

ТЕЛЕВИЗОР

ДЕНИС МАТРОСОВ
МНЕ ДОСТАЛСЯ
ВЫИГРЫШНЫЙ БИЛЕТ **24**



ТРЕТИЙ ГЛАЗ

БУДУ ТЕЛЕПАТОМ
КАК НАУЧИТЬСЯ
СУПЕРСИЛЕ **34**

НЕДЕЛЯ МЭРА

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
НАГРАЖДАЕМ
ВETERANОВ **7**



**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

27.02-05.03

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 8 (28467)
Рекомендованная
цена 10 рублей

ТВ

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

И ВСЕ-ТАКИ НАДЕЖДА ЕСТЬ

Фильм «Лед-2», где Аглая Тарасова вновь сыграла фигуристку Надю, не порадовал зрителей хеппи-эндом. Остается верить, что это случится в третьей части картины

27



ЕКАТЕРИНА ЧЕСНОВА/РИАТОБЕСИ



ОБЩЕСТВО

РАЙОНЫ, КВАРТАЛЫ

ГОРОДСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ:
ФОРМУЛА СЧАСТЬЯ ДЛЯ РОДНОЙ УЛИЦЫ **10**

Урбанистические реформы влияют на жизнь горожан. Как говорит наука, люди меняют пространство вокруг себя, а измененная территория обязательно начинает диктовать своим обитателям новые модели поведения



20009

4 620008 560243



Говорят, високосные годы суровы. Урожай-надри падают, да и в целом — настроение у людей тоже оставляет желать лучшего. Все сидят и ждут неприятностей. Крестьяне, плюют через плечо, стучат по дереву и шарахаются от черных котов. Хотя на самом деле-то что особенного происходит? Просто ежегодно Земля облетает Солнце не ровно за 365 дней, а за 365 дней и шесть часов. Стало быть, за четыре года набегают целые сутки неучтенных часов, и эти часы помещают в календаре под условным названием «29 февраля». Чисто арифметическая история, которую мы сами себе создали. Очень удобная. Словом, ученые придумали систему счета времени, а потом, на протяжении двух тысяч с лишним лет, глупые люди нагородили вокруг этой системы громадное количество чуши. Древние римляне боялись покидать свои дома в день 29 февраля, так чего уж говорить о нас, грешных! Современное человечество демонизировало весь високосный год насквозь. Любые СМИ с января по февраль демонстрируют пышное буйство народного воображения вокруг «високосного» поведения: нельзя строить дом,



Високосный синдром

МНЕНИЕ Дарья Завгородняя nedelya@vm.ru

играть свадьбу, делать покупки, путешествовать, зачинать детей... Особенно мне понравился такой совет: «Сожгите страницу календаря на 29 февраля, произнося: «Зло уходи, лихо пропадай, добро помоги, ясный путь и светлую дорогу мне озари», — или же вообще «можете зарисовать этот день ручкой». Причем удивительно, что вся эта ахиня создается и тиражируется не в глупой древнеримской деревушке, а в современной высокотехнологичной России — по интернету.

Когда я готовила эту колонку, конечно, вспоминала, чем примечательны «нехорошие» годы для меня лично. Картина нарисовалась довольно пестрая. Именно в високосы у меня умерли самые близкие люди и любимый пес. Однако и приятного случилось достаточно: в високосные годы я пошла в школу, поступила в университет, нашла хорошую работу, вышла замуж. Да, главное: мои родители родились в високосном году. Если бы этого не произошло, вы бы не читали сейчас эти строки.

Есть безобидные заблуждения: вера в гороскопы, в хиромантию или в «позитивное мышление». Однако вера в високосный год вредна и опасна. Она призывает нас остановить свою жизнь на целый год. Вместо того чтобы наслаждаться, нам предлагается сидеть дома, жечь бумажки, бормотать заклинания и бояться, бояться! Кстати, самый популярный запрос в поисковиках о 2020 году: «Високосный год. Чего бояться». Друзья, если мы вспомним, что год с лишними сутками у нас — каждый четвертый, то придется вообще четверть жизни пускать коту под хвост.

Четверть жизни — бояться. Вы готовы? Я — нет.



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ПОГОДА

ЧЕМ АУКНЕТСЯ БЕССНЕЖНАЯ ЗИМА

В ближайшие пять лет погода станет еще более теплой, чем в прошедшую пятилетку. Такой прогноз сделала Британская метеорологическая служба. С ним согласился научный руководитель Гидрометцентра России Роман Вильфанд. Причины происходящего следует искать в разного рода выбросах в атмосферу, нагревающих пространство.



По словам Романа Вильфанда, температура в значительной степени зависит от увеличения в атмосфере содержания углекислого газа (CO₂).

— Человечество каждый год выбрасывает в атмосферу все больше парниковых газов, — пояснил эксперт. Евгений Тишковец, ведущий специалист центра погоды «Фобос», комментирует: — Я бы не стал давать прогноз на пять лет. Тем более — для всей Земли. Где-то, возможно, станет теплее. А где-то, не исключено, что и похолодает. К тому же даже на фоне общего потепления вполне могут случаться волны холода... Кроме того, пояснил эксперт, через 10–15 лет на Земле вполне может развернуться обратный процесс — глобальное похолодание. — Сейчас тепло в Европе и частично в Россию приносят Гольфстрим — теплое течение в Атлантике. Но поскольку льды в Арктике та-



Зима в этом году выдалась очень теплой, из-за этого температура летом, по мнению климатологов, будет ниже средней

ют, то Гольфстрим постепенно разбавляется их пресной холодной водой и, как следствие, остывает, — объясняет специалист. — Сейчас под теплым Гольфстримом циркулирует более холодное течение — Лабрадор. В свя-

Глобальное потепление вполне может смениться глобальным похолоданием

зи с тем, что Гольфстрим становится все холоднее, Лабрадор может подняться на определенный уровень, препятствуя тем самым северной ветви Гольфстрима «доставлять» тепло в Европу. И вот тогда, поверьте, никому мало не покажется. У нас станет значительно холоднее!

Что же касается прогнозов на ближайшее лето, то, как заявил климатолог Андрей Киселев, аномально теплая зима на территории России не приведет к рекордно жаркому лету.

— Температура воздуха в июне — августе 2020 года будет средней или чуть ниже среднего. Дело в том, что природа постарается выровнять ситуацию, избежав большого скачка средних температур. Если температура слишком сильно возросла зимой, то летом она будет либо средней, либо ниже средней, но, во всяком случае, не будет завышена, — подчеркнул эксперт. — Проблема заключается в том, что из-за отсутствия снега в почву поступит мало влаги, что не очень хорошо для сельского хозяйства.

Никита Мионов
nedelya@vm.ru

ПРОЕКТ | Налог на старые автомобили предлагают повысить

Минпромторг предложил повысить налог на старые автомобили. С 1 января 2021 года планируется поднять базовую ставку транспортного налога на машины с двигателем Евро-3 и ниже.

Предложение озвучил замглавы ведомства Александр Морозов. — Предлагаемая мера позволит повысить привле-

кательность новых и более экологических транспортных средств, что в свою очередь окажет позитивное воздействие на окружающую среду, — заявил Морозов. По данным Минпромторга, число старых машин в России — не более трех миллионов. А по данным агентства «Автостат», автомобилей с двигателями Евро-3 и ниже в России было более 58 процентов, в Москве же их доля около 40 процентов.



Старые машины и ремонтировать надо чаще, и вреда для экологии от них больше

— О цифрах можно спорить, но на наших дорогах очень много старых авто — и отечественных, и зарубежных машин, выпущенных очень давно. Именно старые машины дают наиболее грязный выхлоп, — рассказывает директор природоохранной программы Общероссийской общественной организации «Зеленый патруль» Роман Пукалов. — Другой вопрос, что много старых машин у пенсионе-

ров, которые не могут купить себе машину поновее. А на старой они ездят разве что на дачи. Я считаю, налог на старые машины должен зависеть от пробега. Больше ездил — больше платишь. И наоборот. Внедрили же на фурах систему «Платон», вот и на старых легковушках нужно внедрять. Тогда их владельцы будут платить справедливый налог.

Борис Орлов
nedelya@vm.ru



ФОТОФАКТ

22 февраля, суббота, 14:25
 Ольга Филиппова — одна из сотен москвичей, ставших гостями фестиваля «Московская Масленица». Чтобы попробовать с пылу с жару румяных кружевных блинов, она пришла на Ореховый бульвар. А всего за первые четыре дня работы фестиваля москвичи съели аж 50 тысяч порций блинов. Что ж, хорошее настроение — залог прекрасного аппетита.

ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

ГЛАВНОЕ

НЕ ПРОДАВАТЬ ЗА БЕСЦЕНОК
 Должникам могут дать право самостоятельно продавать заложенное имущество. В Госдуму внесен законопроект, который в случае принятия разрешит россиянам продавать квартиру по рыночной цене, а не через торги и избавит от затрат на оплату услуг оценщика и организатора аукциона.

БЕЗ БУМАЖНОЙ ВОЛОКИТЫ
 С 2020 года мамам не придется каждый раз в роддомах, перинатальных центрах и детских поликлиниках показывать родовой сертификат. Минтруд в этом году начнет выдавать сертификаты в электронном виде. Всю информацию о мамах женские консультации будут передавать в Фонд социального страхования. Проект с электронными сертификатами сначала протестируют в нескольких областях, а потом распространят во всех регионах России.

СТАВКИ СНИЖАЮТСЯ
 Уже в этом году ставка по ипотеке может опуститься ниже 8 процентов, заявил заместитель министра финансов РФ Алексей Моисеев. В начале 2020-го средневзвешенная ставка по ипотечным кредитам снизилась до 9 процентов годовых.

ВЕСЕННИЕ ВЫХОДНЫЕ
 В Роструде напомнили, что в марте у россиян три выходных дня. С 7 по 9 марта страна будет отдыхать в связи с празднованием Международного



В поликлиниках мамам не придется каждый раз показывать родовой сертификат. Вся информация будет в электронном виде (1). Цены на бытовую технику поднимутся (2)

женского дня. Так как 8 Марта выпадает на воскресенье, то рабочая неделя продлится всего четыре дня — с 10 по 13 марта.

ЗОЛОТАЯ ТЕХНИКА
 Эксперты прогнозируют, что в следующем году в России бытовая техника подорожает на 13 процентов, электроника — на 9, а одежда и обувь — на 2. Цены могут измениться в случае вступления в силу нормативов об утилизации отходов потребительских товаров и упаковок.

ШТРАФ ЗА ГРУБИЯНА
 Общероссийский профсоюз образования предлагает ужесточить ответственность родителей за детей, кото-



рые грубят учителям. Если школьник оскорбил педагога, маме или папе придется заплатить штраф около пяти тысяч рублей. Могут быть внесены поправки и в Уголовный кодекс: за нападение — лишение свободы до трех лет.

КОМИССИЮ ОТМЕНИЛИ
 Центральный банк отменил комиссию за перевод денег по номеру телефона. Нулевые тарифы для банков будут действовать с 1 апреля до 30 июня 2022 года. Это позволит отменить или снизить комиссию за переводы для граждан.

СТИПЕНДИЯ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ
 Жителям Москвы старше 50 лет, которые участвуют в программе профессионального обучения и допол-

нительного образования, повысят стипендии до 12 130 рублей. Такое решение приняли на заседании президиума столичного правительства. Право на стипендию имеют неработающие и не получающие пенсию студенты.

ВРЕМЕННО БЕЗ ИНТЕРНЕТА
 В наземном транспорте временно не будет беспроводного интернета. Wi-Fi модернизируют в соответствии с пожеланиями пассажиров. После обновления Wi-Fi появится и в автобусах сети «Магистраль». Ожидается, что беспроводной интернет вернут в транспорт во втором полугодии 2020 года.

Вера Голубкина
nedelya@vm.ru

ВИТАЛИЙ АНЬКОВ / РИА НОВОСТИ, АЛЕКСАНДР ИРРИНЧЕВ / РИА НОВОСТИ

НЕДЕЛЯ МЭРА

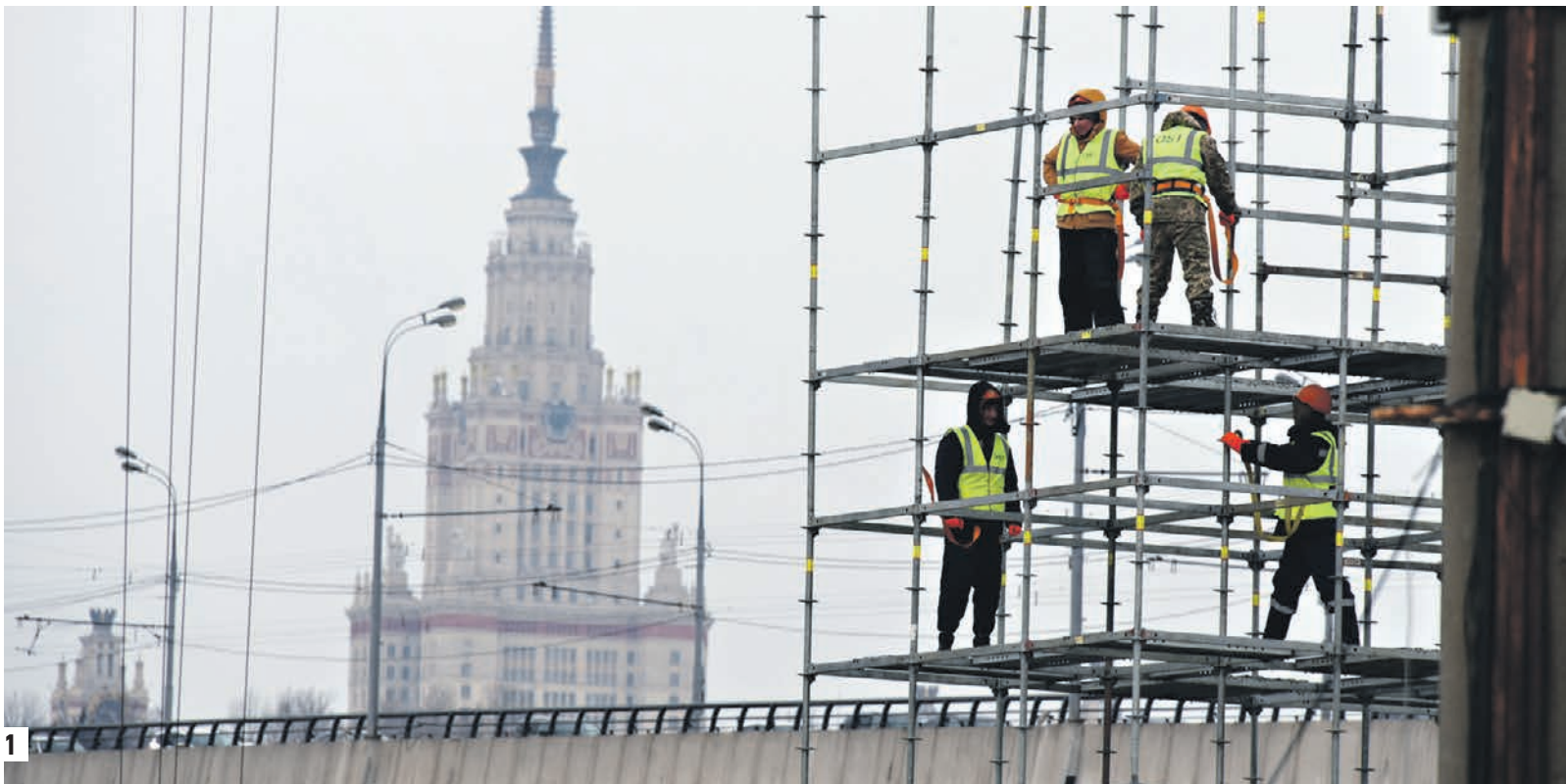


ИСКРЕННИЙ СЕРВИС

ЦИФРА

10 000

человек выходят на работу в Московский метрополитен в ночное время, когда его двери закрыты для пассажиров. Рабочие обследуют каждый уголок подземки, проверяют рельсы, эскалаторы, системы вентиляции, дезинфицируют станции и вагоны. Напомним, что метро закрывается на технический перерыв с 01:00 до 05:30.



1

ВЛАДИМИР НОВИКОВ



Марьяна Шевцова
nedelya@vm.ru

Осмотр строительства спортивных объектов в «Лужниках», открытие флагманского центра «Мои документы» и запуск фестиваля «Московская Масленица» — таким был рабочий график мэра Москвы Сергея Собянина на прошлой неделе.

Территория спорта

Глава города осмотрел, как ведутся строительство и реконструкция крупных спортивных объектов на территории олимпийского комплекса «Лужники». Активное обновление «Лужников» продолжается. По словам мэра, на территории комплекса одновременно идут строительство и реконструкция нескольких крупных объектов: универсального спортзала «Дружба», ледового дворца «Кристалл» и теннисного клуба.

18 февраля 2020 года. Строительство универсального спортивного зала «Дружба» на территории спорткомплекса «Лужники» идет полным ходом (1). 20 февраля 2020 года. Новый флагманский центр госуслуг «Мои документы» на Кировоградской улице будет обслуживать жителей Южного округа и выполнять функции районного центра госуслуг для жителей Чертанова Центрального (2)



2

ВЛАДИМИР НОВИКОВ

— После ввода Центра художественной гимнастики и Центра водных видов спорта сейчас строится «Кристалл» — хоккейный спортивный центр, — рассказал Сергей Собянин, добавив, что также идут работы над залом «Дружба», конструкции которого утратили стойкость и находились в аварийном состоянии. Кроме того, появится на территории «Лужников» один из крупнейших центров

теннисного спорта, а также центр бокса и центр самбо. — Надеюсь, что основные строительные работы в 2020–2021 годах будут закончены, — отметил мэр.

Третий флагман

Сергей Собянин открыл третий в столице флагманский центр госуслуг «Мои документы». Офис расположен в торговом комплексе возле станции метро

«Пражская». Здесь ежедневно с 10:00 до 22:00, без перерывов на обед, оказывают более 270 госуслуг.

— Многофункциональные центры сделали революцию в оформлении государственных услуг в Москве — это искренний доброжелательный сервис вместо бюрократических процедур, — отметил Сергей Собянин. Центры госуслуг, по словам главы города, продолжают расти и развиваться.

— Многие помещения требуют капитального ремонта или переноса в другие здания, потому что они не всегда удобно расположены, — добавил он. Мэр столицы также отметил, что во флагманских центрах госуслуг посетителям оказывают и дополнительные услуги.

Празднуем Масленицу

В столице всю неделю проходит фестиваль «Московская Масленица». Старт фестивалю на Манежной площади дал Сергей Собянин.

— Провожая зиму, — поздравил жителей и гостей столицы с началом масленичных гуляний мэр Москвы. — Правда, в этом году зима нас не баловала, но тем не менее это не отменяет праздничного настроения, да и самого праздника. В этом году фестиваль проводится в четвертый раз. Для гостей фестиваля подготовлены большие гастрономическая и культурная программы.



Сергей Собянин
[@MosSobyanin](https://twitter.com/MosSobyanin)

Новая поликлиника в районе Беговой приняла первых пациентов. Недавно был там, проверял, как подготавливались к работе. В здании на Ленинградском проспекте разместились филиал взрослой поликлиники и поликлиника детской больницы Сперанского. Они будут принимать до 750 человек в смену.

Начали крупнейшую модернизацию Кольцевой линии метро. За три года поэтапно обновим системы, которые задают маршруты поездов, управляют стрелками и светофорами. Работы будут идти и днем, и ночью, но полностью движение не остановится.

После реконструкции поезда на Кольцевой начнут ходить чаще. Интервалы движения между ними сократятся на 10–15 процентов, в вагонах станет свободнее. Параллельно сделаем на линии бесстыковой путь. Его еще называют «бархатный» — он намного снижает уровень шума в вагонах.

26 февраля стартовал краудсорсинг-проект «Навыки будущего». Обсуждаем развитие в Москве бизнес-образования и детских технопарков. Напомним, как работает краудсорсинг. Мы объявляем тему, вы присылаете предложения, лучшие идеи становятся реальностью.

Сергей Семенович, накануне Дня защитника Отечества вручили группе московских ветеранов Великой Отечественной войны медаль «75 лет Победы». Можно сказать, что юбилейные мероприятия стартовали? Как будет организовано вручение наград?

Мы уже живем Днем Победы, объединяющим все поколения нашего народа. Указом президента медалью «75 лет Победы» награждены более 57 тысяч москвичей — фронтовиков, тружеников тыла, бывших несовершеннолетних узников концлагерей.

Вручение наград в торжественной обстановке будут проводить префекты и главы управ районов. К малоимущим ветеранам они придут на дом.

По решению президента материальная помощь ко Дню Победы составит 75 тысяч рублей для участников войны и 50 тысяч для тружеников тыла. Какие выплаты предусмотрены городом?

нью мы провели еще одно детальное обследование условий жизни участников войны и тружеников тыла. Собирали просьбы и сейчас занимаемся их выполнением. Кому-то нужно помочь заменить электроплиту или стиральную машину, другие нуждаются в новом телевизоре, холодильнике. Есть ветераны, которые попросили помочь им с приобретением ноутбука.

Много просьб ветеранов связано с ремонтом квартир. С 2014 по 2019 год мы отремонтировали более 6 тысяч квартир фронтовиков и тружеников тыла. На этот год запланирован ремонт 1861 квартиры. Работы будут выполнены до 9 мая — за исключением квартир ветеранов, которые сами попросили перенести ремонт на лето, когда они уезжают на дачу.

В редакцию поступает немало предложений ветеранов увековечить имена участников войны в названиях улиц, парков или скверов.

За последние годы на карте Москвы появились десятки улиц, скверов, станций метро, которые носят имена героев минувшей эпохи. Эту работу будем продолжать. **Из Китая продолжают приходить тревожные новости о распространении нового заболевания — коронавируса. На карантине находятся целые регионы. Что делает правительство Москвы для того, чтобы не допустить проникновение инфекции в наш город?**

На сегодняшний день в Москве не выявлено ни одного случая заболевания коронавирусом.

Создан оперативный штаб, который в постоянном режиме мониторит ситуацию. С 20 февраля правительство

МЭР МОСКВЫ СЕРГЕЙ СОБЯНИН В ЭКСКЛЮЗИВНОМ ИНТЕРВЬЮ «ВЕЧЕРКЕ» РАССКАЗАЛ, КАКУЮ ПОМОЩЬ ОТ ГОРОДА ПОЛУЧАЮТ ВЕТЕРАНЫ И КАКИЕ МЕРЫ ПРИНИМАЮТСЯ, ЧТОБЫ НЕ ДОПУСТИТЬ В СТОЛИЦЕ ЗАБОЛЕВАНИЙ КОРОНАВИРУСОМ

21 февраля 2020 года. Мэр Москвы Сергей Собянин вручил медаль «75 лет Победы» ветерану Алексею Попову

России запретило въезд в Россию для граждан КНР. Тем не менее из Китая в Москву продолжают возвращаться граждане России. Кроме того, не исключен въезд граждан других стран, ранее побывавших в КНР. Поэтому в аэропортах Московского транспортного узла продолжают дежурить бригады московских медиков. Все пассажиры, прибывающие из Китая (в том числе транзитом через другие страны), проходят на месте медицинский осмотр, у них берут пробы для анализа на коронавирус.

Там же, в аэропорту, им выдают постановления Главного санитарного врача Москвы о двухнедельной изоляции по месту жительства и больничный лист.

На практике это значит, что любой приехавший из Китая человек должен две недели не выходить из дома или гостиницы. Аналогичный контроль проводится на вокзалах — выявляем людей, недавно прилетевших из КНР и теперь приехавших в Москву из Санкт-Петербурга.

Если же у пассажира в аэропорту или на вокзале обнаружат температуру или другие симптомы, он будет немедленно госпитализирован в инфекционную больницу.

В метро и автобусах проходят рейды по выявлению граждан Китая. Какова цель этих мероприятий?

Рейды проходят не только на транспорте, но и в гостиницах, общежитиях, квартирах.

Цель — выявить граждан КНР, России и любых других стран, прилетевших из Китая в Москву до введения сплошного контроля на границах. В ходе проверок тем, кто недавно прибыл из Китая, выдаются постановления о двухнедельной изоляции по месту жительства. К тем, кто приехал несколько недель назад и полностью здоров, никаких ограничений не применяется.

На сегодня выдано порядка 2,5 тысячи постановлений о двухнедельной изоляции. На 10-й день изоляции берется еще один анализ на коронавирус. Если все нормально, то по истечении 14 дней граждане могут жить обычной жизнью — учиться, ходить на работу, отдыхать.

Что означает «изоляция в течение 14 дней»?

Никуда не выходить из дома, не приглашать гостей, не контактировать ни с кем, кроме домашних.

А как контролируется соблюдение карантина?

