теперь обречен переживать собственную смерть снова и снова. Кейдж использует свою способность воскресать, чтобы найти слабое место врага и положить конец инопланетному захвату...
- 22.10 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Знаете ли вы, что? 16+
- 00.30 ЗНАМЕНИЕ (США — Великобритания — Австралия, 2009) 16+
- 02.40 ПОЛЕТ ФЕНИКСА (США, 2004) 12+
- 04.20 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 05.00, 12.00, 20.00 Новости 360
- 07.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 6+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.30, 13.30, 14.30 МЕТОД ФРЕЙДА 16+
- 15.30, 16.35, 20.30, 21.25 СЕРЕБРЯНЫЙ БОР 12+
- 17.35 Fotobattle 12+
- 18.05, 19.05, 22.25, 23.20 ТАК НЕ БЫВАЕТ 16+
- 00.10 Зима в Подмоскowie 12+
- 00.40 Взрослые люди 16+
- 01.40 Самое яркое 16+

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости
 09.25 Доброе утро
 09.50 Жизнь здорово! 16+
 10.55 Модный приговор 6+
 12.00 Новости (с субтитрами)
 12.15 Время покажет 16+
 15.00 Новости (с субтитрами)
 15.15 Давай поженимся! 16+
 16.00 Мужское / Женское 16+
 17.00 Время покажет с Артемом Шейниным 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.40 На самом деле 16+
 19.45 Пусть говорят 16+
 21.00 Время
 21.30 ИЩЕЙКА [S] 16+
 22.35 Док-ток 16+
 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
 00.10 Горький привокзальной любви Фрау Шиндлер 16+
 01.15 Время покажет 16+
 03.00 Новости
 03.05 Время покажет 16+

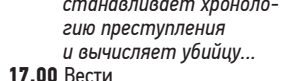


МОСКВА ДОВЕРИЕ

06.30 МУЛЬТИУТРО
 06.40 Раскрывая тайны звезд
 07.25 Тайны кино
 08.10 УРОК ЖИЗНИ (СССР, 1955) 12+
 10.10 Это было смешно
 10.40 Тайны кино
 11.35 ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ
 12.50 ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА (СССР, 1982) 12+
 Режиссер Вениамин Дорман
 В ролях: Георгий Жуенов, Петр Вельяминов, Леонид Броневой, Ирен Азер и др.
Вернувшись из СССР Тульева подвергается строгой проверке его уже бывшее начальство, которое еще не подозревает о том, что теперь резидент слушает на благо своей родины. Ведя двойную игру, Тульев следит за Гофманом, бывшим соратником Гитлера, а ныне государственным преступником...
 15.25 УРОК ЖИЗНИ (СССР, 1955) 12+
 17.35 УБИЙСТВО В ВОСТОЧНОМ ЭКСПРЕССЕ (Великобритания, 1974) 16+
 Режиссер Сидни Люмет.
 В ролях: Альберт Финни, Лорен Бэколл, Мартин Балсам, Ингрид Бергман и др.
В поезде, следующем из Стамбула в Кале, совершено дикое убийство — пассажир получил множественно ножевые ранения. Расследование берет на себя знаменитый Эркюль Пуаро, который по воле случая оказывается одним из пассажиров этого состава...
 20.00 ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ
 21.15 ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА (СССР, 1982) 12+
 23.40 Тайны кино
 00.25 Военные мемуары. Сабир Ахтямов. Рота ПТР
 00.55 УБИЙСТВО В ВОСТОЧНОМ ЭКСПРЕССЕ (Великобритания, 1974) 16+
 03.00 Тайны кино
 03.45 Раскрывая тайны звезд
 04.30 Тайны кино
 05.15 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1

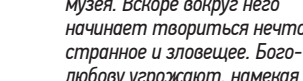
05.00 Утро России
 09.00 Вести. Местное время
 09.30 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
 12.40 60 минут 12+
 14.00 Вести
 14.30 Вести. Местное время
 14.55 ТАЙНЫ ГОСПОЖИ КИРСАНОВОЙ 12+
Убита старуха-процентщица, а все ценности, которые она хранила, пропали. Под подозрением оказывается студент-недоучка, маляр и коммерсант. И еще половина города, потому что многие сдавали ростовщице свои ценные вещи за копейки. В списке ее клиентов значится и доктор Штиль. Лариса по минутам восстанавливает хронологию преступления и вычисляет убийцу...
 17.00 Вести
 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
 18.40 60 минут 12+
 20.00 Вести
 21.05 Вести. Местное время
 21.20 СКЛИФОВСКИЙ 16+



23.35 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 02.20 ПЫЛЬНАЯ РАБОТА 16+
В коттеджном поселке, где живут очень обеспеченные люди, ограблена школьница. На теле девочки обнаружены следы побоев. Однако ни пострадавшая, ни ее мама, которая совсем недавно устроилась в поселок работать, не собираются подавать заявление в милицию...
 04.00 СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ 16+
НТВ
 04.55 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+
 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
 08.00 Сегодня
 08.25 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ 16+
 10.00 Сегодня
 10.25 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.15 Сегодня в Москве
 16.45 За гранью [S] 16+
 17.50 ДНК [S] 16+
 19.00 Сегодня
 20.00 НЕВСКИЙ. ТЕНЬ АРХИТЕКТОРА [S] 16+
 23.15 Сегодня в Москве
 23.35 Поздняков [S] 16+
 23.50 Русская душа. Концерт Андрея Никольского [S] 12+
 01.25 СОСЕДИ [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.10 Доктор И 16+
 08.45 МАМА-ДЕТЕКТИВ 12+
 11.10 Петровка, 38 16+
 11.30 События
 11.50 КОГДА-НИБУДЬ НАСТУПИТ ЗАВТРА 12+
 13.40 Мой герой. Галина Беседина 12+
 14.30 События
 14.50 Город новостей
 15.05 АННА-ДЕТЕКТИВ 12+
 17.00 Мужчины Натальи Гундаревой 16+
 17.50 События
 18.10 ЧУДНЫ ДЕЛА ТВОИ, ГОСПОДИ! (Россия, 2015) 12+
 Режиссер Петр Амелин
 В ролях: Алексей Зубков, Эмилия Спивак, Сергей Шарифуллин и др.
Андрей Боголюбов приезжает в провинциальный городок, чтобы занять должность директора местного музея. Вскоре вокруг него начинает твориться нечто странное и зловещее. Боголюбову угрожают, намекая на судьбу предыдущего директора, трагически погибшего недавно. При весьма загадочных обстоятельствах умирает заместитель этого самого директора: женщина смотрит на картину — и падает замертво. А вскоре случается и самое настоящее убийство. Андрей принимается за расследование. Постепенно он понимает: ключ к тайне — в далеком прошлом. А его собственное прошлое уже стоит на пороге — это бывшая жена, которую он совсем не ожидал увидеть...
 22.00 События
 22.35 Хватит слухов! 16+
 23.05 Дикие деньги. Бари Алибасов 16+
 00.00 События. 25-й час
 00.35 Петровка, 38 16+
 00.55 Прощание. Сергей Доренко 16+
 01.35 Знак качества 16+
 02.15 Битва за наследство 12+
 02.55 Петровка, 38 16+
 03.10 АННА-ДЕТЕКТИВ 12+
 04.40 Ия Саввина. Что будет без меня? 12+
 05.20 Мой герой. Галина Беседина 12+

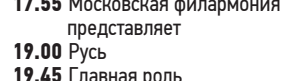


ДОМАШНИЙ

06.30 6 кадров 16+
 06.55 По делам несовершеннолетних 16+
 09.00 Давай разведемся! 16+
 10.05 Тест на отцовство 16+
 12.15 Понять. Простить 16+
 13.20 Порча. Детский вопрос 16+
 13.50 Знахарка 16+
 14.25 Верну любимого 16+
 15.00 КРЫЛЬЯ (Россия, 2016) 16+
 19.00 УСПЕТЬ ВСЕ ИСПРАВИТЬ (Украина, 2020) 16+
 23.00 ЖЕНСКИЙ ДОКТОР 16+
 00.55 Верну любимого 16+
 01.25 Порча 16+
 01.55 Знахарка 16+
 02.25 Понять. Простить 16+
 03.15 Тест на отцовство 16+
 04.55 По делам несовершеннолетних 16+
 05.45 Домашняя кухня 16+
 06.10 6 кадров 16+

РОССИЯ К

06.30 Новости культуры
 06.35 Пешком... Москва Шехтеля
 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры
 07.05 Правила жизни
 07.35 Русь
 08.00 Легенды мирового кино
 08.35 Первые в мире
 08.50 БЕРЕГ ЕГО ЖИЗНИ (Одесская к/ст, 1984)
 10.15 Наблюдатель
 11.10, 00.00 XX век. Дай лапу, друг!
 12.00 Глеб Котельников
 12.45 ЗАЛИВ СЧАСТЬЯ (Свердловская к/ст, 1987)
 14.05 Дороги старых мастеров
 14.20 Искусственный отбор
 15.05 Новости. Подробно. Кино
 15.20 Дмитрий Лихачев. Апокалипсис в программе Библейский сюжет
 15.50 Белая студия
 16.35 БЕРЕГ ЕГО ЖИЗНИ (Одесская к/ст, 1984)
 17.40 Цвет времени. Ван Дейк
 17.55 Московская филармония представляет
 19.00 Русь
 19.45 Главная роль
 20.05 Правила жизни
 20.30 Спокойной ночи, малыши!
 20.45 Абсолютный слух
 21.30 Власть факта. Конфуцианская цивилизация
 22.10 ДЫМ ОТЕЧЕСТВА (Свердловская к/ст, 1980)
 00.50 Роман в камне. Казань
 01.20 Московская филармония представляет
 02.25 Гость из будущего



ЗВЕЗДА

05.25 КРАСНЫЕ ГОРЫ 16+
 07.00 Сегодня утром 12+
 09.00, 13.00, 18.00. 21.15 Новости дня 16+
 09.25 КУРЬЕР (Мосфильм, 1986) 12+
 11.20 Открытый эфир 12+
 13.25 Оружие Победы 12+
 13.40, 14.05, 03.50 КРАСНЫЕ ГОРЫ 16+
 14.00 Военные новости 16+
 18.30 Специальный репортаж 16+
 18.50 Без права на ошибку 16+
 19.40 Главный день 16+
 20.25 Секретные материалы 16+
 21.25 Открытый эфир 12+
 23.05 Между тем с Натальей Метлиной 12+
 23.40 БАЛТИЙСКОЕ НЕБО (Ленфильм, 1960) 12+
 02.45 Вторая мировая война 12+
 03.15 Легендарные самолеты 16+

ТВ-3

06.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+
 09.30 Слепая 16+
 10.05 Слепая 16+
 10.40 Слепая 16+
 11.15 Слепая 16+
 11.50 Гадалка 16+
 12.25 Гадалка 16+
 13.00 Гадалка 16+
 13.35 Гадалка 16+
 14.10 Знаки судьбы 16+
 14.40 Мистические истории 16+
 15.45 Гадалка 16+
 16.20 Гадалка 16+
 16.55 Гадалка 16+
 17.25 Слепая 16+
 18.00 Слепая 16+
 18.30 Слепая 16+
 19.00 Слепая 16+
 19.30 ПЕРЕВАЛ ДЯТЛОВА 16+
 20.30, 21.15, 22.10 СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ 16+
 23.00 ИГРА ГАННИБАЛА (Канада, 2018) 18+
 01.15, 02.00, 02.45, 03.30 ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ 16+
 04.00, 05.00 Тайные знаки 16+
 05.45 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+

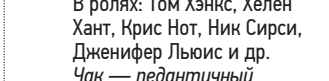


СТС

06.00 Ералаш 0+
 06.05 ТРИ КОТА 0+
 06.15 ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ 6+
 07.00 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+
 09.00, 04.30 ВОРОНИНЫ 16+
 10.00 ВОЙНА МИРОВ Z (США, 2013) 12+
 12.20 Русский ниндзя 16+
 14.55 ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ 12+
 18.30, 19.00, 19.30 СЕМЕЙКА 16+
 20.00 Я — ЛЕГЕНДА (США, 2009) 16+
 Режиссер Френсис Лоуренс
 В ролях: Уилл Смит, Алиси Брага, Чарли Тахэн, Салли Ричардсон-Уитфилд и др.
Неизвестный вирус унес жизни половины населения Земли. Те, кто выжил, стали вампирами. Есть один уцелевший — это человек с необъяснимым иммунитетом. Ночами он держит бесконечную оборону от упырей, а днем пытается найти противоядие и выяснить причины эпидемии...
 22.00 БЕСКОНЕЧНОСТЬ (США, 2021) 16+
 00.00 ОБЛИВИОН (США, 2013) 16+
 02.20 ФОРРЕСТ ГАМП (США, 1994) 16+
 04.55 6 кадров 16+

РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости 16+
 09.00 Засекреченные списки 16+
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
 12.00 Информационная программа 112 16+
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 14.00 Невероятно интересные истории 16+
 15.00 Засекреченные списки 16+
 16.00 Информационная программа 112 16+
 17.00, 03.15 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.00 Информационная программа 112 16+
 20.00 ИЗГОМ (США, 2000) 12+
 Режиссер Роберт Земекис
 В ролях: Том Хэнкс, Хелен Хант, Крис Нот, Ник Сирси, Дженифер Льюис и др.
Чак — педантичный работник всемирно известной службы доставки. Вся его жизнь распланирована по минутам — на личные дела и любимую женщину у него попросту нет времени. Но все кардинально меняется, когда он выживает в авиакатастрофе и попадает на необитаемый остров...
 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 00.30 ЖЕЛЕЗНАЯ ХВАТКА (США, 2010) 16+
 02.25 Самые шокирующие гипотезы 16+



360°

05.00, 12.00, 20.00 Новости 360
 07.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 6+
 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
 11.30 Самое вкусное 12+
 12.30, 13.25, 14.25 МЕТОД ФРЕЙДА-2 16+
 15.30, 16.35 СЕРЕБРЯНЫЙ БОР 12+
 17.35 Зима в Подмосковье 12+
 18.10, 19.05, 22.20, 23.10 ТАК НЕ БЫВАЕТ 16+
 20.30, 21.20 ЖЕЛТЫЙ ГЛАЗ ТИГРА 16+
 00.05 Зима в Подмосковье 12+
 00.35 Взрослые люди 16+
 01.30 Самое яркое 16+

Московская меховая фабрика Мех-экспо

УНИКАЛЬНАЯ АКЦИЯ!

ДАВАЙТЕ МЕНЯТЬСЯ К ЛУЧШЕМУ

СДАЙТЕ СТАРУЮ ШУБУ ИЛИ ДУБЛЕНКУ И ПОЛУЧИТЕ ВЫГОДУ ПРИ ПОКУПКЕ НОВОЙ ШУБЫ!

Акция действует и на головные уборы из меха

Пенсионерам дополнительная скидка

Ремонт шуб в условиях высокотехнологичного производства

Время работы: понед. - субб. с 10:00 до 18:00, вых. - воскр.
 Проезд от ст. м. «Преображенская площадь», посл. вагон из центра, авт. 86, 171 до остановки «2-й Электrozаводский переулок», ул. Электrozаводская, 21, проходная № 4.
 При себе иметь документ, удостоверяющий личность.

8 (495) 971-55-55,
8 (926) 843-95-55

Внутренний телефон 43-53

www.mech-expo.ru
 Преподнесите купон на скидку на шубы 3000 рублей!

Акцию продлит до 28 февраля

Полную информацию об условиях и организаторе акции, порядке ее проведения, количестве подарков, порядках, сроках и месте их получения узнавайте по телефону. Акция действительна с 01.03.21 до 28.02.22 г. Реклама

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.50 Жить здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское/Женское 16+
- 17.00 Время покажет с Артемом Шейниным 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 ИЩЕЙКА [S] 16+
- 22.35 Большая игра 16+
- 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.10 Невский пятачок. Последний свидетель 12+
- 01.20 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+

Москва Доверие

- 06.00 МУЛЬТИУТРО
- 06.20, 07.55, 11.00 Тайны кино
- 07.05 Раскрывая тайны звезд
- 08.45 КОЛЛЕГИ (СССР, 1962) 12+ Режиссер Алексей Сахаров. В ролях: Василий Ливанов, Василий Лановой, Олег Анофриев, Нина Шацкая, Тамара Семина и др. *Трое друзей — выпускников Ленинградского медицинского института, Саша, Алеша и Владыка, получают распределение на работу. Жизнь, с которой они столкнулись, окажется гораздо сложнее, чем представлялась, но они сумеют преодолеть трудности, сохранив достоинство и верность студенческой дружбе...*
- 10.30 Это было смешно
- 11.55 ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ
- 13.10 КОНЕЦ ОПЕРАЦИИ РЕЗИДЕНТ (СССР, 1986) 12+
- 15.50 КОЛЛЕГИ (СССР, 1962) 12+
- 17.45 ЗЛО ПОД СОЛНЦЕМ (Великобритания, 1981) 16+ Режиссер Гай Хэмилтон. В ролях: Питер Устинов, Дайана Ригг, Колин Блэйкли, Денис Куилли, Сильвия Майлз, Николас Кизэй и др. *Пуаро получает заказ на расследование дела о подмене ценнейшего бриллианта. Он отправляется на дивный островок посреди Адриатики, где собирается изысканная публика. Небо ясно, море прозрачно, шампанское — со льда. Но Эркюль Пуаро этому не рад: ему всюду под солнцем мерещится зло. И вот — убийство. У сыщика девять подозреваемых. У каждого — мотив. И у каждого — железное алиби...*
- 20.00 ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ
- 21.15 КОНЕЦ ОПЕРАЦИИ РЕЗИДЕНТ (СССР, 1986) 12+
- 23.45, 02.30, 04.05 Тайны кино
- 00.30 Военные мемуары. Владимир Алисов. Пехота
- 01.00 ТРИНАДЦАТЬ ЗА СТОЛОМ (США, 1985) 16+
- 03.15, 04.50 Раскрывая тайны звезд
- 05.35 Тайны кино

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 Минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 ТАЙНЫ ГОСПОЖИ КИРСАНОВОЙ 12+



Из дальних странствий в свое поместье возвращается знаменитый путешественник и привозит с собой чернокожую колдунью. В деревне начинается эпидемия неизвестной болезни. Убита знахарка, пытавшаяся эту болезнь лечить. Крестьяне бунтуют, подозревая во всех бедах путешественника и его колдунью. Лариса устанавливает истину и останавливает мор...

- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов 16+
- 18.40 60 Минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 СКЛИФОВСКИЙ 16+
- 23.35 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.20 ПЫЛЬНАЯ РАБОТА 16+
- 04.00 СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ 16+

НТВ НТВ

- 04.50 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ [S] 16+ *Генерал Игнатов приказывает группе «Смерч» разыскать похищенную со склада взрывчатку. Выясняется, что взрывчатку собрался продать главарь террористической группы «Белый знак». Станционный смотритель, дочь которого выпала из поезда и теперь находится в коме, просит Батю о помощи...*
- 10.00 Сегодня
- 10.25 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.15 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью [S] 16+
- 17.50 ДНК [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 НЕВСКИЙ. ТЕНЬ АРХИТЕКТОРА [S] 16+
- 23.15 Сегодня в Москве
- 23.35 ЧП. Расследование [S] 16+
- 00.15 Захар Прилепин. Уроки русского [S] 12+
- 00.50 Мы и наука.
- 01.50 НАУКА И МЫ [S] 12+
- 01.50 ОШИБКА СЛЕДСТВИЯ (Россия, 2010) [S] 16+
- 03.20 СОСЕДИ [S] 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.15 Доктор И 16+
- 08.50 МАМА-ДЕТЕКТИВ 12+
- 11.10 Петровка, 38 16+
- 11.30 События
- 11.50 КОГДА-НИБУДЬ НАСТУПИТ ЗАВТРА 12+
- 13.40 Мой герой. Александр Тоневицкий 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 АННА-ДЕТЕКТИВ 12+
- 16.55 Женщины Николая Караченцова 16+
- 17.50 События
- 18.10 НА ОДНОМ ДЫХАНИИ (Россия, 2013) 16+ Режиссер Александр Соловьев. В ролях: Андрей Биланов, Даша Чураша, Ирина Гринёва, Алексей Юдников и др. *Владимир Разлогов был успешным бизнесменом. Его убийство всколыхнуло все его окружение. В преступлении может быть замешан кто угодно — бывшая жена, любовница, заместитель, секретарша. Глафира, не слишком любимая жена Разлогова, пытается выяснить, кто виноват...*
- 22.00 События
- 22.35 10 самых. Дети погибших звезд 16+
- 23.05 Закулисные войны. Юмористы 12+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.55 Власть под кайфом 16+
- 01.35 Хроники московского быта. Страшный суд по-советски 16+
- 02.15 Битва за наследство 12+
- 02.55 Петровка, 38 16+
- 03.10 АННА-ДЕТЕКТИВ 12+
- 04.40 Петр Алейников. Жестокая жестокая любовь 12+
- 05.20 Мой герой. Александр Тоневицкий 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.50 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.55 Давай разведемся! 16+
- 10.00 Тест на отцовство 16+
- 12.10 Понять. Простить 16+
- 13.15 Порча. Черная душа 16+
- 13.45 Знахарка 16+
- 14.20 Верну любимого 16+
- 14.55 ЕСЛИ ТЫ МЕНЯ ПРОСТИШЬ (Украина, 2019) 16+
- 19.00 ЧЕЛОВЕК БЕЗ СЕРДЦА (Украина, 2018) 16+ Режиссер Мария Ткачева. В ролях: Анастасия Евграфова, Антон Батырев и др. *Карьера Евгения неуклонно движется в гору, любимый мужчина предложил ей руку и сердце. Но однажды в ее дверь позвонил мальчик. Он сказал, что его зовут Лев, что он ее сын, что у него смертельная болезнь и ему нужна срочная операция...*
- 23.15 ЖЕНСКИЙ ДОКТОР 16+
- 01.10 Верну любимого 16+
- 01.45 Порча 16+
- 02.15 Знахарка 16+
- 02.40 Понять. Простить 16+
- 03.30 Тест на отцовство 16+
- 05.10 По делам несовершеннолетних 16+
- 06.00 Домашняя кухня 16+
- 06.25 6 кадров 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва детская
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Русь
- 08.00 Легенды мирового кино. Тамара Семина
- 08.30 Новости культуры
- 08.35 Первые в мире. Луноход Бабакина
- 08.55 БЕРЕГ ЕГО ЖИЗНИ (Одесская к/ст, 1984)
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Столица фонтанов. 1987. Адмиралтейство. 1984
- 12.15 Гость из будущего. Исая Берлин
- 12.40 Цвет времени. Клод Моне
- 12.50 ЗВЕРОБОЙ (Союзтелефильм, 1990)
- 14.05 90 лет со дня рождения Риммы Казаковой. Линия жизни
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Новости. Подробно. Театр
- 15.20 Пряничный домик. Якутский балаган
- 15.50 2 Верник 2
- 16.30 БЕРЕГ ЕГО ЖИЗНИ (Одесская к/ст, 1984)
- 17.35 Московская филармония представляет. Борис Березовский. Сольный концерт. Л. Бетховен и А. Скрябин
- 19.00 Русь
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Блокада. Искушение
- 21.30 Энигма. Андреа Бочелли
- 22.15 Международный день памяти жертв Холокоста. Мотивы Моисея Береговского
- 23.40 Новости культуры
- 00.00 XX век. Столица фонтанов. 1987. Адмиралтейство. 1984
- 01.00 Московская филармония представляет. Борис Березовский. Сольный концерт. Л. Бетховен и А. Скрябин
- 02.25 Роман в камне. Владикавказ. Дом для Сонечки

