

ЗА СЦЕНОЙ

АНАСТАСИЯ ЛЕБЕДЕВА
НА ГОНОРАР ОТ СЪЕМОК
КУПИЛА ЩЕНКА **26**



НАГЛЯДНО

НОВОСТРОЙКА
СТАНДАРТЫ
РЕНОВАЦИИ **6**

ИНТЕРВЬЮ

СЕРГЕЙ СОБЯНИН:
РАЗВИВАЕМ СФЕРУ
ОБРАЗОВАНИЯ **5**

**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

17-24.05

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 18 (27936)
Рекомендованная
цена 10 рублей

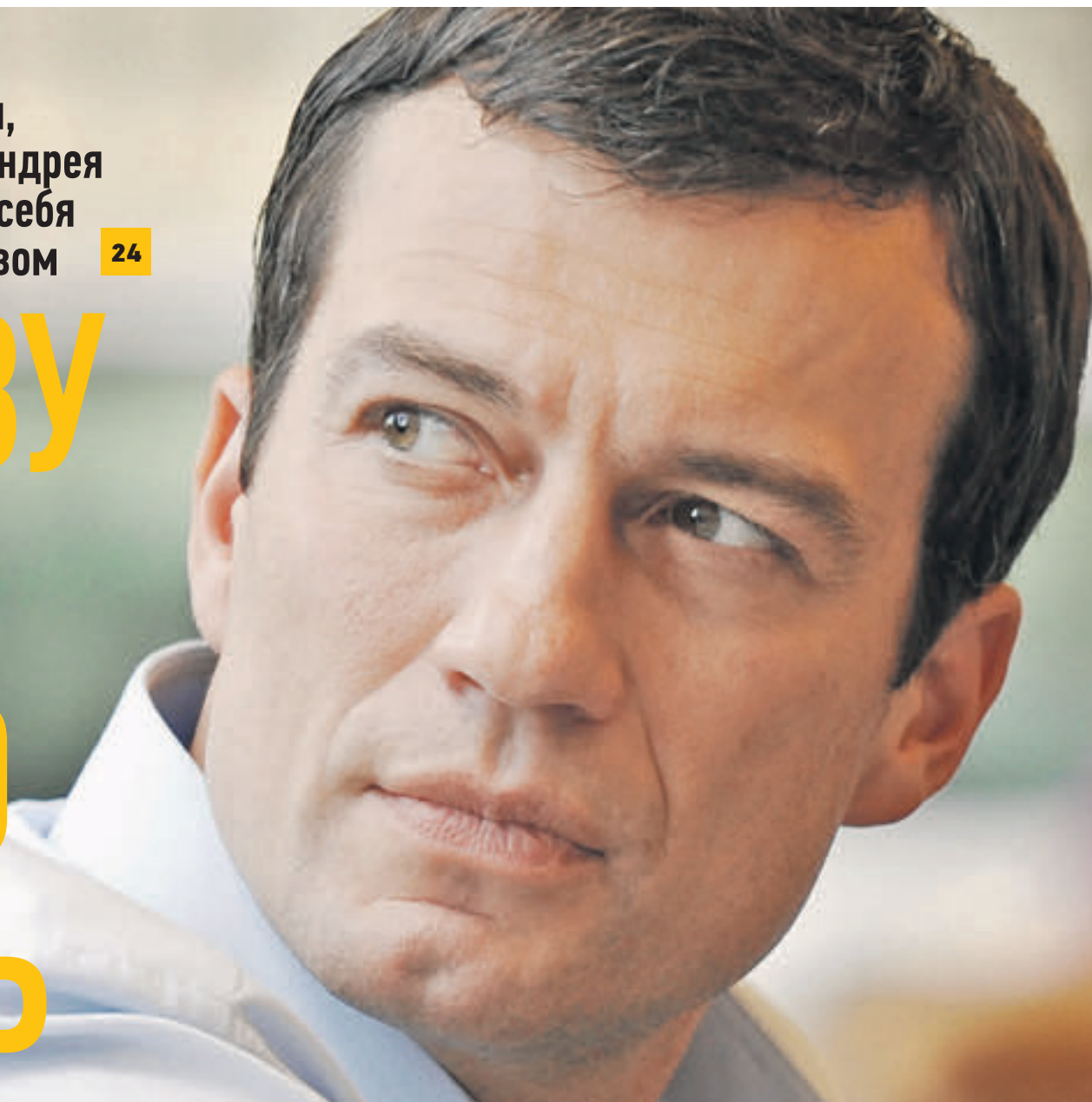


ТВ

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

«Девочки не сдаются» —
так называется новый сериал,
где легкомысленный герой Андрея
Чернышова неожиданно для себя
столкнулся с глубоким чувством **24**

**НЕ СРАЗУ
ПОНЯЛ,
ЧТО ЭТО
ЛЮБОВЬ**



РУСЛАН ШАМУРОВ/ТАСС

ДЕТСКИЙ ЛЕПЕТ

ВСЕ, ЧТО БЫЛО НЕ СО МНОЙ, ПОМНЮ: ОТКУДА
ДЕТИ ЗНАЮТ О ТОМ, ЧЕГО ВИДЕТЬ НЕ МОГЛИ **30**

Серьезные ученые по всему миру продолжают ломать голову над известным феноменом: более трети всех детей помнят о времени, проведенном в утробе, и еще примерно столько же — о том, что было до того, как они туда попали



ТАЙНЫ





С торжественным вступлением в ряды пионерской организации на Красной площади я потерпела фиаско. Трояк по математике беспощадно вычеркнул меня из списка «самых лучших и достойных» третьеклассников. Как же я рыдала, прижимая к груди красный галстук! Впрочем, повязали его на меня совсем скоро — буквально через пару дней — в школьном актовом зале, без барабанной дроби, знаменосцев и красавца горниста из 5 «Б». Реабилитировалась я года через два: став вожатой октябрят, на торжественную линейку все-таки попала, аккуратно 19 мая, в день рождения пионерии, где уже сама принимала в ее ряды своих подопечных.

А какие споры и даже ссоры переживали мы в пионерском лагере, когда выбирали председателя отряда! И без интриг не обошлось: конечно, старались выдвинуть «своего», но при этом — побойчее, поавторитетнее. Все как у взрослых. Но только клялись «перед лицом своих товарищей» с той эмоциональностью, которая бывает лишь в детстве. Соревновались, соперничали, да и завидовали — как без этого в детской среде! Но выбирали лидеров по впол-

Всем ребятам пример

МНЕНИЕ

Наталья Покровская nedelya@vm.ru

не конкретным достижениям. Тех, кто мог бы стать «всем ребятам примером». Машка-отличница пусть будет старостой, Петька-заводица становился капитаном спортивной команды, а артистичная Лиза — культоргом. Нас воспитывали так, что стыдно было плестись в хвосте, если команда рвется к победе в каком-нибудь спортивном забеге, стыдно было не прийти на субботник — засмеют ведь потом! И мы, высунув язык от усердия, делали стенгазету к 1 и 9 мая, захватывали вражеский флаг, играя в «Зарницу», до хрипоты выкрикивали речовки на «смотре строя». И родителей ведь в свои дела не втягивали. Смысла не было. Все же видели, чьи заслуги, чьи успехи. И что бы там ни говорили о всяких обязательках, нам это нравилось. А сейчас невольно сравниваю свое пионерское детство со школьными годами сыновей. И понимаю, сколько они были лишены. И совсем не потому, что в их классах не было экскурсий или турслетов, нет. Просто они как-то сами по себе решали: идти туда или нет. И слово «коллектив» совершенно незаметно превратилось в «компашку», «тусу». А дух коллективизма да здорового соперничества и вовсе улетучился, ему на смену пришла шка-

ла «крутизны». Кто теперь в лидерах ходит? Те мальчики и девочки, у которых айфон последней модели, «тачка ба-ти» подороже, а летние каникулы на заморских островах запечатлены в «Инстаграме». «Зарницу» давно заменили компьютерные битвы с монстрами, а стенгазету — зачем ее рисовать, если можно что угодно из интернета скачать? А друзья... Кто сейчас из подростков друг другу помогать бросится? Одиночками сидят за компьютерами, он каждому индивидуально и «домашку» сделать поможет, и краткое содержание «Мертвых душ» изложит. Жаль их, нынешних, таких современных. Все у них вроде бы есть, а детства, того самого, пионерского, — нет.



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ИНИЦИАТИВА

ГОЛОСОВАТЬ МОЖНО БУДЕТ ЗА ГОРОДОМ

Мэр Москвы Сергей Собянин внес в Мосгордуму законопроект о возможности создания избирательных участков за городом. «Выборы мэра Москвы пройдут 9 сентября 2018 года — в самое «дачное» воскресенье осени», — написал мэр в своем личном блоге. И предложил предоставить возможность проголосовать всем, кто будет на дачах.



Напомним, депутаты Мосгордумы уже утвердили предложение мэра продлить время голосования с 20:00 до 22:00. Вместе с тем, как пояснил Сергей Собянин, «сотни тысяч москвичей до ноября постоянно живут на дачах». Чтобы проголосовать, им придется специально приезжать в Москву, что, конечно, для многих проблематично. Значит, нужно, чтобы избирательные участки сами пришли к избирателю. Эта идея, по словам мэра Москвы, уже обсуждалась с Центризбиркомом, и ее одобрили. Собянин также напомнил, что впервые технология «Мобильный избиратель», позволяющая не по месту жительства, была успешно опробована на последних выборах президента. Мэр отметил, что технически создать избирательные участки на мэрских выборах за пределами Москвы будет очень



Чтобы сходить на выборы, москвичам приходилось уезжать с дач. Если закон примут, они смогут голосовать за городом

непросто, «но попробовать можно».

Генеральный директор Института региональных проблем политолог Дмитрий Журавлев (на фото) считает инициативу весьма интересной. — Если честно — я в шоке. Потому что ничего похожего в России до сих пор не было, — пояснил



Организуя голосование за городом, придется решать немало технических вопросов

Дмитрий Анатольевич. — Обратите внимание: любой большой город окружен десятками дачных поселков, обитатели которых часто в выборах не участвуют —

просто не могут технически. Мне трудно представить пожилого человека, который поедет с дачи в Москву специально, чтобы проголосовать. Таким образом, возможность отдать свой голос в дачном поселке поможет ему реализовать свое право на выбор.

Вместе с тем, отметил политолог, организовав голосование, нужно будет решить много технических вопросов. Например, выяснить, в каких именно дачных поселках находятся московские избиратели. Или сделать так, чтобы дачники смогли пешком дойти до избирательной урны — как в городе: голосовать даже за 10–15 километров поедут далеко не все.

— Но инициатива очень нужная, — считает Журавлев.

Никита Мионов nedelya@vm.ru

ТОРГОВЛЯ

Гурманов угостят камчатскими крабами и якутским омулем

Фестиваль «Рыбная неделя» пройдет в столице с 17 по 27 мая.



Рыбные рынки и более 100 шале с морепродуктами откроются на московских площадках. — На прилавках можно будет найти свежую, замороженную, соленую, консервированную и вяленую рыбу, а также крабов, устриц, креветки и полуфа-

брикаты, — сообщается на официальном сайте мэра и правительства Москвы. — Часть продукции предложат приобрести по сниженным ценам. Самый широкий ассортимент охлажденной рыбы представят на фестивальном рынке между площадью Революции и Манежной площадью. Атлантическая скумбрия, карельская форель, чавыча, корюшка, белый амур, стерлядь, гор-



В 2016 году на «Рыбной неделе» проводили мастер-классы по чистке и хранению рыбы. Интересно, чем удивят нас в этом году?

буша — все это и многое другое смогут выбрать посетители. На площадке также будут продавать дальневосточных мидий и устриц, камчатских крабов, трепангов, гребешков и морских ежей.

На площади Революции москвичам предложат деликатесы из нерки, чавычи, кеты и кижуча, а также дальневосточную сардину, иваси и олюторскую селедку. Угоститься якутским омулем,

нельмой, муксуном, мраморным сомом, мясом труба-ча и краба, креветками и гребешками можно будет на Тверской площади.

Кроме того, в торговых шале будут продавать фарш из лосося и трески, замороженные лососевые фрикадельки, рыбные пельмени, котлеты и зразы, а также сибирскую ряпушку в масле и многое другое.

Мария Кафанова m.kafanova@vm.ru



ФОТО НЕДЕЛИ

15 мая, вторник, 14:55
 Колонна из трех десятков грузовиков неслась над Керченским проливом, стараясь не отстать от оранжевого КамАЗа, что ехал первым. За баранкой головного грузовика сидел Владимир Путин. Президент России решил лично испытать прочность Крымского моста, который теперь соединяет полуостров с Краснодарским краем (водительские права категории С, необходимые для управления грузовыми автомобилями, Владимир Путин, как выяснилось, получил еще двадцать лет назад).
 Мост, построенный за рекордные 816 дней, президентскую проверку выдержал — всего за 16 минут колонна грузовиков доехала до Керчи. А Владимир Владимирович пожал руки строителям, которые соединили полуостров с Краснодарским краем на полгода раньше объявленного срока. Мост уже получил статус самого длинного в России и Европе: 19 километров, из которых семь с половиной проходят над морем.
 Автомобильное движение легкового и общественного транспорта по Крымскому мосту с обеих сторон запустили на следующий же день.

СЕРГЕЙ БОБЫЛЕВ/ТАСС

ГЛАВНОЕ

ЖИТЬ В РОССИИ ХОРОШО

Большинство россиян довольны жизнью на родине, утверждает Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ), ссылаясь на проведенный опрос. 68 процентов опрошенных характеризуют свое положение в стране положительно. Но при этом 45 процентов уверены, что ситуация может ухудшиться в будущем.

СПАСАЯСЬ ОТ ЖАРЫ

В социальных учреждениях Москвы открыли «комнаты прохлады», в которых горожане смогут спрятаться от жары.

— «Комнаты прохлады» открылись в Москве. Во всех центрах социального обслуживания практически все комнаты обеспечены кондиционерами, кулерами с прохладной водой, чаем, — сказал руководитель столичного Департамента труда и соцзащиты Владимир Петросян.

ВАГОНЫ С ТЕЛЕВИЗОРАМИ

В поездах московского метро установили телеэкраны. Сейчас там вещают канал «Москва 24». Телевизорами оборудовали полторы тысячи вагонов, по планам, до конца года их будет около 1900. Все передачи специально для метро адаптировали для показа без звука. Вагоны с экранами появились на Таганско-Краснопресненской, Калужско-Рижской, Серпуховско-Тимирязевской, Сокольнической, Арбатско-Покровской, Каховской, Калининской и Солнцевской, Бутовской и Люблинско-Дмитровской линиях.



1

30 апреля 2018 года. Чтобы хоть немного спастись от жары, порой все средства хороши. А весна в Москве временами бывает жаркой (1). 12 мая 2018 года. Журналистка «Москвы 24» Гульнара Солдатова телевизоры в вагонах метро оценила. Еще бы — родной телеканал вещает (2)

На Калужско-Рижской ветке метро запустили поезд нового поколения «Москва». По словам замэра столицы по вопросам транспорта Максима Ликсутова, он на 15 процентов вместительнее своих предшественников и способен перевозить более 1,5 тысячи человек. В вагонах нового поезда удобные сиденья, интерактивные схемы линий метро и зарядки для телефонов.

НОВЕНЬКИЙ

— За счет большего количества мест, улучшенной системы кондиционирования, усиленной шумоизоляции поездки для пассажиров станут комфортнее, — сказал Ликсутов. Еще один такой состав появится на оранжевой ветке в течение месяца.

ВИЧ НЕ ПРОЙДЕТ

До 20 мая в Москве можно будет сдать анализы на ВИЧ-инфекцию, сообщает официальный портал мэра Москвы. — В больницах и поликлиниках можно будет сдать анализы на ВИЧ-инфекцию и получить консультации специалистов. Также тестирование проведут на ВДНХ 19 и 20 мая, — говорится в сообщении. Список поликлиник и больниц, где можно сдать анализы, есть на сайте столичного департамента здравоохранения mosgorzdrav.ru.



2

ПОСТОВЫМ ВЕРНУТ СТАКАНЫ

Стеклянные кабины для сотрудников Госавтоинспекции появятся на перекрестках столицы. В настоящее время в городе уже установили 38 кабин, пишут «Известия» со ссылкой на Департамент капремонта Москвы. При создании кабин была задача воссоздать исторический образ тех кабин, которые ранее размещались на улицах Москвы, рассказали в департаменте. Кабины регулировщиков появились в Москве в 1950-х годах. В народе их прозвали стаканами — из-за характерного сходства. Стаканы демонтировали в 2008–2010 годах, когда шла реформа патрульно-постовой службы.

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru

PHOTO/PRESS, ТАБЕТИВ/КОП

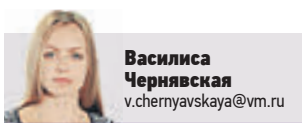
НЕДЕЛЯ МЭРА



ЗАВОДАМ ПОМОГУТ ЛЬГОТАМИ



1



Василиса Чернявская
v.chernyavskaya@vm.ru

Участие в акции «День без турникетов», обсуждение развития отношений между столицей и Московской областью, а также осмотр хода строительства станции метро «Нижегородская» — такие мероприятия были в графике мэра Москвы Сергея Собянина.

Полетать на заводе

Сергей Собянин принял участие в акции «День без турникетов». Вместе со школьниками он посетил Государственный научно-исследовательский институт авиационных систем. Подобные события — возможность познакомиться с производством, посмотреть на работу исследовательских центров. — Мы в этом году проведем четыре таких мероприятия. Дни открытых дверей

13 мая 2018 года. Мэр Москвы Сергей Собянин попробовал управлять самолетом на симуляторе. Подсказки давал ведущий инженер лаборатории государственного НИИ авиационных систем Иван Грешников (1)

14 мая. Платформа «Нижегородская» Московского центрального кольца. В будущем году ее и две линии метро интегрируют в один транспортно-пересадочный узел (2)



2

пройдут на предприятиях Москвы, начиная от кондитерских до авиационных, — сказал мэр. И через несколько минут признался, сидя за рулем симулятора полетов: — Непросто посадить самолет. Нужна тренировка. Мэр пообещал оказывать поддержку столичной промышленности. — Правительство Москвы будет делать все для того, чтобы вы развивались, будет оказывать вам содействие,

создавать промплощадки, технопарки, обеспечивать налоговые льготы в поддержку развития предприятий, — обратился он к главам предприятий.

Построить узел

Сергей Собянин осмотрел ход строительства станции «Нижегородская» столичного метро. В одной точке мегаполиса соединятся Московское центральное

кольцо и Горьковское направление железной дороги. При движении в одном направлении можно будет в 2019 году пересечь с одной ветки метро на другую платформу. — МЦК действительно стало мегапроектом, но мы подготовили и другие проекты подобного масштаба, — сказал Собянин. — Один из них — Большая кольцевая линия метро протяженностью почти 70 километров. Уже в сле-

ЦИФРА

200

миллиардов рублей вложат в развитие Троицкого и Новомосковского округов в этом году. Бюджетные средства пойдут на строительство метро, дорог, социальных объектов, инженерных коммуникаций, а деньги частных инвесторов — на возведение жилья, социальной инфраструктуры и создание рабочих мест

дующем году участок нового кольца будет интегрирован с Кожуховской линией. Станция «Нижегородская», где пересекутся сразу несколько направлений городского транспорта.

Укрепить отношения

Сергей Собянин и губернатор Московской области Андрей Воробьев обсудили укрепление отношений между регионами. На встрече глав субъектов речь зашла о развитии инфраструктуры на границах столицы и Подмосковья. Всего за пять лет между двумя регионами построено почти восемьдесят километров дорог, 16 объектов электроснабжения, Москва поставила 24 единицы спецтехники в область. По словам Собянина, в этом году планируется построить две подъездные дороги, четыре линии электропередачи и одну плотину. За предстоящие три года объем средств в строительство совместных объектов увеличится вдвое.



ТВИТТЕР



Сергей Собянин
@MosSobyanin

Выборы мэра Москвы пройдут 9 сентября — в самое «дачное» воскресенье осени. Я часто слышал жалобы на то, что это очень неудобно. Многие просто не дошли до избирательных участков. Сейчас, наконец, появилась возможность голосования не по месту жительства.

Позади Хельсинки, Берлин и Стокгольм: столица вошла в топ-5 наиболее привлекательных для инвесторов европейских городов.

Второй музыкальный фестиваль «Московская весна A Cappella» собрал рекордные 6,9 миллиона гостей в этом году. Семьсот часов живого пения и 93 мюзикла прямо на улицах и площадях столицы.

Рядом с деловым центром «Парк Хуамин» в Останкинском районе началось благоустройство китайского парка. В нем будут типичные для китайского ландшафта растения. Уже высадили около 20 молодых деревьев, вырыли пруд, начали установку деревянных пешеходных дорожек.

В районе Марьино Роща сдали в эксплуатацию физкультурно-оздоровительный комплекс. В нем есть бассейн, спортзал, буфет и тренажерный зал. На третьем этаже — ледовая площадка для хоккеистов-любителей и начинающих фигуристов.