Используем систему распознавания лиц, встроенную в камеры видеонаблюдения. Вот пример из практики на прошлой неделе.

Еще до введения запрета в Москву прилетела гражданка КНР. В аэропорту она сдала анализ на коронавирус и получила постановление о двухнедельной изоляции. Тест дал положительный результат. Сразу скажу: это была лабораторная ошибка. Но в тот момент мы об этом не знали. Немедленно к девушке на съемную квартиру выехала бригада скорой помощи, и ее госпитализировали в инфекционную больницу. Ее соседке (тоже гражданке КНР) было предписано оставаться дома.

Затем специалисты просмотрели записи камер видеонаблюдения за прошлые сутки и выяснили, что после прилета из Китая девушка нарушала режим изоляции — выходила во двор погулять и встречалась со своим знакомым. У него тоже взяли анализы.

Немедленно были получены имена и контактные данные всех 58 пассажиров рейса Пекин — Москва. С помощью видеоналитики удалось установить водителя такси, на котором девушка ехала домой из аэропорта. Были собраны сведения обо всех проживающих в доме, где девушка снимает квартиру (более 600 человек).

По счастью, помещать под карантин этих людей не потребовалось, так как повторный анализ на коронавирус у девушки дал отрицательный результат.

В общем, хорошо, что обошлось.

Обошлось, но в сфере борьбы с эпидемиями мы должны быть максимально бдительны. И лучше 100 килограммов профилактики, чем 1 грамм лечения.

Поэтому главный санитарный врач выдал предписания об усилении дезинфекционного режима на объектах массового сосредоточения людей. В театрах, кино, торговых центрах, на спортивных объектах, на рынках должна регулярно проводиться влажная уборка с использованием дезинфицирующих средств. Даны поручения провести внеочередную промывку и дезинфекцию систем кондиционирования и вентиляции общественных зданий. То же самое и на транспорте. Более частая уборка подвижного состава и частая замена воздушных фильтров в вагонах и на станциях метро.

В жилом секторе проведем дополнительную работу по уничтожению крыс и мышей. В технополисе «Москва» налаживаем собственное производство защитных масок, чтобы всегда иметь под рукой необходимый запас.

Это необходимые меры предосторожности. Но они не должны влиять на повседневные планы людей. Город живет обычной жизнью, и я от всей души приглашаю всех на фестиваль «Московская Масленица». До 1 марта в центре и жилых районах будут работать десятки фестивальных площадок.

Подготовила Юлия Зименко nedelya@vm.ru

ГЕРОИ НА КАРТЕ СТОЛИЦЫ

Традиционные городские выплаты ко Дню Победы будут увеличены в 2,5–3 раза. Инвалиды и участники войны, участники обороны Москвы, ветераны, награжденные медалью «За оборону Ленинграда», получат единовременную помощь в размере 25 тысяч рублей. Труженики тыла, вдовы ветеранов войны, доноры, сдававшие кровь в годы войны, жители блокадного Ленинграда и бывшие узники фашизма — 15 тысяч рублей. Пенсионеры, родившиеся до 31 декабря 1931 года, — 10 тысяч рублей.

Нередко ветераны нуждаются в помощи по решению различных бытовых вопросов... Социальные службы поименно знают каждого ветерана и всегда готовы прийти на помощь. Прошлой осе-

Передавайте эти просьбы в правительство Москвы, все они будут обязательно рассмотрены. Только на прошлой неделе мы приняли два решения об увековечении памяти ветеранов. В районе Ясенево появилась улица Павла Фитина — в честь руководителя внешней разведки в годы войны Павла Михайловича Фитина. Его имя было присвоено Проектируемому проезду № 5063, являющемуся продолжением проезда Карамзина.

Безымянный сквер вдоль Кременчугской улицы в районе Фили-Давыдково получил имя «сквер Дмитрия Михайлика» — в память о фронтовике и многолетнем руководителе Гражданской обороны страны Дмитрие Ивановиче Михайлике.



ДЕНИС ТРИШКИН/АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ «МОСКВА»



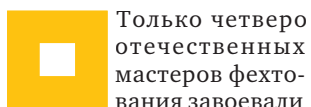
ОЛИМПИЙСКИЙ ЧЕМПИОН ПО ФЕХТОВАНИЮ ВИКТОР КРОВОПУСКОВ В ИНТЕРВЬЮ «ВЕЧЕРКЕ» ПОДЕЛИЛСЯ ВОСПОМИНАНИЯМИ О СПОРТИВНОЙ КАРЬЕРЕ И РАССКАЗАЛ О СВОЕЙ СЕМЕЙНОЙ ТРАГЕДИИ

Виктор Кровопусков в 2019 году (1) и в 1980-м, когда на московской Олимпиаде фехтовальщик выиграл две золотые медали (2). Виктор Кровопусков в 1977 году (3)



ИНТЕРЕСНАЯ ФАМИЛИЯ

Про происхождение своей фамилии я толком не знаю. Мой отец говорил, что у них полдеревни в Липецкой области было Кровопусковых. Раньше все болезни лечили кровопусканием. Может, от этого моя фамилия, подходящая для фехтования. Во всяком случае, я человек не жестокий. Конечно, когда меня сильно били, я всегда отвечал.



Только четверо отечественных мастеров фехтования завоевали по четыре олимпийские золотые медали: великая рапиристка Елена Белова и трое мастеров сабли — Виктор Сидяк, Станислав Поздняков и Виктор Кровопусков. Из них лишь Кровопускову удалось одержать две победы в личных олимпийских турнирах в 1976 и 1980 годах.

— Виктор Алексеевич, когда берете в руки свои золотые олимпийские награды, о чем думаете?

— Беру их в руки иногда, когда плохо на душе станет, в этот момент я вспоминаю молодость, своих друзей, а потом кладу медали назад в банковскую ячейку и могу подолгу к ним не возвращаться.

Виктор Кровопусков единственный в истории нашей страны фехтовальщик, награжденный орденом Ленина. На аллее славы ЦСКА, на Ленинградском проспекте столицы, установлен бюст спортсмена.

— Только цветы к бюсту не кладите, прошу я своих одноклубников-армейцев, — грустно шутит чемпион. — Потому что я еще живой, а цветы уместны у памятников на могилах.

В 2014 году ушел из жизни единственный сын Виктора Алексеевича — 35-летний хоккеист Алексей Кровопусков, серебряный призер молодежного чемпионата мира. Завершив спортивную карьеру, Кровопусков-младший не смог найти себя... Печальное известие потрясло Виктора Алексеевича: — Когда умер сын, я запил, такая была пустота на душе, но со временем сумел взять себя в руки. Если бы Алексей жил, я бы, наверное, был самым счастливым человеком, но жизнь продолжается, в Белоруссии растет дочь Алексея, моя внучка Даша, жаль, вижу с ней только раз в год.

Сегодня Виктор Кровопусков вместе с женой живут на Речном вокзале, на улице Фестивальной. На жизнь Виктор Алексеевич не жалуется.

— Дело не в том, сколько человеку лет, а на сколько

За привычные для советских любителей спорта яркие олимпийские победы в СССР отечественные герои спорта получали премии.

— Например, на Играх в Монреале — 1976 за две золотые медали заработал порядка трех с половиной тысяч рублей, а на Олимпиаде-80 за две награды высшей пробы — порядка пяти тысяч, — вспоминает Кровопусков. — Я как раз квартиру получил на Речном вокзале от ЦСКА и эти деньги на мебель потратил. Олимпийских медалей и премий у Кровопускова могло быть еще больше, если бы его не лишили воз-

В 1990-е годы Виктор Кровопусков шесть лет работал тренером в СДЮСШОР по фехтованию в Чертанове и до сих пор с теплотой вспоминает годы работы с детьми.

— Воспитать фехтовальщика для сборной тяжело, но у меня был талантливый ученик Максим Трушин. На моих глазах в школе Чертанова росла будущая олимпийская чемпионка Софья Великая, — рассказывает Кровопусков. — Между прочим, сам я поздно пришел в фехтование, когда мне было уже 13 лет, а сейчас и с пяти лет детей приводят в секцию. После тренерской деятельности в Чертанове Виктор

ЛЮБИМЫЕ МЕСТА В МОСКВЕ

Я люблю Комсомольский проспект, Фрунзенскую набережную. А самое любимое место — Лужники, потому что там начинал заниматься спортом, когда мы с родителями жили в коммуналке на Спортивной.



Я ЕЩЕ ЖИВОЙ!

Кровопусков несколько лет работал со сборными Турции, Ирана, Египта, Китая, Японии. Однако никому из иностранцев не передал секрет своего разящего удара.

— Да потому что не было

у меня особого секрета, хотя был у меня такой коронный прием: я показывал, что иду в сложную атаку, а сам бил саблей снизу сопернику в ру-

ку, но противники очень быстро нашли противоядие, — разводит руками Кровопусков. — Есть бойцы-созидатели, которые что-то предлагают, есть разрушители, которые действуют на контратаках. Я, скорее, созидатель. Я никогда не ждал, что мне предложит противник, а пытался навязать свою манеру.

Руслан Карманов nedelya@vm.ru

—

Я так выиграл

возможности выступить на Олимпиадах в Мюнхене в 1972-м и в Лос-Анджелесе в 1984-м.

— Когда меня отцепили от Игр в Мюнхене, я пару месяцев не ходил на тренировки, но быстро понял, что больше всего на свете хочу фехтовать, ну а Игры в Лос-Анджелесе наша страна бойкотировала, — вспоминает Кровопусков. — Поэтому я очень переживаю за победу на Олимпийских играх, — рассказывает Кровопусков. — Плюс обычная трудовая пенсия.

он себя чувствует. Давление меня беспокоит, сахарный диабет, уколы себе ставлю, но на еду и лекарства мне хватает. Ежемесячно я получаю 52 тысячи рублей президентской стипендии за победу на Олимпийских играх, — рассказывает Кровопусков. — Плюс обычная трудовая пенсия.



При составлении искового заявления нужно быть особо внимательным и четко обозначить свои требования

НОТАРИУС

Ольга Савина

Нотариус города Москвы. Является членом методической комиссии и председателем экспертной комиссии Московской городской нотариальной палаты.



собственности в соответствии со статьей 250 Гражданского кодекса РФ имеют преимущественное право покупки продаваемой доли по цене, за которую она продается, и на прочих равных условиях.

Закон возлагает на продавца обязанность письменно известить остальных участников долевого собственности о намерении продать свою долю с указанием цены и других условий, на которых продает ее. Такое извещение лучше передать другим собственникам через нотариуса.

Если спустя месяц другие собственники не изъявляют желания приобрести вашу долю имущества, можно искать покупателя на стороне. При продаже доли другому совладельцу квартиры извещение остальных совладельцев не требуется. В любом случае по закону сделка по отчуждению доли в общей долевой собственности должна совершаться нотариально. Такой порядок предусмотрен для того, чтобы не нарушалось право других участников на преимущественную покупку.

Чтобы оценить стоимость недвижимости, не нужно приглашать каких-то специальных экспертов. Стороны договора купли-продажи вправе оценить ее сами по обоюдному согласию. Можно изучить среднюю стоимость по рынку аналогичной недвижимости и установить цену, а затем посмотреть, будет ли пользоваться ваше предложение спросом.

Однако имейте в виду, что стоимость объекта недвижимости является одним из основных элементов письменной формы договора купли-продажи. Без указания согласованной сторонами цены объекта договор считается незаключенным.

Подготовила **Елена Бодриенко** nedelya@vm.ru

ДОЛЯ В НАСЛЕДСТВЕ В ВОЗНИКАЮЩИХ СПОРНЫХ СЛУЧАЯХ ЧАСТО ВЫДЕЛЯЕТСЯ ПО РЕШЕНИЮ СУДА. ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ ОСТАЛИСЬ ВОПРОСЫ О ТОМ, ЧТО ВАМ В ИТОГЕ ДОСТАЛОСЬ И КАК МОЖНО РАСПОРЯДИТЬСЯ ПОЛУЧЕННОЙ СОБСТВЕННОСТЬЮ, ЕСЛИ ОНА — ЛИШЬ ЧАСТЬ ОБЩЕГО НЕДВИЖИМОГО ИМУЩЕСТВА, ОБЪЯСНЯЕТ ЭКСПЕРТ

ПОДЕЛИЛИ НА ЧЕТЫРЕ

Здравствуйте! По решению суда мне выделили 1/4 квартиры. Нужно ли это решение у нотариуса переводить в наследственный документ или достаточно решения суда, чтобы обратиться в официальные органы? Также по решению Владимирской области мне выделили по 1/4 доле земельных участков, но в решениях не указано наличие недвижимого имущества, которое на этих участках есть. Мне опять нужно судиться по этому поводу или как-то можно по-другому решить вопрос? Еще хотелось бы узнать, могут ли продать это наследственное имущество и кто оценивает его стоимость?
Зоя Владимировна

Если есть решение суда о признании права на наследство имущества умершего, обращаться к нотариусу за получением свидетельства о праве на наследство не требуется.

ПРАВОВОЙ ЛИКБЕЗ

По Гражданскому кодексу Российской Федерации судебное решение является самостоятельным основанием возникновения гражданских прав и обязанностей. В соответствии с Федеральным законом «О государственной регистрации недвижимости» права на недвижимое имущество,

установленные решением суда, подлежат государственной регистрации. Для этого необходимо обратиться в центр госуслуг.

Что касается неясности судебного решения, то выводы об удовлетворении иска или об отказе в удовлетворении иска полностью или частично содержатся в резолютивной части решения суда. Возможно, в своем исковом заявлении вы не заявляли требований относительно объектов недвижимости, поэтому суд не решал вопрос в этой части. Если существуют затруднения в понимании решения суда, то суд, принявший его, по заявлению лиц, участвующих в деле, вправе разъяс-

Уважаемые читатели! Расскажите о проблеме, которая вас волнует, в письме и отправьте его на нашу электронную почту nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка»



Пожалуйста, не забудьте сделать на конверте пометку «Нотариусу» и указать номер своего телефона для связи.

нить свое решение (статья 202 Гражданского процессуального кодекса РФ). Если суд находится в другом регионе, заявление можно отправить по почте заказным письмом.

Имущество, перешедшее к вам в результате наследования, вы, безусловно, вправе продать или распорядить-

ся им иным способом. Однако следует учесть особенности продажи имущества, находящегося в общей долевой собственности, установленные действующим законодательством.

При продаже доли в праве общей собственности постороннему лицу остальные участники долевой

ПЕРЕСЕЛЯЕМ В ПАНСИОНАТ



Поможем в переезде в пансионат для пожилых людей на постоянное проживание!

- ✓ Полное обеспечение;
- ✓ Внимание персонала;
- ✓ Постоянное общение;
- ✓ Забота о здоровье 24 ч.

Не откладывайте на завтра, живите сейчас!

8 (495) 120-10-03

Для жителей Москвы и МО. ООО «Полное доверие», ОГРН 1157746545483. РЕКЛАМА



Екатерина
Головина
nedelya@vm.ru

К труду, который был опубликован в журнале «Известия РАН», приложили руку две научные структуры — Институт географии РАН и геофак МГУ. Их сотрудники задались вопросом, как урбанистические переделки влияют на жизнь столичного социума — объединяют или разъединяют людей, рождают в душах чувства светлые или, наоборот, копят глухое недовольство и так далее. Ведь, как утверждает эта самая социальная география, общество, изменяясь, непременно меняет и пространство вокруг себя, а измененное пространство,

В отличие от приезжих, нам сложно уехать куда-то в поисках лучшей жизни, да и особой нужды нет. Куда ехать-то? В Европу? В Америку?

как ни крути, обязательно начинает диктовать людям новые модели поведения.

Бумеранг учености

— Мы все живем не просто в городе, а в мире наших представлений. Поэтому задачей нашего исследования было показать взаимосвязь разных факторов, формирующих социальное пространство города, понять, почему одни места Москвы считаются предпочтительными для проживания, а другие нет, — говорит Ольга Вендина, ведущий научный сотрудник Института географии РАН. — Обычно в подобных исследованиях берут какой-то один показатель (скажем, обеспеченность транспортом, близость парков или стоимость жилья), рассматривают его вариацию от района к району, а результаты накладывают на карту. Мы же решили проанализировать взаимосвязь независимых переменных, например, уровня образования населения и стоимости квадратного метра. Несмотря на то что корреляция между этими двумя показателями довольно выраженная, связь между ними не прямая, а опосредованная. Вот именно эти неявные связи мы и хотели выгащить на поверхность.

Как выяснилось, практически во всех районах, которые считаются у риелторов и покупателей престижными, уровень образования населения выше. Если верить последней переписи, то три призовых места тут принадлежат Куркину (75,2% жителей), Соколу (71,8%) и Хамовникам (70,4%), а три последних — Чертанову Северному (26,6%), Капотне (23,2%) и Дмитровскому (21,7%).

— Почему коррелируют цена на недвижимость и уровень образования? — объясняет Ольга Ивановна. — Прежде всего так сложилось исторически — в градостроительстве СССР доминировал принцип функционального зонирования территории, рабочие жили вблизи заводов, интеллигенция — рядом с институтами. Ареал расселения лиц с более высоким уровнем образования напоминает по форме бумеранг, накрывающий своей широкой частью центр и частично проспект Мира и расходящийся вдоль Ленин-

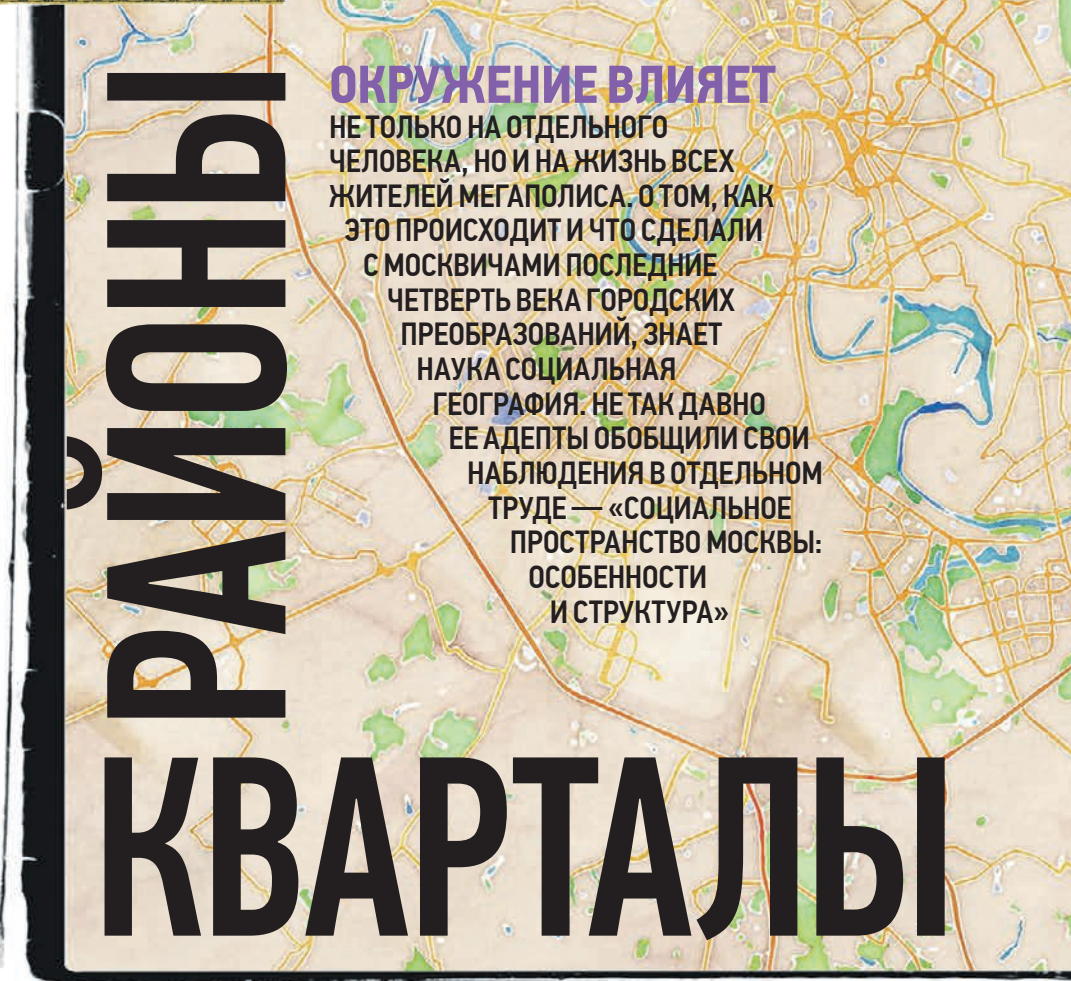
градки и Ленинского проспекта. Примерно эти же территории ассоциируются у москвичей с наиболее благополучными. Сейчас, конечно, описанная закономерность уже не работает, размывается и «бумеранг». Но представления людей консервативны, и это свойство активно эксплуатирует рынок жилья. Интересно, что степень образованности народных масс связана даже с их продолжительностью жизни и заболеваемостью. Но — тоже не напрямую: — Чем выше уровень образования, тем ниже уровень смертности от предотвратимых причин. Да, население в «интеллигентных» районах, как правило, более старое, поэтому стандартные показатели смертности тут могут быть высокими. Но это смертность по возрасту (часто довольно почтенному), а не потому, что кто-то выпил политуры и в 30 лет отправился к праотцам. А вот четкой связи между доходами человека и размером его квартиры исследователи так и не нашли. По их мнению, это тоже объясняется наследием СССР, где лучшие жилищные условия обеспечивали не только высокие зарплаты, но и вещи, с деньгами напрямую не связанные, например, время жизни в столице. Москвичи во втором-третьем



поколении получают в наследство квартиры умерших родственников, съезжаются-разъезжаются, меняют жилплощадь на большую, сдают ее в аренду и по сути конвертируют культурный капитал, накопленный еще в советские годы, в имущественный...

Это все комплексы

Измерили географы и наш «градус раздражения». Лидером по уровню недовольства окружающей средой оказался престижный Арбат. На втором месте — поселок Восточный, бронзу отхватило вполне благополучное Куркино. Дальше идут оба Бирюлевы, Чертаново Южное, Марьино, Капотня, Кузьминки и Нижегородский. Так, обитателей Арбата раздражают толпы посторонних, фланирующих по их территории. Жителей Восточного напрягает транспортная изолированность. Куркинцы, справедливо считающие свой район современным и престижным, недовольны «близостью к ареалам расселения мигрантов и местам приложения их труда». А вот на остальных «раздраженных» территориях причины недовольства схожи: «Рост этнического разнообразия населения происходит на фоне стагнации развития района и сравнительной изолированности местных социумов, страдающих от множественных фобий и комплекса ущемленности», — формулируют авторы исследования. Вообще, упомянутое выше «этническое разнообразие» до сих пор остается одним из главных предметов нашего недовольства. Причем, как отмечают исследовате-

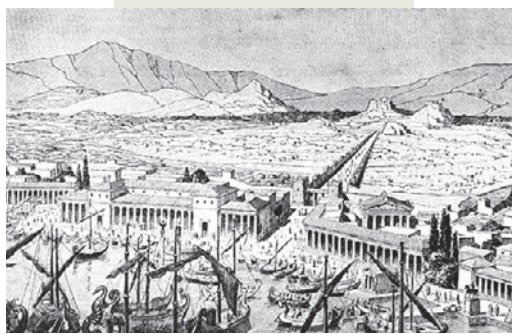


РАЙОНЫ КВАРТАЛЫ

ОКРУЖЕНИЕ ВЛИЯЕТ НЕ ТОЛЬКО НА ОТДЕЛЬНОГО ЧЕЛОВЕКА, НО И НА ЖИЗНЬ ВСЕХ ЖИТЕЛЕЙ МЕГАПОЛИСА. О ТОМ, КАК ЭТО ПРОИСХОДИТ И ЧТО СДЕЛАЛИ С МОСКВИЧАМИ ПОСЛЕДНИЕ ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА ГОРОДСКИХ ПРЕОБРАЗОВАНИЙ, ЗНАЕТ НАУКА СОЦИАЛЬНАЯ ГЕОГРАФИЯ. НЕ ТАК ДАВНО ЕЕ АДЕПТЫ ОБОБЩИЛИ СВОИ НАБЛЮДЕНИЯ В ОТДЕЛЬНОМ ТРУДЕ — «СОЦИАЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО МОСКВЫ: ОСОБЕННОСТИ И СТРУКТУРА»

ИСТОКИ

Первыми урбанистами были Платон, описавший идеальную модель города, исходя из взаимодействия между его жителями, и Аристотель, который изучил жизнь десятков городов и высчитал оптимальную численность их населения.