ЗВЕЗДА

- 05.25 КРАСНЫЕ ГОРЫ 16+
- 07.00 Сегодня утром 12+
- 09.00 Новости дня 16+
- 09.20 ТЕКУМЗЕ (ГДР, 1972) 12+
- 11.20 Открытый эфир 12+
- 13.00 Новости дня 16+
- 13.25 Оружие Победы 12+
- 13.50 ТАНКИСТ 16+
- 14.00 Военные новости. 16+
- 14.05 ТАНКИСТ 16+
- 18.00 Новости дня 16+
- 18.30 Специальный репортаж 16+
- 18.50 Без права на ошибку. История и вооружение инженерных войск 16+
- 19.40 Легенды кино. Валентин Смирнитский 12+
- 20.25 Код доступа 12+
- 21.15 Новости дня 16+
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.40 ПОРОХ (Ленфильм, 1985) 12+
- 01.30 ДВА ФЕДОРА (Одесская к/ст, 1958) 12+
- 02.55 Блокада. День 901-й 12+
- 03.40 Легендарные самолеты. Ил-76 16+
- 04.20 Оружие Победы 12+

ТВ-3 ТВ-3

- 06.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Слепая 16+
- 11.50 Гадалка 16+
- 12.25 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 Знаки судьбы 16+
- 14.40 Мистические истории 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Слепая 16+
- 16.55 Гадалка 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30 Слепая 16+
- 19.00 Слепая 16+
- 19.30 ПЕРЕВАЛ ДЯТЛОВА 16+
- 20.30 СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ 16+
- 21.15 СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ 16+
- 22.10 СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ 16+
- 23.00 БЕЛАЯ МГЛА (США — Франция, 2009) 16+ Режиссер Доминик Сена. В ролях: Кейт Бекинсейл, Гэбриел Махт, Том Скеррит Коламбус Шорт, Алекс О'Локлин и др. *Кэрри Стетко, федеральный пристав, завершает свои дела и вместе с коллегами собирается отбыть с базы, не оставаясь на зимовку. Внезапно поступает сообщение о теле, обнаруженном в нескольких милях от базы...*
- 01.15 БАШНЯ 16+
- 02.00 БАШНЯ 16+
- 02.45 БАШНЯ 16+
- 03.30 БАШНЯ 16+
- 04.15 Тайные знаки 16+
- 05.00 Тайные знаки 16+
- 05.45 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 ТРИ КОТА 0+
- 06.15 ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ 6+
- 07.00 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+
- 09.00 ВОРОНИНЫ 16+
- 09.55 Я — ЛЕГЕНДА (США, 2009) 16+
- 11.45 Русский ниндзя 16+
- 14.45 ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ 12+
- 18.30 СЕМЕЙКА 16+
- 19.00 СЕМЕЙКА 16+
- 19.30 СЕМЕЙКА 16+
- 20.00 ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА (Франция — США, 2013) 12+



Режиссер Луи Летерье. В ролях: Марк Руффало, Джесси Айзенберг, Вуди Харрельсон, Айла Фишер, Дэйв Франко и др. *Команда лучших иллюзионистов мира проворачивает дерзкие ограбления прямо во время своих шоу и умело водит за нос ФБР...*

- 22.10 ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА-2 (США — Китай — Великобритания, 2016) 12+
- 00.45 ВОЙНА МИРОВ (США, 2005) 16+
- 02.50 ВОРОНИНЫ 16+
- 05.05 6 кадров 16+

ПЕН ТВ ПЕН ТВ

- 05.00 Документальный проект 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Неизвестная история 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 САБОТАЖ (США, 2013) 16+



Режиссер Дэвид Эйр. В ролях: Арнольд Шварценеггер, Сам Уортингтон, Оливия Уильямс и др. *Элитное подразделение спецназа под руководством Джона Уортона устраивает охоту на крупных наркодилеров. В штаб-квартире преступников они находят 10 миллионов долларов. Джон принимает решение наградить своих преданных подопечных за долгие годы службы и скрывает находку от начальства...*

- 22.05 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 ЛОВЕЦ СНОВ (США — Канада, 2003) 16+ Режиссер Лоуренс Каздан. В ролях: Морган Фриман, Томас Джейн, Джейсон Ли, Дэмиэн Льюис и др. *В детстве Джонси, Генри, Пита и Бивера обрели способность предсказывать будущее и общаться с помощью телепатии. Вскоре все они понимают, что тот дар, что они получили не случайно...*
- 02.50 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.40 Тайны Чапман 16+
- 04.25 Документальный проект 16+

360° 360

- 05.00, 12.00, 20.00 Новости 360
- 07.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 6+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.30, 13.25, 14.25 МЕТОД ФРЕЙДА-2 16+
- 15.20, 16.10, 20.30, 21.20 ЖЕЛТЫЙ ГЛАЗ ТИГРА 16+
- 17.10 Вкусно, как в кино 12+
- 17.40 Зима в Подмоскowie 12+
- 18.15, 19.05, 22.20, 23.10 ТАК НЕ БЫВАЕТ 16+
- 00.05 Зима в Подмоскowie 12+
- 00.35 Взрослые люди 16+
- 01.30 Самое яркое 16+

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.50 Жить здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет с Артемом Шейниным 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
- 19.45 Поле чудес 16+
- 21.00 Время
- 21.30 Ко дню рождения Владимира Высоцкого. Своя колея [S] 16+
- 23.20 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.15 Гражданин Китано 16+
- 01.25 Наедине со всеми 16+
- 02.10 Модный приговор 6+
- 03.00 Давай поженимся! 16+
- 03.40 Мужское / Женское 16+
- 05.00 Россия от края до края 12+

МОСКВА DOLEFINE ДОВЕРИЕ

- 06.20 МУЛЬТИУТРО
- 06.35 Раскрывая тайны звезд
- 07.20 Тайны кино
- 08.05 Песни нашего кино
- 08.35 ОБЫКНОВЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК (СССР, 1956) 12+
- 10.25 Это было смешно
- 10.55 Тайны кино
- 11.50 ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ



- 13.05 ДВОЙНОЙ КАПКАН (СССР, 1985) 12+
Режиссер Алоиз Бренч
В ролях: Альгис Матуленис, Лилита Озолина, Юрис Лейсканс, Янис Зариньш, Эдита Сагатаускайте
В Риге действует группа преступников, в состав которой входят несколько молодых людей. Они занимаются спекуляцией видеокассет и порнографических журналов, даже не подозревая о том, что их поставщики не просто занимаются бизнесом, а выполняют работу по насаждению западной жизни в СССР...
- 15.40 ОБЫКНОВЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК (СССР, 1956) 12+
- 17.35 Звезды советского экрана
- 18.05 ТРИНАДЦАТЬ ЗА СТОЛОМ (США — Великобритания, 1985) 16+
- 20.00 ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ
- 21.15 ДВОЙНОЙ КАПКАН (СССР, 1985) 12+
- 23.40 Золотая рыбка
- 00.30 Военные мемуары. Игорь Гребцов. Связист
- 00.55 ЗЛО ПОД СОЛНЦЕМ (Великобритания, 1981) 16+
- 02.50 Тайны кино
- 03.35 Раскрывая тайны звезд
- 04.20 Тайны кино
- 05.05 Раскрывая тайны звезд
- 05.50 Тайны кино

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 ТАЙНЫ ГОСПОЖИ КИРСАНОВОЙ 12+
- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.40 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 СКЛИФОВСКИЙ 16+
- 01.45 ХХ Торжественная церемония вручения Национальной кинематографической премии «Золотой Орел». Прямая трансляция
Среди номинантов в этом году представлены: «Иван Денисович» (режиссер Глеб Панфилов), «Капитан Волконогов бежал» (режиссеры: Наташа Меркулова, Алексей Чупов); «Огань» (режиссер Алексей Нужный); «Серебряные коньки» (режиссер Михаил Локшин); «Уроки фарси» (режиссер Вадим Перельман); «Грозный» (режиссер Алексей Андрианов); «Обитель» (режиссер Александр Велединский); «Седьмая симфония» (режиссер Александр Котт) и другие проекты...
- 04.10 СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ 16+

НТВ

- 04.55 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ [S] 16+
В собственном кабинете найден мертвым главный инженер секретного химического завода Сергеев. Вслед за этим совершается нападение на колонну, этакпирующую отряд диверсантов «Янычары». Бойцы «Смерча» выясняют, что операцией по освобождению террористов руководил Сотников, в прошлом сослуживец Пригова, много лет назад сдавшийся в плен в горячей точке. Изучив его биографию, Багира узнает, что вдова убитого инженера Лидия в прошлом была супругой Сотникова...
- 10.00, 13.00 Сегодня
- 10.25 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ [S] 16+
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.15 Сегодня в Москве
- 16.45 ДНК [S] 16+
- 17.50 Жди меня [S] 12+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 НЕВСКИЙ. ТЕНЬ АРХИТЕКТОРА [S] 16+
- 23.20 Своя правда с Романом Бабаяном [S] 16+
- 01.20 Квартирный вопрос [S] 0+
- 02.20 СОСЕДИ [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 ЧУДНЫ ДЕЛА ТВОИ, ГОСПОДИ! (Россия, 2015) 12+
- 11.30 События
- 11.50 ЧУДНЫ ДЕЛА ТВОИ, ГОСПОДИ! (Россия, 2015) 12+
- 12.30 НЕ ПРИХОДИ КО МНЕ ВО СНЕ (Россия, 2019) 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 НЕ ПРИХОДИ КО МНЕ ВО СНЕ (Россия, 2019) 12+
- 16.55 Любовные истории. Сердцу не прикажешь 12+
- 17.50 События
- 18.10 КОГДА ПОЗОВЕТ СМЕРТЬ (Россия, 2019) 12+
- 20.00 РОКОВОЕ SMS (Россия, 2018) 12+
- 22.00 В центре событий с Анной Прохоровой
- 23.15 Кабаре Черный кот 16+
- 01.05 Чарующий акцент 12+
- 01.45 ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ (Мосфильм, 1973) +
- 03.20 Петровка, 38 16+
- 03.35 КОГДА ПОЗОВЕТ СМЕРТЬ (Россия, 2019) 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.50 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.55 Давай разведемся! 16+
- 10.00 Тест на отцовство 16+
- 12.10 Понять. Простить 16+
- 13.15 Порча. Выпускной 16+
- 13.45 Знахарка 16+
- 14.20 Верну любимого 16+
- 14.55 МОЙ ЛЮБИМЫЙ ВРАГ (Украина, 2020) 16+
- 19.00 СТАНЬ МОЕЙ ТЕНЬЮ (Украина, 2020) 16+
Режиссер Андрей Силкин
В ролях: Анна Попова, Дмитрий Пчела, Артемий Егоров, Павел Вишняков, Александр Рудько, Светлана Кирпичева, Екатерина Рубашкина, Дмитрий Чернов, Андрей Алехин, Мария Рябшопка, Анна Сердюк, Андрей Волошин
Ольга и Вера — сестры-близнецы. 12 лет назад более удачливая Ольга отбила у Веры жениха, Игоря, вышла за него замуж, организовала свой бизнес и разбогатела. Вера же так и не вышла замуж, она работает официанткой в провинциальном ресторане. Спустя 12 лет Игорь, разыскав Веру, сообщает ей, что на Ольгу совершено покушение, она лежит в клинике без сознания и — для безопасности — под чужим именем. Игорь умоляет Веру временно заменить Ольгу для того, чтобы подписать от имени Ольги важный контракт...
- 23.00 ЖЕНСКИЙ ДОКТОР 16+
- 01.00 Верну любимого 16+
- 01.30 Порча 16+
- 02.00 Знахарка 16+
- 02.30 Понять. Простить 16+
- 03.20 Тест на отцовство 16+
- 05.00 По делам несовершеннолетних 16+
- 05.50 Домашняя кухня 16+
- 06.15 6 кадров 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва шоколадная
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Русь
- 08.00 Легенды мирового кино. Юл Бриннер
- 08.30 Новости культуры
- 08.35 Первые в мире. Автосани Кегресса
- 08.55, 16.25 БЕРЕГ ЕГО ЖИЗНИ (Одесская к/ст, 1984)
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 ГАРМОНЬ (Межрабпом-фильм, 1934)
- 11.10 XX век. Встреча в Концертной студии Останкино с народным артистом РСФСР Василием Лановым. 1983
- 12.30 Роман в камне. Казань. Дом Зинаиды Ушковой
- 13.00 ЗВЕРОБОЙ (Союзтелефильм, 1990)
- 14.15 Власть факта. Конфуцианская цивилизация
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Письма из провинции. Нижний Новгород
- 15.35 Энигма. Андреа Бочелли
- 16.15 Звет времени. Уильям Тернер
- 17.30, 02.00 Московская филармония представляет. Борис Андрианов и Андрей Гугнин. С. Рахманинов
- 18.20 Билет в Большой
- 19.00 Русь
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Смехоностагия
- 20.15 Линия жизни. Евгений Киндинов
- 21.10 СТАРОМОДНАЯ КОМЕДИЯ (Мосфильм, 1978)
- 22.45 2 Верник 2
- 23.40 Новости культуры
- 00.00 КИТАЙСКИЙ СИНДРОМ (США, 1979)
- 02.45 ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ГОША

ЗВЕЗДА

- 04.35 БАЛТИЙСКОЕ НЕБО (СССР, 1960) 12+
- 07.50, 09.20 Автомобили Второй мировой войны 16+
- 09.00 Новости дня 16+
- 12.00, 13.25, 14.05 ПРОРЫВ 16+
- 13.00 Новости дня 16+
- 14.00 Военные новости 16+
- 14.20, 18.40, 21.25 БЛОКАДА 12+
- 18.00, 21.15 Новости дня 16+
- 23.10 Десять фотографий
- 00.00 ТЕКУМЗЕ (ГДР, 1972) 12+
- 01.45 ВЕРТИКАЛЬ (СССР, 1967) 12+
- 03.00 Бомба для Японии. Спасти Дальний Восток 12+

ТВ-3

- 06.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Слепая 16+
- 11.50 Новый день 12+
- 12.25 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 Знаки судьбы 16+
- 14.40 Вернувшиеся 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Гадалка 16+
- 17.25 УИДЖИ 16+
- 18.00 УИДЖИ 16+
- 18.30 УИДЖИ 16+
- 19.00 УИДЖИ 16+
- 19.30 ИНОСТРАНЕЦ (США — Великобритания — Китай, 2017) 16+
- 21.45 УЦЕЛЕВАЯ (США — Великобритания, 2015) 16+
- 23.45 ЭКСПЕРИМЕНТ ОФИС (США, 2016) 18+
- 01.30 ВЫСОТКА (Великобритания — Ирландия, 2015) 18+
- 03.15 Дневник экстрасенса с Фатимой Хадудевой 16+
- 04.00 Дневник экстрасенса с Фатимой Хадудевой 16+
- 05.00 Дневник экстрасенса с Фатимой Хадудевой 16+
- 05.45 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+

СТС

- 06.00. Ералаш 0+
- 06.05 ТРИ КОТА 0+
- 06.15 ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ 6+
- 07.00 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+
- 09.00 ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА (Франция — США, 2013) 12+
- 11.10 ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА-2 (США — Китай, 2016) 12+
- 13.40 Шоу Уральских пельменей 16+
- 21.00 ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ (США — Австралия, 2016) 16+
- 23.20 МАЛЬЧИШНИК В ВЕГАСЕ (США, 2009) 16+



- 01.15 ПАПА-ДОСВИДОС (США, 2012) 16+
- 03.10 ГЕРОЙ СУПЕРМАРКЕТА (США, 2009) 12+
- 04.35 ВОРОНИНЫ 16+
- 04.55 6 кадров 16+

ПЕН ТВ

- 05.00 Документальный проект 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 ГЛАДИАТОР (США) 16+
Режиссер Ридли Скотт
В ролях: Расселл Кроу, Хоакин Феникс, Конни Нилсен, Оливер Рид, Ричард Хэррис
В великой Римской империи не было военачальника, равного генералу Максимусу. Но случилось так, что отважный Максимус, готовый сразиться с любым противником в честном бою, оказался бессилен против вероломных придворных интриг. Генерала предали и приговорили к смерти. Чудом избежав гибели, Максимус стал гладиатором. Быстро снискав себе славу в кровавых поединках, он оказался в знаменитом римском Колизее...
- 23.25 ЛЕГЕНДА О ЗЕЛЕНОМ РЫЦАРЕ (Ирландия — США, 2021) 18+
- 01.55 САБОТАЖ (США, 2013) 16+
- 03.35 КАСКАДЕРЫ (США, 1977) 16+

360° 360

- 05.00, 12.00, 20.00 Новости 360
- 07.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 6+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.30, 13.25, 14.20 МЕТОД ФРЕЙДА-2 16+
- 15.20, 16.10, 20.30, 21.20 ЖЕЛТЫЙ ГЛАЗ ТИГРА 16+
- 17.15 Вкусно, как в кино 12+
- 17.50 Зима в Подмоскowie 12+
- 18.20, 19.10 САМАРА 16+
- 22.20, 23.10 ТАК НЕ БЫВАЕТ 16+
- 00.05 Зима в Подмоскowie 12+
- 00.35 Взрослые люди 16+
- 01.30 Самое яркое 16+

театральная афиша

Творческое объединение Владимира Вексельмана

Культурный центр «Меридиан». Малый зал. Ул. Профсоюзная, 61, ☎ (915) 168-07-14
24/1 в 19 ч. Концерт «Новый год в Италии»
Арии и дуэты из опер итальянских композиторов. Марьям Фаттахова (сопрано), Максим Андреев (баритон).

Театральный музей им. А. А. Бахрушина. Белый зал Дома-музея М. Н. Ермоловой. Тверской бульвар, 11, ☎ (915) 168-07-14
4/II «О, счастье! О, слезы!» Юлия Аралова (сопрано), Любовь Бочарова (меццо-сопрано), Ольга Голикова (фортепиано). Романсы Глинки, Рахманинова, Чайковского, арии и дуэты из опер русских композиторов.

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 06.00 Телеканал Доброе утро. Суббота
- 09.00 Умницы и умники 12+
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 Ко дню рождения Владимира Высоцкого. Письмо Уоррену Битти 16+
- 11.15 Видели видео? 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Видели видео? 6+
- 13.25 СТЯПУХА (СССР, 1965) 0+
- 14.45 Владимир Высоцкий. И, улыбаясь, мне ломали крылья 16+
- 16.40 Кто хочет стать миллионером? 12+
- 18.15 Точь-в-точь [S] 16+
- 21.00 Время
- 21.20 Сегодня вечером 16+
- 23.05 НЕБЕСА ПОДОЖДУТ (Германия, 2020) [S] 16+
- 00.55 Наедине со всеми 16+
- 01.50 Модный приговор 6+
- 02.40 Давай поженимся! 16+
- 03.20 Мужское / Женское 16+

МОСКВА DOBRYE DOVERIE

- 06.40 МУЛЬТИУТРО
- 08.00 Песни нашего кино
- 08.30 Тайны души
- 09.00 ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ (СССР, 1965) 12+
- 10.35 СЛЕД В ОКЕАНЕ (СССР, 1964) 12+
- 12.05 Раскрывая тайны звезд
- 13.00 ПРИ ЗАГАДОЧНЫХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ
- 16.25 ДОРОГА (СССР, 1955) 12+
- 18.15 ТРАКТИР НА ПЯТНИЦКОЙ (СССР, 1977) 12+
- 19.55 РАССЛЕДОВАНИЕ (СССР, 1980) 12+
- 21.15 КОЛЬЦО ИЗ АМСТЕРДАМА (СССР, 1981) 12+
- 22.50 В ПОЛОСЕ ПРИБОЯ (СССР, 1990) 12+
- 00.25 НАД ТИССОЙ (СССР, 1958) 12+
- Режиссер Дмитрий Васильев
- В ролях: Афанасий Кочетков, Татьяна Конюхова, Нина Никитина, Андрей Гончаров, Александр Хвыля
- Конце 50-х годов, Закарпатье. Двое диверсантов переходят советскую границу около реки Тиссы. Один погибает при задержании, а второй под видом фронтовика Ивана Белогрбая появляется в совхозе...
- 01.50 ПРИ ЗАГАДОЧНЫХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ
- 05.05 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России. Суббота
- 08.00 Вести. Местное время
- 08.20 Местное время. Суббота
- 08.35 По секрету всему свету
- 09.00 Формула еды 12+
- 09.25 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.35 Юмор! Юмор! Юмор!!! 16+
- 12.50 Доктор Мясников 12+
- 14.00 ПОДАРИ МНЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ 16+
- 18.00 Привет, Андрей! Evening шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести в субботу
- 21.00 МОЙ ЛЮБИМЫЙ ДРУГ (Россия, 2021) 12+
- Режиссер Сергей Щербин
- В ролях: Александра Каштанова, Дмитрий Белякин, Кирилл Дыцевич
- Маша — талантливый кондитер, работает в престижном ресторане и ведет свой видеоблог. У нее случается роман с одним из клиентов — красавцем Олегом. Он сразу познакомил избранницу с родителями и сделал Маше предложение...
- 01.25 СЧАСТЬЕ ЕСТЬ (Россия, 2011) 12+

