

ЖЕНЫ

**ЛИДИЯ ВЕРТИНСКАЯ**  
ПОЛВЕКА ОДИНОЧЕСТВА  
ВОЛШЕБНОЙ ПТИЦЫ **28**



ДОМ В КОТОРОМ

**ЦЕННОЕ МЕСТО**  
КАК СПАСАЛИ  
ГОХРАН СССР **34**

НЕДЕЛЯ МЭРА

**СЕРГЕЙ СОБЯНИН**  
РАЗВИВАЕМ  
ТРАНСПОРТ **4**



**ВЕЧЕРНЯЯ  
МОСКВА**

**10-17.12**

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК**

**VM.RU** № 49 (28706)  
Рекомендованная  
цена 10 рублей

**ТВ**

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ



Сказал себе учитель истории одной из московских школ Иван Воробьев и, как только в столице началась вакцинация от коронавируса, пошел в поликлинику и сделал прививку. Ведь не хочется болеть!

5 декабря 2020 года. Медсестра 4-го филиала 62-й поликлиники Елена Иванникова делает прививку от коронавируса Ивану Воробьеву

**НАДО, ВАНЯ, НАДО!**

**5**

**ВНИМАНИЕ ПАНДЕМИЯ**  
**СОБЛЮДАЙ МЕРЫ** ПРОФИЛАКТИКИ  
И ЗАЩИТЫ



Московское правительство  
**УБЕДИТЕЛЬНО ПРОСИТ**  
горожан в эти дни остаться  
дома, чтобы избежать  
заражения

АНТОН ГЕРДО





10 декабря 1866 года Федор Тютчев написал одно из самых известных стихотворений за всю историю нашей словесности. Строки эти известны теперь всем:

*Умом Россию не понять,  
Аршином общим не измерить:  
У ней особенная стать —  
В Россию можно только верить.*

Эти четыре строки разобраны исследователями вдоль и поперек, пересказаны в газетных статьях тысячу раз, и каждый, кто хочет узнать, «что хотел сказать поэт», найдет себе версию по душе.

Я не знаю, о чем хотел сказать Федор Тютчев. Зато знаю, что получилось. Универсальная формула нашей личности, ироничное признание в любви, манифест свободы от протестантской этики.

И кое-что еще.

Это стихотворение — своеобразный гражданский символ веры, часть нашей общей гражданской религии. В США есть

## Формула личности

**МНЕНИЕ**

Михаил Бударегин [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

отцы-основатели, во Франции — революция, в Англии — парламент, в России — особенное чувство Родины. Сейчас это принято называть «антиглобализмом», но при Тютчеве самого глобализма как термина еще не существовало, так что тут история посложнее. Чувство Родины — это просыпающаяся в нас то и дело память о том, что когда-то и где-то существовала та, идеальная, невидимая и немислимая Россия, в которой, по словам Александра Галича, «родятся счастливыми и уходят в смирение».

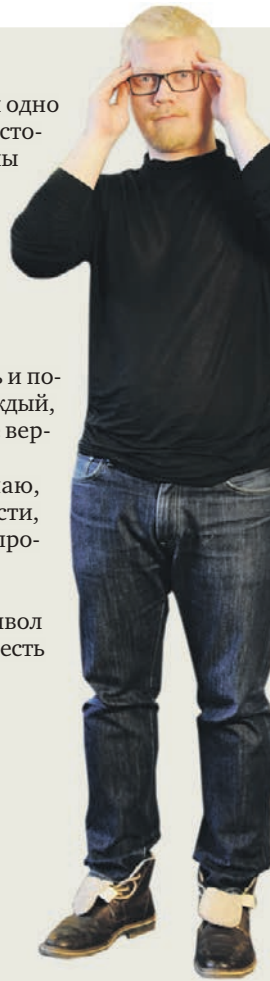
Ни французский бонапартизм, ни англомафия, ни американофобия не вытравивали из народа эту странную память — об идеальной соборной стране. Не только масон Пьер Безухов замирает перед Платоном Каратаевым, но и изгнанный из СССР и проживший в Америке достаточно, чтобы полюбить скромный Вермонт, Александр Солженицын возвращается и придумывает, как нам обустроить Россию (жаль, что не послушали, я думаю).



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Да, да, мы внешне все обустроим, как Штольц завещал, но во снах видеть будем Обломовку, и это — нельзя понять умом. Была ли на самом деле та Россия, о которой мы грезим? Как знать. Но тот факт, что жива вера в нее, говорит больше любых иных аргументов.

Мы все еще верим в страну, устроенную не по уму, а по любви и справедливости. И хотя мироздание услужливо подсказывает, что либеральная демократия перемелет в своих жерновах всех, и хотя — оглядываясь вокруг — всякий видит, что Китеж утонул насовсем, нет-нет да и видим сквозь декабрьские сумерки очертания деревянных церквей и далекие голоса, поющие о жизни вечной, о вере и правде. Сим победиши.



**ДЕНЬГИ**

## ИПОТЕКА ВМЕСТО ВКЛАДА

Москвичи придумали, как сохранить и приумножить свои деньги, когда проценты по банковским депозитам стали около или ниже уровня инфляции. Они... берут ипотечные кредиты. К такому неожиданному выводу пришли, проведя исследование, эксперты портала «Дом.РФ». Как можно заработать на ипотеке? И реально ли это сделать?



Относительно низкие ставки по ипотеке стимулируют москвичей перенаправлять свои сбережения на покупку квартиры. Депозит они используют в качестве первоначального взноса, а процентную ставку заменяет доход от сдачи квартиры в аренду. Вот такая схема сейчас начала действовать на финансовом рынке.

По данным «Дом.РФ», ставки на покупку жилья на первичном рынке начинаются от 7,4 процента годовых. Если же речь идет об ипотеке льготной — от 6 процентов. Ипотечная ставка на вторичном рынке — от 7,6 процента. Тем временем банки предлагают клиентам доходность в 4,5 процента по вкладам в рублях.

— Сегодня даже официальная инфляция — около 4 процентов годовых. А если брать рост цен на продукты питания, лекарства, бытовую технику, то он будет как минимум в два раза вы-



Многие сегодня покупают квартиры не для себя, а чтобы сдавать в аренду

ше, — рассуждает аналитик группы компаний «ФИНАМ» Алексей Корнев. — Поэтому граждан, которые ищут другие финансовые инструменты сбережения и приумножения средств, кроме депозитов, понять можно.

**Получать доход от купленной квартиры вы начнете, лишь погасив кредит**

Кандидат экономических наук преподаватель МГУ Виктор Кудрявцев пояснил, что схему «ипотека вместо депозита» стали использовать еще в 2000-е годы, просто сейчас, со снижением ипотечных ставок, она стала популярнее.

— Человек покупает квартиру в ипотеку, причем,

как правило, на вторичном рынке и сразу с мебелью — таких вариантов немало, — пояснил эксперт. — И тут же сдает. Доход от аренды примерно равен ежемесячному ипотечному взносу. Ну или выше всего на 3–5 тысяч. Зато через 10–15 лет человек, выплатив ипотеку, получает квартиру, которую можно продолжать сдавать, но деньги оставлять уже себе, а не отдавать банку. Причем цена этой квартиры ежегодно растет.

Минус, по словам эксперта, в том, что арендные ставки в связи с пандемией не растут. Кто-то вообще не может найти арендатора.

— В любом случае эта инвестиция — долгосрочная, быстрого дохода от нее ждать не стоит, — пояснил Кудрявцев.

**Никита Мионов**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

**ГОСУСЛУГИ**

Узнать о причитающихся пособиях можно будет через интернет

Россиян начнут уведомлять о полагающихся им персональных выплатах и льготах. Соответствующее постановление подписал премьер-министр России Михаил Мишустин.



Как следует из документа, уже в этом году жители страны смогут зайти на портал госуслуг и увидеть информацию о полагающихся им выплатах. Кро-

ме того, там будет указано, какие документы необходимо собрать для оформления пособия. Важный нюанс: чтобы услуга заработала, нужно дать согласие на получение уведомлений. Тогда, например, при рождении ребенка родителям придет сообщение о том, что они могут оформить пособия и ежемесячные выплаты.

А еще, как следует из распоряжения, с 1 июля о полагающихся льготах можно



НАТАЛЬЯ БЕККИСТОВА

В МФЦ по-прежнему будут давать информацию о льготах

будет узнать, позвонив в любое время по единому телефонному номеру, а также через чат-бот на портале госуслуг.

Сегодня получить такую информацию можно при личном обращении в МФЦ. Этот формат, впрочем, сохранится.

— Госуслуги уже давно начали переводить в цифровой формат, чтобы избежать очередей и потери времени, — пояснил кандидат

социологических наук, преподаватель МГУ Виталий Караев. — Мишустин стремится лишь ускорить этот процесс. Если процесс удастся наладить, то мы получим схему получения госуслуг даже более удобную, чем центры «Мои документы». Другой вопрос, что обществу придется овладеть «цифровой грамотой», а она не всем просто дается.

**Борис Орлов**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)





## ФОТО НЕДЕЛИ

5 декабря, суббота, 12:30

Любовь, как и жизнь, невозможно отложить на потом. И даже пандемия не в силах отменить настоящее чувство и желание влюбленных быть вместе, что и доказали москвичи Мария и Константин Шуринь. Свою свадьбу они отметили в одной из башен «Москвы-Сити» — «Меркурии». Да, пришлось быть в масках — время такое! — но настроение молодоженам это ничуть не испортило.

АНА МАЛАЙМАДЗЕ

## ГЛАВНОЕ

### ЗАМОРОЗКУ ПЕНСИЙ ПРОДЛИЛИ

Заморозку накопительной части пенсии продлили до 2023 года. Соответствующий закон подписал президент России Владимир Путин. С 2014 года отчисления в накопительную часть пенсионной системы в 6 процентов от зарплаты идут на выплаты нынешним пенсионерам.

### НЕТ ДАННЫХ, НЕТ МЕСТА

МВД сможет отказать будущему водителю в сдаче экзамена на права, если автошкола не передала данные о своих учениках в полицию. В проекте приказа МВД говорится, что у школ с апреля следующего года на это будет пять дней. Сейчас этот срок составляет месяц. Речь идет о списке лиц, проходящих обучение в группе (с ФИО, паспортными данными и другой информацией о кандидатах). Кроме этого, поводом для отказа станет отсутствие у организации лицензии на осуществление образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения.

### КАНУТ В ЛЕТУ

Пандемия, когда большая часть населения перешла в онлайн, заставила бизнес быстрее роботизировать некоторые процессы, которые раньше выполняли люди. По оценкам аналитиков компании ProPersonnel, спрос на специалистов в сфере товаров и услуг к концу 2020 года может сократиться на 30–50 процентов. А из-за цифро-



1

15 ноября 2020 года. Игроки сборной России перед началом матча со сборной Турции 5-го тура Лиги наций УЕФА (1). С апреля следующего года заработают новые правила сдачи экзаменов на водительские права (2)

визации могут исчезнуть профессии кассира, продавца-консультанта, менеджера по продажам, оператора колл-центра. Стоит обеспокоиться своим будущим и специалистам, которые выполняли механическую работу, ведь она легко поддается автоматизации.

### ПОЖАРНАЯ ПОВИННОСТЬ

В МЧС подготовили законопроект, который усилит наказание за поджог леса. Если их примут, то штрафы за нарушение пожарной безопасности вырастут до 500 тысяч рублей. Если лесу причинен ущерб на сумму более чем 5 тысяч рублей, то нарушителям будет грозить уголовная ответственность. Ответить перед законом придется не только за намеренный поджог, но и за

неосторожность. Горешашлычников могут даже отправить на исправительные работы по восстановлению леса.

### ТАКОЙ РАСКЛАД

Сборная России по футболу на отборочном турнире чемпионата мира — 2022 сыграет с хорватами, словаками, словенцами, киприотами и мальтийцами. Россия по итогам жеребьевки попала в группу Н. Первый тур отборочного турнира в зоне УЕФА запланирован на 24–25 марта следующего года. Завершится основной квалификационный этап 16 октября. Стыковые матчи должны состояться 24, 25, 28 и 29 марта 2022 года. Финальные игры чемпионата мира пройдут с 21 ноября по 18 декабря.



2

### ВСЕ ПО ЗАКОНУ

Закон об удаленной работе, который вступит в силу уже с начала следующего года, подписал президент России Владимир Путин. В документе появились такие понятия, как дистанционная работа, когда сотрудник выполняет свои обязанности вне стационарного места, временная удаленная работа и комбинированная, когда человек может приезжать в офис. Теперь начальство при необходимости вправе переводить подчиненных на удаленку без их согласия, но нужно каждого из них обеспечить оборудованием или возместить затраты на его приобретение.

Вера Голубкина  
nedelya@vm.ru

МИХАИЛ ЦАДЕВ / РИА НОВОСТИ, PHOTOPRESS



## НЕДЕЛЯ МЭРА



5 декабря 2020 года. Мэр Москвы Сергей Собянин на церемонии возложения цветов к Могиле Неизвестного Солдата (1). Волонтеры Ксения Дубова и Алия Кочесокова (слева) покупают продукты для москвички, находящейся на самоизоляции (2)



1

ВИТАЛИЙ БЕЛОУСОВ/РИА НОВОСТИ



# ВETERАНАМ НУЖНА ЗАБОТА



Сергей Собянин  
@MosSobyanin

ЦИФРА

220 000

квадратных метров нежилой недвижимости передал с декабря 2014 года город в право собственности жильцам многоквартирных домов. В этом году правительство Москвы откажется от права собственности в отношении еще 205 нежилых помещений.

## Важные решения

Глава города также подпisał ряд важных постановлений по итогам заседания президиума правительства столицы. Дополнительно будет выделено 128,4 миллиона рублей для компенсации затрат на перевозку медицинских работников на такси. В Восточном округе столицы откроется четвертый флагманский центр госуслуг «Мои документы», а нотариальные конторы Москвы начнут работать по гибкому графику.

Столичный Главархив запустил проект, посвященный Битве за Москву. В виртуальном музее «Москва — с заботой об истории» начали публиковать списки мирных жителей города, которые строили оборонительные сооружения.

В Москве сотни организаций, участники которых делают добрые дела. Помогают приютам для бездомных животных, занимаются экологией, социальным волонтерством. Огromную пользу городу приносят пожарные-добровольцы и многие другие.

Завершена проходка еще одного тоннеля строящейся Троицкой линии метро. Между станциями «Университет Дружбы Народов» и «Улица Новаторов» щит прошел больше 2700 метров на глубину до 30 метров.

Первые дома по программе реновации мы начали заселять в начале 2018 года, сейчас уже больше 28 тысяч жителей Москвы получили новые квартиры. Очень хочется, чтобы итогом программы были не только качественные дома, современная инфраструктура и обилие парковых пространств, но и тот самый микроклимат, из-за которого люди так дорожат своей малой родиной.

АЛЕКСАНДР КОКОМИН



Марьяна Шевцова  
nedelya@vm.ru

Участие в заседании Координационного совета при правительстве России и мероприятиях в честь 79-й годовщины начала контрнаступления советских войск под Москвой, открытие станции «Крекшино» Московских центральных диаметров, проведение заседания президиума столичного правительства — такой была рабочая неделя мэра Москвы Сергея Собянина.

## Перспективное направление

После реконструкции открылась станция «Крекшино» перспективного четвертого Московского

центрального диаметра «Киевско-Горьковский». — «Крекшино» — маленькая станция на самом деле. Но в ней как в капле воды видно, что в конечном счете получает потребитель, простой пассажир, — сказал мэр. — Люди могут спокойно, комфортно сесть и доехать достаточно быстро до центра Москвы. Вот, собственно, итог нашей работы, он нужен в первую очередь для пассажиров — москвичей, жителей Подмосковья. Станция была построена еще в 1899 году. Она расположена в поселении Марушкинское Новой Москвы. Ее реконструкцию начали в марте 2019 года. Строители возвели платформу с навесом во всю длину. К ней ведет подземный вестибюль, оборудованный турникетами, кассами и динамической системой навигации.

Развитию транспортной системы Москвы и Московской области было посвящено заседание Координационного совета, которое провел заместитель председателя правительства РФ Марат Хуснуллин. Московский транспортный узел, подчеркнул Сергей Собянин, является крупнейшим инвестиционным транспортным проектом России, который во многом определяет жизнь не только Московской агломерации, но, по большому счету, всей Центральной России. Мэр Москвы отметил важность Московских центральных диаметров, а также Центральной кольцевой автодороги (ЦКАД). — ЦКАД будет, конечно, самым серьезным образом влиять на ситуацию — и транспортную, и экологическую — в Московском регионе, разгрузит не толь-

ко трафик между районами Московской области, но и на МКАД, и вылетных магистралях.

## Памятная дата

В честь 79-й годовщины начала контрнаступления советских войск под Москвой Сергей Собянин возложил цветы к Могиле Неизвестного Солдата в Александровском саду. Кроме того, мэр пообщался по видеосвязи с ветеранами и отметил, что им уделяется особое внимание, тем более во время пандемии. — У нас развернута целая система кол-центров, которые принимают заявки от пожилых людей. Сеть социальной защиты вместе с волонтерами обеспечивает продуктами питания, лекарствами, даже дровами в загородных домах, чтобы никто не был забыт, — сказал мэр.



**МАСШТАБНАЯ ВАКЦИНАЦИЯ**  
 ОТ КОРОНАВИРУСА СТАРТОВАЛА В МОСКВЕ 5 ДЕКАБРЯ. ПЕРВЫМИ ПРИВИВКИ ДЕЛАЮТ ЛЮДЯМ, КОТОРЫЕ КАЖДЫЙ ДЕНЬ ПОДВЕРГАЮТСЯ ВЫСОКОМУ РИСКУ ЗАРАЖЕНИЯ. ЭТО РАБОТНИКИ СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЫ, МЕДИКИ И ПРЕПОДАВАТЕЛИ

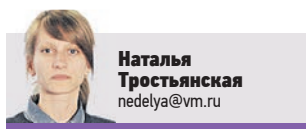
# СРЕДСТВО ПРОТИВ ВИРУСА



## ПРИВИВКА В ДЕЙСТВИИ



3 декабря 2020 года. Глава управы района Зябликово Константин Князев доволен результатом прививки



**Наталья Тростьянская**  
 nedelya@vm.ru

Электронная запись на прививку открылась 4 декабря на портале mos.ru. Только за первые два дня работы пунктов вакцинации прививку сделали около двух тысяч человек. — В целом мы должны вакцинировать как минимум 6–7 миллионов человек, — рассказал о планах Сергей Собянин, добавив, что в ближайшие недели в столицу поступят большие партии вакцины, после чего списки людей, которые смогут записаться на прививку, расширятся.

Вакцинация будет добровольной и бесплатной. В проекте столичного бюджета на следующий год на эти цели заложено 10 миллиардов рублей.

— В городе создана вся технологическая и организационная цепочка вакцинации, — заверил Собянин. — Подобраны специализированные складские помещения, подготовлены рефрижераторы и холодильные емкости для доставки вакцины.

Хранить и перевозить вакцину можно только при температуре не выше минус 18 градусов Цельсия. Медицинскими морозильниками оснащены все прививочные пункты города. Также в столице построили специальную морозильную камеру, в которой можно хранить до миллиона доз вакцины.

— Самое главное — осенью наши медики получили уникальный опыт работы по организации вакцинации, — добавила заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова. — Все

процессы отработаны до деталей. Перед прививкой пациента обязательно осматривает врач и оформляет протокол медосмотра, который вместе с результатами вакцинации отражается в электронной медкарте.

— Вакцина безопасна, потому что не содержит живого коронавируса, — рассказала в Национальном исследовательском центре эпидемиологии и микробиологии имени Гамалеи, где и разработали этот препарат. — Ее основа — созданные в лаборатории специальные структуры, которые содержат лишь часть гена вируса. В ответ на встречу с ними иммунитет вырабатывает защитные антитела.

Вакцину достают из морозильной камеры за несколько минут до того, как ввести пациенту (1). 5 декабря 2020 года. Преподаватель Яна Ухvatова записалась на вакцинацию одной из первых. Ее дочка Зоя пришла вместе с мамой на прививку в поликлинику, чтобы поддержать (2)

В числе первых после старта масштабной вакцинации прививку от коронавируса сделал учитель истории одной из московских школ Иван Воробьев.

— Раньше никогда не прививался, а сегодня чувствую ответственность за здоровье своих близких, не хочу стать для них источником заражения, — рассказал он. Пока в городе работают 70 пунктов вакцинации, но до конца года планируют открыть еще 100. Прививки делают каждый день с 8:00 до 20:00.

Препарат состоит из двух компонентов, поэтому прививку надо делать два раза с интервалом в 21 день. Запись на вторую вакцинацию после первой будет сделана автоматически. С собой нужно взять паспорт, полис обязательного медицинского страхования и справку с места работы.



### КСТАТИ

На вакцинацию от коронавируса нужно примерно час свободного времени. Не рекомендуют делать прививку беременным и кормящим грудью женщинам. Тем, кто недавно переболел ОРВИ, стоит подождать две недели, и, конечно же, не надо идти на прививку при плохом самочувствии. Откажут в вакцинации и тем, кто в течение последних 30 дней сделал другую прививку. Минимальный возраст для вакцинации — 18 лет, максимальный — 60. Также у пациента не должно быть хронических заболеваний, со списком которых можно ознакомиться на портале mos.ru.

Перед началом масштабной вакцинации от коронавируса в столице тысячи москвичей приняли участие в пострегистрационном исследовании вакцины. «Вечерка» пообщалась с одним из них.

Пострегистрационные клинические исследования вакцины от коронавируса начались в Москве 7 сентября, а 9 сентября уже были привиты первые участники. В числе тех, кто решил принять участие в этом исследовании, был и глава управы района Зябликово Южного округа столицы Константин Князев.

— Я узнал о возможности сделать прививку, как и все, из средств массовой информации, — рассказал он. — Сразу же рассказал об этом своим коллегам.

Первое, что спросили у Князева сотрудники, — будет ли он сам вакцинироваться. Он ответил утвердительно.

— Мне кажется, все страхи вокруг этой вакцины надуманы и совершенно неоправданны, — считает Константин Князев. — Чтобы развеять некоторые мифы, мы даже консультировались со многими врачами, которые подробно ответили на все интересующие нас вопросы.

Перед тем как сделать прививку, глава управы района Зябликово прошел серьезное медицинское обследование.

— Там есть несколько противопоказаний, но у меня их не выявили, — уточнил Князев.

Первый компонент вакцины ему ввели в конце сентября. — Прививку мне сделали утром, к вечеру немного поднялась температура, бы-

ла ломота в теле, как будто я заболел. Но утром все симптомы прошли и больше не появились, — рассказал Князев.

После первого этапа необходимо было выждать 21 день для ввода второй части вакцины. Отметим, что компоненты отличаются входящими в их состав активными веществами.

Все время, что длилось тестирование, мужчина находился под наблюдением врачей.

— Мне выдали специальный браслет, который монитори-



**Я так проверяю**

рует параметры состояния моего здоровья, он синхронизируется с электронным приложением, — поделился Князев. — И каждый день я передавал

эти данные специалистам. Кроме того, Константину регулярно звонят из колл-центра, интересуются его здоровьем. В случае если возникает вопрос, он и сам может в любой момент задать его врачу.

— Здорово, что в Москве используются телемедицинские технологии, — подчеркнул он. — Не нужно никуда ходить, чтобы пообщаться с врачом, достаточно иметь мобильное приложение.

Глава управы уже несколько раз сдавал тест на антитела. Если вначале их было очень мало, то сейчас, по его словам, виден рост.

— После прививки я ощущаю себя более комфортно, понимая, что в безопасности, — поделился он. — Таким образом я защитил не только себя, но и своих близких, пожилых родственников, которые переносят инфекцию более тяжело.

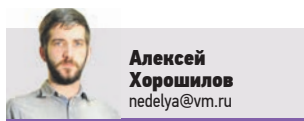
**Марьяна Шевцова**  
 nedelya@vm.ru





1

**УКРАШЕНИЕ ГОРОДА К НОВОМУ ГОДУ ЗАВЕРШАЕТСЯ. В ЭТОМ ГОДУ ОНО ВЕДЕТСЯ С НЕКОТОРЫМИ НЮАНСАМИ, ПРОДИКТОВАННЫМИ ПРОДОЛЖАЮЩЕЙСЯ ПАНДЕМИЕЙ КОРОНАВИРУСНОЙ ИНФЕКЦИИ**



**Алексей Хорошилов**  
nedelya@vm.ru

Любимый москвичами фестиваль «Путешествие в Рождество» не состоится, однако это не значит, что столица должна остаться без праздничного убранства. К 15 декабря более 4 тысяч праздничных конструкций и около 1000 новогодних елок появятся на улицах, в парках, скверах и на площадях. — Традиционно мы заранее украшаем Москву к Новому году и Рождеству, меняем архитектурно-художественную подсветку зданий, чтобы создать праздничное настроение у москвичей и гостей столицы, — рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков. В этом году создать москвичам настроение праздника особенно важно: год был очень непростым, да и праздничные гуляния отменили из-за неутраченного пандемии коронавируса. Для украшения столицы используют конструкции, закупленные в прошлые годы.

# В СИЯНИИ ОГНЕЙ



2

5 декабря 2020 года. Новогодние конструкции уже установлены на набережной Тараса Шевченко (1) и на Никольской улице (2). А в районе Триумфальной площади появился Щелкунчик (3)

— Сформирован достаточный запас праздничных элементов, позволяющий обеспечить украшение города, поэтому дополнительных закупок не требуется, — уточнил заммэра. Украшения появятся во всех округах Москвы. Так, на Тверской, Пушкинской площадях и площади Революции, в Камергерском и Газетном переулках, Новопушкинском сквере можно будет сфотографироваться рядом с любимыми москвичам большими световыми арками.

Огромный елочный шар вновь установят на Поклонной горе. Его высота — 20 метров, а вес — 35 тонн. Конструкция предполагает сквозной проход, а внутри развернется световое шоу. Световые фигуры Деда Мороза и Снегурочки появятся у Триумфальной арки. Для изготовления светящихся конструкций используется современное энергосберегающее оборудование. Светодиодные гирлянды безопасны и рассчитаны на работу в сложных погодных условиях.



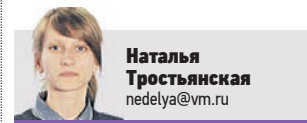
3

НАТАЛЬЯ НЕЧАЕВА

## КСТАТИ

В связи со сложившейся эпидемической ситуацией в этом году решили отказаться от объемно-декоративных конструкций, предполагающих тактильное взаимодействие с отдельными их элементами, например тачскринов.

# ПРИБЛИЖАЕМ НОВЫЙ ГОД



**Наталья Тростьянская**  
nedelya@vm.ru

Середина декабря — самое время задуматься о новогоднем застолье. Тем более что большинство москвичей праздник будут встречать дома. В этом году традиционный новогодний «Оливье» обойдется москвичам дороже, чем в прошлом, считают эксперты. По словам доцента кафедры финансов и цен Российского экономического университета имени Плеханова Марии Долговой, больше всего, на 23 процента, подорожала морковь. На 19 процентов выросли цены на картофель, на 2,9 процента — на вареную колбасу. Репчатый лук прибавил 2,2 процента. Чтобы сэкономить, лучше всего закупить некоторые продукты заранее. Ведь сейчас еще можно смотреть на скидки, ловить акционные предложения. Конечно, это не относится к скоропортящимся продуктам — колбасе, соленой рыбе, сырам или десертам, которые лучше покупать ближе к Новому году. А вот фруктами и консервами уже можно запастись. — Покупая консервы, обратите внимание на сроки годности, — советует специалист инспекции по качеству

Валентина Семенова. — И на дефекты консервных банок. Помятости, вакуумная деформация, ржавчина, подтеки, вздутости — всего этого быть не должно. Майонез для заправки салатов и другие соусы — кетчуп, хрен, горчицу — также можно приобрести уже сейчас. Не стоит откладывать на потом и покупку газированных напитков, соков, воды, алкоголя и конфет.

Что касается фруктов, то заранее можно покупать апельсины, мандарины, гранаты. Экзотические личи, лонган и манго тоже легко пролежат в холодильнике две-три недели. — Оптимальная температура хранения тех же мандаринов — 3–8 градусов выше нуля, — уточни-

ла Валентина Семенова. — Так они могут храниться до четырех недель. Выбирая мандарины, обращайте внимание на их цвет. В идеале кожура должна быть светло-оранжевой или оранжевой. — Заранее можно приобрести также недоспелые плоды ананаса, — добавила Валентина Семенова. — При температуре 15–16 градусов они в течение пяти-восьми суток дозревают и приобретают аромат.

**Готовим селедку под шубой на праздничный стол → СТР. 37**

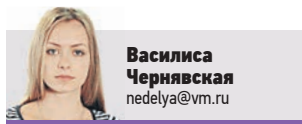


## ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

Красную икру тоже стоит купить пораньше. Цены на нее уже поднялись на 20 процентов. Продавцы говорят, что поставки были небольшими, так что цены могут подняться еще. Выбирая продукт, воспользуйтесь рекомендациями Роскачества:

- лучше всего искать икру, изготовленную в местах традиционного лова рыбы семейства лососевых — на Камчатке и Сахалине;
- смотрите, чтобы на упаковке стояла маркировка «ГОСТ», а выбитые цифры на жестяной банке были выпуклыми, а не вдавленными;
- если в магазине на холодильнике есть градусник, проверьте, при какой температуре хранится товар. Идеально, если от минус 4 до минус 6 градусов;
- потрясите банку: если слышите «бултыхание», значит, внутри много жидкости. Стекланную банку переверните: содержимое не должно «ползти» по стенкам, максимум пара икринок могут упасть на крышку.





**Василиса Чернявская**  
nedelya@vm.ru

# НА УСАДЬБУ ДЕДУШКЕ ОТ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Чудес хочется и взрослым, и детям. Когда их ждать, как не зимой? А если не терпится рассказать о чем-то важном или попросить о чуде, напишите письмо главному сказочнику зимы — Дедушке Морозу! Он ждет послания в своей Московской усадьбе. Адрес простой: 109472, Москва, Кузьминский лес, Волгоградский проспект, владение 168д, Дедушке Морозу. На конверте важно не забыть написать свое имя и обратный адрес с почтовым индексом.

В этом году в столице впервые заработает электронная почта Деда Мороза. Все желающие смогут отправить ему электронные письма — до 15 января включительно. Сам Дед Мороз говорит, что очень радуется каждому письму, которое получает! — Сейчас у каждого из нас есть волшебный телефон или компьютер, в мгновение ока связывающий нас на самых далеких расстояниях! — обратился он к каждому маленькому москвичу. — Теперь ты можешь написать



6 декабря 2020 года. Диана и Егор Арефьевы опускают свои письма Деду Морозу в почтовый ящик, расположенный возле его резиденции в Кузьминках

мне электронное письмо и прикрепить к нему свой рисунок. Не переживай, через несколько минут я со своими помощниками получу его, и мы ответим тебе и остальным ребятам!

Чтобы отправить электронное письмо, в специальной форме на сайте Московской усадьбы Деда Мороза нужно написать текст послания, прикрепить файл с рисунком и указать адрес электронной почты, на который Дед Мороз пришлет ответ.

— Мы уже третий год подряд проводим акцию «Почта Деда Мороза», — сообщили в Мосгорпарке. — За это время около девяти тысяч детей и взрослых написали о своих желаниях и мечтах. В этом году почтовые ящики традиционно установили в парках города и в Центральном Детском Магазине. Каждую неделю Снеговик-почтовик будет забирать письма и доставлять их главному Зимнему Волшебнику. Кстати, Снеговик приезжает за письмами в защитной маске — меры безопасности даже для волшебных персонажей никто не отменял.

Московская усадьба Деда Мороза существует уже 15 лет, и за это время Почта чудес приняла множество писем со всех уголков страны.

— Мы получаем письма от авторов в возрасте от 2 до 70 лет, — рассказали в резиденции. — В этом году дети просят у Дедушки Мороза очень разные вещи. Например, новые телефоны, щенков, брошку в форме «зубика» для мамы, термобелье для папы, специальное автомобильное кресло с подогревом.

Написать письмо можно и в Великий Устюг — на родину Зимнего Волшебника. Ежегодно в российскую резиденцию поступает по несколько миллионов писем. В нынешнем году дети просят в подарок гаджеты, ролики и игрушки, но думают и о своих родных. Так, запечатывая письмо Дедушке Морозу, десятилетний Денис Орлов загадал новых персонажей для компьютерной игры. Но потом дописал, что самое главное — это здоровье его родителей.

«Пусть мама и папа меньше работают, больше будут вместе», — загадал мальчик.

А семилетняя Полина Егорова пожелала, чтобы ее дедушка и бабушка прожили как можно дольше.

«И пусть все будет счастливым!» — попросила девочка. Хорошее пожелание, к которому с удовольствием присоединяется и «Вечерка».

Реклама 18+

Сейчас нужно позаботиться о многих вещах. Но...

## НЕ ЗАБЫВАЙТЕ О ГЛАУКОМЕ

Несмотря на пандемию COVID-19 сохранение зрения остается очень важным!

Если у вас или у ваших близких глаукома, не забывайте:

- своевременно посещать врача,
- получать рецепты,
- ежедневно использовать глазные капли, которые вам назначил офтальмолог

Приостановка или прекращение лечения может привести к необратимой потере зрения и слепоте\*

**Сделайте лечение глаукомы полезной привычкой**

**Santen**

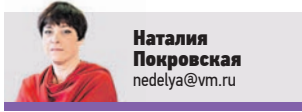
www.santen.ru



ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ОЗНАКОМИТЬСЯ С ИНСТРУКЦИЕЙ ИЛИ ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

NP-GLAU-RU-0013





**Наталья  
Покровская**  
nedelya@vm.ru

Пока спешила на вокзал, покупала билет на «Ласточку» и ждала ее отправления, в голове жужжали нудные мысли: ну зачем ты потащилась куда-то в этот серый, слякотный, промозглый день? Но едва электричка стартовала от платформы, пейзаж, как в сказке, стал меняться. Химки пролетели совсем незаметно, а за Сходней повалил снег. На зеленоградской станции Крюково люди в вагон входили, стяхивая с курток крупные, лохматые хлопья снежинок. А когда подъехали к Солнечногорску, смотрю в окно — опять все тает! Капризы погоды раззадорили, интересно стало, чем встретит Клин. Еду все же за новогодним настроением: говорят, этот город в атмосфере зимней сказки живет круглый год. Через час приехала. Здание вокзала — внушительное сооружение из кирпича с большими арочными окнами. Но его вид глаз не радует. Только ели, растущие неподалеку, намекают о приближении зимы легкой проседью недавно прошедшего здесь снегопада. Через Привокзальную площадь прохожу не оглядываясь. Во времена Дмитрия Менделеева, Петра Чайковского и даже Аркадия Гайдара, живших в свое время в Клину, здесь явно было иначе. А сейчас от хаотичного нагромождения магазинов вкупе с давкой машин на узенькой проезжей части хочется поскорее сбежать. Что и делаю, свернув с улицы Карла Маркса на Новоямскую. По ней через Первомайскую до единственного в России Музея фабрики елочных игрушек рукой подать. Невысокие старинные домики рассказывают о купеческом прошлом. А красный терем «Клинского подворья» заметен издали. Стоит в него войти, и начинается настоящая новогодняя сказка.

Конечно, это прежде всего детское царство. Но, заглянув на мастер-класс в ожидании начала экскурсии, с удивлением вижу трех молодых женщин, с воодушевлением раскрашивающих стеклянные шарики. «Катя, Настя и Оля», — представляются они, не отрываясь от работы. Рисунки забавного снеговика на стекле почти готовы, для завершения образа остается сделать несколько последних штрихов. Зави-

дую детской радости новых знакомых, азартно обсуждающих, чье творение получилось лучше. Они, кстати, тоже приехали из Москвы «посмотреть, как игрушки делают». А нас уже ждет экскурсовод — почтенная дама в строгом черном костюме, видимо, чтобы не отвлекать гостей от яркости музейных экспонатов. Да это и невозможно! В первом из двенадцати залов все внимание занимает чудесная елка.