С 28 мая по 1 июня впервые пройдет «Московская неделя предпринимательства». Запланированы сразу несколько масштабных событий: Московский предпринимательский форум, Неделя мирового франчайзинга, образовательный форум «Трансформация-3» и Форум модной индустрии.

МЭР МОСКВЫ
СЕРГЕЙ СОБЯНИН РАССКАЗАЛ,
ЧТО НЕОБХОДИМО ПОВЫСИТЬ
ЗАРПЛАТУ УЧИТЕЛЯМ ДО 110 ТЫСЯЧ
РУБЛЕЙ И О СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ
ОБРАЗОВАНИЯ



Учитель Наталья Калязина проводит урок для учеников второго класса школы № 1560. Фото 2017 года (1). 8 мая 2018 года. Мэр Москвы Сергей Собянин и кадет Татьяна Павлова сажают куст сирени (2)

Стратегия развития московского образования не формальный документ, а площадка для поиска новых идей

в добровольном порядке, никому ничего не навязывая сверху.

Тем не менее есть ли интересные предложения?

Разумеется, и довольно много. Например, мне очень близка идея ценности каждого школьника. Каждый ребенок по-своему талантлив, и задача школы состоит в том, чтобы найти к нему индивидуальный подход и помочь раскрыть свои таланты. Неперспективных детей не бывает — об этом надо сказать раз и навсегда. Но есть в стратегии и предложения, с которыми я не согласен.

Во-первых, я против ограничения самостоятельности школ и создания дополнительных административных структур. Мы не для этого боролись с избыточным чиновничеством.

Во-вторых, часто предлагают наделить учителей новыми функциями. Например, сделать из них профессиональных консультантов по выбору будущей профессии. Это, конечно, было бы замечательно, но прежде надо уменьшить существующую нагрузку на педагогов. Они и без того перегружены сверх меры.

В-третьих, авторы стратегии предложили к 2025 году под-

ПОВЫСИТЬ ЗАРПЛАТУ УЧИТЕЛЯМ

Накануне 9 Мая вы приняли участие в акции «Сирень Победы», высадив вместе с ветеранами, кадетами и юнармейцами кусты сирени в Екатерининском парке. Как родилась эта замечательная история?

Сколь себя помню, сирень всегда была символом Победы. Наверное, потому, что в 1945 году москвичам, да и жителям других наших городов точно было не до роз, гвоздик и тюльпанов. А сирень всегда была под рукой. Она — самый живой и стойкий куст, такой

же, как наш народ — победитель.

Поэтому каждый год в мае мы будем высаживать новые кусты сирени.

Что вы чувствовали, когда шли в колонне «Бессмертного полка»?

Что может чувствовать мэр города, когда на улицу выходит миллион человек? Такого количества людей на улицах Москва, наверное, не видела никогда.

Конечно, думал о безопасности собравшихся людей, беспокоился о том, получат ли медицинскую помощь те, кому она может потребоваться.

Но самое главное — потрясающие чувства благодарности ветеранам, единства с окружающими людьми и гордости за нашу Родину, которые с годами не слабеют, а наоборот, только усиливаются.

Несколько месяцев назад инициативная группа директоров школ предложила разработать стратегию развития московского образования до 2025 года. Как идет работа?

Интерес — очень большой. В дискуссиях, педсоветах и круглых столах, посвященных обсуждению стра-



ВИТАЛИЙ НИКИТИН

тегии, приняли участие более 20 тысяч родителей и педагогов.

Но давайте договоримся о терминах. В самом начале мы сказали членам инициативной группы, что правительство Москвы не будет формально утверждать документ «Стратегия развития образования».

Чаще всего это является бессмысленным занятием. Как обычно бывает: утвердили, поставили на полку и благополучно забыли. А жизнь продолжает идти своим чередом. Но это еще полбеды. Будет гораздо хуже, если начат

пунктуально выполнять принятый документ. Ведь школа — очень гибкий, живой и подвижный организм, и ее развитие нельзя ограничивать жесткими рамками раз и навсегда определенной стратегии, пусть даже гениальной. Можно таких дров наломать, что потом век не разберешься.

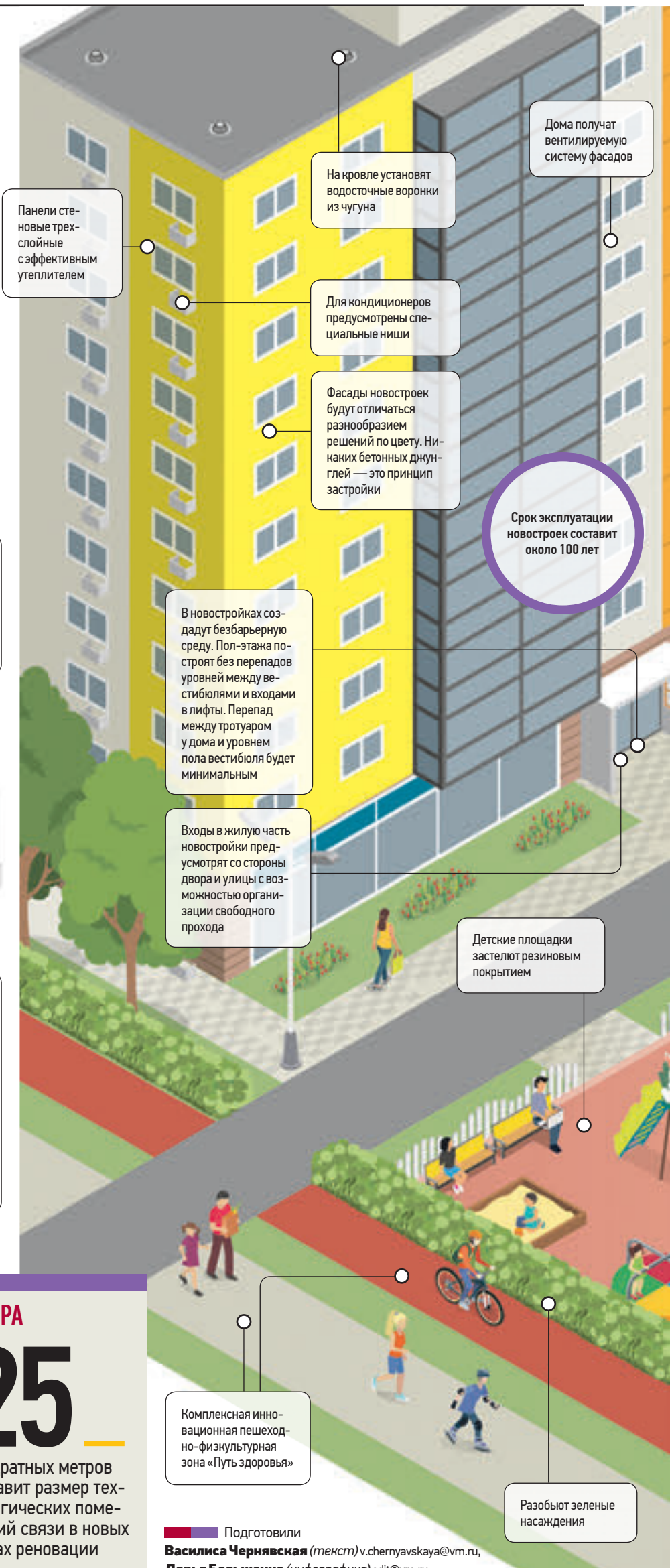
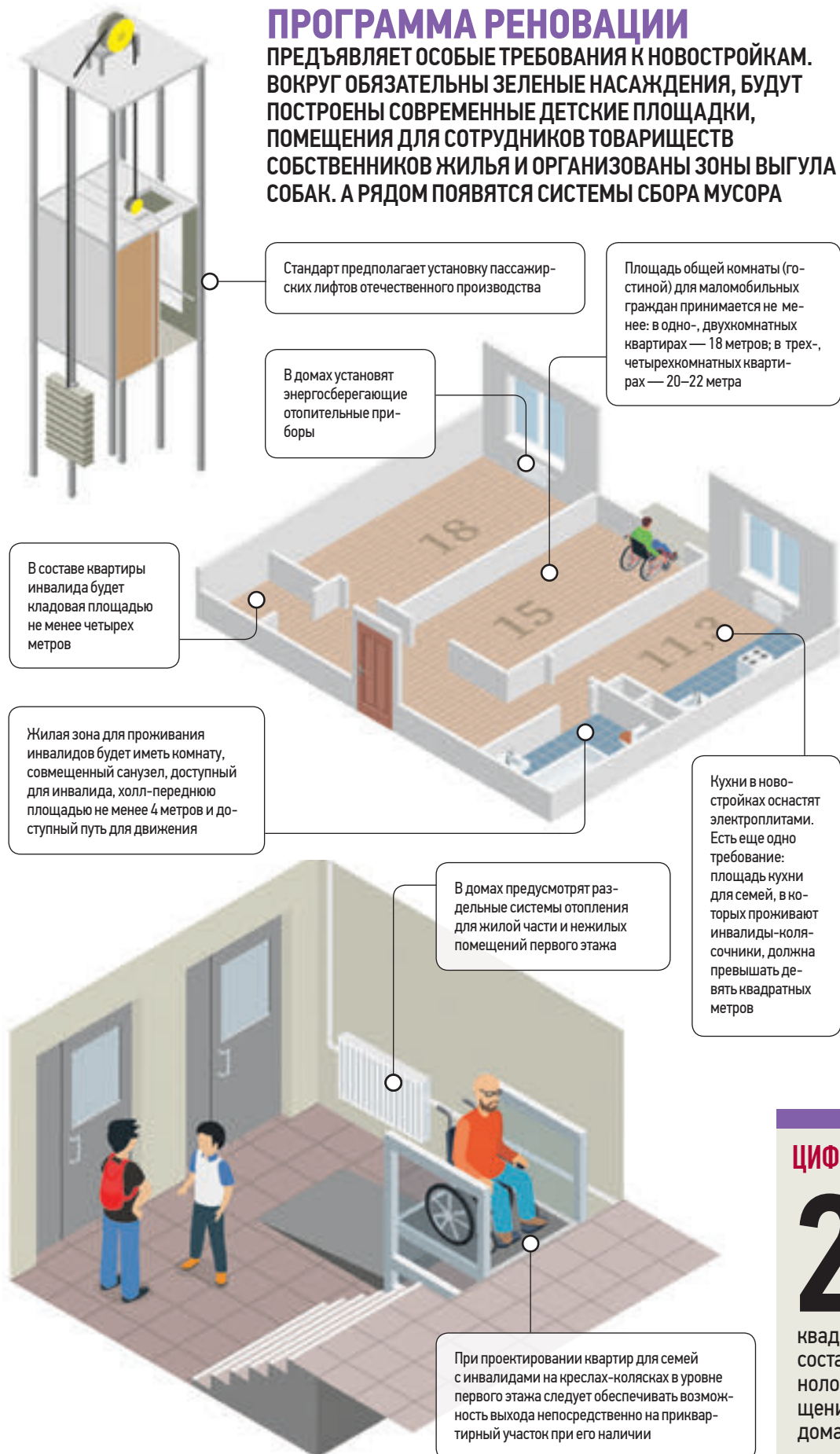
Поэтому мы видим Стратегию развития московского образования не как формальный документ, а как площадку для поиска новых идей, которые по мере их появления и разработки можно будет апробировать

нять среднюю зарплату учителей до 130 тысяч рублей в месяц. С этим я тоже принципиально не согласен, потому что не знаю, — и никто не знает, — что будет с ценами и зарплатами в 2025 году. Много это будет или мало? Мое предложение — уже к концу этого года максимально приблизиться к средней зарплате учителей в 110 тысяч рублей в месяц и дальше поддерживать ее на высоком уровне.

Подготовила
Юлия Зименко
yulia.zimenko@vm.ru

СТАНДАРТЫ ЖИЗНИ

ПРОГРАММА РЕНОВАЦИИ ПРЕДЪЯВЛЯЕТ ОСОБЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К НОВОСТРОЙКАМ. ВОКРУГ ОБЯЗАТЕЛЬНЫ ЗЕЛЕННЫЕ НАСАЖДЕНИЯ, БУДУТ ПОСТРОЕНЫ СОВРЕМЕННЫЕ ДЕТСКИЕ ПЛОЩАДКИ, ПОМЕЩЕНИЯ ДЛЯ СОТРУДНИКОВ ТОВАРИЩЕСТВ СОБСТВЕННИКОВ ЖИЛЬЯ И ОРГАНИЗОВАНЫ ЗОНЫ ВЫГУЛА СОБАК. А РЯДОМ ПОЯВЯТСЯ СИСТЕМЫ СБОРА МУСОРА



ЦИФРА
25
кв. м составит размер технологических помещений связи в новых домах реновации

Подготовили
Василиса Чернявская (текст) v.chernyavskaya@vm.ru,
Дарья Большенко (инфографика) edit@vm.ru



ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Марат Хуснуллин
глава столичного стройкомплекса

Почти семь тысяч квартир будут переданы до конца 2018-го жителям домов, попавшим в программу реновации. Это в общей сложности 32 корпуса в 13 районах города.

Вокруг новостроек разобьют газоны

Устроят безопасную зону сбора мусора

На спортплощадках установят тренажеры

Фасады домов оборудуют поливочными кранами

Откроют зоны отдыха

НОВОСТРОЙКИ РАССЧИТАНЫ НА ВЕК

Подготовлен проект технических требований на проектирование домов по программе реновации, рассказал глава Департамента градостроительной политики Сергей Левкин. — Мы накопили знания и практический опыт при реализации предыдущей программы сноса домов первого периода индустриального домостроения, но программа реновации только немного похожа на свою предшественницу, — отметил он. — По факту мы должны выйти на совершенно иной уровень качества технологических решений и закладывать в новые дома перспективу не только завтрашнего дня, но и смотреть в будущее. Столичные власти уверены: новое жилье должно прослужить не пятьдесят, а столет, и за этот век оно должно иметь возможность модернизироваться без проблем для жильцов.

— Построенный сегодня дом через определенное время не должен быть снесен. Реновация в будущем должна проходить за счет изменения технологического содержания, — подчеркнул Левкин. Технические требования на проектирование домов по программе реновации после их доработки на основе опыта проектирования и строительства станут основой для создания Московского стандарта реновации. Об этом сообщил первый заместитель руководителя Департамента градостроительной политики города Москвы Олег Рындин. — На основе опыта проектирования и строительства домов по разработанным техническим требованиям и учитывая отзывы граждан, которые будут переселяться в эти дома, мы сформируем Московский стандарт реновации, который станет одним из главных документов, — сказал он.

В тех требованиях на проектирование домов по программе реновации учтены решения «смарт-стандарта», что позволит в дальнейшем интегрировать построенное жилье в пространство «умного» города. Например, в новых домах будет применяться автоматическая передача данных общедомовых и поквартирных приборов учета электричества и тепловой энергии в городские информационные системы. Все кабины лифтов будут оборудованы системами видеонаблюдения, а в холлах установят информационные панели для трансляции городской информации. Все домофоны, входные группы, лифтовые холлы и сами лифты должны быть оборудованы тревожными кнопками и системами двусторонней голосовой связи с диспетчерскими.

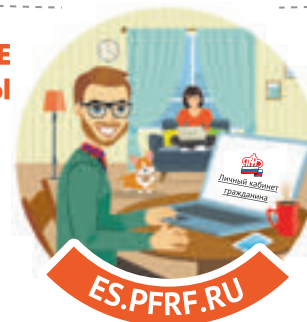
Василиса Чернявская
nedelya@vm.ru

Пенсионный фонд – дома!

Электронные сервисы на сайте Пенсионного фонда России – удобный способ контролировать будущую пенсию, управлять пенсионными накоплениями, распорядиться материнским капиталом, назначить пенсию и социальные выплаты, получать госуслуги без очередей и ожидания.

ЭЛЕКТРОННЫЕ СЕРВИСЫ

- Назначить пенсию и выбрать способ ее доставки
- Контролировать отчисления работодателей на пенсию
- Узнать, в каком фонде находятся пенсионные накопления
- Перевести пенсионные накопления в другой фонд
- Подать заявление о выплате пенсионных накоплений
- Контролировать участие в программе софинансирования пенсии



РАБОТАЮЩИМ ГРАЖДАНАМ

- Узнать размер своих пенсионных баллов и стажа
- Рассчитать будущую пенсию по пенсионным баллам и стажу
- Оформить сертификат материнского капитала
- Распорядиться материнским капиталом
- Записаться на прием в Пенсионный фонд России
- Назначить компенсационную выплату по уходу
- Назначить ежемесячную денежную выплату
- Распорядиться набором социальных услуг
- Заказать справки
- Задать вопрос специалисту Пенсионного фонда России

Чтобы получить электронные услуги Пенсионного фонда, используйте ваши логин и пароль для Единой системы идентификации и аутентификации (esia.gosuslugi.ru)

Электронные сервисы Пенсионного фонда России доступны через мобильное приложение для iOS и Android

Программа повышения пенсионной и социальной грамотности

8-800-302-2-302 по всей России

ПЕНСИОННЫЙ ФОНД РОССИИ





1

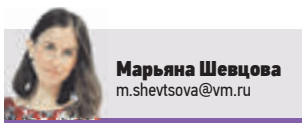


2

**ПРОГРАММА
ОТДЫХА
ДЛЯ ДЕТЕЙ
«МОСКОВСКАЯ СМЕНА»
СТАРТУЕТ 24 МАЯ.
ЗАЯВКИ ПРИНИМАЮТСЯ
В ШКОЛАХ,
СПОРТИВНЫХ
ОРГАНИЗАЦИЯХ
И УЧРЕЖДЕНИЯХ
СОЦЗАЩИТЫ**

ЛЕТО ПРОЙДЕТ С ПОЛЬЗОЙ

Педагоги программы детского отдыха «Московская смена» скучать детям не дадут. Будут и спортивные соревнования (1, 2), и творческие конкурсы (3). Каждому найдется занятие!



Марьяна Шевцова
m.shevtsova@vm.ru

Около 25 тысяч детей смогут принять участие в программе детского летнего отдыха «Московская смена». С 1 июня в городе откроют 247 центров дневного пребывания для школьников в возрасте от 7 до 14 лет.

По мнению председателя Общества многодетных семей Москвы Натальи Карпович, это огромная помощь тем семьям, у которых нет возможности вывезти ребенка на отдых.

— Родители могут быть спокойны за детей, потому что они находятся под пристальным профессионалом, гуляют на свежем воздухе и получают новые знания.

Комфорт и безопасность

Начинаться смена в этом году будет в 9 утра, а заканчиваться — по просьбе родителей время пребывания детей продлили на час — в 19:00.

— За детьми будут смотреть четыре тысячи педагогов и 400 медицинских работников, — рассказал министр правительства Москвы, руководитель Департамента культуры Александр Кибовский. Голодными ребята тоже не останутся — для них будет организовано трехразовое питание. Также организаторы заверили, что все детские учреждения проверили на противопожарную безопасность.

Отдыхаем с пользой

В каждом учреждении города, будь то школа или центр помощи семье и детям, запланированы свои мероприятия. — Мы предусмотрели так называемую линейную программу. Это значит, что если ребенок приходит каждый день, то программа переключается с тем, что было вчера, — пояснил Александр Кибовский. Это, по словам министра правительства Москвы,



3

—
Я так расту

помогает заинтересовать ребят. В обязательной программе смены — групповые посещения культурных учреждений столицы: музеи, театры, выставочные залы. — У детей огромной популярностью пользуется Театр кошек Юрия Куклачева, — рассказал Кибовский. Больше всего площадок — 132 — откроется на базе общеобразовательных учреждений.

— Для нас это фактически пятая четверть, — отметил заместитель руководителя Департамента образования Павел Карпов. — И для нас, конечно, важна образовательная составляющая. По словам Карпова, дети смогут посещать кружки, творческие студии, участвовать в мероприятиях на улице. А кто-то, если захочет, подтянет знания по школьным предметам.

Доступность для всех

В «Московской смене» также смогут принять участие дети с ограниченными возможностями здоровья. Для них предусмотрены четыре площадки на базе реабилитационных организаций. Также с ребятами, у которых возникают трудности с поведением, учебой,

в центрах соцзащиты будут работать психологи и другие специалисты. Кстати, именно центры на базе Департамента труда и социальной защиты населения Москвы будут открыты все три смены.

— Мы планируем принять около семи тысяч ребят, — рассказал министр правительства Москвы, руководитель Департамента труда и социальной защиты населения Владимир Петросян.

Здоровый образ жизни

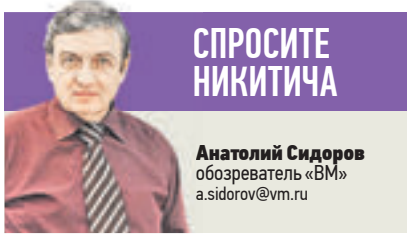
По словам руководителя Департамента спорта и туризма Николая Гуляева, летняя смена пройдет и в спортивных школах столицы. Причем подать заявку на участие могут не только ученики этих школ, но и все желающие.

