

ПЕРСОНА

ЕВГЕНИЙ МАРГУЛИС
ИГРАЕТ БЛЮЗ И ВЕДЕТ
ПЕРЕДАЧУ НА НТВ **24**



ЗДОРОВЬЕ

МОДНАЯ ДИЕТА
ПОХУДЕТЬ
И ВЫЖИТЬ **34**

НЕДЕЛЯ МЭРА

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
ШКОЛЫ ГОТОВЯТСЯ
К ЭКЗАМЕНАМ **5**

**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

23-30.05

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 20 (28237)
Рекомендованная
цена 10 рублей



ТВ

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

ШПИОНЫ, БЕНДЕР И ЛЮБОВЬ

Анна Снаткина,
Чулпан Хаматова,
Сергей Безруков
и другие актеры
в самых ожидаемых
сериалах этого года

22

Анна
Снаткина.
Кадр
из сериала
«Коп»

НАС ВСЕХ ОЦИФРУЮТ

БУДУЩЕЕ НАСТУПАЕТ: КАЖДЫЙ ЖИТЕЛЬ
РОССИИ ПОЛУЧИТ ЦИФРОВОЙ ПРОФИЛЬ **12**

Цифровой профиль — это электронное удостоверение личности, которое будет содержать абсолютно все сведения о гражданине. Он окончательно лишит нас возможности быть анонимными, предоставив взамен различные полезные сервисы

ТЕНДЕНЦИИ



SHUTTERSTOCK

4 620008 560243

— А лето-то, считай, уже закончилось! А я не посадила астры, — трагически говорит мне коллега Татьяна, художница. — И рассада капусты уже переросла. Не могу вырваться на участок. Работа, работа...

— Да ты чего — закончилось? Оно еще и не начиналось практически. Еще ведь только май!

— Но уже отцвели нарциссы, заканчиваются тюльпаны, а сирень... Ну, сирень еще бушует, конечно. Как ты думаешь, на даче можно посадить каштан? Вырастет?

Вырастет, Танюша. Вырастет. Это я вам как садовод садоводу говорю. Надо только с осени бросить каштановые коричневые ядрышки под опавшую листву, а весной разгрести ее — и с удивлением и восторгом увидите, что каштаны набухли, лопнули и из каждого торчит белорозовый уверенный корешок.

А почему такой странный выбор для дачных посадок — астры и капуста? Странное сочетание.

— Ну, просто это очень красиво, цветовое сочетание. Капуста такая бирюзовая, а астры розовые, сиреневые. На них можно любоваться бесконечно. И бесконечно их рисовать.

Лето на ладони: астры и капуста

МНЕНИЕ

Екатерина Рощина nedelya@vm.ru

Это живая картина на грядке. Я их всегда сажаю рядом, — говорит Татьяна. Дача затягивает. В отпуск уже не хочется на море, не хочется изучать «культурные ценности» европейской цивилизации. Хочется только в свой маленький садик. Я дачник-неофит и, конечно, несколько лет назад даже не подозревала, что настанет время, когда «Яндекс.Дзен» начнет мне подбрасывать исключительно садовые новости. «Как добиться роскошного цветения у пионов», «Как избавиться от одуванчиков», «Как правильно посадить морковь»... К сожалению, вырваться к своим зеленым питомцам удается только в выходные. Поэтому на рабочей неделе дистанционно волнуясь: какие там новости? Ведь каждый день в саду происходит какое-то чудо. Раскрывается новый цветок, дают надежды огурцы, выбрасывая такой важный третий лист, дружными рядами всходит свекла. В начале лета (я уже знаю по собственному опыту) охватывает жадность посадок: хочется посадить и то, и это, и побольше, побольше! К июлю жадность посадок сменяется аттракционом неслыханной щедрости: куда урожай пристроить? Возьми огурцов! Ведерко! И кабачков — штук пять.



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Здоровых, как поросята. Если по такому кабачку шелкнуть, он звенит где-то внутри. Он прекрасен и совершенен, прохладный, с нежной кожей, идеально гладкий. Но увы, он никому не нужен. Так же, как и чудесные сладкие огурцы в пупырешках. У всех — свои. Ведерками.

Так что неправа Таня. Лето не кончилось. Оно даже еще и не началось. Самое хорошее и радостное время — как вечер пятницы: впереди еще все выходные, полностью, без изъяна. Так же и конец мая. Время, когда, как яблоко на ладони, ты держишь целое лето. Три месяца. Тринадцать недель. Девяносто два дня. И ни один из них еще не потрачен.



ИНИЦИАТИВА

ЕЗДИШЬ ПЬЯНЫМ — МАШИНУ ОТБЕРУТ

МВД России предлагает изымать автомобили у водителей, находящихся в состоянии опьянения. Соответствующее предложение направлено в правительство для закрепления на законодательном уровне. Глава МВД Владимир Колокольцев добавил, что ведомство готовит ряд серьезных предложений по снижению смертности на дорогах.

Вадим Мельников, гендиректор общественной организации «Движение без опасности», рассуждает:

— Меры по борьбе с пьяными за рулем все ужесточают, а толку мало. Поэтому, да, я согласен: если сегодняшнее наказание в виде штрафа и лишения прав не помогает, то нужно просто отбирать автомобили.

При этом, как пояснил эксперт, закон должен предусмотреть многие нюансы.

— Во-первых, нередко случается, что люди ездят на чужих автомобилях, по доверенности. И вполне может случиться, что пьяный за рулем и владелец автомобиля — это два разных человека. И почему тогда один должен страдать из-за вины другого? — рассуждает Мельников. — Второй момент: нужно различать наличие алкоголя в крови и неадекватное состояние, когда водитель может совершить любую аварию, потому что он сильно



После ужесточения закона у водителей будет отличный стимул садиться за руль только трезвым

пьян. Если закон применять слепо, то будут лишаться машины те, кто выпил спиртное, содержащее лекарство или, скажем, много кваса.

Юрист Московской коллегии адвокатов Антон Крайнов считает, что новый закон ничего не изменит.

Как быть, если пьяный за рулем и владелец автомобиля — это разные люди?

— Сейчас за вождение в нетрезвом виде лишают прав. Ну и что? За 100–200 тысяч рублей можно откупиться, если, конечно, деньги есть, и ездить пьяным дальше. Новый закон лишь увеличит тариф. Чтобы не лишиться за пьянку «Киа Рио», будет одна цена. Чтобы сохра-

нить «Гелендваген» — другая, только и всего. Хотя, возможно, автовладелец победнее получают дополнительный стимул пьяными за руль не садиться.

Кандидат экономических наук, преподаватель МГУ Виктор Кудрявцев считает, что новый закон будет вполне действенным.

— Давайте не забывать, что для большинства автоладельцев машина — это не кроссовки, новую быстро не купишь, это очень дорогая вещь, и они ею дорожат. Плюс огромное количество москвичей купили машины в кредит. Если их задержат за рулем в пьяном виде, то человек теряет машину и при этом будет вынужден выплачивать банку деньги. И это отличный стимул ездить трезвым!

Никита Миронов n.mironov@vm.ru

ФЕСТИВАЛЬ

Более сорока садов украсят столицу этим летом

Представители оргкомитета фестиваля «Цветочный джем» рассказали, как будет украшена Москва в июне. В начале лета в столице появится более сорока садов.

Монтаж садов уже стартовал. Лучшие конкурсные сады «Цветочного джема», которые станут победителями в своих номинациях, выберет профес-

сиональное международное жюри конкурса под председательством Энди Стеджена, входящего в десятку лучших ландшафтных дизайнеров мира.

Среди интересных работ зарубежные эксперты называют сад «Свита играет» (Анастасия Головина, Виталий Пантелеев, Россия) — сюжет романа Булгакова «Мастер и Маргарита».

Очень ярким обещает быть «Красный сад» группы рос-



Проект сада «Свита играет» российских ландшафтных дизайнеров Анастасии Головиной и Виталия Пантелеева

сийских авторов — он будет реализован рядом со станцией метро «Баррикадная». Геометрия сада отсылает к творчеству знаковых художников-авангардистов: Казимира Малевича, Василия Кандинского, Николая Суетина.

— Победителей объявят в начале сентября, — рассказали в оргкомитете фестиваля. — А до тех пор москвичи смогут любоваться садами, которые в этом году

спроектированы таким образом, что могут менять облик в течение лета: это происходит за счет растений, которые зацветают и достигают пика декоративности в разное время.

Следует добавить, что конкурс и фестиваль «Цветочный джем» сегодня является самым масштабным ландшафтным мероприятием в мире.

Василиса Чернявская v.chernyavskaya@vm.ru



ФОТОФАКТ

19 мая, воскресенье, 16:18

Московский весенний велофестиваль, который прошел в центре столицы, стал рекордным по посещаемости: больше 40 тысяч участников с ветерком промчались на велосипедах по Садовому кольцу. Прекрасная погода — солнышко, на небе ни тучки — способствовала отличному настроению. Впрочем, велопробег — не единственное масштабное спортивное событие этого дня: любители бега соревновались в полумарафоне. **О нем читайте → стр. 6**



ВЛАДИМИР СЕРГЕЕВИЧ НОВОСТИ

ГЛАВНОЕ

ЗАРПЛАТЫ ПОДРОСЛИ

На 9,5 процента выросли зарплаты в Москве в первом квартале этого года: в марте 2018-го средняя зарплата составляла 79 271 рубль, в марте этого года — 86 830 рублей.

Свидетельство тому — рост поступлений НДФЛ в столичный бюджет, сообщил руководитель столичного Департамента экономической политики и развития Денис Тихонов, подчеркнув, что НДФЛ — это 38,2 процента налоговых доходов Москвы.

В целом же в стране в перспективе планируется повышение минимального размера оплаты труда: по словам министра труда РФ Максима Топилина, с 1 января 2021 года объем потребительской корзины расширятся.

ОПАСНАЯ ТЕНДЕНЦИЯ

А реальные доходы россиян тем временем продолжают падать. Как сообщили в Счетной палате РФ, в первом квартале 2019 года они ниже на 2,3 процента по сравнению с тем же периодом прошлого года. В ведомстве это объяснили отсутствием планов монетарной социальной поддержки населения и предположили, что уменьшение реальных доходов в ближайшее время будет продолжаться, сообщает ТАСС. В Минэкономразвития настроены более позитивно — предполагают рост реальных доходов на 1 процент в 2019 году. По данным Росстата, в прошлом году реальные доходы россиян по сравнению с 2017-м упали на 0,2 процента.



1

Первые поезда «Иволга», созданные для МЦД, уже ходят по маршруту Подольск — Царицыно (1). Так выглядит наша планета с МКС. А мы сможем невооруженным глазом увидеть станцию, которая будет похожа на звезду, до 29 мая (2)

ВРЕМЯ В ПУТИ

После того как будут запущены все направления проекта Московских центральных диаметров (МЦД), который совместит формат метро и пригородных электричек, в столице появится 221 новый остановочный пункт, сообщает пресс-служба комплекса градостроительной политики и строительства города.

По словам замэра по вопросам градостроительной политики и строительства Марата Хуснулина, «МЦД дадут возможность примерно трем миллионам москвичей и трем миллионам жителей Подмосковья использовать маршруты передвижения на этом наземном метро». На МЦД будет действовать та же единая билетная система, что и на остальном городском транспорте Москвы, и таким же, как у метро, будет график работы, то есть с 5:30 до 1:00.

стема, что и на остальном городском транспорте Москвы, и таким же, как у метро, будет график работы, то есть с 5:30 до 1:00.

ПОЛУЧАЙ И ЛЕЧИСЬ

Временное свидетельство об обязательном медицинском страховании (ОМС) теперь будет действовать не 30, а 45 рабочих дней. Так предусмотрено правилами обязательного медицинского страхования, утвержденными Минздравом России. Упрощается и процедура получения полиса ОМС: заявление теперь можно будет подать через официальный сайт территориального фонда обязательного медицинского страхования при наличии электронно-цифровой под-



2

писи или через Единый портал государственных и муниципальных услуг, а также в ближайшем МФЦ.

ЭТО ВАМ НЕ ЗВЕЗДОЧКА

До 29 мая после 22 часов москвичи невооруженным глазом могут увидеть в небе Международную космическую станцию (МКС). Об этом информирует пресс-служба Московского планетария. Обычно МКС выглядит как яркая быстро движущаяся с запада на восток звезда. Чтобы определить дислокацию станции в данный момент, воспользуйтесь мобильными приложениями «МКС Детектор», ISS Spotter и Star Walk.

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru

МИХАИЛ ДЖАГАРИДЗЕ/ТАСС, NASA

НЕДЕЛЯ МЭРА



ЗАПУСТИЛИ УЧАСТОК ХОРДЫ



ВЛАДИМИР НОВИКОВ



**Наталья
Тростьянская**
nedelya@vm.ru

Осмотр благоустройства на юго-востоке столицы, открытие нового здания отдела полиции по району Очаково-Матвеевское и запуск движения по участку Северо-Восточной хорды — такой была рабочая неделя мэра Москвы Сергея Собянина.

Комплексный подход

Проект благоустройства Капотни разработали с учетом пожеланий местных жителей. Работы охватят практически всю территорию района. Здесь заменят асфальт, расширят тротуары, оборудуют детские и спортивные площадки. Кроме того, в районе появятся пикниковые зоны и экотропа. — Это первый проект комплексного благоустройства района, — подчеркнул Сергей Собянин. — Мы мно-

15 мая 2019 года. Мэр Москвы Сергей Собянин встретился с жителями района Капотня. Москвичи попросили главу города установить на набережной летнюю сцену (1). 17 мая 2019 года. Первые машины проехали по новому участку Северо-Восточной хорды от Щелковского шоссе до Лосиноостровской улицы. Дорога улучшит транспортную доступность Метрогородка (2).



МИХАИЛ КОЛЫБАЕВ/ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ТРИВУМФЫ ВЪЕЗДА В МОСКВУ

го обустроивали дворов, скверов. Но чтобы проводить работы на всей территории — такого еще не было. По словам мэра, благоустройство планируют завершить до конца августа. В районе станет комфортнее, а городские власти сосредоточатся на решении других задач, в том числе связанных с экологией. Жилые дома в Капотне стоят по соседству с нефтеперерабатывающим заводом.

— Сейчас идет реконструкция завода, — сказал Собянин. — Проблем хватает, но, слава богу, специалисты все обещания выполняют. Думаю, через год-два основную часть работ выполнят, и экологическая ситуация в районе улучшится.

Новоселье

В новое здание, построенное для отдела полиции по району Очаково-

Матвеевское, переехали сразу все его подразделения: дежурная часть, участковые, следователи и остальные. Раньше они были разбросаны по трем адресам. Теперь работают в соседних кабинетах. — Райотдел находится на передовой, и, конечно, очень важно, чтобы были хорошие условия и для вас, и для тех, кто обращается к вам за помощью, — сказал Сергей Собянин, напомнив, что от-

ЦИФРА

400

миллионов рублей выделено из бюджета города на поддержку проектов социально ориентированных некоммерческих организаций. Все, кто работает с детьми, помогает инвалидам, заботится об экологии, могут получить до 2,5 миллиона рублей в виде гранта мэра Москвы. Заявки на участие в конкурсе принимаются до 19 июня.

дела полиции обновляются по программе «Безопасный город» с 2010 года.

Дорожная ситуация

На участке Северо-Восточной хорды от Лосиноостровской улицы до Открытого шоссе запустили движение автотранспорта. — Этот участок значительно облегчит движение и на Щелковском, и на Открытом шоссе, — заметил Собянин. — И самое главное — даст возможность улучшить транспортную доступность Метрогородка, где проживают около 40 тысяч человек. Новый участок автомагистрали протянулся на шесть километров. Помимо основной дороги, строители сделали съезд с Открытого шоссе на Северо-Восточную хорду, заезды в Метрогородок через Лосиноостровскую улицу и разворотную петлю с внешней на внутреннюю сторону хорды. Осенью планируют благоустроить территорию вдоль дороги. А в перспективе построят еще несколько развязок.



ТВИТТЕР



Сергей Собянин
[@MosSobyanin](https://twitter.com/MosSobyanin)

С 4 по 7 июля в «Зарядье» пройдет Московский урбанистический форум. Москва уже не город заводов, как это было в 1980-х, сегодня нас волнует качество жизни. Это будет главной темой форума. Уже можно посмотреть деловую программу и оставить заявку на участие.

Радикально упростили порядок открытия летних кафе — меньше справок и бюрократии. И вот результат: этим летом в столице откроются почти 3 тысячи летних веранд. В два раза больше, чем в 2010 году.

Знаменитая «Секретаревка» готовится к реставрации. Здание 1860 года принадлежало семье чиновников Секретаревых. Больше 30 лет там был частный театр, в котором выступал сам Станиславский. В советское время надстроили 3-й этаж с коммуналками. Планируем вернуть зданию исторический вид.

Булгаковская Москва — популярный туристический маршрут. Поклонники писателя хотят увидеть столицу глазами Мастера. Зайти в «нехорошую квартиру», пройти «в час небывало жаркого заката» по Патриаршим прудам, найти заветную скамейку, а может, и самого Воланда.

Спасибо всем, кто откликнулся на призыв поздравить ветеранов с Днем Победы. Они получили больше 400 искренних, добрых пожеланий через мой сайт. И я подумал, что можно открыть постоянный раздел «Открытка из Москвы».

В конце этого — начале следующего года запустим первые два маршрута Московских центральных диаметров.

МЭР МОСКВЫ СЕРГЕЙ СОБЯНИН В ИНТЕРВЬЮ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЕ» РАССКАЗАЛ, КАК ПРОЙДЕТ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ ДЛЯ ВЫПУСКНИКОВ 9-Х И 11-Х КЛАССОВ, И ТОМ, СКОЛЬКО РЕБЯТ СЯДУТ ЗА ПАРТЫ В НОВОМ УЧЕБНОМ ГОДУ

Сергей Семенович, для школьников наступает горячая пора — сдача ЕГЭ и экзаменов за 9-й класс. Сколько у нас в этом году выпускников и готов ли город к проведению экзаменов?
Сдавать экзамены будут 180 тысяч человек, половина из них — за 9-й класс, вторая половина — ЕГЭ.
В общей сложности будут работать более 830 пунктов сдачи экзаменов.
Давайте сначала поговорим о девятиклассниках. Какие предметы они выбрали для сдачи экзаменов? Есть ли какие-то новшества?
Помимо обязательных экзаменов по математике и русскому языку, московские де-



1

СЕРГЕЙ НИКОНОВ/АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ «МОСКВА»



2

СЕРГЕЙ НИКОНОВ/АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ «МОСКВА»

ВЫБИРАЮТ МАТЕМАТИКУ

Школьники сдают досрочный ЕГЭ в гимназии № 1540 (1). Один из учеников демонстрирует набор, который он подготовил на ЕГЭ. С собой можно взять черную гелевую ручку, линейку (транспортёр или калькулятор, в зависимости от предмета), воду в бутылке, шоколад (2)

вятниклассники чаще всего выбирают для сдачи обществознание, английский язык и информатику. Кстати, уже второй год экзамен по информатике проводится в компьютерной форме — без бумажных заданий и бланков ответов.
Логично. Действительно, как-то странно писать от руки ответы на задания по информатике. А что у выпускников школ?
Для сдачи ЕГЭ зарегистрировано 90 тысяч ребят — порядка 61 тысячи выпускников текущего года, свыше 10 тысяч выпускников прошлых лет, 17 тысяч десятиклассников, которые хотят сдать ЕГЭ досрочно. Очень радует, что в этом году будут сдавать ЕГЭ более 2 тысяч студентов колледжей. Ребята получили про-

фессию и чувствуют в себе силы для поступления в вуз.
Из предметов по выбору что чаще всего выбирают выпускники?
Те же дисциплины, что и девятиклассники: обществознание, английский язык и информатику. Но и физика с химией также пользуются стабильной популярностью.
В этом году впервые будет проведен ЕГЭ по китайскому языку. Много ли в Москве «китайцев»?
ЕГЭ по китайскому языку будут сдавать 148 ребят.
Насколько я знаю, с этого года выпускники должны выбрать только один уровень ЕГЭ по математике: либо профильный, либо базовый. Какой уровень чаще выбирают московские школьники?
Больше половины выпускников — 36 тысяч ребят —

будут сдавать профильную математику, чтобы иметь возможность поступать в технический вуз. Базовый уровень выбрали 33 тысячи школьников. Экзамены по обоим уровням пройдут в один день. Но в случае провала можно будет в резервный день пересдать экзамен, сменив уровень. Обычно в таком случае вместо профильного уровня сдают базовый, чтобы не остаться без аттестата.
Второгодников среди сдающих ЕГЭ будет много?
Нет, на пересдачу ЕГЭ зарегистрировались всего 50 выпускников, проваливших экзамены в прошлом году.
А что касается подачи апелляций — здесь что-то изменилось?
Апелляцию можно будет подать в электронной форме

через официальный портал MOS.RU. Новое техническое решение удобно и доступно. Воспользоваться услугой можно будет в любое время суток. При заполнении за-

тате он получит подробные разъяснения по всем вопросам вместе со ссылками на онлайн-чат и трансляцию голосования конфликтной комиссии.
Но это на крайний случай. Желаю всем выпускникам сдать экзамены с первого раза, без конфликтов и на максимально высокий балл.
...И потом гулять до упаду на выпускном вечере. Что в этом году правительство города приготовило для выпускников?
Выпускные вечера начнутся 20 июня и продлятся до 6 часов утра 21 июня. По традиции главной площадкой станет Парк Горького,

где ребят ждут выступления популярных артистов, танцы, общение и праздничный фейерверк.
Для кого-то школа заканчивается, для кого-то все еще впереди. Как идет запись в первые классы?
По нашим оценкам, 1 сентября в Москве сядут за парты 109 тысяч первоклассников. На сегодня в первые классы уже зачислены 97 тысяч детей, причем 70% — переводом из дошкольных групп этих же школ. Зачисление будет продолжаться до 1 сентября, но, конечно, мы просим родителей без объективных причин не затягивать с выбором школы.

Подготовила Юлия Зименко nedelya@vm.ru



ЛЮБИТЕЛИ БЕГА ОХОТНО ПРИНИМАЮТ УЧАСТИЕ В МОСКОВСКОМ ПОЛУМАРАФОНЕ. ВОТ «ОТЧЕТ» ДЕВУШКИ, КОТОРАЯ ПРОБЕЖАЛА ПОЛУМАРАФОНСКУЮ ДИСТАНЦИЮ ВПЕРВЫЕ

В ЮБОЧКЕ БУДЕТ БЫСТРЕЕ

Для меня этот полумарафон был первый. И в отличие, скажем, от первого секса я к нему не готовилась: ни морально, ни физически. 21,1 километра — это вам не 13 километров ночью по лесу — ежам, корягам и кочкам. И не 17 — с другом вдоль речки, в легком темпе, разглядывая уточек... Долго раздумывать о своем героическом подвиге не буду. Его не было. А что же было? Были опыт и почти двухчасовая борьба со своим организмом. Паниковать я начала с утра, еще дома. В «Лужниках», когда увидела 20-тысячную лавину участников, стала трястись еще больше. Но организация этого спортивного праздника была настолько хороша, что первые 10 километров пролетели для меня совершенно незаметно.

Бежать в толпе хоть и неудобно: все подрезают, чуть толкают, стаканчики под ноги кидают, обливают изотониками, — зато весело. Погода — сказка: ветерок, солнце; виды столицы, движение в которой перекрыли ради меня и еще несколько тысяч таких же бегануток, потрясающие! На разных участках — музыкальный сейшен: барабанички барабанят, какая-то малявка на укулеле лабает, в потоке многие бегут со своими колонками, из которых слышатся «На лабутенах» и «Ай вил севайв». Ну а финишировала я под «Чужие губы тебя ласкают, чужие губы шепчут тебе», которую зарядили два парня на двадцатом километре, и им потом подпевали все остальные. Ну и бешеная поддержка волонтеров! Одни подбадривают и дают «пять», другие стоят с плакатами

«У тебя были времена и похуже, чем эти жалкие 15 км впереди», третьи орут: «Собери булки! Топи за Россеюшку-матушку!» Все это в кайф! Я бежала, подпевала, руками размахивала, «пятюню» давала. А потом я... чуть не померла. И это не гипербола никакая и не игра на нервах читателей. На 14-м километре у меня вдруг заболело плечо. Черт его знает с чего! Вот ноги болят или в боку колет — это понятно, но плечо...

19 мая 2019 года. Бегут участники Московского полумарафона (1). Для Оксаны Поляковой он стал первым. А в следующем она твердо решила показать лучший результат (2)

Начала реветь. Вот он — финиш, а я дышать не могу... Короче, я все-таки ускорила шаг, перешагнув финишную черту, согнулась пополам, продолжая реветь, сопеть и хватать воздух ртом. Меня, как рыбу, выбросило на берег. Врачи подбежали, отвели в шатер, дали попить наштавырь, облили спину водой и водой же напоили. Сразу отпустило. В итоге пробежала с результатом 1:55:51. Что я могу сказать: тренируйтесь, если собираетесь бежать полумарафон, набивайте расстояния, учитесь пить на ходу. Подстригите ногти на ногах, потому что, когда «с горы» побежите, вашим когтям придет хана. Сходите в туалет перед стартом, прям чтоб на все 100! Мне натерли кроссы, в которых я бегаю уже два года. Вывод — беговые носки не спасают, нужно обматывать каждый палец пластырем.

Я понимала, что сейчас самое время ускориться и физически я могу это сделать, но грудь не хотела впустить в себя воздух

Компрессионные гольфы и тейп на колени — обязательно, если знаете свои проблемы с суставами. Они напомнят о себе, поверьте. Ну и главное. Я бы никогда не показала тот результат, который показала, то есть не выбежала бы из двух часов, если бы не мой верный товарищ Александр Типенков, который уже 15 марафонов от-

На Васильевском спуске, километре на 15–16-м, отпустило плечо и заболело левое колено, стреляя при этом в левую ягодицу. Верните плечо, сделайте возврат колена! Пока я бежала и пыталась полюбовно решить вопрос с телом, темп начал падать. Бежала же километр за пять — пять с половиной минут, че началось-то? На 18-м километре колено отпустило и... естественно, начал «хватать» бок. Да что ж такое, блин... На 20-м стало тяжело дышать. И хоть «Чужие губы» поднимали настрой, воздуха не хватало. Понимала, что вот сейчас самое время ускориться и физически я могу это сделать, ноги-то отпустило, но грудь не могла впустить в себя воздух.

пахал, а половинку бегаю за 1:30. Но сегодня он поменял кластер с «профи» на «лохи» и бежал моим пейсером, то есть все время шел со мной в группе, хотя мог влекую сделать свой «личник». Вместо этого он приносил мне губку с водой, бодрил, болтал, подсказывал, за кем спрятаться от ветра, кого обогнать, и в принципе рулил площадкой. Загорелась ли я марафоном? Не-а. Очень хочется пробежать еще одну половинку, показать лучший результат и научиться дружить со своим телом. А еще хочется юбочку для забега. Вам нравятся девочки в юбочках, разрезающие столичный воздух? Мне — очень.

Оксана Полякова
nedelya@vm.ru



19 мая в Российской государственной библиотеке, бывшей Ленинке, собрались рэперы и их поклонники.

Перед главным входом можно было видеть толпу молодых ребят, которые ждали своей очереди попасть в библиотеку. Не исклучено, что впервые в жизни.

Около 400 учеников московских школ и студентов вузов 16–25 лет, которых отобрали более чем из 7 тысяч претендентов, написали в этот вечер сочинение на темы «Как хип-хоп повлиял на мою жизнь» и «Можно ли рэп считать поэзией», а после побывали на рэп-концерте, который состоялся в пространстве Российской государственной библиотеки (РГБ). Свои треки исполнили GONE.Fludd и Flipper Floyd.

Перед тем как полчаса в библиотеке под легкую музыку ребята писали сочинение, перед ними с лекцией по



19 мая 2019 года. Любители хип-хопа в Российской государственной библиотеке сначала написали сочинение, а потом побывали на рэп-концерте

РЭП В ГЛАВНОЙ БИБЛИОТЕКЕ СТРАНЫ

истории рэпа выступил популярный рэпер Noize MC. — В России рэп слушают интеллигентные люди, и делают его образованные

люди. Россия по традиции литературоцентричная страна, у нас важную роль играет слово, — сказал музыкант. — Рэп стал преемником русского рока, который в 90-е годы потерял свою хватку. Рэп рассказывал о том, с чем люди сталкивались ежедневно. И я был одним из тех, чью жизнь изменил рэп. Я поставил на карту все и не прогадал. Многие из тех, кто сейчас собирает стадионы, сделали то же самое. Рэп объединяет большое количество людей, дает перспективу.

Он отметил, что написал «целую простынь» текста, готовясь к этой лекции, но в итоге импровизировал, понимая, что не уложится по времени. Его встретили и проводили овациями.

Со стены на все это снисходительно поглядывал Владимир Владимирович Маяковский — ксгати, первый рэпер страны.

— Идея проведения рэп-концерта принадлежит нашим партнерам, фонду «Чтение будущего», но мы сочли, что это хорошая идея. Сегодня библиотеки должны идти в ногу со временем, поэтому нужны новые форматы работы именно с молодой аудиторией, и такие проекты помогают быть с ней на одной волне, — сказал директор РГБ Вадим Дуда, чей сын тоже писал сочинение. Сам директор признался, что ему гораздо ближе старший добрый рок.

— Мы очень рады, что наш проект, который работает с молодыми людьми, пригласил на роль своих послов чтения талантливых рэп-исполнителей, которые являются увлеченными чита-

телями и делятся своей любовью к книгам с многочисленными поклонниками. И это неудивительно, ведь именно книги — источник вдохновения, информации, творчества, — сказал соучредитель фонда, издатель Олег Новиков.

В пресс-службе РГБ пояснили, почему концерт после сочинения провели именно эти исполнители.

— GONE.Fludd — увлеченный читатель, он рекомендует своим поклонникам книги Кафки, Сартра, Камю и Солженицына. А Flipper Floyd — молодой и талантливый исполнитель, который за короткий промежуток времени заявил о себе и привлек внимание слушателей. Он собирает свою аудиторию и говорит с ней на одном языке, без цензуры, лицемерия и с любовью, — отметили организаторы. Результаты сочинения станут известны в день рождения Александра Сергеевича Пушкина, 6 июня. А 15 победителей получат памятные призы. Проверять работы будут эксперты портала «Грамота.ру», куратором проверки стала программный директор фестиваля «Родное слово» Мария Ровинская.

Олег Фочкин nedelya@vm.ru



18 мая 2019 года. Во время акции «Ночь музеев» практически все экскурсии в Третьяковской галерее были бесплатными

Третьяковская галерея стала самым популярным музеем

При подведении итогов акции «Ночь музеев» выяснилось, что самый популярный из них — Третьяковская галерея.

Об этом говорит статистика. В музее побывали более 12 тысяч гостей. Из них в Лаврушинский переулок пришли 4711 посетителей, а Новая Третьяковка на Крымском Валу приняла 7342 человека.

— Большая очередь сохранялась практически весь период проведения бесплатных экскурсий, то есть с 18 до 23 часов. Это говорит

о том, что люди приходят к нам осознанно, — рассказала Татьяна Гетман, куратор акции «Ночь музеев» в Третьяковской галерее.

Все счастливицы, которые успели поучаствовать в акции, смогли насладиться почти всеми произведениями искусства. Для посетителей сделали доступными не только постоянные экспозиции, но и почти все платные.

— Только на экспозиции с картинами Ильи Репина и Эдварда Мунка вход оставили по билетам, — добавила Татьяна Гетман.

Но не только полотна великих художников радовали посетителей музея. Организаторы устраивали лекции о Центральном доме художника (ЦДХ), который был открыт в 1979 году.

— Рассказывали о стиле модерн, в котором выполнено здание ЦДХ, как оно будет меняться теперь, когда перешло к Третьяковской галерее, — пояснила Татьяна Гетман.

А завершилась лекция модным показом. Модели продемонстрировали платья, выполненные в стиле модерн.

Татьяна Гетман также отметила, что Третьяковская галерея участвует в «Ночи музеев» с 2007 года, с того самого момента, когда она была объявлена в столице.

— Каждый раз это для нас большой праздник, к которому мы тщательно готовимся, — сказала она.

Как сообщили «ВМ» в Третьяковской галерее, акция помогает культурным учреждениям привлекать новых посетителей: люди, которые не любят ходить в музей, побывав в них во время бесплатных экскурсий, понимают, что это увлекательное занятие.

Евгения Воробьева nedelya@vm.ru

БОЛЯТ СУСТАВЫ?

Глюкозамин и хондроитин основные компоненты суставного хряща. С возрастом их образуется все меньше, что приводит к разрушению хрящевой ткани, ограничению движений суставов и боли в них. Эти вещества нельзя получить из пищи в достаточном количестве, поэтому их поступление в организм возможно только с помощью приема специальных препаратов.

Глюкозамин и хондроитин морского происхождения имеют более высокую противовоспалительную активность, что приводит к уменьшению болевого синдрома и позволяет отказаться от нестероидных противовоспалительных средств.^{1,2}

- ✓ замедляет разрушение хряща
- ✓ улучшает подвижность суставов
- ✓ снижает воспаление и боль
- ✓ быстрое восстановление при коротком курсе 1 месяц²



Спрашивайте в аптеках Ригла, Планета Здоровья, Столички, Озерки и др. или найдите ближайшую на www.pharmocean.ru

1. Lee A., Langer R. Shark cartilage contains inhibitors of tumor angiogenesis // Science. – 1983. – Vol. 221. – P. 1185-1187.
2. Монография Артрофиш в помощь практическому врачу. 2015. Под ред. Т.Н. Пивненко, Н.Н. Ковалев, Т.С. Запорожец.

БАД. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

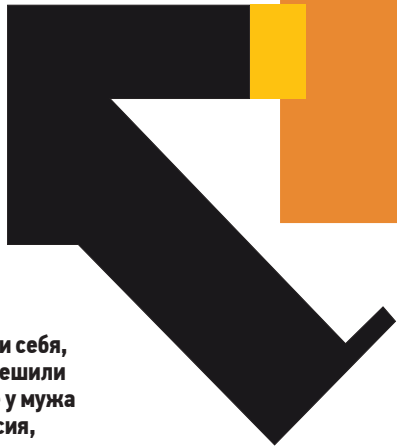
В СЛУЧАЕ РАЗВОДА

НЕ ВСЕМ СУПРУГАМ УДАЕТСЯ РАССТАТЬСЯ ДОСТОЙНО И НЕ ВЫНОСИТЬ НА РАССМОТРЕНИЕ СУДА ИМУЩЕСТВЕННЫЕ ПРЕТЕНЗИИ ДРУГ К ДРУГУ. НАДЕЕМСЯ, ЭТИ СЛУЧАИ ИЗ ПРАКТИКИ ЮРИСТА ПОМОГУТ ВАМ НЕ ОКАЗАТЬСЯ В ПОХОЖИХ СИТУАЦИЯХ

ДОГОВОР НЕ ПРИГОВОР



SHUTTERSTOCK



Отношения исчерпали себя, и Людмила и Павел решили разойтись. Тем более у мужа появилась новая пассия, а Людмиле поступило предложение от престижной западной компании поработать по контракту за границей. На процесс раздела совместно нажитого имущества времени физически не хватало, и Людмила, оформив развод, срочно отбыла в Германию. Навестить родину она собралась только спустя пять лет и вдруг выяснила, что ее бывший благоверный спустя три года после ее отъезда продал их бывшую квартиру, хотя разрешения на продажу недвижимости Людмила не давала. Женщины обратилась к юристам.

Росреестр при одобрении подобных сделок не проверяет наличие второго претендента на недвижимость, нет выхода на базы данных загсов. Поэтому Людмила правильно сделала, что обратилась за помощью к юристам. Они-то ей и посоветовали подать иск в суд о признании недействитель-

ной сделки купли-продажи квартиры и о признании ее собственности на 1/2 доли. Бывший муж апеллировал в суде к тому, что прошел так называемый срок ис-

ковой давности — три года. Однако в соответствии с постановлением пленума Верховного суда срок исковой давности в отношении подобных дел отсчитывается с того момента, когда заинтересованное лицо узнает о нарушении своих прав. В данной ситуации Людмила узнала о том, что ее права нарушены, вернувшись в Россию через пять лет. Соответственно, и срок отсчета исковой давности стал исчисляться именно

со дня ее возвращения. Суд встал на сторону истицы. В итоге стороны в суде заключили мировое соглашение. Бывший муж выплатил бывшей жене стоимость 1/2 доли в квартире.

■ Когда москвич Игорь женился на Марине, девушке из глубокой российской провинции, то по настоянию родителей оформил брачный договор. По его условиям, при любых обстоятельствах в случае расторжения брака все совместно нажитое имущество должно было достаться экс-мужу. И даже такие жесткие требования не остановили тогда от непродуманного шага влюбленную девушку. Когда через четыре года союз разрушился, Марина наконец-то поняла, что в лучшем случае ей позволят забрать из бывшего семейного гнездышка косметичку и старую одежду. Бывший муж апеллировал к суду, объясняя, что в их семье он зарабатывал один, а Марина занималась

только домашней работой. Детей в период совместного проживания у пары не родилось. И все же иск от бывшей супруги был составлен правильно. Суд согласился с ее доводами, признал брачный договор кабальным. Решение было принято в пользу Марины — все совместно нажитое имущество между бывшими супругами разделить пополам. Но это не значит, что суд может оспорить любой брачный договор. Согласно закону пересмотр возможен по иску потерпевшего в случае, если такой договор был составлен под угрозой, в тяжелой для него жизненной ситуации, в условиях, нарушающих права потерпевшего.