ли, возмущаемся мы по сути тем, что сами и выдумали. Даже в самом «нерусском» из всех районов Москвы (а это, судя по переписи, престижнейший Арбат) 71,3% населения — русские. Второе место с конца — у Пресненского (81,2%), третье — у Нижегородского (86,5). Так в чем же, собственно, дело? Откуда раздражение? «Дело не в ложной статистике или розовых очках на глазах экспертов, а в повышенной мобильности мигрантов, вследствие которой они наиболее видима часть московского социума, что приводит: а) к гипертрофии представлений об их фактической численности и б) к искаженному взгляду на структуру их занятости», — пи-

шут исследователи. Иными словами, от того, что улицы города наводнены курьерами и коммунальщиками из Средней Азии, создается ложное впечатление, что они вообще везде. Кстати, с коммунальщиками тоже промашка вышла. Например, если верить опросам, большинство москвичей считают, что в коммунальной сфере трудятся 30% всех приезжающих мигрантов, а на стройках — 15–16%. На деле все строго наоборот: ЖКХ аккумулирует у себя лишь 10% приезжих из солнечного зарубежья, а строительство — около 40. Но поскольку по стройплощадкам каждый из нас особо не шастает, а вот по улицам — каждый день, восприятие действительности искажается. Но в одном ли обмане зрения причина? Разумеется, нет, уверена Ольга Вендина:



КСТАТИ

Мегаполис — не самая большая форма городского расселения. Есть еще агломерации — объединения города и его спутников, а также мегалополисы — объединения агломераций. Мегалополисы могут быть даже межгосударственными. Например, самый обширный мегалополис Европы, названный «голубым бананом» (банан — от формы на карте, голубой — от цвета флага ЕС), насчитывает 130 миллионов населения и 25 городов (из 8 стран), составляющих наиболее индустриально развитую часть Европы. А вот российские города (Петербург, Сосновый Бор, Кингисепп, Гатчина, Выборг) входят в мегалополис «Финский залив», в котором числятся также 10 финских и два эстонских города.



— Нынешняя волна миграции в Москве далеко не первая. И по количеству приезжающих она вполне сравнима и с потоком лимитчиков в 70–80-е, и с миграцией 20–30-х, хлынувшей в столицу из западных губерний бывшей империи, и с более ранним притоком «отходников» из деревень. Во всех этих случаях в Москве оказывались большие массы людей, не владеющих городской культурой. Сравнивая себя с ними, москвичи — полноценные горожане — ощущали свое внутреннее превосходство, но не чувствовали угрозы со стороны приезжих, так как те хотели походить на москвичей. Нынешний поток мигрантов в гораздо большей степени (хотя выходящих из России, Украины и Белоруссии по-прежнему гораздо больше) инокультурен: многие говорят на другом языке, выглядят по-другому, у них иначе строятся семейные отношения, другая религия и так далее. Но это наименьшая проблема. «Плавильный котел» города работает, как и прежде. Плохо то, что мы сами себя воспринимаем как проблемную нацию, теряющую свои ресурсы — и демографические, и социальные, и экономические. Москвичи хорошо понимают, что Москва живет лучше, чем остальная страна, да и все постсоветское пространство. В столице достигнуты достаточно высокие жизненные стандарты, не говоря уже о жизненных требованиях. В отличие от приезжих, нам сложно уехать куда-то в поисках лучшей жизни, да и особой нужды нет. Куда ехать-то?

КАЛЬКУЛЯЦИЯ

В Москве живет лишь 11,8% населения страны. Если не брать во внимание такие специфические города-государства, как Сингапур или Ватикан, где все жители — обитатели столицы, получится, что, например, Нассау (Багамские острова) аккумулирует у себя 70% жителей страны, Рейкьявик (Исландия) с городами-спутниками — 63%, Джибути (столица одноименного государства) — 61%, Доха (Катар) — 52% и т.д. Страной с наименьшей долей столичных жителей являются США (около 0,21% всего населения).

В Европу, Америку? Добавим к этому молодость, активность и напористость приезжих. Неудивительно, что москвичи начинают чувствовать некую угрозу своему статусу и материальному положению. Ведь ресурсы ограничены, а претендентов на них все больше. Казалось бы, такое недовольство давно бы уже должно превратить город в кипящий котел. Но ведь нет — он живет спокойной жизнью, никто никому морду не бьет. Такую тишь да гладь исследователи объясняют тем, что глухое раздражение по отношению к чужаку носит у недовольных скорее замещающий характер. — Проявляя недовольство в разговорах, люди не готовы переходить к насильственным действиям. Более того, мы категорически осуждаем любые формы насилия и по отношению к мигрантам, и по отношению к протестным движениям! — продолжает географ. — Просто антимиграционные настроения нередко являются клапаном, через который мы спускаем пар в возмущенных разговорах.

Как сделать так, чтобы пар вообще не накапливался? Вариантов масса: — Искусство политики не в том, чтобы одних выгнать, а других защищать, а в том, чтобы соблюдать баланс: противодействовать дискриминации, одновременно сохраняя культурную определенность социума. Привычные инструменты адаптации приезжих к новой для них среде связаны с работой социальных институтов, системой образования, привлечением институтов гражданского общества... Мощным подспорьем тут, хотя звучит странно, является и благоустройство городского пространства. Это то, что поднимает людям настроение, возвращает самоуважение — через чистый подъезд, хорошо обустроенную среду, продуманную, созданную с заботой о людях инфраструктуру. Посмотрите, как преображенный центр столицы повлиял на поведение людей: стало меньше мусора, озлобленных лиц, все приветливо, доброжелательно... В общем, все в полном соответствии с теорией разбитых окон: «Если в здании

оставить разбитым одно окно, очень скоро в нем не останется ни одного целого». Соответственно, если быстро ликвидировать разруху, та уйдет и из головы. Теория эта не единожды подтверждалась практикой. И есть надежда, что будет подтверждаться и дальше. В прошлом году стартовала программа «Мой район», главная цель которой — стереть разницу между престижными и непрестижными территориями, создав равные условия для всех москвичей. В поле зрения программы — благоустройство и образование, досуг и транспортная доступность, медицина, культура, качественный сервис... Географы, если что, всеми руками за: — Когда человек мало связан с тем местом, в котором живет, он волей-неволей становится к нему равнодушным. Я, например, большая противница заборов — мало того, что они уродуют городское пространство, но еще и нарезают его на «очаги изоляции», сразу определяя массу людей в разряд изгоев, которым в собственном районе куда-то ход заказан. Городу как воздух необходимы публичные пространства, которые надо обустроить так, чтобы они легко конкурировали с приватными территориями. И если страх за свою безопасность и жажда привилегий не позволяют людям «открыться», то обширные и развитые зоны городского благоустройства заставляют обитателей «заборья» выходить в пространство «для всех», участвуя в общей жизни. И все вместе это работает на интеграцию городского социума.

Реклама. Информация об организаторе акции, правилах ее проведения, количестве подарков, сроках, месте и порядке их получения на сайте www.kristallgold.ru

ПРИРОДНЫЕ ИЗУМРУДЫ - символы удачи и благополучия. Защищают от негативных влияний, дарят жизненные силы.



www.kristallgold.ru

м. «Охотный ряд», ул. Тверская, д. 4, т. 8 (495) 692-04-43
 ТК «Охотный ряд», Манежная пл., д. 1, стр. 2, т. 8 (916) 776-12-75
 м. «Кузнецкий мост», ул. Кузнецкий мост, д. 20/6/9с1, т. 8 (495) 626-27-71
 м. «Трубная», ул. Петровка, д. 26, стр. 2, т. 8 (495) 625-57-46
 Рублёво-Успенское ш., Горки-2, д. 11, ТЦ "Живой дом", т. 8 (903) 512-34-00

ЗОЛОТЫЕ УКРАШЕНИЯ С ИЗУМРУДАМИ от 9 900 р.



ювелирный дом
Кристалл мечты
 только с 27 февраля по 15 марта 2020 г.

СУПЕР-ХИТ кольцо "Лилу" серебро 925°

- с бериллом или аквамарин
 1 590 р.

- с изумрудом
 3 900 р.



ВАШИ ПОДАРКИ
 - талисманы финансового благополучия

серебряная подвеска "Лягушка"

при покупке от 1900 р.

ВНИМАНИЕ! Все цены и акции действуют только при предъявлении данной рекламы

Станьте нашим клиентом, заполните анкету и получите в подарок



ложку-загребушку

ЛУЧШИЙ ПОДАРОК ЖЕНЩИНЕ — ЮВЕЛИРНОЕ УКРАШЕНИЕ. НО КАК СДЕЛАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ВЫБОР, ЧТОБЫ И СМОТРЕЛОСЬ ДОРОГО, И НЕ НАНЕСЛО БОЛЬШОГО УЩЕРБА БЮДЖЕТУ? РАССКАЗЫВАЕТ НАШ ЭКСПЕРТ ПО СТИЛЮ

■ В наше изобильное время, когда прилавков с ювелирными изделиями не счесть, почти не осталось женщин, не любящих украшений. Эмаль, стразы, камни натуральные, синтетические, серебро, золото всех проб и оттенков. Как разобраться в этом буйстве прекрасного? Об этом мы расспросили ювелирного стилиста Ольгу Сухорукову.

— Прежде всего я бы разделила все украшения на два типа, — говорит эксперт, — это ультрамодные вещи, которые сделаны из недорогих материалов, включая ткань и пластик. И изделия «вечные», которые носятся всю жизнь и передаются по наследству. В шкапулке каждой женщины, мне кажется, должны присутствовать оба типа. Особый шик — комбинировать «однодневки» масс-маркета с изделиями из драгоценных материалов по цвету и стилю.

— В этом сезоне модные дома предлагают нам обратить внимание на ожерелья из крупных металлических элементов. В тренде также массивные одиночные браслеты. Если не по карману драгметаллы, советую приобретать изделия из латуни. Выглядят очень стильно, — рассказывает эксперт.

ВЫГЛЯДЕТЬ НА МИЛЛИОН



Ювелирные изделия из драгоценных металлов и редких камней носят всю жизнь. Они становятся семейными реликвиями и передаются из поколения в поколение по наследству

■ — Одна из тенденций весны — серьги-кольца диаметром от четырех сантиметров. И гладкие, и «косичкой», и с камешками. Единственное, очень большие кольца не рекомендуются дамам с недлинной шеей, — советует Ольга Сухорукова.

■ — Один из трендов, который актуален и нынешней весной, — крупные камни в разных сочетаниях. Драгоценные, полудрагоценные, ювелирно-поддельные. Покупая изделие с бирюзой, лазурином, чароитом, обязательно выясните, натуральный камень или нет. Прессованную бирюзу легко разоблачит любой знаток. Для того чтобы не попасть впросак, советую посещать

фирменные магазины и выставки-распродажи, которые проходят в Москве на разных площадках. Там не обманут. Организаторам дорога репутация, — считает эксперт.

■ — Как ни парадоксально, сегодня цены на бижутерию из «металла» (как правило, это сплав меди, латуни, цинка, никеля) зачастую такие же, как на украшения из серебра 925-й пробы. Я бы советовала все-таки серебро. Дело не в том, что оно выглядит более благородно (новенькая бижутерия тоже смотрится шикарнее

золота) — оно прослужит дольше, а на «металле» через несколько лет проступят проплешины или начнет появляться зеленоватая патина, которую дает медь, — отметила Ольга Сухорукова.

■ — Изделия ручной работы сегодня особенно ценятся фанатами ювелирной моды, поскольку стали дефицитом и доступны только на выставках-ярмарках. Однако, выбирая украшение из «мягких» металлов, внимательно смотрите на качество работы. Важно, чтобы камушки не шатались, — подчеркнула стилист.

Дарья Загородняя
nedelya@vm.ru

О НИХ ГОВОРЯТ

ТИАРА КНЯГИНИ ФОН ДОННЕРСМАРК
Венец с 11 изумрудами, орнаментом из бриллиантов. В 2011 году был приобретен на аукционе Sotheby's за 12,7 миллиона долларов анонимным покупателем.

ПЕРЕГРИНА
Жемчужина весом в 55,95 карата украсила ожерелье Элизабет Тейлор, которое было продано в 2011 году на аукционе Christie's за 11 миллионов долларов.

КОЛЬЦО ПРИНЦЕССЫ
Кольцо из белого золота с овальным сапфиром. Приобретено Дианой и помолвке с принцем Чарльзом. В 1981 году стоило 27 тысяч фунтов стерлингов. Передается по наследству.



SHUTTERSTOCK

ЮВЕЛИРНАЯ ВЫСТАВКА

Лучшие Украшения России

5–8 марта 2020

МОСКВА, ВДНХ, ПАВИЛЬОН 75

ВРЕМЯ РАБОТЫ С 11:00 ДО 19:00 (8 МАРТА ДО 17:00)

ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫЙ БИЛЕТ



РЕКЛАМА

Vesna
jewelry

ОРГАНИЗАТОР

РосЮвелирЭксперт
www.junwex.com



0+

ВОЛШЕБНАЯ СИЛА ПИТЬЕВОЙ ВОДЫ

□ Мы все хотим хорошо выглядеть. Но получается не всегда. Круги под глазами, сухая бледная кожа, тусклый взгляд... Жизнь в большом городе с его стрессами и экологией редко дает нам шанс сохранить безупречную внешность. Что же делать?

— Наша внешность — это состояние нашей кожи, — рассказывает врач высшей категории, дерматолог Лариса Алексеева. — Кожа — один из главных органов человека. По нему можно определить, болен он или нет. Быть большим, но со здоровой кожей нереально. Если говорить о коже лица, то, как пояснила эксперт, есть три составляющих ее здоровья.

— Это полноценный сон, правильный питьевой режим и специальные маски, — пояснила Лариса Рувимовна. — Начнем со сна.

Хотите хорошо выглядеть — спите не менее восьми часов в сутки. Причем с открытой форточкой.

— Помогает избежать пересушивания кожи и правильный питьевой режим, — говорит Лариса Алексеева. — Начинайте день со стакана воды. В день женщине нужно выпивать от 1,5 до 2 литров чистой питьевой воды. Мужчине — 2–2,5 литра.

Третий фактор красоты кожи — всевозможные маски. — Лучше всего, если маски будут из овощей и фруктов, — пояснила Лариса Рувимовна. — Идеальный вариант — маска из огурца. Она прекрасно питает кожу.

Отдельная история — умывания.

— Умывать лицо нужно обычной водой, — пояснила эксперт. — Если боитесь водопроводной, используйте

для кожи это вредно, — подчеркивает эксперт. **Никита Миронов** nedelya@vm.ru

СОВЕТЫ ЭКСПЕРТА

Врач-инфекционист Ирина Котова советует:

- Чтобы ваше лицо выглядело здоровым, пореже трогайте его руками. Ведь на пальцах всегда остаются микробы.
- Не трите глаза даже чистыми руками — можно травмировать кожу век.
- После умывания слегка приложите к лицу сухое полотенце, не растирая кожу.
- Держите телефонную трубку на некотором расстоянии от лица.
- Любые манипуляции с кожей должен проводить косметолог, вы можете это сделать только после консультации с врачом.

Хотите выглядеть моложе? Спите не менее восьми часов. С открытой форточкой. И соблюдайте правильный питьевой режим



Идеальный вариант для женщин — маска из огурца. Она прекрасно питает и омолаживает кожу

КАК ВЫБРАТЬ КРЕМ ДЛЯ ЛЮБИМОЙ ДЕВУШКИ

Уход за кожей невозможно представить без крема. Как выбрать наиболее подходящий из них? Вопрос не праздный, ведь впереди — 8 Марта. Продажи косметики перед праздниками вырастут в несколько раз!

— Если вы хотите подарить именно крем, то лучше купить средство для рук или крем солнцезащитный, — советует косметолог Марина Ваулина (на фото). — Именно с этими средствами труднее всего ошибиться. Особенно с кремом солнцезащитным, если покупать его в аптеке.



Если же вы решили купить крем для лица, то лучше сначала незаметно сфотографировать все средства, стоящие в ванной комнате девушки или на ее прикроватной тумбочке. Потому что брать крем вслепую не стоит. — Лучше, чтобы крем для лица покупала сама

женщина, причем после обращения к косметологу, — рассказывает Марина Ваулина. — Только в косметологическом салоне можно выяснить, какой у человека тип кожи и какой крем именно ему наиболее подходит. Покупать крем, не выяснив предпочтений девушки, только из-за того, что вам, например, понравился запах, — опрометчиво.

При покупке крема Марина Анатольевна советует первым делом оценить его состав. — Чем больше натуральных ингредиентов, тем лучше, — рассказывает врач. — При этом обращайте внимание

на срок годности. У натуральных кремов он обычно ниже, чем у тех, в которых много «химии». Третий важный момент — упаковка. Лучше покупать крем с дозатором, чем с крышечкой. Он будет меньше сохнуть, и мы не занесям в него микробы, которые его разрушают.

Эксперт также советует покупать крем, соответствующий возрасту — иначе от него просто не будет пользы.

— Покупая крем, важно сказать врачу-консультанту, для чего вы его приобретаете. Ведь если вы едете в Эмираты загорать, нужен один тип средства для кожи. Едете кататься на горных лыжах — совсем другой. Остаетесь в Москве в ее влажном климате и отнюдь не курортным воздухом — нужно третье средство, — пояснила Ваулина. Отдельная история — цена. По словам эксперта, высокий ценник — не показатель качества.

— Ну и, наконец, запах. Многие женщины любят, когда крем приятно пахнет. Надо понимать, что запах дают ароматические масла, а среди них могут быть аллергены, — пояснила Марина Ваулина. — Вы можете купить крем, а пользоваться им не получится из-за аллергических реакций. Его можно будет только выбросить. Так что лично я бы советовала покупать крем без запаха.



м. Белорусская, ТВК «Тишинка», Тишинская площадь, 1, стр. 1, 1 этаж, АВ.1, 20/а, тел. +7 (903) 130 84 67

м. Савёловская, Суцёвский Вал, 3/5 А, тел. +7 (903) 100 71 81

Весь март скидка 30% на всю продукцию для совершенства наших любимых женщин. Ждем Вас за подарками. www.sachera-med.ru

* Срок проведения Акции 01.03.20 - 31.03.20. Подробности Акции, информацию о цене Товара, количестве и ассортименте Товара можно узнать у продавцов-консультантов магазинов сети «Флаботека» или по телефону горячей линии **8-800-100-16-70**

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

□ Но далеко не всегда спазмы — это болезнь, чаще так проявляются самые разные недуги желудка, тем самым нарушая и наш привычный ритм жизни, и ее качество. Как правильно бороться со спазмами, рассказала кандидат медицинских наук, врач-гастроэнтеролог Клинической больницы № 85 ФМБА России Ландыш Губайдулина. — Любой спазм в организме — это боль, реак-

ция гладкой мускулатуры, судорожное сокращение мышечной стенки кровеносных сосудов, пищевода и других полых органов с временным сужением их просвета, — рассказывает эксперт. Определить сразу природу болевых ощущений, по ее словам, бывает непросто. То ли они возникли со стороны желудка, то ли кишечника, а может, в связи с болезнями печени. Поэтому нужно обследовать же-

лудочно-кишечный тракт в целом, чтобы максимально быстро выявить истинную причину. — Пациентов с острой болью, — рассказала Губайдулина, — при аппендиците, кишечной колике или остром холецистите, например, мы всегда направляем к хирургу, чтобы исключить необходимость срочного оперативного вмешательства. А в некоторых случаях бывает достаточно дать пациенту препараты-

спазмолитики, и кишечная колика проходит. По словам врача, при хронических болях также приходится подробно выяснять, когда они возникли, с чем связаны. К примеру, организм может отреагировать на неправильное пищевое поведение перерастяжением мышц. Такое случается, когда человек объедается большим количеством

КСТАТИ

В московских поликлиниках созданы кабинеты экстренной помощи, куда пациента с острой болью из регистратуры направят сразу же, без предварительной записи. Если выяснится, что необходима консультация хирурга — к нему также отправят вне очереди. Либо к гастроэнтерологу, для дальнейшего лечения. Если пациент жалуется на темный стул — это признак возможного кровотечения, и его немедленно отправят на гастроскопию. Для экстренных пациентов двери сейчас везде открыты, главное — вовремя обратиться к врачам.

фруктов, овощей или сладостей. Бродильные процессы могут вызвать болезненный кишечный спазм.

— Боли могут возникнуть и в желчном пузыре, при спазме протоков желчевыводящих путей, — говорит эксперт, — в подобных ситуациях мы можем облегчить состояние пациента, используя спазмолитические препараты — то есть лекарства, которые способствуют расслаблению мышц, либо, наоборот, их тонизируют. Многие из них изготовлены на растительной основе, в один препарат может входить от 6 до 9 видов растений, обладающих, помимо спазмолитического, также и противовоспалительным действием.

— В гастроэнтерологии большинство болезненных ситуаций связано с приемом пищи, употреблением тех или иных продуктов. Поэтому самое правильное — временно отказаться от еды, поголодать от 4 до 6 часов, — советует эксперт. — При этом пить больше теплой жидкости, лучше воды. Можно также попробовать заварить себе ромашку или валериану. Либо в качестве скорой помощи принять две таблетки но-шпы.

Но если болевой синдром не уходит — необходимо немедленно отправиться к врачу или вызвать скорую. Гастроэнтерологические проблемы нередко осложняются хирургическими, что заставляет нас быть предельно осторожными. С животом шутить нельзя, — отметила Губайдулина.

Лиля Сергеева
nedelya@vm.ru

ПРИСТУПЫ, ВЫЗВАННЫЕ СПАЗМАМИ, ПО СТАТИСТИКЕ, СОСТАВЛЯЮТ БОЛЬШЕ ПОЛОВИНЫ ВСЕХ ЖАЛОБ, С КОТОРЫМИ ОБЫЧНО ПРИХОДЯТ К ВРАЧУ-ГАСТРОЭНТЕРОЛОГУ

БОЛЕВОЙ СИНДРОМ



Неправильное питание также может стать причиной боли в животе



SHUTTERSTOCK

Проблемы с желудком или кишечником? Лечитесь травами!

Гастрогуттал®. Для чувствительных желудков.

Испокон веков для лечения различных недугов люди прибегали к чудодейственной силе растений. Травы применялись для обезболивания, снятия воспаления, в качестве противомикробного средства. Оценив свойства и целебную силу трав, фармацевты создали Гастрогуттал® — препарат на основе **мяты, валерианы, полыни, красавки**. Он рекомендуется в качестве средства для лечения различных расстройств желудочно-кишечного тракта, таких как **спазмы, вздутие, тошнота, тяжесть**. Также препарат применяется для снятия неприятных симптомов, вызванных погрешностями в диете, нарушением режима питания или стрессом. Обладая мягким успокоительным действием, он воздействует не только на гладкую мускулатуру, но и на центральную нервную систему.

Удобная форма выпуска в виде капель позволяет не ошибиться в дозировке. Гастрогуттал® можно использовать как разово для устранения симптомов, так и по рекомендации врача курсом по 20 капель 2-3 раза в день.

Тел. 8 (495) 450-15-24 **СПРАШИВАЙТЕ В АПТЕКАХ!**

ЗАО «Московская фармацевтическая фабрика». Россия, 125239, Москва, Фармацевтический пр-д, 1

КАПЛИ желудочные
КАПЛИ для приема внутрь
25мл

ЛС лицензия Р N003532/01. РЕКЛАМА

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Александр Мясников
телеведущий, популяризатор медицины, главный врач Московской городской клинической больницы № 71

Я не устаю повторять: нет продуктов вредных и полезных, есть правильный и неправильный режимы питания. Понемногу можно все. Но если постоянно питаться пельменями, колбасой, соленой пищей, сахаром и хлебом, такой режим сокращает нашу жизнь и приводит к болезням.

Неправильное питание — это источник диабета, заболеваний сердца, онкологии. Но и голодание для людей плохо. Лечебное голодание — это как скальпель: показано в очень редких случаях, по особым показаниям и только под наблюдением очень опытных специалистов. Помните об этом!

ЭЛЕКТРОННЫЕ ПОМОЩНИКИ

В помощь желающим приобщиться к здоровой жизни услужливый рынок предлагает огромное количество полезных вещей. С трудом просыпаетесь? Имеется «световой будильник» с лампочками, имитирующими лучи солнца. Забываете пить воду? «Умная бутылка» будет напоминать о том, что пора утолить жажду. Есть еще десятки полезных устройств, однако что больше всего помогает поддерживать бодрость тела и духа, так это браслет-пульсометр, считает Семен Лавриненко, врач спортивной медицины, научный сотрудник лаборатории спортивной антропологии и нутрициологии Федерального исследовательского центра питания и биотехнологии. — И новичкам, и опытным физкультурникам, — говорит эксперт, — я бы посоветовал браслет с функцией

подсчета шагов, километража, пульса и с возможностью измерять фазы сна. Он сообщит нам о наших ритмах биологической активности, покажет, во сколько лучше отходить ко сну, во сколько просыпаться. Ведь главное — не просто спать усредненные «восемь часов», а лечь и проснуться в оптимальное для вас время.