— Порядка 28 наших учреждений примут участие в программе, — рассказал Николай Гуляев.

Как записаться

Подать заявку можно, придя в общеобразовательную или спортивную школу, а также учреждение соцзащиты. Если вы выбираете организацию, которую уже посещает ваш ребенок, то вам достаточно выбрать направление смены — образовательное, социальное или физкультурно-оздоровительное. Если же вы решили записать ребенка в другое учреждение, то вместе с заявлением вам нужно предоставить необходимый пакет документов (подробнее смотрите на официальном сайте мэра и правительства Москвы).

ИМУЩЕСТВО ОБЩЕЕ, ЗАБОТА ЛИЧНАЯ



СПРОСИТЕ НИКИТИЧА

Анатолий Сидоров
обозреватель «ВМ»
a.sidorov@vm.ru

Никитич, прочитала твою статью «За просчеты приходится платить» в выпуске № 27 (27696) «Вечерки» от 20–27 июля 2017 года. Отвечая на вопрос Галины Ребровой (ВАО) про водосчетчики, ты пишешь, что у нее новые ИПУ воды и она надолго освобождена от обязанности поверять их, что ей не надо платить за техобслуживание, так как фильтры на ИПУ все почистили. У меня возникли вопросы: каковы межповерочные интервалы ИПУ на воду, о каких фильтрах идет речь, в каких случаях нужно платить за техобслуживание водосчетчиков?

Марина Бондаренко (ЮВАО)
Марина, поверку ИПУ горячей воды проводят через 4 года, холодной — через 6 лет. Старт этой процедуре дает слесарь-водопроводчик, который устанавливает приборы в квартире. Он отмечает дату начала работы ИПУ в акте на его уста-

Старые трубы могут стать причиной залива соседей. Отказываясь от капремонта, подумайте об этом



новку, который вы сдаете в инженерную службу вашей управляющей организации. Водосчетчики в наш город поставляют от разных фирм и из многих стран. Требования к их эксплуатации могут различаться. Поэтому поверку лучше проводить по датам, которые указаны в наших платежках за жилищные услуги. Филь-

тры устанавливают сразу после кранов-отсекателей, идущих от общего стояка водоснабжения. Их чистят время от времени от ржавчины и прочего мусора. Плата за техобслуживание ИПУ по воде — дело добровольное. Если водосчетчики на гарантии, то их в течение гарантийного срока нечего обслуживать. Во время гарантийной работы проводят их техосмотр. Его выполняют специалисты ва-

шей управляющей организации, а не те, кто устанавливал. Так они убеждаются, что счетчики работают исправно, а вы расходуете воду по всем правилам. Если же ИПУ уже послужили, то обслуживают их те, кто устанавливал, и за плату. Но опять-таки по договоренности с вами.

Никитич, сейчас в нашем доме проводится капитальный ремонт. В 2004 году я за свои средства делала ремонт в своей квартире. Заменяла все трубы, всю сантехнику. Все у меня хорошо. Я столько историй уже наслушалась, что после капремонта, который делают некомпетентные мастера тят-ляп, на людей сваливается еще больше проблем. Зачем мне это нужно? Мне грозят, заставляют подписать бумаги на отказ от работ, но я боюсь, что как только я подпишу отказ, мне могут навредить: возьмут да врубят напор и затопят меня. Скажите, что мне делать?
Зинаида Глазнова, Булатниковский пр-д, корп. 6

Зинаида Николаевна, если вы во время ремонта в своей квартире отремонтировали и общедомовое имущество (трубы подачи горячей и холодной воды, отопления), то можно, конечно, отказаться от его повторного ремонта. Если вы общие стояки оставили старые, то лучше впустить ремонтников для их замены. Потому что они из-за вашего каприза вынуждены будут обходить вашу квартиру. То есть обрезать трубы и потом сваривать их под потолком у вашего соседа снизу и над полом — у соседа сверху. Если ваши старые трубы во время гидравлического испытания лопнут и вы зальете соседей, то отвечать за залив будете вы. Поэтому ремонтники и требуют от вас подписать официальный отказ от работ в вашей квартире. Если трубы у вас надежные — не допускайте ремонта, если же ненадежные, то пусть их поменяют. Под вашим строгим контролем, конечно.

Никитич, у нас в течение многих лет в доме очень плохая циркуляция горячей воды. Мы обзвонили уже все инстанции, обращались в префектуру и управу, но оттуда одни отписки. Вода из крана

идет едва теплая. Это тянется уже не первый год. Приходили с инспекцией, составляли акты, конечное решение — виноват МОЭК. Но что мне с того, что они виноваты? Мне нужно решение моей проблемы. Это не только у меня, я опросила других соседей в нашем доме, многие мучаются.

Наталья Рубенович, ул. Чертановская, 14, корп. 1 (ЮАО)
Наталья Федоровна, сделаем так: репортеры «Вечерки» придут к вам и убедятся в справедливости ваших претензий. Возможно, специалисты ОАО «МОЭК» и не виноваты (вы же говорите, что в других подъездах вашего дома вода течет горячая по стандартной температуре). Не исключено, что проблема заключается в некачественной работе слесарей-сантехников вашей управляющей компании (раньше-то и у вас вода была горячая). Бывает, что и конструкция системы оказывает влияние на температуру теплоносителя. Не будем делать поспешных выводов и проведем с вашей помощью собственный эксперимент.

Никитич, позвонили мне якобы из инженерной службы нашей УК и строгим голосом сообщили, что пришла пора менять мои водосчетчики. Вроде бы закончился срок их технической эксплуатации. Пригрозили, что в случае незамены с меня начнут брать плату за воду по городскому нормативу потребления. А в акте, выданном мне при недавней проверке счетчиков, написано, что они работоспособны до 2024 (по холодной воде) и 2022 года (по горячей воде). Что мне делать?
Наталья Пенкина, ветеран труда, СЗАО

Уважаемая Наталья Сергеевна! Если у вас в акте поверки водосчетчиков стоят эти даты, то вам, собственно, и переживать не о чем. Не исключено, что вам звонят мошенники. Если же ваши ИПУ на воду действительно выработали свой технический срок, то возникают вопросы к тем слесарям, которые халтурно поверили приборы. А также к инженерной службе УК, которая приняла эту халтуру за качественную работу. Советую вам лично поговорить с инженером по приему документов на ИПУ в вашей управляющей компании, показать ему ваши документы и получить (желательно письменный) ответ, как такое могло случиться.

Никитич, на улице 25 градусов, а у меня в квартире, не поверишь, все плюс 30 — батареи огненные, зитронуться невозможно. Звонила в свою управляющую компанию. Мне сказали, что в нашем доме температура не регулируется. Как это понимать? У меня тут жара тропическая, дышать невозможно. Скажите, что можно сделать в этой ситуации?
Нина Бочкова, ул. Большая Переяславская, 17
Нина Сергеевна, все зависит от системы отопления вашего дома. Он может быть включен в цепочку зданий так, что от отопительного пункта через ваш дом обогревается больница, детский сад, другое «теплолюбивое» учреждение. Тогда температуру нельзя изменить. Если это обычный дом так греют (или пытаются «нагреть» собственников жилья), то разумнее всего обратиться в Мосжилинспекцию.

ИЗ ПЕНСИОНЕРОВ – В МИЛЛИОНЕРЫ!

ЦЕНТР РЕНТЫ «МОСКВА»

ДОГОВОР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ

с единовременной выплатой до **5 500 000 р.**

и ежемесячными выплатами до **50 000 р.**

С нами вы всегда надежно защищены и окружены заботой

Пожизненное проживание в своей квартире Оплачиваются коммунальные платежи и телефон

Предоставляется уход и помощь по хозяйству

(495) 227-37-30

ООО «Астэк-М» ОГРН 5087746196874 Реклама

КАРШЕРИНГ ПОЯВИЛСЯ В МОСКВЕ ДВА ГОДА НАЗАД И НЕ БЫЛ ВСТРЕЧЕН МОСКВИЧАМИ С РАСПРОСТЕРТЫМИ ОБЪЯТИЯМИ. ОДНАКО ИДЕЯ ПОМИНУТНОЙ АРЕНДЫ АВТОМОБИЛЯ ОКАЗАЛАСЬ В ИТОГЕ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОЙ

Владеть автомобилем в мегаполисе становится дорого и неудобно: растут цены на топливо и сами автомобили, зоны платных парковок ожидаемо расширяются, а дорожные пробки, кажется, победить не удастся никогда. Идея кратковременной аренды автомобиля понравится, например, тем, кому не нужно весь день проводить за рулем, а покупать собственную машину ради нескольких коротких поездок в неделю смысла нет.

Бурный рост

Каршеринг сейчас переживает активное развитие: к середине весны 2018 года автопарк каршеринговых фирм достиг 7,7 тысячи автомобилей, увеличившись за полгода вдвое. И, как рассчитывают городские власти, к концу 2018 года вырастет примерно до 15 тысяч единиц. В начале мая услуги каршеринга в Москве предоставляли 15 операторов, а число зарегистрированных клиентов приближалось к двум миллионам человек, сообщил руководитель Департамента транспорта Максим Ликсутов.

Болельщики за рулем

Одно из последних новшеств: в мобильных приложениях операторов каршеринга к чемпионату мира по футболу, который стартует в середине июня, появится возможность регистрации иностранцев. — У нас уже есть пакет для иностранцев, — рассказывает сооснователь каршеринговой компании Екатерина Мокрова. — Сейчас мы думаем, какие дополнительные документы запрашивать у иностранцев. Может быть, визу, может быть, паспорт болельщика. Но, в принципе, они смогут регистрироваться так же, как и все остальные — через приложение, а для этого необходимы права и паспорт.

АВТО НА МИНУТКУ

СПРАВКА

Каршеринг — система кратковременной аренды автомобиля. Клиент оплачивает лишь фактическое время использования автомобиля. Обо всем остальном позаботится оператор.

Представитель другой каршеринговой компании Елена Балакирева отмечает, что у их фирмы уже есть англоязычная версия приложения и сейчас идет активный набор англоговорящих операторов в колл-центр. — Никаких дополнительных документов с гостей чемпионата запрашивать не предполагается, — поясняет она. — Так как люди предоставляют копию паспорта, все штрафы, если что, найдут их и после того, как они покинут Москву.



Деньги за услугу будут списываться с банковской карты, привязанной к личному кабинету

0₽

Городские парковки для вас бесплатны



1 Чтобы заключить договор с каршеринговой фирмой, не нужно нигде ехать: достаточно скачать приложение для смартфона и следовать его подсказкам. Вас попросят прислать фото некоторых страниц паспорта и водительского удостоверения. Процедура проверки занимает от 30 минут до суток



Скорее всего, вам предложат недорогие модели: Lifan X50, Hyundai Solaris, Renault Kaptur, Renault Sandero, Renault Logan или Renault Kangoo, Kia Rio или Kia Rio X-Line, Lada Granta, Ford Fiesta, Datsun Mi-Do, Nissan Almera, Ravon R2 или более престижные Mazda 3, Smart ForTwo или Smart ForFour, Skoda Octavia, Nissan X-Trail, Audi A3 и Q3, BMW или Mercedes

Представитель компании также отметила, что, если у зарубежных гостей возникнет желание посмотреть достопримечательности за пределами Москвы, каршеринг поможет им значительно сэкономить на поездке.

Главное — цена

Иностранные гости — это всего лишь возможность подзаработать, но главными клиентами остаются москвичи. Основным параметром, который влияет на их выбор, является цена. Минимальная стоимость «владения» авто начинается с 3 рублей в минуту и в сред-

нем составляет 7–11 рублей. Разница в цене объясняется классом авто и уровнем ответственности водителя. — А еще я стараюсь выбирать каршеринги, которые сами производят заправку, — рассказывает москвич Александр Тимофеев, — потому что партнерские АЗС, на которых можно использовать топливную карту, предоставляемую компанией, не всегда попадают по пути следования. Стоянка для таких автомобилей — бесплатная. И если ты перевел машину в режим ожидания, оставив ее «за собой», платить за городскую парковку не надо.

— Зачастую каршеринг обходится дешевле поездки на собственном автомобиле, — отмечает Александр. — А уж если едешь в аэропорт или прилетаешь, цена с услугами такси несопоставима. — Я выхожу из дома и чаще всего нахожу припаркованный автомобиль в радиусе примерно 800 метров. И это при том, что живу на окраине Западного округа, — рассказывает Арсен Караманов. — А в центре их пруд пруди. Однако он отмечает, что машины частенько бывают «убитыми», так как пользователи относятся к ним небрежно. Или потому, что

каршеринг выбирают те, кто водителем много лет является только на бумаге и не имеет практики вождения. У каждого оператора есть свои условия предоставления услуг, особенно важные моменты, связанные со страховкой. И не надо забывать: использование арендованного автомобиля не освобождает от ответственности — штрафы за нарушения ПДД, расходы на оплату штрафстоянки и эвакуации всегда несет арендатор.

Подготовили
Ольга Вихрова,
Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru

ДЕШЕВЛЕ, ЧЕМ ТАКСИ

Каршеринг — достаточно новый, но все более популярный способ передвижения в столице. Это удобно: платишь за несколько часов использования авто и едешь по своим делам, не напрягаясь. А о том, насколько популярен каршеринг в других городах мира, рассказали в эфире сетевого вещания «Вечерки» наши корреспонденты.

Нидхи Балачандран, лингвокультуролог, журналист из Индии, рассказала, что в Нью-Дели каршеринг организован скорее по английскому, нежели чем по американскому принципу: — То есть несколько людей ездят на одной машине, а не арендуют ее по отдельности. Это большая экономия. Есть сервис «Зумкар» — можно получить машину в транспортной компании. Здесь работает как почасовая, так и минутная оплата. В некоторых городах, где много приезжих, это достаточно востребованная услуга. Но сказать, что в целом каршеринг суперпопулярен в стране, нельзя.

Что касается автопарка каршеринга, то в основном это машины экономкласса, но есть и люксовые авто. За 320 рублей в час (320 рублей) можно арендовать «мерседес» А-класса. Так как индусы очень любят отдыхать, то активно пользуются возможностью добраться, скажем, из ресторана домой на своей машине с помощью услуг

наемного водителя: 300 рублей — и ты дома. По словам Хайме Гомеса, предпринимателя из Мадрида, в Испании каршеринг весьма популярен: машины арендуют и туристы, и местные жители, которые пока не имеют возможности приобрести автомобиль. Поскольку такси в Барселоне и Мадриде очень дорого, добраться до аэропорта стоит 50–60 евро, гораздо выгоднее арендовать машину и доехать до точки назначения, а специальная фирма вернет ее обратно хозяину. У таких фирм есть свой парк автомобилей и можно выбрать класс автомобиля. Если у тебя есть машина, то ты можешь предложить ее в аренду на несколько часов. Сам договариваешься о цене. Есть фирмы, которые помогают это организовать. Екатерина Царанок, основатель Института современного образования и ис-



следований в Брюсселе, рассказала, что в Бельгии очень активно используют каршеринг. Можно взять со стоянки машину, попользоваться час или полдня. У некоторых фирм есть свои спецстоянки, а некоторые разрешают оставлять авто в любом месте, которое входит в зону обслуживания фирмы. Часто люди объединяются для поездки на работу. Это тоже очень экономичное решение.

Подготовила
Алена Прокина nedelya@vm.ru



2
Вы находите любой свободный автомобиль через приложение: машины будут видны на карте

Выбранный ближайший автомобиль можно бесплатно забронировать на 20 минут



3
Когда осматриваете автомобиль на предмет повреждений, следуйте инструкции оператора



4
Открывается авто с помощью того же приложения

Платить за бензин не нужно, его стоимость входит в тариф. Но некоторые операторы просят заправить машину с помощью топливной карты, которая находится в бардачке вместе с документами



УСЛОВИЯ

МИНИМАЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Для присоединения к сервису обычно требуются гражданский паспорт, водительское удостоверение с открытой категорией В и банковская карта. Некоторые операторы устанавливают возрастные ограничения или ограничения по стажу: кто-то разрешает пользоваться авто с 19 лет, не имея никакого опыта, а кто-то и с 25 при наличии хотя бы двухлетнего стажа вождения.

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

Не все автомобили застрахованы по системе КАСКО, у некоторых есть только ОСАГО (обратите на это внимание при заключении договора), поэтому и платить за ДТП, произошедшее по вашей вине, придется по-разному, но обычно 30–50 тысяч рублей.



Каршеринг со временем станет конкурентом такси. Сейчас в Москве выдано 46,8 тысячи разрешений на перевозку пассажиров легковым такси. Заявки на работу во время ЧМ-2018 подали 36 таксомоторных городских компаний. Перевозчики рассчитывают получить аккредитацию на пять тысяч автомобилей

НАЦИОНАЛЬНЫЙ Капитал
КРЕДИТНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЙ
КООПЕРАТИВ

СБЕРЕЖЕНИЯ В МОСКВЕ
СО СТАВКОЙ
13,05%

СУПЕР АКЦИЯ: Летняя пора
ТОЛЬКО ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ.
ВСЕ ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛЕФОНУ ИЛИ В ОФИСЕ.

+7 (495) 136-6302

Официально, надежно, безопасно:

КПК «Национальный Капитал» является членом Ассоциации «Саморегулируемая организация кредитных потребительских кооперативов «ЦКО»». Свидетельство СРО «ЦКО» №128

Сбережения застрахованы в НКО «МОВС» системой страхования сбережений

Москва, ул. Никольская, д.17, стр.1
м. Лубянка, Площадь Революции
www.nationalcapital.ru

КПК «Национальный Капитал»: ОГРН 5177746173952, ИНН 7722418047. Свидетельство СРО «ЦКО» №128. Сбережения принимаются от 10.000 до 5.000.000 со сроком от 3 до 24 месяцев. Предложение действует для членов КПК. *Подробности об условиях проведения акции узнавайте по телефону +7 (495) 136-6302

ПЕРЕСЕЛЯЕМ В ПАНСИОНАТ

Поможем в переезде в пансионат для пожилых людей на постоянное проживание!

Только для жителей Москвы и Московской области
(495) 120-10-03

ООО «Полное доверие» ОГРН 1157746545483
Реклама


- ✓ Полное обеспечение;
- ✓ Внимание персонала;
- ✓ Постоянное общение;
- ✓ Забота о здоровье 24ч.

Не откладывайте на завтра, живите сейчас!

**ЧИТАТЕЛИ
«ВЕЧЕРКИ»**
ЛЮДИ С АКТИВНОЙ
ЖИЗНЕННОЙ
ПОЗИЦИЕЙ,
НЕРАВНОДУШНЫЕ,
ЧТО УБЕДИТЕЛЬНО
ДОКАЗЫВАЮТ
ИХ ОТКЛИКИ
НА ПУБЛИКАЦИИ
ГАЗЕТЫ


ЗНАЮ ТОЧНО, ГДЕ МОЙ АДРЕСАТ...

Повышая возраст, обеспечьте работой!

 В номере еженедельника «Вечерней Москвы» за 5–12 апреля прочитала статью Екатерины Головиной «Возраст отсечения». Спасибо газете за поднятую тему! Думаю, многие москвичи «за 45» согласятся со мной в том, что устроиться на работу в этом возрасте — большая проблема. Для моей семьи проблема эта превратилась в драму: попав под сокращение в 46-летнем возрасте, муж в течение полутора лет не мог найти работу. Сколько он собеседований прошел, точно не скажу, мы уже со счета сбихлись. И только два раза ему сказали откровенно: «Ну вы же понимаете, у вас возраст! Вы особо не рассчитывайте достойное место найти...» Сейчас говорят о том, что скоро будет повышен пенсионный возраст: этого требует экономическая ситуация в стране. Да, все понятно: пенсионеров у нас становится все больше, прокормить их работающему населению — все труднее. Но в таком случае, уважаемые господа законодотворцы, позаботьтесь и о том, чтобы люди в возрасте могли без проблем найти работу, а не обивали пороги предприятий и учреждений, где им вежливо (или не очень) будут давать от ворот поворот по причине неподходящего возраста. Знаете, чем кончаются для людей такие бесперспективные «походы за счастьем»? Могу рассказать. Сначала человек, поняв, что не может пробить эту стену равнодушия, начинает стыдиться самого себя, у него появляется комплекс неполноценности, затем он начинает пить, а вскоре его разбивает инсульт и он становится инвалидом. Теперь уже официально — без права трудоустройства. Так произошло со моим мужем.
Татьяна К.



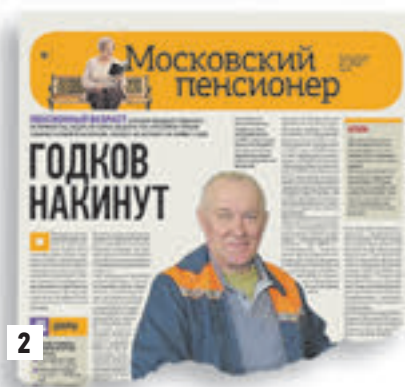
1 Судьба семьи и страны

 Дорогие журналисты «Вечерней Москвы»! Спасибо вам за истории, которые вы печатаете в рубрике «50 плюс. Не семья, а золото». За каждой из них не просто судьба семьи и человека, но и кусочек истории страны, от которых неотделима жизнь этих людей.