■ За десять лет в браке Олег и Лидия Севастьяновы накопили: две квартиры, ипо-

течный кредит и еще один займ у физического лица. Инициатором официального разрыва отношений стала жена и подала иск на развод и раздел имущества. С разделом имущества сложностей не последовало, разделили легко — ровно 50 на 50. Однако экс-муж Севастьянов затаил обиду, по его мнению, на несправедливое решение суда. Он считал, что по праву заслужил все 80 процентов имущества. Ведь он и заработал, и в дом принес намного больше. Поступивший через полгода в суд иск на имя Лидии стал полной для нее неожиданностью. Некая Елена вдруг потребовала от экс-супруги Севастьянова возвращения долга в 4,5 миллиона рублей! Согласно закону не только совместное имущество между бывшими супругами подлежит разделению поровну, но и совместные долги.

Увы, договориться полюбовно, без помощи юриста и обращения в суд, при разводе удастся немногим

Если бы долг действительно существовал, Лидия обязана была бы взять на себя погашение его половины. Обман обнаружился поэтапно. Когда Олег Севастьянов рассказал, что настал срок выплаты долга в 9 миллионов рублей, которые

ЮРИСТ



Юлия Плетнева

Специалист по операциям с недвижимостью, за плечами более 3000 сделок по купле-продаже. Лауреат премии «Эксперт рынка недвижимости» в номинации «Лучший юрист на рынке недвижимости РФ» (2018). Входит в группу по разработке профстандарта «Специалист в сфере недвижимости».

10 лет назад он взял у некоей Елены, Лидия высказала недоумение. Ведь она ничего не знала о существовании этого займа, согласие на него не давала. Мало того, в суде во время процесса раздела имущества информация о существовании 9-миллионного долга тоже не была озвучена. Все эти факты говорили о нарушении прав Лидии. Не менее странным было и то, что договор займа составлялся в простой письменной форме. Даже о судебном заседании, состоявшемся по иску Елены в отношении Олега о возврате 9 миллионов, Лидию тоже никто не предупредил. Суд прислушался ко всем этим доводам Лидии и отклонил требования Елены о взыскании с Лидии 4,5 миллиона рублей. То есть половины того фиктивного долга, который, как все уже догадались, выдумал Олег вместе со своей приятельницей.

Кстати, хочу предупредить читателей, что подобный способ обмана в последнее время набирает популярность.

Подготовила
Наталья Науменко
nedelya@vm.ru

ПРАВОВОЙ ЛИКБЕЗ

Уважаемые читатели! Расскажите о проблеме, которая вас волнует, в письме и отправьте его на нашу электронную почту nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка».



Пожалуйста, не забудьте сделать на конверте пометку «Юристу» и указать номер своего телефона для связи.



СПРОСИТЕ НИКИТИЧА

Анатолий Сидоров
обозреватель «ВМ»
a.sidorov@vm.ru

Никитич, у меня в семье случилась беда — сгорел родительский дом. У меня никого нет и жить мне негде... Я всю жизнь работаю, плачу налоги, но сейчас вынужден ходить по кабинетам и выпрашивать помощь у государства, получая при этом отказы. Прошу вас, не оставьте мое письмо без внимания и помогите разрешить мою непростую жизненную ситуацию.
Рустам Воробьев, Новая Москва

Рустам Николаевич, судя по вашему рассказу, ваши покойные родители не потрудились правильно оформить и застраховать земельный участок и дом. Да и вы не оформили свои права собственника на их имущество. Вот и оказались без помощи со стороны общества. Поэтому не надо винить местных чиновников. Они действуют в рамках закона. Вам надо правильно выстроить цепочку действий: оформить на себя земельный участок и оста-

ток строения. Тогда и приступить к строительству нового жилья на собственной земле. Помощь вам, как погорельцу, от местной власти будет невелика:

пожар-то произошел по вине вашего отца, а не от стихийного бедствия.

Никитич, коммунальщики снесли все ограждения газонов вокруг нашего дома. Что происходит?

Николай Спиридонов, Варшавское шоссе

Николай Сергеевич, металлические газонные ограждения во дворах уже давно устарели по своей конструкции и эстетическому виду. Поэтому их и решили снести — в столице все-таки живем. Оставили их только в тех местах, где они реально закрывают двор от проезда машин. Там, где жители настаивают на том, чтобы ограждения остались, префектуры обязаны все сохранить и привести в порядок. Для этого москвичи могут создать инициативную группу и обратиться в управу района или через муниципальных депутатов. Кстати, водителей, бросаю-

ЗА ИЗЛИШКИ ПРИХОДИТСЯ ПЛАТИТЬ



щих машины на газонах, штрафует Московская административная дорожная инспекция (МАДИ). По статье 8.25 КоАП Москвы за такое нарушение грозит штраф — 5 тысяч рублей.

Никитич, почему мне в квитанции на оплату за ЖКУ в графе «Содержание и ремонт ж/п» отдельно выстав-

ляют плату за часть площади квартиры и отдельной строкой за «излишки».

Елена Иванова

Елена, это означает, что на вас приходится квадратных метров больше, чем положено по социальной норме. Коммунальные тарифы, утвержденные столичным правительством с учетом городских дотаций, действуют только в пределах

социальной нормы площади. Поэтому за все так называемые лишние метры надо раскошелиться, то есть платить по фактическим тарифам без учета дотаций из местного бюджета.

Никитич, уезжаю на целое лето на дачу. Что сделать, чтобы дважды не платить за вывоз мусора — и в городе, и на даче? Со всеми документами я поехала в «Русский кластер» компании в Одинцово, чтобы оформить договор на вывоз твердых бытовых отходов. В компании мне сказали: «Никаких перерасчетов не будет делать».

По этому вопросу я обзвонила еще несколько организаций. Все отказываются делать перерасчет. Прошу помочь разобраться в этой проблеме.
Альбина Лазарева, 88 лет, Москва

Альбина Николаевна, пока не ясна четкая схема оплаты за вывоз твердых бытовых отходов (ТБО) гражданами, проживающими по двум адресам. Поэтому решите этот вопрос сначала в Москве, предоставив справку от дачного начальства, что вы лето проведете на природе. Проговорите форму оплаты вывоза ТБО и на даче. Самостоятельно

решать эту проблему не рекомендую — запутаетесь.

Никитич, начал подтекать сифон в ванной. Сантехник из управляющей компании

сказал, что ремонт обойдется мне в несколько тысяч рублей. Не многовато ли будет?

Варвара Колесникова, Волгоградский проспект
Варвара Алексеевна, не многовато. Если даже у вашего сифона вышла из строя хоть одна деталь, то вам придется покупать все это приспособление в сборе (отдельные детали для него не продают ни на строительных рынках, ни в специализированных строительных магазинах). Стоят такие сифоны от 600 рублей до четырех и более тысяч, в зависимости от материала и фирмы-изготовителя. К стоимости прибора надо добавить цену работы слесаря. Она тоже начинается от полутора тысяч рублей. Потому что конструкции ванн бывают разные, и хлопот с заменой деталей немало. Единственная экономия — «чаевые» сантехнику, если вы закажете ремонт в самой управляющей компании и оплатите работу через банк (что и рекомендую сделать).




8%*

Вклад «Гранд» для пенсионеров

Мудрость. Комфорт. Благополучие

495 777 4 888
8 800 775 51 52



МОСКОВСКИЙ КРЕДИТНЫЙ БАНК

MKB.RU

* Открытие вклада «Гранд» возможно при достижении общего пенсионного возраста, либо предъявлении пенсионного удостоверения, или справки о назначении пенсии. При размещении от 1 000 до 10 млн. руб. на срок 730 дней – ставка 8% годовых. Внесение дополнительных взносов – не более максимальной суммы. Частичное изъятие средств не предусмотрено. Выплата процентов – ежемесячно на отдельный счёт. Досрочное расторжение по ставке «До востребования» 0,1% годовых. В отделениях ПАО «МОСКОВСКИЙ КРЕДИТНЫЙ БАНК», находящихся в г. Москва, Московской области, г. Санкт-Петербург и Ленинградской области обязательным условием заключения договора вклада является наличие у клиента действующей банковской карты «Пенсионная карта Мудрость», эмитированной Банком. В соответствии с тарифами на выпуск и обслуживание банковских карт «Пенсионная карта Мудрость», комиссия за предоставление и активацию карты, SMS-информирование не взимается. Не является офертой. Предложение действительно на 23.05.2019 г. РЕКЛАМА.

БОГАТЕНЬКИЙ БУРАТИНО

ДЕНЬГИ ДЕТЯМ НЕ ИГРУШКА, А ФИНАНСОВАЯ ПОДУШКА И МЕТОД ВОСПИТАНИЯ. КАКИЕ УСЛУГИ ПРЕДЛАГАЕТ ИМ СЕЙЧАС РЫНОК? КАК ВОСПИТАТЬ В РЕБЕНКЕ РАЧИТЕЛЬНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ДЕНЬГАМ? ЧТО ЛУЧШЕ — БАНКОВСКАЯ КАРТА В РАНЦЕ ИЛИ НАЛИЧКА В КАРМАНЕ? ДАВАЙТЕ РАЗБИРАТЬСЯ

□ Подстелить «финансовую соломку» в виде накоплений к совершеннолетию (поступлению в институт, учебе за границей, свадьбе и т.д.) предлагают сейчас как банки, так и страховые компании. Причем ждать, когда ребенок получит паспорт, вовсе не обязательно. Пока его нет, оформлять финансовые услуги на его имя могут родители. С появлением паспорта подросток может пополнять заведенный ими счет, снимать с него проценты. Для того чтобы открыть соб-

ственный счет или завести себе дебетовую карту, подростку потребуется письменное согласие взрослых, которые за него отвечают.

С оглядкой на инфляцию

□ Первое, что приходит в голову при упоминании вышеприведенной «соломки» — это срочный вклад. Не от слова «срочно», а от слова «срок»: деньги, которые вы кладете в банк под проценты на определенное, заранее оговоренное время. До часа X снять их полностью или частично без последствий не получится. За такое банк начислит клиенту штраф и не отдаст набравшие проценты. Кстати, если вклад открыт на имя ребенка, никто, кроме него, снять оттуда деньги не сможет. Да и у него это получит-

Именно родители собственным примером могут научить ребенка правильному обращению с финансами. Необходимо формировать у детей разумное отношение к деньгам, ведь деньги — это всего лишь средство для достижения цели, а не сама цель. Без них не обойтись, но они не должны становиться единственным жизненным ориентиром.



МНЕНИЕ

Ильшат Янгиров
первый замначальника
ГУ Банка России по ЦФО

есть и игровые занятия для дошкольников. Разработанный при участии Банка России учебный курс «Основы финансовой грамотности» внедрен в школьную программу. При его разработке использовались самые интересные современные практики преподавания финансовой грамотности, которые смогут заложить фундамент для реальных знаний школьников. Наша задача — научить детей правильно распоряжаться деньгами, верно оценивать все факторы и риски. Полученные в юном возрасте финансовые навыки позволят во взрослой жизни принимать взвешенные финансовые решения.

ся лишь после 14 лет, когда ему окажутся доступны проценты (как правило, чем длиннее срок вклада, тем они больше), и после 18 лет, когда Гражданский кодекс даст ему право полностью распоряжаться всеми деньгами. Конечно, класть на такой депозит при его открытии сразу большую сумму весьма выгодно — проценты будут больше. Но не всякий кошелек такое потянет. Поэтому, как правило, люди оформляют по-

полняемый вклад — на него может перечислить любую сумму в любое время любой желающий — хоть в отделении банка, хоть онлайн, хоть через банкомат или иными способами. Главный плюс таких вложений — вклад в пределах 1,4 миллиона рублей страхует государство. Минус — не понятно, как сильно за 18 лет обесценит деньги инфляция. Ну, и банк надо, конечно, выбирать очень вдумчиво.

Благородный риск

□ Еще один способ насобирать денег ребенку на взрослую жизнь — полис накопительного страхования. Он чем-то похож на долгосрочный вклад, но есть нюансы. Родители или другие родственники также оформляют договор в пользу ребенка, аккуратно и регулярно внося

ЦИФРА

87%

российских школьников регулярно получают от родителей деньги на расходы, свидетельствует исследование ВЦИОМа. У 40 процентов школьников есть сбережения.

на счет деньги, на которые капают проценты. Но в случае, если с этими взрослыми случается что-то неприятное (смерть, инвалидность, болезнь, другие риски — это оговаривается в документе), взносы за них продолжит делать страховая компания. В итоге к окончанию срока договора ребенку получает ту сумму, ради которой все и затевалось. Такой договор заключают на несколько лет — от 5 до 20 (чем больший срок, тем выше доходность), при этом ребенку должно быть от полугода до 17 (но у страховой компании могут быть и свои предпочтения по возрасту). Чтобы увеличить прибыль по такому вкладу, многие компании предлагают включить в договор возможность получения доходов от инвестиций, то есть часть ваших денег будет задействована на фондовом рынке. Есть вероятность, что такое вложение принесет вам (а вернее, вашему ребенку) дополнительный доход, но не стоит исключать и риск их потери — все зависит от ситуации на рынке, а также от стратегии, которую выберет компания, управляющая вашим вкладом. В любом случае, прежде чем соглашаться на такого рода финансовые манипуляции, нужно взвесить все за и против, а также прояснить все нюансы — до подписания договора. В общем, выходит, что главный плюс такого рода вложения в том, что ребенок получит оговоренную сумму к оговоренному сроку, что бы ни случилось с его родственниками. Ну а главный минус — эта сумма, в отличие от вклада, не страхуется государством. То есть если страховая компания лишится лицензии, придется попотеть, чтобы вернуть себе свое. И не факт, что сделать это получится в полном объеме.

Медленно, но верно

Еще один вариант пролонгированной материальной помощи ребенку — обезличенный металлический счет (ОМС). Обезличенный он не потому, что «снять сливки» сможет любой желающий, а потому что драгметалл, в который вы вкладываетесь, не несет личных характеристик вроде количества слитков, пробы, серийного номера, наименования производителя и т.д. Продавая вам энное количество граммов, банк просто записывает их на ваш счет. Да и получают потом накопленное, как пра-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Денис Михайлов
руководитель ГБУ «Мосфинангентство»
Департамента финансов г. Москвы

Дети познают мир и приспосабливаются к нему, изучая поведение тех, кто их окружает. В дошкольном и раннем школьном возрасте это чаще всего родители. Поэтому от того, насколько уверенно чувствуют себя в мире финансов родители, как они прививают свои знания, навыки и привычки детям, во многом будет зависеть способность ребенка освоиться в современном «финансовом» мире. Например, европейцы одобряют, когда дети самостоятельно копят карманные деньги, которые получают от родственников или сами зарабатывают их в подростковом возрасте. Британцы считают минимальным возрастом начала подработка — 10 лет, немцы считают возможным, чтобы дети подрабатывали с восьми лет. Также они стремятся приучать детей к управлению личными финансами в более раннем возрасте. Большинство европейцев считают, что деньги следует выдавать ребенку со средней периодичностью, например, раз в неделю, считая, что это будет стимулировать детей планировать и сберегать деньги для покупки желанных вещей. Следовать ли опыту «просвещенной Европы» или выработать собственные методы финансового воспитания ребенка, решать вам, главное — грамотное отношение к личному бюджету.

кризисов, а иногда, наоборот, не страдают, а приносят доход — в отличие от акций, страховок и валюты, которые, как правило, реагируют на такие катаклизмы более болезненно.

Одна из прелестей ОМС — в его бессрочности. Да и открыть его проще некуда — в личном кабинете на сайте банка выбираете, сколько и какого «бумажного» драгметалла хотите купить (в фаворитах золото, серебро, платина и палладий), жмете итоговую кнопку, система списывает с вашего счета сумму, и все — ваше чадо стало счастливым обладателем виртуального металлического кусочка. Так же легко можно потом увеличить этот кусочек, покупая драгоценные граммы. По достижении совершеннолетия ребенок сможет получить накопленное — слитком или деньгами. И потерять доход, как это может случиться при досрочном закрытии вклада или расторжении договора со страховщиком, не получится — процентов-то никаких нет. Есть лишь текущая стоимость конкретного металла, которая с годами только растет. Но существует у таких вложений и минус — они тоже не подпадают под закон о страховании вкладов, так что банк, у которого вы хотите прикупить немножко золота или платины, нужно выбирать с особой тщательностью.

Наравне со взрослыми

Понятно, что потребность в деньгах может появиться у детей задолго до совершеннолетия. Финансисты, естественно, не могли этого не учесть, и с радостью оформляют им банковские карты уже с 6-летнего возраста (по закону, с этого времени дети могут совер-

шать мелкие бытовые покупки). Правда, привязывается пластик все равно к счету родителей. Собственный счет подросток может завести, как только у него появится паспорт, правда, для оформления карты все равно понадобится официальное письменное «добро» от родителей. Помимо этого, детская карта мало чем отличается от взрослой — с ее помощью также можно получать баллы, кешбэк или скидки от партнеров банка, пользоваться специальным приложением, следить за балансом, копить деньги... Правда, она может быть исключительно дебетовой (кредитку до совершеннолетия ребенку никто не оформит) и — по желанию родителей — вводить некоторые ограничения на операции (например, лимит на ежедневные траты, запрет на платежи через интернет или введение строго оговоренного денежного максимума для таких транзакций). Часто все эти препоны родители могут выставить сами — в мобильном приложении или личном кабинете на сайте банка. Строгость запрета во многих финансовых организациях тоже можно варьировать. Скажем, перекройте доступ к интернет-платежам полностью или сделайте их доступными только после родительского sms-подтверждения транзакции. Можно выставить запрет на снятие налички или на перевод держателям других карт и счетов, а также подключить sms-уведомление о каждой операции по детской карте. Конечно, прежде чем вручать карту ребенку, нужно твердо заучить с ним правила безопасного обращения с ней. Расскажите ему о тайне пин-кода и уловках мошенников, о действиях в случае потери карты и об опасностях незащищенного wi-fi, поведайте о фишинговых сайтах и вреде излишней открытости в соцсетях... В общем, зароните в чадо зерна бдительности. Плюсы пластика очевидны: ребенок общается к современным платежным средствам, учится удаленному управлению деньгами, да и потерять их ему проблематично (разве что злоумышленник выкрадет карту вместе с записанным где-то пин-кодом и мобильником, успев до блокировки уничтожить детский счет). В случае же потери карты ее всегда можно перевыпустить без ущерба для накоплений.

К минусам «пластиковых денег» можно отнести их виртуальность. Даже взрослому тратить такие сбережения психологически проще (особенно, если карта с овердрафтом), чего уж говорить о детях. Да и считать деньги проще, когда они в руках, а на начальных стадиях овладения финансовой грамотностью это необходимо.

Ну и, о тех самых «ручных» рублях. Выдавать или не выдавать детям карманные деньги, личное дело каждой семьи. У нас, в отличие от многих стран, где государство даже выпускает циркуляры, какую сумму стоит выдавать ежемесячно детям, это дело не лимитировано никак. Кто-то считает, что деньги детям не игрушка («все нужное есть и так», «все равно потратит на ерунду» и т.д.), а кто-то уверен, что раннее и близкое знакомство с ними — только на пользу («узнает цену деньгам», «научится копить», «не будет комплексовать перед сверстниками, у которых они есть» и т.д.). Психологам и специалистам по финграмотности милее родители из второй группы. Они считают, что навык обращения с деньгами не менее важен, чем умение писать, нужно лишь правильно подойти к обучению. А это значит: выдавать ребенку регулярно небольшие суммы, вне зависимости

от его поведения; научить способам накопления; обдумывать и анализировать с ним его (а можно и свои) траты; строго выдерживать дни «зарплаты» (чтобы потратившему быстро все карманные деньги ребенку пришлось дожидаться дня X). Когда начинать? Можно как раз с тех самых 6 лет — возраста, когда активизируется тяга к самостоятельности и начинается школьная жизнь со всякими соблазнами в виде булочек в буфете и шоколадок в автомате. Сколько давать? Тут, конечно, все зависит от возможностей семьи, но неплохим ориентиром будет «среднее арифметическое», которое получают одноклассники вашего чада. Важно, чтобы на их фоне ребенок не чувствовал себя обделенным, но и не щеголял непомерными тратами. Платить ли за хорошие оценки или мытье посуды? Категорически нет. Учитесь, делать уроки, выполнять работу по дому — вещи, которые не должны стимулировать таким образом, это его обязанность, и денежная мотивация только навредит. Но что-то нестандартное (вскопать соседю грядку на даче, починить компьютер, создать сайт и т.д.) вполне может завершиться денежным поощрением со стороны взрослого заказчика.

Екатерина Балабанова
nedelya@vm.ru

УРОКИ В ИГРОВОЙ ФОРМЕ

ВПРИГЛЯДКУ

На 200-рублевых купюрах можно найти листья дуба, филина, косулю и морских звезд, а на 2000-рублевых — планеты, ракеты и даже космонавта. Этот набор прекрасно подходит для первого знакомства малышей с деньгами. Дайте им в руки и другие купюры, попросив найти на них всякие интересные детали. После этого вполне логично перейти к рассказу о степенях защиты и отличии подлинных денег от фальшивых.

ПОД КОНТРОЛЕМ

В магазине вручите ребенку калькулятор и попросите сообщить вам, когда сумма набранного в корзину доберется до 1000 рублей (или другой суммы, с которой вы пришли за покупками). Это даст реальное представление о цене продуктов и конечности денежного ресурса. Одновременно стоит показать, что схожие товары могут стоить по-разному, а выбирать надо хорошее по оптимальной цене.

ШОК И ТРЕПЕТ

Детей, знакомых с азами математики, можно попросить подсчитать, сколько семья теряет денег от незакрытого крана или постоянно горящего в ванной света. Полученные суммы можно «конвертировать» в понятные ребенку вещи — конфеты, игрушки, яблоки, мороженое и т.д.

НА ОШИБКАХ УЧАТСЯ

Не ругайте ребенка, если он истратил на ерунду деньги, которые копил на что-то важное. Лучше подсчитайте вместе с ним, насколько он отдалил достижение цели, пусть сделает правильные выводы сам.

ОЦИФРОВАТЬ КАЖДОГО ГРАЖДАНИНА СТРАНЫ — ТАКАЯ ЗАДАЧА СТОИТ СЕЙЧАС ПЕРЕД ПРОФИЛЬНЫМИ ВЕДОМСТВАМИ. И СПРАВИТЬСЯ С НЕЙ ОНИ ДОЛЖНЫ УЖЕ К КОНЦУ ГОДА, КОГДА НАЧНУТСЯ ПЕРВЫЕ ЭКСПЕРИМЕНТЫ С «ЦИФРОВЫМ ПРОФИЛЕМ» РОССИЯНИНА



Екатерина Головина
e.golovina@vm.ru

Площадкой для эксперимента станет финансовый рынок. 16 банков и три страховщика займутся выдачей кредитов и автострахованием, опираясь на оцифрованные данные из разных государственных информационных систем, которые будут собраны в одном месте — цифровом профиле (ЦП) гражданина или юридического лица.

Если эксперимент признают удачным, с апреля к ЦП начнут подключаться другие государственные и коммерческие конторы, чтобы черпать бюрократическое вдохновение уже исключительно в одной цифровой базе источников. Обновляться он будет практически мгновенно: все заточенные на ЦП конторы обязаны будут дополнять профиль вновь появившимися сведениями о «физиках» и «юриках» в срок, не превышающий 15 секунд с момента их внесения в ту или иную ведомственную базу.

Все это, заверяют инициаторы проекта, страшно облегчит жизнь всем нам: оформление документов резко ускорится; ЦП будет сам предлагать гражданину те услуги и льготы, которые ему положены по закону, и, чтобы получить их, от гражданина понадобится лишь один клик; вполне возможно, что с помощью профиля можно будет подтвердить водительские права или СНИЛС в случаях, когда их нет под рукой. Кроме того, сервис поможет нам узнать, каким государственным информационным системам мы давали согласие на обработку персональных данных, и отзываться это согласие. А еще есть вероятность, что года через четыре появится возможность электронного голосования на выборах, и самый ленивым не придется тащиться на избирательный пункт, чтобы в графу поставить крест. Вот, собственно, пока и все цифровые плюшки. Понятно, что государство от ЦП тоже ожидает облегчения. Нахождение всех сведений о гражданине или юрлице в одном месте не только ускорит шестеренки

бюрократической машины и сэкономит чиновничьи человеко-часы, но и облегчит понимание конкретной цифровой личности — ее источников дохода, движимого и недвижимого имущества, уплаченных налогов, кредитов, состояния здоровья и много чего еще.

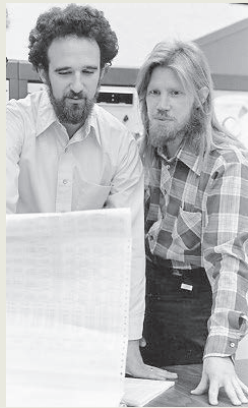
— Нам говорят, что это благо, потому что будет облегчать идентификацию граждан и юрлиц. Но гражданам и юрлицам идентификация не сильно и нужна, — считает Иван Бегтин, председатель Ассоциации участников рынков данных. — Она нужна нашему государству, мечтающему о нулевой анонимности каждого жителя страны — в интернете, в любой коммуникации, во всем. Только этим и объясняется вся эта история. Причем инициативы по введению интеграции данных о физ- и юрлицах нужны не столько с точки зрения цензуры, сколько с точки зрения управления налогообложением и теми социальными и иными благами, которое государство предоставляет. А для этого оно должно знать все обо всех. Чтобы в какой-то момент вам сказать: смотрите, вот вы тут получаете разрешение на льготную аренду, но у вас еще денег много, а есть люди, которые ее не получают, и денег у них меньше. Давайте мы вашу льготу отдадим другому. Поэтому перераспределение общественных благ, сокращение гособязательств и повышение собираемости налогов с каждого гражданина — это первое, что нас ждет от внедрения ЦП.

Горькие сливы

Не стоит забывать, что нулевая анонимность — это не только мечта государства, но и кое-кого помельче.

— Разработчики прикрываются концепцией удобства для гражданина, с которого теперь не будут постоянно требовать документы во всякие разные органы, — продолжает Бегтин. — Отчасти это упрощает жизнь, но только отчасти. Давайте вспомним, что не просто так эти данные разносились в свое время по разным системам. Много лет было негласное правило: у нас нет органа власти, который

ИСТОКИ



Понятие электронной цифровой подписи появилось в далеком 1976 году, когда американские криптографы Уитфильд Диффи и Мартин Хеллман просто предположили, что такая вещь может существовать. Год спустя их коллеги разработали криптографический алгоритм для создания примитивных цифровых подписей.

ОСТРЫЙ ПРОФИЛЬ

аккумулирует всю информацию о человеке. Сейчас таким органом хотят стать Минкомсвязь или уполномоченные организации, которые будут хранить наши цифровые профили. То есть однозначно эта информация будет обладать особой ценностью для всех мошенников. И однозначно они будут искать к ней доступ. К слову, вопросы безопасности ЦП пока если и затрагиваются официальными комментаторами, то как-то уж очень туманно и общо: «надлежит обеспечить», «продумать вопросы» и т.д. Законопроект о ЦП, подготовленный Минкомсвязи, еще

рамочный характер — деталей и подробностей нужно ждать от подзаконных актов, а до них пока дело не дошло.

Но думается, сильно обольщаться на этот счет не стоит. Особенно в свете новостей, которые принесла прошлая неделя. 15 мая стало известно, что в открытый доступ попали паспортные данные Анатолия Чубайса, Аркадия Дворковича, экс-вице-премьера Александра Жу-

кова, телеведущего Владимира Соловьева, двух членов правления банка «Нордеа», губернатора Ивановской области и других не по-

Уже есть первый случай кражи квартиры с помощью «цифры»: москвич, сам того не ведая, подарил ее незнакомцу

— Я так живу

следних людей. 16 мая нас известили о сливе личных сведений россиян, собранных несколькими сотнями турагентств, начиная с марта 2018 года (логины, пароли, паспортные данные, информация о билетах и оплате туров). 17 мая интернет обогатился секретными сведениями Роскосмоса о наших орбитальных космических аппаратах... Не многовато ли для одной недели?

— К сожалению, под цифровой безопасностью у нас по

большой части чиновники понимают вещи вроде «суверенного рунета», то есть цензуру — говорит Иван Бегтин. — А с настоящей безопасностью наше государство работать не умеет. И чем дальше, тем становится страшнее. Потому что чем больше личных данных оцифровано (вот на прошлой неделе Пенсионный фонд заявил, что оцифровал трудовые книжки), тем больше баз становится доступно на сером бланке пробива, где вы можете, заплатив энную сумму, получить о конкретном человеке подробную информацию из реестров различных ведомств, баз сотовых операторов и т.д. Причин такой вольницы масса — это

и низкая IT-квалификация законодателей, которые сочиняют «тематические» нормативные акты, и человеческий фактор, и плохая работа органов, которые поставлены блюсти цифровые интересы граждан. Я бы сказал, что Роскомнадзор с этим категорически не справляется. Просто уже совсем. Остальные госорганы не видят проблемы, реагируя на претензии фразами «ваши персональные данные оказались открытыми согласно закону».

И Бегтин, кстати, знает, о чем говорит. Месяц назад в ассоциации проанализировали электронные платформы, которые регулирует государство: все общедоступные удостоверяющие центры, электронные торговые площадки, чуть менее 50 государственных информационных систем и порталов. Итоги впечатляют: 23 источника потенциальной утечки данных СНИЛС, 14 источников потенциальных утечек паспортных данных, а также сведений о ФИО, месте работы и e-mail — в общей сложности это не менее 2,25 миллиона записей с персональными данными в открытом доступе. В числе таких распахнутых миру ресурсов оказались реестры сертификатов Минобороны, ГКУ Ленобласти, правительства Псковской области, Арбитражного суда, Федераль-

ной кадастровой палаты, НП АО РТС, Федерального центра тестирования, УЦ спецдепозитария ВТБ, Минфина Челябинской области и т.д. Так что вопрос о закрытости мест складирования персональной информации стоит у нас как нельзя остро. — На самом деле проблема заключается в том, что абсолютно стойких информационных систем нет в принципе, — говорит ведущий аналитик компании «Интерсекьюрети» Александр Вураско. — Да и не только информационных. Какую бы охрану вы ни выстраивали в бумажном архиве, все равно есть вероятность, что оттуда что-нибудь вынесет неблагонадежный сотрудник. С цифровыми системами так же. Постоянно выявляются и устраняются какие-то уязвимости, но задача обеспечения IT-безопасности сейчас даже не столько в том, чтобы сделать неуязвимую систему, сколько в том, чтобы на взлом и преодоление защиты потребовались манипуляции, которые по затраченным средствам и усилиям намного превысили бы потенциальную выгоду. Иными словами, если на то, чтобы получить данные паспортов тысячи человек, потребуется вложить 10 миллионов рублей, этим никто не будет занимать-

ся. И, конечно, существует проблема безалаберности при обслуживании этих систем — тот самый человеческий фактор. Можно построить замечательную систему безопасности, но один нерадивый сотрудник может свести всю работу на нет. Например, большая часть хищений денег из коммерческих фирм происходит из-за того, что кто-то из сотрудников (например, бухгалтер) пренебрег



правилами безопасности. Пусть даже и один раз. Учитывая, что безалаберность — это вообще наше все, возникают, конечно, некоторые опасения и относительно непреступности цитадели под названием «цифровой профиль».

Первый пошел...

Нам рассказывают, как удобно будет одним кликом мышки совершать в онлайн сделки, подтверждая их нерушимой цифровой подписью. А заточенная под более суровые реалии фантазия рисует орды бабушек, расстающихся со своими квартирами. Потому как нотариат у нас тоже собираются переводить на цифровые рельсы — и тогда там проверь, самолич-

РУБЕЖ

2027 год — к этому сроку в России не должно остаться бумажных паспортов. Их заменят пластиковыми удостоверениями личности. Кстати, электронный паспорт вы уже видели — в фильме 1997 года «Пятый элемент» (на фото).

все гораздо сложнее: в электронном мире подтвердить, что это был не ты, становится гораздо труднее. Есть цифровая подпись — значит, это был ты, а кто сидел у компьютера в этот момент на самом деле — попробуй докажи. Проблема усугубляется еще и тем, что право традиционно находится в позиции догоняющего, оно всегда отстает от реалий сегодняшнего дня, считает юрист:

оформив все честь по чести у нотариуса. Правда, вот имени нотариуса назвать не смогли — сделка была совершена в электронном виде с помощью цифровых подписей. Как новоиспеченный обладатель московской недвижимости заполучил подпись своего «дарителя», будет выяснять следствие. Скорее всего, изготвил по фальшивой доверенности. Примечательно, что москвич вспомнил, как в прошлом году кто-то пытался получить доступ к его аккаунту на портале госуслуг, но тогда техподдержка уверила его, что все под контролем... Будет ли все под контролем с ЦП, покажет время, но проверять это на собственной (относительно виртуальной) шкуре, если честно, совсем не хочется. Тем более что разговоры о добровольности всех этих электронных госсервисов полны лукавства. Например, любой родитель школьника знает, что избежать общения с официальным онлайн никак не получится: электронный дневник, запись в детсады, кружки и секции, участие в олимпиадах, регистрация на сдачу экзаменов и многое-многое другое делается сейчас через интернет. И без согласия на обработку персональных данных ты туда не попадешь. Жаль только, обрабатывают их часто все кому не лень.

Действие ленты происходит в 2263 году. Мы же, похоже, получим его гораздо раньше.

— А в современном, быстро развивающемся мире этот отрыв увеличивается еще больше. Плюс есть еще такой правовой подход: давайте мы сначала посмотрим на проблему, соберем статистику, а потом правильным образом в рамках закона ее обобщим. Но статистика — это ведь чьи-то судьбы, чьи-то лишения и очень серьезные последствия... И если вы думаете, что мы тут нагнетаем, вот вам еще одна новость прошлой недели: в стране зафиксирован первый случай (по крайней мере так утверждают в Росреестре) кражи квартиры с помощью... той самой цифровой подписи. Жертвой стал москвич, вдруг обнаруживший в платежке, что владельцем его жилища значится какой-то левый персонаж. В МФЦ сведения подтвердили, а в Росреестре детализировали: квартиру он персонажу подарил,

— Думаю, нам не лишне посмотреть на опыт западных стран, — говорит Серго. — Как правило, они очень осторожно и аккуратно внедряют новые цифровые технологии, руководствуясь принципом «прежде чем сделать что-то лучше, надо убедиться, что не будет хуже». Конечно, у нас есть причина форсировать события — огромная территория страны. Однако всегда надо помнить, что хороших людей больше, но плохие — лучше объединены. И вряд ли стоит давать им фору.

ПАРАЛЛЕЛИ

Если учесть, что 1 мегабайт текста — это примерно 700 бумажных страниц, получается, что 1 усредненное дерево (которое писчебумажная фабрика превращает в 11 855 листов бумаги), тянет примерно на 17 мегабайт.



Принимаем сбережения по высоким тарифам

13,95%

ст. м. «Цветной бульвар»
Б. Каретный пер., 24, стр. 2 **8 (495) 120-37-88**

Ваши денежные средства застрахованы системой страхования сбережений НКО «МОВС». Лицензия Банка России ВС № 4349. Сбережения принимаются в сумме от 50 000 руб. до 1 400 000 руб. сроком от трех месяцев с ежемесячными выплатами. Денежные средства принимаются только от своих членов на основании договора передачи личных сбережений КПК «Капитал Гарант».

КПК «Капитал Гарант» привлекает денежные средства только от своих членов на основании договора передачи личных сбережений. КПК «Капитал Гарант» является членом СРО «Союз «Саморегулируемая организация «Губернское кредитное содружество»». *Подробности по телефону 8 (495) 120-37-88. Не является публичной офертой. ОГРН 5187746012240. РЕКЛАМА

ПЕРЕСЕЛЯЕМ В ПАНСИОНАТ

Поможем в переезде в пансионат для пожилых людей на постоянное проживание!

Только для жителей Москвы и Московской области

(495) 120-10-03

ООО «Полное доверие» ОГРН 1157746545483
Реклама

✓ Полное обеспечение;
✓ Внимание персонала;
✓ Постоянное общение;
✓ Забота о здоровье 24ч.

Не откладывайте на завтра, живите сейчас!

Смирение — это готовность признать, что Господь заботится о нас наилучшим образом, что бы ни произошло. Все, что происходит с нами, допускается Господом по любви к нам.

Когда приходит беда, рушатся планы, не оправдываются ожидания, человеком нередко овладевает ощущение обделенности, несправедливости жизни.

Он ищет помощи извне, прислушиваясь к разным советам и рекомендациям, как и при физическом заболевании использует всевозможные средства, лишь бы избавиться от недуга.

Психологи утверждают, что одним из отличительных качеств зрелой личности является способность принимать реальность такой, какова она есть. Разочаровавшимся людям они рекомендуют почувствовать себе, что не получилось выстроить жизнь так, как мечталось, и затем начать обустривать ее, исходя из реальных условий. У христианских подвижников рекомендации «почувствовать себе» нам не найти. А вот советов, как наладить добрую жизнь в любых конкретных обстоятельствах, есть немало.

ДОВЕРИТЬСЯ БОГУ: ЧТО ТАКОЕ СМИРЕНИЕ

Святые отцы учат различать жизненные ситуации. Одни из них человек способен изменить, и тогда он несет ответственность за свой выбор. Бессмысленно кого-либо обвинять и на кого-либо сетовать в случае неудачи. Другие обстоятельства человеку неподвластны. Он делает все от него зависящее, чтобы было так, а происходит иначе, потому что Господь судил иначе.