НТВ НТВ

- 04.55 ЧП. Расследование [S] 16+
- 05.20 ЧУЖОЙ ДЕД (Россия, 2017) [S] 16+
- 07.20 Смотр [S] 0+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Готовим с Алексеем Зиминным [S] 0+
- 08.45 Поедем, поедим! [S] 0+
- 09.25 Едим дома [S] 0+
- 10.00 Сегодня в Москве
- 10.20 Главная дорога [S] 16+
- 11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым [S] 12+
- 12.00 Квартирный вопрос [S] 0+
- 14.05 Однажды [S] 16+
- 15.00 Своя игра [S] 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели [S] 16+
- 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Такменевым
- 20.20 Ты не поверишь! [S] 16+
- 21.20 Секрет на миллион. Семейные тайны Чумакова и Ковальчук [S] 16+
- 23.25 Международная пилорама с Тиграном Кеосаяном [S] 16+
- 00.20 Квартирник НТВ у Маргулиса. EMIN [S] 16+
- 01.40 Дачный ответ [S] 0+
- 02.30 СОСЕДИ [S] 16+

ТВЦЕНТР ТВЦЕНТР

- 05.15 РОКОВОЕ SMS (Россия, 2018) 12+
- 07.00 Православная энциклопедия 6+
- 07.25 Фактор жизни 12+
- 08.00 СОНАТА ДЛЯ ГОРНИЧНОЙ (Россия, 2017) 12+
- 10.00 Самый вкусный день 6+
- 10.55 ДЕЛО № 306 (Мосфильм, 1956) 12+
- 11.30, 14.30 События
- 11.50 ДЕЛО № 306 (Мосфильм, 1956) 12+
- 12.55 ЗАЛОЖНИЦА (Россия, 2017) 12+
- 14.50 ЗАЛОЖНИЦА (Россия, 2017) 12+
- 17.00 ЗМЕИ И ЛЕСТНИЦЫ (Россия, 2019) 12+
- 21.00 Постскриптум с Алексеем Лушковым
- 22.15 Право знать! 16+
- 23.45 События
- 00.00 Госизменники 16+
- 00.50 Удар властью. Убить депутата 16+
- 01.30 Прибалтика. Изображая тигров 16+
- 02.00 Хватит слухов! 16+
- 02.25 Последняя любовь Владимира Высоцкого 12+
- 03.05 Женщины Николая Караченцова 16+
- 03.45 Мужчины Людмилы Сенчиной 16+
- 04.25 Мужчины Натальи Гундаревой 16+
- 05.05 Битва за наследство 12+
- 05.45 Петровка, 38 16+

ДОМАШНИЙ ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.50 МАМА МОЕЙ ДОЧЕРИ (Украина, 2019) 16+
- 10.45 Авантюра на двоих (Украина — Латвия, 2021) 16+
- Режиссер Николай Пелихов
- В ролях: Елена Хохлаткина, Андрей Фединчик, Клавдия Дрозд, Наталья Денисенко
- Генеральный директор крупной компании София Бондарь при смерти и просит внучку помочь искупить свою вину и найти пропавшего внука. 28 лет назад женщина прогнала девушку, которая сообщила, что беременна от ее сына...
- 19.00 ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК 16+
- 23.55 ЧЕЛОВЕК БЕЗ СЕРДЦА (Украина, 2018) 16+
- 03.35 Авантюра на двоих (Украина — Латвия, 2021) 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Дмитрий Лихачев
- Апокалипсис в программе «Библейский сюжет»
- 07.05 ПРИКЛЮЧЕНИЯ КАПИТАНА ВРУНГЕЛЯ
- 08.10 СТАРОМОДНАЯ КОМЕДИЯ (Мосфильм, 1978)
- 09.40 Передвижники. Василий Верещагин
- 10.15 НАЧАЛЬНИК ЧУКОТКИ (Ленфильм, 1966)
- 11.45 Алексей Грибов. Великолепная простота
- 12.25 Дом ученых. Владимир Спокойный
- 12.55 Португалия. Дикая природа на краю земли
- 13.50 Эффект бабочки. Кук. В поисках южных земель
- 14.20 95 лет со дня рождения Михаила Калика. Острова
- 15.00 ДО СВИДАНИЯ, МАЛЬЧИКИ (Мосфильм, 1964)
- 16.20 Отцы и дети. Денис Драгунский
- 16.50 Энциклопедия загадок. Алтайская принцесса
- 17.20 Кино о кино. Неоконченная пьеса для механического пианино. Пропала жизнь!
- 18.05 100 лет Московской государственной академической филармонии. Историческая программа торжественного открытия филармонии 29 января 1922 года. Денис Мацуев, Хибла Герзмава, Сергей Романовский, Юрий Симонов, Геннадий Дмитриак в трансляции из КЗЧ
- 21.05 Зачем нам музыка играет?
- 22.00 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким
- 23.00 БАБОЧКИ СВОБОДНЫ (США, 1972)
- 00.50 ЗАЙЧИК (Ленфильм, 1964)
- 02.15 Страна птиц. Тетеревиный театр
- 03.00 Перерыв в вещании

ЗВЕЗДА ЗВЕЗДА

- 05.15 СКАЗКА ПРО ВЛЮБЛЕННОГО МАЛЯРА (Ленфильм, 1987) 6+
- 06.40 КОРТИК (Ленфильм, 1954) 12+
- 08.00 Новости дня 16+
- 08.15 КОРТИК (Ленфильм, 1954) 12+
- 08.40 Морской бой 6+
- 09.45 Крузи-контроль 12+
- 10.15 Легенды цирка с Эдгардом Запашным 12+
- 10.45 Улика из прошлого. Куликовская битва. Между фактом и вымыслом 16+
- 11.35 Война миров. КГБ против ЦРУ. Операция Трианон 16+
- 12.30 Не факт! 12+
- 13.00 Новости дня 16+
- 13.15 СССР. Знак качества с Иваном Охлобыстиным 12+
- 14.05 Легенды кино. Игорь Кваша 12+
- 15.00 ЗОЛОТАЯ МИНА (Ленфильм, 1977) 12+
- 18.00 Новости дня 16+
- 18.15 Задело с Николаем Петровым 16+
- 18.30 ТАНКИСТ 16+
- 22.20 ПРОРЫВ (Россия, 2005) 16+
- 00.05 ЖДИТЕ СВЯЗНОГО (К/ст им. Довженко, 1979) 12+
- 01.35 По следам Ивана Сусанина 12+
- 02.20 Оружие Победы 12+
- 02.35 БЛОКАДА 12+

ТВ-3 ТВ-3

- 06.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+
- 10.15 БЕТХОВЕН 3 (США, 2000) 0+
- 12.15 ЧЕЛОВЕК НОЯБРЯ (США — Великобритания, 2014) 16+
- 14.30 ИНОСТРАНЕЦ (США — Великобритания — Китай, 2017) 16+
- 16.45 АГЕНТ 007. ЗОЛОТОЙ ГЛАЗ (США — Великобритания, 1995) 12+
- 19.30 АГЕНТ 007. ЗАВТРА НЕ УМРЕТ НИКОГДА (США — Великобритания, 1997) 12+
- 22.00 ЭКСПАТ (США — Великобритания — Канада, 2012) 16+
- 00.00 ИГРА ГАННИБАЛА (Канада, 2018) 18+
- 01.45 ЭКСПЕРИМЕНТ ОФИС (США, 2016) 18+
- 03.15 Мистические истории 16+
- 04.00 Мистические истории 16+
- 04.45 Мистические истории 16+
- 05.30 Городские легенды 16+
- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 ФИКСИКИ 0+
- 06.25 ЗАЙЧОК И МУХА 0+
- 06.35 ЗАЙЦ КОСЬКА И РОДНИЧОК 0+
- 06.45 ТРИ КОТА 0+
- 07.35 ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ 6+
- 08.00 ЛЕКС И ПЛУ. КОСМИЧЕСКИЕ ТАКСИСТЫ 6+
- 08.25 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.00 ПроСТО кухня 12+
- 09.30 ПроСТО кухня 12+
- 10.00 Не дрогни! 16+
- 11.00 Шоу Уральских пельменей 16+
- 11.25 ДОМ-МОНСТР 12+
- 13.10 КАК ПРИРУЧИТЬ ДРАКОНА 12+
- 15.05 КАК ПРИРУЧИТЬ ДРАКОНА-2 0+
- 17.05 КАК ПРИРУЧИТЬ ДРАКОНА-3 6+
- 19.05 ЗВЕРЕСТ 6+
- 21.00 КРАСОТКА (США, 1990) 16+



Режиссер Гэрри Маршалл

В ролях: Ричард Гир, Джулия Робертс, Ральф Беллами, Джейсон Александер, Лора Сан Джакомо

Эдвард — корпоративный рейдер, который покупает компании, испытывающие финансовые затруднения, и распродает их по частям. Покидая деловую вечеринку, он случайно заезжает на голливудский бульвар в квартал красных фонарей, где встречает проститутку Вивиан Уорд...

- 23.35 МАЛЬЧИШНИК-2. ИЗ ВЕГАСА В БАНГКОК (США, 2011) 18+
- 01.35 ПАПЕ СНОВА 17 (США, 2009) 16+
- 03.10 ТОЛСТЯК ПРОТИВ ВСЕХ (США, 2015) 16+
- 04.35 ВОРОНИНЫ 16+
- 05.45 6 кадров 16+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Невероятно интересные истории 16+
- 06.35 ВЕЧНО МОЛОДОЙ (США, 1992) 12+
- 08.30 О вкусной и здоровой пище 16+
- Никогда еще готовка не была такой простой и увлекательной! Кто-то ошибочно считает, что это долго, затратно, мутно. Мы готовы сломать стереотипы! Вместе с легендарным Сталиком Ханкишиевым мы научим вас готовить простые и заманчивые блюда по щелчку пальцев! А также расскажем удивительные истории из мира кулинарии и покажем, как правильно выбирать продукты. Для себя, жены, семьи, друзей... Готовить — это просто! Убедитесь сами
- 09.00 Минтранс 16+
- 10.00 Самая полезная программа 16+
- 11.00 Знаете ли вы, что? 16+
- 12.05 Наука и техника 16+
- 13.05 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 14.05 СОВБЕЗ 16+
- 15.05 ЖЖХ: почему так дорого? 16+
- 16.10 Засекреченные списки. Как защититься от мошенников: 10 главных способов 16+
- 17.10 Я — ЧЕТВЕРТЫЙ (США — Индия, 2011) 16+
- 19.20 ЛЮСИ (Франция, 2014) 16+
- Режиссер Люк Бессон
- В ролях: Скарлетт Йоханссон, Морган Фриман, Чхве Мин-сик, Амр Вакед, Джулиан Райнд-Татт, Йохан Филип Асбек, Анали Типтон, Николас Фонгфет, Ян Оливер Шредер
- Еще вчера она была просто сексапильной блондинкой, а сегодня — превратилась в самое опасное и смертоносное создание на планете со сверхъестественными способностями и интеллектом. То, что совсем недавно лучшие умы мира считали фантастической теорией, для нее стало реальностью. И теперь из добычи она превратится в охотницу...
- 21.05 ТЕРМИНАТОР: ТЕМНЫЕ СУДЬБЫ (США — Китай, 2019) 16+
- 23.30 ТЕРМИНАТОР: ГЕНЕЗИС (США, 2015) 16+
- 01.50 МОНСТР (США, 2007) 16+
- 03.00 РАСПЛАТА (США, 2000) 16+
- 04.35 Тайны Чапман 16+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 ФИКСИКИ 0+
- 06.25 ЗАЙЧОК И МУХА 0+
- 06.35 ЗАЙЦ КОСЬКА И РОДНИЧОК 0+
- 06.45 ТРИ КОТА 0+
- 07.35 ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ 6+
- 08.00 ЛЕКС И ПЛУ. КОСМИЧЕСКИЕ ТАКСИСТЫ 6+
- 08.25 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.00 ПроСТО кухня 12+
- 09.30 ПроСТО кухня 12+
- 10.00 Не дрогни! 16+
- 11.00 Шоу Уральских пельменей 16+
- 11.25 ДОМ-МОНСТР 12+
- 13.10 КАК ПРИРУЧИТЬ ДРАКОНА 12+
- 15.05 КАК ПРИРУЧИТЬ ДРАКОНА-2 0+
- 17.05 КАК ПРИРУЧИТЬ ДРАКОНА-3 6+
- 19.05 ЗВЕРЕСТ 6+
- 21.00 КРАСОТКА (США, 1990) 16+

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

Кроссворд

1. Открыть дверь холоднолилийный
 2. Заменить букву «к» на «ц»
 3. Тир.
 4. Лото.
 5. Слуга.

Сканворд

1. Увер.
 2. Аввакум.
 3. Сладко-любивый.
 4. Рудин.
 5. Комедия.
 6. Милосердие.
 7. Увер.
 8. Увер.
 9. Радость.
 10. Увер.
 11. Увер.
 12. Увер.
 13. Увер.
 14. Увер.
 15. Увер.
 16. Увер.
 17. Увер.
 18. Увер.
 19. Увер.
 20. Увер.
 21. Увер.
 22. Увер.
 23. Увер.
 24. Увер.
 25. Увер.
 26. Увер.
 27. Увер.
 28. Увер.
 29. Увер.
 30. Увер.
 31. Увер.
 32. Увер.
 33. Увер.
 34. Увер.
 35. Увер.
 36. Увер.
 37. Увер.
 38. Увер.
 39. Увер.
 40. Увер.
 41. Увер.
 42. Увер.
 43. Увер.
 44. Увер.
 45. Увер.
 46. Увер.
 47. Увер.
 48. Увер.
 49. Увер.
 50. Увер.

ОТВЕТЫ НА ЗАГАДКИ

1. Открыть дверь холоднолилийный
 2. Заменить букву «к» на «ц»
 3. Тир.
 4. Лото.
 5. Слуга.

Хотите, чтобы ваша новость попала в газету?

Тогда присылайте ее на электронную почту **nedelya@vm.ru**

Самые интересные новости мы обязательно опубликуем

360° 360

- 05.00, 21.30 Самое яркое 16+
- 06.00, 20.30 Взрослые люди 16+
- 07.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 6+
- 08.00 Будни
- 09.00, 10.00 Вкусно 360 12+
- 11.00 Вкусно, как в кино 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30 Зима в Подмосковье 12+
- 13.00 Все просто! 12+
- 13.35, 14.35, 15.35 МЕТОД ФРЕЙДА-2 16+
- 16.35 НА ДЕРБАСОВСКОЙ ХОРОШАЯ ПОГОДА, ИЛИ НА БРАЙТОН-БИЧ ОПЯТЬ ИДУТ ДОЖДИ 16+
- 18.20 ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ, ИЛИ ОПЕРАЦИЯ КООПЕРАЦИЯ 12+

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 04.45 **ГАЛКА И ГАМАЮН** [S] 16+
- 06.00 Новости
- 06.10 **ГАЛКА И ГАМАЮН** [S] 16+
- 06.55 Играй, гармонь любимая! 12+
- 07.40 Часовой [S] 12+
- 08.10 Здоровье 16+
- 09.20 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 Жанна Бадоева в проекте-путешествии Жизнь других [S] 12+
- 11.15 Видели видео? 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Видели видео? 6+
- 14.00 Страна Советов.
- 17.15 Две звезды. Отцы и дети [S] 12+
- 19.00 Дело Романовых. Следствием установлено 16+
- 21.00 Время
- 22.00 **ХРУСТАЛЬНЫЙ** [S] 16+
- 00.00 **ТАНЦУЙ ОТСЮДА!** (Великобритания, 2014) [S] 16+ Режиссер Джеймс Гриффитс



В ролях: Ник Фрост, Рашида Джонс, Крис О'Дауд, Иэн МакШейн, Бен Рэдклифф, Изабелла Стейнбарт, Брэндон Робинсон и др. 35-летний Брюс ведет тихую размеренную холостяцкую жизнь — ровно до тех пор, пока на его работе не появляется привлекательная начальница, увлеченная танцами. Стряхнув пыль с детских наград с танцевальных конкурсов, Брюс решает завоевать сердце коллеги с помощью сальсы. Однако лишний вес и долгое отсутствие практики оказываются не главными препятствиями на пути к сердцу красотки: у Брюса появляется коварный соперник...

01.45 Наедине со всеми 16+

02.30 Модный приговор 6+

03.20 Давай поженимся! 16+

04.00 Мужское / Женское 16+

Москва Доверие

- 06.35 **МУЛЬТИУРО**
- 07.45 Раскрывая тайны звезд
- 08.35 Песни нашего кино
- 09.05 **В ПОЛОСЕ ПРИБОЯ** (СССР, 1990) 12+
- 10.35 **НАД ТИССОЙ** (СССР, 1958) 12+
- 12.05 Раскрывая тайны звезд
- 13.00 **ПРИ ЗАГАДОЧНЫХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ**
- 16.35 **ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ** (СССР, 1965) 12+
- 18.20 **СЛЕД В ОКЕАНЕ** (СССР, 1964) 12+
- 19.50 **ДОРОГА** (СССР, 1955) 12+
- 21.40 **ТРАКТИР НА ПЯТНИЦКОЙ** (СССР, 1977) 12+
- 23.15 **РАССЛЕДОВАНИЕ** (СССР, 1980) 12+
- 00.35 **КОЛЬЦО ИЗ АМСТЕРДАМА** (СССР, 1981) 12+
- 02.05 **ПРИ ЗАГАДОЧНЫХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ**
- 05.25 Песни нашего кино

РОССИЯ 1

- 05.25, 03.20 **ПОДРУГИ** (Россия, 2010) 16+ Режиссер Олег Смольников. В ролях: Алла Юганова, Александр Волков и др. Мир в семье Любы Уваровой рушится, когда Любу увольняют с работы. Ее муж Павел уже год безуспешно пытается найти способ заработать. А случайная встреча со старой подругой Клавдией подливает масла в огонь — когда-то Клава и Павел любили друг друга. Сейчас Клавдия — бизнес-леди и богатая вдова. Она настойчиво предлагает Павлу работу в другом городе и всеми силами пытается воскресить их былые чувства...
- 07.15 Устами младенца
- 08.00 Местное время. Воскресенье
- 08.35 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
- 09.25 Утренняя почта с Николаем Басковым
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.35 Парад юмора 16+
- 14.00 **ПОДАРИ МНЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ** 16+
- 17.50 Танцы со звездами 12+
- 20.00 Вести недели
- 22.00 Москва. Кремль. Путин
- 22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.30 **ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ ЗНАЛ ВСЕ** (Россия, 2008) 16+ Режиссер Владимир Мирзоев В ролях: Егор Бероев, Екатерина Гусева, Егор Пазенко, Максим Суханов и др. Александр Безукладников после попытки самоубийства неожиданно обретает уникальную способность мгновенно получать ответ на любой вопрос. Скромный и безобидный, он становится лакомой добычей для всех — женщин, криминальных авторитетов и даже международных спецслужб. Одни пытаются его использовать, другие — уничтожить. Но «маленький человек» продолжает жить по законам собственной совести...

НТВ

- 04.50 **БОБРЫ** (Россия, 2017) [S] 16+
- 06.35 Центральное телевидение [S] 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 У нас выигрывают! [S] 12+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Первая передача [S] 16+
- 11.00 Чудо техники [S] 12+
- 12.00 Дачный ответ [S] 0+
- 14.00 НашПотребНадзор [S] 16+
- 15.00 Своя игра [S] 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели [S] 16+
- 18.00 Новые русские сенсации [S] 16+
- 19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой
- 20.10 Звезды сошлись [S] 16+
- 21.40 Основано на реальных событиях [S] 16+
- 01.35 **СОСЕДИ** [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 **ДЕЛО № 306** (Мосфильм, 1956) 12+
 - 07.30 **ДВА СИЛУЭТА НА ЗАКАТЕ СОЛНЦА** (Россия, 2020) 12+
-
- Режиссер Александра Бутько В ролях: Дарья Ленда, Александр Пашков, Валентина Теличкина, Юрий Назаров, Алиса Варова и др. Инга однажды узнает, что где-то в Калининграде у нее есть дед, о существовании которого она не знала. Отправляясь на его поиски, она сама становится объектом пристального внимания. Она даже не подозревает, что, погружаясь в загадочную и запутанную цепочку событий прошлого, рискует своей жизнью...
- 09.25 Выходные на колесах 6+
 - 10.00 Знак качества 16+
 - 10.50 Страна чудес 6+
 - 11.30 События
 - 11.45 **ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ** (Мосфильм, 1973) 6+
 - 13.45 Москва резиновая 16+
 - 14.30 Московская неделя
 - 15.05 Антерские драмы. Жизнь во имя кумира 12+
 - 15.55 Прощание. Павел Смеян 16+
 - 16.50 Хроники московского быта. Советские миллионерши 12+
 - 17.40 **ОКНА НА БУЛЬВАР** (Россия, 2020) 12+
 - 21.25, 00.25 **БАРЫШНЯ И ХУЛИГАН** (Россия, 2017) 12+
 - 00.10 События
 - 01.15 Петровка, 38 16+
 - 01.25 **КОЛОДЕЦ ЗАБЫТЫХ ЖЕЛАНИЙ** (Россия, 2016) 12+
 - 04.20 Закон и порядок 16+
 - 04.50 Битва за наследство 12+
 - 05.30 Московская неделя 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.40 Пять ужинов 16+
- 06.55 **МОЙ МИЛЫЙ НАЙДЕНЫШ** (Украина, 2020) 16+
- 11.10 **ТЕНЬ ПРОШЛОГО** (Украина, 2020) 16+
- 15.05 **УСПЕТЬ ВСЕ ИСПРАВИТЬ** (Украина, 2020) 16+ Режиссер Мирослав Малич В ролях: Петр Рыков, Ольга Павловец, Татьяна Казючич, Александра Киреев и др. Бизнесмен Егор Кормильцев в день своего сорокалетия узнает, что смертельно болен и что жить ему осталось несколько месяцев. Егор отправляется в прощальную поездку в родной городок, где у него живут мать, сестра и племянник...
- 19.00 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** 16+
- 23.20 **СТАНЬ МОЕЙ ТЕНЬЮ** (Украина, 2020) 16+
- 03.00 **АВАНТИУРА НА ДВОИХ** (Украина — Латвия, 2021) 16+
- 06.10 6 кадров 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Энциклопедия загадок. Алтайская принцесса
- 07.05 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ КАПИТАНА ВРУНГЕЛЯ**
- 08.15 **ДО СВИДАНИЯ, МАЛЬЧИКИ** (Мосфильм, 1964)
- 09.35 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным
- 10.05 **ЗАЙЧИК** (Ленфильм, 1964)
- 11.30 Письма из провинции. Нижний Новгород
- 12.00 Страна птиц. Тетеревиный театр
- 12.40 Невский ковчег. Теория невозможного. Огнеслав Костович
- 13.10 Игра в бисер. Михаил Булгаков. Записки юного врача
- 13.50 Архиважно. Арт-площадка Станция. Кострома
- 14.20 **ОСЕННИЕ ЛИСТЬЯ** (США, 1956) Режиссер Роберт Олдрич В ролях: Джоан Кроуфорд, Вера Майлз, Лорн Грин, Рут Доннелли и др. Отдав всю себя заботам о больном отце, Милли в сорок лет кажется обреченной на одиночество. Все меняет знакомство с 30-летним Бертом Хансоном, который просит ее руки...
- 16.05 Пешком. Другое дело. Константин Паустовский
- 16.35 Невероятные приключения Луи де Фюнеса
- 17.30 70 лет со дня рождения Валерия Халилова. Линия жизни
- 18.25 Песни разных лет. Иосиф Кобзон, Валерий Халилов и Симфонический оркестр Министерства обороны РФ. Запись 2016 года
- 19.30 Новости культуры. с Владиславом Флярковским
- 20.10 **НАЧАЛЬНИК ЧУКОТКИ** (Ленфильм, 1966)
- 21.40 Анна Франк. Параллельные истории
- 23.15 Балет Л. Делиба Коппелия. Постановка Новосибирского государственного академического театра оперы и балета
- 00.40 Португалия. Дикая природа на краю земли
- 01.35 Искатели. Сокровища русского самурая
- 02.20 Легенда о Сальери. Прежде мы были птицами