— То, что зимним празднованием Нового года мы обязаны указу Петра Первого, наверняка всем известно, — начинает свой рассказ экскурсовод Оксана Александровна. — А вот моду на украшенные елки в Россию ввела урожденная прус-

ская принцесса Шарлотта, супруга Николая Первого, императрица Александра Федоровна. Елка, которую вы здесь видите, — самая правильная и... съедобная. В старину рождественские ели украшали яблоками зимних сортов. По преданию, однажды в Германии выдался неурожай яблок, тогда-то стеклодувам и пришлось придумать им замену. Так что изобретением стеклянного шара на елке мы обязаны западным мастерам. А вот бусы для новогодней красавицы впервые стали делать в России, на клинской земле, богатой залежами кварцевого песка. А история фабрики елочных игрушек началась с небольшого стекольного завода,

**ЗА МЕСЯЦ  
ДО НОВОГО ГОДА  
В ПОДМОСКОВНЫЙ  
ГОРОД КЛИН  
Я ОТПРАВИЛАСЬ  
НЕ СЛУЧАЙНО: ВЕДЬ  
ИМЕННО ЗДЕСЬ МНОГО  
ЛЕТ НАЗАД МАСТЕРА-  
СТЕКЛОДУВЫ ВПЕРВЫЕ  
В РОССИИ СТАЛИ ДЕЛАТЬ  
СТЕКЛЯННЫЕ ЕЛОЧНЫЕ  
ИГРУШКИ И БУСЫ  
ДЛЯ УКРАШЕНИЯ  
ЛЕСНОЙ КРАСАВИЦЫ**



## МАРШРУТ

- Москва (Ленинградский вокзал)
- Химки
- Сходня
- Крюково (Зеленоград)
- Подсолнечная (Солнечногорск)
- Клин

# ДО ЧУДЕС РУКОЙ ПОДАТЬ







8

Я так жду



9



7

В руках мастера, словно по волшебству, рождается очень хрупкая и нежная новогодняя игрушка



6



10

Железнодорожный вокзал в Клину (1). Супруга Николая I Александра Федоровна (принцесса Шарлотта) со своими детьми. Это она ввела моду на украшение елки (2). Дореволюционная рождественская открытка (3). Фигурки Дедов Морозов (4) из коллекции Музея елочных игрушек (5). 25 ноября 2020 года. Саша Пушкина читает стихотворение Деду Морозу (6). Мастер фабрики елочных игрушек разогревает стекло с помощью газовой горелки (7). Игрушки, посвященные освоению космоса (8) Экскурсовод Оксана Александровна (9). Москвички Катя, Настя и Оля раскрашивают новогодние шары (10)

семьей мастерили «пустышные» изделия — бусины, серьги, пуговицы и прочую мелочь. Комплект стеклянных трубок-заготовок нагревали над керосиновой кружкой-горелкой, стекло плавилось, один кончик запаивался, а через второй стеклодув выдувал шар. — Горячее стекло податливое, — объясняет Оксана Александровна. — Мальчишки меха качали, девочки бусинки на суровую нитку собирали. А в 1896 году стеклянные бусы как украшение для рождественских елок были представлены на Нижегородской ярмарке. И пошла слава клинских елочных игрушек. С тех пор, собственно, в технологии мало что изменилось. На клинской фабрике елочные игрушки «выдувают» до сих пор по технологии XIX века. В том, что это не просто, убеждаюсь, глядя,

женщины? За процессом наблюдаем через стеклянную перегородку: вращая двумя руками стеклянную трубку, мастер разогревает ее в пламени уже газовой горелки до тех пор, пока стекло не станет мягким, а потом начинает дуть через отверстие в трубке — «усик». С помощью специальных форм стекло специально принимает любую форму.

Но на яркую новогоднюю игрушку прозрачные стеклянные заготовки пока мало похожи. Краски нужны! Их находим в следующем зале, отданном под мастерскую художников. Здесь своя особая творческая атмосфера. На крышу сказочных домиков с помощью кисточки ложится серебристый снег, а вот и шпиль для верхушки лесной красавицы заиграл золотом. Здесь нас тоже просят не отвлекать мастеров. Работа со стеклом — дело во всех отношениях тонкое, кропотливое. Авторскими работами современных умельцев еще полюбуемся в следующих залах музея. А пока путешествие напоминает увлекательный квест. Ватные и картонажные игрушки в витринах музея невольно вызывают ностальгию: в нашей старенькой коробке парат таких же пеликанов и снегурочек сохранилась еще от бабушки. Они, как и стеклянные игрушки военных и послевоенных лет, уже почти раритет. Дирижабли, самолетики, летчики — это точно творения годов 1960-х, когда освоение человеком космоса было самым ярким событием времени.

А вот и современные шедевры елочных украшений — хрупкие, изящные... Смотришь на них и буквально ныряешь в новогоднюю атмосферу, забыв про мрачный день и отсутствие снега. Все это уже не важно, потому что здесь — праздник. И словно звучит тихонько «Вальс цветов» вокруг филигранных, изысканных шаров, расписанных витиеватыми узорами и необыкновенной красоты пейзажами. О Чайковском вспоминается не случайно, ведь именно здесь, в Клину, закончил великий композитор работу над музыкой к балету «Щелкунчик». Сказке Гофмана «Щелкунчик и Мышиный Король», как и музыке к ней, в музее посвящен отдельный зал. Конечно, и его украшает нарядная рождественская елка, возле которой разместились игрушки, изображающие главных героев волшебной сказки. Среди посетителей детей нет. Но, право, видели бы

вы, как мои случайные спутницы, москвички Катя, Настя и Оля, искренне и поребячи радовались огромному количеству самых разных фигурок Дедов Морозов, выставленных в витрине! Ну правда, не потому ли так любим мы встречать Новый год, что в это время в каждом взрослом хоть ненадолго просыпается ребенок? И так хочется прикоснуться к волшебству...

Словно в ответ на мои мечтания, открывается дверь в очередной зал. Блестящая, нет, сверкающая всеми цветами радуги десятиметровая елка заставляет запрокинуть голову, открыть рот и застыть на месте в немом восторге. Примерно так я ощущала себя на своей первой новогодней елке в каком-то доме культуры лет эдак... не будем об этом. Не важно! Тем более что нам навстречу выходит самый настоящий Дед Мороз. Отсутствие малышек среди гостей его, к слову, совершенно не смущает.

— Здравствуйте, ребята, ох, как вы выросли! — говорит он и тут же интересуется у высокого мужчины: — Ну что, мальчик, помнишь, я тебе машинку дарил? Выросла она, наверное, уже? — Выросла, — по-детски робко отвечает тот и тут же расплывается в улыбку: — Надо было, дедушка, у тебя тогда мерседес просить! — Не жадничай, — отвечает ему Дед, к которому уже бегут фотографироваться «девчонки» Катя, Настя и Оля.

Но елка, яркие огни и волшебство — все-таки детское царство. В зал заходит совсем маленькая девчушка, и взрослые, как сгорившись, уступают ей дорогу к доброму волшебнику. У пятилетней Александры Пушкинковой, приехавшей из Москвы на экскурсию со своей воспитательницей, сегодня дебют. Девочка хочет — впервые в жизни! — прочитать стишок Дедушке Морозу. Малышка в смущении теревит подол нарядного розового платья и, чуть потупив глазенки, с волнением и выражением начинает свое выступление... Эта трогательная сценка словно отмотала назад несколько десятков лет для Кати, Насти и Оли. Да и для Наташи, и того сурового мужчины с подросшей машинкой... Чего уж тут, все мы родом из детства. И блестящий, сверкающий, как зеркало, нежный и хрупкий шарик, что получили все гости в подарок, обязательно повешу на свою новогоднюю елку. Совсем скоро. До чудес — рукой подать.

который в 1848 году построил в своем имении Александрово близ Клина правнук сподвижника Петра I, блестящий морской офицер Александр Сергеевич Меншиков. Сначала изготавливали здесь банки и склянки аптечные, потом взялись и за хрустальную посуду.

Дело оказалось выгодное, вот крестьяне окрестных деревень и начали потихоньку его осваивать и вне заводских стен.

Второй зал музея переносит нас в крестьянскую избу конца XIX века. В такой кустарным способом всей

как работают современные мастерицы-стеклодувы. Отвлекать от работы их нельзя, как-никак трудятся на горячем производстве. Чтобы сделать аккуратную форму, необходимо повышенное внимание, аккуратность. Может, поэтому большинство сотрудников здесь —



Порой человек смотрит со стороны на окружающих, сравнивает их жизнь со своей и впадает в тоску. «Все живут в достатке, имеют радости: одни — любимую работу, другие — семью, третьи путешествуют по миру. Почему один я терплю неудачи?» Гордыня искажает взгляд на ситуацию, позволяя видеть только половину правды. Святитель Василий Великий сравнивал зависть с ржавчиной, которая «изъедает железо» — душу человека. Эта страсть пробуждает в людях гнев, осуждение, а в более тяжелых проявлениях вводит человека в состояние печали, отчаяния. Он перестает действовать и впадает в депрессию. Зависть может быть вызвана эффективной внешностью другого человека, его успешной карьерой, высококой должностью, немалыми доходами, возможностью отправиться в поездки за границу, счастливой семейной жизнью, успехом у представителей противоположного пола. Между тем при внимательном рассмотрении предмет зависти перестает быть таким привлекательным, как это казалось раньше.

Супруги с тремя детьми мечтали построить в селе собственный дом. Они подобрали участок, расположенный в живописном месте над рекой. На другом берегу был лес, неподалеку — старинный храм, который не закрывался даже в период гонений на церковь. Купить эту землю так и не удалось: их опередили другие, более состоятельные люди. К счастью, на продажу выставили другой участок, который находился недалеко от желанного места, но и здесь семья постигла неудача. Землю приобрели пенсионеры, переехавшие в село из столицы. Наконец повезло и многодетной семье. Супруги купили скромный участок в глубине улицы. Чтобы добраться до реки, необходимо было немного прогуляться, и все же семья была счастлива. Через некоторое время на трех участках стояли дома. Состоятельные люди построили трехэтажные дома с мансардой. Один из особняков имел авторскую архитектуру. Другой был более типичным, но по площади не уступал первому. Многодетные супруги построили уютный дом, но он был скромнее по всем показателям. Нередко, проходя мимо особняков соседей, супруги обсуждали, как бы их жизнь изменилась с появлением такого дома.



СЛОВО  
ПАСТЫРЯ

Климент  
митрополит Калужский  
и Боровский

## ОЧИСТИ СВОЕ СЕРДЦЕ ОТ ЗАВИСТИ

Муж мечтал об отдельном кабинете и о личном бассейне, а жена — о просторной гостиной, об отдельной комнате для каждого ребенка. К счастью, они не люббили огорчать друг друга, поэтому неизменно разговор завершался обсуждением их любимого дома. В нем они вместе праздновали дни рождения, встречали гостей, придумывали с детьми шумные игры и театральные представления. Прошли годы. Изменились жизненные обстоятельства. Вышло так, что объявления о продаже больших домов

появились почти одновременно. Особняки были очень дорогими. Немногие люди могли себе позволить такие приобретения. Времена года сменяли друг друга, а покупатели все не появлялись. Супруги, которые завидовали состоятельным соседям, увидели и другую сторону владения такой недвижимостью. Здания трудно было содержать. Любой дом время от времени нуждается в ремонте, и содержание требовало огромных финансовых затрат. Значительные средства уходили на оплату электроэнергии, отопления. Почему дома пришлось выставить на продажу? Изменилось материальное положение соседей. Теперь особняки, вместо того чтобы радовать хозяев, стали для них обузой. В новых условиях супруги не только не завидовали владельцам домов-гигантов, а сочувствовали им. Купить ни один из этих особняков они по-прежнему не смогли бы, да и не хотели. Лишь через годы супруги оценили практичность собственного дома.

Ситуация с участками земли — лишь один из примеров. Нередко человек смотрит на окружающих и завидует «чужой удаче», не предполагая, сколько хлопот она доставляет и что дается не просто так. В школьные годы человек, не имеющий яркой внешности, нередко завидует тем, кто ею обладает. Особенно если их ставят первыми, дают букеты, чтобы встречать гостей. Проходит время, и эта красота проходит. И нередко они не могут смириться с этим. Что одним кажется счастьем, другим — чередой трудностей. Оборвать цепь зависти можно сочувственным отношением к людям и осмыслением положительных сторон собственной жизни. Зависть, по мысли святителя Василия Великого, доставляет человеку огорчения, являясь противлением Богу. Поэтому лучше тратить время и силы не на осуждение успехов других, а на уничтожение зависти в своем сердце.



Мнение  
колонниста  
может  
не совпадать  
с точкой зрения  
редакции  
«Вечерней  
Москвы»

# ХРАНИТЕЛИ СЕМЕЙНЫХ АРХИВОВ



Наталья  
Тростьянская  
nedelya@vm.ru

В Главархиве Москвы хранятся документы не только учреждений и организаций, но и москвичей, которые сделали большой вклад в науку, искусство и другие сферы нашей жизни. С начала года горожане передали в фонды архивного ведомства более 2500 книг, дневников, фотографий, рисунков, открыток, писем и других семейных бумаг.

— Среди новых поступлений — документы журналиста и драматурга Николая Смелянского: очерки, повести, рассказы, пьесы, воспоминания, а также фотографии и документы его жены — поэтессы Людмилы Татьяничевой, — рассказали в московском Главархиве, уточнив, что всего у них хранится более 100 тысяч документов из личных архивов горожан. Коллекция старопечатных и редких книг пополнилась Библией 1751 года.

— Эта книга, переведенная на церковнославянский язык, была издана в период правления императрицы Елизаветы Петровны, — рассказали в Главархиве. Еще одно редкое издание — «Псалтырь с воследованием» XVIII века — теперь тоже хранится в главном архиве столицы.

В фонд «Коллекция документов по истории Великой Отечественной войны» попала книга «История полка», которую написал в 1944 году капитан Михаил Петрович Баскаков. Участник обороны Москвы в своих воспоминаниях делится рассказами не только о защите столицы, но и о разгроме врага в Демянском котле, боях за освобождение Риги и других военных операциях.

К слову, горожане продолжают передавать в Главархив документы и предметы военных лет в рамках акции «Москва — с заботой об истории». На сайте [vov.mos.ru](http://vov.mos.ru) уже представлены более восьми тысяч семейных артефактов.

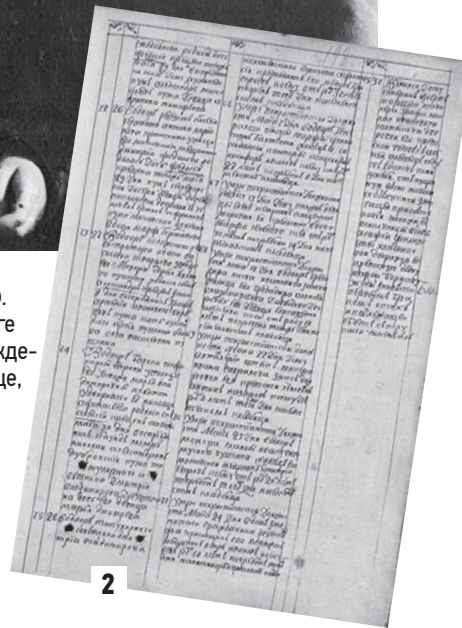


Людмила Татьяничева и Николай Смелянский (1). Запись в метрической книге со сведениями о месте рождения А. С. Пушкина, о его отце, дате крещения (2)

Всем, кто интересуется историей промышленности города, будет интересно полистать документы Московского электролампового завода.

— Особый интерес представляют фотографии работников, снимки с изображением заводских корпусов, детского сада и жилых домов, — отметили в Главархиве. — На них запечатлены работники завода во время участия во Всесоюзной переписи населения, спортивных мероприятиях, первомайских парадах и демонстрациях, посвященной полету Юрия Гагарина в космос.

А на сайте [sgamos.ru](http://sgamos.ru) в разделе «Уникальные документы» представлены 16 особо ценных бумаг, созданных до 1917 года. Среди них, например, актовая запись о рождении Александра Пушкина. Она сделана в метрической книге Богоявленского кафедрального собора в Елохове. И здесь точно указан дом, где родился поэт. Также в Главархиве есть документ с автографом



Александра Пушкина. Это маклерская книга с текстом договора о найме дома, который поэт снял в приходе церкви Троицы Живоначальной на Арбате перед женитьбой на Наталье Гончаровой.

В метрической книге церкви Трех Святителей Великих у Красных ворот за 1814 год сделана актовая запись о рождении Михаила Лермонтова. Из нее известно, что его крестной матерью была «вдовствующая госпожа гвардии поручица Елисавета Алексеевна Арсеньева». Это бабушка поэта со стороны матери. Елисавета Алексеевна всю свою жизнь посвятила внуку.

В реестр редких документов также включили метрическую книгу церкви Николая Чудотворца на Песках с ранее неизвестным автографом писателя Николая Гоголя. Он расписался в книге как восприемник — крестный отец новорожденного Николая Хомякова.

Я так  
ПОМНЮ



Сегодня мы публикуем одно из писем, пришедших в редакцию с пометкой «Наши герои». Его авторы рассказывают о своих родных — участниках Великой Отечественной войны.

Из семи братьев Жутаевых трое — Алексей, Михаил и Сергей — сложили головы в Первую мировую и Гражданскую войны, самый старший — Николай — ковал Победу в тылу. И, наконец, три младших брата — Алек-

сандра, Федора и Виктора — добровольцами ушли на фронт в 1941-м году. Их мама Мария Савельевна Жутаева, которая сама поднимала всю семью (у нее были еще две дочери), оставшись вдовой в 39 лет, умерла в начале 1943-го, не дождавшись возвращения сыновей и не увидев похоронки на Фе-

дора. В нашем семейном архиве сохранилось много фронтовых писем к матери, в которых дети Марии Савельевны обращались к ней только на «Вы». Старший из трех братьев, Александр (1902 года рождения) в самом начале Великой Отечественной войны записался

«За отвагу». Свою мирную деятельность и до войны, и после нее Александр Федорович посвятил кинематографу. Сначала на киностудии «Межрабпомфильм» (позднее «Союздетфильм»), затем на «Мосфильме» он работал в должности ассистента и помощника ре-



2

Участники Великой Отечественной войны братья Жутаевы: старший, Александр Федорович, на этом довоенном снимке он в образе одного из героев фильма «Воздушная почта», 1939 год (1); средний, Федор Федорович (2); и самый младший из братьев — Виктор Федорович (3)



3



1

# ОНИ ЗАЩИТИЛИ РОДИНУ

сандр, Федор и Виктор — ушли защищать Родину от фашистской чумы. Их мама Мария Савельевна Жутаева, которая сама поднимала всю семью (у нее были еще две дочери), оставшись вдовой в 39 лет, умерла в начале 1943-го, не дождавшись возвращения сыновей и не увидев похоронки на Фе-

дора. В нашем семейном архиве сохранилось много фронтовых писем к матери, в которых дети Марии Савельевны обращались к ней только на «Вы». Старший из трех братьев, Александр (1902 года рождения) в самом начале Великой Отечественной войны записался

жиссера с такими корифеями советского кино, как Я. Протазанов, В. Пудовкин, М. Донской, А. Птушко, М. Калатозов, участвовал в создании многих кинофильмов, ставших историей советского кинематографа, в том числе картин «Путевка в жизнь», «Илья Муромец», «Испытание верности» и других, снимался и сам в некоторых из них. Следующий по возрасту — брат Федор (1909 года рождения) 20 сентября 1941 года ушел добровольцем в ополчение, имея на Московском 2-м часовом заводе отсрочку от мобилизации в действующую армию

(бронь). Участвуя в боях на Украине (в районе города Антрацит Ворошиловградской области), Федор Жутаев, командир отделения 175-го стрелкового полка, был тяжело ранен в обе ноги, лечился в эвакогоспитале ЭГ-1954 города Астрахани, где умер от тяжелых ран 13 января 1942 года.

Виктор, самый младший из братьев (1910 года рождения) 23 июля 1941 год добровольцем ушел на фронт, хотя из-за плохого здоровья не подлежал мобилизации в ополчение, имея на Московском 2-м часовом заводе отсрочку от мобилизации в действующую армию

Он служил военным комиссаром 1-й батареи 523-го Отдельного Гвардейского минометного дивизиона Ленинградского фронта, затем заместителем комиссара по политической части. Виктор Федорович получил три тяжелых ранения и в марте 1943 года был комиссован. В наградном листе для представления к награде медалью «За боевые заслуги» (лишь одна из боевых наград отца) сказано: «12 февраля 1942 г. заместитель политрука Жутаев вместе с командиром выдвинул орудие на огневую позицию и открыл такой огонь, что положил не меньше роты вражеской пехоты». Медаль «За боевые заслуги» папе вручили в Кремле 15 июля 1942 года.

Увы, наш папа прожил всего 51 год, и только чуть менее двух его последних лет мы жили в отдельной квартире в районе новостроек Хорошево-Мневники, которую папе дали как участнику и инвалиду войны 2-й группы.

*Галина и Виталий Жутаевы дети участника Великой Отечественной войны*

## АКЦИЯ НАШИ ГЕРОИ

Уважаемые читатели! К 75-летию Победы в Великой Отечественной войне «Вечерка» запустила акцию «Наши герои». Присылайте рассказы о родственнике-фронтовике и его фото на электронную почту [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) или на почтовый адрес: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка».

## Распродаём по СЕБЕСТОИМОСТИ! Прямо с фабрики!



Федеральная сеть «Столица МЕХА» объявляет грандиозную распродажу шуб со складов кировских и пятигорских фабрик: «БАРС», «Столица МЕХА», «Славяна», «Меховые Мастера» и других! Только одна выставка, где Вы сможете приобрести большинство моделей из наших новых коллекций 2021 года практически ПО СЕБЕСТОИМОСТИ!

А шубы из коллекций «ЗИМА-2020» — со скидками до -70%! Напрямую от производителей! Без посредников! Ваша выгода может составить: на МУТОН — до 25 000 руб., на КАРАКУЛЬ — до 40 000 руб., на НОРКУ — до 70 000 руб.!

✓ Выставка организована самими российскими фабриками-производителями.

✓ Электронные КИЗы и сертификаты соответствия на все изделия.

✓ Пошив по ГОСТам, под знаком качества «100 лучших товаров России».

✓ Современная классика и модные новинки, утепленные и облегченные варианты, автоледи и трансформеры. Размерный ряд от 38 до 70!

✓ С подбором модели Вам помогут профессиональные консультанты наших вятских и пятигорских фабрик.

✓ Вы получите фабричную гарантию, возможность обмена изделия или возврата денег.

✓ Для тех, кто хочет сэкономить — модели со скидками: 20, 30 и даже 70%!\*

✓ Специальная витрина с недорогими шубками из овчины — от 9 000 руб. и из норки — от 39 000 руб.

✓ Акции\*: «Обмен старой шубы — на новую», «Подарок за покупку», «Оплата проезда».

✓ Рассрочка «0-0-24»\*. Например, норка за 69 000 руб., без первоначального взноса и переплаты — всего за 2 875 руб. в месяц! Нужен только паспорт. Шубку забираете сразу!

✓ Покупку можно оплатить картой без комиссии. Оформить в кредит или в рассрочку от фабрик без участия банков.

Мы обязательно привезем шубу Вашей мечты!

Приходите! Выбирайте! Носите с удовольствием!

Каталоги, персональные скидки, подробности акций на: [stolicameha.ru](http://stolicameha.ru)

СТОЛИЦА МЕХА



Москва / только с 10 по 20 декабря

Принесите рекламу — получите при покупке шубы фирменный чехол для хранения В ПОДАРОК!\*

ТЦ «Фили», ул. Баркляя, 10А, центральный вход, 3 этаж. 100 метров от метро Багратионовская в сторону «Горбушки», бесплатная парковка. Пожалуйста, не путайте с ТЦ «Филион» — нас там нет

\*Акции действуют 10-20.12.2020. Организатор акций индивидуальный предприниматель Рычков Всеволод Евгеньевич, ОГРНИП 317435000032487. Подробности о правилах проведения, количестве призов, сроках, месте и порядке их получения у продавцов в месте продаж или на сайте [stolicameha.ru](http://stolicameha.ru). Акция «Рассрочка «0-0-24» предоставляется АО «ОТП Банк». Лицензия № 2766 от 27.11.2014. Сумма кредита от 2000 руб. до 300000 руб. Первый взнос - от 0% до 90%, переплата 0%, срок - 24 месяцев. Процентная ставка 19,9% годовых. Полная стоимость кредита 19,9% годовых, при этом организатор акции предоставляет скидку на товар, в итоге сумма, подлежащая выплате банку, не превышает первоначальной стоимости изделия (если дополнительные услуги банка не приобретаются). Не является публичной офертой. Скидки не распространяются на ранее уцененные модели. Реклама. 0+





Екатерина Головина nedelya@vm.ru

Как-то много стало у нас британской королевской семьи в СМИ, не находите? Дня не проходит без сводок из венценосного семейства. Только за три последних дня прошлой недели (два из которых были выходными, то есть агентства работали вполсилы) российские новостные ленты принесли как минимум 20 новостей из жизни Виндзоров! У Елизаветы II осталась всего одна собачка. Подданные Елизаветы II отказались жить с ней в резиденции. Принц Чарльз расстроен всплывшими подробностями его отношений с Дианой. Принц Гарри заявил о важности отцовства. Netflix подвергся жесткой критике из-за живого сериала «Корона». Королева и принц Филипп могут привиться вакциной (а могут и не привиться — тоже будет новость). Мать Кейт Миддлтон рассекретила планы герцогов Кембриджских на Рождество (в тихом семейном кругу — вот ведь удивила). Меган Маркл обошла Кейт Миддлтон при дворе (первую королева покатала на паровозике, а вторую только собирается). Шеф-повар рассекретил любимое блюдо принца Джорджа (оказалось, макароны). Стильные увлечения принцессы Дианы, которые трудно заметить с первого раза (бедняжка уже 23 года покоится с миром, а о ней по-прежнему — в настоящем времени)... И так далее, и тому подобное.

Ряди интереса забили в поиск несколько монарших особ из других королевских семейств. Все чинно-мирно: кто-то в ноябре разик засветился, кто-то в октябре пару раз. О ком-то не слышно с августа. Правитель Тонга в новостной повестке вообще уже год как нет, а ничего, живем же как-то... — Британская королевская семья (БКС) всегда привлекает внимание публики, потому что она своеобразный образец конституционной монархии. Не удивительно, что происходящее в Великобритании вызывает повышенный интерес, — считает замдекана факультета мировой экономики и мировой политики ВШЭ Игорь Ковалев. — У британского монарха много важных полномочий, например, ни один закон не станет законом без его подписи. Понятно, что во многом это автоматическая процедура, но тем не менее. Ну и вообще это



1

очень популярный институт в Англии, ни один политик не может похвастаться таким рейтингом доверия, как королева.

Замечательно, конечно, вот только любовь принца Джорджа к макаронам вряд ли можно назвать событием. Как и очередную шляпку на королевской голове — их у нее больше 5 тысяч, замешая интерес проявлять. И потом, институт популярен в Англии, но у нас-то в России почему все новостные ленты полны Виндзорами? А главное, раз полны, раз всякую фигню про платья и макаронные изделия дружно транслируют даже серьезные правительственные издания, значит, нам это почему-то интересно? Рейтинги — это же теперь кровь любого СМИ.

— В социальной психологии есть понятие

# КОРОЛЕВСКИЕ ИГРЫ

**КОРОНОМАНИЯ** НА МАРШЕ. НЕТ, ЭТО НЕ В КОТОРЫЙ РАЗ ПРО ВИРУС. ЭТО ПРО СТРАННУЮ МАНИЮ, ОХВАТИВШУЮ В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ ЕСЛИ НЕ НАШИ ГОЛОВЫ, ТО УЖ МЕДИА — ТОЧНО

«эффект ореола», — объясняет психолог Дмитрий Смыслов. — Это когда мы формируем свои впечатления о ком-то на основании минимальной информации и стереотипов. В данном случае людям, которые имеют более высокий статус, публика приписывает...

особые черты, которыми сама не обладает: благородство, аристократизм, великодушие, богоизбранность и т.д. И БКС всячески пытается этому имиджу соответствовать. Например, старается вести себя так, как это было принято до 1914 года, сохраняя некий классический эталон поведения и создавая тем самым эффект присутствия XIX века в веке XX. Это, безусловно, вызывает интерес. Ну и не стоит забывать про людскую любовь к сказкам, где по традиции принцев

и принцесс — море. Люди растут на сказках и даже потом, повзрослев, хотя в них если не побывать, то хотя бы чуть-чуть прикоснуться.

БКС, если подумать, — это даже больше, чем сказка. Это сказка с элементами бразильского сериала. Бесконечная песня британского акына о жизни и удивительных приключениях носителей голубой крови. Тут есть свои злодеи и свои святые, есть интриги и скандалы с расследованиями, запертая в психушку родня и воссоединенные после долгой разлуки возлюбленные, есть шкафы, набитые под завязку скелетами, и политкорректные Золушки, удачно распорядившиеся своими туфельками. Чтобы зритель не заскучал, персонажи по ходу пьесы непременно демонстрируют перерождение. Была Камилла злодейкой-разлучницей — стала преданной подругой и властительницей сердца. Диана, которую недавно чуть ли не обожествлял каж-

дый первый британец, постепенно теряет нимб мученицы, обретая благодаря невидимым сценаристам не самые привлекательные

черты: и изменяла, оказывается, чуть ли не с конюхами, и истерила, и интеллектом особо не блистала... Ну как на такое не подсесть? — Немецкий психиатр Карл Леонгард, описывая демонстративный тип характера, говорил, что такой человек будет всячески привлекать к себе внимание, даже вызывая негативное отношение к себе, — продолжает психолог. — Тут примерно та же история. Я не говорю, что БКС имеет страсть к демонстративности, потому что, когда люди лишены возможности жить приватной жизнью, это на самом деле страшно. Но они вынуждены поддерживать интерес к себе, плести дальше вязь сказки, потому что от этого зависит их миссия и в итоге судьба страны. Не станет Виндзоров, уйдут они в тень, и, как знать, что станет с их империей. В мире, где нет стабильности, они пытаются быть оплотом постоянства и консерватизма. И люди это ценят.

Ценят БКС не только за постоянство, но и за вполне материальные вещи. По данным консалтинговой компании Brand Finance, если личное имущество Виндзоров оценивается в 25,5 миллиарда фунтов

## ЦИФРЫ



12 монархий действует сейчас в Европе. Хотя члены Мальтийского ордена (старейшего в мире рыцарского религиозного ордена) считают, что 13. Ведь эта структура имеет дипломатические отношения со 107 странами, считает сама себя государством (хотя международное право относит ее к государственноподобным образованиям), выдает собственные паспорта, печатает свою валюту и марки, а также имеет почтовые соглашения примерно с 80 странами. Монархия там, кстати, выборная.



2

FA/BBOPIXSELL/PA/IMAGES

Я так царствую









**Георгий Бост**  
nedelya@vm.ru

**О** При этом Джо Байден следует, кажется, знакомым россиянам (тем, кто помнит) «советским принципам», согласно которым должны быть — «по квоте» — непременно представлены женщины и нацменьшинства. Станет ли команда Байдена «командой мечты» — это уже другой вопрос. Администрация США (правительство, где президент является по сути «премьер-министром») состоит из 15 глав министерств — «министров», называемых «секретарями». Это министерства обороны (Пентагон); иностранных дел (Госдепартамент); здравоохранения и людских ресурсов; сельского хозяйства; торговли; финансов; образования; строительства и городского развития; внутренних дел (по нашему ближе к проблемам экологии); юстиции; труда; транспорта; энергетики и, наконец, отдельное ведомство по делам ветеранов. Все руководители министерств утверждаются простым большинством сената, где у республиканцев пока шаткое большинство. Но им его надо еще закрепить на пере-выборах в штате Джорджия 5 января. Если они проиграют оба места, то большинство перейдет к демократам, и они смогут проводить через сенат любые назначения легко и непринужденно.

**В ЧЕМ ДЕЛО**

3 ноября в США прошли очередные президентские выборы. Подсчет голосов и разбирательства по этому вопросу продолжаются по сей день. Уже 7 ноября ведущие американские СМИ — ABC News, FOX News, CNN, AP и NBC — объявили о победе Байдена на президентских выборах в США. По оценке журналистов, Байден набрал необходимое для победы число голосов выборщиков, обойдя таким образом Трампа. Демократ уже провозгласил себя избранным президентом США. Трамп не признает поражения на выборах и обвиняет оппонента в «масштабном мошенничестве». Официально итоги еще не подведены.

В ранге «секретарей», то есть «министров», также пребывают такие члены администрации, как руководитель аппарата Белого дома (не требуется утверждения сенатом), глава Агентства по охране окружающей среды (требуется утверждение), начальник Административно-бюджетного управления (требуется утверждение), представитель США на торговых переговорах (требуется), председатель Совета экономических советников (также требуется) и руководитель Агентства по делам малого бизнеса (тоже нужно проводить через сенат). Важную роль во внешнеполитических вопросах играет советник по национальной безопасности, но он не считается полноправным «членом администрации» в том смысле, что его кандидатура также не проходит утверждение сенатом.

Для самих американцев наибольший интерес представляет прежде всего экономическая команда Байдена, а также те, кто будет отвечать за связи с общественностью его администрации. В обоих подразделениях жестко соблюден «квотный принцип» — побольше женщин, включая «цветных». Это призвано показать, что новый хозяин Белого дома будет стараться отражать многообразие американской нации. Если демократы еще и выполнят свое обещание предоставить гражданство 11 миллионов нелегалов, которые уже находятся в США, то многообразия станет еще больше, а республиканцам не видать президентства в ближайшие десятилетия как своих ушей (представители «многообразия», как правило, голосуют за демократов).

Административно-бюджетным управлением будет, скорее всего, руководить Ниира Танден, дочь иммигрантов из Индии, ранее она возглавляла левоориентированный Центр за Американский прогресс. Председателем Совета экономических советников станет профессор Принстона по трудовым вопросам Сесилия Роуз, она афроамериканка. Скорее всего, на своей должности будет выступать за расширение всяческой социальной помощи. Министерство финансов возглавит Джанет Йеллен, которая при Обаме и частично при

Трампе возглавляла ФРС. Она станет первой женщиной — начальником Казначейства. Сторонница «мягкой денежной политики», то есть — накачивания экономики (и фондовых рынков) деньгами. В долгосрочном плане это приведет к падению курса доллара к основным валютам. Упа-

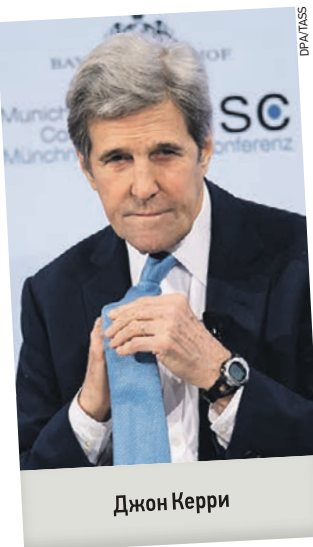
дет ли к рублю — вопрос отдельный, зависит от цены на нефть и американской санкционной политики. У нас уже все кому не лень успели посмеяться над планируемым назначением пресс-секретарем Белого дома Дженнифер Псаки. Многие помнят ее ляпы в бытность пресс-секретарем Госдепартамента. Самый яркий, пожалуй, это про Белоруссию как морскую державу. Между тем она по всем остальным параметрам — матерый кадр Демократической партии. А что касается незнания некоторых мировых реалий за пределами США, так это как раз полностью адекватно состоянию умов среднего американца. Его мало волнуют события за океаном, а такие страны, как Белоруссия, ему вообще неизвестны — ни как морская, ни как сухопутная держава. Кстати, все остальные члены команды, отвечающей за внешние коммуникации администрации Байдена, тоже будут женщинами. Такого еще не бывало. Любо-

пытно, как это скажется на взаимодействии с журналистами? Все же до сих пор освещение деятельности президентских администраций проходило/преломлялось через мужскую голову пресс-секретаря. А теперь будет проходить через женскую. По имени Псаки. Для России наиболее интересны назначения в области внешней политики и национальной безопасности. Так, госсекретарем станет, если утвердит сенат, Энтони Блинкен, Алехандро Майоркас станет министром внутренней безопасности, Эврил Хейнс — директором национальной разведки (ранее она была замдиректора ЦРУ), афроамериканка Линда Томас-Гринфилд будет работать постоянным представителем Соединенных Штатов в ООН (она раньше работала в Бюро по делам Африки), Джейк Сал-

**Я так знаю**

**КТО ВСЕ ЭТИ ЛЮДИ**

**ДОНАЛЬД ТРАМП** ПРОДОЛЖАЕТ УПОРСТВОВАТЬ И НЕ ПРИЗНАВАТЬ ПОБЕДУ ДЖО БАЙДЕНА НА ВЫБОРАХ, ОДНАКО КАНДИДАТ ДЕМОКРАТОВ УЖЕ ФОРМИРУЕТ СВОЮ АДМИНИСТРАЦИЮ



Джон Керри



Ниира Танден



Джейк Салливан



Мишель Флурнуа



Алехандро Майоркас



Энтони Блинкен





DEPOSITPHOTOS



Джанет Йеллен

в американском истеблишменте вряд ли возможно. Во времена Обамы он был одним из соавторов политики «перезагрузки» с Москвой, служил заместителем госсекретаря, а затем — разработчиком антироссийских санкций по линии Госдепартамента, когда перезагрузка провалилась. Ранее в администрации Билла Клинтона он работал в Совете на-

дельные нюансы, но не политику в целом. Она, как уже очевидно, в исполнении администрации Байдена на российском направлении будет отличаться жесткостью. Однако есть вопросы, по которым переговоры — и взаимодействие — неизбежны. Это прежде всего все вопросы разоружения и контроля над вооружениями. Байден выступает за продление Договора СНВ-3, который истекает в феврале будущего года. Это может отчасти приостановить дальнейшую деградацию двусторонних отношений. Однако существенно их не улучшит все равно, даже в случае успешных переговоров по вопросам вооружений.

Шефом Пентагона (министром обороны), скорее всего, впервые в истории Соединенных Штатов станет тоже женщина — Мишель Анжелик Флурнуа. Она давно работает в оборонном ведомстве, была заместителем министра по вопросам политики. В этой ипостаси она

## ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

В Конгрессе США 25 из 249 однопартийцев действующего американского президента республиканца Дональда Трампа признали победу демократа Джоозефа Байдена на состоявшихся в стране президентских выборах. Об этом пишет газета The Washington Post. Сам Дональд Трамп, комментируя результаты опроса, попросил выслать ему список однопартийцев, которые считают победителем Байдена. «25, ух ты! Я удивлен, что их так много. Мы только начали борьбу», — сказал Трамп.



Сесилия Роуз

дернизации имеющегося у США ядерного оружия. В целом можно сказать, что костяк внешнеполитической команды Байдена составят люди, работавшие в администрации Обамы на достаточно высоких должностях, их опыт гораздо богаче, чем у назначенцев Трампа, некоторые из которых пришли совершенно новичками на свое направление. В этом плане бюрократическая преемственность с прежней администрацией Обамы и периодом госсекретаря Хиллари Клинтон сохранится. Однако Москве от этого выстраивать отношения с новой администрацией проще не станет.