Этого рода ситуации надо смиренно принимать, как находящиеся в руках Промысла Божия.

Смирение — это готовность признать, что Господь заботится о нас наилучшим образом, что бы ни произошло.

Вспомним, как святого Иосифа предали родные братья. Хотели его убить, но потом «смиловались» и «всего лишь» продали в рабство в Египет. Все эти обстоятельства не зависели от воли и желания самого Иосифа. Но как далее вести себя на чужбине: опустить ли руки, впасть в депрессию от чудовищного поступка родных людей или молиться, трудиться, исполнять день за днем свою работу — это уже зависело от него самого. И мы знаем потрясающий финал этой библейской истории, когда Иосиф через свое упование на Бога, свои таланты и трудолюбие достиг больших высот при дворе фараона и оказался спасителем всего своего народа, в том числе и братьев.

Во время Литургии святителя Иоанна Златоуста в евхаристической молитве приносится благодарность Богу за все Его благодеяния: не только за те, что люди видят

и осознают, но и за те, о которых не знают и которые порой не воспринимаются такowymi. Тем не менее они ведут людей ко спасению. Не все действия Божии бывают понятны нам сразу или открываются в ближайшем промежутке времени. Быть может, мы увидим их через двадцать, тридцать лет или это произойдет только в вечности. Надо много трудиться над своим нравом, чтобы стать способным совершенно довериться Богу и благодарно принять Его волю в тяжелых обстоятельствах. Тогда даже в бедах и разочарованиях познается забота Христа о нашем спасении. Ведь все, что происходит с нами, допускается Господом по любви к нам.

Знаю историю женщины, на долю которой выпало много испытаний. Вначале у них с мужем долго не было детей. Супруги усердно молились, поддерживали друг друга, не теряли надежды. И Господь дал им одного малыша за другим: в семье появилось трое деток. Но случилась другая беда — муж ушел из семьи, бросил и жену, и детей, которых так долго вымаливал у Бога. Оставшись одна, она вынужденно несла и груз воспитания детей, и поиски заработка, и свое женское горе — нежданное одиночество. Спустя несколько лет произошла еще одна трагедия — сгорел их дом, и всему семейству, лишенному мужской опоры, было негде жить. Конечно, нашлись добрые люди, приютили, помогли. Но как не впасть в отчаяние, когда человек остается один на один со своей болью и его мучает вопрос: «За что мне это?» Где искать опору?

Среди книг Священного Писания есть история многострадального Иова. Он претерпел много горя и потерь. Причем, как пояснял преподобный Серафим Саровский, совесть страдальца была совершенно чистой. Иов отказывался покаяться, потому что это было бы притворством, ложью, ведь он ощущал в себе присутствие Святого Духа. Значит, никаких разлучающих с Богом грехов он не совершил. Его стойкая верность Господу посрамила диавола, клеветавшего на праведника.

Так и в трагических ситуациях, надо постараться по-иному ставить вопрос: не «за что?», а «для чего?», «с какой благой целью?» — даже если по человеческим меркам это выглядит несправедливо. Ибо мы не знаем, к чему это приведет в будущей нашей жизни здесь и в вечности. Это и будет смирением — довериться Богу даже в таких жестких, сложных обстоятельствах, как у праведного Иова или у той женщины, которую предал близкий человек.

Проявлять смирение, когда в жизни все хорошо, нетрудно. Можно, например, безропотно принять ценный подарок или повышение по службе. А вот видеть благоую волю Божию, когда тебя предадут, когда лишаешься самого дорогого, намного тяжелее. Но только такое смирение и ценно в очах Божиих, а не бумажные, вычитанные знания. Как иначе, если не в скорбных обстоятельствах, научиться доверять Господу, позволять Ему действовать в своей жизни? Ведь теоретически все согласны с тем, что доверие Богу необходимо и без него хри-

стианам нельзя прожить. А на практике? Когда нагрянет беда, потом еще одна и еще? Вот тогда-то и надо не впадать в ропот и в возмущение: «Господи, почему Ты это допустил?»

Сначала нужно чаще себе напоминать: «Если Господь судил окануться в данных обстоятельствах, значит, мне надо их принять. Хотя они мне и не нравятся, но они нужны для блага». Потом можно и среди самых стесненных обстоятельств ощутить внутреннюю потребность от всей души благодарить Христа. Ведь и Спаситель претерпел за нас великие страдания и смерть, а затем воскрес. Стоит и нам терпеливо переносить все свои потери, скорби, обиды с надеждой, что Господь жалеет и любит нас, и желает нашего воскресения.



СЛОВО ПАСТЫРЯ

Климент
митрополит Калужский
и Боровский



Мнение
колонниста
может
не совпадать
с точкой зрения
редакции
«Вечерней
Москвы»

МОСКОВСКОЕ ДОЛГОЛЕТИЕ

Все модели серебряного возраста успешно сдали выпускные экзамены

В Екатерининском парке столицы прошел звездный выпускной проекта «Королевская осанка» программы «Московское долголетие», в котором приняли участие около 90 начинающих моделей «серебряного возраста».

Широкополюе шляпы с цветами, круглые с перьями, маленькие свуалями, соломенные с бантами — коллекции «Черно-белое кино», «Винтаж», «Весна», «Пятидесятые годы», «Отпуск» зрители приняли на ура и не устали аплодировать каждой из многочисленных моделей, которые выходили на подиум.

— На мероприятие меня пригласила партнерша по бальным танцам, оказывается, она теперь и модель, — рассказывает гость праздника 77-летний Валерий Демьянов. — Я и не ожидал от шоу такого высокого уровня. Может показаться, что пройти по подиуму перед публикой легко. А попробуй пройди! Новая программа поддержки пенсионеров окрылила многих, все больше я замечаю на улицах красивых, ухоженных женщин в возрасте, и это приятно.

Обласканные вниманием и доброжелательностью зрителей модели, среди которых, кстати, оказались и мужчины, не сразу справляются с эмоциями.

— Такой букет чувств, что сложно передать: волнение, трепет, кураж! Представляете, я пришла в модельную школу два месяца назад, а уже выхожу на подиум, — улыбается 63-летняя Людмила Лебедева. — Современная женщина должна быть яркой, стильной, женственной, элегантной. А проект «Королевская осанка» учит этому. Не случайно же мы изучаем историю моды, стилистику, обучаемся искусству макияжа.

Сегодня в рамках проекта занимаются свыше 150 человек, и число желающих пополнить ряды учеников не иссякает. Еще девять выпускников первого курса получили дипломы и стали



21 мая 2019 года. Выпускники проекта «Королевская осанка» очень волновались перед выходом на подиум, но справились

помощниками преподавателей дефиле. И наравне с другими моделями участвовали в конкурсе «Лучшая модель проекта «Королевская осанка» программы «Московское долголетие. Весна-2019»

— Проект «Королевская осанка» объединяет жителей столицы, которые не хотят жить тоскливо и скучно, — говорит директор территориального центра социального обслуживания «Орехово» Елена Кононова. — Этот проект доказывает, что жизнь начинается тогда, когда ты сам начинаешь жить. Что реализовать мечты можно в любом возрасте, какими бы они ни были.

Альфия Камилова
a.kamilova@vm.ru

В программе возможны изменения

1 1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Сегодня 27 мая.
День начинается 6+
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.25 Время покажет 16+
- 18.50 На самом деле 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 КОП [S] 16+
- 23.30 Большая игра 12+
- 00.30 Познер 16+
- 01.30 **АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ** 16+
- 02.20 Модный приговор 6+
- 03.00 Новости
- 03.05 Модный приговор 6+
- 03.30 Мужское / Женское 16+
- 04.15 Давай поженимся! 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Тайны кино 12+
- 06.50 Песни нашего кино 12+
- 07.15, 16.05 **ПРОТИВОСТОЯНИЕ** (СССР, 1985) 16+



Режиссер Семен Аранович В ролях: Олег Басилашвили, Андрей Болтнев, Юрий Кузнецов, Мурман Джинория, Виктор Гоголев
В одном из северных российских городов милиция расследует дело об убийстве человека, направлявшегося с золотых приисков домой. Сыщики выходят на след главного подозреваемого по имени Григорий Милинко. Но чем дальше продвигается дело, тем больше оно запутывается, так как выясняется, что настоящий Милинко погиб на войне. Значит, кто-то украл его имя. Преступник объявлен во всеобщий розыск, но преступления продолжают...

- 08.30 **ОШИБКА РЕЗИДЕНТА** (СССР, 1968) 12+
- 11.05 Песни нашего кино 12+
- 11.35 Тайны кино 12+
- 12.35 **БАРХАТНЫЕ РУЧКИ** (Италия, 1979) 12+
- 14.30 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
- 17.25 Звезды советского экрана 12+
- 18.00 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 20.00 **ОШИБКА РЕЗИДЕНТА** (СССР, 1968) 12+
- 22.35 **НЕЖНЫЙ ПРОХОДИМЕЦ** (Франция, 1966) 16+
- 00.20 **МЕСЯЦ МАЙ** (СССР, 1965) 16+
- 01.50 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 03.45 Тайны кино 12+
- 05.20 Песни нашего кино 12+
- 05.50 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.25 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50, 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.45 Кто против? 12+
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **ВСЕ МОГЛО БЫТЬ ИНАЧЕ** 12+

Юля находит документы на квартиру Нику, но банк отказывает ей в выдаче кредита. Лидия начинает встречаться с Ясинским и наконец-то чувствует себя счастливой. Юля случайно подслушивает разговор Матвеевых и узнает, что они удочерили Нику. Костя замечает, что Ника не похожа на себя. Звонки из Серпухова не прекращаются, и Костя решает поехать туда и выяснить, что происходит...

- 23.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00 **НИТИ СУДЬБЫ** 12+

НТВ НТВ

- 05.10 **АДВОКАТ** 16+
Зимин защищает Ксенофонтова, арестованного с поличным во время получения взятки. Кто же такой этот Ксенофонтов? На самом деле это очень порядочный, но заблуждающийся христианин, у которого есть свое оригинальное толкование Евангелия. Тогда в чем же он провинился? А он просто стал разубеждать людей из объединения «Надежда России» в честности их лидера Лазарева. Но Лазарев собирается на очередные выборы, и в его планы не вписывается чудак, сеющий сомнения среди членов его полуфашистской организации...
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.10 Мальцева
- 09.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.35 Место встречи
- 17.10 ДНК 16+
- 18.10 Основано на реальных событиях 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.45 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
- 21.45 **ЖИВАЯ МИНА** 16+
- 00.00 Сегодня
- 00.10 Поздняков 16+
- 00.20 Место встречи 16+
- 02.05 Таинственная Россия 16+
- 02.55 **АДВОКАТ** 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.05 **ПРИЕЗЖАЯ** (Мосфильм, 1977) 12+
- 10.05 Любовь Соколова. Без грима 12+
- 10.55 Городское собрание 12+
- 11.30, 19.40, 14.30, 22.00 События
- 11.50, 03.45 **ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО ЛУННЫЙ СВЕТ** 16+
- 13.40 Мой герой. Анатолий Вассерман 12+
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ГРАНЧЕСТЕР** 16+
- 17.00 Естественный отбор 12+
- 17.50 **ВСЕ К ЛУЧШЕМУ** (Россия, 2015) 12+
- 20.00 Петровка, 38 16+
- 20.20 Право голоса 16+
- 22.30 Дао шелка 16+
- 23.05 Знак качества 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Свадьба и развод. Сергей Жигунов и Вера Новикова 16+
- 01.25 Разбитый горшок президента Картера 12+
- 02.10 **ГРАНЧЕСТЕР** 16+
- 05.25 Знахарь XXI века 12+

D ДОМАШНИЙ

- 06.30, 18.00, 23.40, 05.40 6 кадров 16+
- 06.50 Удачная покупка 16+
- 07.00, 12.30, 02.45 Понять. Простить 16+
- 07.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.30 Давай разведемся! 16+
- 09.30 Тест на отцовство 16+
- 10.30 Реальная мистика 16+
- 13.35 **ПОДРУГА ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ** (Россия, 2005) 16+
Режиссер Анатолий Матешко В ролях: Ирина Пегова, Сергей Чонишвили, Евгения Дмитриева, Иван Оганесян, Виталий Линецкий и др. Однажды секретарша Варвара Лаптева обнаружила в кабинете своего шефа труп незнакомого посетителя. Она и не подозревала, насколько это происшествие изменит ее жизнь. Ей предстоит провести собственное расследование таинственного убийства, спасти друзей от смертельной опасности и даже встретить человека, о любви которого она не смела мечтать...
- 19.00 **40+, ИЛИ ГЕОМЕТРИЯ ЧУВСТВА** (Украина, 2016) 16+
- 00.30 **АНЖЕЛИКА — МАРКИЗА АНГЕЛОВ** (Франция — Италия — Германия, 1964) 16+
- 03.15 Реальная мистика 16+
- 04.50 Тест на отцовство 16+
- 06.00 Домашняя кухня 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва книжная
- 07.05, 20.05 Правила жизни
- 07.35 Театральная летопись. Станислав Любшин
- 08.00 **СИТА И РАМА**
- 08.45 Первые в мире. Каспийский монстр Алексева
- 09.00, 22.40 **ИСПЫТАНИЕ НЕВИНОВНОСТЬЮ**
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 01.15 XX век. Где б ни был я. Поет Владимир Атлантов
- 12.20, 18.45, 00.35 Власть факта. Демографический фактор истории
- 13.00 85 лет со дня рождения Вячеслава Шалевича. Линия жизни
- 14.00 Мировые сокровища. Бруна-Бойн. Могильные курганы в излучине реки
- 14.15 Загадка ЛК-1. Леонид Куприянович
- 15.10 На этой неделе. 100 лет назад
- 15.40 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким
- 16.40 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ** (К/ст им. Довженко, 1977) 0+
- 18.15, 02.25 Роман в камне. Испания. Тортоса
- 19.45 Главная роль
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Кто мы? Женское лицо России. Авторская программа Феликса Разумовского
- 21.15 Ступени цивилизации. Неизвестная планета Земля
- 22.00 Сати. Нескучная классика
- 00.05 Магистр игры. Авторская программа Владимира Микушевича. Доктор Фауста против Фауста

★ ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром
- 08.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
- 08.20 Главное с Ольгой Беловой
- 09.50, 10.05 Не факт! 6+
- 10.00, 14.00 Военные новости
- 10.20, 13.15, 14.05 **ЗАСТАВА** 16+
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Граница. Особые условия службы 12+
- 19.40 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным 12+
- 20.25 Загадки века с Сергеем Медведевым. Израиль. Становление государства 12+
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.00 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.30 **ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ** (К/ст им. Горького, 1985) 12+
- 01.15 **ПЕРЕПРАВА** (Беларусьфильм, 1987) 12+
- 04.30 **СОЛЕННЫЙ ПЕС** (Ленфильм, 1973) 0+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 Вся правда про... 12+
- 06.30 Неизведанная хоккейная Россия 12+
- 07.00 Новости
- 07.05, 13.20, 18.55, 23.25 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 08.25 Новости
- 08.30 Формула-1. Гран-при Монако 0+
- 11.00 Новости
- 11.05 Хоккей. Чемпионат мира. 1/2 финала. Трансляция из Словакии 0+
- 13.15 Новости
- 13.40 Хоккей. Чемпионат мира. Матч за 3-е место. Трансляция из Словакии 0+
- 15.50 Новости
- 15.55 Хоккей. Чемпионат мира. Финал. Трансляция из Словакии 0+
- 18.35 Братислава. Live 12+
- 19.30 Баскетбол. Единая лига ВТБ. 1/2 финала. Химки — УНИКС (Казань)
- 22.10 Новости
- 22.15 Тотальный футбол
- 00.00 Футбол. Кубок Испании. Финал. Барселона — Валенсия 0+
- 02.10 Смешанные единоборства. Bellator. Патрики Фрейре против Райана Скоупа. Трансляция из Великобритании 16+
- 04.10 Футбол. Российская Премьер-лига 0+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.55 **СИНДБАД. ЛЕГЕНДА СЕМИ МОРЕЙ** 12+
- 08.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 09.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 10.10 **ANGRY BIRDS В КИНО** 6+
- 12.05 **ДЖОН КАРТЕР** (США, 2012) 12+



14.40 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 16+

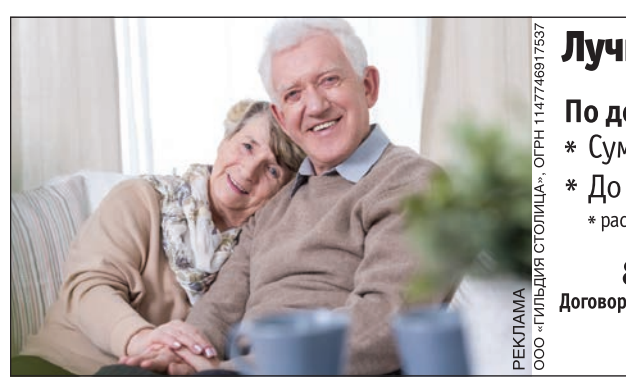
- 20.00 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+
- 21.00 **БРОСОК КОБРЫ** (США, 2009) 16+
- 23.20 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+
- 00.20 **ПОКА ЦВЕТЕТ ПАПРОТНИК** 16+
- 01.25 **СМОТРИТЕ, КТО ЗАГОВОРИЛ** (США, 1989) 0+
- 03.00 Мистер и миссис Z 12+
- 03.25 **ЛУЧШЕ НЕ БЫВАЕТ** (США, 1997) 12+
- 05.30 6 кадров 16+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 10.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Документальный проект 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **КАЗИНО РОЛЯ** (Великобритания — Чехия — США — Германия — Багамы, 2006) 16+
Режиссер Мартин Кэмпбелл В ролях: Дэниэл Крэйг, Ева Грин, Мадс Миккельсен и др. *Взболтать, но не смешивать. Самый известный секретный агент возвращается к службе к Ее Величеству. Международной террористической сети придется несладко, ведь на благо мировой безопасности Джеймс Бонд готов использовать весь свой шпионский арсенал. Его первая цель — могущественный банкир, спонсирующий террористов. Пале битвы — зеленая ткань покерных столов казино Рояль...*
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **КВАНТ МИЛОСЕРДИЯ** (Великобритания — США, 2008) 16+
- 02.15 **АНТРОПОИД** (Великобритания, 2016) 16+
- 04.10 Самые шокирующие гипотезы 16+

360° 360

- 05.00, 08.00, 16.20, 19.30, 00.20 Самое яркое 16+
- 05.55, 06.40, 17.20, 18.05 **ЗЕМСКИЙ ДОКТОР. ВОЗВРАЩЕНИЕ** 12+
- 07.30, 09.00, 16.00, 22.30 Новости 360
- 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.10, 14.40 Все просто! 12+
- 11.30 Индилайн 12+
- 12.00 Дневные новости
- 12.30, 13.10, 14.00 **СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ** 16+
- 19.00 Большие новости
- 23.00, 23.40 **ТАКАЯ РАБОТА** 16+



Лучшие мгновения пенсии здесь и сейчас!

По договору ренты:

- * Сумма единовременной выплаты до **5 000 000** рублей
- * До **100 000** рублей ежемесячно
- * рассчитывается индивидуально.

8(495)626-46-36 www.gstolica.ru

Договор пожизненной ренты заключается напрямую с организацией, без посредников

Живите долго, живите достойно! Звоните!

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00, 03.00 Новости
- 09.25 Сегодня 28 мая.
День начинается 6+
- 09.55, 02.00 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15, 17.00, 18.25 Время покажет 16+
- 15.15, 03.50 Давай поженимся! 16+
- 16.00, 03.05 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.50 На самом деле 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **КОП [S]** 16+

В гостинице найдет убийцей вестим ведущий индийской команды по киберспорту Васант Сингх. Игроки выводят следствие на российского соперника индуса — компьютерщика Олега — и девушку покойного, которая рассказывает Василесе и Джоню, что парень обнаружил брешь в игре. В ходе расследования Джон вновь нащупывает след знакомки, с которой столкнулся в деле об убийстве китайца. Сын Василеси Миша и Джон постепенно становятся друзьями. Чтобы расследовать убийство русско-итальянской пары, Василесе и Джоню под видом супругов приходится обратиться к психотерапевту — специалисту по межэтническим бракам. Эта игра накаляет их и без того непростые отношения, которые обостряются еще сильнее, когда на игру к Мише заявляется бывший муж Василеси

- 23.30 Большая игра 12+
- 00.30 Вечерний Ургант [S] 16+
- 01.00 **АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ** 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Тайны кино 12+
- 06.55, 15.40 **ПРОТИВОСТОЯНИЕ** (СССР, 1985) 16+
- 09.05, 20.00 **СУДЬБА РЕЗИДЕНТА** (СССР, 1970) 12+
Режиссер Вениамин Дорман
В ролях: Георгий Жженов, Михаил Ножкин, Андрей Вертоградов, Ефим Копелян, Ростислав Плятт
Советские контрразведчики решают не прекращать игру с противником и используют помощь перевербованного шпиона Тульева, находящегося в заключении. В западный разведцентр вновь идут шифровки за подписью Надежда
- 11.55 **НЕЖНЫЙ ПРОХОДИМЕЦ** (Франция, 1966) 16+
- 13.50 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
- 18.00, 02.30 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 22.50 **БАРХАТНЫЕ РУЧКИ** (Италия, 1979) 12+
- 00.40 **СЛЕДОВАТЕЛЬ ТИХОНОВ** 12+
- 04.15 Тайны кино 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

- 05.00, 09.25 Утро России
- 09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время
- 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50, 18.50 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.45 Кто против? 12+
- 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 21.00 **ВСЕ МОГЛО БЫТЬ ИНАЧЕ** 12+
- 23.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00 **НИТИ СУДЬБЫ** 12+



НТВ **НТВ**

- 05.10, 03.00 **АДВОКАТ** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.10 Мальцева
- 09.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 Сегодня
- 10.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ** 16+
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00, 16.35, 01.05 Место встречи
- 17.10 ДНК 16+
- 18.10 Основано на реальных событиях 16+
- 19.45 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
За кустами на пустыре находят труп молодой женщины. Экспертиза устанавливает, что она была убита из пистолета ТТ, а перед смертью была жестоко избита. В сумочке жертвы — документы на имя Юлии Петровой, а самый частый контакт в телефоне — некая Анжела. Но Анжела тоже мертва — тоже убита из ТТ, а на теле — те же следы насилия. Понятно, что смерть обеих девушек не случайна, тем более в кармане Анжелы оперативники находят фальшивые купюры. Кто убил девушек и за что — предстоит установить операм... Кризис в отношениях
В своем доме ударом подосвечника по голове убита предприниматель Нина Николаева. Из квартиры пропали картины и ценные вещи. Муж убитой — алкоголик и дебошир Алексей Николаев — на момент происшествия имеет железное алиби — сидел в обезьяннике в местном отделе полиции. В ходе расследования выясняется, что у Николаевой был любовник. Может быть, он — убийца?..
- 21.45 **ЖИВАЯ МИНА** 16+
- 00.10 Крутая история с Татьяной Митковой 12+

TBU **ТВ ЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
- 08.00 Доктор И 16+
- 08.35 **ЗАСТАВА В ГОРАХ** (Мосфильм, 1953) 12+
Режиссер Константин Юдин
В ролях: Владлен Давыдов, Марина Кузнецова, Елена Шатрова, Сергей Гурзо
В органы госбезопасности поступает информация: на одной из южных пограничных застав очень неспокойно. Там активизировалась банда Исмаил-бека, финансируемая иностранной разведкой. Командование посылает туда нового замначальника — старшего лейтенанта Лунина
- 10.35 Андрей Ростоцкий. Бег иноходца 12+
- 11.30, 14.30, 19.40, 22.00 События
- 11.50, 03.50 **ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО ЛУННЫЙ СВЕТ** 16+
- 13.35 Мой герой. Галина Данилова 12+
- 14.50 Город новостей
- 15.05, 02.15 **ГРАНЧЕСТЕР** 16+
- 16.55 Естественный отбор 12+
- 17.50 **ВСЕ К ЛУЧШЕМУ** (Россия, 2015) 12+
- 20.00 Петровка, 38 16+
- 20.20 Право голоса 16+
- 22.30 Осторожно, мошенники! Фильмина грамота 16+
- 23.05 Премьера. Послание с того света 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Прощание. Марина Голуб 16+
- 01.25 Ошибка президента Клинтона 12+
- 05.25 Ирина Алферова. Не родись красивой 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30, 18.00, 23.10 6 кадров 16+
- 06.50 Удачная покупка 16+
- 07.00, 12.30, 02.30 Понять. Простить 16+
- 07.30, 05.20 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.30 Давай разведемся! 16+
- 09.30, 04.30 Тест на отцовство 16+
- 10.30, 03.00 Реальная мистика 16+
- 13.35 **Я ЛЮБЛЮ СВОЕГО МУЖА** (Украина, 2016) 16+
Режиссер Дмитрий Петрунь
В ролях: Екатерина Климова, Иван Оганесян, Дмитрий Суржигов, Ада Роговцева, Владимир Горянский, Алина Гросу, Денис Мартынов, Александр Пожарский и др.
Сергей считает, что за 15 лет брака знает все о своей жене Ольге. Она хорошая хозяйка и мать, но с годами стала скучной, неинтересной, другими словами, прочитанной книгой. Сергей регистрирует и заводит виртуальный роман с незнакомкой по имени Эмма. Стремительные виртуальные отношения перерастают в реальные. Женщина умна и очень соблазнительна. А то, что она прячет лицо и предпочитает встречаться в темноте, располагает Сергея еще больше...
19.00 **РЕЦЕПТ ЛЮБВИ** (Украина, 2017) 16+
- 00.30 **ВЕЛИКОЛЕПНАЯ АНЖЕЛИКА** (Франция — Италия — Германия, 1965) 16+
- 06.00 Домашняя кухня 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

- 06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва Станиславского
- 07.05, 20.05 Правила жизни
- 07.35 Театральная летопись. Станислав Любшин
- 08.00 **СИТА И РАМА**
- 08.45 Первые в мире. Аэропоезд Вальднера
- 09.00, 22.40 **ИСПЫТАНИЕ НЕВИНОВАННОСТЬЮ**
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 01.30 XX век. Александра Пахмутова. Страницы жизни. 1984
- 12.20, 18.40, 00.45 Тем временем с Александром Архангельским
- 13.10 Николай Пржевальский. Экспедиция длиной в жизнь
- 14.10 Неизвестная планета Земля. Фильм Даррена Аронофски
- 15.10 Эрмитаж. Авторская программа Михаила Пиотровского
- 15.40 Белая студия
- 16.30 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ** (Р/ст им. А. Довженко, 1977) 0+
- 17.55 Инструментальные концерты. Н. Мяковский. Концерт для виолончели с оркестром. Александр Князев, Владимир Федосеев и Большой симфонический оркестр им. П. И. Чайковского
- 19.45 Главная роль
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Кто мы? Женское лицо России. Авторская программа Феликса Разумовского
- 21.15 Ступени цивилизации. Неизвестная планета Земля. Фильм Даррена Аронофски
- 22.00 Искусственный отбор
- 00.05 Документальная камера. Поколение дворников и сторожей на randevу с историей
- 02.40 Мировые сокровища. Бру-на-Бойн. Могильные курганы в излучине реки

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром
- 08.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
- 08.20, 10.05, 13.15 **ЗАСТАВА** 16+
- 10.00, 14.00 Военные новости
- 13.30, 14.05 **ОХОТА НА ВЕРВОЛЬФА** 16+
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Граница. Особые условия службы 12+
- 19.40 Легенды армии с Александром Маршалом. Алия Молдагулова 12+
- 20.25 Улика из прошлого 16+
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.00 Между тем с Натальей Метлиной 12+
- 23.30 **ДВА КАПИТАНА** (Ленфильм, 1955) 0+
- 01.35 **Я СЛУЖУ НА ГРАНИЦЕ** (Ленфильм, 1973) 6+
- 03.05 **МИНУТА МОЛЧАНИЯ** (К/ст им. М. Горького, 1971) 12+
- 04.45 **ОЛЕНЬЯ ОХОТА** (К/ст им. М. Горького, 1981) 12+

МАТЧ! **МАТЧ ТВ**

- 06.00 Вся правда про ... 12+
- 06.30 Неизведанная хоккейная Россия 12+
- 07.00, 08.55, 13.20, 16.25, 18.50 Новости
- 07.05, 13.30, 16.30, 23.35 Все на Матч!
- 09.00 РПЛ 2018/2019. Как это было 12+
- 10.00 Футбол. Российская премьер-лига. Зенит (Санкт-Петербург) — ЦСКА 0+
- 12.00 Зенит — ЦСКА. Live 12+
- 12.20 Тотальный футбол 12+
- 14.20 Волейбол. Лига наций. Женщины. Россия — Германия. Прямая трансляция из Турции
- 17.00 Смешанные единоборства. Bellator. Брент Примус против Тима Уайлда. Педро Карвальо против Дерекса Кампоса. Трансляция из Великобритании 16+
- 19.00 Баскетбол. Единая лига ВТБ. 1/2 финала. Зенит (Санкт-Петербург) — ЦСКА. Прямая трансляция
- 21.35 Церемония закрытия сезона КХЛ 2018/19 12+
- 00.00 **ПРОКЛЯТЫЙ ЮНАЙТЕД** (Великобритания, 2009) 16+
- 01.45 **ПОЛИЦЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ. ЧАСТЬ 2-Я** (Гонконг, 1988) 12+
- 04.05 Смешанные единоборства. Bellator. Рори Макдональд против Джона Фитча. Илима-Лей Макфарлейн против Веты Артеги. Трансляция из США 16+

СТС **СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.40 **ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН!** 6+
- 07.30 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.45 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 08.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 09.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 10.20 **СМОТРИТЕ, КТО ЗАГОВОРИЛ** (США, 1989) 0+
- 12.20 **БРОСОК КОБРЫ** (США, 2009) 16+
- 14.40 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 16+
- 20.00 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+
- 21.00 **БРОСОК КОБРЫ-2** (США, 2013) 16+
Режиссер Джон М. Чу
В ролях: Дуэйн Джонсон, Эдрианн Палики, Брюс Уиллис, Рэй Парк, Ли Бен Хон, Д. Дж. Котрона, Джонатан Прайс, Элоди Юнг, Ченнинг Татум, Люк Брейси
Бесстрашный отряд Джэй-Ай Джо снова будет противостоять группировке Кобра. Некий Зартан от имени президента США отдает приказ уничтожить всех бойцов элитного отряда. Уцелевшим предстоит выполнить непростую задачу по спасению всего мира от неминуемой гибели...
23.05 Звезды рулят 16+
- 00.05 **ПОКА ЦВЕТЕТ ПАПОРОТНИК** 16+
- 01.05 **СМОТРИТЕ, КТО ЗАГОВОРИЛ-2** (США, 1990) 0+
- 02.35 **ЛУЧШЕ НЕ БЫВАЕТ** (США, 1997) 12+
- 04.45 Мистер и миссис Z 12+
- 05.30 6 кадров 16+

РЕН ТВ **РЕН ТВ**

- 05.00 Засекреченные списки 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости 16+
- 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 10.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженковым 16+
- 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
- 13.00, 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Документальный проект 16+
- 17.00, 03.45 Тайны Чапман 16+
- 18.00, 03.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 20.00 **007: КООРДИНАТЫ СКАЙФОЛЛ** (Великобритания — США, 2012) 16+



Режиссер Сэм Мендес
В ролях: Дэниэл Крэйг, Хавьер Бардем, Джуди Денч, Рэйф Файнс, Наоми Харрис, Бен Уишоу, Альберт Финни, Беренис Марло
Бриллиант в короне английской разведки снова в деле. Необычное хобби Джеймса Бонда — воскресать — в очередной раз возвращает его с того света. На этот раз Бонду предстоит справиться не с терроризмом, а с обратной стороной организации МИ-6. Призраки прошлого снова готовы нанести удар в самое сердце национальной безопасности



- 00.30 **007: СПЕКТР** (Великобритания — США, 2015) 16+
- 04.30 Засекреченные списки 16+
- 05.00, 08.00, 16.20, 19.30, 00.20 Самое яркое 16+
- 05.55, 06.40, 17.20, 18.05 **ЗЕМСКИЙ ДОКТОР. ВОЗВРАЩЕНИЕ** 12+
- 07.30, 09.00, 16.00, 22.30 Новости 360
- 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.10, 15.00 Все просто! 12+
- 11.30 Индизайн 12+
- 12.00 Дневные новости
- 12.30, 13.20, 14.10 **ГОД В ТОСКАНЕ** 12+
- 19.00 Большие новости
- 23.00, 23.40 **ТАКАЯ РАБОТА** 16+

360° **360**

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости
 09.25 Сегодня 29 мая.
 День начинается 6+
 09.55 Модный приговор 6+
 10.55 Жить здорово! 16+
 12.00 Новости (с субтитрами)
 12.15 Время покажет 16+
 15.00 Новости (с субтитрами)
 15.15 Давай поженимся! 16+
 16.00 Мужское / Женское 16+
 17.00 Время покажет 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.25 Время покажет 16+
 18.50 На самом деле 16+
 19.50 Пусть говорят 16+
 21.00 Время
 21.30 КОП [S] 16+
 23.30 Большая игра 12+
 00.30 Вечерний Ургант [S] 16+
 01.00 АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ 16+
 02.00 Модный приговор 6+
 03.00 Новости
 03.05 Мужское / Женское 16+
 03.50 Давай поженимся! 16+

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
 09.00 Вести
 09.25 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.25 Вести. Местное время
 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
 12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 14.00 Вести
 14.25 Вести. Местное время
 14.45 Кто против? 12+
 17.00 Вести. Местное время
 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 20.00 Вести
 20.45 Вести. Местное время
 21.00 ВСЕ МОГЛО БЫТЬ ИНАЧЕ 12+
 23.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 02.00 НИТИ СУДЬБЫ 12+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.15 Доктор И 16+
 08.45 КОЛЬЦО ИЗ АМСТЕРДАМА (Мосфильм, 1981) 12+
 Режиссер Владимир Чеботарев
 В ролях: Александр Збруев, Михаил Волков, Геннадий Корольков, Паул Буткевич, Всеволод Ларионов и др.
 Штурман торгового флота Юрий Фастов при попытке незаконно провезти бриллианты попадает в сети иностранной разведки. Шантажом его заставляют дать подписку о сотрудничестве...
 10.35 Людмила Гурченко. Блеск и отчаяние 12+
 11.30, 14.30, 19.40, 22.00 События
 11.50, 03.50 ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО ЛУННЫЙ СВЕТ 16+
 13.40 Мой герой. Дмитрий Иосифов 12+
 14.50 Город новостей
 15.05, 02.15 ГРАНЧЕСТЕР 16+
 17.00 Естественный отбор 12+
 17.50 ВСЕ К ЛУЧШЕМУ-2 (Россия, 2017) 12+
 20.00 Петровка. 38 16+
 20.20 Право голоса 16+
 22.30 Линия защиты 16+
 23.05 Прощание. Михаил Шолохов 16+
 00.00 События. 25-й час
 00.35 Хроники московского быта. Доза для мажора 12+
 01.25 Предательство или расчет? 12+
 05.25 Смех с доставкой на дом 12+

РОССИЯ К

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45 Новости культуры
 06.35 Пешком... Москва военная
 07.05, 20.05 Правила жизни
 07.35 Театральная летопись
 08.00 СИТА И РАМА
 08.45 Первые в мире. Документальный сериал. Трамвай Пирожкового
 09.00, 22.40 ИСПЫТАНИЕ НЕВИНОВНОСТЬЮ
 10.15 Наблюдатель
 11.10, 01.35 XX век. Монолог об опере
 12.05 Дороги старых мастеров
 12.20, 18.40, 00.45 Что делать? Программа Виталия Третьякова
 13.05 Мировые сокровища. Бордо
 13.25 Искусственный отбор
 14.10, 21.15 Ступени цивилизации
 15.10 Библийский сюжет
 15.40 Сати. Нескучная классика
 16.25 РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ (Н/ст им. Довженко, 1977) 0+
 17.50 Инструментальные концерты. И. Брамс
 19.45 Главная роль
 20.30 Спокойной ночи, малыши!
 20.45 Кто мы? Женское лицо России
 22.00 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры
 00.05 Федор Конюхов. Наедине с мечтой
 02.30 Pro методия. Лютеция Демарэ

МАТЧ!