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Иногда человек приобретает пульсометр для ходьбы, но похудеть не получается, — говорит спортивный психолог Анастасия Пономаренко, — так бывает, когда вы решили начать здоровый образ жизни с покупки спортивной одежды, браслета за бешеные деньги, но сами при этом не начали больше двигаться и диету не держите. Нужно понимать, что аксессуары не магические амулеты. Сначала нужно поставить себе конкретную задачу похудеть и начать действовать, а потом уже покупать всякие модные гаджеты.

«Умная бутылка» напомнит о том, что пора утолить жажду, а браслет-пульсометр подсчитает не только пульс, но и шаги, километраж и укажет время сна



Я так считаю

— Если вы поставили себе задачу поправить здоровье, вам будет достаточно недорогого трекер-браслета, который считает только километраж. Он будет мотивировать вас больше ходить пешком, — рассказал Семен Лавриненко. В последнее время многие компании выпустили новинки, на которые эксперт предлагает обратить внимание. Это, к примеру, «говорящая» одежда для спорта. Она снабжена датчиками, которые анализируют физические показатели своего хозяина и дают рекомендации, какие нагрузки наиболее полезны. А умная скакалка, например, соединяет в себе функции гаджета и тренажера. Точно подсчитывает количество прыжков и потраченных калорий. Есть еще ученые весы. Они считают процентное содержание жировой ткани или индекс массы тела. Некоторые модели ученых весов оснащены режимом для будущих мам, с помощью которого можно точно отслеживать любые изменения в организме.

Дарья Завгородняя nedelya@vm.ru

УМНЫЕ ЧАСЫ «ЗДОРОВЬЕ» ДЛЯ ДВОИХ. 2 по цене 1-го!

Только до 30.03.2020!

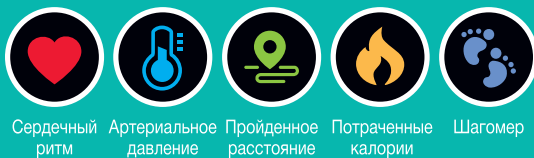


2 по цене 1 за 990 р. ВМЕСТО 2000 р.

Стильный, технологичный, современный аксессуар позволит вам ежедневно следить за самочувствием, а тем, кто занимается спортом — за спортивными достижениями! С умным браслетом вы сможете: измерить кровяное давление и пульс, подсчитать шаги, пройденное расстояние и потраченные калории — и все это не требует подключения к интернету и смартфону. Если же подключить браслет к смартфону (для этого есть инструкция), то он будет показывать время и дату, уведомления о входящих звонках и SMS, анализ вашего сна.

- Совместимы с Android 5.0 и выше, iOS 9 и выше.
- Сенсорное управление. Bluetooth 3/4. Li-Ion аккумулятор.
- Размер электронного блока: 19x46x11 мм.
- Съёмный ремешок из полиуретана длиной 18–20 см. КНР.

Измеряйте давление, следите за пульсом и самочувствием в любое время!



Сердечный ритм Артериальное давление Пройденное расстояние Потраченные калории Шагомер

Здоровье под контролем!

МОЙ МИР moyimir.ru

Звонок по России и с городского, и с мобильного БЕСПЛАТНЫЙ:

8-800-250-21-76

код заказа: PM-20-333-ФИТ

Минимальная сумма заказа составляет 400 рублей без учета сервисного сбора. Сервисный сбор, стоимость доставки и пересылка перевода наложенным платежом оплачиваются дополнительно. Сервисный сбор составляет 99 руб. Стоимость почтовой доставки соответствует тарифам ФГУП «Почта России». Стоимость пересылки перевода наложенным платежом составляет 2% от суммы перевода, но не менее 50 руб. Продавец: ООО «Мой Мир», ОГРН 1197746473451, адрес: РФ, 105523, город Москва, Щелковское шоссе, дом 100, корпус 1, офис 3090. Товар, требующий сертификации, сертифицирован. Гарантийный срок и срок службы в данном товарном предложении не более 1 года (если не указан иной срок). Срок годности в данном предложении — не более 1 года (если не указан иной срок). Предложение действительно до 30.03.2020 г. при условии наличия товара на складе. Цена предложения действительна только при заказе по телефону и указании кода PM-20-333-MCK. Реклама.

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Телеканал Доброе утро
09.00 Новости
09.25 Телеканал Доброе утро
09.55 Модный приговор 6+

МОСКВА DOLEFINE ДОВЕРИЕ

- 06.00 Раскрывая тайны звезд 12+
06.45 Песни нашего кино 12+
07.25 ВЕЧНЫЙ ЗОВ 12+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
09.25 Утро России
09.55 О самом главном 12+

НТВ

- 05.15 ПСЕВДОНИМ АЛБАНЕЦ 16+
06.00 Утро. Самое лучшее 16+
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
08.10 Нина Ургант. Сказка для бабушки 12+



- 01.45 Актерские драмы. Высокие, высокие отношения! 12+
02.30 В центре событий 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
06.35 Пешком... Москва университетская
07.00 Новости культуры

★ ЗВЕЗДА

- 05.00 ПОБЕГ (Россия, 2005) 16+
07.40 ПРИЕЗЖАЯ (Мосфильм, 1977) 12+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 Вся правда про... 12+
06.30 Самые сильные 12+
07.00 Новости

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
06.15 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+



- 04.20 Невероятно интересные истории 16+

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД
ОТВЕТЫ НА ЗАГАДКИ
Задание: 1. Зарплата 2. Яма 3. Большая медведица

Хотите, чтобы ваша новость попала в газету?
Неделя@vm.ru
Самые интересные новости мы обязательно опубликуем

Самые интересные новости мы обязательно опубликуем

В интервью Марина Зудина рассказала о своей героине в «Содержанках», о съемках в откровенных сценах, новых ролях и жизни после ухода Олега Павловича Табакова.

Марина, расскажите про свою героиню. Какие перемены ее ждут в новом сезоне?

Моя Людмила сосредоточена на множестве личных проблем. Происходит развитие взаимоотношений ее героини как с мужем, так и с любовником. Мне самой значительно интереснее играть, когда в кадре не просто какой-то событийный сюжет, а человеческие взаимоотношения. Если в первом сезоне у нас с Сергеем Буруновым (он играет мужа героини Марины Зудиной. — «ВМ») во многом получилась комедийная пара, то во втором, мне кажется, мы серьезно продвинулись в драматическую сторону. И мне это ближе и интереснее.

Во втором сезоне у вас по-прежнему меньше откровенных сцен, чем у других героев...

Я все-таки небольшой специалист в подобного рода сценах. Продюсеры определили жанр как эротический триллер. И действительно, в фильме есть откровенные сцены, но это коснулось в большей мере других актрис, которые значительно моложе. Для себя я определяю жанр как психологическую драму. Были сложные сцены, которые занимали мои мысли значительно больше, чем размышления на тему, как выразить чувственность в кадре. Потому что это либо само возникает, либо не возникает, это скорее некая энергия, которую нельзя просчитать.

У вас не было сомнений, когда вы изначально соглашались на участие в этом проекте?

Сомнений не было, потому что режиссером был Константин Богомолов, с которым я сделала много больших работ в театре. Если бы не он, я бы вряд ли согласилась, потому что я не поняла ничего, когда впервые прочитала сценарий, говорю честно. В фильме такое количество персонажей, что я запуталась. Так что тут сыграло роль абсолютное доверие к режиссеру.

Насколько вам сейчас вообще интересно кино, какие-то еще проекты есть в работе?

Недавно закончила работу в проекте «Волк» режиссера и сценариста Геннадия Островского — драматичная исто-

ПОЛЮБИЛА СЕБЯ

ВТОРОЙ СЕЗОН НАШУМЕВШЕГО СЕРИАЛА «СОДЕРЖАНКИ» ИДЕТ СЕЙЧАС НА ВИДЕОСЕРВИСЕ START. В ОДНОЙ ИЗ РОЛЕЙ В НЕМ СНЯЛАСЬ АКТРИСА МАРИНА ЗУДИНА. «ВЕЧЕРКА» ПОБЕСЕДОВАЛА С АКТРИСОЙ



Кадр из сериала «Содержанки»: Марина Зудина в роли Людмилы Долгачевой, Сергей Бурунов в роли ее мужа Игоря (1). Актриса театра и кино Марина Зудина в жизни (2)

рия с хорошим сценарием. Мне досталась роль жены дипломата, которого играет Сергей Маковецкий. Мы были знакомы, но работали вместе впервые, и я была просто покорена его талантом. Такой вот мне подарок преподнесла судьба в лице двух прекрасных партнеров: Маковецкий — выпускник Щукинской школы, как и мой партнер по «Содержанкам» Сергей Бурунов. Сама я считаю себя выпускницей мхатовской школы, потому что училась у Олега Павловича, хоть и в ГИТИСе. Знаете, мне еще до начала съемок напели про некоторых моих партнеров: «Ох, такой сложный

атром. Я несколько лет не снималась, и, конечно, без практики какие-то навыки теряются. Вернувшись на съемочную площадку, с интересом работала в другом режиме, наблюдала за всем процессом, и даже долгие ожидания порой не раздражали.

У вас есть какое-то увлечение, на которое вам не жалко тратить время?

Мне ни на что не жалко тратить время, даже на домашнюю уборку не жалко, потому что, когда ты что-то делаешь своими руками, внутри тебя тоже восстанавливается порядок. Но у творческого человека обычно работа и является увлечением. Я счастлива, когда я работаю, и именно это мне дает силы. Возможно, если бы

я стояла у станка, то мне нужно было бы что-то для души.

А если все-таки появляется свободное время, как вы любите его проводить?

Читать люблю, кино хорошее посмотреть, в спортзал сходить. Из того, что прямо

сильно люблю — массаж, хамам и СПА. Я вообще стала себя больше любить и баловать. Год назад впервые в жизни купила себе абонемент в спортзал и, представьте себе, стараюсь ходить регулярно. Поняла, что дальше откладывать некуда (смеется). Занимаюсь на тренажерах, плаваю, планирую начать осваивать йогу. Все ввожу постепенно, так как много лет вообще не занималась спортом, меня спасало только то, что я в детстве танцевала. Больших проблем с фигурой у меня никогда не было.

И во время беременностей не поправлялись?

Что вы, конечно, поправлялась, но я в этом черпала радость, потому что каждый раз это было желанно. У меня вообще не было переживаний по поводу фигуры. Все ведь происходит на подсознательном уровне, вбивая себе в голову какую-то мысль, ты себя кодируешь. А мне все было в радость — и кормление, и бессонные ночи. А с Машей даже больше, потому что это было уже совсем осознанное материнство, ведь я понимала, что оно может не повториться. Помню, когда родила Машу, все время хотела белого хлеба с маслом, ела его вдоволь и радовалась. Правда, дочка у меня толстуха была. Паша в младенчестве не добирал вес, а с Машей вышло наоборот, и это единственное, что меня смущало. Сейчас Маша очень стройная, занимается с тренером в спортзале и верховой ездой. А сын любит горные лыжи, долго занимался теннисом. Тут они пошли не в нас с Олегом Павловичем, потому что мы оба всегда были весьма далеки от спорта. Хотя Олег Павлович тоже когда-то играл в футбол, но больше все-таки любил шахматы.

В ком сегодня находите поддержку?

Я стараюсь радоваться каждому мгновению. Помню, у нас с Олегом Павловичем уже лет десять были отношения, а что ощущалось, как в первый раз — обиды, радости, волнения. И я смеялась, думая об обсуждаемых периодах в отношениях — кризисах трех, семи, десяти и так далее лет. Мы не вписывались ни в какие обозначенные рамки. Может быть, нас Господь и свел потому, что у него было точно такое же счастливое восприятие жизни и способность радоваться одному цветку точно так же, как и корзине цветов.

Лица Брагина
nedelya@vm.ru

Видимо, настало время прервать паузу. Я несколько лет не снималась, а вернувшись на площадку, работала с огромным интересом

характер, человек капризный!», и каким счастьем было узнать их лично! С Сергеем Маковецким у нас были эмоционально очень сложные сцены, и каждый дубль получался разным. Я невероятно благодарна ему за нежное и доверительное отношение в работе.

Вы ведь долго не снимались в кино до «Содержанок»...

Видимо, настало время прервать паузу. Съемки — совсем другие краски, другие ощущения по сравнению с те-



ВЛАДИМИР ГЕРДЛАС



Елена Садкова
nedelya@vm.ru

В интервью «Вечерке» Денис Матросов рассказал о персонаже, которого сыграл в сериале «Слепой поворот», о карьере и жизни.

Денис, вы же положительный герой! А в новом сериале своего персонажа вы называете «темной лошадкой»...

Мне как актеру очень повезло, в отличие от тех коллег, к которым приклеивается то или иное амплуа и человек уже не может выпрыгнуть из этих рамок. У меня же более 50 работ, и все разноплановые.

На участие в съемках согласились без раздумий?

Это как раз тот случай, когда я работал с людьми, с которыми всегда мечтал это сделать. Кира Ангелина (режиссер сериала «Слепой поворот») — это просто богиня кинематографа! А какая команда у нее работает!

Без мелодрамы женской аудитории никуда. А вас как зрителя может захватить мелодраматическая история?

Конечно. Хотя, мне кажется, наша история больше детективная, но так как в ней есть человеческие отношения, то и мелодраматическая линия присутствует. Зрителей затрагивают прежде всего эмоции. Мы грустим и радуемся, веселимся, злимся, и нам интересно наблюдать за эмоциями других людей. Мелодрама именно это и подразумевает.

Вы не просто застали времена легендарной передачи «В гостях у сказки», а были ведущим этой программы. Как попали в эту передачу?

Случайно. Просто искали ведущего, а жена моего однокурсника в театральном институте как раз работала в этой программе. И мне предложили попробовать. Я приехал на пробы, познакомился с режиссером, утвердили, дали выучить текст... Уже через день-два я был в кадре с дрожащими руками и ногами, дублей 50 за плечами в первый день. (Смеется.) Но, слава богу, все сложилось.

То есть не почувствовали себя сразу, как рыба в воде?

Когда с самого детства смотришь эту программу, и в 16 лет оказаться с тетей Валею Леонтьевой в одном кадре... Сами подумайте, какие эмоции испытываешь...

У вас в семье никто не связан ни с театром, ни с кино? Абсолютно.

Как отнеслись родные к вашему желанию стать актером?

СКОРО НА ТЕЛЕКАНАЛЕ ДОМАШНИЙ В ПРЕМЬЕРНОЙ ЛИНИЙКЕ «ФАБРИКА МЕЛОДРАМ» ЗРИТЕЛИ УВИДЯТ НОВЫЙ ДЕТЕКТИВНЫЙ СЕРИАЛ РЕЖИССЕРА КИРЫ АНГЕЛИНОЙ «СЛЕПОЙ ПОВОРОТ». ОДНУ ИЗ РОЛЕЙ В НЕМ СЫГРАЛ АРТИСТ ТЕАТРА И КИНО ДЕНИС МАТРОСОВ. «ВЕЧЕРКА» ПОБЕСЕДОВАЛА С ПОПУЛЯРНЫМ АКТЕРОМ

Категорически отрицательно. Все, кроме мамы. Дело в том, что у меня были блестящие менеджерские способности. Представляете, что такое менеджер в 1989 году?! Я окончил с отличием Школу юных менеджеров в Плехановском институте. И академик Леонид Иванович Абалкин выделил из тысячи работ мою, сделал ее разбор. То есть мне надо было только решиться и идти туда учиться дальше. Но сбило меня то, что я занял первое место в конкурсе чтецов. Сначала в школе, потом в районе, а затем и в городе...

Не жалеете о своем профессиональном выборе?

Время не повернешь, не отмотаешь назад. Но, думаю, надо было идти в Плехановский институт, окончить его, получить базовую профессию, а потом заниматься творчеством. Потому что сейчас мне не хватает этих знаний. Сейчас я как продюсер порой совершаю ошибки, а будь у меня экономическое образование, то решал бы многие проблемы, щелкая их как орешки. Вот своим детям я хочу привить интерес к базовым знаниям, чтобы они сначала получили профессию, а потом уже занимались творчеством. Я уверен, что актерская профессия девочкам еще простительна, а для мальчиков... очень сомнительна.

И это говорит актер, которого любят столько людей?!

Я вытянул свой счастливый лотерейный билет. Но хочу сказать сейчас про здоровье, про эмоциональную и психологическую составляющие нашей профессии. Как только ты переступаешь порог театрального института, с первого же дня, с первого часа тебя просят быть сумасшедшим, неадекватным, тебя просят выплескивать свои эмоции, раскачивать свою психику. Если ты эмоционально сдержанный человек, ты не актер. То есть актер, но плохой. (Улыбается.) Вот я 30 лет расшатывал свою психику, и, слава богу, у меня все складывается в ка-

ОБЕЩАЮ ИСПРАВИТЬСЯ

Актер и продюсер Денис Матросов (1). С 1989 по 1991 год Денис Матросов — ведущий программы «В гостях у сказки» (2). На съемках «Слепого поворота» с актрисой Евгенией Ахременко (3, 5). С Дмитрием Орловым (слева) в спектакле «Двое в лифте, не считая текилы» (4)

Я так живу

ПРЕСС-СПУСЬЕРА ТЕЛЕКАНАЛА «ДОМАШНИЙ»



3



С первого же дня, как только ты переступаешь порог театрального вуза, тебя просят выплескивать свои эмоции, раскачивать свою психику...

4 **Вы оказались в Щепкинском театральном училище после Школы-студии МХАТ. Не хватило одного театрального вуза?**

Во МХАТе, как только мы переступили порог, нас запугивали отчислением. Многие не могли раскрыться из-за этого. Ведь страх парализует. Вот я и оказался в Щепке, чему безумно счастлив. Первое, что сказал педагог в Щепкинском училище: «Я никого из вас отчислять за актерское мастерство не буду. Только если вы сами не сдадите общеобразовательные предметы — это уже ваши проблемы. Я вас взял, я несу за вас ответственность. Другое дело, что вы сами не сможете потом прокормить свои семьи, если не овладеете профессией в полной мере». Знаете, как сразу отпустило? И появилось творчество. Вот так у меня сложилось. Хотя во МХАТе были замечательные педагоги...

5 **У вас ведь есть свой театр — Театр Дениса Матросова. Расскажите о нем.**

Это антрепризный проект, у нас нет своего помещения. Мы арендуем, гастролируем...

На сегодняшний момент у нас всего два спектакля. Постановка «Двое в лифте, не считая текилы», где мы играем с Димой Орловым и Петей Красиловым, бабахнула, став лучшим спектаклем сезона в Питере по голосованию зрителей. Причем среди всех спектаклей, а не только антрепризных. Потом мы создали второй спектакль «Ты будешь мой» с Екатериной Волковой.

Что для вас интереснее: работа на телевидении, продюсирование или выход на театральную сцену? Сейчас я кайфую от продюсерской деятельности. Мне это безумно интересно, это не менее творческая история, чем актерская. Ты сам выбираешь материал, с

которым будешь работать, сам выбираешь режиссера, автора. И это так здорово! Ну, а с другой стороны, как потопашешь — так и полопашешь. **Вы взвалили на себя большую ответственность. Как справляетесь?**

Спасибо моей супруге Ольге. Она очень мне помогает, несмотря на то, что у нас маленький ребенок и он требует очень много внимания. Именно она берет на себя переговоры, заключение договоров, что позволяет мне больше заниматься творчеством. Во многом благодаря ей я задумываюсь сейчас о съемках своего фильма. Вот такие у нас грандиозные планы!

А когда у вас нет съемок и спектаклей, чем занимаетесь?

Признаюсь, я просто балдею и кайфую от общения с сыновьями — Ваней и Федей. И стараюсь урвать побольше времени, чтобы проводить его с мальчишками. **Ваш старший сын учится во втором классе. На родительские собрания ходите?** Хожу, когда получается. Когда может, Маша (актриса Мария Куликова, мама Вани. — «ВМ») к Ваньке ходит. И Оля тоже. По ситуации. Никто не уклоняется.

А где любите проводить отпуск?

Отдыхать не получается. Понимаю, что это мое упущение, но мы непременно наверстаем. За шесть лет первый раз отдыхали этим летом — я, Федя, Ваня, Оля. Это было прекрасно! И я понял, что такой семейный отдых просто необходим. Так что буду исправляться.

театральная афиша

РАМТ

Театральная пл., 2, © (495) 692-00-69

Большая сцена. 27/II веч. Проблема. 28/II веч. премьера Ромео и Джульетта. 29/II днем Приключения Тома Сойера, веч. Я хочу в школу. 1/III днем Кролик Эдвард, веч. Инь и Ян. Черная версия. 6/III веч. Манюня. 7/III днем Чисто английское привидение, веч. Я хочу в школу. 8/III днем Приключения Тома Сойера, веч. Алые паруса.

Черная комната. 27/II в 19 ч. 30 м. Самая легкая лодка в мире. **Маленькая сцена.** 28/II в 19 ч. 30 м. премьера Гробовщик. Пир во время чумы. 29/II в 18 ч. Леля и Минька. 1/III в 15 ч. 30 м. и 18 ч. Сказки на всякий случай. 3/III в 19 ч. 30 м. Станционный смотритель. 4/III в 19 ч. 30 м. премьера Метель. 7/III в 18 ч. Леля и Минька.

Белая комната. 27/II в 19 ч. 30 м. Умеешь ли ты свистеть, Йоханна? 6/III в 19 ч. 30 м. Оборванец.

Театр Романа Виктюка

Ул. Стромынка, 6, © (495) 612-14-01

27/II Крылья из пепла. 29/II Коварство и любовь. 1/III Служанки. 5/III и 6/III премьера Отравленная тунка. 7/III Жванецкий. 8/III премьера Танго.

Театр п/р Геннадия Чихачева

Ул. 1-я Новокузьминская, 1, © (495) 371-08-77, 8 (906) 706-20-94

Большой зал. 28/II веч. Недоросль. 29/II в 17 ч. Три медведя. 1/III днем Грибной переполох. 5/III веч. Праздничный концерт. Милым женщинам. 6/III веч. Человек-амфибия. 7/III в 18 ч. премьера Три мушкетера. 8/III днем Теремок.

Малый зал. 29/II днем Золотой цыпленок, веч. Женитьба Бальзамина. 1/III в 17 ч. Колобок. 7/III днем Зайка-Почтальон. 8/III в 17 ч. Пират и призрак.

Детский интерактивный театр «На Михалковской»

Ул. Михалковская, 22, © (495) 708-93-42

28/II в 16 ч. 30 м. Как Масленица в гости пожаловала. Интерактивная программа за 1 час до начала спектакля. 5/III в 17 ч. 30 м. Марьюшка и Дранкоша. Интерактивная программа за 1 час до начала спектакля.

Благотворительный фонд «Бельканто»

Евангелическо-лютеранский кафедральный собор

Св. Петра и Павла. Старосадский пер., 7/10,

www.belcantofund.com, © (965) 312-53-71

28/II в 20 ч. Проект: Бетховен — 250. Эгмонт. Крейцера соната. Лунная соната, в 21 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Истории любви: поэты, художники, музы». 29/II в 15 ч. Проект: Играем Чайковского или вечера с Гением. Орган — оркестр, в 16 ч. 45 м. Экскурсия в подарок: «Ивановская гора Левитана», в 18 ч. «Звучащие полотна. Ренуар». Вивальди. Времена года. Бах. Ария. Гендель. Концерт для органа, в 19 ч. 40 м. Экскурсия в подарок: «Истории Собора в Старосадском». 5/III в 20 ч. Проект «Звучащие полотна. Леонардо да Винчи». Орган, оркестр, песочная анимация. Вивальди, Респиги, Маньянте. 7/III в 15 ч. Тбилиси. Грузинское многоголосие, орган и оркестр гуслиаров. Традиционные грузинские, русские, балканские мелодии. Каждой даме в подарок тюльпан, в 16 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Звуки музыки: о первых русских нотах», в 18 ч. Проект «Звучащие полотна. Ван Гог». Бах, Вивальди, Моцарт. Каждой даме в подарок тюльпан, в 19 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Истории любви: поэты, художники, музы», в 21 ч. Ночь в соборе. Великая музыка мирового кино. Интерстеллар, Гладиатор, Титаник. Уильямс, Хорнер, Циммер, Гласс. Каждой даме в подарок тюльпан.

Творческое объединение Владимира Венсельмана

Розовый зал Дворца Н. А. Дурасова в усадьбе Люблино (филиал Московского государственного объединенного музея-заповедника).

Ул. Летняя, 1, стр. 1, © (499) 614-21-32, (915) 168-07-14

8/III в 16 ч. Концерт «Там, где слова бессильны...». Романы и дуэты из опер П. И. Чайковского. Лауреаты Международных конкурсов: Александра Конева (сопрано), солистка Екатеринбургского театра оперы и балета, победитель престижного итальянского конкурса «Spazio musica» (2017). Екатерина Лукаш (меццо-сопрано), солистка МАМТ им. К.С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко, Владислав Фадеев (фортепиано), Александр Легчаков (режиссер).