## Костяк внешнеполитической команды Байдена составят люди, работавшие в администрации Обамы на высоких должностях

ливан — советником по национальной безопасности (он работал в качестве такого советника при вице-президенте Байдене). Бывший при Обаме госсекретарем Джон Керри станет спецпосланником президента по вопросам климата. Последнее лишь раз подтверждает, что «зеленой повестке» Байден будет придавать большое значение. Что может сулить немалые изменения в политике в отношении углеводородов. «Сопутствующий ущерб» — усиление давления на российский нефтегазовый экспорт. Про номинанта в госсекретари Блинкена известно, что он занимает жесткую антироссийскую позицию. Впрочем, найти с иной сейчас

ациональной безопасности, спецсоветником президента, специализирующимся по европейским вопросам. Именно Блинкен был главным спичрайтером Клинтона по внешнеполитическим вопросам. Он «тертый калач», и с ним будет непросто Сергею Лаврову налаживать взаимодействие. Впрочем, взаимодействие может свестись к минимуму, как это уже происходит в последние месяцы. Российско-американские отношения находятся в таком печальном состоянии, что хуже их сделать уже трудно. Разве что поставить обе страны на грань военного столкновения. К тому же не стоит преувеличивать роль конкретной персоны на посту госсекретаря. Он будет определять лишь от-

выступила разработчицей политики администрации Обамы по борьбе с исламистами в Афганистане, она же являлась сторонницей военного вмешательства США в Ливии против Каддафи. Левые в Демократической партии считают ее «ястребом». В то же время она хорошо разбирается в военно-стратегических вопросах, не раз высказывалась за продление Договора СНВ-3 и за укрепление режима нераспространения ядерного оружия и умеренную политику в области мо-



Дженнифер Псаки



Эврил Хейнс



Линда Томас-Гринфилд

# В НОВЫЙ ГОД С ХОРОШИМ ЗРЕНИЕМ!

## Хирургическое и лазерное лечение катаракты за 1 день



Эксимер

ОФТАЛЬМОЛОГИЧЕСКАЯ КЛИНИКА «ЭКСИМЕР»  
Москва, ул. Марксистская, дом 3, стр. 1  
тел.: (495) 620-35-55 [www.excimerclinic.ru](http://www.excimerclinic.ru)

ООО «СовМедТех» Лиц. №ЛО-77-01-018063 от 20.05.2019. РЕКЛАМА.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ





**Никитич, живу в доме, где на каждом этаже расположено по четыре квартиры, у которых входные двери открываются внутрь. После приватизации собственники квартир стали переделывать двери на металлические с открыванием наружу, то есть в общий коридор. В результате сосед при открывании своей двери блокирует мой выход из квартиры (моя дверь открывается внутрь квартиры). Какие сегодня действуют нормативы по переоборудованию входных дверей и соблюдению противопожарных мероприятий? Наша управляющая компания разъяснений не дает.**

*Валентина Сидорова, Хорошевский район*

Валентина Сергеевна, ничем вас не обрадую. Современные противопожарные нормы позволяют собственникам квартир устанавливать двери так, как им удобно (то есть с открытием как внутрь квартиры, так и наружу) и использовать иной материал (к примеру, металл вместо дерева), отступая от проекта. Правда, сохранились кое-какие обязательства для перепланировщиков. Входная дверь в открытом состоянии не должна образовывать проем менее 800 миллиметров и перекрывать дверные проемы в другие помещения квартиры; при открывании в любом положении дверная створка не блокирует и не создает помех для открывания дверей соседних квар-

**Никитич, несколько лет назад возле нашего дома установили ли мачту, увешанную металлическими коробками. Недавно рядом установили вторую. Кто-то из соседей выяснил, что излучения от этих коробок вредно влияют на здоровье людей (кажется, в «Вечерке» я читал, что такие мачты размещают на расстоянии не ближе 50 метров от жилых домов). У меня с момента установки первой мачты здоровье заметно ухудшилось. Не берусь утверждать, что только из-за этого. Но думаю, в какой-то**

**мере и мачта повлияла. Подскажите, что делать, чтобы их убрали от нашего дома.**  
*Б. Д. Левин, ул. Лазо, 14, корп. 1*  
Уважаемый товарищ Левин, вероятно, вы имеете в виду публикацию, в которой рассказывалось, как журналисты «Вечерки» вместе со специалистами замеряли силу сигналов, обеспечивающих сотовую связь (то есть работу наших мобильных телефонов), на разных этажах многоквартирных домов. Превышения норм излучения при этом обнаружено не было. Но глубоких исследований

относительно возможного влияния этих сигналов на здоровье жителей домов не проводилось. Поэтому советую вам обратиться лично (или коллективно) с письмом в районный Роспотребнадзор и попросить провести проверку силы сигналов, исходящих от вышек сотовой связи. Требуйте письменного ответа на ваш запрос.

**Никитич, в твоём ответе читателю «Вечерки», опубликованном в «ВМ» № 45, ты советуешь пенсионеру, прожи-**

**ваюшему летом в Московской области, а в остальное время года в Москве, оформить скидку на оплату вывоза мусора из подмосковного дома в соответствии с законодательством Подмосковья. Прошу пояснить, какие документы необходимо предоставить в МФЦ района Подмосковья для получения скидки на вывоз мусора, если у пенсионера уже получена льгота на вывоз мусора в Москве?**

*Галина Малахова*

Галина, вот вам полный список документов, необходимых для получения льготы на вывоз мусора

**мнутся проникнуть в наши квартиры. На лестничных площадках от голубей и кошек — неприятный запах, помет и фекалии. А в квартирах — неприятности от кровососущих. Сотрудники ГБУ «Жилищник» на наши письма не реагируют.**

*Житель ул. В. Красносельская, 10*

Уважаемый анонимный автор, не бойтесь обратиться в районный Роспотребнадзор с письменной жалобой (в двух экземплярах) на антисанитарию в вашем доме. Если вы позвоните в районную санэпидемстанцию, вам помогут вывести насекомых и в вашей квартире. Никто вас за это не обидит.

**Никитич, какая-то незнакомая организация (не Мосгаз) собирается про-**

**водить в нашем доме замену труб газоснабжения.**

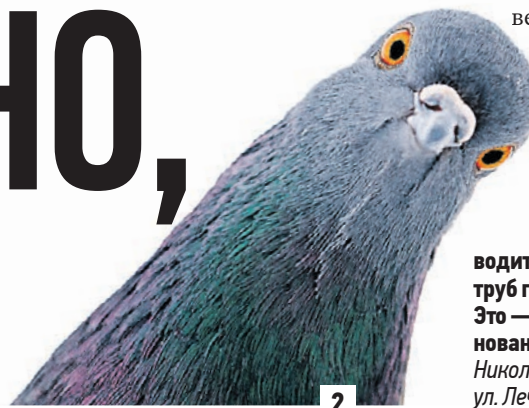
**Это — караул! На каком основании и при пандемии?!**

*Николай Яковлев, ул. Лечебная, 14*

Николай Юрьевич, кричать «караул» и даже просто беспокоиться по поводу замены газовых или иных труб в доме (как и любого ремонта) не стоит. Вирус — не причина для остановки жизни в городе. Тем более что все средства простейшей защиты от него есть — маски, перчатки, антисептики... Вошли в квартиру рабочие в масках, и вы наденьте маски. Они, сделав свое дело, уйдут, протрите ручки дверей спиртом, оденьте ветерана; справка об инвалидности, выданная учреждением МСЭ; справка о статусе многодетной семьи; иные документы. Вам надо бы лично обратиться в МФЦ района Подмосковья и узнать точно, какие документы должны предоставить именно вы, а не среднестатистический дачник.

**Никитич, добрые наши соседи разводят в доме и вокруг него разных «домашних» животных и птиц, то есть кошек и голубей. А вместе с ними и вредных насекомых, которые стре-**

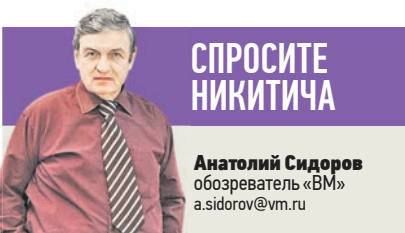
# ОСТОРОЖНО, ДВЕРИ ОТКРЫВАЮТСЯ



2



В какую сторону будет открываться новая дверь — дело хозяина квартиры, но мешать соседям она не должна (1). Голубей лучше кормить в парке (2)



**СПРОСИТЕ НИКИТИЧА**

**Анатолий Сидоров**  
обозреватель «ВМ»  
[a.sidorov@vm.ru](mailto:a.sidorov@vm.ru)

тир; в открытом состоянии дверное полотно не должно ограничивать пути эвакуации, сужая их до ширины менее 1 метра. Идеальным вариантом считается тот, при котором соблюдаются все перечисленные нормы, и дверь открывается наружу из квартиры. Соблюдение норм возложено на нематериальные качества соседей: добросовестность и внимание к окружающим. Выход один: договариваться с соседями сразу при проведении подобных работ. Если вы уже опоздали и дверь встала забором у вас на пути, то обращайтесь в Мосжилинспекцию и требуйте, чтобы были соблюдены нормы (читайте выше) эвакуации при пожаре или просто при вывозе больного на каталке.

## ОБ АВТОРЕ

Журналист Анатолий Никитич Сидоров — специалист по вопросам ЖКХ. Постоянные читатели «Вечерки» знают, что к нему можно обратиться с любой проблемой, касающейся этой сферы жизни, и наш Никитич непременно ответит, а если нужно — и поможет. Пишите ему по адресу [a.sidorov@vm.ru](mailto:a.sidorov@vm.ru) или на адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, с пометкой «Никитичу».



В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

- 05.00, 09.25 Доброе утро
- 09.00, 12.00, 15.00 Новости
- 09.50 Жить здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор 6+
- 12.15 Время покажет 16+
- 14.10 Гражданская оборона 16+
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+



- 18.00 Вечерние новости
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **СКАЖИ ЧТО-НИБУДЬ ХОРОШЕЕ** [S] 16+
- 23.40 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.20 Познер 16+
- 01.20 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Мужское / Женское 16+

**МОСКВА ДОЛЖЕРА** **ДОВЕРИЕ**

- 06.05 Раскрывая тайны звезд
- 06.50 Тайны кино
- 07.35 Раскрывая тайны звезд
- 08.20 Тайны кино
- 09.15 **ЦИТ И МЕЧ**
- 10.40 Это было смешно
- 11.10 Тайны кино
- 12.00 Песни нашего кино
- 12.30 **ИЗ ЖИЗНИ НАЧАЛЬНИКА УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (СССР, 1983) 12+  
Режиссер Степан Пучинян  
В ролях: Кирилл Лавров, Леонид Филатов, Елена Проклова и др.  
*Сложные, противоречивые взаимоотношения между двумя совершенно разными людьми — начальником уголовного розыска и бывшим вором-рецидивистом — казалось, заходят в тупик. Но критическая ситуация заставляет бывшего уголовника переступить порог недоверия и неприязни...*
- 14.15 **ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ** (СССР, 1964) 12+  
Режиссер Василий Шукшин.  
В ролях: Леонид Куравлев, Лидия Чащина, Родион Нахапетов, Нина Сазонова, Белла Ахмадулина и др.  
*Обыкновенный парень — шофер Пашка Колокольников, живет, работает, мечтает, встречается и расстается с самыми разными людьми. Но есть у него особая черта: он чувствует себя счастливым, только если вокруг всем хорошо. Собственная жизнь волнует его меньше, чем судьбы других людей. Ради них он и дурачком приникнется, и подвиг совершит...*
- 16.10 **ЦИТ И МЕЧ**
- 17.35 Звезды советского экрана
- 18.10 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 20.00 **ИЗ ЖИЗНИ НАЧАЛЬНИКА УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (СССР, 1983) 12+
- 21.40 **ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ** (СССР, 1964) 12+
- 23.25 Звезды советского экрана

**РОССИЯ 1** **РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.50 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 **МОРОЗОВА** 12+
- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.40 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-20** 16+
- 23.40 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.20 **КАМЕНСКАЯ** 16+
- 04.05 **ВЕРСИЯ** 12+

**НТВ** **НТВ**

- 05.15 **ЮРИСТЫ** [S] 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **ГЛАЗА В ГЛАЗА** [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **ГЛАЗА В ГЛАЗА** [S] 16+
- 11.00 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 ДНК [S] 16+
- 18.30 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ** [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ** [S] 16+
- 21.20 **ПЕС** [S] 16+
- 23.35 Сегодня
- 23.45 **ХАРДКОР** (Россия — США, 2016) [S] 18+



- 05.15 **ЮРИСТЫ** [S] 16+
  - 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
  - 08.00 Сегодня
  - 08.25 **ГЛАЗА В ГЛАЗА** [S] 16+
  - 10.00 Сегодня
  - 10.25 **ГЛАЗА В ГЛАЗА** [S] 16+
  - 11.00 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
  - 13.00 Сегодня
  - 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
  - 14.00 Место встречи
  - 16.00 Сегодня
  - 16.25 ДНК [S] 16+
  - 18.30 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ** [S] 16+
  - 19.00 Сегодня
  - 19.40 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ** [S] 16+
  - 21.20 **ПЕС** [S] 16+
  - 23.35 Сегодня
  - 23.45 **ХАРДКОР** (Россия — США, 2016) [S] 18+
- Режиссер Илья Найшуллер  
В ролях: Шарлто Копли, Данила Козловский, Хейли Беннетт, Андрей Деметьев, Сергей Шнуров, Кирилл Серебренников и др.  
*Прекрасная супружеская жизнь с очаровательной Эстель — это все, что помнит Генри после того, как просыпается в научной лаборатории, где его приводит в чувство собственная жена. Но супругу тут же похищают, и ничего непонимающий Генри бросается преследовать монстра Аана, который украл его жену. Ради достижения цели Генри готов на многое. Но позже оказывается, что не только он один является врагом Аана, у некоего Джимми свои планы на злодея. Теперь вместе ребятам предстоит спасти Эстель и даже сразиться с армией киборгов...*
- 01.25 **ХОРОШАЯ ЖЕНА** [S] 16+
  - 04.45 **АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР** [S] 16+

**ТВ ЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И... 16+
- 08.45 **СКАЗАНИЕ О ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ** (СССР, 1947) 6+  
Режиссер Иван Пырьев  
В ролях: Владимир Дружников, Марина Ладынина, Борис Андреев, Вера Васильева, Сергей Калинин и др.  
*Талантливый пианист Андрей Балашов после ранения на фронте лишился возможности заниматься любимым искусством. Решив уйти от друзей, от любимой девушки, певицы Наташи Малининой, Андрей уезжает в Сибирь, где работает чертежником на строительстве бумажного комбината, а по вечерам выступает с песнями в чайной. Неожиданная встреча с друзьями и Наташей убеждает его в том, что он понапрасну расстраивает свой талант...*
- 10.55 Городское собрание 12+
- 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
- 11.50, 02.15 **КОЛОМБО** 12+  
Любовь Успенская 12+
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **УБИЙСТВО В АВЕРОНЕ** (Франция) 16+
- 16.55 Актерские драмы 12+
- 18.10 **ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ДЕДУШКИНА ВНУЧКА** 12+
- 22.35 Ледниковый тайм-аут 16+
- 23.05 Знак качества 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка. 38 16+
- 00.55 Прощание. Алексей Петренко 16+
- 01.35 Знак качества 16+
- 03.40 Ах, анекдот, анекдот... 12+
- 04.30 Игорь Старыгин. Последняя дуэль 12+

**ДОМАШНИЙ**

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.25 Давай разведемся! 16+
- 09.30 Тест на отцовство 16+
- 11.40 Реальная мистика 16+
- 12.50 Понять. Простить 16+
- 13.55 Порча. Наследство 16+
- 14.25 Знахарка 16+
- 15.00 **ГРОЗА НАД ТИХОРЕЧЬЕМ** 16+
- 19.00 **ВИНОГРАД** 16+
- 23.05 **УЛЫБКА ПЕРЕСМЕШНИКА** 16+
- 02.45 Порча 16+
- 03.10 Знахарка 16+
- 03.35 Понять. Простить 16+
- 04.25 Реальная мистика 16+
- 05.20 Тест на отцовство 16+
- 06.10 6 кадров 16+

**КУЛЬТУРА**

- 06.30, 07.00, 07.30, 10.00 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва прогулочная
- 07.05 Другие Романовы
- 07.35 Три дня из жизни Анны Болейн. Арест, суд и казнь
- 08.20 Легенды мирового кино. Шон Коннери
- 08.50 **ПРЕДЕЛ ВОЗМОЖНОГО** (Экран, 1984)
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Александр Вертинский. Я вернулся домой
- 12.20 Цвет времени
- 12.30 **ОТВЕРЖЕННЫЕ** (Великобритания — США, 2018)
- 13.35 Линия жизни
- 14.30 Энциклопедия загадок
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Новости. Подробно. АРТ
- 15.20 Агора
- 16.25 Цвет времени
- 16.35 Русские в мировой культуре
- 17.15 К 250-летию со дня рождения Людвиг ван Бетховена. Симфония № 3. Клаудио Аббадо и Берлинский филармонический оркестр
- 18.10 Ступени Цивилизации
- 19.00 Кто мы? Жатва радости и скорби. Авторская программа Феликса Разумовского
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Александр Нилин. 80 лет одного дня. Непобежденные
- 21.30 Сати. Нескучная классика...
- 22.15 **ОТВЕРЖЕННЫЕ**
- 23.15 Такая жиза Давида Сайфуллоева
- 23.40 Новости культуры
- 00.00 Большой балет
- 02.10 Иосиф Хейфиц. Взгляд снаружи

**ЗВЕЗДА**

- 06.00 Сегодня утром 12+
- 08.00, 13.00, 18.00 Новости дня
- 08.20, 05.45 Сделано в СССР 6+
- 08.40 Бессмертный полк Освобождение Европы Премьера! 12+
- 09.25, 10.05, 13.15, 14.05 Война в Корею 12+
- 14.00 Военные новости
- 14.20 **НА РУБЕЖЕ. ОТВЕТНЫЙ УДАР** 16+
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Бог войны. История русской артиллерии 12+
- 19.40 Скрытые угрозы 12+
- 20.25 Загадки века 12+
- 21.15 Новости дня
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем 12+
- 23.40 **СЕМНАДЦАТЬ МГОНЕВНИЙ ВЕСНЫ** 6+
- 04.40 **ЗОЛОТОЙ ГУСЬ** (ГДР, 1964) 0+

**ТВ-3**

- 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 09.30, 10.05, 10.05, 10.05, 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Миллион на мечту 16+
- 12.25, 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Не ври мне 12+
- 14.40 Мистические истории 16+
- 15.45, 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Знаки судьбы 16+
- 17.25, 18.00 Слепая 16+
- 18.30 **МЕРТВОЕ ОЗЕРО** 16+
- 19.30 **МЕРТВОЕ ОЗЕРО** 16+
- 20.30 **МЕНТАЛИСТ** 12+
- 21.15 **МЕНТАЛИСТ** 12+
- 22.10 **МЕНТАЛИСТ** 12+
- 23.00 **ПРЕЗИДЕНТ ЛИНКОЛЬН-ОХОТНИК НА ВАМПИРОВ** (2012, США) 16+



- 01.15 Азбука здоровья с Геннадием Малаховым 12+
- 02.15 Азбука здоровья с Геннадием Малаховым 12+
- 03.00 Азбука здоровья с Геннадием Малаховым 12+
- 03.45 Азбука здоровья с Геннадием Малаховым 12+
- 04.15 Азбука здоровья с Геннадием Малаховым 12+
- 05.00 Азбука здоровья с Геннадием Малаховым 12+
- 05.45 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+

**СТС** **СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.15 **СПИРИТ. ДУХ СВОБОДЫ** 6+
- 06.35 **ТРОЕ С НЕБЕС. ИСТОРИИ АРКАДИИ** 6+
- 07.00 **ПСИХОЛОГИНИ** 16+
- 08.00 Детки-предки 12+
- 09.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 09.25 **ДОМ** (США, 2015 г) 6+
- 11.10 **ЗНАКИ** (США, 2002 г) 12+
- 13.20 **ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ** (США, 2005) 12+
- 15.20 **РОДКОМ** 12+
- 19.00 **РОДКОМ** 12+
- 20.00 **НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК** (США, 2012) 12+
- 22.45 **БИТВА ТИТАНОВ** (США — Великобритания — Австралия, 2010) 16+
- 00.40 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+
- 01.40 **НАЕМНЫЕ УБИЙЦЫ** (США — Франция, 1995) 16+
- 03.50 **ПОТЕРЯШКИ** 16+ (Россия, 2014)
- 05.25 **ХРАБРЫЙ ЗАЯЦ** 0+
- 05.40 **ЧУЖОЙ ГОЛОС** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

**РЕН ТВ**

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Документальный проект 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **КАРАТЕЛЬ** (США — Германия, 2004) 16+  
Режиссер Джонатан Хенсли  
В ролях: Томас Джейн, Джон Траволта, Уилл Паттон и др.  
*Фрэнк Кастл — агент ФБР под прикрытием, который после долгих лет службы оперативником должен наконец-то получить кабинетную должность и начать спокойную жизнь со своей женой и детьми. Однако ему предстоит пережить страшное потрясение — на его глазах от рук преступника погибает вся его семья. Несмотря на душевную боль, Фрэнк начинает войну против тех, кто лишил его самого дорогого в жизни...*
- 22.20 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Неизвестная история 16+
- 00.30 **СПАРТАК: КРОВЬ И ПЕСОК** 18+
- 01.35 **СПАРТАК: БОГИ АРЕНА** 18+
- 03.15 **ЗАТУРА** (США) 6+
- 04.50 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

**360°** **360**

- 05.00, 16.30, 20.30, 00.10 Самое яркое 16+
- 06.30 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 6+
- 07.30, 08.25, 22.30, 23.20 **ЛЮБИЙ-2** 12+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30, 13.25, 14.20 **НАПАРНИЦЫ** 16+
- 15.30 Чудо-Люда 12+
- 16.00 Все просто! 12+
- 18.25, 19.10 **КРАСНАЯ КАПЕЛЛА** 12+

**ВНИМАНИЕ!**  
**ФИНАНСОВАЯ ПОМОЩЬ РОССИЙСКИМ ПЕНСИОНЕРАМ**  
ВТОРАЯ ПЕНСИЯ ДО 50 000 РУБЛЕЙ

ПРОГРАММЫ: «ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ» «ОБРАТНАЯ ИПОТЕКА»

ЕДИНОВРЕМЕННАЯ ВЫПЛАТА ДО 5 000 000 РУБЛЕЙ

НАСЛЕДСТВЕННЫЙ ДОГОВОР!

МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РЕНТЫ ОФОРМИТЕ ЗА 3 ДНЯ. ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ СИДЕЛКИ.

[WWW.МОССОЦРЕНТА.РФ](http://WWW.МОССОЦРЕНТА.РФ) **8 (495) 641-66-41**

ООО «МГЦР» ОГРН 1147746620636. РЕКЛАМА



В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.50 Жизнь здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор 6+
- 12.00 Новости
- 12.15 Время покажет 16+
- 14.10 Гражданская оборона 16+
- 15.00 Новости
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **СКАЖИ ЧТО-НИБУДЬ ХОРОШЕЕ** [S] 16+
- 23.40 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.20 К 100-летию Службы внешней разведки. Алекс — Юстасу. Тот самый Алекс 16+
- 01.20 К 100-летию Службы внешней разведки. Бомба. Наши в Лос-Аламосе 16+
- 02.15 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+
- 03.55 Мужское / Женское 16+

**МОСКВА DOBRYE ДОВЕРИЕ**

- 06.05 Раскрывая тайны звезд
- 06.50 Тайны кино
- 07.35 Раскрывая тайны звезд
- 08.20 Тайны кино
- 09.15 **ЦИТ И МЕЧ**



- 10.35 Это было смешно
- 11.00 Тайны кино
- 11.55 Тайны кино
- 12.50 **ВЫСТРЕЛ В СПИНУ** (СССР, 1980) 12+
- 14.35 **АЛБЕ ПАРУСА** (СССР, 1961) 6+
- 16.10 **ЦИТ И МЕЧ**
- 17.35 Звезды советского экрана
- 18.10 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 20.00 **ВЫСТРЕЛ В СПИНУ** (СССР, 1980) 12+
- 21.40 **АЛБЕ ПАРУСА** (СССР, 1961) 6+
- 23.10 Тайны кино
- 00.00 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 01.35 Тайны кино
- 02.20 Раскрывая тайны звезд
- 03.05 Тайны кино
- 03.50 Раскрывая тайны звезд
- 04.35 Тайны кино

**РОССИЯ 1 РОССИЯ 1**

- 05.00, 09.30 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 **МОРОЗОВА** 12+  
*Софья Меркулова, бабушка шестилетнего Коли, не верит, что внук погиб по нелепой случайности, уронив в ванну включенный на подзарядку планшет. Отец Коли, муж ее трагически погибшей дочери, застраховал жизнь мальчика от несчастного случая на крупную сумму. А потом, пользуясь своим положением, сделал все, чтобы вскрытие сына не проводили. Эксперимент дает неожиданный результат — у Коли было редкое заболевание, которое не смогли распознать врачи районной поликлиники...*
- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.40 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-20** 16+
- 23.40 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.20 **КАМЕНСКАЯ** 16+
- 04.05 **ВЕРСИЯ** 12+

**НТВ**

- 05.15 **ЮРИСТЫ** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **ГЛАЗА В ГЛАЗА** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **ГЛАЗА В ГЛАЗА** 16+
- 11.00 Боевик **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 ДНК 16+
- 18.30 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ** 16+
- 21.20 **ПЕС** 16+
- 23.35 Сегодня
- 23.45 **ПОЛУЗАЩИТНИК** 16+
- 01.25 **ХОРОШАЯ ЖЕНА** 16+
- 04.45 **АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР** 16+

**НТВ**

- 05.15 **ЮРИСТЫ** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **ГЛАЗА В ГЛАЗА** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **ГЛАЗА В ГЛАЗА** 16+
- 11.00 Боевик **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 ДНК 16+
- 18.30 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ** 16+
- 21.20 **ПЕС** 16+
- 23.35 Сегодня
- 23.45 **ПОЛУЗАЩИТНИК** 16+
- 01.25 **ХОРОШАЯ ЖЕНА** 16+
- 04.45 **АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР** 16+

**ТВ ЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И... 16+
- 08.45 **ЖЕНЩИНЫ** (СССР, 1965) 0+
- 10.55 Актерские судьбы. Юрий Васильев и Александр Фатюшин 12+
- 11.30 События
- 11.50 **КОЛОМБО** 12+
- 13.40 Мой герой. Анатолий Кот 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **УБИЙСТВО В ЛОЗЕРЕ** (Франция, 2014) 16+



- 16.55 Актерские драмы 12+
- 17.50 События
- 18.10 **ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ВАШЕ ВРЕМЯ И СТЕКЛО** 12+
- 20.00 **ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. РОМАНТИК ИЗ СССР** 12+
- 22.00 События
- 22.35 Осторожно, мошенники! Тарикам здесь не место! 16+
- 23.05 Эдуард Успенский. Тиран из Простоквашино 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.55 Женщины Николая Караченцова 16+
- 01.35 Эдуард Успенский. Тиран из Простоквашино 16+
- 02.15 **КОЛОМБО** 12+
- 03.45 Берегите пародиста! 12+
- 04.40 Элина Быстрицкая. Свою жизнь я придумала сама 12+

**ДОМАШНИЙ**

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.35 Давай разведемся! 16+
- 09.45 Тест на отцовство 16+
- 11.55 Реальная мистика 16+
- 13.00 Понять. Простить 16+
- 14.05 Порча 16+
- 14.35 Знахарка 16+
- 15.10 **КРЕСТНАЯ** 16+
- 19.00 **БЫЛО У ОТЦА ДВА СЫНА** 16+
- 23.25 **УЛЫБКА ПЕРЕСМЕШНИКА** 16+
- 03.00 Порча 16+
- 03.25 Знахарка 16+
- 03.50 Понять. Простить 16+
- 04.40 Реальная мистика 16+
- 05.30 Тест на отцовство 16+
- 06.20 6 кадров 16+

**КУЛЬТУРА**

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва ар-деко
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Три дня из жизни Анны Болейн. Арест, суд и казнь
- 08.20 Легенды мирового кино
- 08.50 **ПРЕДЕЛ ВОЗМОЖНОГО** (Экран, 1984)
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 00.40 XX век
- 12.20 Цвет времени
- 12.30, 22.15 **ОТВЕРЖЕННЫЕ**
- 13.35 Игра в бисер с Игорем Волгиным
- 14.20 Больше, чем любовь
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Новости. Подробно. Книжки
- 15.20 Пятое измерение
- 15.50 Сати. Нескучная классика...
- 16.35 Русские в мировой культуре
- 17.15 К 250-летию со дня рождения Людвиг ван Бетховена
- 17.55 Красивая планета
- 18.10 Ступени цивилизации
- 19.00 Кто мы? Жатва радости и скорби
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правилами жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Искусственный отбор
- 21.30 Белая студия
- 23.15 Такая жиза Валентина Работенко
- 23.40 Новости культуры
- 00.00 Вслух. Между эпосом и лирикой
- 01.45 К 250-летию со дня рождения Людвиг ван Бетховена
- 02.30 Дом искусств

**ЗВЕЗДА**

- 06.00 Сегодня утром 12+
- 08.00 Новости дня
- 08.25 **ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ...** (СССР, 1985) 12+
- 10.00 Военные новости
- 10.10 **ТАЙНАЯ СТРАЖА** 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **ТАЙНАЯ СТРАЖА** 16+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **ТАЙНАЯ СТРАЖА** 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Бог войны. История русской артиллерии 12+
- 19.40 Легенды армии с Александром Маршалом 12+
- 20.25 Улика из прошлого 16+
- 21.15 Новости дня
- 21.25 Открытый эфир Ток-шоу 12+
- 23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.40 **СЕМНАДЦАТЬ МГОНЕВНИЙ ВЕСНЫ** 6+
- 04.35 Фатеи и море 16+

**ТВ-3**

- 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Слепая 16+
- 11.50 Гадалка 16+
- 12.25 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Не ври мне 12+
- 14.40 Мистические истории 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Знаки судьбы 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30 **МЕРТВОЕ ОЗЕРО** 16+
- 19.30 **МЕРТВОЕ ОЗЕРО** 16+
- 20.30 **МЕНТАЛИСТ** 12+
- 21.15 **МЕНТАЛИСТ** 12+
- 22.10 **МЕНТАЛИСТ** 12+
- 23.00 **ОТ ЗАКАТА ДО РАССВЕТА** (США — Мексика, 1996) 16+
- 01.30 Скажи мне правду 16+
- 02.15 Скажи мне правду 16+
- 03.00 Скажи мне правду 16+
- 03.45 Скажи мне правду 16+
- 04.30 Городские легенды 16+
- 05.15 Городские легенды 16+

**СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.15 **СПИРИТ. ДУХ СВОБОДЫ** 6+
- 06.35 **ТРОЕ С НЕБЕС. ИСТОРИИ АРКАДИИ** 6+
- 07.00 **ПСИХОЛОГИНИ** 16+
- 08.00 **РОДКОМ** 12+
- 09.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 09.10 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 14.45 **КУХНЯ** 12+
- 18.30 **РОДКОМ** 12+
- 20.00 **НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК. ВЫСОКОЕ НАПРЯЖЕНИЕ** (США, 2014) 16+
- 22.50 **ГНЕВ ТИТАНОВ** (Испания — США, 2012) 16+
- 00.40 **ДРУГОЙ МИР. ВОЙНЫ КРОВИ** (США, 2016) 18+
- 02.20 **ЕСЛИ СВЕКРОВЬ — МОНСТР** (США, 2005) 16+



- 03.50 **МЕДВЕДИЦЫ** (Россия, 2015) 16+
- 05.20 **РАССКАЗЫ СТАРОГО МОРЯКА. АНТАРКТИДА** 0+
- 05.40 **ДЕРЕЗА** 0+
- 05.45 Ералаш 0+

**ПЕН ТВ**

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Неизвестная история 16+
- 10.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки. Документальный спецпроект 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ПАРКЕР** (США, 2012) 16+
- 22.20 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+

**СТС**

- 00.30 **СПАРТАК: БОГИ АРЕНА** 18+
- 03.15 **ЗАТЕРЯННЫЕ ВО ЛЬДАХ** (Исландия, 2018) 12+  
Режиссер Джо Пенна  
В ролях: Мадс Миккельсен, Мария Тельма Смородоттир  
*Потерпевшему крушение пилоту приходится выживать в суровых условиях Арктики. Он приспособился добывать пищу, построил жилье и к тому же выживает раненую девушку. На какие жертвы им придется пойти, чтобы выбраться из объятий ледяной пустыни?..*
- 04.45 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

**360°**

- 05.00, 16.30, 20.30, 00.10 Самое яркое 16+
- 06.30 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 6+
- 07.30, 08.25 **ЛЮТЫЙ-2** 12+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30, 13.20, 14.20 **НАПАРНИКИ** 16+
- 15.30 Чудо-Люда 12+
- 16.00 Все просто! 12+
- 18.25, 19.10 **КРАСНАЯ КАПЕЛЛА** 12+
- 22.30, 23.20 **ЗАХВАТ** 12+

Товары и услуги

«Рем.быт.техника»

# РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ

Гарантия. Скидки

Без выходных

**8(499) 146-21-19**

**РЕМОНТ ТЕХНИКИ НА ДОМУ** от 400 руб.\*

★ СКИДКА 20%

## СТИРАЛЬНЫХ МАШИН

## ХОЛОДИЛЬНИКОВ

## ЭЛЕКТРОПЛИТ

Звоните! Мы вам поможем!