06.00 Вся правда про... 12+
 06.30 Неизведанная хоккейная Россия 12+
 07.00, 08.55, 12.00, 14.15, 16.25, 17.55, 21.05 Новости
 07.05, 18.00, 00.20 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
 09.00 Хоккей. Чемпионат мира. Финал. Трансляция из Словакии 0+
 11.30 Неизведанная хоккейная Россия 12+
 12.05 Футбол. Лига Европы. 1/4 финала. Челси (Англия) — Славия (Чехия) 0+
 14.20 Волейбол. Лига наций. Женщины. Россия — Япония
 16.30 Братислава. Live 12+
 16.50 Все на хоккей! Итоги Братиславы
 17.25 Лига Европы. Главный матч 12+
 18.30 Баскетбол. Единая лига ВТБ. 1/2 финала. Химки — УНИКС (Казань)
 21.10 Все на футбол!
 21.50 Футбол. Лига Европы. Финал. Челси (Англия) — Арсенал (Англия)
 01.10 Футбол. Южноамериканский кубок. 1/16 финала
 03.10 ГЕРОЙ (Китай — Гонконг, 2002) 12+
 05.00 Тает лед с Алексеем Ягудиным 12+
 05.30 Команда мечты 12+

РЕН ТВ

05.00 Засекреченные списки 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости 16+
 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
 10.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
 13.00, 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 14.00 Невероятно интересные истории 16+
 15.00 Документальный проект 16+
 17.00, 03.00 Тайны Чапман 16+
 18.00, 02.15 Самые шокирующие гипотезы 16+
 20.00 БЫСТРЫЙ И МЕРТВЫЙ (США — Япония, 1995) 16+

МОСКВА

06.00, 11.25, 04.10 Тайны кино 12+
 06.50 Вспомнить все 12+
 07.10, 16.05 ПРОТИВОСТОЯНИЕ (СССР, 1985) 16+
 08.25, 20.00 ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА (СССР, 1982) 12+
 10.55 Песни нашего кино 12+
 12.20 БЕЗУМНО ВЛЮБЛЕННЫЙ (Италия, 1981) 12+
 Режиссеры: Пиполо, Франко Каstellано
 В ролях: Адриано Челентано, Орнелла Мути, Адольфо Чели и др.
 Барнаба Чиккини — педантичный и невозмутимый водитель автобуса. Поклонницы чуть ли не в очереди стоят, чтобы привлечь его благосклонность. Тщетно. А вот случайно брошенный взгляд принцессы Кристины срывает парня сразу и наповал...
 14.20 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ 12+
 17.25 Звезды советского экрана 12+
 18.00, 02.25 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА 12+
 22.30 МОЗГ (Италия — Франция, 1969) 16+
 00.35 СЛЕДОВАТЕЛЬ ТИХОНОВ 12+
 05.50 Вспомнить все 12+

НТВ

05.10 АДВОКАТ 16+
 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
 08.10 Мальцева
 09.00 МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД 16+
 10.00 Сегодня
 10.20 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СУДЬБЫ 16+

 13.00 Сегодня
 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.35 Место встречи
 17.10 ДНК 16+
 18.10 Основано на реальных событиях 16+
 19.00 Сегодня
 19.45 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+
 21.45 ЖИВАЯ МИНА 16+
 00.00 Сегодня
 00.10 Мировая закулиса. Тайна вечной жизни. Фильм Вадима Глускера 16+
 01.00 Место встречи 16+
 02.55 АДВОКАТ 16+

ДОМАШНИЙ

06.30, 07.30, 22.50, 18.00 6 кадров 16+
 06.50 Удачная покупка 16+
 07.00, 13.00, 02.30 Понять. Простить 16+
 08.00, 05.20 По делам несовершеннолетних 16+
 09.00 Давай разведемся! 16+
 10.00, 04.30 Тест на отцовство 16+
 11.00 Реальная мистика 16+
 14.05 Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ (Россия, 2015) 16+
 19.00 КОГДА ПАПА ДЕД МОРОЗ (Украина, 2017) 16+
 00.30 АНЖЕЛИКА И КОРОЛЬ (Франция — Италия — Германия, 1965) 16+
 03.00 Реальная мистика 16+
 06.00 Домашняя кухня 16+

ЗВЕЗДА

06.00 Сегодня утром
 08.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
 08.20, 10.05, 13.15, 14.05 МОЯ ГРАНИЦА 16+
 10.00, 14.00 Военные новости
 18.30 Специальный репортаж 12+
 18.50 Граница. Особые условия службы 12+
 19.40 Последний день. Галина Уланова 12+
 20.25 Секретная папка 12+
 21.25 Открытый эфир 12+
 23.00 Между тем с Наталией Метлиной 12+
 23.30 СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА (Ленфильм, 1980) 6+
 01.30 ЗВЕЗДА (Ленфильм, 1949) 12+
 03.10 ДВА КАПИТАНА (Ленфильм, 1955) 0+
 04.45 В МОЕЙ СМЕРТИ ПРОШУ ВИНИТЬ КЛАВУ К. (Ленфильм, 1979) 0+

СТС

06.00 Ералаш 6+
 06.40 ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН! 6+
 07.30 ТРИ КОТА 0+
 07.45 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+
 08.30 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+
 09.00 Уральские пельмени. Smashbook 16+
 10.20 СМОТРИТЕ, КТО ЗАГОВОРИЛ-2 (США, 1990) 0+
 12.00 БРОСОК КОБРЫ-2 (США, 2013) 16+
 14.10 ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ 16+
 20.00 СЕНЯ-ФЕДЯ 16+
 21.00 ПРОФЕССИОНАЛ (США — Австралия, 2011) 16+
 23.20 Слава богу, ты пришел! 16+
 00.20 ПОКА ЦВЕТЕТ ПАПОРОТНИК 16+
 01.25 СМОТРИТЕ, КТО ЗАГОВОРИЛ-3 (США, 1993) 0+
 03.00 Шоу выходного дня 16+
 03.45 ЗВОНОК (США — Япония, 2002) 16+
 05.30 6 кадров 16+

360°

05.00, 08.00, 16.20, 19.30, 00.20 Самое яркое 16+
 05.55, 06.40, 17.20, 18.05 ЗЕМСКИЙ ДОКТОР. ВОЗВРАЩЕНИЕ 12+
 07.30, 09.00, 16.00, 22.30 Новости 360
 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
 11.10, 15.00 Все просто! 12+
 11.30 Индицаин 12+
 12.00 Дневные новости
 12.30, 13.20, 14.10 ГОД В ТОСКАНЕ 12+
 19.00 Большие новости
 23.00, 23.40 ТАКАЯ РАБОТА 16+

ЧТО ДЕЛАТЬ, КОГДА УМЕР БЛИЗКИЙ ЧЕЛОВЕК?

Каждый, кто хоть однажды пережил смерть близкого человека, знает, как тяжелы первые часы после того, как случилось горе. Городская Специализированная Служба (сайт www.ritual.ru), информирует об участившихся случаях мошенничества и значительного завышения цен на оказание ритуальных услуг.

Важно знать и быть готовым к тому, что после сообщения о факте смерти информация будет продана «черным агентам» за сумму не менее 25 тысяч рублей. Помните: пустив в дом незнамого гостя, вы скорее всего станете его жертвой и переплатите за организацию похорон в 2-3 раза больше по сравнению со стоимостью тех же услуг, заказанных в Городской Специализированной Службе по вопросам похоронного дела.

Как уберечь себя от обмана - первые действия

Если горе случилось дома:

- ✓ Вызовите сотрудника ритуальной службы по номеру 8 (495) 700-7-700, запишите его Ф.И.О. и табельный номер.
- ✓ Проверьте паспортные данные и номер служебного удостоверения приехавшего к вам сотрудника.
- ✓ Вместе с сотрудником вызовите скорую помощь и полицию и приготовьте паспорт и медицинский полис.

Если горе случилось в больнице:

- ✓ Позвоните в Городскую Специализированную Службу по номеру 8 (495) 700-7-700 и вызовите сотрудника ритуальной службы в больницу.
- ✓ Вместе с прибывшим сотрудником ритуальной службы отправляйтесь в морг для оформления документов и оплаты услуг медучреждения.

Что нельзя делать:

- ✗ Отвечать на телефонные звонки с неизвестных номеров и пускать в дом незваных людей.
- ✗ Общаться с представителями навязанных ритуальных служб в медицинских учреждениях.
- ✗ Общаться с ритуальными агентами навязанными недобросовестными сотрудниками полиции.
- ✗ Передавать документы и производить расчет без оформленного и подписанного договора на оказание услуг.

Круглосуточная консультация по вопросам организации похорон по телефону 8 (495) 700-7-700 или на сайте службы www.ritual.ru

ГБУ РИТУАЛ
 Договор № 10 ЦДС/К-19

Постановление Правительства Москвы №363 от 20.04.1993
 ЗАО "Ритуал-Сервис" ОГРН 10273909666
 Рязань 18-

В программе возможны изменения

1 1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Сегодня 30 мая.
День начинается 6+
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.25 Время покажет 16+
- 18.50 На самом деле 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 КОП [S] 16+
- 23.30 Большая игра 12+
- 00.30 Вечерний Ургант [S] 16+
- 01.00 АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ 16+
- 02.00 Модный приговор 6+
- 03.00 Новости
- 03.05 Мужское / Женское 16+
- 03.50 Давай поженимся! 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Тайны кино 12+
- 06.50 Вспомнить все 12+
- 07.00 ПРОТИВОСТОЯНИЕ (СССР, 1985) 16+
- 08.10 КОНЕЦ ОПЕРАЦИИ РЕЗИДЕНТ (СССР, 1986) 12+
Режиссер Вениамин Дорман
В ролях: Георгий Жженов, Петр Вельяминов, Николай Проклопович, Евгений Герасимов, Леонид Броневой
Перед тем, как операция Резидент, длившаяся 15 лет, окончательно завершится в пользу СССР, империалисты решаются на страшное злодеяние: посылают матерого диверсанта Брокмана убить изобретателя сверхсекретного противоракетного оружия Нестерова. КГБ приходится обратиться к помощи Тульцева с тем, чтобы найти диверсанта...
- 10.45 Песни нашего кино 12+
- 11.15 Тайны кино 12+
- 12.15 МОЗГ (Италия — Франция, 1969) 16+
- 14.25 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ 12+
- 16.10 ПРОТИВОСТОЯНИЕ (СССР, 1985) 16+
- 17.25 Звезды советского экрана 12+
- 18.00 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА 12+
- 20.00 КОНЕЦ ОПЕРАЦИИ РЕЗИДЕНТ (СССР, 1986) 12+
- 22.35 БЕЗУМНО ВЛЮБЛЕННЫЙ (Италия, 1981) 12+
- 
- 00.30 СЛЕДОВАТЕЛЬ ТИХОНОВ 12+
- 02.20 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА 12+
- 04.10 Тайны кино 12+
- 05.50 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.25 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50, 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.45 Кто против? 12+
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **ВСЕ МОГЛО БЫТЬ ИНАЧЕ** 12+
- 23.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00 **НИТИ СУДЬБЫ** 12+
Устойки подачи заявлений Саша обнаруживает, что потеряла анкету. Саша, расстроенная, уходит. Встречает Вадима, который отдает ей анкету — он нашел ее на том месте, где они с Сашей поймали карманника. Саша возвращается в Глобал, но оказывается, что она опоздала — анкеты уже не принимают...

НТВ НТВ

- 05.10 АДВОКАТ 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.10 Мальцева
- 09.00 МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СУДЬБЫ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.35 Место встречи
- 17.10 ДНК 16+
- 18.10 Основано на реальных событиях 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.45 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
Возле своего дома застрелен один из владельцев охранного предприятия Юрий Дятлов. На записи камеры видеонаблюдения зафиксирован стрелок в маске. Жена погибшего, Ирина, показывает операм письма, написанные из тюрьмы от криминального авторитета Леона Краснова, ее бывшего любовника, с угрозами убить Дятлова, но тот категорически отвергает свою причастность к убийству. По совету Леона опера решают повнимательнее присмотреться ко второму учредителю охранной фирмы Дятлова — Палицыну, с которым у Юрия были серьезные расхождения в вопросах ведения бизнеса...
- 21.45 **ЖИВАЯ МИНА** 16+
- 00.00 Сегодня
- 00.10 Захар Прилепин. Уроки русского 12+
- 00.45 Место встречи 16+
- 02.45 АДВОКАТ 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И 16+
- 08.45 **БУДНИ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (СССР, 1973) 12+
Режиссер Суламильф Цыбульник
В ролях: Борис Зайденберг, Николай Лебедев, Виктор Мирошниченко и др.
В поселке ограблен кассир. Несколько месяцев расследования не внесли ясности, а главный подозреваемый скончался от инфаркта. Подполковник Миронов не собирается закрывать дело — он ищет новые улики...
- 10.30 Василий Ливанов. Я умею держать удар 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО ЛУННЫЙ СВЕТ** 16+
- 13.35 Мой герой.
Оскар Кучера 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ГРАНЧЕСТЕР** 16+
- 16.55 Естественный отбор 12+
- 17.45 **ВСЕ К ЛУЧШЕМУ-2** (Россия, 2017) 12+
- 19.40 События
- 20.00 Петровка, 38 16+
- 20.20 Право голоса 16+
- 22.00 События
- 22.30 Обложка. Сыграть Президента 16+
- 23.05 Проклятие кремлевских жен 12+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Удар властью.
Убить депутата 16+
- 01.25 Мост шпионов. Большой обмен 12+
- 02.10 **ГРАНЧЕСТЕР** 16+
- 03.50 **ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО ЛУННЫЙ СВЕТ** 16+

D ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.50 Удачная покупка 16+
- 07.00 Понять. Простить 16+
- 07.30 6 кадров 16+
- 08.05 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.05 Давай разведемся! 16+
- 10.05 Тест на отцовство 16+
- 11.05 Реальная мистика 16+
- 13.05 Понять. Простить 16+
- 14.10 **КОГДА ПАПА ДЕД МОРОЗ** (Украина, 2017) 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 19.00 **ОДНА НА ДВОИХ** (Украина, 2018) 16+
Режиссер Владимир Яношук
В ролях: Александр Ратников, Алина Сергеева, Дмитрий Сова, Владислав Демиденко, Ирина Гришак
Ровесники и соседи Оля и Петя вместе росли, вместе потеряли близких в аварии и вместе попали в детский дом. Со временем дружба переросла в любовь. Оля и Петя уже готовились к свадьбе, когда в их план вмешался сын влиятельного бизнесмена Илья Горелов, который готов пойти на все, чтобы заполучить Олю в жены...
- 23.15 6 кадров 16+
- 00.30 **НЕУКРОТИМАЯ АНЖЕЛИКА** (Франция — Италия — Германия, 1967) 16+
- 02.10 Понять. Простить 16+
- 02.40 Реальная мистика 16+
- 04.15 Тест на отцовство 16+

РОССИЯ K КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком...
Москва фабричная
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Театральная летопись. Вера Васильева
- 08.05 Сокровища Пруссии
- 08.50 **НЕЗАКОНЧЕННЫЙ УЖИН** (СССР, 1979) 0+
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век.
Старая квартира. 1998
- 12.40 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Пoesия Александра Городницкого
- 13.25 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры
- 14.10 Неизвестная планета Земля. Фильм Даррена Аронофски
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Моя любовь — Россия!
Ведущий Пьер-Кристиан Броше. Бессмертие Урал-Батыра 2
- 15.40 **НЕЗАКОНЧЕННЫЙ УЖИН** (СССР, 1979) 0+
- 17.45 Инструментальные концерты. И. Брамс. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. Николай Луганский, Михаил Плетнев и Российский национальный оркестр
- 18.45 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Пoesия Александра Городницкого
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Кто мы? Женское лицо России. Авторская программа Феликса Разумовского
- 21.15 Ступени цивилизации. Неизвестная планета Земля. Фильм Даррена Аронофски
- 22.00 Энигма. Максим Емельянычев
- 22.40 85 лет Алексею Леонову. Линия жизни
- 23.45 Новости культуры
- 00.05 Черные дыры. Белые пятна
- 00.45 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Пoesия Александра Городницкого
- 01.25 XX век. Старая квартира. 1998
- 02.50 Цвет времени. Клод Моне

★ ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром
- 08.00 Новости дня
- 08.20 **МОЯ ГРАНИЦА** 16+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 **МОЯ ГРАНИЦА** 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **ОДЕССИТ** 16+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **ОДЕССИТ** 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Граница. Особые условия службы 12+
- 19.40 Легенды космоса. Игорь Волк 6+
- 20.25 Код доступа 12+
- 21.15 Новости дня
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.00 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.30 **БЕЗ ВИДИМЫХ ПРИЧИН** (СССР, 1982) 6+
- 01.15 **ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ** (СССР, 1971) 0+
- 03.35 **НЕ ЗАБУДЬ... СТАНЦИЯ ЛУГОВАЯ** (СССР, 1966) 0+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 Вся правда про... 12+
- 06.30 Неизведанная хоккейная Россия 12+
- 07.00 Новости
- 07.05 Все на Матч!
- 08.55 Новости
- 09.00 Здесь был футбол 12+
- 09.30 Смешанные единоборства. Опе FC. Шинья Аоки против Кристиана Ли. Ники Хольцкен против Реяна Эрселя 16+
- 11.30 Лига Европы.
Главный матч 12+
- 12.00 Новости
- 12.05 Все на Матч!
- 13.05 Футбол. Лига Европы. Финал. Челси (Англия) — Арсенал (Англия). Трансляция из Азербайджана 0+
- 15.30 Лига Европы.
Финал. Live 12+
- 15.50 Новости
- 16.00 Команда мечты 12+
- 16.30 Все на Матч!
- 17.20 Волейбол. Лига наций. Женщины. Россия — Турция. Прямая трансляция из Турции
- 19.25 Новости
- 19.30 Баскетбол. Единая лига ВТБ. 1/2 финала. Зенит (Санкт-Петербург) — ЦСКА. Прямая трансляция
- 22.15 Новости
- 22.25 Лига Европы.
Финал. Live 12+
- 22.45 Все на Матч!
- 23.30 **ДОМ ЛЕТАЮЩИХ КИМ-ЖАЛОВ** (Китай, 2004) 12+
- 01.40 Смешанные единоборства. Bellator. Майкл Чендлер против Патрисию Фрейре. Дуглас Лима против Майкла Пейджа. Трансляция из США 16+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.40 **ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН!** 6+
- 07.30 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.45 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 08.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 09.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 10.40 **СМОТРИТЕ, КТО ЗАГОВОРИЛ-3** (США, 1993) 0+
- 12.35 **ПРОФЕССИОНАЛ** (США — Австралия, 2011) 16+
- 14.55 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+
- 21.00 **ПОСЛЕДНИЙ РУБЕЖ** (США, 2013) 16+
Режиссер Гэри Фледер
В ролях: Джейсон Стэйтем, Джеймс Франко, Изабела Вудович, Вайнона Райдер, Кейт Босворт, Клэнси Браун, Рашель Лефевр, Омар Бенсон Миллер, Маркус Хестер, Фрэнк Грилло
Бывший агент Управления по борьбе с наркотиками Фил Бронер переезжает в небольшой город вместе с семьей в надежде жить спокойной жизнью. Но узнает, что этот маленький городок кишит насилием и наркотиками...
- 23.00 Дело было вечером 16+
- 00.00 **ПОКА ЦВЕТЕТ ПАПРОТНИК** 16+
- 01.00 **ТВОИ, МОИ, НАШИ** (США, 2005) 12+
- 02.35 **ЗВОНОК** (США — Япония, 2002) 16+
- 04.20 Шоу выходного дня 16+
- 05.05 Мистер и миссис Z 12+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 10.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Документальный проект 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **СУДЬЯ ДРЕДД** (США, 1995) 16+



Режиссер Дэнни Кэнон
В ролях: Сильвестр Сталлоне, Арманд Ассанте, Дайен Лэйн, Джоан Чен, Роб Шнайдер, Юрген Прокнов, Балтазар Гетти, Макс фон Сюдов, Джоанна Майлз
В третьем тысячелетии Земля превратилась в огромную выжженную пустыню. Остатки населения сосредоточились в нескольких крупных городах, улицы которых полны хаоса. Для борьбы с анархией были созданы Судьи, которые самостоятельно разыскивают преступников и тут же выносят им приговор. Судья Дредд — лучший в своем деле. Но однажды он становится жертвой предательства, и теперь ему самому грозит смертная казнь...

- 22.00 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **МЕСТО ПОД СОСНАМИ** (США, 2012) 16+
- 03.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.40 Тайны Чапман 16+
- 04.30 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 05.00, 08.00, 20.30, 01.20 Самое яркое 16+
- 05.55, 06.40 **ЗЕМСКИЙ ДОКТОР. ВОЗВРАЩЕНИЕ** 12+
- 07.30, 09.00, 22.30 Новости 360
- 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.10 Все просто! 12+
- 11.30 Индилайн 12+
- 12.00 Дневные новости
- 12.30, 13.20, 14.10, 15.00, 15.50, 16.35, 17.25, 18.15 **ГОД В ТОСКАНЕ** 12+
- 19.00, 00.20 Губернатор 360
- 20.00 Большие новости
- 23.00, 23.40 **ТАКАЯ РАБОТА** 16+

1 КАНАЛ

- 05.00 Телеканал Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Сегодня 31 мая.
День начинается 6+
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.25 Время покажет 16+
- 18.50 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
- 19.55 Поле чудес 16+
- 21.00 Время
- 21.30 Три аккорда [S] 16+
- 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.20 **МАНЧЕСТЕР У МОРЯ** (США, 2016) [S] 18+
- 03.00 Модный приговор 6+
- 03.55 Мужское / Женское 16+
- 04.40 Давай поженимся! 16+

МОСКВА DOBROFIME ДОВЕРИЕ

- 06.00 Тайны кино 12+
- 06.50 Песни нашего кино 12+
- 07.20 **ПРОТИВОСТОЯНИЕ** (СССР, 1985) 16+
- 08.35 **ТРАНСИБИРСКИЙ ЭКСПРЕСС** (СССР, 1977) 12+
- 10.15 Раскрывая тайны звезд 12+
- 11.10 Песни нашего кино 12+
- 11.35 Тайны кино 12+
- 12.35 **БАНКОВСКИЙ БИЛЕТ В МИЛЛИОН ФУНТОВ СТЕРЛИНГОВ** (Великобритания, 1953) 16+
Режиссер Рональд Ним
В ролях: Грегори Пек, Рональд Сквайр, Джойс Гренфелл, Морис Денем, Реджинальд Бекуит
По одноименному рассказу Марка Твена. Обедневшему американскому моряку крупно повезло: он попал в руки двух богатых господ, презентовавших ему купюру в один миллион фунтов. Всякий раз, как бедняк собирает что-то купить, люди думают, что он по меньшей мере король, и позволяют ему взять то, что он хочет, бесплатно. Но в конечном счете деньги оказываются не столь важны, когда речь идет о том, чтобы завоевать женщину, которую он любит...
- 14.25 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
- 16.05 **ПРОТИВОСТОЯНИЕ** (СССР, 1985) 16+
- 17.20 Звезды советского экрана 12+
- 17.55 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 20.00 **ТРАНСИБИРСКИЙ ЭКСПРЕСС** (СССР, 1977) 12+
- 21.40 **БАНКОВСКИЙ БИЛЕТ В МИЛЛИОН ФУНТОВ СТЕРЛИНГОВ** (Великобритания, 1953) 16+
- 23.20 Раскрывая мистические тайны 12+
- 00.10 **СЛЕДОВАТЕЛЬ ТИХОНОВ** 12+
- 01.50 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 03.40 Тайны кино 12+
- 04.30 Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.20 Песни нашего кино 12+
- 05.45 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.25 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.45 Кто против? 12+
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.50 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время (Россия, 2017) 12+
Режиссер Наталия Средникова
В ролях: Евгения Нохрина, Александр Дуда, Марина Зайцева, Виктория Рунцова, Александр Бобров, Ирина Шейянова, Игорь Климов
Таня росла без матери, ее воспитывал отец, он был любящим и заботливым человеком. Но спустя двадцать лет Татьяна неожиданно узнает, что вся ее предыдущая жизнь была обманом, а человек, которого Таня считала своим отцом, на самом деле ей вовсе не отец — он причастен к убийству ее родителей и дяди. Татьяна едет в Москву, чтобы найти своих настоящих родственников. Она останавливается у своей тети Павловой, но это не нравиться ее племяннику Егору и его жене Рите, которые считают, что Таня будет претендовать на наследство Павловой. Таня знакомится со следователем Максимом...
- 00.55 **ДРУГАЯ СЕМЬЯ** (Россия, 2014) 12+

НТВ НТВ

- 05.05 **АДВОКАТ** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.10 Доктор Свет 16+
- 09.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СУДЬБЫ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.35 Место встречи
- 17.10 ДНК 16+
- 18.10 Жди меня 12+
- 19.00 Сегодня
- 19.45 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
- 21.45 **ЖИВАЯ МИНА** 16+
- 00.00 ЧП. Расследование 16+
- 00.35 Мы и наука.
Наука и мы 12+
- 01.30 Квартирный вопрос 0+
- 02.25 Место встречи 16+
- 04.00 Таинственная Россия 16+

ТВ ЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.00 Елена Яковлева. Женщина на грани 12+
- 08.55 **ДЕЛО СУДЬИ КАРЕЛИНОЙ** (Россия, 2016) 12+
Режиссер Анатолий Артамонов
В ролях: Светлана Антонова, Вячеслав Дробинков, Данила Дунаев, Максим Битюков, Екатерина Молоховская
Ирина — судья. На работе она безупречна: всегда знает, что говорит закон, и действует соответственно. Дома тоже никаких эксцессов: долгие годы счастливого брака не оставляют шансов ни сомнениям, ни ошибкам. Но в один прекрасный день выясняется, что муж изменяет Ирине. И все, что казалось незбылемым, летит кувырком....
- 11.30 События
- 11.50 **ДЕЛО СУДЬИ КАРЕЛИНОЙ** (Россия, 2016) 12+
- 13.15, 15.05 **СТАРАЯ ГВАРДИЯ** (Россия, 2019) 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 17.50 **ВЫСТРЕЛ В СПИНУ** (Россия, 2018) 12+
- 19.40 События
- 20.10 **ДВОЕ** (Россия, 2011) 16+
- 22.00 В центре событий
- 23.10 Дана Борисова в программе Он и Она 16+
- 00.40 Михаил Евдокимов. Отважись, худая жизнь! 12+
- 01.45 **ВЫСТРЕЛ В ТУМАНЕ** (Мосфильм, 1963) 16+
- 03.15 Петровка, 38 16+
- 03.30 **ПЫЛАЮЩАЯ РАВНИНА** (США, 2008) 16+
- 05.10 Осторожно, мошенники! 16+

ДОМАШНИЙ ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.50 Удачная покупка 16+
- 07.00 Понять. Простить 16+
- 07.30 6 кадров 16+
- 07.40 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.40 Давай разведемся! 16+
- 09.40 Тест на отцовство 16+
- 10.40 Реальная мистика 16+
- 12.40 Понять. Простить 16+
- 13.45 **ОДНА НА ДВОИХ** (Украина, 2018) 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 19.00 **ЛУЧИК** 16+
- 23.25 6 кадров 16+
- 00.30 **АНЖЕЛИКА И СУЛТАН** (Франция — Италия — Германия, 1968) 16+
- 02.25 Понять. Простить 16+
- 02.55 Реальная мистика 16+
- 04.25 Тест на отцовство 16+
- 05.15 По делам несовершеннолетних 16+
- 06.00 Домашняя кухня 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва сельскохозяйственная
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Театральная летопись.
Вера Васильева
Голландцы в России.
Окно из Европы
- 08.40 Дороги старых мастеров.
Лесной дух
- 08.55, 16.25 **НЕЗАКОНЧЕННЫЙ УЖИН** (Рижская к/ст, 1979) 0+
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 **ВРАЖЬИ ТРОПЫ** (Мосфильм, 1935) 0+ Р
- 12.10 Андрей Вознесенский.
Ностальгия по настоящему
- 12.50 Черные дыры. Белые пятна
- 13.30 Федор Конюхов.
Наедине с мечтой
- 14.10 Неизвестная планета Земля
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Письма из провинции.
Ахтубинск (Астраханская область)
- 15.40 Энигма
- 17.30 Дело №. Николай Лесков: изгнанный за правду
- 18.00 Инструментальные концерты. А. Вивальди.
Времена года
- 18.45 Царская ложка
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Смехоностальгия
- 20.15 Искатели. Кто потопил Императрицу Марию?
- 21.00 Михаил Евдокимов. Отважись, худая жизнь!
- 21.55 **ТАЙНА ЧЕРНЫХ ДРОЗДОВ** (Мосфильм, 1983) 12+
- 23.30 Новости культуры
- 23.50 2 Верник 2
- 00.35 **РАЗВОД В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ** (США, 2012) 18+
- 02.25 Пер Гюнт

ЗВЕЗДА ЗВЕЗДА

- 05.50 **ОДЕССИТ** 16+
- 08.00 Новости дня
- 08.20 **ОДЕССИТ** 16+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 **ОДЕССИТ** 16+
- 10.25 **ЗАСТАВА ЖИЛИНА** 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **ЗАСТАВА ЖИЛИНА** 16+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **ЗАСТАВА ЖИЛИНА** 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.35 **ЗАСТАВА ЖИЛИНА** 16+
- 21.15 Новости дня
- 21.25 **ЗАСТАВА ЖИЛИНА** 16+
- 23.20 Праздничный концерт ко Дню пограничника
- 00.30 **РИСК БЕЗ КОНТРАКТА** (Россия, 1992) 12+
- 02.10 **ПРОВЕРКА НА ДОРОГАХ** (Ленфильм, 1971) 16+
- 03.40 **БЕЗ ВИДИМЫХ ПРИЧИН** (Ленфильм, 1982) 6+
- 05.00 Прекрасный полк. Мама Нина 12+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 Вся правда про ... 12+
- 06.30 Неизведанная хоккейная Россия 12+
- 07.00 Новости
- 07.05 Все на Матч!
- 08.55 Новости
- 09.00 Футбол. Суперкубок Южной Америки. Ривер Плейт (Аргентина) — Атлетико Паранаэнсе (Бразилия) 0+
- 11.00 Новости
- 11.05 Все на Матч!
- 12.00 Новости. Лига чемпионов. 1/8 финала. Бавария (Германия) — Ливерпуль (Англия) 0+
- 14.05 Новости
- 14.10 Футбол. Лига чемпионов. 1/4 финала. Ювентус (Италия) — Аякс (Нидерланды) 0+
- 16.25 Новости
- 16.30 Футбол. Лига чемпионов. 1/4 финала. Манчестер Сити (Англия) — Тоттенхэм (Англия) 0+
- 18.40 Новости
- 18.45 Все на футбол! Афиша 12+
- 19.15 Кипр. Курорт футбола 12+
- 19.45 Играем за вас 12+
- 20.15 Все на Матч!
- 20.50 Волейбол. Лига наций. Мужчины. Россия — Франция. Прямая трансляция
- 22.55 Новости
- 23.00 Все на Матч!
- 23.30 **ЗМЕЯ В ТЕНИ ОРЛА** (Гонконг, 1978) 6+
- 01.20 Лига Европы.
Главный матч 12+
- 01.50 Футбол. Лига Европы. Финал. Челси (Англия) — Арсенал (Англия) 0+
- 04.10 Лига Европы. Финал. Live 12+
- 04.30 **ФУТБОЛЬНЫЙ УБИЙЦА** (Китай, 2017) 16+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.40 **ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН!** 6+
- 07.30 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.45 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 08.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 09.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 10.00 **ТВОИ, МОИ, НАШИ** (США, 2005) 12+
- 11.45 **ПОСЛЕДНИЙ РУБЕЖ** (США, 2013) 16+
- 13.45 Уральские пельмени 16+
- 23.00 Слава Богу, ты пришел! 16+
- 00.00 **ЧУМОВАЯ ПЯТНИЦА** (США, 2003) 12+
- 01.50 **ГОСПОЖА ГОРНИЧНАЯ** (США, 2002) 16+
- 03.30 **ГОЛЫЙ ПИСТОЛЕТ-2 1/2. ЗАПАХ СТРАХА** (США, 1991) 0+
- 04.50 Вокруг света во время декрета 12+
- 05.35 6 кадров 16+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Военная тайна 16+
- 10.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества 16+
- 14.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 Коррупционеры 16+
- 21.00 Видео как оружие: компромат на весь мир 16+
- 23.00 **БЭТМЕН: НАЧАЛО** (США, 2005) 16+
Режиссер Кристофер Нолан
В ролях: Кристиан Бэйл, Кэти Холмс, Майкл Кейн, Киллиан Мерфи
Брюс Уэйн был обыкновенным мальчиком и наследником огромного состояния, но смерть родителей полностью перевернула его жизнь. Брюс отправляется в путешествие по миру — во время странствий он обучается боевым искусствам у мудрого наставника, обретая силу и храбрость. Брюс возвращается в родной город совершенно другим человеком. Теперь он — Бэтмен и главный защитник жителей криминального Готэма...
- 01.45 **ЧЕРНЫЙ СКОРПИОН** (США, 1995) 16+
- 03.10 **ЧЕРНЫЙ СКОРПИОН-2: В ЭПИЦЕНТРЕ ВЗРЫВА** (США, 1996) 16+
- 04.30 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 05.00, 08.00, 16.20, 19.30, 00.20 Самое яркое 16+
- 05.55, 06.40, 17.20, 18.05 **ЗЕМСКИЙ ДОКТОР. ВОЗВРАЩЕНИЕ** 12+
- 07.30, 09.00, 16.00, 22.30 Новости 360
- 09.30, 10.15 Вкусно 360 12+
- 11.00 Губернатор 360
- 12.00 Дневные новости
- 12.30, 13.20, 14.10 **ГОД В ТОСКАНЕ** 12+
- 15.00 Все просто! 12+
- 19.00 Большие новости
- 23.00, 23.40 **ТАКАЯ РАБОТА** 16+

ПЕНСИОНЕРАМ! специальная программа «ЗАБОТА ДОМА»

- ✓ Уход и помощь по дому
- ✓ Ремонт в квартире
- ✓ Оплата всех коммунальных платежей
- ✓ Единовременная выплата до 5 000 000 руб.
- ✓ Ежемесячно до 50 000 руб.

8 (495) 626-46-06, 8 (499) 499-46-36

Договор пожизненного содержания с иждивением

www.mosrenta.com

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 06.00 Новости
- 06.10 **ОДИН ШАНС ИЗ ТЫСЯЧИ** (СССР, 1968) 12+
- 07.40 Часовой [S] 12+
- 08.10 Здоровье 16+
- 09.20 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 Жанна Бадоева в новом проекте-путешествии Жизнь других [S] 12+
- 11.10 Видели видео? 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Видели видео? 6+
- 13.20 Александр Балуев. У меня нет слабости 12+
- 14.25 **БЛАГОСЛОВИТЕ ЖЕНЩИНУ** (Россия, 2003) [S] 12+
- 16.45 Ледниковый период. Дети. Новый сезон [S] 0+
- 19.30 Лучшее всех! [S] 0+
- 21.00 Толстой. Воскресенье
- 22.30 Что? Где? Когда? Летняя серия игр [S] 16+
- 23.40 **ЯРМАРКА ТЩЕСЛАВИЯ** (Великобритания — США, 2018) 16+



Режиссеры: Джеймс Стронг, Джонатан Энтвистл
В ролях: Майкл Пайлин, Оливия Кук, Том Бейтман, Джонни Флинн, Клаудия Джесси, Роберт Пью, Саймон Расселл Бил, Элли Кендрик и др.
Действие Ярмарки тщеславия развивается на фоне наполеоновских войн. Бекки Шарп пытается вырваться из нищеты и вознестись на самую вершину английского общества. История подлости, преступления, веселья, страсти, обольщения, смека, измены, борьбы и танца позволяет Бекки — женщине, разбивавшей сердца и упускавшей состояния; женщине, затронутой битвой при Ватерлоо, — очутиться при дворе Георга IV...