Маргарита Петрова

2 Может, налог поможет

 В газете от 19–26 апреля вы напечатали фотографию мэшира Сергея Собянина, который взял из приюта маленького щенка дворняжки. Обратила внимание на его слова: «Кошки и собаки самой природой предназначены жить рядом с человеком, и бросать их на улице — самое последнее дело». Все верно, Сергей Семенович! Для нормального человека это невозможно —




выбросить живое существо на улицу, обречь на голод, часто — на гибель. Но ведь из года в год повторяется одна и та же история: начинается дачный сезон, на участках появляются котята и щенята, купленные детишкам в качестве игрушек, а осенью бедолаги оказываются никому не нужными, в городскую квартиру их перевозить не торопятся: там же с собаками гулять надо, а кошки могут обои ободрать, в общем, в городе с ними сложнее, что уж там... Ну а что дальше — хорошо известно. Приютов на всех брошенных животных не хватает, да и не выход

это, по-моему. Мне кажется, что исправить ситуацию могло бы введение налога на содержание домашних животных. Ведь тогда каждое из них было бы зарегистрировано, чипировано и в случае, если бы кому-то вдруг при-


шло в голову выкинуть его на улицу, горе-хозяина тут же можно будет вычислить. И наказать — за жестокое обращение с животными.
А. И.

3 От сердца и без ненужного пафоса


 Очень тронула статья журналиста Армена Мурадяна в номере от 3–10 мая, в которой он рассказывает о двух своих дедах, прошедших Великую Отечественную войну: русском и армянине. Особен-

но понравилось, что написан материал без излишнего пафоса, вроде бы и просто, но за этой кажущейся простотой «прочитывается» так много: и великий подвиг наших солдат, и та самая «дружба народов», которой мы, жи-

4 Такие люди заряжают энергией

 Всегда с нетерпением жду очередного выпуска «Московского пенсионера». Вот и материалы этой рубрики в номере от 10–17 мая мне понравились. С особым интересом читала материалы о 73-летней пенсионерке Розе Хусаиновой (автор Альфия Камилова) и 90-летнем хореографе Геннадии Ледахе (журналист Оксана Крученко). Читала и думала: хорошо, если газета будет рассказывать о таких людях как можно чаще, ведь их позитивный взгляд на жизнь, неугомонность и нежелание сдаваться годам заряжают и нас, читателей, жизненной энергией! Я, например, тоже хочу записаться на занятия по фитнесу. Ну, это, как говорится, для пользы тела, а для того чтобы голова работала, хочу вспомнить немецкий: когда-то у меня с ним было очень хорошо, да забыла за давностью лет, конечно.
Наталья Ивановна Николаева

5 Что читать мужикам

 Уважаемые сотрудники «Вечерней Москвы»! Моя жена каждую неделю читает вашу газету, и мне иногда перепадает. Спасибо вам за разнообразные материалы, особенно за «Третий глаз», хотя как инженеру мне их читать иногда смешно, но все равно интересно. Но не могу не заметить: у вас уж очень женская газета получается. Дайте же что-нибудь и для мужиков! Они еще не перевелись у нас, точно говорю.
Д. М. Антошин

Публикации в еженедельных выпусках «Вечерки», на которые откликнулись наши читатели: № 14 от 19–26 апреля (1); № 17 от 10–17 мая (2) и № 12 от 5–12 апреля (3)



Ждем ваших писем на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

 Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник Вечерки»!

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.15 Контрольная закупка
- 09.50 Жить здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.25 Время покажет 16+
- 18.50 На самом деле 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 Практика [S] 12+
- 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.00 Познер 16+
- 01.00 **ЛИЧНЫЕ**

ОБСТОЯТЕЛЬСТВА [S] 16+
 Врач Герман Кузнецов становится свидетелем ДТП: пьяная дочь олигарха Сундукова врежется в стоящую на перекрестке легковушку. Двое погибших, 8-летнюю девочку после помощи Германа в тяжелом состоянии отправляют в больницу. Пытаясь осадить наглую виновницу аварии, Кузнецов срывается и бьет девушку по лицу. Полиция составляет протокол. Один из свидетелей трагедии, мотоциклист Вася, снимает все происходящее на мобильный телефон и через час выкладывает свой репортаж в интернете...

- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+

Москва *Доверие* **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 08.40 Тайны кино. Душа 12+
- 09.30 **ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕРМАГА** (СССР, 1955) 12+
 Режиссер Самсон Самсонов
 В ролях: Иван Дмитриев, Наталья Медведева, Микаэла Дроздовская, Олег Анофриев, Светлана Дружинина, Анатолий Кузнецов и др.
Заведующий секцией готового платья Михаил Иванович Крылов вступает в конфликт с директором швейной фабрики Анной Андреевой, к которой имеет весьма аргументированные претензии по поводу пошива продукции...
- 11.10 **СТАВКА БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЖИЗНЬ** 16+
- 12.20 Песни нашего кино 12+
- 12.50, 05.45 Вспомнить все 12+
- 13.05 **РИМСКИЕ КАНИКУЛЫ** (США, 1953) 12+
- 15.20 Тайны кино 12+
- 16.15 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 06** 12+
- 18.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 20.00 **ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ** (СССР, 1956) 12+
- 21.40 **СТАВКА БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЖИЗНЬ** 16+
- 23.40 **САБРИНА** (США, 1954) 12+
- 01.40 Раскрывая мистические тайны. Проклятые роли 12+
- 02.25 Это по-нашему 16+
- 02.50 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 04.30 Тайны кино 12+
- 05.20 Песни нашего кино 12+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.15 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.40 Вести. Местное время
- 12.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 13.00 60 Минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.40 Вести. Местное время
- 15.00 **СКЛИФОВСКИЙ** 12+



В отделение привозят новую пострадавшую — Дина случайно выстрелила в себя из пневматического ружья. Спасти ее не удается. Взбешенный муж Дины Руслан берет в заложники Ларису и угрожает застрелить ее. Брагин и Костики кидаются на помощь... Салам слышит, как Аня говорит Костику, что у нее нет чувств к Саламу — она просто не хочет его обижать. В Скрифф приезжают два друга. Они на спор тянули из костра рукой картошку — и в результате один из них в критическом состоянии... Брагин делает предложение Эмме. Брестлавец принимает Салама в штат. Юноша рад, он не ожидал такого поворота и сомневается в своих силах. Он приглашает Аню отметить это событие, но та отказывается...

- 17.00 Вести
- 17.40 Вести. Местное время
- 18.00 Андрей Малахов 16+
- 19.00 60 Минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **СИДЕЛКА** 12+
- 23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.50 **ВЕРСИЯ** 12+

НТВ **НТВ**

- 05.00 **ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ** 16+
- 06.00 Сегодня
- 06.05 **ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ** 16+
- 07.00 Деловое утро НТВ 12+
- 09.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Суд присяжных 16+
- 11.20 **ЛЕСНИК** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30 Место встречи
- 17.20 ДНК 16+
- 18.15 Реакция. Ток-шоу быстрого реагирования
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **МОРСКИЕ ДЬВЯЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 21.30 **МОСТ** 16+
- 23.40 Итоги дня
- 00.05 Поздняков 16+
- 00.20 Место встречи 16+
- 02.15 Поедем, поедим! 0+
- 03.05 **ППС** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.05 **ТАМОЖНЯ** (Ленфильм, 1982) 12+
 Режиссер А. Муратов
 В ролях: Михаил Боярский, Валентин Гафт, Татьяна Ташкова и др.
На теплоходе Амур во время рейса пропал моторист. При таможенном досмотре в машинном отделении находят контрабандное золото, после чего бесследно исчезает судовой врач. Клубок загадочных событий предстоит распутать новому сотруднику таможни — Юрию Хорунжеву...

- 09.35 **ИНСПЕКТОР УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (К/ст им. Довженко, 1971)
- 11.30 События
- 11.50 Постскриптум с Алексеем Пушковым 16+
- 12.55 В центре событий с Анной Прохоровой 16+
- 13.55 Городское собрание 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 17.00 Естественный отбор 12+
- 17.50 **АЛТАРЬ ТРИСТАНА** (Россия, 2017) 12+
- 19.40 События
- 20.00 Петровка, 38 16+
- 20.20 Право голоса 16+
- 22.00 События
- 22.30 Пятый год от конца мира 16+
- 23.05 Без обмана.
- Рыбка красная 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Право знать! 16+
- 02.10 **ПОСЛЕДНИЙ ДОВОД** (Россия, 2017) 12+
- 04.00 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30, 07.30 6 кадров 16+
- 07.00 Понять. Простить 16+
- 07.45 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.50 Давай разведемся! 16+
- 11.50 Тест на отцовство 16+
- 12.50 Понять. Простить 16+
- 14.25 **УКРАДЕННАЯ СВАДЬБА** (Россия, 2015) 16+
 Режиссер Игорь Штернберг
 В ролях: Сергей Горобченко, Анна Попова, Игорь Штернберг и др.
Бывший следователь, а ныне популярный писатель Ярослав Толоконников, презентует книгу. Много лет назад он охотился за криминальным авторитетом Хароном и вынудил его бежать из страны. В своей книге Ярослав дает волю фантазии и сажает Харона за решетку. На презентации он знакомится с Ингой, между ними вспыхивают чувства. И вот дело идет к свадьбе. Но во время церемонии Инга получает букет от некого Одиссея и сбегает...
- 18.00, 23.55 6 кадров 16+
- 19.00 **БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ. ВОЗВРАЩЕНИЕ САНДРЫ** 16+
- 21.00 **ВОСТОК-ЗАПАД** 16+
- 23.00 **ГЛУХАРЬ** 16+
- 00.30 **ГЛУХАРЬ** 16+
- 01.30 **ВОСТОК-ЗАПАД** 16+
- 03.30 Понять. Простить 16+
- 04.30 Женщины со сверхспособностями 16+
- 05.30 Джейми у себя дома 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры
- 06.35 Легенды мирового кино. Владимир Володин
- 07.05 Эффект бабочки. Чингисхан
- 07.35 Правила жизни
- 08.10 **ОПАСНЫЙ ВОЗРАСТ** (Экран, 1981)
- 09.40, 01.25 Мировые сокровища. Йеллоустонский заповедник
- 10.15, 17.45 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Земля под океаном
- 12.10 Мы — грамотеи!
- 12.55 Да, скифы — мы!
- 13.35 Увидеть начало времен новому сотруднику таможни — Юрию Хорунжеву...
- 15.10, 01.40 Московский государственный академический симфонический оркестр под управлением Павла Когана. Юбилейный концерт
- 16.15 На этой неделе. 100 лет назад. Нефронтовые заметки
- 16.45 Агора с Михаилом Швыдким
- 18.45 90 лет со дня рождения Николая Трапезникова. Доктор Трапезников. Выжить, а не умереть.
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Ступени цивилизации
- 21.35 Сати. Нескучная классика. с Михаилом Шемякиным
- 22.20 **ПУСТАЯ КОРОНА: ВОЙНА АЛОЙ И БЕЛОЙ РОЗЫ. ГЕНРИХ VI** 16+
- 23.10 Асмолов. Психология перемены. Школа неопределенности: будущее в настоящем
- 00.00 Каренина и я
- 02.50 Христиан Гюйгенс

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром
- 08.00, 09.15, 10.05, 12.30, 13.15, 14.05 **ОТРЫВ** 16+
- 09.00 Новости дня
- 10.00, 14.00 Военные новости
- 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня
- 17.10 Партизанский фронт. Когда позади Москва 12+
- 18.40 Непобедимая и легендарная. История Красной армии 6+
- 19.45 Не факт! 6+
- 20.20 Специальный репортаж 12+
- 20.45 Загадки века с Сергеем Медведевым 12+
- 21.35 Особая статья 12+
- 23.15 **НЕ БОЙСЯ, Я С ТОБОЙ** (СССР, 1981) 12+
- 02.20 **НЕЙТРАЛЬНЫЕ ВОДЫ** (К/ст им. Горького, 1968)
- 04.25 **ОЛЕНЬЯ ОХОТА** (К/ст им. Горького, 1981) 12+

МАТЧ ТВ

- 06.30 Звезды футбола 12+
- 07.00 Новости
- 07.05, 11.35, 16.30, 19.30, 23.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 08.55 Новости
- 09.00 Хоккей. Чемпионат мира. Матч за 3-е место 0+
- 11.30 Новости
- 12.00 Хоккей. Чемпионат мира. Финал. Трансляция из Дании 0+
- 14.30 Новости
- 14.35 Футбол. Чемпионат Испании. Вильярреал — Реал (Мадрид) 0+
- 16.25 Новости
- 17.00 Футбол. Чемпионат Испании. Барселона — Реал Сосьедад 0+
- 18.50 Вэлкам ту Раша 12+
- 19.20 Новости
- 20.00 Копенгаген. Live. Итоги 12+
- 20.20 Все на хоккей! Итоги сезона
- 21.00 Профессиональный бокс Бой за титул чемпиона мира по версии WBC в полутяжелом весе 16+
- 23.30 **КИКБОКСЕР** (США, 1989) 16+
- 01.15 Хоккей. Чемпионат мира. Матч за 3-е место. Трансляция из Дании 0+
- 03.45 Хоккей. Чемпионат мира. Финал. Трансляция из Дании 0+
- 06.10 Десятка! 16+

СТС

- 06.00 **СМЕШАРИКИ** 0+
- 06.15 **ТРОЛЛИ. ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ!** 6+
- 06.40 **КРУТЫЕ ЯЙЦА** 6+
- 08.30 **КУХНЯ** 12+
- 09.30 **ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ЧЕТВЕРКА. ВТОРЖЕНИЕ СЕРЕБРЯНОГО СЕРФЕРА** (США, 2007) 12+
- 11.15 **ХРОНИКИ НАРНИИ. ЛЕВ, КОЛДУНЬЯ И ВОЛШЕБНЫЙ ШКАФ** (США, 2005) 12+
- 14.00 **КУХНЯ** 16+
- 21.00 **ДЕВОЧКИ НЕ СДАЮТСЯ** 16+
- 22.00 **МЕЖДУ НЕБОМ И ЗЕМЛЕЙ** (США, 2005) 12+
- 00.00 Кино в деталях 18+
- 01.00 Уральские пельмени 16+
- 01.30 **ДЕВОЧКИ НЕ СДАЮТСЯ** 16+
- 02.30 Взвешенные и счастливые люди 16+
- 04.30 **ЭТО ЛЮБОВЬ** 16+
- 05.30 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 11.00 Документальный проект 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **КОЛОМБИАНА** (Франция, 2011) 16+
 Режиссер Оливье Мегатон
 В ролях: Зои Салдана, Лени Джемс, Хорди Моля, Майкл Вартан и др.
Когда Кат было 9 лет, она стала свидетельницей жестокого убийства собственных родителей. С тех пор прошло много времени, но рана на ее сердце так и не затянулась. Втайне от своего возлюбленного, Кат работает киллером и пытается найти виновников семейной трагедии...
- 22.00 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **ЧЕРНАЯ МЕССА** (США — Великобритания, 2015) 16+
- 02.40 **СМЕШАННЫЕ** (США, 2012) 16+

360°

- 06.00 Вертолет 360
- 08.00, 20.00, 00.30, 03.40 Самое яркое 16+
- 09.00 Новости 360
- 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.10, 14.40, 02.20 Все просто! 12+
- 12.00, 19.00, 05.00 Большие новости
- 12.30 Добродел 360 12+
- 13.00, 13.25, 13.50, 14.10 **СЕМЕЙНЫЙ БИЗНЕС** 16+
- 15.25 Шестое чувство 12+
- 16.25 Растем вместе 6+
- 17.15, 18.05 **ВЕТРЕНАЯ ЖЕНЩИНА** 16+
- 23.00, 23.45 **ОСЕННИЙ ДЕТЕКТИВ** 16+

ПРИНИМАЕМ СБЕРЕЖЕНИЯ ПО ТАРИФАМ УСПЕЙ ОФОРМИТЬ СБЕРЕЖЕНИЯ ПОД ВЫСОКИЙ ПРОЦЕНТ

13,05%
 «СБЕРЕГАТЕЛЬНЫЙ»

12,5%
 «УДОБНЫЙ»
 с ежемесячными выплатами

8 (495) 150 59 68
WWW.FG-PARUS-M.RU

107045, г. Москва, ул. Сретенка, 16/2

Денежные средства застрахованы системой страхования сбережений НКО «МОВС». Лицензия Банка России ВС №4349. Денежные средства принимаются на основании договора личного сбережения КПК «Финансовая группа Парус». Не является публичной офертой. ОГРН 517746160389. Реклама

1 1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.15 Контрольная закупка
- 09.50 Жить здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.25 Время покажет 16+
- 18.50 На самом деле 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.35 ПРАКТИКА [S] 12+
- 23.35 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.10 **ЛИЧНЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА** [S] 16+
- 02.10 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+
- 03.45 Модный приговор

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 08.40 Тайны кино. Не может быть! 12+
- 09.35 **ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ** (СССР, 1956) 12+
- 11.15 **СТАВКА БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЖИЗНЬ** 16+
- 12.20 Песни нашего кино 12+
- 12.55 **САБРИНА** (США, 1954) 12+
- 15.10 Тайны кино 12+
- 16.00 Раскрывая тайны звезд. Людмила Гурченко 12+
- 16.55 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 06** 12+
- 18.00, 02.55 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 20.00 **ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕРМАГА** (СССР, 1955) 12+
- 21.35 **СТАВКА БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЖИЗНЬ** 16+
- 23.35 **РИМСКИЕ КАНИКУЛЫ** (США, 1953) 12+



- 01.40 Раскрывая мистические тайны. Злые духи: демоны и бесы 12+
- 02.25 Это по-нашему 16+
- 04.35 Тайны кино 12+
- 05.20 Песни нашего кино 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00, 09.15 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.40 Вести. Местное время
- 12.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 13.00 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.40 Вести. Местное время
- 15.00 **СКЛИФОВСКИЙ** 12+
- 17.00 Вести
- 17.40 Вести. Местное время
- 18.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 19.00 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **СИДЕЛКА** 12+
- 23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.50 **ВЕРСИЯ** 12+
Влад Савин погиб страшной смертью: в спортивном зале ему на горло кто-то бросил штангу. Следствие установило, что в момент совершения убийства в зале был Игорь Крюков, злейший враг Влада. Более того, Игорь подался в бега...

