

ИСТОРИЯ ЛЮБВИ

КРИСТИНА ОНАССИС
ПРОКЛЯТИЕ
ПРИНЦЕССЫ **24**



ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ

КУХМЕЙСТЕР
СЛАДКАЯ
ЖИЗНЬ **28**

ДНЕВНИК ВЛАСТИ

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
УЛУЧШАЕМ
ЭКОЛОГИЮ **5**



**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

23-30.07

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 29 (28587)
Рекомендованная
цена 10 рублей

ТВ

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

В этом номере мы представляем новую рубрику «Дело №...», в которой будем рассказывать о наиболее интересных страницах истории наших спецслужб. Открывается она публикацией «Солдаты правопорядка», из которой вы узнаете, что в числе известных людей искусства, имевших отношение к органам НКВД, был и режиссер Юрий Любимов

**ПОДНИМАЛ
БОЕВОЙ ДУХ
СОЛДАТ**

26



СЕРГЕЙ АПОЛТОВ/ТАСС



4 620008 560243

НА ЭТОМ МЕСТЕ ВЫ ПРИВЫКЛИ ВИДЕТЬ АВТОРСКУЮ КОЛОНКУ. ОДНАКО МЫ ВНОВЬ РЕШИЛИСЬ НА СМЕЛЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ. НАШ СПЕЦКОР ДАРЬЯ ЗАВГОРОДНЯЯ БЕСЕДУЕТ О КРИЗИСЕ БАЗОВЫХ ЦЕННОСТЕЙ ПРОГРЕССИВНОГО И ЛИБЕРАЛЬНОГО ЗАПАДНОГО МИРА С САМИМ ДОСТОЕВСКИМ. ДА, КЛАССИКА ДАВНО УЖЕ НЕТ С НАМИ, НО ОПРЕДЕЛЕННО ОН БЫ МОГ СКАЗАТЬ НАМ МНОГО ИНТЕРЕСНОГО. ПРИЯТНОГО ЧТЕНИЯ!

Не забыть Бога

ПОВОРОРИЛИ

Дарья Завгородняя nedelya@vm.ru



— Федор Михайлович, в США после убийства афроамериканца Джорджа Флойда творится что-то странное. Вам как великому критику либерализма, наверное, хочется сказать: «А я предупреждал!»

— Происходящее сейчас в Америке нисколько не удивляет меня. Поклонение одним ложным правилам сменяется на поклонение другим. Поклонялись идола частной собственности, сегодня — идола «всеобщих свобод». Вот и получилось безобразия. Задушили гражданина ради «порядка» и тотчас получили бунт сторонников другого «порядка» — более нового, но совсем не более совершенного. Потому что опираются оба «порядка» на животную, низкую природу человека, на человека, забывшего Бога в себе. Да у меня говорится об этом в одном романе, который я не успел довести до конца... Однако вот что любопытно: когда-то я говорил о русском либерале, что он — вместо того чтобы стать свободным — связал себя своим либерализмом, как веревками, и теперь шагу не может ступить и другим не дает.

— Но у нас-то тоже Бога не всегда помнят, однако ничего подобного не происходит. Ну, пытаются провокаторы устроить иногда беспорядки, но нормальные люди городские интеллигенты не гремят, мордобои не учиняют.

— В «Дневнике писателя» говорил я, что народ наш груб и невежествен. А позднее оговорился: в русском человеке из простонародья нужно уметь отвлекать красоту его от наносного варварства. Вы понимаете, даже в том, грубом, развращенном, измученном народе моего века сквозь всю непроходимую наносную грязь можно было разглядеть бриллианты. А сегодня даже и слово-то такое вышло из употребления — простонародье! Спасибо, конечно, большевикам за всеобщее среднее образование. Но и сегодня это явление — как вы говорите? — «информационное общество» — определенно имеет положительное влияние на народ, хотя бы потому, что он может воочию наблюдать отрицательные примеры и ужасаться — и своей, и чужой мерзости.

— То есть вы нисколько не разочаровались в «русской идее»?

— Полтора века прошло с тех пор, как я высказал идею, взятую на вооружение русскими философами. И я не оставляю мысли, что мы укажем путь другим народам Европы. Хотя сегодня в зените интеллигентных сил России — люди, которым кажется, что они знают о жизни и нуждах народа лучше, чем сам народ. Опасное заблуждение.

** В колонке использовались фрагменты из произведений Ф. М. Достоевского «Дневник писателя», «Братья Карамазовы», «Бесы», «Идиот», «Пушкин»... и отчасти фантазия автора.*



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ПЛАНЫ

ПЕНСИЯ ВЫРАСТЕТ БЫСТРЕЕ ИНФЛЯЦИИ

Пенсионный фонд России (ПФР) обнародовал планы роста выплат. Как планируется, в 2021 году пенсии достигнут 17 432 рублей, а в 2022-м — 18 357. Увеличивать размер пенсий собираются за счет индексации, которую установят на уровне, превышающем среднегодовую инфляцию в 2021–2023 годах, рост составит 6,3, 5,9 и 5,6 процента соответственно.



Напомним, обязанность государства производить ежегодный перерасчет теперь прописана в Конституции России, поправки к которой были приняты в этом году.

— В этой истории меня радуют две вещи. Первая — благодаря пенсионной реформе денег в ПФР стало больше, и фонд может составлять бюджет на несколько лет вперед, — рассуждает кандидат экономических наук, преподаватель МГУ Виктор Кудрявцев. —

Второй приятный момент — планируемые темпы роста пенсии примерно в два раза выше уровня планируемой инфляции. Это значит, что реальный уровень жизни пенсионеров будет расти. Вместе с тем, как пояснил эксперт, многое будет зависеть от цен на товары и услуги, которыми чаще всего пользуются пенсионеры.

— За коммуналку я спокоен. Рост цен на нее в Москве уже несколько лет не опережает уровень инфляции. Власти



Эксперты полагают, что с ростом федеральной пенсии будут увеличиваться выплаты московским пенсионерам

за этим следят и, думаю, следить продолжат. Плюс многие категории горожан уже много лет имеют льготы по оплате ЖКХ, — пояснил Кудрявцев. — А вот цены на продукты у нас свободные, рыночные. И если какая-ни-

Многие категории горожан много лет имеют льготы по оплате ЖКХ

будь гречка за год подорожает на 10–15 процентов, то с этим ничего не сделаешь. То же самое касается лекарств. А именно продукты и лекарства чаще всего покупают пенсионеры.

Доктор экономических наук, заведующий Центром анализа соцпрограмм и рисков Института социальной

политики Сергей Смирнов напомнил, что власти столицы уже много лет выплачивают московскую надбавку к пенсии. Сейчас минимальный размер выплат столичным пенсионерам — 19 500 рублей. Это даже больше, чем обещанная ПФР среднероссийская пенсия в 2022 году.

— Я уверен, что практика московских надбавок будет сохранена, — считает эксперт.

Экономисты сходятся во мнении, что вместе с ростом федеральной пенсии будет увеличиваться и московский пенсионный минимум. Во всяком случае, в последние несколько лет ровно так и происходило. Так что у столичных пенсионеров благоприятные материальные перспективы.

Никита Миронов nedelya@vm.ru

ПОГОДА

В августе ночами возможно похолодание — до плюс пяти градусов

Российский Гидрометцентр дал прогноз на последний месяц лета. В Москве и области он ожидается «в пределах нормы».



Это значит, что по ночам будет 9–14 градусов, а днем 20–25. При похолоданиях температура ночью может понижаться до плюс 5–10 градусов, а днем будет не выше плюс 15. На северо-западе тоже будет

умеренно тепло: по ночам 10–15 градусов, днем от 19 до 24 тепла.

Михаил Леус, ведущий специалист центра погоды «Фобос», склонен с прогнозом согласиться.

— Наши специалисты предполагают, что температура в августе будет около нормы либо выше ее на один градус. Это значит, что +17 градусов в среднем по месяцу. Осадков, как ожидается, выпадет тоже около нормы,



Долгосрочные прогнозы погоды — дело неблагоприятное

70–80 миллиметров, — пояснил эксперт. — Это значит, что история с летними дождями, когда Москву буквально заливало, скорее всего, прекратится.

При этом, как пояснил эксперт, прогноз на лето от Гидрометцентра и МЧС, к счастью, уже не оправдался.

— Нам предрекали аномальную жару и аномальную сухость осадков. Даже повторение лета-2010 — с пожарами и смогом —

обещали. В итоге июнь был лишь чуть теплее нормы, июль — в норме, а осадков за два неполных месяца выпало даже больше, чем обычно за все лето, — пояснил эксперт. — Это говорит о том, что долгосрочные прогнозы — дело неблагоприятное. Их можно принимать во внимание, но рассчитывать, что все именно так и будет, думаю, нельзя.

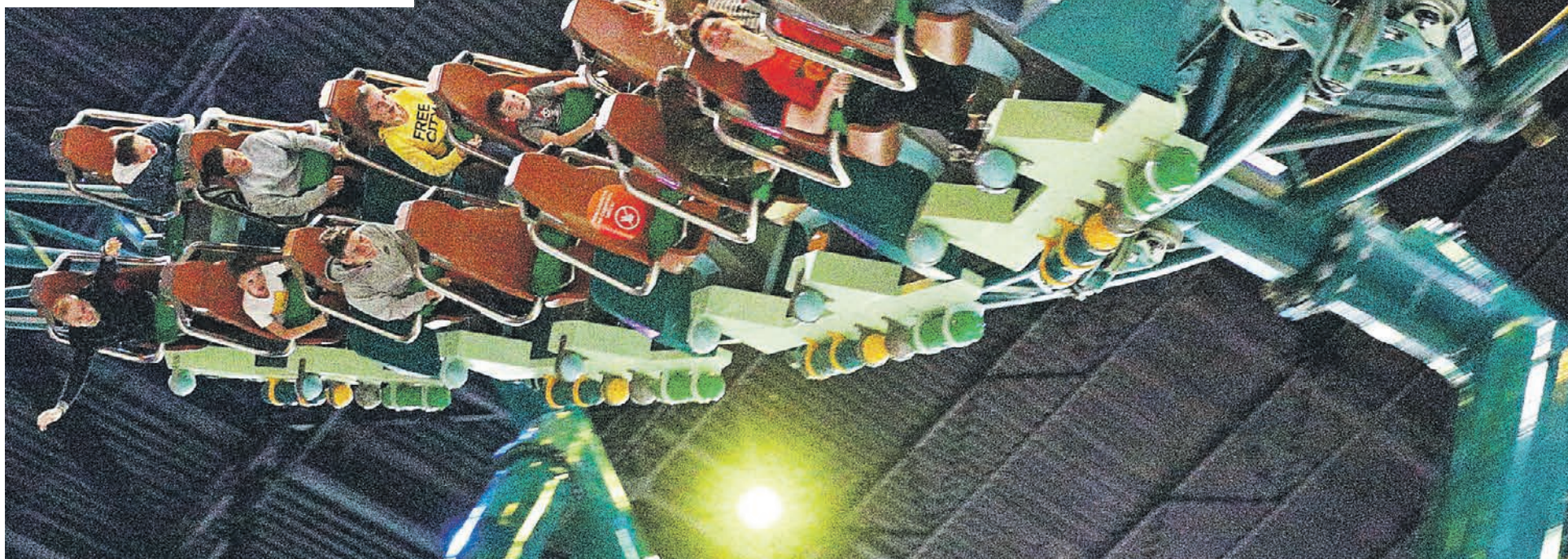
Борис Орлов nedelya@vm.ru



ФОТОФАКТ

18 июля, суббота, 15:36

Столичный парк «Остров мечты» возобновил свою работу после снятия ограничений в городе. Наконец-то можно вдоволь покататься на качелях и каруселях. Вы только посмотрите на счастливых детишек и их родителей, которые не побоялись и решились сделать круг на лихих американских горках. После такого отдыха от негативных мыслей не останется и следа.



КИРИЛЛ ЗЫКОВ/АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ МОСКВА

ГЛАВНОЕ

ОТЛОЖИЛИ ДО СЛЕДУЮЩЕГО ГОДА

Акцию «Бессмертный полк», которую планировали провести 26 июля, перенесли на следующий год. По словам президента России Владимира Путина, врачи не рекомендуют организовывать подобные массовые мероприятия из-за коронавируса, поэтому ее стоит провести в следующем году.

ТРИ ДНЯ ДЛЯ ВЫБОРА

Госдума приняла закон с поправками в избирательное законодательство о многодневном голосовании на выборах всех уровней. По решению избирательной комиссии голосование на выборах (включая повторное) может проводиться в течение нескольких дней подряд, но не более трех. Подсчет голосов избирателей будет начинаться сразу после закрытия участков в последний день голосования.

ПОХОД К ВРАЧАМ

Работники старше 40 лет смогут раз в год взять выходной для диспансеризации. Разрешающий это законопроект приняли в Госдуме в третьем чтении. Сотрудник будет обязан подтвердить использование выходного на поход к врачам, предоставив справку из медицинской организации.

СПРОС ПРЕВЫСИЛ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

В этом году от крупных компаний и госкорпораций поступило большое количество предложений для летней практики студентам ИТ-специальностей.



1

Потребность в ИТ-специалистах стремительно растет, поэтому компании все активнее предлагают стажировки студентам профильных факультетов (1). Акция «Бессмертный полк» ежегодно объединяет миллионы людей (2)

Ажиотаж отметили в МИСиС. Уже более 1200 обучающихся профильного факультета вуза проходят сейчас стажировку, а предложения получены для полутора тысяч студентов. Работодателям в первую очередь нужны программисты, аналитики, Backend-и Frontend-разработчики, тестировщики, специалисты по анализу данных, алгоритмам машинного обучения и нейросетям.

КРЕДИТЫ ДЕТАМ НЕ ИГРУШКА

Члены Совета Федерации разработали законопроект, который запретит несовершеннолетним брать кредиты или бытовую технику в рассрочку. По словам одного из его авторов, главы Комитета палаты по экономической

политике Андрея Кутепова, подростки сейчас могут оформить микрозаем онлайн или взять деньги в долг под расписку. Новый законопроект позволит лучше защитить имущественные интересы россиян.

ПРЕДСТАВЬТЕСЬ, ПОЖАЛУЙСТА

Госдума в окончательном чтении приняла закон, который обязывает сотрудников Росгвардии называть свои должность, звание, фамилию, а также показывать служебное удостоверение гражданам. После этого росгвардеец должен уточнить причину и цель обращения к человеку. Обязанность представляться предлагается распространить на сотрудников, выполняющих схожие с полицейскими функции —



2

например, при патрулировании улиц или проверке документов.

КИНО ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ

На площади Искусств в Парке Горького 1 августа начнет работать летний кинотеатр Garage Screen. Как рассказали в пресс-службе музея «Гараж», сезон откроют премьерными показами фильмов «Дни» Цая Миняна, «Женщина, которая убежала» Хон Сан Су и «Мартин Иден» режиссера Пьетро Марчелло. Все картины транслируют на языке оригинала с русскими субтитрами. В этом году в кинотеатре появится проектор для демонстрации фильмов с 35-миллиметровой пленки.

Вера Голубкина
nedelya@vm.ru

АНТОН ГЕДИ

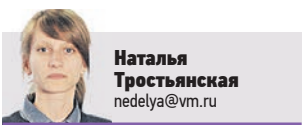
НЕДЕЛЯ МЭРА



14 июля 2020 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (слева) и гендиректор госкорпорации по атомной энергии «Росатом» Алексей Лихачев на строительной площадке павильона «Атом» на ВДНХ (1). 20 июля 2020 года. Строительство станции «Электрозаводская» БКЛ (2)



АТОМ ВЕРНЕТСЯ НА МЕСТО



Наталья
Тростьянская
nedelya@vm.ru

Осмотр строительства павильона «Атом» на ВДНХ и станции «Электрозаводская» Большой кольцевой линии метро, а также утверждение новых площадок для строительства домов по программе реновации — такой была рабочая неделя мэра Москвы Сергея Собянина.

Еще одна жемчужина

Павильон «Атом» на ВДНХ — совместный проект правительства Москвы и госкорпорации «Росатом». Четыре года назад они провели международный конкурс, в котором по-

бедела архитектурная концепция российского проектного бюро. Для выставок, посвященных достижениям атомной энергетики, строят здание в семь этажей, три из них — подземные.

— Мы давно договаривались о создании павильона атомной энергии, который существовал на выставке с 1956 года, но в свое время был вытеснен, — сказал Сергей Собянин. — Так что новый павильон станет еще одной жемчужиной ВДНХ и привлечет гостей со всего мира. Это будет и музей, и место для общения специалистов, и цифровое пространство.

Пространство музея разделят на три части. В подземной разместят базу — фундаментальные знания об атомной энергетике. Первый наземный этаж станет местом проведения выставок о том, что происходит

в отрасли сейчас. Остальные этажи станут местом свободного общения. Здесь будут работать лектории и творческие лаборатории, проходить другие мероприятия. На крыше здания откроют ресторан с витражными окнами. Павильон планируют ввести в эксплуатацию в августе 2021 года.

Пересадочный узел

Станция «Электрозаводская» Большой кольцевой линии метро (БКЛ) готова на 70 процентов. Строители обещают закончить работы до конца года.

— На северо-восточном участке БКЛ — 14 километров путей, из которых шесть практически построены, — уточнил Собя-

нин. — На этом отрезке будет и «Электрозаводская» — очень важная станция для местных жителей, будущий транспортно-пересадочный узел.

Уже в следующем году с «Электрозаводской» пассажиры смогут сделать пересадку на Арбатско-Покровскую линию метро. Также станция будет связана с третьим Московским центральным диаметром. До окончания строительства БКЛ «Электрозаводская» будет частью Некрасовской линии метро. При этом северо-восточный участок Большой кольцевой сдадут в 2022 году.

— БКЛ — важнейшая стройка Москвы, — подчеркнул Собянин. — 70 километров кольца улучшат транспортную доступность для большинства москвичей, включая и тех, кто пользуется метро.

Комфортное жилье

В программу реновации добавили 22 стартовые площадки в Центральном, Северном, Восточном, Южном, Северо-Восточном, Северо-Западном, Юго-Восточном и Троицком округах. — Всего с учетом новых площадок в программу реновации включены уже 453 стартовые площадки для строительства новых домов общей мощностью 6,9 миллиона квадратных метров, — рассказали в столичной мэрии. С момента старта программы в Москве уже возвели 57 домов. Так, недавно в Черемушках ввели в эксплуатацию новостройку на Профсоюзной улице на 105 квартир. В стадии проектирования или строительства в рамках программы реновации находится 261 здание.

ЦИФРА

70 000

исследований на коронавирус в день проводят лаборатории города. Сдать бесплатный тест на COVID-19 могут все желающие. Для этого нужно записаться в одну из 162 поликлиник столицы. Маленьких пациентов принимают в процедурных кабинетах 45 детских поликлиник.



СОЦСЕТИ



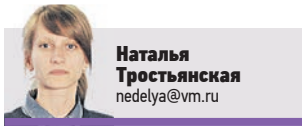
Сергей Собянин
[@MosSobyanin](https://twitter.com/MosSobyanin)

За минувшие полгода на столичные дороги вышли 362 новых автобуса, 40 трамваев и 132 электробуса. До конца года у нас будет около 600 электробусов — ни в одном европейском мегаполисе столько нет.

Всегда говорю о том, что транспорт — основа жизни города. Поэтому даже в сложные времена мы строим инфраструктуру и обновляем парк. С начала этого года Москва получила 192 вагона для метро, и в июне мы закончили замену поездов на самой популярной — Таганско-Краснопресненской ветке. На трех линиях метро теперь ходят только новые составы «Москва».

Открыли подземный пешеходный переход к станции метро «Фонвизинская» через железнодорожные пути Октябрьского направления. Получился один из самых длинных подземных переходов в городе. Этот переход очень ждали жители района Марфино. Раньше им приходилось делать крюк или перебежать железную дорогу. Теперь путь до метро сократился в четыре раза — занимает всего 6 минут вместо 20–25. И главное — он стал абсолютно безопасным.

Лодочные прогулки — летняя классика. Очень популярное развлечение в Москве. За последние годы мы привели в порядок многие водоемы в парках, чтобы горожане могли отдохнуть от суеты.



**Наталья
Тростьянская**
nedelya@vm.ru

Москва считается одним из самых зеленых мегаполисов мира. Лесопарки, скверы, бульвары и другие зеленые территории занимают больше половины площади города. При этом каждый год в столице дополнительно высаживают сотни тысяч деревьев и кустарников. — В мегаполисе, где на маленьком клочке земли проживают 12,5 миллиона человек, нагрузка на природные территории очень высока, — подчеркнул Сергей Собянин. — Здесь не может быть классического леса, но можно создать условия для того, чтобы живая природа существовала в гармонии с людьми.

В лесопарках и природных заказниках столицы, которые находятся под особой охраной, сегодня обитают 569 видов растений и животных, занесенных в Красную книгу Москвы. — И хотя наш город по-прежнему много строит, потенциал для создания новых ООПТ далеко не исчерпан, — написал Сергей Собянин.

Сегодня в Москве под охраной находятся 140 природных территорий. Их площадь превышает 19 тысяч гектаров, что равно площади Москвы внутри Садового кольца.

Самая большая ООПТ создана в Зеленограде. Здесь протекает река Сходня с ее многочисленными притоками, прудами, озерами и заболоченными участками

ми, где можно найти голубику и клюкву. Кроме того, на территории заказника расположены два памятника природы: «Голеневский ручей» и «Малинское болото», по берегам которого гнездятся сизые чайки. — Еще здесь есть небольшие березки, напоминающие своих собратьев с Крайнего Севера, — добавил Сергей

Общая площадь природных территорий города превышает 19 тысяч гектаров

Собянин. — И в целом природа Малинского болота напоминает лесотундру, отступившую далеко на север, но оставившую память о себе. Заказник «Зеленоградский», по словам мэра, выполняет сразу несколько функций.

Это не только памятники природы, зеленые легкие города, но и любимое место отдыха горожан. Так, например, на берегу Черного озера москвичи нередко устраивают пикники.

Заказник «Долгие пруды» в районе Северный создан для защиты животного мира. Прежде всего птиц, которые гнездятся по обоим берегам Долгих прудов.

— В заказнике обитает самая большая в Москве колония озерных чаек, — уточнил Собянин. — Белоснежные птицы облюбовали островки посреди прудов, где из года в год они выводят птенцов.

Также здесь можно встретить коростеля, черного коршуна, обыкновенного жулана и речного сверчка. АещенаДолгихпрудахобитают черный хорь, горноста и ласка.

По соседству расположился природный заказник «Северный». Он тесно связан с лесами Московской области, поэтому тут встречаются лоси и другие крупные животные. Под охраной находится уникальный рельеф заказника: древние овраги и балки, заросшие деревьями, среди которых вековые ели, сосны, дубы, липы и ивы с диаметром ствола свыше одного метра.

— Благодаря новому статусу ООПТ все эти территории навсегда останутся зелеными легкими Москвы, местом обитания живой природы в гармонии с окружающей городской средой, — подчеркнул Сергей Собянин.

Занятия спортом улучшают и здоровье, и настроение



НАТАЛИЯ НЕЧАЕВА

НЕ БУДЕМ ПЕЧАЛИТЬСЯ

СПРАВКА

Квалифицированные психологи Московской службы психологической помощи проводят как индивидуальные консультации, так и тренинговые программы. Уточнить подробную информацию можно по единому справочному телефону службы (499) 173-09-09 или на сайте msph.ru.

В СТОЛИЦЕ ПОЯВЯТСЯ 18 НОВЫХ ОСОБО ОХРАНЯЕМЫХ ПРИРОДНЫХ ТЕРРИТОРИЙ (ООПТ) С УНИКАЛЬНОЙ ФЛОРОЙ И ФАУНОЙ, СООБЩИЛ МЭР СЕРГЕЙ СОБЯНИН В СВОЕМ БЛОГЕ SOBYANIN.RU

ДЫШИТЕ ГЛУБЖЕ

В Москве создают все условия для того, чтобы люди и природа существовали в гармонии

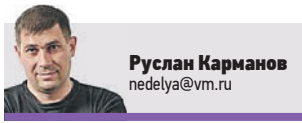


АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ «МОСКВА»

За первые две недели июля в Московскую службу психологической помощи обратилось в 1,5 раза больше людей старше 60 лет, чем за такой же период в июне. Среди основных жалоб — нарушение сна, дефицит общения и отсутствие взаимопонимания с родственниками. Выход на пенсию, смена окружения, проблемы со здоровьем... Порой, чтобы справиться с эмоциональными потрясениями и изменениями в своей жизни, человеку нужна дополнительная поддержка, которую не всегда можно получить от близких. В этом случае найти внутренний баланс пожилым людям помогают специалисты. — Говоря о долголетию, мы всегда имеем в виду активную старость, при которой человек сохраняет интерес к жизни, физическую работоспособность, — пояснила психолог Московской службы психологической помощи Анна Беликова. По ее словам, долголетие зависит от множества факторов: генетики, пола, экологии, доступного уровня медицинской помощи, образа жизни. При этом человек может сам управлять многими факторами, которые влияют

на его внутреннее состояние. Людям в пожилом возрасте рекомендуют сохранять социальную активность. Одни из эффективных способов — продолжить карьеру или найти занятие по душе. — Важную роль в замедлении процессов старения играет и интеллектуальная активность, — добавила Беликова. — Это может быть самообучение или экспериментальные знания. Также психолог советует по мере возможности окружить кого-то своей заботой. — Те, кто думает о помощи другим, часто отмечают положительную динамику в борьбе со стрессом и депрессией, — говорит Анна Беликова. Еще один секрет долголетия — в исполнении того, о чем человек давно мечтал. — Пора осуществить то, на что раньше не хватало времени и сил: начать рисовать, петь, танцевать, отправиться в путешествие, — советует психолог. Попробовать что-нибудь новое можно в проекте «Московское долголетие». Спортсекции, творческие студии, образовательные курсы — каждый найдет для себя что-то интересное.

Наталья Тростьянская
nedelya@vm.ru



Руслан Карманов
nedelya@vm.ru

Оттого и темы нашей беседы, как баскетбольный мяч от одной корзины к противоположной, частенько «перелетали океан» — из России в США и обратно. Да и как же не спросить про величайшего Майкла Джордана у того, кто его когда-то успешно блокировал на площадке.

Как проходят ваши будни после окончания режима самоизоляции?

Последние четыре месяца, начиная с марта, очень сложные, необычные и даже — беспрецедентные. Такого, наверно, никогда не было, чтобы люди в таком количестве были фактически заперты дома. Но мне понравилось это время, ведь я провел его с семьей. Не надо было развозить детей каждый день по спортивным секциям, да и вся работа ушла в онлайн. Хорошо, что мы с коллегами в федерации уже пару лет практикуем онлайн-собрания, поэтому такой формат общения не стал для нас внезапным. Пока соревнования в баскетболе не проводятся, и есть время для того, чтобы прописать все стратегические планы развития нашей федерации.

Вам не тяжело смотреть российский баскетбол после НБА?

Если мы говорим о баскетболе НБА как о шоу, то вообще любой другой баскетбол можно не смотреть. Потому что с точки зрения маркетинга НБА находится впереди планеты всей. Совсем другая история — наш российский или европейский баскетбол, но они тоже имеют свою изюминку, свою аутентичность. Да, условия подготовки и те примеры перед глазами, которые есть у американских детей, нельзя сравнить с теми, что есть у наших подрастающих спортсменов. Например, условный ребенок из Оклахомы смотрит на игру команды НБА в родном городе и может прийти на арену, чтобы посмотреть на тренировки великих мастеров, и даже потрогать кумира. В США 30 телеканалов, которые соперничают между собой, чтобы показать игру НБА. У нас, в России, такого нет. Однако мне интереснее смотреть наш российский чемпионат. Потому что там играют ребята, которые росли в тех же спортивных

СОБИРАЮ ВОСПОМИНАНИЯ

ЗВЕЗДА БАСКЕТБОЛА

АНДРЕЙ КИРИЛЕНКО СЕГОДНЯ ВОЗГЛАВЛЯЕТ ФЕДЕРАЦИЮ БАСКЕТБОЛА РОССИИ. А ДО ЭТОГО ОН БЛИСТАЛ В СИЛЬНЕЙШЕЙ ЛИГЕ МИРА — НБА. СО ЗНАМЕНЫТЫМ СПОРТСМЕНОМ ПОБЕСЕДОВАЛА «ВЕЧЕРКА»

школах, что и я. А в Евролиге мне интереснее матч российских клубов, например ЦСКА с «Жальгирисом», когда-то игравшем в чемпионате СССР, чем поединок «Барселона» — «Реал».

Самая дорогая реликвия, которая напоминает вам о заокеанской карьере?

Я не собиратель вещей. Я собиратель воспоминаний, начиная от моего дебюта в «Юта Джаз» и попадания в 2004 году в состав лучших игроков НБА на «Матч звезд». Также ценны воспоминания о сезонах НБА, когда я выходил на площадку в стартовых пятёрках. Гораздо круче титулов для меня то, что мне удалось поиграть с крутейшими игроками. Майкл Джордан, Шакил О'Нил, Коби Брайант, Стивен Карри... Для мальчика,

который всю жизнь смотрел по телевизору, как играет Майкл Джордан, — выйти с ним на одну площадку было очень круто... Об этих моментах

я никогда не забуду. А если не касаться заокеанской карьеры, то самое дорогое воспоминание — церемония открытия Олимпийских игр в Пекине (2008), где мне доверили быть знаменосцем всей сборной России. Это было признанием авторитета от-

ественного баскетбола, и я крайне благодарен за такой выбор.

Кто на сегодня лучший баскетболист в мире?

Леброн Джеймс, причем без конкурентов. Пусть в этом году он не лучший игрок в мире, но все равно в топ-пятерке. Однако по своему статусу это игрок номер один и в НБА, и в мире. По своему величию Леброн Джеймс может находиться на одной ступени с Майклом Джорданом и Коби Брайантом.

Чем вас восхищали на площадке величайшие Майкл Джордан и Коби Брайант?

Я знал, что самолюбие Коби Брайанта нельзя задевать каким-нибудь трештокингом (иначе говоря, обидными словами), чтобы не стимулировать его спор-

АНКЕТА «ЛЮБИМОЕ»

Любимая еда?

Я не соблюдаю диету, но и не злоупотребляю. Сказал бы, что любимая еда — суши, а еще люблю реллоу, салат с моцареллой.

Любимая машина?

Мне очень нравится машина «Тесла».

Любимая книга?

Я люблю читать фантастику.

Самый любимый точный бросок в карьере?

Победных бросков у меня было 2–3 за карьеру. А вот если называть самые важные победы, конечно, это бронзовая медаль Олимпиады и золотые медали чемпионата Европы.

За что любите Москву?

С 16–17 лет я начал прикипать душой к этому городу. Здесь у меня много друзей. Москва хорошеет, а в 2018 году во время чемпионата мира по футболу столица расцвела.

тивную злость. У Коби был инстинкт убийцы, поэтому на площадке я старался его «забунить» так, чтобы он не воспринимал игру в агрессивном ключе. На площадке я дарил ему комплименты: «О! Коби, хорошо забил, отличный проход!» Слушая мои восторженные отклики, он чуть-чуть забывал о том, что надо лишний раз взять в руки мяч и набрать еще 3–4 очка. Мы хорошо общались с Коби. Трагедия, которая с ним произошла, его смерть — это огромный удар по всему баскетбольному сообществу.