ЗВЕЗДА

- 05.40 **БЛОКАДА** 12+
- 09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым 16+
- 09.25 Служу России 12+
- 09.55 Военная приемка 12+
- 10.45 Скрытые угрозы с Николаем Чиндэйкиным. Альманах № 85 16+
- 11.30 Секретные материалы. Печорский десант. Диверсия на Русском Севере 16+
- 12.20 Код доступа. Геном раздора: неестественный отбор 12+
- 13.10 Специальный репортаж 16+
- 13.30, 03.25 **ЛАДОГА** 16+
- 18.00 Главное с Ольгой Беловой 16+
- 19.25 Легенды советского сыска 16+
- 22.45 Сделано в СССР 12+
- 23.00 Фетисов 12+
- 23.45 **ЗОЛОТАЯ МИНА** (Ленфильм, 1977) 12+
- 02.15 Блокада снится ночами 12+
- 03.00 Освобождение 16+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 08.45, 09.15, 09.45, 10.30 **УИДЖИ** 16+
- 11.00 **ДОА: ЖИВЫМ ИЛИ МЕРТВЫМ** (США — Великобритания, 2006) 16+
- 12.45 **УЦЕЛЕВАША** (США — Великобритания, 2015) 16+
- 14.30 **БЕЛАЯ МГЛА** (США — Франция — Канада, 2009) 16+
- 16.45 **МЕРКУРИЙ В ОПАСНОСТИ** (США, 1998) 16+
- 19.00 **ШИРОКО ШАГАЯ** (США, 2004) 12+
- 20.30 **СТУКАЧ** (США — Великобритания — ОАЭ, 2013) 16+
- 23.00 **ОСОБЬ: ПРОБУЖДЕНИЕ** (США — Мексика, 2007) 18+
- 01.00 **ЧЕЛОВЕК НОЯБРЯ** (США — Великобритания, 2014) 16+
- 02.30 **БЕТХОВЕН 3** (США, 2000) 0+
- 04.15, 05.00 Тайные знаки 16+
- 05.45 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **ФИКСИКИ** 0+
- 06.25, 06.35 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 06.45 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.30 **ЦАРЕВНЫ** 0+
- 07.45. **ЗВЕРСТЫ** 6+
- 09.30 **ПАПЕ СНОВА** 17 (США, 2009) 16+
- 11.35 **КАК СТАТЬ ПРИНЦЕССОЙ** (США, 2001) 0+
- 13.55 **ДНЕВНИКИ ПРИНЦЕССЫ-2. КАК СТАТЬ КОРОЛЕВОЙ** (США, 2004) 0+
- 16.15 **КРАСОТКА** (США, 1990) 16+
- 18.45 **ПРЕДЛОЖЕНИЕ** (США, 2009) 16+ Режиссер Энн Флетчер В ролях: Сандра Буллок, Райан Рейнолдс, Мэри Стинберген и др. *Маргарет Тейт — бизнесвумен, главный редактор книжного издательства. Эндрю Пакстон — ее подчиненный. Вдруг обнаруживается, что Маргарет угрожает депортация на родину. Чтобы остаться в США, ей нужно срочно и как будто не фактивно выйти замуж за американца. Она делает предложение Эндрю...*
- 21.00 **ЗОЛУШКА** (США, 2015) 6+
- 23.05 **МАЛЬЧИШНИК. ЧАСТЬ 3** (США, 2013) 16+
- 01.05 **ФОРРЕСТ ГАМП** 16+
- 03.30 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 05.30 6 кадров 16+

РЕН ТВ

- 05.00 Тайны Чапман 16+
 - 06.55 **ИЗГОЙ** (США, 2000) 12+
 - 09.35 **В ЛОВУШКЕ ВРЕМЕНИ** (США, 2003) 16+
 - 11.55 **ВЛАСТЬ ОГНЯ** (США — Ирландия, 2002) 16+
 - 13.55 **ДЕНЬ, КОГДА ЗЕМЛЯ ОСТАНОВИЛАСЬ** (США, 2008) 16+
-
- Режиссер Скотт Дерриксон В ролях: Киану Ривз, Дженнифер Коннелли и др. Пришельцы поставили человечество перед выбором: или земляне прекратят войны и распри, или планета и весь людской род будут уничтожены в мгновение ока. Инопланетянин Клаату пришел на Землю в обличье человека, не утратив своих способностей. Ему предстоит убедить Совет ООН в правоте своих слов...
- 15.55 **ТЕРМИНАТОР: ТЕМНЫЕ СУДЬБЫ** (США — Китай, 2019) 16+
 - 18.20 **ХРОНИКИ РИДДИКА** (США, 2004) 16+
 - 20.35 **РИДДИК** (США, 2004) 16+
 - 23.00 Добров в эфире 16+
 - 23.55 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
 - 01.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 - 04.20 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360°

- 05.00 Будни
- 06.00, 00.10 Самое яркое 16+
- 07.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 6+
- 09.00, 10.00 Вкусно 360 12+
- 11.00 Вкусно, как в кино 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 13.20 Зима в Подмосковье 12+
- 13.00 Чудо-Люда 12+
- 13.40, 14.35, 15.30, 16.25, 17.20, 18.20, 19.05 **ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА** 16+
- 20.30 Взрослые люди 16+
- 21.00, 21.50, 22.35, 23.25 **КРАСАВИЧ** (Россия, 2011) 16+

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, т.: 8 (495) 128-19-07, 8 (800) 100-81-75 **КЕШБЭК МИР 20%**

ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» И «РОДНАЯ РУСЬ»

25.04.2022-28.04.2022 «ВЕСНА ИДЕТ! ВЕСНЕ ДОРОГУ!» ОТ 12 800 Р. МОСКВА — КАЛЯЗИН — ТВЕРЬ (СТARIЦА+РЖЕВ, ТОРЖОК, ЗАВОД АФАНАСИЙ) — МОСКВА (КЕШБЭК)

29.04.2022-14.05.2022 «ЗДЕСЬ И БЕЛАЯ, И ВЯТКА И ПЛАНЕТА АРКАИМ» ОТ 78 000 Р. МОСКВА — ГОРОДЕЦ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — СВЯЖСК — БИРСК (А.ТУР, АРКАИМ) — УФА (2 ДНЯ) — ЕЛАБУГА (МАМАДЫШ) — КАЗАНЬ — ЧЕБОКСАРЫ — ЧАЛОВОСЬ — ТУТАЕВ — КАЛЯЗИН — МОСКВА (КЕШБЭК)

30.04.2022-03.05.2022 «ПРОСНИСЬ И ПОЙ, ПОПРОБУЙ В ЖИЗНИ ХОТЬ РАЗ» ОТ 13 700 Р. МОСКВА — УГЛИЧ — ТВЕРЬ (СТARIЦА/УСПЕНСКИЙ МУЖСКОЙ МН/ЗАВОД АФАНАСИЙ) — МОСКВА (КЕШБЭК)

14.05.2022-23.05.2022 «ЛЮБИМАЯ КАЗАНОЧКА» ОТ 40 700 Р. МОСКВА — КАЛЯЗИН — КОСТРОМА — НИЖНИЙ НОВГОРОД — КАЗАНЬ — ЧЕБОКСАРЫ — ГОРОДЕЦ — ЯРОСЛАВЛЬ — МОСКВА (КЕШБЭК)

23.05.2022-10.06.2022 «КОМУ-ТО АРХАНГЕЛЬСК И ПИТЕРА НОЧИ» ОТ 108 800 Р. МОСКВА — ВАЛААМ — КОНЕВЕЦ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

19.07.2022-31.07.2022 «АРХАНГЕЛЬСКИЙ КРАЙ» ОТ 85 800 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — ЛОДЕЙНОЕ ПЛ. — СВИРЬСТРОЙ — КИЖИ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) — БЕЛОМОРСК — СОСНОВЕЦ — СВИРЬСТРОЙ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

31.07.2022-15.08.2022 «АРХАНГЕЛЬСК — МОРСКИЕ ВОРОТА АРКТИКИ» ОТ 106 000 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — СТ. ЛАДОГА — КИЖИ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — ЗАЯЦКИЙ, О. КУЗОВА — АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) — О. КИЙ / Г. ОНЕГА — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ (КИВАЧ, Г. ВОТТОВААР) — МОСКВА

КЕШБЭК МИР 20%+СКИДКА ДО 18%, ТЕЛ. 8(495)128-19-07. ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ПРИ НАЛИЧИИ МЕСТ. РЕКЛАМА



Татьяна Еременко
nedelya@vm.ru

Владимир Иванович Хотиненко не только режиссер, который снял фильм «Зеркало для героя», сериал «Гибель империи» и множество других лент, но и заведующий кафедрой режиссуры игрового фильма во ВГИКе, преподаватель Высших курсов сценаристов и режиссеров (ВКСР), которые когда-то окончил сам.

Владимир Иванович, как планируете отмечать юбилей?

Пышных застолий устраивать не буду, да и никогда этого не делал. Отмечу с женой. И со студентами, за работой — думаю, это хорошая примета.

Почему для вас так важна работа, что и ради праздника не берете выходной?

Отвечу притчей из жития святых, которая есть и в моем фильме «Мусульманин». К Антонию Египетскому, когда тот достиг определенного уровня духовности, явился ангел и сказал: «Иди туда-то, там увидишь двух женщин, у них и поучись святости». Антоний Великий нашел их и обратился за советом. Женщины удивились: «Да какие мы святые? Нет за нами такого! Мы замужем за двумя братьями. Спокойно себе работаем. Разве что слова худого друг другу за жизнь не сказали». В этом-то и было все дело! Но важно еще, что там было сказано — «работаем». И святой Антоний Египетский тоже трудился. Возле пещеры, где он жил, грядки были... Ведь работа — это естественная составляющая человеческой жизни. Думаю, даже мистическая, не до конца нами осознаваемая. То, что «труд из обезьяны сделал человека», мы слышали. Но, думаю, во всем этом есть еще что-то, не до конца сформулированное. Сам это понимаю и ребятам своим советую, особенно во время пандемии: «Работайте!» Это единственное, что спасает от тоски, вползающей змеей, от бессмысленности. Работа ведь может заключаться и в чтении, и в игре на инструменте, и в прополке грядок. Кому что ближе. Но работать нужно обязательно!

Вы выпустили уже не одно поколение кинематографистов. Отличаются ли современные студенты от тех, что учились у вас раньше?
Да, я преподаю четверть века. И за это время обнаружил, что то, чем занимаюсь с молодыми людьми, мне

самому не менее важно, чем им. Мы словно сообщаемся сосуды. Потому преподаю увлеченно.

Что же касается разницы между поколениями, могу ответственно заявить, причем не из ностальгии или сентиментальности, — к сожалению, очень упал образовательный уровень. Поэтому после приема студентов первый год мы, как правило, только дообразовываем их. А ведь на режиссуру во ВГИК заявляются около 500 человек, до экзаменов, правда, допускаем

На самом деле у меня уже тогда были режиссерские амбиции. Да и вообще, архитектура — это во многом пространства и жизни в нем. Художником же я начинал работать, дожидаясь набора на ВКСР, и чтобы получить практику в кино, узнать, как оно устроено изнутри. Начинал ассистентом, причем я тогда был наглый, волосатый, джинсовый, и начальник отдела кадров, несмотря на полученное мною высшее образование, дал мне низшую, третью категорию.

Но я считаю такой свой путь правильным. Тогда я узнал, что пригодилось мне в дальнейшей карьере.

А само знание архитектуры в жизни было полезным?

Без чего я совершенно не могу представить свою жизнь, так это без архитектуры, вернее без Свердловского архитектурного института. Это то, что радикально меня поменяло. За пять лет обучения там я стал другим человеком. Во-первых, здорово была устроена система образования, включавшая в себя

и точные науки. А главное, мы изучали законы гармонии, узнавали их, постигали и сознательно, и бессознательно. Что такое тектоника, сочетание цветов, зависимость одного объекта от другого, пространство, которое должно вовлекать, — это лишь некоторые моменты, которые я сейчас перечисляю весьма стихийно. Во-вторых, у нас была потрясающая культурная среда. Я пришел в институт в 19 лет амбициозным провинциалом, хотя таковым себя не

УВИДЕЛ МАМУ И ЗАПЛАКАЛ

ВЛАДИМИР ХОТИНЕНКО
ОТМЕЧАЕТ 20 ЯНВАРЯ ЮБИЛЕЙ — 70-ЛЕТИЕ. В ИНТЕРВЬЮ «ВМ» РЕЖИССЕР РАССКАЗАЛ, ПОЧЕМУ СЧИТАЕТ РАБОТУ ОДНОЙ ИЗ ГЛАВНЫХ СОСТАВЛЯЮЩИХ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА



около ста, но читаем все работы. Конечно, есть среди абитуриентов и весьма образованные ребята! Но, если говорить в целом, иногда столбенеешь от неосведомленности людей в профессии, которой они собираются заниматься. В мои времена никому бы и в голову не пришло поступать в кинематографический институт, не зная ответов на элементарные вопросы! Это, конечно, примета времени.

Свой путь в кино вы начинали как художник-постановщик на Свердловской киностудии, перед этим окончив Архитектурный институт. Почему сменили профессию?

Всегда важен ключ — то событие, с которого все началось, то зерно, из которого все произросло, памятные встречи и моменты





ВЛАДИМИР ЗАЙЦЕВ / ТАСС

Сергей Колтаков в роли Пшеничного (слева) и Иван Бортник (Немчинов) в фильме 1987 года «Зеркало для героя» (1). Владимир Зайцев в роли полицейского Флибустьерова (слева) и Александр Галибин (губернатор фон Лембке) в сериале «Бесы» 2014 года (2). Режиссер Владимир Хотиненко (3). Сергей Маковецкий (слева) и Владимир Хотиненко на съемках драмы «Поп», 2009 год (4). Кинорежиссеры (слева направо) Владимир Хотиненко, Никита Михалков, Сергей Бондарчук (5)



ГАЛИНА КИМИТ / РИА НОВОСТИ

5

ДОСЬЕ

Владимир Хотиненко родился 20 января 1952 года в Славгороде, Алтайский край. Окончил Свердловский архитектурный институт. Отслужил в армии. Работал художником-постановщиком на Свердловской киностудии. Учился на ВКСР в мастерской Никиты Михалкова, ассистировал ему на съемках фильмов «Пять вечеров», «Родня» и других. За свой фильм «Макаров» (1993) получил четыре «Ники», за «Мусульманина» (1995) — Гран-при Международного кинофестиваля в Монреале. В фильмографии режиссера 27 фильмов и сериалов, в том числе: «Демон революции» (2017), «Бесы» (2014), «Поп» (2009), «72 метра» (2004) и многие другие. Заведует кафедрой режиссуры игрового фильма во ВГИКе, также руководит мастерской режиссеров игрового кино (с Финном и Фенченко) на ВКСР.

считал. Но курсе на втором понял, что если не смогу любить и разбираться в искусстве, то превращусь в изгой, стану нерукопожатным. Потому что тогда 20–23-летние ребята в своих разговорах ниже Кафки и Камю не опускались, о Булгакове и говорить нечего — его произведения были дежурным вариантом. Плюс к тому The Rolling Stones, Pink Floyd, The Beatles. Молодежная среда была целым миром с совершенно чумовым диапазоном. Чего стоит только Эрнст Теодор Амадей Гофман, в чье творчество я влюбился и чуть не на диссертацию работ написал, пока учился. Но на первых порах это была для меня такая принудительная самодрессура. Сейчас вспоминаю ту пору с ощущением счастья.

А Достоевский, по биографии которого вы сняли одноименный сериал, появился в вашей жизни примерно тогда же?

Не совсем. Конечно, все основные произведения Федора Михайловича я читал. Но мог мимо него пройти, если бы не телеканал «Россия», который предложил мне снимать этот сериал. И я очень благодарен судьбе за то, что так случилось. Ведь я смог достаточно продолжительное время

пожить с историей Федора Михайловича, по-своему сродниться с ним. Хотя, когда меня спрашивают, хотели бы я лично с ним встретиться, тут я не уверен. Некоторые вздыхают: «Жаль, что Толстой не встретился с Достоевским». А я думаю: «И слава Богу! И не надо. Тургенева ему хватало выше крыши». Но когда слышу о Достоевском, у меня возникает очень теплое чувство. Ведь он был человек живой, страстный, влюбленный, прошедший четыре года каторги.

Какие открытия вы сделали для себя о Достоевском?

Вы можете удивиться, но я обнаружил у Федора Михайловича замечательный юмор! У меня был забавный эпизод, когда я засмеялся вслух, а моя жена Танечка спросила: «Что ты такое смешное читаешь?» И я ответил: «Достоевского, «Бесов!»» А ведь там, и правда, столько юмора в сценах с Лебядкиным, например.

И еще, конечно, огромное множество писателей создавали замечательные портреты русского человека, вернее того, которого мы называем русским, потому что об этнической чистоте крови говорить давно не приходится. Но Достоевский делал это глубже всех — он дошел до дна в выражении красоты и падения, до основания выскреб эту кастрюлю. Кстати, меня сначала поразило, а потом я понял, что это вполне закономерно, что Достоевского большое количество людей не любят. Мне кажется, причина в узнавании — люди понимают про себя что-то такое, чего бы им не хотелось знать. Хотя на самом деле у Федора Михайловича ничего не заканчивается безнадегой. Даже самые мрачные истории завершаются тем, что надежда есть.

Вы экранизировали и «Бесов», где Достоевский выписал один из самых страшных образов мировой литературы — Ставрогина. В чем ваш ключ к его пониманию?

Общеизвестно, что в романе Ставрогин прописан так, что каждый может вкладывать в его образ что угодно. И ключевым моментом у нас я сделал бабочку. Знаете, Набоков, который, кстати, не особо уважал Достоевского, гонялся за бабочками и даже погиб, в общем-то, когда бежал за одной из них. То же самое делал и я — ловил их и под микроскопом разглядывал, как меняется качество красоты при приближении. Почитав Достоевского, понял, что этот образ очень близок к Ставрогину. Так что да, я наделил

его отчасти набоковскими, отчасти своими чертами. Это позволяло приблизиться к персонажу.

Если оглянуться назад, какие события в своей жизни вы бы назвали ключевыми?

Чтобы не сглазить, я не хочу «подводить итоги». Но моменты, которые радикально повлияли на мою жизнь, помню всегда. Расскажу один очень важный для меня случай. Я был уличным пацаном, хоть при этом отлично учился. И вот однажды мы с ребятами в очередной, кажется, уже в третий, раз решили сбежать из дома. Собрались, значит, взяли с собой лучок, хлеб, и побежали на вокзал, чтобы на поезде уехать. Но пацаны говорят мне: «Теть Валя, — это мама моя, — идет!» И мы спрятались за кустами. А шла она от колонки. Как правило, все носили воду на коромысле, а она почему-то в руках ведра несла. И вот идет мама по улице, а мы прячемся. Она задумчивая такая. И платье у нее в цветочек. А дорожка пыльная. А на ноге у нее тапочек домашний, старенький, дырявый. И вода на него капает. И тогда я заплакал. Это были одни из первых моих, что называется, настоящих слез. Мне стало стыдно, что я плачу, пацанов застеснялся, но куда мы не убежали тогда, вернулись домой. Может быть, это было то самое первое событие, которое превратило меня в человека... Хотя судьба дарилась мне и встречи с замечательными людьми. Один композитор Эннио Морриконе чего стоит! А встреча с моей женой — по-своему смешная и драматичная, когда она меня поначалу терпеть не могла, а теперь мы 25 лет вместе. Но всегда важен ключ, то, с чего все началось. И вот именно то событие, о котором я вам рассказал, считаю первым зернышком в моей жизни, которого и проросло все то, что составляет мое нутро.

Дайте совет, как поддерживать в себе интерес к жизни?

Я не могу дать общий для всех совет. Скажу лишь, что мне кажется не менее важным тренировать дух, чем заботиться о теле. Слушать хорошую музыку, читать книги, этим дисциплинируя разум. Думаю, любой человек, независимо от того, верит он или нет, должен прочесть Евангелие. А вообще, как мы каждый день чистим зубы, так же я бы рекомендовал каждый день читать Первое послание к коринфянам святого апостола Павла — ту главу, где он пишет про любовь. Лучшее никто об этом не сказал.

НАШ ЧЕЛОВЕК ИЗ XIX ВЕКА



Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

Сегодня его называют не просто режиссером и художником, а настоящим философом. И любой его спектакль — это слюда, состоящая из тончайших слоев смыслов и аллюзий. Его зовут Римас Туминас, и это больше, чем просто имя, это уже — театральная эпоха. 20 января Римасу Владимировичу — 70 лет! За свою жизнь Римас Туминас давал немало интересных, так что биография его известна. За годы работы в драмтеатре в Литве он поставил несколько десятков пьес, организовал свой театр, работал и за границей. А потом наступил период, который можно назвать самым важным для нас, москвичей: став преемником Михаила Ульянова, Туминас много лет — сердце Театра Вахтангова. Нам, далеким от закулисной жизни людям, история любви Туминаса и «театра-праздника» представляется, возможно, не совсем так, как это было изнутри. Но и со стороны был виден период привыкания, переросший в робкую влюбленность, а потом — в бурю чувств. За годы, что Туминас работает в Вахтанговском, последний изрядно изменился. Спектакли философа Туминаса всегда имеют долгое послевкусие и повергают в размышления. О чем? Обо всем. Например, о жизни — как о дороге: к детям ли («Улыбнитесь нам, Господи»), к радости и празднику («Ветер шумит в тополях»), к достоинству Человека («Царь Эдип»). И классику он, по его словам, «живущий в XIX веке», читает по-своему. Его взгляд был принят не всеми, но театр Туминаса — это неизменно вопросы о нас, о нашем пути, смыслах бытия, совершаемых ошибках. И в этом театре есть все, кроме сиюминутности. Поэтому так щемит сердце от

«Дяди Вани», в каждой сцене которого отражена потребность в любви, как в «Минетти» — острое ощущение одиночества и неотвратимость платы за ошибки... Да, Туминас вернул в столицу театральные споры как часть культурной жизни. Но разве это не прекрасно!