НТВ НТВ

- 04.55 **ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ** 16+
- 06.00 Сегодня
- 06.05 **ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ** 16+
- 07.00 Деловое утро НТВ 12+
- 09.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Суд присяжных 16+
- 11.20 **ЛЕСНИК** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30 Место встречи
- 17.20 ДНК 16+
- 18.15 Реакция. Ток-шоу быстрого реагирования
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **МОРСКИЕ ДЬВЯЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 21.30 **МОСТ** 16+
- 23.40 Итоги дня
- 00.05 Место встречи 16+
- 02.05 Квартирный вопрос 0+
- 03.05 **ППС** 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И 16+
- 08.40 **ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ** (Ленфильм, 1955)
Режиссер Ян Фрид
В ролях: Клара Лучко, Алла Ларионова, Вадим Медведев, Михаил Яншин
На корабле, который разбился в шторм, находились близнецы Виола и Себастьян. Спасенная девушка уверена, что ее брат погиб. Переодевшись юношей, Виола нанимается в слуги к герцогу Орсино, влюбленного в местную красавицу Оливию...
- 10.30 Клара Лучко и Сергей Лукьянов. Украденное счастье 12+
- 11.30 События
- 11.50 **КОЛОМБО** 12+
- 13.40 Мой герой.
Анна Большова 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05, 04.05 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 17.00 Естественный отбор 12+
- 17.50 **АЛТАРЬ ТРИСТАНА** (Россия, 2017) 12+
- 19.40 События
- 20.00 Петровка. 38 16+
- 20.20 Право голоса 16+
- 22.00 События
- 22.30 Осторожно, мошенники! Дачные страдания 16+
- 23.05 Прощание. Виктория и Галина Брежневых 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Хроники московского быта. Наследники звезд 12+
- 01.25 Сталин в Царицыне, или Кровавый хаос 12+
- 02.15 **КОЛОМБО** 12+

D ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 07.00 Понять. Простить 16+
- 07.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.30 Давай разведемся! 16+
- 11.30 Тест на отцовство 16+
- 12.30 Понять. Простить 16+
- 14.05 **ТАНКИТЫ СВОИХ НЕ БРОСАЮТ** 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 19.00 **БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ. ВОЗВРАЩЕНИЕ САНДРЫ** 16+
- 21.00 **ВОСТОК-ЗАПАД** 16+
- 23.00, 00.30 **ГЛУХАРЬ** 16+
- 00.00 6 кадров 16+
- 01.30 **ВОСТОК-ЗАПАД** 16+
- 03.25 Понять. Простить 16+

РОССИЯ K КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Легенды мирового кино.
Фаина Раневская
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Пешком... Москва дворовая
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Правила жизни
- 08.00 Новости культуры
- 08.05 **ПУСТАЯ КОРОНА: ВОЙНА АЛОЙ И БЕЛОЙ РОЗЫ. ГЕНРИХ VI** 16+
- 09.00 Иностранное дело. Дипломатия Древней Руси
- 09.40 Главная роль
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Евгений Мартынов. Лебединая верность. Фильм-концерт. 1990
- 12.00 Гений
- 12.35 Мировые сокровища
- 12.55 Сати. Нескучная классика
- 13.35 Непреходящее наследие Хаббла
- 14.30 Асмолов. Психология перемен. Школа неопределенности: будущее в настоящем
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 На юбилейном фестивале Юрия Башмета
- 16.15 Пятое измерение
- 16.45 2 Верник 2
- 17.35 Вильгельм Рентген
- 17.45 Наблюдатель
- 18.45 Юбилей Ирины Колпаковой. Балерина — Весна
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Ступени цивилизации. Непреходящее наследие Хаббла
- 21.35 Искусственный отбор
- 22.20 **ПУСТАЯ КОРОНА: ВОЙНА АЛОЙ И БЕЛОЙ РОЗЫ. РИЧАРД III** 16+
- 23.10 Асмолов. Психология перемен. Как остаться человеком в бесчеловечную эпоху: правила беспорядка
- 23.40 Новости культуры
- 00.00 Тем временем с Александром Архангельским
- 00.40 XX век. Евгений Мартынов. Лебединая верность. Фильм-концерт. 1990
- 01.30 На юбилейном фестивале Юрия Башмета
- 02.35 Мировые сокровища

★ ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром
- 08.00 **ЗАБЫТЫЙ** 16+
- 09.00 Новости дня
- 09.15 **ЗАБЫТЫЙ** 16+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 **ЗАБЫТЫЙ** 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.15, 14.05 **МАРШ-БРОСОК-2** (Россия, 2013) 16+
- 14.00 Военные новости
- 17.10 Партизанский фронт. Непокоренная Белоруссия 12+
- 18.00 Новости дня
- 18.40 Непобедимая и легендарная. История Советской армии 6+
- 19.35 Легенды армии с Александром Маршалом. Александр Бессараб 12+
- 20.20 Специальный репортаж 12+
- 20.45 Улика из прошлого 16+
- 21.35 Особая статья 12+
- 23.00 Новости дня
- 23.15 **В ПОЛОСЕ ПРИБОЯ** (СССР, 1990) 6+
- 01.00 **ЗВЕЗДА** (СССР, 1949) 12+
- 02.55 **МАТРОС ЧИЖИК** (СССР, 1955)

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.30 Звезды футбола 12+
- 07.00 Новости
- 07.05, 11.05, 15.15 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 08.55 Волейбол. Лига наций. Женщины. Россия — Италия. Прямая трансляция из Кореи
- 10.55 Новости
- 11.45 Смешанные единоборства. M-1 Challenge. Михаил Заяц против Майо Магальяеша. Трансляция из Китая 16+
- 12.30 Новости
- 12.35 Футбол. Чемпионат мира — 1994. Россия — Камерун 0+
- 14.35 Футбольное столетие 12+
- 15.05 Новости
- 16.45 Выиграть Джиро 12+
- 16.40 Профессиональный бокс. Ли Селби против Джоша Уоррингтона. Бой за титул чемпиона мира по версии IBF в полуплегком весе. Трансляция из Великобритании 16+
- 18.45 Новости
- 18.50 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 19.20 Россия ждет 12+
- 19.50 Все на футбол!
- 20.20 Футбол. Лига чемпионов — 2016/17. Финал. Ювентус (Италия) — Реал (Мадрид, Испания) 0+
- 22.25 География Сборной 12+
- 22.55 Новости
- 23.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 23.30 **КИКБОКСЕР-2: ВОЗВРАЩЕНИЕ** (США, 1991) 16+
- 01.10 Профессиональный бокс. Итоги апреля 16+
- 01.55 Новички. Идеальный бросок 16+
- 03.55 Волейбол. Лига наций. Женщины. Россия — Италия. Трансляция из Кореи 0+
- 06.05 UFC Top-10 16+

СТС СТС

- 06.00 **СМЕШАРИКИ** 0+
- 06.35 **КОМАНДА ТУРБО** 0+
- 07.00 **ШОУ МИСТЕРА ПИБОДИ И ШЕРМАНА** 0+
- 07.25 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.40 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 08.30 **КУХНЯ** 12+
- 09.30 Уральские пельмени 16+
- 09.45 **МЕЖДУ НЕБОМ И ЗЕМЛЕЙ** (США, 2005) 12+
- 11.45 **ХРОНИКИ НАРНИИ. ПОКОРИТЕЛЬ ЗАРИ** (США, 2010) 12+



- 14.00 **КУХНЯ** 16+
- 21.00, 01.00 **ДЕВОЧКИ НЕ СДАЮТСЯ** 16+
- 22.00 **2+1** (Франция — Великобритания, 2016) 16+
- 00.20 Уральские пельмени 16+
- 02.00 **ДЖУЛИ И ДЖУЛИЯ. ГОТОВИМ СЧАСТЬЕ ПО РЕЦЕПТУ** (США, 2009) 12+
- 04.25 **ЭТО ЛЮБОВЬ** 16+
- 05.25 Ералаш 0+
- 05.50 Музыка на СТС 16+

REN REN ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 11.00 Документальный проект 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ЛЕОН** (Франция, 1994) 16+



- Режиссер Люк Бессон
В ролях: Жан Рено, Гэри Олдман, Натали Портман, Дэни Айелло, Питер Эппел, Уилли Уан Блад, Дон Крич, Кит А. Гласко, Рэндольф Скотт, Майкл Бадалунко
Всю семью девочки по имени Матильда безжалостно убивает группа коррупционных полицейских. Она находит спасение в квартире своего соседа, непопулярного и замкнутого наемного убийцы Леона. Желая отомстить за гибель родных Норману Стэнсфилду, Матильда просит Леона обучить ее ремеслу киллера...

- 22.30 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **МРАЧНЫЕ ТЕНИ** (США — Австралия, 2012) 16+
- 02.30 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.30 Тайны Чапман 16+
- 04.30 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 06.00 Вертолет 360
- 08.00, 20.00, 00.30, 03.40 Самое яркое 16+
- 09.00 Новости 360
- 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.10, 14.40, 02.20 Все просто! 12+
- 12.00, 19.00, 05.00 Большие новости
- 13.00, 13.25, 13.50, 14.10 **СЕМЕЙНЫЙ БИЗНЕС** 16+
- 15.25 Шестое чувство 12+
- 16.25 Растем вместе 6+
- 17.15, 18.05 **ВЕТРАНА ЖЕНЩИНА** 16+
- 23.00, 23.45 **ОСЕННИЙ ДЕТЕКТИВ** 16+

ФИНАНСОВАЯ РАСЧЕТНАЯ ПАЛАТА КРЕДИТНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЙ КООПЕРАТИВ

8 (495) 799-40-08 www.finrp.ru

СБЕРЕЖЕНИЯ В МОСКВЕ СО СТАВКОЙ 13,05%

Официально, надежно, безопасно:

- ✓ Работаем под строгим контролем Центрального банка РФ
- ✓ Сбережения и проценты застрахованы на всю сумму

Сбережения застрахованы системой страхования сбережений

Свидетельство СРО «Союзмикрофинанс» № 709, ОГРН 1177746139130, ИНН 7714973706

СУПЕР АКЦИЯ* ЛЕТНЯЯ ПОРА только для пенсионеров

*Все подробности об акции по телефону или в офисе

ст. м. «Крестыанская Застава», ст. м. «Пролетарская», 3-й Крутицкий переулоч, 15

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости
 09.15 Контрольная закупка
 09.50 Жить здорово! 16+
 10.55 Модный приговор
 12.00 Новости с субтитрами
 12.15 Время покажет 16+
 15.00 Новости с субтитрами
 15.15 Давай поженимся! 16+
 16.00 Мужское / Женское 16+
 17.00 Время покажет 16+
 18.00 Вечерние новости с субтитрами
 18.25 Время покажет 16+
 18.50 На самом деле 16+
 19.50 Пусть говорят 16+
 21.00 Время
 21.35 ПРАКТИКА [S] 12+
 23.35 Вечерний Ургант [S] 16+
 00.10 Личные обстоятельства [S] 16+
 02.10 Время покажет 16+
 03.00 Новости
 03.05 Время покажет 16+
 03.45 Модный приговор

Москва Доверие

06.00 МУЛЬТИУТРО 0+
 08.50 Тайны кино. Ах, водевиль, водевиль 12+
 09.35 ДОБРОЕ УТРО (СССР, 1955) 12+
 11.15 СТАВКА БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЖИЗНЬ 16+
 12.20 Песни нашего кино 12+
 12.55 ЛЮБОВЬ ПОСЛЕ ПОЛУДНЯ (США, 1957) 16+
 15.25 Тайны кино 12+
 16.20 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 07 12+
 18.05, 02.30 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА 12+
 20.00 СВЕРСТНИЦЫ (СССР, 1959) 12+
 21.25 СЕРДЦА ТРЕХ 12+



23.10 ЗАВТРАК У ТИФФАНИ (США, 1961) 12+
 01.15 Раскрывая мистические тайны. Заговоры, молитвы и обереги 12+
 02.00 Это по-нашему 16+
 04.05 Тайны кино 12+
 04.50 Раскрывая тайны звезд. Валентина Серова 12+
 05.40 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1

05.00, 09.15 Утро России
 09.00 Вести
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.40 Вести. Местное время
 12.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
 13.00 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 14.00 Вести
 14.40 Вести. Местное время
 15.00 СКЛИФОВСКИЙ 12+
 17.00 Вести
 17.40 Вести. Местное время
 18.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
 19.00 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 20.00 Вести
 20.45 Вести. Местное время
 21.00 СИДЕЛКА 12+
 23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 01.50 ВЕРСИЯ 12+

НТВ

05.00, 06.05 ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ 16+
 06.00 Сегодня
 07.00 Деловое утро НТВ 12+
 09.00 МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД 16+
 Фитнес-тренер Михаил Гуров был найден в собственной машине на пустыре с огнестрельным ранением. В тяжелом состоянии он был доставлен в реанимацию. Оперативники сразу предположили, что Гуров мог встречаться с женщиной, но что он делал с ней в промзоне?..
 10.00 Сегодня
 10.20 Суд присяжных 16+
 11.20 ЛЕСНИК 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.30 Место встречи
 17.20 ДНК 16+
 18.15 Реакция. Ток-шоу быстрого реагирования
 19.00 Сегодня
 19.40 МОРСКИЕ ДЬВЯЛЫ. СМЕРЧ 16+
 21.30 МОСТ 16+
 23.40 Итоги дня
 00.05 Место встречи 16+
 02.05 Дачный ответ 0+
 03.10 ППС 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.15 Доктор И 16+
 08.50 МАЧЕХА (Мосфильм, 1973) Режиссер Олег Бондарев

 В ролях: Татьяна Доронина, Леонид Неведомский, Надежда Федосова, Владимир Самойлов
 Жизнь Шуры сложилась ладно: дом, семья — все у нее хорошо. Но однажды, как гром среди ясного неба, на Шуру сваливается открытие — у ее мужа есть дочь от другой женщины...
 10.35 Короли эпизода. Надежда Федосова 12+
 11.30 События
 11.50 КОЛОМБО 12+
 13.40 Мой герой. Ксения Стриж 12+
 14.30 События
 14.50 Город новостей
 15.05, 04.05 ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ 12+
 17.00 Естественный отбор 12+
 17.50 АЛМАЗЫ ЦИРЦЕИ (Россия, 2017) 12+
 19.40 События
 20.00 Петровка, 38 16+
 20.20 Право голоса 16+
 22.00 События
 22.30 Линия защиты 16+
 23.05 90-е. Выпить и закутить 16+
 00.00 События. 25-й час
 00.35 Хроники московского быта. Смерть со второго дубля 12+
 01.25 Жизнь при белых 12+
 02.15 КОЛОМБО 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 6 кадров 16+
 07.00 Понять. Простить 16+
 07.30 По делам несовершеннолетних 16+
 09.35 Давай разведемся! 16+
 11.35 Тест на отцовство 16+
 12.35 Понять. Простить 16+
 14.10 ЛЮБИТЬ И НЕ НАВИДЕТЬ. МЕРТВЫЕ ВОДЫ МОСКОВСКОГО МОРЯ 16+
 18.00 6 кадров 16+
 19.00 БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ. ВОЗВРАЩЕНИЕ САНДРЫ 16+
 21.00 ВОСТОК-ЗАПАД 16+
 23.00 ГЛУХАРЬ 16+
 00.00 6 кадров 16+
 00.30 ГЛУХАРЬ 16+
 01.30 ВОСТОК-ЗАПАД 16+
 03.30 Понять. Простить 16+
 04.30 Женщины со сверхспособностями 16+

КУЛЬТУРА

06.30, 07.00 Новости культуры
 06.35 Легенды мирового кино. Абрам Роом
 07.05 Пешком... Москва златоглавая
 07.30, 08.00 Новости культуры
 07.35 Правила жизни
 08.05, 22.20 ПУСТАЯ КОРОНА: ВОЙНА АЛОЙ И БЕЛОЙ РОЗЫ. РИЧАРД III 16+
 08.55 Иностранное дело. Великий посол
 09.40 Главная роль
 10.00 Новости культуры
 10.15 Наблюдатель
 11.10, 00.40 XX век. Михаил Ульянов читает рассказы Василия Шукшина. 1977
 12.25 Алтайские кержаки
 12.55 Искусственный отбор
 13.35, 20.45 Вулкан, который изменил мир
 14.30, 23.10 Асмолов. Психология перемен
 15.00 Новости культуры
 15.10 Мицуко Учида и оркестр Камерата Зальцбург. Фодартеум. Большой зал
 16.15 Пешком... Москва транспортная
 16.45 Ближний круг Александра Ширвиндта
 17.35 Цвет времени. Ж.-Э. Лиотар. Прекрасная шоколадница
 17.45 Наблюдатель
 18.45 К 105-летию со дня рождения Никиты Богословского. Острова
 19.30 Новости культуры
 19.45 Главная роль
 20.05 Правила жизни
 20.30 Спокойной ночи, малыши!
 21.35 Абсолютный слух
 23.40 Новости культуры
 00.00 Документальная камера. Иероглиф Японии
 01.55 Лебедь из Пезаро. Неизвестный Россини

ЗВЕЗДА

06.00 Сегодня утром
 08.00, 09.15, 10.05, 12.25, 13.15, 14.05 НЕБО В ОГНЕ 12+
 09.00 Новости дня
 10.00 Военные новости
 13.00 Новости дня
 14.00 Военные новости
 17.10 Партизанский фронт 12+
 18.00 Новости дня
 18.40 Непобедимая и легендарная. История Советской армии 6+
 19.35 Последний день 12+
 20.20 Специальный репортаж 12+
 20.45 Секретная папка 12+
 21.35 Процесс 12+
 23.00 Новости дня
 23.15 КОНТРУДАР (СССР, 1985) 12+
 00.55 ПОД КАМЕННЫМ НЕБОМ (СССР, 1974) 12+
 02.40 ПОДВИГ РАЗВЕДЧИКА (СССР, 1947)

МАТЧ ТВ

06.30 Звезды футбола 12+
 07.00, 08.55 Новости
 07.05 Все на Матч!
 09.00 Смешанные единоборства. Итоги апреля 16+
 09.30 Смешанные единоборства. Fight Nights. Никита Крылов против Фабио Мальдонадо. Александр Шабалин против Адриано Мартинса 16+
 11.30 Вэлкам ту Раша 12+
 12.00 Новости
 12.10 Все на Матч!
 12.55 Волейбол. Лига наций. Женщины. Россия — Корея. Прямая трансляция из Кореи
 14.55 Новости
 15.00 Все на Матч!
 15.35 Смешанные единоборства. UFC. Демиан Майя против Камару Усмана. Трансляция из Чили 16+
 17.30 Новости
 17.40 Наши на ЧМ 12+
 18.00 Новости
 18.05 Все на Матч!
 18.55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. 1/4 финала. Локомотив-Кубань (Краснодар) — Химки. Прямая трансляция
 20.50 Новости
 21.00 Церемония закрытия сезона КХЛ 2017/18 12+
 23.25 Все на Матч!
 23.55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. 1/4 финала. УНИКС (Казань) — Нижний Новгород 0+
 01.50 КИНОБОКСЕР-3: ИСКУССТВО ВОЙНЫ (США, 1992) 16+
 03.30 Профессиональный бокс. Адонис Стивенсон против Баду Джекса. Бой за титул чемпиона мира по версии WBC в полутяжелом весе. Трансляция из Канады 16+
 05.30 Джесси Оуэнс, Лутц Лонг: вечная дружба 16+

СТС

06.00 СМЕШАРИКИ 0+
 06.35 КОМАНДА ТУРБО 0+
 07.00 ШОУ МИСТЕРА ПИБОДИ И ШЕРМАНА 0+
 07.25 ТРИ КОТА 0+
 07.40 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+
 08.30 КУХНЯ 12+
 09.30 ТОЛСТЯК НА РИНГЕ (США, 2012) 12+
 11.35 2+1 (Франция — Великобритания, 2016) 16+
 14.00 КУХНЯ 12+
 21.00, 01.00 ДЕВОЧКИ НЕ СДАЮТСЯ 16+
 22.00 РЫЦАРЬ ДНЯ (США, 2010) 12+
 00.15 Уральские пельмени 16+
 02.00 КУНГ-ФУ КРОЛИК ЗД. ПОВЕЛИТЕЛЬ ОГНЯ 6+
 03.50 ЭТО ЛЮБОВЬ 16+
 04.50 Ералаш 0+
 05.50 Музыка на СТС 16+

РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30 Новости 16+
 09.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 11.00 Документальный проект 16+
 12.00 Программа 112 16+
 12.30 Новости 16+
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 14.00 Засекреченные списки 16+
 16.00 Программа 112 16+
 16.30 Новости 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.00 Программа 112 16+
 19.30 Новости 16+
 20.00 СУДЬЯ ДРЕДД (США, 1995) 16+
 Режиссер Дэнни Кэннон
 В ролях: Сильвестр Сталлоне, Арманд Ассанте, Дайен Лэйн, Джоан Чен, Роб Шнайдер, Юрген Прохнов, Макс фон Сюдов
 В третьем тысячелетии Земля превратилась в огромную выжженную пустыню. Остатки населения сосредоточились в нескольких крупных городах, улицы которых полны хаоса. Для борьбы с анархией были созданы Судьи, которые самостоятельно разыскивают преступников и тут же выносят им приговор. Судья Дрейд — лучший в своем деле. Но однажды он становится жертвой предательства, и теперь ему самому грозит смертная казнь...
 21.45 Смотреть всем! 16+
 23.00 Новости 16+
 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 00.30 ЗОЛОТОЙ ГЛАЗ (США — Великобритания, 1995) 16+
 02.50 Самые шокирующие гипотезы 16+
 03.50 Тайны Чапман 16+

360°

06.00 Вертолет 360
 08.00, 20.00, 00.30, 03.40 Самое яркое 16+
 09.00 Новости 360
 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
 11.10, 14.40, 02.20 Все просто! 12+
 12.00, 19.00, 05.00 Большие новости
 13.00, 13.25, 13.50, 14.10 СЕМЕЙНЫЙ БИЗНЕС 16+
 15.25 Шестое чувство 12+
 16.25 Растем вместе 6+
 17.15, 18.05 ВЕТРЕНАЯ ЖЕНЩИНА 16+
 23.00, 23.45 ОСЕННИЙ ДЕТЕКТИВ 16+

г. Москва, ул. Маросейка, 9/2, стр. 1, подъезд 2, 3-й этаж, ст. м. «Китай-город». 8 (499) 705-68-28; 8 (800) 100-81-75 (доб. 331, 329) **бесплатный**, www.flotrusted.ru

ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» и «РОДНАЯ РУСЬ»

«Я С ТОБОЙ, БЕЛОМОРСКАЯ РУСЬ» 14.06 – 28.06.2018
 МОСКВА – КАЛЯЗИН (СОЛЬБА) – УГЛИЧ – МЫШКИН – ВЕСЬЕГОНСК (БЕЖЕЦК, УСТЮЖНА) – КИЖИ – СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ – БЕЛОМОРСК – ПОВЕНЕЦ – СВИРЬСТРОЙ – ВАЛААМ – КОНЕВЕЦ – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

28.06 – 09.07.2018 «НА БЕЛОЕ МОРЕ К ДИВНЫМ ОСТРОВАМ» от 46 520 р.
 САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – СТАРАЯ ЛАДОГА (ТИХВИН) – КИЖИ – СОСНОВЕЦ – СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (3 дня) – БЕЛОМОРСК – ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) – ВАЛААМ – КОНЕВЕЦ – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

«СОЛОВЕЦКИЙ ЭКСПРЕСС» 21.07 – 30.07.2018
 САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – СТАРАЯ ЛАДОГА (ТИХВИН) – КИЖИ – СОСНОВЕЦ – СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 дня) – ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) – МАНДРОГИ – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

«БЕЛОМОРСКОЕ ОЖЕРЕЛЬЕ» 30.07 – 10.08.2018 от 46 520 р.
 САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – ЛОДЕЙНОЕ ПОЛЕ (СТАРАЯ ЛАДОГА) – КИЖИ – СОСНОВЕЦ – СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 дня) – АРХАНГЕЛЬСК (2 дня: СЕВЕРОВИНСК) – ОНЕГА (0. КИЙ) – ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) – МАНДРОГИ – ВАЛААМ – КОНЕВЕЦ – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

«СТРАНИЦЫ РУССКОЙ СТАРИНЫ» 25.08 – 04.09.2018 от 42 650 р.
 МОСКВА – КАЛЯЗИН (СОЛЬБА) – УГЛИЧ – МЫШКИН – ВЕСЬЕГОНСК (БЕЖЕЦК) – ЯРОСЛАВЛЬ – КАЗАНЬ (БУЛГАР, СВЯЖСК) – ЧЕБОКСАРЫ – Н. НОВГОРОД (ДИВЕЕВО, МУРОМ) – ГОРОДЕЦ – ЧКАЛОВСК – КИНЕШМА (ВЕЛИКИЙ УСТЮГ – СОЛЬВЬЧЕГОДСК) – КОСТРОМА (НЕРЕХТА – ЛАВРОВО) – ЯРОСЛАВЛЬ (автобус входит в стоимость ЯРОСЛАВЛЬ – МОСКВА)

01.06 – 03.06.2018 «ЛЕТЯТ МУЗЫКА, МУЗЫКА, МУЗЫКА» от 5300 р.
 ПУТЕВКА ВЫХОДНОГО ДНЯ ЯРОСЛАВЛЬ – ЧЕРЕПОВЕЦ (ВОЛОГДА, УСТЮЖНА) – ЯРОСЛАВЛЬ

09.06 – 12.06.2018 «К БУРЛАКАМ НА ВОЛГЕ» от 6990 р.
 ЯРОСЛАВЛЬ – РЫБИНСК – МЫШКИН – ВЕСЬЕГОНСК (УСТЮЖНА, БЕЖЕЦК) – ТУТАЕВ – ЯРОСЛАВЛЬ

РАННЕЕ БРОНИРОВАНИЕ НА 2019г. Первоначальный взнос 30% СКИДКА!