- 01.35 На самом деле 16+
- 02.30 Модный приговор 6+
- 03.25 Давай поженимся! 16+
- 04.10 Контрольная закупка 6+

МОСКВА DOBROFRAZE ДОВЕРИЕ

- 06.00 **МУЛЬТИТРО** 0+
- 10.40 **ЗАВТРАК С ВИДОМ НА ЗЛЬБРУС** (Россия, 1993) 16+
- 12.05 Раскрывая тайны звезд 12+
- 13.00 **СЛЕДОВАТЕЛЬ ТИХОНОВ** 12+
- 16.20 **ВЕРЬТЕ МНЕ, ЛЮДИ** (СССР, 1964) 12+
- 18.15 **ПОЛУСТАНОК** (СССР, 1963) 6+
- 19.35 **СКАЗАНИЕ О ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ** (СССР, 1947) 12+
- 21.25 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
- 04.00 Раскрывая тайны звезд 12+
- 04.50 Тайны кино 12+
- 05.40 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 04.25 **СВАТЫ** 12+
- 07.30 Смехопанорама Евгения Петросяна
- 08.00 Утренняя почта
- 08.40 Местное время. Воскресенье
- 09.20 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.20 Смеяться разрешается
- 13.20 Далекие близкие с Борисом Корчевниковым 12+
- 14.50 Выход в люди 12+
- 15.55 **БЛАГИМИ НАМЕРЕНИЯМИ** (Россия, 2018) 12+
Режиссер Валерий Ибрагимов
В ролях: Инга Оболдина, Дмитрий Шевченко, Анна Кошмал, Дмитрий Блажко, Екатерина Семенова, Алена Ивченко, Олег Масленников, Роман Кондратьев и др.
Благими намерениями вымощена дорога в ад — именно эту поговорку вспоминают Анна и Дмитрий, попав в водоворот событий, который они создали собственными руками. Анна и Дмитрий вместе вот уже почти четверть века. Прекрасная счастливая семья. Дочь Даша, правда, пытается вырваться из-под материнской опеки, но родители уверены, что она когда-нибудь поймет, что все делается для ее блага. И вдруг, как гром среди ясного неба, Анна узнает, что ее любимый и любящий муж Дмитрий — отец семилетнего мальчика. И все эти годы он обманывает ее! В то же время на работе у Анны начинают происходить странные события. Дмитрий подозревает, что Анну кто-то хочет убить...
- 20.00 Вести недели
- 22.00 Москва. Кремль. Путин
- 22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 00.50 Дежурный по стране. Михаил Жванецкий
- 01.50 Далекие близкие с Борисом Корчевниковым 12+
- 03.25 **ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК** 16+

НТВ НТВ

- 04.45 Звезды сошлись 16+
- 06.00 Центральное телевидение 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 У нас выигрывают! Лотерейное шоу 12+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Первая передача 16+
- 11.00 Чудо техники 12+
- 11.55 Дачный ответ 0+
- 13.00 НашПотребНадзор 16+
- 14.00 Малая земля. Алена Свиридова и Валентина Легкоступова 16+
- 15.00 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели 16+
- 18.00 Новые русские сенсации 16+
- 19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой
- 20.10 **ДВЕНАДЦАТЬ ЧАСОВ** (Россия, 2019) 16+
- 22.15 Ты супер! До и после 6+
- 00.05 **МУХА** (Россия, 2008) 16+
- 02.20 **АДВОКАТ** 16+

TBC ТВ ЦЕНТР

- 05.55 **ЖИЗНЬ И УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИНСОНА КРУЗО** (Одесская к/ст, 1972) 0+
- 07.40 Фактор жизни 12+
- 08.15 Большое кино. Место встречи изменить нельзя 12+
- 08.50 **РЕКА ПАМЯТИ** (Россия, 2016) 12+
Режиссер Станислав Назиров
В ролях: Станислав Бондаренко, Светлана Смирнова-Корчевникова, Кира Кауфман, Филипп Азаров и др.
Геолог Андрей приезжает в командировку в Карелию в компании двух молодых женщин: влюбленной в него давней подруги Леры и любимой невесты Даши. Романтическое путешествие по лесной реке заканчивается трагедией: во время грозы Даша падает в воду и погибает. Тело так и не находят... Через два года Андрей видит на случайном фото в интернете женщину, поразительно похожую на Дашу...
- 10.40 Спасите, я не умею говорить! 12+
- 11.30 События
- 11.45 Петровка, 38 16+
- 11.55 **ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ** (Мосфильм, 1980) 12+
- 13.40 Смех с доставкой на дом 12+
- 14.30 Московская неделя
- 15.00 Хроники московского быта. Женщины первых миллионов 12+
- 15.55 Прощание. Им не будет 40 16+
- 16.50 90-е. Уроки пластики 16+
- 17.40 **ОДНА ЛОЖЬ НА ДВОИХ** (Россия, 2018) 12+
- 21.20, 00.35 **ЛИШНИЙ** (Россия, 2011) 12+
- 00.20 События
- 01.40 **ДВОЕ** (Россия, 2011) 16+
- 03.25 **ВЫСТРЕЛ В СПИНУ** (Россия, 2018) 12+
- 05.10 Андрей Ростоцкий. Бег иноходца 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 07.35 **ОБРАТНЫЙ БИЛЕТ** (Россия, 2012) 16+
- 09.30, 12.00 **ЖЕНЬ НА ТРОПЕ ВОЙНЫ** (Украина, 2017) 16+
- 11.55 Полезно и вкусно 16+
- 13.35 **ЛУЧИК** 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 19.00 **НЕЛЮБОВЬ** (Россия, 2015) 16+
- 22.50 6 кадров 16+
- 00.30 **БЕЛОЕ ПЛАТЬЕ** (Россия, 2010) 16+
- 02.25 Героини нашего времени 16+
- 05.35 Домашняя кухня 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 **ТРИ ТОЛСТЯКА. КУДА ИДЕТ СЛОНОНОК**
- 07.20 **ЗОЛУШКА** (Ленфильм, 1947) 0+
- 08.40 **СТО ДНЕЙ ПОСЛЕ ДЕТСТВА** (Мосфильм, 1975) 12+
- 10.10 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфиоровым
- 10.40, 00.10 **ЧЕЛОВЕК БЕЗ ПАСПОРТА** (Мосфильм, 1965) 12+
- 12.15 Письма из провинции. Ахтубинск
- 12.45, 01.45 Канарские острова. Край огненных гор
- 13.40 Петр Козлов. Тайна затерянного города
- 14.35 **БАНДИТЫ ВО ВРЕМЕНИ** (Великобритания, 1981) 12+
- 16.30 Картина мира с Михаилом Ковальчуком
- 17.10 Пешком... Москва Шехтеля
- 17.40 Ближний круг Александра Галибина
- 18.35 Романтика романа. Песни 80-х
- 19.30 Новости культуры с Владиславом Флярковским
- 20.10 **ЗЕЛЕННЫЙ ФУРГОН** (Одесская к/ст, 1983) 12+



22.35 Балет Александра Экмана Сон в летнюю ночь 18+

ЗВЕЗДА

- 05.45 **НЕПОБЕДИМЫЙ** (К/ст им. Горького, 1983) 6+
- 07.15 **ПРАВДА ЛЕЙТЕНАНТА КЛИМОВА** (Ленфильм, 1981) 12+
- 09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым
- 09.25 Служу России!
- 09.55 Военная приемка 6+
- 10.45 Код доступа 12+
- 11.30 Скрытые угрозы с Николаем Чиндйякиным. Мигранты 12+
- 12.20 Специальный репортаж 12+
- 12.40 Легенды госбезопасности. Надежда Троян 16+
- 13.35 **ЗАЩИТА** 16+
- 18.00 Главное с Ольгой Беловой
- 19.20 Легенды советского сыска 16+
- 20.10 Легенды советского сыска. Годы войны 16+
- 23.00 Фетисов 12+
- 23.45 **НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ** (К/ст им. Горького, 1957) 12+
- 01.45 **МОЙ ПАПА — КАПИТАН** (К/ст им. Горького, 1969) 6+
- 03.10 **ПЛАМЯ** (Беларусьфильм, 1974) 12+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 Английские Премьер-лица 12+
- 06.10 **ЗМЕЯ В ТЕНИ ОРЛА** (Гонконг, 1978) 6+
- 08.00 Лига чемпионов. Главный матч 12+
- 08.30 Футбол. Лига чемпионов. Финал. Тоттенхэм (Англия) — Ливерпуль (Англия) 0+
- 10.50, 12.55, 14.30, 16.25, 19.00, 22.25 Новости
- 11.00 Академическая гребля. Чемпионат Европы
- 13.00, 16.30, 19.05, 22.50 Все на Матч!
- 13.30 Кипр. Курорт футбола 12+
- 14.00 Играем за вас 12+
- 14.40 Академическая гребля. Чемпионат Европы
- 17.00 Профессиональный бокс. Энтони Джошуа против Энди Руиса. Бой за титулы чемпиона мира по версиям WBA, WBO и IBF 16+
- 19.50 Волейбол. Лига наций. Мужчины. Россия — Сербия
- 21.55 Лига наций 12+
- 22.30 Финал. Live 12+
- 23.30 Кибератлетика 16+
- 00.00 Спортивная гимнастика. Мировой Кубок вызова 0+
- 01.40 Ложь Армстронга 16+
- 04.00 Волейбол. Лига наций. Мужчины. Россия — Сербия

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.30 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САПОГАХ** 6+
- 07.15 **ТРОЛЛИ. ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ!** 6+
- 07.40 **ТРИ КОТА** 0+
- 08.05 **ЦАРЬВНЫ** 0+
- 09.00 Шоу Уральских пельменей 16+
- 10.05 Дело было вечером 16+
- 11.05 **ХРОНИКИ НАРНИИ. ЛЕВ, КОЛДУНЬЯ И ВОЛШЕБНЫЙ ШКАФ** (США, 2005) 12+
- 13.55 **ХРОНИКИ НАРНИИ. ПРИНЦ КАСПИАН** (США — Великобритания, 2008) 12+
- 16.55 **ХРОНИКИ НАРНИИ. ПОКОРИТЕЛЬ ЗАРИ** (США, 2010) 12+
- 19.05 **МОНСТРЫ НА КАНИКУЛАХ-3. МОРЕ ЗОВЕТ** 6+
- 21.00 **ПЕРСИ ДЖЕКSON И МОРЕ ЧУДОВИЩ** (США, 2013) 6+
- 23.05 Слава Богу, ты пришел! 16+
- 00.05 **ГОСПОЖА ГОРНИЧНАЯ** (США, 2002) 16+
- 02.05 **ГОЛЫЙ ПИСТОЛЕТ-2 1/2. ЗАПАХ СТРАХА** (США, 1991) 0+
- 03.25 Шоу выходного дня 16+
- 05.00 Вокруг света во время декрета 12+
- 05.30 6 кадров 16+

REN ТВ REN ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 08.40 **БЕЗДНА** (США, 1989) 16+
- 11.20 **ТАРЗАН. ЛЕГЕНДА** (Великобритания — Канада — США, 2016) 12+
- 13.30 **ИНДИАНА ДЖОНС: В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО КОВЧЕГА** (США, 1981) 12+



Режиссер Стивен Спилберг
В ролях: Харрисон Форд, Карен Аллен, Пол Фримен, Рональд Лейси, Джон Рис-Дэвис, Денхолм Эллиот, Альфред Молина, Вольф Калер, Энтони Хиггинс, Вик Тэблиан и др.
Известный археолог и специалист по оккультным наукам доктор Джонс получает опасное задание от правительства США. Он должен отправиться на поиски уникальной реликвии — священного Ковчега. Но Индиана и не подозревает, что аналогичный приказ уже получили тайные агенты Адольфа Гитлера...

- 15.45 **ИНДИАНА ДЖОНС И ХРАМ СУДЬБЫ** (США, 1984) 12+
- 18.00 **ИНДИАНА ДЖОНС И ПОСЛЕДНИЙ КРЕСТОВЫЙ ПОХОД** (США, 1989) 12+
- 20.40 **ИНДИАНА ДЖОНС И КОРОЛЕВСТВО ХРУСТАЛЬНОГО ЧЕРЕПА** (США, 2008) 12+
- 23.00 Добров в эфире 16+
- 00.00 Соль. Концертная версия. Red Hot Chili Peppers — Live at La Cigale 16+
- 02.05 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 05.00, 14.30, 21.00, 01.40 Самое яркое 16+
- 08.30, 20.30 План действий
- 09.00, 12.00, 14.00, 20.00 Новости 360
- 09.30, 10.00 Самое вкусное 12+
- 10.30 Все просто! 12+
- 11.00 Будни
- 12.20, 13.10 Дача 360 12+
- 16.30, 17.20, 18.10, 19.05 **ДЕЛО ГАСТРОНОМА №1** 16+
- 22.00 **ФАНОАН-ТЮЛЬПАН** 16+
- 23.50 **ТАЙНА В ИХ ГЛАЗАХ** 16+

МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РЕНТЫ ПРЕДЛАГАЕТ

ПО ДОГОВОРУ ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ И СОДЕРЖАНИЯ С ИЖДИВИЕНИЕМ

ПРОГРАММА ПОМОЩИ ПЕНСИОНЕРАМ

8 (495) 641-66-41

www.моссоцрента.рф

ИП Капитонова В.С., ИНН 772160584802

единовременная выплата до 5 000 000 рублей
ежемесячные выплаты до 100 000 рублей
оплата всех коммунальных услуг, уход на дому, предоставление круглосуточной сиделки
заключение договора БЕЗ ПОСРЕДНИКОВ

Реклама



Елена Садкова
nedelya@vm.ru

Да, за последние год-два наша сериальная индустрия «перезагрузилась» и готова завалить мир качественным продуктом. Признанные лидеры в сериальном мире — HBO и Netflix (крупнейшие американские кабельные телевизионные сети. — «ВМ»), конечно, вряд ли чувствуют, что им в спину дышит Александр Цекало (генпродюсер и владелец продюсерской компании «Среда», занимающейся производством телепрограмм, художественных фильмов и сериалов. — «ВМ»), но факт очевиден: мы значительно чаще стали уважительно говорить о российской сериальной продукции.

Совершенно очевидно, что «движком» для производства приличных картин стали платные платформы. До их активного проникновения в нашу жизнь происходила парадоксальная вещь. Хорошие, качественные, дорогие сериалы крайне редко набирали достойный рейтинг на ТВ. Все «крутые» фильмы вчистую проигрывали по цифрам очередной «Доярке из Нахапетовки», драме «Судьбы загадочное завтра» или бесхитростным «Ворониным». И это объяснимо: посмотреть фоном очередную мелодраму или бандитский сериал давно стало привычной частью законного отдыха после работы. А более молодая аудитория телевизор смотрит редко, предпочитая получать контент из интернета. Поэтому появление платных платформ стало отличной площадкой для хороших фильмов, многие из которых потом переползают на экран. Так, например, произошло с сериалами «Лучше, чем люди» и «Год культуры». Сначала их показали за деньги на специальных сервисах, а потом, соответственно, на Первом и на TNT.

«Вечерка» собрала для вас самые ожидаемые премьеры текущего года.

Тогда он был Задунайским

Илья Ильф и Евгений Петров в своих бессмертных книгах имели неосторожность упомянуть вскользь о ранних годах Великого комбинатора. Сам Остап Ибрагимович говорил о юности мало, неохотно и, скорее всего, врал. Но

это не остановило бравых сценаристов. Уже в этом сезоне мы, возможно, увидим на одном из центральных каналов сериал «Бендер», в котором расскажут о юных годах любимого авантюриста СССР. Действие разворачивается в 1919 году, Остап носит фамилию Задунайский и делает первые шаги на своем поприще. Играет юного комбинатора Арам Вардеванян, а главная звезда фильма — Сергей Безруков — исполнит роль многоопытного наставника главного авантюриста эпохи СССР. Компанию Безрукову и Вардеваняну составят Никита Кологривый и Таисия Вилкова.

Света, вернись!

Жуткие испытания предстоят героине Светланы Ходченковой в сериале «Секта» (его скоро обещают показать на платформе «ТНТ-премьер»). Ее героиня сумела вырваться из тоталитарной секты. И теперь старается спасти из лап бессовестных пропагандистов и лжебогов Нику, бывшую модель и звезду рекламных роликов. Сектанты бьются со Светланой и ее

товарищами так люто, что сериал получил жанровую принадлежность «триллер». Кроме Ходченковой, в проекте приняли участие: Филипп Янковский, Евгений Коряковский, Анастасия Чистякова, Григорий Сиятвинда и многие другие.

Шпионские страсти

Если вы думаете, что ловить шпионов умеют только наши контрразведчики, то это не так. Убедиться в этом вам поможет сериал «Коп». Чтобы соединить отечественные наработки с зарубежными, в Москву из Америки прибывает специальный агент. Сержант полиции Джон Маккензи (его роль исполняет Кирилл Зайцев) в паре с капитаном Следственного комитета Василисой Вихревой (Анна Снаткина) зададут жару всем иностранцам, которые прибыли в нашу страну с черными мыслями. А таких хватит на несколько серий «Коп». Они и открытия наши собираются украсть, и безопасности угрожают. Премьеру обещают показать этим летом на Первом канале.

СЕРИАЛЫ российского производства в последнее время резко прибавили в качестве. Это мнение разделяют как критики, так и зрители, для которых, собственно, они делаются

Друг оказался вдруг...

Герои нового сериала «Шторм» — друзья детства Михаил Осокин (Максим Лагашкин) и Сергей Градов (Александр Робако) чего только не пережили вместе! Работа у них такая: оба работают в полиции. Но вдруг выясняется, что один из них — Сергей Градов — нечист на руку. Служит герой Робако в отделе по борьбе с коррупцией, но решает пойти на сделку с совестью, чтобы найти деньги на операцию для тяжелобольной жены.

И именно герою Максима Лагашкина, сотруднику убойного отдела, поручено заниматься этим делом. Сериал «Шторм» снял режиссер Борис Хлебников, прославившийся своим фильмом «Аритмия». В новом сериале, как и в «Аритмии», он работает в тандеме со сценаристом Натальей Мищеряковой. В «Шторме» также снялись Анна Михалкова и Анна Котова-Дерябина. Покажут фильм на платформе Start грядущим летом.

Где вы были с девяти до часа?

Людам талантливым порой кажется, что они могут создавать реальность не только в литературе и на экране, но и в жизни. В новом сериале «Алиби» (Первый канал) герой Евгения Стычкина — сценарист. Талантливый и востребованный. Но ему мало выплескивать свои мысли на бумагу. И тогда он открывает агентство, которое помогает желающим создать правдоподобную историю,

Кирилл Сафонов (Мартон) в сериале «Доктор Мартон» (1). Актер Кирилл Зайцев в сериале «Коп» (2) и Евгений Стычкин в образе Петра Решетникова в сериале «Алиби» (3). Кадр из сериала «Секта»: Анастасия Чистякова (слева) и Марта Тимофеева (4). Главная героиня фильма «Зулейха открывает глаза» в исполнении Чулпан Хаматовой (5)





ПРЕСС-СЛУЖБА ПЕРВОГО КАНАЛА

3

чтобы скрыть правду. Дела идут неплохо до того момента, пока к услугам агентства не прибегает жена самого главного героя. В фильме снялись Ольга Сутулова, Яков Левда, Тимофей Трибунцев, Варвара Бородина.

Звонок для учителя

Даже странно, что проблемы современной школы так редко волнуют сценаристов. Казалось бы, та самая линия фронта, где проходят бои местного значения между поколениями, мировоззрениями, социальными группами... Но, видимо, не готовы пока наши киношники к открытию этого ящика Пандоры. Впрочем, канал ТВ-3 в сериале «Учителя» чуть-чуть приоткрывает крышку. Отец (Владимир Вдовиченков) — директор школы, без пяти ми-

нут заместитель министра образования. Две его дочери (Ирина Старшенбаум и Анна Котова-Дерябина) тоже работают в системе образования. Но если для одной из них совершенно естественно пользоваться всеми преимуществами, которые ей дает положение отца, то вторая идет работать в школу и пытается честно строить свою карьеру.

* Когда верстался номер, из пресс-службы канала ТВ-3 пришло сообщение, что премьера сериала «Учителя» состоится осенью 2019 года. Ну что ж, подождем.

Врач общей практики

Британский сериал «Доктор Мартин» — комедия про хирурга, который до жути боится... крови, что ведет ко множеству забавных недоразумений. На Первом канале решили сделать российскую адаптацию этого проекта «Доктор Мартов» (фильм покажут в этом сезоне). Главную роль исполнил Кирилл Сафонов. Его герой в итоге сбегает в деревню и становится врачом общей практики. Но приключения его на этом не заканчиваются. Также в ролях Родион Юрин, Марина Петренко, Арина Постникова, Ольга Ломоносова.

Слово Чулпан

Роман Гузель Яхиной «Зулейха открывает глаза» — произведение тяжелое. В центре повествования — раскулаченная татарская семья. Сериал, снятый по книге, с начала съемок находится в числе самых ожидаемых. Главную роль в нем исполнила Чулпан Хаматова, а покажут фильм в ближайшее время на канале «Россия-1». Героиня Хаматовой оказывается в ссылке в Восточной Сибири, живет в нечеловеческих условиях. Это размышление о судьбах людей и о том, куда может погрузить людей тоталитарный режим. В ролях также снялись Сергей Маковецкий, Елена Шевченко, Александр Сирин.

5

РЕЙТИНГ НЕ ВСЕГДА ГАРАНТИЯ КАЧЕСТВА



Сергей Жигунов продюсер

Актер, режиссер, продюсер, президент фестиваля телевизионных художественных фильмов «Утро Родины» Сергей Жигунов рассуждает о тенденциях развития игрового кинематографа на российском телевидении.

Сразу ответу на вопрос, зачем нужен наш фестиваль. Считаю, что такого рода фестивали поддерживают развитие национального телевизионного кинематографа, что крайне необходимо. Не секрет, что сегодня главный критерий на телевидении — рейтинг. Но далеко не всегда высокий рейтинг говорит о высоком качестве фильма. А хотелось бы, чтобы художественные качества картины, имеющей хороший рейтинг, не вызвали сомнений. Фестиваль «Утро Родины» направлен на поиск и поддержку тех картин, которые являются событиями культурной жизни страны.

Но прогресс в телевизионном кинематографе очевиден. Пришли на телевидение крупные силы как продюсерские, так и творческие, и результаты уже видны. Необходимо поддерживать всех участников создания телевизионного продукта, включая и сценаристов, и композиторов, и звукорежиссеров.

Как ни странно, в России нет телевизионной премии, поощряющей сценаристов. На фестивале «Утро Родины» есть специальная номинация «Лучший сценарий телевизионного фильма». Если говорить о темах сериалов и фильмов, к сожалению, умные, серьезные картины большим зрительским интересом не пользуются. Зритель, который любит умные фильмы, и тот, которому нравятся берущие за душу мелодрамы, как правило, находятся по разные стороны баррикад.

Объединить тех и других в одну аудиторию крайне сложно, но есть режиссеры, которые попытались сделать это в своих сериалах. Один из таких сериалов, где есть

«и ум, и душа», — «Звоните Ди Каприо» Жоры Крыжовникова.

Если с телевизионным кинематографом в России сегодня дела более или менее обстоят неплохо, то с сериалами — беда. Сегодня снимается 300 сериалов в год, и далеко не все они, увы, качественные. Да, пару хороших сериалов в год мы снимаем, но, согласитесь, что это немного. Чтобы фильм стал культовым, эпикальным, в нем должна быть свежая тема. Идея фильма должна прийти к художнику раньше, чем к другим. Но поскольку фильм снимается не

Американца. Известно, что Федор Толстой — самый большой дуэлянт в истории России. У меня есть чудесный сценарий об этом ярком человеке. Но на эту многосериальную картину нужны большие деньги. Надо снимать блестящий XIX век, войну 1812 года, кругосветную экспедицию Ивана Крузенштерна, в которой принимал участие Федор Иванович. А с деньгами сегодня большой кризис... Но я непременно сниму эту картину, чего бы мне это ни стоило. У меня такое ощущение, что кто-то выше писал сценарий жизни этого человека — настолько она зрелищная, философская и поучительная.

А сейчас все мои силы уходят на подготовку фестиваля «Утро Родины». Сил нужно немало. Есть и проблемы с конкурсной программой. Все-таки сериалы мы отбираем только высокохудожественные. К счастью, помогают друзья, единомышленники. Председателем жюри фестиваля будет Андрей Сергеевич Смирнов — выдающийся российский режиссер. Между прочим, на фестивале состоится премьера его нового фильма «Француз», в котором главную роль играет Александр Балубев. В программе фестиваля — сериал Алексея Смирнова «Садовое кольцо», который стал популярным и рейтинговым. Мы не берем западные ремейки. Это мое принципиальное решение как президента фестиваля. Только отечественные фильмы, снятые на территории России по эксклюзивным сценариям.



АНТОНУШИН/ТАСС

Сергей Жигунов и Анастасия Заворотнюк в сериале «Моя прекрасная няня», 173 серии которого зрители смотрели семь сезонов

быстро, а выходит на экран и вовсе года через четыре, то режиссеру необходимо опередить время. К тому же сегодня очень быстро меняется жизнь, и все идеи рождаются и умирают с невероятной скоростью. Поэтому вернее снимать о вечных ценностях — любви, дружбе.

Сам я давно мечтаю экранизировать два сериала. Первый — роман

Ремарка «Три товарища» (причем у меня есть авторские права на экранизацию) и сериал о невероятной жизни двоюродного дяди Льва Толстого — Федора Ивановича Толстого-

Я так думаю



ЕГОР АЛЕБЕРТАСС

МУЗЫКАНТ ЕВГЕНИЙ МАРГУЛИС ИЗВЕСТЕН НЕ ТОЛЬКО КАК УЧАСТНИК ГРУПП «МАШИНА ВРЕМЕНИ» И «ВОСКРЕСЕНИЕ», НО И КАК ВЕДУЩИЙ АВТОРСКОЙ ТЕЛЕВИЗИОННОЙ ПРОГРАММЫ «КВАРТИРНИК У МАРГУЛИСА»

В мае рок-команде «Машина времени» — 50. Журналист Евгений Додолев побеседовал со многими «машинистами», включая и самого, на его взгляд, харизматичного — Евгения Маргулиса.

Жень, рок-музыканты — это всегда борцы с системой? Ты революционером себя ощущал когда-нибудь? Нет. Даже ощущая в себе мою конфессию (*цуданизм* — «ВМ»), я не ощущал себя революционером. Что-то мне, естественно, не нравилось как нормальному гражданину, однако чтобы «подорвать карету с царем» — не было такого.

Но все-таки в советское время рокеры воспринимались как бунтари в глазах социума. Сейчас этот бунтарский дух существует где-нибудь? Все молодые — бунтари. Это понятно. А к старости, когда все обрастают семьями, превращаются в относительно добропорядочных буржуа. А так, конечно, все молодые — бунтари: не смотрят телевизор, черпают знания из интернета. Все нормально.

Какие вопросы чаще всего задают молодые

журналисты матерому рок-музыканту?

Это старая история... Три вопроса: «Ваши творческие планы?», «Бывали ли вы у нас в городе раньше?», «Пробовали ли вы наше пиво?», а под финал «Приезжайте к нам зимой (или летом)».

Ну хоть какой-то вопрос запомнился?

Помню радио, но город называть не буду. Вопрос начинался так: «Вот вы скоро умрете...» Я развеселился и, естественно, ничего не ответил. Иногда, конечно, детская непосредственность вышибает. Если мы берем большие города, где существуют рок-клубы, то там приходят с хорошим бэкграундом. То есть они знают, кто ты, знают, чем ты занимаешься. А в основном: «В город приехал интересный человек». И дальше берутся одни и те же вещи из интернета, делается подборка дежурных вопросов, и начинается беседа. Хитрый Стас Намин, приезжая на гастроли с группой «Цветы», всегда делал два листочка: вопросы

и ответы. И раздавал журналистам: «Ты берешь этот, ты этот...» И статьи выходили не дежурные. Так что надо, как Ленин говорил: «Учиться, учиться и еще раз учиться».

А для того чтобы стать музыкантом, что надо делать?

Когда пришла эпоха интернета и с ней возможность выдернуть любую информацию, то не проблема найти даже великого музыканта, который покажет, как он играет. Можно с ним списаться — послать ему свой файл, а он в ответ наиграет что-то свое. У нас же такого не было.

Я рассказывал историю моего приятеля, который на слух «снял» Led Zeppelin и Deep Purple. Играл в страшно неудобных тональностях, все время недоумевал: «Ну как они так играют? Гении!» А потом оказалось, что у него

магнитофон просто пленку тянул. И когда он услышал это все в оригинальном виде, страшно расстроился и забросил музыку.

А вообще я считаю, что все, конечно же, от Бога. Это изначально — дано или не дано. Вот если не дано тебе, то все равно будешь 18-й скрипкой в симфоническом оркестре, который играет в парках. А если дано, то профессионализм придет. Но нужно учиться играть, понимать музыку.

Градский утверждает, что Виктор Цой и музыканты «Кино» не были профессионалами...

Для меня существуют только два типа музыки: хорошая и плохая. И подвиды: цепляет — не цепляет. Вот, пожалуй, и все.

«Кино» цепляло. Витька Цой — гений. Наверное,

ДОСЬЕ

Евгений Маргулис — певец, гитарист, автор песен, телеведущий. Родился в 1955 году в Москве. Наиболее известен как участник групп «Машина времени» и «Воскресение». Один из самых ярких представителей блюзового направления в российском роке, исполняет блюзовые композиции на русском языке, сам пишет тексты и музыку. С ноября 2015-го — ведущий авторской программы «Квартирник у Маргулиса», которая с сентября 2017 года выходит на НТВ.



МИХАИЛ ЗИЛБЕР

ЛУЧШЕ ВСЕХ ИГРАЕТ БЛЮЗ

* В заголовке использована строчка из песни «Мой друг играет блюз» группы «Машина времени»

Евгений Маргулис на концерте, посвященном 95-летию Булата Окуджавы (1) и на съемках «Квартирника...» с музыкантами группы Би-2 (2)

Я так пою



С молодыми очень интересно. Была б моя воля — конечно, снимал бы только молодняк. Потому что достойные команды у нас есть

какая-то гармония, черт его знает... И слова, и музыка, как-то все это здорово сплеталось. Он был какой-то другой, то есть пел человеческие слова.

Я думал всегда: почему никто не поет о повседневной жизни, ведь в повседневной жизни есть масса моментов, которые волнуют всех. А вместо этого — «на меня спустилось знамение», «чернокрылый ангел клюнул мне в мозг». Мама родная! Вот для меня показателем всего этого ужаса — название группы «Рогатые трупоеды», я ничего не могу с собой поделаться...

В жизни Евгения Маргулиса были продюсеры?

Как таковых — нет. В основном администраторы. И то, что по-английски называется «роуди» — роуд-менеджер. Потому что у нас нет института продюсерства. Есть какие-то зачатки.

Мы поздно встали с колен. Помимо скрипки, ты занимался и борьбой — с чего вдруг? И когда?

В классе четвертом. Почему? Не знаю, брат заставил. Потому что ему было скучно одному ходить в секцию борьбы на «Динамо». И он сказал: «Давай-ка, пойдем со мной». Мы занимались вольной борьбой, самбо. Но недолго. Ему это нравилось, а мне не очень. Музыка мне нравилась больше. Я не стал великим спортсменом. К счастью.

А скрипачом я не стал благодаря бабушке. За что ей большое спасибо. У меня рано обнаружился музыкальный слух. А моя двоюродная сестра — преподаватель, и она моим указала на это. И меня отдали на виолончель. Но с ней не получилось, потому что невозможно было инструмент купить. Это

все-таки начало 60-х. Вот поэтому скрипочка. И с этой скрипочкой я жил у бабушки. А бабушка не любила музыку. Мне нравился эффект от скрежетания по струнам, который бабушку выводил из терпения. Она у меня была терпеливой, но скрипка все-таки полетела в окно. А научился играть на гитаре у благоддаря Сергею Фомину — соседу по лестничной клетке, у которого была семиструнная гитара. Он был мастером в исполнении блатных песен, то есть тех самых трех аккордов, которые мне и показал. Когда ля-минор у меня куда-то сместился и прозвучал совершенно другой аккорд, Сергей произнес замечательную фразу: «Этого нам не надо, — сказал он, — вот есть три аккорда — вот это маленькая звездочка, это большая звездочка, переходи — коленчатый вал. И все».

В медицинский институт поступить родители посоветовали?

Нет, тут другое — мне нравилась медицина. Опять же я покойников не боялся.

А как родители отреагировали на то, что бросил учебу? Сказали: «Дурак». И все. Относительно лояльно. На самом-то деле, возвращаясь к реалиям прошлого века, конечно, нужно было высшее образование. Это понятно. Потому что ты можешь стать кем угодно, хоть дворником, хоть музыкантом, но сначала получи диплом. Но мне страшно повезло, что я начал профессионально заниматься музыкой.

Ты вообще везучий?

Да. На самом деле я иронично отношусь к тому, что делаю. И не запариваюсь

над тем, над чем не надо запариваться.

А это распространено в среде музыкантов — вот такое ироничное отношение к собственному продукту?

Нет, есть упертые, конечно. Ты всех их прекрасно знаешь. А тех, кто чувствует себя нормально, их тоже видно. Но их мало.

Для знаменитых «Квартирников у Маргулиса» (программа НТВ. — «ВМ») люди подбираются прежде всего потому, что они близки по духу, или потому, что с ними можно сделать в музыкальном плане?

В первую очередь я должен к ним хорошо относиться. Хотя больше половины было тех, которых я и не знал толком, мы нигде не пересекались. И меня поразило, насколько они кайфуют. Скажем, взять группу «Король и Шут» — что-то пели, что-то играли. Не мое. А тут пригласили Князя (Андрей Князев, один из вокалистов

группы «Король и Шут». — «ВМ»), и он выдал нечто такое, от чего я офигел. И я понял, что не все знаю, оказывается, в этой жизни. И надо посматривать иногда в другую сторону.

Тот же самый Макс Покровский (лидер группы «Носу светло!». — «ВМ»), который выложился на все 100 процентов. И зритель был ошарашен, когда это все увидел. Но публика собирается подготовленная: мои друзья, друзья друзей, друзья музыкантов, друзья съёмочной группы и пара каких-нибудь наблюдателей от канала.

С молодыми интересно. Была б моя воля — конечно, снимал бы один молодняк. Потому что достойные команды есть. Но опять же я все равно поставлен в рамки канала. Все равно есть какая-то фокус-группа, которая состоит из прыщавых юнцов, которые ничего не знают по большому счету. И вот предлагаю: «Алексей Романов» — «Не знаем такого». То есть пэтэушники чистой воды.

И мне приходится вставать на свои кривые копытца и орать, что «это мое, и все — буду снимать! Нет — идите на фиг».

А если на какой-нибудь другой канал перейти?

Музыка по большому счету никому не нужна в телевизоре.

У проекта «Голос» доля огромная, его смотрят миллионы. Поэтому сказать, что музыка не интересна...

Проект «Голос»? У меня же все живьем, можно ребят потрогать, щелкнуть по микрофону. То, что называется «обнаженный артист». Без этого пафоса, без крашеной морды. Мы же не наводим никакого грима, не надеваем костюмы в павлиньих перьях...

Когда начинался этот проект, были амбиции, что из этого вырастет что-то? Или все для души делалось?

Это моя идея. Вариант ностальгии. И подобных программ нигде нет. Если есть какая-то программа живого выступления, то это обычно замкнутое пространство без народа: ведущий, который не в материале, звукооператоры и операторы, которым без разницы, что концерт снимать, что похороны, что выступление какого-то начальника, — они просто ремесленники.

А тут у меня и компания боевая, все умеют, и концерт играем без склеек. А если артист плохой, то народ на него, естественно, не реагирует. А тут у меня рок-н-ролл, и все по-настоящему.

театральная афиша

МХАТ им. М. Горького

Тверской бул., 22,
☎ (495) 697-85-86

Основная сцена.

23/V сп. Последний срок отменен.

28/V премьера Последний герой.

29/V Школа злословия. 30/V премьера Последний срок. 31/V Мастер и Маргарита.

Малая сцена.

24/V Студент. 25/V Не все коту

масленица. 26/V Провинциалка.

28/V Незримый друг. 31/V Паутина.

РАМТ

Театральная пл., 2,

☎ (495) 692-00-69

Большая сцена.

25/V днем Принц и нищий, веч.

Цветы для Элдджернона. 26/V днем

Кролик Эдвард, веч. Лада, или

Радость. 28/V премьера Манюня.

29/V премьера Проблема.

Маленькая сцена.

26/V в 19 ч. 30 м. Зима тревоги

нашей.

Черная комната.

25/V в 15 ч. 30 м. Как кот гулял, где

ему вздумается. 26/V в 15 ч. Бес-

страшный барин. 29/V в 19 ч. 30 м.

Самая легкая лодка в мире.

Белая комната.

30/V веч. премьера Оборванец.

Музей-квартира В. Э. Мейер-

хольда. 31/V веч. премьера Любовь

и смерть Зинаиды Райх

Театр п/р Геннадия Чихачева

Ул. 1-я Новокузьминская, 1,

☎ (495) 371-08-77,

☎ (906) 706-20-94

Большой зал.

23/V веч. Недоросль. 24/V веч. Тар-

зан. Love story. 25/V веч. Человек-

амфибия.

Малый зал. 25/V днем Колобок.

Театр Романа Виктюка

Ул. Стромынка, 6,

☎ (495) 612-14-01

23/V Сергей и Айседора. 24/V Са-

ломея. 25/V днем Кот в сапогах,

веч. Мандельштам. 26/V премьера

Мелкий бес. 27/V Неждешний сад.

Рудольф Нуреев. 28/V Путанки.

29/V Мастер и Маргарита. 30/V Ма-

стер и Маргарита. 31/V Служанки.

Театр Иллюзии

Ул. Вешняновская, 16а,

☎ (499) 374-03-11

25/V днем Шоу птиц, в 17 ч. Парад

аттракционов. 26/V днем Московское

шоу зверей.

Ежедневно с 10 до 17 ч. на терри-

тории театра работает зоо выставка

МИР СПАСЕТ ДОБРОТА.

Благотворительный фонд «Бельканто»

Евангелическо-лютеранский

кафедральный собор

Св. Петра и Павла.

Старосадский пер., 7/10,

www.belcantofund.com,

☎ (965) 312-53-71

23/V в 20 ч. Персона. Эндрю Ллойд

Уэббер. «The Phantom of the Opera».

«Cats», «Jesus Christ Superstar».

24/V в 20 ч. Jazz-Ba-Rock Барокко, Джаз, фьюжн. Бах и джаз. Бах, Вивальди, Пахельбель, свободные авторские композиции темы Баха, Вивальди. 25/V в 18 ч. Вивальди. Времена года. Бах. Токката и fuga ре минор. Моцарт. Маленькая ночная серенада. 30/V в 20 ч. 30 м. «Зву- чащие полотна. Микеланджело». Моцарт. Реквием. 31/V в 20 ч. 30 м. Вселенная Бах. Видеоинсталляция: Вселенная глазами телескопа Hubble.

Продюсерский центр Вл. Вексельмана

Творческое объединение

«Лига музыки».

Дом-музей М. Н. Ермоловой

(филиал Государственного

центрального театрального музея

имени А. А. Бахрушина).

Музыкальная гостиная

Тверской бульвар, 11,

☎ (495) 690-46-61,

☎ (985) 919-46-90

23/V веч. Цикл музыкально-просве-

тительских программ «Музыкальные

четверги на Тверском, 11». Концерт

«Вечерняя греза». Оригинальная

авторская программа, в которой

прозвучат популярные и редко

исполняемые вокальные произведе-

ния Рахманинова на стихи Бунина,

Тютчева, Толстого, Фета, Апухтина,

Плещеева, Голенищева-Кутузова,

Блока, Белого, Сологуба, Северяни-

на, Брюсова, Бальмонты.

ГБУК города Москвы

«Москонцерт».

Зеркальный зал.

Пушечная ул., 4, стр. 2,

☎ (495) 621-00-22,

☎ (985) 919-46-90

4/V веч. Концертное исполне-

ние оперы Римского-Корсакова

«Царская невеста». К 120-летию

премьеры в театре Московского

товарищества Частной русской

оперы Саввы Мамонтова. В про-

грамме принимают участие лауреаты

Всероссийских и Международных

конкурсов, солисты оперных театров

и ведущих концертных организаций

Москвы.