Сегодня у него множество наград и он по-прежнему интересен и неожиданен. Это доказал спектакль «Война и мир» — грандиозная по масштабу постановка, потрясшая Москву. Он снова по-своему поставил классику к юбилею театра, переросив из любимого XIX века мост к нам, в XXI век, создав вневре-



ЕЛЕНА НИКИТИЧЕНКО / ТАСС

Художественный руководитель Театра имени Е. Вахтангова Римас Туминас, 2018 год

менную материю человеческих жизней и судеб, неизменную во всех временах и всех нравах.

...На день рождения режиссер скрылся от публики: — Римас Владимирович занят в Венецианском Teatro Carlo Goldoni, одной из трех площадок Teatro Stabile Del Veneto, адаптацией пьесы Ибсена «Привидения» («Призраки»), — сообщила «Вечерке» глава пресслужбы Вахтанговского театра Елена Кузьмина. — В заглавной роли занята выдающаяся австрийская артистка Андреа Йонассон. Вдова знаменитого режиссера Джорджо Стрелера 9 января на своей странице в соцсетях разместила фото с репетиции с Туминасом. А это — то, что может затмить и юбилей. Но мы о нем не забыли. С юбилеем, Римас Владимирович! Творите нам на радость и споры! Ведь так рождается истина.



Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

Палеонтологический музей в Теплом Стане, открывший свои двери 35 лет назад, в 1987 году, — место притяжения и маленьких, и взрослых москвичей. Значительную часть фондов музея при Палеонтологическом институте (ПИН) РАН собрал профессор Петр Чудинов, полвека отдавший этой науке.

...Мама Петра и трех его братьев окончила гимназию, работала сельской учительницей. Отец происходил из дворян, был инженером, журналистом, много путешествовал. В 1938 году его расстреляли — как бывшего дворянина и кооператора периода НЭПа. Реабилитировали его лишь в 1956-м. Все сыновья Чудиновых, «дети врага народа», прошли войну, но высшее образование смогли получить лишь двое младших — Николай и Петр.

Петр Чудинов стал студентом геофака Пермского университета в 1939-м, в 1944–1945-м служил стрелком-радистом в авиационном бомбардировочном полку, потом завершил учебу и был зачислен в штат Естественно-научного института при университете. Он работал в геологосъемочной партии, позже окончил аспирантуру Палеонтологического института РАН, а в 1972-м стал доктором биологических наук. Его диссертация «Ранние терапсиды» была построена на изучении Приуральской фауны звероподобных пресмыкающихся Очерского местонахождения, им открытого и раскопанного.

...Страсть Чудинова к палеонтологии возникла в 1949 году, когда бывший сокурсник, работавший в экспедиции, передал ему удивительную находку: недалеко от города Очер в шурфе им была обнаружена часть скелета небольшой хищной рептилии. Чудинов списался с Москвой. Спустя год с небольшим отряд, руководил которым известный палеонтолог, писатель-фантаст Иван Ефремов, отправился в Очер на раскопки. Изыскания показали, что кости залегают полосой метров в двести длиной, но глубоко — руками «поднять» такой массив невозможно. И опытный Ефремов, и начинающий палеонтолог Чудинов понимали, что перед ними — научный клад. Много лет они добивались организации специальной



1

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

СТОЛЕТИЕ со дня рождения Палеонтолога Петра Чудинова, выпавшее на 17 января этого года, — повод вспомнить о нем и его уникальных открытиях. Он позволил нам увидеть, каким был наш мир миллионы лет тому назад

ЧУДО ЧУДИНОВА

экспедиции в Очер, но состоялась она лишь в 1957 году. Вслед за бульдозерами шли палеонтологи-раскопщики: даже малейший кусочек ископаемых останков не должен был угодить в отвалы. Чудинов позже вспоминал, что страдал почти физически: «Маленький череп весит 100 граммов, умещается на ладони, он может поломаться от неосторожного прикосновения. Тем не менее бульдозер был пущен для непосредственной разработки костяного слоя. Я принял это решение, но чувствовал себя варваром, поднявшим руку на произведение искусства...» История раскопок под Очером — история научного подвига.

...За три сезона полевых работ отряду Чудинова удалось «открыть» площадь в 6 тысяч квадратных метров, останки рептилий и амфибий поднимали с глубины до 15 метров. На изучение «очерской фауны пермского периода» ушло десять лет. Было открыто два новых семейства и десять новых родов. Как напишет потом журнал The Nature, в Очере был выкопан «целый палеонтологический музей»... Жена Чудинова Инна Ива-



3

ПРЕСС-СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОГО ДАРВИНОВСКОГО МУЗЕЯ

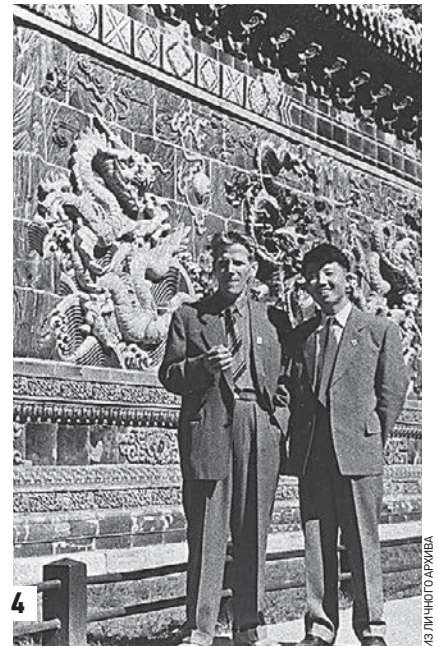
новна, тоже с Урала, с войны работала геологом, успела побывать у будущего мужа в преподавателях и вместе с ним поехала в Москву учиться на палеонтолога. Она стала специалистом по ископаемым кораллам. — Родители оставляли выбор пути за нами, — вспоминает дочь ученых, Вера Петровна Чудинова, социолог детского чтения, сотрудник Российской государственной детской библиотеки. — Но нельзя было не сопереживать их преданности палеонтологии. В 9 лет я стала участницей раскопок в Очере, снимала слой породы с черепа только что выкопанного папой эстемменозуха. А моя младшая сестра



2

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

Петр Чудинов (справа) и палеонтолог Эверетт Олсон, 1990 год, США (1). Стрелок-радист Петр Чудинов, 1944 год (2). Один из главных русских охотников за динозаврами делом жизни выбрал изучение не динозавров, а их непрямым предшественников — звероящеров. Перед вами — красавец эстемменозух из Палеопарка Дарвиновского музея (3). Петр Чудинов с одним из участников экспедиции в пустыню Гоби, 1959 год, Китай (4)



4

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

КСТАТИ

Петр Чудинов (1922–2002) — автор более 70 научных работ и фундаментальной сводки по фауне звероподобных пресмыкающихся, а также научной монографии об И. А. Ефремове. Участник составления капитального справочного издания «Основы палеонтологии», удостоенного Ленинской премии. За службу в Советской армии во время Великой Отечественной войны награжден тремя медалями.

Лена, ставшая писателем, ездила с отцом показывать американским гостям строительство нового музея... После Очера у Чудинова будет еще много находок: кабинетной работе он предпочитал поле. — Своими полевыми открытиями Чудинов вошел в один ряд с крупнейшими первооткрывателями палеонтологического прошлого России, дореволюционным — Владимиром Амалицким, и советским — Иваном Ефремовым, — уверен ведущий специалист ПИН РАН Андрей Сенников. — Многие усилия потребовала от Чудинова борьба за строительство нового Палеонтологического музея, —

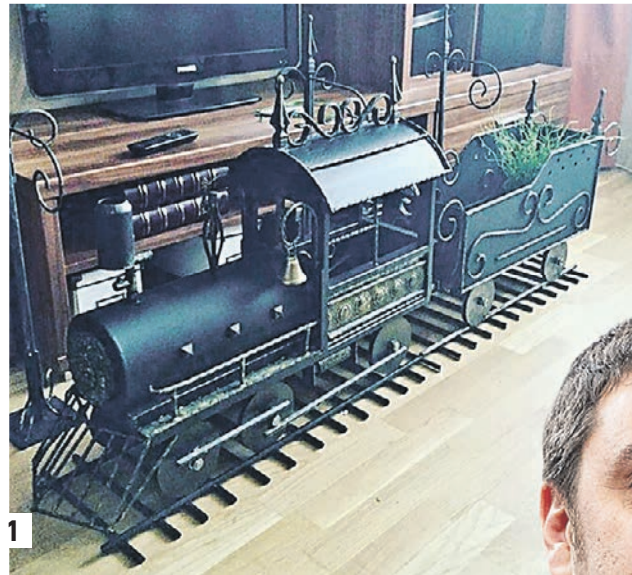
добавляет публицист, историк Дометий Завольский. — В 1970–1980-е в обиход плотно вошло понятие «долгострой», да и строили в ту пору не архитектурные шедевры. Но красно-кирпичный замок ПИНа стал достопримечательностью Москвы. Чудинов и директор института Крамаренко боролись за оригинальный проект, строительство без промедлений, дефицитные материалы. Кстати, знакомые миллионам филателистов марки с динозаврами почты Монголии, «Монгол шуудан» — тоже идея Чудинова, работавшего на раскопках в пустыне Гоби. И человеческие качества Чудинова коллеги вспоминают как превосходные. Считая себя учеником и соратником Ефремова, Чудинов никогда не отрекался от него. Когда после смерти Ефремова в 1972 году КГБ явился на его квартиру с обыском, Чудинов вел себя мужественно, вдову писателя Таисию Иосифовну наедине с незнакомцами не оставил. После этого он до перестройки остался невыездным. Антиутопия

Ефремова «Час быка» была запрещена, его достижения пытались замалчивать, но Чудинов требовал, чтобы ученому отдавали дань памяти, а в 1987 году опубликовал книгу, посвященную Ефремову-палеонтологу. ...Побывав в Дарвиновском или Палеонтологическом музее, обратите внимание на статую или скелет звероящера эстемменозуха: дейноцефал, то есть страшноголовый, примерно 267 миллионов лет от роду, жутковат, но завораживает! Мы могли бы ничего не знать о нем и его собратьях по пермской геологической эпохе, если бы сын «врага народа» Чудинов не сделал бы столько для науки. Светлая память ученому.

КОМАРУ НОС ПОДТОЧИМ

ПОДЕЛКИ ИЗ МЕТАЛЛА — ОДНО ИЗ ЛЮБИМЫХ УВЛЕЧЕНИЙ ЖИТЕЛЯ СТОЛИЦЫ АРСЕНА САЛАХЯНА. «ВЕЧЕРКА» ПООБЩАЛАСЬ С МАСТЕРОМ, КОТОРЫЙ ИЗ ГАЕК, ПРОВОЛОКИ И ШУРУПОВ УМЕЕТ ДЕЛАТЬ НАСТОЯЩИЕ ШЕДЕВРЫ

Арсен Салахян работает слесарем механосборочных работ в Московском научно-исследовательском телевизионном институте. Кроме любимой работы, есть у него и увлечение, которым занимается восемь лет, — создание изделий из металлических предметов. — Использую любой металлический хлам: гайки, шурупы, пружинки, шестеренки... Да все что угодно! Чтобы собрать материал, обращаюсь в пункты приема металла, — рассказывает Арсен. — Как этим заинтересовался? Восемь лет назад на рабочем столе коллеги увидел кусок металлической болванки. И сразу представил, что если приварить к ней гайки, может получиться забавная фигурка. И точно: два часа работы, и вот он, результат — в руках умелец держал смешного металлического человечка. С тех пор Арсен начал заниматься этим серьезно, ради чего даже обучился сварочному ремеслу. Мастер рассказал, как из металлического хлама умудряется делать произведения искусства. — Рабочий процесс начинается с идеи. Решил я, например, сделать поделку в виде комара. Прежде чем начать работать с металлом, необ-



ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

ходимо разработать несколько эскизов: нарисовать насекомое, а затем отдельные его части, — объясняет Арсен. По его словам, разработка дизайн-проекта — самый сложный этап работы. Поскольку он никогда не учился рисованию, ему бывает довольно непросто реалистично изобразить на бумаге будущее изделие. Именно поэтому мастер часами изучает

Мастер изучает строение насекомых или животных, чтобы затем нарисовать хороший эскиз будущего изделия



1



Модель паровоза времен царской России сделана из металлических листов, болванки, проволоки, прутьев и шестеренок (1). А этот усатый кот-мечтатель, сидящий под ромашкой, сделан преимущественно из гаек (2). Арсен Салахян и созданный им металлический комар на деревянной подставке, украшенный различными шестеренками (3). Миниатюрная корова изготовлена из гаек, шурупов и небольших металлических листов (4)



ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

4

строение насекомых или животных в интернете, чтобы потом нарисовать хорошие эскизы.

— А после их разработки приступаю к не менее важному этапу работы: необходимо отыскать те металлические детали и предметы, которые подойдут для поделки. Например, решить, из чего лучше всего сделать туловище, лапы, крылья и глаза, — говорит Арсен.

Наконец, когда все детали собраны, можно браться за работу над тем или иным элементом. Например, лапы для своего комара Арсен сплел из прутьев, крылья вырезал из небольших металлических листов, украсив их шестеренками, туловище изготовил из различных гаек, а глаза — из шариков от подшипников.

Для этой работы достаточно использовать ножницы для резки металла. Чтобы создать более сложные изделия, применяют болгарку.

3



Затем все подготовленные детали необходимо скрепить с помощью сварки. Для соединения частей из толстого металла применяют сварку электрическую, для тонкого металла — аргоновую, — поясняет Арсен.

Следующий этап — зачистка сварных швов и корро-

зий, для чего используется бормашина. Предпоследний этап работы — покраска изделия.

— Очень часто я использую черную краску, которую наношу на металл из баллончика. А затем — патину. И, наконец, покрытие лаком, для этого можно использовать электрический краскопульт, — советует мастер.

За восемь лет Арсен Салахян изготовил десятки металлических поделок: людей, животных, растений, роботов и мистических персонажей. Большая металлическая картина с изображением морского черта — пожалуй, самая кропотливая по исполнению. Фон ее выполнен из песка, смешанного с клеем ПВА. Глубоководное чудовище сделано из небольших металлических листов, гаек, прутьев и шестеренок и, по задумке автора, снабжено небольшим фонариком, который загорается синим цветом. Найдете вы на картине и старинный секундомер.

— Мне предлагали за картину 13 тысяч рублей. Но я отказался, потому что она мне очень дорога. Честно говоря, я не ставлю цели как можно быстрее распрощаться со своими работами, ведь столько в них труда вложено! Про ожоги и порезы рассказывать не буду... Но все же некоторые изделия я продал. Например, пять поделок — мальчик дарит девочке цветы — у меня купили по полторы тысячи рублей за каждую. А металлическая рука-светильник очень понравилась столичному байкеру. Он приобрел ее за шесть тысяч рублей, — говорит Арсен.

У него еще много идей. Среди них — несколько объемных изделий в виде животных. А еще...

— Хочу сделать инопланетянина. Как изготовить голову, уже придумал. Знаете, я рад, что у меня есть занятие, которое делает мою жизнь интереснее, — сказал Арсен на прощание.

Александр Зосимов
nedelya@vm.ru



Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

Имя Владимира Дурова знают, конечно, все. Но в представлении большинства он ассоциируется исключительно с дрессурой животных. Между тем имя этого уникального человека достойно того, чтобы стоять в одном ряду с именами ученых-первопроходцев. Дуров был не просто наделен, а осыпан талантами. Например, мало кому известно, что он был ярким скульптором-монументалистом и неплохим художником. И сегодня собственноручно вылепленные им фигуры доисторических животных украшают лестницу, что располагается в исторической части дома, где он жил и где ныне «прописан» основанный им театр. А ведет она в музей, носящий его имя. Забывчивый, порой рассеянный, Владимир Дуров был невероятно собран во время работы и по-хорошему упрям, добиваясь цели. Одержимость работой и обаяние сделали Дурова центром притяжения — в его доме бывали все знаменитости того времени, а сам он не раз становился прототипом или опосредованным героем известных литературных произведений (Чехова вдохновил на «Каштанку», Куприна — на «Белого пуделя», выписан как Дугов в романе Александра Беляева «Властелин мира»). Но как об ученом о нем точно знают не все. Попробуем это исправить... Род Дуровых упоминается с XVI века, Владимиру и его брату Анатолию было кем гордиться: чего стоила одна их прабабушка, кавалер-девица Надежда Дурова. Братья рано осиротели: в 1868-м, когда Владимиру было всего шесть, не стало матери, а вскоре умер и отец, участник Крымской войны, служивший полицейским. Мальчиков воспитывал крестный, рассудивший, что для них идеально подходит карьера военных. Он отдал их в Первую Московскую гимназию, по внутреннему распорядку напоминавшую кадетский корпус. Но цирк, бывший тогда в моде, увлек братьев так страстно, что гимназию они бросили и сбежали в Тверь, где примкнули к бродячему цирку. Жизнь цирковых никогда сахарной не была... Дуровы осваивали все профессии сразу, от акробатов до клоунов. Чуть позже их жизни потекли по разным сценариям: Владимир пошел по-



110-Й ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

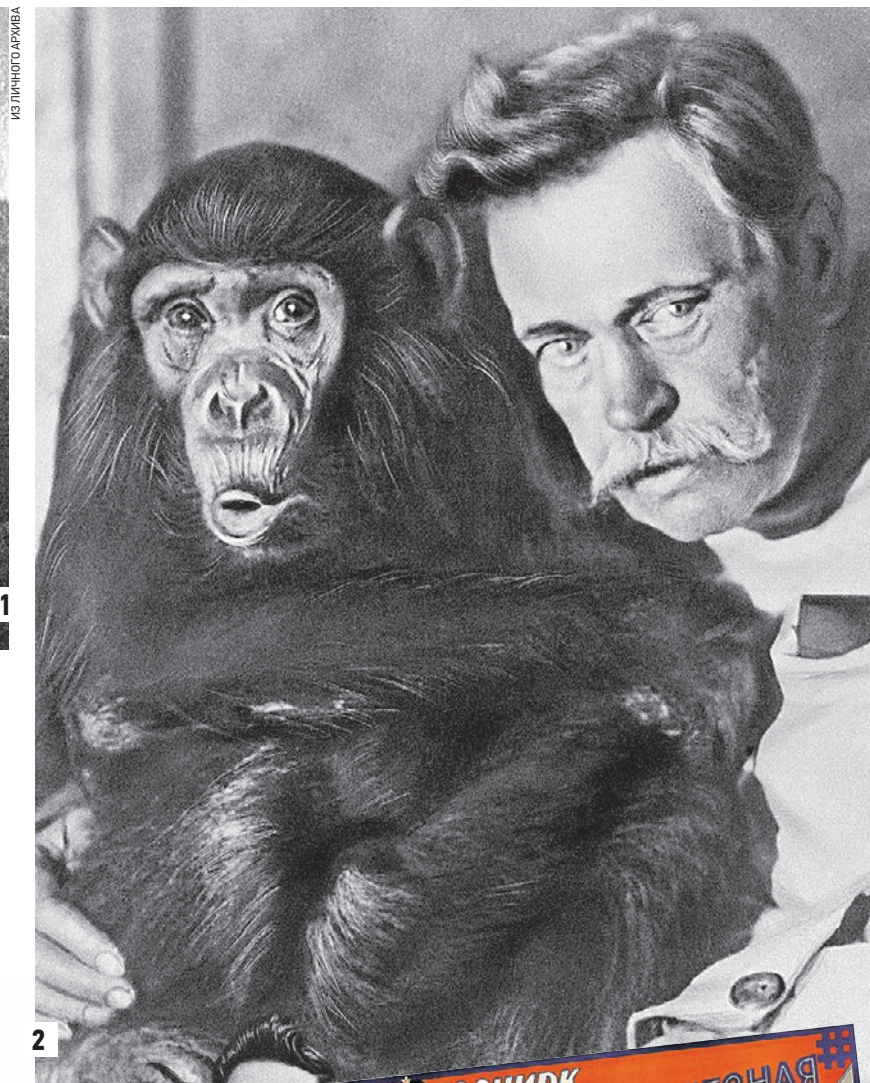
ОТМЕЧАЕТ В ЯНВАРЕ «УГОЛОК ДЕДУШКИ ДУРОВА». ЕГО ОСНОВАТЕЛЮ, ДРЕССИРОВЩИКУ И УЧЕНОМУ ВЛАДИМИРУ ДУРОВУ, И ПОСВЯЩЕНА ЭТА ПУБЛИКАЦИЯ

БОЙЦЫ ДЕДУШКИ ДУРОВА

лучать образование учителя младших классов, а Анатолий стал артистом разъездной цирковой труппы. Поработав учителем и даже дослужившись до звания чиновника управы благочиния, Владимир Дуров понял, что бороться с мечтой детства — посвятить себя цирку — он не может, и попросился на работу в цирк зверинец Гуго Винклера. Молодого учителя взяли туда сторожем. Но вскоре он начал выходить на манеж в паузах между номерами — то как клоун, то как акробат. Пришелся он ко двору и в цирке Безано, тоже весьма популярном. Цирковых талантов у Дурова обнаружилось много: он был силен, умел пародировать звуки, делать фокусы, а клоуном был просто великолепным — кстати, первым, кто на арене заговорил. В 1887 году он устроился в цирк Саламонского на Цветной бульвар как клоун-дрессировщик. Увы, примерно в это время между братьями вышла размолвка: Анатолий, уже снискавший

как циркач солидную славу, был недоволен появлением на афишах имени другого Дурова. Но у Владимира намечался свой путь — он понимал, что больше всего на свете хочет работать с животными и заниматься дрессировкой, используя их природные навыки. На номера Дурова с животными публика приходила специально. Это казалось чудом, не иначе как он понимал язык зверей! Ну а как иначе можно было заставить пеликанов вальсировать или переворачивать страницы книг? Уже добившись известности, Дуров решил открыть свой... не цирк, нет, а театр — особое место, где животные тоже станут артистами. Он мечтал ставить с ними настоящие спектакли! — Приобретя особняк на Старой Божedomке, Дуров привез с собой... девять товарных вагонов различных животных, — рассказывает сотрудник Музея Владимира Дурова Людмила Евгеньевна Попенко. — Конечно, четыре года особняк