**8-495-369-94-76**

Купим радиодетали б/у. Т. 8 (903) 125-40-10

● Ремонт швейных машин. Т.: 8 (495) 142-20-58, 8 (925) 642-58-07

### Финансовые услуги

Деньги всем сегодня за час! Без предоплаты! Быстро. Надежно. Работающим и безработным. Спецпредложения и скидки пенсионерам! Работаем до результата. ООО МКК «Ново-Финанс», № 317 в реестре членов СРО. ОГРН 1137017028169. Т. 8 (964) 715-54-44

Туризм и отдых

Тверькурорт

## Рождественские каникулы в КАРАЧАРОВО

Конаковский район Тверской области

**8 (495) 784-06-84**  
**8-800-200-48-45**

Животные и растения

### ВЕТКЛИНИКА

**ВЫЕЗД НА ДОМ 24 ЧАСА**

ВСЕ СПЕКТР ВЕТЕРИНАРНЫХ УСЛУГ НА ДОМУ И В КЛИНИКЕ:

- Стрижка, УЗИ, ЭКГ, рентген
- БЕЗБОЛЕЗНЕННОЕ УСПЛЕНИЕ ЖИВОТНЫХ
- КРЕМАЦИЯ (С ПРИСУТСТВИЕМ)

**8 (495) 231-05-58**  
**8 (977) 927-97-37**

Телефон рекламной службы

# (499) 557 0404

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ



В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.50 Жизнь здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор 6+
- 12.00 Новости
- 12.15 Время покажет 16+
- 14.10 Гражданская оборона 16+
- 15.00 Новости
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское/Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **СКАЖИ ЧТО-НИБУДЬ ХОРОШЕЕ** [S] 16+
- 23.40 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.20 К 100-летию Службы внешней разведки. Его звали Майор Вихрь 16+
- 01.20 К 100-летию Службы внешней разведки. Без права на славу 16+
- 02.15 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+
- 03.55 Мужское / Женское 16+

*Москва* **ДОВЕРИЕ**

- 08.15 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА. ФИЛЬМ №1**
- 10.45 Это было смешно
- 11.15 Тайны кино
- 12.05 **ПЯТЬ МИНУТ СТРАХА** (СССР, 1985) 12+
- 13.40 **СВАТОВСТВО ГУСАРА** (СССР, 1979) 12+  
Режиссер С. Дружинина  
В ролях: Андрей Попов, Елена Коренева, Михаил Боярский, Баадур Цуладзе и др.  
*Гусар Налимов неожиданно для себя влюбился в дочь скучного ростовщика Лоскуткова, который требует за Лизу две тысячи рублей. Налимов добывает деньги у самого же будущего тестя...*
- 15.05 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА. ФИЛЬМ №1**
- 17.35 Звезды советского экрана
- 18.10 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 20.00 **ПЯТЬ МИНУТ СТРАХА** (СССР, 1985) 12+
- 21.35 **СВАТОВСТВО ГУСАРА** (СССР, 1979) 12+
- 22.50 Тайны кино
- 23.40 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 01.10 Тайны кино
- 01.55 Раскрывая тайны звезд
- 02.40 Звезды советского экрана
- 03.10 Тайны кино
- 03.55 Раскрывая тайны звезд
- 04.50 Гонка изображений

**РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 **МОРОЗОВА** 12+  
*В центре города ограблен ювелирный магазин. Парень и девушка вошли в магазин под видом покупателей и, воспользовавшись тем, что охранник отлучился, заставили продавщицу собрать и передать им пакет с самыми дорогими украшениями. Вероятно, ограбление так и сошло бы им с рук, не потеряй грабители времени на нелепый романтический жест. Парню вздумалось прямо посреди магазина сделать предложение своей даме сердца...*
- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.40 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
- 23.40 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.20 **КАМЕНСКАЯ** 16+
- 04.05 **ВЕРСИЯ** 12+

**НТВ**

- 05.15 **ЮРИСТЫ** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **ГЛАЗА В ГЛАЗА** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **ГЛАЗА В ГЛАЗА** 16+
- 11.00 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 ДНК /стерео/ 16+
- 18.30 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ** 16+
- 21.20 **ПЕС** 16+
- 23.35 Сегодня
- 23.45 Поздняков 16+
- 00.00 Захар Прилепин. Уроки русского 12+
- 00.30 Мы и наука. Наука и мы 12+
- 01.25 **ХОРОШАЯ ЖЕНА** 16+
- 04.45 **АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР** 16+

**ТВ ЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И... 16+
- 08.45 **ДОБРОЕ УТРО** 12+
- 10.35 Евгений Матвеев. Эхо любви 12+
- 11.30 События
- 11.50 **КОЛОМБО** 12+
- 13.40 Мой герой.
- 13.40 Светлана Дружинина 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **УБИЙСТВО В ЭГ-МОРТЕ** (Франция, 2015) 16+  
Клод-Мишель Ром Флоранс Пернель, Венсан Винтеральтер, Самюэль Лабарт, Пьер Перрье и др.  
*Молодой адвокат Фабьен Тоссели убит в своем кабинете. Вскоре происходит другое преступление — убийство агента по недвижимости — он обнаружен в бассейне с проломленной головой. Капитан жандармерии Поль Жансан возобновляет нераскрытое дело об изнасиловании, и между преступлениями обнаруживается связь...*
- 16.55 Актерские драмы 12+
- 17.50 События
- 18.10 **ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ЧИСТО СОВЕТСКОЕ УБИЙСТВО** 12+
- 22.00 События
- 22.35 Линия защиты 16+
- 23.05 90-е. Звезды и ворье 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка. 38 16+
- 00.55 Хроники московского быта. Сталин и чужие жены 12+
- 01.35 90-е. Звезды и ворье 16+
- 02.15 **КОЛОМБО** 12+
- 03.45 Берегите пародиста!-2 12+
- 04.40 Евгений Матвеев. Эхо любви 12+
- 05.20 Мой герой. Светлана Дружинина 12+

**ДОМАШНИЙ**

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.30 Давай разведемся! 16+
- 09.30 Тест на отцовство 16+
- 11.40 Реальная мистика 16+
- 12.50 Понять. Простить 16+
- 13.50 Порча 16+
- 14.20 Знахарка 16+
- 14.55 **ВИНОГРАД** 16+
- 19.00 **ГОРНИЧАЯ** 16+
- 23.35 **УЛЫБКА ПЕРЕСМЕШНИКА** 16+
- 03.10 Порча 16+
- 03.35 Знахарка 16+
- 04.00 Понять. Простить 16+
- 04.50 Реальная мистика 16+
- 05.40 Тест на отцовство 16+

**КУЛЬТУРА**

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком.... Москва Жиларди
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Три дня из жизни Анны Болейн. Арест, суд и казнь
- 08.20 Легенды мирового кино. Фаина Раневская
- 08.45 **ПРЕДЕЛ ВОЗМОЖНОГО** (Экран, 1984)
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 00.40 XX век
- 12.10 Большой балет
- 14.20 Неизвестный Свиридов
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Новости. Подробно. Кино
- 15.20 Александр Введенский. Елка у Ивановых
- 15.50, 02.30 По следам космических призраков
- 16.15 Страсти по Щедрину
- 17.15, 01.40 250 лет со дня рождения Людвиг ван Бетховена. Симфония № 6. Герберт Блумстедт и Симфонический оркестр Гевандхауса
- 18.10 Ступени цивилизации
- 19.00 Кто мы? Жатва радости и скорби
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Абсолютный слух
- 21.30 Власть факта. Диагноз времени Макса Вебера
- 22.15 **ОТВЕРЖЕННЫЕ**
- 23.15 Такая жиза Маши Грековой
- 23.40 Новости культуры
- 00.00 Вслух

**ЗВЕЗДА**

- 06.00 Сегодня утром 12+
- 08.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
- 08.15 **ПЯТЬ МИНУТ СТРАХА** (СССР, 1985) 12+
- 10.00, 14.00 Военные новости
- 10.10 **ТАЙНАЯ СТРАЖА** 16+
- 13.15 **ТАЙНАЯ СТРАЖА** 16+
- 14.15 **ТАЙНАЯ СТРАЖА. СМЕРТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ** 16+
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Бог войны. История русской артиллерии 12+
- 19.40 Последний день Ефим Колепян 12+
- 20.25 Секретные материалы 12+
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.40 **СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ** 6+
- 04.35 **ПО ДАННЫМ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА...** (Н/Ст им. Горького, 1980) 0+

**ТВ-3**

- 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 262 16+
- 11.15 Слепая 16+
- 11.50 Гадалка 16+
- 12.25 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Не ври мне 12+
- 14.40 Мистические истории 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Знаки судьбы 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 19.30 **МЕРТВОЕ ОЗЕРО** 16+
- 19.30 **МЕРТВОЕ ОЗЕРО** 16+
- 20.30 **МЕНТАЛИСТ** 12+
- 21.15 **МЕНТАЛИСТ** 12+
- 22.10 **МЕНТАЛИСТ** 12+
- 23.00 **ЗАКЛИНАТЕЛЬНИЦА АКУЛ** (США — ЮАР — Великобритания, 2012) 16+
- 01.30 **СНЫ** 16+
- 02.30 **СНЫ** 16+
- 03.15 **СНЫ** 16+
- 04.00 **СНЫ** 16+
- 04.45 **СНЫ** 16+
- 05.30 Городские легенды 16+

**СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.15 **СПИРИТ. ДУХ СВОБОДЫ** 6+
- 06.35 **ТРОЕ С НЕБЕС. ИСТОРИИ АРКАДИИ** 6+
- 07.00 **ПСИХОЛОГИНИ** 16+
- 08.00 **РОДКОМ** 16+
- 09.00 **ВОРОНИНЫ** 16+  
*Галина осознает, что ее единственное платье выходного дня — это кухонный фартук. На помощь свекрови приходит Вера...*
- 14.30 **КУХНЯ** 12+
- 18.30 **РОДКОМ** 16+
- 19.00 **РОДКОМ** 12+
- 20.00 **НЕВЕРоятный ХАЛК** (США, 2008) 16+
- 22.15 **ЧАС РАСПЛАТЫ** (США, 2003) 12+
- 00.40 Русские не смеются 16+
- 01.40 **ТИПА КОПЫ** (США, 2014) 18+
- 03.20 **В СТРАНЕ НЕВЫУЧЕННЫХ УРОКОВ** 0+
- 03.40 **ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ** 0+
- 03.55 **ВИНТИК И ШПУНТИК — ВЕСЕЛЫЕ МАСТЕРА** 0+
- 04.15 **ВОВКА В ТРИДЕВЯТОМ ЦАРСТВЕ** 0+
- 04.35 **СТЕПА-МОРЯК** 0+
- 05.00 **ВОЗВРАЩЕНИЕ БЛУДНОГО ПОПУГАЯ** 0+
- 05.30 **УТРО ПОПУГАЯ КЕШИ** 0+
- 05.40 **КРАШЕНЫЙ ЛИС** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

**РЕН ТВ**

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ КИЛЛЕРА** (США, 2017) 16+  
  
Режиссер Патрик Хьюз  
В ролях: Райан Рейнольдс, Сэмюэл Л. Джексон, Элоди Юнг и др.  
Майкл Брайс — элитный телохранитель мирового уровня. Его новая работа — охранять киллера, которого все мечтают убить...  
22.15 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **СПАРТАК: БОГИ АРЕНА** (США, 2011) 18+
- 01.45 **СПАРТАК: ВОЗМЕЗДИЕ** (США, 2012) 18+
- 03.25 **КРЕПИСЬ!** (США, 2011) 16+

**Дом | Строительство | Ремонт**

**НОВАЯ ЖИЗНЬ СТАРОГО ОКНА**  
шведская технология

устраним теплопотери на 90%  
избавим от сквозняков шума и пыли за 1 день!

только до 20.12.2020 г. скидки 20%  
без выходных

КОМПАНИЯ «ОКОННЫЙ ДРУГ», OKON-DRUG.RU

**8 (495) 720-51-35**

**ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩИЙ КОМБИНАТ**

**ДВЕРИ**  
МЕЖКОМНАТНЫЕ И ВХОДНЫЕ  
ДЕРЕВЯННЫЕ И СТАЛЬНЫЕ

РЕКЛАМА

✦ ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА

**СКИДКИ до 30%**  
ВETERANAM, НОВОСЕЛАМ, СТАРШЕМУ ПОКОЛЕНИЮ  
БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ от ПРОСТЫХ до ЭЛИТНЫХ

Для ветеранов и людей с ограниченными возможностями действует специальная программа «НАРОДНЫЕ ДВЕРИ»

**ЗАМЕНА ЗАМКОВ**

**8 (495) 208-03-88**

**Социальные услуги**

**ПЕНСИОНЕРАМ!**  
Интересуетесь договором ренты?

Позвоните в "Жилсоцгарантию" и лично пообщайтесь с пенсионерами, которые уже заключили договор

25 лет стабильной работы!

**ЖИЛСОЦГАРАНТИЯ**

Звоните! **8 (495) 626 45 55**



В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.50 Жизнь здорово! 16+
- 10.55 Время покажет 16+
- 12.00 Большая пресс-конференция Президента Российской Федерации Владимира Путина. Прямая трансляция
- 15.00 Новости
- 15.15 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 22.00 **СКАЖИ ЧТО-НИБУДЬ ХОРОШЕЕ** [S] 16+
- 23.05 Большая игра 16+
- 00.10 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.50 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Мужское / Женское 16+

**МОСКВА DOBRYE ДОВЕРИЕ**

- 08.15 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА. ФИЛЬМ № 2**
- 10.40 Это было смешно
- 11.10 Тайны кино
- 12.00 **ПЕРЕХВАТ** (СССР, 1986) 12+
- 13.40 **ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ИЛИ ПОСТОРОННИМ ВХОД ВОСПРЕЩЕН** (СССР, 1964) 0+  
Режиссер Элем Климов  
В ролях: Виктор Косых, Евгений Евстигнеев, Арина Алейникова и др.  
В пионерлагере над всеми властвует директор Дынин, покровительствуя свирепой докторше. Все напуганы угрозой эпидемии. Поэтому порядок — это единственное оружие для всех и каждого. Несчастье пионера Иночкина именно в том, что ему никак не удается вписаться в лагерные инструкции...
- 15.05 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА. ФИЛЬМ №2**
- 17.35 Звезды советского экрана
- 18.10, 23.40 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 20.00 **ПЕРЕХВАТ** (СССР, 1986) 12+
- 21.30 **ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ИЛИ ПОСТОРОННИМ ВХОД ВОСПРЕЩЕН** (СССР, 1964) 0+
- 22.50 Раскрывая мистические тайны
- 01.10 Тайны кино
- 02.00 Раскрывая тайны звезд
- 02.45 Тайны кино
- 03.50 Гонка изображений

**РОССИЯ 1 РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 12.00 Большая пресс-конференция Президента Российской Федерации Владимира Путина. Прямая трансляция
- 15.00 60 минут 12+
- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.40 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.20 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-20** 16+  
На берегу залива двое мальчишек находят брошенную машину, в багажнике которой спрятан труп. Выехавшая на место преступления группа устанавливает, что погибший — Георгий Евдокимов, адвокат с очень сомнительной репутацией. Денежная кошелек не найден, а часы и золотая цепочка на месте. Вероятно, убитый кто-то спугнул. Рядом с машиной обнаружен след от мотоцикла. После звонка «сверху» Ковин просит Швецову оставить Стрельцова в покое. Но остановить Швецову не так-то просто...
- 23.40 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.20 **КАМЕНСКАЯ** 16+

**НТВ НТВ**

- 05.15 **ЮРИСТЫ** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **ГЛАЗА В ГЛАЗА** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 Место встречи
- 12.00 Большая пресс-конференция Президента Российской Федерации Владимира Путина. Прямая трансляция
- 15.00 Место встречи
- 18.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ** 16+
- 21.20 **ПЕС** 16+
- 23.35 Сегодня
- 23.45 ЧП. Расследование 16+
- 00.15 **ГЕНИЙ** 0+
- 02.50 **ХОРОШАЯ ЖЕНА** 16+

**TBU ТВ ЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
  - 08.10 Доктор И... 16+
  - 08.45 **МАЧЕХА** (Мосфильм, 1973) 0+
  - 10.35 Татьяна Доронина. Легенда вопреки 12+
  - 11.30 События
  - 11.50 **КОЛОМБО** США 12+
  - 13.40 Мой герой. Юлия Сулес 12+
  - 14.30 События
  - 14.50 Город новостей
  - 15.05 **УБИЙСТВО В МАРТИГЕ** (Франция, 2016) 16+
- 
- 16.55 Актерские драмы 12+
  - 17.50 События
  - 18.15 **ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ТАЙНА ПАРТИЙНОЙ ДАЧИ** 12+
  - 22.00 События
  - 22.35 10 самых... Звездные гореводители 16+
  - 23.05 Актерские судьбы. Великие скандалисты 12+
  - 00.00 События. 25-й час
  - 00.35 Петровка, 38 16+
  - 00.55 90-е. Заказные убийства 16+
  - 01.35 Дикая денга. Бадри Патаркацишвили 16+
  - 02.20 **КОЛОМБО** 12+
  - 03.45 Берегите пародиста!-3 12+
  - 04.40 Татьяна Доронина. Легенда вопреки 12+
  - 05.20 Мой герой. Юлия Сулес 12+

**ДОМАШНИЙ**

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.00 Давай разведемся! 16+
- 09.10 Тест на отцовство 16+
- 11.20 Реальная мистика. Близость с призраками 16+
- 12.25 Понять. Простить 16+
- 13.30 Порча 16+
- 14.00 Знахарка. Аल्хемилла 16+
- 14.35 **БЫЛО У ОЦА ДВА СЫНА** 16+
- 19.00 **ЧУЖАЯ ЖИЗНЬ** 16+
- 23.25 **УЛЫБКА ПЕРЕСМЕШНИКА** 16+
- 03.00 Порча 16+
- 03.25 Знахарка 16+
- 03.50 Понять. Простить 16+
- 04.40 Реальная мистика 16+
- 05.30 Тест на отцовство 16+
- 06.20 6 кадров 16+

**РОССИЯ К КУЛЬТУРА**

- 06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва православная
- 07.05, 20.05 Правила жизни
- 07.35 Фридрих Второй Гогенштауфен. Вечная борьба с Папой Римским
- 08.30 Цвет времени. Василий Кандинский. Желтый звук
- 08.40 **ПРЕДЕЛ ВОЗМОЖНОГО** (Экран, 1984)
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 00.40 XX век
- 12.15 Красивая планета
- 12.35, 22.10 **ОТВЕРЖЕННЫЕ**
- 13.55 Абсолютный слух
- 14.20 Иосиф Хейфиц. Взгляд снаружи
- 15.05 Новости. Подробно. Театр
- 15.20 Пряничный домик
- 15.45 2 Верник 2
- 16.35 Александр Нилин. 80 лет одного дня. Непобежденные
- 17.20, 01.45 К 250-летию со дня рождения Людвиг ван Бетховена. Симфония № 7 Георг Шолти и Венский филармонический оркестр
- 18.05 Ступени Цивилизации
- 19.00 Кто мы? Жатва радости и скорби. Авторская программа Феликса Разумовского
- 19.45 Главная роль
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Кино о кино
- 21.30 Зигма. Йорг Видманн
- 23.25 Такая жиза Константина Фомина
- 00.00 Вслух. Поэт и Сеть
- 02.30 Роман в камне. Мальта

**ЗВЕЗДА**

- 06.00 Сегодня утром 12+
- 08.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
- 08.25 **ПРАВО НА ВЫСТРЕЛ** (Н/ст им. Горького, 1981) 12+
- 10.00, 14.00 Военные новости
- 10.10, 13.15, 14.05 **ТАЙНАЯ СТРАЖА. СМЕРТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ** 16+
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Бог войны. История русской артиллерии 12+
- 19.40 Легенды телевидения Александр Любимов 12+
- 20.25 Код доступа Премьера! 12+
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Натальей Метлиной 12+
- 23.40 История РВСН 12+
- 02.40 **НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ** (Н/ст им. Горького, 1957) 12+
- 04.15 Несломленный нарком 12+

**ТВ-3 ТВ-3**

- 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
  - 09.30 Слепая 16+
  - 10.05 Слепая 16+
  - 10.40 Слепая 16+
  - 11.15 Вернувшиеся 16+
  - 12.25, 13.00, 15.45, 16.20 Гадалка 16+
  - 13.35 Не ври мне 12+
  - 14.40 Мистические истории 16+
  - 16.55 Знаки судьбы 16+
  - 17.25 Слепая 16+
  - 18.00 Слепая 16+
  - 18.30 **МЕРТВОЕ ОЗЕРО** 16+
  - 19.30 **МЕРТВОЕ ОЗЕРО** 16+
  - 20.30 **МЕНТАЛИСТ** 12+
  - 21.15 **МЕНТАЛИСТ** 12+
  - 22.10 **МЕНТАЛИСТ** 12+
  - 23.00 **В ОБЪЯТИЯХ ЛЖИ** (США — Ирландия, 2018) 16+
  - 01.15 **ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ** 16+
  - 02.15 **ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ** 16+
  - 03.00 **ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ** 16+
  - 03.45 **ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ** 16+
  - 04.30 **ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ** 16+
  - 05.15 **ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ** 16+
- СТС СТС**
- 06.00, 05.50 Ералаш 0+
  - 06.15 **СПИРИТ. ДУХ СВОБОДЫ** 6+
  - 06.35 **ТРОЕ С НЕБЕС. ИСТОРИИ АРКАДИИ** 6+
  - 07.00 **ПСИХОЛОГИИ** 16+
  - 08.00, 18.30, 19.00 **РОДКОМ** 12+
  - 09.00 Уральские пельмени. Смеховик 16+
  - 09.10 **ВОРОНИНЫ** 16+
  - 14.45 **КУХНЯ** 12+
  - 20.00 **ХЭНКОК** (США, 2008) 16+
  - 21.50 **ОДНОКЛАССНИКИ** (США, 2010) 16+  
Режиссер Деннис Дуган  
В ролях: Адам Сэндлер, Кевин Джеймс, Крис Рок, Дэвид Спейд и др.  
Спустя тридцать лет после окончания школы пятеро друзей встречаются на похоронах своего тренера по баскетболу и тут же решают рвануть вместе на уик-энд к озеру. Только у каждого уже своя семья и свои заморочки...
  - 23.50 Дело было вечером 16+
  - 00.50 **СЕЗОН ЧУДЕС** (США, 2018) 12+
  - 02.35 **БИТВА ТИТАНОВ** (США — Великобритания — Австралия, 2010) 16+
  - 04.10 **ЕСЛИ СВЕКРОВЬ — МОНСТР** (США — Германия, 2005) 16+
  - 05.40 **ГДЕ ЕГО ВИДЕЛ?** 0+

**ПЕН ТВ ПЕН ТВ**

- 05.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Неизвестная история 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ЛИГА ВЫДАЮЩИХСЯ ДЖЕНТЛЬМЕНОВ** (США — Германия — Чехия — Великобритания, 2003) 12+



- 22.05 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **СПАРТАК: ВОЗМЕЗДИЕ** 18+
- 03.20 **БИТВА ПОЛОВ** (Великобритания — США, 2017) 16+

**360° 360**

- 05.00, 16.30, 20.30, 00.05 Самое яркое 16+
- 06.30 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 6+
- 07.40, 08.30, 22.30, 23.20 **ЗАХВАТ** 12+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30, 13.20, 14.20 **НАПАРНИЦЫ** 16+
- 15.30 Чудо-Люда 12+
- 16.00 Все просто! 12+
- 17.30, 18.25, 19.10 **КРАСНАЯ КАПЕЛЛА** 12+

**Частности**

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

**Искусство и коллекционирование**

**МосГорСкупка ДОРОГО КУПИТ!**

- ♦ Иконы. Статуэтки Будды.
- ♦ Янтарь, янтарные бусы до 250 т.р.
- ♦ Статуэтки, фарфор.
- ♦ Серебро, бронзу, часы.
- ♦ Монеты, значки, автографы.
- ♦ Картины, соцреализм.
- ♦ Старинную мебель.
- ♦ Любый антиквариат и многое др. Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.

**8-925-403-68-83**

♦ Букинист купит книгу, журнал до 1927 г. за 50 000р. Т. 8 (925) 795-57-97

**КУПЛЮ ЗНАЧКИ СССР И ПРЕДМЕТЫ СТАРИНЫ**

**ЁЛОЧНЫЕ ИГРУШКИ, МОНЕТЫ, КНИГИ ДО 1955 Г., СТОЛОВОЕ СЕРЕБРО, СОВЕТСКИЙ ФАРФОР, ЧАСЫ, ИКОНЫ, ЯНТАРЬ 8 (926) 375-12-07**

- ♦ Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
- ♦ Книги. Выезд от 200Экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52
- ♦ Значки, посуду, статуэтки, янтарь. Т. 8 (916) 155-34-82

**Коллекционер купит дорого!**

Знаки, иконы, картины, значки, фарфор, статуэтки, сервизы Гарднера, Кузнецова, Попова, столовые приборы, бронзу, ювелирные изделия, открытки до 1940 г. Китайские будды, предметы военной атрибутики. Т.: 8 (495) 797-05-24, 8 (926) 050-12-40

**Куплю дорого,** иконы, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, значки, будды, янтарь, шкатулки палех, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

- ♦ Купим военную форму и форму министерств и ведомств СССР, КГБ, военных антиквариат, наградные знаки, трофеи ВОВ, атрибутику СССР. Самовар, икону, картину, портсигар, бюсты, старинные награды, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04
- ♦ Куплю предметы старины, СССР книги, фотографии, открытки, картины, мебель, ковры, сервизы, хрусталь, фарфор, статуэтки, гжель, вазы, серебро, мельхиор, самовары, часы, значки, марки, монеты, игрушки+елочные, портсигары, магнитофон, пластинки, диски. Т. 8 (915) 287-71-38
- ♦ Купим дорого антикварные книги. Т. 8 (985) 774-94-67
- ♦ Куплю книги до 1930 г. от 70 000р. и фарфор. Т. 8 (925) 835-80-33

- ♦ Библиотеку домашнюю: собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
- ♦ Покупаем все: картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кинофотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21
- ♦ Антиквариат, книги, открытки, архивы, фото, полки. Т. 8 (495) 585-40-56
- ♦ Купим книги, архивы, фотографии до 1940 года. Т. 8 (985) 275-43-33
- ♦ Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

**Мебель**

- ♦ Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Телефон рекламной службы  
**(499) 557-04-04**



В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

05.00 Доброе утро  
 09.00 Новости  
 09.25 Доброе утро  
 09.50 Жить здорово! 16+  
 10.55 Модный приговор 6+  
 12.00 Новости (с субтитрами)  
 12.15 Время покажет 16+  
 14.10 Гражданская оборона 16+  
 15.00 Новости  
 15.15 Давай поженимся! 16+  
 16.00 Мужское / Женское 16+  
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
 18.40 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+  
 19.45 Поле чудес 16+  
 21.00 Время  
 21.30 Голос [S] 12+  
 23.25 Вечерний Ургант [S] 16+  
 00.20 Юл Бриннер, великопепный [S] 16+  
 01.20 Наедине со всеми 16+  
 02.45 Модный приговор 6+  
 03.35 Давай поженимся! 16+  
 04.15 Мужское / Женское 16+

Москва  
 Доверие

07.40 Это было смешно  
 08.05 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА. ФИЛЬМ № 3**  
 10.50, 01.20, 02.50 Тайны кино  
 11.40 **СТРАХ ВЫСОТЫ** (СССР, 1975) 12+  
 Режиссер Александр Сурин  
 В ролях: Анатолий Папанов, Ирина Мирошниченко, Андрей Мягков, Владимир Зельдин и др.  
 В день блестящей защиты диссертации неожиданно погибает молодой ученый. Расследование фактов указывает на несчастный случай. Однако расхождения в свидетельствах коллег наводят следователя на мысль о нечистоплотности героя, который попросту использовал неопубликованные результаты чужих работ...  
 13.20 **ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ** (СССР, 1961) 12+  
 14.50 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА. ФИЛЬМ № 3**  
 17.35 Золотая рыбка  
 18.10 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**  
 20.00 **СТРАХ ВЫСОТЫ** (СССР, 1975) 12+  
 21.35 **САВЕТСТВО ГУСАРА** (СССР, 1979) 12+  
 22.55 Раскрывая мистические тайны  
 23.45 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**  
 02.05 Раскрывая тайны звезд  
 03.35 Раскрывая тайны звезд  
 04.40 Гонка изображений

**РОССИЯ 1**

05.00 Утро России  
 09.00 Вести. Местное время  
 09.30 Утро России  
 09.55 О самом главном 12+  
 11.00 Вести  
 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+  
 12.40 60 Минут 12+  
 14.00 Вести  
 14.30 Вести. Местное время  
 14.55 **МОРОЗОВА** 12+  
 На железнодорожной стрелке обнаружен труп женщины. Убийство или несчастный случай? Тщательное изучение записей с камер видеонаблюдения и опрос свидетелей позволяют предположить, что следствие имеет дело с хладнокровным убийством. Однако уже на начальном этапе следствия выясняется, что подозреваемых слишком много, и у каждого есть мотив для убийства...  
 17.00 Вести  
 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+  
 18.40 60 Минут 12+  
 20.00 Вести  
 21.05 Вести. Местное время  
 21.20 Измайловский парк Большой юбилейный концерт 16+  
 23.50 Торжественная церемония вручения Российской национальной музыкальной премии Виктория  
 01.55 **НЕЗНАКОМКА В ЗЕРКАЛЕ** 12+

Москва  
 Доверие

07.40 Это было смешно  
 08.05 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА. ФИЛЬМ № 3**  
 10.50, 01.20, 02.50 Тайны кино  
 11.40 **СТРАХ ВЫСОТЫ** (СССР, 1975) 12+  
 Режиссер Александр Сурин  
 В ролях: Анатолий Папанов, Ирина Мирошниченко, Андрей Мягков, Владимир Зельдин и др.  
 В день блестящей защиты диссертации неожиданно погибает молодой ученый. Расследование фактов указывает на несчастный случай. Однако расхождения в свидетельствах коллег наводят следователя на мысль о нечистоплотности героя, который попросту использовал неопубликованные результаты чужих работ...  
 13.20 **ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ** (СССР, 1961) 12+  
 14.50 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА. ФИЛЬМ № 3**  
 17.35 Золотая рыбка  
 18.10 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**  
 20.00 **СТРАХ ВЫСОТЫ** (СССР, 1975) 12+  
 21.35 **САВЕТСТВО ГУСАРА** (СССР, 1979) 12+  
 22.55 Раскрывая мистические тайны  
 23.45 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**  
 02.05 Раскрывая тайны звезд  
 03.35 Раскрывая тайны звезд  
 04.40 Гонка изображений

**ТВ ЦЕНТР**

06.00 Настроение  
 08.10 **У ТИХОЙ ПРИСТАНИ...** (Мосфильм, 1958) 12+  
 09.40, 11.50 **КАРНАВАЛ** (К/ст им. Горького, 1981) 0+  
 11.30 События  
 13.10, 15.05 **ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗВАНИЕ** 12+  
 14.30 События  
 14.50 Город новостей  
 17.50 События  
 18.15 **ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ЛОВЦЫ ДУШ** 12+  
 20.05 **ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ТАКСИ ЗЕЛЕННЫЙ ОГОНЕК** 12+  
 22.00 В центре событий с Анной Прохоровой  
 23.10 Михаил Евдокимов. Отважись, худая жизнь! 12+  
 00.20 **СЛЕД ТИГРА** 16+  
 02.00 **ПИРАТЫ XX ВЕКА** (К/ст им. Горького, 1979) 12+  
 03.25 Петровка, 38 16+  
 03.40 **ЖУРАВЛЬ В НЕБЕ** (СССР, 1978) 12+  
 Режиссеры: С. Самсонов, А. Сиренко  
 В ролях: А. Демьяненко, С. Зиадидинов, Л. Зайцева, Л. Ахеджакова, В. Павлов, И. Рыжов, и др.  
 Шофер Андрей Заболотный любил свой колхоз, работу и жену Лизу. А жена ушла к баянисту и с ним сразу же уехала в город. Друг стал приводить к Андрею невест, но все они были хуже Лизаветы. Однажды к дому шофера приблизился детдомовский мальчуган. Андрей решил его оставить у себя и помочь найти мать...  
 05.05 Осторожно, мошенники! Старикам здесь не место! 16+  
 05.35 Михаил Ульянов. Горькая исповедь 12+

Москва  
 Доверие

07.40 Это было смешно  
 08.05 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА. ФИЛЬМ № 3**  
 10.50, 01.20, 02.50 Тайны кино  
 11.40 **СТРАХ ВЫСОТЫ** (СССР, 1975) 12+  
 Режиссер Александр Сурин  
 В ролях: Анатолий Папанов, Ирина Мирошниченко, Андрей Мягков, Владимир Зельдин и др.  
 В день блестящей защиты диссертации неожиданно погибает молодой ученый. Расследование фактов указывает на несчастный случай. Однако расхождения в свидетельствах коллег наводят следователя на мысль о нечистоплотности героя, который попросту использовал неопубликованные результаты чужих работ...  
 13.20 **ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ** (СССР, 1961) 12+  
 14.50 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА. ФИЛЬМ № 3**  
 17.35 Золотая рыбка  
 18.10 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**  
 20.00 **СТРАХ ВЫСОТЫ** (СССР, 1975) 12+  
 21.35 **САВЕТСТВО ГУСАРА** (СССР, 1979) 12+  
 22.55 Раскрывая мистические тайны  
 23.45 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**  
 02.05 Раскрывая тайны звезд  
 03.35 Раскрывая тайны звезд  
 04.40 Гонка изображений

**КУЛЬТУРА**

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры  
 06.35 Пешком... Москва композиторская  
 07.05 Правила жизни  
 07.35 Черные дыры. Белые пятна  
 08.20 Легенды мирового кино  
 08.50 **ПРЕДЕЛ ВОЗМОЖНОГО** (Экран, 1984)  
 10.20 **МЕДВЕДЬ** (Белгоскино, 1938)  
 11.20 Красивая планета  
 11.35 К 95-летию со дня рождения Константина Ваншенкина. Эпизоды  
 12.20 **ОТВЕРЖЕННЫЕ**  
 13.40 Власть факта  
 14.20 Больше, чем любовь  
 15.05 Письма из провинции  
 15.35 Энигма. Йорг Видманн  
 16.15 Роман в камне. Мальта  
 16.50 К 250-летию со дня рождения Людвиг ван Бетховена  
 18.20 Билет в Большой  
 19.00 Смехоностальгия  
 19.45 Правила жизни  
 20.15 К юбилею Светланы Дружининой. Линия жизни  
 21.10 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов Синяя птица  
 22.40 2 Верник 2  
 23.50 **СЕРДЦЕ МОЕ** (Великобритания — Германия, 2002) 18+  
 01.25 Искатели. Неизвестный реформатор России  
 02.10 Красивая планета. Франция. Дворец и парк Фонтенбло  
 02.25 Мультфильм для взрослых

Москва  
 Доверие

07.40 Это было смешно  
 08.05 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА. ФИЛЬМ № 3**  
 10.50, 01.20, 02.50 Тайны кино  
 11.40 **СТРАХ ВЫСОТЫ** (СССР, 1975) 12+  
 Режиссер Александр Сурин  
 В ролях: Анатолий Папанов, Ирина Мирошниченко, Андрей Мягков, Владимир Зельдин и др.  
 В день блестящей защиты диссертации неожиданно погибает молодой ученый. Расследование фактов указывает на несчастный случай. Однако расхождения в свидетельствах коллег наводят следователя на мысль о нечистоплотности героя, который попросту использовал неопубликованные результаты чужих работ...  
 13.20 **ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ** (СССР, 1961) 12+  
 14.50 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА. ФИЛЬМ № 3**  
 17.35 Золотая рыбка  
 18.10 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**  
 20.00 **СТРАХ ВЫСОТЫ** (СССР, 1975) 12+  
 21.35 **САВЕТСТВО ГУСАРА** (СССР, 1979) 12+  
 22.55 Раскрывая мистические тайны  
 23.45 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**  
 02.05 Раскрывая тайны звезд  
 03.35 Раскрывая тайны звезд  
 04.40 Гонка изображений

**ТВ-3**

06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**  
 09.30 Слепая 16+  
 10.05 Слепая 16+  
 10.40 Слепая 16+  
 11.15 Новый день 12+  
 11.50 Гадалка 16+  
 12.25 Гадалка 16+  
 13.00 Гадалка 16+  
 13.35 Не ври мне 12+  
 14.40 Вернувшиеся 16+  
 15.45 Гадалка 16+  
 16.20 Гадалка 16+  
 17.00 Миллион на мечту 16+  
 18.20 Слепая 16+  
 19.00 Слепая 16+  
 19.30 **ВОЗДУШНЫЙ МАРШАЛ** (США — Франция — Великобритания, 2014) 12+  
 21.45 **СНЕГОВИК** (США — Швеция — Великобритания, 2017) 16+  
 00.15 **ОТМЕЛЬ** (США, 2016) 16+  
 02.00 О здоровье: Понарошку и всерьез 12+  
 02.15 О здоровье: Понарошку и всерьез 12+  
 02.45 О здоровье: Понарошку и всерьез 12+  
 03.15 О здоровье: Понарошку и всерьез 12+  
 03.30 О здоровье: Понарошку и всерьез 12+  
 04.00 О здоровье: Понарошку и всерьез 12+  
 04.30 Городские легенды 16+  
 05.00 Городские легенды 16+  
 05.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**

Москва  
 Доверие

07.40 Это было смешно  
 08.05 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА. ФИЛЬМ № 3**  
 10.50, 01.20, 02.50 Тайны кино  
 11.40 **СТРАХ ВЫСОТЫ** (СССР, 1975) 12+  
 Режиссер Александр Сурин  
 В ролях: Анатолий Папанов, Ирина Мирошниченко, Андрей Мягков, Владимир Зельдин и др.  
 В день блестящей защиты диссертации неожиданно погибает молодой ученый. Расследование фактов указывает на несчастный случай. Однако расхождения в свидетельствах коллег наводят следователя на мысль о нечистоплотности героя, который попросту использовал неопубликованные результаты чужих работ...  
 13.20 **ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ** (СССР, 1961) 12+  
 14.50 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА. ФИЛЬМ № 3**  
 17.35 Золотая рыбка  
 18.10 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**  
 20.00 **СТРАХ ВЫСОТЫ** (СССР, 1975) 12+  
 21.35 **САВЕТСТВО ГУСАРА** (СССР, 1979) 12+  
 22.55 Раскрывая мистические тайны  
 23.45 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**  
 02.05 Раскрывая тайны звезд  
 03.35 Раскрывая тайны звезд  
 04.40 Гонка изображений

**РЕН ТВ**

05.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+  
 06.00 Документальный проект 16+  
 07.00 С бодрым утром! 16+  
 08.30 Новости 16+  
 09.00 Документальный проект 16+  
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+  
 12.00 Информационная программа 112 16+  
 12.30 Новости 16+  
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
 14.00 Невероятно интересные истории 16+  
 15.00 Засекреченные списки 16+  
 16.00 Информационная программа 112 16+  
 16.30 Новости 16+  
 17.00 Тайны Чапман 16+  
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+  
 19.00 Информационная программа 112 16+  
 19.30 Новости 16+  
 20.00 Не снимать! 16+  
 21.00 **ТЕМНАЯ БАШНЯ** (США, 2017) 16+

Москва  
 Доверие

07.40 Это было смешно  
 08.05 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА. ФИЛЬМ № 3**  
 10.50, 01.20, 02.50 Тайны кино  
 11.40 **СТРАХ ВЫСОТЫ** (СССР, 1975) 12+  
 Режиссер Александр Сурин  
 В ролях: Анатолий Папанов, Ирина Мирошниченко, Андрей Мягков, Владимир Зельдин и др.  
 В день блестящей защиты диссертации неожиданно погибает молодой ученый. Расследование фактов указывает на несчастный случай. Однако расхождения в свидетельствах коллег наводят следователя на мысль о нечистоплотности героя, который попросту использовал неопубликованные результаты чужих работ...  
 13.20 **ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ** (СССР, 1961) 12+  
 14.50 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА. ФИЛЬМ № 3**  
 17.35 Золотая рыбка  
 18.10 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**  
 20.00 **СТРАХ ВЫСОТЫ** (СССР, 1975) 12+  
 21.35 **САВЕТСТВО ГУСАРА** (СССР, 1979) 12+  
 22.55 Раскрывая мистические тайны  
 23.45 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**  
 02.05 Раскрывая тайны звезд  
 03.35 Раскрывая тайны звезд  
 04.40 Гонка изображений

**Работа и образование**

- На постоянную работу дворник/уборщица от 30 000 р. Т. 8 (925) 565-51-06

**Магия, гадания**

- Сельская чудотворница Анна**, потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300 руб. Т. 8 (966) 350-46-81

**Через газету благодарю ясновидящую бабушку Аню** Дар от бога!

Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребенка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.

Консультация бесплатно.  
 Не опускаяйте руки: **ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!**

**8(968)946-78-64**

- Гадания. Помощь.** Решение семейных проблем. Мария. Т. (966) 100-48-28

**МАРИЯ** ЯСНОВИДЯЩАЯ ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА, УЧАСТНИЦА ШОУ «БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ»

**РЕЗУЛЬТАТ В ДЕНЬ ОБРАЩЕНИЯ**

Более 900 обрядов для решения любых проблем, заговор от пагубных привычек. Восстановление семьи. Помощь по телефону на любом расстоянии. Снятие сглаза, порчи, избавление от родовых проклятий.