Расскажите про Майкла Джордана...

В свой первый сезон мы играли против «Вашингтона». Я опекал Джордана. Первые три минуты матча я бегал в полном восхищении от того, что рядом со мной легенда, которую видел только по телевизору. Пока у меня от радости в «зобу дыханье сперло», Майкл набрал много очков. Вскоре я отошел от восторгов, пару раз накрыл его броски... В той игре моя команда победила, а Джордан все равно набрал 44 очка.

Какова, на ваш взгляд, реальная сила сборных России — женской и мужской?

Начну с женской. На мой взгляд, у нас есть перспективная команда. За последние четыре года в коллективе произошла смена поколений. В команду пришли девчонки, которые в 2015 году выиграли чемпионат мира среди девушек, обыграв американок в финале. Сегодня этим девушкам 22–23 года, они все равно еще молодые... На мой взгляд, это команда уже готова побеждать. В мужской сборной России иная ситуация. Это возрастная команда. Опыта у лидеров не занимать, например, Тимофей Мозгов и Швед выступали в НБА. Никита Курбанов, Михаил Кулагин, Андрей Воронцевич имеют опыт матчей в Евролиге... Если обходится без травм и мы собираем полный состав игроков, то входим в Европе в четверку лучших сборных. Если нет, то дело обстоит хуже. Летом следующего года у этого поколения игроков будет последний шанс попасть на Олимпиаду.



Я так блистал

Мы продолжаем публикацию писем наших читателей в рубрике «Наши герои» участников Великой Отечественной войны.

Он доставил весть о Победе

Елена Семенкова, внучка героя Великой Отечественной
nedelya@vm.ru

Я хочу рассказать о моем деду Алексее Ивановиче Семенкове, ветеране Великой Отечественной войны, Герое Советского Союза. В начале войны он был лейтенантом, а закончил службу в Вооруженных силах генерал-лейтенантом авиации. К концу 1941 года, когда Ленинград оказался в кольце блокады, единственным средством связи с городом оставалась авиация. Была организована авиагруппа особого назначения из опытных летчиков Гражданского воздушного флота, куда был направлен мой дед. В метель, в дождь, в туман, под огнем немецких зениток он водил самолеты, нагруженные продуктами и другими необходимыми грузами, в осажденный город. А обратно вывозил больных людей, чаще детей. Более трех месяцев самолеты летали в Ленинград по несколько раз в день. В городе начался голод. Особенно страдали дети. Дед рассказывал, что около аэродрома всегда толпилось много ребятшек, они приходили, чтобы попросить немного хлеба у летчиков, и пилоты перед вылетом, во время заправки в столовой аэродро-



Герой Советского Союза Алексей Иванович Семенов

ма, незаметно клали в карманы весь поданный хлеб, котлеты и другие продукты, а потом везли голодным детям. Изредка летчикам давали что-нибудь сладкое к чаю, но они не пробовали этого — увозили детям... Когда в декабре 1941 года была проложена дорога по Ладожскому озеру, самолеты авиагруппы, где мой

ОСТАВЛЯЛИ ХЛЕБ ДЕТЯМ

дед был ведущим, были отозваны в Москву, куда рвались фашистские полчища. Алексей Иванович Семенов совершил более трехсот вылетов в тыл врага. Летал в разведку, водил большие группы самолетов для выброски десантов и для оказания помощи советским частям на фронте. В мае 1942 года мой дед был тяжело ранен при возвращении с боевого задания, но сумел посадить самолет на свой аэродром и спасти экипаж. После двухмесяч-

ного лечения он опять был направлен на фронт и командовал эскадрилей, а позже — авиаполком. В мае 1945 года Алексею Семенову поручили доставить из Берлина в Москву акт о капитуляции Германии, подписанный Г. К. Жуковым и союзниками. Это был его первый мирный полет.

Братья защищали Кавказ

Сергей Арутюнов
nedelya@vm.ru

Братья Аршак и Арташес Арутюновы родились и выросли в горном армянском селе, в Зангезуре, и оба выбрали себе путь служения Родине. Это мой дядя и мой отец, о чем пишу с гордостью! ... Фашисты рвались к бакинским нефтяным место-

рождениям. К тому моменту уже опытный сотрудник органов внутренних дел СССР Аршак Арутюнов был назначен командовать отрядом специального назначения, целью которого было уничтожение диверсионных групп врага на Северном Кавказе. Бойцы отряда в конце сентября 1942 года участвовали в сражении на Грозненско-Малгобекском направлении, где они ликвидировали несколько диверсионных групп фашистов (сами немцы называли это составной частью операции «Эдельвейс»). Не раз Аршаклично поднимал в атаку своих чекистов. Арташес Арутюнов встретил 22 июня 1941 года в должности старшего помощника начальника оперативного отдела штаба Средне-Азиатского военного округа, а уже в августе 1941-го он лично передал пакет с приказом командующему округом — генерал-майору С. Г. Трофименко: «Приказ о переходе границы СССР Красной армией в северо-восточную часть Ирана с территории Туркменской ССР». Затем были спецзадания (отслеживание грузов от наших союзников через Персию, контрразведывательная работа, сбор информации о немецких шпионах и потенциале шахского Ирана, подготовка Тегеранской конференции). На территории Ирана Красная армия нейтрализовала попытки нападения на СССР с юга. В действующую армию майор Арутюнов прибыл из Ирана в начале 1944 года, освобождал Белоруссию, Польшу, прошел с войсками Пруссию и Померанию. Война закончилась для него



Участники Великой Отечественной войны братья Арташес (верхний снимок) и Аршак Арутюновы



Уважаемые читатели!
К 75-летию Победы в Великой Отечественной войне «Вечерка» запустила акцию «Наши герои». Присылайте рассказы о родственнике-фронтовике и его фото на электронную почту nedelya@vm.ru или на почтовый адрес: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка».

10 мая 1945 года в Берлине, куда он прибыл с особым заданием от штаба фронта. Арташес (через 30 лет после Победы!) защитил диссертацию по теме сражений февраля — апреля 1945 года, ведь он сам принимал участие в их разработке и проведении. С 1960 года Арташес проживал в Москве, с первых дней строительства Зеленограда переехал в город-спутник. Братья встретились после Победы только в 1947 году. Аршак и Арташес Арутюновы награждены медалью «За оборону Кавказа», оба брата стали заслуженными ветеранами.

Шубы российских фабрик ПО СПЕЦИАЛЬНЫМ ЛЕТНИМ ЦЕНАМ!

Ох, девчонки! По секрету: покупайте шубу летом! Экономите при этом... На вторую шубу где-то!



На фото: презентация нашей новой коллекции в Москве

Действительно, именно сейчас на выставке от ведущих фабрик из Кирова и Пятигорска — «Столица МЕХА» действуют самые большие скидки в сезоне!

Ваша выгода может составить: на КАРАКУЛЬ — до 30 000, на МУТОН — до 20 000, на НОРКУ — до 50 000 руб.!

Спешите приобрести шубу Вашей мечты из новых коллекций «ЗИМА-2021» гораздо выгодней, чем зимой! Напрямую! Без посредников!

- ✓ Выставка организована самими фабриками: «Столица МЕХА», «Барс», «Меховые мастера», «Славяна».
- ✓ Электронные КИЗы и сертификаты соответствия на все изделия.
- ✓ Современная классика и модные новинки, утепленные и облегченные варианты, автоледи и трансформеры. Размерный ряд от 38 до 70!
- ✓ С подбором модели Вам помогут профессиональные

консультанты наших вятских и пятигорских фабрик.

- ✓ Вы получите фабричную гарантию, а также возможность обмена или возврата денег.
- ✓ Для тех, кто хочет сэкономить — модели со скидками: 20, 30 и даже — 70%!
- ✓ Специальная витрина с недорогими шубками из овчины — от 9 000 руб. и из норки — от 39 000 руб.
- ✓ Акции*: «Обмен старой шубы — на новую», «Подарок за покупку», «Оплата проезда».
- ✓ Рассрочка «0-0-24»*. Например, норка за 69 000 руб., без первоначального взноса и переплаты — всего за 2 875 руб. в месяц! Нужен

только паспорт. Шубку забираете сразу!

- ✓ Покупку можно оплатить картой (без комиссии), оформить в кредит или в рассрочку от фабрик (без участия банков).

Мы обязательно привезем шубу Вашей

мечты! Приходите! Выбирайте! Носите с удовольствием!

Каталоги, персональные скидки, подробности акций на: stolicameha.ru



Принеси рекламу — получи при покупке шубы фирменный чехол для хранения В ПОДАРОК!*

Только 31 июля, 1 и 2 августа, ДК «Созидатель», ул. Розанова, 8 стр. 1, 500 метров от метро Беговая (выход из метро №1), вход в ДК со стороны 3-го Хорошёвского проезда

Только с 5 — по 9 августа, ТЦ «Фили», ул. Барклай, 10А, центральный вход, 3 этаж. 100 метров от метро Багратионовская в сторону «Горбушки», бесплатная парковка.

*Акции действуют 31.07.-09.08.2020. Организатор акций индивидуальный предприниматель Ветошкин Илья Константинович, ОГРНИП 316435000086499. Подробности о правилах проведения, количестве призов, сроках, месте и порядке их получения у продавцов в месте продаж или на сайте stolicameha.ru. Акция «Рассрочка «0-0-24» предоставляется АО «ОТП Банк». Лицензия № 2766 от 27.11.2014. Сумма кредита от 2000 руб. до 300000 руб. Первый взнос — от 0% до 90%, переплата 0%, срок — 24 месяца. Процентная ставка 19,9% годовых. Полная стоимость кредита 19,9% годовых, при этом организатор акции предоставляет скидку на товар, в итоге сумма, подлежащая выплате банку, не превышает первоначальной стоимости изделия (если дополнительные услуги банка не приобретаются). Не является публичной офертой. Скидки не распространяются на ранее уцененные модели. Реклама. 0+



Екатерина Головина
nedelya@vm.ru

За миграционными потоками этого года следили сотрудники РАНХиГС Алексей Максимов и Дмитрий Соснин. Как известно, ковид назвали болезнью городов. По всему миру его очаг сначала формировался в мегаполисах и лишь потом распространялся на периферийные территории. Москва не стала исключением, а посему тысячи горожан отправились пережить напасть за МКАД. Официальной статистики ковидной миграции нет, но о ее масштабах можно судить по косвенным признакам. Например, в начале апреля ЦОДД сообщил, что за первые три дня объявленных каникул из города в область уехали почти миллион москвичей. А если верить данным МТС, только за три недели, с 25 марта по 8 апреля, более 15% горожан, чей телефон подключен к этой сети, покинули зараженную столицу. Из них 79% обосновались в Подмосковье, а 21% отправился еще дальше. А в «Мегафоне» обнаружили, что примерно половина москвичей, покупавших когда-то свои симки в регионах, туда же в итоге и вернулись...

Так или иначе, по разным оценкам, с момента введения режима самоизоляции Москву покинули около 5 миллионов человек, больше половины из них (2,5–3 миллиона), имея прописку в столице, отправились в собственные загородные дома и на дачи, а остальные, будучи гостями города, уехали на малую родину и продолжают отсюда работать в удаленном режиме.

Дайте два

Впрочем, пандемия лишь усилила двусторонний характер внутренней миграции, который особенно активно фиксировали в последние годы: наряду с мощным потоком, идущим с периферии в крупные города, был и обратный — утомленные мегаполисом жители стремились в эдакие маленькие городки и поселки. «Пандемия выступила триггером, усилившим настроения части жителей мегаполисов переехать на территории с меньшей плотностью населения, — пишут авторы аналитической записки из РАНХиГС. — Этому способствуют: расширение практики удаленной работы; стремление сократить свя-

занные с проживанием издержки, а также сохранение ожиданий повторения пандемии». Иными словами, если есть возможность поработать на спокойной, дешевой и безопасной периферии за те же деньги, то почему бы и нет? Чай, XXI век на дворе, эра цифровизации.

Тренд на дезурбанизацию подметили и в Россельхозбанке, где подсчитали, что в ближайшие годы в сельскую местность из городов вернутся как минимум еще 2–3 миллиона человек. «Если же принимать в расчет дальнейшее инфраструктурное развитие и более длительные сроки, то российское село обладает практически неограниченным потенциалом для возвращения населения», — сообщили аналитики банка.

Косвенно подтверждают эти выводы и «довирусные» данные ВЦИОМа. Тогда о жизни в частном доме мечтали 66% россиян, сейчас таких явно стало еще больше. Например, в мае ФОМ проводил опрос про дачи. Как выяснилось, 63% из нас уже являются владельцами дачного участка, а 20% хотели бы его приобрести. Жажда собственного клочка земли вне запыленного мегаполиса спровоцировала во время пандемии и ажиотажный арендный спрос. По данным «Авито»,

сильнее всего подскочил интерес к долгосрочному съему коттеджей и таунхаусов — на 213,3% и 171,3% по сравнению с периодом прошлого года. Потребность в дачах выросла на 93,4%, а частных домов — на 21,7%. Причем речь не только о готовых решениях из серии «заезжай и живи» — в апреле спрос на землю для индивидуального жилищного строительства (ИЖС) вырос на 12,3%.

Людей, разумеется, можно понять. Уж больно явно вирусная изоляция показала убожество житья в человеческих: ни тебе поработать нормально, ни поучиться, ни дорогих родственников развести по комнатам, когда глаза совсем уж намоют. А если учесть, что за 10 последних лет средняя площадь строящихся в городах-миллионниках квартир уменьшилась почти на четверть, жить в клетушках стандартному семейству «мама — папа — я» стало совсем уж нелегко.

— По данным Росстата, ввод жилья за прошлый год составил 80,3 миллиона квадратных метров. Причем почти половину этой статистики (если быть точным, то 46%) обеспечило именно ИЖС, — рассказывает Вадим Фидаров, директор Ассоциации деревянного домостроения по работе с органами государственной власти. — При этом, например, в Чечне,

Люди осознали, что жить в бетонных клетушках и неудобно, и невыгодно

Белгородской, Мурманской и Ульяновской областях его доля составляла от 80,5 до 89,2 процента, а в ЕАО и вовсе дошла до 100%. То есть люди строятся активно, несмотря на то что в стране нет ни серьезных мер поддержки их строительному пылу, ни продуманных векторов развития этого на-

правления. Рынок ИЖС развивается у нас практически стихийно. А что было, если бы людей в их стремлении поддержали?

Пока же эта поддержка весьма зыбка. С одним лишь кредитованием голову сломаешь. Вроде бы сделали сейчас льготную сельскую ипотеку до 3%, но такая ставка, судя по анонсам на банковских сайтах, возможна лишь для конкретных поселков и деревень из федерального спецсписка. Займет домик в абсолютно любой точке на карте, увы, не получится.

— Вообще, ипотечных вариантов для ИЖС у нас, прямо скажем, немного, и доля кредитов по ним составляет не больше 1% от общей выдачи, — объясняет Фидаров. — Массовой выдачи по сельской ипотеке тоже пока не наблюдается. Другие программы и вообще малодоступны и, как

В ДЕРЕВЕННУЮ К ТЕТКЕ

ПОБЕГ ИЗ МЕГАПОЛИСА ПРАКТИКУЕТ ВСЕ БОЛЬШЕ ЧИСЛО МОСКВИЧЕЙ. СПУСКОВЫМ КРЮЧКОМ К ЭТОМУ, КАК УТВЕРЖДАЮТ ЭКСПЕРТЫ, СТАЛА ПАНДЕМИЯ КОРОНАВИРУСА



2

правило, предполагают ликвидный залог, который выводится из обременения, пока не выплатится кредит, что не очень удобно. Основная проблема с такими кредитами — оценка имущества. Скажем, построил человек в деревне хороший дом из качественных материалов. Но если по каким-то причинам дом перейдет в актив банка, совершенно не факт, что тот его в итоге продаст. Потому что этот очень классный, рационально построенный дом с землей может соседствовать с какими-то хижинами, и большой вопрос, купят ли его вообще. Именно поэтому к территории под ИЖС надо подходить комплексно, чтобы она развивалась по определенным стандартам, а дома на ней возводились по единой архитектурной концепции и были в итоге ликвидными. Точечная застройка, увы, слишком сложно поддается оценке.

Во многом согласился со строителем и Александр Кривов, академик Междуна-



Некоторым счастливицам прелести сельской жизни (1) удается вкусить и в черте мегаполиса. Например, если они обоснуются в деревне Настасьино, что в поселении Первомайском в Новой Москве (2)

РЕКОРДЫ

Древесина теперь признана материалом, пригодным для высотного строительства. Сейчас самой высокой многоэтажкой в мире считается 18-этажный деревянный дом Mjøstårnet Tower в норвежском городе Брюмундал. Его «рост» — 85,4 метра. В России долгое время рекорд удерживал Соломбайский небоскреб (на фото) — 13-этажный дом, построенный на севере Архангельска бизнесменом Николаем Суягиным. Но местные власти посчитали 38-метровое здание самовольной постройкой, оно было разобрано до четырех этажей, а вскоре и вовсе сгорело.



родной академии архитектуры и научный руководитель ЦНИИП Минстроя РФ: — У нас за два года прибавка по новому жилью составила где-то миллионов пять «квадратов», и вся она случилась только за счет ИЖС, которое выступило настоящим лидером жилищного строительства в стране. Люди давно уже осознали, что в бетонных клетушках жить мало того что неудобно, так еще и невыгодно. В разы дешевле построить за городом свой 100-метровый дом на 10–15 сотках с травой, деревьями и птичками-букашками, чем купить квартиру в московской новостройке

и все равно ютиться друг у друга на головах. И довольно странно поэтому видеть, что в паспорте национального жилищного проекта нам рассказывают о том, как вырастет в стране многоэтажное многоквартирное строительство, но ИЖС при этом останется неизменным. Чего-то его составители явно недопонимают. Кстати, мало кто помнит, но в 1988 году в стране приняли постановление о развитии ИЖС и малоэтажного строительства. Изначально там стояла задача «Каждой семье — квартиру», потом ее поменяли на «Каждой семье — квартиру

или дом», а чуть позже «или» заменили на «и». Я тогда в СССР как раз отвечал за жилищное строительство, и мы, редактируя документ, прекрасно понимали, что обитать в городских квартирах не сахар — для нормального существования семье с детьми обязательно нужно второе жилище где-нибудь на природе...

Пока не надоест

□ Так почему это жилье на природе по-прежнему остается для многих всего лишь зыбкой мечтой? Причины, как всегда, масса. — У нас очень мало территорий, организованных под комплексное строительство — с хорошо развитой транспортной и социальной инфраструктурой, — считает Вадим Фидаров. — Если выстраивать ее застройщику, проект будет золотым. Но если бы государство поставило приоритетом развитие малоэтажного строительства, то даже при частичной компенсации регионам капиталовложений в прокладку дорог, возведение школ, детсадов, поликлиник и других соцобъектов поблизости основная стоимость приходилась бы на строительство дома и была бы по силам любой среднестатистической семье. В принципе, иногда хватает одного лишь желания местной власти. Например, в Белгородской области губернатор целенаправленно с 1993 года осуществляет единую политику развития территории, выведя свой регион в лидеры по вводу ИЖС и его доли в общем объеме строительства. Инфраструктурные затраты там очень прилично субсидируются, и в итоге конечный ценник для заказчика оказывается крайне «вкусным». По словам Вадима, довольно успешным был и опыт Тамбова, где за счет средств бюджета лет 6–10 назад построили два поселка по 450

дворов в каждом с прекрасной инфраструктурой:

— Стоимость затрат на один участок там была от 800 тысяч рублей до миллиона, а заказчику он обошелся что-то в районе 30–50 тысяч с обязательством в течение трех лет его застроить. Сейчас эти поселки отлично благоустроены, активно развиваются. А коммерческие проекты неподалеку, которые за свой счет тянули все эти сети-дороги, растут ни шатко ни валко, потому что стоимость земли там значительно выше, жилье дорогое и спрос на него вялый. Но в итоге даже Тамбов не повторил белгородский феномен. Просто потому, что в Белгороде поддержка ИЖС стала личной позицией губернатора. Он сумел выстроить всю экономику в области так, что это «выстрелило». В других регионах тоже периодически анонсируются какие-то программы, изучаются механизмы, предлагаются некие решения, которые так и не доходят до практики. А тут было желание, была цель и политическая воля, которые и были реализованы — быстро, жестко, грамотно и очень последовательно. Кстати, тот же белгородский опыт показывает, что люди в ИЖС не хотят уходить в долгострой, им хочется жить здесь и сейчас, поэтому они активно применяют быстровозводимые технологии по принципу «заезжай и живи».

Говорят, это вообще тренд нынешнего времени. «Девелоперы-многоэтажники» тоже отмечают, что доля жилья, сданного под ключ или в состоянии White Box (предчистовая отделка квартиры, когда все грязные работы уже выполнены, а остаются лишь финишная отделка и декор), с каждым годом растет и к 2024 году достигнет процентов 60–70. В ИЖС, по словам Фидарова, сейчас принцип «заезжай

и живи» весьма успешно воплощается даже в дереве.

— Если не брать дома из цельного деревянного массива, которые должны, так сказать, отстояться, в строениях из деревянных панелей, возводимых по безудачным технологиям, теплый контур (крыша, окна, стены, перекрытия, двери) закрывается в среднем за неделю, а полная постройка под ключ занимает месяца три, а то и меньше, — рассказывает Фидаров. — Что же касается долговечности, то если деревянный дом построен качественно, с правильным проектированием и обеспечением конструктивной защиты здания от осадков, если он поддерживается в нормальном состоянии, то имеет срок службы «пока не надоест». Или вот у меня дом из ЦСП (цементно-стружечная плита. — *ВМ*) на деревянном каркасе, я вообще не вижу что через 30 лет там придется менять. Ну обои переклеить разве что или фасадную отделку обновить. Мы как-то делали запрос в один ведущий австрийский домостроительный институт, они это «пока не надоест» подтвердили. Вообще, надо понимать, что никто уже не мыслит категориями советских щитовых домиков, на рынке появилось много интересных и долгоиграющих композитных материалов. Да и старая добрая древесина прекрасно себя показывает. Фахтверные дома стоят по всей Европе по 400–500 лет, и ничего им не делается, да и наши Кижские Валаамы. Древесина ведь, если не допускать попадания влаги, куда не надо, со временем буквально спекается и становится, как камень. А уж по части экологичности с ней вообще ничто не сравнится. Так что тем, кто решил покинуть шумный мегаполис, есть где с комфортом обустроить новую жизнь.



Московский
Международный
Онкологический Центр

ОНКОЛОГИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ
ПО СОВРЕМЕННЫМ МИРОВЫМ СТАНДАРТАМ

Диагностика и лечение онкологических заболеваний бесплатно по полису ОМС

Москва, ул. Дурова, 26

+7 495 172 08 30

oncomos.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

АО «Европейский Медицинский Центр», ОГРН: 1027739031418. Юр. адрес: 129090, г. Москва, ул. Щепкина, д.35



**Наталья
Покровская**
nedelya@vm.ru

Споры о том, как правильно укачивать младенцев и когда стоит начинать переживать о нарушении сна любимого чада, кажется, не прекратятся никогда. И советовать что-либо бесполезно. Одному малышу нужно, чтобы его обязательно укачивали, другому главное, чтобы взяли на руки, третьему подавай пустышку... А чуть дети подрастут, возникают новые причуды: едва уложишь свое сокровище, а оно уже снова на пороге с просьбой попить, почитать книжку или почесать спинку. Знакомая картина, правда?

Согласно последним исследованиям Европейской ассоциации педиатров, современные дети спят на час меньше, чем 30 лет назад, причем почти у половины малышей грудного и дошкольного возраста наблюдаются проблемы со сном. Парадокс в том, что объективных причин для подобных тенденций эксперты не нашли. По их мнению, подавляющая часть нарушений сна у детей сегодня связана с пренебрежением родителей к соблюдению давним-давно известных правил.

— Можно, конечно, попытаться изобрести велосипед и придумать для своего ребенка особые условия распорядка дня, времени для сна и бодрствования, — говорит кандидат медицинских наук, педиатр Татьяна Савина. — Только зачем? Природу ведь не обманешь. Давно изучено и определено, что новорожденный ребенок спит около 18 часов в сутки. Из-за того, что у малышей

фаза так называемого быстрого или поверхностного сна составляет до 80 процентов, сон маленького ребенка более чуткий. До трех месяцев он большей частью состоит из активного поверхностного сна, малыш просыпается только в том случае, если голоден или испытывает какой-то дискомфорт. А после трех месяцев дети становятся более требовательными к окружающей обстановке, к этому возрасту у них устанавливается четырехчасовой цикл сна и бодрствования. Ребенок в возрасте шести меся-

цев спит ориентировочно 14,5 часа в сутки. При этом нужно понимать: дети нуждаются в режиме дня, а также в определенных условиях для сна и бодрствования.

По мнению эксперта, одна из самых распространенных ошибок молодых родителей не укладывать ребенка допоздна, полагая, что он будет дольше спать утром. — Сдетыми до пяти лет такой подход совершенно точно не работает, — утверждает педиатр. — Способность наверстать недостаток вечер-

него сна, проспав дольше утром, формируется у детей ближе к школе. Малыши все равно будут просыпаться рано, только в дурном настроении, невыспавшиеся и капризные. Подобные родительские эксперименты однозначно вредны и наносят серьезный ущерб детской нервной системе. Укладывать ребенка спать нужно водно и то же время. Причем касается это не только ноч-



ВСЕМ СПАТЬ!

ГЛАВНАЯ ТРЕВОГА РОДИТЕЛЕЙ, ПО МНЕНИЮ СПЕЦИАЛИСТОВ, — ЭТО СОН РЕБЕНКА. О ЧЕМ НАДО ЗНАТЬ, УКЛАДЫВАЯ МАЛЫША В КРОВАТЬ, «ВЕЧЕРКА» ВЫЯСНИЛА У ЭКСПЕРТОВ

Дети чувствуют настроение родителей. Спокойная мама уложит малыша спать быстрее, чем раздраженная

ного, но и дневного сна. Старайтесь укладывать ребенка, как только вы заметили первые признаки его готовности ко сну: малыш теряет интерес к происходящему, становится малоактивным, норовит приложить головку и прилечь, зевает и трет глаза. Лучше заранее приготовить и иметь под рукой все, что может понадобиться: соску, подгузник, бутылочку с водой или смесь. Выбрать нужную именно вашему чаду установку на сон на самом деле достаточно просто. Главное, чтобы ритуалы засыпания, то есть процедуры, манипуляции, которые проводятся минут за 20–30 до сна, повторялись каждый день в одно и то же время, в определенной последовательности. Это несложно, если сами взрослые готовы жить по определенному, комфортному для малыша распорядку. Однако, согласно социологам, многие современные родители считают обязательное соблюдение режима дня пережитком про-

ПАПА, ПОБУБНИ!

Секрет убаюкивающего эффекта сказок, рассказанных на ночь, довольно прост: ее нужно проговаривать тихим голосом, чтобы ребенок начал прислушиваться, переставал шуметь и ворочаться. Еще лучше, если тон голоса будет немножко бубнящим, располагающим к клеванию носом. По оценкам детских психологов, это лучше всего удается отцам, нередко засыпающим под свой тихий бас раньше собственного чада.

DEPOSITPHOTOS



УЖИН МОРФЕЯ

На то, насколько просто будет уложить ребенка спать, влияет и режим питания. Ученые доказали взаимосвязь между пищей человека и его эмоциональным состоянием. Поэтому важно придерживаться нескольких ос-



новных принципов. Вечером из меню ребенка лучше исключить сладкое, мясо давать лишь незначительным количеством. Конечно, кормящей маме не стоит пить кофе и крепкий чай. В то же время стоит обогатить вечернее меню ребенка продуктами, где в готовом виде содержится мелатонин (гормон, который регулирует сон). Это кукуруза, овес, рис, изюм, помидоры, ячмень, бананы.

шлого. «Ребенок должен с раннего детства подстроиться под современный ритм жизни», — полагают порядка 35 процентов молодых родителей, причем большинство из них — жители мегаполисов.

— Столичная инфраструктура максимально удобна для родителей с детьми, — полагает социальный психолог Людмила Федотова. — Комнаты матери и ребенка есть практически в каждом торговом комплексе, развлекательном центре. Но это совсем не значит, что малыша нужно таскать с собой на встречи, в кафе, в магазины и в гости к друзьям. Понятно же, что переутомленный ребенок больше капризничает, часто становится неуправляем: плачет, вертится на руках, дети постарше падают на пол, начинают биться в истерику. Наверняка замечали хоть раз подобную картину в магазине. Статьи, папы и мамы, которые полагают, что их малыш чудесно выспится в торговой тележке, пока они совершают покупки, тоже глубоко заблуждаются. Неспokoйный сон, в неудобном положении, в окружении незнакомых запахов и звуков на пользу детской психике точно не пойдет. И, сколько бы в таком положении ни проспал ваш ребенок, поверьте, его будет очень

сложно уложить вечером, да и сон его будет крайне беспокойным.

Попытаться уложить ребенка спать там, где удобно папе и маме, еще одна типичная ошибка молодых родителей. Мол, заснул же — и слава богу!

— Конечно, в движении малыша легко укачивает, — продолжает психолог. — Но такой сон не дает возможность восстановиться, как следует отдохнуть. Сравните: где вы лучше выспи-

Многие современные родители считают обязательное соблюдение режима дня пережитком прошлого

тесь — в своей кровати дома или, например, в вагоне метро?

Приглушенный свет, тишина, отсутствие отвлекающих движений вокруг — все эти факторы позволяют сформировать у ребенка, по мнению экспертов, правильные ассоциации сна с комнатой и кроваткой. Поэтому, опять-таки вопреки новым веяниям, приучать малыша спать вместе с родителями педиатры не рекомендуют.

— Понятно, что так может быть удобно маме, — ком-

ментирует педиатр Татьяна Савина. — Ночью вскакивать не нужно, проще контролировать сон малыша. Есть даже исследования зарубежных медиков, что с родителями дети спят спокойнее и вырастают более уверенными в себе людьми. Это спорный вопрос, поскольку многое для формирования полезных качеств характера, согласитесь, зависит и от воспитания. Так что этому новому тренду я бы тоже не спешила следовать. Хотя бы потому, что, когда вы наконец решите переложить ребенка отдельно, проблемы, связанные с капризами, возникнут неизбежно.

Сторонники укачивания утверждают, что ребенок «качался» еще в утробе при ходьбе мамы в период беременности, и потому этот ритм оказывает положительный психологический эффект. Есть даже мнение, что укачивание синхронизирует работу головного мозга с функциями внутренних органов малыша и благотворно влияет на формирование стадий сна. Это помогает ему легко и спокойно заснуть. Недаром же младенцев издавна принято было укачивать и на руках, и в колыбелях. Однако противники люлек считают, что

у новорожденных слишком слабый вестибулярный аппарат, поэтому при качке они быстро начинают испытывать головокружение — Думаю, здесь хороша золотая середина, — комментирует Татьяна

Савина. — Конечно, если трясти коляску, пользы от этого не будет. А покачивание на руках — это ведь еще контакт с мамой, он сам по себе успокаивает. Новомодные электронные люльки хороши тогда, когда мама разрывается между необходимостью сделать какие-то домашние дела и успокоить малыша. Такое приспособление может быть хорошим подспорьем, но только в качестве дополнения, а не замены личного контакта с малышом, которому чувствовать близкое присутствие родных людей крайне необходимо с самого раннего возраста. И еще: дети удивительно хорошо считывают настроение взрослых. Излучающий уверенность и спокойствие родитель гораздо быстрее уложит младенца спать, чем тот, кто расстраивается после очередной бессонной ночи. Об этом тоже стоит помнить, отправляясь вечером в детскую.