СТАБИЛЬНОСТЬ И БЛАГОПОЛУЧИЕ

ПОЛУЧИТЕ!

До **2 500 000** одновременно*

До **30 000** ежемесячно

с предприятием г. Москвы Гильдия «Столица»!

Получите по договору ренты: помощь по хозяйству и сиделка — **БЕСПЛАТНО!**

Перезаключим ваш договор на более выгодных условиях.

8 (495) 626-46-36 gstolica.ru РЕКЛАМА



ООО «ГИЛЬДИЯ СТОЛИЦА», ОГРН 1147746917537

1 КАНАЛ

- 05.00 Телеканал Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.15 Контрольная закупка
- 09.50 Жизнь здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.25 Время покажет 16+
- 18.50 На самом деле 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.35 Практика [S] 12+
- 23.30 Вечерний Ургант S 16+
- 00.00 На ночь глядя 16+
- 01.00 **ЛИЧНЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА** [S] 16+ Сундуков собственными глазами видит, на что способна его дочь, и выгоняет ее из дома. Люди Сундукова выходят на приятеля Германа Алексея, который дал ему ключи от деревенского дома-дачи. Тот говорит, что ничего не знает про своего друга-врача, но уже через несколько минут мчится на машине в деревню, чтобы предупредить Кузнецова и Катю об опасности. Два джипа с охранниками скрытно следуют за ним. Убежище Кузнецова раскрыто. Но у Германа есть оружие, он решает защищаться. Охранники, пользуясь своим численным превосходством, собираются идти на штурм дома...
- 03.00 Новости
- 03.05 Модный приговор
- 04.05 Контрольная закупка

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 08.55 Тайны кино. Чучело 12+
- 09.45 **СВЕРСТНИЦЫ** (СССР, 1959) 12+



- 11.15 **СТАВКА БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЖИЗНЬ** 16+
- 12.20 Песни нашего кино 12+
- 12.55 Вспомнить все 12+
- 13.15 **ЗАВТРАК У ТИОФАНИ** (США, 1961) 12+
- 15.30 Тайны кино 12+
- 16.25 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 08** 12+
- 18.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 20.00 **ДОБРОЕ УТРО** (СССР, 1955) 12+
- 21.35 **СЕРДЦА ТРЕХ** 12+
- 23.25 **ЛЮБОВЬ ПОСЛЕ ПОЛУДНЯ** (США, 1957) 16+
- 01.45 Раскрывая мистические тайны. Боевая магия 12+
- 02.30 Это по-нашему 16+
- 02.55 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 04.35 Тайны кино 12+
- 05.25 Песни нашего кино 12+
- 05.50 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.15 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.40 Вести. Местное время
- 12.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 13.00 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.40 Вести. Местное время
- 15.00 **СКЛИФОВСКИЙ** 12+ У Брагина роман с Сашей. Бреславец медленно оправляется от приступа — к нему вернулась речь. До Брагина доходит информация, что Бреславец лоббирует его кандидатуру на пост главврача и он единственный претендент, но неожиданно в отделении появляется никому в Клиффе не известная Вера Зименская, новый главврач. Она холодна и жестка в общении, по слухам, наводит чистки на новом месте и за глаза прозвана Зима. В первый же день она оправдывает свое имя... Несмотря на уговоры Пастухова сделать аборт, Полина решает оставить ребенка. В отношениях Кости и Ани перемены: теперь Аня по уши влюблена, а Костя досадует на оплошности своей девушки. В отделении происходит новый анестезиолог Неклюдов...
- 17.00 Вести
- 17.40 Вести. Местное время
- 18.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 19.00 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **СИДЕЛКА** 12+
- 23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.50 **ВЕРСИЯ** 12+

НТВ **НТВ**

- 05.00 **ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ** 16+
- 06.00 Сегодня
- 06.05 **ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ** 16+
- 07.00 Деловое утро НТВ 12+
- 09.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Суд присяжных 16+
- 11.20 **ЛЕСНИК** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30 Место встречи
- 17.20 ДНК 16+
- 18.15 Реакция. Ток-шоу быстрого реагирования
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 21.30 **МОСТ** 16+
- 23.40 Итоги дня
- 00.05 Захар Прилепин. Уроки русского 12+
- 00.40 Место встречи 16+
- 02.40 Поедем, поедим! 0+
- 03.10 **ППС** 16+

TBU **ТВ ЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
- 08.05 Доктор И 16+
- 08.40 **В ДОБРЫЙ ЧАС!** (К/ст им. Горького, 1956) Режиссер Виктор Эйсымонт В ролях: Виктор Хохряков, Леонид Харитонов, Олег Голубицкий, Галина Самохина, Олег Анофриев **Алексей приезжает в Москву из далекой сибирской деревни поступать в институт и останавливается у родственников, в профессорской семье. После провала на приемных экзаменах он уезжает домой вместе с сыном профессора Андреем, еще не до конца решившим, чем ему заниматься...**
- 10.35 Лунное счастье Анатолия Ромашина 12+
- 11.30 События
- 11.50 **КОЛОМБО** 12+
- 13.35 Мой герой. Владимир Шевельков 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 17.00 Естественный отбор 12+
- 17.50 **АЛМАЗЫ ЦИРЦЕИ** (Россия, 2017) 12+
- 19.40 События
- 20.00 Петровка, 38 16+
- 20.20 Право голоса 16+
- 22.00 События
- 22.30 10 самых. Непрофессиональные юмористы 16+
- 23.05 Приключения советских донжуанов 12+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Прощание. Трус, Балбес и Бывалый 16+
- 01.25 Почему Савинков выбросился из окна 12+
- 02.20 **АЛТАРЬ ТРИСТАНА** (Россия, 2017) 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 07.00 Понять. Простить 16+
- 07.30 6 кадров 16+
- 07.45 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.50 Давай разведемся! 16+
- 11.50 Тест на отцовство 16+
- 12.50 Понять. Простить 16+
- 14.25 **ЛЮБИТЬ И НЕНАВИДЕТЬ. 13 СПОСОБОВ НЕНАВИДЕТЬ** (Россия, 2009) 16+ Режиссер Игорь Штернберг В ролях: Олег Фомин, Анастасия Макеева, Александр Яцко, Эдуард Радзюкевич **Кисанов и Саша решили пожениться. Но накануне торжественного события происходит страшное: беременную Сашу похищают маньяк. У Кисанова есть всего несколько дней, чтобы спасти любимую...**
- 18.00 6 кадров 16+
- 19.00 **БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ. ВОЗВРАЩЕНИЕ САНДРЫ** 16+
- 21.00 **ВОСТОК-ЗАПАД** 16+
- 23.00 **ГЛУХАРЬ** 16+
- 00.00 6 кадров 16+
- 00.30 **ГЛУХАРЬ** 16+
- 01.30 **ВОСТОК-ЗАПАД** 16+
- 03.30 Понять. Простить 16+
- 04.35 Женщины со сверхспособностями 16+
- 05.30 Джейми: обед за 15 минут 16+
- 06.00 Джейми: обед за 15 минут 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Легенды мирового кино
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Пешком...
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Правила жизни
- 08.00 Новости культуры
- 08.05 **ПУСТАЯ КОРОНА: ВОЙНА АЛОЙ И БЕЛОЙ РОЗЫ. РИЧАРД III** 16+
- 08.55 Иностранное дело. Хозяйка Европы Главная роль
- 09.40 Новости культуры
- 10.00 Наблюдатель
- 11.10, 00.40 XX век. Персона. Александр Татарский. 1998
- 12.10 Цвет времени
- 12.20 Игра в бисер с Игорем Волгиным
- 13.00 День славянской письменности и культуры. Прямая трансляция
- 14.30 Асмолов. Психология перемены. Психология цифрового поколения: эффект Юлия Цезаря
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Лебедь из Пезаро. Незвестный Россини
- 16.15 Пряничный домик
- 16.45 Линия жизни
- 17.45 Наблюдатель
- 18.45 К 110-летию со дня рождения Алексея Арбузова. Сказки и был
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Ступени цивилизации
- 21.35 Энигма. Риккардо Шайи
- 22.20 **ПУСТАЯ КОРОНА: ВОЙНА АЛОЙ И БЕЛОЙ РОЗЫ. РИЧАРД III** 16+
- 23.10 Асмолов. Психология перемены. Лидеры изменений: укрощение хаоса
- 23.40 Новости культуры
- 00.00 Кинескоп с Петром Шепотинником. 71-й Каннский международный кинофестиваль
- 01.40 Тосканини. Своими словами

★ **ЗВЕЗДА**

- 06.00 Сегодня утром
- 08.00 **НЕБО В ОГНЕ** 12+
- 09.00 Новости дня
- 09.15 **НЕБО В ОГНЕ** 12+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 **НЕБО В ОГНЕ** 12+
- 12.25 **ТРАССА** 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **ТРАССА** 16+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **ТРАССА** 16+
- 17.10 Партизанский фронт. Спецназ в тылу врага 12+
- 18.00 Новости дня
- 18.40 Непобедимая и легендарная. История Российской армии 6+
- 19.35 Легенды космоса. Военный космос 6+
- 20.20 Специальный репортаж 12+
- 20.45 Код доступа 12+
- 21.35 Процесс 12+
- 23.00 Новости дня
- 23.15 **ЖИЗНЬ И УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИНЗОНА КРУЗО** (Одесская к/ст, 1972) 6+
- 01.05 **ДВА БИЛЕТА НА ДНЕВНОЙ СЕАНС** (Ленфильм, 1966) 12+
- 03.00 **КРУГ** (Ленфильм, 1972) 12+
- 04.55 Города-герои. Новороссийск 12+

МАТЧ! **МАТЧ ТВ**

- 06.30 Звезды футбола 12+
- 07.00 Новости
- 07.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 09.00 Новости
- 09.05 Профессиональный бокс. Итоги апреля 16+
- 09.50 Новости
- 09.55 Волейбол. Лига наций. Женщины. Россия — Германия. Прямая трансляция из Кореи
- 11.55 Формула-1. Гран-при Монако. Свободная практика. Прямая трансляция
- 13.30 Новости
- 13.35 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 14.05 География Сборной 12+
- 14.35 Мундиаль. Наши соперники 12+
- 15.20 Новости
- 15.25 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 15.55 Формула-1. Гран-при Монако. Свободная практика. Прямая трансляция
- 17.30 Десятка! 16+
- 17.50 Новости
- 18.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 18.55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. 1/4 финала. Зенит (Санкт-Петербург) — Автодор (Саратов). Прямая трансляция
- 20.50 География Сборной 12+
- 21.20 Новости
- 21.30 Анастасия Янькова. Лучшие поединки 16+
- 22.00 Смешанные единоборства. M-1 Challenge. Сергей Харитонов против Антона Вязигина. Прямая трансляция из Санкт-Петербурга
- 00.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 00.30 **ОНГ БАК** (Таиланд, 2003) 16+
- 02.25 Мой путь к Олимпиаде 16+
- 04.05 Волейбол. Лига наций. Женщины. Россия — Германия. Трансляция из Кореи 0+
- 06.00 Россия футбольная 12+

СТС **СТС**

- 06.00 **СМЕШАРИКИ** 0+
- 06.35 **КОМАНДА ТУРБО** 0+
- 07.00 **ШОУ МИСТЕРА ПИБОДИ И ШЕРМАНА** 0+
- 07.25 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.40 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 08.30 **КУХНЯ** 12+
- 09.30 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.55 **ГЕРОЙ СУПЕРМАРКЕТА** (США, 2009) 12+
- 11.45 **РЫЦАРЬ ДНЯ** (США, 2010) 12+
- 14.00 **ОТЕЛЬ ЭЛЕОН** 16+
- 21.00 **ДЕВОЧКИ НЕ СДАЮТСЯ** 16+
- 22.00 **КЕЙТ И ЛЕО** (США, 2001) 12+
- 00.30 Шоу Уральских пельменей 16+
- 01.00 **ДЕВОЧКИ НЕ СДАЮТСЯ** 16+
- 02.00 **БОЛЬШОЙ СТЭН** (США, 2007) 16+
- 04.00 **ЭТО ЛЮБОВЬ** 16+
- 05.00 Ералаш 0+
- 05.50 Музыка на СТС 16+

РЕН ТВ **РЕН ТВ**

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 **КОРОЛЬ АРТУР** (США — Великобритания — Ирландия, 2004) 16+



Режиссер Антуан Фукуа В ролях: Клайв Оуэн, Кира Найтли, Мадс Микельсен, Рэй Уинстон, Стеллан Скарсгард, Тиль Швайгер, Иоан Гриффит, Джемал Эдгертон, Хью Дэнси, Рэй Стивенсон **Пятый век Н.Э. Римский военачальник Луций Артурий Каст, более известный как Артур, уже 15 лет защищает Британию. Когда Артур задумывается о возвращении к мирной жизни, командование направляет его в последний поход. Ему предстоит сопроводить высокопоставленную римскую семью за стену Адриана. Эта миссия изменит не только жизнь Артура, но и судьбу всех Британских островов...**

- 22.15 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **ЗАВТРА НЕ УМРЕТ НИКОГДА** (США — Великобритания, 1997) 16+
- 02.40 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.40 Тайны Чапман 16+
- 04.40 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° **360**

- 06.00 Вертолет 360
- 08.00, 20.00, 00.30, 03.40 Самое яркое 16+
- 09.00 Новости 360
- 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.10, 14.40, 02.20 Все просто! 12+
- 12.00, 19.00, 05.00 Большие новости
- 13.00, 13.25, 13.50, 14.10 **СЕМЕЙНЫЙ БИЗНЕС** 16+
- 15.25 Шестое чувство 12+
- 16.25 Растем вместе 6+
- 17.15, 18.05 **ВЕТРАНАЯ ЖЕНЩИНА** 16+
- 23.00, 23.45 **ОСЕННИЙ ДЕТЕКТИВ** 16+

Недвижимость

ХИМКИ 2019

ОТ **1,8** МЛН РУБ.

м. «Речной вокзал», м. «Планерная»**

ВЫГОДА 10%*
НА КВАРТИРЫ

...самолет (495) **255-59-74**
девелопмент

*СРОКИ АКЦИИ С 01.05.2018 ПО 31.05.2018. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ HIMKISAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «СТРОЙКОНСАЛТ». **СТАНЦИИ МЕТРО «РЕЧНОЙ ВОКЗАЛ» И «ПЛАНЕРНАЯ» – БЛИЖАЙШИЕ СТАНЦИИ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ. Реклама

Скидки на квартиры
ДО **1 900 000** РУБЛЕЙ*

7 минут пешком до ст. м. Черкизовская

Цены от **3,2** МЛН Р

Успей купить до 31 мая

Level
АМУРСКАЯ

levelgroup.ru
495 150 56 48

*Подробности, условия акции и проектная декларация размещены на сайте levelgroup.ru. Застройщик АО «МСМ №4». Level – уровень. Реклама

пригород **лесное**

ОТ **1,7** МЛН РУБ.

ВЫГОДА 10%*
КВАРТИРЫ
С ОТДЕЛКОЙ м. «Домодедовская»**

...самолет (495) **135-17-16**
девелопмент

*СРОКИ АКЦИИ С 01.05.2018 ПО 31.05.2018. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ PRIGOROD77.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «ПРИГОРОД ЛЕСНОЕ». **СТАНЦИЯ МЕТРО «ДОМОДЕДОВСКАЯ» – БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ. Реклама

ГРИНАДА
жилой квартал

ДОМА ПОСТРОЕНЫ**

(495) **320 08 85**

Квартиры от **4,3** млн Р

ДЕВЕЛОПЕР ПРОЕКТА PSN group * Группа ПСН. Проектная декларация и подробности на сайте гринада.рф. Застройщик - ООО «Феодосийская». ** Выдача ключей в 2018 г. Реклама

люберцы 2018

ОТ **2,7** МЛН РУБ.

ВЫГОДА 10%*
КВАРТИРЫ
С ОТДЕЛКОЙ м. «Некрасовка»**

...самолет (495) **181-43-62**
девелопмент

*СРОКИ АКЦИИ С 01.05.2018 ПО 31.05.2018. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ LUBERCYSAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ ДЕВЕЛОПМЕНТ». **СТАНЦИЯ МЕТРО УКАЗАНА В СООТВЕТСТВИИ С ОФИЦИАЛЬНЫМИ ДАННЫМИ, РАЗМЕЩЕННЫМИ НА САЙТЕ КОМПЛЕКСА ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА ГОРОДА МОСКВЫ (STROI.MOS.RU/METRO/STATION/27) ОТКРЫТИЕ НАМЕЧЕНО НА КОНЕЦ 2018 Г. Реклама


ТОМИЛИНО 2018

ОТ **1,7** МЛН РУБ.

ВЫГОДА 11%*
КВАРТИРЫ
С ОТДЕЛКОЙ м. «Котельники»**

...самолет (495) **256-44-48**
девелопмент

*СРОКИ АКЦИИ С 01.05.2018 ПО 31.05.2018. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ ТОМИЛИНСAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ – ТОМИЛИНО». **СТАНЦИЯ МЕТРО «КОТЕЛЬНИКИ» – БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ. Реклама

СПУТНИК  м. СТРОГИНО**

КВАРТАЛ **С ОТДЕЛКОЙ**

...самолет (495) **132-22-28**
девелопмент

*АПАРТАМЕНТЫ. ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 01.05.2018 ПО 31.05.2018. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ WWW.SPUNIKSPU.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «БУХТА ЛЭНД». **СТАНЦИЯ МЕТРО «СТРОГИНО» – БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ. Реклама

Телефон
рекламной службы

(499) 557-04-04
доб. 132, 135

Дом | Строительство | Ремонт

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ от 3400 Р
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ
 ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА • РЕШЕТКИ
 СТАВНИ • КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ
 ОТДЕЛКА: порошковое напыление
NEW! КРОКОДИЛ, винилискожа,
 ламинат, МДФ, шпон, филленка
 массив дуба, кованные изделия
ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ДВЕРИ
ЗАМЕР, доставка, установка — БЕСПЛАТНО
 • КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ • СПЕЦУСЛОВИЯ ОПТОВИКАМ И ДИЛерам
8-495-792-29-89 • 8-495-960-52-72 • 24 ч

АКЦИЯ!
 ЗАДВИЖКА +
 УТЕПЛИТЕЛЬ
 в подарок
СКИДКИ
 ГАРАНТИЯ
 10 лет

сверхпрочные ТЕПЛИЦЫ от ПРОИЗВОДИТЕЛЯ
АКЦИЯ!
 НАБОР КАПЕЛЬНОГО ПОЛИВА в ПОДАРОК!
 *подробности по телефону

В КОМПЛЕКТ ТЕПЛИЦ ВХОДИТ:
 2 двери и 2 форточки!
 Каркас, фурнитура, поликарбонат.
 Оцинкованный профиль 20x20 мм.
 Толщина стенок профиля — 1,2 мм.
 Высота — 2,1 м., Ширина — 3 м.