Дворец Н. А. Дурасова в усадьбе

Люблино (филиал Московского

государственного объединенного

музея-заповедника).

Ул. Летняя, 1, стр. 1,

☎ (499) 614-21-32,

☎ (985) 919-46-90

26/V в 16 ч. Концерт «Как у облака

на краю». Песни и романсы на стихи

Анны Ахматовой в авторском вокаль-

ном цикле «Ахматовский венок».

К. Мусланова (сопрано), А. Кукушкин

(фортепиано). Ведущая — Елена

Соболева, искусствовед, член Союза

журналистов России.

Московский государственный

объединенный музей-запо-

ведник. Театральная хоромина

дворца царя Алексея Михайловича

в Коломенском.

Просп. Андропова, 39, стр. 69,

☎ (499) 614-21-32,

☎ (985) 919-46-90

2/V в 18 ч. «Les chemins de l'amour»

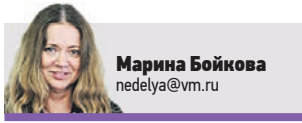
(«Дороги любви»). Арии, романсы

и дуэты французских и испанских

композиторов XIX века. Т. Дивалина

(сопрано), К. Крылова (меццо-со-

прано).



Марина Бойкова
nedelya@vm.ru

Российский академический молодежный театр (РАМТ) отметит столетие в 2025-м, но его худрук Алексей Бородин уже думает о том, каким будет празднование. Кстати, будущий год юбилейный и для самого Алексея Владимировича: 40-летие службы в этом театре. А он об этом, похоже, забыл. Однако это будет значимое событие для театральной Москвы. Благодаря Бородину РАМТ не только получил свое нынешнее название (*до этого он назывался «Центральный*

сих пор нахожусь внутри этой истории... Знаете, я не перестаю удивляться великому дару этого драматурга, всякий раз он дает мне какой-то новый и очень полезный взгляд на жизнь. С одной стороны, это взгляд очень внятны — в смысле оценок, принятия или неприятия чего-то. Он сам никогда не идет ни на какие соглашения. А с другой стороны, это взгляд ироничный, в нем бездна юмора. Стоппард с иронией относится к очень многому в жизни. И к себе тоже. Его художественный язык, построение его пьес — все, конечно, непростое, но как же интересно разгадывать его ходы! И в новой пьесе — такие ребусы!

Кстати, о дне сегодняшнем. Все ли вам, знающему самые разные времена, в нем нравятся?

Помните, что первое появилось в перестройку? Цветы и книги. Раньше — попробуйте их достать! Тогда возникло ощущение, что это только начало перемен, что мы на пути к такой открытой жизни. Я вообще считаю: настоящая семья, настоящий коллектив, настоящая жизнь строятся только на свободном существовании, когда нет никакой регламентированности. Что не исключает, конечно, дисциплины. Свобода должна быть осознанной. Но одновременно и нерегламентированной. Скажем, когда я в 80-м году пришел в этот

театр, он был таким... комсомольско-пионерским по своей направленности. Были и у него прекраснейшие периоды — «оттепели», когда в театре работали такие режиссеры, как Кнебель, Эфрос, Ефремов, но мне досталось уже, можно сказать, «ведомственное учреждение». А это к искусству не имеет отношения, тем более ориентированному на молодых. Ведь этот период жизни — детство, юность,

молодость — он же самый свободный, самый полный, самый открытый! И молодежный театр должен олицетворять именно это. Чему мы и служим все эти годы. А сейчас, я вижу, снова наступает время регламентаций. Возможно, кто-то думает, что это может нас от чего-то спасти. Ни от чего это нас спасти не может.

Вы производите впечатление человека очень мягкого, но есть ли что-то, к чему вы

нетерпимы, из-за чего можете вспылить?

Когда сталкиваюсь с чем-то формальным, фальшивым, показным. Я больше всего ценю в людях профессиональную честность. Профессионализм. Когда вижу, что человек занимается явно не своим делом, причем с важным видом, я просто сатанею.

Вы ведь мечтали быть актером. Помните свой актерский дебют?

Помню, хотя прошло больше 70 лет. В нашем русском клубе в Шанхае (я родился и до 13 лет жил в Китае) я играл теленка в какой-то сказке с Петрушкой и прочими персонажами русских сказок. Мы и в школе ставили много спектаклей, я был

ЧУВСТВА НУЖНО ОБНОВЛЯТЬ

**ПРЕМЬЕРА
РОССИЙСКОГО
АКАДЕМИЧЕСКОГО
МОЛОДЕЖНОГО
ТЕАТРА, СПЕКТАКЛЬ
«ПРОБЛЕМА» ПО ПЬЕСЕ
ТОМА СТОППАРДА,
СОБИРАЕТ ПОЛНЫЕ
ЗАЛЫ, А БИЛЕТЫ
РАСКУПЛЕНЫ ДО КОНЦА
СЕЗОНА**

Художественный руководитель и режиссер Алексей Бородин (1). Ирина Таранник в роли Хиллари и Петр Красилов в роли Спайка в сцене из спектакля «Проблема» по пьесе Тома Стоппарда. Фото 2019 года (2)

детский театр». — «ВМ»), но и приобрел яркую индивидуальность и репутацию одного из самых любимых зрителями театров столицы. О недавней премьере, о грядущих постановках и о скором визите в Москву одного из ведущих драматургов мира Алексей Бородин рассказал «Вечерке».

Новинка этого сезона — спектакль «Проблема» по пьесе Тома Стоппарда. Это уже третье произведение этого автора, поставленное на сцене РАМТа. Понятно, что Стоппард вам как-то особенно близок...

Эта пьеса была поставлена в Лондоне, потом в Нью-Йорке и теперь у нас. Том сам предложил «Проблему» нашему театру. Да, он стал мне очень близким человеком, и мне кажется, это взаимно. Я открыл для себя драматурга Стоппарда лет 12 назад, когда мне в руки попала его пьеса «Берег утопии». Спектакль этот шел в РАМТе больше десяти лет. Потом был Rock'n'roll, и вот теперь — «Проблема», до

Она об очень актуальных сегодня вещах: что такое мозг, что такое сознание, это одно и то же или нет, что мы здесь можем понять, а что не сможем никогда? Стоппард досконально изучил все это, понимаете? Ученые, занимающиеся этими же вопросами, посмотрев наш спектакль, изумляются, насколько в пьесе все точно по их линии.

Обычным зрителям не слишком ли сложно погружаться в такие темы?

Билетов на «Проблему» уже нет до конца сезона. Зал всегда полный. Правда, спектакль в такой форме, что зрители сидят на сцене, поэтому мест всего 130. И какие чудесные люди приходят! В том числе и молодые ребята. И им все в этой, казалось бы, сложной пьесе понятно. Внимательному зрителю не надо ничего объяснять. И лексика понятна. Стоппарду, между прочим, за восемьдесят, но трудно представить человека более молодого. Потому что он живет сегодняшним днем.



и Иваном-царевичем, и Каем в «Снежной королеве». Тогда в Шанхае театра как такового вообще не было. Один раз я видел «Лебединое озеро», балетная труппа приезжала, в кино ходил — и все. Но почему-то я всем говорил, что буду артистом, с сестрами ставил смешные домашние спектакли, которые родители были вынуждены смотреть. Однако актером не стал. После школы я поступал в ГИТИС на актерский, но провалился. Поступил в итоге на режиссерский, на курс Юрия Завадского.

Ваши дети не осуществили вашу мечту?

Нет. У обоих моих детей — у дочери и сына — в юности был некий посыл пойти

ле. Посещали уже упомянутый мною клуб, в котором проходила большая часть нашей детской жизни. В клубе работали русские рестораны, спортивные секции, разнообразные кружки, проходили концерты — шла полноценная клубная жизнь... В 1954 году мы вернулись на родину, в СССР: мои родители хотели, чтобы дети жили на родине, в России. И наша семья была далеко не единственной, кто тогда вернулся. Конечно, уровень нашей жизни в Китае был выше, и далеко не все ожидания оправдались, но родители делали все, чтобы я и сестры чувствовали себя благополучно, старались создавать в доме праздничную атмосферу. Как мы

Потому что — рутина, а это значит, все заканчивается. И тогда надо делать некое усилие. Вот как только я видел, что новый сезон тащится из предыдущего, а следующий потащится из этого, я понимал: все, это застой! Доживание. Формализация. Тогда я что-то менял, в первую очередь внутри себя.

Какие планы у театра? Что ждет зрителей в новом сезоне?

Режиссер Рузанна Мовсесян репетирует инсценировку замечательной книги Наринэ Абгарян «Манюня». Егор Перегудов, наш главный режиссер, репетирует инсценировку романа Харпер Ли «Убить пересмешника». Пьесу Мариво «Двойное не-

МЕЖДУ СВОИМИ И ЧУЖИМИ



Елена Булова
nedelya@vm.ru

Поклонники Театра на Покровке встретились с персонажами пьесы Григория Горина «Поминальная молитва» в сценической версии режиссера Геннадия Шапошникова.

В основе пьесы лежит повесть Шолом-Алейхема «Тевье-молочник», а также другие произведения писателя. Горин, напомним, писал для «Ленкома», а постановка Шапошникова — совершенно иная.

Деревенский мир Анатовки обозначен в ней весьма условно — большими черно-белыми картинками, чем-то напоминающими произведения Шагала: покосившиеся домики и странноватые, парящие над «поехавшими» крышами персонажи (сценография художника Владимира Боера, костюмы Марии Козловой).

При этом зрителям кажется, что герои заглянули на Покровку с окрестных улиц — настолько ярко, мощно и современно выглядят персонажи. В хороводе этих лиц, судеб, историй каждый способен разглядеть отражение самого себя.

Спектакль Шапошникова — о том процессе, свидетелем которого мы стали в недавнем прошлом, когда нас, людей разных национальностей, разной веры, десятилетиями живших в добрососедстве на одной земле, какая-то неведомая сила вдруг разделила на своих и чужих. Причем раскол этот прошел не только внешне, но и, увы, внутренне.

Крохотный мирок Анатовки сотрясают шекспировские страсти. Нелегкую жизнь молочника Тевье — сильного, лучащегося каким-то внутренним счастливым светом (Сергей Ищенко) — судьба раскрашивает чередой происшествий, испытывая его веру. Дочери, составлявшие радость его наполненных трудом будней, выросли. Материально обеспечить их теперь может только удачный брак. Но каждая избирает свой путь, не оглядыва-



Сергей Ищенко в роли Тевье (в центре) в сцене из спектакля «Поминальная молитва». Фото 2019 года

ясь ни на толстый кошелек потенциальных женихов, ни на устои местечкового мирка. То есть выбирают они по зову сердца — что возможно только, если ребенок рос в истинно любящей семье. Старшая Цейтл (Владислава Ермолаева), решительная и настойчивая во всем, что касается ее жизни, отвергает партию с богатым мясником Лейзером и отдает руку и сердце нищему, но горячо любящему ее местному портняжке Мотлу (Дмитрий Олейник).

Средняя Годл (Наталья Дербенева), не менее упрямая и отчаянная, замороженная революционными идеями студента Перчика (Григорий Мосоянц), отвергает себя в пучину социального бунта. Хава (Яна Ускова), движимая любовью к русскому писарю Феде (Олег Тарасов), и вовсе меняет веру и принимает православное крещение — обстоятельство, которое больше всего потрясает ее бедного отца. Испытания на Тевье сыплются, словно на библейского Иова. История эта и впрямь напоминает библейскую,

только перенесена она в наши дни. Трещит по швам, вздыбливается, рушится привычный уклад не только семьи Тевье, но и всей деревни Анатовка. Мест-

ный урядник (Владимир Щербаков) получает приказ выселить в одночасье евреев за черту оседлости. Только вот где она проходит, эта черта, никто толком не знает. Семья Тевье вместе с другими анатовскими евреями собирает пожитки, чтобы на новом месте начать свою жизнь заново. Как в такие моменты сохранить в себе

способность к состраданию, как не озлобиться, не сломиться?

— Может быть, — размышляет в спектакле режиссер Шапошников, — если со злом нет сил бороться, над ним нужно смеяться? Тогда оно перестанет внушать и уважение, и страх?

В спектакле немало ярких и сочных работ. Это виртуозно скроенная роль Лейзера: Александр Борисов, обладающий заразительным комедийным дарованием, делает своего мясника комично-трогательным и невероятно одиноким.

Это работа Натальи Гребенкиной, в исполнении которой Голда — жена Тевье — становится самой мощной и трагичной женской фигурой этой истории. Внутренняя пластика роли настолько преобразует актрису внешне, что ее практически невозможно узнать.

Невероятно органичен и плотник Степан в точном исполнении Владимира Бадова. Совершенно не верится, что этот артист, сумевший создать образ простоватого анатовского мужика, хитрована и выпивохи с добрым крестьянским сердцем, когда-то играл роль Ходжи Насреддина в «Сатириконе» и Шарикова в Театре имени Станиславского. Спектакль Театра на Покровке заставляет нас свежим взглядом посмотреть на мир, выжить в котором подчас становится почти невыполнимой задачей.

И хотя действие происходит в дореволюционной России, а сегодняшние «национальные акценты» совсем иные, суть остается той же. Нам можно поздравить: мы научились быть одинокими среди себе подобных. Только вот победили это?



2

Настоящий коллектив, настоящая жизнь строятся только на свободном существовании — когда нет регламента, но есть дисциплина

в актерскую профессию. Наташе, она тогда в 8-м классе училась, я предложил: «Ты подумай, представь, что ты не стала актрисой. Сможешь? Через

два дня скажешь, какой будет результат». Через два дня она ко мне подходит: «Представила». «Ну и забудь, пожалуйста. Раз смогла представить, значит, это не твое». И с Володей тоже похожий момент был. Он мне сказал: «Я понял, что не смогу при всех засмеяться или заплакать». Суть лицедейского ремесла высказал! В результате оба прекрасно реализовались в других профессиях.

Как ваши родители, оказавшиеся в Китае в эмиграции, решились на возвращение в Россию?

Наша жизнь в Китае для меня и трех младших сестер была всегда связана с Россией. Там ведь была очень большая русская колония. Мы учились в русской шко-

праздновали Пасху, Новый год, дни рождения! По воскресеньям были обязательные семейные обеды, на которые мы приводили своих одноклассников...

Вы как-то сказали, что благодаря атмосфере в вашем родительском доме вы так высоко цените дух семьи, что и в театре стремитесь его создать. Но, наверное, этого мало для успеха, для чего десятилетиями?

Благополучная совместная жизнь в любой семье, в том числе и театральной, требует обновления чувств. Нельзя привыкать. Вот я в театре много лет и знаю все те обновления, которые у нас происходили. Иногда — сами собой, а иногда их пришлось провоцировать. Вот почему люди расходятся?

постоянство» ставит французский режиссер, друг Питера Брука Алан Маратра. Причем вся постановочная группа будет французская, а актеры наши. Это что касается Большой сцены.

А на Маленькой к юбилею Александра Сергеевича Пушкина репетируются «Повести Белкина». Это будет пять спектаклей по пяти повестям. Работают разные молодые режиссеры. 6 июня состоится премьера первого спектакля, и в следующем году — премьеры остальных. Это проект на год.

А что будете ставить вы как режиссер?

Идея есть, но я пока об этом не говорю. Через месяц надеюсь начать работу над следующим спектаклем... И еще. 8 июня — юбилей у нашего главного художника, народного художника России, профессора Школы-студии МХАТ Станислава Бенедиктова. Он много лет трудится в нашем театре, замечательный, талантливый человек, мой большой друг. Будем праздновать!

ВЛАДИМИР ШЕРБАКОВ



Ольга Кузьмина
olga.kuzmina@vm.ru

Доктор Дойл ободрающе потрепал больного юношу по плечу и вышел из комнаты. В неярко освещенной гостиной навстречу Дойлу стремительно поднялись стройная девушка — Луиза, сестра умирающего Джека, и ее мать. Дойл не привык лгать родственникам, а его друг, доктор Пайк не смог сказать им правды. — Мне очень жаль, но... Мать Джека Хокинса тихо заплакала. Луиза зажала рот рукой и замотала головой. — Тяжело сообщать такое, — Дойл с трудом подбирал слова. — Печально, что к вашим бедам присоединяются и другие испытания: мне говорили, что вас просят съехать с квартиры. Прошу вас переехать ко мне. Уход за больным продлит его жизнь, насколько угодно... Богу. Джек умирал от менингита. Приступы участились, он кричал, Хокинсов гнали ото всюду, и на предложение доктора они согласились. Бедный Джек умер через несколько дней после переезда. Луиза с матерью остались у Дойла. Через полгода он сделал Луизе предложение.

...Отец, пошатываясь, вышел из комнаты. Раздался грохот, что-то упало и разбилось. Мать вздрогнула и поморщилась, будто от зубной боли. Артур понял: отец снова пьян, и мама страдает. Он ласково прильнул к ее плечу. Она погладила его по голове и продолжила рассказ, будто ничего не случилось. Миг — и он забыл обо всем. Мэри Фойл, представительница древнейшего аристократического рода, показывала ему гербы их семьи. Поразительно, как это интересует Артура! Он помешался на геральдике! Артур Игнатиус Конан появился на свет 22 мая 1859 года. Аристократы были у него в роду с обеих родительских сторон. Отец, Чарльз Алмонт Дойл, слыл талантливым художником, как и дед Артура, первый карикатурист Англии Джон Дойл, но востребован был лишь как иллюстратор. Семья вечно испытывала нехватку денег, что Чарльзу казалось несправедливым и унижающим. Свои проблемы он заливал спиртным, допиваясь до припадков дикой агрессии. Мэри старалась воспитать Артура истинным аристократом. Мальчик бредил великим прошлым

семьи, увлекался историей и «глотал» книги о рыцарях. Мама была его кумиром. Ее шея аристократки оставалась прямой, даже когда к завтраку в доме не было даже овсянки. Достоинство, честь, нравственная непогрешимость, благородство — милый Артур с детства знал, что это в жизни — главное. Артур засел за первую книгу в шесть лет. Но роман «Путешественник и тигр» завершился, едва начавшись: тигр съел путешественника, и сюжета пришел конец. Писательский опыт разочаровал мальчика, но вскоре он уяснил, что бывают беды и хуже — например, математика. Не нравились ему в школе и одноклассники, особенно мерзкими из которых были братья Мориарти. Правда, после перевода в школу под патронатом ордена иезуитов Дойл стал общим любимцем: он снова начал писать маленькие рассказы. Но сам он был уверен, что писательство — не его стезя, поскольку содержать семью не позволит. В октябре 1876-го Артур Дойл был зачислен на первый курс медицинского факультета Эдинбургского университета — как того и хотела мама.

Университетский период подарил Дойлу две знаковые встречи. Ни на кого не похожий Эдгар Аллан По зарядил

прирастать клиентурой: деликатность и внимательность Дойла располагали к нему людей. Тогда-то и произошла его встреча с Луизой, будущей женой. Жизнь Луизы была полностью подчинена болезни брата. Когда его не стало, она перестала понимать, зачем и как ей жить теперь. В ней, не получившей толком никакого образования, было так много живости и света, что на Дойла, пережившего несколько незначительных романов, нахлынула волна невероятной нежности. Луизу хотелось защищать, баюкать в кольце рук. Она же была готова к семейной жизни по-своему. Заложенная в нее жертвенность не имела краев, она готова была воспринимать все жизненные испытания как норму, а целью своей видела лишь оберегание безумно любимого мужа от любых неприятностей. В Луизе не было ярких красок, но была способность без остатка раствориться в окружающих. Они поженились. Был ли он счастлив с ней? И да, и бесспорно, отчаянно нет. Они были слишком разными.

Туи, как он называл жену, сняла с него все бытовые хлопоты. У него появилось время писать, и чем больше он писал, тем получалось интереснее.

Пойди он тем путем, которым до него ходили миллионы мужчин, счастье было бы более долгим. Но поступить так Артур не мог...

его интересом к мистике, а доктор Джозеф Белл, обладавший исключительной наблюдательностью и феноменальной логичностью, одарил будущего литературного героя Дойла, сыщика Холмса, способностью к дедукции. После учебы молодой врач должен был обзавестись клиентурой, но дела в этом смысле шли туго. Дойл влюбился, но мама посоветовала ему «отложить любовь» и отправиться на два года в плавание корабельным врачом, дабы приобрести опыт. Девушка к такой разлуке была не готова, но Дойл послушался материнского совета и устроился на пароход «Маюмба». Тяжелые испытания, выпавшие на его долю в Африке и Америке, сделали его взрослее. Ну а в свободное время он начал активно писать. По возвращении молодой доктор «с опытом» начал активно

Туи ничего не понимала в этом, да и не стремилась понимать, и просто любила мужа, как и обещала на венчании. Уже через два года после женитьбы обладающий изрядным количеством пациентов доктор Дойл издал первый рассказ о Шерлоке Холмсе — «Этюд в багровых тонах». Успех был оглушительным. Рассказы посыпались один за другим. Успех нарастал, деньги полились рекой. Артур писал не только о Холмсе, создавал и исторические романы, но публика требовала только Шерлока. Постепенно Холмс начал раздражать своего «отца». — Почему ты так не любишь его? — спрашивала Туи. — Он слишком недобр для меня, — пояснял Дойл. Туи не понимала. А Артур, превращавшийся в тень Холмса и испытывающий моральное одиночество

ДВЕ ЖЕНЫ СЭРА АРТУРА

К 160-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ «ОТЦА ШЕРЛОКА ХОЛМСА» — ПИСАТЕЛЯ АРТУРА КОНАНА ДОЙЛА — МЫ РЕШИЛИ ВСПОМНИТЬ ИСТОРИЮ ЕГО ЖИЗНИ. В НЕЙ ХВАТАЛО КАК МИСТИКИ, ТАК И НАСТОЯЩЕЙ ЛЮБВИ



в семье, замышлял «литературное убийство».

— Не прикончили ли мне его, пока он не убил меня? — говорил Артур матери.

Та жарко обрывала сына: — Ты не имеешь права!

Но Артур совершил задуманное: Холмс, сойдясь в схватке с профессором Мориарти, почил в пучине Рейхенбахского водопада. Туи плакала, принося по утрам горы писем из всех уголков Англии: Артура называли в них негодяем. А он лишь усмехался: теперь можно было заняться литературой...

Рождение что Мэри, что сына Кингсли далось Туи с трудом. Она ощущала: с ней что-то не так, слишком быстро покидали ее силы. Но жаловаться мужу она не хотела: Артур мог расстроиться! С большим запозданием внимательный доктор понял, что пропустил у жены туберкулез легких и костей...

«Никогда и ничем я не омрачу ни минуты твоей жизни. Никогда не предаю тебя!» Он повторял это как молитву,

стательно управлялась с лошадьми, была независима и являлась полной противоположностью Туи. Артур ничего не мог поделать с собой — его тянуло к Джин магнитом, как и ее к нему. С ее появлением в его жизни появилась страсть. Джин была его женщиной-мечтой: образованная, начитанная, заинтересованная в нем как в личности, она не спешила отдаться этой страсти, ибо Артур был женат. Артур и сам не мог даже коснуться ее — понимая, что подобные отношения невозможно омрачить банальным адюльтером.



И предательством — на фоне смертельной болезни жены. Джин все поняла... Ее рыцарь, ее Король Артур поступал правильно. Осознавать это было больно, но от понимания его благородства она лишь сильнее любила его. Развод был невозможен. Но забыть друг друга они не смогли.

...В декабре 1899 года Дойл неожиданно для многих ушел на Англо-бурскую войну. На передовую его не пустили — лишний вес. Он возглавил полевой госпиталь. Работал он круглые сутки. В 1902 году за особые заслуги доктору Дойлу был дарован рыцарский титул!

сидя рядом с женой. Поезд увозил их в Альпы, в Швейцарию, где воздух должен был сотворить чудо. И оно случилось — отчасти. Туи прожила со смертельным диагнозом 12 лет.

Но через три с небольшим года после начала болезни жены Дойл встретил Джин Леки...

Джин воспитывалась по суровым религиозным принципам, но состояла из сплошных экстремумов, ярких, сочных мазков. Прекрасная музыкантка с дивным голосом, она бли-

Был ли его уход на войну попыткой забыть Джин? Наверное. А может, он пытался уйти из дома, пропахшего лекарствами и предощущением неминуемой смерти... Но по его возвращении все пошло так же, как и шло.

Они встречались с Джин, но платонически: за годы болезни жены он не изменил ей и своим железным принципам настоящего рыцаря. В жизни же Артура Джин занимала все пространство. Она помогала ему творить,

вдохновляла, а как-то даже сочинила сюжет для рассказа. Не под ее ли влиянием он реанимировал Холмса, снискав прощение всей Англии? После восьми лет забвения возвращение Холмса произвело эффект разорвавшейся бомбы. В существовании реального Шерлока в ту пору мало кто сомневался: Дойла заваливали письмами, умоляя передать великому сыщику просьбу помочь в том или ином запутанном деле, а порой звали на помощь самого Артура. «Недавно я сам, — писал Дойл Беллу, прототипу Шерлока, — получил приглашение в Польшу... Поразмыслив, я решил остаться дома...»

А годы шли. Дойл находил время для поддержания блестящей физической формы, занимался боксом, летал на воздушном шаре, гонял на автомобиле, освоил управление самолетом. Так он бежал от реальности, в которой было слишком тяжело — ведь там тихо умирала Туи и была близкая, но недоступная Джин. Спасением для него неожиданно стало увлечение спиритизмом и иные пути к непознанному — та самая инъекция, что была получена им в молодости от Эдгара Аллана По.

Активный член Британского общества психических исследований, Дойл изначально не был настроен на общение с духами. Но тогда спиритизмом болело все «прогрессивное» общество, и его изучение стало казаться ему единственным способом разрушения стен между мирами и обретения человечеством «путеводного света». Джин тоже интересовалась этим. Их интересы вновь совпадали...

Туи умерла 4 июля 1906 года, у него на руках. Дойл был подавлен: постфактум ему стало казаться, что он все же подсознательно ждал ее смерти, а это было подло... Но спустя год после ухода жены, 18 сентября 1907 года, он и Джин обвенчались.

Любой, кто оказывался рядом с этой парой, неминуемо начинал ощущать себя лишним. Чета вместе путешествовала, обсуждала все увиденное, носилась на лошадях. Рожденные Джин сыновья — Денис и Адриан, — а затем и дочка, Джин-младшая, ощущали, что отношения родителей наполнены светом невероятной любви. Артуру и Джин предстояло прожить вместе 12 лет.

...Первая мировая ударила по счастью семьи Дойлов. Первым на войне погиб брат Джин Малколм, потом шу-

рин и племянники Артура, затем его брат и сын Кингсли, после чего увлечение спиритизмом зашкалило: он помогал Артуру «получать весточки от любимых и близких людей». Европа стонала от потерь, и возможность общения с духами умерших стала для Дойла манией: ведь это давало столько надежд живым! Он объявил о своем вступлении в «религию спиритизма», а после того, как Джин побеседовала с духами его сестры и брата и сообщила ему детали, которые заранее знать не могла, обрел полную веру в медиумов.

— Духи сообщили, что я умру 7 июля, — сказал он как-то жене. И дата «поселилась» в их богатом доме.

15 марта 1930 года Артур вышел в сад, чтобы набрать подснежников. Джин обожала эти цветы, и он всегда дарил их букетик в память о первой встрече. Когда Артур не пришел к завтраку, родные забеспокоились. Его нашли лежащим на спине; сжатая рука не отпустила цветка... После инсульта он почти не покидал кровати, и Джин не отходила от мужа. 7 июля 1930 года, почувствовав за спиной дыхание смерти, он прошептал жене: «Ты была великопелена» — и с улыбкой назвал ее лучшей сиделкой. И глубоко выдохнул. Через миг все было кончено.

На панихиду в Лондонском королевском Альберт-холле собрались восемь тысяч человек. Кресло возле Джин пустовало: так перед смертью велел Артур. Руки Джин сжимали конверт: что в нем, объявила супруга, неизвестно. Медсестра Робертс вышла на сцену, впала в транс и начала сеанс. Не верившие в происходящее покидали зал, верившие —avorожно следили за событиями. Наконец Робертс заговорила голосом Дойла; сказанное ей слово в слово совпало с тем, что было обнаружено во вскрытом конверте: «Я победил вас, господа неверующие! Смерти нет. До скорой встречи!» Джин улыбнулась: она всегда верила Артуру. Всегда! ...Как уверяла Джин, она не раз вступала в контакт с духом сэра Артура. Однажды дух велел ей не мешкая обратиться к врачу. И правда, у Джин обнаружили рак легких. Джин ушла в 1940-м. Дети Артура и Джин уверяли, что общались с мамой после ее ухода. Так ли это? Кто же знает... Очевидно одно: эта любовь и правда была неземной.

Артур Конан Дойл, 1893 год (1). Первая жена Дойла — Луиза Хокинс (2). Артур и Джин Леки, 1920-е годы (3). Супруги Дойл с детьми на вокзале перед отъездом из Англии в США, 1923 год (4). Спиритисты. Кадр из фильма «Доктор Мабузэ, игрок», 1922 год (5)

Недвижимость

На правах рекламы

(495) 256-44-48 самолет
девелопмент

КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ

ОТ **2,3** МЛН .-

ПРАГМАТИК-КЛАСС м. «Котельники»*

ТОМИЛИНО

ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 31 МАЯ 2019 ГОДА. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ TOMILINOSAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ – ТОМИЛИНО». *СТАНЦИЯ МЕТРО «КОТЕЛЬНИКИ» – БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ. ЦЕНЫ В РУБЛЯХ

самолет +7 (495) 132-22-28
девелопмент

ОТ **2,7** МЛН .-

КВАРТАЛ С ОТДЕЛКОЙ м. «Строгино»**

СПУТНИК

ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 31 МАЯ 2019 ГОДА. ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ SPUTNIKCITY.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «БУХТА ЛЭНД». *АПАРТАМЕНТЫ. **МЕТРО «СТРОГИНО» – БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ. ЦЕНЫ В РУБЛЯХ

(495) 135-17-16 самолет
девелопмент

КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ

ОТ **2,3** МЛН .-

ПРАГМАТИК-КЛАСС м. «Домодедовская»*

ПРИГОРОД ЛЕСНОЕ

ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 31 МАЯ 2019 ГОДА. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ PRIGOROD77.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «ПРИГОРОД ЛЕСНОЕ». *СТАНЦИЯ МЕТРО «ДОМОДЕДОВСКАЯ» – БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ. ЦЕНЫ В РУБЛЯХ

Узнай, сколько стоит твоя квартира? Бесплатно! Быстро! По телефону!

Сейчас на рынке жилья спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. Чтобы продать или обменять жилье удачно и купить ПЕРСПЕКТИВНУЮ квартиру (вторичную или новостройку), важно изначально грамотно определить рыночную стоимость квартир.

Звоните по телефону 8 (495) 374-64-64 в АН «ТВОЯ квартира» узнать рейтинг и стоимость жилья по Москве и области, что влияет на продажу, есть ли спрос на вашу квартиру.

Бронируйте **НОВОСТРОЙКИ** из нашего каталога по цене застройщика **БЕСПЛАТНО!**

С 9:00 до 21:00 без выходных.

8 (495) 374-64-64 ankqvartira.ru

Телефон рекламной службы

(499)

557-04-04

доб. 132, 158

- «Авиамоторная» ☎ (495) 228-06-30
- «Бауманская» ☎ (495) 647-00-15
- «Полежаевская» ☎ (495) 649-65-44
- «Строгино» ☎ (499) 346-41-10
- «Солнцево» ☎ (495) 724-72-01
- «Таганская» ☎ (495) 911-30-10

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Недвижимость

- Дом 100м2, гараж, участок 17 сот. г. Муром. Т. 8 (921) 180-77-99
- Абсолютно быстро сдать/снять. Хозяевам премия! Т. 8 (499) 404-08-94
- Сниму кв-ру. Т. 8 (495) 641-70-58
- Сниму жилье. Т. 8 (925) 325-66-10
- Помогю продать. Т. 8 (495) 779-17-57

Финансовые услуги

ДЕНЬГИ
помощь в получении в день обращения всем гражданам РФ
Спецпредложение пенсионерам
Без предоплат и поручителей
8 (915) 381-74-02

Деньги всем! Помощь в получении. Быстро. Гарантированно. Надежно. С любой кредитной историей. В день обращения. Без предоплаты, без отказов. Спецпредложения и скидки пенсионерам! Работаем до результата. Посредник Морхова О. Д. Т. 8 (909) 654-28-21

Юридические услуги

АДВОКАТЫ И ЮРИСТЫ

ПОМОЖЕМ:

- + возврат вкладов
- + проблемы с банками и судебными приставами
- + наследственные, жилищные, земельные, трудовые и семейные споры
- + ЗПП, ДДУ, ДТП

БЕСПЛАТНАЯ ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ
8 (499) 130-90-85

Городской юридический центр. Социальный центр, оказывающий правовое содействие населению! Бесплатная консультация ведущих юристов и адвокатов! Многолетний опыт работы! Льготы пенсионерам и инвалидам! Звоните! Т. 8 (495) 101-01-41

Социальный юридический центр. Правовая помощь населению Москвы и МО. Бесплатная консультация. Ведущие юристы и адвокаты. Опыт работы более 20 лет! Льготы пенсионерам, ветеранам, инвалидам! Поможем! Звоните! Т. 8 (495) 205-92-69

- Юристы. Оплата по результату! Т. 8 (495) 920-76-96

БЕСПЛАТНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ

ПО ЛЮБЫМ ВОПРОСАМ

БОЛЕЕ 100 ПРОФИЛЬНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ

звонок бесплатный

8 800 505-6795

ЦЕНТР ЗАЩИТЫ ВКЛАДЧИКОВ

ПОМОЩЬ В ВОЗВРАТЕ ДЕНЕГ из

- КПК •МФО •БАНКОВ
- АКЦИЙ •СТРАХОВЫХ КОМПАНИЙ

горячая линия
8-499-677-22-08

- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42
- Возврат кв-р. Т. 8 (495) 210-25-63

ООО «ГОРОДСКОЙ ДЕПАРТАМЕНТ ЗАЩИТЫ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА»

юридическая консультация **БЕСПЛАТНО**

- Возврат вкладов
- Мошенничество
- Взыскание долга
- Расторжение кредитного договора
- Жилищные и земельные споры

☎ 8(495) 205-14-54

Товары и услуги

МОСКОВСКИЙ МАСТЕР

Выезд на дом бесплатно
Ремонт холодильников
Стиральных машин
Электрочечей
ЖК Телевизоров
Сплит-система
Пенсионером скидка 30%

8 (499) 398-11-63
8 (925) 036-26-77

- Печник-профессионал. Георгий. Т. 8 (915) 617-92-83
- 100% уничтожение клопов, таранов. Гарантия. Т. 8 (965) 386-47-09
- Радиодетали б/у. Т. 8 (903) 125-40-10

РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ И ПОСУДОМОЕЧНЫХ МАШИН

ХОЛОДИЛЬНИКОВ

- ♦ ОТ 400 РУБ ♦ СКИДКИ ДО 20 %
- ♦ ГАРАНТИЯ 2 ГОДА

ВЫЕЗД БЕСПЛАТНО
8(495)369-94-76

СРОК АКЦИИ С 01.05 ПО 31.05. ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛЕФОНУ

«Рем.быт.техника»

РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ

Гарантия. Скидки
Без выходных
8(499) 146-21-19

Срочный ремонт стиральных машин и кондиционеров любой сложности. Любая работа — 500 руб. Выезд, диагностика — бесплатно. Гарантия до трех лет. Скидки пенсионерам! www.mosrem24.ru. Т. 8 (495) 545-15-79

Туризм и отдых

ОТДЫХ на море
с питанием
От 1200 руб. в сутки
Евпатория, Крым

Пансионат «Лебедь»
www.p-lebedь.rf

Скидка за ранее бронирование (до 20.05.2019г.) **10%**

8(800)707-15-90, +7(916)558-85-84

Тверькурорт
по доступным ценам
ЛЕТНИЙ ОТДЫХ
ЛЕЧЕНИЕ
в санатории
Карачарово
на Волге, Тверская обл.
(495) 784-06-84
8-800-200-48-45

Разное

- Памятники из гранита. Цоколь. Ограда. Т. 8 (926) 022-96-53

Дом | Строительство | Ремонт

На правах рекламы

ЭЛЬБРУС

«Вереск» 6х6 м

345 000 руб.
базовая комплектация

в комплектации «Зима» 504 000 руб.

10 дней
ДАРИМ БАЛКОН И ТЕРРАСУ
и другие подарки с выгодой до **250 000 руб.**

в кредит от **5 992** руб. в месяц

www.эльбрус.москва 8 (499) 411-11-50

м. «Кузьминки» • м. «Домодедовская» 8 (499) 411-11-60

Информацию об организаторе акции, порядке проведения, количестве подарков и условиях их получения узнавайте на сайте www.elbrus-sk.ru и по телефонам. Акция действует с 22.05.2019 по 02.06.2019. Кредит рассчитан в банке АО «Кредит Европа Банк» (Ген. лицензия Банка России №33311 от 04.02.2015г.); первоначальный взнос от 10%, срок на 7 лет со ставкой от 15% годовых в рублях, расчет произведен по базовой комплектации дома. Не является публичной офертой. Реклама.