ИЗБАВЛЕНИЕ ОТ ПАГУБНЫХ ПРИБЫЧЕК. ПЕНСИОНЕРАМ КОНСУЛЬТАЦИЯ БЕСПЛАТНО

**8 (905) 542-07-61**

- Колдунье рассказывать не надо! Божья магия! Т. 8 (916) 931-31-77

**НАСТОЯТЕЛЬНИЦА ЕВДОКИЯ И ПРОПОВЕДНИК ОТЕЦ ГЕРМАН ОЧИЩАЮТ В ХРАМЕ ДИВЕВО СЕРАФИМА САРОВСКОГО**

ПОРЧУ, ВИНООТВОРОТ. ВЕРНУТ МУЖА, ЗДОРОВЬЕ И СЧАСТЬЕ В ВАШ ДОМ И МНОГОЕ ДРУГОЕ! СПАСИ ВАС ГОСПОДИ!

**СВЯТОЙ СЕРАФИМ САРОВСКИЙ МОЛИ БОГА О НАС**

**8-965-284-92-95**

- Гадаю. Вопрос бесплатно. Онлайн. Уберу негатив! Т. 8 (925) 676-21-20

**Нана.** Сниму порчу, сглаз, предскажу судьбу, восстановлю мир в семье, верну мужа, удача в бизнесе. Прием по записи и на расстоянии. Пенсионерам скидка.

**8 (925) 502-47-51**

- Провидица. Просмотр бесплатно. Любая помощь! Т. 8 (969) 079-66-10

**Знакомства**

- Невинную девушку** от 20 до 30 лет ищет житель Подмосквья 68 лет для брака. Т. 8 (496) 273-28-17
- Знакомства.** Вика. Т. 8 (901) 172-12-71

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ



В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

- 06.00 Доброе утро. Суббота
- 09.00 Умницы и умники 12+
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00 Новости
- 10.15 101 вопрос взрослому 12+
- 11.15 Видели видео? 6+
- 12.00 Новости
- 12.15 Видели видео? 6+
- 13.00 К 100-летию Службы внешней разведки. Алекс — Юстасу. Тот самый Алекс 16+
- 14.05 К 100-летию Службы внешней разведки. Без права на славу 16+
- 15.15 Кубок Первого канала по хоккею 2020. Сборная России — сборная Чехии. Прямой эфир [S]
- 17.50 Ледниковый период Новый сезон [S] 0+
- 21.00 Время
- 21.20 Сегодня вечером 16+
- 23.00 ПОСЛЕ СВАДЬБЫ (США — Великобритания, 2019) [S] 16+
- 01.05 Наедине со всеми 16+
- 01.50 Модный приговор 6+
- 02.40 Давай поженимся! 16+
- 03.20 Мужское / Женское 16+

**МОСКВА DOBRYNIN ДОВЕРИЕ**

- 08.35 Вера. Надежда. Любовь
- 09.00 ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК (СССР, 1960) 12+
- 10.45 ДЕЛО №306 (СССР, 1956) 12+
- 12.05 Раскрывая тайны звезд
- 13.00 ДЕРЕВЕНСКИЙ ДЕТЕКТИВ (СССР, 1968) 12+
- 14.30 АНИСКИН И ФАНТОМАС (СССР, 1974) 12+
- 16.50 И СНОВА АНИСКИН (СССР, 1978) 12+  
Режиссеры: Михаил Жаров, Виталий Иванов  
В ролях: Михаил Жаров, Татьяна Пельтцер, Лидия Смирнова, Роман Ткачук  
Из сельского музея похищены предметы прикладного искусства. Имеется широкий круг подозреваемых: отставший от парохода матрос-пьяница, тракторист Сидоров и шабашники, строящие силосную башню...
- 20.20 ДЕЛО ПЕСТРЫХ (СССР, 1958) 12+
- 22.15 ВОСКРЕСЕНЬЕ, ПОЛОВИНА СЕДЬМОГО
- 03.10 Раскрывая тайны звезд
- 04.00 Тайны кино
- 04.45 Раскрывая тайны звезд
- 05.30 Звезды советского экрана

**РОССИЯ 1 РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России. Суббота
- 08.00 Вести. Местное время
- 08.20 Местное время. Суббота
- 08.35 По секрету всему свету
- 09.00 Премьера. Формула еды 12+
- 09.25 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.30 Юмор! Юмор! Юмор!!! 16+
- 12.30 Доктор Мясников 12+
- 13.40 ОЖИДАЕТСЯ УРАГАННЫЙ ВЕТЕР (Россия, 2017) 12+
- 18.00 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+



- 20.00 Вести в субботу
- 20.45 Опасный вирус. Первый год 12+
- 21.30 ВХОДИТЕ, ЗАКРЫТО! (Россия, 2020) 12+
- 01.30 ЗАКЛЯТЫЕ ПОДРУГИ (Россия, 2017) 12+

**НТВ**

- 04.55 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА 12+
- 07.20 Смотр /стерео/ 0+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Готовим с Алексеем Зиминим [S] 0+
- 08.45 Кто в доме хозяин? [S] 12+
- 09.25 Едим дома [S] 0+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Главная дорога [S] 16+
- 11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым [S] 12+
- 12.00 Квартирный вопрос [S] 0+
- 13.05 Детская Новая волна-2020 [S] 0+
- 15.00 Своя игра [S] 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели.... 16+
- 18.00 По следу монстра [S] 16+
- 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Такменевым
- 20.20 Ты не поверишь! [S] 16+
- 21.20 Секрет на миллион. Сергей Пенкин [S] 16+
- 23.25 Международная пилорама с Тиграном Кеосаяном [S] 16+
- 00.15 Квартирник НТВ у Маргулиса. Группа Звери [S] 16+
- 01.40 Дачный ответ [S] 0+
- 02.30 ХОРОШАЯ ЖЕНА [S] 16+

**ТВЦЕНТР**

- 06.10 МАЧЕХА (Мосфильм, 1973) 0+
- 07.55 Православная энциклопедия 6+
- 08.20 Полезная покупка 16+
- 08.30 ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА (К/ст им Горького, 1966) 6+
- 09.50 Ольга Аросева. Расплата за успех 12+  
Удачи и страшные провалы сопровождали ее всю жизнь. Детство за границей и дочь врага народа, феноменальная популярность на телевидении и десять лет простоя в театре, сотни поклонников и одинокая старость. О личной жизни она не любила говорить, но признавалась, что была 4 раза замужем, и в ее жизни было много романов. Обожжаемая многими актриса так и не нашла своего женского счастья. Такова была высокая цена популярности и расплата за успех...
- 10.45, 11.45 ТРЕМБИТА (Свердловская к/ст, 1968) 0+
- 11.30 События
- 13.00 ОБОРВАННАЯ МЕЛОДИЯ 12+
- 14.30 События
- 14.45 ОБОРВАННАЯ МЕЛОДИЯ 12+
- 17.10 ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. КОМСОМОЛЬСКИЙ РОМАН 12+
- 21.00 Постскриптум с Алексеем Пушковым
- 22.15 Право знать! 16+
- 23.45 События
- 00.00 90-е. Малиновский лиджак 16+
- 00.50 Удар властью. Борис Березовский 16+  
Герой эпохи противоречий, политический катаклизм, зарождения олигархии — Борис Березовский. Одни считают его гением бизнеса, другие — мошенником. Кто-то его называет романтиком, писавшим женам стихи, другие называют грязным растлителем малолетних девушек. Его смерть — загадка для всех. Что это? Самоубийство? Операция спецслужб или очередная мистификация «великого и ужасного» Бориса Абрамовича?

- 01.30 Ледниковый тайм-аут 16+
- 02.00 Линия защиты 16+
- 02.30 Любовь без правил 12+
- 03.10 Тайные аристократы 12+
- 03.50 Я смерти тебя не отдам 12+
- 04.30 Советские секс-символы: короткий век 12+

**ДОМАШНИЙ**

- 06.30 ДОМ НА ОБОЧИНЕ (Россия, 2011) 16+
- 08.35 У БОГА СВОИ ПЛАНЫ (Россия, 2012) 16+
- 10.35 НИНА 16+ г
- 11.55 ЖИТЬ ДЛЯ СЕБЯ 16+
- 12.00 НИНА 16+
- 19.00 ЛЮБОВЬ ПРОТИВ СУДЬБЫ 16+
- 22.50 ПОБОЧНЫЙ ЭФФЕКТ (Россия, 2008) 16+
- 00.45 НИНА 16+
- 04.15 Восточные жены 16+
- 05.55 Домашняя кухня 16+
- 06.20 6 кадров 16+

**РОССИЯ К КУЛЬТУРА**

- 06.30 Библийский сюжет
- 07.00 ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ НА НОВЫЙ ЛАД. ВОТ КАКОЙ РАССЕЯННЫЙ. ПТИЧИЙ РЫНОК. КТО Ж ТАКИЕ ПТИЧКИ
- 07.50 ВРАГ РЕСПЕКТАБЕЛЬНОГО ОБЩЕСТВА. (Таллинфильм, 1988)
- 10.10 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным
- 10.40 ГОРИ, ГОРИ, МОЯ ЗВЕЗДА (Мосфильм, 1969)
- 12.15 Пятое измерение. Авторская программа Ирины Антоновой
- 12.45 Черные дыры. Белые пятна
- 13.25 Земля людей. Карелы. Берега Калевалы
- 13.55 Животные защищаются! Костюм имеет значение
- 14.50 Больше, чем любовь. Астрид Линдгрэн
- 15.30 Премьера. Большой балет
- 17.50 Кино о кино
- 18.30 Одни ли мы во Вселенной? (Франция, 2019)
- 20.00 ЛЮДВИГ ВАН БЕТХОВЕН (Германия — Чехия, 2020)
- 22.00 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким
- 23.00 Архивные тайны. Документальный сериал (Франция). 1970 год. Музыкальный фестиваль на острове Уайт
- 23.30 ГОРИ, ГОРИ, МОЯ ЗВЕЗДА (Мосфильм, 1969)



- 01.05 Животные защищаются! Костюм имеет значение
- 01.55 Искатели. Клад Григория Распутина
- 02.40 Мультфильм для взрослых

**ЗВЕЗДА**

- 06.05 Оружие Победы 6+
- 06.20 КОДОВОЕ НАЗВАНИЕ ЮЖНЫЙ ГРОМ (СССР, 1980) 12+
- 08.00 Новости дня
- 08.15 КОДОВОЕ НАЗВАНИЕ ЮЖНЫЙ ГРОМ (СССР, 1980) 12+
- 09.00 Легенды цирка с Эдгардом Запашным. Рустам Газзаев 6+
- 09.30 Легенды кино. Юрий Соломин 6+
- 10.15 Загадки века с Сергеем Медведевым 12+
- 11.05 Улика из прошлого 16+
- 11.55 Не факт! 6+
- 12.30 Круиз-контроль. Барнаул — Горно-Алтайск 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 СССР. Знак качества с Гариком Сукачевым 12+
- 14.05 СНАЙПЕР. ОФИЦЕР СМЕРШ 12+
- 18.00 Новости дня
- 18.10 Задело! с Николаем Петровым
- 18.25 ЦИТ И МЕЧ 6+
- 01.30 КОДОВОЕ НАЗВАНИЕ (СССР, 1980) 12+
- 03.40 Разведчики 12+
- 04.45 Зафренчики разведчики 12+
- 05.25 Оружие Победы 6+

**ТВ-3**

- 06.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+
- 09.00 Рисуем сказки 0+
- 09.15 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+
- 10.45 ЗАКЛИНАТЕЛЬНИЦА АКУЛ (США — ЮАР — Великобритания, 2012) 16+
- 13.00 ОТМЕЛЬ (США, 2016) 16+
- 14.45 В ОБЪЯТИЯХ ЛЖИ (США — Ирландия, 2018) 16+
- 16.45 ВОЗДУШНЫЙ МАРШАЛ (США — Франция — Великобритания, 2014) 12+
- 19.00 ВРЕМЯ ПСОВ (США — Германия — Испания, 2017) 16+
- 20.45 ВЕТРЕНАЯ РЕКА (США — Великобритания — Канада, 2017) 16+
- 23.00 ПЛЕННИЦЫ (США, 2013) 16+
- 02.00 Тайные знаки 16+
- 02.45 Тайные знаки 16+
- 03.30 Тайные знаки 16+
- 04.15 Тайные знаки 16+
- 05.00 Тайные знаки 16+
- 05.45 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+

**СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.15 ТРОЛЛИ. ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ! 6+
- 07.00 ТРИ КОТА 0+
- 07.30 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+
- 08.00 ЛЕКС И ПЛУ. КОСМИЧЕСКИЕ ТАКСИСТЫ 6+
- 08.25 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.00 ПроСТО кухня 12+
- 10.00 Саша готовит наше 12+
- 10.05 РИО (США, 2007) 0+  
Полнометражный анимационный фильм  
Режиссер Карлос Салдана  
Голубчик, светло-синий пугалой редчайшей породы, был родом из Бразилии. Еще в детстве злые люди увезли его в Америку, чтобы продать подорожке. Случайно Голубчик оказался в уютном доме девушки по имени Линда. Он обожал свою клетку с качелями, пил какао и помогал Линде с работой. Однажды в магазинчике появился мужчина и рассказал хозяйке, что ее пугалой является последним представителем вымирающей породы. Ученый поведал, что в их научном центре в Бразилии есть самочка этого редкого вида. И вот Голубчику предстоит поездка в Рио-де-Жанейро и знакомство с дерзкой и свободолюбивой Жемчужинкой...
- 12.00 Детки-предки 12+
- 13.05 Шоу Уральских пельменей 16+
- 14.40 ГНЕВ ТИТАНОВ (Испания — США, 2012) 16+
- 16.40 СЕМЕЙКА КРУДС (США, 2013) 6+
- 18.35 ХЕЛЛБОЙ. ПАРЕНЬ ИЗ ПЕКЛА (США, 2004) 16+
- 21.00 ХЕЛЛБОЙ-2. ЗОЛОТАЯ АРМИЯ (США, 2008) 16+
- 23.20 ХЕЛЛБОЙ (США, 2019) 18+
- 01.40 ФАВОРИТКА (Ирландия — Великобритания — США, 2018) 18+
- 03.35 СВАДЬБА ЛУЧШЕГО ДРУГА (США, 1997) 12+
- 05.10 В ЯРАНГЕ ГОРИТ ОГОНЬ 0+

**РЕН ТВ**

- 05.00 Невероятно интересные истории 16+
- 07.20 МОНСТР-ТРАКИ (Канада, 2016) 6+
- 09.15 Минтранс 16+
- 10.15 Самая полезная программа 16+  
Здоровый образ жизни — ЗОЖ — это модно. Многожество отчаянных людей каждый день ставит самые разнообразные эксперименты на своем здоровье. Не всегда эти эксперименты заканчиваются так, как бы хотелось. Автор «Самой полезной программы» Владимир Щеглов принесет себя в жертву науке и проверит, какие из оздоровительных процедур лечат, а какие — калечат своих приверженцев...
- 11.15 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 15.20 Засекреченные списки 16+
- 17.20 ОДИНОЧКА (США — Германия, 2003) 16+  
Режиссер Ф. Гэри Грей  
В ролях: Вин Дизель, Лоренц Тейт, Тимоти Олифант, Джини Сильва, Жаклин Обрадор  
Оперативник Шон Веттер — боец с мексиканской мафией. Казалось бы, после заключения главы наркокартеля под стражу его управление по борьбе с оборотом наркотиков должно выдохнуть с облегчением. Но нынче у судьбы другие планы. В игру вступает загадочный персонаж по имени Дьябло, который берет наркотрафик в свои руки...
- 19.30 ЗАКОНОПОСЛУШНЫЙ ГРАЖДАНИН (США, 2009) 16+  
Режиссер Ф. Гэри Грей  
В ролях: Джейми Фокс, Джерард Батлер, Колм Мини, Брюс МакГилл  
Клайд Шелтон теряет жену и дочь в результате нападения бандитов. Преступников ловят, но один из них заключает сделку с прокурором и выходит на свободу всего через три года. Жаждающий справедливости Шелтон совершает жестокую казнь над убийцей своих родных...
- 21.35 ПАДЕНИЕ ОЛИМПА (США, 2013) 16+
- 23.50 ПАДЕНИЕ ЛОНДОНА (США — Великобритания, 2016) 18+
- 01.40 ПОЕДИНОК (США, 2005) 16+
- 03.15 Тайны Чапман 16+

**360°**

- 05.00, 14.00, 23.25 Самое яркое 16+
- 06.30 Взрослые люди 16+
- 07.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 6+
- 08.00 Будни
- 09.00, 10.00, 11.05 Вкусно 360 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30 ЧУДО-ЛЮДА 12+
- 14.30, 15.25, 16.20, 17.15, 18.10, 19.05 НАПАРНИЦЫ 16+
- 20.30, 22.00 О БЕДНОМ ГУСАРЕ ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО 0+

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, т.: 8 (495) 128-19-07, 8 (800) 100-81-75

**ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» и «РОДНАЯ РУСЬ»**

28.04.2021-12.05.2021 «БЕЛАЯ РЕКА – ПЛАНЕТА АРКАИМ» ОТ 67 100 Р. МОСКВА – ДУБНА – УГЛИЧ – ЯРОСЛАВЛЬ – ГОРОДЕЦ – НИЖНИЙ НОВГОРОД – СВЯЖСК – КАЗАНЬ – Р. БЕЛАЯ, АГИДЕЛЬ 3 ДНЯ (ТУР: УФА – МАГНИТОГОРСК – АРКАИМ) – ЧЕБОКСАРЫ – ГОРОДЕЦ – ЧКАЛОВСК – КОСТРОМА – КАЛЯЗИН – МОСКВА

22.05.2021-09.06.2021 «КОМУ-ТО АРХАНГЕЛЬСК ИПИТЕРАНОЧЬ» ОТ 106 600 Р. МОСКВА – ВАЛААМ – КОНЕВЕЦ – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – КР. ОРЕШЕК – КИЖИ – СОЛОВКИ (2 ДНЯ) – АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) – СОСНОВЕЦ – ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) – МОСКВА

16.06.2021-25.06.2021 «АРХАНГЕЛЬСКИЙ ЭКС-ПРЕСС» ОТ 62 700 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – КР. ОРЕШЕК – ПОДЕЙНОЕ ПЛ. – СВИРЬСТРОЙ – КИЖИ – СОСНОВЕЦ – БЕЛОМОРСК – СОЛОВКИ – АРХАНГЕЛЬСК – ПОВЕНЕЦ – МАНДРОГИ – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

25.06.2021-07.07.2021 «СЕВЕРНЫЕ ПИЛГРИМЫ» ОТ 85 800 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – СТ. ЛАДОГА – КИЖИ – СОЛОВКИ (2 ДНЯ) – АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) – БЕЛОМОРСК (Г. ВОТОВАРА) – СОСНОВЕЦ – ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) – СВИРЬСТРОЙ – О. ВАЛААМ – О. КОНЕВЕЦ – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

07.07.2021-18.07.2021 «НА БЕЛОЕ МОРЕ. К ДИВ-НЫМ ОСТРОВАМ» ОТ 79 200 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – КР. ОРЕШЕК – КИЖИ – СОСНОВЕЦ – СОЛОВКИ (2 ДНЯ) – АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) – ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) – СВИРЬСТРОЙ – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

18.07.2021-30.07.2021 «АРХАНГЕЛЬСКИЙ КРАЙ» ОТ 85 800 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – ЛОДЕЙНОЕ ПЛ. – СВИРЬСТРОЙ – КИЖИ – СОЛОВЕЦКИЙ АРХ. (2 ДНЯ) – АНЗЕР. О. КУЗОВА. Б. ЗАЯЦКИЙ – АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) – БЕЛОМОРСК – СОСНОВЕЦ – ПОВЕНЕЦ – О. ВАЛААМ – О. КОНЕВЕЦ – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

14.08.2021-27.08.2021 «БЕЛОМОРСКИЕ ПРОСТО-РЫ» ОТ 87 800 Р. МОСКВА – ДУБНА – КАЛЯЗИН – ЧЕРЕПОВЕЦ – ГОРИЦЫ – КИЖИ – СОЛОВКИ (2 ДНЯ) – АНЗЕР. О. КУЗОВА. Б. ЗАЯЦКИЙ – АРХАНГЕЛЬСК – БЕЛОМОРСК – СОСНОВЕЦ – ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) – МЫШКИН – МОСКВА

20.09.2021-04.10.2021 «И СНОВА НА БЕЛУЮ» ОТ 59 000 Р. МОСКВА – МЫШКИН – КОСТРОМА – ГОРОДЕЦ – НИЖНИЙ НОВГОРОД – КАЗАНЬ – АГИ-ДЕЛЬ 3 ДНЯ (А/ТУР: УФА – АБЗАКОВО – ЗАПОВЕД-НИК ШУЛЬГАН-ТАШ) – ЧЕБОКСАРЫ – ЧКАЛОВСК – КАЛЯЗИН – МОСКВА

СКИДКА НА КРУИЗЫ В 2021 ГОДУ. ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ПРИ НАЛИЧИИ МЕСТ. РЕКЛАМА



В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

04.15, 06.10 **ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ** (СССР, 1982) 12+

06.00, 10.00 **Новости**

06.55 **Играй, гармонь любимая!** 12+

07.40 **Часовой** [S] 12+

08.10 **Здоровье** 16+

09.20 **Непутевые заметки** с Дм. Крыловым 12+

10.15 **Жизнь других** [S] 12+

11.15, 12.15 **Видели видео?** 6+

12.00 **Новости (с субтитрами)**

13.00 **К 100-летию Службы внешней разведки. Его звали Майор Вихрь** 16+

14.05 **К 100-летию Службы внешней разведки. Бомба. Наши в Лос-Аламосе** 16+

15.15 **Кубок Первого канала по хоккею 2020. Россия — Финляндия** [S] 12+

17.50 **Праздничный концерт ко Дню работника органов безопасности Российской Федерации** [S] 12+

19.25 **Лучше всех!** [S] 0+

21.00 **Время**

22.00 **Что? Где? Когда?** [S] 16+

23.10 **МЕТОД 2** [S] 18+

00.10 **К 90-летию Владимира Ворошилова. Вся жизнь — игра** 12+

01.10 **Самые. Самые** [S] 18+

02.45 **Давай поженимся!** 16+

03.25 **Мужское / Женское** 16+

**Москва** **DOVERIE**

06.00 **МУЛЬТИУТРО**

08.55 **ДЕВУШКА С ХАРАКТЕРОМ** (СССР, 1939) 6+



10.20 **ДЕЛО ПЕСТРЫХ** (СССР, 1958) 12+

12.05 **Раскрывая тайны звезд**

13.00 **ВОСКРЕСЕНЬЕ, ПОЛОВИНА СЕДЬМОГО**

18.10 **ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК** (СССР, 1960) 12+

20.00 **ДЕЛО № 306** (СССР, 1956) 12+

21.25 **ДЕРЕВЕНСКИЙ ДЕТЕКТИВ** (СССР, 1968) 12+

22.55 **АНИСКИН И ФАНТОМАС** (СССР, 1974) 12+

01.10 **И СНОВА АНИСКИН** (СССР, 1978) 12+

04.35 **Раскрывая тайны звезд**

05.20 **Звезды советского экрана**

**РОССИЯ 1** **РОССИЯ 1**

04.30 **МОНРО** (Россия, 2009) 12+

06.00 **НЕВЕСТА МОЕГО ЖЕНИХА** (Россия, 2013) 12+

08.00 **Местное время. Воскресенье**

08.35 **Устами младенца**

09.20 **Когда все дома с Тимуром Кизяковым**

10.10 **Сто к одному Телеигра**

11.00 **Вести**

11.30 **Праздничный концерт, посвященный Дню работника органов безопасности Российской Федерации**

14.00 **МОЯ ИДЕАЛЬНАЯ МАМА** (Россия, 2019) 12+ Режиссер Олег Филипенко В ролях: Анна Миклош, Константин Самоуков и др. *Надя одна воспитывает дочку Полину. Она подбирает домработницу у обеспеченной четы Корневых. Супруги мечтают о ребенке, но не способны иметь детей. Они делают Наде предложение — стать суррогатной матерью их будущего малыша...*

18.15 **Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов Синяя птица**

20.00 **Вести недели**

22.00 **Москва. Кремль. Путин**

22.40 **Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым** 12+

01.00 **К 100-летию Службы внешней разведки России. Наша Африка в Латинской Америке. Фильм Сергея Брилева** 12+

02.00 **МОНРО** (Россия, 2009) 12+

**НТВ** **НТВ**

04.15 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA** 0+

06.40 **Центральное телевидение** 16+

08.00 **Сегодня**

08.20 **У нас выигрывают!** 12+

10.00 **Сегодня**

10.20 **Первая передача** 16+

11.00 **Чудо техники** 12+

11.50 **Дачный ответ** 0+

13.00 **НашПотребНадзор** 16+

14.05 **Поедем, поедим!** 0+

15.00 **Своя игра** 0+

16.00 **Сегодня**

16.20 **Следствие вели...** 16+

18.00 **Новые русские сенсации** 16+

19.00 **Итоги недели с Ирадой Зейналовой**

20.10 **Суперстар! Возвращение** 16+

22.55 **Звезды сошлись** 16+

00.25 **СКЕЛЕТ В ШКАФУ** 16+

04.15 **Машинист** 12+

**ДОМАШНИЙ** **ДОМАШНИЙ**

06.30 **ЛЮБОВЬ КАК МОТИВ** (Россия, 2008) 16+

08.25 **ПОБОЧНЫЙ ЭФФЕКТ** (Россия, 2008) 16+

10.25 **ЧУЖАЯ ЖИЗНЬ** 16+

11.55 **Жить для себя** 16+

12.00 **ЧУЖАЯ ЖИЗНЬ** 16+

14.40 **Пять ужинов** 16+

14.55 **ВЕНЕЦ ТВОРЕНИЯ** 16+

19.00 **ЛЮБОВЬ ПРОТИВ СУДЬБЫ** 16+

23.00 **У БОГА СВОИ ПЛАНЫ** (Россия, 2012) 16+

01.00 **НИНА** 16+

04.15 **ДОМ НА ОБОЧИНЕ** (Россия, 2010) 16+

05.55 **Домашняя кухня** 16+

06.20 **6 кадров** 16+

**ТВ ЦЕНТР** **ТВ ЦЕНТР**

05.55 **ЧУЖАЯ РОДНЯ** (Ленфильм, 1955) 0+

07.45 **Полезная покупка** 16+

08.10 **10 самых... Звездные горе-водители** 16+

08.40 **ГАРАЖ** (Мосфильм, 1979) 0+

10.40 **Спасите, я не умею готовить!** 12+

11.30 **События**

11.45 **ПИРАТЫ XX ВЕКА** (К/ст им. Горького, 1979) 12+

13.30 **Смех с доставкой на дом** 12+

14.30 **Московская неделя**

15.05 **Хроники московского быта. Кремлевские жены-невидимки** 12+

15.55 **Прощание. Михаил Кокшенов** 16+

16.50 **Мужчины Татьяны Самойловой** 16+

17.40 **АВАРИЯ** (Россия, 2017) 12+

21.45 **НЕОПАЛИМЫЙ ФЕНИКС** 12+

00.30 **События**

00.50 **НЕОПАЛИМЫЙ ФЕНИКС** 12+

01.40 **Петровка, 38** 16+

01.50 **СЕРДЦЕ ЖЕНЩИНЫ** 12+

03.25 **НАСТЯ** (Мосфильм, 1993) 12+

04.50 **Ольга Аросева. Расплата за успех** 12+

05.30 **Актерские судьбы. Юрий Васильев и Александр Фатюшин** 12+

**ЗВЕЗДА** **ЗВЕЗДА**

05.40 **СНАЙПЕР. ОФИЦЕР СМЕРШ** 12+

09.00 **Новости недели с Юрием Подкопаевым**

09.25 **Служу России** 12+

09.55 **Военная приемка** 6+

10.45 **Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным** 12+

11.30 **Секретные материалы** 12+

12.20 **Код доступа СВР** 12+

13.15 **Специальный репортаж** 12+

14.00 **Диверсанты** 16+

18.00 **Главное с Ольгой Беловой**

19.25 **Легенды госбезопасности** 16+

22.45 **Сделано в СССР** 6+

23.00 **Фетисов** 12+

23.45 **20 ДЕКАБРЯ** 0+

04.25 **В НЕБЕ НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ** (К/ст им. Горького, 1981) 6+

05.45 **Оружие Победы** 6+

**КУЛЬТУРА** **КУЛЬТУРА**

06.30 **КОРОЛЕВСКИЕ ЗАЙЦЫ. ДЯДЮШКА АУ**

07.55 **ИРКУТСКАЯ ИСТОРИЯ** (Экран, 1973)

10.40 **НЕВЕРОЯТНОЕ ПАРИ, ИЛИ ИСТИННОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ, БЛАГОПОЛУЧНО ЗАВЕРШИВШЕЕСЯ СТО ЛЕТ НАЗАД** (Экран, 1984)

11.55 **Вода. Голубое спокойствие**

12.40 **Диалоги о животных. Зоопарк Ростова-на-Дону**

13.20 **Другие Романовы. Принц и три обители. Великий князь Петр Николаевич**

13.50 **Игра в бисер с Игорем Волгиным. Легенда о Тристане и Изольде**

14.30 **КОЛЕНА КЛЕР** (Франция, 1970)

16.25 **К 90-летию Эдуарда Грача. Круговорот жизни**

17.15 **Пешком... Москва. Исторический музей**

17.40 **Романтика романса. Белорусский государственный ансамбль Песняры**

18.35 **К 100-летию Внешней разведки России. Рассекреченная история**

19.30 **Новости культуры**

20.10 **ЖИЗНЬ БЕТХОВЕНА** (Экран, 1978)

22.35 **Архивные тайны**

23.05 **КОЛЕНА КЛЕР** (Франция, 1970)

00.50 **Диалоги о животных**

01.30 **Искатели. Золото атамана Перекати-поле**

02.20 **Мультфильмы для взрослых**

**СТС** **СТС**

06.00 **Ералаш** 0+

06.15 **ТРОЛЛИ. ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ!** 6+

07.00 **ТРИ КОТА** 0+

07.35 **ЦАРЕВНЫ** 0+

07.55 **Шоу Уральских пельменей** 16+

09.00 **Рогов в городе** 16+

10.00 **ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО** 16+

19.00 **ОТРЯД САМОУБИЙЦ** (США, 2016) 16+

21.20 **ЧУДО-ЖЕНЩИНА** (Китай — США — Гонконг, 2017) 16+

**ТВ-3** **ТВ-3**

06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

10.45 **Новый день** 12+

11.15 **ДРЕЙФ** (Германия, 2006) 16+

13.15 **ВРЕМЯ ПСОВ** (США — Германия — Испания, 2017) 16+

15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00 **МЕРТВОЕ ОЗЕРО** 16+

23.00 **СНЕГОВИК** (США — Швеция — Великобритания, 2017) 16+

01.30 **ПЛЕННИЦЫ** (США, 2013) 16+

04.00, 04.45, 05.30 **Тайные знаки** 16+

**СТС** **СТС**

06.00 **Ералаш** 0+

06.15 **ТРОЛЛИ. ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ!** 6+

07.00 **ТРИ КОТА** 0+

07.35 **ЦАРЕВНЫ** 0+

07.55 **Шоу Уральских пельменей** 16+

09.00 **Рогов в городе** 16+

10.00 **ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО** 16+

19.00 **ОТРЯД САМОУБИЙЦ** (США, 2016) 16+

21.20 **ЧУДО-ЖЕНЩИНА** (Китай — США — Гонконг, 2017) 16+

**ЗВЕЗДА** **ЗВЕЗДА**

00.10 **Дело было вечером** 16+

01.10 **КОНЕЦ СВЕТА 2013. АПОКАЛИПСИС ПО-ГОЛЛИВУДСКИ** (США, 2013) 16+

03.00 **КОНЕК-ГОРБУНОК** 0+

04.10 **ГИРЛЯНДА ИЗ МАЛЫШЕЙ** 0+

04.20 **ОСТОРОЖНО, ОБЕЗЬЯНКИ!** 0+

04.30 **ОБЕЗЬЯНКИ И ГРАБИТЕЛИ** 0+

04.40 **КАК ОБЕЗЬЯНКИ ОБЕДАЛИ** 0+

04.45 **ОБЕЗЬЯНКИ, ВПЕРЕД!** 0+

04.55 **ОБЕЗЬЯНКИ В ОПЕРЕ** 0+

05.05 **СЕРАЯ ШЕЙКА** 0+

05.25 **ЛЯГУШКА-ПУТЕШЕСТВЕННИЦА** 0+

05.40 **МУХА-ЦОКОТУХА** 0+

05.50 **Ералаш** 0+

**РЕН ТВ** **РЕН ТВ**

05.00 **Тайны Чапман** 16+

07.25 **ЛИГА ВЫДАЮЩИХСЯ ДЖЕНТЛЬМЕНОВ** (США — Германия — Чехия — Великобритания, 2003) 12+

09.25 **ТАНГО И КЭШ** (США, 1989) 16+

11.20 **РЭД** (США, 2010) 16+

13.35 **РЭД 2** (США — Франция — Канада, 2013) 16+

15.50 **ЗАКОНОПОСЛУШНЫЙ ГРАЖДАНИН** (США, 2009) 16+

17.55 **В ЛОВУШКЕ ВРЕМЕНИ** (США, 2003) 12+

20.05 **ОДИНОКИЙ РЕЙНДЖЕР** (США, 2013) 12+

**РЕН ТВ** **РЕН ТВ**

23.00 **Добров в эфире** 16+

00.05 **Военная тайна с Игорем Прокопенко** 16+

03.40 **Самые шокирующие гипотезы** 16+

04.25 **Территория заблуждений с Игорем Прокопенко** 16+

Режиссер Гор Вербински В ролях: Джонни Депп, Арми Хаммер и др. *Индеец Тонто рассказывает историю своей молодости. Когда-то судьба свела его с рейнджером Джоном Ридом. Этим совершенно непохожим друг на друга людям предстояло найти общий язык и научиться работать вместе. Ведь только им было по силам противостоять разгулу криминала, коррупции и беззакония на просторах Дикого Запада...*

**360°** **360**

05.00, 14.00, 00.05 **Самое яркое** 16+

07.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+

09.00, 10.00 **Вкусно 360** 12+

11.05 **Чудо-Люда** 12+

12.00, 20.00 **Новости 360**

12.30 **Все просто!** 12+

14.30, 15.25, 16.20, 17.15, 18.10, 19.05 **НАПАРСЫ** 16+

20.30 **Взрослые люди** 16+

21.00, 21.45, 22.30, 23.20 **ОДЕССА-МАМА** 16+

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД**

**Кроссворд**

26. Свеча, 27. Поезд, 28. Живот.

19. Фанера, 21. Мингрель, 22. Канонер.

13. Риктория, 14. Эфирная, 15. Конюх.

9. Моноклозава, 11. Якоря, 12. Книга.

3. Горюшок, 5. Врат, 6. Кеша, 7. Ренс.

47. Лур, 48. Стенкиорез, 49. Тина.

43. Могила, 44. Отпуск, 46. Уотервилл.

33. Сенюб, 35. Тайна, 40. Фасон, 41. Знамя.

29. Дворец, 30. Полис, 32. Венчание.

20. Ханат, 23. Ручь, 24. Виза, 25. Давос.

9. Маршак, 10. Кардиолог, 15. Коворкинг.

4. Свенер, 8. Апостол.

**Сканворд**

31. Песня, 34. Бариста, 36. Вашингтон.

37. Репетиция, 38. Аэропорт, 39. Карто.

вин, 42. Кореико, 45. Кофта.

по горизонтально: Понск, Фурор, Вен-  
Корча, Аманда, Назар, Зоро, Кинга, Пост-  
скриптим, Муравей, Череп, Лупа, Такт.  
по вертикали: Кровосос, Накал, Яма, Такт.

по горизонтально: Понск, Фурор, Вен-  
Корча, Аманда, Назар, Зоро, Кинга, Пост-  
скриптим, Муравей, Череп, Лупа, Такт.

по вертикали: Понск, Фурор, Вен-  
Корча, Аманда, Назар, Зоро, Кинга, Пост-  
скриптим, Муравей, Череп, Лупа, Такт.

**ОТВЕТЫ НА ЗАГАДКИ**

3. Спинки, 4. Отпетый гитлер.

**Хотите, чтобы ваша новость попала в газету?**

Тогда присылайте ее на электронную почту [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Самые интересные новости мы обязательно опубликуем

**Московская меховая фабрика Мех-экспо**

**УНИКАЛЬНАЯ АКЦИЯ!**

**ДАВАЙТЕ МЕНЯТЬСЯ К ЛУЧШЕМУ**

СДАЙТЕ СТАРУЮ ШУБУ ИЛИ ДУБЛЕНКУ И ПОЛУЧИТЕ ВЫГОДУ ПРИ ПОКУПКЕ НОВОЙ ШУБЫ!

Акция действует и на головные уборы из меха

**Пенсионерам дополнительная скидка**

Время работы: понед. – субб. с 10:00 до 18:00, вых. – воспк. Проезд от ст. м. «Преображенская площадь», посл. вагон из центра, авт. 86, 171 до остановки «2-й Электrozаводский переулк», ул. Электrozаводская, 21, проходная № 4. При себе иметь документ, удостоверяющий личность.