Момент дрессировки лапостопого бойца Владимиром Леонидовичем Дуровым, 1915–1916 годы (1). Владимир Дуров с любимцем семьи — шимпанзе Мимусом, 1920-е годы (2). Дрессировщик Владимир Дуров в 1910 году. Обратите внимание на его костюм. Все наряды для сцены Дуров придумывал сам, неизменным в них оставалось только жабо (3). Плакат, рекламирующий «Дуровскую железную дорогу» (4). Обложка сборника «Труды практической лаборатории по зоопсихологии», 1928 год (5). Скульптуры, сделанные Дуровым, встречают посетителей музея в «Уголке Дурова» (6). Владимир Леонидович репетирует номер с пернатыми артистами, 1920-е годы (7)



из личного архива

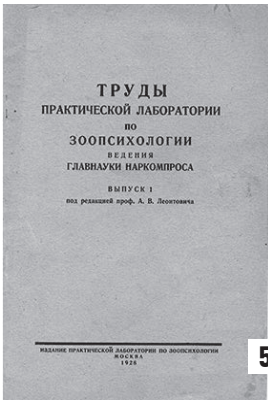
1

2

ТАСС

ТАСС

3



5

6

Он казался волшебником, понимающим язык зверей, творил на сцене настоящие чудеса, повторить которые не смог никто



РЕЗЛИННОГО АРХИВА

7

перестраивали, ведь он предназначался для жизни людей, а не животных, содержать которых Дуров хотел только в достойных условиях. Затем тут был открыт театр «Крошка»... Животных, рассказывает Людмила Евгеньевна, он воспитывал и учил театральному искусству методом вкуспоощрения: за правильно выполненное действие давал лакомый кусочек. Дуров поясняет: голодное животное работать не будет, сытое — тоже, поскольку, скорее всего, уляжется спать. Соответственно, работать надо с «золотой серединой», награждая питомцев тем, что они любят. — Его метод дрессировки основывался на «трех Л»: любви, ласке и лакомстве, — рассказывает Людмила Евгеньевна. — Если лиса любила курицу, то она и получала в награду курятину, а другая лиса, любившая крольчатину, — кусочек кролика. У «дедушки» (Дурова так ласково называют тут все. — «ВМ») не было академического научного образования, он был талантливым ученым-самоучкой... Казалось бы, все так просто, работа за награду, но... Но такими результатами, какие были у Дурова, не мог похвастаться никто. Его успехами восхищались не только простые зрители, но и масти-

тые ученые. Сам Владимир Бехтерев, легендарный основатель рефлексологии, психиатр и психолог, «заболел» опытами Дурова еще до его «московского периода». Поначалу он даже не верил увиденному, особенно когда Дуров начал демонстрировать свои опыты по телепатии. Но многократные пробы убедили ученого — да, все так. То, как выполняла совершенно немислимые, казалось бы, фантазии Бехтерева любимая собачка Дурова Запятая, казалось фантастикой. Бехтерев придумывал, например, что собачка должна убежать в другую комнату и нажать там на роле три клавиши справа. Дуров долго смотрел на собачку, и она с точностью исполняла трюк... Блеск и красота театральных представлений — это была фасадная часть вселенной по имени Владимир Дуров. За кажущейся легкостью скрывался огромный труд, научный в том числе. Дуров занимался физиологией, гипнозом и психологией, биологической радиосвязью, был поклонником учения Ивана Павлова о рефлексках. В 1919 году при уголке Дурова начала работать лаборатория по зоопсихологии, иначе — «Фабрика рефлексов», необычное научно-практическое заведение. Теперь вокруг Дурова

собиралась не только писательская и театральная элита, но и научная — легендарный Иван Сеченов, биофизик Александр Чижевский, профессор Леонтович, под редакцией которого в 1928 году вышел сборник «Труды практической лаборатории по зоопсихологии», в котором содержались и статьи Дурова и Чижевского. Но еще до этого, в 1915–1916 годах, под сенью «Уголка Дурова» разыгралась не-

обыкновенная история. Первая мировая война сотрясала мир. Тревожные известия с фронта Дурова равно-

душным не оставляли. Изо дня в день газеты трезвонили о деятельности немецкого подводного флота и потопленных судах. В день, когда торпеды немецких подлодок отправили на дно трансатлантический лайнер «Лузитания», Владимир Леонидович отправил письмо в адрес российского военно-морского ведомства: надо использовать в качестве подводников-бойцов подпадающих дрессировке ластоногих! «Я решил, что должен применить особо дрессированных животных в войне. Я (...) изобрел способ посредством ластоногих срезать мины, взрывать подводные лодки и так далее», — писал Дуров. Зная, что российская бюрократия дрессировке не поддавалась ни в какие времена, Дуров начал действовать еще до получения ответа. В подвалах особняка был оборудован бассейн, на дне которого располагались чугунные чушки с привязанными к ним деревянными шарами, похожими на мины из линии заграждения. Пер-

вым сапером стал толковый ученик, морской лев Лео. Чтобы животное приучалось носить грузы, Дуров решил обвязывать его туловище поясом-сумкой с песком. На этом же по-ясе располагался макет гидравлических ножниц для разрезания тросов, которыми удерживались мины. Рядом с макетом Лео ждала привязанная к палке рыба. Стоило ему коснуться ножницами троса, как он начал рыбу. Если касания не происходило, не случалось и угощения. Лео быстро смекнул, за что и при каких условиях ему перепадает вкусняшка. Затем Дуров обучил животное следовать за макетом, имитирующим подлодку, и даже находить ее по запаху солярки. А потом — не только находить и преследовать, но и... прикреплять на ее «борт» магнитную мину. К тому же Лео проявил и талант спасателя: он бодро выплывал на поверхность воды манекен человека. Вскоре еще 20 морских львов начали тренировки. ..

И в это время к Дурову устроился на работу новый ассистент. Он имел навыки обращения с ластоногими, а история его была типична для того времени: работал в Германии, но был выслан отсюда в связи с войной... Дуров ничего не заподозрил. Об очевидных успехах Дуров сообщил командующему войсками Московского военного округа генералу И. И. Мрозовскому. Он был убежден, что ластоногие (морские тюлени, львы и проч.) способны выводить из строя неприятельские суда, срезать морские мины и спасать утопающих при гибели судна. «Если мой проект будет принят, то более

подробные и точные сведения (...) могу представить военному министерству лично...» — писал Дуров. Мрозовский попросил скорейшего отчета...

Но одним печальным февральским утром 1916 года Владимир Леонидович спустился к бассейну и увидел мертвые туши своих ластоногих бойцов. Новый ассистент исчез, равно как и все документы, схемы, чертежи и наброски.

Животные были отравлены рыбой — в ней обнаружили следы цианистого калия. В Морском ведомстве решили, что это была операция немецкой разведки.

К теме позже вернулись: «Дело о тюленях. Предложение г-на Дурова использовать дрессированных животных для военно-морских целей» «за номером 2275», и ныне хранящееся в Центральном государственном архиве ВМФ (ф. МГШ 418, оп. 1), было начато 13 июля 1917 года и «кончено 9 ноября 1917 года». Если совсем коротко — сначала все очень возбудились по поводу перспективности новации, но потом специальная комиссия рассмотрела дело и сочла, что «...проект артиста Дурова о применении ластоногих животных к морской войне интересен, но в то же время еще совершенно не разработан и не испытан, (...) не представляет достаточных гарантий на его практическое осуществление для военно-морских целей...» Да и 50 000 рублей, которые просил Дуров на осуществление проекта, кому-то показались неподъемной суммой.

Спустя год следы разработок Владимира Леонидовича Дурова «обнаружились» в США. Их озвучил физик Роберт Вуд, и не где-нибудь, а на заседании Комитета по морским делам США!

...А в России грянула революция. Дуров принял ее хорошо. Имущество артиста было национализировано, в том числе и его особняк, но ему разрешили там жить, и несколько лет Дуров, в 1927 году ставший заслуженным артистом, ходил, смущаясь, по улице, которой было присвоено его имя. Его не стало в 1934 году.

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

В 1950-х годах, когда разведка донесла, что на секретных базах ВМС США изучают боевые возможности дельфинов, сивучей и морских котиков, опыты, начатые котиков-то Владимиром Дуровым, были возобновлены. Первый военный океанариум создали в бухте Казачья под Севастополем, естественно, в обстановке абсолютной секретности. В 1970-х годах подобные секретные объекты открылись в Батуми, Клайпедо и под Владивостоком. В спецподразделениях «слушили» порядка 50 сивучей и примерно 150 дельфинов и белух. Они успешно охраняли базу Черноморского флота в Севастополе, однако после распада СССР объект достался Украине. Денег на его содержание не нашли, и, по некоторым сведениям, бойцов подводного царства продали в Иран.

Социальные услуги РЕКЛАМА

забота ОСНОВАНА В 2008 ГОДУ

ПАНСИОНАТЫ ДЛЯ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ

Подарите Уход и Заботу Вашим родным!

МЫ ЗАБОТИМСЯ:

- о пожилых на время отдыха
- маломобильных людей
- о пожилых с деменцией
- болезнью Альцгеймера
- болезнью Паркинсона
- о лежачих больных

+7 (495) 127-39-78

ООО «ЗАБОТА ЮГО-ВОСТОК» ИНН 7702808793 ОГРН 11774612760 www.pansion-zabota.ru

Туризм и отдых РЕКЛАМА

санаторий ★★★★★

КРАСНЫЙ ХОЛМ

8 (4852) 43-72-03, 43-74-32

www.redholm.ru

20% возврат за отдых

с 18 января по 30 апреля при оплате картой «МИР»

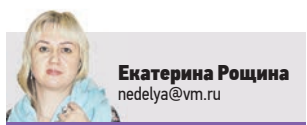
- Питание по системе «шведский стол»
- Бассейн с минеральной водой из собственного источника + сауна/хамам
- Эксклюзивные медицинские методики
- Ежедневный ж/д экспресс Москва-Ярославль 3 ч. 20 мин. в пути

ВЫЗВАТЬ НОСТАЛЬГИЮ

ИЛИ НЕОЖИДАННЫЕ ЯРКИЕ ВОСПОМИНАНИЯ СПОСОБНЫ ПОРОЙ САМЫЕ ОБЫДЕННЫЕ ПРЕДМЕТЫ. ТОТ, КТО ХОТЬ РАЗ ЕЗДИЛ В СОВЕТСКИХ ПОЕЗДАХ ДАЛЬНЕГО СЛЕДОВАНИЯ, СОГЛАСИТСЯ: ПРЕДСТАВИТЬ ПОЕЗДКУ БЕЗ СТАКАНА ЧАЯ, КОТОРЫЙ ПРОВОДНИК ВСЕГДА ПРИНОСИЛ В МЕТАЛЛИЧЕСКОМ ПОДСТАКАННИКЕ, ПРОСТО НЕВОЗМОЖНО



НАМ БЫ ЧАЙКУ ГОРЯЧЕГО!



Екатерина Рощина
nedelya@vm.ru

Заказали недавно в поезде чай. Проводница, молодая, смешливая, по имени Вера, принесла два пластиковых стаканчика, две маленькие белые пластмассовые ложечки, упакованные в целлофан, сахар в пакетиках, несколько долек лимона, проткнутых шпажками, и два пакетика с заваркой.

— Кипяток там, — махнула полненькой рукой куда-то в начало вагона.

Все хорошо, культурно, быстро. Вера улыбнулась, на щеке появилась симпатичная ямочка. Побежала дальше. Время вечернего чая.

Зимой темнеет рано — и не разглядеть пейзаж за окном, как ни вглядывайся, только на станциях огоньки и темные фигурки людей. И все хорошо, спокойно и умиротворенно, и чуть грустно, как всегда бывает перед целой ночью в поезде. Только вот что-то не так, одна деталька пазла вывалилась и не дает покоя, и не вспомнить, чего не хватает?

— А раньше-то чай в поезде только в подстаканниках давали, — сказал, ни к кому конкретно не обращаясь, седой мужчина в массивных очках. — А сейчас везде этот... пластик.

Точно — подстаканник! Маленькая неизменная деталь путешествия по железной дороге, привычная и знакомая с самого детства. Уютная станция, мимо которой проедешь и никогда не запомнишь ее названия. Слабенький чаек, два твердых кусочка рафинада, запах дыма от тепловоза в окошко, волнение — вот-вот «вагончик тронется, перрон останется». Сейчас, кстати, во многих поездах подстаканники сохранились, как «фирменный штрих» российского поезда. А где-то, как у расторопной Веры, стеклянный стакан и его обмундирование — металлический подстаканник — вытеснила одноразовая посуда.

Пить горячий чай из стакана — давняя русская традиция. Но стакан, в который налили кипяток из самовара, обжигает пальцы. Поэтому появился подстаканник, удобная подставка с ручкой, благодаря которой можно пить чай спокойно.

Когда же появился первый подстаканник?

Доподлинно неизвестно, но основных версий три. Первая — что в то же время, когда на Руси появился новый напиток, чай. В 1630-е годы чай привезли в качестве подарка царю Михаилу Федоровичу — сначала его употребляли как лекарство. Но потом бодрящий и ароматный чай стал одним из самых любимых русских напитков. Правда, о подстаканниках в те времена упоминали в литературе и на картинах нет — там все больше чай пьют из чашек и блюдецка...

Согласно второй версии подстаканники появились в России в 1720-е годы. Страна была провозглашена империей, а вместе с этим появился новый свод «хороших манер». Дамам надлежало пить чай из фарфоровых изящных чашечек, мужчины прихлебывали чай из стаканов. Тогда-то и появились подстаканники — для того, чтобы удобнее было держать стакан.



«Он часто ездил к сыну, нанимал кого-то, подавал кому-то прошения, пожертвовал куда-то хоругвь. Смотрителю тюрьмы, в которой сидел Анисим, он поднес серебряный подстаканник с надписью по эмали «Душа меру знает» с длинной ложечкой».

А. П. Чехов
«В овраге», 1899 год



СЫПЬ БОЛЬШЕ

В кулинарной книге конца XIX века рекомендуется такая пропорция заваривания чая: на компанию из четырех человек положить в заварник одну чайную ложечку сухого чая, заваривать его пятнадцать минут и потом разлить по чашкам, разбавив кипятком. По сегодняшним временам это очень «жидкий» чай. Дело в том, что чай на протяжении столетий был дорогим напитком, позволить который себе мог далеко не каждый.

ЮРИЙ БЕЛИНСКИЙ/ТАСС. ИНТЕРНЕТ-АУКЦИОН МЕШОК. МУЗЕЙ «СОБРАНИЕ» ДАВИДА ЯКОБШВИТИ

Еще одна версия гласит, что у первого подстаканника привычной нам формы есть автор, и имя его известно. Граф Сергей Юльевич Витте (1849–1915), министр финансов, министр путей сообщения был автором многих оригинальных идей, от глобальных до абсолютно бытовых. Император Александр III любил путешествовать с семьей по железной дороге, это и быстрее, и безопаснее, и удобнее. Для лучшего комфорта в дороге хотелось пить чай, который император очень любил. Но как пить, когда вагон качает и горячий чай может расплескаться? Витте предложил использовать подстаканники. Скорее всего, конечно, это просто красивая легенда. Вряд ли Витте «изобрел» подстаканник, просто, скорее

ведения искусства с чернением и гравировкой. Даже великий Фаберже делал подстаканники. Подстаканник считался хорошим подарком — особенно изготовленный на заказ. Подстаканник был и статусной вещью, подчеркивающей стиль хозяина да и всего дома. Самый большой завод, где производилась посуда и в том числе подстаканники, находился в городе Кольчугино Владимирской области как часть металлургической мануфактуры. Основан завод был купцом Александром Кольчугиным в 1871 году. В 1918 году завод национализировали. Отнять отняли, но молодой советской власти было не до какой-то там посуды; решались глобальные вопросы. Поэтому на время об украшениях быта позабыли. До поры до времени.

Свою вторую волну популярности подстаканники получили во времена НЭПа. Правда, время наложило свой отпечаток и тут: подстаканники стали «идеологическими». С гербом, надписью «Миру — мир!», серпом и молотом, первым трактором и революционным матросом; подстаканники, приуроченные к «дате», — юбилею Октября или съезду пар-

К середине XIX века за дизайн этого престижного предмета обихода взялись ювелиры

всего, сделал его неизменным атрибутом путешествия по железной дороге.

На долгие десятилетия подстаканник стал символом времени, престижным подарком и даже ювелирным сокровищем. Сначала подстаканники выпускали на Тульском оружейном заводе — латунный, простой, устойчивый, мужицкий и какой-то очень надежный. К середине XIX века подстаканник стал престижным предметом обихода. За его дизайн взялись ювелиры. Безграничная фантазия позволяла делать подстаканники самых разных форм и стилей. Бочонки и избушки, паровоз, цветочный букет, лебедь с поднятыми крыльями, виноградные листья с ягодами, сцены охоты; подстаканники литые и сборные; украшенные инкрустацией и эмалью; рококо, ампир, модерн... Подстаканники из мельхиора и латуни, меди, серебра и золота, настоящие произ-

ведения искусства с чернением и гравировкой. Даже великий Фаберже делал подстаканники. Подстаканник считался хорошим подарком — особенно изготовленный на заказ. Подстаканник был и статусной вещью, подчеркивающей стиль хозяина да и всего дома. Самый большой завод, где производилась посуда и в том числе подстаканники, находился в городе Кольчугино Владимирской области как часть металлургической мануфактуры. Основан завод был купцом Александром Кольчугиным в 1871 году. В 1918 году завод национализировали. Отнять отняли, но молодой советской власти было не до какой-то там посуды; решались глобальные вопросы. Поэтому на время об украшениях быта позабыли. До поры до времени.

Свою вторую волну популярности подстаканники получили во времена НЭПа. Правда, время наложило свой отпечаток и тут: подстаканники стали «идеологическими». С гербом, надписью «Миру — мир!», серпом и молотом, первым трактором и революционным матросом; подстаканники, приуроченные к «дате», — юбилею Октября или съезду пар-

На железной дороге первые «советские» подстаканники появились в 1924 году под названием «Свободная дорога».

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Зелимхан Евлоев
Художник, мастер по металлу

Подстаканники производят и сейчас, мастера делают подарочные единичные экземпляры не только в классическом стиле, но и в непривычном для многих «стимпанке». Этот стиль дает возможность фантазировать и делать подстаканники в виде паровозов и композиций отслуживших свое деталей механизмов. В СССР промышленный дизайн был на высоте, и сейчас советские подстаканники — настоящие арт-объекты. Технология изготовления зависела от металла. Ювелиры делали из серебра и золота произведения искусства, а в массовом производстве применялись и литье, и штамповка, и чеканка. Коллекционеры говорят о полутора тысячах разновидностей подстаканников, которые выпускались в России, СССР и по всему миру. Есть подстаканники в комплекте с крышечкой и блюдцем, как для фарфоровых, так и для стеклянных стаканов, есть и специальные — для кофейных церемоний. На старинных подстаканниках часто встречаются выгравированные надписи-пожелания. Самая распространенная — «Пейте на здоровье!». Именные экземпляры украшались монограммами владельцев.

Интерес к подстаканнику начал падать во времена Никиты Хрущева. В моду повсеместно входил дешевый пластик, синтетические ковры и столы из ДСП. Подстаканник на их фоне начал выглядеть старомодно, эдакое «дедушкино ретро». Вот и убирали их с глаз долой, все дальше и дальше — на галерку кухонного шкафа или даже на антресоли, но, крепкие и прочные, они во многих домах живы и сейчас. Металл — надежный материал. Он пережил и развал Советского Союза, и безвременье, и новый, оголтелый «капитализм».

Сегодня в моде винтаж, а это значит, что забытый, казалось бы, подстаканник снова становится популярным предметом обихода. Подстаканники с позолотой и чернением, с лазерной гравировкой и эмалью вновь считаются хорошим подарком, особенно для путешественника. Есть даже такая примета: купишь подстаканник — непременно отправишься в путь...

Сегодня на многочисленных интернет-аукционах продаются самые разные подстаканники — от советских, многотиражных, до настоящих раритетов. Мельхиоровые подстаканники времен СССР стоят от тысячи рублей, цена на серебряные дореволюционные доходит до нескольких десятков тысяч. Цена на ювелирные подстаканники мастеров Фаберже, Хлебникова, Грачева доходит до сотен тысяч. Здесь работает та же шкала оценки, что и везде: материал изготовления, редкость, имя автора.

Недвижимость РЕКЛАМА

СКОЛЬКО СТОИТ МОЯ КВАРТИРА?

За последний год цены на жильё выросли, но спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. Хотите выгодно **обменять или продать** квартиру в Москве или Подмоскowie? - Узнайте ее реальную стоимость! Звоните специалистам Агентства «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

С нами Вы продадите свою недвижимость и купите ПЕРСПЕКТИВНУЮ, проверенную квартиру в Москве или Подмоскowie: на вторичном рынке или **новостройку**, на льготных условиях, со скидками.

Звоните сейчас, чтобы узнать **за сколько можно продать вашу квартиру**.

С 9 до 21 без выходных.

РЕКЛАМА

+7 (495) 374-64-64 ankvartira.ru



Подарочный подстаканник РЖД под названием «Паровоз» (1). 7 января 1971 года. Проводница поезда «Красная стрела» (Москва — Ленинград) разносит чай пассажирам (2). Подстаканник «Охота на медведя» выпускался в СССР в 1930–1940-е годы (3). А подстаканник мастера Грачева сделан в 1893 году (4). Серебряный подстаканник «Георгий Победоносец», 1894-й (5). Имя авторов «Избушки», 1874-й год (6), и вот этого произведения искусства XIX века (10) история не сохранила. Министр путей сообщения (в 1892 году) Сергей Витте (7). Подстаканник кубачинских мастеров: серебро, чернь; выпущен не позднее 1958-го (8). Подстаканники: «СССР» с изображением государственного герба (9), «Советский космос» (11), «Лиса и козел» (12). Этот комплект выпущен не позже 1917 года (13)



ТУРГЕНЯ

ЗАГАДКИ

- В холодильнике стоят четыре банки с компотом: яблочным, персиковым, виноградным и сливовым. Что нужно будет открыть в первую очередь, если захочется пить?
- Как каплю превратить в цаплю?
- Какая река самая страшная?
- Бочку за бочкой тянут из мешочка. О чем идет речь?
- Я иду — он остается.