Елена Булова
nedelya@vm.ru

Наш разговор с Тиграном Кеосаяном, режиссером комедий «с социальным привкусом», таких как «Бедная Саша», «Президент и его внучка», «Ландыш серебристый», «Заяц над бездной», вполне естественно начался с вопроса о том, насколько богат, на его взгляд, современный российский кинематограф на комедийные фильмы, и об их качестве.

Как вы считаете, Тигран, есть ли у нас сегодня хорошая комедия и над чем смеются наши соотечественники?

Я считаю, что лучшие комедии сегодня ушли на телевидение, в частности на ТНТ. Некоторые, очень хорошие кстати, перешли в формат сериалов. Мне нравятся, например, сериал «Триада». Там тоже присутствует социальный мотив. Мои друзья высоко оценили и «Домашний арест» — там авторы смеются над отношениями с властью. Но, честно говоря, последней взрывной комедией, которую я видел, были «Особенности национальной охоты». Ее, на мой взгляд, никто не переплюнул. Что касается качества... Раньше творили такие режиссеры, как Данелия и Рязанов, и это был знак такого качества, что когда мы рассуждали, что первый их фильм слабее второго, то этот первый был в сто раз сильнее любого из нынешних. Что касается вопроса, над чем сегодня смеется Россия... Думаю, над тем же, над чем смеялась всегда. Над раздолбайством чиновников. Над коррупцией. Над нашей многовековой традицией к вору относиться с горькой всепонимающей улыбкой. Я не думаю, что человеческая природа россиян настолько изменилась, чтобы смеяться над чем-то другим.

Ваш отец, режиссер Эдмонд Кеосаян, тоже относится к великим мастерам экрана. Чему вы у него научились?

Отец обладал каким-то невероятным знанием того, что ему нужно в отдельный взятый момент на площадке, и умел объяснить это артистам. С отцом

работалось легко — и великим артистам, и дебютантам. Понимание, что не надо мучиться на работе, а надо ей радоваться, а для этого нужно тщательно готовиться к съемочному дню — вот это ко мне перешло от папы. Режиссер обязан следить за всем, в том числе и за этикой поведения всех звеньев.

Для вас эта этика важна?

Очень. Потому что это одна из составляющих профессионализма. Я прошел все ступени процесса от помрежа. И у меня были замечательные педагоги. Я не говорю сейчас об институтских педагогах — Игоре Васильевиче Таланкине, Иване Васильевиче Уфимцеве, Юрии Николаевиче Озерове, которые преподали мне теорию. Я — о педагогах-практиках. Они начинали наше обучение с того, что объясняли, почему не надо садиться на стул режиссера или оператора и как правильно носить карточки актеров — лицом к себе или наружу. Это этика и профессионализм, которые многими потеряны сейчас. И с этим непрофессионализмом я борюсь на площадке беспощадно.

Что вы сами смотрите на экране?

Я смотрю крепкое американское кино. Стараюсь

Как оценивать фильмы с критериями Британской академии кино? При их подходе надо сжечь ленты Феллини и Тарковского



РЕЖИССЕР ТИГРАН КЕОСАЯН, ОБЛАДАТЕЛЬ ПРИЗА «ЗА ВКЛАД В КОМЕДИЮ», РАССКАЗАЛ В ИНТЕРВЬЮ «ВМ» О ТОМ, ЧТО ДУМАЕТ О СОВРЕМЕННЫХ КОМЕДИЙНЫХ ФИЛЬМАХ



смотреть и наше — все, что на слуху. Например, ту же «Дылду» (фильм Кантемира Балагова, вышел в прокат 20 июня 2019 года, был включен в шорт-лист претендентов на премию «Оскар», но в итоге номинирован не был). Мне, кстати, фильм понравился.

И вас не смущили упреки в адрес картины из-за лесбийского акцента в финале?

Это вопрос вкуса. Возможно, упрекающие в чем-то и правы, но там сама история хороша. А сделано то, о чем вы говорили, понятно для чего. Все подобного рода фильмы, к сожалению, просчитаны. «Дылда» — кино фестивальное. Ну о чем мы говорим, если даже ВАФТА (Британская академия кино и телевизионных искусств, вручающая награды за достижения в области кинематографии. — «ВМ») не так давно приняла решение, что не будет награждать фильмы, в которых нет угнетенных меньшинств. Это что такое? При таком подходе надо сжечь все фильмы Феллини, Тарковского, Эйзенштейна, Бергмана, Бертолуччи, потому что там нет и намек на это. Ну и как с такими критериями оценивать кино?! И это они называют толерантностью? Вы возмущаетесь фильмом «Блокада Ленинграда», который снят по кальке «Титаника», или сетуете на эпизод в «Дылде», а на каком-нибудь фестивале в Локарно про них скажут: «Наконец-то!» И наградят. Но это-то я как раз считаю мелочью: это кивок в сторону фестивального движения, обезображенного бесполостью западноевропейских стран.

ведь главный герой не чернокожий. Или нужно было бы запретить сказку о «Золушке». Мне приятель рассказал, что сейчас на Бродвее в «Золушке» главную героиню будет исполнять мулатка, а Фею — мужчина. Вот такой расклад...

Ваш коллега режиссер Владимир Котт недавно рассказывал в интервью, что сегодня остро ощущает размытие границы между добром и злом в наше время... Вы понимаете, в чем причина этого явления?

Мы в девяностые, переходя на рыночные рельсы, взяли от Запада больше плохого, чем хорошего. Мне так кажется. Вы знаете, сколько на Западе есть потрясающе интересных вещей, фантастических, помогающих жить и лучше понимать друг друга? Но мы же, как пылесос, засосали одни лишь разъединяющие вещи. Вот, например, сейчас время мессенджеров, помогающих мгновенно обменяться мнениями по любому поводу. Причем уже даже «Фейсбук» постепенно уходит в прошлое, так как в нем сидят в основном люди, живущие в пределах Бульварного и Садового колец, то есть люди интеллектуальные. Они способны вести те «кухонные» разговоры, которые вели наши родители и мы сами, когда еще имели возможность видеть глаза друг друга. А остальные? В мессенджерах часто сидят люди совершенно бессмысленные, ничего не сделавшие, но взявшие на себя право быть пророками, судить других. Такого количества негатива нет нигде, ни в одной подворотне нет



ВОТ ТАКОЙ РАСКЛАД

Тигран Кеосаян (1). Михаил Ефремов (полковник Блында) и Валерия Ланская (Анна) в фильме «Заяц над бездной» (2). Юрий Стоянов (Стас Придорожный) и Александр Цекало (Лева Болотов) в картине «Ландыш серебристый» (3). Надежда Михалкова (Маша) и Олег Табаков (президент) в киноленте «Президент и его внучка» (4)

А в целом «Дылда» снята, как мне кажется, достойно. Ведь если даже «Оскар» устраивается бойкот потому, что там нет негров-ведущих (я все-таки настаиваю на слове «негр»), потому что в русском языке оно не несет никакой уничижительной нагрузки), то вручение премии уже не имеет к искусству никакого отношения. Ну согласитесь! При таком раскладе «Пролетая над гнездом кукушки» надо было бы сразу сжечь — там

такого количества бессмысленных, готовых хамить людей, попутавших реальность и виртуальный мир. Они живут в виртуальном мире и думают, что на них нет управы. Думают, что там можно оскорблять, забывая, что есть реальный мир, где мы можем пересечься... **Я слышала, что, сняв «Крымский мост», вы собираетесь снять военный фильм?** Собираюсь, но рассказывать пока не буду: боюсь сглазить.

Мелодрама «Лед-2» — сиквел успешного российского фильма «Лед», ставшего прибыльным в прокате. На волне успеха кинокомпания «Арт Пикчерс» сразу же запустила в производство вторую часть, приурочив премьеру ко Дню всех влюбленных. Но во второй части гораздо меньше любви и романтики, а больше драмы и остро-социальных проблем. Режиссер Жора Крыжовников сделал ставку на откровенную слезовыжималку, а сценарист Андрей Золотарев отказался от логики повествования в пользу «драм-

ВСЕ ЭТО БЫЛО БЫ СМЕШНО, КОГДА БЫ...

Исполнители главных ролей в фильме «Лед-2» Аглая Тарасова и Александр Петров (1). Роль дочери главных героев исполнила юная актриса Виталия Корниенко (2)



кружка». Шутка про драмкружок, с которой героиня Марии Ароновой постоянно обращается к персонажу Александра Петрова, пожалуй, самое веселое, что есть в фильме.

Начинается картина свадьбой: фигуристка Надя (Аглая Тарасова) и хоккеист Саша (Александр Петров) вступают в семейную жизнь. Это позитивное вступление вскоре уходит, словно самолет в пике, в драму. Вот Надя беременна, а вот врач сообщает ей, что рожать нельзя — после спортивной травмы у нее проблемы, и если она решится сохранить ребенка, то умрет.

С этого момента все ломается, и сюжет развивается по принципу «потому что так захотел сценарист». Героиня должна умереть — а значит, неважно, как. Мужу врач эту новость не сообщает. Почему? Тоже неважно. Сама героиня... е-

сто того, чтобы обсудить с любимым человеком создавшуюся ситуацию, играет в партизанку и отправляется рожать, равно — умирать, гордо вскинув голову и с улыбкой на устах. В итоге вместо радости Саню ждет судьба отца-одиночки, столкнувшегося с ювенальной юстицией в худшем ее проявлении. У Сани хотят отнять дочку Надю, потому что государство — это зло. Оно вмешивается в частную жизнь и отжимает детей даже из благополучных семей, просто так, назло. При этом в фильме герои вдруг ни с того ни с сего начинают петь. То Саша затягивает «Нас не догонят», то маленькая Надя запекает «Прекрасное далеко», то суровая тренер в исполнении Марии Ароновой выдает хит Аллы Пугачевой «Озеро надежды». И, конечно же, не обошлось без треков современных рэп-исполнителей. Этот музыкальный винегрет, где композиции никак не привязаны к сюжету и дисгармонизируют друг с другом, усиливает ощущение неровности картины, смахивая на телекапустник.

но от смеха удержаться невозможно. Совсем не обязательно заниматься с тренером и выкладываться на тренировках. Достаточно упрямства, таланта и учебника — и можно крутить аксели на льду. Девочке, кстати, восемь лет. Поздновато для спортивных рекордов, но — так захотел сценарист. Жора Крыжовников, который изначально позиционировал себя как комедиограф, в последних работах все больше уходит в социальную драму, явно тяготея к тому, чтобы экранизировать Достоевского, а не снимать романтические комедии. Но с упорством, достойным лучшего применения, продолжает выдавать одно за другое. Почему? Ответ прост. Как показывает статистика последних трех лет, из всех российских картин в прокате чаще всего и лучше всего окупаются комедии. Отсюда и заигрывание с жанрами.

Я так вижу

Душа Крыжовникова просит драмы, а продюсеры дают деньги на комедию. Кончается «Лед-2» совсем не хелпи-эндом. Хоть Саша спустя восемь лет прерванной карье-

ры снова встал на коньки, вернулся в команду и выиграл все чемпионаты едва ли не в одиночку, суд был неумолим, и дочку ему не вернули. Оставили историю полного воссоединения для третьей части. Уже сегодня, когда вторая часть франшизы начала собирать сливки в прокате, известно о том, что на подходе третья. Ведь сентиментальность зрителей приносит сборы не хуже, чем смех.

Оксана Ковалева nedelya@vm.ru

Социальные услуги

РЕКЛАМА

ИЗ ПЕНСИОНЕРОВ — В МИЛЛИОНЕРЫ!

«ЦЕНТР РЕНТЫ МОСКВА»

ДОГОВОР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ

с единовременной выплатой **до 5 500 000 р.**

и ежемесячными выплатами до **50 000 р.**

С нами вы всегда надежно защищены и окружены заботой

✓ Пожизненное проживание в своей квартире ✓ Оплачиваются коммунальные платежи, электричество и телефон

Предоставляется уход и помощь по хозяйству

8 (985) 227-37-30

Плательщиком ренты по договорам является ООО «Астэк-М» ОГРН 5087746196874

НОВЫЕ ЗУБЫ

без обточки за 10 дней!

Многие пациенты боятся лечить зубы, а уж тем более их обтачивать. Но современные технологии позволяют не прибегать к обточке зубов. Что в таких случаях предлагают в «Верастоме»?

Отвечает главный врач клиники «Верастом», доктор стоматологии высшей категории, ортопед Сергей Александрович БЕЛИКОВ.

У нас в клинике предлагают восстановить утраченные зубы при помощи мягких протезов, не требующих обточки, всего за 10 дней. Также активно применяется немецкая технология вантового протезирования. Это очень актуально для пациентов, страдающих пародонтитом.

А как можно помочь этим пациентам? Во-первых, пародонтальные карманы, которые мучают наших пациентов попаданием пищи и неприятным запахом, лечим итальянским лазером без боли в одно посещение.

Сейчас на эту процедуру идет АКЦИЯ: СКИДКА 50%.

Во-вторых, подвижные зубы шинируем стекловолоконными нитями, что позволяет продлить жизнь даже безнадёжным зубам. Также делаем виниры, не требующие обточки, которые закрывают все дефекты, в том числе и оголенные шейки, и устраняют чувствительность зубов.

ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!

Москва, ул. Островитянова, д. 9, ст. м. «Коньково»
8 (499) 737-30-77, 8 (495) 795-93-23, 8 (985) 226-00-15

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

www.verastom.ru. Лиц. ЛО-77-01-013191. РЕКЛАМА

ПЕНСИОНЕРАМ!

- до 4 000 000 рублей сразу
- до 30 000 рублей ежемесячно
- помощь по дому
- патронаж

ПО ДОГОВОРУ РЕНТЫ

Бакунинская улица, дом 58, стр. 1 (метро Бауманская)

25 лет стабильной работы!

ЖИЛСОЦГАРАНТИЯ Наш сайт: zsg.ru/renta

«Жилсоцгарантия» является непосредственным плательщиком ренты

8 (495) 626 45 55

Размещение рекламы

(499) 557-04-04

205 ЛЕТ со дня РОЖДЕНИЯ ПЕТРА ЕРШОВА, АВТОРА ЗНАМИТОГО «КОНЬКА-ГОРБУНКА», ИСПОЛНЯЕТСЯ В ЭТОМ ГОДУ. НЕ СТАРЕЕТ ЧУДЕСНАЯ СКАЗКА. И ЗЛОСЛОВЯТ О ЕЕ СОЗДАТЕЛЕ ДО СИХ ПОР. НО ПО ПРАВУ ЛИ?



КОНЕК НЕ ВЫВЕЗ...



Ольга Кузьмина
olga.kuzmina@vm.ru

Она подошла к кровати, поправила одеяло.

— Как ты, что ты, Петенька?

Всмотрелась в бесконечно любимое лицо. Муж не был красавцем: круглолицый, пухловатый, сейчас же болезнь изменила его до неузнаваемости, но разве это мешало любви? Елена Николаевна старалась не смотреть на его распухшее тело, но не потому, что это было неприятно — она жалела его, стараясь плакать лишь украдкой. Водянка — ужасная болезнь, следствие страшных хворей... За что она Пете? Ведь золотой он человек. Душа, какая душа! Нет добрее никого...

— Лена, ну ты что? Он пристально смотрел на ее лицо. Она провела по щеке рукой и смутилась — слезы. Не надо было, чтобы Петя видел.

— Леночка, милая моя, перестань. Ничего, родная! Конек-Горбунок как-нибудь вывезет...

Он, казалось, задремал. Она осталась сидеть в ногах, на краешке кровати, сквозь сон

улавливая звук его дыхания. Дрема сковала ее, и она открыла глаза, вдруг поняв, что произошло нечто непоправимое. И остекленела от боли. Пети больше нет. Не вывез Конек...

Когда Петя появился на свет, Евфимия Васильевна сердцем материнским поняла, поглядев на младенца — так слаб, что не жилец. Павел Алексеевич, становой исправник, был безутешен, но в характере его были черты решительные и резкие. Оставив жену под присмотром повивальных бабок, он отправился в церковь и попросил батюшку окрестить младенчика против правил в первый же день его жизни, пока не преставился. На обратном же пути, встретив нищего, вспомнил о стародавней полуязыческой штуковине — мол, чтобы отвести от дома беду, надо продать что-то очень ценное нищему за грош. Он с собой в благодарность беду и унесет... И он продал Петю нищему.

Мальчонку окрестили в тот же день, 22 февраля 1815 года, когда метель замела село Безруково Тобольской губернии только что не до крыш. И — чудо! — Петя зацепился за жизнь, начал

выкарабкиваться из своего болезненного состояния, выжил! А к середине школьных лет почти выправился по здоровью. Петю любили все — он был так добр и открыт, что невозможно было не улыбнуться в ответ на его улыбку.

Павел Алексеевич часто получал назначения в разные места, поднимался карьерно, поскольку имел славу человека в высшей степени порядочного. С ним, разумеется, переезжала и семья. Но когда Пете и Коле, его старшему брату, пришла пора начинать учебу, их отправили к дядюшке по материнской линии, в Тобольск. Образованный человек, меценат и благотворитель Николай Степанович Пиленков к племянникам благоволил, хотя на Петю порой и серчал за излишнюю мечтательность. Вместо того чтобы писать или считать, сядет Петя, глядит в небо и ворон там считает, а не циферки. Правда, некая рассеянность сходила Пете с рук еще и потому, что нравился он директору гимназии, Ивану Павловичу Менделееву. (Много

позже Ершов подружится с его сыном Дмитрием Ивановичем Менделеевым, имя которого ныне известно любому школьнику, но в пору учебы в гимназии, вплоть до ранней смерти Ивана Павловича, Дима изрядно истреплет близким нервы своим нежеланием учиться и леностью). Иван Павлович видел: Петя Ершов даром что маленький, а тоже с интересом живет — собирает сказки старинные, на флейте играет и на клавесине. И книги читает. Всю библиотеку перечитал у Ивана Павловича дома... Менделеев-старший, видя, что Петя «зело способен», первым начал настраивать его на поступление в университет. А там, глядишь, и прилежание выправится.

Когда Павла Алексеевича Ершова в 1830 году определили на службу в столицу, сыновья его, конечно, обрадовались. Но реальность оказалась не такой веселой, как им представлялось. Ершовы прибыли в Петербург в разгар бушевавшей там холеры. Город был прекрасен, напоминал Пете ожившую иллюстрацию к волшебным сказкам, но мрачная атмосфера подействовала на него угнетающе. Может быть, поэтому, а может, потому, что в гимназии Петя ваял дурака и аттестат его с отличием был в какой-то степени фикцией, но на историко-филологический факультет в университет он не прошел. Сказалось и плохое знание европейских языков, корпеть над которыми Ершов

Рисунок В. Милашевского к сказке П. Ершова «Конек-Горбунок», 1964 год (1). Обложка первого издания «Конька-Горбунка». Издатель Х. Гинце. Санкт-Петербург, 1834 год (2). Прижизненный портрет П. Ершова работы Н. Маджи, который считают самым достоверным изображением поэта, 1850-е годы (3). Иллюстрация Ивана Билибина к «Коньку-Горбунку» (4)

Я так жил

3



не старался. В итоге его взяли на философско-юридический. Там Петя учился без особого интереса, спустя рукава, на лекциях открыто скучал, но зато захаживал послушать их на том факультете, где учиться ему не пришлось. Его кумиром стал Петр Александрович Плетнев — знаменитый «властитель дум», профессор русской словесности. Его знал весь Петербург, он был знаком с Пушкиным, и Петя слушал Плетнева, раскрыв рот, с благоговением.

— Вот смотрю я на вас, голубчик, и думаю, — говорил как-то Плетнев. — Ум в вас дремлет немалый, такт врожденный имеете, а занятия в жизни будто не тем, чем хотели бы. А чем вы, Петр Павлович, увлекаетесь?

Тут Ершов и выложил Плетневу свои думы о сказках и фольклоре. И говорил он о детище своем любимом так, что Плетнев диву давался — вот же какой огонь-то горит в этом юном создании! — Так пишите, пишите сказку, голубчик! — советовал профессор.

Но Ершов не знал, как начать... Выручил его сам Александр Сергеевич, чьи сказки Ершов обожал. Со свойственной ему легкой изящностью Пушкин предложил Ершову начало сказки сделать максимально простым и легко читаемым: «... За горами, за лесами, за широкими морями, не на небе — на земле жил старик в одном селе...», а затем еще (по одной из версий) пробежался по рукописи рукой мастера.

Сказку «Конек-Горбунук» Ершов сдал как курсовую работу. В этот момент он был в совершенном отча-

янии: в 1833 году умер его брат Коленка, а потом отец скончался по дороге в Херсон, мать тяжело болела. Он не знал, откуда взять денег, как жить, на что... Плетнев сказкой был восхищен, Пушкин — по свидетельству многих — сказал, что теперь он за будущее сказок наших спокоен, агонорар в 600 рублей стал для Ершова спасением. Отравил впечатление лишь один, но очень мощ-

Он делал много добра людям, но об этом забывали, хотел семейного счастья, но дважды становился вдовцом. А потом и на его имя упала тень...

ный голос: Виссарион Белинский подверг «Конька» острой и злой критике. Он видел в ней всего лишь подделку, правда, отмечал, что написана она недурными стихами. Но критик был несприим: в сказке есть русские слова, но нет русского духа. Впрочем, разгромная рецензия от «главного голоса литературной критики» не помешала народной любви к сказке, общество в целом оказалось на стороне Ершова. В 1834 году «Конек-Горбунук» продавался по цене 5 рублей за книгу и пользовался бешеной популярностью.

Через два года Петя с матерью уехали в Тобольск. Несколько других фольклорных публикаций Ершова не прогремели уже так, как «Конек», но обаяние

«Конька» трудно было чем-то «перешить»! И Ершов счастлив в любимой Сибири, которую ласково называл красавицей. Работу он нашел в гимназии, где ему нравилось, хотя он и вел там латинский язык, ему самому глубоко неприятный. Карьера потихоньку выносила Ершова наверх: он становится инспектором гимназии, а затем ее директором, открывает в гимназии театр, занимается просветительством, а потом — радеет за просвещение во всем крае, открывая несколько училищ, причем одно из них — для девочек. Он чиновник, но чиновник нестандартный, живой, его любят — по-прежнему, как

и всегда, и у него получают все его задумки, кроме тех, что связаны исключительно с его интересами. Нет, увы, не состоятся ни задуманная им этнографическая экспедиция, ни поездки в отдаленные сибирские районы в поисках новых фольклорных шедевров... Правда, он пишет каждый день, много, с упоением. И печатает стихи, рассказы, сатирическую прозу, драмы и повести, используя на чашивший устаревать к тому времени прием сквозного сюжета. Кстати, одно из его произведений — «Панин бугор» — увидит свет лишь в 1984 году. Может быть, потому, что ее герой — влюбленный романтик — носил фамилию Сталин? Познакомившись с Владимиром Жемчужниковым, одним из создателей образа Козьмы Пруткова, Ершов передает ему написанную им стихотворную сцену. Но образ Пруткова уже очерчен, и Жемчужников со товарищи используют этот кусочек с пометкой, что писано это отцом Козьмы... Так Ершов стал отцом знаменитого литературного героя... Но когда на миг его посетила мысль вернуться в Петербург, он все же остается. Потому что влюбляется — так сильно, что...

Серафима Лещева рано осталась вдовой. Она растила четырех детей, и Ершов увидел в ней потрясающее его самоотречение, покорность судьбе, верность дому и бесконечную любовь к детям. Он начал ухаживать за ней, но вдова была непреклонна — судя по всему, ей трудно было поверить, что кто-то может мечтать об усыновлении сразу четырех детей и беззаветно любить

их мать. Но было — так. Наконец они поженились, дети обрели в Петре Ершове любящего отца, а Серафима — влюбленного в нее до безумия мужа. Только счастье было недолгим — через пять лет Серафима погибнет во время очередных родов, оставив Петра Павловича молодотетным вдовцом. Затем он попросил стать счастливым второй раз, женившись на Олимпиаде Кузьминой. Снова короткий брак, скорая смерть — он разбит совершенно. Умирают и дети... Из 15 при рождении выжили шестеро, но в 1856 году Ершов пишет в одном из писем: «На одной неделе я имел несчастье похоронить сына и дочь — моих любимцев. Ум мой теперь весь в сердце, а сердце — на могиле детей...»