**8 (495) 971-55-55, 8 (926) 843-95-55**

Внутренний телефон 43-53

**www.mech-expo.ru**

Предъявителю купона скидка на шубы 3000 рублей

**АКЦИЯ ПРОДЛИТСЯ ДО 31 декабря**

Полную информацию об условиях и организаторе акции, порядке ее проведения, количестве подарков, порядке, сроках и месте их получения узнавайте по телефону. Акция действительна с 01.12.19 до 31.12.20 г. Реклама





1

**В ПРОКАТ ВЫХОДИТ**  
ПРОДОЛЖЕНИЕ  
ДЕБЮТНОГО ФИЛЬМА  
РОМАНА КАРИМОВА  
«НЕАДЕКВАТНЫЕ  
ЛЮДИ 2». НАКАНУНЕ  
ПРЕМЬЕРЫ В ИНТЕРВЬЮ  
«ВЕЧЕРКЕ» РЕЖИССЕР  
РАССКАЗАЛ, КАК  
ЭТА НЕТИПИЧНАЯ  
МЕЛОДРАМА СВЯЗАНА  
С РЕАЛЬНОЙ ЖИЗНЬЮ



2



**Татьяна Еременко**  
netelya@vm.ru

**□** По словам режиссера Романа Каримова, новая история, снятая им, очень подходит персонажам из предыдущей части.

**Роман, сильно ли поменялись герои за прошедшее время?**

Примерно настолько, насколько изменился я сам за эти десять лет. Как и при создании первой части картины, я записывал истории из своего опыта. Как и тогда, персонажи Кристины, которую играет Ингрид Олеринская, и Виталия, в этой роли Илья Любимов, — мое альтер-эго, мое отражение.

**Если это так, в вашем характере немало взаимоисключающих качеств...**

Я занялся режиссурой в том числе потому, что умею быстро переключаться, менять свое внутреннее состояние. Когда на площадке задействовано много актеров, я могу каждому легко показать, что ему нужно играть.

**Почему тогда вы стали не артистом, а режиссером?**

Мне кажется, я был бы гораздо менее успешным актером. Мне не нравится, как я выгляжу в кадре, я не считаю, что у меня хорошая актерская типажность. Не нравится, как звучит мой голос — резонирующий баритон. Еще я абсолютно не хочу быть узнаваемым, не хочу, чтобы ко мне подходили, просили сфотографироваться... Я хочу вести свободную жизнь, не зависящую от внимания людей.

**Вы можете назвать себя свободным человеком?**

Думаю, да. Я могу сказать, что моя жизнь в моих руках, что я живу так, как всегда хотел. Но со временем понимаешь, что когда у тебя слишком много свободы, то ты становишься ее заложником. Вседозволенность надоедает — хочется дисциплинировать жизнь.

**Если говорить об отношениях в паре, что важнее — любовь**

**или совместимость? Эмоции или гармония?**

Каждый должен найти свой ответ на этот вопрос. Порой кажется, что не нужно тратить время на человека, с которым комфортно сосуществовать, но нет особого задора. С другой стороны, пожив в страсти и наглотавшись негатива от турбулентных отношений, хочется спокойствия. Я в последнее время смещаюсь в сторону спокойствия. Бурные страсти пережиты, многие территории исследованы, мало что вызывает сильный интерес. Сейчас, после всех моих взаимоотношений, я не могу сказать, что при встрече кого-то нового у меня появляются острые сильные эмоции.

**Если это так, в вашем характере немало взаимоисключающих качеств...**

**Не скучно, когда есть столь большой опыт?**

Скучно. Я и говорю, что быть полностью свободным не так-то легко. Когда ты реализуешь все свои мечты, живешь как хочешь, то на определенной стадии скучным становится все, ведь все уже испробовал. Возникает такой усталый цинизм. Но вместе с тем — и чувство удовлетворения, потому что понимаешь, что за свои 36 лет ты прожил жизнь, которую другой не проживет и за 300.

**Сейчас, наверное, живет первое поколение людей, которое старается не насытить время, не занять его, а расчистить, освободить**

**Вы сказали, что писали сценарий, отталкиваясь от своего опыта. Как в фильме появился образ мигранта?**

Я сам был мигрантом. Некоторое время жил в Америке, дольше — в Лондоне. Работал как мигрант. Думаю, их недостаточно показывают в кино и за рубежом, и у нас. Но моя задача была не восстановить справедливость, а показать искренние человеческие чувства вне зависимости от социального положения.

# ПРАГМАТИК И РЕАЛИСТ

Кадр из фильма «Неадекватные люди 2» (1). Любовь Аксенова в роли Василисы в фильме «Гуляй, Вася!» (2). Роман Каримов (3)

## ДОСЬЕ

Роман Каримов родился 20 июня 1984 года в Уфе. Кинорежиссер, сценарист. В 2010-м снял дебютный полнометражный фильм — комедию «Неадекватные люди». Картина завоевала Гран-при кинофестиваля «Окно в Европу». Второй снятый им фильм «Вдребезги» вошел в 2011 году в основной конкурс кинофестиваля «Кинотавр». Всего в его режиссерской фильмографии девять фильмов, к пяти из которых он написал сценарии.

3





**Вы снимаете кино только для российского зрителя или есть планы на международное?**

Боюсь загадывать. Мы недавно сняли «Гуляй, Вася 2» — кино почти готово, скоро будем выпускать. Там большие сегменты сняты на английском языке при помощи иностранной съемочной группы. Этот опыт мне очень понравился. Если у меня будет возможность снимать на английском языке, безусловно, я это сделаю.

**Какое кино нравится вам как зрителю, вдохновляет?**

Я люблю смотреть и фестивальное, и массовое кино. Мне нравятся и авторские фильмы, и комедии, и фильмы ужасов, которые считают низким жанром. Вообще, когда я смотрю интересные фильмы, завоевавшие популярность, понимаю, что хочу приблизиться к уровню, который они задают. У меня нет преклонения перед голливудским кино. Мне очень нравятся азиатские фильмы. Те же «Паразиты», которые получили множество на-

а делался фильм по очень сложным технологиям. Все, что вы видите, кропотливо нарисовано от начала до конца. Это не срез с экрана, там каждая деталька сделана с нуля. Это был невероятно сложный процесс, не скажу, что результат того стоил. **Кто ваш зритель?**

Когда я делаю комедии, ориентируюсь на широкого зрителя. Когда работаю над фильмом вроде «Неадекватных людей» — это кино для меня более личное. Я осознаю, что его поймут не все.

**Я бы сказала, что в ваших фильмах всегда хеппи-энд, даже если и немного грустный. Для вас это так важно?**

Специально я за этим не гонюсь. Наверное, таков мой взгляд на мир — во всем надо искать светлую сторону, не надо отчаиваться. Ведь мы пришли сюда не для того, чтобы расстраиваться и грустить. В жизни всегда важно надеяться на лучшее.

**Как лично вы воспринимаете наш мир?**

Я реалист, прагматик, приверженец эволюционной

теории Дарвина. Не принадлежу ни к какому религию, но и не отрицаю наличие высшего разума. То, что вижу, могу доказать, считаю логичным и оправданным —

принимаю. Чему не нахожу объяснения, не принимаю. Но я спокойно к этому отношусь, как и к любому вероисповеданию, цвету кожи и прочему. Люди имеют право на свою позицию, как я — на свою. Я наблюдатель, который не навязывает никому свои теории, а просто живет, делает выводы и придерживается скорее научных теорий, чем фантазийных.

**Какая для вас Москва?**

В Москве я уже лет 12. Сравнивая ее с другими городами, скажу, что здесь легко и свободно дышится: это город быстрой динамики, больших возможностей, интересных людей, больших площадей. Мне нравится масштаб Москвы. Я чувствую себя здесь комфортно.

**Мы говорили о свободе, о любви. А что такое счастье?**

Об этом я и говорю в своем фильме. По-моему, счастье складывается из двух сторон одной медали. Из личной близости, неважно, с друзьями ли, с родственниками ли, с любимым человеком... И второе — из профессиональной реализованности, когда ты понимаешь, что нашел себе применение в этом мире, делаешь что-то полезное для людей. Когда у человека есть и то и другое, вот тогда, мне кажется, он испытывает счастье.

**Уже зима — значит, пора взбодриться после хмурой осени и зарядиться новыми обжигающими эмоциями. Помогут побороть остатки хандры кинопремьеры, которые выходят на большие экраны в предновогодний месяц.**

**■ «СЕРЕБРЯНЫЕ КОНЬКИ» РЕЖИССЕР МИХАИЛ ЛОКШИН**

**В ПРОКАТЕ С 10 ДЕКАБРЯ**

Приключенческая мелодрама в сказочно-красивом зимнем Петербурге 1899 года. Сын фонарщика Матвей и дочь знатного сановника Алиса неожиданно встречаются, чтобы вместе попробовать изменить мир. Пышные балы, благородные авантюристы, умные красавицы — все в наличии. Лента стала фильмом открытия 42-го Московского международного кинофестиваля.

**В ролях:** Федор Федотов, Софья Присс, Юрий Борисов, Кирилл Зайцев и другие.

**■ «МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНА: ЛУЧШИЕ ГОДЫ» РЕЖИССЕР КЛОД ЛЕЛУШ**

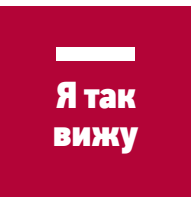
**В ПРОКАТЕ С 10 ДЕКАБРЯ**

В 1966 году Клод Лелуш подарил миру фильм «Мужчина и женщина», который быстро стал культовым. Два «Оскара», два «Золотых глобуса», две награды Каннского кинофестиваля получила эта картина. В этом году зрители увидят, что стало с автогонщиком Жаном-Луи и Анной спустя долгие годы. Тонкая остротность чувств неизбежна: кто расскажет о любви лучше, чем французы?

**В ролях:** Жан-Луи Трентиньян, Анук Эме и другие.

# ЖАРКИЙ ДЕКАБРЬ

Кадр из ленты Вуди Аллена «Фестиваль Рифкина» (1). Константин Хабенский в роли пожарного Алексея Соколова в фильме «Огонь» (2). Жан-Луи Трентиньян и Анук Эме в фильме Клода Лелуша «Мужчина и женщина: лучшие годы» (3)



**Сейчас жизнь на экране гаджетов для многих стала значимей реальной. У вас не возникает желания вернуться в мир, где есть встречи по месту и времени, письма?**

Соглашусь, в ту реальность очень хочется возвращаться. И я, как и весь мир, этим уже занимаюсь. Мы сейчас, наверное, первое поколение людей, которое не пытается насытить чем-то свое время, чтобы убить его, а, наоборот, старается расчистить, убрать из жизни отвлекающие и переполняющие информационным шумом моменты. Думаю, этот тренд становится все популярнее. Все больше контента производится и все выше ценятся тишина, пространство, какие-то вещи, которые возвращают нас к природе, к тому, кем мы являемся.

**Ваш фильм «Днюха!» снят в формате скринлайф, действие происходит на экранах компьютеров и смартфонов. Вам понравился этот опыт?**

К сожалению, нет. У нас было не так много времени,



**■ «ПРО ЛЕЛЮ И МИНЬКУ» РЕЖИССЕР АННА ЧЕРНАКОВА**

**В ПРОКАТЕ С 17 ДЕКАБРЯ**

Картина по детским рассказам Михаила Зощенко может прийти по душе и взрослому. В ней выросший Минька едет в родительский дом к сестренке Лельке, у которой у самой уже двое ребят. По пути он вспоминает их детские шалости.

Фильм участвовал в Программе российского кино 42-го Московского международного кинофестиваля. **В ролях:** Елисей Мысин, Евгения Шербинина, Валентина Талызина и другие.

**■ «СЕНТЕНЦИЯ» РЕЖИССЕР ДМИТРИЙ РУДАКОВ**

**В ПРОКАТЕ С 17 ДЕКАБРЯ**

Сложное слово в названии и лаконичный черно-белый постер скрывают под собой игровой фильм про последние дни Варлама Шаламова. Автор «Колымских рассказов», советский писатель, прошедший через

ГУЛАГ, прославившийся посмертно, наверняка станет чуточку ближе тем, кто посмотрит эту ленту, а его творчество — понятней.

**В ролях:** Александр Рязанцев, Павел Табаков, Федор Лавров, Иван Краско, Алена Константинова и другие.

**■ «ОГОНЬ» РЕЖИССЕР АЛЕКСЕЙ НУЖНЫЙ**

**В ПРОКАТЕ С 24 ДЕКАБРЯ**

Говорят, на то, как горит огонь, можно смотреть вечно. Конечно, если это не пожар и когда он не вокруг тебя. Ведь совладать со стихией может только тот, кто имеет мужество, ей соразмерное. О работе героев-спасателей, которым приходится не только тушить леса, но и выводить людей, расскажет фильм-катастрофа.

**В ролях:** Константин Хабенский, Иван Янковский, Стася Милославская и другие.

**■ «ФЕСТИВАЛЬ РИФКИНА» РЕЖИССЕР ВУДИ АЛЛЕН**

**В ПРОКАТЕ С 31 ДЕКАБРЯ**

Вуди Аллен выпускает свой новый, 55-й фильм. В чудесный испанский городок Сан-Себастьян вместе со своей красавицей-женой на кинофестиваль приезжает главный герой — киноман по имени Морт Рифкин. Чем обернется эта поездка, никому не известно. Но легкая интрига, немного нелепости и целое море красоты гарантированы.

**В ролях:** Уоллес Шоун, Джина Гершон, Луи Гаррель, Елена Анайя и другие.

**Татьяна Еременко**  
[neleya@vm.ru](mailto:neleya@vm.ru)



**С**лово «авторитет» в русском языке за последние десятилетия приобрело некую негативную коннотацию и ассоциируется почему-то с криминалитетом. При этом всегда были, есть и будут люди, которые обладают природным авторитетом. Множество наград, званий плюс обладание тем самым природным авторитетом — это Ирина Александровна Антонова. Мне довелось побеседовать с ней лишь один раз, когда начиналось перестроение культурного ландшафта страны.

**Ирина Александровна, что вы думаете о тезисе Кирилла Разлогова: сейчас настало время «новых варваров», на руководящие посты в сфере культуры пришли люди, которые не понимают кодов, сложившихся за века в сфере культуры, и поэтому они совершают ошибки в своих стратегических действиях. Мы говорим об «эффективных менеджерах», о чиновниках.**

Ну, я думаю, что, в общем, если не употреблять определения с уничижительным оттенком, то совершенно очевиден окончательный разрыв с каким бы то ни было культурным наследием. Это случилось уже в начале XX века, его обозначили многие художники, писатели, музыканты, которые, как известно, слышат свое время раньше нас. Понимаете, они — как те животные, которые предчувствуют землетрясение. И вот это начало «подземного движения» улавливает человек, художественно одаренный. И поэтому на каком-то этапе появляется, скажем, Стравинский. Появляются Малевич, Пикассо, люди, которые «видят вперед»: они уже все услышали, они почувствовали, они это попытались описать. Это авангард.

**Вы назвали несколько имен, которые появились в начале прошлого века, а кто появился в России в начале нынешнего века?**

Есть, конечно, люди, которые появились в начале XXI века, — это представители так называемого актуального искусства.

Но тут же вопрос — можем ли мы считать ту продукцию, которую они нам предложили (будь то музыка, будь то опять-таки живопись, будь то кинематограф), искусством? Потому что есть какие-то понятия, которые сопутствуют пониманию искусства. Сопутствуют на протяжении многих не то что столетий, а тысячелетий. И то, что возникает сейчас, на мой взгляд

(без всякого уничтожения), это творческая продукция, то есть результат какого-то переосмысления мира, но имеет ли она отношение именно к искусству?

Мы не нашли для этого еще определения, это творческое дело, но оно за гранями. Просто появился какой-то новый вид деятельности. **Вы имеете в виду вот эти экзерсисы, когда человек свои тестиклы прибавляет к брусчатке Красной площади, и то, что делают эти «павленские», — не акт искусства?**

Нет, нет, нет (речь идет о художнике-акционисте Петре Павленском, известном своими акциями политической направленности, вызвавшими противоречивые оценки в обществе. — «ВМ»).

**Почему? В этом же есть, наверное, какой-то контент, кто-то в этом что-то видит.**

А содержания недостаточно для искусства. Кстати, так

**Вот вы упомянули Малевича. Илья Сергеевич Глазунов мне говорил: «Ты, имея линейку и черный фломастер, можешь нарисовать черный квадрат». Для этого не надо быть вообще рисовальщиком. Это профанация. Вы так не считаете?**

Нет, понимаете, если говорить конкретно о «Черном квадрате», то это предъяснение позиции, это понимание смерти, это единственное в своем роде такое сочинение, но мы его познаем через те каналы, через которые познаем любое художественное произведение.

**Вы уходите в поле интерпретаций. Малевич написал «Черный квадрат», и лично вы там что-то видите. Точно так же The Beatles под ЛСД писали песни, а потом с интересом читали обзоры критиков, что они, «битлы», имели в виду, какое послание зашифровали... А было ли оно? Вот, допустим, Андрей**



БОРИС БАБАЧОВ/РИА НОВОСТИ



1

# ЧТО СЧИТАТЬ ИСКУССТВОМ

**НЕ СТАЛО ИРИНЫ АНТОНОВОЙ, ИСКУССТВОВЕДА, ПРЕЗИДЕНТА ГМИИ ИМ. А. С. ПУШКИНА. СЕГОДНЯ МЫ ПЕЧАТАЕМ НЕ ПУБЛИКОВАВШЕЕСЯ РАНЕЕ ИНТЕРВЬЮ С ИРИНОЙ АЛЕКСАНДРОВНОЙ, КОТОРОЕ ОНА ДАЛА ЖУРНАЛИСТУ ЕВГЕНИЮ ДОДОЛЕВУ**





**Кончаловский мне очень темпераментно объяснял, что все «современное искусство» на самом деле не является таковым, приводя в пример маринованную рыбу.**

«Маринованная рыба» (четырёхметровая тигровая акула была поймана в 1991 году в Австралии, обработана и превращена в произведение искусства стоимостью в несколько миллионов долларов в Англии под руководством модного британского художника Дэмиена Херста. — «ВМ») — это не «Черный квадрат», извините.

**А в чем разница? Марат Гельман меня уверял, что Кончаловский ничего**

**не понимает в искусстве и просто беспокоится о своем семейном достоянии, о картинах своих родственников. Вы считаете, что есть разница между «Черным квадратом» Малевича и этой «акулой в стразах»?**

Я не буду настаивать на «Черном квадрате» как на каком-то выдающемся памятнике, который, кстати, надо интерпретировать,

**Совершенно очевиден окончательный разрыв с каким бы то ни было культурным наследием.**

**Это случилось уже в начале XX столетия**

я его понимаю. Это поставленная точка в конце пути, она открывает возможность говорить о чем-то другом, но это все-таки заявление, это как текст для меня.

**Ну а, может, кто-то скажет, что акула Херста — это заявление, и Антонова просто не понимает этого заявления.**

Я очень много видела, я работала на биеннале в Венеции. Я вижу разницу между

тем, что было у нас, и что сейчас появляется, — это разное.

**Вот вы открыли эту дверь, я в нее войду: вы очень много видели, с 1945 года за-**

имеет к сталинским репрессиям вообще...

**А к искусству они имеют отношение?**

Да никакого, абсолютно! Это акция малочтенная, на мой взгляд. Простите, я не церковный человек, но я была возмущена тем, что они сделали в храме, это недопустимо, это противно, как любое нарушение общественного порядка. Мало ли что можно сделать... Кстати, то, что сделали у нас однажды перед картиной Ван Гога, простите, справили нужду, вот это примерно то же самое для меня, я бы это сравнила. Это вызывает естественное, натуральное отвращение. Я не говорю, что их надо было сажать в тюрьму, но то, что этот поступок нельзя поднимать на щит, это очевидно. Я этого не могу принять.

**Хорошо, а вот, допустим, если бы кто-то взял эти экскременты, оставленные перед картиной Ван Гога, соответствующим образом упаковал и выставил в музее. Нашлись бы ведь люди, которые пошли бы на это смотреть.**

Ну что я могу сказать — печально, и только. Это тоже какие-то нездоровые, много ниже пояса находящиеся эмоции, которые побуждают людей узнавать подробности о частной жизни значимых людей, особенно артистов. Это всегда было, во всем мире; с этим трудно бороться, это просто вне культурного поля, вне какой-то порядочности человеческой, чистоплотности.

Вот эта акула замаринованная — это нечистоплотное искусство... У вас вызывается рвотное чувство, ведь перед вами рыба дохлая, откройте еще эту дверцу — запах почувствуете. На что это рассчитано, зачем, что этим хочет сказать художник?

**Вот Кончаловский считает, что гипнотизирует сумма, цена этого объекта.**

То, что это стоит миллионы долларов — это абсолютно невозможный аргумент вообще, понимаете? То есть то, что людей гипнотизирует цена, ну это опять на уровне инстинктов, даже не эмоций, которые присущи слабому человеку.

Когда меня спрашивают, сколько стоит «Давид» или сколько стоит «Мона Лиза», мне это неинтересно. Хотя я сама приобретаю картины для музея, но тогда меня это интересует уже чисто практически, само по себе это не предмет для волнения и каких-то особых чувств, нет, нет.

**Раз мы заговорили про миллионы долларов, скажите, вы ведь общаетесь с людь-**

**ми, которых принято называть олигархами, с очень богатыми и влиятельными людьми...**

Ну, как я с ними общаюсь, вполне умеренно, я знаю кое-кого, да, я кое-кого знаю.

**Среди них есть люди, которые понимают искусство, а не просто коллекционируют и вкладывают в него?**

Безусловно, есть. **Откуда у них эти знания, они благоприобретенные или человек рождается с этими рецепторами?**

Эти рецепторы есть у всех, их можно развивать. Кто-то лучше слышит, кто-то лучше видит, кто-то лучше чувствует слово поэтическое, кто-то хорошо слышит музыку, это природные данные; вот есть люди, у которых природный слух абсолютный, и тут уже ничего не поделаешь. Ну, как правило, эти люди все-таки образованные, они читают, они смотрят, то есть у них есть что-то, в их природе, что позволяет им воспринимать эти формы...

**Ну вы знаете, допустим, что вся большевистская элита была очень образованной, тем не менее они сочили возможным и нужным уничтожать целые пласты отечественной культуры.**

Например? **Например все, что связано было с церковной эстетикой, с православием. Исходя из идеологических соображений. Тот же храм Христа Спасителя был просто взорван...**

То же самое, что было во время Великой французской революции, когда храмы уничтожались, — это была борьба даже не с религией, а с институтом церкви, с властью религиозной, вот с чем это было связано. Я повторяю, я не церковный человек, но то, что восстановили храм Христа Спасителя, это символ того, что нельзя разрушать такого рода здания. **Мы ведь с вами понимаем, что варвары, если мы берем происхождение этого термина, что-то разрушали, потому что они попросту не понимали ценности разрушаемого, не потому что они испытывали неприязнь к этому...**

Во имя своих убеждений, наверное бы, тоже разрушали. Ну так же, как разрушили Музей нового западного искусства: в 1948 году вышло постановление, подписанное Иосифом Сталиным, — закрыть музей, распределить его коллекции (ГМНЗИ был основан в Москве в 1923 году, основу музея составили знаменитые коллекции картин купцов Сергея Щукина и Ивана Морозова. — «ВМ»). **«Ликвидировать» там был глагол, по-моему...**

Да, ликвидировать музей, как принесший вред, нанес-

ший удары по правильному пониманию искусства, в рамках кампании против «космополитизма» и «низкопоклонства перед Западом» уничтожить главный «рассадник формалистических взглядов». Вот этот террор по отношению к тому, что не нравится, и то, что считалось неправильным, вот это — совсем другое.

**Вам кажется иногда, что вы умнее большинства ваших друзей?**

Нет, мне этого не кажется, у меня есть друзья, о которых я всегда говорю, что они умнее, и прежде всего это относится к моему покойному мужу (Евсей Потенберг — автор основополагающих трудов по классическому искусству Западной Европы, умер в 2011 году, с Ириной Антоновой они были женаты с 1947 года. — «ВМ»). Это и Марина Свицерская — искусствовед, необыкновенного ума женщина, Ирина Данилова — моя близкая подруга, она умерла, к сожалению. Знаете, я встречала безумно умного человека — пусть вам это не покажется странным, это Чубайс. Я с ним беседовала о некоторых проблемах музейных, он дал мне много советов, произвел на меня впечатление.

**Ну, человек непостижим вне контекста... Я хотел бы вернуться к тому, с чего мы начали, говоря о «новых варварах»: как вы считаете, правящие элиты по своему образовательному цензу, если мы сравниваем с элитой советской, это люди более образованные, менее образованные или образованные по-другому?**

Вы знаете, я думаю, что если речь идет об относительно молодых людях, то они все-таки имели возможность получить неплохое образование. Но я ведь сталкиваюсь с ними на профессиональной почве, если сталкиваюсь... К сожалению, знания в области культуры в целом и моей отрасли (в области пластических искусств) — явно недостаточны. Я общалась, как говорится, с людьми этого класса в некоторых странах, и я знаю, насколько в целом их уровень выше.

**Евгений Додолев**  
nedelya@vm.ru

## ОБ АВТОРЕ

Евгений Додолев — известный журналист и медиаменеджер, в настоящее время ведущий авторских программ на каналах «Россия 1» и «Москва 24».



БОРИС БЕЛАНОВИЧ/РИА НОВОСТИ



АНТОН БЕЛИКИН/РИА НОВОСТИ

Президент ГМИИ им А. С. Пушкина Ирина Александровна Антонова, 2015 год (1). В 1983 году Ирина Антонова занимала должность директора музея (2). Итальянский дворик ГМИИ. В центре «Золотые ворота», XIII век (3). Посетители на выставке картин Пабло Пикассо, 2010 год (4). Москвичи знакомятся с картиной Леонардо да Винчи «Мона Лиза» (Джоконда), выставленной в ГМИИ имени А. С. Пушкина, фото 1974 года (5)



АЛЕКСАНДРА РОНЬКОВА И ВАЛЕНТИНА ЧЕРЕДИНЦЕВА/ТАСС

нимаетесь своим делом, большим и значимым, пережили несколько эпох. Сейчас я слышу массу заявлений, что мы наблюдаем возврат в СССР. Лия Ахеджакова, которая тоже много видела, например, говорит: мы вернулись в СССР ее детства, то есть речь идет как раз о 40-х, 50-х годах.

Я очень люблю Лию Ахеджакову. Но не могу с ней согласиться. То есть как это мы вернулись?! Значит, она плохо помнит. Ну, у нас с ней большая разница в возрасте, поэтому, наверное, она не совсем себе представляет, что такое СССР 30-х, 40-х. **Сейчас говорят о неосталинизме, о ренессансе сталинских настроений, о репрессиях в отношении творческих людей...**

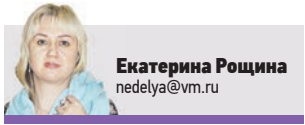
Ну какие конкретно репрессии?! Я видела «Карамазовых» Богомолова, о каких репрессиях вы говорите? **Нет, я не говорю, я могу только транслировать.**

Те спектакли, которые запрещались в сталинское время, — если бы это было хоть какое-то приближение к «Евгению Онегину», к «Карамазовым» или другим спектаклям, которые сейчас свободно идут и которые мы обсуждаем...

**Очень много было разговоров о группе Pussy Riot.**

Это совсем другое, вот Pussy Riot никакого отношения не





Екатерина Рощина  
nedelya@vm.ru

В клубах сигаретного дыма Вертинский, стильный, одетый в костюм Lanvin, со своей фирменной картинкой исполняет хиты... Артисты часто применяют один трюк: в толпе выделяют какого-то человека и обращаются именно к нему. Так интонация становится пронзительнее, в голосе больше чувства и эмоций.

### Кавказский пленник

Вот и Вертинский, опытный сердцеед, ловелас, увидел за столиком девушку и поет весь вечер именно ей. Ах, что это за девушка, что за удивительные глаза! Огромные, черные, с персидским каким-то разрезом. И брови взлетят, и белая фарфоровая кожа, высокая стройная шейка и тонкий стан. И руки... Длинные изящные пальцы. И в ресницах, пушистых, изогнутых, «спит печаль». Красотке семнадцать лет, и зовут ее Лидия Владимировна Циргава. Домашние называют ее Лилей. Лилиа, вчера еще сорванец-подросток, за каких-то пару лет превратилась вдруг в томную красавицу, окруженную поклонниками... В Харбине русских целая диаспора. Семья Циргава оказалась там из-за дедушки по отцовской линии — он приехал в Китай по военным делам, а потом осел, сделался фермером. Разводил пчел... Но при этом считал себя русским. Отец Лилии умер, когда девочке было 10 лет. Мать была строгая, держала дочь, как говорится, в ежовых рукавицах. Но разве тут удержишь — когда характер, темперамент! От поклонников не было отбоя. Но Лилиа-Лидия о замужестве, конечно,

и не думала. Вокруг столько интересного. Она хорошо рисовала, модничала, кружила головы. Вертинского обожала — заочно: была поклонницей его творчества. Впрочем, кто тогда не обожал Вертинского?

И вот знаменательный день. Идол, кумир сошел с парохода «Чичибу-Мару» на китайскую землю. Здесь он уже второй раз и вновь поражен радушным приемом... И еще — темными загадочными глазами незнакомки. Ей он поет весь вечер. Ей посвятит позднюю, самую сильную, страсть и все свои оставшиеся годы... После концерта он сошел со сцены в заль, будто случайно, остановился у столика черноглазой красавицы. «Садитесь,

Александр Николаевич», — пригласила она его. Смелая! Вертинский от предложения не отказался. «Сел — и навсегда», — вспоминал он позже.

Мать Лилии была в ужасе. Огромная разница в возрасте — ей 17, ему 51! Вертинский, по мнению строгой мамы, работал «в кабаке». У него была армия поклонниц, слава ветреника. Разве о такой доле мечтала она для своей красавицы Лилии?

Но Лилиа была дерзка и непреклонна. И влюблена — очень-очень. Вертинский уехал, и они полтора года переписывались. В письмах он восхищался ее черными глазами и кудрявыми волосами, а как-то даже прислал в подарок живого барашка — его завитки были похожи на Лилины густые волосы. Он подписывал письма «Сандро», на грузинский манер, ведь Лилиа наполовину была грузинкой. И он, опытный мужчина, знал, что эта любовь не случайное увлечение, это навсегда. Се-

# ВОЛШЕБНАЯ ПТИЦА ФЕНИКС

**В МОДНОМ КАБАРЕ «РЕНЕССАНС» ПРЕДВОЕННОГО КИТАЙСКОГО ХАРБИНА ВЫСТУПАЕТ МОДНЫЙ ПЕВЕЦ ВЕРТИНСКИЙ. ОН ЕЩЕ НЕ ЗНАЕТ, ЧТО ВСТРЕТИТ СЕГОДНЯ ЗДЕСЬ СВОЮ СУДЬБУ**



1

бя он в шутку называл «кавказским пленником»...

Через полтора года, в 1942 году, в Кафедральном православном соборе Харбина состоялось венчание. Лидия Циргава стала Вертинской — по мужу. На обряде присутствовала, казалось, вся русская община. Невеста была сказочно прекрасна. Белая фата, раскосые черные глаза, тонкая талия. Вертинский светился от счастья. С черной бабочкой на ослепительно белой рубашке и белой же веточкой в петлице, он был элегантен и хорош собой. Они были

2



3







АЛЕКСАНДР ПОЛЮКОВ/РИА НОВОСТИ

4

Лидия Вертинская в роли птицы Феникс в фильме «Садко», 1952 год (1). Александр Николаевич Вертинский, его жена Лидия и дочь Анастасия, 1945 год (2). Свадьба Александра и Лидии Вертинских 26 мая 1942 года (3). Лидия Владимировна Вертинская (справа) с дочерьми Марианной (в центре) и Анастасией на открытии мемориальной доски Вертинскому на доме № 12 по Тверской улице, фото 2002 года (4). Анастасия (слева) и Марианна (справа) Вертинские со шведской актрисой Харри Андерссон, 1965 год (5). Картина Лидии Вертинской «Колокольчики» (6)



АЛЕКСАНДР МАКАРОВ/РИА НОВОСТИ

5



6

пления — закладывал вновь... Но даже если деньги были, купить что-то на них было проблематично. Семья приняла решение возвращаться на родину. Наконец в 1943 году разрешение на возвращение было дано, и Вертинские — уже с трехмесячной дочкой Марианной — приехали в Москву. Александр Вертинский развезжал с концертами по всему фронту. Лида ждала его в отеле «Метрополь» — сначала с Марианной, а вскоре уже и со второй дочкой, Анастасией. Жила с ними и Лидия-старшая — мать Лили. Именно она считалась, скорее, строгой мамой для девочек. А Лидия-младшая, Лилечка, была им как старшая капризная сестренка. Любила рисовать, петь, смеяться. Да и Александр Николаевич относился к ней как к любимой девочке-малышке. Баловал подарками, украшениями и мехами. Восторгался красотой и талантом жены, — но и вздыхал: ах, если умру, как ты будешь жить? Лишь

похожи с невестой какой-то хрупкостью, изяществом, внутренним светом и радостью. Говорят — когда муж с женой похожи, это хороший знак.

### Ее главная роль

Война разрушила привычное мироустройство. Китай был тоже вовлечен — пути поставки прови-

**Они были похожи какой-то хрупкостью, изяществом, внутренним светом и радостью. Говорят, когда муж с женой похожи, это хороший знак**

зии перекрыли, в стране не было самого необходимого. Александр Вертинский перед каждым своим выступлением выкупал фрак из ломбарда, а после высту-

поэтом согласился на то, чтобы Лида получила профессию, училась. После войны Лидия поступила на факультет живописи в Институт имени Сурикова. У нее

был какой-то особенный взгляд на природу: и сегодня ее работы, букеты и пейзажи, кажутся необычайно современными. Ясные и очень искренние, сдержанные и вместе с тем яркие, они заслуживают отдельного рассказа. Совершенно понятно, что так рисовать может только прямолинейный и вместе с тем аристократичный человек. Наверное, в первую очередь именно эти цельность и простота привлекли известного артиста Вертинского. Красавиц в его жизни было немало...

Своим жильем Вертинские обзавелись только спустя три года после возвращения в Москву.

Тогда же состоялось знакомство Лидии Вертинской с режиссером Александром Птушко. Он был потрясен ее экзотической внешностью и пригласил на роль сказочной птицы Феникс в «Садко». «Спите! Тихое счастье... Спите! Спите!» — и распахнутые глаза в опахалах черных ресниц; сколько снято всего сегодня с применением компьютерной графики и самых совершенных технологий, а сердце остается по-прежнему от этого дивного лица и глаз птицы Феникс.

А были еще и «Дон Кихот», и «Королевство кривых зеркал», и «Новые приключения кота в сапогах»... Но Лидия Вертинская не считала себя актрисой. Устроилась работать на полиграфический комбинат и в свободное время рисовала. А еще — была любимой женой, балованной девочкой. Пожалуй, эта роль в ее жизни оказалась самой главной.

### Не как советские гражданки

Как-то за столом Александр Николаевич, внимательно поглядев на дочек, спросил: «Тебе не кажется, Лилечка, что мы воспитываем наших двух стерв не как советских гражданок?». У «стерв» были бонны, они свободно болтали на иностранных языках и не признавали дисциплины... Решено было отправить их на «перевоспитание» в пионерский лагерь. Девочки уехали с дорожными чемоданами, набитыми яркими платицами, шарфиками и прочими девичьими прелестями. Встречали их после смены Александр Николаевич — в пиджаке и бабочке, Лиля — в туфлях на каблучках и в нарядном платье. Дочки вернулись с одним чемоданом на двоих, в нем болта-

лась линялая майка. Выросшие и исхудавшие, Марианна и Анастасия бросились на кухню и стали хватать еду прямо из сковородки.

«Советское воспитание» с треском провалилось... Да, в доме Вертинских устоял был абсолютно дворянским. Накрывались роскошные столы, отмечались Пасха и Рождество. Фантастическая кулинарка, бабушка Лидия готовила блюда русской и грузинской кухни. Но главное — в доме царил не коллективизм, приправленный марксизмом-ленинизмом, а самая настоящая семейная любовь. Собщими застольями, с песнями, с обсуждениями того, как прошел день у каждого. С новой елкой, пахнущей хвоей, с подарками под ней, завернутыми в шуршащую нарядную бумагу. С именинами и вместе с тем очень простыми и интересными гостями: за гостеприимным столом собирались Рина Зеленая, Качалов, Грибов, Симонов...

Девочки обожали отца. Прятались от материнского гнева под полами его домашнего шелкового халата, боролись за право быть «любимицей». Но главная любимица у него была одна. Лилечка... Лиля умела подчеркнуть свою восточную красоту и надевала чудесные парчовые и шелковые наряды, на голову — чалму. На концертах мужа сидела в ложе — совершенно космическая какая-то, неземная. И все бинокли были направлены на нее.

Главным в этой жизни был он — папа. Папа, не отводящий влюбленных глаз от своей молодой жены.

В таком вот взаимном счастье и уважении прошло пятнадцать лет.

Жизнь складывалась по-разному, и в трудные послевоенные годы концерты Вертинского не приветствовались, заработки упали... И хотя по-прежнему от поклонников его творчества не было отбоя, гастролей становилось все меньше. Александр Николаевич грустнел и жаловался на боли в сердце. Глядел на свою прелестную Лилию, на дочек, так похожих на нее разрезом глаз и непоседливостью. И очень боялся: как они останутся без него, его девочки.