Ответы смотрите в ТВ-программе (суббота)

РАССЕКРЕТИЛ



Сатурн не дает покоя ученым еще с того времени, как за ним в 1610 году начал наблюдать итальянский физик Галилео Галилей. Он заметил, что планета выглядит не как единое небесное тело, а как три. Он предположил, что это два «компаньона» (спутника) Сатурна. Два года спустя ученый повторил наблюдения и не обнаружил их. Много лет позже загадку Сатурна разгадал голландский астроном Кристиан Гюйгенс. Оказалось, что диск планеты окружен кольцом. Он раскрыл и тайну исчезновения спутников. Планета медленно изменяет положение по отношению к Земле, и каждые семь лет кольцо то широко раскрывается, то исчезает.



Софья Ковалевская стала первой женщиной-профессором в России. Из книги «Истории для юных бунтарок» Тургения узнал, что она объяснила, как устроены кольца Сатурна.

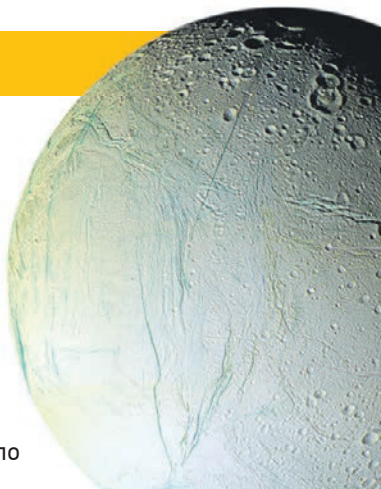
Царица математики



Софья родилась 15 января 1850 года в Москве. Стены ее детской были оклеены страницами лекций по математическому анализу. Таинственные символы завораживали — она могла часами разглядывать уравнения, пытаясь понять, что они означают. Позднее, изучая математику по-настоящему, она как будто заранее знала некоторые формулы. Во время учебы за границей ей приходилось много трудиться, чтобы получить признание. Она не давала сломить себя никаким препятствиям. В итоге Софья сделала важнейшие открытия. Например, доказала, что кольца Сатурна не могут быть ни жидкими, ни газообразными. Современные наблюдения с космических аппаратов показали, что так оно и есть: они состоят из небольших ледяных тел размером от горошины до огромного дома.

А ТЫ И НЕ ЗНАЛ

Вокруг Сатурна обращается более 80 известных на данный момент спутников. **Есть среди них такой, на котором, как полагают ученые, могла бы зародиться или существовать жизнь.** Это Энцелад с его подповерхностным океаном. С ростом глубины вода в нем может достигать примерно до нуля или плюс одного градуса Цельсия, что сравнимо с температурой воды в некоторых местах на Земле. Хотя температура на поверхности Энцелада около -200 градусов Цельсия.



КОНКУРС

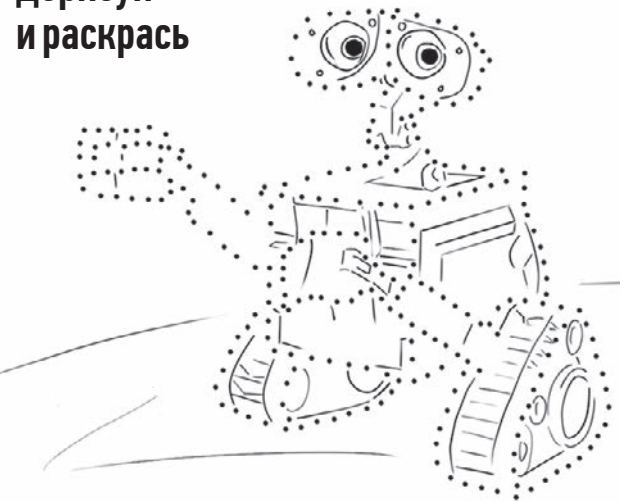


Самый умный

Конкурс «Самый умный» для наших читателей продолжается. Если вы знаете короткие и длинные, трудные, с подвохом, загадки и вопросы на логику — присылайте их на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва». Самые необычные и интересные мы опубликуем в «Тургене» с указанием авторства.

МАЛЫШАМ

Дорисуй и раскрась



ОПЫТ

Сыщик идет по следу



1 Возьми зеркало и прижми к нему палец, чтобы остался отпечаток.



2 С помощью ножниц аккуратно покроши цветной мел на тарелку.



3 Набери кисточкой крошку и нанеси на зеркало. Лишнее сдуй.



4 Скотчем сними отпечаток с зеркала. Так можно собрать коллекцию отпечатков.



Социальные услуги РЕКЛАМА

ПЕНСИОНЕРАМ! 27 января
ВСЕ О ДОГОВОРЕ РЕНТЫ
 на Дне открытых дверей в "Жилсоцгарантии"

- Лекция о договоре ренты
- Встреча с руководством и пенсионерами, которые уже заключили договор
- Доклад о деятельности "Жилсоцгарантии" за 26 лет

26 лет стабильной работы!
ЖИЛСОЦГАРАНТИЯ Наш сайт: zsg.ru/renta
 «Жилсоцгарантия» является непосредственным плательщиком ренты

Записывайтесь заранее! **8 (495) 626 45 55**

У НАС:
•НОРКОВЫЕ ШУБЫ
 от 15 000 рублей

- НОВЫЕ ШУБЫ и бывшие в употреблении (все шубы после чистки)
- ВЫГОДНО продать
- КОМИССИЯ норковых шуб
- СРОЧНЫЙ ВЫКУП (только норка)

ВЕЖЛИВЫЕ ПРОДАВЦЫ! ПЕНСИОНЕРАМ – СКИДКИ!

м. Войковская
 Старопетровский пр-д, 1, стр. 2
 ТЦ BabyStore

ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!
8 (495) 135-09-30
 ИП Бондарев Н.Ю. ОГРНИП 31550470001552 - РЕКЛАМА

Дом РЕКЛАМА

ДОК ПРОИЗВОДСТВО ДВЕРЕЙ
ДВЕРИ • МЕЖКОМНАТНЫЕ • СТАЛЬНЫЕ • ВХОДНЫЕ • ДЕРЕВЯННЫЕ

РЕКЛАМА
✦ ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА

БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ
 от ПРОСТЫХ до ЭЛИТНЫХ
 ВОЗМОЖНО ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДВЕРЕЙ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ПРОЕКТУ

Рассрочка 0% Ветеранам, новоселам, старшему поколению

ЗАМЕНА ЗАМКОВ

8 (495) 208-03-88

Частности НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Недвижимость

- Агентство. Срочная продажа, аренда квартир. Т. 8 (495) 001-33-80
- Абсолютно срочно сниму квартиру. Т. 8 (903) 245-43-31
- Куплю квартиру себе, оплата наличными. Т. 8 (985) 923-17-78
- Услуги риелтора. Т. 8 (909) 965-80-92
- Риелтор Надежда. Т. (906) 710-71-74
- Сниму кв., комнату. Т. (916) 959-13-08
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42

Юридические услуги

ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННЫЕ
Юристы
Адвокаты

8 800 7000 813
 (бесплатная горячая линия)

- Честность
- Грамотность
- Порядочность

Первая консультация бесплатная!

Медицинские услуги

НАРКОХЕЛП
ЗАПОИ
РЕАБИЛИТАЦИЯ
НАРКОЗАВИСИМЫХ
 АНОНИМНО

+7 (495) 776-30-03
www.n-help.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТОВ.
 ООО «НаркоХелп» лицензия №01-002153

Через газету благодарю ясновидящую **бабушку Аню** Дар от бога!

Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребёнка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.

Консультация бесплатно.
Не опускайте руки: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!

8(968)946-78-64

МосГорСкупка
ДОРОГО КУПИТ!

- Иконы. Статуэтки Будды.
- Янтарь, янтарные бусы до 250 т.р.
- Статуэтки, фарфор.
- Серебро, бронзу, часы.
- Монеты, значки, автографы.
- Картины, соцреализм.
- Старинную мебель.
- Любой антиквариат и многое др.

Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
8-925-403-68-83

Книги куплю, значки, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, столовое серебро. Выезд бесплатно.
 Т. 8 (495) 643-72-12

Строительство и ремонт

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ АКЦИЯ! Задвижка + запорный механизм в подарок
 от эконом до VIP
КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!
ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА СКИДКИ
РЕШЕТКИ•КОЗЫРЬКИ 24ч
ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО

8-495-792-29-89
8-495-960-52-72

СОЦИАЛЬНО-ПРАВОВАЯ ПОДДЕРЖКА ГРАЖДАН
 по г. Москве

БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ
 городского дежурного юриста по всем вопросам!

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ
8 (495) 133-71-78

Работа и образование

- Требуются клинеры/уборщицы до 70 т. р. Заказы по всей Москве. Выплаты еженедельно! Опыт необязателен. Можно совмещать с основной работой: можете работать по выходным или вечерами. Рабочая форма и химия — бесплатно! Ригина. Т. 8 (999) 873-10-64

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МАГ
Мастер белой и черной магии
ЕКАТЕРИНА МИРРА
 Участница шоу «Битва экстрасенсов»

ЭКСТРЕННАЯ ПОМОЩЬ ПО ТЕЛЕФОНУ И НА РАССТОЯНИИ! РЕЗУЛЬТАТ В ДЕНЬ ОБРАЩЕНИЯ!

- ВОЗВРАТ ЛЮБИМОГО
- ПРИВОРОТ НА СВАДЬБУ
- СНЯТИЕ ПОРЧИ, СГЛАЗА, РОДОВОГО ПРОКЛЯТИЯ
- ИЗБАВЛЕНИЕ ОТ ПАГУБНЫХ ПРИВЫЧЕК
- ПРИВЛЕЧЕНИЕ ДЕНЕГ, УДАЧИ

Т. 8-960-444-32-74

Покупаем все: марки, монеты, значки, акции, кинофотоаппаратуру, документы, банкноты, открытки, часы, бижутерию, самовары, статуэтки, иконы, картины, ноутбуки, золото, серебро, елочные игрушки, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21

Куплю монеты, банкноты, значки и медали, фарфор, подстаканники, статуэтки, бронзу, серебро, янтарь, бижутерию, иконы, картины, почтовые марки, елочные и детские игрушки, часы, самовар, книги, алкоголь и другие предметы старины. Т. 8 (916) 562-82-88

Карина Май — очень сильный маг. Обладает уникальным методом ясновидения, основанным на диагностике ауры. Международный опыт 20 лет. Ответит на вопросы мгновенно. Снятие порчи, чистка помещений, привлечение финансов и др. Дистанционно. Т. 8 (939) 777-37-33

- Сельская чудотворница Анна, потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300 руб. Т. 8 (966) 350-46-81
- Гадаю. Вопрос бесплатно. Любые проблемы! Т. 8 (925) 676-21-20
- Помогу бесплатно! Любовь, бизнес, виноотвод. Т. 8 (909) 261-96-13

РЕМОНТ КВАРТИР
ВАННЫХ КОМНАТ, КУХОНЬ ЦИКЛЕВКА
окна ПВХ Скидка до 40%
ПОЛА
Натяжной потолок
8 (495) 643-30-33
 ДОСТАВКА МАТЕРИАЛА

Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ

- помощь обманутым вкладчикам
- расторжение договора с юристами
- жилищные и наследственные споры

- улучшение жилищных условий
- расторжение договоров ренты
- помощь по списанию долгов

8 (499) 938-96-26

РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН И БЫТОВОЙ ТЕХНИКИ

от 300 руб. Быстро. Качественно. Гарантия. Выезд бесплатно.

8 (495) 177-57-67
8 (925) 898-02-85

ЗАМКИ
ВСКРЫТИЕ
РЕМОНТ
УСТАНОВКА
8(495)297-10-10
 круглосуточно

ГОРОДСКАЯ КОЛЛЕГИЯ ЮРИСТОВ

ДО КОНЦА МЕСЯЦА! БЕСПЛАТНОЕ СОСТАВЛЕНИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ

на остальные услуги -50%

БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ ЮРИСТА
 звоните прямо сейчас:
8 (495) 145-55-45

РЕМОНТ НА ДОМУ

- СТИРАЛЬНЫХ МАШИН
- ХОЛОДИЛЬНИКОВ
- ОТ 400 РУБ.
- ГАРАНТИЯ
- СКИДКИ 30%
- ВЫЕЗД БЕСПЛАТНО

8(495) 109-18-54
8-977-000-93-81

Поклейка обоев и другой ремонт. Недорого! Т. 8 (967) 555-80-49

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Любые авто иностранные и отечественные куплю. Т. 8 (925) 404-77-13
- Квар. переезды. Т. 8 (926) 979-99-15
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Автовыкуп вам! Т. 8 (909) 996-00-10

Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42

- Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

Мебель

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

- Куплю радиодетали любые, провода, часы наручные в желтом корпусе, значки, награды, статуэтки, портсигары, бюсты, все времен СССР. Т. 8 (903) 125-40-10
- Ремонт: стиралки, холодильники и пр. Т. 8 (985) 636-91-89
- Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (969) 777-28-96

Магия, гадания

- Провидица. Просмотр бесплатно. Любая помощь! Т. 8 (969) 079-66-10

Коллекционирование

КУПИМ ДОРОГО АНТИКВАРИАТ
 Книги, открытки, картины, гравюры, буддизм, серебро, бронзовое, чугунное литье, иконы, фарфоровые статуэтки, самовары, монеты

ВЫЕЗД И ОЦЕНКА БЕСПЛАТНО
8 (910) 409-07-68
8 (916) 694-48-39

- Книги, фотографии, ноты, документы до 1940 г. Т. 8 (985) 275-43-33
- Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
- Радио-аудио. Т. 8 (916) 774-00-05
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60
- Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64

Светлана купит книги до 1930 года за 120 000 руб. Детские книги до 1960 г. Журналы, плакаты, автографы, антиквариат, золото, серебро, бронзу, янтарь, бижутерию, часы, иконы, фарфор, статуэтки, сервизы, значки, елочные игрушки и др. Оценка бесплатно. Т. 8 (925) 835-80-33

Сервизы, статуэтки, фарфор, иконы, награды, значки, знаки, янтарь, серебро, портсигары, подстаканники, изделия из кости куплю дорого! Выезд и оценка бесплатно. Москва, МО. Оплата сразу. Т. 8 (999) 333-33-72

Купим военную форму и форму министерств и ведомств СССР, КГБ, военный антиквариат, награжденные знаки, трофеи ВОВ, атрибутику СССР. Самовар, иконы, картины, портсигары, бюсты, старинные награды, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04

Животные и растения

ВЕТКЛИНИКА
ВЫЕЗД НА ДОМ 24 ЧАСА
 ВСЕ СПЕКТР ВЕТЕРИНАРНЫХ УСЛУГ НА ДОМУ И В КЛИНИКЕ:

- Стрижка
- БЕЗОПАСНОЕ УСЫЛЕНИЕ ЖИВОТНЫХ
- КРЕМАЦИЯ (СПРИСУТВИЕМ И БЕЗ)

8 (495) 142-40-67
8 (495) 728-45-03

Знакомства

- Лида. Знакомства. Т. 8 (915) 376-42-10

Разное

Московская санэпидемстанция. Уничтожим тараканов, клопов, плесень и других вредителей. С гарантией и навсегда. Эффективные и безопасные средства, без запаха. Низкие цены. Конфиденциально. Бесплатный выезд (Москва и МО). Пенсионерам скидка 15%. Остались вопросы — звоните.

8 (499) 495-44-76



— Папа, купиии!
— Бусенька, папа сейчас не может тебе это купить. У папы денег нету.
— А ты с карточки сними.
Этот чудный диалог некогда произошел между моим другом и коллегой Серковым и его в то время четырехлетней дочкой Полиной. Помню, я очень

смеялся, когда Серков про это рассказывал. А спустя несколько лет у меня самого подросла Настя. И я тоже столкнулся с проблемой, как объяснить ребенку, почему мы никак не можем купить вот эту «ну, папа, пожалуйста, последнюю, самую распродажную» куклу. «Малыш, денег нет», — такой ответ



ОБЛОЖКА

Артем Чубар
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»

не прокатывал. Потому что в ее детской системе координат понятие «деньги» было чем-то эфемерным. Зато отказ что-то купить — вполне конкретным. «Ты плохой!» — вопила на весь магазин разобиженная дочь. Разумеется, мы завели Насте копилку, куда радостно ссыпали периодически образующуюся в карманах мелочь. И дочь очень быстро научилась отделять «зерна от плевел», то есть 10-рублевые монетки от других номиналов. Желтые десятирублевки она начала считать за настоящие деньги, ведь именно их мы закидывали в монетоприемник торговых автоматов со жвачками, конфетами, игрушками и прочими детскими ништяками. Прочие же монетки столь явно выраженной покупательной способностью не отличались и проходили у Насти по разряду «блестяшек»: можно потерять, подарить, куда-нибудь приклеить чисто для красоты. Со временем нам-таки удалось локализовать дочкины покупательские порывы: девочка наконец увязала наличие или отсутствие денег с такими важными для родителей понятиями, как работа и зарплата...

У ВАС ТОЧНО НАЙДЕТСЯ СНИМОК, С КОТОРЫМ СВЯЗАНА КАКАЯ-ТО ПАМЯТНАЯ ИСТОРИЯ. ПРОЧИТАВ ПИСЬМО ЧИТАТЕЛЬНИЦЫ «ВМ», МЫ РЕШИЛИ ОБЪЯВИТЬ НОВУЮ АКЦИЮ ГАЗЕТЫ «ФОТО ИЗ АЛЬБОМА». УЧАСТВУЙТЕ В НЕЙ!

Решила я привести в порядок семейные фотоальбомы. В одном из них наткнулась вот на этот снимок. На нем — я (слева) и моя подружка Марина. Лето 1965-го, Крым. В тот год я впервые увидела море. А началось все с мечты отца — отвезти семью на юг. Но не на поезде, а на собственной машине. И он ее купил. Помню,



Фото из альбома

ся» машиной: скарба у собравшихся отдыхать «дикарями» хватало. Но не в этом соль, как говорится. В Крым мы поехали с семьей папиного друга Виктора. Перед поездкой тот убеждал отца, что ехать на «Москвичонке» такое расстояние — решение не самое разумное. Толи дело — его «Победа». «Она же неубиваемая! Вот увидишь, — говорил Виктор, — придется мне на середине дороги тебя с твоим старичком в ремонт тащить!»...

Не знаю, сколько оставалось нам до долгожданной встречи с морем, когда вдруг на обочине мы увидели знакомую машину, торчащие из-под нее ноги Виктора и сидящих рядом его жену и дочку...

Помню, как отец высадив нас с мамой на месте будущего отдыха, повывал из машины вещи и поехал на своем старичке спасать пассажиров неубиваемой «Победы».

Галина Висящева
nedelya@vm.ru

ДОЛГАЯ ДОРОГА К ЮГУ

как причитала мама, увидев это чудо отечественного автопрома — битый-перебитый, выдавший виды «Москвич-401»: «И за эту рухлядь нам еще долги выплачивать?!» И ехидничала, обращаясь к отцу: «Ты его на руках на юг понесешь, да?» Однако после того как отец

разобрал и заново собрал «Москвичонка», тот — о чудо! — поехал. Правда, на пути к заветному югу, при подъеме в гору, каждый раз звучала команда: «Девочки, на выход!» — и не самый легкий отрезок пути мы с мамой карабкались вслед за грузной по самое «не балуй-

Свои фото с историями присылайте на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник Вечерки, фото из альбома!»

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

Эти глаза напротив! К 80-летию со дня рождения советского певца Валерия Ободзинского

Сеанс магии с разоблачением: как прототипы персонажей Булгакова появились на страницах «Вечерки»

Казахстан, любовь моя... Актриса Наталья Аринбасарова — о культурных и социальных связях народов

Наставники масс. Кого и чему могут научить люди, сделавшие коучинг своим средством заработка

УСПЕЛА СОСКУЧИТЬСЯ

Лейла Ершова
Постоянная читательница

Всего-то неделю во время новогодних каникул не выходила любимая «Вечерка», а по вечерам мне так не хватало привычных газетных страниц. Перечитала две последние новеллы Екатерины Рощиной. Они создают особое настроение, навевают воспоминания. Спасибо, Екатерина! Ваши новеллы нельзя читать бегло, иначе восприятие будет не таким, как, по моему, задумывалось автором. Всегда восхищаюсь иллюстрациями к ним художницы Нины Бурдыкиной.

А в первом номере газеты (13–20 января 2022 года) до слез тронуло «Последнее послание» (автор Ольга Кузьмина), прощальная дань памяти «в открытое окно России не достучавшемуся поэту» Александру Павловичу Тимофеевскому. Редко кто хотя бы раз в жизни не спел знаменитую «Пусть бегут неуклюже...» из любимого мультфильма, но вряд ли все знают, кто автор этой светлой детской песни. И тем более мало кому, кроме близкого круга, известно, какие тяготы, испытания выпали на долю этого интеллигентного, талантливейшего и бес-



Материал Ольги Кузьминой об Александре Тимофеевском из «Вечерки» от 13–20 января 2022 года (1). Новелла Екатерины Рощиной, вышедшая в новогоднем номере еженедельника (2)

конечно скромного человека. Спасибо, Ольга, за такие проникновенные слова, за то, что благодаря вам мы имеем возможность прикоснуться к жизни большого поэта, режиссера, сценариста, создателя мультфильмов, детского писателя. Особая благодарность за последнее

стихотворение, оно такое светлое. «Как будто все в родстве и братстве, ...и смерти больше не случится, не будет просто никогда».

Еще хочу упомянуть материал Сергея Лескова «Забывшие родство». События в Казахстане соскользнули весь наш народ. Особенно это тревожит тех, кто «родом из СССР». Мы помним те времена, когда жили без границ, многонациональным сообществом, без опаски ездили в гости к узбекам, казахам, украинцам и прибалтам. И мое мнение полностью совпадает с мнением автора. Поздравляю всех сотрудников с наступившим Новым годом, Рождеством (лучше поздно, чем никогда)! Желаю здоровья, творческих успехов и вдохновения!



СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

МХАТОВСКИЙ СИМВОЛ	ПЕРВЫЙ ХУДИСТ	БАГАЖНИК САМОСВАЛА								АУРА ГЛЯНЦЕВЫХ ЖУРНАЛОВ		ГИБРИД СКАМЕЙКИ С МАЯТНИКОМ		ПОРЦИЯ МУСКАТА		КАНУН ЛЕТА
					ПАРТНЕР ПО ТАНЦУ	ЧТО БЕРУТ ПРЫГУНЫ?								«... ТЕСЕН»		НАПЛЫВ НА ДЕРЕВЕ
ЛЮДСКАЯ ТОЛЧЕЯ		КРУЖЕНИЕ В РИТМЕ ВЕНЫ								БОГИНЯ ПАМЯТИ И МАТЬ МУЗ		МЕГАПОЛИС НА ИРТЫШЕ				
					АНТАГОНИСТ ЗИМЫ	ШАМПУР ДЛЯ ЦЕЛОЙ ТУШИ										
ПОСЛЕ КУПЛЕТА		БОНУС ДЛЯ ОФИЦИАНТА								С КАКОЙ СТОРОНЫ РОЖДАЕТСЯ ДЕНЬ?		ТКАНЬ ЗИМНЕГО ПАЛЬТО				
	РЕНТГЕН ДЛЯ НЕБА	СМОТРИТЕ ФОТО												ЧЕМ ШАШЛЫК ПОЛИВАЮТ?	ОКУТЫВАЕТ ЖЕЛТОК	МЕДИЦИНСКАЯ НОРМА
					«КОННЫЙ ФУТБОЛ»	ВЕЧЕРНЯЯ ГАЗЕТА ПАРИЖА				СТРОЖАЙШИЙ РЕЖИМ ПИТАНИЯ	УТКА	АРГУМЕНТ, ЧТОБЫ ХРЯПНУТЬ	ДНЕВНОЕ СРАЖЕНИЕ С ГОЛОДОМ			
	КОЛДОВСКОЙ СПОСОБ ВДУШЕНИЯ ЛЮБВИ		МАДРИДСКИЙ ЭРМИТАЖ					БРАТ ИЗ КЕЛЬИ	ЭКСПЕРТ ПРИ ГАЛЕРЕЕ							
						МОТИВ С ГОЛОСА				ТЬМА С ТОЧНОСТЬЮ ДО НАОБОРОТ		СУЖЕНИЕ ПРОСВЕТА У СОСУДА	ПАЛКА ЦЕПА			
	У КАКОЙ ИГРЫ ЕСТЬ ПЛЯЖНАЯ РАЗНОВИДНОСТЬ?		БЛОШИНЫЙ УМЕЛЕЦ					ЧТО ЗАМЕШИВАЮТ В ПЕКАРНЕ?								
						МЕДИЦИНСКАЯ УНИФОРМА				МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫЙ ЛЕОПОЛЬД			МАСТЕР СВОЕГО ДЕЛА			



АНЕКДОТЫ

— Выпивка для тебя дороже, чем я!
— Дешевле.

Выяснив, что на северокорейских ракетах стоят украинские двигатели, американцы снизили уровень угрозы с оранжевого до желто-блукитного.

— Прикинь, качаюсь по два часа каждый день, а мышца не растет!
— Может, с камнями что-то не так?

Начинающая кардиохирург искренне полагала, что путь к сердцу мужчины лежит через желудок.

— Апчхи!
— Будьте здоровы!
— А-а-пчхи!
— Будьте здоровы!
— А-а-апчхи!
— Вижу, по-хорошему до вас не доходит.

Жена зайки понимает мужа с полуслова.

— Что такое цыганский триатлон?
— Купаться уходил пешком, а вернулся на велосипеде.

— По мне заметно, что я вчера бухал?
— По тебе заметно, что ты вчера умер.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Олимпийский чемпион в мужьях Татьяна Тотьмяниной. 8. Пьеса, чтобы разогнать плохое настроение. 9. «И крылатые качели начинают свой ...». 10. Постановщик в балете. 15. Семейство небесных светил. 16. Гребень панка. 17. Передовой работник. 18. Над одним из подобных заведений в Англии мы прочли такую надпись «Ничего хорошего из тебя не выйдет!» 20. История про «битву за сказочный урожай». 23. Варвара Мясникова в фильме «Чапаев». 24. «Пионерский будильник». 25. Из чего плетут «рождественские венки» в Европе? 29. Орешки из шоколадного батончика. 30. Какой предмет одежды невольно оживил котенок Вася в рассказе Николая Носова? 32. Что возвращает к реальности, когда хочется верить в чудо? 33. Приключенческая драма «Идеальный ...» с Джорджем Клуни в главной роли. 35. Что в народе циркулирует? 40. «Озвучка» школьной перемены. 41. Что ищут? 43. Карфагенский роман француза Гюстава Флобера. 44. Нобелевский лауреат по физике со своей теорией счастья. 46. Кому ныне принадлежит Москитный Берег? 47. «Визави низа». 48. Какой Виссарий сильно Александра Пушкина критиковал? 49. Страшно полезный черный гриб со ствола березы.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Инструмент для партии Утки из симфонической сказки «Петя и Волк» Сергея Прокофьева. 2. От какой части своего коня принял смерть «вещий Олег»? 3. Вердикт врача. 5. Какой титул роднит Калиостро с Монте-Кристо? 6. «Рабочая конструкция» прежде у костоломов. 7. «Спешащая ... спотыкается». 9. Где учат на шпионов? 11. «... не бывает без камышей, а душа — без тоски» (башкирская поговорка). 12. Посещение мужского рода. 13. Кто живет в компьютерных мирах? 14. «Арбалет» юного хулигана. 15. «Холодные края». 19. Бани «имени Каракаллы». 21. Царство Ээта, владевшего когда-то «золотым руном». 22. Беспольный стиль. 26. Заключение в кутузку. 27. Казачья нагайка. 28. Чем сначала протирают пятно от свежей травы на одежде из хлопчатобумажной ткани, прежде чем простирнуть? 31. Что главное в обращении с животными? 34. Какую вершину в Западной Европе вроде как покорил Николай Гоголь? 36. Где билеты на аэробус покупают? 37. «Маразм влегкую». 38. Кого из патриархов нашего кино решительный управдом с лицом Нонны Мордюковой наставляет в том смысле, что собаку надо выгуливать дома, а не во дворе? 39. Какого зверя в Средние века часто изображали над входом в аптеку? 42. Кто принес огромную охапку роз из сочинского дендрария Валентине Терешковой сразу после рождения у нее дочери? 45. Какая голливудская звезда убеждена, что «всегда сможет надрать задницу Чужим»?

Ответы и решения
смотрите в ТВ-программе (суббота)

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10							
					11	12	
13	14	15					
16							
				17			
18			19				
		20				21	22
23						24	
		25			26		
	27	28			29		
30				31			
				32			
33			34				
		35				36	37
38	39				40		
41					42		
				43			
44			45				
			46				
47							
			48				
49							

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом
Трудового Красного Знамени
Выходит пять раз в неделю утром
Еженедельник — по четвергам

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. И. Куприянов
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий
ШЕФ-РЕДАКТОР Артем Чубар
ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Нерובה
ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Ксения Муравьева

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Алена Прокина (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Ностринов (арт-директор), Кирилл Васильев (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватели)

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2022.
Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя.
Приобретение авторских прав:
тел. (499) 259-36-25

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ
127015, Москва, Бумажный пр.-д. 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
E-mail: redelnya@vm.ru

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01
E-mail: reklam@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ
Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСКИ
E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная.
Газета распространяется в Москве и Московской области

ОТПЕЧАТАНО АО «Прайм Принт Москва»
141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр.-д. 58.

ТИРАЖ 750 000 экз.

Средняя аудитория одного номера еженедельника — 1 037 100 читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 14+ март — июль 2021)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций
Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ 20.01.2022 № 2 (29031)

Ваши ЛУЧШИЕ ПОКУПКИ!

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ!

Новейший автоматический веник

1890 руб.
990 руб.



Автоматический веник необходим любой хозяйке на каждый день. По бокам прибора размещены щетки, которые вращаются и собирают мусор. Работает без батареек и электричества. Соприкасаясь с поверхностью, щетки начинают двигаться. Боковые щетинки веника собирают мусор и подметают его к центральному валу. Пыль и грязь попадают в специальный контейнер. Основание ручки вращается на 360° и облегчает работу.

Солевая лампа «Скала»

1590 руб. 1190 руб.



Не дает размножаться бактериям, вирусам и грибкам. Очищает воздух и насыщает его ионами. Воздух становится чистым и свежим, как после грозы.

Успокаивающий ночник:

- убивает болезнетворные организмы;
- действует как антиоксидант;
- защищает от вредного излучения.

Набор «Парикмахер»

1800 руб.
1290 руб.



Хотите сэкономить время и деньги на походах в парикмахерскую? Тогда этот набор то, что Вам нужно. Он легко поможет добиться идеальной прически у вас дома, не требуя специальных навыков. Профессиональная машинка аккуратно снимет лишнюю длину, не выдергивая и не смяв волосы, очень проста в использовании. Установите нужную насадку, и идеальная стрижка вам обеспечена! В комплекте есть все необходимое для профессиональной стрижки на дому.

Лента «Супер Фикс»

1 шт. 690 руб.
2 шт. 990 руб.



Лента «Супер Фикс» – это специальный состав, который имеет тройную толщину и обработан сверхсильным клеем, который позволит ей моментально приклеиться к любой поверхности и образовать герметичное соединение, закрывая даже самые сильные течи, порезы, разрывы и т.д. Легко зафиксировать на любой ровной поверхности (пластик, металл, плитка, дерево, керамика, кирпич, бетон, стекло, брезент и т.д.) и образует герметичное соединение. Лента «Супер Фикс» заклеит влажную поверхность даже под водой!

Отпугиватель грызунов и насекомых

2 шт. 990 руб.



Устройство предназначено для отпугивания тараканов, жуков, мушек, крыс. Защищает дом, квартиру или промышленное предприятие площадью до 200 кв.м. Просто вставьте его в розетку. Можно использовать, если в доме дети, собаки и кошки. Безопасно для ваших домашних.

1+1 Купи один и получи второй в подарок!

Ультразвуковое устройство «Золушка» для бережной стирки

1990 руб.
1290 руб.



Сверхминиатюрное ультразвуковое устройство «Золушка» (поместится на ладони) бережно перестирывает горы белья в емкостях любого объема и обеспечивает высокое качество стирки. Сверхэкономична: потребляет электроэнергии менее 20 Вт. Работает бесшумно. Благодаря компактному размеру машинку можно брать с собой в командировку, на дачу. Она легко помещается в обычной сумке. Устройство может постирать крупные вещи, и вам не придется сдавать его в химчистку (одеяла, скатерти, гардины, шторы).

Стул для ванны и душевой с регулируемыми ножками

2990 руб.
2490 руб.



Стул предназначен для проведения гигиенических процедур в ванной комнате или душевой. Обеспечит безопасность и комфорт, особенно пожилым людям. Ножки не скользят по мокрому полу, рама не подвержена коррозии благодаря специальному покрытию. Позаботьтесь о себе и своих близких! Не является медицинским изделием.

Массажная подушка с функцией прогрева

3890 руб.
1490 руб.



Ноет спина? Мышцы словно окаменели? Массажная подушка – Ваше спасение! Нефритовые камни, словно опытные руки специалиста, промассируют ваши проблемные зоны, и Вы ощутите приятное тепло и легкость. Массаж-шиацу + разогрев. Поможет убрать спазмы мышц, согревает и расслабляет. Используйте дома, в офисе, в автомобиле. Не является медицинским прибором.

Светильник «Чемпион солнечная батарея» + второй в подарок!

Суперцена!
1190 руб.



Уникальная разработка военной промышленности теперь доступна и вам! Новейшая технология светодиодной панели. Сочетает в себе три устройства: кемпинговая лампа, с ярким мягким светом, мощный фонарь прожекторного типа, зарядное устройство power bank. Создает круговое освещение на 360 градусов и виден с расстояния 3 км. Срок службы светодиодных панелей – 100 000 часов и при обычном использовании светильником можно пользоваться всю жизнь. На рыбалке, охоте, в походе, на даче, кемпинге на природе Вам не придется переживать, что в самый ответственный момент Вы останетесь без мощного источника света, т.к. кемпинговый фонарь имеет два источника питания: солнечная батарея и встроенный аккумулятор большой емкости. Вы не останетесь без связи, т.к. всегда сможете зарядить телефон от разъема USB, который встроен в фонарь.

Дрель-шуруповерт «Профи»

1990 руб. 1390 руб.



Работает от аккумулятора. Встроенная подсветка. Рукоятка дрели способна поворачиваться на 180°. 26 бит в комплекте заменяют множество инструментов! В комплекте: дрель-шуруповерт с аккумулятором, зарядное устройство, биты плоские – 5 шт., крестовые – 4 шт., шестигранные – 4 шт., четырехгранные – 2 шт., биты-сверла – 2 шт., насадки-насадки – 8 шт., бита-переходник – 1 шт., кейс для хранения, инструкция. Материал: ударопрочный пластик, металл.

Палочки для очистки водосточных труб

690 руб.



Палочки Sani Sticks – это быстрый и эффективный способ устранить засор, неприятный запах в трубах, не прибегая к помощи сантехника. Опустите палочки в слив раковины или ванны, полностью погрузив в водосточную трубу. Концентрат, входящий в состав, – это смесь энзимов и ферментов; попадая в воду, он начинает действовать мгновенно. Рассекает остатки пищи, моющих средств, жир и волосы. Вы можете забыть о забившейся раковине или сливном отверстии душевой кабины. Одной упаковки хватит на год!

1+1 Купи один и получи второй в подарок!

Набор для детей «Рисуй светом»

1590 руб.
990 руб.



Это уникальный, развивающий, интерактивный набор для рисования и творчества. С помощью специального светодиодного маркера с уникального планшета ваши дети смогут создавать невероятные светящиеся картины. Волшебной палочкой-фонариком можно нарисовать звезды, луну, деревья, птиц, море, самих себя – да что угодно! Чем ближе маркер к планшету, тем четче и ярче будут рисунки. Световой набор является частью арт-терапии, развивает фантазию и творческие способности, снижает страх темноты. Благодаря этому набору дети с легкостью запоминают буквы и цифры, развивают моторику рук и координацию движений. Можно рисовать в полной темноте.

Термоноски «Аляска» мужские, женские, детские

4 пары по суперцене 790 руб.



Три слоя из микроволокна заботятся о стопе. Сохраняют воздух, который обеспечивает тепло. Защищают от размножения бактерий и появления неприятных запахов. Отвечают за впитывание влаги. Согревают ноги в любую погоду!

Усилитель звука

1790 руб. 1190 руб.



Отличная слышимость с высоким разрешением. Легкий, мощный и незаметный усилитель звука со звуковым сигналом высокого разрешения. Ни один разговор больше не ускользнет от вас. Регулируемая громкость. Подходит для использования в любом месте: на спортивных состязаниях, за городом, на работе, в школе на праздниках и дома. Не является медицинским изделием.

Матрас топпер с анатомическим эффектом

Суперцена!
от 1690 руб.



Размеры:

70x200 см; 80x200 см;
90x200 см; 120x200 см;
140x200 см; 160x200 см

Делает спальное место удобным и комфортным. Высокоэластичная пена адаптируется к форме тела, обеспечивает бережную поддержку в области шеи, позвоночника, бедер, создавая условия для расслабления и отдыха. Подходит для обновления старых диванов, кроватей, матрасов, разглаживает ямки и перепалы.

Ледоходы для обуви

Суперцена!
690 руб.



Ледоходы – легкая и уверенная походка по скользким поверхностям. Они обеспечивают прочное сцепление со льдом и избавляют вас от падений, царапин и ссадин. Ледоходы легко надеваются на любую обувь размером от 35-го до 45-го. Отличительные черты новой модификации ледоходов – дополнительный противоскользящий протектор и 5 особо прочных шипов на каждой подошве, т.е. 10 шипов на паре, благодаря которым ледоходы максимально надежно держат Вас на самом скользком льду.

Термокерамический обогреватель

1990 руб. 1490 руб.



Подключите обогреватель к розетке и выберите необходимую температуру от 15 до 32°C. Система климатроник термостат (автоматически выключается, когда достигнет заданной температуры). Встроенный таймер, дисплей и система защиты от перегрева. Малое потребление электроэнергии. Этот прибор способен легко согреть помещение площадью 20 кв.м!

Термобелье «Нежные объятия» Мужское, женское

990 руб.



Современный способ оставаться в тепле в любую погоду! Термобелье можно носить под брюки, джинсы, тонкие джемпера, блузы. Термобелье изготовлено из трехслойного волокна, которое нейтрализует размножение бактерий, устраняет запах пота, обеспечивает постоянный влагообмен. Термобелье «Нежные объятия» также выполняет функцию корректирующего белья. Благодаря специальному утягивающим вставкам вы будете выглядеть стройнее и изящнее.

Набор кружевных бюстгалтеров «Ажур Бра»

В комплекте 3 штуки: белый, черный и бордовый.

1990 руб.
1490 руб.



Ажур Бра – это изумительное бесшовное, кружевное белье, которое отлично поддерживает спину и грудь, но при этом не давит и не натирает. Белье поднимает бюст и сглаживает неровности, придает округлые формы. Специальное усиленное плетение посередине для создания красивого декольте. Можно носить как нижнее белье, как топ под пиджак и как спортивное белье. Для увеличения объема есть потайные кармашки под поролоновые вкладыши. S-M (42-46), L-XL (48-50), 2XL-3XL (52-56), 4XL (58-60).

Бюстгалтер корректирующий «Ах Бра»

1770 руб.
990 руб.



Обеспечивает необходимую поддержку груди и максимальный комфорт без пелетек, крючков, швов и косточек; не собирается складками и не сдавливает по бокам; делает декольте соблазнительным; эластичный, не ограничивает движений, удобно заниматься спортом. Размер «Ах Бра» совпадает с размером вашей одежды (майки, рубашки): S 40-42, M 42-44, L 46-48, XL 50-52, XXL 52-54, XXXL 54-56.

Увеличительные очки-лупа Big Vision (Биг Вижн)

1 шт. 790 руб.
2 шт. 990 руб.



Очки-лупа дают визуальное увеличение предмета на 160% и при этом оставляют ваши руки свободными. Они прекрасно подходят для чтения, шитья и выполнения различных работ, требующих большой точности! Не является медицинским изделием.

Говорящий хомяк

1790 руб.
990 руб.



Уникальные развивающие игрушки расмешат до слез любого, попытавшегося заговорить с ними. Повторяют все произнесенные слова и звуки на любом языке мира, очень забавно получается, когда игрушка повторяет звуки кошек и собак. Когда вы что-то жуете, она жует с вами и имитирует хохот!!! Поднимут настроение и помогут развеять друзей! Покорят сердце ребенка и взрослого с первой минуты знакомства.

Обогреватель настенный

1990 руб. 1490 руб.



Гибкий настенный электрообогреватель можно повесить на обоях, стене или на окне. Безопасен в эксплуатации. Обогреватель не сушит воздух и не сжигает кислород. Потребляет мало электроэнергии. Постоянная t 60-70 °C. Позволяет быстро прогреть помещение. Россия.

Чудо-пленка «Надежная защита»

3 м x 60 см

1 шт. 690 руб. 2 шт. 990 руб.



Самоклеящаяся алюминиевая фольга для защиты поверхности от различного рода повреждений и загрязнений, а также для мгновенного преображения интерьера. Легко клеится, водонепроницаемая, жаростойкая, легко мыть. Универсальное применение – для оклеивания любых гладких поверхностей (столешницы, фасады шкафов, полки, двери, стены и т.д.). Идеально подходит для использования на кухне, в ванной и жилых комнатах. Приклеивается сама к любой поверхности. Цвет: золото, серебро.

Магнитная кружка «Живая вода»

1490 руб. 890 руб.



Замечательная магнитная кружка с ситом и термомокришкой не только сохранит температуру напитка и позволит заваривать разнообразные отвары, но и намагнитит жидкости, сделав их «живыми». Имеет съемное ситечко, поэтому молотый кофе, развесной чай или травяные отвары можно заваривать прямо в кружке. Сила магнитов придает любой жидкости особые свойства – она становится источником молодости и хорошего самочувствия.

Ножеточка



2 штуки по суперцене 990 руб.

Правильная и эффективная заточка ножей надолго! Имеет специальные направляющие, которые позволяют заточить нож по всем правилам – с нужным углом заточки. Моментальная и качественная заточка обеспечит долговременную остроту ножа. Заточит нож с зубчатым лезвием. Есть специальный разъем для ножниц, отверток.

Электрический измельчитель «Молния»

1490 руб.
1290 руб.



Измельчитель «Молния» – незаменимый помощник на кухне. Он один заменит несколько бытовых приборов (от кофемолки и мясорубки до яйцерезки и блендера). Компактный размер. В нем: 2 сменные самозатачивающиеся насадки из стали для пюрирования и нарезки кубиками; вместительная чаша; высокая скорость вращения ножей. Измельчитель справляется с продуктами разной твердости (кофейные зерна, лед, овощи, фрукты, орехи), помогает приготовить широкий спектр блюд (пюре любой густоты, детское питание, соусы, заготовки для салатов и прочее).

Бесконтактный инфракрасный термометр

1990 руб.
1490 руб.



Измеряет температуру, не прикасаясь к телу. Это очень удобно, если важно узнать температуру спящего малыша, не потревожив его сон. Вы можете легко измерить температуру на любом участке кожи всего за несколько секунд. В инфракрасном градуснике нет стекла и ртути, поэтому нельзя пораниться или отравиться его содержимым. Не является медицинским изделием.

Фиксатор голеностопа «Легкий шаг»

2 штуки по суперцене 990 руб.



Бандаж фиксирует голеностопный сустав в анатомически правильном положении, обеспечивает его неподвижность и стабилизирует. Не изнашивается хрящевая ткань. Не перегружаются связки и мышцы. Сводит к минимуму риск получения растяжений, ушибов, вывихов.

Наколенник «Двигайся легко»

2 штуки по суперцене 990 руб.



Фиксирует сустав при сгибании и разгибании ноги. Уменьшает нагрузку на сустав, не нарушает кровоток, незаметен под одеждой. Универсальный размер. Максимальный обхват ноги до 50 см.

Гарантия качества! Звоните прямо сейчас!
С информацией об организаторе акций, правилах их проведения, кол-ве призов, сроках, месте, порядке их получения можно узнать по тел. 8 (499) 213-03-16. Акции действительны с 20.01.2022. по 10.10.2022.
*По итогам продаж 2019 г. ООО «Топ-Шоп» ОГРН 1177746729115/19.07.2017. Юр. адрес: 115191, г. Москва, ул. 2-я Рошинская, 4, эт. 5, пом. 1а, ком. 1 раб. М №ХII. Товар сертифицирован. Реклама.

ДОСТАВКА ПО МОСКВЕ И ВСЕМ РЕГИОНАМ РОССИИ
8 (499) 213-03-16
Работаем без выходных с 09.00 до 20.00

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.