Поводов для радости у него вообще было не так много. В себе после ряда неудач он сомневался, грустно посмеиваясь: «Грош мне цена!» — так вспоминалась ему история о «продаже» его нищему. Он был заложником успеха своего произведения — в каком-то смысле как Грибоедов — гениального «Горя от ума», которое затмило собой все прочие его произведения. Да и судьба чудесного «Конька-Горбунка» была не так проста. Из ее первого издания со временем по приказу цензуры изъяли все, что могло быть расценено как сатира на царя. В 1843 году ее запретили вовсе, а переиздали лишь через 13 лет... И это еще Ершов не знал, как поглумятся над его сказкой в советские времена. Сначала, в 1922 году, ее сочли «недопустимой к выпуску», поскольку в сцене встречи народом царя все кричали «ура». В год столетия сказки, когда в самом разгаре была коллективизация, ее расценили как описание «замечательной карьеры сына деревенского кулака». Ну а совсем недавно, в 2007 году, в ней углядели намеки на экстремизм — ибо там царь позволяет себе использовать слово «татарин» как ругательное... Впрочем, все это было потом, потом.

А пока — в жизни Ершова появилась Елена... Он достался ей уже совсем другим: из улыбчивого солнечного мальчика Ершов превратился в довольно замкнутого, вечно раздраженного человека, по слухам, еще и злоупотреблявшего спиртным. Елена Николаевна сумела растопить его сердце по-настоящему. Грусть в нем была неизбывной — может, потому, что все прочие его произведения так и не догнали «Конька-гор-

бунка», может, потому, что слишком много ударов подготвила ему жизнь — похоронить столько детей и не сойти с ума было трудно... Он занимался выжившими детьми, кстати, одна из его падчериц по первому браку — Феозва Лещева, дочь покойной Серафимы, стала первой женой Дмитрия Ивановича Менделеева... И вдруг — неожиданное обретение личного счастья! Жизнь изменилась. Но после пятидесяти лет он начал болеть. Все покатило под горку — колобком. Водянка, асцит — скопление воды в животе — мешали ходить, двигаться, жить...

Он старался не жаловаться, не докучать родным. А в тот вечер ему показалось, что свет стал вдруг как-то ярче и задышалось легче. Лена полудремала, сидя у него в ногах. Он тоже забылся сном, в котором Конек-Горбунук несся туда, где пылало огнем дивное жароплтично перо. Петр протянул руку, одной держась за гриву конька, перо было уже совсем рядом, но ухватить его он не успел. Земля вдруг стремительно понеслась куда-то вниз, небо обняло его и приняло в объятия. Перо вспыхнуло и погасло. Стало необыкновенно легко. И наступила тьма.

ВМЕСТО ЭПИЛОГА



Долгое время считалось, что у Петра Ершова не осталось никаких родственников. Но это не так. Просто, поскольку его родные не имели документальных подтверждений родства, они долго не афишировали этот факт. Но постепенно истина восстанавливается. Пять лет назад, в год 200-летия Петра Ершова, в России и США прошли крупные торжества в его честь. В них принимала участие и праправнучка Ершова Алла Ранская, живущая в США. Поразительные вещи открылись тогда! Мало кто знал, например, что Ершов опекал ослепшего декабриста Кюхельбенера, ежедневно посещая его и читая ему вслух, навещал в ссылке Пущина, передал в печать стихотворение Пушкина «Мой первый друг...», жертвовал деньги на храмы... А в Иркутске проживает еще одна праправнучка Ершова — Татьяна Рындина. Общая боль родственников — периодические возобновляемые разговоры о том, что автором «Конька» на самом деле был Александр Пушкин. Этим, мол, объясняется и то, что остальные произведения Ершова не были так популярны. Кроме того, аргументов приводится множество: это и дивный, похожий на пушкинский, стиль изложения, и трудно доказуемые уже факты: называется даже круг посвященных в затеянную Пушкиным мистификацию. Но зачем это было нужно солнцу русской поэзии? Версий множество: от сокрытия гонорара от жены до чисто человеческой поддержки Ершова, попавшего в трудную ситуацию. Есть предположение хитрее: это часть замысла гения, которая обеспечила бы со временем Пушкину «второе рождение»... Однако основная масса литературоведов не подвергает сомнению авторство Петра Ершова. Остановимся на том, что Пушкин действительно подарил молодому литератору первые строки сказки, а может и поредактировал даже рукопись, но все же Петр Ершов не был похож на того, кто способен присвоить чужое.

* На фото: потомки Ершова (слева направо): Варвара, Елена, Григорий, Надежда, Екатерина, Софья. Из архива А. Ранской





Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

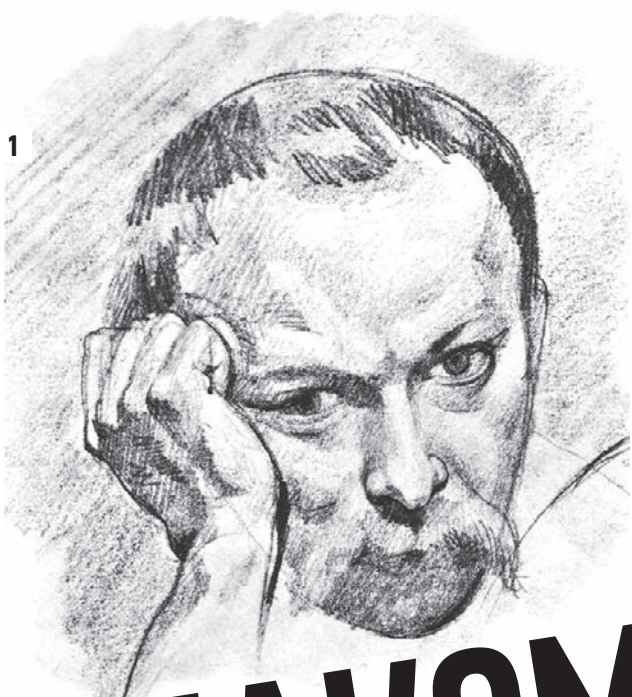
Для многих картины Федотова — неиссякаемый источник позитива: нельзя не улыбнуться, разглядывая его «говорящие» жанровые полотна, наполненные сатирой, множеством говорящих деталей. Они высмеивали нравы того времени, описывали происходившие в обществе процессы порой точнее, чем если бы их описывал писатель. И сегодня «Свежего кавалера», «Разборчивую невесту» или «Сватовство майора» можно рассматривать часами, открывая для себя все новые и новые детали.

были и дворовые драки, и игра со сверстниками, и возможность наблюдать московский быт. Про тех людей и те детали жизни, которые он видел воочию, он скажет потом очень просто — «неуглаженные светской жизнью». Хитроватые торговки и шумные кухарки, простолюдины-шельмецы, надутые купцы и томные барышни, суетливая прислуга и деловитые ключницы — он видел этот мир во всей многокрасочности человеческих типажей, что позже отразилось на его полотнах с виртуозной простотой гениальности. Военным Павел Федотов был хорошим. Поступив в Кадетский корпус, он особенно увлекался теми предметами, на которых можно

КАРТИНА «ЗАВТРАК АРИСТОКРАТА» БЫЛА НАПИСАНА ПАВЛОМ ФЕДОТОВЫМ 170 ЛЕТ НАЗАД. НЫНЕ ОНА, ГОРДОСТЬ КОЛЛЕКЦИИ «ТРЕТЬЯКОВКИ», ИЗВЕСТНА ДАЖЕ ШКОЛЬНИКАМ



Павел Федотов, автопортрет. Частное собрание. 1840-е годы (1). Картина Павла Федотова «Завтрак аристократа» (другие названия — «Не в пору гость» и «Ложный стыд») 1849–1850-е годы (2)



ЗНАКОМЫЕ ВСЕ ЛИЦА

Картина «Завтрак аристократа» в череде жанровых «коллег» занимает особое место. Почему — объясним. Федотов, родившийся в семье военного, так же точно делал военную карьеру, рисуя лишь в свободное время. ...Наблюдательный от природы, веселый и дерзкий Пашка провел свое детство неподалеку от Красных Ворот в Москве. Его талант не был культивирован родителями, он не проводил часы за мольбертом, развивая свой дар, а прожил детство обычного мальчишки, в котором

было «включать воображение», но не академически строгими уроками рисования. Среди любивших его за веселый нрав соучеников славился Федотов как карикатурист, а то, что посерьезнее, рисовал, как выходило, но не как учили. «Серьезные» — то бишь масляные — краски он вообще долго не использовал, рисуя сепией и карандашом. И никакой серьезности в смысле «малевания» не имел, пока не впечатлился как-то бурной встречей военными Великого князя и не нарисовал на эту тему картину. Сия работа была показана высо-

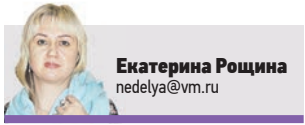
кому начальству и высоко оценена: в благодарности молодое дарование получило бриллиантовый перстень и предписание императора Николая I ему, «рисующему офицеру», службу оставить и заняться живописью. Решиться бросить карьеру военного Федотов не мог целых семь лет! Карл Брюллов, например, полагал, что ему на художника учиться уже и правда поздно. Зато баснописец Иван Андреевич Крылов, увидев наброски Федотова и его карикатуры, пришел в вос-

торг и письмом призвал художника продолжать его живописные разоблачения грехов человеческих. Так Федотов решил уйти в отставку, и с той поры был и жил при нем денно и ночью только денщик, а также самый близкий его друг Аркадий Коршунов. Хотя обучаться художествам Павел Федотов отправился поздно, но учеником стал прилежным. Изучение работ западных классиков и накопленный жизненный опыт довольно быстро подвели живописца к мысли о том, что изображать на картинах надо день текущий, обыденный, он-то и будет публике интересен. И первые же полотна Федотова вызвали ажиотацию и подтвердили его правоту. Да, сюжеты с современниками, да еще настолько узнаваемыми, были редкостью! Ну а «Завтрак аристократа» так просто ударил общество по больному! Федотов написал картину после прочтения фельетона Ивана Гончарова, автора романа «Обломов». Беспощаден был

Иван Александрович в своей язвительности. В этот раз издевался писатель над франтами: «Чтобы надеть сегодня привезенные только третьего дня панталоны известного цвета с лампасами или променять свою печочку на другую, только что полученную, он согласится два месяца дурно обедать», — иронизировал он в «Письмах столичного друга к провинциальному жениху», опубликованных в «Современнике» в 1848 году. (Отчего-то представляется, каким ядом он полил бы стоящих сегодня в очереди за айфонами или кроссовками известной марки!) А еще Гончаров советовал — мол, зайдите к франту такому домой без предупреждения, застаньте врасплох, увидите, чего на самом деле стоит весь его лоск и надутые щеки... Так и родился у Федотова замысел картины, которую он сам называл «Не в пору гость». Знакомое нам название прижилось позже. Так кто он, герой полотна? Щеголь! Тот, про кого сегодня на сленге сказали бы — «понтны дороже денег», тот, для кого казаться — намного важнее, чем быть. И все на картине было узнавае-

мым. Одетый по последнему писку моды (шелковые штаны, модные остроносые турецкие туфли и халат, парчовая шапочка), молодой человек уже видит руку нежданного посетителя и спешит прикрыть убогий завтрак книгой, спешно дожевывая кусочек хлеба, что торчит бугорком за щекой. Как забавно несовместимы ломоть хлеба и лежащая на стуле бумага со словом «устрицы»! Подстриженный по моде пудель тоже замер: кого принесло? Истертый ковер, пустой кошелек — ничто не скроется от взора входящего, позора не избежать! Это на людях «аристократ» изображает богатство, сейчас истинная картина его жизни откроется. Вот стыд! Стоп! Разве стыдна бедность? Нет. Стыдно изображать не того, кто ты на самом деле. Намекать на богатство при денежной несостоятельности. Пускать пыль в глаза. И причина бедности очевидна: карты. Промотал красавчик состояние! Пробраться в среду «хозяев жизни», изображать денди, не имея на то оснований, превратиться в светскую персону, крутятся возле тех, общении с кем считается почетным, — вот они, мечты «аристократа». И суть его — та мусорная корзина, что прячется под столом: сплетенная из лозы, она силится изображать греческую вазу. Как актуальна картина в наш век, когда попытки изображать из себя нечто значимое так в чести! ... Примерно в это же время Федотов с товарищем хотели наладить выпуск журнала «Северный пустозвон». Дело, увы, не пошло. И вся жизнь художника как-то пошла на спад: после создания картины он проживет лишь два года. Сначала Павел Андреевич начал вдруг чудить. То придумывал несуществующую невесту, на драгоценности для которой тратил гонорары. То вдруг сватался к нескольким дамам сразу. Потом впал в буйство и был помещен в психиатрическую клинику, где рвал из стены гвозди и рычал, а потом затихал и фантазировал, как Манилов. Умер несчастный Федотов в 37 лет от плеврита в клинике для душевнобольных. Оплакивал его денщик Коршунов — весть о кончине художника долетела до друзей художника лишь после похорон. А картины Федотова живут. Поразительно, как знакомы нам их персонажи. Да, сейчас уже не носят таких плащей, такой военной формы, причесок. Но суть человеческая — все та же...

Я так видел



Екатерина Рощина
nedelya@vm.ru

Он называл меня забавно: Сыроежка. Впрочем, для всех женщин у этого немолодого человека находились какие-то «растительно-грибные» имена. Начальницу отдела прозы, строгую Светлану Алексеевну, звал Царицей Полей. Секретаршу Любоньку, хохотушку с пшеничными кудрями, — Рыжиком. Пожилого корректора Тимофеева — Сморчком. Вахтера Камилу — Паутиным Клещом. За много лет этот приходящий автор знал, конечно, всех в нашей редакции. И всех как-то называл. Да и себя тоже. То Богомолком, то Петраркой от сохи, то Книжным Червем. Мы не относились к нему серьезно. Мало ли их, гра-

давшем виды плаще цвета порченого баклажана. Со следами былой красоты, надо сказать. В профиле было что-то орлиное, лохматые белые брови нависали над пронзительно-темными умными глазами. Рот кривился печальной складкой, узловатые пальцы нервно перебирали четки. Приходил посмотреть в издательский магазин книжные новинки, долго рылся в букинистических, уцененных книжках. Читал, нацепив на нос очки с толстенькими линзами. Что-то даже выписывал в потрепанный блокнот. Иногда и покупал какие-то книги. Складывал в матерчатую сумку. Присаживался на деревянную скамеечку, с помощью которой продавцы доставали книжки с высоких полок. Потом, отдохнув, просил Камилу позвать «кого-нибудь из издательских».

— Новенькое вот написал, — словно извиняясь, говорил Григорий Александрович. — Может, будет интересно. Никому, конечно, это интересно не было: Рыжик-Любочка сообщала Царице полей, что «пришел тот дед со стихами, ну, тот, фиолетовый». Царица Полей, сердито хмурясь, выговаривала по местному телефону Паутинному Клещу — Камилу: зачем вообще разрешает посторонним приходить в издательство. Камилу оправдывался: так ведь человек книжки посмотреть пришел. А покупатель, как известно, всегда прав. — Может, кто-то пойдет, возьмет рукопись у покупателя? — спрашивала Царица Полей, делая упор на слово «покупателя». Таким образом она подчеркивала, что к миру творцов посетитель отношения не имеет.

Вернее, имеет, но только как пользователь книг. Покупатель. — Только пусть в редакцию не заходит! — напутствовала Светлана Алексеевна меня в спину. — Возьми у него эту его писанину в коридоре, и все. Просто из уважения к возрасту... Она не была злой или чертовой. Просто издательства во все времена захлебывались от бесполезной рутины, откровенно плохих работ, многостраничных рукописей, которые никогда не будут опубликованы. Сейчас, кстати, лучше не стало — даже наоборот. Электронная почта с ее безграничными возможностями открыла шлюзы для бесконечного селевого потока графомании всех мастей. Григорий Александрович компьютером не владел, а электронную почту называл электрической. Писал

по старинке, набивая тексты на печатной машинке, и с умильной ностальгией я видела, что по-прежнему он печатает несколько экземпляров под копирку. Неужели где-то еще сохранилась копирка, думала я и вспоминала ее удивительную фактуру, шуршащую на гигантское крыло какого-то фантастического насекомого. Оказывается, можно скучать по тактильным ощущениям — так, иногда зимой до дрожи хочется почувствовать мокрую гроздь сирени у лица, дождливым промозглым вечером в кончиках пальцев зудит от желания погрузить руки в кошачье пушистое тепло. Или вот это — пошуршать копиркой... Григорий Александрович был собеседником интерес-

ным. Если б не его откровенно плохие графоманские стихи, которые он надеялся увидеть опубликованными отдельной книгой... Свято верил, что стихи хороши, что не публикуют их исключительно из-за страха политических преследований. — Сыроежка, ты не бойся! Удар на себя принимает автор. О, эта книга наделает шума! Все будут говорить о «Красных Николаитах». — Ну что это за название... Какие «Николаиты»... — Как, Сыроежка! Вы огорчаете меня. Николаиты — это еретики, они побеждали чувственность удовлетворением чувственных же страстей. Все знают про этих ранних христианских развратников и чревоугодников. Невозможно было доказать ему, что «обличения» Бере-

ЧЕРЕЗ ПОЛВЕКА, У МЕДНОГО ВСАДНИКА

фоманов и по случаю собирателей книг. Или, наоборот, собирателей книг, а по случаю — графоманов? Конечно, почти любой человек, даже не имеющий непосредственного отношения к литературе, а может, пишущий что-то себе в блог или в тетрадку, считает себя как минимум талантливым. И, получи неожиданно Нобелевскую премию по литературе, в глубине души будет знать, за что именно получил ее... Конечно, заслуженно. Григорий Александрович навещал нас в издательство раз в полгода. Высокий, худой старик в ви-



зовского и Ельцина неактуальны и, уж конечно, преследовать за это не будут ни поэта, ни редактора, ни издательство. Просто стихи никуда не годятся. Да и тема устарела. А всегда так трудно отказывать автору в публикации, особенно если человек-то хороший. Григорий Александрович, безусловно, был хорошим. Говорил очень образно, одни его меткие прозвища чего стоили. Во-вторых, конечно, был начитанным. С удовольствием рассказывал о себе, но все мы считали, что привирает. А как иначе, если, например, сообщил, что в него была влюблена сама Стелла Нигматулина. Они, дескать, учились вместе, и до сих пор хранится где-то у него дома стихотворение, которое Стелла ему посвятила. Нигде до этого не опубликованное!

— Да вы что! Ну так принесите к нам в издательство этот стих. Может, это будет настоящей литературной сенсацией...

— Принесу, непременно. Найти только надо...

— А что ж вы ей отказали-то? Самой Нигматулиной! Какая была красотка!

— Ну, так у меня Нина была, жена. Нина мне кулебяки пекла и в Москве прописала. Стелла любила меня как поэта, а Нинка — как мужика. Хорошо с ней жили в комнате на Старой Басманной, это недалеко отсюда, через Сад Баумана... Нинка мне дочку родила, Инну. А Инной знаешь почему назвали? Так родилась 3 января, окна были в инее.

Ага. Конечно. Нигматулина любила его как поэта... Упасть — не встать.

Он уходил, тяжело ступая, уже в дверях начиная доставать из кармана сигареты. Я, с раздражением перелистывая на ходу оставленную рукопись, представляла, как сейчас он идет вниз по улице, к Елоховскому собору. В этом своем неизменном обшарпанном плаще, с клетчатой холщовой сумкой, в которой лежат книги. Идет и курит на ходу, закашливаясь, морщась от ветра в лицо. Почему-то всегда на Разгуляе ветер в лицо, в какую сторону ни иди. Беспечно записав его очередных «Красных Николаитов» в редакционный шкаф, я через пять ми-

нут забывала о Григории Александровиче, Книжном Черве и Петrarке от сохи. Я знала, что где-то через полгода он вновь появится в издательстве, все в той же одежде, пропитанной табачным запахом. С новыми стихами, новыми байками и новыми надеждами на публикацию. В глубине души мне хотелось, чтобы он перестал ходить к нам. Ну, бывает же так — человек куда-то исчезает. Я злилась на себя за эти мысли, в конце концов, невелик труд выслушать пожилого человека, взять тонкую рукопись...

Но почему всегда я? Пусть идет беззаботная Рыжик, или статусная Царица Полей, или этому вот Паутинному Клещу Камилю на вахте оставит свои стихи. Но так получилось, что в следующий раз Григорий Александрович пришел без стихов. Более того, пренебрег своим необходимым ритуалом порыться сначала в старых книжках и сразу попросил, по местному телефону, меня к аппарату.

— Сыроежечка! У меня к вам деликатная просьба, — сказал он, и я почему-то сразу встревожилась. Обычно таким вот срывающимся голосом просят или о любви, или о деньгах. Григорий Александрович попросил о деньгах. — Простите, Сыроежечка. Попросить больше совершенно некого. Пришлось заплатить за операцию Нинке — делали глаза молодой старушке. Оказалось дороже, чем думал. Пенсия на следующей неделе капнет. Инна, ох, у нее свои дела. Она, в сущности, не очень счастливый человек. И вот как-то так получилось, что я вынужден попросить у вас денег. Страшно неудобно, но я верну через

неделю. Денег не так много надо. На билет до Питера.

— А кто поедет-то в Питер? — Я и поеду! Тут такое дело, неотложное. Надо было, конечно, заранее билет взять, но тянул до последнего. А тут такое дело, Нинка, гла-

Пятьдесят ближайших лет решено было прожить ярко, без подлости, в любви, творчестве... Все мечтают о такой жизни в двадцать с небольшим лет...

за. На такси домой еще вез потом. Лекарства. Короче, потратился. А завтра надо обязательно ехать. Как штык. У меня там встреча. Может, самая важная встреча в жизни. «Как штык». Так говорят очень сильные люди старшего поколения. Сейчас другой сленг, другой язык, да и люди, чего уж там, другие.

Оказалось, ровно пятьдесят лет назад три вчерашних студента, один из которых Григорий Александрович, тогда еще просто Гриня, и два его приятеля, хорошо отметив защиту диплома, рванули из Москвы в Ленинград. Стояли белые ночи — ах, какая тогда была погода, тем давним летом! Они втроем горланили песни, и читали стихи прямо проходим на улице, и ели горячие пирожки с мясом, купленные в маленьком кафе на Невском. Они были молоды, полны сил и надежд, талантливы, влюблены во всех девчонок обеих столиц. Они не спали две ночи — одну в «Красной стреле», а вторую вот здесь, в городе на Неве. Потому что спать было невозможно: не успел закончиться один долгий день, как уже забрезжил рассвет дня следующего. Жизнь впереди казалась счастливой и бесконечной. В Москве Гриню ждала беременная Ниночка.

Она сказала — ребенок появится на свет в Новый год... Все это было сказочным, волшебным. Пьяный от портвейна и от счастья, Гриня остановился у Медного всадника и произнес пафосную и глупую речь, которая тогда казалась очень важной и мудрой. Суть этой речи сводилась к тому, что давайте, друзья, поклонемся здесь, у хранителя города на Неве, встретиться здесь же ровно через пятьдесят лет.

Друзья с радостью поддержали эту идею.

Пятьдесят ближайших лет — половину столетия — решено было прожить ярко, без подлости, в любви, преданности, творчестве, честности... Все мечтают именно о такой жизни в двадцать с небольшим лет.

— Вот странно, Сыроежечка. Тогда климат, что ли, другой был — я хорошо помню, что тогда, пятьдесят лет назад, стояла жарка, я был в белой рубашке и черных брюках, и туфли у меня были парусиновые, тоже белые. Я их чистил зубным порошком. А сейчас тепла как не было, так и нет. То ли я мерзнуть стал. Не знаю... Но я опять в этом осеннем плаще. Похоже, господь бог разлюбил людей. Ты веришь в бога, Сыроежечка? Мне очень нужны деньги на билет.

— А вы с товарищами-то вашими созвонились? Они точно придут?

— Нет, не созванивался. Мы давно потеряли друг друга в жизни и во времени. Но, конечно, если живы, придут. Это же клятва юности! Что может быть святее, чем та клятва? Я редкий день о ней не вспоминал.

Я дала ему деньги на билет, и он ушел, как всегда не оборачиваясь и закуривая уже в дверях.

А потом прошла неделя, и другая, и лето закончилось.

Григорий Александрович так и не появился больше в издательстве, и Царица Полей сказала мне, что мошенники порой «ведут» своих жертв несколько лет и делают это даже не всегда из корысти, а порой из любви к искусству. А желчный корректор, ухмыляясь, добавил, что можно было предположить такой исход, ведь человек, который может соврать о том, что в него была влюблена Элизабет Тейлор, в другом тоже соврет — не моргнет. А я подумала, как же все-таки ему подходит прозвище Сморчок...

В конце ноября — дни стали уже совсем короткими, серыми, а на город пал первый снег — пришла усталая женщина средних лет. Ее можно было бы назвать симпатичной, но одета она была по-старушечки, в видавший виды пуховик и зеленый берет, похожий на зеленый мох. Она принесла мне деньги, ровно ту сумму, что летом одолжил Григорий Александрович.