Ольга Маховская nedelya@vm.ru

Помимо героев-врачей, в условиях борьбы с пандемией нужно отметить учителей. Учителя и доктора всегда были основой класса интеллигенции, одни помогали сохранить жизнь, другие — культуру, то есть человеческую, а не просто физиологическую жизнь. За последние 100 лет благодаря учителям и врачам произошли разительные перемены: продолжительность жизни выросла в два раза, даже больше, с 34 лет до 75 у женщин, например, а уровень образования — от простой грамотности на уровне «может распи-

сать высшее образование, адаптируя детей к заочной форме сдачи судьбоносных экзаменов.

А теперь впереди новый рубеж: начало нового года. На этот раз волнуется родители первоклашек. Первый звонок — важное событие. Оно должно пройти как-то по-особому, даже если дистантно, то Первый учитель должен поговорить с каждым ребенком по отдельности в присутствии других. Возможно, классы должны стать еще меньше из-за того, что дистантное преподавание очень энергозатратный процесс. Это только кажется, что компьютер экономит силы, время, деньги. Чтобы сформировать познавательные навыки, нужно объяснить условие задачи, продемон-

стрировать ее решение, проконтролировать результат, обобщить и снова предложить подобный пример. Эксперименты давно показали, что дети на 30 процентов лучше справляются с заданиями, если учитель поощрительно улыбается. Важные коды обратной связи, доверительного отношения распыляются, когда люди общаются через экран. То же самое можно сказать про социальную стимуляцию и одобрение сверстников. Раньше образование было вертикальным, от учителя к ученику, строгая иерархия. Сегодня оно стало еще и горизон-



DEPOSITPHOTOS

ОТ ДИКТАНТА ДО ДИСТАНТА



ПЕЛИЯ ЗАМБИНИНА

Хороший учитель определяет жизнь ребенка

стрировать ее решение, проконтролировать результат, обобщить и снова предложить подобный пример. Эксперименты давно показали, что дети на 30 процентов лучше справляются с заданиями, если учитель поощрительно улыбается. Важные коды обратной связи, доверительного отношения распыляются, когда люди общаются через экран. То же самое можно сказать про социальную стимуляцию и одобрение сверстников. Раньше образование было вертикальным, от учителя к ученику, строгая иерархия. Сегодня оно стало еще и горизон-

Обнажилась и еще одна проблема — социальное неравенство. К началу эпидемии не у всех были гаджеты, скоростной интернет, достаточное количество навыков, чтобы сразу вести уроки на современных платформах. Молодые педагоги оказались проворней и перехватили инициативу у опытных учителей, которые делали ставку на классические методики преподавания. Этим стратегиям (дистантной и классической) предстоит еще встретиться. В России одно из самых лучших систематических средних образований в мире со ставкой на компетентного заинтересованного педагога, а не на технологии. Я бы не меняла приоритеты. Родителям нужно искать хорошего учителя, а не классный компьютер. Стратегически выиграют все равно те дети, которые читали книги, а не комиксы, у которых были основательные учителя, а не новейшие гаджеты. Неравенство материальное определяется скорее тем, что в элитных школах есть возможность собирать небольшие классы очно, пусть в масках и на дистанции, для установочных и проверочных семинаров. А в большой массовой школе такой возможности нет. Ее придется устраивать факультативно. Берегите учителей! Компьютеры можно заменить уже завтра, хороший учитель определяет жизнь ребенка навсегда.

СПРОСИТЕ
НИКИТИЧААнатолий Сидоров
обозреватель «ВМ»
a.sidorov@vm.ru

СНЯТЬ ПОКАЗАНИЯ

Никитич, мне с 2018 года районный «Жилищник» напоминает о том, что у меня есть долги по жилищно-коммунальным услугам за 2016 год в размере около 4 тысяч рублей. Это при том, что у меня есть квитанции об оплате за ЖКУ за этот период. Начал выяснять причину возникновения неплательщиков в МФЦ, показал квитанции. Все проверили, и выяснилось, что какие-то мои платежи за тот период до «Жилищника» не дошли. Но я же платил через терминал, и у меня есть квитанция об оплате! На наших коммунальщиков этот довод не действует, и они уже начинают угрожать мне отключениями от ЖКУ. Меня уже лишили субсидии за эти неплательщики. Это — произвол! Что посоветуешь?

Глеб Корчагин,
Пресненский район

Глеб Юрьевич, если ответить коротко, то — оплатите этот долг. В телефонном разговоре с вами мы выяснили, что вы для оплаты ЖКУ в 2016 году воспользовались платежным терминалом в каком-то магазине. Платить вам через него было выгодно, потому что за перевод платежа с вас не взимали деньги. Но этот автомат, судя по всему, был установлен мошенниками, и часть платежей, в том числе и ваши, они сумели украсть. Выбор места оплаты является вашим правом. Поэтому «Жилищник» не виноват, что вы попались на удочку мошенников. Он услуги предоставил и справедливо требует их оплатить. У вас есть право подать в суд на мошенников. Но этот процесс будет дол-



Коммунальщики стоит всегда предупреждать, что вы не будете какое-то время пользоваться водой, чтобы потом не переплачивать

гим и дорогостоящим для вас. «Жилищник» же будет справедливо начислять вам долг и пени на него.

Никитич, антивирусный карантин отбыл на даче с 24 марта. Коммунальные платежи за меня переводили дети без снятия показаний с водосчетчиков. Правда, я и водой-то не пользовался. Но в последней платежке написали мне грозное предупреждение о том, что будут начислять мне показания воды по нормативу, если я, после трех месяцев молчания, не сдам эти показания. Они правы?

Олег Мясников,
Восточное Дегунино

Олег Михайлович, коммунальщики правы. Поэтому что бухгалтерия ГБУ «Жилищник» действует по

закону, который дает ей право выставлять вам счета за воду по последнему показанию в течение трех месяцев. Выход из такой ситуации один — попросить родственников или соседей прийти или дозвониться до бухгалтерии и письменно поставить их в известность, что вы в определенный период не будете пользоваться водой.

Никитич, я оформляла квартиру в собственность, по наследству, через нотариуса. Мною была оплачена госпошлина на регистрацию права. Но деньги пропали. Мою заявку в Росреестре ликвидировали «в связи с непоступлением платежа». Пришлось обращаться

в МФЦ, заново все оформлять и повторно оплачивать пошлину. Как вернуть первый платеж (подтверждение платежа от Сбербанка есть).

Мария Антонова

Мария Сергеевна, в Управлении Росреестра по Москве (ул. Большая Тульская, 15) мне ответили, что вам необходимо подать заявление на возврат госпошлины через ящик корреспонденции на первом этаже (с указанием паспортных данных и банковских реквизитов). Заявление должно быть подписано собственноручно. Из оригиналов документов достаточно приложить подтверждение платежа. Остальное указать в заявлении. На бланке заявления нет СНИЛС и ИНН, только паспортные данные и реквизиты счета — этого будет

достаточно для рассмотрения обращения. Если подавать заявление онлайн, то нужно подписывать электронную подпись и прикладывать файл с ЭЦП.

Никитич, в квартире вдруг начали клинить двери. Раньше открывались и закрывались нормально, без усилий. А тут закрываешь — впишь, а открываешь — как пробку из бутылки тянешь. Что с ними произошло и как это исправить?

Екатерина Васильева,

ул. Красного Маяка

Екатерина Марковна, потерпите чуток, московская жара подышит на ваши двери, и они снова станут вам послушны. Скорее всего, они сделаны из натурального дерева. Потому

при повышенной влажности немножко разбухают (так бывает практически с любыми изделиями из натурального дерева). Такое явление наблюдается не только влажным летом, но и в сыкотные зимы. Каждый раз подгонять такие двери с помощью инструментов не стоит — можно их испортить.

Никитич, мы, инициативная группа жителей домов № 41 и 43 по улице Маршала Бирюзова, обеспокоены проектом благоустройства уникального уголка живой природы — Соснового массива (по договору «Жилищника района Щукино» с компанией ООО «Юнистрой Проект» ПК № 110). Данный проект предполагает укладку плитки вместо грунтовых дорожек и замену старых асфальтовых дорожек. Мы опасаемся, что эта работа приведет к порче корневой системы вековых сосен и, как следствие, к их гибели при сильных ветрах. Что посоветуешь?

Герман Арутюнов,
m.elizarova861@gmail.com

Герман, совет вашей инициативной группе может быть один: ни в коем случае не отказывайтесь от работ по благоустройству парка, проследить за тем, чтобы они были проведены технически правильно и с соблюдением всех экологических норм и требований. Поэтому для контроля мы направили вашу жалобу в Департамент природопользования города и главе управы района Олегу Сергеевичу Железняку. Ваше письмо находится на контроле редакции.

КОНКУРС

Фотография домашнего любимца может вдохновить на добрые дела

Мосприрода ко Дню бездомных животных, который в этом году во всем мире отмечают 15 августа, запустила фотоконкурс «Мой зверь». Работы принимаются до 20 августа.

Для участия в конкурсе нужно сфотографировать своего домашнего любимца. Чем оригинальнее получится снимок, тем лучше. Также приветствуются

небольшие истории из жизни питомца. — Каждый участник конкурса может вдохновить других людей на помощь животным, которые в этом так нуждаются, — отметили в Мосприроде. — Ведь, к сожалению, не у всех есть свой теплый дом и заботливый хозяин.

Работы принимаются на электронную почту dirserbor-eco@eco.mos.ru. Один автор может отправить не



НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ

Лучшие снимки домашних питомцев попадут на выставку

больше двух фотографий. Неограниченное число снимков можно выложить в соцсети «Инстаграм». Но чтобы их рассмотрели в специальной номинации, нужно подписаться на страницу Мосприроды и добавить к публикации хештеги конкурса: #Мосприрода #хочуДомой #мойЗверьСербор20 и #хвостуПодому. Автор снимка, который к 19 августа соберет больше всего лайков, получит приз.

Основной конкурс «Мой зверь» проходит в нескольких возрастных группах: 10–12 лет, 13–15 лет, 16–18 лет, 19–24 года и старше 24 лет. Таким образом, всего будет пять победителей, их имена назовут 25 августа. Авторы лучших работ также получат призы. Кроме того, их снимки попадут на выставку, которая откроется в Серебряном Бору 26 августа.

Наталья Тростьянская
nedelya@vm.ru

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.25 Доброе утро
09.55 Модный приговор 6+
10.55 Жизнь здорово! 16+
12.00 Новости (с субтитрами)
12.15 Время покажет 16+
15.00 Новости (с субтитрами)
15.15 Давай поженимся! 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.40 На самом деле 16+
19.40 Пусть говорят 16+
21.00 Время
21.30 СЕРЕБРЯНЫЙ БОР [S] 16+
23.30 К 175-летию Русского географического общества. Великий Северный путь 12+
01.00 Время покажет 16+
03.00 Новости
03.05 Время покажет 16+
03.20 Наедине со всеми 16+
04.00 Мужское / Женское 16+

Москва Доверие

- 06.00 Раскрывая тайны звезд
06.45 Тайны кино
07.30 Раскрывая тайны звезд
08.25 ВЕЧНЫЙ ЗОВ
09.40 Это было смешно
10.10 Тайны кино
11.00 ТАБАЧНЫЙ КАПИТАН (СССР, 1972) 6+
12.35 ЕКАТЕРИНА ВОРОНИНА (СССР, 1957) 12+
Режиссер Исидор Анненский. В ролях: Людмила Хитяева, Сергей Бобров, Вера Пашенная, Надир Малишевский
Урожденная волжанка, воспитанница суровой и властной бабушки, Екатерина рано осталась без матери. Редкие встречи с отцом — старым, заслуженным капитаном — сформировали в ней твердый и бескомпромиссный характер. Наступила война. Не задумываясь, Екатерина пошла работать в госпиталь. Здесь к ней пришла первая любовь, которая принесла и первое разочарование...
14.25 ВЫСОКИЙ БЛОНДИН В ЧЕРНОМ БОТИН-КЕ (Франция, 1972) 12+
Режиссер Ив Робер. В ролях: Пьер Ришар, Жан Рошфор, Бернар Блие, Мирей Дарк, Жан Карме, Поль Ле Персон
Рассеянного скрипача-виртуоза Франсуа Перрена принимают за секретного суперагента. Высокий блондин оказывается крепким орешком. Он с легкостью избегает всех опасностей, даже не подозревая о них...
16.05 ВЕЧНЫЙ ЗОВ
17.20 Звезды советского экрана 12+
17.55 КОМИССАР МЕГРЭ
20.00 ТАБАЧНЫЙ КАПИТАН (СССР, 1972) 6+
21.30 ЕКАТЕРИНА ВОРОНИНА (СССР, 1957) 12+
23.10 ВЫСОКИЙ БЛОНДИН В ЧЕРНОМ БОТИН-КЕ (Франция, 1972) 12+
00.45 КОМИССАР МЕГРЭ
02.30 Тайны кино
03.15 Раскрывая тайны звезд
04.05 Тайны кино
04.50 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
09.00 Вести. Местное время
09.30 Утро России
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
12.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
14.00 Вести
14.30 Вести. Местное время
14.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+



Неожиданная новость потрясает Следственный комитет: Николай Филонов, долгие годы отравлявший всем жизнь, доживает последние дни в кресле начальника. Все вокруг уверены, что единственной реальной кандидатурой нового руководителя является Швецова. Сама Маша только отмахивается от осторожных намеков коллег, но ждет новостей о своей участи с нескрываемым нетерпением. Тем временем в центре города происходит убийство предпринимателя Романа Азаряна. Его автомобиль врывается в стену дома на глазах прохожих. Но, как выясняет Панов, водитель в момент аварии был уже мертв...

- 17.00 Вести
17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
18.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
20.00 Вести
21.05 Вести. Местное время
21.20 ЛАСТОЧКА 12+
01.25 ДОКТОР РИХТЕР 16+
03.20 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+

НТВ НТВ

- 05.15 МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД 16+
06.00 Утро. Самое лучшее
08.00 Сегодня
08.25 ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ 16+
10.00 Сегодня
10.25 ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ 16+
13.00 Сегодня
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
13.55 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ 16+
16.00 Сегодня
16.25 ДНК 16+
18.20 МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 16+
19.00 Сегодня
19.40 МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 16+
00.35 СВИДЕТЕЛИ 16+
02.55 Мы и наука. Наука и мы 12+
03.50 Дело врачей 16+

ТВЦЕНТР ТВЦЕНТР

- 06.00 Настроение
08.10 Тайны великих сказочников. Корней Чуковский 12+
08.40 ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРЕСТУПНИК (Ленфильм, 1964) 6+
10.40 Павел Кадочников. Затерянный герой 12+
11.30 События
11.50 ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО 12+
13.40 Мой герой. Кристина Бабушкина 12+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.05 МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ 12+
16.55 Хроники московского быта. Звездная жилплощадь 12+
17.50 События
18.15 Петровка, 38 16+
18.30 ЛАНЦЕТ 12+
22.00 События
22.30 Служу Отечеству 16+
23.05 Знак качества 16+
00.00 События. 25-й час
00.35 Петровка, 38 16+
00.55 Красный проект 16+
02.00 Знак качества 16+
02.40 Прощание. Владимир Высоцкий 16+
03.20 Осторожно, мошенники! Ловушка для безработного 16+
03.45 МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ 12+
05.15 Мой герой. Кристина Бабушкина 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
07.05 По делам несовершеннолетних 16+ Субтитры
09.10 Давай разведемся! 16+ Субтитры
10.15 Тест на отцовство 16+
12.25 Реальная мистика 16+
13.25 Понять. Простить. Другой человек. Моя чужая мать 16+
14.30 Порча 16+
15.05 МОЯ НОВАЯ ЖИЗНЬ (Украина, 2011) 16+
Режиссер Оксана Байрак
В ролях: Лариса Шахворостова, Андрей Биланов, Дмитрий Миллер и др.
Славе сорок лет, и она переживает не самые лучшие времена: муж уходит к молодой любовнице, дочь обвиняет в том, что она разрушила ее жизнь, а лучшая подруга сама признается в предательстве...
19.00 ДВИГАТЕЛЬ ВНУТРЕННЕГО СГОРАНИЯ (Латвия — Украина, 2017) 16+
23.30 ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ 16+
02.50 Порча 16+
03.15 Понять. Простить. Другой человек. Моя чужая мать 16+
04.05 Реальная мистика 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Письма из провинции. Боровск (Калужская область)
07.00 Легенды мирового кино. Борис Андреев
07.35 Космос — путешествие в пространстве и времени
08.20 Красивая планета. Италия. Валь-д'Орча
08.35 СОВЕЩЬ (Экран, 1974)
10.00 Наблюдатель. Избранное
10.55 РЫБКА ПО ИМЕНИ ВАН-ДА (Великобритания — США, 1988) 16+
12.40 Academia. Николай Казанский. Филология как наука
13.25 Космос — путешествие в пространстве и времени
14.10 Звезды XXI века. Фортепиано. Борис Березовский
15.00 №13 (Запись 2004) Постановка Владимира Машкова
17.05 Роман в камне. Крым. Мыс Плака
17.35 Пьер Паоло Пазолини Евангелие от Матфея в программе Библейский сюжет
18.00 Полиглот. Французский с нуля за 16 часов! №3
18.45 Обделенные славой. Алмазная грань
19.30 Ступени цивилизации. Космос — путешествие в пространстве и времени
20.15 Спокойной ночи, малыши!
20.30 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры
21.10 СОВЕЩЬ (Экран, 1974)
22.35 Борис Мессерер. Монолог свободного художника. Промельк Беллы
23.00 МЕРТВЕЦ ИДЕТ (Великобритания — США, 1995) 16+
00.55 Звезды XXI века. Фортепиано. Борис Березовский
01.45 Алмазная грань
02.25 Роман в камне. Крым. Мыс Плака

ЗВЕЗДА

- 06.00, 01.40 Легенды госбезопасности 16+
06.50, 08.15 КОМАНДИР КОРАБЛЯ (Киевская к/ст., 1954) 6+
08.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
09.10, 10.05, 13.15, 02.45 КРЕЩЕНИЕ РУСИ 12+
10.00, 14.00 Военные новости
13.40, 14.05 МАЛЬТИЙСКИЙ КРЕСТ (Россия, 2008) 16+
15.50 Титаник 12+
18.35 Оружие Победы 6+ (Со скрытыми субтитрами)
18.50 Ставка. Катастрофа 12+
19.35, 20.25, 21.30, 22.15 Загадки века с Сергеем Медведевым 12+
23.10 СЛУШАТЬ В ОТСЕКАХ (к/ст. им. А. Довженко, 1981) 12+
02.20 Не факт! 6+

ТВ-3 ТВ-3

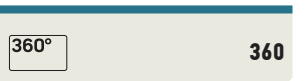
- 06.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+
09.20 Слепая 16+ Субтитры
09.55 Слепая 16+ Субтитры
10.30 Слепая 16+ Субтитры
11.00 Гадалка 16+
11.30 Гадалка 16+
12.00 Не ври мне 12+
13.00 Не ври мне 12+
14.00 Знаки судьбы 16+
14.30 Знаки судьбы 16+
15.00 Мистические истории 16+
16.00 Гадалка 16+
16.30 Гадалка 16+
17.00 Старец 16+
17.30 Слепая 16+ Субтитры
18.00 Слепая 16+ Субтитры
18.30 НЕИЗВЕСТНЫЙ 16+
19.30 НЕИЗВЕСТНЫЙ 16+
20.30 КОСТИ 12+
21.15 КОСТИ 12+
22.10 КОСТИ 12+
23.00 ОСЛЕПЛЕННЫЙ ЖЕЛАНИЯМИ (США, 2000) 16+
01.00 Дневник экстрасенса с Татьяной Лариной 16+
01.45 Дневник экстрасенса с Татьяной Лариной 16+
02.30 Дневник экстрасенса с Татьяной Лариной 16+
03.15 Дневник экстрасенса с Татьяной Лариной 16+
04.00 Властители 16+
04.45 Властители 16+
05.30 Станные явления 16+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
06.25 БОСС-МОЛОКОСОС. СНОВА В ДЕЛЕ 6+
06.50 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+
07.30 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+
08.00 Шоу Уральских пельменей 16+ Субтитры
08.30 СМОКИНГ (США, 2002) 12+ Субтитры
10.25 МЕГАМОЗГ 0+
12.15 МОНСТРЫ НА КАНИКУЛАХ-3. МОРЕ ЗОВЕТ 6+
14.05 ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ 16+ Субтитры
19.00 ПОГНАЛИ 16+. Ситком. Премьера
20.00 ПЕРСИ ДЖЕКсон И МОРЕ ЧУДОВИЩ (США, 2013) 6+ Субтитры
22.05 БЕЛОСНЕЖКА. МЕСТЬ ГНОМОВ (США — Канада, 2012) 12+
00.15 МЫ — МИЛЛЕРЫ (США, 2013) 18+
02.15 РЕПОРТЕРША (США, 2016) 18+
03.55 Шоу выходного дня 16+
04.40 6 кадров 16+. Скetch
05.00 РИККИ-ТИККИ-ТАВИ 0+
05.20 ПОПАЛСЯ, КОТОРЫЙ КУСАЛСЯ 0+
05.30 ВОТ ТАК ТИГР! 0+
05.40 МИШКА-ЗАДИРА 0+
05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
06.00 Документальный проект 16+
07.00 С бодрим утром! 16+
08.30 Новости 16+
09.00 Засекреченные списки 16+
10.55 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
12.00 Информационная программа 112 16+
12.30 Новости 16+
13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
14.00 Невероятно интересные истории 16+
15.00 Документальный проект 16+
16.00 Информационная программа 112 16+
16.30 Новости 16+
17.00 Тайны Чапман 16+
18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
19.00 Информационная программа 112 16+
19.30 Новости 16+
20.00 ВОЗДУШНАЯ ТЮРЬМА (США, 1997) 16+ (С субтитрами)
Режиссер Саймон Уэст
В ролях: Николас Кейдж, Джон Кьюсак, Джон Малкович, Винг Реймс, Майкелти Уильямсон, Рэйчел Тикотин, Ник Чинланд и др.
Восемь лет назад Кэмерон попал в тюрьму за непредумышленное убийство человека. Отсидев положенный ему срок, он возвращается домой, к жене и дочери. Его перевозят на «Воздушную тюрьму» — специально оборудованном полицейским самолетом для транспортировки особо опасных преступников...
22.15 Водить по-русски 16+
23.00 Новости 16+
23.30 Неизвестная история 16+
00.30 СКЛАД (США, 1996) 16+
02.50 КОНАН-РАЗРУШИТЕЛЬ (США, 1984) 12+ (С субтитрами)
04.25 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+



- 05.00, 16.20, 20.30, 00.00 Самое яркое 16+
06.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 6+
07.30, 08.25 КРИК СОВЫ 16+
09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
11.30 Самое вкусное 12+
12.00, 20.00 Новости 360
12.3013.25, 14.25 ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СУДСКА-4 12+
15.20 Чудо-людя 12+
15.50 Все просто! 16+
18.05, 19.00 СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ 12+
22.30, 23.15 АДМИРАЛЬ 16+

Возраст - ваше преимущество ГУПСОЦГАРАНТИЯ Вы можете получить больше! ЗВОНИТЕ! 8 (495) 626-21-22
ПРОГРАММА ПОМОЩИ ПО ДОГОВОРУ:
■ для пенсионеров ■ единовременно до 3 000 000 рублей
■ для инвалидов ■ ежемесячно до 50 000 рублей
■ для участников ВОВ
Помощь по хозяйству и сиделка бесплатно.
ООО «Гупсоцгарантия». ОГРН 1157746411866. РЕКЛАМА

**1 КАНАЛ**

05.00 Телеканал Доброе утро
09.00 Новости
09.25 Телеканал Доброе утро
09.55 Модный приговор **6+**
10.55 Жить здорово! **16+**
12.00 Новости (с субтитрами)
12.15 Время покажет **16+**
15.00 Новости (с субтитрами)
15.15 Давай поженимся! **16+**
16.00 Мужское / Женское **16+**
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.40 На самом деле **16+**
19.40 Пусть говорят **16+**
21.00 Время
21.30 **СЕРЕБРЯНЫЙ БОР** [S] **16+**
23.30 К 175-летию Русского географического общества. Призраки острова Матуа **12+**
00.30 Время покажет **16+**
02.50 Наедине со всеми **16+**
03.00 Новости
03.05 Наедине со всеми **16+**
03.40 Мужское / Женское **16+**

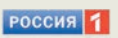
*Москва***ДОВЕРИЕ**

06.00, 07.30 Раскрывая тайны звезд
06.45, 10.10 Тайны кино
08.20, 16.05 **ВЕЧНЫЙ ЗОВ**
09.40 Это стало смешно
11.00, 20.00 **ШОФЕР ПОНЕВОЛЕ** (СССР, 1958) **12+**
12.45, 21.40 **ЧУЖАЯ РОДНЯ** (СССР, 1955) **12+**
 Режиссер Михаил Швейцер. В ролях: Николай Рыбников, Нонна Мордюкова, Николай Сергеев и др.
В душный, тесный мир семьи Ряшкиных, где издавна сложились строгие нормы жизни, приходит молодой тракторист Федор. Женувшись на Стеше, их дочери, он хочет привнести в их застоявшийся мир звучание современности. Встретив решительное сопротивление Ряшкиных и колебания Стеши, Федор уходит от жены...
14.40, 23.25 **ВОЗВРАЩЕНИЕ ВЫСОКОГО БЛОНДИНА** (Франция, 1974) **12+**



Режиссер Ив Робер. В ролях: Пьер Ришар, Жан Рошфор, Жан Карме, Мирей Дарк и др.
Шпионские игры продолжают. Спецслужбы не могут оставить Перрена в покое — новый министр нашел досье на высокого блондина и приказывает полковнику Тулузу представить ему супер-агента. Тот в сматении придумывает историю о том, что блондин погиб при выполнении спецоперации в тропиках, но министр требует привести тело...

17.25, 05.25 Звезды советского экрана **12+**
18.00, 00.45 **КОМИССАР МЕГРЭ**
02.25, 03.55 Тайны кино
03.10, 04.40 Раскрывая тайны звезд

**РОССИЯ 1**

05.00 Утро России
09.00 Вести. Местное время
09.30 Утро России
09.55 О самом главном **12+**
11.00 Вести
11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым **12+**
12.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым **12+**
14.00 Вести
14.30 Вести. Местное время
14.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** **12+**
17.00 Вести
17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир **16+**
18.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым **12+**
20.00 Вести
21.05 Вести. Местное время
21.20 **ЛАСТОЧКА** **12+**



Асю Волкову несправедливо осудили на 18 лет за убийство ее одноклассницы. На зоне Ася узнала, что беременна. Она родила мертвого ребенка. Выйдя на свободу, она меняет свое имя, внешность и возвращается в родной поселок Ласточки. Ася хочет отомстить тем, кто сломал ее жизнь, из-за кого она оказалась в тюрьме. Ася подозревает, что настоящий убийца — Андрей, ее первая любовь и отец ее ребенка. Но, встретив его, Ася понимает, что по-прежнему любит Андрея. Все осложняется еще больше, когда Ася узнает, что ребенок, которого она родила на зоне, оказывается, жив...

01.25 **ДОКТОР РИХТЕР** **16+**
03.20 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** **12+**

**НТВ**

05.15 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** **16+**
«Все или ничего». Изысканную месье жене-изменнице и своему конкуренту в бизнесе решил учинить владелица цветочного магазина: он поджигает собственный склад в надежде, что вина за это падет на голову любовника его супруги...

06.00 Утро. Самое лучшее
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
08.25, 10.25 **ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ** **16+**
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
13.55 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** **16+**
16.25 ДНК **16+**
18.20, 19.40 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** **16+**
00.35 **СВИДЕТЕЛИ** **16+**
03.10 Дело врачей **16+**

**ТВ ЦЕНТР**

06.00 Настроение
08.10 Тайны великих сказочников. Ганс Христиан Андерсен **12+**
08.45 **ПРИСТУПИТЬ К ЛИКВИДАЦИИ** (к/ст. им. М. Горького, 1983) **12+**

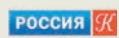


Режиссер Борис Григорьев. В ролях: Олег Стриженов, Михаил Жигалов, Василий Лановой, Александр Галибин, Георгий Юматов и др.
Весна 1945 года. На освобожденной территории Западной Белоруссии в окрестностях города Гродно действует банда, возглавляемая матерым уголовником, бывшим пособником нацистов Болеславом Круком. Опергруппа МУРа проводит операцию по уничтожению преступников...