СТОИМОСТЬ КОМПЛЕКТА:
 4 м — **12 500** руб.
 6 м — **15 900** руб.
 8 м — **19 800** руб.

В ПРОДАЖЕ ИМЕЕТСЯ:
 Усиленный каркас (двойные дуги),
 Оцинкованный профиль 25x25 мм.

КАЧЕСТВЕННЫЙ МОНТАЖ
ГАРАНТИЯ 15 ЛЕТ
 ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКА 5%

В НАЛИЧИИ КРЕМЛЕВСКИЕ ТЕПЛИЦЫ
НОВИНКА!
 ОЦИНКОВАННЫЕ ГРЯДКИ
160 РУБЛЕЙ ПОГОННЫЙ МЕТР
 ДОСТАВКА ПО МОСКВЕ И МО
www.teplici-mo.com (495) 320-25-45

ЗаводЗаборов.ру
ЗАБОРЫ
 ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

сезонные скидки
10% 20% 30%

ЗАБОРЫ от 316 руб. за 1 п.м.

Забор у Дома
ИЗ ПРОФНАСТИЛА
МЕТАЛЛИЧЕСКОГО ШТАКЕТНИКА
сетка рабица
НАВЕСЫ и ВОРОТА
www.zabor-y-doma.ru
8(495) 231-88-64
 8 (495) 506-15-81 8 (495) 506-58-74

льготы ПЕНСИОНЕРАМ и НОВОСЕЛАМ!
РЕМОНТ КВАРТИР, КУХОНЬ И ВАННЫХ КОМНАТ
ДИЗАЙН-ПРОЕКТЫ
от мелкого до капитального
выгода 50% ПОЗВОНИТЕ И ЗАПИШИТЕСЬ
В ОЧЕРЕДЬ НА БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД НАШЕГО СПЕЦИАЛИСТА!
8 (495) 211-36-84 ежедневно с 9.00 до 21.00

РАБОТА ПОД КЛЮЧ **ЗАБОРЫ В КРЕДИТ** **КАЧЕСТВО ГАРАНТИЯ**
 Семеновская Проспект Мира Южная Октябрьская Сокол г. Люберцы г.Рязань
+7(495) 104-52-52
 ООО "Завод Заборов" ОГРН 1127747255240
 *Кредит предоставлен АО "АЛЬФА-БАНК". Генеральная лицензия Банка России на осуществление банковских операций №1326 от 05.03.2012

Телефон рекламной службы
(499) 557-04-04
доб. 132, 135

- «Багратионовская» ☎ (495) 789-35-75
- «Бауманская» ☎ (495) 647-00-15
- «ВДНХ» ☎ (495) 228-06-30
- «Волгоградский проспект» ☎ (495) 670-90-27
- «Красносельская» ☎ (495) 660-07-57 доб. 130
- «Ленинский проспект» ☎ (495) 543-99-11, 956-78-62
- «Нагорная» ☎ (495) 979-39-68
- «Октябрьская» ☎ (495) 662-00-00

ДВЕРИ ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ
 ВХОДНЫЕ МЕЖКОМНАТНЫЕ для КУХНИ ВАННОЙ и ТУАЛЕТА
 ШКАФЫ-КУПЕ ОКНА ПВХ
скидка 15%*
распродажа по низким оптовым ценам более 1000 моделей
www.zakaz-dverei.ru
151-10-03

РЕМОНТ КВАРТИР ВАННЫХ КОМНАТ КУХОНЬ **цены 2014 года!**
ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО
ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ
8(495) 135-50-60 Звоните ежедневно:
СОБЛЮДЕНИЕ СМЕТЫ и СРОКОВ по договору! ГАРАНТИЯ

Ремонт ПОЛОВ **НОВЫЙ ПОЛ за 1 день**
Ремонт ПОТОЛКОВ **ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА-БЕСПЛАТНО РАБОТЫ по ДОГОВОРУ. ГАРАНТИЯ.**
Ремонт СТЕН **ЦИКЛЕВКА ПАРКЕТА** **НОВОСЕЛАМ, ПЕНСИОНЕРАМ скидка 30%**
Ремонт ВАННЫХ комнат. Электрика. **8(962) 9-0000-91**
 ДОСТАВИМ МАТЕРИАЛЫ. ПЕРЕДВИНЕМ МЕБЕЛЬ. УСТРАНИМ НЕРОВНОСТИ. ВЫВЕЗЕМ МУСОР.

Частности

Недвижимость
Ужжжже всё готово!
 Квартиры с отделкой
ПЕРВАЯ ОЧЕРЕДЬ СДАЧА
BARSKI Медовая Долина
495 162-50-50 Новая Москва
 ЖК «Барски Медовая Долина». Застройщик ООО «ЛОГИТЕК». Подробности в проектной декларации — на сайте barski-md.ru

- Продаю ухоженный участок (ИЖС) 15 соток на Волге, деревня в 120 км от МКАД. Есть свет, вода, газ, интернет, забор, новая бытовка, новый туалет, 2 теплицы. Много места для постройки большого дома и зоны отдыха. Цена 1 200 000 руб. Т. 8 (916) 032-33-08
- Крым, Черноморское побережье. Обмены из Москвы, области с доплатой. Срочный выкуп, обмен в Москве, области с доплатой. Т.: 8 (495) 970-72-70, 8 (915) 389-89-82
- Уч. 8 сот. СНТ 1998 г. Док-ты готовы, 170 т.р. Т. 8 (916) 201-32-82
- Участок 119 т.р. с коммуникациями за Рузой, Моск. обл. Т. 8 (495) 231-92-04
- Сниму жилье. Т. 8 (925) 325-66-10
- Опытный риелтор. Т. 8 (968) 411-22-89

Кредиты, ссуды
ДЕНЬГИ помощь в получении в день обращения всем гражданам РФ
Спецпредложение пенсионерам
 Без предоплат и поручителей
8 (915) 381-74-02

ДЕНЬГИ Помощь в получении.
 Посредник Мурашова М. В.
8 (985) 060-51-16

Деньги всем! Быстро. Гарантировано. Надежно. С любой кредитной историей. В день обращения. Без предоплаты. Спецпредложение и скидки пенсионерам! Работаем до результата. Посредник Морхова Оксана Дмитриевна. Т. 8 (909) 654-28-21

Помощь в получении денег
Деньги за 1 час
от 10 000 до 300 000 рублей
ТОЛЬКО ПАСПОРТ ОТ 18 до 70 ЛЕТ для ГРАЖДАН РФ
 Безработным! Без справок! Без предоплаты! Сроком от 1 года! Все официально! **РАССРОЧКА!**
8 (925) 888-98-49
 Посредник Евстратов И.В.

ВАШ НАДЕЖНЫЙ ПОМОЩНИК
ПОМОЩЬ В ПОЛУЧЕНИИ ДЕНЕГ ВСЕМ!
Нужен только паспорт
8-916-117-39-39
 ПОСРЕДНИК СЫСОВ ВИКТОР СЕРГЕЕВИЧ

Авто, запчасти, транспортные услуги
 • Автовыкуп дорожке всех! Расчет сразу! Выезд. Т. 8 (967) 100-08-00
 • Грузоперевозки без посредников. Т.: 8 (926) 203-98-39, 8 (964) 550-78-38

- Автопереезды. Т. 8 (495) 728-69-81
- Автовыкуп. Т. 8 (495) 227-56-55
- Авто+грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Автовыкуп 24 ч. Т. 8 (925) 013-29-97
- А/Грузоперевозки. Т. 8 (495) 142-66-40
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Авто+грузчики. Т. 8 (499) 390-38-78

Юридические услуги
ЦЕНТР ЗАЩИТЫ ВКЛАДЧИКОВ
ПОМОЩЬ В ВОЗВРАТЕ ДЕНЕГ из
 •КПК •МФО •БАНКОВ
 •АКЦИЙ •СТРАХОВЫХ КОМПАНИЙ
горячая линия 8-499-677-22-08

Городской юридический центр. Социальный центр, оказывающий правовое содействие населению! Бесплатная консультация ведущими юристами и адвокатов! Многолетний опыт работы! Льготы пенсионерам и инвалидам! Звоните! Т. 8 (495) 101-01-41
 • Адвокат Марго Вахтанговна: юридические услуги. Т. 8 (916) 955-72-23

ООО «Городской Департамент защиты прав человека»
ЮРИДИЧЕСКАЯ консультация БЕСПЛАТНО
 жилищные, семейные, трудовые, наследственные, банковские вопросы
 инвалидам и пенсионерам скидка до 30%
8(495)055-45-95
 100% эффективное решение ваших проблем

МОСКОВСКИЙ ЮРИДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
БЕСПЛАТНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ
 ООО ЮК Аукторитас Групп
Запись на прием 8(495)642-39-73
 Более 200 профильных специалистов

• **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или расслужебим квартиру. Выпишем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42
 • Возврат кв-р. Т. 8 (495) 210-25-63

• **Бесплатная юридическая** консультация. Московский центр юридической поддержки. Уголовные и гражданские дела. Иски, защита в суде, кредиты, вклады, долги, мошенничество, ДДУ. Наследственные, семейные, земельные споры и трудовые споры. Многоканальная горячая линия. Мы поможем вам, звоните! Т. 8 (495) 256-05-05

Мебель

Матрасы и подушки для старой софы и «малютки». Перетяжка и ремонт мягкой мебели. Замер и доставка бесплатно в пределах МКАД. Без выходных.
8 (495) 789-77-34
8 (495) 789-77-84

• Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71
Знакомства
 • **Невинную девушку** до 30 лет ищет житель Подмосковья 65 лет для брака. Т. 8 (496) 273-28-17
 • Светлана. Т. 8 (925) 739-76-02

Строительство и ремонт

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ АКЦИЯ!
 от 3400 Р от эконома до VIP
 КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!
 ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА РИШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ
 ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО!
 8-495-792-29-89
 8-495-960-52-72

ОКНА ПВХ AL PROVIVAL
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
 Жалюзи в подарок!
 (499)340-64-18
 (495)627-64-18
www.m-stroy.msk.ru Без выходных
 Пенсионерам скидки Ремонт окон
 Монтаж - 1 день

ЭМАЛИРОВКА БАНН
 от завода изготовителя
 8(495)518-49-34
 8(985)764-82-32

РЕМОНТ ДЕРЕВЯННЫХ ОКОН И ЛОДЖИЙ
 Утепление Покраска Замена фурнитуры Мытье окон
 Пенсионерам скидка! Гарантия!
 8(495)142-52-12

Оконный завод ООО «Лидер Пласт»
ОКНА ПВХ ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ
 САЙДИНГ ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ, КРЫШИ, ВЫНОС
 8(495) 532-71-88

НИЗКИЕ ЦЕНЫ ОТ ЗАВОДА
ДВЕРИ
 МЕЖКОМНАТНЫЕ ВХОДНЫЕ СТАЛЬНЫЕ
 АКЦИЯ! от 1250р ШКАФЫ-КУПЕ
 ПЕНСИОНЕРАМ-СКИДКА 10%
 8-499-341-19-15
 8-925-501-17-41

Акриловый вкладыш. Ремонт ванн
 Ремонт ванн, коммат, панели ПВХ, плитка, сантехника. Недорого.
 8 (495) 761-36-10
 акрил-ремонт.рф

ЗАМКИ
 ВСКРЫТИЕ РЕМОНТ
 УСТАНОВКА
 8(495)921-10-13
 круглосуточно

ОКНА
 ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!
 ОТДЕЛКА, КРЫШИ, ВЫНОС, ШКАФЫ МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ
 (495) 150-04-01
www.int-okna.ru

ПЕНСИОНЕРАМ РЕМОНТ
 КОМНАТ КУХОНЬ ВАННОЙ
 ВЫГОДА 50%
 от мелкого до капитального
 ЗАПИШИТЕСЬ В ОЧЕРЕДЬ НА БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА
 8(495) 211-36-84

ОКНА РЕНАУ
 от производителя БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ + ПОДАРОК!
 ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «под ключ»
 Вынос, шкафы, крыши, отделка
 Пенсионерам – скидки
 8 (495) 649-97-67
 8 (499) 394-31-94
www.lineokna.ru

Завод «СтройБалконСервис»
ОКНА ПВХ
 Балконы, лоджий ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
 Все виды РАБОТ
www.balkona.ru
 8(495)782-54-48
 8(495)961-39-25

Курьер РЕГИСТРАТОР
 от 3000 до 8000 руб. в день.
 Оплата за выезд, ежедневно.
 Поездки в банк, нотариус, налоговая.
 Подработка, б/опыта, гр.РФ.
 звоните!
 Т. 8 (499) 653-70-60

Товары и услуги
 Срочный ремонт стиральных машин. Выезд, диагностика бесплатно. Все виды работ по 500 руб. Скидка 20%, пенсионерам дополнительная скидка. Выезд мастера в день заявки. Качество. Гарантия 100%. www.mosrem24.ru. Т. 8(495) 506-52-87
 Радиодетали б/у. Т. 8(903) 125-40-10

«Рем.быт.техника»
РЕМОНТ
СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ
 Гарантия. Скидки
 Без выходных
 8(499) 146-21-19

РЕМОНТ
 СТИРАЛЬНЫХ МАШИН
 ХОЛОДИЛЬНИКОВ ЭЛЕКТРОПЛИТ
 ✓ ОТ 400 РУБ ✓ СКИДКИ ДО 20 %
 ✓ ГАРАНТИЯ 2 ГОДА
 ВЫЕЗД БЕСПЛАТНО
 8(495)369-94-76

Заключим **ДОГОВОР РЕНТЫ** на выгодных условиях ИЛИ **ПЕРЕСЕЛИМ В ПАНСИОНАТ** на постоянное проживание
 ООО «Правовой центр недвижимости» ИНН 772350602
 8 (499) 899-91-19

Медицинские услуги

АЛКОГОЛИЗМ
 ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ВЛЕЧЕНИЕ К СПИРТНОМУ, НЕПЕРЕНОСИМОСТЬ СПИРТНОГО.
 Прием в кабинете, стационар, выезд на дом
 8 (495) 760-96-49
www.narco-logic.com
 Лиц. №ЛО-77-01-014736
 АО «Медицинские услуги»
 ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

МЦ «АлкоСпас»
 Москва и Московская область
НАРКОЛОГ НА ДОМ 24 ЧАСА
 8-495-171-02-14
 Бесплатная консультация
 Алкоголизм, наркозависимость, последствия приема алкоголя. Безболезненное лечение. Мы работаем с вами 24 часа в сутки. Проконсультируйтесь со специалистом

Туризм и отдых

Тверькурорт
 по доступным ценам **ЛЕТНИЙ ОТПУХ ЛЕЧЕНИЕ** в санатории **Карачарово** на Волге, Тверская обл.
 8-495-784-06-84
 8-800-200-48-45
 О возможных противопоказаниях проконсультируйтесь со специалистами

Астрология, магия, гадания
 Гадаю. Вопрос бесплатно. Помощь. Медиум. Т. 8 (925) 676-21-20
 Обучаю магии. Т. 8 (925) 676-21-20

МАГ-ПРОФЕССИОНАЛ
Илья Н. ГЕРМАН
 • Инволютированный приворот особой силы за 1 день.
 • Полный развал отношений с соперниками навсегда.
 • Абсолютная защита от воздействия врагов.
 • Решение нестандартных проблем.
 ЧЕСТНО. НАДЕЖНО. ОПЫТ 25 ЛЕТ. РЕЗУЛЬТАТ ВСЕГДА.
 8 (495) 743-96-04
www.igerman.ru

ИЗВЕСТНАЯ ЯСНОВИДЯЩАЯ
Бабушка Дарья
 Опыт более 40 лет.
 Решение любых проблем в кратчайшие сроки.

Через газету благодаря ясновидящую **бабушку Аню** Дар от бога!
 Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребенка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.
 Не опускаяйте руки: **ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!**
 8(968)946-78-64 babushka-anna.ru

МАРИЯ ЯСНОВИДЯЩАЯ ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА
УЧАСТНИЦА ШОУ «БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ»
 Результат в день обращения. Более 900 обрядов для решения любых проблем.
 помощь по телефону на любом расстоянии
 Предсказать будущее могут многие, изменить его – только избранные.
 8-905-542-07-61

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА Надежда Васильевна
 Чудес не бывает, есть результат!
 • Сильнейшая любовная магия
 • Уникальный и вечный приворот
 • Избавление от алко зависимости
 • Решение семейных проблем
 • Снятие порчи, проклятия, сглаза
 • Верну удачу
 • Снятие вены безбрачия, избавлю от одиночества и соперницы
 • Гадание по фото, защита от врагов
 Заглядываю в прошлое, истинно предскажу будущее!
 8(961)026-5609

Любовь Владимировна. Предскажу судьбу, верну мужа, Решаю любые проблемы, сниму порчу, венец безбрачия. Ст. м. «Правдская».
 8 (910) 455-66-66
www.gospozha-luba.ru

Софья Михайловна (г. Кольчугино, Владимирская обл.). Принимаю в Москве. Сохранение семьи, помощь близким и детям. Охранение от колдовства. Работа со сложными случаями. При себе иметь бутылку воды и яйцо. Т. 8 (495) 508-15-71

• Старинные деревенские гадания. Будущее! Т. 8 (965)-207-16-85
 • Срочная магическая помощь. Работа бесплатная. Т. 8 (926) 899-85-10
 • Маг, любая помощь. Т. (917) 585-85-25

МАГ Мария Васильевна ГАДАНИЕ
 • Определение и снятие порчи, родовых проклятий, закрытых дорог.
 • Решение семейных проблем.
 • Привлечение любви.
 • Помогаю тем, у кого в дате рождения 666 и 000.
 • Сделаю карту судьбы (астрология), защитный круг, амулет на удачу.
 • Открою дорогу на успех.
 8 (989) 632-53-51

• Определение истинных причин проблемы.
 • Диагностика негатива.
 • Мощная коррекция ауры.
 • Избавление от одиночества.
 • Защита от пагубных привычек.
 • Все виды любовной магии.
Ваше счастье в моих руках.
 8-961-293-39-82
 8-960-406-31-52

• **Сильнейшая предсказательница** из села Седино. Служительница Свято-Успенского храма, потомок слепого предсказателя Серафима матушка Анна. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Решение всех проблем. Т. 8 (905) 72-10-857
 • **Паломница Наталья** не расспрашивает, сама все говорит: прошлое и будущее. Снимет родовое проклятие, венец безбрачия, порчу. Решит семейные проблемы. Снимет любую зависимость. Оплата после результата. Т. 8 (909) 935-62-00

Искусство и коллекционирование

Старину Куплю
 8 (495) 997-85-59
 8 (916) 240-09-81
 Наталья

МосГорСкупка ДОВОРО КУПИТ!
 • Иконы. Статуэтки Будды.
 • Янтарь, янтарные бусы.
 • Статуэтки, фарфор.
 • Серебро, бронзу.
 • Монеты, значки.
 • Картины, книги.
 • Старинную мебель.
 • Любой антиквариат и мн. др.
 Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
 8-925-403-68-83

Антикварный магазин «Стиль»
 дорого покупает и принимает на комиссию: иконы, юв. изд., мебель, картины, изд. из серебра, книги, монеты и др. Б/пл. оценка и выезд. Круглосуточно.
 8 (495) 683-44-68
styleantik@yandex.ru

• Покупаем книги, книжные полки, техническую литературу, библиотеки, архивы, фарфор, статуэтки, самовар, бронзу, старинную мебель и игрушки, старые фотографии, значки, открытки, картины, иудаизм и любой антиквариат. Выезд. Перевозки. Т. 8 (495) 585-40-56
 • Часы, иконы. Т. 8 (965) 397-31-37

Магазин дорого купит или примет на реализацию! Наградные, иконы, картины, значки, фарфор, статуэтки, серебро, бронзу, ювелирные изделия, китайские будды, предметы военной атрибутики. Адрес: ул. Куусинена, д. 2, корп. 1. Т. 8 (495) 797-05-24

Янтарь куплю дорого, статуэтки, подстаннички, самовары угольные, портсигары, значки, серебро столовое, иконы, монеты. Т. 8 (495) 643-72-12