### 56 лет одиночества

В мае 1957 года Вертинский уехал на гастроли в Ленинград. Поздно вечером в квартире Вертинских раздался звонок. Телефонистка сказала: «Вызывает

Ленинград». Лиля долго сидела с трубкой в руках — ждала, когда раздастся родной голос. Но Александр Николаевич к телефону не подошел. Он умер в своем номере в гостинице «Астория» после благотворительного концерта. Инфаркт... Лидия Владимировна осталась вдовой — в 34 года. Впереди ее ждало 56 лет одиночества. Сейчас это кажется странным и ужасно несовременным, но за эти долгие годы у красавицы Лили не было больше романов, не было замужеств... Она много рисовала, радовалась успехам своих дочерей, ставших известными актрисами. Ее картины хорошо продавались и кормили семью. Вертинская написала книгу воспоминаний. Пережила социализм, а следом и «лихие девяностые». Шагнула в новый век и застала эпоху интернета и гаджетов... Но вот сердце ее по-прежнему принадлежало Александру Николаевичу.

Она перечитывала его написанные от руки письма, перебирала открытки, отправленные из разных городов, и будто слышала чуть надтреснутый любимый голос, чувствовала тонкий запах его одеколона.

В канун Нового, 2014 года у Вертинских нарядили по традиции елку. За окном падал крупными хлопьями снег, ошеломительно пахло хвоей. Лидия Вертинская была уже бабушкой — но кто б мог так назвать эту прекрасную, по-прежнему тоненькую и аристократичную девяностолетнюю богиню! Она попросила внучку поставить старую запись. «Ваши пальцы пахнут ладаном...»

Родной голос с бархатными интонациями, такой любимый. Лидия Владимировна прикрыла глаза. Сейчас она отчетливо слышала: Александр Николаевич улыбается, по голосу это всегда понятно. Да, собственно, вот она и увидела его. Изящного, элегантного, в модном костюме и блестящих лаковых ботинках. В клубах сигаретного дыма харбинского кабаре «Ренессанс» он ловко спустился с подиума и идет к столику, за которым сидит она.

На словах «Сам Господь по белой лестнице поведет вас в светлый рай» она подала руку своему Александру Николаевичу и легко поднялась навстречу.

Теперь они будут вместе, навсегда.

А на Москву падал и падал снег. Это так хорошо и правильно, когда Новый год раздается звонок. Телефонистка сказала: «Вызывает снегом...»



О последних днях Белого движения написано и снято много. Своеобразная летопись не столько воспевает революцию и ее героев, сколько подчеркивает трагизм всего русского раскола. Благодаря «Окайным дням» Бунина, «Бегу» и «Дням Турбиных» Булгакова наши современники могут взглянуть на эпохальные события столетней давности глазами их очевидцев. Тем не менее ощутить свое единство и сопричастность с царской, дореволюционной Россией сегодня непросто.

## Без срока давности

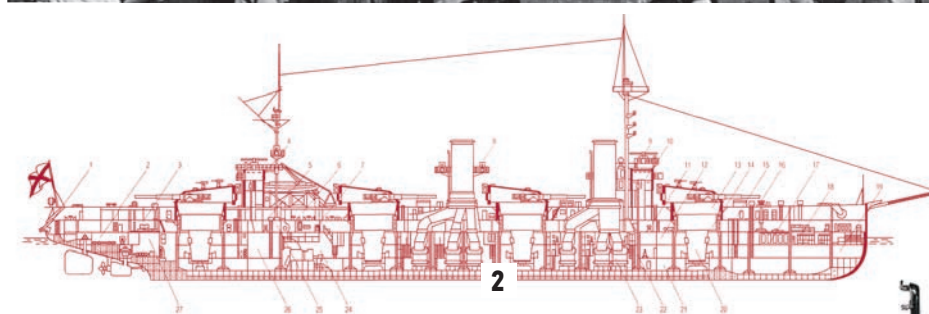
Тема остается чрезвычайно политизированной. В социальных сетях и на форумах до сих пор кипят «битвы» между поклонниками Белого дела и Красной армии. Кажется, 70 лет ненависти сожгли все мосты и даже землю солью посыпали. И прикоснуться не к чему. Но живое всегда пробьет себе путь. Медленно, но верно, словно подорожник сквозь асфальт.

Над кронами деревьев Поклонной горы, у обочины неподалеку от станции метро «Минская», возвышается выкрашенный в защитный цвет исполинский ствол артиллерийского орудия. Этот экспонат сразу привлекает к себе внимание прохожих. Его размеры и архаичная конструкция намекают то ли на принадлежность к фантастическому миру стимпанка, то ли на германский след в его биографии. Бурная молодость орудия несет на себе печать и одного, и другого.

Грозная пушка неслучайно украсила собой именно военно-морскую часть музея, ведь в зенит московского неба целится ни много ни мало, а главный калибр русского линкора-дредноута начала XX века «Император Александр III».

Серию этих кораблей задумали и создали после поражения русского флота в Цусимском сражении в рамках Русско-японской войны. Всего на юге России, в Севастополе, должно было быть четыре таких монстра. С их помощью командование рассчитывало не только контролировать акваторию Черного моря, но и постучаться в море Средиземное, вскрыв этим тараном врата Босфора и Царьграда.

Доцент кафедры международной безопасности факультета мировой политики МГУ имени Ломоносова Алексей Фененко отмечает,



**СТО ЛЕТ** НАЗАД СОСТОЯЛАСЬ ЭВАКУАЦИЯ БЕЛЫХ АРМИЙ ИЗ КРЫМА. ТАК ЗАКОНЧИЛАСЬ НАИБОЛЕЕ ОСТРАЯ И ТРАГИЧНАЯ ФАЗА РУССКОЙ РЕВОЛЮЦИИ — ГРАЖДАНСКАЯ ВОЙНА. ЧАСТИЦА ЭТОЙ ИСТОРИИ НАХОДИТСЯ СЕГОДНЯ В СТОЛИЦЕ

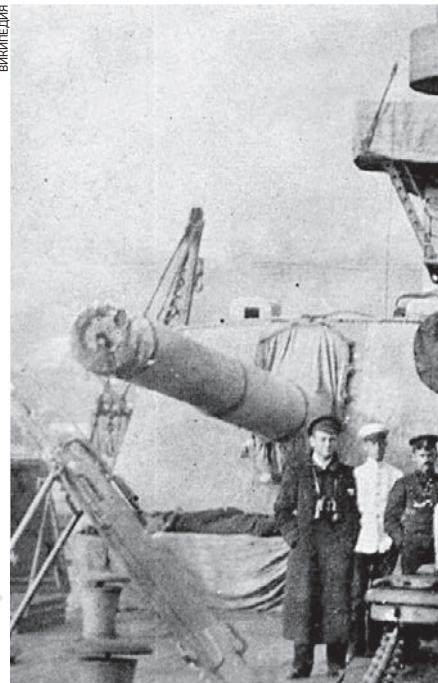
что вектор на прорыв России в Средиземное море был связан прежде всего с экономикой.

— Цель контроля над проливами Босфор и Дарданеллы преследовалась с середины XIX века в связи с бурным экономическим ростом юга России. Сместился центр хлебного экспорта — он с севера переключался на юг — в Новороссию. Встал вопрос о быстром, стабильном и безопасном экспорте зерна на мировой рынок. Обеспечить это можно было только за счет контроля над проливами и Константинополем.

## Великая революция

Но этим, как и многим другим планам, помешала грянувшая в 1917-м революция. Из-за обрушившейся на страну смуты линкор «Император Николай I» вообще не был достроен. Другой

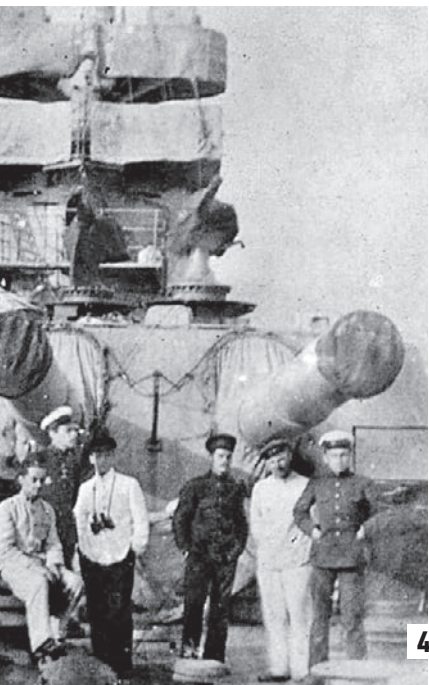
—  
**Я так служил**



Какое-то время белая армия, которая оставалась в Галлиполи, посадка первого эшелона кавалерии при отправке в Сербию, 1921 год (1). Схема линейного корабля «Император Александр III» (2), и он же под новым названием «Воля» в 1930-е годы (7). 305-миллиметровая железнодорожная артиллерийская установка ТМ-3-12 в экспозиции на Поклонной горе (3,6). Орудия линкора-дредноута «Свободная Россия» (4). Линейный корабль «Императрица Мария» у Херсонесского маяка, 1915 год (5)

**МИРОТВОРЕЦ**





корабль проекта, дредноут «Императрица Екатерина Великая», был затоплен своими же матросами в Новороссийске, чтобы не сдавать его немцам. Кстати, Германия с особым пиететом относилась к этим русским кораблям. И еще в 1916 году на внутреннем рейде Севастопольской базы агентура кайзеровской разведки уничто-

жила первый линкор этой серии — «Императрицу Марию». Та диверсия легла в основу знаменитого советского фильма «Кортик».

Историк спецслужб, генерал-лейтенант ФСБ РФ Александр Зданович подтверждает, что перед немецкой разведкой действительно была поставлена задача уничтожения линкора «Императрица Мария».

— Российскому руководству стало об этом известно от русского агента под псевдонимом Шарль. Он действовал в Германии в годы Первой мировой войны. К сожалению, в столице его предостережениям вовремя не вняли. А после прогремевшего на линкоре взрыва расследование его обстоятельств не было доведено до конца, так как органы контрразведки Черноморского флота были попросту разогнаны в рамках революционных преобразований февраля 1917 года.

Таким образом, к 1920 году дредноут «Император Александр III» остался единственным из четырех царских линкоров южной серии. Сменив множество флагов и имен, побывав

к тому времени в плену у интервентов, став ненадолго «Волей», затем «Волгой», а в итоге преобразившись в «Генерала Алексея», исполин включился в скорбную вереницу врангелевской эскадры русского исхода.

## Последний поход

Кажется, что в фильме «Служили два товарища» именно на его борту должен стреляться белогвардеец Саша Брусенцов, гениально исполненный Владимиром Высоцким. Оставив за кормой Графскую пристань, линкор проследовал в Стамбул, а оттуда в Тунис, на французскую базу в Бизерте. После почти 15 лет гниения у стенки корабль был отбуксирован в Брест, где его успешно порезали на металл. Здесь история линкора заканчивается и начинается история его 12 орудий.

## Главный калибр

Французы законсервировали и отправили в запас пушки «Императора Александра III». Но очень скоро они были использованы вновь, правда, уже не французской армией, а разгромившей ее в 1940 году немецкой. Двенадцатидюймовыми орудиями педантичные немцы усилили Атлантический вал, то есть свою стратегическую линию бе-

реговой обороны в проливе Ла-Манш. Но часть стволов Гитлер передал дружественному ему режиму финского маршала Карла Густава Маннергейма.

## Хороша ложка к обеду

В 1941 году в руки финской армии попала советская сверхтяжелая железнодорожная артиллерийская установка ТМ-3-12. Сама система была создана в СССР в 1939 году, но в качестве орудий к ней использовались поднятые ЭПРОном со дна Севастопольской бухты пушки главного калибра с царского линкора «Императрица Мария».

Перед Великой Отечественной войной целый дивизион, укомплектованный ТМ-3-12, был переброшен на усиление новой советской военной базы, располагавшейся на полуострове Ханко. Москва обзавелась этим форпостом по результатам советско-финской зимней войны 1939–1940 годов. Начальник артиллерийской бригады 2-й гвардейской общевойсковой армии полковник Андрей Евдокимов отмечает, что эти орудия неплохо зарекомендовали себя в боях, хотя и использовались преимущественно в сухопутных сражениях.

— В развернутом на острове Ханко дивизионе числился 331 человек, 50 из которых обслуживали орудийный транспортер и вагоны-погреба. Боекомплект 305-миллиметровых установок состоял на 75 процентов из фугасных и на 25 процентов из бронебойных снарядов. За все время осады орудия произвели около 550 выстрелов по кораблям ВМС Финляндии и их укреплениям, располагавшимся на ближайших островах.

Какими бы грозными ни были обуховские стволы сверхтяжелых артсистем, но общее стратегическое положение на фронтах 1941 года не оставляло Советскому Союзу возможности удерживать северную базу на полуострове Ханко. Орудия стали трофеями Финляндии. Правда, они не были боеспособны, так как отступавшие красноармейцы подорвали их. Но благодаря гитлеровскому подарку финны быстро сумели исправить положение и вернули артиллерийские системы в строй.

А в это же самое время, но на совершенно другом — южном краю великого фронта в разгоравшейся битве за Севастополь флагман Чер-

номорского флота, линкор «Парижская коммуна» бил из главного калибра по наступающим фашистским полчищам. Очевидцы рассказывали, что, когда в бой вступали орудийные башни линкора, немецкие танки подпрыгивали на крымской земле, словно спичечные коробки. Советский флагман был вооружен все теми же обуховскими стволами родом из дореволюционной России. Корабль принадлежал к северной, балтийской серии царских дредноутов. Его перевели в Черное море в 1929 году. После еще сотен сражений и по итогам разгрома Германии в Сталинграде и на Курской дуге мудрая Финляндия заключила хладнокровный мир с СССР.

## Меч вернули в ножны

По условиям мира Маннергейм вернул Москве все трофеи, включая и захваченные в начале войны артиллерийские системы. Так орудия с белогвардейского линкора тихо вернулись домой. После Великой Отечественной войны и вплоть до 60-х годов они стояли на боевом дежурстве в Балтийске. Затем их отправили на пенсию в форт Красная Горка. И лишь в начале нынешнего столетия одна из систем ТМ-3-12 была привезена в Москву для пополнения фондов музея Поклонной горы.

— 19 сентября 2001 года одну из установок ТМ-3-12 начали готовить к транспортировке в Москву, — рассказывает специалист по связям с общественностью Музея Победы Александр Михайлов. — Данная работа требовала привле-

чения специального сверхтяжелого транспорта. Над сборкой и разборкой установки работали порядка 300 человек. Это заняло почти месяц. Поздним вечером в 21 час 50 минут 16 октября 2001 года 305-мм морская железнодорожная артиллерийская установка ТМ-3-12 была полностью собрана и установлена в экспозиции на Поклонной горе. С тех пор она является уникальным и ценным экспонатом нашего музейного собрания.

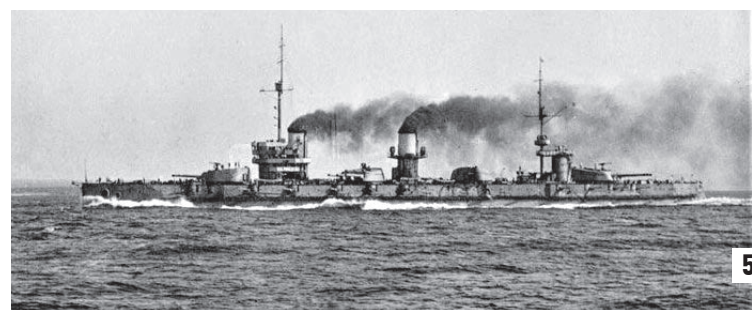
## Похоронен дважды

Пройдя сквозь пламя двух мировых и одной гражданской войны, обогнув всю Европу, побывав и в плену, и в могиле, в своей столице оказался главный калибр Русского императорского флота. Конечно, история не знает сослагательного наклонения, но она и не лишена иронии: столетие спустя вопреки расколам, идеологиям и политическим интригам старательно раскалываемая недругами Россия собирается и сосредотачивается.

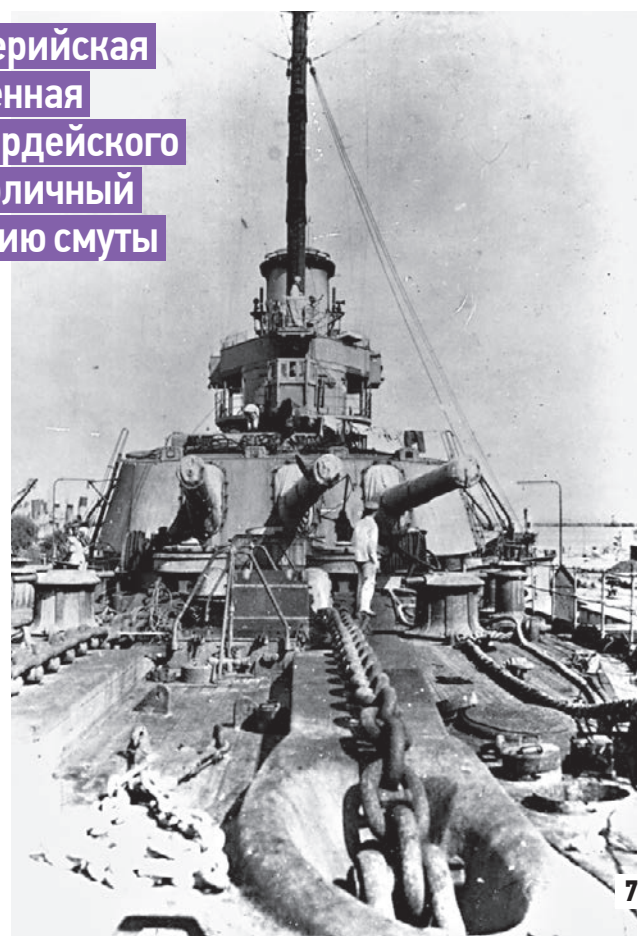
## Единая и неделимая

Сложно представить себе более символичный памятник окончанию смуты, чем советская артиллерийская установка, оснащенная орудием с белогвардейского линкора, именованного «Император Александр III» в честь царя, которого называли Миротворец.

Андрей Казаков nedelya@vm.ru



Советская артиллерийская установка, оснащенная орудием с белогвардейского линкора, — символический памятник окончанию смуты



## Социальные услуги

РЕКЛАМА

**забота** ОСНОВАНА В 2008 ГОДУ

**ПАНСИОНАТЫ ДЛЯ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ**

*Подарите Уход и Заботу Вашим родным на время своего отпуска!*

**МЫ ЗАБОТИМСЯ:**

- о пожилых на время отдыха
- маломобильных людей
- о пожилых с деменцией
- болезнью Альцгеймера
- болезнью Паркинсона
- о лежачих больных

**+7 (495) 127-39-78**

ООО «ЗАБОТА ЮГО-ВОСТОК» ИНН 7702808793 ОГРН 11774612760 [www.pansion-zabota.ru](http://www.pansion-zabota.ru)

РЕКЛАМА





Артем Чубар  
nedelya@vm.ru

Благородный густой синий цвет. Тройная прострочка по шву. Чеканная овальная бляха темной латуни с американским орлом и латунные же молнии на карманах. Любой советский подросток, который рос в начале 1980-х годов, только по совокупности этих отличительных признаков сделал бы однозначный вывод: «Монтана»! Даже на традиционный кожаный лейбл глядеть не стал бы. Для нас, тогдашних 13–16-летних школьников,

джинсы Montana были самой настоящей Американской Мечтой. Голубой, как небо над никогда не виданной нами прерией. Мечтой редкой, для большинства недостижимой и оттого — подлинной до самой последней фирменной заклепки. О, «Монтана»! Символ свободы, статуса и безграничных возможностей по покорению представительниц противоположного пола. Какая советская девчонка могла бы устоять перед твоим носителем? Разумеется, 95 процентов из нас, поклонников синих штанов имени не самого примечательного американского штата, понятия не имели, чем онный знаменит и где он

вообще находится. Самые географически и политически продвинутые, те, кому не лень было и кто имел возможность внимательно глянуть на карту США, могли на вопрос: «А это где?» — с важным видом выдать что-то в духе: «Где, где? На границе с Канадой, деревня...» — и многозначительно после этого замолчать, надувая щеки. Вообще, в те времена любой, кто мог позволить себе «фирму» (произносили с ударением на последний слог), был в непререкаемом авторитете. Таскаешь американские «ли», «левайсы» и «вранглеры», итальянские «райфлы» или, на худой конец, индийские

«милтонсы» — все, ты король танцплощадки. К слову, моими первыми джинсами были как раз Milton's. Заношенные и многожды застиранные, мама их купила в комиссионном магазине на какие-то чудом и неизвестно на чем сэкономленные деньги. Двадцать пять, что ли, рублей тогда отдала. Что при ее зарплате в сто сорок «рэ» трата куда как ощутимая. И как же я чертовски был горд собой, первый раз выйдя в обновке в наш останкинский двор! Как

## ТОП-5

### САМЫЕ ПОПУЛЯРНЫЕ ЗАРУБЕЖНЫЕ БРЕНДЫ

- Montana (предположительно, Германия)
- Levi's (США)
- Lee (США)
- Wrangler (США)
- Rifle (Италия)

### ДЖИНСОВЫЕ МАРКИ СССР

- «Тверь» (Калинин)
- VPT («Внешпромторг», Кивиыли, Эстония)
- «РО» («Рабочая одежда», Москва)
- «Салют» (Ленинград)
- «Орбита» (Родники, Ивановская область)

**ДЖИНСЫ** В СССР БЫЛИ БОЛЬШЕ, ЧЕМ ПАРА ШТАНОВ. СИМВОЛ, ПРИЗНАК СТАТУСА, ОБЪЕКТ ЗАВИСТИ — ДАЖЕ ЭТОГО МАЛО, ЧТОБЫ ВЫРАЗИТЬ ОТНОШЕНИЕ СОВЕТСКИХ ЛЮДЕЙ К ДАННОМУ ПРЕДМЕТУ ОДЕЖДЫ



# И ПЕШКОВ-СТРИТ ЗАВИДУЕТ

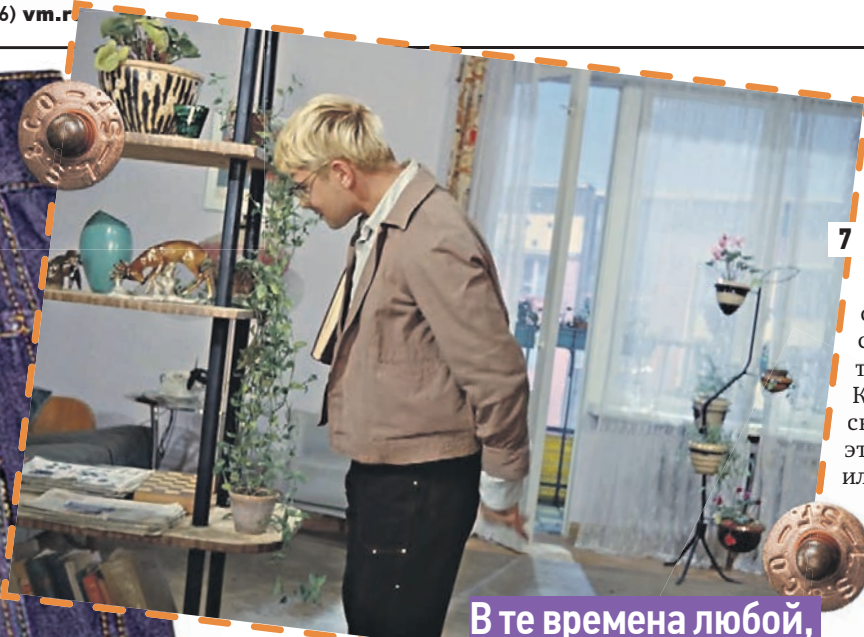
Если для многих советских молодых людей джинсы долгое время оставались почти несбыточной мечтой, то для иностранных туристов, приезжавших в СССР, этот предмет одежды давно стал повседневным. Фото 1981 года (1). Логотип Montana (2) и фирменная металлическая пуговица Levis (3). Джинсы Montana (4); джинсы Miltons (5) и Рила (6). А вот герой Александра Демьяненко из фильма Леонида Гайдая «Операция «Ы» и другие приключения Шурика», который вышел на экраны в 1965 году, был одет в джинсы «Техас» (7)

## ДЕЛО ФАРЦОВЩИКОВ

Сегодня в Рунете ходит немало страшилок, связанных с советской «джинсоманией». За подпольную торговлю «голубой мечтой» якобы даже расстреливали. В качестве примера приводят дело московских фарцовщиков Рокотова — Файбишенко — Яковлева, которых в июле 1961-го приговорили к высшей мере наказания. На самом деле, их осудили за спекуляцию с золотом и валютой в особо крупных размерах (*читайте «Падение короля фарцы» в «Вечерке» № 48 от 3–10 декабря*). Вынесенный приговор был несоразмерным, что в 1997 году подтвердил и экс-начальник Службы по борьбе с контрабандой и незаконными валютными операциями КГБ СССР Сергей Федосеев (его рассказ записал журналист Александр Хинштейн). Но дело было, как говорится, политическим и курировалось Никитой Хрущевым.



6



## ИСТОРИЯ ВОПРОСА

Историки моды связывают бешеный рост популярности джинсов с VI Всемирным фестивалем молодежи и студентов. Форум, проходивший в Москве с 28 июля по 11 августа 1957 года, собрал 34 тысячи человек из 131 страны мира. Именно тогда «оттепель», что наступила в середине 1950-х с приходом к власти нового советского лидера Никиты Хрущева, ненадолго размягчила «железный занавес», который отгораживал Советский Союз от тлетворного влияния враждебного Запада. И именно после этого фестиваля СССР охватила «джинсомания».



АЛЕКСАНДР БАТАНОВ, ВАЛЕНТИН МАСТЮКОВ/ТАСС

невзначай старался небрежно светануть потертым, но еще вполне читаемым кожаным прямоугольником Cowboy Jeans! И с каким превосходством поглядывал на народ, облаченный в кирпично-рыжие или черные (в лучшем случае!) «техасы». Ведь портки под лейблом Texas, сляпанные неизвестно кем, где и на чем, под определение «джинсы» не попадали от слова «совсем». Материал не тот. Даже мои «милтонсы» шились на индийских фабриках из настоящего денима — грубой и плотной ткани саржевого плетения, окрашенной по основе индиго. Именно из такой эмигрировавший в Америку Ливай Страусс сваял в 1853-м первые рабочие штаны, ставшие впоследствии классикой. По сравнению с пресловутыми «техасами» продукция советского легпрома — и то была лучше и качественней. По крайней ме-

**В те времена любой, кто мог позволить себе «фирму» (произносили с ударением на последний слог), был в непререкаемом авторитете**

ре, отечественные джинсы можно было прокипятить с отбеливателем и получить так называемые варенки. Да что там — убогие болгарские Rila выглядели всяко приличней, чем это псевдотехасское недоразумение. «Монтана» же по-прежнему оставалась для меня и многих моих сверстников недостижимой вершиной. Сто двадцать рублей за пару. Отдай и не грехи. Не самая, между прочим, дорогая марка — «родные» американские с руками отрывали и за двести. Но она уже тогда стала не просто брендом. Это была легенда. Фетиш. Тем любопытней история этой марки. Вернее, ее от-

сутствие. Сверхпопулярная в Советском Союзе, Montana практически никому не была известна за его пределами. На мировом рынке такого бренда попросту не существовало. Стилисты и историки моды тоже разводят руками. Кто-то кивает на советских цеховиков — мол, это все они тогда устроили. Теперь-то поди с них спроси...

По неподтвержденным данным, родиной этих джинсов следует считать Гамбург, где некий Клаус Хайцелен (предположительно, выходец из Польши) и зарегистрировал в 1967 году данную торговую марку. Во всяком случае, так нынче пишут на своих (преимущественно, русскоязычных) сайтах люди, эту самую «Монтану» продающие. Впрочем, информация, которая бы подтверждала эту версию, в англоязычном сегменте глобальной сети отсутствует. Российский интернет-канал «Модная экономика» целое расследование по этому поводу провел. И — ничего. Даже изначального владельца известного всему Союзу логотипа установить не получается. Нынешней молодежи не понять нас, тогдашних. Сменились и тренды, и бренды. Вон, историк моды и ведущий телепередачи «Модный приговор» Александр Васильев джинсы вовсе за приличную одежду не считает. Говорит, что свои 501-е «левайсы» использует

## КЛАССИЧЕСКИЙ РЕЦЕПТ «ВАРЕНКИ»

### Ингредиенты

Джинсы (1 пара), вода (10 л), отбеливатель «Белизна» (500 мл), резинки для волос (бесцветные), прищепки (деревянные), металлические ведро или бак (12–15 л), резиновые перчатки, деревянные щипцы для белья



**1** Джинсы скручиваем, штанины завязываем узлами и, где необходимо, стягиваем резинками, фиксируем прищепками.

**2** Опускаем в воду, доводим до кипения, варим минут 15. Достаем готовый продукт, даем остыть, тщательно прополаскиваем. Сушим. Носим.

исключительно по прямому назначению — для работы в саду. А «Монтана»... Что ж, пусть и впредь остаются легендой эти штаны имени американского штата на границе с Канадой.

\* Пешков-стрит — так в советском молодежном сленге называлась улица Горького (ныне Тверская)

## Радость в любом возрасте!

**дуоклим** - комплексное решение для женщин в период менопаузы



<https://newnutrition.ru/>  
Интернет-Аптека:  
**8 800 250 9392**

**АНТИПРОСТ** - комплексная защита мужского здоровья



ООО «БИОТЭК», ОГРН 1027739296463, ИНН 7713053544, фармацевтическая лицензия № ФС-99-02-007136 от 23 апреля 2019 года

**РЕНЕССАНС**





**Александр Хохлов**  
nedelya@vm.ru

**Х**ранились эти сокровища плохо. Об этом сегодня наш рассказ.

Построенное в 1913–1916 годах к 300-летию Российского императорского дома Романовых по проекту одного из основоположников неорусского стиля архитектора Владимира Покровского, здание Ссудной казны хорошо сохранилось до наших дней. Эффектный силуэт этого дома особенно впечатляет в ракурсах, открывающихся со стороны Тверской улицы. Не менее безупречны и интерьеры: они расписаны по эскизам Ивана Билибина. А созданного выдающимся художником двуглавого орла с коронами каждый из нас теперь ежечелно и по многу держит в руках. Именно с белокаменного фасада дома 3, строение 1, в Настасьинском переулке он «перелетел» на денежные купюры и стал одним из символов Банка России.

## Советская «рентерия»

**И**з воспоминаний палача царской семьи Якова Юровского:

«...я велел загружать трупы, снимать платье, чтобы сжечь его... Когда стали раздевать, то обнаружилось, что на дочерях... были лифы, так хорошо сделанные из сплошных бриллиантовых и других ценных камней, представлявших из себя не только вместилища для ценностей, но и вместе с тем и защитные панцири. Вот почему ни пули, ни штык не давали результатов при стрельбе и ударах штыка. В этих их предсмертных муках, кстати сказать, кроме их самих, никто не повинен. Ценностей этих оказалось всего около полупуда. Жадность была так велика, что на Александре Федоровне, между прочим, был просто огромный кусок круглой золотой проволоки, загнутой в виде браслета, весом около фунта. Ценности все были тут же выпороты, чтобы не таскать с собой окровавленное тряпье...»

Фанатик революции, бессребреник Юровский летом 1920-го привез бриллианты и золото семьи Николая II в Москву и сдал в недавно созданное Государственное хранилище ценностей. В Гохран тогда начали свозить драгоценности Романовых, Оружейной пала-

ты, Русской православной церкви, сокровища из музеев и ценности, изъятые у богатеев в ходе повсеместной «экспроприации экспроприаторов».

Впервые в России о сохранении имперских сокровищ позаботился Петр I. В 1719 году он учредил специальную камер-коллегию — Царскую Рентерию (казну). Она ушла все ценности царской семьи, был составлен полный список государственных регалий, украшенных драгоценностями орденов и парадных ювелирных украшений. Хранились они буквально за тремя замками. Только собравшись вместе, сокровищнице могли открыть три особо доверенных чиновника: камер-президент, камер-советник и рентмейстер. У каждого из них был ключ, выкованный в единственном экземпляре.

После Петра I рентерия получила название Бриллиантовой комнаты, куда при правлении всех Романовых продолжали стекаться уникальные драгоценности со всего мира и лучшие изделия придворных ювелиров. У советского Гохрана главной задачей поначалу было отнюдь не хранение собранных сокровищ, а их использование. Советскую власть в мире не признавали, с Советской Россией не хотели ни торговать, ни давать ей кредиты. В разоренной стране, где еще продолжалась Гражданская война, где свирепствовали тиф, «испанка» и голод, большевикам срочно нужны были деньги на поддержку своей еще не слишком прочной власти. В письме курирующему учреждению заместителю наркома финансов Аркадию Альскому Владимир Ленин сформулировал главную задачу Гохрана: «Нам нужно быстро получить максимум ценностей для товарообмена с границей».

## «Сказка встала передо мной...»

**Д**еятельность Гохрана с первых дней его существования была засекречена. Информацией о хранившихся ценностях обладали только несколько человек из высшего партийного руководства, а распоряжаться ими, по традиционному примеру русских царей, мог только лично Ленин. Так же для нашей страны традици-



1

ГОРНИ РОССИИ

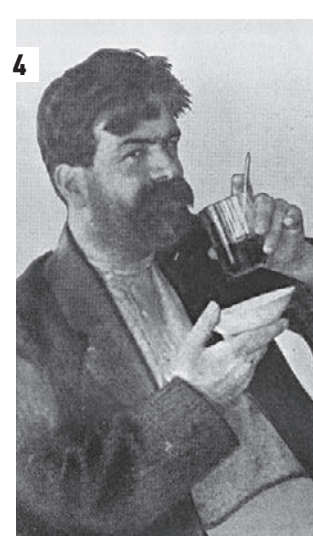
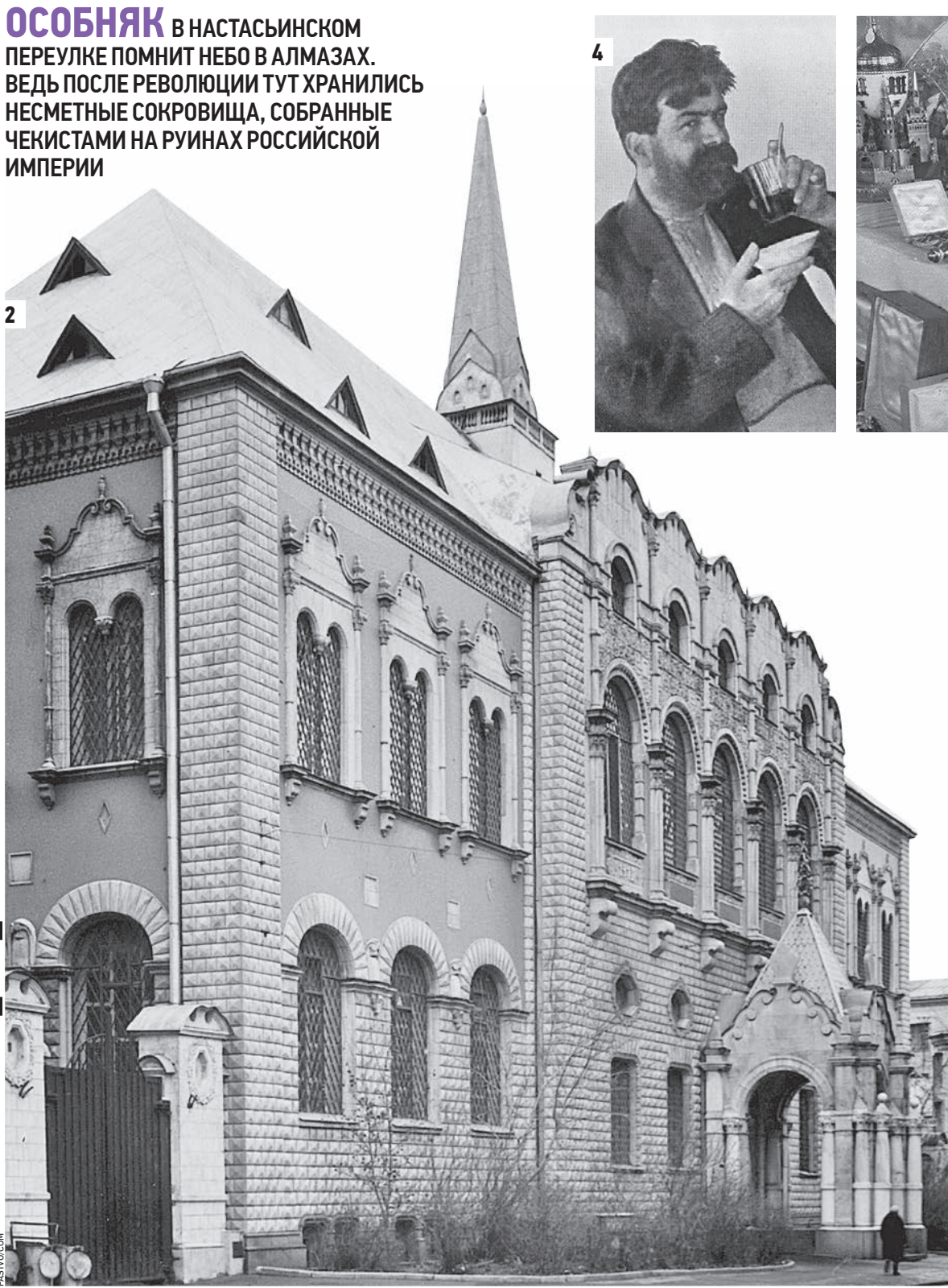


3

**ОСОБНЯК** В НАСТАСЬИНСКОМ ПЕРЕУЛКЕ ПОМНИТ НЕБО В АЛМАЗАХ. ВЕДЬ ПОСЛЕ РЕВОЛЮЦИИ ТУТ ХРАНИЛИСЬ НЕСМЕТНЫЕ СОКРОВИЩА, СОБРАННЫЕ ЧЕКИСТАМИ НА РУИНАХ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ

# КЛАДОВКА ДЕНЬГА

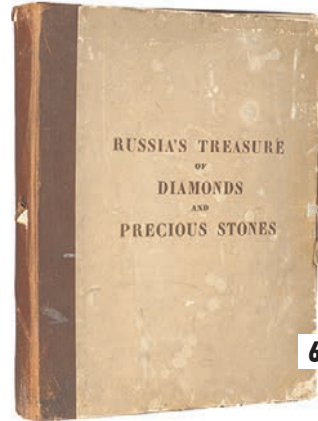
2



4







онно: даже под личным контролем высшего в государственной иерархии лица могут твориться дела, совершенно непотребные.