11.30 **14.30, 17.50, 22.00** События
11.50 **ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО** **12+**
13.40, 05.20 Мой герой. Максим Матвеев **12+**
14.50 Город новостей
15.05, 03.50 **МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ** **12+**
16.55 Хроники московского быта. Любовь без штампа **12+**
18.15, 00.35 Петровка, 38 **16+**
18.30 **ЛАНЦЕТ** **12+**
22.30, 03.20 Осторожно, мошенники! Рынок вечной молодости **16+**
23.05, 02.00 Доказательства смерти **16+**
00.00 События. 25-й час
00.55 Красный проект **16+**
02.40 90-е. Папы Карло шоу-бизнеса **16+**

**ДОМАШНИЙ**

06.30 6 кадров **16+**
06.45 По делам несовершеннолетних **16+**
08.45 Давай разведемся! **16+**
09.55, 04.40 Тест на отцовство **16+**
12.05, 03.55 Реальная мистика. **16+**
13.05, 03.05 Понять. Простить. Валечка. Любовь до гроба **16+**
14.10, 02.40 Порча **16+**
14.40 **ДВИГАТЕЛЬ ВНУТРЕННЕГО СГОРАНИЯ** (Латвия — Украина, 2017) **16+**
19.00 **РЕБЕНОК НА МИЛЛИОН** (Украина, 2017) **16+**
 Режиссер Тарас Дударь. В ролях: Анастасия Панина, Андрей Исаенко, Максим Борjak и др.
Художник-оформитель Настя мечтает усыновить из детского дома семилетнего Егора. Егор — не простой ребенок, два года назад он пережил психологическую травму, из-за которой перестал говорить. Что именно с ним случилось, никто не знает...
23.20 **ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ** **16+**
06.20 6 кадров **16+**

**КУЛЬТУРА**

06.30 Письма из провинции. Зубцов (Тверская область)
07.00 Легенды мирового кино. Натали Вуд
07.35, 13.25 Космос — путешествие в пространстве и времени
08.20, 02.40 Красивая планета. Бельгия.
08.35 **СОВЕСТЬ** (Экран, 1974)
10.00 Наблюдатель. Избранное
10.55, 23.00 **МУЖ МОЕЙ ЖЕНЫ** (Франция — Италия, 1963) **16+**
12.25 Красивая планета. Иордания.
12.40 Academia. Александр Марков. Ген человечности
14.10 Звезды XXI века. Фортепиано. Дмитрий Алексеев
15.00 **КОШКИ-МЫШКИ** (Запись 2009)
 Постановка Юрия Аксенова. В ролях: Зинаида Шарко, Людмила Макарова, Елена Толубеева и др.
Пьеса венгерского прозаика и драматурга Иштвана Эржебета Орбана ведет опасную игру с судьбой, доказывая, что в силах человека избежать размеренной, рачительной, скучной жизни, похоронив на змную спячку. Главные роли, как и 35 лет назад, исполняют Зинаида Шарко и Людмила Макарова. Сценарист Эдуарда Кочергина...
17.05 Роман в камне. Шри-Ланка.
17.35 Евгений Евтушенко Стих в программе Библийский сюжет
18.00 Полиглот. Французский с нуля за 16 часов! № 4
18.45, 02.00 Обделенные славой. Интеллектор Горохова
19.30 Ступени цивилизации. Космос — путешествие в пространстве и времени
20.15 Спокойной ночи, малыши!
20.30 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры
21.10 **СОВЕСТЬ** (Экран, 1974)
22.35 Борис Мессерер. Монолог свободного художника. Детство. Юность
00.25 Тем временем. Смыслы с Александром Архангельским
01.10 Звезды XXI века. Фортепиано. Дмитрий Алексеев

**ЗВЕЗДА**

05.50 Титаник **12+**
07.40, 08.15 **СТРЕЛЫ РОБИН ГУДА** (Рижская к/ст., 1975) **6+**
08.00 Новости дня
09.40, 10.05, 13.15, 14.05, 01.55 **БОМБА** **16+**
10.00, 14.00 Военные новости
13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
18.35 Сделано в СССР **6+**
18.50 Ставка. Черная полоса **12+**
19.35, 20.25, 21.30, 22.15 Улика из прошлого. Ноев ковчег. Глобальное потепление. Подозреваемый — доллар. Дело цеховиков. **16+**
23.10 **НАЙТИ И ОБЕЗВРЕДИТЬ** (Свердловская к/ст., 1982) **12+**
00.55 Легенды госбезопасности. Павел Фитин. Борьба за ядерный щит **16+**
01.30 Оружие Победы **6+**

**ТВ-3**

06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** **0+**
09.20, 09.55, 10.30, 17.30, 18.00 Слепая **16+**
11.00, 11.30, 16.00, 16.30 Гадалка **16+**
12.00, 13.00 Не ври мне **12+**
14.00, 14.30 Знаки судьбы **16+**
15.00 Мистические истории **16+**
17.00 Старец **16+**
18.30, 19.30 **НЕИЗВЕСТНЫЙ** **16+**
20.30, 21.15, 22.10 **КОСТИ** **12+**
23.00 **МОЯ СУПЕРБЫВАША** (США, 2006) **16+**
 Режиссер Айвен Райтман. В ролях: Ума Турман, Люк Уилсон, Анна Фэрис, Рэйн Уилсон, Эдди Иззард, Стелино Саванте, Марк Консуэло и др.
Романтичный и застенчивый Мэтт Сондерс знакомится в метро с девушкой по имени Джесси Джонс. Сперва девушка кажется ему зажатой и странноватой, пока он не узнает ее тайну. Оказывается, она — супергерой Джесси Джонс. Но со временем связь с Джесси начинает тяготить Мэтта. Девушка чересчур привязчива, настойчива и ревнива, а временами и опасна. Тем более что Мэтт вдруж осознать, что влюблен в свою коллегу по работе Ханну. Но расстаться с Джесси не так-то просто. Супергерл оказывается еще и супермстительной...
01.15, 02.00, 02.45, 03.30, 04.15, 05.00 Колдуны мира **16+**
05.45 Странные явления **16+**

**СТС**

06.00 Ералаш **6+** Субтитры
06.25 **БОСС-МОЛОКОСОС. СНОВА В ДЕЛЕ** **6+**
06.50 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** **0+**
07.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ** **0+**
08.00 **ПОГНАЛИ** **16+**
09.00 **БЕЛОСНЕЖКА. МЕСТЬ ГНОВОМ** (США — Канада, 2012) **12+**
11.05 **ВОРОНИНЫ** **16+** Субтитры
14.10 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** **12+** Субтитры
19.00 **ПОГНАЛИ** **16+**
20.00 **ХОББИТ. НЕЖДАНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ** (США — Новая Зеландия, 2012) **6+**
 Режиссер Питер Джексон. В ролях: Мартин Фриман, Иэн МакКеллен, Ричард Армитедж, Джеймс Несбитт, Кен Стотт, Грэм Мактавиш, Дин О'Горман, Эйдан Тернер, Стивен Хантер и др.
Хоббит Бильбо Бэггинс живет своей обыкновенной размеренной жизнью, пока его старый друг волшебник Гэндальф Серый не предлагает ему отправиться с командой гномов к Одинокой горе, чтобы отвоевать утраченное королевство гномов Эребор у зловещего дракона Смауга...
23.30 **РОБОТ ПО ИМЕНИ ЧАП-ПИ** (ЮАР — США, 2015) **18+**
01.45 **ЗАПЛАТИ ДРУГОМУ** (США, 2000) **16+** Субтитры
03.45 **ИГРЫ РАЗУМА** (США, 2001) **12+**
05.50 Ералаш **0+**

**РЕН ТВ**

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко **16+**
06.00 Документальный проект. **16+**
07.00 **КНЯЗЬ ВЛАДИМИР** **0+**
08.30 Новости **16+**
09.00, 13.00, 17.00 **ДРУЖИНА** **16+**
12.00 Информационная программа **112** **16+**
12.30 Новости **16+**
16.00 Информационная программа **112** **16+**
16.30 Новости **16+**
18.00 Последний удел. Великая тайна России **16+**
19.00 Информационная программа **112** **16+**
19.30 Новости **16+**
20.00 **9 РОТА** (Россия — Украина — Финляндия, 2005) **16+**



Режиссер Федор Бондарчук. В ролях: Федор Бондарчук, Алексей Чадов, Иван Кокоцин, Артем Михалков, Константин Крюков, Артур Смольянинов, Михаил Пореченков, Ирина Рахманова и др.
Война в Афганистане. В самое сердце боевых действий отправлена группа молодых бойцов — 9-я рота. Отряд под командованием опытного старшины должен держать оборону во время перехода колонны русских военных. Этот бой они не забудут никогда, ведь ради уничтожения 9-й роты афганские боевики пойдут на любые жертвы...
23.00 Новости **16+**
23.30 Специальный проект с Михаилом Задорновым: Юрий. Потерянная была **16+**
01.20 Вещий Олег. Обретенная была **16+**
03.35 Тайны Чапман **16+**
04.25 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко **16+**

**360**

05.00, 16.20, 20.30, 00.00, 03.50 Самое яркое **16+**
06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** **6+**
07.35, 08.30, 12.30, 13.25, 14.25 **ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СУДСКА-3** **12+**
09.30, 10.30 Вкусно **360** **12+**
11.30 Самое вкусное **12+**
12.00, 20.00 Новости **360**
15.20 Чудо-Люда **12+**
15.50 Все просто! **16+**
18.05, 19.00 **СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ** **12+**
22.30, 23.15 **АДМИРАЛЬ** **16+**

**03.10** Поколение **360** **12+**

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.40 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **СЕРЕБРЯНЫЙ БОР** [S] 16+
- 23.30 К 175-летию Русского географического общества. Затерянный мир Балтики. Голланд 12+
- 00.25 Время покажет 16+
- 02.45 Наедине со всеми 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Наедине со всеми 16+
- 03.30 Мужское / Женское 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Раскрывая тайны звезд
- 06.45 Тайны кино
- 07.30 Раскрывая тайны звезд
- 08.15 **ВЕЧНЫЙ ЗОВ**
- 09.40 Это было смешно
- 10.10 Тайны кино
- 11.00 **ЗАПАСНОЙ ИГРОК** (СССР, 1954) 6+
Режиссер Семен Тимошенко
В ролях: Георгий Вицин, Павел Кадочников, Всеволод Кузнецов, Татьяна Конюхова, Валентина Ушакова и др.
Заводская команда Синие Стрелы выходит в финал и отправляется на теплоходе в Сухуми для встречи с Вымпелом, считающимся фаворитом. Но прежде чем матч состоится, героям фильма предстоит пережить множество приключений...
- 12.35 **АНТОН ИВАНОВИЧ СЕРДИТСЯ** (СССР, 1941) 12+
- 14.05, 22.55 **БЕЗУМНО ВЛЮБЛЕННЫЙ** (Италия, 1981) 12+
Режиссеры: Пиполо, Франко Каstellано
В ролях: Адриано Челентано, Орнелла Мути, Адольфо Чели, Франко Диоджене, Тиберιο Мурджа и др.
Барнаба Чиккини — педантичный и невозмутимый водитель автобуса. Поклонницы чуть ли не в очереди стоят, чтобы привлечь его благосклонность. Тщетно. А вот случайно брошенный взгляд принцессы Кристины сразил парня сразу и наповал. Мы поженимся, если в августе пойдет снег — парировала красавица отчаянные домогательства...
- 16.00 **ВЕЧНЫЙ ЗОВ**
- 17.30 Звезды советского экрана
- 18.05 **КОМИССАР МЕГРЭ**
- 20.00 **ЗАПАСНОЙ ИГРОК** (СССР, 1954) 6+
- 21.30 **АНТОН ИВАНОВИЧ СЕРДИТСЯ** (СССР, 1941) 12+
- 00.40 **КОМИССАР МЕГРЭ**
- 02.20 Тайны кино
- 03.05 Раскрывая тайны звезд
- 03.50 Тайны кино
- 04.35 Раскрывая тайны звезд
- 05.20 Звезды советского экрана

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
На территории давно заброшенной стройки найден труп хорошо одетого мужчины средних лет. Кораблев не спешит возбуждать дело об убийстве, надеясь, что смерть вызвана естественными причинами, ведь внешних повреждений на теле нет. Но уже на следующее утро ему приходится в срочном порядке просить об этом Швецову. Покойный оказывается крупным бизнесменом по фамилии Божедомник. Его ближайший помощник и жена в один голос твердят, что причины гибели предпринимателя кроются в его профессиональной деятельности.
- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ЛАСТОЧКА** 12+
- 01.25 **ДОКТОР РИХТЕР** 16+
- 03.20 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+

НТВ

- 05.15 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
Утро. Самое лучшее
- 06.00 Сегодня
- 08.00 **ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 13.55 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.25 ДНК 16+
- 18.20 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
- 00.35 **СВИДЕТЕЛИ** 16+
- 03.10 Дело врачей 16+



ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.15 **КРЕПКИЙ ОРЕШЕК** (Мосфильм, 1967) 12+
Режиссер Теодор Вульфвич
В ролях: Надежда Румянцева, Виталий Соломин, Владимир Липпарт, Валентин Абрамов и др.
Бравый офицер Грозных рвется на передовую, а его назначают в отряд воздушного заграждения дрижжаблей, состоящий из одних девушек. Кажется, слава прошла мимо... Но уже через несколько дней юный лейтенант оказывается в тылу врага, да еще не один, а с одной из своих подопечных...
- 09.50 **НЕИСПРАВИМЫЙ ЛГУН** (Мосфильм, 1973) 6+
- 11.30 События
- 11.50 **ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО** 12+
13.40, 05.20 Мой герой. Анастасия Макеева 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05, 03.50 **МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ** 12+
16.55 Хроники московского быта. Поздний ребенок 12+
- 17.50 События
- 18.15 Петровка, 38 16+
- 18.30 **ЛАНЦЕТ** 12+
- 22.00 События
- 22.30 Обложка. Чудеса фотошопа 16+
- 23.05, 02.00 Прощание. Ян Арлазоров 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.55 Красный проект 16+
- 02.40 Жены Третьего рейха 16+
- 03.20 Осторожно, мошенники! Обман с рук 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.50 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.50 Давай разведемся! 16+
- 10.00, 04.45 Тест на отцовство 16+
- 12.10 Реальная мистика 16+
- 13.10, 03.05 Понять. Простить. Жизнь в кредит. Люби или умри 16+
- 14.15, 02.40 Порча 16+
- 14.45 **РЕБЕНОК НА МИЛЛИОН** (Украина, 2017) 16+
- 19.00 **ДЕВУШКА С ПЕРСИКАМИ** (Украина, 2017) 16+
Режиссер Сергей Толкушкин
В ролях: Алина Коваленко, Владислав Никитюк, Александр Попов, Екатерина Варченко, Дмитрий Усов, Елена Яблочная и др.
Простая сельская девушка Аня продает персики у своего дома около трассы. Нередко водители останавливаются, чтобы купить фруктов в дорогу. Типичный мажор на дорожной машине, проезжая мимо, притормозил около Ани, чтобы спросить дорогу. Добрая душой Аня соглашается показать короткий путь через село и садится к Роману в машину. Машина попадает в аварию, а Аня становится инвалидом...
- 23.20 **ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ** 16+
- 03.55 Реальная мистика. 16+
- 06.25 6 кадров 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Письма из провинции. Сапожок (Рязанская область)
- 07.00 Легенды мирового кино. Павел Кадочников
- 07.35 Космос — путешествие в пространстве и времени
- 08.15 Красивая планета. Франция
- 08.30 **СОВЕСТЬ** (Экран, 1974)
- 10.00 Наблюдатель. Избранное
- 10.55, 23.00 **О МЫШАХ И ЛЮДЯХ** (США, 1992)
Режиссер Гэри Синиз
В ролях: Джон Малкович, Гэри Синиз, Алексис Аркетт, Шерилин Фенн и др.
Два приятеля кочуют в поисках работы по Америке времен Великой депрессии. Они мечтают купить домик и разводить кроликов. Умный и остроумный Джордж присматривает за крепким и добродушным Ленни, который из-за слабости и дело попадает в разные переделки...
- 12.40 Academia. Александр Марков. Ген человечности
- 13.25 Космос — путешествие в пространстве и времени
- 14.10, 01.35 Звезды XXI века. Фортепиано. Николай Луганский
- 14.50 Цвет времени. Эдгар Дега
- 15.00 **ТРУДНЫЕ ЛЮДИ** (запись 2007)
- 17.05 Агатовый наприз Императрицы
- 17.35 Алексей Баталов Шинель в программе Библейский сюжет
- 18.00 Полиглот. Французский с нуля за 16 часов! № 5
- 18.45, 02.15 Обделенные славой. Михаил Тихонравов. Тайный советник Королева
- 19.30 Ступени цивилизации. Космос — путешествие в пространстве и времени
- 20.15 Спокойной ночи, малыши!
- 20.30 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры
- 21.10 **СОВЕСТЬ** (Экран, 1974)
- 22.35 Борис Мессерер. Монолог свободного художника. Владимир Высоцкий
- 00.45 Что делать? Программа Виталия Третьякова

ЗВЕЗДА

- 05.35 **БОМБА** 16+
08.00, 13.00, 18.00, 21.15
Новости дня
- 08.15 **БОМБА** 16+
- 08.35 **БРАТСТВО ДЕСАНТА** 16+
10.00, 14.00 Военные новости
- 10.05 **БРАТСТВО ДЕСАНТА** 16+
- 13.15 **БРАТСТВО ДЕСАНТА** 16+
- 13.25 **БРАТСТВО ДЕСАНТА** 16+
- 14.05 **БРАТСТВО ДЕСАНТА** 16+
- 18.35 Оружие Победы 6+
- 18.50 Ставка. Перелом 12+
- 19.35 Секретные материалы. КУОС. Школа спецназа нелегальной разведки 12+
- 20.25 Секретные материалы. Охота за нацистскими бактериями смерти 12+
- 21.30 Секретные материалы. Темная сторона ледяного острова 12+
- 22.15 Секретные материалы. Мой босс — Гитлер. Записки личного слуги 12+
- 23.10 **ГОРОД ПРИНЯЛ** (Мосфильм, 1979) 12+
- 00.45 Сделано в СССР 6+
- 01.10 **БРАТСТВО ДЕСАНТА** 16+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 08.30 Рисуем сказки 0+
- 08.45 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 09.20 Слепая 16+
- 09.55 Слепая 16+
- 10.30 Слепая 16+
- 11.00 Гадалка 16+
- 11.30 Гадалка 16+
- 12.00 Не ври мне 12+
- 13.00 Не ври мне 12+
- 14.00 Знаки судьбы 16+
- 14.30 Знаки судьбы 16+
- 15.00 Мистические истории 16+
- 16.00 Гадалка 16+
- 16.30 Гадалка 16+
- 17.00 Старец 16+
- 17.30 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30 **НЕИЗВЕСТНЫЙ** 16+
- 19.30 **НЕИЗВЕСТНЫЙ** 16+
- 20.30 **КОСТИ** 12+
- 21.15 **КОСТИ** 12+
- 21.10 **КОСТИ** 12+
- 23.00 **ЖАТВА** (США, 2007) 16+
- 01.15 Кинотеатр Argamas 12+
- 02.00 Человек-невидимка 16+
- 02.45 Человек-невидимка 16+
- 03.30 Человек-невидимка 16+
- 04.15 Человек-невидимка 16+
- 05.00 Человек-невидимка 16+
- 05.45 Станные явления 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.25 **БОСС-МОЛОКОСОС. СНОВА В ДЕЛЕ** 6+
- 06.50 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 07.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 07.55 **ПОГНАЛИ** 16+
- 08.55 **ХОББИТ. НЕЖДАНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ** (США — Новая Зеландия, 2012) 6+
- 12.10 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 14.20 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 12+
- 19.00 **ПОГНАЛИ** 16+
- 20.00 **ХОББИТ. ПУСТОШЬ СМАУГА** (США — Новая Зеландия, 2013) 12+
Режиссер Питер Джексон
В ролях: Мартин Фриман, Ричард Армитедж, Изн Маккеллен, Эванджелино Лилли, Орландо Блум, Люк Эванс, Бенедикт Камбербэтч, Ли Пейси, Кен Стотт, Эйдан Тернер и др.
Продолжение путешествия хоббита Бильбо Бэггинса, волшебника Гэндальфа и 13 отважных гномов. После успешного перехода через Туманные горы Торин они вынуждены обратиться за помощью к мозговому незнакомцу, прежде чем отправиться в опасное Лихолесье без волшебника. Их компания обязана завершить свое путешествие к Одинокой горе, где Бэггину нужно будет найти потайную дверь, чтобы добраться до кладов Смугла...
- 23.15 **БЕГУЩИЙ ПО ЛЕЗВИЮ 2049** (США — Великобритания — Канада, 2017) 18+
- 02.20 **С ГЛАЗ — ДОЛОЙ, ИЗ ЧАРТА — ВОН!** (США, 2007) 16+
- 03.55 **ДИРЕКТОР ОТДЫХАЕТ** (Канада — США, 1998) 0+
- 05.20 **МОЖНО И НЕЛЬЗЯ** 0+
- 05.35 **РАЗНЫЕ КОЛЕСА** 0+
- 05.45 Ералаш 0+

ПЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **БЕГЛЕЦ** (США, 1993) 16+



- Режиссер Эндрю Дэвис
В ролях: Харрисон Форд, Томми Ли Джонс, Джо Пантольяно, Ерун Краббе, Села Уорд, Джулианна Мур, Андреас Касулас, Дэйвиз Робак и др.
Чикагский хирург по имени Ричард ложно обвинен в чудовищном убийстве собственной жены. Его приговаривают к тюремному заключению, но по пути в тюрьму Ричарду удается сбежать. Теперь он — беглец вне закона, который пытается спастись от одержимого детектива и доказать свою невиновность...
- 22.35 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости. 16+
- 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **ТЕРМИНАТОР-3: ВОССТАНИЕ МАШИН** (США — Германия — Великобритания, 2003) 16+
- 02.25 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.15 Тайны Чапман 16+
- 360°
- 360
- 05.00, 16.20, 20.30, 00.00
Самое яркое 16+
- 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 6+
- 07.35, 08.30 **ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА-3** 12+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30, 13.25, 14.20 **ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА-4** 12+
- 15.20 Чудо-луда 12+
- 15.50 Все просто! 16+
- 18.15, 19.05 **ЯЛТА-45** 16+
- 22.30, 23.15 **АДМИРАЛЬ** 16+

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00 Телеканал Доброе утро
09.00 Новости
09.25 Телеканал Доброе утро
09.55 Модный приговор 6+

МОСКВА ДОБЕРЕНИЕ

06.00 Раскрывая тайны звезд
06.45 Тайны кино
07.30 Раскрывая тайны звезд
08.45 ВЕЧНЫЙ ЗОВ
10.00 Это было смешно
10.30 Тайны кино
11.20, 20.00 КЛЮЧИ ОТ НЕБА (СССР, 1964) 6+



Режиссер Василий Шукшин
В ролях: Леонид Куравлев, Лидия Чашкина, Родион Нахапетов, Нина Сазонова
В общем-то он обыкновенный парень — шофер Пашка Колокольчиков. Работает, мечтает, встречается с разными людьми. Но есть у него особая черта: он чувствует себя счастливым, только если вокруг всем хорошо. Собственная жизнь волнует его меньше, чем судьбы других людей. Ради них он и дурачком прикинется...

14.40, 23.10 УКОЛ ЗОНТИКОМ (Франция, 1980) 12+
Режиссер Жерар Ури
В ролях: Пьер Ришар, Валери Мересс, Кристина Мурийо, Гордон Митчелл
Актер Грегуар Леконт получает приглашение сняться в кино в роли киллера, он ошибается дверью и попадает к мафии, которая дает ему задание убить бандита по кличке Кит, и снабжает его зонтиком с отравленной иглой. Грегуар приступает к работе, не подозревая, что впутался в криминал...

16.25 ВЕЧНЫЙ ЗОВ
17.40 Звезды советского экрана 12+
18.15 КОМИССАР МЕГРЭ
21.25 ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ (СССР, 1964) 12+
00.45 КОМИССАР МЕГРЭ
02.15, 03.45 Тайны кино
03.00 Раскрывая тайны звезд
05.15 Звезды советского экрана 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести. Местное время
09.30 Утро России
09.55 О самом главном 12+



11.00 Вести
11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
12.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
14.00 Вести
14.30 Вести. Местное время
14.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+
Расследуя дело об убийстве некоего Мохнатенко, Швецова сталкивается с трудным «клиентом» — молодым наглым бандитом Игорем Зириным, унаследовавшим криминальный бизнес своего отца. После очередного безрезультатного допроса Зирин покидает здание следственного комитета. Но прямо у входных дверей в него стреляет неизвестный. Швецовой поручают это дело, а Корблеву — поиск единственной родственницы Зирина, его матери. Курочкин находит записки с камер наружного наблюдения, запечатлевших убийц Зирина. На видео четко различимы трое... Снимок с камер наружного наблюдения, увыв, не вносит ясности в личность убийцы. Ковин предполагает, что это может быть бандит Ильменцов по прозвищу «Пельмень», который был одним из ближайших подручных Зирина-старшего. Но обнаружить «залежьего на дно» бандита оказывается очень непросто...

17.00 Вести
17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
18.40 60 минут 12+
20.00 Вести
21.05 Вести. Местное время
21.20 ЛАСТОЧКА 12+
01.25 ДОКТОР РИХТЕР 16+
03.20 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+

НТВ НТВ

05.15 МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД 16+
06.00 Утро. Самое лучшее
08.00 Сегодня
08.25 ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ 16+
10.00 Сегодня
10.25 ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ 16+
13.00 Сегодня
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
13.55 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ 16+
16.00 Сегодня
16.25 ДНК 16+
18.20 МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 16+
19.00 Сегодня
19.40 МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 16+
00.35 СВИДЕТЕЛИ 16+
03.10 ДЕЛО ВРАЧЕЙ 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.10 Ералаш 6+
08.20 ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК (Мосфильм, 1960) 0+
Александр Лазарев и Светлана Немоляева. Испытание верностью 12+
11.30 События
11.50 ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО 12+
13.40 Мой герой. Алексей Чумаков 12+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.05 МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ 12+
16.55 Хроники московского быта. Молодой муж 12+
17.50 События
18.15 Петровка, 38 16+
18.25 ЛАНЦЕТ 12+
22.00 События
22.30 10 самых. Загубленные карьеры звезд 16+
23.05 Актерские драмы. Не своим голосом 12+
00.00 События. 25-й час
00.35 Петровка, 38 16+
00.55 Красный проект 16+
02.00 Актерские драмы. Не своим голосом 12+
02.40 Женщины Александра Абдулова 16+
03.20 Осторожно, мошенники! Убийственная забота 16+
03.50 МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ 12+
05.20 Мой герой. Алексей Чумаков 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 6 кадров 16+
06.50 По делам несовершеннолетних 16+
08.50 Давай разведемся! 16+
10.00 Тест на отцовство 16+
12.10 Реальная мистика 16+
13.10 Понять. Простить. Погубить, чтобы спасти 16+
14.15 Порча 16+
14.50 ДЕВУШКА С ПЕРСИКАМИ (Украина, 2017) 16+
19.00 СОЛОМОНОВО РЕШЕНИЕ (Украина, 2018) 16+
Режиссер Антон Скрипец
В ролях: Александра Сизоненко, Наталья Высочанская, Алексей Чугаев, Ольга Олексий, Григорий Бакланов, Артемий Егоров
Надежда работает кассиршей в супермаркете, зарабатывает не так много, но этого хватает, чтобы растить сына Сашу. Надю вполне устраивает ее жизнь, но неожиданно у нее обнаруживают заболевание, при котором спасти может только пересадка сердца. Покинув родной город, Надя отправляется в столицу, где в одном из благотворительных фондов знакомится с Аленой. Та готова выделить нужные средства на операцию Надежды, но только при условии, что на нее оформят опеку над Сашей...
23.05 ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ 16+
02.30 Порча 16+
02.55 Понять. Простить. Покормите кошку. Погубить, чтобы спасти 16+
03.45 Реальная мистика 16+
04.30 Тест на отцовство 16+
06.10 6 кадров 16+

КУЛЬТУРА

06.30 Письма из провинции. Барнаул (Алтайский край)
07.00 Легенды мирового кино. Анни Жирардо
07.35 Космос — путешествие в пространстве и времени
08.25 Красивая планета
08.40 СОВЕСТЬ (Экран, 1974)
10.00 К 85-летию со дня рождения Иона Унгурану. Театральная летопись. Избранное
10.55 ВНЕЗАПНЫЙ (США, 1954)
12.10 Красивая планета. Франция. Страсбург — Гранд-Иль
12.30 Academia. Николай Короновский. Утопия в геологии
13.20 Космос — путешествие в пространстве и времени
14.05 Звезды XXI века. Фортепиано. Фредерик Кемпф
15.00 МОЛЛИ СУИНИ (запись 2007)
Постановка Льва Додина
В ролях: Татьяна Шестакова, Петр Семак, Сергей Курьшев. Молли Суини ослепла в младенчестве, но неплохо ориентируется в своем мире звуков, запахов и осязательных ощущений и даже по-своему привязана к этому миру. А вот ее мужу Френку и некогда блестящему офтальмологу Райсу кажется, что, поскольку Молли нечего терять, можно было бы попробовать провести операцию по восстановлению зрения...
17.25 Цвет времени
17.35 Библийский сюжет
18.00 Полиглот. Французский с нуля за 16 часов! № 6
18.45 Обделенные славой. Полярный гамбит. Драма в тени легенды
19.30 Ступени цивилизации
20.15 Спокойной ночи, малыши!
20.30 Абсолютный слух
21.10 СОВЕСТЬ (Экран, 1974)
22.25 Цвет времени. Карандаш
22.35 Борис Мессерер. Монолог свободного художника. Веничка Ерофеев
23.00 НЮРНБЕРГСКИЙ ПРОЦЕСС (США, 1961)
02.00 Звезды XXI века. Фортепиано. Андрей Писарев

ЗВЕЗДА

05.25 БРАТСТВО ДЕСАНТА 16+
08.00 Новости дня
08.15 БРАТСТВО ДЕСАНТА 16+
08.35 БРАТСТВО ДЕСАНТА 16+
10.00 Военные новости
10.05 БРАТСТВО ДЕСАНТА 16+
13.00 Новости дня
13.15 БРАТСТВО ДЕСАНТА 16+
13.25 БРАТСТВО ДЕСАНТА 16+
14.00 Военные новости
14.05 БРАТСТВО ДЕСАНТА 16+
18.00 Новости дня
18.35 Сделано в СССР 6+
18.50 Ставка. Победа 12+
19.35 Код доступа. Мать Тереза. Ангел из ада 12+
20.25 Код доступа. Цена войны. Черный рынок оружия 12+
21.15 Новости дня
21.30 Код доступа. Русская Америка. Как мы лишились Аляски 12+
22.15 Код доступа. Брежнев, которого вы не знали 12+
23.10 УВОЛЬНЕНИЕ НА БЕРЕГ (Мосфильм, 1962) 0+
00.55 Сделано в СССР 6+
01.05 БРАТСТВО ДЕСАНТА 16+

ТВ-3

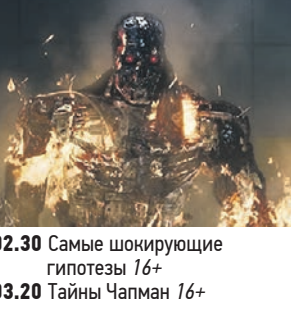
06.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+
09.20 Слепая 16+
09.55 Слепая 16+
10.30 Слепая 16+
11.00 Гадалка 16+
11.30 Гадалка 16+
12.00 Не ври мне 12+
13.00 Не ври мне 12+
14.00 Знаки судьбы 16+
14.30 Знаки судьбы 16+
15.00 Мистические истории 16+
16.00 Гадалка 16+
16.30 Гадалка 16+
17.00 Старец 16+
17.30 Слепая 16+
18.00 Слепая 16+
18.30 НЕИЗВЕСТНЫЙ 16+
19.30 НЕИЗВЕСТНЫЙ 16+
20.30 КОСТИ 12+
21.15 КОСТИ 12+
22.10 КОСТИ 12+
23.00 ОМЕН: ПЕРЕРОЖДЕНИЕ (США — Гонконг, 2019) 16+
01.00 Сверхъестественный отбор 16+
01.45 Сверхъестественный отбор 16+
02.30 Сверхъестественный отбор 16+
03.30 Сверхъестественный отбор 16+
04.15 Властители 16+
05.00 Властители 16+
05.45 Странные явления 16+

СТС СТС

06.00 Ералаш 0+
06.25 БОСС-МОЛОКОСОС. СНОВА В ДЕЛЕ 6+
06.50 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+
07.30 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+
08.00 ПОГНАЛИ 16+
09.00 ХОББИТ. ПУСТОШЬ СМАУГА (США — Новая Зеландия, 2013) 12+
12.10 ВОРОНИНЫ 16+
14.20 ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ 12+
19.00 ПОГНАЛИ 16+
20.00 ХОББИТ. БИТВА ПЯТИ ВОИНСТВ (Новая Зеландия — США, 2014) 16+
Режиссер Питер Джексон
В ролях: Мартин Фриман, Иэн Маккеллен, Ричард Армитадж, Люк Эванс, Эванджелин Лилли, Ли Пейс, Орlando Блум, Бенедикт Камбербэтч, Кен Стотт, Эйдан Тернер
Когда отряд гномов нанимал хоббита Бильбо Бэггинса в качестве взломщика, он полагал, что приключения закончатся, когда он выполнит свою задачу — найдет сокровище, которое так необходимо предводителю гномов Торину. Путешествие в Эребор, захваченное драконом Смаугом королевство гномов, оказалось еще более опасным, чем предполагали гномы. За ними в погоню устремилась армия орков...
22.50 ЖЕНЩИНА-КОШКА (США, 2004) 12+
00.50 С ГЛАЗ — ДОЛОЙ, ИЗ ЧАРТА — ВОНИ! (США, 2007) 16+
02.40 ДИРЕКТОР ОТДЫХАЕТ (Канада — США, 1998) 0+
04.05 ЗАПЛАТИ ДРУГОМУ (США, 2000) 16+