Это была его дочь. — Папа просил передать, — сказала она. — И вот еще — рукопись. Сказал: может,

вам понравится. Сам-то он уже из дома не выходит. Инсульт. И мать не выходит, тоже болеет. Замучилась с ними. Как маленькие. Беззащитные стали. Мама телевизор смотрит, папа сердится. Говорит, что мусор у нее в голове, знал бы, что она такая, не женился. Он ей свои стихи читает, а она не хочет слушать. Ссорятся. Беда с ними. Усталая. Я вздохнула и взяла рукопись и деньги.

— Зря вы тогда ему деньги на билет дали. Не надо было ему ездить. Но он ведь упрямый. Рванул тайком. Мы-то с матерью его пускать не хотели, она и операцию свою подгадала специально под это время. Куда ему ехать, глупость одна. Он потом там и простудился, шутка ли, всю ночь простоял под дождем. Там с Невы такой ветер холодный. Приехал большой весь, а потом инсульт крякнул, уж больно переживал. Для него-то это святое было. Святая глупость или святая простота, как правильно сказать, как думаете?

— А что ж его друзья, не пришли?

— Нет, конечно. Да они уже и думать забыли про эту клятву. Это он один у нас такой... романтик-шестидесятник. Стоял ведь под памятник этим, мерз, дрожал, но не ушел. Всю ночь стоял, стойкий оловянный солдатик. И злось на него, и горжусь.

Она сняла с головы зеленый берет и стала стряхивать, прямо на пол, растаявшие снежинки.

— Он меня назвал Инной — знаете, почему? — вдруг грустно улыбнулась она.

— Знаю. Потому что — иней...

Инна ушла, и я увидела, как уже в дверях она достала из кармана пачку сигарет и закурила на ходу.

Поднимаясь по лестнице на свой редакционный третий этаж, я пролистнула рукопись. Ну конечно, опять обличения власти, опять какие-то Иуды и Николаиты, стяжатели-предатели... И вдруг белой бабочкой выпорхнул листок, прямо на серый мрамор лестницы. Я наклонилась, чтобы поднять.

Синими чернилами выведенные аккуратные буквы, круглые, женским почерком.

Я говорю тебе: люблю.

Смеешься ты, тебе

не верится.

Искристого вина налью я прямо в ковш Большой Медведицы...

Кто это написал? Неужели Стелла?



Н. БУРДЫННА

ЧИТАТЬ МЫСЛИ
ОКРУЖАЮЩИХ МЕЧТАЮТ МНОГИЕ. А КОЕ-КТО НЕ ПРОЧЬ УМЕТЬ ВИДЕТЬ СКВОЗЬ СТЕНЫ ИЛИ ТЕЛЕПОРТИРОВАТЬСЯ. НО ВОЗМОЖНО ЛИ НАУЧИТЬ ЧЕЛОВЕКА СВЕРХСПОСОБНОСТЯМ, ТАК ЖЕ КАК УЧАТ РЕШАТЬ ЗАДАЧИ В ШКОЛЕ?



Оксана Крученко
nedelya@vm.ru

О Алена Полян, основатель организации «Империя сильнейших ведьм», уверяет: практически любой индивид, желающий постигнуть азы магического искусства, может это сделать. «Практически» — потому что для некоторых товарищей магические знания закрыты на семь замков: по опыту потомственной ведьмы Алена знает, что абсолютно бесполезно вдалбливать их эмоционально ограниченными людям.

— Я называю таких «слабые души», — объясняет Алена. — Они «низкочастотные», с плохо развитым образным мышлением. Поест да поспать — их мозг не перегружен задачами. Вот таких людей научить экстрасенсорике невозможно. Но если не брать в расчет «низкочастотных» граждан, то дня за два-три упорных занятий опытный педагог, как уверяет Алена Полян, легко может раскачать в обыкновенном человеке некоторые, скажем так, нетипичные способности. При этом речь не идет о телекинезе (умении двигать предметы взглядом), прохождение сквозь стены или левитации (парении над землей) с телепортацией

Я ТЕБЯ НА СКВОЗЬ ВИЖУ

(мгновенном перемещении из пункта А в пункт Б). Теоретически, чтобы развить подобные сложнофантастические умения, которыми щеголяют киношные люди X, нужно совершить подвиг и на долгие годы оградиться от социума, который отвлекает человека своей суетой и мелочностью устремлений от великой цели. А оградившись, трудиться в поте лица, оттачивая практики, входя в определенное трансное состояние. Зачем все это делать — другой вопрос. Но вот чтобы стать мелким «бытовым магом», сверхусилия не нужны. — Того количества способностей, которое можно развить за три дня, вполне хватит для того, чтобы улуч-

шить качество жизни себе и своим близким, — подчеркивает Алена. — Люди, прошедшие через обучение, более осознанны. Но вы спросите, почему же для развития более серьезных сверхспособностей нужно уйти от социума? Потому что социум делает нас социально адаптированными, а это значит, что современному человеку нужно зарабатывать деньги, красиво одеваться и иметь солидный статус, а не видеть сквозь стены, предсказывать будущее или читать чужие мысли. Сверхспособности свойственны человеку по его природе, но поскольку они не нужны, то

— Я так удивляю

давным-давно атрофировались. Это естественный процесс. То, что мы сегодня называем сверхспособностями, на самом деле обычные человеческие качества, необходимые для выживания. Животным нужны острый нюх, зрение и сверхчувствительность для того, чтобы выживать в этом мире. Человеку — уже нет.

Слова ведьмы подтверждает и наука, некоторые представители которой хоть и опонируют эзотерикам, но с тезисом: «Почти из каждого человека можно сделать сверхчеловека», — соглашались, и без оговорок. — Сверхспособности у нас заглушены, поскольку мы ими не пользуемся, — подтверждает доцент Московского технического университета связи и информатики Алексей Холин. — На-



ОТКРОВЕНИЯ ГЕНЕРАЛА САВИНА

Сегодня бывший командир секретной войсковой части № 10003 генерал-лейтенант Алексей Савин (на фото), который и сам прошел обучение по программе «Мозговые войны», продолжает практиковать, основываясь на рассекреченных Минобороны материалах, но уже в частном порядке. «Вечерке» удалось задать пару вопросов руководителю секретной госпрограммы.



Алексей Юрьевич, коротко, на чем же была основана методика?

Шла тонкая работа с мозгом человека. Если в двух словах, то за счет упражнений налаживалась согласованная работа обоих полушарий мозга, в процессе которой мощно активируется подсознание. Развивались уникальные творческие способности, если хотите. По этой методике обучить можно любого человека. Условий всего два: нормальное психическое здоровье и желание обучаемого.

Ведь каждый человек в своей основе гениален.

Под гениальностью вы понимаете экстрасенсорные способности?

Экстрасенсорика — это каменный век. С помощью спе-



Конец 90-х. Гражданских в в/ч № 10003 обучали наравне с военными

циальных приемов подсознание можно раскрыть за один-два дня. Наши ученые нашли способы воздействия и получения информации, превосходящие экстрасенсорнику. Сначала действитель-

но была попытка опираться на возможности экстрасенсов. Однако их изучение показало, что для решения серьезных практических задач они не годятся. Слишком много условностей. Но ученые сумели-таки открыть природу феноменальных способностей. И через полтора года мы уже начали подготовку специалистов, превосходящих экстрасенсов. Никто в мире не мог сравниться с операторами, прошедшими курс обучения по нашим методикам. Круг обязанностей операторов был широким. Это и отслеживание работ американцев, и работа в интере-

сах кадровых служб, разведки, контрразведки и так далее. Нашим операторам до сих пор нет равных и в ближайшие десятилетия не будет. Они владеют и дальновидением, могут определить содержание документов, написанных на любом языке мира, могут определить замыслы и планы вероятного противника. Наши операторы работали и на Северном Кавказе, и в Югославии, и в других горячих точках: определяли намерения противника, указывали координаты замаскированных целей, вычерчивали схемы минных полей.

пример, если человек долго не ходит, то через какое-то время у него полностью атрофируется навык ходьбы. Также и со сверхспособностями.

Но если почти все мы «сверхчеловеки», то что конкретно нужно делать, за какую парту усесться, чтобы разбудить спящий талант к магии? Часть ученого мира, склонная признавать существование уникальных способностей у гомо сапиенс, уверяет, что главная задача педагога — гармонизировать работу полушарий головного мозга: подтянуть творческую правую часть, спящую у большинства людей, до уровня логической

левой, которая, наоборот, развивается с самого детства — в садике, школе, университете... Считается, что эта гармония разбудит неограниченные возможности: такие граждане станут более развитыми интеллектуально, смогут предвидеть события, чувствовать состояние людей, вычислять, где те находятся, и даже читать закрытые книги!

Эзотерики ученым не верят. По мнению практикующих магов и чародеев, полушария мозга ни при чем. Важно умение педагога погружать человека в гипноз, а еще большую роль играют всяческие магические инструменты: карты Таро, руны, стеклянные шары, изучая которые ученые открывают для себя новые знания. — Человеческий мозг плохо поддается изучению, — настаивает Алена Польша. — Изучить его до конца не удастся никогда. И делать такие категоричные выводы о том, что именно развитие правого полушария из простого человека делает супермена, — значит мутить воду. Это в конечном счете недоказуемо. Заложенные в каждом из нас способности могут проснуться в критической ситуации, когда жизни угрожает

опасность, а потом развиваться с помощью гипноза и взаимодействия с магической атрибутикой.

А что же предлагает наука в качестве практики? Ни много ни мало — тренировки и упражнения, которые раскопечивают творческие способности и, опять же, то самое правое полушарие. Самое простое, например, — написать большой текст левой рукой, если ты правша. Общий принцип таков: перевести решение задачи из «медленного сознания» в «быстрое подсознание». Тогда возможности мозга становятся просто колоссальными.

Кстати, методика обучения получила подтверждение в 80–90-х годах прошлого столетия, когда при Министерстве обороны начали реализовывать госпрограмму по развитию сверхспособностей человека, получившую название «Мозговые войны». Появилась она с подачи КГБ. Программа, конечно же, была секретной, но в ней были

задействованы порядка 30 НИИ, разбросанных по всей стране. На основе методики развития правого полушария головного мозга, разработанной крупнейшим советским нейрофизиологом Натальей Бехтеревой, в войсковой части № 10003 при Генштабе из офицеров разведки делали суперментацию, а по простейшим (их называли спецоператорами), которые через два-три месяца обучения обнаруживали дар предвидения, могли считывать недоступную секретную документацию, а по прошествии трехлет проводили разведку на расстоянии. Возглавлял программу аналитик Ген-

штаба генерал-лейтенант Алексей Савин. Со временем программа была закрыта как лженаучная, однако сверхспособности спецоператоров, которые прошли обучение по ней, никуда не делись... Часть методики обучения рассекретили, и люди, руководившие ею, сегодня продолжают «раскачивать» сверхспособности человека. Правда, уже гражданских и за деньги. Однако москвичи, не доверяющие в большинстве своем «магическим курсам» и околонучным школам по развитию сверхспособностей, относятся к подобным вещам с подозрением.

То, что мы сегодня называем уникальными способностями, на самом деле обычные человеческие качества

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Евгений Александров
академик, председатель комиссии РАН по борьбе с лженаукой, заведующий лабораторией Физико-технического института им. А. Ф. Иоффе

Можно ли с помощью науки развить дар предвидения? Вопрос неясный. Вообще говоря, предвидение — одна из важнейших задач науки. И наука этим все время занимается. Например, предсказывает погоду и такие астрономические события, как затмения Солнца и Луны. Более того, предсказано, что Солнце через несколько миллиардов лет превратится в красный гигант и погубит свою систему. Однако, если говорить о сверхъестественной способности предвидеть события вне рационального научного прогноза, связываемой с именами Нострадамуса, Ванги, Мессинга и других, все это чепуха! В отношении Ванги и Мессинга имеются совершенно надежные сведения о том, что эти люди — обманщики.

Не существует телекинеза и телепатии. Тут все просто и ясно. Это выдумки жуликов, которые для обмана используют всяческие наработанные профессиональными фокусниками технологии. Действительно, секретные программы в интересах спецслужб существовали. Но в конце концов их признали лженаучными и закрыли — сначала в США, потом в России.

Любые естественные способности можно развивать, а сверхъестественных способностей не существует. Если какой-нибудь «гуру» уверяет, что может научить вас летать или передвигать предметы взглядом, то будьте уверены, что вы имеете дело с мошенником.

Туризм и отдых

РЕКЛАМА

КРАСНЫЙ ХОЛМ
Санаторий на Волге
www.redholm.ru

8 (4852) 43-72-03, 43-72-43

ЛЕЧЕБНАЯ ПРОГРАММА со скидкой 20% ПО СОЦИАЛЬНОЙ КАРТЕ МОСКВИЧА

- Питание по системе «шведский стол»
- Бассейн с минеральной водой из собственного источника + сауна/хаммам
- Эксклюзивные медицинские методики
- Ежедневный ж/д экспресс Москва-Ярославль 3 ч. 20 мин. в пути

РЕКЛАМА

Недвижимость

РЕКЛАМА

УЗНАЙ, СКОЛЬКО СТОИТ ТВОЯ КВАРТИРА?

Хотите выгодно обменять или продать квартиру в Москве или Подмосковье? - Узнайте ее реальную стоимость! Звоните специалистам АН «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

Сейчас на рынке жилья спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. С нами Вы продадите жилье удачно, так как мы изначально грамотно определим рыночную стоимость.

Вы купите проверенную, ПЕРСПЕКТИВНУЮ квартиру (вторичную или новостройку), опираясь на наш опыт и знания.

Вы выгодно инвестируете в Новостройку, сданную или строящуюся по цене застройщика и со Скидками! С 9 до 21 без выходных. Реклама

+7 (495) 374-64-64 ankvartira.ru

Дом

РЕКЛАМА

ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩИЙ КОМБИНАТ

ДВЕРИ МЕЖКОМНАТНЫЕ И ВХОДНЫЕ ДЕРЕВЯННЫЕ И СТАЛЬНЫЕ

РЕКЛАМА

✂ ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА

СКИДКИ до 30%
ВETERANAM, НОВОСЕЛАМ СТАРШЕМУ ПОКОЛЕНИЮ
БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ от ПРОСТЫХ до ЭЛИТНЫХ

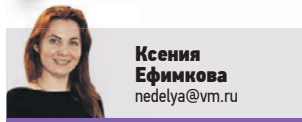
Для ветеранов и людей с ограниченными возможностями действует специальная программа «НАРОДНЫЕ ДВЕРИ»

ЗАМЕНА ЗАМКОВ

8 (495) 208-03-88

Размещение рекламы
(499) 557-04-04

МЕХАНИЗМЫ СТАРЕНИЯ У НЕКОТОРЫХ ЖИВОТНЫХ И У ЧЕЛОВЕКА, КАК ВЫЯСНИЛИ УЧЕНЫЕ, ОДИНАКОВЫ. ПОМОГУТ ЛИ БРАТЯ НАШИ МЕНЬШИЕ ЖИТЬ ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ ДОЛЬШЕ И НЕ БОЛЕТЬ?



Ксения Ефимова
nedelya@vm.ru

Венгерские ученые сделали удивительное открытие. Группа исследователей из Университета Этвоща Лорана восемь лет наблюдала за активностью пещерных саламандр (европейские протей) в одной из пещер Боснии и Герцеговины. Выяснилось, что за все эти годы пещерные жители сдвинулись лишь на пять метров, а одна и вовсе будто застыла на месте. Такая малоподвижность позволяет протейам, по мнению ученых, доживать до ста лет. А какие еще животные могут похвастаться долголетием? Об этом корреспондент «Вечерки» поговорила с Максимом Скулачевым, ведущим научным сотрудником факультета биоинженерии и биоинформатики МГУ имени Ломоносова.

Все начинается в юности

У научного сообщества есть несколько объяснений старению. Самая распространенная на сегодняшний день — это накопление случайных ошибок в процессе деления клеток организма человека. Однако есть и другой взгляд. Его придерживается наш эксперт. Так, в наши организмы заложена генетическая программа, которая запускается еще в юности, а с 20 лет — активизируется. Так или иначе, но задача ученых — раскрыть механизмы старения братьев наших меньших и попытаться применить их к человеку. Главный вопрос заключается в следующем: одинаковы ли эти механизмы? — Человек — очень долгоживущее животное. Наши самые близкие родственники — шимпанзе, доживают до 40 лет. Это все равно что дожить человеку до ста лет, — рассказывает

Максим Скулачев. — Похоже, что базовые механизмы старения у всех животных более-менее одинаковые, но у человека началась тонкая настройка этого механизма.

Не зверь, а чудо какое-то

В так называемой тонкой настройке и долгожительстве ученым помог разобраться удивительный зверь — голый землекоп. Этот африканский грызун может пережить кислотные ожоги, у него снижен болевой порог, он способен гораздо дольше жить без кислорода, чем все остальные млекопитающие, у него быстро заживают раны, и он практически не болеет раком. Не зверь, а чудо! — Мы наблюдаем землекопов у нас в лаборатории уже четыре года. За это время ни один не умер от старости. Если бы это были мыши — ближайшие родственники землекопов, то они давно погибли бы. Были проведены наблюдения, и выяснилось, что смертность этого зверя не зависит от возраста. И согласно определению старения, этот африканский грызун — существо нестареющее, — поделился результатами исследования

Скулачев. — В дикой природе землекопов иногда едят змеи, их единственные враги. У них сложные социальные связи внутри группы, и в лаборатории они чаще всего гибнут в схватке, бывают и болезни, но естественной смерти от старения зафиксировано не было. Два года назад мы опубликовали научную статью, где объяснили главный секрет землекопа. Внешне и внутренне по своей молекулярной биохимии он похож на новорожденную особь. И в этом состоянии грызун остается десятки лет. Сложилось впечатление, что он обновил свой биологический механизм, который следит за ритмом и графиком взросления отдельной особи. Мы нашли

ЖИВОТНЫЕ-ДОЛГОЖИТЕЛИ

- Гренландская акула — 400 лет
- Галапагосская черепаха — 250 лет
- Гренландский кит — 200 лет

ВЕЧНО

МОЛОДЫ

Животные долгожители: саламандра (1) и голый землекоп (2). Личинка кротовой саламандры — аксолотль (3)

ни. Они живут меньше, чем современный европеец, но дольше, чем шимпанзе, — рассказал Скулачев. — И тогда ученые выдвинули предположение, что это стало возможно за счет эволюции. А вот разница в продолжительности жизни между первобытными индейцами и цивилизованными людьми возникла благодаря техническому прогрессу. Возвращаясь к голым землекопам, ученым удалось выяснить, что мы, так же как и эти грызуны, можем замедлять старение, оставаясь в «молодой» форме.

Режим экономии

Но среди животных-долгожителей есть те, кто бережет силы и энергию, и те, кто переходит из формы личинки во взрослую особь. — Что касается «бережливых» существ, то в этом смысле показательна гренландская акула. Она способна дожить до 400 лет. Обитает на большой глубине, максимальная скорость передвижения — 5 км/ч, что для акулы крайне мало. А полной ее противоположностью является аксолотль. Это личинка саламандры, которая в такой форме может существовать десятки лет и даже размножаться. Но если меняются условия жизни, она превращается в окончательную форму — амбистому, то есть земноводное, похожее на саламандру. А вот та уже стареет достаточно быстро, — рассказал Максим Скулачев.

Отключим программу

По мнению ученого, пока бессмертие нам не грозит, поскольку человек уже давно не эволюционирует. — Если нам что-то не нравится в нашей биологии, мы обращаемся к науке и техническому прогрессу. По факту мы перешли в то состояние, когда эволюционировать не нужно. Мы это сделали тысячи лет назад. Если наши данные о существовании программы старения подтвердятся, то ее не так сложно отключить. Но это не исключает смерти от болезней, техногенных катастроф и многих других факторов. А отключить программу можно и без вмешательства в геном, например, с помощью фармакологии, — заключил ученый.

более 50 признаков, которые роднят взрослого землекопа с землекопом-младенцем. На наш взгляд, это и объясняет его вечную молодость. Какой именно механизм, присутствующий у взрослой особи, в нем не запускается, мы сейчас и пытаемся выяснить. Это связано с продукцией свободных радикалов в части клеток землекопов — митохондриях. Выяснилось, что у всех остальных животных, кроме землекопов, начиная с достаточно молодого или среднего возраста, усиливается продукция свободных радикалов в митохондриях. По сути свободные радикалы отравляют организм животного. А у землекопов продукция радикалов не возрастает.

Эволюция и прогресс

Скептики могут возражать, что преклонный возраст, до которого доживает человек, связан с развитием медицины. Но и на это ученым есть что ответить. — Мы нашли данные в научной статье о парагвайских индейцах Аче, которые живут в первобытных условиях. У них нет медицины. Ученым удалось измерить продолжительность их жиз-

ФАКТ

Самому старшему землекопу, за которым наблюдают в лаборатории, больше 35 лет. Любопытно, что грызун этого размером всего лишь с мышью. А ведь существует закономерность: чем меньше существо и чем быстрее протекает у него процесс метаболизма, тем быстрее оно погибает, и наоборот.



Недвижимость

Выдаем ключи! Домашний МИКРОРАЙОН... 280 03 00

HOMEWAY недвижимость КВАРТИРЫ, КОМНАТЫ ПРОДАТЬ, КУПИТЬ, СДАТЬ 8 (499) 481-88-88

- Аренду квартиру у добропорядочных собственников, срочно! Своевременную оплату, порядок и чистоту гарантирую.