СПАСЁМ ВАШ ДОМ!
www.spasemvashdom.ru
СВИДЕТЕЛЬСТВО № СД-5002079654-08072010-0241-1

РЕКЛАМА

РЕМОНТ ДЕРЕВЯННЫХ ДОМОВ ОТ ФУНДАМЕНТА ДО КРЫШИ

+ ПЕРЕПЛАНИРОВКА, ДОСТРОЙКА И ПРИСТРОЙКА

АСК «Починки»

25 лет Опыт

БРУСОВОЕ И КАРКАСНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО

Иновация! Утепленный клееный брус

Русская сказка

Строим дом с первой попытки - без ошибок!!!

www.superbrus.ru

РЕКЛАМА

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ от 3400 Р

СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ

ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА • РЕШЕТКИ
СТАВНИ • КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ

ОТДЕЛКА: порошковое напыление
NEW! КРОКОДИЛ, винилискожа, ламинат, МДФ, шпон, филенка массив дуба, кованные изделия

АКЦИЯ! Задвижка + Утеплитель в подарок

ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ДВЕРИ

ЗАМЕР, доставка, установка — БЕСПЛАТНО

•КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ •СПЕЦУСЛОВИЯ ОПТОВИКАМ И ДИЛераМ

8-495-792-29-89 • 8-495-960-52-72 • 24 ч

ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩИЙ КОМБИНАТ

ДВЕРИ

• МЕЖКОМНАТНЫЕ • СТАЛЬНЫЕ
• ВХОДНЫЕ • ДЕРЕВЯННЫЕ

✂ • ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА

БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ
от ПРОСТЫХ до ЭЛИТНЫХ

ВОЗМОЖНО ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДВЕРЕЙ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ПРОЕКТУ

Рассрочка 0% Ветеранам, новоселам, старшему поколению

ЗАМЕНА ЗАМКОВ

8 (495) 208-03-88

ДВЕРИ

ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

ВХОДНЫЕ МЕЖКОМНАТНЫЕ для КУХНИ ВАННОЙ И ТУАЛЕТА ШКАФЫ-КУПЕ ОКНА ПВХ

РАСПРОДАЖА по низким оптовым ценам более 1000 моделей

ВЫСТАВОЧНЫЕ ЗАЛЫ

м. ВДНХ, Ярославское ш., 19/1, 3эт. (из лифта налево)
м. Щелковская, Щелковское ш., 100, 1эт. (ТЦ Мир мебели)
м. Домодедовская, ул. Генерала Белова, 35
м. Молодежная, ул. Горбунова, 12/2, стр.22
м. Сходненская, ул. Свободы, 29, цок.этаж
м. Технопарк, пр-т Андропова, 8, цок.эт. № 87

БЕСПЛАТНО: ЗАМЕР+ДОСТАВКА

www.zakaz-dveri.ru

Телефон: 8(495) 151-10-03

Акция действует с 10/05/2019 по 10/06/2019. Подробно об организаторе акции, правила ее проведения, скидка по тел.

ЗаводЗаборов.ру

ЗАБОРЫ

АВТОМАТИЧЕСКИЕ ВОРОТА • КОВКА
РОЛЬСТАВНИ

СКИДКИ* 50%

8(495)104-52-52

* ПОДРОБНОСТИ О СКИДКАХ И АКЦИЯХ НА САЙТЕ И В ОФИСАХ ПРОДАЖ

СВЕРХПРОЧНЫЕ ТЕПЛИЦЫ

www.teplici-mo.com

ОЦИНКОВАННЫЕ ГРЯДКИ 160 РУБЛЕЙ ПОГОННЫЙ МЕТР

НОВИНКА!

ОЦИНКОВАННЫЕ ГРЯДКИ 160 РУБЛЕЙ ПОГОННЫЙ МЕТР

скидка 5% ПРИ ПРЕДЪЯВЛЕНИИ КУПОНА

УСИЛЕННЫЙ КАРКАС ДВОЙНЫЕ ДУГИ

КАЧЕСТВЕННЫЙ МОНТАЖ ГАРАНТИЯ 10 ЛЕТ

В КОМПЛЕКТ ТЕПЛИЦ ВХОДЯТ:
2 двери и 2 форточки Каркас, фурнитура, поликарбонат.
Оцинкованный профиль 20x20 мм.
Толщина стенок профиля - 1,2 мм. Высота - 2,1 м.
Ширина - 3 м.

МОЩНЫЙ оцинкованный профиль!

АКЦИЯ* в ПОДАРОК НАБОР КАПЕЛЬНОГО ПОЛИВА

СТОИМОСТЬ КОМПЛЕКТА:
4 м - 12 500 руб. 6 м - 15 900 руб. 8 м - 19 800 руб.

8 (495) 320-25-45

*Срок проведения акции до 31.05.2019. Подробно об организаторе акции, о правилах ее проведения, количестве призов (выигршей), сроках, месте и порядке их получения по телефону +7 (495) 320-25-45

ЗАБОРЫ

профнастил • штакетник
поликарбонат • сетка

8 (495) 741-12-10

www.zabor-y-doma.ru

ЗАВОД ОКОН

Остекление и отделка балконов и лоджий

Нас рекомендуют!

под ключ 13 700 р.
под ключ 21 800 р.
под ключ 22 500 р.
под ключ 22 000 р. для лоджии 3 метра

Крыши. Сайдинг. Выезд специалиста бесплатно

СКИДКИ до 40%

8(495)222-04-35

Срок акции с 01 по 31 мая 2019 г. Подробности об акции по телефону

ВЫГОДНЫЕ ЦЕНЫ • ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ ДО 15%

ДВЕРИ межкомнатные ламинат от 2490р комплект

ДВЕРИ межкомнатные экошпон натуральный шпон от 4890р комплект

ДВЕРИ межкомнатные ПВХ эмаль от 4490р комплект

ДВЕРИ входные стальные ШКАФЫ-КУПЕ от 6490р комплект

БЕСПЛАТНЫЙ ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА

8-499-341-19-15 • 8-925-501-17-41

Акция действует с 10/05/2019 по 10/06/2019. Подробно об организаторе акции, правила ее проведения, скидка по тел.

ЗАМКИ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ 8(495)920-63-34 8(499)204-85-49

ВСКРЫТИЕ • ЗАМЕНА • ВРЕЗКА • ОБИВКА ДВЕРЕЙ

МЕБЕЛЬ по ВАШИМ РАЗМЕРАМ www.mir-mebely.ru СКИДКА до 30%

от 5 ДНЕЙ (495)589-57-82

ВЫЕЗД, ДОСТАВКА-БЕСПЛАТНО

ПрофРемонтКвартир

Ремонт ПОЛОС

Ремонт СТЕН

Ремонт ПОТОЛКОВ

Электрика.

ВАННЫЕ • ПЛЮС КЛАУЗ

СКИДКА 30% НОВОСЕЛАМ, ПЕНСИОНЕРАМ

8(962) 9-0000-91

ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА-БЕСПЛАТНО

ЗАМКИ ЗАМЕНА • ВРЕЗКА ВСКРЫТИЕ

РЕМОНТ СТАЛЬНЫХ ДВЕРЕЙ

8(495) 920-06-68

Телефон рекламной службы

(499) 557-04-04

доб. 132, 158

- «Авиамоторная» (495) 228-06-30
- «Багратионовская» (495) 789-35-75
- «Бауманская» (495) 647-00-15
- «Кузнецкий Мост» (495) 933-35-72
- «Полежаевская» (495) 649-65-44
- «Строгино» (499) 346-41-10
- «Солнцево» (495) 724-72-01
- «Таганская» (495) 911-30-10

Строительство и ремонт

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ
от 3400 Р
от эконом до VIP
КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!
ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА
РЕШЕТКИ • КОЗЫРЬКИ
ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО
8-495-792-29-89
8-495-960-52-72

ОКНА
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!
ОТДЕЛКА, КРЫШИ, ВЫНОС, ШКАФЫ
МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ
РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ
(495) 150-04-01
www.int-okna.ru
*Акция действует с 1.05 по 30.06 2019 г.
подробности по тел.

000 «БалконДизайнПроект»
Только с 01 до 31 мая
САМЫЕ БОЛЬШИЕ СКИДКИ!!
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ
Отделка: пластик, дерево, ПВХ
Гарантийное обслуживание
8(495) 664-63-99

ЗАМКИ
ВСКРЫТИЕ
РЕМОНТ
УСТАНОВКА
8(495)297-10-10
круглосуточно

ОКНА ПВХ
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
Монтаж - 1 день
Обшив, вынос, крыши
Жалюзи в подарок!
8(495) 627-64-18

Оконный завод 000 «Лидер Пласт»
ОКНА ПВХ
ОСТЕКЛЕНИЕ
БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ
САЙДИНГ
ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ, КРЫШИ, ВЫНОС ЖАЛЮЗИ
8(495) 532-71-88

- Ремонт квартир недорого с гарантией. Сергей. Т. 8 (926) 660-23-72
- Бригада строителей. Ремонт старых домов в МО. Т. 8 (916) 117-36-90
- Ремонт квартир. Т. 8 (905) 725-40-30
- Циклевка пола. Т. 8 (985) 994-48-10

000 «Евростиль»
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
окна ПВХ
остекление балконов
все виды работ
ДОГОВОР. ГАРАНТИЯ. КАЧЕСТВО
(495) 940 75 60
(495) 782 66 58

Завод «СтройБалконСервис»
ОКНА ПВХ
Балконов, лоджий
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
www.balkona.ru
8(495)543-53-97
8(495)961-39-25

ОКНА RENO
от производителя
БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ + ПОДАРОК
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «под ключ»
Вынос, шкафы, крыши, отделка
Пенсионерам – скидки
8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94
www.lineokna.ru

Акриловый вкладыш. Ремонт
ванных комнат, панели ПВХ, плитка, сантехника. Недорого.
8 (495) 761-36-10
акрил-ремонт.рф

Мебель
ШКАФЫ-КУПЕ
КУХНИ МЕБЕЛЬ НА ЗАКАЗ
гардеробные, прихожие, библиотеки и др.
МИНИМАЛЬНАЯ ЦЕНА
ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ
Без предоплаты.
Гарантия 3 года
Изготовление 1-3 дня
ЗАМЕРЫ БЕСПЛАТНО
8-495-226-04-86
8-495-995-87-81
8-963-711-16-55

Авто, запчасти
● Автовывкуп дороже! Т. 8(967) 100-08-00
● Авто. Выкуп 24 ч. Т. 8(925) 013-29-97
● А/Газель на дачу. Т. 8(499) 394-30-60
● Авто + грузчики. Т. 8(495) 589-00-78
● Грузоперевозки. Т. 8(495) 744-78-52
● Недорогой переезд! Т. (499) 390-62-65
● Грузоперевозки. Т. 8(926) 203-98-39
● Автовывкуп честно. Т. 8(495) 227-56-55
● Грузоперевозки. Т. 8(495) 728-69-81

Здоровье и красота
Сложный ПЕДИКЮР
Дипломированный специалист 3000 руб.
Трещины, натоптыши
Возрастные изменения
Сложные случаи с ногтями
8-926-177-36-64
Podologmsk.ru

Медицинские услуги

МЦ «АлкоСпас»
Москва и Московская область
Лицензия № ЛО-77-01-010680
ООО «АлкоСпас»
НАРКОЛОГ
НА ДОМ 24 ЧАСА
8-495-171-02-14
Бесплатная консультация
Анонимная помощь специалиста при
АЛКОГОЛЬНЫХ и НАРКОТИЧЕСКИХ
ЗАВИСИМОСТЯХ, ПОХМЕЛЬЕ и ЗАПОЯХ.
О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР АКСОН 24
ВЫВОД ИЗ ЗАПОЯ
НА ДОМУ И В СТАЦИОНАРЕ
ЛЕЧЕНИЕ ОТ АЛКОГОЛИЗМА
НУЖНА ПОМОЩЬ? ЗВОНИТЕ СРОЧНО!
8-499-450-63-03
WWW.AXON24.RU

АЛКОГОЛИЗМ
ВОЗДЕЙСТВИЕ
НА ВЛЕЧЕНИЕ К СПИРТНОМУ,
НЕПЕРЕНОСИМОСТЬ СПИРТНОГО.
Прием в кабинете,
выезд на дом
8 (495) 760-96-49
www.narco-logic.com

Работа и образование
● Работа. Кассир, грузчик, упаковщик.
3/п сразу! Т. 8 (499) 649-34-82
● Амбициозным. Т. 8 (926) 614-62-79

Астрология, магия, гадания
МАГ-ПРОФЕССИОНАЛ
Илья Н. ГЕРМАН
● Инволютированный приворот особой силой за 1 день.
● Полный развал отношений с соперниками навсегда.
● Абсолютная защита от воздействий врагов.
● Решение нестандартных проблем.
ЧЕСТНО. НАДЕЖНО. ОПЫТ 25 ЛЕТ. РЕЗУЛЬТАТ ВСЕГДА.
8 (495) 743-96-04
www.factorlive.ru

Через газету благодарю ясновидящую бабушку Аню
Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребенка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.
Консультация бесплатно.
Не опускайте руки: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!
8(968)946-78-64

Софья Михайловна (г. Кольчугино, Владимирская обл.) Принимаю в Москве. Сохранение семьи, помощь близким и детям. Охранение от колдовства. Работа со сложными случаями. При себе иметь бутылку воды и яйцо.
Т. 8 (495) 508-15-71
● Маг, любая помощь. Т. (917) 585-85-25

Есения
Помощь в самых запущенных случаях
Снятие порчи, сглаза, родового проклятия
Мощный приворот-отворот
Бизнес-магия!
Открою денежный поток
Соединяю расшатавшиеся семьи
Помогаю на расстоянии
8 (909) 007-82-74

ПРАСКОВЬЯ ВАСИЛЬЕВНА
Потомственная сильнейшая ясновидящая 21 века.
ИЗБАВЛЕНИЕ ОТ СГЛАЗА, ПОРЧИ, ПРОКЛЯТИЯ, ВЕНЦА БЕЗБРАЧИЯ, НАЛАДИТЬ ЛИЧНУЮ И СЕМЕЙНУЮ ЖИЗНЬ, ФИНАНСОВУЮ УДАЧУ.
8 (985) 634-14-23

НУЖНА РЕАЛЬНАЯ ПОМОЩЬ?
ОБРАЩАЙТЕСЬ К ПРОВЕРЕННОМУ МАСТЕРУ
Выражаю благодарность ясновидящей Марии Дмитриевне! Она помогла вернуть мужа, избавиться от вредных привычек, вернуть покой и семью. Теперь с любой сложной проблемой обращаюсь только к ней: любовь, деньги, удача в деле, любые неприятности.
8-903-328-33-45
www.pogadai.com

Ясновидящая Консуэлла Ибрагимовна
Загляну в прошлое, предскажу будущее. Приворот по фото навсегда. Уникальные гадания. Снятие сглаза, порчи, наговоров, родовых проклятий. Защита от вредных привычек. Абсолютная зеркальная защита. Помогу тем, кто обжегся на магах.
8-969-656-84-00

МАРИЯ ЯСНОВИДЯЩАЯ
ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА
УЧАСТНИЦА ШОУ «БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ»
Результат в день обращения. Более 900 обрядов для решения любых проблем. Помощь по телефону на любом расстоянии.
8-905-542-07-61

Потомственный МАГ, ясновидящая, участница шоу «Битва Экстрасенсов».
Зинаида
Заглянет в прошлое, изменит будущее
● Вся любовная магия
● Снятие порчи и сглаза
● Защита от пагубных привычек
8-903-178-99-93

Ясновидящая, ведунья Анна Андреевна
Обладает наследственным даром
● снимает родовые проклятия
● порчи-сглазы
● крест одиночества
● вернет любимых
● привороты
● отвороты
● гадания
● мощные защиты
● иерусалимские обереги
8-909-061-10-47

Провидица Елена
Все виды гадания
Уберет темный негатив, родовые проклятия, избавит от венца безбрачия, вредных привычек, вернет любимого человека, поможет в работе и бизнесе. Поставит код на удачу и защиту
8 (915) 570-67-98, 8 (980) 104-71-06

Любовь Владимировна. Предскажу судьбу, верну мужа. Решаю любые проблемы, сниму порчу, венец безбрачия. Ст. м. «Правская».
8 (910) 455-66-66

● По многочисленным письмам и просьбам ведет прием сильнейшая ясновидящая Нина, 40 лет опыта работы. Загляну в будущее и решу семейные неурядицы. Сниму порчу, сглаз. Мне не надо говорить о себе, я сама все расскажу о Вас. Т. 8 (967) 078-78-47
● Многим известная прорицательница. Служит при монастыре Серафима Саровского. Видит прошлое, будущее, настоящее по воде, сахару. С первого визита избавит от пагубных пристрастий. Защитит и воды, привезенные из Израиля. Т.: 8 (495) 642-31-78, 8 (926) 860-10-73
● Сильный маг бабушка Серафима. 85 лет. Дар знаний передан мне по наследству. Верну блудных жен и мужей. Верну мужскую силу, любовь, удачу. Виноотворот. Сниму венец безбрачия, порчу, сглаз. Вайбер и ВатсАп. Т.: 8 (963) 640-70-24, 8 (903) 178-34-48
● Сельская чудотворница Анна, потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300 руб. Т. 8 (966) 350-46-81
● Гадаю. Вопрос бесплатно. Лично и по фото. Медийум! Т. 8 (925) 676-21-20

Искусство и коллекционирование
МосГорСкупка
ДОРОГО КУПИТ!
● Иконы. Статуэтки Будды.
● Янтарь, янтарные бусы.
● Статуэтки, фарфор.
● Серебро, бронзу.
● Монеты, значки.
● Картины, книги, часы.
● Старинную мебель.
● Любой антиквариат и мн. др.
Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
8-925-403-68-83

Коллекционер купит дорого!
Иконы, картины, значки, фарфор, статуэтки, бронзу, китайские будды, предметы военной атрибутики. Т.: 8 (495) 797-05-24, 8 (926) 050-12-40

Куплю дорого для коллекции книги, открытки, игрушки, фарфор, предметы старины времени СССР и до 1917 года. Т. 8 (916) 671-25-83
● Антиквариат, книги, открытки, архивы, фото, полки. Т. 8 (495) 585-40-56
● Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
● Куплю CD. Т. 8 (903) 543-67-17

Янтарь куплю дорого, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, значки, будды, иконы, шкатулки Палех, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

Куплю антиквариат-старину. Картины, иконы, книги, документы, спорт кубки и негос. награды, значки, монеты, марки, статуэтки, фарфор, бронза, цв. стекло, сервизы, столовые приборы, вазы, подстаканники, фотоаппаратура, часы, елочные-детские игрушки, машинки. Т. 8 (925) 835-80-33

● Куплю модели авто, железн. до рогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, хрусталь, подстаканн., янтарь, самовар, радиоаппарат., пластинки, куклы и антиквар. Т. 8 (495) 508-53-59
● Библиотеку домашнюю: собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую литературу, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и многое другое куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
● Антикварные книги, открытки, фотографии, фарфор, значки, иконы, чугунное и бронзовое литье, бонны, монеты и многое другое покупаем дорого. Возможен выезд специалиста на дом. Т.: 8 (910) 409-07-68, 8 (916) 694-48-39
● Покупаем все: картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кинофотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21
● Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52
● Янтарь, посуду, статуэтки, значки. Т. 8 (916) 155-34-82
● Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

Знакомства
● Встречи жен. 51 г. Т. 8 (925) 445-05-88
● Встреча. Мила. Т. 8 (915) 376-42-10

Телефон рекламной службы
(499) 557 0404
доб. 132, 158
● «Динамо»
8 (495) 785-19-19
8 (495) 221-19-19
● «Кузнецкий Мост»
8 (495) 933-35-72
● «Ленинский проспект»
8 (495) 543-99-11,
8 (495) 956-78-62
● «Солнцево»
8 (495) 724-72-01
● «Южная»
8 (495) 136-51-50

УЗНАТЬ ДИАГНОЗ СВОЕВРЕМЕННО ВАЖНО ПРИ ЛЮБОМ ЗАБОЛЕВАНИИ, В ТОМ ЧИСЛЕ И ПРИ БОЛЯХ В СПИНЕ, КОТОРЫЕ ИСПЫТЫВАЮТ В ТЕЧЕНИЕ ЖИЗНИ 70–80 ПРОЦЕНТОВ ЛЮДЕЙ



Мария Кафанова
nedelya@vm.ru

Дни открытых дверей для пациентов с болями в спине будут регулярно проводиться в больнице № 13. Чтобы узнать график приема, нужно заглянуть в календарь дней открытых дверей проекта «Входите, открыто!» Его можно посмотреть на сайте столичного Департамента здравоохранения. Лучшее всех о причинах болей в спине знают врачи-вертебрологи — специалисты, занимающиеся диагностикой и лечением заболеваний позвоночника. К ним

СПРАВКА

Цель проекта «Входите, открыто!» столичного Департамента здравоохранения — профилактика заболеваний и их ранняя диагностика. В городских больницах регулярно проходят бесплатные акции, в рамках которых москвичи могут встретиться с врачами, получить консультацию специалистов и пройти обследования. Особое внимание уделяют молодым родителям — большинство мероприятий посвящено беременности, подготовке к родам и грудному вскармливанию.

приходят москвичи с жалобами не только на тяжесть в спине, но и в конечностях. Ведь нередко боль в позвоночнике отдается (говоря медицинским языком, иррадирует) в другой части тела. Случаи, когда у человека немеет нога и возникает

ощущение, будто по ней бегают мурашки, — повод как можно скорее обращаться к вертебрологу. Возможно, вам нужна операция. — Я часто слышу от пациентов: «Нечего волноваться — еще успею пройти операцию». Но это неправда. Важно не терять ни минуты. Если болезнь начнет прогресси-

ровать, есть риск оказаться прикованным к инвалидной коляске, — предупреждает ортопед-вертебролог ГКБ № 13 Мухаммад Сампиев. Эту патологию врачи называют дегенеративным стенозом межпозвоночных дисков, что приводит к сужению позвоночного и межпозвоночных каналов. По словам главного врача больницы № 13 Леонида Аронова, незначительное смещение даже одного по-

стеноз межпозвоночных дисков зачастую может привести к сужению позвоночного и межпозвоночных каналов (1). Ортопед-вертебролог Мухаммад Сампиев объясняет москвичке Нине Сидоровой причины болей в спине (2)

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Дмитрий Дзукаев
руководитель Московского спинального нейрохирургического центра ГКБ № 67

Позвоночник — важнейшая опорная система организма, гибкая и динамичная. Его важная функция — защитная: в позвоночном канале располагаются спинной мозг и нервные корешки. Спинной мозг — главный информационный кабель организма. Неудивительно, что при нарушениях опорной функции позвоночника и возникающей при этом компрессии спинного мозга и нервных корешков могут возникнуть серьезные проблемы.

звонка вызывает ответные заболевания целого ряда органов и систем организма. — С детства нам внушается, что позвоночник — основа здоровья. С возрастом же, к сожалению, многие забывают, что обследование позвоночника крайне необходимо, — замечает Леонид Аронов. Чаще всего от стеноза страдают люди старше 50 лет. Однако стеноз позвоночного канала — не единственный диагноз, с которым рекомендуется пойти на прием к вертебрологу. Помощь нужна и пациентам с межпозвоночной грыжей. Ее чаще диагностируют у людей от 20 до 40 лет. Иногда они даже не знают об этом и живут, не ощущая болей: таскают тяжести, поднимают килограммовые штанги в спортзалах... Не случайно даже термин появился — «немая грыжа». — Не всегда пациентам с грыжей нужна именно наша помощь. Они могут обратиться к неврологу или терапевту. Тот назначит противовоспалительные процедуры, уколы, блокаду боли. И не исключено, что эффект будет положительным, — отмечает Мухаммад Сампиев. Но если терапевт или невропатолог не помог, то пора обращаться к вертебрологу. — Мы разберемся, что делать и нужно ли оперировать пациента, — уверяет врач. Зачастую в наших «болячках» чаще виноваты мы сами, наш образ жизни. Для нормальной работы позвоночника нужна регулярная физическая нагрузка. Людям, которые каждый день по восемь часов проводят в офисе за компьютером, ее очень не хватает, поясничный отдел позвоночника постоянно находится в состоянии напряжения, в нем нарушается микроциркуляция крови. Боли в спине, которые могут возникать с возрастом, увы, невозможно упредить — так же как не существует вакцины от старения. — Изменение позвоночных дисков, суставов происходит со временем у многих людей, и процесс этот непредсказуем, — добавляет ортопед-вертебролог Мухаммад Сампиев. По его словам, от болей в спине страдает более 80 процентов населения нашей планеты. Только представьте себе, насколько внушительна эта цифра. А рядом с ней стоит ничтожный показатель — всего лишь 1–2 процента. — Во всем мире именно такое количество людей с болями в спине нуждаются в оперативной помощи врачей, — говорит Сампиев.

Я так лечусь

ЕСЛИ БОЛИТ СПИНА

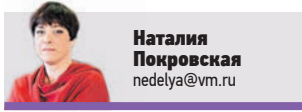
1

2



ПАВЕЛ БОЛТОВ

SHUTTERSTOCK



**Наталья
Покровская**
nedelya@vm.ru

Вопрос не праздничный. Достаточно подсчитать финансовые затраты любого из огромного количества предлагаемых в интернете вариантов похудеть, чтобы понять: по кошелку больно ударит хоть кремлевская, хоть средиземноморская диета. На хлебе и воде сидеть вам никто не порекомендует. Напротив, диетологи всех мастей энергично утверждают: голодать ни в коем случае нельзя! Иначе придется лечиться — не от ожирения, так от анорексии. Все верно. Только на креветки на завтрак, обед и ужин еще заработать надо, как и на артишоки, спаржу и прочие ингредиенты этих популярных нынче очищающих диет.

Попытка как пытка

А статистика-то по глазам бьет: по данным прошлого года, как отметила главный диетолог Департамента здравоохранения Москвы Антонина Стародубова, почти каждый третий житель столицы страдает ожирением. И с каждым годом таковых становится все больше. И это несмотря на повышение спроса на продукты здорового питания, случившееся вдруг нынешней весной в столице! Да тут любая взревет: «Я толстая!» — и набросится на шпинат с капустой, начнет изучать варианты быстрого похудения или отправится на просторах интернета искать индивидуального доктора для разработки персональной диеты.

— Что только я не перепробовала! — жалуется моя давняя приятельница Елена Рожкова. — Вспомни, я когда замуж выходила, мягко говоря, тоже в теле была. Дочку родила — еще прибавила, естественно. Сашку сначала все устраивало. Говорил: хоть подержаться есть за что. Сидела дома, готовила ему вкусненькое. Он поест-то любит. Ну и я с ним за компанию. В итоге и раздобрела на собственных плюшках и пирогах. Саша, кстати, тоже прибавил в весе. И еще утешал меня: типа, хорошего человека должно быть много. А потом вдруг начал наезжать, что фигура толстой коровы его больше не привлекает. И стала я на диетах разных сидеть. Денег на них истратила — кучу. И ниче-

го не помогает! Срываюсь с них и еще больше расту вширь. Снова новую диету осваиваю. Мучаю себя, но не худею. Для меня на весы встать — как на эшафот взойти.

Тут мне бы напомнить Ленке про тот самый здоровый образ жизни, который, помимо правильного питания, предполагает обязательные занятия физкультурой и спортом. И что без этой правды жизни никакой шпинат ей не поможет, если потребляешь ты его лежа на диване. Да знаю, что ответит: нет на фитнес ни сил, ни времени (еле сериалы

тывают, кстати. Но, увы, себя в руки по-настоящему готовы взять единицы, а большинство ищет легкие пути. В итоге, как показывает практика, неудовлетворенность результатами приводит к тому, что спустя несколько месяцев люди начинают соблюдать новую, «модную» диету. Просто потому, что это проще, чем заставить себя прыгать через скакалку или бегать по утрам. Еда, как запретный плод, становится с каждым разом все привлекательней, ее все больше хочется. И диета вместо лекарства превращается в наркотик:

ДИЕТИЧЕСКАЯ ЗАВИСИМОСТЬ

смотреть успевают), да и денег на спортзал жалко тратить — она на тур к морю деньги копит.

— Большинство людей неправильно подходят к процессу похудения, поэтому их диеты обречены на провал, — уверена инструктор лечебной физкультуры Светлана Деревенко. — Многие из тех, кто приходит на занятия ЛФК, имеют лишний вес. Конечно, у них есть назначенная им диета. Плюс — обязательно! — хоть какая-то посильная лечебная физкультура. Но ею как раз чаще всего пренебрегают, считая, что строгой диеты или таблеток для похудения будет достаточно. Ведь спорт в любых проявлениях — это труд, причем тяжелый. Особенно для тех, кто привык к сидячему образу жизни. А таковых в нашем городе, как известно, большинство. Съесть вместо жирной свининки, например, курицу многим проще, чем приучить себя делать зарядку. Но если ты не можешь заставить себя сделать десять приседаний, то и на диету вряд ли силы воли хватит. Вот и получается: человек садится на жесткую диету, через неделю максимум срывается и с еще большим энтузиазмом начинает есть жирное и мучное. И думает: ничего, мол, страшного, разочек можно! Занятия спортом эту самую силу воли воспи-

не помогла эта — попробую другую.

Опять-таки по статистике, каждая третья женщина всю жизнь сидит на диетах. Все ли при этом озадачиваются физическими нагрузками или хотя бы зарядкой дома на коврик — большой вопрос. Что же касается дороговизны, то разовое посещение фитнес-зала в столице стоит в среднем от 200 до 500 рублей. Во что обходятся диеты? Давайте посчитаем...

Простая арифметика

В начале мая появилась новость, поданная под очень вкусной подливкой: у россиян в целом и у москвичей, естественно, прежде всего, стала популярной здоровая еда.

ЦИФРА

40

процентов трудоспособного населения России, по данным Росстата, имеют избыточную массу тела.

Эксперты проанализировали данные 11 миллиардов кассовых чеков, которые были пробиты в продуктовых магазинах в апреле 2019 года. Исследование показало, что резко увеличился спрос на продукты, которые традиционно связывают с правильным рационом — то есть они входят в рекомендации тех или иных диетологов. Например, москвичи стали на 25 процентов чаще по сравнению с прошлым годом покупать индейку. Справедливости ради, в исследовании говорится, что популярнее стала и курица, продажи которой выросли на 13 процентов. Стали ли меньше при этом горожане есть свинину? Об этом исследователи умалчивают. Зачем? Ее и так покупают. И она к принципу здорового образа жизни уж точно не относится. — Арифметика тут очень простая, — считает эконо-

мист Андрей Вольнов. — Сростом спроса неизбежно увеличивается и цена на продукты для здорового питания. В столице их продвигать выгодно — уровень жизни горожан позволяет им приобретать не слишком популярные в регионах продукты. Ту же признанную диетической индейку в селе если и едят, то не покупают, а самостоятельно выращенную. Плюс реклама того же здорового питания свою роль играет. Потребитель может себе позволить? Покупай! Несмотря на то что, по данным того же исследования компании «Такском», о котором идет речь, наценка на продукты, пользующиеся спросом, составила около 5–9 процентов.

БЫТЬ СТРОЙНЫМ СЕГОДНЯ МОДНО. ЭТО ТАК ПРОЧНО ВЪЕЛОСЬ В НАШЕ СОЗНАНИЕ, ЧТО НЕ ХУДЕТЬ ВРОДЕ БЫ ДАЖЕ СТЫДНО. НО ИМЕЕТ ЛИ ЭТА МОДА КАКОЕ-ТО ОТНОШЕНИЕ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ?

Для сравнения: калорийность 100 граммов филе индейки — 112 килокалорий, а курицы — 114. Немногом больше, правда? Зато цена разнится вдвое: за килограмм филе индейки придется выложить около 500 рублей, за филе курицы — в среднем рублей 250. А авокадо вы в свой ежедневный рацион питания еще не включили? Нет?! Да как так! Диетологи в интернете вам его буквально подносят, рассказывая в красках, что в этом заморском фрукте очень много полезных веществ, например, белков.

— Все это действительно так, — комментирует биохимик Ирина Зайцева. — Но нужно понимать, что для среднестатистического



номических наук Виктор Красинский. — Но не менее прибыльна эта мода и для производителей «здорового» питания и продукции для похудения. Ведь такая маркировка на продукте тут же позволяет повысить его цену. Выгодно это и для фарминдустрии, продвигающей на рынке огромное количество препаратов, например, снижающих вес.

АНЕКДОТЫ В ТЕМУ

Недавние исследования ученых показали, что женщины с избыточным весом всегда живут дольше, чем мужчины, которые им на это постоянно указывают.

■ Когда я увидела цену на новомодное и разрекламированное средство для похудения, брови поднялись так, что складки на животе подтянулись сами собой...

■ Поздний вечер. Из кухни доносятся шорохи в холодильнике, торопливое чавканье и искренние вздохи раскаяния... Стыдно? Не переживай! Так худеют миллионы.

блем с ожирением, потому что они едят рис! На другом, напротив: уриса гликемический индекс выше, чем у картофеля — будьте осторожны! Вот и как разобраться, если диетологи между собой договориться не могут? Ведь сплошь и рядом — взаимоисключающие советы для страдающих сбросить лишний вес. То устраивай разгрузочные дни, то не создавай для организма стресс голоданием. Ешь мясо — нет, жуй только овощи. Морковка полезна? Отнюдь. Ее, оказывается, тоже не всем можно. Одно авторитетное издание сообщает: теперь вечером углеводы нельзя. Другое вдруг решило исключить из рациона помидоры: какой-то очередной британский ученый вдруг доказал, что от них толстеют. Третьи говорят — нужно есть помидоры! В них уникальный элемент есть — ликопин. Он непременно продлит вам молодость. А вот бананы — на выброс! Даже если в них есть гормон радости. От него вы, мол, потолстеете... Чрезмерное потребление овощей чревато язвой желудка, кисломолочных продуктов — несварением. Как жить? Что есть?! Впрочем, в одном мнении большинство диетологов все-таки единодушны: хочешь похудеть — сходи к врачу, пусть тебе инди-

— Я решила проблему! — вопит в трубку довольная Ленка. — Нет, нет, не чудодию. Что ты! С ними я завязала, все равно не помогают. Я хитрый способ нашла. И, знаешь, Сашка мой повелся, больше не пристаёт, что я толстая. Ни грамма не убавила, а он уже всем хвастается, что я сильно похудела и теперь выгляжу как какая-нибудь фотомодель! Волшебство? Скорее иллюзия. А еще точнее — имитация похудения, тоже ставшая модным трендом в наши дни. Инструкцию Елена, к слову, нашла тоже на просторах интернета. И так. Нужно завести страничку в какой-нибудь популярной соцсети, вступить в группу худеющих — искать, поверьте, долго не придется. Не забудьте торжественно сообщить друзьям и знакомым, что вы худеете по особой методике — и количество подписчиков увеличится в разы. Дальше, советует инструкция для имитаторов, нужно начать размещать всевозможные советы о разных диетах, не забывая добавлять, что все это — ваш личный опыт. Компиляция текстов с нескольких миллионов сайтов особого ума не требует. А! И картинку какую-нибудь тематическую не забудьте прикрепить: мюсли или супермодные в этом сезоне огурчики с водой в прозрачной банке — то, что надо! Увешайте себя шагомерами, жироподсчитывателями и прочими гаджетами для пущей значимости вашего пути к идеальным формам. Если и этого вам покажется мало, запишитесь в спортзал. Нет, конечно, совсем не для того, чтобы тягать там гири и стоять в «планочке» (вам же некогда и спина болит!). Просто для того, чтобы сделать пару селфи для достоверности процесса. Все. Вы — худеете! Легко, правда? Только к здоровому образу жизни отношения этот вариант не имеет. Как и скачки с одной диеты на другую, в поисках легкого и быстрого способа решить проблему на тему «как стать стройняшкой». Но впереди лето, и у многих, особенно женщин, именно этот вопрос встанет ребром. Потому что из купальника любой ценой не должны свисать жиры, наетые за зиму в фастфудах или под сериальчик за поздним ужином. Может, пора перестать обольщаться и по совету незабвенной Фаины Раневской «перестать жрать» хотя бы на ночь? И найти-таки время и силы для велосипедной прогулки или утренней пробежки?

Не стоит упрекать в лукавстве тех, кто якобы сидит на диете, занимается в спортзале, чтобы стать стройной или мускулистой. По данным зарубежных психологов, сегодня имитируют похудение порядка 70 процентов женщин и около 40 процентов мужчин. А виной тому — сложившиеся стереотипы, мода



МНЕНИЕ

Людмила Федотова
психолог

на стройных и длинноногих, накачанных и сильных. Этот тренд возник не вчера, а еще в прошлом веке. В итоге одни изнуряют себя всевозможными диетами, доводя по-

рой до истощения, лишь бы соответствовать общепринятым параметрам красоты. Другие бунтуют: создают имитацию того, что они тоже идут в ногу с модой. Не получается? Ну, так стараются же... Оправдание слабое, конечно. Особенно если учесть, что за ним нередко кроются очень серьезные психологические проблемы. В таком большом городе, как Москва, стрессы преследуют на каждом шагу: нервная работа, душная толчея в общественном транспорте — лишь вершина айсберга. Диетологи очень часто говорят о том, что в нашей стране отсутствует культура питания. Отчасти это справедливо. Но посмотрите на американцев, не выпускающих пачку чипсов из рук, на немцев, поедающих гамбургеры... Проблема ожирения — бич всего мира. И связана она не только с тем, что мы едим, но и с тем, почему не можем вовремя остановиться. Заесть вкусеньким переживания, собственные комплексы, волнения, нервозность — один из самых легких вариантов расплаты. А вот сбросить вес сложнее. Тут без серьезной мотивации никак не обойтись. Худеть же, следуя моде, — идея, на мой взгляд, совершенно бесполезная. Социальные ярлыки никому еще здоровья не прибавили. Ведь важно понять, что вам действительно нужно. Если человек на самом деле хочет похудеть и поставит для себя такую цель, то сам или с помощью специалистов он ее обязательно добьется. Потому что будет понимать, что это нужно лично ему. А если вам комфортно быть, как говорится, «в теле», если такая конституция заложена генетикой и лишний вес не отражается на состоянии здоровья, зачем себя ломать? Занятия спортом полезны для здоровья вообще, но не нужно их превращать в изнурительные тренировки ради того, чтобы сбросить пару-тройку килограммов. Другой вопрос, если есть медицинские показания, связанные с ожирением. Но этот диагноз по-любому должен поставить не муж, не соседка по подъезду, а врач. И помочь решить проблему, чтобы ваше качество жизни улучшилось. Повторяю: ваше, а не супруга или той же соседки.