РЕН ТВ

05.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
06.00 Документальный проект 16+
07.00 С бодрым утром! 16+
08.30 Новости 16+
09.00 Документальный проект 16+
11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
12.00 Информационная программа 112 16+
12.30 Новости 16+
13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
14.00 Невероятно интересные истории 16+
15.00 Неизвестная история 16+
16.00 Информационная программа 112 16+
16.30 Новости 16+
17.00 Тайны Чапман 16+
18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
19.00 Информационная программа 112 16+
19.30 Новости 16+
20.00 СЛУЖИТЕЛИ ЗАКОНА (США, 1998) 16+
Режиссер Стюарт Бейрд
В ролях: Томми Ли Джонс, Уэсли Снайпс, Роберт Дауни-мл., Джо Пантольяно
Федеральный маршал Джерард сопровождает заключенных в самолете. Во время перелета происходит катастрофа: погибает несколько человек, а один особо опасный преступник бесследно исчезает. На поиск обвиненного в убийстве двух агентов ФБР отправляются две команды лучших оперативников. Маршал также ведет свое расследование. Цепочка противоречивых событий приводит Джерарда к выводу о том, что ФБР водит его за нос...
22.35 Смотреть всем! 16+
23.00 Новости 16+
23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+



360° 360

05.00, 20.30, 01.00 Самое яркое 16+
06.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 6+
07.35, 08.30 ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА-3 12+
09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
11.30 Самое вкусное 12+
12.00, 20.00 Новости 360
12.30, 13.25, 14.20 ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА-4 12+
15.20, 16.20, 17.15, 18.10 БЕСЦЕННАЯ ЛЮБОВЬ 16+
19.00, 00.00 Губернатор 360
22.30, 23.15 АДМИРАЛЬ 16+



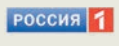
1 КАНАЛ

- 05.00 Телеканал Доброе утро
09.00 Новости
09.25 Курбан-Байрам. Трансляция из Уфимской соборной мечети
10.05 Модный приговор 6+
11.00 Жизнь здорово! 16+
12.00 Новости (с субтитрами)
12.15 Время покажет 16+
15.00 Новости (с субтитрами)
15.15 Давай поженимся! 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.40 Неизвестный Якубович 12+
19.40 Специальный выпуск к 75-летию Леонида Якубовича. Поле чудес 16+
21.00 Время
21.30 К 25-летию Первого канала. Достояние Республики. Лучшее [S] 12+
23.30 **КИКБОКСЕР ВОЗВРАЩАЕТСЯ** (США, 2018) [S] 18+
01.30 Большие гонки 12+
02.50 Модный приговор 6+
03.35 Давай поженимся! 16+
04.20 Мужское / Женское 16+



ДОВЕРИЕ

- 06.00 Раскрывая тайны звезд
06.45 Тайны кино
07.30 Раскрывая тайны звезд
08.40 **ВЕЧНЫЙ ЗОВ**
09.55 Это было смешно
10.25 Тайны кино
11.15, 20.00 **ЗА СПИЧКАМИ** (Финляндия — СССР, 1980) 12+
Режиссеры: Леонид Гайдай, Ристо Орко
В ролях: Евгений Леонов, Вячеслав Невинный, Рита Полстер, Ритва Валкама, Георгий Вицин
В доме крестьянина Ихалайнена кончились спички. Он отправился за ними, но встретил друга, который хочет жениться. Забыв про спички, приятели идут свататься. Затем они едут в город за подарком невесте, устраивают пьяную драку, попадают в полицию, чуть не тонут в озере, встречают старую любовь одного из них...
13.05 **АЛЕШКИНА ЛЮБОВЬ** (СССР, 1960) 12+
Режиссеры: Семен Туманов, Георгий Шуклин.
В ролях: Леонид Быков, Александра Завьялова, Юрий Белов, Иван Савкин
Робкий парень, геолог-буровик, любит красивую и задорную стрелочницу Зинку. Преданная и безглядная любовь Алешки постепенно пробуждает у нее ответное чувство, что заставляет окружающих другими глазами посмотреть на неприметного паренюка...
14.45, 23.15 **БЕГЛЕЦЫ** (Франция, 1986) 12+
16.20 **ВЕЧНЫЙ ЗОВ**
17.40 Звезды советского экрана 12+
18.10 **КОМИССАР МЕГРЭ**
21. **АЛЕШКИНА ЛЮБОВЬ** (СССР, 1960) 12+
00.50 **КОМИССАР МЕГРЭ**
02.20, 03.50 Тайны кино
03.05 Раскрывая тайны звезд
04.35 Раскрывая тайны звезд
05.20 Звезды советского экрана 12+



РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
09.00 Праздник Курбан-Байрам. Прямая трансляция из Московской Соборной мечети
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
12.40 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
14.00 Вести
14.30 Вести. Местное время
14.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
17.00 Вести
17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
18.40 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
20.00 Вести
21.05 Вести. Местное время
21.20 Юморина. 16+
23.00 Новая волна. Лучшее
01.00 Шоу Елены Степаненко 12+
02.00 **НАСЛЕДНИЦА** (Россия, 2011) 12+



НТВ

- 05.15 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
06.00 Утро. Самое лучшее
08.00 Сегодня
08.25 **ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ** 16+
10.00 Сегодня
10.25 **ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ** 16+
13.00 Сегодня
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
13.55 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** 16+
16.00 Сегодня
16.25 ДНК 16+
17.25 Жди меня 12+
18.20 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
19.00 Сегодня
19.40 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
22.50 **ПРОСТО ДЖЕКСОН** (Россия, 2012) 16+
Режиссер Леонид Пляскин
В ролях: Дмитрий Быковский, Андрей Горбачев, Екатерина Суворова
Замечательный опер Женья Иванов, а для друзей просто Джексон, переживает не самые лучшие времена. Эпоха, когда он работал в команде Шилова, закончилась. Джексон переходит на службу в районное отделение старшим опером и получает в напарники стажера Сергея по фамилии Хороший. Поначалу отношения между ними не складываются, но постепенно парень доказывает свою состоятельность — как в профессиональном, так и в человеческом смысле. К делу, которое им приходится расследовать, имеет отношение высокий в прошлом милиционер сын, и жена не пережила трагедии. Расследование выводит Джексона и Сергея на банду, грабятую и убивающую инкассаторов...
00.35 Квартирник НТВ у Маргулиса. Группа Кипелов 16+
01.35 **СВИДЕТЕЛИ** 16+
03.05 **ДЕЛО ВРАЧЕЙ** 16+



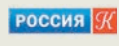
ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
08.10 Ералаш 6+
08.20 **ХРАБРЫЕ ЖЕНЫ** (Россия, 2017) 12+
Режиссер Ольга Кандидатова
В ролях: Евгения Дмитриева, Глафира Козулина, Андрей Кузнецов, Дарья Завьялова, Сергей Перегудов, Полина Красавина, Александра Сыдорук
Юля уже четыре года в разводе с мужем, но живут они в одной квартире. Однажды ее бывший муж Сергей приводит в дом новую жену, разбитую гастарбайтершу Жанну. В доме начинается война... Но однажды Сергей выходит за хлебом и исчезает. Сплотившись на время, его жены начинают расследование, в результате которого находят... Надя — очень хорошенькую, очень глупенькую и глубоко беременную подружку Сергея...
10.20 Улыбайтесь, господа! 12+
11.30 События
11.50 **ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО** 12+
13.40 Мой герой. Владимир Симонов 12+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.05 **ТРОЕ В ЛАБИРИНТЕ** (Россия, 2017) 12+
17.30 **ЛАНЦЕТ** (Россия, 1999) 12+
22.00 События
22.30 **КАМЕНСКАЯ. СТЕЧЕНИЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ** 16+
00.40 **ВА-БАНК** (Польша, 1981) 12+
- 



ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
06.55 По делам несовершеннолетних 16+
09.00 Давай разведемся! 16+
10.10 Тест на отцовство 16+
12.15 Реальная мистика 16+
13.25 Понять. Простить. Незваные гости. Солдатская каша 16+
14.30 Порча 16+
15.00 **СОЛОМОНОВО РЕШЕНИЕ** (Украина, 2018) 16+
19.00 **ЖИВАЯ ВОДА** (Украина, 2019) 16+
23.05 **ДЕВОЧКИ** (Россия, 2006) 16+
02.30 Порча 16+
02.55 Понять. Простить. Незваные гости. Солдатская каша 16+
03.45 Реальная мистика 16+
04.40 Давай разведемся! 16+
05.30 По делам несовершеннолетних 16+
06.20 6 кадров 16+



КУЛЬТУРА

- 06.30 Письма из провинции. Село Казым
07.00 Легенды мирового кино. Юрий Белов
07.35 Полярный гамбит. Драма в тени легенды
08.20 Цвет времени. Владимир Татлин
08.35 **СОВЕСТЬ** (Экран, 1974)
10.05 Красивая планета. Италия. Соборная площадь в Пизе
10.20 **МАЯК НА КРАЮ СВЕТА** (США — Испания, 1971)
12.30 Academia. Николай Коронковский. Утопия в геологии
13.20 К 85-летию со дня рождения Виктора Славкина. Эпизоды
14.00 Звезды XXI века. Фортепиано. Андрея Писарев
15.00 **ПОХОРОНИТЕ МЕНЯ ЗА ПЛИНТУСОМ** (Запись 2009)
Постановка Игоря Коняева
В ролях: Э. Зиганшина, Р. Громадский, И. Скляр, Л. Михайловский, В. Баранов, В. Жилина
По автобиографической повести П. Санаева. История о трудном детстве школьника Саша, замученного непростыми взаимоотношениями бабушки, дедушки и мамы. Череда трагических эпизодов, в которых предстают хорошо узнаваемые приметы советской жизни, накладывает отпечаток на психику мальчика, но в конце концов ведет к воссоединению родных сердец...
18.00 Полиглот. Французский с нуля за 16 часов! № 7
18.45 Обделенные славою. Секрет равновесия
19.30 Смехоностальгия
19.55 Забытое ремесло. Извозчик
20.15 Спокойной ночи, малыши!
20.25 Искатели. Бомбардировщик для Кутузова
21.10 **СОВЕСТЬ** (Экран, 1974)
22.40 Борис Мессерер. Монолог свободного художника. Моя семья
23.05 **САЙОНАРА** (США, 1957)
01.30 Искатели. Бомбардировщик для Кутузова
02.15 Кот в сапогах. Жили-были
- 

ЗВЕЗДА

- 06.00 **БРАТСТВО ДЕСАНТА** 16+
08.00 Новости дня
08.20 **ДЕСАНТУРА. НИКТО, КРОМЕ НАС** 16+
10.00 Военные новости
10.05 **ДЕСАНТУРА. НИКТО, КРОМЕ НАС** 16+
13.00 Новости дня
13.20 **ДЕСАНТУРА. НИКТО, КРОМЕ НАС** 16+
14.00 Военные новости
14.05 **ДЕСАНТУРА. НИКТО, КРОМЕ НАС** 16+
18.00 Новости дня
18.40 **А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ** (К/ст им. Горького, 1972) 12+
21.15 Новости дня
21.30 **А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ** (К/ст им. Горького, 1972) 12+
23.05 **РИБИНЫЙ ВАЛЬС** (Россия, 2010) 12+
01.05 **СПИРАЛЬ** (Россия, 2014) 16+
02.45 **ПРОВЕРКА НА ДОРОГАХ** (Ленфильм, 1971) 16+
04.20 Фатимич и море 16+



ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ 0+**
09.20 Слепая 16+
09.55 Слепая 16+
10.30 Слепая 16+
11.00 Гадалка 16+
11.30 Новый день 12+
12.00 Не ври мне 12+
13.00 Не ври мне 12+
14.00 Знаки судьбы 16+
14.30 Знаки судьбы 16+
15.00 Вернувшиеся 16+
16.00 Гадалка 16+
16.30 Гадалка 16+
17.00 Старец 16+
17.30 Слепая 16+
18.00 Слепая 16+
18.30 Слепая 16+
19.00 Слепая 16+
19.30 **ДРУГОЙ МИР** (Великобритания — США, 2003) 16+
22.00 **ДРУГОЙ МИР: ЭВОЛЮЦИЯ** (Канада — США, 2005) 16+
00.00 **ЖАТВА** (США, 2007) 16+
01.45 **ОМЕН: ПЕРЕРОЖДЕНИЕ** (США — Гонконг, 2019) 16+
03.15 Знания и эмоции 12+
03.45 Знания и эмоции 12+
04.00 Знания и эмоции 12+
04.30 Знания и эмоции 12+
05.00 Знания и эмоции 12+
05.15 Знания и эмоции 12+
05.45 Странные явления 16+



СТС

- 06.00 Ералаш 0+
06.25 **МУЛЬТСЕРИАЛЫ 0+**
08.00 **ПОГНАЛИ** 16+
09.00 **ХОББИТ. БИТВА ПЯТИ ВОИНСТВ** (Новая Зеландия — США, 2014) 16+
11.45 Уральские пельмени 16+
21.00 **ГРАВИТАЦИЯ** (Великобритания — США, 2013) 12+
Режиссер Альфонсо Куарон
В ролях: Сандра Буллок, Джордж Клуни, Эд Харрис
Астронавт-исследователь Райан Стоун отправляется в свою первую космическую миссию под командованием ветерана астронавтики Мэтта Ковальски, для которого этот полет — последний перед отправкой...
22.50 **МИСС КОНГЕНИАЛЬНОСТЬ** (США — Австралия, 2000) 12+ Субтитры
01.00 **МИСС КОНГЕНИАЛЬНОСТЬ-2** (США — Австралия, 2005) 12+ Субтитры
02.55 **БРИЛЛИАНТОВЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ** (США — Германия, 1999) 16+
04.20 Шоу выходного дня 16+
05.10 **МУЛЬФИЛЬМЫ 0+**



РЕН ТВ

- 05.00 Военная тайна 16+
06.00 Документальный проект 16+
07.00 С бодрым утром! 16+
08.30 Новости 16+
09.00 Документальный проект 16+
11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
12.00 Информационная программа 112 16+
12.30 Новости 16+
13.00 Загадки человечества 16+
14.00 Невероятно интересные истории 16+
15.00 Документальный проект 16+
16.00 Информационная программа 112 16+
16.30 Новости 16+
17.00 Тайны Чапман 16+
18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
19.30 Новости 16+
20.00 Вези меня, мразь! 16+
21.00 **БЕЗДНА** (США, 1989) 16+
Режиссер Джеймс Кэмерон
В ролях: Эд Харрис, Мэри Элизабет Мастрентонио, Майкл Бин, Лео Бермистер
Американская подлодка Монтана с ядерным оружием на борту тонет на огромной глубине в Карибском море. Быстро провести операцию по нейтрализации боеголовок, могут только ученые с ближайшей подводной исследовательской станции. Но когда члены спасательной бригады добравшись до затонувшей субмарины, они сталкиваются с неизвестной могущественной силой внеземного происхождения...
23.45 **ИДЕАЛЬНЫЙ ШТОРМ** (США, 2000) 16+
02.10 **ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ** (США, 1992) 16+
04.05 Невероятно интересные истории 16+



360

- 05.00, 16.40, 20.30, 00.05 Самое яркое 16+
06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ 6+**
07.35, 08.30, 18.20, 19.05 **ЯЛТА-45** 16+
09.30 Вкусно 360 12+
10.30 Самое вкусное 12+
11.00 Губернатор 360
12.00, 20.00 Новости 360
12.30, 13.25, 14.20 **ЕВЛАМПИА РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ** 12+
15.20 Чудо-людя 12+
16.10 Все просто! 16+
22.30, 23.15 **АДМИРАЛЬ** 16+

Недвижимость

РЕКЛАМА

УЗНАЙТЕ, ЗА СКОЛЬКО МОЖНО ПРОДАТЬ ВАШУ КВАРТИРУ!

Хотите продать или обменять квартиру, но не знаете, с чего начать? Узнайте, за сколько можно продать Вашу квартиру. Специалисты АН «Кутузовский проспект» занимаются продажей и обменом квартир в Москве и в МО с 1991 г. и готовы поделиться своим опытом, как это сделать на самых выгодных условиях, по телефону +7 (499) 390-08-51. Новостройки Москвы и Подмосковья со скидками от партнеров-застройщиков.

29 лет на рынке! **КУТУЗОВСКИЙ ПРΟΣПЕКТ** АГЕНТСТВО
+7 (499) 390-08-51 www.kutuzov.ru

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 06.00 Доброе утро. Суббота
07.50 ДЕДУШКА МОЕЙ МЧТЫ (Россия, 2014) [S] 12+
09.45 Слово пастыря 0+
10.00 Новости (с субтитрами)
10.15 Олимпиада-80. Больше, чем спорт 12+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России. Суббота
08.00 Вести. Местное время
08.20 Местное время. Суббота
08.35 По секрету всему свету
09.00 Всероссийский потребительский проект Тест 12+

ТВ ЦЕНТР

- 06.30 НЕИСПРАВИМЫЙ ЛГУН (Мосфильм, 1973) 6+
07.40 Православная энциклопедия 6+
08.10 Полезная покупка 16+
08.20 ВМЕСТЕ С ВЕРОЙ (Россия, 2018) 12+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Корней Чуковский Вавилонская башня в программе Библийский сюжет
07.00 ПО ДОРОГЕ С ОБЛАКМИ. ШАЛТАЙ-БОЛТАЙ. МАЛЫШ И КАРЛСОН. КАРЛСОН ВЕРНУЛСЯ
08.10 ПОД ЗНАКОМ КРАСНОГО КРЕСТА (СССР, 1987)
09.40 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным

ТВ-3

- 06.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+
09.45 Рисуем сказки 0+
10.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+
10.45 Далеко и еще дальше с Михаилом Кожуховым 16+

РЕН ТВ

- 05.00 Невероятно интересные истории 16+
07.20 КУДРЯШКА СЮ (США, 1991) 12+
09.15 Минтранс 16+
10.15 Самая полезная программа
11.15 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+



Режиссер Тони Скотт
В ролях: Уилл Смит, Джин Хакмен, Джон Войт, Лиза Боне, Реджина Кинг, Стюарт Уилсон, Лора Кайюэтт, Лорен Дин и др.
История о том, как политические интриги могут перевернуть с ног на голову жизнь обычного человека.

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
06.20 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+
06.35 ТРОЛЛИ. ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ! 6+
07.00 ТРИ КОТА 0+
07.30 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+
08.00 ЛЕС И ПЛУ. КОСМИЧЕСКИЕ ТАКСИСТЫ 6+

МОСКВА ДОВЕРИЕ

- 06.00 МУЛЬТИУТРО
08.15 Вера. Надежда. Любовь
08.45 МЫШЕЛОВКА (СССР, 1990) 16+
Режиссер Самсон Самсонов
В ролях: Никита Высоцкий, Елена Попова, Владимир Сошальский и др.

НТВ

- 04.30 ИКОРНЫЙ БАРОН 16+
08.00 Сегодня
08.20 Готовим с Алексеем Зиминим 0+
08.45 Кто в доме хозяин? 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 НАЙТИ МУЖА В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ (Россия, 2013) 16+
10.45 НИНА 16+
19.00 НЕВЕЖЛИВЫЙ ВЕК 16+

ЗВЕЗДА

- 05.35 ФЕЙЕРВЕРК (Россия, 2003) 12+
07.05, 08.15 СТАРИК ХОТТАБЫЧ (Ленфильм, 1956) 0+
08.00 Новости дня
09.00 Легенды цирка с Эдгардом Запашным.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

Кроссворд
36. Перламутр. 37. Тамплиеры. 38. Барба...

ОТВЕТЫ НА ЗАГАДКИ

Загадки
1. Сахарная вата. 2. Алмаз

Хотите, чтобы ваша новость попала в газету? Тогда присылайте ее на электронную почту nedelya@vm.ru

360°

- 05.00, 20.30, 01.00 Самое яркое 16+
07.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 6+
08.00 Будни
09.00 Губернатор 360
10.00 Вкусно 360 12+

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 06.00 Новости
- 06.10 **ТОНКИЙ ЛЕД** [S] 16+
- 08.10 **В ЗОНЕ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ** (СССР, 1977) 0+
Режиссер Андрей Малюков
В ролях: Борис Галкин, Михай Волонтир, Сергей Волкош, Игорь Иванов и др.
Готовятся большие военные учения. Командир гвардейского полка направляет в тыл «врага» три разведдиверсионные группы для обнаружения и захвата замаскированного командного пункта. Срок исполнения — двое суток...
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 Жанна Бадоева в проекте-путешествии Жизнь других [S] 12+
- 11.15 Видели видео? 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Видели видео? 6+
- 13.50 На дачу! с Ларисой Гузеевой [S] 6+
- 15.00 Большой праздничный концерт ко Дню Воздушно-десантных войск [S] 12+
- 16.30 Я — десант! 12+
- 17.20 Русский ниндзя [S] 12+
- 19.15 Три аккорда [S] 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **НАЛЕТ** [S] 16+
- 23.30 Гарик Мартиросян в музыкальном проекте Шас спою! [S] 12+
- 00.45 Большие гонки 12+
- 01.55 Моя мама готовит лучше! 0+
- 02.45 Модный приговор 6+
- 03.30 Давай поженимся! 16+
- 04.10 Мужское / Женское 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 04.25 **МОЙ ПАПА ЛЕТЧИК** (Россия, 2013) 12+
- 06.00 **СЕРЕБРИСТЫЙ ЗВОН РУЧЬЯ** (Россия, 2013) 12+
- 08.00 Местное время. Воскресенье
- 08.35 Устами младенца
- 09.20 Когда все дома с Тимуром Кизияковым
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.30 **ВПЕРЕДИ ДЕНЬ** 12+
*Спасаясь от перестрелки, подруги по несчастью становятся подругами на всю жизнь. Но как быть с подлым мужем-бандитом, который в этот день стал отцом сразу двух дочерей?
Кирилл сам принимает неожиданное решение — развестись с Ниной и жениться на домработнице.
Проходит 17 лет. Мила теперь богатая светская дама. А Нина и Лена, наоборот, с трудом сводят концы с концами, и лишь поддержка Милы помогает им вести достойную жизнь. Их дочери — родившиеся в один день Ира, Оля и Маша — лучшие подруги. Они собираются вместе, чтобы отметить общий день рождения. Но веселье омрачает появление незнамого гостя...*
- 20.00 Вести
- 22.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.00 **МОЙ ПАПА ЛЕТЧИК** (Россия, 2013) 12+
- 02.40 **СЕРЕБРИСТЫЙ ЗВОН РУЧЬЯ** (Россия, 2013) 12+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 05.50 **ХРАБРЫЕ ЖЕНЫ** (Россия, 2017) 12+
- 07.20 Фактор жизни 12+
- 07.45 Полезная покупка 16+
- 08.10 Ералаш 6+
- 08.20 Ура, каникулы! 6+
- 09.20 **ВА-БАНК** (Польша, 1981) 12+
- 11.30 События
- 11.45 Петровка, 38 16+
- 11.55 **МАЧЕХА** (Мосфильм, 1973) 0+
- 13.50 Смех с доставкой на дом 12+
- 14.30 События
- 14.50 90-е. Голые Золушки 16+
- 15.40 Женщины Валерия Золотухина 16+
- 16.30 Прощание. Фаина Раневская 16+
- 17.20 **МИЛЛИОНЕРША** (Россия, 2017) 12+
Режиссер Александр Соколов
В ролях: Елена Полянская, Сергей Перегудов, Эмилия Сливак, Глафира Козулина, Михаил Химичев и др.
Тридцать третий день рождения Светы не задался. Бойфренд заявил, что они должны расстаться, начальник лишил премии, подруги забыли о подарке и отделались покупкой лотерейного билета. С этого билета все и началось... Лотерея оказалась беспроигрышной!
- 21.30, 00.15 **НА ОДНОМ ДЫХАНИИ** (Россия, 2013) 16+
- 00.00 События
- 01.00 **ТРОЕ В ЛАБИРИНТЕ** (Россия, 2017) 12+
- 02.50 **ВМЕСТЕ С ВЕРОЙ** (Россия, 2018) 12+
- 04.30 Польские красавицы. Кино с акцентом 12+
- 05.20 Хроники московского быта. Советские миллионерши 12+


РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 **СЕСТРИЧКИ-ПРИВЫЧКИ. ЛИСА И ВОЛК. ТРИ ДРОВОСЕКА. АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК**
- 07.50 **ПОД ЗНАКОМ КРАСНОГО КРЕСТА** (СССР, 1987)
- 09.20 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфиоровым
- 09.50 **ИНСПЕКТОР ГУЛЛ** (Экран, 1979) Режиссер Александр Прошкин
В ролях: Юозас Будрайтис, Елена Проклова, Владимир Зельдин, Эльза Радзиня, Лембит Ульфсак, Ивар Калниньш, Анита Грубе и др.
В роскошной семье Берлингов появляется некий Гулл, выдающий себя за инспектора полиции. Поназывая членом семьи фотографию брошенной под поезд девушки, он выясняет, что все они способны на бесчестные поступки, которые могли привести ее к самоубийству...
- 12.10 Диалоги о животных. Московский зоопарк
- 12.55 Дом ученых. Наталия Берлова
- 13.25 **ЖИЗЕЛЬ** (Запись 1984)
- 15.10, 01.40 **МАТРОС СОШЕЛ НА БЕРЕГ** (Одесская к/ст, 1957)
- 16.25 По следам тайны. Человек эпохи динозавров
- 17.10 К 90-летию со дня рождения артиста. Свидание с Олегом Поповым
- 18.05 Пешком... Москва нескучная
- 18.35 Классики советской песни. Людмила Зыкина
- 19.15 **ТЕАТР** (Рижская к/ст, 1978)
- 21.30 Мифы и монстры. Неведомые дикие земли
- 22.15 **ПОЕЗДКА В ИНДИЮ** (Великобритания, 1984)
- 00.55 По следам тайны. Человек эпохи динозавров

ТВ-3 ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 08.30 Рисуем сказки 0+
- 08.45 Новый день 12+
- 09.15 Погоня за вкусом 12+
- 10.15 Далеко и еще дальше с Михаилом Кожуховым 16+
- 11.15 **СЕРДЦЕ ДРАКОНА. НАЧАЛО** (США, 2000) 12+
- 13.00 **СЕРДЦЕ ДРАКОНА: ПРОКЛЯТЬЕ ЧАРОДЕЯ** (США, 2015) 12+
- 15.00 **РЕМНАНТ: ВСЕ ЕЩЕ ВИЖУ ТЕБЯ** (США, 2018) 16+
- 17.00 **ВОИНЫ СВЕТА** (США — Австралия, 2009) 16+
- 19.00 **ИСТОРИЯ ОДНОГО ВАМПИРА** (США, 2009) 16+
- 21.15 **ОТ ЗАКАТА ДО РАССВЕТА** (США — Мексика, 1996) 16+
- 23.30 **ПЕСОЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК** (США, 2017) 16+
- 01.15 **НЕ ДЫШИ** (США, 2016) 18+
- 02.30 Городские легенды 2012 16+
- 03.15 Городские легенды 2012 16+
- 04.00 Городские легенды 2012 16+
- 04.45 Городские легенды 2012 16+
- 05.30 Городские легенды 2012 16+

PEH ПЕН ТВ

- 05.00 Тайны Чапман 16+
 - 08.00 **БЕЗДНА** (США, 1989) 16+
 - 10.35 **ВРАГ ГОСУДАРСТВА** (США, 1998) 16+
 - 13.10 **ЗВЕЗДНЫЙ ДЕСАНТ** (США, 1997) 16+
 - 15.35 **ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В РАЙ** (США, 2005) 16+
- 
- Режиссер Джон Стокуэлл
В ролях: Пол Уокер, Джессика Альба, Скотт Каан, Эшли Скотт и др.
Джаред работает инструктором по дайвингу и планирует счастливое будущее вместе с подругой Самантой. В гости к Джареду и Саманте приезжают друзья, вместе с которыми ребята ныряют на океанское дно. Во время очередного погружения они находят затонувший самолет с необычным грузом — огромной партией кокаина. Находка ставит под угрозу жизнь своих новых хозяев...
- 17.45 **ЛЫСЫЙ НЯНКА: СПЕЦЗАДАНИЕ** (Канада — США, 2005) 12+
 - 19.40 **РЭД** (США, 2010) 16+
 - 21.50 **РЭД 2** (США — Франция — Канада, 2013) 16+
 - 00.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
 - 03.35 Самые шокирующие гипотезы 16+
 - 04.20 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.20 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 06.35 **ТРОЛЛИ. ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ!** 6+
- 07.00 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.30 **ЦАРЕВНЫ** 0+
- 07.50 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.00 Рогов в городе 16+
- 10.45 Шоу Уральских пельменей 16+
- 10.50 **ОБЛАЧНО, ВОЗМОЖНЫ ОСАДКИ В ВИДЕ ФРИКАДЕЛЕК** 0+
- 12.20 **ФЕРДИНАНД** 6+
- 14.25 **ПЕРСИ ДЖЕКСОН И МОРЕ ЧУДОВИЩ** (США, 2013) 6+
- 16.35 **Я, РОБОТ** (США, 2004) 12+
- 18.45 **ГЕОШТОРМ** (США, 2017) 16+
- 21.00 **ПОСЛЕЗАВТРА** (США, 2004) 12+
- 23.30 **ДЕВУШКА, КОТОРАЯ ЗАСТЯЛА В ПАУТИНЕ** (Германия — Швеция — США, 2018) 18+
- 01.40 **МИСС КОНГЕНИАЛЬНОСТЬ** (США — Австралия, 2000) 12+
- 03.30 **МИСС КОНГЕНИАЛЬНОСТЬ-2** (США — Австралия, 2005) 12+
- 05.10 **ХРАБРЫЙ ПОРТНЯЖКА** 0+
- 05.40 **ПЕСЕНКА МЫШОНКА** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

360° 360

- 05.00, 20.30, 01.40 Самое яркое 16+
- 07.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
- 09.00, 10.00 Вкусно 360 12+
- 11.10, 12.30 Дача 360 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 13.00, 13.30 Все просто! 16+
- 14.00, 15.05, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00 **ДАША ВАСИЛЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА-4** 12+
- 22.00, 22.55, 23.50, 00.50 **НАЙТИ МУЖА ДАРЬЕ КЛИМОВОЙ** 12+

Москва Доверие

06.00 МУЛЬТИУТРО
09.10 ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО (СССР, 1974) 12+



Режиссер Самсон Самсонов
В ролях: Алексей Баталов, Леонид Оболенский, Георгий Тараторкин, Борис Иванов, Зугения Плешкица и др.
В замке старого и большого лорда Уорбена гостит доктор Ботвинк. На Рождество приезжают избранные родственники и близкие друзья. В полночь праздник прерывается неожиданной смертью сына хозяина — Роберта. Из-за снежного бурана замок оказывается отрезанным от внешнего мира. Доктор Ботвинк берется за расследование...