Медицинские услуги

МЦ «АлкоСпас» НАРКОЛОГ НА ДОМ 24 ЧАСА 8-495-171-02-14

АЛКОГОЛИЗМ ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ВЛЕЧЕНИЕ К СПИРТНОМУ... 8 (495) 760-96-49

Здоровье и красота

Требуются модели на МАССАЖ 8 (495) 411-28-05

Финансовые услуги

ПРИНИМАЕМ от 7,8 Денежные средства принимаются сроком от 3 мес. до двух лет

Особые выгодные условия для ПЕНСИОНЕРОВ 8 499 343-3000

Юридические услуги

Юридическая компания АРГУМЕНТ Предоставляет юридические консультации по всем отраслям права

ПОМОЩЬ в возврате денег! Из МФО, КПК, банков Перерасчет пенсии 8 800 505-6795

КОНСУЛЬТАЦИИ ПО ВОПРОСАМ ПОЛУЧЕНИЯ ДЕНЕГ ПОД ЗАЛОГ НЕДВИЖИМОСТИ 8 (495) 118-02-43

Городской межведомственный ПРАВОВОЙ КОМИТЕТ ВОЗВРАТ ВКЛАДОВ ЖИЛИЩНЫЕ И СЕМЕЙНЫЕ СПОРЫ 8 (495) 177-97-07

Юристы и адвокаты Москвы! Квалифицированная юридическая помощь, доступна каждому. Мы не даем пустых обещаний, мы помогаем людям решать проблемы. Звоните! Т. 8 (926) 588-16-77

СБЕРЕЖЕНИЯ до 10,8% годовых 8 800 2000-164

«Нахимовский пр-т» Симферопольский бул., 4; «Домодедовская» Борисовский пр., 40а; «Отрадное» ул. Декабристов, 20, корп. 1 8 (499) 925-90-58

ГОРОДСКАЯ КОЛЛЕГИЯ ЮРИСТОВ бесплатная консультация АКЦИЯ*: бесплатное составление заявления 8(495)117-07-17

ФЕДЕРАЛЬНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ СЛУЖБА Помощь юристов и адвокатов консультация бесплатно! 8 (495) 643-30-33

БЕСПЛАТНАЯ социально-правовая поддержка граждан по г. Москве Помощь в выписке из квартиры, без согласия. 8 (499) 350 18 99

Консультация по вопросам финансов и получения ДЕНЕГ 8 (916) 909-77-14

Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. 8 (495) 210-25-63

БЕСПЛАТНАЯ юридическая поддержка граждан г. Москвы КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЕЖУРНОГО ЮРИСТА 8 (495) 136-76-26

Строительство и ремонт

РЕМОНТ квартир, кухонь прихожих, ванн СМЕТА ДОГОВОР ГАРАНТИЯ 8(495) 925-90-58

ООО «ЕВРОСТИЛЬ» ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ окна ПВХ остекление балконов 8 (495) 940 75 60

РЕМОНТ КВАРТИР ВАННЫХ КОМНАТ, КУХОНЬ ЦИКЛЕВКА ПОЛА Скидка до 40% 8 (495) 643-30-33

ОКНА РЕНАУ от производителя БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ + ПОДАРОК! ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «под ключ» 8 (495) 649-97-67

ЗАМКИ ВСКРЫТИЕ РЕМОНТ УСТАНОВКА 8(495)297-10-10 круглосуточно

Товары и услуги

Срочный ремонт стиральных машин и кондиционеров любой сложности. Любая работа — 500 руб. Выезд, диагностика — бесплатно. 8 (495) 545-15-79

«Рем.быт.техника» РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ Гарантия. Скидки 8(499) 146-21-19

РЕМОНТ ТЕХНИКИ НА ДОМУ от 400 руб.* скидка 20% СТИРАЛЬНЫХ МАШИН ХОЛОДИЛЬНИКОВ ЭЛЕКТРОПЛИТ 8-495-369-94-76

Срочный ремонт холодильников, швейных машин, телевизоров всех моделей, антенн, телевизионного кабеля, стиральных/посудомоечных машин, электрических плит/панелей, газовых плит. 8 (495) 233-68-99, 8 (903) 796-14-08

Магия, гадания

МАГ-ПРОФЕССИОНАЛ Илья Н. ГЕРМАН Инволютированный приворот особой силы за 1 день. 8 (495) 743-96-04

Через газету благодарю ясновидящую бабушку Аню Дар от бога! Многие я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребенка, сын нашёл работу. 8(968)946-78-64

ЧУДОТВОРИЦА АЛЕКСАНДРА Мощный приворот в день обращения; Очищение от порчи и одиночества; Эффективный заговор от пагубных привычек; 8 (925) 234-58-55

МАРИЯ ЯСНОВИДЯЩАЯ ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА УЧАСТНИЦА ШОУ «БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ» Результат в день обращения. Более 900 обрядов для решения любых проблем. 8-905-542-07-61

Снятие негатива! Отворот и многое другое. Т. 8 (966) 206-79-70 Гадаю. Вопрос бесплатно. Лично и по фото. Медиум! Т. 8 (925) 676-21-20 Маг, любая помощь. Т. (917) 585-85-25

Эсмеральда гадалка-ведунья Я обладаю магическим даром Наставлю вас на верный жизненный путь! Вы узнаете своё будущее. 8 (980) 312-73-29

Болгарская Ясновидящая ПОМОЩЬ В САМЫХ ЗАПУЩЕННЫХ СЛУЧАЯХ! Приворот по фото за 1 день. 8 (965) 472-40-96

Сильнейшая Ясновидящая Христиана Выведу человека из самой сложной ситуации, независимо от пола, возраста и вероисповедания. 8 (915) 100-08-43

Ясновидящая Раиса Восстановление ауры; Профессиональная помощь; Старинные методики избавления от родовых проблем; 8 (495) 532-64-70, 8 (926) 189-69-95

Любовь Владимировна. Предскажу судьбу, верну мужа, жену. Решаю любые проблемы, снимаю порчу, венец безбрачия. Ст. м. «Правская», «Кунцевская». 8 (910) 455-66-66

Софья Михайловна (г. Кольчугино, Владимирская обл.). Принимаю в Москве. Сохранение семьи, помощь близким и детям. Охранение от колдовства. Работа со сложными случаями. 8 (495) 508-15-71

Сельская чудотворица Анна, потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300 руб. Т. 8 (966) 350-46-81

В следующем номере

Мы узнаем, могла ли женщина в Средние века быть рыцарем и сражаться наравне с мужчинами

Как посмотреть

ПРОСТО О СЛОЖНОМ

Движение — перемещение предмета в пространстве. Но почему оно относительно? Ответ Тургеня нашел в книге «Теория относительности»



Давайте проведем эксперимент. Представьте себе поезд, который проходит мимо станции, не останавливаясь, на постоянной скорости 30 км/ч. Ты сидишь в поезде и читаешь книгу. Для тебя книга остается неподвижной, поэтому ее легко читать. На самом деле все, что находится внутри вагона, для тебя — в состоянии покоя.

Однако если твой друг увидит тот же поезд, находясь на платформе, сцена для него будет другой. С его точки зрения и поезд, и все, что в нем, движется со скоростью 30 км/ч. Ничто не находится в состоянии покоя. Движение всегда определяется относительно чего-то. Это и называется системами отсчета. Они позволяют нам определять местоположение, расстояния и скорости. Ты используешь в качестве системы отсчета содержимое вагона поезда, а твой друг — платформу станции. Вот почему мы говорим, что движение относительно.

ДЕНЬ В КАЛЕНДАРЕ

Родственник компьютера



29 февраля 1888 года (132 года назад) инженер Герман Холлерит создал первую электромеханическую счетную машину — это далекий предок современных компьютеров. Табулятор Холлерита мог считывать и сортировать данные, закодированные на перфокартах. Машину использовали в Америке во время переписи населения. Благодаря ей данные обработали всего за три года, а не за восемь лет.

МАЛЫШАМ

Дорисуй полярного медведя



А ТЫ И НЕ ЗНАЛ

В календарях древних римлян и греков было всего 10 месяцев. Может быть, им так не нравилась зима, что они не делили ее на месяцы? Год начинался с марта и заканчивался декабрем. Римский царь Нума Помпилий провел реформу календаря, и в нем появились еще два месяца: январь и февраль.



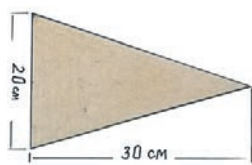
ЗАГАДКИ

- Какой знак надо поставить между цифрами 2 и 3, чтобы получилось число больше двух, но меньше трех?
- Какой полуостров жалуется на свою величину?
- Из какого ковша не пьют, не едят, а только на него глядят?

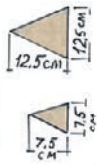
Ответы смотрите в ТВ-программе (Пятница)

Флюгер своими руками

Можно вырезать



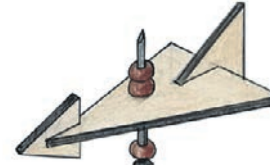
1 Вырежи из картона большой треугольник. Это будет основа для флюгера. Вырежи еще два треугольника. Для стрелки и хвоста



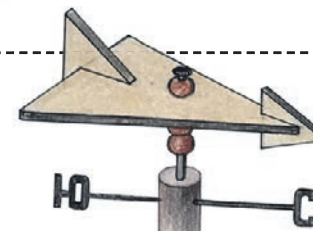
2 В центре основы для флюгера с помощью шила или гвоздя сделай отверстие. Треугольник должен свободно вращаться



3 Сделай разрезы посередине двух треугольников. К вершине флюгера приклей стрелку, к основанию — хвост



4 На гвоздь надеваем крупную бусину. Гвоздь с бусиной вставляем в центр флюгера. Сверху надеваем еще две бусины



5 Установи флюгер на подставке, с отмеченными сторонами света. Теперь можно наблюдать за направлением ветра

Ловушка времени

Гаджеты — это ловушка времени. Нашего времени. Общение — соцсети и мессенджеры, знакомства — там же, за советом — в сеть, за эмоцией — в сеть, поделиться эмоцией — в сеть... Виртуальными стали не только работа, учеба, но и дружба, любовь, да и воспитание детей мы тоже перекинули в виртуальность... Следующий шаг — перейти в сеть полностью. Это уже — вот-вот... Передвигаюсь по улицам, квартирам и офисам, мы смотрим в экраны, набираем и наговариваем сообщения. В семье, находясь в одной комнате, люди общаются между собой через интернет. И не то чтобы все это плохо, это удобно и нужно, но... Что-то мало живой жизни. Виртуальный мир, который все больше заменяет собой реальность, — это дорога в никуда. Если вынуть провода, там пустота, там ничего нет... Самое время начать беречь жизнь offline. Мы можем попробовать 5 марта. Это — День выключенных гаджетов. Проживите один день не в глобальной сети. Идите гулять с близкими. Разговаривайте с детьми и родителями. Прочитайте бумажную книгу. Напишите письмо. От руки напишите. Мы живем в удивительном и невероятном мире. Пусть виртуальность будет частью нашей жизни, а не ей самой. Проживите один день не в глобальной сети.

СЛОВО РЕДАКТОРА

Вардан Оганджян
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»



ДВИНУТЬ В ПОЛИТИКУ И БАЛЛОТИРОВАТЬСЯ В ГОСДУМУ ВСЛЕД ЗА ЛИДЕРОМ ГРУППИРОВКИ «ЛЕНИНГРАД» СЕРГЕЕМ ШНУРОВЫМ ЗАХОТЕЛА ПЕВИЦА ВАЛЕРИЯ, ОЗВУЧИВ ЭТО ЖЕЛАНИЕ УСТАМИ МУЖА — ПРОДЮСЕРА ИОСИФА ПРИГОЖИНА. НАШ ПОЭТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ СЕРГЕЙ ПОНОМАРЕВ СРАЗУ ПЕРЕШЕЛ НА ФАЛЬЦЕТ

ВИРШИ ПОНОМАРЕВА



*С политикой в России очень просто —
Сложнее даже сделать маникюр,
Так в партию вступил недавно Роста
Наш главный матерщинник Сергей Шнур.*

*Президиум прошел там или пленум,
Голосовали, может быть, тайком,
Но в партии стал самым главным членом —
В хорошем смысле слова. И плохом.*

*Как это нам привычно, как знакомо —
Бессмысленный нелепый русский бунт!
Нам нужно измененье лексики,
Звучащего с парламентских трибун.*

*Он скажет в микрофон: «Какого хрена?!»,
Ну то есть скажет так, как он привык,
Народ тогда восприняет, встав с колена,
Поскольку понимает тот язык.*

*Шнур двинулся в политику? Так гоже,
Он что-то знает важное, видать...
Иосиф тут опомнился Пригожин:
Как в гонке этой им не опоздать.*

Другие вирши читайте на сайте VM.RU

*Ведь прошлый час — такой пустяк и мусор,
А этот зритель глупый и поддат,
Вот то ли дело, думает продюсер,
У депутата денежный мандат!*

*И под рукой есть верная подруга,
Он сам в Госдуму лезть не идиот,
Имеется Валерия-супруга,
Которая про часики поет.*

*Хотя бывали раньше прецеденты —
Политпроцесс в России не зачат,
Уже ходили как-то в президенты
И Хакамада, и мадам Собчак.*

*Смотрю в экран я третьи сутки тупо,
Принять бы рад — не лезут в рот сто грамм,
Ведь Бузовой пара идти в Госдуму —
И вздрогнет весь российский «Инстаграм»...*

А МАЛЕНЬКИЕ ЧАСИКИ СМЕЮТСЯ...

ОБ АВТОРЕ



Сергей Пономарев

Родился и учился в Екатеринбурге, работал в газетах в Магадане, на Сахалине и в Хабаровске, а потом в московских «Гудке», «Российской газете» и «Комсомольской правде». Много лет выступает с рифмованными комментариями на злободневные темы.



Дом | Строительство | Ремонт

На правах рекламы

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ от 3400 Р
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ
ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА • РЕШЕТКИ
СТАВНИ • КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ
ОТДЕЛКА: порошковое напыление
NEW! КРОКОДИЛ, винилискожа, ламинат, МДФ, шпон, филленка массив дуба, кованные изделия
ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ДВЕРИ
ЗАМЕР, доставка, установка — БЕСПЛАТНО
• КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ • СПЕЦУСЛОВИЯ ОПТОВИКАМ И ДИЛЕРАМ
8-495-792-29-89 • 8-495-960-52-72 • 24 ч

АКЦИИ! СКИДКИ!
МЕБЕЛЬ НА ЗАКАЗ
www.mir-mebely.ru
СРОК ИЗГОТОВЛЕНИЯ от 5 дней
8(495)589-57-82
8(495)589-57-83
ВЫЕЗД, ДОСТАВКА-БЕСПЛАТНО
ЗАМКИ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ
8(495)920-63-34
8(499)204-85-49
ВСКРЫТИЕ • ЗАМЕНА • ВРЕЗКА • ОБИВКА ДВЕРЕЙ

РЕМОНТ КВАРТИР КОМНАТ, КУХОНЬ, ВАННЫХ ВСЕ ВИДЫ РАБОТ Договор. Гарантия.
ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА — БЕСПЛАТНО
НОВОСЕЛАМ, ПЕНСИОНЕРАМ **СКИДКА до 40%** Качество.
8(962) 900-00-91
Доставим материалы! Передвинем мебель!

САНТЕХНИК МАСТЕР УНИВЕРСАЛ
УСТАНОВКА ВСЕХ САНТЕХНИЧЕСКИХ ПРИБОРОВ
ПРИ УСТАНОВКЕ НАШЕГО СМЕСИТЕЛЯ **СКИДКА**
ВОДОСНАБЖЕНИЕ ОТОПЛЕНИЕ КАНАЛИЗАЦИЯ
СВАРОЧНЫЕ РАБОТЫ!
8(926) 052-59-71

УЗНАЙТЕ, ЗА СКОЛЬКО МОЖНО ПРОДАТЬ ВАШУ КВАРТИРУ!

Хотите продать или обменять квартиру, но не знаете, с чего начать? Узнайте, за сколько можно продать Вашу квартиру. Специалисты АН «Кутузовский проспект» занимаются продажей и обменом квартир в Москве и Московской области с 1991 г. и готовы поделиться своим опытом по телефону **+7 (499) 346-61-94**. Звоните в АН «Кутузовский проспект», и Вы получите уникальную возможность узнать, как продать или обменять квартиру на самых выгодных условиях. Выбирайте квартиры в **НОВОСТРОЙКАХ** Москвы и Московской области от наших партнеров-застройщиков **БЕЗ НАЦЕНОК!**

28 лет на рынке! КУТУЗОВСКИЙ ПРΟΣПЕКТ АГЕНТСТВО
+7 (499) 346-61-94 www.kutuzov.ru

Размещение рекламы
(499) 557-04-04

— Ленинский проспект
☎ (495) 543-99-11
— «Строгино»
☎ (499) 346-41-10

— «Солнцево»
☎ (495) 774-74-20
— «Таганская»
☎ (495) 614-54-05

СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

Сканворд-таблица с подсказками и фото Ольги Бузиной. Включает подсказки по горизонтали и вертикали, такие как «ТАКСИ» С ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ ЛИЦОМ, «АНГЕЛ ЛЮБВИ», «СВЕЖИХ ЛИЛИЙ ... И СЛОВА ТВОИ ПРОСТЫЕ».

АНЕКДОТЫ

Мордовская колония отзывает партию заключенных, выпущенных в 2008 году.

Учительница русского языка, прочитав в сочинении ученика фразу «Жизненный опыт приходит с гадами», решила не исправлять ошибку.

Решил побаловать жену стриптизом. Все воскресенье на диване в трусах провалялся...

После недельной кропотливой работы с микроскопом ученый поднимает красные от усталости глаза и обращается к коллегам: — Господа, вы не подскажите антоним к слову «эврика»?

Навигатор в Монголии: «Двигайтесь прямо. Поверните налево через два дня утром».

У хорошего педагога в классе любимчиков нет. Ему все дети одинаково противны.

К сожалению, не всякий гость вовремя понимает, что дома лучше.

Оксана в постели вытворяла такое, что Олег на всякий случай развернул иконы.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Кого молчун «тихо ненавидит»? 8. На каком озере 5 апреля 1242 года случилось Ледовое побоище...

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Африканская страна, где когда-то располагался Карфаген. 2. «Красная тряпка» для конкурентов. 3. С какой горой связано основание Международного дня альпинизма?

Ответы и решения смотрите в ТВ-программе (пятница)

Кроссворд-сетка с пронумерованными клетками для заполнения. Включает номера вопросов по горизонтали и вертикали.

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Издается с 6 декабря 1923 года В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва» ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. И. Куприянов

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Tel. (499) 557-04-01 E-mail: reklama@vm.ru

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ Tel. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСКИ Tel. (499) 557-04-05 E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7380

ОТПЕЧАТАНО АО «Прайм Принт Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 58.

Средняя аудитория одного номера — 1 210 943 читателя

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций

ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ 27.02.2020 № 8 (28467)

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА



СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ НА ПОКУПКУ ДОМА ИЛИ БАНИ

Небольшой коттедж
«Богатырь ЛК 1»
клеёный брус
7 x 7 м | 79,8 кв.м

ЦЕНА СЕГОДНЯ¹
688 000 Р

ЦЕНА С 04.03.2020
771 000 Р

РЕКЛАМА 1,2,3 Подробности на обороте

ПРЕДЛОЖЕНИЕ НА КЛЕЁНЫЙ БРУС

Уникальное ценовое предложение на дома и бани из клеёного бруса до 4 марта

**ТЁПЛЫЙ, НАДЁЖНЫЙ
И КАЧЕСТВЕННЫЙ**

ВЫГОДНЫЙ ТАРИФ В «ТЕРЕМЪ-ФИНАНС»

До 4 марта 2020 г.
для клиентов
компании «Теремъ»

**СОПРОВОЖДЕНИЕ
БЕСПЛАТНО!**

КРЕДИТ
от **8,99%**²
ГОДОВЫХ
ДЛЯ КЛИЕНТОВ «ТЕРЕМЪ»

ДОСТРОЙКА И РЕКОНСТРУКЦИЯ

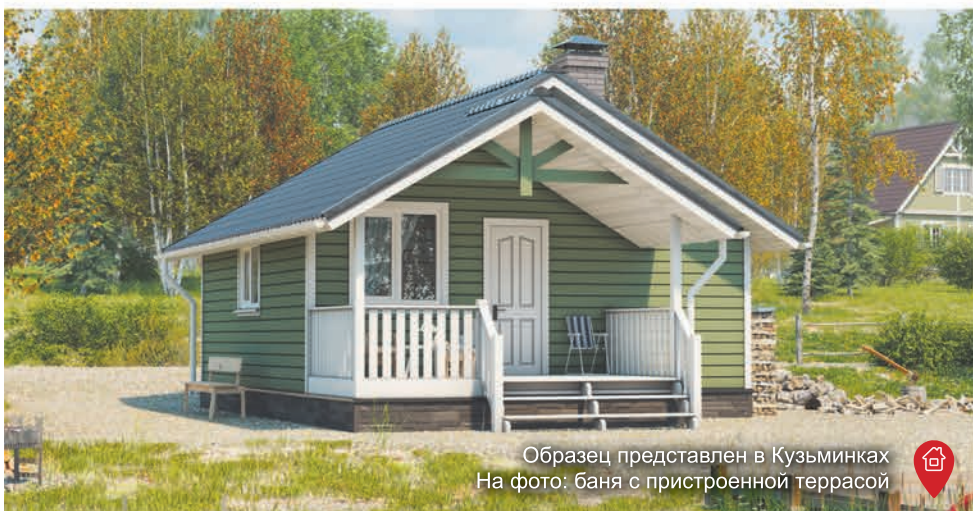
Специальное предложение
до 4 марта на все работы
по достройке и реконструкции

ВЫГОДА ДО 35%³

ВЫСТАВОЧНЫЙ КОМПЛЕКС «ТЕРЕМЪ»

- более 45 строений-образцов
- всё для загородного строительства
- бесплатное такси на выставку

**ТРИ МИНУТЫ
ОТ М. «КУЗЬМИНКИ»**



Образец представлен в Кузьминках
На фото: баня с пристроенной террасой

БАНЯ | 6x6 м

Общая площадь

32,4 кв. м

Стоимость

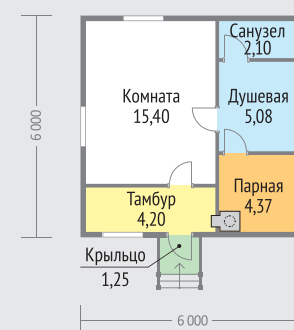
от 399 000 Р

В кредит

от 5 703 Р в мес.⁴

Технологии

Брус / Каркас



КОТТЕДЖ «ДОБРЫНЯ 1» | 7.2x8.5 м

Общая площадь

53,8 кв. м

Стоимость

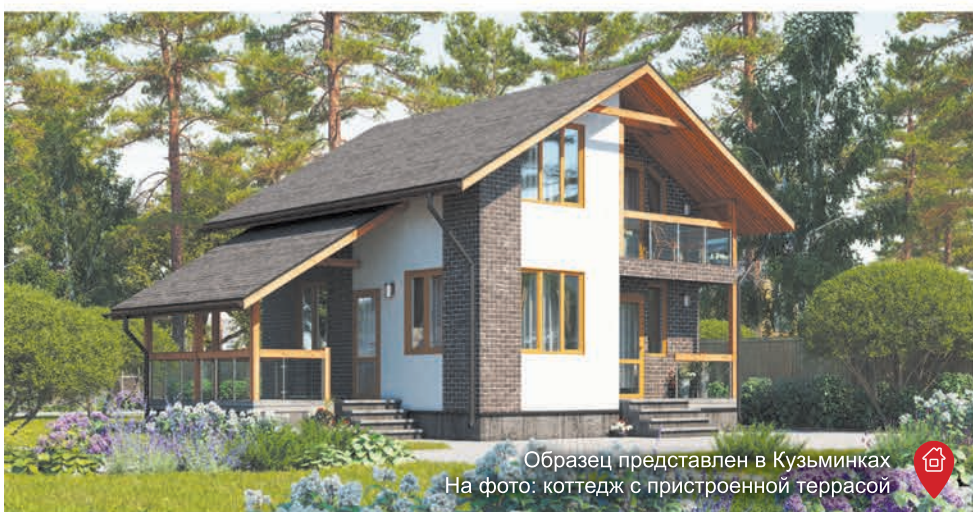
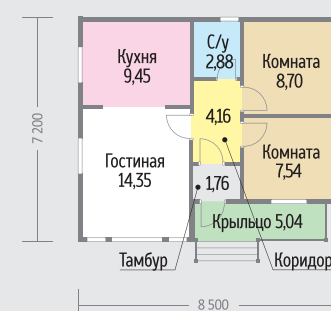
от 680 000 Р

В кредит

от 9 720 Р в мес.⁴

Технологии

Брус / Каркас



Образец представлен в Кузьминках
На фото: коттедж с пристроенной террасой

КОТТЕДЖ «ВАРЯГ 1» | 7x7 м

Общая площадь

81,8 кв. м

Стоимость

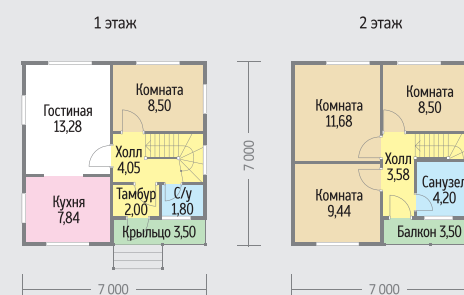
от 829 000 Р

В кредит

от 11 850 Р в мес.⁴

Технологии

Брус / Каркас



**МЫ НЕ ПРОСТО СТРОИМ
ТИПОВЫЕ ДОМА,
МЫ ВОЗВОДИМ
ДОМ ВАШЕЙ МЕЧТЫ!**



Увеличенная гарантия —
25 лет на дома
из бруса



Собственное производство,
высокое качество



Индивидуальный подход,
персонализация проектов



Оперативность и
профессионализм



**ВЫСТАВОЧНЫЙ КОМПЛЕКС БОЛЕЕ 45 СТРОЕНИЙ-ОБРАЗЦОВ! БЕСПЛАТНО НА ТАКСИ
МОСКВА, УЛ. ЗЕЛЕНОДОЛЬСКАЯ, ВЛ. 42 | WWW.TEREM-PRO.RU | +7 (495) 461-07-33
ОДИН ИЗ САМЫХ КРУПНЫХ КОМПЛЕКСОВ В МОСКВЕ! ПН-ПТ 10:00-20:00, СБ-ВС 10:00-19:00**

¹Информацию об организаторе, сроках и порядке проведения акции, количестве подарков, порядке, месте и сроках их получения узнавайте на сайте www.terem-pro.ru, по телефону и у менеджеров на территории выставочного комплекса в Кузьминках. На обложке дом «Богатырь ЛК 1» с пристроенной террасой. 7x7 м, каркас. Цены на дом указаны для комплектации «Лето» и зависят от даты отгрузки фундамента. ²Предложение действует только до 04.03.2020 для клиентов компании «Теремъ» от АО «Кредит Европа Банк» (ОГРН 1037739326063, универсальная лицензия Банка России № 3311 от 03.09.2019 г.). % ставка первые 3 месяца: 8,99% годовых. Ставка с 4-го месяца — 13,99%. Срок кредитования — от 36 до 84 месяцев, первоначальный взнос: 10%, Сумма: 200 000-3 000 000 руб. ³Акция действует с 27.02.2020 по 04.03.2020. Количество товаров и подарков ограничено. ⁴Кредит рассчитан в Банке «Возрождение» (ПАО). Ген.лицензия № 1439 от 22.01.2015 г. Расчет произведен от цены базовой комплектации и комплектации «Лето», первоначальный взнос — 20%, сроком на 7 лет со ставкой — от 9,5 до 12,4% годовых, с учетом присоединения к договорам коллективного страхования. Компания оставляет за собой право изменять условия специальных предложений и акций, а также цены в период проведения акций без дополнительного уведомления. Количество товаров и подарков ограничено. Акция действует с 27.02.2020 по 04.03.2020. Предложение не является публичной офертой. РЕКЛАМА 27.02.2020