По статистике, каждая третья женщина всю жизнь сидит на всевозможных диетах. Но все ли при этом озадачиваются физкультурой — большой вопрос

человека дневная норма белка составляет 0,8 грамма на 1 килограмм веса тела, причем при активном образе жизни эта цифра должна быть несколько выше. При этом в 100 граммах авокадо содержится всего 2 грамма белка. Считайте сами, сколько вам придется его съесть, чтобы восполнить суточную потребность организма в белковой пище. Получается, если я вешу 60 килограммов, то мне нужно в день съесть почти два с половиной кило этого, откровенно говоря, не слишком вкусного фрукта. Или... всего 280 граммов той же вареной курицы. К слову, стоимость одного килограмма авокадо в московских супермаркетах «гуляет» в районе 400 рублей. — Конечно, сегодня диеты, ставшие модным трендом, — золотое дно для диетологов, помогающих похудеть, — комментирует маркетолог, кандидат эко-

Рекламы всяких чаев, БАД и прочих микстур для желающих быть стройным в сети великое множество. И все это — деньги потребителя, часто, при неправильном и бесконтрольном потреблении, выброшенные на ветер.

Фабрика иллюзий

■ Стоит набрать в интернете заветное слово «диета», поисковик щедро вывалит порядка 15 миллионов страниц, манящих историями юных девушек или дам почтенного возраста, добившихся именно благодаря этому способу эталонной фигуры. Причем слово «эталон» особо креативные обязательно выделят красненьким, чтобы было видно, к чему стремиться. Просмотрев с десяток сайтов, поняла, что мозг разрушен окончательно. На одном: у китайцев нет про-

видуальную диету подобрать. Наверняка в этом варианте есть рациональное и разумное зерно. Только стоит такой визит в столице в среднем от 5 тысяч рублей. И без гарантий стопроцентного результата. Ты же можешь сорваться, что-то не так понять или калории посчитать неправильно... И опять пристаёт все с физкультурой! А суставы ломит, у любимого сериала сезон заканчивается, дети внимания требуют, магазины не отменить... Словом, на спорт времени по-прежнему нет!

Имитация бурной деятельности

■ Как ни странно, современные москвички нашли-таки выход, как следовать моде на похудение и особенно при этом не напрягаться.

Недвижимость

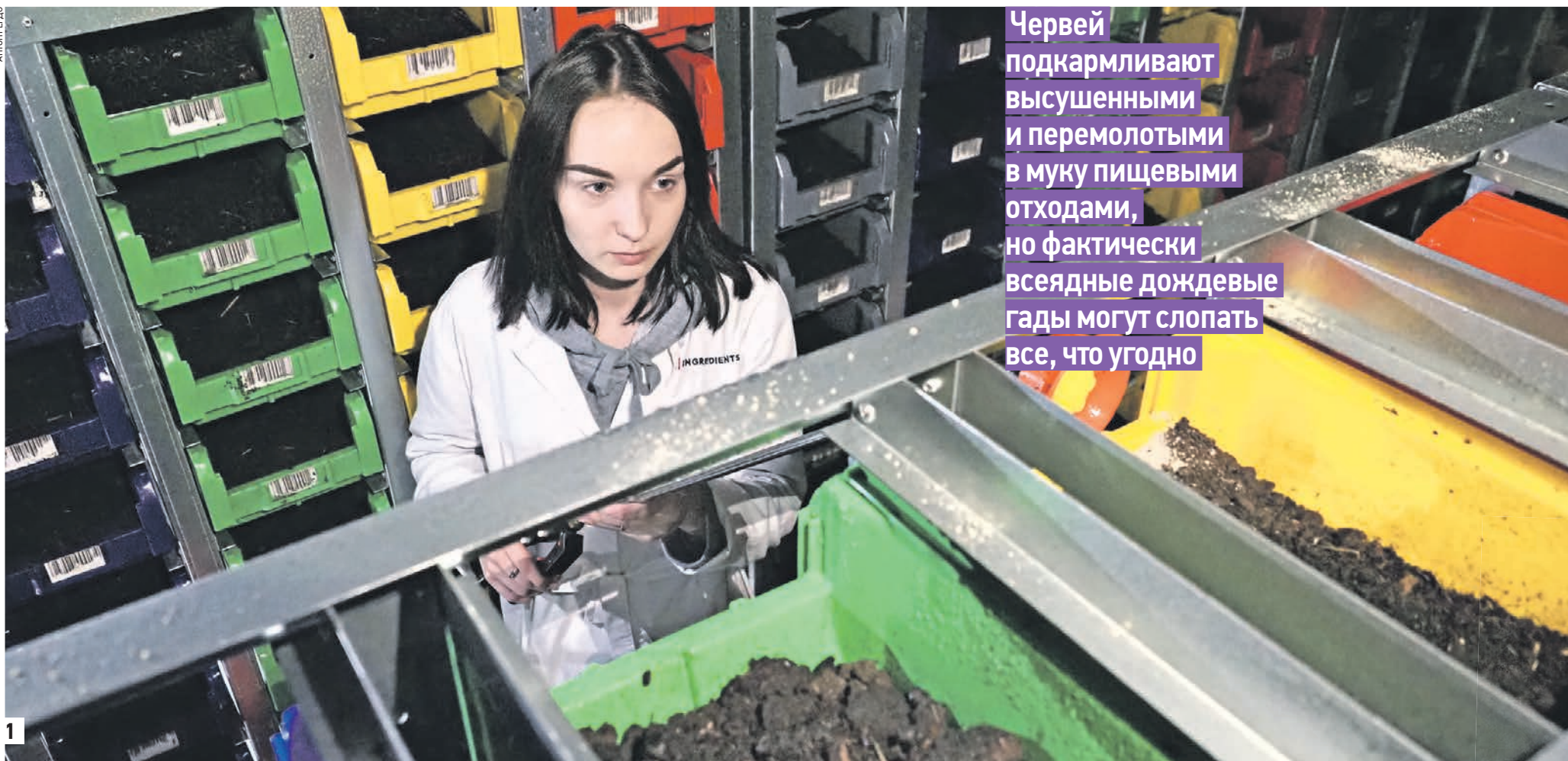
На правах рекламы

УЗНАЙТЕ ЦЕНУ ВАШЕЙ КВАРТИРЫ!

Хотите продать или обменять квартиру, но не знаете, с чего начать? Начните с **БЕСПЛАТНОЙ ОЦЕНКИ** квартиры. Специалисты АН «Кутузовский проспект» занимаются продажей и обменом квартир в Москве и Московской области с 1991 г. и готовы поделиться своим опытом по телефону **+7 (499) 346-61-94**. Звоните в АН «Кутузовский проспект», и Вы получите уникальную возможность узнать, как продать или обменять квартиру на самых выгодных условиях. Выбирайте квартиры в **НОВОСТРОЙКАХ** Москвы и Московской области от наших партнеров-застройщиков **БЕЗ НАЦЕНОК!**

28 лет на рынке! КУТУЗОВСКИЙ ПРΟΣПЕКТ АГЕНТСТВО АН «Кутузовский проспект» ОГРН 1047796209638 РЕКЛАМА
+7 (499) 346-61-94 www.kutuzov.ru

АНТОН ГЕРТЛО



Червей подкармливают высушенными и перемолотыми в муку пищевыми отходами, но фактически всеядные дождевые гады могут слопать все, что угодно

ФЕРМА ПО РАЗВЕДЕНИЮ ЧЕРВЕЙ ОТКРЫЛАСЬ В МОСКВЕ ТРИ МЕСЯЦА НАЗАД. «ВЕЧЕРКА» ОТПРАВИЛАСЬ ПОСМОТРЕТЬ, ЧТО ЭТО ТАКОЕ, КОМУ И ЗАЧЕМ ЭТО НУЖНО



Оксана Крученко
nedelya@vm.ru

Ферму, где разводят червей (которую организаторы с апломбом называют отелем), отыскала с трудом: на территории складского комплекса на западе Москвы десятки зданий-терминалов, похожих один на другой, как близнецы-братья. Оповестительный знак отеля — канареечного цвета старая «Волга», припаркованная у входа. Раритетный автомобиль для оригинального человека, который ходит на необычную работу в ковбойской шляпе и сапогах-казаках, — ведущего технолога ки-отеля Василия Шипова. «Ки» — это английский вариант названия энергии ци (в восточной философии — природной силы, наполняющей Вселенную). Спросите, какая связь между дождевы-

ми кольчатыми червями и философией энергии? Работники фермы утверждают, что самая непосредственная. Во всяком случае, в Сингапуре, где находится крупная черверазводящая фирма, от которой отпочковался столичный отель и стандарты которой строго соблюдает, вся работа строится на культивировании положительной энергии ци. Сингапурцы верят, что черви участвуют в энергообмене, и от московских коллег ждут того же.

...Открываешь железную дверь и ступаешь в темноту, из которой доносятся чарующие звуки восточной мелодии. В нос ударяет запах сырой земли — так пахнет в глубоком погребке. Несколько секунд — и глаза привыкают, а дыхание приравливается, начинаешь в черноте пространства различать стеллажи в человеческий рост, составленные из

коробок-инкубаторов, в которых живут и размножаются 20 миллионов червячков редкой породы, выведенной в Сингапуре. Снизу стройные ряды «многоэтажек» скупо подсвечены голубым светом.

— Яркий свет червя раздражает, — пускается в объяснения Василий Шипов, поправляя шляпу. Его голос «оплетают» утонченные звуки флейт и каких-то струнных. Музыка здесь звучит весь день, ее выключают только на ночь.

— Утром приходишь на работу, и в тишине слышно, как они шевелятся, — говорит ведущий технолог. В отеле никто до конца не понимает, зачем музыка в червячнике, но сингапурские специалисты считают, что она тоже включена в емкое понятие «позитивной энергетики».

— А мне кажется, что на фоне музыки черви просто не слышат других звуков, которые их пугают и мешают размножаться, — высказывает свое прагматичное мнение «ковбой».

Между тем в проходы между стеллажами из темноты выплывают фигуры в белых халатах: они тащат за собой аппараты, похожие на пылесосы с распылителями-лейками вместо щеток на концах длинных тонких трубок, и начинают орошать землю в инкубаторах. В антураже, похожем на декорации к фильму про постапокалипсис, сотрудники отеля со своими поливал-

ками выглядят как лаборанты подземной научной станции. Сосредоточенные и медлительные.

— Согласно условиям выращивания, — объясняет технолог, равнодушно взирая на своих почти фантастических коллег, — орошать субстрат, в котором живут и размножаются черви, нужно по мере его высыхания. Влажность воздуха в помещении должна быть 80 процентов, идеальная температура

+16 градусов (хотя она может колебаться от +8 до +27). Субстрат обогащен 20 питательными ингредиентами, но мы все равно два раза в неделю даем червям микроэлементы и минералы, чтобы обеспечить максимально высокий уровень производительности.

Червей подкармливают высушенными и перемолотыми в муку пищевыми отходами, но фактически всеядные дождевые гады могут слопать все, что угодно.

ЧЕРВЯЧНАЯ РАБОТА

Технолог Яна Брацук орошает субстрат в инкубаторах ки-отеля (1). Вот такие личинки (2) откладывает червь под присмотром ведущего технолога Василия Шипова (3)



САМЫЙ ЧИСТЫЙ БЕЛОК

Дождевые черви — часть пищевой культуры многих стран Азии. В Сингапуре, Китае, Таиланде, Вьетнаме свободно можно купить снеки из верм-белка, полуфабрикаты в панировке из верм-белка, а протеиновые коктейли с верм-белком уже два года есть на европейском рынке. Когда я был в Африке, впервые столкнулся с настоящим голодом. Любая пища животного происхождения была для живущих там людей роскошью. Я считаю, что проблема голода в Африке будет решена только тогда, когда население перестанет перебиваться подачками богатых европейцев, а начнет покупать еду, которую сможет себе позволить. В этом я вижу нашу миссию — дать рынку дешевое и полезное сырье, которое сможет себе позволить любая семья, и при этом получит полный комплект необходимых полезных веществ. Мы смогли предложить рынку самый дешевый животный белок — около \$12 за килограмм. Если же мы говорим об эстетике — улитки и устрицы в Европе считаются деликатесом, хотя французы, по сути, сделали то же, что и мы — культивировали разведение, обеспечив качество.

ЭКСПЕРТ



Кван Ли
управляющий сингапурской компанией по выращиванию червей

Если, например, бросить в инкубатор банановую кожуру, через неделю червяки переработают ее в гумус — питательную для растений почву. Цитрусовыми и белковой пищей червь тоже не побрезгует, но от такой еды ему пользы не будет, говорят биологи — он станет хилым и малоспособным к размножению. А ведь именно ради увеличения червячного поголовья работает московский ки-отель. — В России разведением червей начали заниматься в 80-х годах, — управляющий отелем Николай Елизарьев только что закончил экскурсию по ферме для девушки, интересующейся условиями разведения дождевых червей, и пребывает в отличном расположении духа. К слову, экскурсии бесплатны, и никаких групп собирать не надо — даже одного экскурсанта управляющий лично проведет по отелю и все подробно расскажет. Дело в том, что вермерство (от английских слов *farmer* — фермер и *worm* — червь; разведение червей в домашних инкубаторах) у нас набирает популярность, и руководство отеля заинтересовано в увеличении числа начинающих вермеров, которые могут сдать свое червячное хозяйство в отель «на воспитание» — за деньги, конечно.

— Раньше червей разводили ради производства гумуса, который используется в сельском хозяйстве, при оборудовании футбольных полей, полей для игры в гольф, качественных газонов. Но черви в таком бизнесе — не основной продукт, а средство. Мы же выращиваем в качестве альтернативного дешевого белка. Белок червя — чистый. В отличие от птиц, свиней и коров, червь ничем не болеет. У нас пока отношение к верм-белку и продуктам, произведенным из него, скептическое, но в мире давно идет поиск новых источников белка. В ход идет саранча, личинки — все то, что быстро размножается и не требует особого питания. Возможно, мы доживем до того времени, когда и у нас к верм-белку будет нормальное отношение. Задача работников отеля — вырастить как можно более многочисленное поголовье и отправить в Сингапур. Там выкормленных в Москве червей высушат, перемелют в муку и распродадут. По плану до конца года столичные червеводы должны вырастить и сдать две тысячи тонн живого сырья. — Знаете, чем наши черви отличаются от простых дождевых? — спрашивает ведущий технолог Шипов. — Если нашего достать из инкубатора и положить на пол, он никуда не поползет в поисках пищи, он просто умрет с голоду. На ферме такими экспериментами, конечно, никто не занимается, здесь червячков не обижают. Это же минус в карму. Наоборот, исправно придерживаются технологий и инструкций, спущенных из Сингапура, и делают все, чтобы положительная энергия ци бурлила в темном, пропитанном запахом земли ангаре: ходят в опрятной одежде, улыбаются и раз в три часа бьют в гонг. Инструмент в Москву привезли из Тибета, и теперь он занимает почетное место в стеклянной комнате-аквариуме, сооруженной недалеко от входа в отель. Четыре прозрачные стены, светящиеся неонам кресла-шары и крошечный столик, на котором стоит гонг. Можно посидеть в «аквариуме», послушать музыку и помедитировать, глядя на стеллажи с червями. — План мы выполним, — не сомневается Василий Шипов. — Изначально в каждом инкубаторе было по 300 червей маточного поголовья. Через три месяца откорма стало уже по 3 тысячи. Растет наш червь как на дрожжах!

Цирковые декорации в разобранном виде напоминают детскую игровую, на время покинутую своими хозяевами.

— Здравствуйте, здравствуйте! — с нашей провожатой, заслуженной артисткой Московского цирка дрессировщицей Любовью Лапшиной, здесь, в Цирке имени Никулина, здороваются, кажется, даже стены. 20 лет назад Любовь закончила выступать и теперь передает опыт молодым.

Люба ведет нас по кольцу служебных коридоров к арене, где без устали мчатся по кругу белые в серых яблоках жеребцы. Идет репетиция номера «Жокеи».

Но жиданно действующих лиц на манеже становится больше: на нарядные бордовые попоны лошадей запрыгивают восемь озорных пятнистых далматинцев.

— Вальс, вальс, — словно напевает команды своим подопечным наездница-акробат Татьяна Машенко. В руках у нее тоненький хлыстик, которым она лишь слегка дотрагивается до крепких лошадиных круп. И, надо же, этой «дирижерской палочки» вполне хватает, чтобы целая дюжина животных работала синхронно и четко.

— Преклоняюсь перед Татьяной, — шепчет мне Любовь Михайловна. — По своему опыту знаю, как тяжело работать с излишне эмоциональными далматинцами, называю их «бегущими по ветру». Познакомилась с этой породой в начале 90-х в Румынии и там же купила трех собак, с которыми потом и выступала. Вот еще один бешеный галоп, и, словно по заказу, резвая шестерка выстраивается для фотосессии. Дрессировщица любовно поглаживает бока воспитанников и просит продемонстрировать их белозубые, почти американские улыбки.

— Хлыстиком и шамберьером (длинный хлыст на гибкой рукоятке. — «ВМ») я пользуюсь, как учитель указкой, — поясняет Татьяна. — Лошадь нельзя унижать. Это животное и умное, и злопамятное. Если обиду затаит, может укунить при случае или лягнуть так, что мало не покажется. А в это время на арену горделиво выходит чистокровный орловский рысак — конь редкой красоты. — Это Избранный, — представляет мне его Татьяна. —

Я так работаю



АЛЕКСЕЙ ОРЛОВ

Цирковая дрессировщица Татьяна Машенко и ее любимец — орловский рысак по кличке Избранный

КОНИ БЕГАЮТ ПО КРУГУ

Мы с Изи работаем вместе уже 13 лет. Он необыкновенный, редкая умница! У нас с ним полное взаимопонимание и доверие: не конь, а подарок!

Нет такого элемента, с которым не справился бы Избранный, не зря же он считается лучшей лошадой в системе Росгосцирка. Впрочем, и Татьяна дрессировщица опытная: общий стаж работы с животными — и в спорте, и в цирке — больше 25 лет.

Вот она делает едва заметное движение рукой, и конь, стремительно поднявшись на дыбы, на задних ногах пересекает манеж. Ожившая скульптура Петра Клодта, да и только! А еще благодаря Тане и Избранному я узнала, что лошади умеют играть. Таня, демонстрируя шутовское нападение со стороны коня, дает ему команду: «Кусь, Изи, кусь!». Кажется, отнесись Избранный к ее словам серьезно, и дрессировщица лишится руки: зубы коня

выглядят более чем внушительно. Но он осторожно, можно даже сказать, нежно прикусывает руку хозяйки. А когда Татьяна целует Изи в шелковую морду, тот прикрывает глаза и замирает от удовольствия.

— Ну, смотрите, совсем разомлел, — смеется дрессировщица. Прежде чем зайти в стойло, или, как в цирке говорят, к станку, лошади следует принять душ. Избранный эту процедуру обожает. Оно и понятно: душ принимать — не работать, делаю вывод я, но Любовь Лапшина возражает:

— На одном из представлений мой конь по кличке Эдик поддернул ногу. Мы в следующий раз на арену его не выпустили. Так вот, пока я была на манеже, он все в конюшне расколотил: не взяли на выступление! Лошадь, как все цирковые артисты — и люди, и животные, — без манежа не может.

Наталья Науменко
nedelya@vm.ru



3



В следующем номере

мы с вами сделаем простейшие бильбоке из подручных средств.



SHUTTERSTOCK

Добрый молодцам урок

Прочел на днях Тургеня сказку «Храбрый баран» и вспомнил случай... Увидела сестренка Машка в комнате паука, завизжала, выбежала. Тургеня посмеялся и напоказ вызвался его прогнать. Вот только он и сам пауков боялся до жути... Зашел в Машкину комнату, а паук уже уполз куда-то. Постоял Тургеня, тумбочку пнул, чтоб слышно было, да вышел. — Прогнал, — говорит. Машка тут же обнимать Тургеню кинулась. А у него так мерзко на душе стало почему-то...

Сюжет

В русской сказке «Храбрый баран» козел с бараном, прячась от волков, влезли на дерево. А баран возьми да упади. И так он этим волков напугал, что те разбежались. А баран и загордился...

Храбрость напоказ

НАРОДНЫЕ СКАЗКИ ДЕЛАЮТ НАС УМНЕЕ, ВЕДЬ ЧИТАЯ, МЫ НАБИРАЕМСЯ УМА-РАЗУМА У ИХ ГЕРОЕВ. В ЭТОМ В ОЧЕРЕДНОЙ РАЗ УБЕДИЛСЯ ТУРГЕНЯ

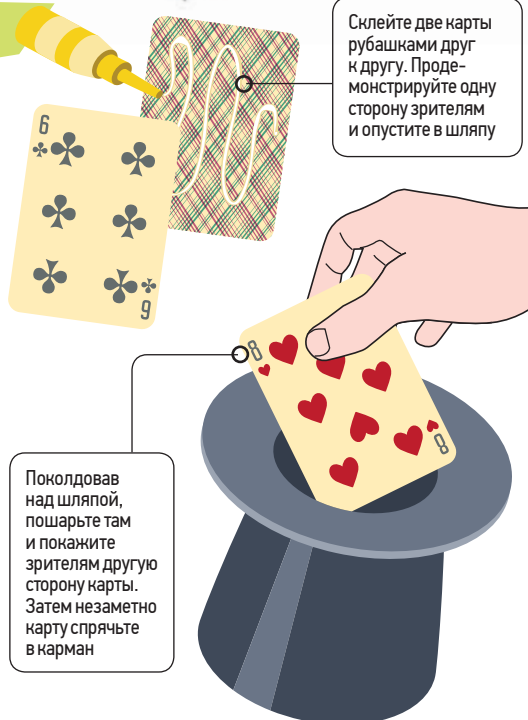


Фокусы

А шляпа вовсе ни при чем

ГЛАВНЫЙ АТРИБУТ фокусника — шляпа далеко не всегда бывает с двойным дном. Порой она просто отвлекает внимание

Делая этот фокус, нужно максимально акцентировать внимание на шляпе, чтобы никому и в голову не пришло, что секрет заключается в карте. После того как покажете обратную сторону карты зрителям, можете дать им потрогать шляпу. Пусть убедятся, что она самая обычная, а вы — настоящий волшебник!



Поколдовав над шляпой, пошарьте там и покажите зрителям другую сторону карты. Затем незаметно карту спрячьте в карман

Склейте две карты рубашками друг к другу. Премонстрируйте одну сторону зрителям и опустите в шляпу

Загадки

1. Два быка дали за раз по два с половиной литра молока. Сколько литров молока дадут десять быков?
2. Как поймать тигра в клетку?
3. Василий Петрович попал под ливень. У него вымокли пиджак и брюки. Он был без зонта и шапки, но волос на голове не намочил. Как ему это удалось?

Ответы: 1. Быки молока не дают. 2. Ничего, ведь тигр, как и человек, не может ходить по клеткам. 3. Он был в пальто и в шапке.



АКЦИЯ

Для нашей новой акции мы попросили маленьких читателей нарисовать картинки к сказкам и стихам Александра Сергеевича Пушкина. В этом году исполняется 220 лет со дня рождения великого русского поэта. Письма с рисунками все поступают, электронная почта трещит, но пока держится. Так что рисуйте еще! А мы будем публиковать ваши рисунки.



2



1. Пацей Евгения, 11 лет, 4 «А» класс, школа № 1290. «Александр Сергеевич Пушкин»
2. Ельцова Анна, 7 лет. «И днем и ночью кот ученый все ходит по цепи кругом»

ЧТОБЫ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В АКЦИИ, НУЖНО

- сделать рисунок по мотивам сказок Пушкина и дать кратенькое описание к нему;
- отсканировать или сфотографировать рисунок и прислать по электронной почте: nedelya@vm.ru.

РИСУНКИ МЫ ОПУБЛИКУЕМ В «ТУРГЕНЕ», А АВТОРОВ ЛУЧШИХ — ПРИГЛАСИМ В РЕДАКЦИЮ

Подготовили **Алексей Зиновьев** (текст), **Нина Бурдыкина, Илья Юдин** (рисунки)

Если не с кем поговорить

Вы знаете, что такое одиночество? Сейчас я покажу вам одиночество там, где вы его никак не ожидали. Вот, например, в парке «Кузьминки-Люблино» собираются обустроить домики для насекомых, чтобы жучкам и паучкам не было холодно и страшно по ночам. Домики будут похожи на скворечники. И в зоопарке, вон, открыли общежитие для одиноких пчел и ос — в большом городе даже им непросто. С шутками и прибаутками писать про одиночество не получается. Нам приходят письма каждый день, и хотя бы одно из десяти — про одиночество. За год их набирается столько, что понимаешь: вот это настоящая проблема. Домики у этих людей есть, а поговорить не с кем...
 Передайте им: если со-

СЛОВО РЕДАКТОРА

Сергей Серков
 шеф-редактор
 еженедельника
 «Вечерки»

всем уж припечат, можно написать письмо в «Вечерку». Глядишь, станет полегче — газета бывает хорошим собеседником.



САМЫМИ НЕКРАСИВЫМИ НАЗВАЛ ЭЛИТНЫЙ САЙТ ЗНАКОМСТВ BEAUTIFULPEOPLE РОССИЙСКИХ МУЖЧИН. НАС ОПЕРЕЖАЮТ ТОЛЬКО БРИТАНЦЫ И ИНДИЙЦЫ, А В СПИСКЕ САМЫХ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНЫХ УВЕРЕННО ЛИДИРУЮТ ШВЕДЫ И НОРВЕЖЦЫ. НАШ ПОЭТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ СЕРГЕЙ ПОНОМАРЕВ СИЛЬНО ОБИДЕЛСЯ

Сайт для знакомств элитный — это ж надо! — Кумекал долго и потом решил, Что нет красивей в мире скандинавов, Вписавши русских в лидеры страшил.

Ну я вяляюсь — это ж с бубном танцы, Какое-то дурное спортлото: Опредили нас индийцы и британцы — Мол, гадкие... А этих-то за что?!

Оценки принцип странен и неведом, Поэтому вяю этот стих: Ну ладно, пальма первенства за шведом, Ну чем не угодил, к примеру, сикх?

В одеждах белых ходит и тюрбане, Ну а британец, что гоняет мяч? Не нравятся такие, что ли, бабе — Кто знает «Камасутру» и горяч?

Они с ума сошли на этом сайте, может? И как это у них ваще срослось, Что в минусах теперь плохая кожа, Носа размер, обилие волос?

Что за метода выбрана такая? Чем женщину мужчина мог привлечь? Да разве в этом красота мужская, А не в размере рук, размахе плеч?

Узнал я много в сагах или ведах, Но промолчу, обиду затая, И что нашли в норвегах или шведах? Или нужна им шведская семья?

О РУССКОМ ПАРНЕ

ВИРШИ
 ПОНОМАРЕВА



Другие вирши читайте на сайте **VM.RU**

Другое дело — наш мужик российский: Он жилы рвет, последний тянет хрящ, Ну пьет, бывало, и неделю синий, Зато неприхотлив и работящ.

До идеала протоптать бы тропы, До красоты найти бы верный путь, О русском парне сохнет пол-Европы, А в Африке мужской российский культ.

Ну да, от пива наш мужчина грузен, Но масса тела создает уют, Зайдите в автосервис или кузню — Да вам любое счастье откуют!

ОБ АВТОРЕ



Сергей Пономарев

Работал в газетах в Магадане, на Сахалине, в Хабаровске, в московских — «Гудке», «Российской газете», «Комсомольской правде».

ВПЕРЕД В ПРОШЛОЕ



Наверное, у каждого есть памятная фотография, глядя на которую невольно улыбаешься.

«Вечерняя Москва» предлагает вам поделиться этой маленькой радостью с читателями и принять участие в нашей акции

НУЖНО

1. Выбрать памятную фотографию, где вы запечатлены один или с кем-то много лет назад.
2. Сделать новый снимок, чтобы он был максимально похож на старый: те же люди, позы, похожая одежда, обстановка.
3. Переснять старый снимок и прислать обе фотографии на электронный адрес nedelya@vm.ru, указав свои контактные данные, когда снимки сделаны и кто на них. Возможно, со старой фотографией связана интересная история.



1984

Забор, которым обнесена аллея, раньше зачем-то постоянно перестраивали, переносили и перекрашивали. Хотя, честно говоря, за 35 лет тут мало что изменилось. А мы с братом часто встречаемся семьями, отмечаем вместе праздники.

Здравствуйтесь! Меня зовут Елена Дзюина, и мы с братом Алексеем, который старше меня на 12 лет, идем через Серпуховский Вал к Хавской улице. На заднем плане — наша любимая липовая аллея. Помнится, это был мой день рождения — 5 мая.

2019



СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

КОЛЛЕГА ОТЕЛЛО	СИМВОЛ ПОДЛОГА	АМУЛЕТ ИЗ «ПОСЛЕДНЕГО ГЕРОЯ»								МИРОВОЙ И ФИНАНСОВЫЙ ОДНОВРЕМЕННО	НАУКА, ПОПАВШАЯ В НОБЕЛЕВСКИЙ СПИСОК	«ОЙ!»	МОДНЫЙ БРЕНД	
				ЖЕНА СЕРГЕЯ ЕСЕНИНА	СЫЩИК ИЗ СКАЗКИ ПРО ЧИПОЛЛИНО							АЛБАНСКАЯ ВАЛЮТА	ОТ ЧИСТОГО СЕРДЦА	
СМОТРИТЕ ФОТО		ЛУЧ, БЕГУЩИЙ ПО КОМПАКТ-ДИСКУ								КОМУ ТРУДНЕЕ ВСЕГО УГОДИТЬ?	НАХОДКА ИСКАТЕЛЯ СОКРОВИЩ			
				ВРЕМЯ ЛЕПИТЬ СНЕГОВИКА	«КОРОЛЬ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ»									
НУЖЕН ГЕОГРАФУ		В ЧЕМ КАРАТИСТ НА ТАТАМИ ВЫХОДИТ?								САМОЕ ШАХМАТНОЕ ИЗ ПАРИЖСКИХ КАФЕ	РОССИЙСКАЯ ПРЕМИЯ В ОБЛАСТИ АНИМАЦИИ			
	ТАТУ ЛЕДИ ВИНТЕР	ХОХЛАТЫЙ ПОПУГАЙ										СОБЕСЕДНИК СКАЗОЧНОГО ЕМЕЛИ	ВЕНЕЦ НАЧАЛА	ПОПРИЩЕ АРНОЛЬДА ШВАРЦЕНГЕРА
				«БИЗНЕС-ЦЕНТР» ЛОНДОНА	ЧТО МЕШАЕТ ПЛЕННИКУ ГОВОРИТЬ?				СТРАНА НА КАРОЛИНСКИХ ОСТРОВАХ	ЗЕНИЦА ОКА	ЭЛЕМЕНТ ОПАСНОСТИ В АВАНТЮРЕ	«... ОКАЗАЛ УПОРНОЕ СОПРОТИВЛЕНИЕ»		
	КТО ПОДАРИЛ ЛИЦО КИНОШОМУ ВАСИЛИЮ ЧАПАЕВУ?		НА КАКОЙ ДОЛГ ПРОЦЕНТЫ НАРАСТАЮТ?					БРЮКИ ИМЕНИ ОСТРОВА	УКРАШАТЕЛЬ МЕЛОДИИ					
					КТО ПРИНЕС СКАЗОЧНОЙ ЦКОТУХЕ МЕДУ?					КТО СОЧИНИЛ «ИНТЕРВЬЮ С ВАМПИРОМ»?	ПОРЦИЯ КОМПОТА В СТОЛОВКЕ	АКТРИСА МАРА ...		
	МЕТАЛЛ, ЧТО МОЖНО РЕЗАТЬ НОЖОМ		ОТЛИЧИЕ ОДНОГО ГОЛОСА ОТ ДРУГОГО					ИЗ ЧЕГО ПЕРЕГОНЯЮТ МОЛОЧНУЮ ВОДКУ?						
								НАСТАВНИК ДВЕНАДЦАТИ АПОСТОЛОВО				ЛУННЫЙ ОРЕОЛ		



АНЕКДОТЫ

Стоматологи — это зубные феи, сообразившие, что за зубы надо не давать деньги, а брать.

Для людей, которые идут по улице перед другими людьми и курят, в аду есть отдельный котел, на который идет дым со всех остальных котлов.

Мы живем в эпоху великих орфографических открытий.

Самые порядочные люди — экстрасенсы, они никогда не пользуются своими способностями, чтобы выиграть в лотерею!

Кто такая спать? Почему я ее так хочу?

Аналитики уверяют, что мода на нудизм держится исключительно на голлом энтузиазме.

— Дорогой, куда ты меня повезешь на майские праздники?

— Поедем к твоей маме!

— А на Новый год?

— Приеду, заберу...

— О, эта сладкая мука не видеть тебя, но знать, что ты там изнываешь, ждешь меня...

— Петрович, задолбал, посвети фонариком!

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Кто из русских художников «нарисовал» фантик для конфеты «Мишка косялый»? 8. С чем советуется Шемаханская из телефильма «Чародеи»? 9. Какую гору поэты штурмуют? 10. Самый плодовитый джазовый композитор Соединенных Штатов. 15. Текст для музыкального исполнения. 16. От какого ветра «крышу сносит»? 17. Английский химик, придумавший газировку. 18. Что происходит с имуществом при разводе? 20. Любимое блюдо Шолом-Алейхема. 23. Пушкинский Нулин. 24. «Твоя рука тербит недопитый бокал, а вечер плещется в ... зеркал». 25. Какая часть кометы всегда направлена в сторону от Солнца? 29. Тростниковая лодка, объединившая Юрия Сенкевича с Туром Хейердалом. 30. С какой профессией в Древнем Китае часто совмещалось ремесло фармацевта? 32. «Лиза из Лувра». 33. «Наметился заметный ...». 35. С какой республикой связана военная линия фильма «12» Никиты Михалкова? 40. Эскиз в журналистике. 41. Кто из наших карикатуристов использовал «ежовые рукавицы» в политических целях? 43. «Пишущая машинка» компьютера. 44. «Бесплатный ...» для пенсионеров. 46. С кем больше ссорился Леонид Гайдай на съемках комедии «Бриллиантовая рука»? 47. Английский «заседатель в палате». 48. «Кто все успел, тот зря потратил время, а ... предпочла змею». 49. «Дни такие длинные, а годы такие короткие!» (мировой классик).

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Одна из четырех стихий, что поделили между собой зодиак. 2. Бумага, чтобы на бирже продавать. 3. Лидер отрасли. 5. Какой царь утвердил первый в России воинский устав? 6. Великий философ Иммануил ... кушал только один раз в день. 7. Ледяная глазурь. 9. «Нечистая сила» домашнего масштаба. 11. Последнее прозаическое творение Михаила Лермонтова. 12. Какую деталь Ники имитирует логотип «Найка»? 13. «Дражайшая половина». 14. Советский кинорежиссер, чей отец считался «лучшим мастером франа», а потому Сергей Эйзенштейн заказал ему костюмы бояр для своего фильма «Иван Грозный». 15. Что соединит шатун и поршень? 19. Какая страна «отрезала от нас» Калининград? 21. Никитич среди богатырей. 22. В какой комнате делают ремонт перед пополнением семейства? 26. «За виски да в ...». 27. Швейцарское кушанье, для приготовления которого на стол ставят особую керосинку. 28. «И в каком столетии не живи — никому не денешься от любви» (наш песенник). 31. Исполнитель желаний из волшебной лампы. 34. Смелость, достойная награды. 36. Вор государственного масштаба. 37. «Огненный фонтан». 38. Отец Тани Гроттер. 39. Источник изюма. 42. Какая часть речи может быть поводом? 45. Первая клонированная овечка.

Ответы и решения смотрите в ТВ-программе (Суббота)

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10						11	12
13		14	15				
16							
				17			
18			19				
			20			21	22
23						24	
			25		26		
	27	28		29			
30				31			
			32				
33			34				
			35			36	37
38	39				40		
41				42			
				43			
44			45				
			46				
47							
			48				
49							

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени. Выходит пять раз в неделю утром. Ежедневник — по четвергам.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. И. Куприянов

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий

ШЕФ-РЕДАКТОР Сергей Серков

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Нерובה

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Александр Аюшин

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Алексей Белячев (1-й заместитель главного редактора), Александр Шарно (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Зименко (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Алексей Шаравский (заместитель главного редактора по электронным СМИ), Вадим Оганджиян (редактор отдела специальных корреспондентов и обозревателей), Александр Костринов (арт-директор), Алена Прокина (руководитель службы информации)

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костринов при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2019. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
E-mail: nedelya@vm.ru

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ
Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСК Тел. (499) 557-04-05
E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

ОТПЕЧАТАНО АО «Прим Принт Москва»
141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 58.

ТИРАЖ 750 000 экз.

Средняя аудитория одного номера — 1 млн 315 тысяч читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва 16+, сентябрь 2018 – февраль 2019)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55173 от 21 октября 2013 года

ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ 23.05.2019 № 20 (28237)