- 12.05 Раскрывая тайны звезд
- 13.00 **ПОРОКИ И ИХ ПОКЛОННИКИ**
- 16.50 **МЫШЕЛОВКА** (СССР, 1990) 16+
- 18.25 **ЗАГАДКА ЭНДХАУЗА** (СССР, 1989) 12+
- 20.20 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** (СССР, 1974) 12+
- 23.15 **МЫШЕЛОВКА** (СССР, 1990) 16+
- 03.55 Раскрывая тайны звезд
- 04.40 Тайны кино
- 05.25 Звезды советского экрана 12+

НТВ НТВ

- 05.05 Их нравы 0+
- 05.25 Время первых 6+
- 06.05 **КВАРТАЛ** (Россия, 2011) 16+
Режиссер Олег Ларин
В ролях: Константин Соловьев, Геннадий Венгеров, Наталья Бочкарева, Дмитрий Старшинов и др.
Успешный бизнесмен Борис Неволин однажды оказывается нищим и вынужден перевезти семью в один из самых бедных районов. Здесь он с удивлением понимает, что мир вокруг него — совсем не такой, каким он привык видеть его из окна иномарки. Тогда Неволин сам решает восстановить закон и порядок...
- 08.00 Сегодня
- 08.20 У нас выигрывают! 12+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Первая передача 16+
- 11.00 Чудо техники 12+
- 11.50 Дачный ответ 0+
- 13.00 НашПотребНадзор 16+
- 14.05 Однажды. 16+
- 15.00 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 Ты не поверишь! 16+
- 20.25 Звезды сошлись 16+
- 22.00 Основано на реальных событиях 16+
- 01.05 **ИКОРНЫЙ БАРОН** 16+
- 04.25 **ДЕЛО ВРАЧЕЙ** 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Звезды говорят 16+
- 07.25 Пять ужинов 16+
- 07.40 **ДЕВОЧКИ** (Россия, 2006) 16+
- 11.15 **ЖИВАЯ ВОДА** (Украина, 2019) 16+
- 15.10 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** 16+
- 19.00 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** 16+
- 23.10 **КОСНУТЬСЯ НЕБА** (Россия — Украина, 2007) 16+
Режиссер Леонид Горовец
В ролях: Ирина Гринева, Андрей Соколов, Николай Добрынин и др.
Таисия работает в отделе писем женского журнала, дает советы читательницам по поводу семейных проблем. Но в собственной личной жизни Тая никак не может навести порядок. Окончательно запутавшись, Тая решает позвонить по телефону доверия. Психолог она рассказывает о первой любви к отцу своей подруге, переживая заново события семилетней давности. Постепенно отношения собеседников переходят за грань профессиональных, и они решают встретиться...
- 01.00 **НИНА** 16+
- 04.15 **КАРАСИ** (Россия — Украина, 2008) 16+
- 05.55 Домашняя кухня 16+
- 06.20 6 кадров 16+

★ ЗВЕЗДА

- 05.45 **ДЕСАНТУРА. НИКТО, КРОМЕ НАС** 16+
- 06.40 Легенды армии с Александром Маршалом. Валерий Востротин 12+
- 07.25 Легенды армии с Александром Маршалом. Анатолий Лебедев 12+
- 08.10 Легенды армии с Александром Маршалом. Марк Евтюхин и Олег Ермаков 12+
- 09.00 Новости дня
- 09.15 Сделано в СССР 6+
- 09.55 Военная приемка 6+
- 10.45 Десантник XXI века. С неба — в бой 12+
- 11.30 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным. Конец человечества 12+
- 12.20 Секретные материалы. Миссия в Кабул. Секретный полет 12+
- 13.10 Код доступа. Ядерный меч самураев 12+
- 14.00 6 рота. Время героев 12+
- 14.30 История ВДВ 12+
- 18.00 Новости дня
- 18.15 Легенды советского сыска 16+
- 22.35 **ПЯТЕРО С НЕБА** (Ленфильм, 1969) 12+
- 00.25 **ГОЛУБЫЕ МОЛНИИ** (К/ст им. Довженко, 1978) 6+
- 01.50 ВДВ: жизнь десантника 12+
- 02.20 **А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ** (К/ст им. Горького, 1972) 12+
- 05.20 История мировой войны. Воспомяна блокадный Ленинград 12+

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, ст. м. «Беляево», ул. Профсоюзная, д. 93а, оф. 9, т.: 8 (495) 128-19-07, 8 (800) 100-81-75

ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» И «РОДНАЯ РУСЬ»

13.08.2020 – 24.08.2020 «ЛЕТО КРАСНОЕ, ЗВОНЧЕ ПОЙ ИЗ РОСТОВА-НА-ДОНУ» ОТ 32 600 Р.
Ростов-на-Дону – Константиновск – Илевка – Петрозаводск – Кижы – Соловки (3 дня) – Анзер, Б. Заяцкий, о. Кузова) – Архангельск (2 дня) – Сосновец – Повенец (Медвежьегорск) – Москва

29.08.2020 – 11.09.2020 «РУССКИЙ СЕВЕР» ОТ 57 300 Р.
Москва – Кузино – Горичи – Кижы – Соловки (2 дня) – Архангельск (2 дня) – Сосновец – Повенец (Медвежьегорск) – Москва

09.09.2020 – 26.09.2020 «ЛЕТО, АХ ЛЕТО... БУДЬ СО МНОЙ» ОТ 44 500 Р.
Москва – Углич – Кострома – Плес – Нижний Новгород – Чебоксары – Саратов – Волгоград – Астрахань – Ахтубинск – Самара – Казань – Махарьев – Ярославль – Москва

29.09.2020 – 20.10.2020 «КОМУ-ТО АРХАНГЕЛЬСКИ И ПИТЕРА НОЧИ» ОТ 96 200 Р.
Москва – о. Валаам – о. Коневец – Санкт-Петербург – крепость Орешек – Кижы – Соловки (2 дня) – Анзер, Б. Заяцкий, о. Кузова) – Архангельск (2 дня) – Беломорск (г. Воттоваара) – Москва

07.10.2020 – 20.10.2020 «ТРУБИТ АРХАНГЕЛЬСКИЙ РАССВЕТ» ОТ 57 300 Р.
Санкт-Петербург – кр. Орешек – Свирстрой – Петрозаводск – Кижы – Соловки (3 дня) – Анзер, Б. Заяцкий, о. Кузова) – Архангельск (2 дня) – Сосновец – Повенец (Медвежьегорск) – Москва

28.04.2021 – 12.05.2021 «БЕЛАЯ РЕКА – ПЛАНЕТА АРКАИМ» ОТ 75 400 Р.
Москва – Ярославль (Ростов) – Городец (Семенов) – Казань – река Бела, Агидель (3 дня) – Чебоксары – Нижний Новгород (Дивеево) – Кострома – Москва

12.05.2021 – 22.05.2021 «О, ДИВНЫЙ ОСТРОВ ВАЛААМ» ОТ 47 200 Р.
Москва – Калаязин – Валаам – Санкт-Петербург – крепость Орешек – ст. Ладога (Тихвин) – Вытегра – Москва

22.05.2021 – 09.06.2021 «КОМУ-ТО АРХАНГЕЛЬСКИ И ПИТЕРА НОЧИ» ОТ 106 600 Р.
Москва – Валаам – Коневец – Санкт-Петербург – крепость Орешек – Кижы – Соловки (2 дня) – Архангельск (2 дня) – Сосновец – Повенец (Медвежьегорск) – Москва

СКИДКА НА КРУИЗЫ В 2021 ГОДУ. ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ПРИ НАЛИЧИИ МЕСТ. РЕКЛАМА



Елена Садкова
nedelya@vm.ru

Как только ограничения, связанные с пандемией коронавируса, были сняты, производители сериальной продукции начали снимать в режиме нон-стоп. Какими же новинками нас порадуют в новом телесезоне? Сразу скажем — комедий мало, все очень серьезно...

ГРОЗНЫЙ

Канал «Россия-1» продолжает снимать масштабные проекты. Нам уже показали «Софию» о правлении Ивана III и его второй жене Софье (Зое) Палеолог, две части «Годунова» с Сергеем Безруковым в роли царя Бориса. Теперь на очереди проект «Грозный». Долгое (51 год) и кровавое правление «эффективного менеджера» XVI века бросало страну от реформ к разрухе, от побед к нищете... Царя Ивана в первый, считающийся успешным, период правления сыграл Александр Яценко. Во второй половине жизни — Сергей Маковецкий (он же играл Грозного в «Годунове»). Наверняка запомнится образ Малюты Скуратова в исполнении Виктора Сухокурова. Исторические постановки Алексея Андрианова обычно красочные и яркие. К истории режиссер относится бережно. Так что ждем с нетерпением.

ХОРОШИЙ ЧЕЛОВЕК

Режиссер Константин Богомолов, который уже отличился в сериальном мире проектом «Содержанки», взялся за разработку сюжета о так называемом ангарском маньяке. Реальный преступник с таким прозвищем с 1992 по 2010 год убил и изнасиловал 77 женщин в Иркутской области. Сюжет сериала «Хороший человек», конечно, не будет полностью отображать ту историю. Нас ждет жуткий и захватывающий триллер. В роли местного следователя, который будет ловить негодяя, снялся Никита Ефремов. А помогать ему из Москвы придет героиня Юлии Сنيгорь.

Фильм покажут на платформе Start, а потом, возможно, и на одном из федеральных каналов.

ЛЕГЕНДА

Вы знаете, какой спорт в нашей стране сейчас популярнее футбола? Единоборства. Хабиб, Ян, Коноор... Все эти спортсмены — кумиры поколения, и было бы странно, если бы киношники не попытались осветить хайповую

тему. Герой Романа Курцына («Фитнес», «Дурная кровь») собирается много драться и время от времени решать любовные проблемы.

Фильм, по сложившейся в последнее время бизнес-модели, сначала покажут на интернет-платформе, а потом на ТНТ.

БОМБА

Об истории создания советского атомного оружия уже рассказывали фильмы «Укрощение огня» (1972), «Выбор цели» (1975) и сериал «Бомба» (2013). Еще одну «Бомбу» готовит для нашего



1



2

ВОТ ТАКОЕ КИНО

СЕРИАЛЫ ОСТАЮТСЯ ОДНИМ ИЗ САМЫХ ЛЮБИМЫХ ТЕЛЕПРОДУКТОВ ДЛЯ БОЛЬШЕЙ ЧАСТИ ЗРИТЕЛЕЙ. «ВМ» РАССКАЗЫВАЕТ О ТОМ, КАКИЕ НОВЫЕ МНОГОСЕРИЙНЫЕ ФИЛЬМЫ МЫ УВИДИМ В СКОРОМ ВРЕМЕНИ



3

кино в качестве продюсера Валерий Тодоровский. И снова гонка вооружений, шпионские страсти, подвиги ученых... Снимает фильм Игорь Копылов («Ржев»), в главных ролях: Виктор Добронравов, Евгений Ткачук и Евгений Брик. Впрочем, режиссер обещает, что его произведение больше про отношения между людьми, чем об оружии. Премьеру ждем на «России-1» осенью.

ВАМПИРЫ СРЕДНЕЙ ПОЛОСЫ

В старом добром Смоленске живут и не тужат вампиры. Целая семья! У них свой мир, они уживаются с людьми. И зла вроде как никому не желают. Но... Конечно же, «но». Сначала недалеко от них находят обескровленные трупы, а потом спокойная вампирская жизнь заканчивается. Сериал скорее комедийный, но еще до выхода стал скандальным. В главной роли в нем снялся Михаил Ефремов, а после того как произошла авария с его участием, заговорили о том, что Ефремова заменит Юрий Стоянов. Однако решили все оставить как есть. Премьеру ждем на канале «Супер».

ЧИНОВНИЦА

Вот и до проблем с коррупцией добрались длинные руки российских кинематографистов. В новом сериале,

съемки которого сейчас идут в Питере, героиня Виктории Толстогановой нечиста на руку. Она — погрязшая во взятках и преступных схемах чиновница довольно высокого ранга в одном из российских городов. Совесть ее до поры до времени не беспокоит. Пока из-за поддельных таблеток (реализация которых была ею же и санкционирована) не погибает родной для нее человек.

В советское время сказали бы, что она после этого «переквалифицировалась». Сейчас говорят — «начала путь к себе»... Фильм покажут на Первом канале.

РОДИТЕЛЬСКИЙ КОМИТЕТ

Перед человеком всегда стоит цель. Вот, например, герой Владимира Хориняка («Кухня», «Последний богатырь») должен попасть... в родительский комитет школы. После развода он забрал сына себе, перевел в школу, где сам раньше учился, и теперь хочет доказать, что достоин его воспитывать. Проблема в том, что в школе его герой был хулиганом. Об этом помнят и учителя, и бывшие одноклассники. Так что не просто будет мужику...

Новую комедию покажут на СТС, а снял ее режиссер Михаил Поляков («Время жить, время умирать»).

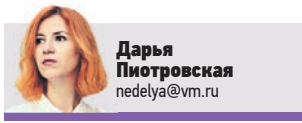
ЭТА МУЗЫКА БУДЕТ ВЕЧНОЙ!

Есть проекты, с которыми зритель категорически отказывается расставаться. Вот, например, «Тайны следствия» («Россия-1»). Анна Ковальчук со товарищи ловит жуликов уже в 20-м, юбилейном сезоне. Осенью мы узнаем, какие изменения на этот раз произошли со следствием Швецовой.

По разряду должностителей проходит и светлая-добрая комедия «Сваты». После ухода из проекта Анатолия Васильева казалось, что фильм пора заканчивать. Но сериал выдержал шесть сезонов, а сейчас в Белоруссии идут съемки седьмого. Когда его покажут и где, пока неизвестно. Но совершенно точно поклонники проекта будут рады.

Продолжит спасать больных чудо-врач в исполнении Максима Аверина в проекте «Склифосовский» (8-й сезон, «Россия-1»). Но теперь герой переходит на работу в МЧС. Год назад вышел проект «Кухня. Война за отель» (СТС). Там собрались почти все звезды первой канонической «Кухни» — Дмитрий Назаров, Дмитрий Нагиев и Елена Ксенофонтова... И вот сейчас нас ждет продолжение уже этого, нового-старого, проекта.

Виктория Толстоганова в роли Арины Алферовой в сериале «Чинновница» (1). Юная актриса Диана Енакаева (слева) в сериале «Родительский комитет» (2). Татьяна Лялина в образе Анастасии, первой жены царя Ивана Грозного (3)



Дарья Пиотровская
nedelya@vm.ru

Возобновилось производство очередного сезона сериала «Сельский детектив». Сыгравший в нем актер Данила Якушев рассказал о съемках, а также о новом полнометражном фильме «Хандра», премьера которого состоится осенью. **Данила, в чем для вас прелесть «Сельского детектива», чем дорога роль?**

В нем, как и в картине Георгия Данелии, рассказывается о приключениях друзей в столице в течение одного дня. Связь — в легкости, тонкости юмора. В фильме режиссера Алексея Камынина нет пошлости, в которой часто обвиняют русские комедии. В небольших ролях снялись звезды первой величины — им понравился сценарий. Очень люблю этот фильм, надеюсь, его разберут на цитаты. **Парадокс: кино веселое, название — не очень... Это трагикомедия?**

Жите, в чем секрет истории, созданной в четырех стенах? Эта история мне нравится тем, что все будто происходит в разных измерениях — авторов вдохновлял фильм «Автостопом по Галактике». В сериале пять героев, голос за кадром по задумке принадлежит вирусу. Снимался в своем дачном домике, где уже 64 дня живу с любимой девушкой. Мне прислали это оборудование, костюмы, реквизит. На связи были режиссеры, операторы, постановщики. Работа оказалась трудоемкой, но очень инте-

ресной. У сериала хороший рейтинг, скорее всего, будет продолжение. **Необходимость сидеть дома — ограничение для вас или возможности?** Я наслаждался этим временем. Мастерил поделки, обустроил дом, снимался. Радовался, что нахожусь вдали от города. Раньше думал, что я городской человек, но оказалось, это не так.

Я подумал, поступил так же, и жизнь наладилась». Когда история, которую ты рассказываешь с экрана, доходит до их сердец — это лучшая отдача. **В этом году выходит девять премьер с вашим участием. Какие проекты особенно вам дороги?** Сериалы «Корни», «Реализация», «Рикошет». Конечно, «Смертельные иллюзии» — первый большой фильм про фокусников в России. Я сама увлекаюсь фокусами десять лет, участие в таком крутом

проекте стало подарком. Не могу не выделить картину «Женщина в состоянии развода», очень жду спортивный триллер «Бег», где снялся с Полиной Максимовой. Про «Сельский детектив» я вам уже рассказал. **Можно сказать, что кино — тоже иллюзия, фокус?**

Конечно. Это величайшее из визуальных искусств и самое доступное. Кино может играть на струнах души человека, даже если он не слишком глубок, заставить его искренне плакать или смеяться. Не зря родилось выражение «магия кино»! **Вы сыграли в 88 разных проектах... А есть роль, на которую не согласились бы никогда?** Часто отвергаю роли, которые несут негатив, разрушение. При этом у меня свой подход к тому, как играть антагониста. Считаю, герой не может быть просто плохим, творить зло ради зла. Все иногда совершают нехорошие поступки, оправдывая себя какими-то обстоятельствами, например, благом для семьи... И этот мотив, «своя правда», — тоже важен, чтобы создать объемного персонажа. Поэтому мои антагонисты выходят неоднозначными, зритель путается, кому сопереживать — «хорошему» герою или его противнику.

Помогают в профессии ваш баскетбольный рост, скорость реакции и навыки командной игры?

Да, спортом я всегда занимался. Конечно, немалый рост мой (рост актера — 190 сантиметров. — *ВМ*) пригождается. Я прибегаю к помощи каскадеров, но иногда хочется выполнить трюк самому, чтобы потом сказать: я сам прыгал, сам падал. Как правило, это значимые проекты. Есть роли, ради которых хочется рисковать.

Актер перед каждой ролью — «чистый лист» или чем больше жизненного опыта, тем лучше?

Опыт — это прекрасно, но всему есть предел. Один раз на съемках сериала я встретил артиста: возраст — за сорок, неряшливый, чуть нетрезвый. Рассказывает: «Жена ушла, любовница бросила, дочка мне плюнула в лицо... Один остался. Ну ничего, все в копилочку». Думаю, вот старый дурак — вместо того, чтобы взять себя в руки, все исправить — в копилочку. Для чего? Сбор фактуры не оправдание, чтобы жизнь пустить под откос. Можно многое нафантазировать, не надо быть смертельно больным, чтобы сыграть такого персонажа. Кайфовать надо от профессии, а не набираться негативного опыта «для роли».

ОПЫТ И РАЗУМ ДОЛЖНЫ ДРУЖИТЬ

АКТЕР ДАНИЛА ЯКУШЕВ, КОТОРОГО МЫ ЗНАЕМ ПО РОЛЯМ В СЕРИАЛАХ «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ», «КОРНИ», «РИКОШЕТ» И ДРУГИХ, РАССКАЗАЛ «ВМ», НАД ЧЕМ РАБОТАЕТ СЕГОДНЯ



ТАТЬЯНА БОЧАРОВА

Я всем сердцем прикипел к этому проекту. Случайно как-то все закрутилось: думал, снимусь в роли лесника — прикольно, давайте поработаем. Мы сняли первый сезон прошлым летом, он произвел хорошее впечатление на зрителей. Потом отсняли второй — зимой, он тоже стал очень дорог мне. У меня там свой домик в лесу, животные, браконьеры, разные детективные истории — я помогаю в расследовании, есть и любовь... И такая приятная глубинка русская, хорошая музыка, непошлый юмор, никакой жестокости. Милый, добрый сериал. Сейчас в третьем сезоне моего героя, Григория Елистратова, решили раскрыть еще больше. С удовольствием там работаю. Съемки окончатся 9 августа. **Чем необычен фильм «Хандра», в котором вы снялись и который готовите к выходу в прокат, и в чем связь его слогана «Я шатаюсь по Москве» со знаменитым кино «Я шагаю по Москве»?**

Конечно, как и вся наша жизнь. Алексей Камынин и продюсер Екатерина Голубева-Польди настояли, чтобы фильм назывался «Хандра», хотя там особо никто не хандрит. Такой вот твист, перевертыш. **Случались на съемках курьезы?** Множество! Помню веселый момент ближе к их окончанию. Все происходило ночью на реке. Планировалось, что я и актер Кирилл Ковбас будем купаться, а Миша Тройник (*партнеры по фильму*. — *ВМ*) останется на берегу. Но мы с Кириллом затащили его в ледяную воду! Он визжал, кричал, в итоге все искупались. Эта импровизация вошла в финальный монтаж. **Самоизоляция ускорила развитие жанра screenlife — сериалов, где все происходит на экране компьютера или смартфона. Как актер проекта «Все вместе» ска-**

жет, в чем секрет истории, созданной в четырех стенах? Эта история мне нравится тем, что все будто происходит в разных измерениях — авторов вдохновлял фильм «Автостопом по Галактике». В сериале пять героев, голос за кадром по задумке принадлежит вирусу. Снимался в своем дачном домике, где уже 64 дня живу с любимой девушкой. Мне прислали это оборудование, костюмы, реквизит. На связи были режиссеры, операторы, постановщики. Работа оказалась трудоемкой, но очень инте-

Лучшая отдача — когда история, которую ты рассказываешь с экрана, что-то меняет в судьбах людей

театральная афиша

Театр п/р Геннадия Чихачева

Ул. 1-я Новокосинская, 1,
© (495) 371-08-77, (906) 706-20-94

Большой зал. 1/VIII в 18 ч. Золушка. 6+
2/VIII веч. Мюзикл на чердаке. 12+ 8/VIII в 17 ч.
Теремок. 0+ 9/VIII в 17 ч. Ну, Волк, погоди! 0+
13/VIII веч. Вечер оперетты 12+.



Мария Раевская
nedelya@vm.ru

Музыкантов наверняка встретят восторженным ревом. Ведь этим летом песня Кипелова «Я свободен!» пережила взлет популярности: ее восприняли как гимн выходу из самоизоляции. Большинство пользователей одного популярного музыкального сервиса признались, что именно этот трек будут слушать во время первой разрешенной прогулки.

когда можно в маске ездить, вообще красота — меня никто не узнает.

Всем бы такую сознательность!

Да, я замечал, что процентов 30 людей в вагоне были без масок. А я до сих пор на репетиции и встречи со своими музыкантами ездю в маске. Считаю, что надо быть бдительным и не терять головы. Не хотелось бы лично внести вклад в возвращение этого коронавируса.

Не собираетесь выпустить песню о пандемии?

Есть всякие мысли на эту тему. Я уже слышал замечательный сингл The Rolling Stones Living in a Ghost Town («Живя в городе призраке», песня была выпущена

23 апреля. — «ВМ»). Понятно, что мы — часть общества, все, что происходит в нашей стране, нам неизбежно. Единственное, надо убедить нашу поэтессу Маргариту Пушкину, что необходимо и эту часть нашей жизни отразить.

Сами текст сочинить не хотите?

Я никогда текстов не писал, по крайней мере целиком. Только какие-то мысли предлагал. Например, однажды в метро,

где-то на зеленой ветке, ко мне под стук колес пришли строчки для песни про блокадный Ленинград: «Непокоренный, прошедший сквозь ад, непокоренный герой Ленинград». У меня два деда не вернулись с фронта, и тема войны для меня святая. Но даже в этой песне моими были только идея и припев.

А к 75-летию Победы что-нибудь предложите?

Год назад мы об этом думали. Но песни, равной по тек-

новесный альбом, а мы его разобьем на несколько макси-синглов, по 3–4 песни. Процесс достаточно бурно идет: отбираем материал, занимаемся аранжировками. Может, самоизоляция повлияла: у ребят было время заняться творчеством.

А когда московские поклонники смогут вас увидеть? До Крыма ведь не все доедут.

Мы почти закончили работу над видео «Концерт с симфоническим оркестром».

ДИКИЙ ВЕТЕР

РОК-МУЗЫКАНТ

ВАЛЕРИЙ КИПЕЛОВ, ОДИН ИЗ ОСНОВАТЕЛЕЙ ЛЕГЕНДАРНОЙ ГРУППЫ «АРИЯ», ВОЗВРАЩАЕТСЯ К КОНЦЕРТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: В НАЧАЛЕ АВГУСТА ГРУППА «КИПЕЛОВ» ВЫСТУПИТ В КРЫМУ НА БАЙК-ШОУ, ПОСВЯЩЕННОМ 75-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ

Валерий Александрович, вы-то как перенесли самоизоляцию?

Я где-то половину недели проводил на даче. Там постоянно надо что-то ремонтировать, так что мысли о том, как плохи ограничения, тебя не напрягают. В городе занимался спортом в квартире, а поздним вечером выходил на прогулку. У меня такой район, что народу не особенно много. Когда улицы пустые — в этом что-то есть... мистическое, что ли.

За покупками в нашей семье всегда ходил я. И в дни самоизоляции тоже. К счастью, рядом с моим домом куча небольших магазинов, где есть все нужное

В соцсетях часто попадают фотки с подписями: «Я сегодня в метро Кипелова видел!» Вы не изменили любимому транспорту?

Ну не пошло у меня вождение машины, хотя я и пытался научиться. Да и быстрее по времени получается. У меня две станции под боком, минут 40 — и я уже могу быть на другом конце Москвы. И потом, надо все-таки быть рядом с народом, видеть, чем он дышит и живет. (Улыбается.) Сейчас,

сту «Непокоренному», не случилось. А это должно идти изнутри. Не хочется, чтобы нас упрекнули: вот, мол, конъюнктуристики... Поэтому идея была временно отложена. Если придет что-то достойное, мы обязательно к ней вернемся. Тем более что мы чтим память о Победе не только тогда, когда происходят какие-то юбилеи.

Какие тогда творческие планы на ближайшее время?

Мы все силы бросили на работу над новым альбомом. А может, это будет не пол-

Надеюсь, 25 сентября, если ничего такого не произойдет, он увидит свет в одной сети кинотеатров. Это своеобразный итог 35 лет работы в этом жанре. Туда вошли и песни того периода, когда я работал в группе «Ария», и песни, которые играли в составе группы «Кипелов», и материал из сольного альбома, который мы в 1997 году записали с гитаристом Сергеем Мавриным. В тот альбом, кстати, входила и песня «Я свободен!»...

...которая сейчас снова стала хитом.

Да, и я об этом с огромным интересом услышал — от телевизионщиков, которые звонили узнать, что я по этому поводу думаю. Но вообще мне регулярно присылают ссылки на какие-то каверы на эту песню. Есть такой узбекский коллектив «Обморок Имама», они ее на национальных инструментах исполняют. А не так давно я видел, как ее поет то ли испанец, то ли мексиканец в сомбреро — под гитарку, будто серенаду. Причем поет по-испански, но одну строчечку — «Я свободен» — спел по-русски. Приятно, что песня, которой 23 года, является до сих пор актуальной и ее вспоминают по тому или по другому поводу.

ДОСЬЕ

Валерий Кипелов родился 12 июля 1958 года в Москве. Эстрадную карьеру начал в 1980 году в ансамбле «Шестеро молодых» вместе с Николаем Расторгуевым. В 1985 году создал рок-группу «Ария» и до 2002 года оставался ее первым вокалистом. С 2002 года возглавляет собственную рок-группу «Кипелов».





Михаил Щербаченко
nedelya@vm.ru

Новая Знакомая внимательно посмотрела на Хлебосалова, отпила глоток вина и произнесла отрепетированную фразу: — Мы с вами можем вместе обедать, ходить на концерты, зарабатывать деньги, плести интриги и бить врагов. Можем быть приятелями, даже друзьями, можем быть деловыми партнерами. Единственное, кем мы не можем быть, это любовниками. Хлебосалов всегда считал, что опытному мужчине достаточно трех минут, чтобы понять, подходит ли ему эта женщина. С Новой Знакомой хватило одного взгляда, чтобы запасть на нее с долгосрочными намерениями. Боясь спугнуть, он включил режим неторопливого охмурения. Они несколько раз поужинали, сходили в оперу и на вернисаж, им нашлось о чем пошутить и поумничать. После пятого randevу он решил, что пора сократить дистанцию (брудершафт, легкие прикосновения, медленный танец). Местом действия был выбран модный ресторан с живой музыкой. И вот поди ж ты! — Мне с вами очень интересно и приятно, — продолжила дама через паузу. — Но я не смогу лечь с вами в постель. Просто не люблю жирных мужчин. Она не донес устрицу до рта, и она упала на крахмальную салфетку, которую Хлебосалов на манер спонжика разложил на обширном животе. — Не обижайтесь, я просто не хочу подавать вам лож-



Н. БУРДЫГИНА

поддерживали также сиськи второго размера и приметы целлюлита на филейной части. Что касается первичных половых признаков, то они пока сохранялись, хотя удостовериться в этом можно было лишь с помощью того же зеркала — по причине, именуемой в народе зеркальной болезнью. Насладившись увиденным, Хлебосалов злобно зарычал и завесил зеркало пледом. Потом позвонил Новой Знакомой и сказал, что приглашает ее на ужин. В то же место, в тот же час. Только через полгода. Опыт похудения у Хлебосалова был, но двадцатилетней давности. В ту пору разбо-

и опробовал на себе многие тогдашние фишки. Голодал и клизмился, сидел на гербалайфе и тайских таблетках, отдельно питался, потел в паровой бочке... Результат впечатлил. Из категории пузанов он вернулся в разряд крепышей, но не это оказалось главным. По-роденовски отсекая все лишнее, Хлебосалов как будто переработал вредный жир в нематериальные, но ощутимые и полезные субстанции: энергию, выносливость, духоподъемность. Гордость за содеянное переполняла душу, открывала новые жизненные ориентиры, усиливала желание извлекать прибыль.

Он позвонил Новой Знакомой и сказал, что приглашает ее на ужин. Только через полгода

В такой звездной форме Хлебосалов продержался еще полтора года, много чего свершил, но однажды услышал сладкоголосое пение сирен: перестань себя изводить, ты давно заслужил поощрение. Расслабься, проспи тренировочку, покушай вкусенького, это же эндорфины, гормоны радости, они продлевают жизнь получше всякого ЗОЖа. И Хлебосалов дал себе послабление, а точнее — дал слабинку. Он посчитал, что, если будет прибавлять ежедневно всего по 10 граммов живого веса, ничего, в сущности, не изменится. Но расчет оказался с изъяном, ибо ничтожные 10 граммов превращались в ежемесячные 300 и в ежегодные три с половиной кило. В результате за четыре ударных пятилетки он проследовал обратным путем до станции на 144-м килограмме. Но не переживал, поскольку знал наверняка, что у него хватит силы воли изменить себя. Если возникнет нужда. Которая не возникала. Вплоть до ужина с Новой Знакомой. Итак, цель была поставлена, осталось выбрать средства. Самые скорострельные из них — хирургические. Можно провести баллонирование: засунуть тебе в желудок силиконовый пузырь с раствором, и будешь чувствовать, что сыт. А можно сделать резекцию, то бишь оттяпать три четверти растянутого желудка, и он перестанет вечно просить хавчика. Но, поразмыслив, Хлебосалов решил, что Новая Знакомая при всех ее прелестях не стоит таких рисков. Под знамя борьбы были стянуты иные резервы. Избалованный шоу-бизнесом

диетолог за сумму, на которую можно было бы целый год питаться одной черной икрой, составил рацион и заколебал контрольными звонками. Персональный тренер с замашками садиста гонял по тренажерам. Массажист своими лапами и пятками уплотнял рыхлое тело. В модной клинике очищали кишечник и ускоряли метаболизм. Хлебосалов без конца пересчитывал калории, по пять раз на дню вставал на весы, но желаемые цифры никак не появлялись. Мало того: от одного голодного взгляда на какую-нибудь шаурму прирастало граммов двести. Организм, который всегда благодарно отзывался на услуги хозяина, с годами стал несговорчив, приходилось биться с ним смертным боем, повторяя мантру: делай не то, что хочешь, кушай не то, что любишь. При этом Хлебосалов совершенно не стремился к худостройности, — она свела бы на нет его вальняжное обаяние. Даром не нужны были кубики на животе, вполне устраивала ненавязчивая округлость брюшка. Никаких рельефных мышц на теле, никаких жестких очертаний лица, куда важнее крепкая задница, которую, как известно, замечают женщины. Месяца через два наметились сдвиги. Шея легко завертелась в прежде удушливых воротниках. Под застегнутый пиджак, как и положено, помещался кулак. Брюки можно было снять, не расстегивая. Даже ботинки и кепки, которые в пору прилюбух габаритам, и те стали слегка велики. Дальше — больше. Постепенно еда без соли приобрела вкус, а частых крохотных порций хватало, чтобы не испытывать голодные спазмы. Казавшаяся пустой тратой времени двухчасовая ходьба со скандинавскими палками начала доставлять радость. То, что еще недавно приходилось делать через силу, закреплялось в рефлексках. Из черно-белого кино жизнь превращалась в цветное. Ровно через шесть месяцев после памятного ужина наступил момент истины: бывший жиртрест снял плед с зеркала. Перед ним стоял мужчину в расцвете лет, сил и желаний. Гедонист, готовый жить долго и счастливо. Новая Знакомая сразу взяла трубку. Она была приветлива и о назначенном ужине не забыла. Хлебосалов надел новый костюм, который был на три размера меньше прежних, и устремился на зов трубы. Ветер удачи дул в его упругий зад.