Один из первых советских «невозвращенцев», отказавшийся в 1923 году вернуться из Лондона в Советскую Россию, Георгий Соломон (Исецкий) в эмиграции написал книгу «Среди красных вождей». В ней есть любопытный эпизод о том, как в качестве заместителя народного комиссара торговли и промышленности РСФСР он однажды посетил Гохран.

**О том, как чекисты зачистили Гохран, рассказано в одном из романов Юлиана Семенова**

ными диадемами, колье, портсигарами, серьгами, серебряными и золотыми табакерками... Все было свалено кое-как вместе... Попадались корзины, сплошь наполненные драгоценными камнями без оправы... Были тут и царские драгоценности... Валялись предметы чисто музейные... и все это без всякого учета. Правда, и снаружи, и внутри были часовые. Был заведующий, который не имел ни малейшего представления ни о количестве, ни о стоимости находившихся в его заведовании драгоценностей...». В этой «мутной воде» и дела творились «мутные». До высшего руководства страны стали доходить слухи о том, что в Гохране не все чисто. По личному распоряжению Владимира Ленина начальником Золотого отдела Гохрана назначили личностного фанатика Якова Юровского. 4 мая 1921 года он впервые пришел на новую службу, а 16 мая напросился на личный разговор с вождем. Стенограмма их

и Александров — были пойманы с поличным. При обысках в домах и на рабочих местах экспертов, отвечавших за оценку и сортировку драгоценностей, были найдены неучтенные или тайно вынесенные из Гохрана бриллианты, фальшивые накладные на бланках Наркомфина, переписки с заграничными партнерами. Трех расхитителей социалистической собственности расстреляли. Но в идеологически выверенном романе Юлиана Семенова ни слова не сказано о значительном численно превосходящей банде, безнаказанно пользовавшейся сокровищами Гохрана, — чиновниках нового режима. В «кладовку» Ленина заглядывало слишком много людей. Испытанные революционеры, красные полководцы, чекисты или их жены приезжали в Настасьинский переулочек, как на блошинный рынок, и выбирали то, что приглянется. Например, начальник военных сообщений Рабоче-крестьянской Красной армии

Запад килограммами! Больше всего — в Германию, где находилось Западноевропейское бюро исполкома Коминтерна. «Мулами»-перевозчиками работали дипломаты и дипкурьеры, а порой и просто идейные соратники российских коммунистов. Однажды с бриллиантами в каблуках своих ботинок на таможене был задержан автор знаменитой книги «Десять дней, которые потрясли мир», американский журналист Джон Рид.

## Продажа Родины

Кошунство даже не в воровстве. По своим масштабам и высокой художественной ценности изделий ювелирный фонд дореволюционной России не имел равных в мире. Вершина этого «айсберга» — драгоценности русской короны — со времен Петра Великого и по его указу не могли продаваться, обмениваться и дариться.

Эти национальные сокровища, шедевры искусства после революции пошли на распродажу на развес. Браслеты, диадемы, серьги разламывали, вынимали из них бриллианты и жемчужины, а тонко витое золото отправлялось в плавильные печи. Сначала ценности вывозили тайно, затем в 1925–1926 годах по заказу Гохрана были изданы четыре выпуска иллюстрированного каталога «Алмазный фонд СССР». Не для внутренней пропаганды. Вот, мол, глядите: то, чем прежде владели проклятые буржуи, стало теперь достоянием всех граждан Страны Советов! Переведенные на английский, французский и немецкий языки издания распространялись в Европе и Америке для привлечения покупателей.

К счастью, Россия — такая страна, которую невозможно полностью украсть и полностью продать. Большая она, и в любые времена находят в ней люди, стоящие на страже национальных интересов. Были такие и среди музейщиков, и среди экспертов Гохрана. Они сумели отстоять часть исторических сокровищ, убедить революционное руководство в необходимости их сохранения на Родине. Полностью бардак и разбазаривание ценностей прекратил Сталин в 1934 году. Вероятно, он не особо думал о художественной или исторической значимости «безделушек», но стал беречь престиж страны. С тех пор и по сей день и бережем его.



«Мы остановились у большого пятиэтажного дома, — пишет Соломон. — Я вошел в него, и... действительность сразу куда-то ушла, и ее место заступила сказка. Я вдруг перенесся в детство, в то счастливое время, когда няня рассказывала мне своим мерным, спокойным голосом сказки о разбойниках, хранивших награбленные ими сокровища в глубоких подвалах... И вот сказка встала передо мной... Я бродил по громадным комнатам, заваленным сундуками, корзинами, ящиками, просто узлами в старых рваных простынях, скатертях... Все это было полно драгоценностей, кое-как сваленных в этих помещениях... Кое-где драгоценности лежали кучами на полу, на подоконниках. Старинная серебряная посуда валялась вместе с артистически работан-

беседы начинается со слов Юровского: «Хищения безобразные в Гохране. Кража была как раз 4/V, в день моего прихода... 6/V я сказал... дольше оставлять не могу. Не могу отвечать, раз идет сплошное воровство... Ежедневно пропадает до 1/2 милл. руб. золотом». Для наведения порядка Гохран был поставлен под контроль ВЧК.

## Вплоть до расстрела

О том, как чекисты жестко «зачистили» Гохран, рассказано в популярной в поздние советские годы книге Юлиана Семенова «Бриллианты для диктатуры пролетариата», по которой вскоре был создан и кинофильм. Три ювелира-оценщика — Шелехес, Пожамчи

Императорская корона. Начало XIX века (1). То самое здание в Настасьинском переулке, фото 1923 года (2), и современный его вид (10). В октябре 1920 года СНК РСФСР принял постановление «О сборе и продаже за границей антикварных вещей». На фото — учет изъятых ценностей (3). Яков Юровский (4). Джон Рид (5). Каталог «Алмазный фонд СССР», издание 1925 года на английском языке (6). Короны российских императоров (7). Драгоценности царской семьи, конфискованные большевиками (8). Бриллиантовый знак ордена Андрея Первозванного. Принадлежал Александру II. Сегодняшнее местонахождение знака неизвестно (9)



На редакционную почту «Вечерки» каждый день приходят письма, авторы которых откликаются на те публикации, которые не оставили их равнодушными, или просто общаются с любимой газетой. Сегодня мы знакомим читателей с некоторыми из таких писем.

### Как с родными повилаась

Светлана Попова  
ул. Краснопролетарская

Прочитала в «Вечерке» № 47 от 26 ноября — 3 декабря письмо вашей читательницы Валентины Леонидовны «Запах детства» — и как с родными повилаась! Ведь соседками с нею были, надо же, такое совпадение! Мы жили на том же Сиреневом бульваре, про который она написала, и эту булочную я отлично помню, как и чудесный запах хлеба... А какие там продавались булочки!

А еще неподалеку был магазин «Молоко», и ваша читательница, а моя прежняя соседка Валентина, наверняка должна его помнить. В окнах магазина были такие красивые плакаты со стихами — по сути, наша советская реклама — задолго до всяких «данонов» и «даннисино». И помню я ее до сих пор:

*«Вкусные блюда готовить легко — надо иметь под рукой молоко!»  
«Хороша на завтрак каша, еще лучше — простокваша!»  
«Кому творог, кому сыр, ну а я люблю кефир!»  
«Вкуснее меда и наливки — пастеризованные сливки!»*

И такие симпатичные девчонки и мальчишки были на этих плакатах со сливками и простоквашей, что хотелось немедленно зайти в магазин и закупить всей этой полезной вкусноты.

И еще помню, как появились в нашем магазине первые треугольные пакеты с молоком, и почему-то казалось, что в них молоко вкуснее, чем в бутылках. Хотя с «можайским», конечно, не сравнить, но все-таки! По 16 копеек, как сейчас помню. А уж если прокисло — так прокисло, моя бабушка всегда творог откидывала, ватрушки и сырники с ним делала... А сейчас

# ОТ ВСЕЙ ДУШИ

иной раз в магазине молоко возьмешь — так оно не прокисает, а протухает — ну разве это молоко?! Совсем не хочется заканчивать свое письмо на такой ноте, портить настроение себе и людям, а хочется просто сказать спасибо «Вечерке». За то, что дарите людям возможность вспомнить былое, найти родную душу. Да еще и соседку, надо же! Наверняка девчонками встречались, и не раз — в том же «Молоке» и той же «Булочной» нашего измайловского детства...



# ОТ ВСЕЙ ДУШИ

### Дарю на счастье

Галина Дмитриева  
ул. Паршина

Любимая моя «Вечерочка»! Давно уже ты стала моим верным и добрым другом, а друзьям положено дарить подарки. Вот я и решила, что к Новому году, который по гороскопу будет годом Быка, свяжу-ка я для вас



Публикация Екатерины Рощиной в рубрике «Жены» в «Вечерке» № 38 от 14 сентября 2020 года (1). В еженедельнике № 47 от 26 ноября — 3 декабря была напечатана история семьи Вальковских (2). Эти милые вязаные животные — дело рук давней читательницы «Вечерки» Галины Дмитриевой (3)

талисман, забавного бычка, а чтобы ему было не скучно, еще и подружку — коровку! Вязать научилась не так давно, уже на пенсии, и оказалось это таким увлекательным делом! А уж сейчас, во время пандемии, когда люди моего возраста (некоторые) исходят слезами и тоской, потому что вынуждены сидеть взаперти, в четырех стенах, это таким спасением оказывается! Отвлекает и успокаивает, приводит в порядок мысли, отгоняет черные, притягивает светлые — в общем, самое то! Ну, вы сами рассказываете об этом в своей рубрике «Увлеченные». Ведь это такое ни с чем не сравнимое счастье, когда делаешь что-то своими руками! И пусть сначала выходит коряво, пусть не получается — никогда не надо отчаиваться, не получилось сегодня — получится завтра.

И сколько же сейчас разных видов рукоделия, и какие же фантастические вещи делают люди! Посмотришь в интернете творения этих мастеров, и просто дух захватывает. И не надо думать, что это удел только пенсионеров, бабулек со спицами, вяжущих носочки внукам, — очень много и молодых, увлеченных своим делом. Какие куклы потрясающие шьют, лепят, вышивают наши женщины, а какие удивительные фигуры зверей и птиц из дерева или металла создают мужчины! Могу об этом говорить много и восхищаться бесконечно.

### Внимание дорогого стоит

Сергей Николаевич Вальковский  
ул. Ткацкая

Огромное спасибо за публикацию «Увидел ее и уже не смог забыть» в еженедельнике № 47 от 26 ноября — 3 декабря. В своем письме я рассказал, как познакомился с будущей женой, гражданкой Венгрии Кларой Ирен, какие трудности пришлось нам преодолеть, чтобы остаться вместе навсегда. Газета напечатала мое письмо, и так сложилось, что мы с супругой прочли материал в «Вечерке» ровно в день нашей 53-й годовщины брака. Это было нечто большее, чем дежурные поздравления. Жена была растрогана до слез. Гордыня не в наших правилах. Но внимание к людям дорогого стоит! Желаем успехов сотрудникам редакции и, главное, здоровья.

### Любимому автору

Наталья Яковлевна Скрипник  
Измайловское шоссе

Мне 86 лет. Спасибо вам за бесплатную доставку «Вечерки» и прошу: передайте благодарность в стихах моему любимому автору Екатерине Рощиной, чьи замечательные новеллы, а также материалы в рубрике «Вещь на память», «Жены», «Линия жизни» я читаю с особым удовольствием.

*Катюша Рощина читателем любима,  
Ее статей всегда мы ожидаем  
И с удовольствием большим читаем.*

*И стали нам статьи ее необходимы!  
И откликаемся мы сердцем и душой,  
И в благодарности пред ее душой большою  
«Спасибо» говорим и ждем опять  
Ее статьи. Скорей бы прочитать!  
Вот получила новую газету,  
Прочла, и сердце дрогнуло при этом:  
«Как?! Как она людей так понимает?!  
И так тепло, сердечно излагает  
Истории, как будто бы обычные?»  
В обыденной среде, такой привычной,  
Ей удается делать всех нас лучше и добрей.  
Благодарим. Желаем ей счастливых дней.*

Ждем ваших писем на [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки»!

Подготовила Галина Нерובה [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)





**СЕЛЕДКА ПОД ШУБОЙ** — БЛЮДО, КОТОРОЕ МЫ ОБЯЗАТЕЛЬНО ПОСТАВИМ НА НОВОГОДНИЙ СТОЛ. КАК ПРИГОТОВИТЬ ЕЕ ПРАВИЛЬНО, РАССКАЖЕМ В НАШЕЙ ПОСТОЯННОЙ РУБРИКЕ

### ИСТОРИЯ ВОПРОСА

Кто и когда именно придумал этот салат — точно неизвестно. Но в 1851 году в Норвегии в поваренной книге впервые появляется упоминание о «Селедочном салате с овощами».



**Валентин Звегинцев**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

**□** Ну — все! Декабрь! Началось. Как ни крути, а пора планировать новогодний стол. Самые ответственные из нас уже, конечно, прошерстили интернет с одним вопросом: что поставить на стол, чтобы символ года — Бык... И да-да, и белый, и металлический. Так вот, чтобы этот самый искомый Бык был доволен и не получилось так, как с Крысой. На самом деле — главное одно: ничего из телятины! А вот селедка под шубой — без нее никак! И, казалось бы, ничего сложного тут нет, а так есть пару нюансов.

### Печем, но не варим

**□** Что главное в этом салате? Ну, конечно же, селедка... Но до нее мы пока не добрались. Первым делом надо приготовить картошку. Многие привыкли варить ее в мундире, а потом нарезать на небольшие кубики или натереть на терке. Но есть вариант, о котором вы наверняка не догадываетесь. Как советуют

опытные повара, картошку для селедки надо запечь в духовке. Не очищая, не заворачивая в фольгу. Просто моете клубни и кладете их на 50 минут в духовку. Далее остужаете, очищаете и разминаете вилкой. Это получится и будет первым слоем нашего салата.

### Рыбка моя

**□** Какую выбрать селедку — абсолютно ваше дело. Тут, что называется, на вкус и цвет... Единственное, что надо не забыть — как следует удалить с нее масло. Протрите рыбку бумажными полотенцами и нарежьте селедочку на небольшие кусочки.

У каждой хозяйки, конечно, своя очередность укладки слоев в этом салате, но первые два остаются неизменными: картошка и рыба. И этому есть логичное объяснение. Картошка выступает своеобразной подушкой. Во-первых, она не прилипнет к блюду и вы сможете легко переложить порцию салата себе в тарелку. Во-вторых, картошка впитает в себя остаточное селедочное масло и вкус са-

# ВЕЧНАЯ КЛАССИКА

лата будет более ярким и насыщенным.

### Секретный ингредиент

**□** Никогда не догадываетесь, что еще можно положить в этот салат! Щучья икра! Да, уложите ее тонким слоем на селедку, и салат заиграет новыми красками. Вкус будет потрясающий! Кстати, еще одна тонкость и секрет: каждый слой продуктов ни в коем случае не утрамбовывайте. Дело в том, что чем плотнее вы уложите слои, тем хуже салат будет пропитываться

майонезом. Теперь пришла очередь моркови. Она тут необходима. Многие не любят отварную морковь и считают ее лишней. Но на самом деле этот овощ играет очень важную роль. Как известно, морковь имеет сладковатый вкус. И вот эта сладость прекрасно оттеняет и выделяет вкус соленой рыбки. И вот только теперь мы первый раз промажем наш салат майонезом. Конечно,

лучше всего приготовить его самому. Тогда салат вообще будет выше всяких похвал. Ново время новогоднего безумия и готовки не всегда на это будет время. Так что подойдет и покупной. Только не переборщите. Продукты не должны потом плавать в майонезе.

### Свобода выбора

**□** А вот дальше можете проявить свою фанта-

зию. Классический вариант салата предусматривает наличие лука. Но на самом деле он не обязателен. Если же вы не можете от него отказаться, то его надо тоже подготовить: нарежьте его мелко-мелко и опустите на пару минут в уксус. Из лука уйдет его горечь, зато появится некоторая кислинка. Следующий слой — это яичные белки, натертые на крупной терке. Это тоже стандартный ингредиент. Но если вы хотите понастоящему удивить гостей нестандартным вкусом селедки, добавьте еще и... крабовые палочки! Немного. И тоже натрите их на терке. Зачем? Они тоже имеют сладковатый вкус и помогут оттенить вкус рыбы. Ну а далее все стандартно: отварная свекла, вновь майонез и натертый яичный желток. И не забывайте, что, прежде чем подавать салат на стол, ему необходимо настояться. Ночи в холодильнике ему будет достаточно. Правда, это только в том случае, если вы не перетрамбовали продукты. Если переусердствовали — времени понадобится больше.

Попробуйте вместо сельди взять слабосоленую семгу, и вы удивитесь новому вкусу блюда



**ТОЛЬКО У НАС**





# ТУРГЕНЯ

## ЗАГАДКИ

- Что выше крыши, ловчее мыши?
- Что в сказке Киплинга «Братья Маугли» Багира называла Красным Цветком?
- Как ножка воробьиная тонка, скользит по стенке коробка. Когда горит — ее не тронь, играть с ней — скверная привычка.
- Висит на стене — молчит, а как перевернешь, шипит, и пена летит. Что это?

Ответы смотрите в ТВ-программе (воскресенье)

## НА ПОСТУ



До появления в городе телефонной связи и современных технологий о пожаре сообщали часовые, которые дежурили на специальных вышках — пожарных каланчах. Одну из них, которая сохранилась и по сегодняшний день, можно увидеть у станции метро «Сокольники». Какое-то время эта каланча была одним из высоких зданий в городе. С нее открывался вид на ближайшие окрестности. Часовые, дежурившие круглосуточно на обходной галерее, могли быстро установить место и величину пожара и сообщить о нем в соседние части. Дежурный вывешивал днем шары, а ночью — фонари, обозначающие место, где что-то загорелось.



Мария Ермолова — первая женщина-пожарный в России. О ее огромном вкладе в пожарное дело Тургеня прочитал в книге «Истории для юных бунтарок».

## Боролась с огнем



Жила-была в начале XX века девочка Маша. Ее папа возглавлял Министерство земледелия и государственных имуществ. Маша часто слышала, как отец переживал, что в селах плохо развито противопожарное дело. Она понимала, что нужно что-то исправить. Как только она подросла, решила все взять в свои руки и променяла балы на борьбу с огнем. Если раньше создавали добровольные пожарные бригады, то Маша сформировала при них детские учебные отряды. В перерывах между тушением пожаров она учила подростков работать с инструментами и оказывать помощь пострадавшим. На такие отряды даже царь обратил внимание и превратил их в мощную организацию, в которой было шесть тысяч детей! Видя работу Маши, все больше женщин присоединялись к пожарному делу.

## ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

В начале XX века пожарные в Москве выезжали на помощь на обозах, запряженных лошадьми. **В каждой части лошади были определенной масти, так жители издали узнавали, какая команда мчится на пожар.** В. Гиляровский в книге «Москва и москвичи» пишет, что в Сущевской части были золотистые лошади, а в Мясницкой — рыжие.



## КОНКУРС

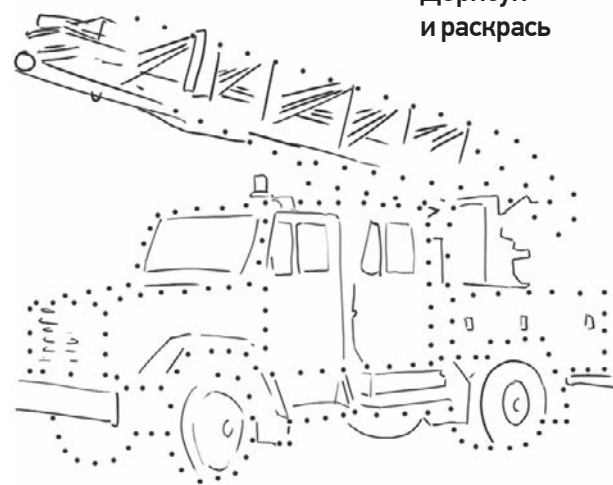


## Самый умный

Наверное, среди наших читателей есть те, кто не только любит сам решать интересные задачи и загадки, но и делится ими с друзьями. Мы предлагаем таким читателям поучаствовать в конкурсе «Самый умный». Присылайте свои варианты загадок на почту [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru). Самые необычные и интересные опубликуем в «Тургене» с указанием авторства.

## МАЛЫШАМ

Дорисуй и раскрась



## ОПЫТ

### Почему шар не лопнул



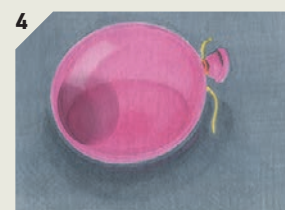
1 Возьми воздушный шарик, подставь под кран и набери в него немного воды.



2 Надуй шарик вместе с водой. Хорошенько завяжи его ниткой.



3 Зажги свечу и поднеси ее к шару на расстоянии 3–5 см. Но не ближе!



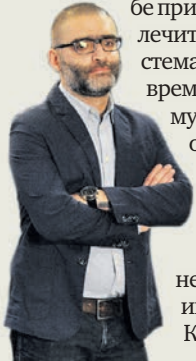
4 Шарик не лопнул, а только закоптился. Вода забрала все тепло от пламени.







Мое отношение к вакцинации — положительное. Мы с вами вакцинозависимое поколение. Как же человек без вакцинации, как он будет жить? Неспроста ведь эту меру защиты человечество, его лучшие представители, лучшие умы изобрели. Мы ведь с вами видим, что люди перестали болеть теми инфекциями, от которых человечество защищается вакцинами. Можно вспомнить пример середины 1990-х годов, когда население в России столкнулось с эпидемией дифтерии. Медицинской службе приходилось учиться вновь лечить эту опасную болезнь, и система вакцинации в тот период времени превратилась в систему практически подворных обходов: медицинские работники были в каждой семье и выясняли, все ли жители привиты от этой болезни. И сейчас никто не болеет в России этой инфекцией.



## ОБЛОЖКА

**Вардан Ogandzjanjan**  
шеф-редактор еженедельника «Вечерки»

Критики всегда существует много. Но критики разные: кто-то скажет, что все происходит слишком быстро. Да, но все этапы клинических исследований, безусловно, проведены, и проведены под строгим контролем. Есть и другая точка зрения: почему так медленно? Моя точка зрения: это надо проводить! Посмотрите на ежедневные цифры: сколько людей заражается каждый день? Как можно к этим цифрам относиться? Неужели не жалко? В этих условиях критика мне непонятна. Давайте подумаем о здоровье людей и позитивных сторонах этого явления.

## НАЧАЛАСЬ ВАКЦИНАЦИЯ ОТ КОРОНАВИРУСА. НАШ ПОЭТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ СЕРГЕЙ ПОНОМАРЕВ, КОТОРЫЙ В РЯДАХ ВОЛОНТЕРОВ ЛИЧНО ПРИНЯЛ УЧАСТИЕ В ИССЛЕДОВАНИЯХ ВАКЦИНЫ «СПУТНИК V», ПОДЕЛИЛСЯ СВОИМ ОПЫТОМ

Советский плакат: «Только прививка спасет тебя от холеры!», 1920-е годы



Другие вирши читайте на сайте [VM.RU](http://VM.RU)

ВИРШИ ПОНОМАРЕВА

# СТАВЛЮ ВИРУСУ ЗАСЛОН

Я себе поставил «Спутник» —  
Вакцинация была,  
До конца прошел свой путь я,  
Жду теперь антитела.

Дрягз наслушавшись и споров,  
Что нас тянут только вниз,  
Встал в ряды я волонтеров,  
Сдав науке организм.

И ничуть ведь не жалею,  
Своему решению рад:  
В институте Гамалеи  
Изготовлен препарат.

С разницею в три недели —  
Важен этот вот коммент —  
Оказался в моем теле  
Второй тоже компонент.

Жизнь привольна и ленива,  
Теперь многое дано:  
Хочешь — выпьешь кружку пива,  
Хочешь — вечером в кино.

Нет в решеньях дефицита,  
Карантинный смят полон,  
В клетках-то Т-лимфоциты  
Ставят вирусу заслон!

### ОБ АВТОРЕ



**Сергей Пономарев**

Работал в газетах в Магадане, на Сахалине, в Хабаровске, в московских — «Гудке», «Российской газете», «Комсомольской правде».

## ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

👉 **Вся правда об ограблении вдовы писателя, «красного графа» Алексея Толстого**

👉 **Новогоднее настроение: ученые открыли ген, который заставляет нас верить в чудеса**

👉 **Народный артист Российской Федерации Юрий Назаров в гостях у «Вечерки»**

👉 **К 100-летию Службы внешней разведки. Операция отряда «Каскад» в Афганистане**

## Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

### Недвижимость

- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. 8 (495) 925-75-04
- Абсолютно срочно куплю квартиру. Т. 8 (985) 923-17-78
- Абсолютно срочно снимем квартиру, русские. Т. 8 (903) 245-43-31
- Сниму кв./ком-ты. Т. (495) 772-50-93
- Риелтор Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Сниму кв., комн. Т. 8 (916) 959-13-08

### Юридические услуги

- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, написать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42
- Банкрот. физлиц. Т. 8 (960) 845-27-77
- Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

**ГОРОДСКАЯ КОЛЛЕГИЯ ЮРИСТОВ**

ДО КОНЦА МЕСЯЦА! **БЕСПЛАТНОЕ СОСТАВЛЕНИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ**

**БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ ЮРИСТА**

-50% на остальные услуги

звоните прямо сейчас: **8 (495) 117-07-17**

**ПОМОЩЬ АДВОКАТА**

**БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ**

Наследство, земля, ДДУ, банкротство, расторжение услуг, возврат займов, трудовые и семейные споры.

**8-916-727-25-11**

**БЕСПЛАТНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ**

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЕЖУРНОГО ЮРИСТА

ЕСТЬ ВОПРОСЫ? **ЗВОНИТЕ!**

звонки бесплатны

**8 (499) 399-39-45**

### Авто, запчасти, транспортные услуги

- Авто. Выкуп 24ч. Т. 8 (925) 013-29-97
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78

### Строительство и ремонт

**ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ**

**СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ**

от эконома до VIP

КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!

ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА

РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ

ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО

**8-495-792-29-89**

**8-495-960-52-72**

**БЕСПЛАТНАЯ** социально-правовая поддержка граждан по г. Москве

- Содействие в возврате вкладов, долгов, денег
- Помощь в выписке/выселении из квартиры, без согласия
- Решение всех вопросов с недвижимостью
- Эффективное решение споров между соседями
- Бесплатный прием/выезд и консультация дежурного юриста по всем вопросам

**8 (495) 128 83 58**

**Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ**

- ✓ помощь обманутым вкладчикам
- ✓ расторжение договора с юристами
- ✓ жилищные и наследственные споры
- улучшение жилищных условий
- расторжение договоров аренды
- помощь по списанию долгов

**8 (499) 938-96-26**

Городской межведомственный **ПРАВОВОЙ КОМИТЕТ**

- ВОЗВРАТ ВКЛАДОВ
- ЖИЛИЩНЫЕ И СЕМЕЙНЫЕ СПОРЫ
- МОШЕННИЧЕСТВО
- ВЗЫСКАНИЕ ДОЛГА
- ТРУДОВЫЕ СПОРЫ
- СПИСАНИЕ ДОЛГОВ

для льготников до конца месяца **скидка 70%**

ЮРИДИЧЕСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ - БЕСПЛАТНО

**8 (495) 177-97-07**

**ЗАМКИ**

**ВСКРЫТИЕ**

**РЕМОНТ**

**УСТАНОВКА**

**8(495)297-10-10**

круглосуточно

**ЦИКЛЕВКА И РЕМОНТ ПАРКЕТА**

Без пыли!

УКЛАДКА

- ламината
- линолеума
- паркетной доски
- ковролина
- плитки

**СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ**

**ГАРАНТИЯ ПО ДОГОВОРУ**

**БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД ТЕХНОЛОГА**

**8(800)550-55-62**

звонки бесплатны



СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

БЕШЕ- НЫЙ УСПЕХ	ПЕЧ- НОЙ ОТРА- ВИТЕЛЬ	... РАБОТЫ ПО ГАЗЕТЕ ОБЪЯВЛЕНИЙ									ФИННО- УГОРСКИЕ ЕВРОПЕЙЦЫ	ЛЕГЕНДАРНАЯ ШИФРОВАЛЬНАЯ МАШИНА	БОЕ- ВЫЕ НАВЫКИ	КОНФЕ- ТЫ ИЗ ПЛО- ДОВ
				БОГА- ТЫР- СКИЙ	КТО СТАНОВИТ- СЯ «КОТЛЕТОЙ ПО-КИЕВСКИ»?								ПРОРО- ЧЕСКИЙ ...	СТО ЛЕТ ПОДРЯД
ИГРА МЕТА- ТЕЛЕЙ		ЦЕЛЕБНЫЙ ... НА ТРАВАХ									ЖИТЕЛИ «ТУМАННОГО АЛЬБИОНА»	КАКОЙ ГАД СКЛОНЕН К ОБЪЯТИЯМ?		
				ВНУШИ- ТЕЛЬ ЗДО- РОВЬЯ	СМОТ- РИТЕ ФОТО									
ЗАРО- ДЫШ ФОТО- ГРАФИИ		ПЕРВЫЙ ГЛАВ- НЫЙ РЕДАКТОР ЖУРНАЛА «ЮНОСТЬ»									«ЗЕМНАЯ РОЛЬ» ИИСУСА ХРИСТА	ПО ЧЕМУ ОСЛА УЗНАЕШЬ И В ЛЬВИНОЙ ШКУРЕ?		
	ЧИСТАЯ ПРИ- БЫЛЬ	УКРА- ИНСКИЙ ТРАК- ТИР											ИНСТ- РУМЕНТ БАСО- ВОГО ТЕМБРА	УЛИЦА В НИКУ- ДА
				ИГРА В «ПЯТЬ ПОБЕДНЫХ НОМЕРОВ»		НА КАКОЙ НОЛЬ СТАВКИ ДЕЛАЮТ?			КАКОЙ СПЕК- ТАКЛЬ РАЗЫГРЫ- ВАЮТ «КАК ПО НОТАМ»?	ПЕВИЦА ... ЛИР	ОВОЩ, ЧТОБЫ ОЧИСТИТЬ ЖЕЛУДОК		НА ЧЕМ ЗАКЛЮ- ЧИЛИ ТИЛЬЗИТ- СКИЙ МИР?	МЕСЯЦ С ПЕР- ВЫМ ДНЕМ ВЕСНЫ
	САМЫЙ КРУП- НЫЙ ОХОТНИК НА НАСЕКОМЫХ		«ВЗЛЕТНАЯ ПОЛОСА ДЛЯ ВООБРАЖЕНИЯ»					ВСТУП- ЛЕНИЕ К БЫЛИ- НЕ	ПРИПИС- КА К ПО- СЛАНИЮ					
						КАКИЕ КОСТИ ОХРАНЯЮТ МОЗГ?				ЛУЧШИЙ КАМЕНЬ ДЛЯ МЕЛАНХО- ЛИКОВ	ЧЕМ КЛЕЙ- МЯТ ЗОЛОТО?		УВЕЛИ- ЧИТЕЛЬ МАРОК	
	НЕ ТОЛЬКО ПИЯВКА, НО И ВАМПИР		ЗВЕЗДА МИРО- ВОЙ ЭСТРАДЫ ... ФУРТАДО					МАРАФОН ДЛЯ ТЕХ, У КОГО ЕСТЬ ПРАВА						
						КОМУ БЕСЦЕРЕ- МОННОСТИ НЕ ЗАНИМАТЬ?				ВО ЧТО ПРОВА- ЛИВАЮТСЯ?			ДИЕТА ОТНО- ШЕНИЙ	



АНЕКДОТЫ

Иван Иванович Иванов никогда не заполняет никакие бланки. Он просто снимает образец со стенда.

«В Прикамье отмечают праздник гуся. Гости праздника смогут купить гусиные тушки, одеяла, перины и подушки». Так себе праздник у гуся.

— Во сколько обошлась тебе эта шубка?  
— Примерно в 30 истерик.  
— Да, дороговато.

Кто не успел жениться, поспешите. Только в этом году свадьба без гостей!

Конец света у тараканов называется тапокалипсис.

В стиральной машине точно живет Нечто, которое за то, что ты используешь машинку, ест один носок.

Признак суверенного пирата — заплеванная попугай на левом плече.

Девушка может бесконечно делать две вещи: смотреть в зеркало и начинать сидеть на диете.

На свадьбу вегетарианцев зарезали кабачок.

КРОССВОРД

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 4. Пушкинский царь Салтан для царевны Лебедь. 8. Церковный статус Андрея Первозванного. 9. Кто дал первые уроки английского языка Анне Ахматовой? 10. Какой врач отвечает за сердце? 15. «Офисное общепитие» фрилансеров. 16. Шерстяная замена компаса и карты в русских народных сказках. 17. Самка каравая. 18. «Портрет ханжи работы Мольера». 20. «Расшитый золотом сувенир» из Бухары. 23. Что позволяет водителю автомобиль в руках держать? 24. Консульское дозволение. 25. «Самый экономический» из альпийских курортов. 29. Королевская резиденция. 30. Документ из страховой компании. 32. «Брачный контракт», в котором печать ставит не нотариус, а Господь. 33. «Зуб на зуб не попадает» как простудное состояние. 35. Любовная новелла «Жгучая ...» австрийского писателя Стефана Цвейга. 40. «Повсюду, где ни глянешь, лишь одно застанешь, не жалея сил и денег, все хотят ... держать» (из песни Леонида Утесова). 41. Настоящее имя Дарта Вердера из «Звездных войн». 43. Попытка навязать Богу собственные проблемы. 44. «Уйти в очередной ...». 46. «Скандалный конец» карьеры Ричарда Никсона. 47. Музей с пирамидой у входа. 48. Алмазный нож зеркала. 49. Посланица грозы.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Металлическое содружество. 2. Какие деньги банку возвращают? 3. «... у нас маленький: порядочной девушке, кроме как замуж, и выйти-то некуда». 5. Поработитель родимой земли. 6. Какой попугай из мультяшки говорит голосом Хазанова? 7. Какую комиссарскую роль первым сыграл Санто фон Хаус Цигельмайер? 9. Пищевое предприятие. 11. Какой предмет стал модной татуировкой благодаря морякам? 12. «Инвентарная единица» на библиотечной полке. 13. Шашлычки из японского ресторана. 14. Кто учебник наизусть знает? 15. Кто предпочел кобыл телкам? 19. Какая птица может быть не только золотой, но и алмазной? 21. Какой недуг в Древнем Риме лечили ударами электрического скота? 22. Какой чин получил граф Гавриил Головкин после Полтавского сражения? 26. Из-за какого копейного предмета Москва до тла не раз сгорала? 27. Что ожидают на перроне? 28. «Жертва» хакари. 31. «Какая кухня, такая и ...» (из фильма «Вокзал для двоих»). 34. Вымышленная борьба у Артура Конан Дойла. 36. Какая столица стоит на берегу Потомака? 37. «Не повышаяте голоса, и пусть рядом стоит ваш огромный свирепый ...». 38. Для какой компании Евгений Евтушенко написал рекламу в стихах? 39. «Гламурная звезда» из «Папиных дочек». 42. Чьи миллионы не давали спокойно спать Остapu Бендеру? 45. Желтая ... Владимира Маяковского эпатировала публику на концертах футуристов.

**Ответы и решения** смотрите в ТВ-программе (воскресенье)

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10							
						11	12
13		14	15				
16							
				17			
18			19				
			20			21	22
23						24	
			25			26	
	27	28		29			
30				31			
			32				
33			34				
			35			36	37
38		39			40		
41					42		
				43			
44			45				
			46				
47							
			48				
49							

**ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА**  
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени. Выходит пять раз в неделю утром. Ежедневник — по четвергам.

**УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ**  
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР** А. И. Куприянов  
**ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР** Георгий Рудницкий  
**ШЕФ-РЕДАКТОР** Вардан Оганджанян  
**ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ** Галина Нерובה  
**ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР** Ксения Муравьева

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ**  
Александр Шарно (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Алена Прокина (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Костриков (арт-директор), Александра Кирчанова (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)

**ДИЗАЙН-МАКЕТ** Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2020. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

**АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ**  
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08  
E-mail: nedelya@vm.ru

**VM.RU**

**РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА** Тел. (499) 557-04-01  
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

**КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ**  
Тел. (499) 557-04-00

**ОТДЕЛ ПОДПИСК** Тел. (499) 557-04-05  
E-mail: podpiska@vm.ru

**ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС** П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

**ОТПЕЧАТАНО** АО «Прим Принт Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 58.  
**ТИРАЖ** 750 000 экз.

Средняя аудитория одного номера — 1 162 937 читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+ сентябрь 2019 — февраль 2020)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

**ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ** 10.12.2020 № 49 (28706)