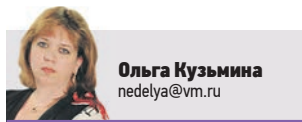
ЖИРТРЕСТ

ную надежду, — манерно изъяснилась Новая Знакомая и ушла. Хлебосалов заказал водки и призадумался. Ему, как и всякому джентльмену с большим пробегом, случилось сносить морально-этические оплеухи от женщин, но такого прямого в челюсть он не получал никогда. На следующее утро он встал гольшом перед большим зеркалом и начал разглядывать свое отражение в рост. То, что по типу телосложения он приписан не к худосочным астеникам и мускулистым атлетикам, а к корпулентным пикникам, Хлебосалов

знал еще с юных лет. И, двигаясь с годами по восходящей — упитанный, плотный, дородный, тучный, грузный, толстый, жирный, — совершенно не парился насчет своих габаритов. Преувеличенные размеры не мешали ему прилично танцевать, играть в волейбол и завязывать шнурки, не садясь на табуретку. А в соединении с веселым характером, артистизмом и безотказным чувством юмора он выглядел просто милашкой. Отношениям с женщинами полнота ничуть не препятствовала, никто из жен и подруг не капал на мозги насчет поху-

дения, а одна озорница даже как-то сказала: «Люблю, когда рядом со мной шагает бревно», — и это прозвучало комплиментом. Новая Знакомая пошатнула его самооценку и заставила посмотреть на себя без снисхождения. На зеркальном полотне в центре живописной композиции располагалось пузо, которое злые языки именуют передней задницей. В этом мешке обитали ферменты под названием ароматазы, которые преобразуют тестостерон в эстрадиол, то есть главный мужской гормон в женский. Тенденцию к перемене пола

гатевающая публика решила удлинить свой земной путь, дабы подольше насладиться первоначально накопленным капиталом. Новая концепция завораживала своей революционностью, поскольку включала аж три вида воздержания: не бухать, не смолить, не жрать. И отдаленно напоминала классический советский анекдот: «Жизнь за родину отдашь?» — «Отдам, на хрена мне такая жизнь!» Хлебосалов, который привык думать, что его телесная тучность подразумевает финансовую крутизну, тоже попал под влияние тренда



Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

В самой же столице об этом знали только посвященный «круг лиц» да представители КГБ. Все прошло спокойно.

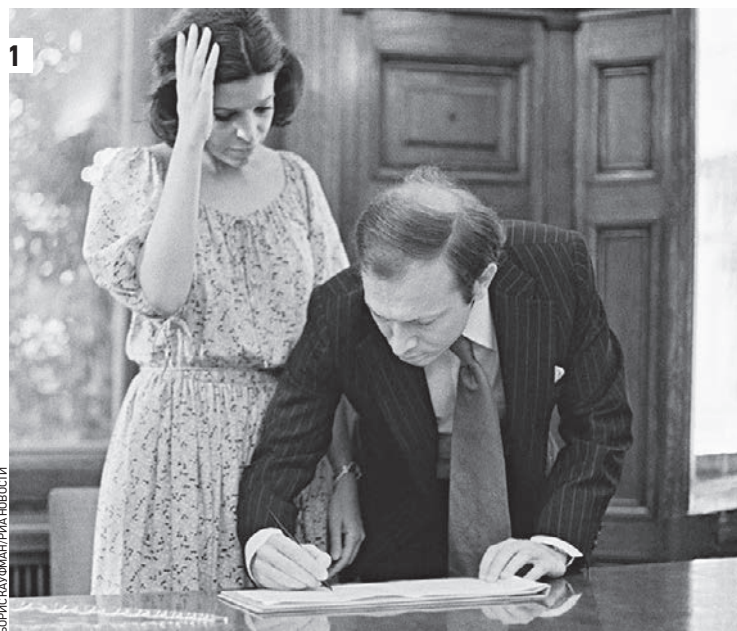
Если бы счастье измерялось количеством денег, родившаяся 11 декабря 1950 года Кристина Онассис была бы одной из самых счастливых людей на планете. Ее детство — теплые руки папы Аристотеля, богатейшего предпринимателя, нежные объятия мамы Афины — красавицы лицом и улыбкой Мадонны и смех брата Александра — было похоже на детство маленькой принцессы. Кристина жила в атмосфере, божественной во всех смыслах: ее бабушку звали Пенелопой, деда — Соократом, дядю отца — Гомером, тетю — Артемидой. Ну чем не сказка? И убранство дома было сродни тому, что было, наверное, на греческом Олимпе. Разве что чуть богаче...

Александр погиб в странной авиакатастрофе. К этому моменту родители были разведены — Афина, спостаревшим и сжавшимся в кулачок лицом, устала от любовных походов мужа-Казановы и еще до развода открыто приводила в дом любовника. Смерть сына доконала ее, и через год она, и без того сидевшая на наркотиках, поставила в жизни страшную точку. Кристина хоронила мать, безостановочно плача едкими слезами.

Аристотель был потрясен и смертью сына, и уходом бывшей жены. К этому моменту он выглядел уже неважно — много лет терзавшая его миастения обострилась. К тому же... Да, он не мог не думать о проклятии. Его брак с Тиной, «споткнувшийся» о роковую страсть «золотого грека» к знаменитой певице Марии Каллас, был разрушен. Но предложения руки и сердца Мария не услышала — точно так же, как когда-то ее, Онассис принялся осыпая бриллиантами вдову Джона Кеннеди. Жаклин сдалась — по сути, это была сделка, ее дети сразу после ее согласия на брак получили по миллиону долларов, а сама она — три. Каллас не простила измены. Осенью 1968 года, собрав все газеты с фотографиями счастливых молодоженов, Каллас изорвала их в клочья каблукми шикарных туфель, приговаривая: «Будь проклят и ты, и весь твой род». Вскоре сама она была будто наказана за злые слова — у Марии про-

пал голос. Но и Онассисы с тех пор не ведали счастья... Выставив в качестве премии за доказательство подстроенной смерти сына миллион долларов, Аристотель пережил экс-жену лишь на год и скончался от дыхательной недостаточности. Ему не было и семидесяти. По завещанию 45 процентов наследства отходили на учреждение фонда имени погибшего сына, а 55 процентов получила Кристина. Она стала богатой

интерес к себе, она возгоралась как спичка, но и сгорала так же быстро. В двадцать, еще при отце, она «сбегала» замуж за предпринимателя Джозефа Болкера. Иллюзии растаяли через год — она испытала скуку, и они расстались. Вскоре ее сердце поразил Александр Андреадис, но... Но Кристина и правда была очень умна. «Ты больше меня любишь мои деньги, правда?» — спросила она мужа, обнаружив, что



В АВГУСТЕ 1978 ГОДА СТОЛИЦА ИЗНЫВАЛА ОТ ЖАРЫ, ГАЗЕТЫ СООБЩАЛИ О НАЧАЛЕ СТРАДЫ, А ИНОСТРАННЫЕ ЖУРНАЛЫ СПЕШНО ОТПРАВЛЯЛИ В СССР ПАПАРАЦЦИ: В МОСКВЕ ГОТОВИЛАСЬ «СВАДЬБА ВЕКА»

ПРОКЛЯТИЕ ПРИНЦЕССЫ

одинокой девочкой, совершенно не понимавшей, как жить. Ненавистой Жаклин Кристина отдала 26 миллионов — в обмен на счастье больше никогда не слышать о мачехе. Большеглазая, унаследовавшая от отца своеобразную внешность, она была, возможно, не сумасшедше красива, но невероятно обаятельна. У нее было все — огромные средства, ум, образование, и ей, болезненно нуждавшейся когда-то в родительской любви, нужна была только ласка. За нее принцесса готова была отдать все. Едва почувствовав

он пытается зарабатывать на ее состоянии личный капитал. Выслушав бурное «конечно, нет», она ощутила прилив апатии. Вновь разведясь, она засела за дела. У нее были быстрый, стратегический ум, деловая хватка отца и организаторский талант. Дела пошли в гору — вскоре Кристина разбиралась в судостроительном бизнесе не хуже профессионалов. На переговоры о поставках в СССР танкеров для перевозки зерна она никого не делегировала, все контролировала сама — это была интересная сделка. Переговорив по телефону с представите-

лем «Совфрахта», Кристина осталась довольна: все четко, верно, плюс — приятный голос и даже английский — и тот идеальный. Милые любезности, пара шуток — они договорились, что непременно увидятся на переговорах. И это произошло. Сергей Каузов не был суперкрасавцем, но излучал обаяние и надежность. Кристина растаяла. У них начался роман. ...Поразительно, но в этой беспрецедентной истории любви миллиардерши и советского чиновника, как правило, за бортом остается история самой пострадавшей стороны. Сергей и Наталья

Кристина Онассис и Сергей Каузов регистрируют брак. 2 августа 1978 года, Москва (1). Кристина Онассис в 20 лет (2). Мать Кристины Афина Ливанос в молодости (3). Судостроитель-миллиардер Аристотель Онассис (справа) с сыном Александром (4)



Бонди были прекрасной парой, жемчужиной в которой была именно она — представительница знаменитого театрального семейства, растворенная в культуре и искусстве, окончившая консерваторию... Да и брак был солнечным, подрастала дочка. Сергей — умница, деловой, уже начинал слегка лысеть, а единственным его отличием от миллионов москвичей было то, что в результате травмы, полученной еще в детстве, он остался без глаза и ходил с протезом, отчего казалось, что он чуть косит. Перепробовавшая к моменту

геевне придется испытать в жизни и другие предательства... Хотя мир, казалось, рухнул уже тогда. ...Кристина хотела, чтобы свадьба прошла феерично, с греческим размахом. Но — дудки. В СССР были свои представления о прекрасном, свадьбу разрешили сыграть, но только в Москве. 2 августа 1978 года из дверей Грибоедовского загса вышла скромная пара. Жить молодым предстояло в квартире с мамой Сергея.

Рай в шалаше Кристину устраивал два дня. Ей было



7

Брокер и предприниматель Джозеф Болкер, первый муж Кристины, был на 30 лет старше ее, Аристотель Онассис был крайне против этого брака (5). Кристина и Александр Андреадис в пору недолгого брака (6). Кристина Онассис с маленькой Афиной на руках и Тьерри Руссель. Никто не мог предсказать, что их счастье так быстро даст трещину (7)

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

Сергей Каузов, человек неглупый и предприимчивый, разумно воспользовался дарами бывшей жены. Он поработал в Англии в фирме Inter-oceanic factore agency Inc., части империи Онассисов. Затем был женат на англичанке, у них родилась дочь. Позже Каузов перебрался в Швейцарию, где приобрел несколько домов, перевез в «родовое поместье» маму и дочку от разных браков, а на Мадристе отгрохал почти дворец. Его соседи — Билл Гейтс и прочие скромные отдыхающие. Интервью он не дает. Кристина Онассис вышла замуж еще раз, за французом Тьерри Русселя, родила дочку Афино. В 1987 году их брак тоже распался — оказалось, у Тьерри есть параллельная семья. Еще через год Кристину нашли мертвой в отеле Буэнос-Айреса. Официальная версия гласила — инфаркт, неофициальная — наркотики. Афина воспитывалась во второй семье отца. Мачеха стала ей мамой. В 18 лет Афина получила доступ к трем миллиардам долларов. Из суеверия она продала «проклятые» драгоценности, была замужем, но брак рухнул из-за измен мужа. Ныне Афина имеет статус свободной, крайне замкнутой и одинокой женщины.



5



6

знакомства с ним все развлечения Кристина (она худела, толстела, ела, голодала, меняла стили одежды, поведения и привычки) была умной, но избалованной принцессой. Представитель удивительной породы бескорыстных советских людей показался ей идеальным вариантом на роль принца. Ему нужен был развод! Она, правда, пообещала, что дочь Сергея Катя будет получать достойные алименты, остальное было не так важно... Наталья Сергеевна пережила развод тяжело, но достойно. Сильно страдала и дочка, Катя. Но проклятие Онассисов будто коснулось и ни в чем не повинного крыла этой семьи — позже Наталье Сер-

тесно. Молодым потихому, дабы не поднимать, очевидно, скандала, выделили трешку в центре. Все пристойно — рядом жили Окуджава, Генрих Боровик. Но что было Кристине в этой трешке? Ее именем была названа яхта-дворец — гордость ее отца, а на ее деньги можно было бы купить хоть все греческое побережье! Вскоре ей захотелось в Париж — город, где она жила с мамой и где начинался их роман с Сергеем. А может, ее гнало туда желание укрепить начавшие разрушаться чувства? Когда ей сказали, что в Париж не получится, принцесса впала в истерику. Что нужно этим русским? Я разорву контракт! Я при-

Ей очень хотелось, чтобы любили ее, а не ее состояние. Но счастье, увы, не покупается, и богатые тоже плачут...

му меры! Я расскажу всем! Оу, о'кей, ес! Она перевела полмиллиона долларов в советский Фонд мира, а потом еще столько же — на счета греческой компартии. Супругам «открыли границы». Но их мир рухнул. «Зачем он тебе?» — спрашивали Кристину подружки до брака. «Русский, коммунист... А мо-

жет, еще и агент КГБ... Ну как было устоять?» — смеялась Кристина. Теперь это «зачем» ее преследовало. На память о себе женщина может оставить мужчине письмо, локон волос, забыть в шкафу кофточку. Разводясь, Кристина подарила Сергею два нефтеналивных танкера и отбыла в одиночное плавание. История была завершена.

Еще в процессе развития романа западные СМИ трубили: ну конечно, Каузов — человек Лубянки. Где это видано, чтобы советскому человеку было позволено умотать с дамой сердца — миллиардершей офицер КГБ Каузов работает по спецплану «Операция «Олимпия». Его задача — влюбить в себя миллиардершу, после чего СССР получит опосредованный доступ к делам Онассиса, может черпать информацию из связей Кристины, а они — ох, каковы! Впрочем, эту версию отверг в своей книге экс-генерал-майор КГБ Олег Калугин, сбежавший в США. Его версия гласит, что Каузов на КГБ не работал, действительно понаравился Кристине, когда они разговаривали по телефону. Но КГБ возбудился, когда Каузов поехал с Кристиной на отдых — иностранная пресса начала печатать их фото, и это уже был перебор, ну и, как минимум, нарушение всех протоколов... Скандал был неминуем, особенно гневался Юрий Андропов, грозивший Каузову чуть ли не заключением. Якобы тут Калугин и сказал свое слово — мол, если он сядет, будет скандал, а вот если родится сынок, то он может стать наследником миллионов дедушки Аристотеля... Так это было или нет? Кто сейчас скажет.

Социальные услуги

РЕКЛАМА

забота 5% скидка

ПАНСИОНАТЫ ДЛЯ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ

ОТКРЫТА ПРОДАЖА ПУТЁВОК НА ЛЕТО

МЫ ЗАБОТИМСЯ:

- О ПОЖИЛЫХ С ДЕМЕНЦИЕЙ
- БОЛЕЗНЬЮ АЛЬЦГЕЙМЕРА
- С БОЛЕЗНЬЮ ПАРКИНСОНА
- О ЛЕЖАЧИХ БОЛЬНЫХ
- МАЛОМОБИЛЬНЫХ
- О ПОЖИЛЫХ НА ВРЕМЯ ОТДЫХА

+7 (495) 127-39-78

ООО «ЗАБОТА ЮГО-ВОСТОК» ИНН 7702808793 ОГРН 11774612760 www.pansion-zabota.ru

НОВЫЕ ЗУБЫ без обточки за 10 дней!

Многие пациенты боятся лечить зубы, а уж тем более их обтачивать. Но современные технологии позволяют не прибегать к обточке зубов. Что в таких случаях предлагают в «Верастоме»?

Отвечает главный врач клиники «Верастом», доктор стоматологии высшей категории, ортопед Сергей Александрович БЕЛИКОВ.

У нас в клинике предлагают восстановить утраченные зубы при помощи мягких протезов, не требующих обточки, всего за 10 дней. Также активно применяется немецкая технология вантового протезирования. Это очень актуально для пациентов, страдающих пародонитом.

А как можно помочь этим пациентам? Во-первых, пародонтальные карманы, которые мучают наших пациентов попаданием пищи и неприятным запахом, лечим итальянским лазером без боли в одно посещение.

Сейчас на эту процедуру идет АКЦИЯ: скидка 50%.

Во-вторых, подвижные зубы шинируем стекловолоконными нитями, что позволяет продлить жизнь даже безнадежным зубам. Также делаем виниры, не требующие обточки, которые закрывают все дефекты, в том числе и оголенные шейки, и устраняют чувствительность зубов.

Проводится ранняя диагностика рака полости рта на аппарате АФС

Москва, ул. Островитянова, д. 9, ст. м. «Коньково» **ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!**

8 (499) 737-30-77, 8 (495) 795-93-23, 8 (985) 226-00-15

Усиленная санитарная безопасность при COVID-19 | Антисептики и маски в подарок!

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

www.verastom.ru. Лиц. ЛО-77-01-013191. РЕКЛАМА

ПЕНСИОНЕРАМ! 30 июля

ВСЕ О ДОГОВОРЕ РЕНТЫ

на юбилейном Дне открытых дверей в "Жилсоцгарантии", посвященном 25-летию организации

- Лекция о договоре ренты
- Встреча с руководством и пенсионерами, которые уже заключили договор
- Доклад о деятельности "Жилсоцгарантии" за 25 лет

25 лет стабильной работы!

ЖИЛСОЦГАРАНТИЯ Наш сайт: zsg.ru/renta
«Жилсоцгарантия» является непосредственным плательщиком ренты

Записывайтесь заранее! **8 (495) 626 45 55**

Размещение рекламы

(499) 557-04-04

ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ

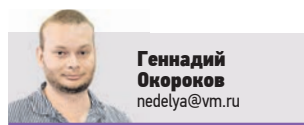
Этой публикацией мы открываем рубрику Дело №..., в которой будем рассказывать о страницах истории правоохранительных органов с помощью сотрудников Всероссийского научно-исследовательского института Министерства внутренних дел.



Композитор Дмитрий Шостакович (крайний справа) — боец добровольной пожарной команды профессорско-преподавательского состава во время дежурства на крыше дома в Ленинграде (1). Номер фронтовой газеты войск НКВД «Дзержинец» (2)

СОЛДАТЫ ПРАВОПОРЯДКА

РАФАЭЛ МАЗЕВЕТТАСС



Геннадий
Окороков
nedelya@vm.ru

МЫ РАССКАЖЕМ О КНИГЕ, ВЫПУЩЕННОЙ СТУДИЕЙ ПИСАТЕЛЕЙ МВД РОССИИ К 75-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ. В НЕЙ ГОВОРИТСЯ, ЧЕМ ЗАНИМАЛИСЬ В ТО ВРЕМЯ ОРГАНЫ НКВД. МЫ НЕ ПЫТАЕМСЯ БЫТЬ АДВОКАТАМИ ЭТОГО ВЕДОМСТВА, НО ЛИШЬ ХОТИМ НЕМНОГО ПРОЛИТЬ СВЕТ НА СЛОЖНЫЙ И МНОГОГРАННЫЙ ФЕНОМЕН

Каждая страница книги максимально насыщена именами, датами, фактами. Тут же редкие фото из архивов, репродукции картин, плакатов кинофильмов, сканы документов и газет. Например, с первой страницы фронтовой газеты войск НКВД под названием «Дзержинец» на читателя смотрит Лаврентий Берия.

Фигура Берии

— Да, мы пишем и про Берию, — говорит руководитель студии писателей МВД Дмитрий Жуков. — Мы не забываем о том, что он так и не был реабилитирован после смерти, но он часть истории НКВД. Берия руководил наркоматом в го-

ды войны и сделал очень много для организации партизанского движения в тылу врага.

— Конечно, о партизанском движении, работе тыла, внутренних войсках, пограничниках, милиции в годы войны написано много. Но мы, когда создавали книгу, ставили себе целью показать единый вклад ведомства в войну, объединить вместе информацию о всех структурах НКВД.

Смерть от голода

Результат получился интересным. Многие факты, которые вроде и были известны, благодаря книге открываются с неожидан-

ной стороны. Например, в главе под названием «Невидимый враг — голод» читаем, что в докладной записке на имя председателя исполкома Ленинградского городского совета начальника управления милиции Е. С. Грушко сообщал в декабре 1941 года, что рядовой состав работает по 14–15 часов в сутки, а командно-оперативный по 18. Ежедневно в отряде регулирования уличного движения выбывали из строя по 60–65 человек, в отрядах речной милиции по 8–10 человек. Причиной этому были

голод и болезни. Многие из заболевших умирали.

И далее несколько жутких цифр. «В январе 1942 года от голода умерли 166 сотрудников милиции, более 1600 были при смерти. В феврале 1942 года умерли 212 сотрудников милиции.

К 1943 году в некоторых органах Ленинградской милиции личный состав обновился на 100 процентов».

Умиравшие на своем посту милиционеры тоже были сотрудниками НКВД. Но этот факт очень мало вяжется с образами «кровавых упырей»,

настойчиво создаваемыми сериалами типа «Штрафбата» и других, где любой сотрудник НКВД — синоним настоящего исчадия ада.

Чекисты в пожарных касках

— И не только милиция. Пожарная охрана тоже входила в состав НКВД. Представьте себе труд пожарных в том же блокадном Ленинграде, когда, несмотря на голод, люди тушили огонь, боролись с последствиями бомбардировок и обстрелов города фашистами, — говорит заместитель начальника ВНИИ МВД России по научной работе — начальник Научно-исследо-

вательского центра № 1, доктор юридических наук, профессор Сергей Невский. На страницах, где рассказывают о пожарных, интересное фото — мужчина в форменной каске, защитной одежде, монтажном поясе и круглых очках. Композитор Дмитрий Шостакович несет дежурство на крыше Ленинградской консерватории, где он работал с 1939 года и где создал бесценную Ленинградскую симфонию. Как сообщает книга, пожарные действовали не только в тылу. «Прямо с Красной площади 7 ноября после исторического парада отправилась на Западный фронт войсковая бригада, сформированная из московских пожарных». Отправлялись на фронт и московские



ТОЛЬКО
У НАС



милиционеры. Из сотруди- ков легендарного МУРа был сформирован партизанский отряд.

«Зловещие» заградотряды

Впрочем, есть в книге информация и о заградительных отрядах. Информация интересная. «Службными войсками НКВД по охране тыла Западного фронта были задержаны 171 165 человек, среди них 111 шпионов и диверсантов, 15 562 дезертира, 686 побывавших в плену». Время было суровым, кого-то из задержанных расстреляли. Но сколько их было? «Наверняка, не меньше половины», — сказал бы человек, привыкший видеть в НКВД только негатив и впитавший мифы о миллионах расстрелянных. Документы говорят, что высшая мера была применена в отношении лишь 101 человека. Из почти 170 тысяч задержанных!

— Мы пишем про НКВД, но мы не пытаемся приукрасить Берию или даже Сталина. Такой задачи у историков нет и быть не может. Мы не замалчиваем, не пытаемся скрыть негативные моменты. Но если Берия принимал важные решения по партизанскому движению, которые оказались эффективны, помогли дезорганизовать тыл противника, почему мы не должны упомянуть его имя? — говорит Сергей Невский.

Трагические страницы

Негатив — это репрессии против целых народов. Авторы не пытаются скрыть, замолчать эту трагическую страницу. «Во время Великой Отечественной войны органы внутренних дел неоднократно становились инструментом политических репрессий, предпринятых Советским государ-

ством по отношению к своим гражданам, а также к гражданам других стран. Военные годы характеризовались целой серией актов несправедливости, дискриминации и репрессий по отношению к лицам, допуская антисоветские проявления, бывшим советским военнопленным, членам семей репрессированных, отдельным группам населения СССР». Поможет ли это тем, кто был несправедливо осужден или даже казнен? Это поможет больше не повториться таким событиям.

— Эту книгу мы писали не только для тех, кому интересна история НКВД, но и для действующих сотрудников полиции. В профильных вузах, в подразделениях ведется воспитательная работа. Те, кто служит в полиции, должны знать свою историю, а НКВД является ее частью, которую никак нельзя изъять. В том числе и в моменты не очень хорошие, — говорит Сергей Невский.

Шараповы и Жегловы

В романе Аркадия и Георгия Вайнеров «Эра милосердия», по мотивам которого был снят телефильм «Место встречи изменить нельзя», один из главных героев — сыщик МУРа Глеб Жеглов, когда спорит со своим напарником Шараповым, правильно ли он сделал, подсунув кошелек карманнику Кирпичу, приводит эмоциональный аргумент: «Это ты на обысках находил у них миллионы, когда весь народ надрывался для фронта». Это не просто красивая, удачно найденная фраза.

Для десятков таких Жегловых борьба с преступностью стала фронтом в тылу. Алма- тинские милиционеры летом 1942 года, когда шли тяжелейшие бои на подступах к Сталинграду, раскрыли банду спекулянтов. Одной из участниц банды была некая Тамара Фастовская. При обыске в ее доме милиционеры обнаружили десять тысяч советских рублей, полтора килограмма золотых ювелирных украшений, 1529 долларов США, 26 английских фунтов стерлингов и облигации Государственного займа на 107 тысяч советских рублей. Это были фантастические суммы, особенно во время войны. Преступница получила 15 лет с конфискацией.

Люди искусства

Есть в книге примечательные сведения о работниках искусства, которые служили в войсках НКВД в годы войны. Ансамбль песни и пляски НКВД был создан в 1939 году. Творческий коллектив подчинялся лично наркомку Лаврентию Берии, который хотел превзойти ансамбль песни и пляски Красной армии. Среди его участников были постановщики программ — режиссеры Сергей Юткевич и Рубен Симонов, художник-оформитель Петр Вильямс. В годы Великой Отечественной войны ансамбль песни и пляски НКВД дал 1711 концертов, в том числе и во фронтовых частях действующей армии. Среди тех, кто искусством поднимал боевой дух солдат и командиров советской армии, был и будущий создатель и художественный руководитель Театра на Таганке Юрий Любимов.

Будущий автор романа «В августе сорок четвертого... (Момент истины)» Владимир Богомолов служил в органах государственной безопасности на Украине, так что местную специфику знал не понаслышке. На Западной Украине в войсках НКВД служил и еще один будущий классик современной русской литературы Виктор Астафьев.

Отец космонавта

Член Попечительского совета ВНИИ МВД России Николай Еремин обратил внимание на примечательный факт — среди персоналий портретной галереи чекистов фото Михаила Батурина и краткая биографическая справка. Вообще о таких людях много не пишут ни при жизни, ни даже после. Михаил Батурин много лет был резидентом НКВД в Турции.

Сын Михаила Батурина — летчик-космонавт Юрий Батурин, летавший в космос в 1998 и 2001 годах. В завершение беседы старший научный сотрудник ВНИИ МВД России Дмитрий Белых-Силаев подчеркнул, что современному обще-

ству было бы правильно уйти от образа сотрудника НКВД как «палача, топора власти, санитаря леса». Объективный анализ деятельности работников НКВД в годы ВОВ, представленный в книге, показывает, что сотрудники НКВД — это прежде всего и главным образом — «солдаты правопорядка», которые в трудное время, в условиях сложной обстановки находились «на высоте своих задач», «не опускались до уровня политических обывателей», «были свободны от всякой паники», «были мудрыми и неторопливыми при решении сложных вопросов», любили свой народ — многонациональный советский народ, защищали свою Родину наравне с бойцами армии и флота. Идеи, верно отраженные в обсуждаемой книге, актуальны и в наши дни, когда сотрудники правоохранительных органов, «солдаты правопорядка», решают важные государственные задачи во имя всего общества, потому что государство — это respublica, что означает «общее дело», а выполнением таких общих дел и призваны заниматься сотрудники наших органов, славных органов внутренних дел.



Дорогие читатели! Если среди ваших родственников были те, кто сражался в тылу врага, ходил в рейды на фашистские части или служил в НКВД, — пишите нам. Мы расскажем вашу историю нашим читателям.

Пожалуйста, не забудьте сделать на конверте пометку «Дело №...» и указать номер своего телефона для связи.

Социальные услуги

РЕКЛАМА

Не разбираете речь по телевизору? У вас потеря слуха!

ЦИФРОВЫЕ СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ

*Акция до 31 июля! для разборчивости речи! Со скидкой до 50%!

МИР СЛУХА www.mirstuha.ru

При покупке любого аппарата – **ГОДОВОЙ ЗАПАС БАТАРЕЕК В ПОДАРОК***

8 (495) 411-90-16

• Бесплатная консультация • Выезд специалиста на дом по Москве и МО

«Курская», ул. Казакова, д. 6, стр. 1
«Сухаревская», ул. Сретенна, д. 27, стр. 1
«Третьяковская», ул. Пятницкая, д. 28
«Белорусская», ул. 1-я Брестская, д. 62

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

* С подробностями акции можно ознакомиться по телефону или на сайте.

Недвижимость

РЕКЛАМА

УЗНАЙ, СКОЛЬКО СТОИТ ТВОЯ КВАРТИРА?

Хотите выгодно обменять или продать квартиру в Москве или Подмоскovie? - Узнайте ее реальную стоимость! Звоните специалистам АН «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

Сейчас на рынке жилья спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. С нами Вы продадите жилье удачно, так как мы изначально грамотно определим рыночную стоимость.

Вы купите проверенную, ПЕРСПЕКТИВНУЮ квартиру (вторичную или новостройку), опираясь на наш опыт и знания.

Вы выгодно инвестируете в Новостройку, сданную или строящуюся по цене застройщика и со Скидками! С 9 до 21 без выходных.

+7 (495) 374-64-64 ankvartira.ru

Туризм и отдых

РЕКЛАМА

КРАСНЫЙ ХОЛМ
Санаторий на Волге www.redholm.ru

8 (4852) 43-72-03, 43-72-43

ЛЕЧЕБНАЯ ПРОГРАММА со скидкой 20% ПО СОЦИАЛЬНОЙ КАРТЕ МОСКВИЧА

- Питание по системе «шведский стол»
- Бассейн с минеральной водой из собственного источника + сауна/хамам
- Эксклюзивные медицинские методики
- Ежедневный ж/д экспресс Москва-Ярославль 3 ч. 20 мин. в пути

ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ

Мы представляем новую рубрику «Кухмейстер». Ее ведет Валентин Звегинцев. Он и готовит сам, и фотографирует блюда, и поделится с вами рецептами. А у вас есть интересные рецепты? Присылайте их на почту v.zvegintsev@vm.ru.



Валентин
Звегинцев
nedelya@vm.ru

А вот вы знали, что 20 июля прогрессивное человечество придумало отмечать Международный день торта? Первым такая идея пришла в голову французам. Уж кто-кто, а они знают толк в выпечке. Идея прижилась, и сегодня День торта отмечают во всем мире, сладкое-то все любят.

История вопроса

Историки считают, что торты появились примерно две тысячи лет назад. А само слово, скорее всего, происходит от итальянского *torta*, что означает «круглый хлеб». От обычного хлеба его отличали украшения — сделанные из теста орнаменты. Есть и другая версия: родина торта — Восток. Именно там начали делать ла-



ТОЛЬКО
У НАС

СЛАДКАЯ ЖИЗНЬ

комства, добавляя в тесто и мед, и орехи, и семена кунжута. Но ни то, ни другое не было тортами в нашем с вами понимании — нечто многоярусное, украшенное кремом. В таком виде подавать этот десерт придумали французы. В XVIII веке впервые приготовили огромный торт из бисквита. А что же в России? У нас долгое время были караваи. Их украшали орнаментами, косичками из теста, фигурками животных и птиц. Каравай подавали в конце застолья — ну прямо как торт сегодня. И только во времена царской России торты на-

чали делать и у нас. По легенде, супруга Александра I Елизавета заказала у кондитера необычный десерт. Он и приготовил ей торт: коржи пропитал медом, сделал нежнейший крем, и получился... медовик.

Дело вкуса

Тортом из бисквита уже никого не удивишь. Но кулинары придумывают все новые виды этого лакомства. Вот некоторые из них. **Муссовый торт.** Трудозатратное угощение из различных муссов, которые готовятся отдельно друг от друга, а затем «собираются» в торт. **Прозрачный торт, или «Капля дождя».** Придумали его японцы. На вид это огромная прозрачная капля, ко-

ЕДА
ОДНА ИЗ ВАЖНЕЙШИХ ВЕЩЕЙ В ЖИЗНИ. ДАЖЕ ЕСЛИ БЕЗ ФАНАТИЗМА И ИЗЫСКОВ, ТО ВСЕ РАВНО БЕЗ НЕЕ — НИКАК. ТАК ЧТО ДАВАЙТЕ ГОТОВИТЬ И ДЕЛИТЬСЯ РЕЦЕПТАМИ!

торая подается со сладкой рисовой мукой. Есть десерт надо очень быстро: он тает даже при комнатной температуре.

Блинный торт. Вместо коржей — блины. Начинка может быть как сладкой, так и мясной.

ОБ АВТОРЕ

Валентин Звегинцев — шеф-редактор газеты «Новые округа» и повар-любитель.

РЕЦЕПТЫ НАШИХ БАБУШЕК



DEPOSITPHOTOS

И все-таки как ни крути, а лучшими тортами мы, наверное, считаем те, что готовили наши бабушки. Все эти современные изыски хороши, но... Вот, например, моя бабушка творила настоящие чудеса на-кухне, и я готов делиться некоторыми из ее рецептов.

ТОРТ «МАКОВЫЙ»

Берем 100 г мака. Во всех рецептах пишут: подсушите перед отправкой в тесто. Нет, для начала прогрейте семена на сковороде. Потом поварите в молоке с мятой. И только потом подсушите. **Тесто.** 4 яйца взбейте со стаканом сахара. Добавьте полстакана сметаны,

полтора стакана муки и полбанки сгущенки. Тщательно вымешайте и добавьте мак. Выливаем тесто в форму — и в духовку на 40 минут. Когда корж готов, не вынимайте его сразу. Пусть часик постоит в духовке.

Крем. 2 пачки масла и банка сгущенки. Семена из одного стручка ванили и 50 г коньячку. Имейте в виду: взбивать надо довольно долго, пока крем не станет воздушным. Далее все достаточно просто: торт режем на две-три части, пропитываем сиропом, промазываем кремом. Сверху торт надо обязательно украсить глазурию. Ну и приятного всем аппетита!

ТОРТ ШОКОЛАДНО-СЛИВОЧНЫЙ



Понадобятся: печенье «Орео» с начинкой 400 г, жирные сливки 400 г, сливочный сыр 400 г, ванилин 3 г, масло сливочное 50 г.



1 Удаляем прослойку из печенья, масло топим на водяной бане, а само печенье измельчаем в блендере.



2 Крошку печенья смешиваем с маслом, тщательно все перемешиваем и выкладываем на дно формы. Это будет наша основа. Разровняйте по дну и бокам.



3 Теперь взбейте в одной емкости сливки, а в другой сливочный сыр с ванилином. Можно добавить немного сахарной пудры.

4 Помним, что торт этот не выпекается, а замораживается. Его необходимо убрать в холодильник на ночь. А перед подачей — украсить печеньем.



ВАЛЕНТИН ЗВЕГИНЦЕВ

КУЛИНАРНЫЕ ХИТРОСТИ

В любое сладкое блюдо, будь то пирожные, торты, печенье, обязательно надо добавлять... соль. Да, щепотки будет достаточно. Но именно соль подчеркнет сладость.

В следующем номере

Кто решил защитить страну, построив стену, и какого императора охраняет терракотовая армия.

И рассек царь тот узел



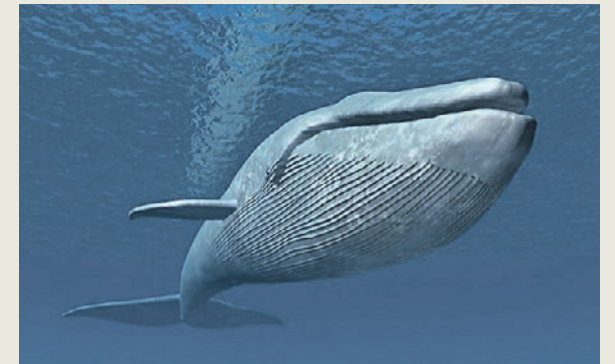
ПРОСТО О СЛОЖНОМ

В Македонии в 356 году до нашей эры родился будущий завоеватель Александр Великий. О его подвигах Тургеня прочитал в атласе «Всемирная история».



Александр был прекрасным царем и военачальником. Его империя простиралась от Египта до Индии и Центральной Азии, и около 20 городов носили его имя. Александрия в Египте стала одним из величайших городов античного мира. В 334 году до нашей эры решительный молодой царь вошел в столицу Фригии. Жители показали ему узел, завязанный царем Гордием. По легенде, тот, кто его развяжет, будет править Азией. Александр достал меч и рассек узел. С тех пор «разрубил гордиев узел» говорят о человеке, который без труда решает сложные задачи. Александр сделал греков самым влиятельным народом на всем Ближнем Востоке.

ДЕНЬ В КАЛЕНДАРЕ

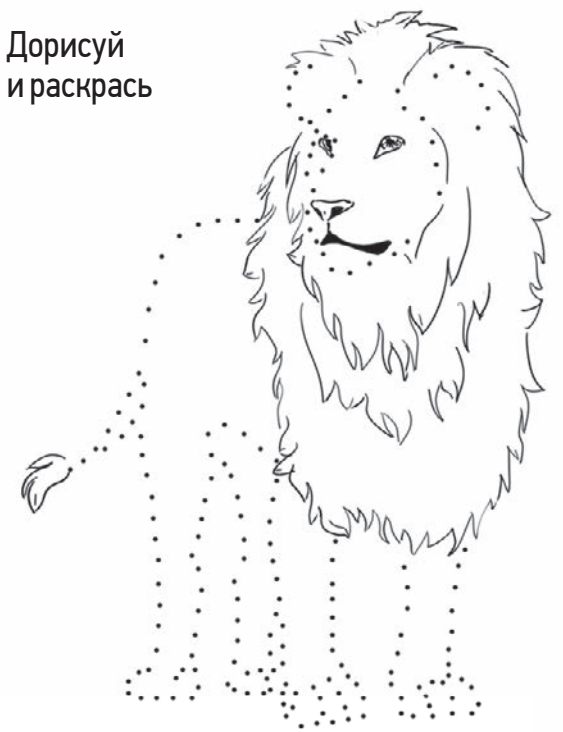


Кому поет синий кит

Ежегодно 23 июля отмечается Всемирный день китов и дельфинов. Этот день стал особенным после того, как начал действовать запрет на охоту на морских гигантов. Синих китов можно назвать самыми голосистыми из всех животных. Они издают звуки до 188 децибел, это громче, чем гул двигателя самолета! Песни китов распространяются в воде на огромные расстояния, так они общаются друг с другом.

МАЛЫШАМ

Дорисуй и раскрась



ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ



Одно из самых высоких деревьев в мире — секвойя — вырастает из очень маленького семечка или побега уже взрослого растения. Самая высокая из них, получившая имя «Гиперион», была обнаружена в национальном парке Редвуд к северу от Сан-Франциско. Высота дерева составляет 115,61 метра. Вечнозеленые секвойи растут у побережья Тихого океана, так как этим исполинам нужно очень много воды.

ЗАГАДКИ

- Во Франции эту сладость называют «дедушкина борода», в Греции — «волосы старушки», а в России в названии присутствует собственно то, из чего ее делают.
- Какой природный самоцвет является самым прочным?

Ответы смотрите в ТВ-программе (суббота)

Делаем цветные мелки



1 В чашке смешай гипс с теплой водой в равных пропорциях. Смесь должна быть достаточно густая, чтобы не стекала с ложки.



2 Перелей смесь в пластиковые стаканчики. В каждый из них добавь немного акриловой краски или гуашь.



3 Разлей жидкость по силиконовым формам для льда. В каждой ячейке перемешай смесь зубочисткой, чтобы не было воздуха.



4 Разрежь пополам палочки от мороженого, вставь их в будущие мелки. Подожди какое-то время, чтобы гипс застыл.



5 Через час мелки можно вынуть из формы. Если они немного влажные, то дай им еще немного времени, чтобы просохнуть.

Можно вырезать



Разные люди

Однажды в командировке в российской глубинке я разговаривал с таксистом. «Ну что, — поделился он, — в жизни я всего уже достиг: квартиру и машину купил, дочку замуж выдал. Можно и помирать, а что?» Заметно было, что он не шутит. «Сколько ж вам лет?» — покосился я в его сторону. «42», — ответил он. Я промолчал. Подумал, что старость приходит к разным людям в разное время. И от прожитых лет зачастую не зависит.

Мой дед по матери, Николай Лазаревич, ни стареть, ни тем более умирать не хотел. Не из того теста был человек.

Боевой офицер, войну он закончил старшим лейтенантом, затем дослужился до полковника, провел два года на Кубе во время известных Карибских событий. Неудивительно, что после выхода в отставку дед не мог сидеть без дела. Повесив в шкаф военную форму, дед пошел работать на «гражданку». А когда вышел на пенсию окончательно, нашел себя в огороде.

Так ласково он сам называл этот крохотный — в одну сотку — кусочек земли у речки Учи в Подмосковье, который стал на склоне лет его отдушиной и почти что близким другом. Словно Диоклетиан, дед возился на участке днями, колдуя над грядками. Огородик дед забросил, лишь когда со здоровьем стало совсем плохо, — ноги отказывали. Но не голова — шахматы помогали ему оставаться в тонусе. Вот и последний свой жизненный миг он встретил за 64-клеточной доской. Деду было 79 лет.

СЛОВО РЕДАКТОРА

Вардан Оганджян
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»

БРИТАНСКОЕ ПРАВИТЕЛЬСТВО

ОБВИНИЛО РОССИЙСКИЕ СПЕЦСЛУЖБЫ В ТОМ, ЧТО ОНИ ПЫТАЮТСЯ ПОХИТИТЬ ДАННЫЕ О ВАКЦИНЕ ПРОТИВ КОРОНАВИРУСА. НАШ ПОЭТ СЕРГЕЙ ПОНОМАРЕВ ВЛЕЗ В СКАНДАЛ И РАСКРЫЛ ЗАГОВОР

*Как Гугл рассказал нам и Яндекс,
Распространив в сетях дурную весть,
В тревоге все агенты Скотленд-Ярда,
Ми-5 спецы и персонал Ми-6.*

*Они в запале, что опять проспали
Шпионов русских — в них все зло
Земли,
А если б знали, то тогда едва ли
Хватили яду эти Скрипали.*

*Но тот урок был бесполезным,
видно,
Ведет Россия грязную игру:
Похитили от ковида прививку
Агенты СВР, а может, ГРУ.*

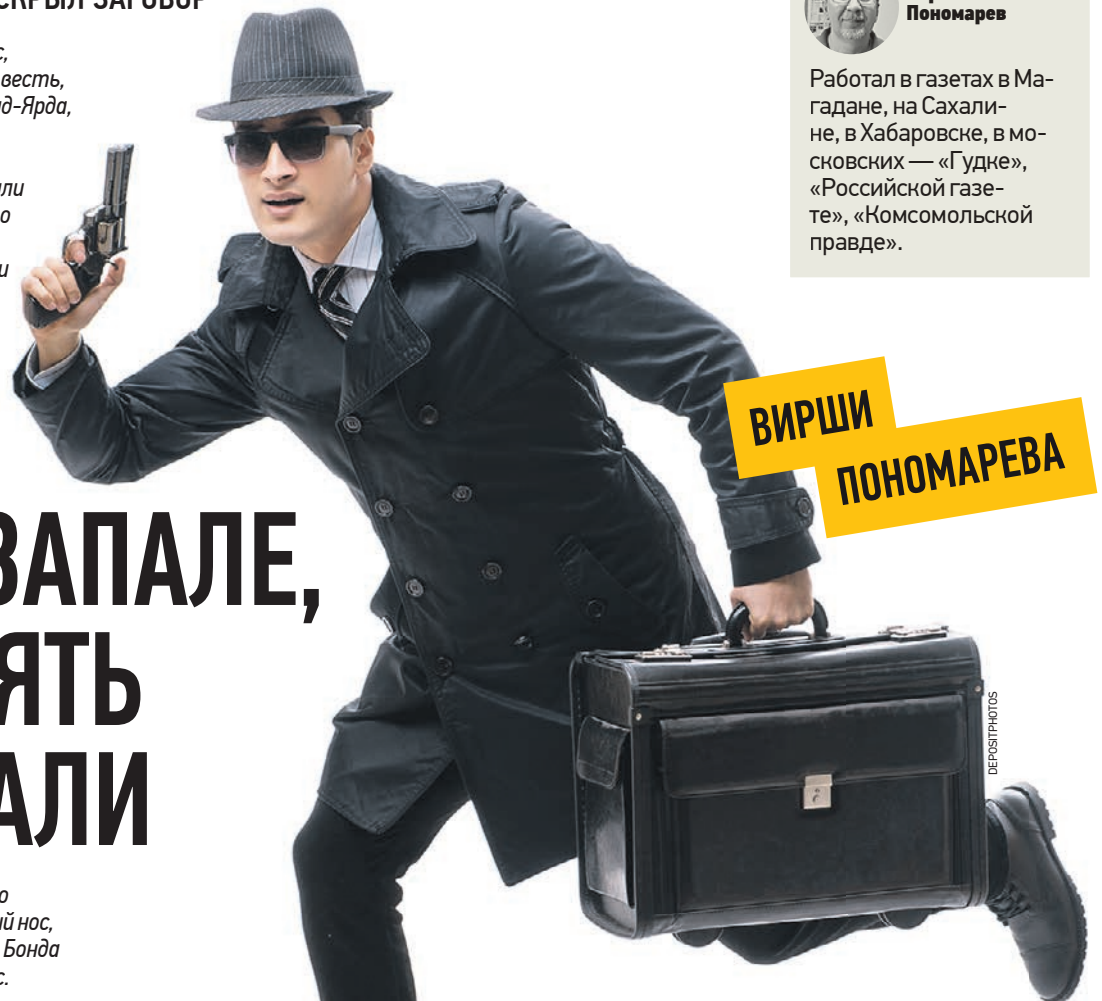
ОНИ В ЗАПАЛЕ, ЧТО ОПЯТЬ ПРОСПАЛИ

*Шпионы эти в Лондоне свободно
Суют в секреты свой российский нос,
И тут к себе позвала Джеймса Бонда
В закрытый офис его дама-босс.*

*Она глядит на Джеймса, как на сына
И обещает кару русским всем,
Но как вернуть секретную вакцину?
Спаси опять от русских, «007»!*

*Досье открыли, данные там вроде:
Уже в Москве вакцина наша, блин!
А во главе агентов майор Пронин,
Орденоносец он и семьянин.*

*И вот Джеймс Бонд, собравшись
очень быстро,
В Москву летит — ну все же не на Марс,
Он спец-агент и с правом на убийство,
А это страшней, чем вирус SARS!*



**ВИРШИ
ПОНОМАРЕВА**

*И опыт у него такой богатый,
Густой и плотный, как английский джем,
Но что он видит — в «Шарике» плакаты:
В Россию, дескать, велкам, мистер
Джеймс!*

*Совсем не ждет агента Бонда стенка,
Он удивлен, и глаз его востер,
Везут его тут в госпиталь Бурденко,
Майор там Пронин, но он волонтер.*

*И щечи от стыда уже алеют,
Джеймс думает: «Я что, совсем debil?
Здесь институт какой-то Гамалеи
Вакцину сам давно соорудил!»*

Другие вирши **VM.RU**
читайте на сайте

Дом | Строительство | Ремонт

На правах рекламы

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ
ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА • РЕШЕТКИ
СТАВНИ • КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ
ОТДЕЛКА: порошковое напыление
NEW! КРОКОДИЛ, винилискожа,
ламинат, МДФ, шпон, филенка
массив дуба, кованые изделия
ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ДВЕРИ
ЗАМЕР, доставка, установка — БЕСПЛАТНО
• КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ • СПЕЦУСЛОВИЯ ОПТОВИКАМ И ДИЛераМ
8-495-792-29-89 • 8-495-960-52-72 • 24 ч

АКЦИЯ:
задвижка +
углеплитель
в подарок

СКИДКИ
10 лет

ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩИЙ КОМБИНАТ
ДВЕРИ МЕЖКОМНАТНЫЕ И ВХОДНЫЕ
ДЕРЕВЯННЫЕ И СТАЛЬНЫЕ
РЕКЛАМА
✂ • ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА
СКИДКИ до 30%
ВETERANAM, НОВОСЕЛАМ СТАРШЕМУ ПОКОЛЕНИЮ
БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ от ПРОСТЫХ до ЭЛИТНЫХ
Для ветеранов и людей с ограниченными возможностями
действует специальная программа «НАРОДНЫЕ ДВЕРИ»
ЗАМЕНА ЗАМКОВ
8 (495) 208-03-88

ЗаводЗаборов.ru
ЗАБОРЫ
ТЕПЛИЦЫ
ВИНТОВЫЕ СВАИ
БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА **СКИДКИ до 50%**
(495) 104-52-52

*Информацию о скидках и акциях уточняйте по тел. или в офисах продаж
**Информацию о доставке уточняйте по тел. или в офисах продаж

Размещение рекламы
(499) 557-04-04

— Ленинский проспект
☎ (495) 543-99-11
— «Строгино»
☎ (499) 346-41-10

— «Солнцево»
☎ (495) 774-74-20
— «Таганская»
☎ (495) 614-54-05

РЕКЛАМА

СКАНВОРД

Задания подготовил Олег Васильев

ВЕРХ ДОМА	ЧТО РЕПЕТИРУЮТ?	ОТПУСК В МОРСКОМ СТИЛЕ									КАМЕННЫЙ СИМВОЛ ВЕЧНОЙ ЛЮБВИ	ВАЛЮТА, СТАВШАЯ ЖЕРТВОЙ ЕВРО	КТО ТАКОЙ ЧАБАН?	МЕТАЛЛ СОЛДАТКОВ
					ЗЛЮЩИЙ БОРОДАЧ	СТАРЕЦ ИЗ «БРАТЬЕВ КАРАМАЗОВЫХ»							ДВОРЯНСКИЙ ...	МАЛЬЧИК У АНДЕРСЕНА
ПОЛНА НЕОЖИДАННОСТЕЙ		ГОЛОВОЛОМКА С КАРТИНКАМИ								КОМПОЗИТОР ФИЛЬМА «ТРИ ТОПОЛЯ НА ПЛЮЩИХЕ»		НОВИЧКУ НАЗНАЧАЮТ ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ ...		
					ПОВОД НАЧАТЬ ЛЕЧИТЬСЯ	ТЕЛЕВЕДУЩАЯ ... БОРОДИНА								
НИТКИ ШАРИКОМ		СЦЕНАРИСТ ФИЛЬМОВ ФЕДЕРИКО ФЕЛЛИНИ								ОДИН ИЗ ОТЦОВ ТЕОРИИ ВЕРОЯТНОСТИ		ЧТО ПОЛУЧАЕТ ФЕРМЕР ОТ БУРЕНКИ?		
	ГОНОЧНЫЙ АВТОМОБИЛЬ	КАМЕШКИ НА ПЛЯЖЕ											НЕВЕСТА ПОСЛЕ ПОСЕЩЕНИЯ ЗАГСА	ПТИЦА ПЕЧАЛИ
					СТРАНА ПО СОСЕДСТВУ С МАВРИТАНИЕЙ	ПЕНЕЛОПА НА НЕБОСКЛОНЕ ГОЛЛИВУДА			ЧТО СОБОЙ ПРЕДСТАВЛЯЕТ ФРАНЦУЗСКИЙ НИСУАЗ?	ВОЖДЬ ВЕСТГОТОВ		ВЫСШЕЕ УДОВОЛЬСТВИЕ ОТ ЕДЫ	КОМПОНЕНТ НУКЛЕИНОВЫХ КИСЛОТ	
	СМОТРИТЕ ФОТО			ИСКАТЬ СВОБОДНОЕ ... В ЗАЛЕ				ОГРАНИЧИТЕЛЬ ДВЕРИ	ЛЕТИТ НА ЛАЙНЕРЕ					
						БЛИЖАЙШИЙ РОДСТВЕННИК ПУДИНГА				К ЧЕМУ ПРИЗЫВАЕТ ЦЕРКОВЬ?		БОРЕЦ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ БОТАНИКИ		НОЛЬ НА РУЛЕТКЕ
	СБОРНИК РАССКАЗОВ ИСААКА БАБЕЛЯ			ЛЕГЕНДАРНАЯ ПЕВИЦА ... РУСЛАНОВА				МЕСТО ДЛЯ ВЫСТУПЛЕНИЙ В ЦИРКЕ						
						ГДЕ РАСПОЛАГАЮТСЯ НА ВРЕМЯ ПЛАВАНИЯ?				ЧТО ИСПОЛЗУЮТ ДЛЯ ПРИГОТОВЛЕНИЯ СМУЗИ?			ГРУЗИНСКАЯ РЕКА	

АНЕКДОТЫ

— Представляешь, сегодня двое мужчин одновременно уступили мне место.
— Поместилась?

Если женщина начинает рыдать, сбейте ее с толку — начните рыдать в ответ.

— У вас проблема с фотографией в паспорте.
— Какая проблема? Вон я, третий слева.

В Одессе с коронавирусом просто договорились. Он даже остался немножко должен.

Сегодня встал на колени перед стиральной машиной и попросил прощения за то, что стираю белые вещи отдельно от черных и цветных.

Только в России ученикам запрещено на ЕГЭ использовать шпатель, а министры на совещаниях все читают по бумажкам...

— Капитан, а почему у нас во всех кабинетах висят картины Айвазовского?
— Это не картины, боцман... Это иллюминаторы!

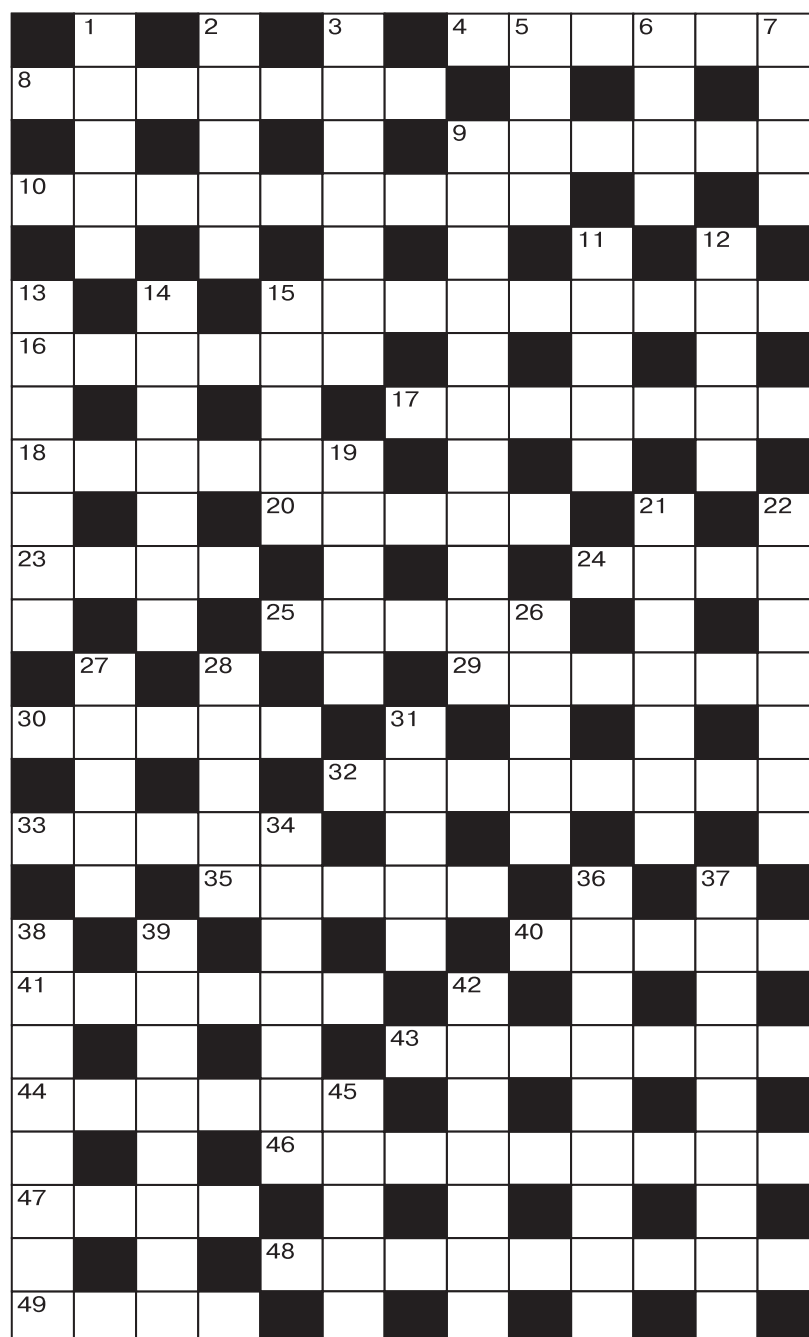
По данным ООН, население Китая к 2027 году достигнет Калининграда.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Команда из кубрика. 8. Финансовый воротила, дергающий за нитки политиков. 9. «Огородный диверсант». 10. Борец за медали. 15. Недуг беспробудного отчаяния. 16. Страна, расположенная в двух частях света. 17. Дела давно минувших дней. 18. Кого из сподвижников Леонида Брежнева окрестили «Победоносцевым Советского Союза»? 20. Стиль в старинном духе. 23. Судовой пропеллер. 24. Кто похитил ключ от клетки с оружейником Просперо? 25. «Не гора, не ..., не стена, не насыпь: души перевал». 29. Какой боксер сопернику ухо откусил? 30. «Пройдем любви ... и встретим с ней рассвет, пойдем, пути назад у жизни просто нет!» 32. Самая длинная пловчиха в мире. 33. Кто из обитателей саванны легко может обойтись без воды дольше верблюда? 35. Тульский косой из сборника «Праведники» Николая Лескова. 40. Госссовет, созданный Петром Великим. 41. Какой писатель подкачал идею фильма «Тайна двух океанов»? 43. Взрыв звезды. 44. Самый знаменитый шансонье в СССР. 46. Налоговый должник. 47. «Всю жизнь мы только и делаем, что берем в ... у будущего, чтобы заплатить настоящему». 48. Власть без ограничений. 49. Какую птицу в средние века церковь объявила «слугой дьявола»?

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Какие горы Александр Суворов покорил? 2. Популярный композитор ... Николаев. 3. Из какого украшения, некогда принадлежавшего принцессе Диане, сделал обручальное кольцо для своей невесты принц Гарри? 5. Близнец из пробирики. 6. «Зацепился за ... да и простоял целый день». 7. У какого попугая «самый большой лексикон»? 9. Отдел служебной переписки. 11. Что, как считал Бернард Шоу, помогает испытать степень воспитанности? 12. Какую засахаренную ягоду используют для украшения коктейлей? 13. Скоростное отступление. 14. Украшение пупка сережкой. 15. «Финтифлюшки на здании». 19. Законодательная ... власти. 21. Кто учится на офицера? 22. За чем папарацци гоняются? 26. «Вторая половина» болта. 27. «В карете прошлого никуда не уедешь». Кто из горьковских героев произносит эти слова? 28. Гений живописи, чье сердце остановилось в лифте одного из домов городка Сен-Поль-де-Ванс. 31. Из кого армия делает мужчину? 34. Явление «на грани фантастики». 36. «Питательная среда» для рождения жемчуга. 37. Рыцарский орден, из-за которого «пятница, 13-е» стала самым несчастливым днем. 38. С какой страной в Вест-Индии связано детство эстрадной звезды Рианны? 39. Какого механика с лицом Сергея Шакурова ожидает его любимая женщина из фильма Петра Тодоровского? 42. В каком городе построили первое канадское метро? 45. Параметр паспорта.

Ответы и решения
смотрите в ТВ-программе (суббота)



ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом
Трудового Красного Знамени
Выходит пять раз в неделю утром
Еженедельник — по четвергам



УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. И. Куприянов

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий

ШЕФ-РЕДАКТОР Вардан Оганджян

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Нерובה

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Нсения Муравьева

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Александр Шарно (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Александр Костриков (арт-директор), Александра Киричанова (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2020.
Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя.
Приобретение авторских прав:
тел. (499) 259-36-25

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
E-mail: nedelya@vm.ru

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ
Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСК Тел. (499) 557-04-05
E-mail: rospiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная.
Газета распространяется в Москве и Московской области

ОТПЕЧАТАНО АО «Прайм Принт Москва»
141700, Московская обл., г. Долгопрудный,
Лихачевский пр-д, 58.

ТИРАЖ 750 000 экз.

Средняя аудитория одного номера —
1 210 943 читателя
(по данным Mediascope,
NRS-Москва, 14+,
май — октябрь 2019)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.
Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ 23.07.2020 № 29 (28587) 12