• **Купим:** картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кино-, фотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, нунлы, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21
 • **Библиотеку домашнюю:** собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
 • **Куплю:** книги, домашнюю библиотеку до 1940 г., иконы, изделия из фарфора, серебра, бронзы, картины и осветительные приборы. Т. 8 (925) 026-53-87
 • Книги. Выезд от 150 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52
 • Куплю посуду, статуэтки, серебро. Т. 8 (916) 155-34-82
 • Куплю книги. Т. 8 (964) 974-41-54
 • Часы, значки. Т. 8 (903) 200-45-55
 • Ткани СССР. Т. 8 (916) 993-36-64
 • Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

Животные и растения

24 часа Ветеринарная клиника **МОСКОВСКИЙ АЙБОЛИТ**
 Весь спектр ветеринарных услуг на дому и в клинике
 стрижка
 УЗИ, ЭКГ, рентген.
 Безболезненное усыпление животных, кремация (с присутствием)
www.mosvet24.ru
 8(495)2310558

Телефон рекламной службы
(499) 557 0404
 доб. 132, 135
 • «Бауманская»
 8 (495) 647-00-15
 8 (495) 670-08-11
 • «Октябрьская»
 8 (495) 662-00-00
 • «Полежаевская»
 8 (495) 745-60-45
 • «Савеловская»
 8 (495) 664-28-77
 8 (495) 912-49-10
 • «Юго-Западная»
 8 (495) 724-72-01

1 КАНАЛ

05.00 Телеканал Доброе утро
 09.00 Новости
 09.15 Контрольная закупка
 09.50 Жизнь здорово! 16+
 10.55 Модный приговор
 12.00 Новости (с субтитрами)
 12.15 Время покажет 16+
 15.00 Новости (с субтитрами)
 15.15 Давай поженимся! 16+
 16.00 Мужское / Женское 16+
 17.00 Время покажет 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.25 Время покажет 16+
 18.50 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
 19.55 Поле чудес 16+
 21.00 Время
 21.30 Три аккорда [S] 16+
 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
 00.25 **ГОРОДСКИЕ ШИШОНЫ. THE BEATLES: 8 ДНЕЙ В НЕДЕЛЮ** [S] 16+
 02.25 **МЕСТЬ** (США, 1990) 16+
 04.45 Модный приговор

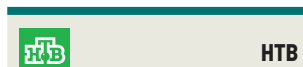


ДОВЕРИЕ

06.00 МУЛЬТИУТРО 0+
 08.55 Тайны кино 12+
 09.45 **ОБЫКНОВЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК** (СССР, 1956) 12+
 11.35 Песни нашего кино 12+
 12.05 **МОЯ ПРЕКРАСНАЯ ЛЕДИ** (США, 1964) 6+
 Режиссер Джордж Кьюкор
 В ролях: Одри Хепберн, Рекс Харрисон, Стэнли Холлоуэй
Профессор Хиггинс заключает пари со своим другом, что сможет обучить безграмотную уличную цветочницу Элизу правильной речи и высокосветским манерам и выдать ее за настоящую леди. Золушка превращается в принцессу, а убежденный холостяк — во влюбленного...
 15.20 Раскрывая тайны звезд 12+
 16.15 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 08** 12+
 18.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
 20.00 **ОБЫКНОВЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК** (СССР, 1956) 12+
 21.45 **СЕРДЦА ТРЕХ** 12+
 22.40 **МОЯ ПРЕКРАСНАЯ ЛЕДИ** (США, 1964) 6+
 01.40 Раскрывая мистические тайны 12+
 02.25 Это по-нашему 16+
 02.50 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
 04.35 Тайны кино 12+
 05.20 Песни нашего кино 12+
 05.45 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

05.00 Утро России
 09.00 Вести
 09.15 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.40 Вести. Местное время
 12.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
 13.00 19.00 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 14.00 Вести
 14.40 Вести. Местное время
 15.00 **СКЛИФОВСКИЙ** 12+
 17.00 Вести
 17.40 Вести. Местное время
 18.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
 20.00 Вести
 20.45 Вести. Местное время
 21.00 Юморина 12+
 23.55 **НЕЗАБУДКИ** (Россия, 2013) 12+
 Режиссер Юрий Павлов
 В ролях: Елена Шилова, Антон Пампушный, Александр Арсентьев
Алена готовится к экзаменам в московскую консерваторию. Однако все планы рушит безответная любовь и офицеру Артему. По ложному доносу Артема отправляют в тюрьму. Романтическая Алена отправляется в ссылку за любимым, которому она вовсе не нужна...



НТВ

05.00, 06.05 ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ 16+
 06.00 Сегодня
 07.00 Деловое утро НТВ 12+
 09.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
 10.00 Сегодня
 10.20 Суд присяжных 16+
 11.20 **ЛЕСНИК** 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.30 Место встречи
 17.20 ДНК 16+
 18.15 ЧП. Расследование 16+
 19.00 Сегодня
 19.40 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
 21.30 **МОСТ** 16+
 23.30 Брэйв-ринг 12+
 00.30 Мы и наука. Наука и мы 12+
 01.30 Место встречи 16+
 03.30 Поедем, поедим! 0+
 04.00 **ППС** 16+

TBU **ТВ ЦЕНТР**

06.00 Настроение
 08.10 Владимир Винокур. Смертельный номер 6+
 09.20, 11.50 **НЕРАСКРЫТЫЙ ТАЛАНТ-3** (Россия, 2018) 12+
 Режиссер Марат Ким
 В ролях: Александра Урсуляк, Николай Иванов, Ирина Чериченко, Тамара Акулова
Майор Бутко днюет и ночует на работе. А тем временем у Марины появляется назойливый поклонник — мэр города. Об уха-живаниях мэра доносят Бутко, и разговор с Мариной заканчивается прилюдной ссорой. А на следующий день мэра обнаруживают застреленным...
 11.30 События
 13.35 Мой герой 12+
 14.30 События
 14.50 Город новостей
 15.05 10 самых. Самые бедные бывшие жены 16+
 15.40 **СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА** (Ленфильм, 1980) 12+
 17.30 **ТРИ ДНЯ НА ЛЮБОВЬ** (Россия, 2017) 12+
 19.30 В центре событий с Анной Прохоровой
 20.40 Красный проект 16+
 22.00 События
 22.30 Жена. История любви 16+
 00.00 Три жизни Виктора Сухорукова 12+
 01.00 **АЛМАЗЫ ЦИРЦЕМ** (Россия, 2017) 12+
 04.35 Петровка, 38 16+
 04.55 Линия защиты 16+

D **ДОМАШНИЙ**

06.30 6 кадров 16+
 07.00 Понять. Простить 16+
 07.30 6 кадров 16+
 07.35 По делам несовершеннолетних 16+
 09.40 **ИДЕАЛЬНЫЙ БРАК** 16+
 18.00 6 кадров 16+
 19.00 **ПЕЧАЛИ-РАДОСТИ НАДЕЖДЫ** (Россия, 2011) 16+
 22.50 **ГЛУХАРЬ** 16+
 23.50 6 кадров 16+
 00.30 **ГЛУХАРЬ** 16+
 01.30 **ДВАЖДЫ В ОДНУ РЕКУ** (Россия, 2008) 16+
 03.20 **ТЕРАПИЯ ЛЮБОВЬЮ** (Россия, 2010) 16+
 05.20 6 кадров 16+
 05.30 Джейми: обед за 15 минут 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.15
 Новости культуры
 06.35 Легенды мирового кино. Фред Астер
 07.05 Пешком...
 07.35 Правила жизни
 08.05 **ПУСТАЯ КОРОНА: ВОЙНА АЛОЙ И БЕЛОЙ РОЗЫ. РИЧАРД III** 16+
 08.55 Иностранное дело. Дипломатия побед и поражений
 09.40 Главная роль
 10.20 **БЛИЗНЕЦЫ** (Мосфильм, 1945)
 11.55 Мировые сокровища
 12.15 Ирина Колпакова. Балерина — Весна
 12.55 Энигма. Риккардо Шайи
 13.35 Земля через тысячу лет
 14.30 Асмолов. Психология переман. Лидеры изменений: укрощение хаоса
 15.10 Тосканини. Своими словами
 16.25 Письма из провинции
 16.50 Дело №. Антон Деникин. Генерал-доброволец
 17.25 Билет в Большой
 18.05 **ДЯДЮШКИН СОН** (Мосфильм, 1966)
 19.45 Смехоностальгия
 20.15 Линия жизни.
 21.10 **ПОЧТАЛЫОН ВСЕГДА ЗВОНИТ ДВАЖДЫ** (США, 1981) 18+
 23.35 2 Верник 2
 00.25 **СААМСКАЯ КРОВЬ** (Норвегия — Дания — Швеция, 2016)
 02.25 Мультифильмы для взрослых

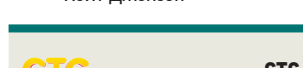


ЗВЕЗДА

06.00 Научный детектив 12+
 06.25, 09.15 **30-ГО УНИЧТОЖИТЬ** (Мосфильм, 1992) 12+
 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня
 09.35, 10.05, 13.15, 14.05 **ПАРШИВЫЕ ОВЦЫ** 16+
 10.00, 14.00 Военные новости
 14.20 **ФРОНТ БЕЗ ФЛАНГОВ** (Мосфильм, 1974) 12+
 18.40 **ФРОНТ ЗА ЛИНИЕЙ ФРОНТА** (Мосфильм, 1977) 12+
 22.10, 23.15 **ФРОНТ В ТЫЛУ ВРАГА** (Мосфильм, 1981) 12+
 01.35 **ПОТЕРПЕВШИЕ ПРЕТЕНЗИЙ НЕ ИМЕЮТ** (СССР, 1986) 12+
 03.30 **СВИДЕНИЕ НА МЛЕЧНОМ ПУТИ** (Рижская к/ст, 1985) 12+
 05.20 Хроника Победы 12+

МАТЧ! **МАТЧ ТВ**

06.30 Звезды футбола 12+
 07.00 08.55 11.45 14.45 17.25 19.30 Новости
 07.05 Все на Матч!
 09.00 Футбольное столетие 12+
 09.30 **ДРАКОН: ИСТОРИЯ БРЮСА ЛИ** (США, 1993) 16+
 11.50 Все на Матч!
 12.20 На пути к финалу Суперсерии. Гассиев & Усик. Специальный обзор 16+
 14.15 03.30 Анастасия Янькова. Лучшие поединки 16+
 14.55 Все на Матч!
 15.25 Футбол. Лига чемпионов. 1/4 финала. Ювентус (Италия) — Реал (Мадрид, Испания) 0+
 17.30 Футбол. Лига чемпионов. 1/4 финала. Ливерпуль (Англия) — Манчестер Сити (Англия) 0+
 19.40 Все на Матч!
 20.10 Гандбол. Кубок России. Мужчины. Финал 4-х. Финал. Прямая трансляция
 22.00 Россия ждет 12+
 22.30 Путь к финалу Лиги чемпионов 12+
 23.00 Все на Матч!
 23.30 Волейбол. Лига наций. Мужчины. Россия — Канада. Трансляция из Польши 0+
 01.30 Почему мы ездим на мотоциклах? 16+
 03.10 Десятка! 16+
 04.00 Смешанные единоборства. Bellator. Мирко Филипович против Роя Нельсона. Анастасия Янькова против Кейт Джексон

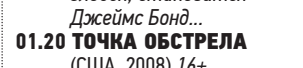


СТС

06.00 **СМЕШАРИКИ** 0+
 06.35 **КОМАНДА ТУРБО** 0+
 07.00 **ШОУ МИСТЕРА ПИБОДИ И ШЕРМАНА** 0+
 07.25 **ТРИ КОТА** 0+
 07.40 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
 08.30 **КУХНЯ** 12+
 09.30 **ДЕВУШКА ИЗ ДЖЕРСИ** (США, 2004) 16+
 11.35 **КЕЙТ И ЛЕО** (США, 2001) 12+
 14.00 **ОТЕЛЬ ЭЛЕОН** 16+
 19.00 Уральские пельмени 16+
 22.00 Шоу выходного дня 16+
 23.00 **ВЫПУСКНОЙ** (Россия, 2014) 18+
 00.55 **НОЧНОЙ ДОЗОР** (Россия, 2004) 12+
 03.20 **ЯМАКАСИ, ИЛИ НОВЫЕ САМУРАИ** (Франция, 2001) 16+
 05.05 Ералаш 0+

REN TV

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30 Новости 16+
 09.00 Документальный проект 16+
 10.00 Документальный проект 16+
 12.00 Информационная программа 112 16+
 12.30 Новости 16+
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 14.00 Засекреченные списки 16+
 16.00 Информационная программа 112 16+
 16.30 Новости 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.00 Информационная программа 112 16+
 19.30 Новости 16+
 20.00 Опасные числа: когда ждать беду? 16+
 21.00 Подводная война: чудовища из глубины 16+
 23.00 **И ЦЕЛОГО МИРА МАЛО** (Великобритания — США, 1999) 16+
 Режиссер Майкл Аптед
 В ролях: Пирс Броснан, Софи Марсо, Роберт Карлайл, Дениз Ричардс
Опасный террорист Ренард собирает орбиту контроля над нефтью всей планеты, он обладает удивительной способностью — нечувствительностью к боли. Последним, кто может остановить злодея, становится Джеймс Бонд...
 01.20 **ТОЧКА ОБСТРЕЛА** (США, 2008) 16+
 03.00 **УРАГАН** (США, 2012) 16+
 04.40 Территория заблуждений 16+



360

06.00 Вертолет 360
 08.00, 20.00, 00.30, 03.40 Самое яркое 16+
 09.00 Новости 360
 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
 11.10, 14.40, 02.20 Все просто! 12+
 12.00, 19.00, 05.00 Большие новости
 13.00, 13.25, 13.50, 14.10 **СЕМЕЙНЫЙ БИЗНЕС** 16+
 15.25 Шестое чувство 12+
 16.25 Растем вместе 6+
 17.15, 18.05 **ВЕТРЕНАЯ ЖЕНЩИНА** 16+
 23.00, 23.45 **ОСЕННИЙ ДЕТЕКТИВ** 16+

РАЗВИТИЕ
 финансовая группа
www.finrazvitie.com

до 20%*
+5 В ПОДАРОК!**
ПОДАРОК КАЖДОМУ!

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РЕГУЛИРУЕТСЯ ЦЕНТРАЛЬНЫМ БАНКОМ РОССИИ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЕ ВЫПЛАТЫ **КАПИТАЛИЗАЦИЯ СБЕРЕЖЕНИЙ** **СРЕДСТВА ЗАСТРАХОВАНЫ**

8(495)225-85-23 м. Белорусская, 4-й Лесной пер., 4 **8(499)753-53-77**

Денежные средства принимаются на основании договора личного сбережения. Кредитный потребительский кооператив "Финансовая группа РАЗВИТИЕ", ИНН 9710013106, ОГРН 1167746557901. Член СРО "Кооперативы Финансы" (Свидетельство № 9225 от 22.07.2016 г.). Сбережения принимаются в сумме от 30 000 руб. до 5 000 000 руб., сроком от 6 мес. до 2 лет. Процентная ставка зависит от срока и суммы размещения, подробности по телефону +7(495)2258523. Вступительный взнос 2000 руб. *При открытии вклада на 360 дней, по ставке 13,05 годовых ** Акция 5% от суммы сбережений не суммируется со ставкой в договоре и выплачивается как подарок. При досрочном расторжении договора 5% от суммы сбережений подлежат возврату. Акция действует при заключении договора сроком от 1 года. Информацию о правилах ее проведения, количестве призов, месте и порядке их получения можно узнать на www.finrazvitie.com и по телефону: 8 (495)2258523. РЕКЛАМА

Хотите, чтобы ваша новость попала в газету?

Тогда присылайте ее на электронную почту **nedelya@vm.ru**

Самые интересные новости мы обязательно опубликуем

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

Кроссворд
 34. Саранск. 36. Сербия. 37. Симеон-три. 38. Заданник. 39. Вахтерша. 42. Гараж. 45. Танец.
Сканворд
 по горизонталу: 1. Титан. 2. Индия. 3. Антонов. 5. Отец. 6. Петр. 7. Норв. 9. Неприятель. 11. Охота. 12. Мясца. 13. Консорт. 14. Гармонь. 15. Зотов. 16. Карпачев. 17. Дантес. 18. Сам-мин. 19. Нахичеванец. 20. Ван-ван. 21. Ланан. 22. Рено. 24. Норв. 25. Бас-кон. 26. Валки. 27. Валки. 28. Валки. 29. Валки. 30. Валки. 31. Валки. 32. Валки. 33. Дельфин. 35. Катер. 40. Обман. 41. Ара-лет. 29. Талер. 30. Талер. 32. Валки. 33. Дельфин. 35. Катер. 40. Обман. 41. Ара-лет. 29. Талер. 30. Талер. 32. Валки. 33. Дельфин. 35. Катер. 40. Обман. 41. Ара-лет.
 по вертикали: 1. Охота. 2. Индия. 3. Антонов. 5. Отец. 6. Петр. 7. Норв. 9. Неприятель. 11. Охота. 12. Мясца. 13. Консорт. 14. Гармонь. 15. Зотов. 16. Карпачев. 17. Дантес. 18. Сам-мин. 19. Нахичеванец. 20. Ван-ван. 21. Ланан. 22. Рено. 24. Норв. 25. Бас-кон. 26. Валки. 27. Валки. 28. Валки. 29. Валки. 30. Валки. 31. Валки. 32. Валки. 33. Дельфин. 35. Катер. 40. Обман. 41. Ара-лет.

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ
 Кроме выпущенных газет, на этот раз мы публикуем в порт. ...

1 1 КАНАЛ

- 06.00 Новости
- 06.10 ПРИКАЗАНО ВЗЯТЬ ЖИВЫМ** (СССР, 1983)
- 08.00 Играй, гармонь любимая!
- 08.45 СМЕШАРИКИ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ** [S]
- 09.00 Умницы и умники 12+
- 09.45 Слово пастыря
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 Клара Лучко.
Цыганское счастье 12+
- 11.10 Теория заговора 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Идеальный ремонт
- 13.20 ТУРЕЦКИЙ ГАМБИТ** (Россия, 2005) [S] 12+
Режиссер Джаник Файзиев
В ролях: Егор Бероев, Ольга Красько, Александр Лыков, Марат Башаров, Владимир Ильин, Дмитрий Певцов и др.
1877 год. Русско-турецкая война. Титулярный советник Эраст Петрович Фандорин по просьбе генерал-адъютанта Мизинова пытается вычислить турецкого шпиона Анвара-эфенди, лично возглавляющего секретную операцию против русских. Хитрый враг, беспрепятственно действующий в русской ставке, имеет европейскую внешность и безупречно владеет несколькими языками...
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.10 ТУРЕЦКИЙ ГАМБИТ** (Россия, 2005) [S] 12+
- 16.00 ЖЕМЧУЖИНА НИЛА** (США, 1985) 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.15 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым
- 19.50 Сегодня вечером 16+
- 21.00 Время
- 21.20 Сегодня вечером 16+
- 23.00 Танцовщик [S] 16+
- 00.35 КОПЫ В ЮБАКА** (США, 2013) [S] 16+
- 02.45 ВОЕННО-ПОЛЕВОЙ ГОСПИТАЛЬ** (США, 1970) 16+
- 04.55 Модный приговор

Москва *Доверие* **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 МУЛЬТИУТРО 0+**
- 09.50 ПЕТР ПЕРВЫЙ** (СССР, 1937-1938) 12+
- 11.40 Вера. Надежда. Любовь 6+
- 12.10 Раскрывая тайны звезд 12+
- 13.00 МЕТОД ЛАВРОВОЙ** 16+
- 16.35 НАЙТИ И БЕЗВРЕДИТЬ** (СССР, 1982) 12+
Режиссер Георгий Кузнецов
В ролях: Борис Невзоров, Александр Воеводин, Андрей Градов, Ирина Шмелева, Нина Русланова и др.
Федор, Виктор, Дима и девушка Юля приехали из Москвы в отпуск в небольшой сибирский городок Семиречинск. И надо же было такому случиться, чтоб в это же самое время пятеро бандитов в тайге убили инкассатора и похитили крупную сумму денег. Местная милиция начинает поиск опасных преступников, а трое друзей успешно оказывают помощь в задержании бандитов...
- 18.05 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
- 01.25 МЕТОД ЛАВРОВОЙ** 16+
- 04.45 Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.35 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 04.50 СРОЧНО В НОМЕР!-2** 12+
- 06.35 МУЛЬТ-УТРО. МАША И МЕДВЕДЬ**
- 07.10 Живые истории
- 08.00 Россия. Местное время 12+
- 09.00 По секрету всему свету
- 09.20 Сто к одному
- 10.10 Пятеро на одного
- 11.00 Вести
- 11.20 Вести. Местное время
- 11.40 Юмор! Юмор! Юмор!!! 16+
- 14.00 ЗЛАЯ СУДЬБА** (Россия, 2016) 12+



Режиссер Глеб Якубовский
В ролях: Анна Леванова, Александр Песков, Андрей Сенькин, Ольга Сизова и др.
Они любят друг друга и собираются пожениваться. Но Анна Гарина из бедной семьи, а Олег Бузаев сын директора мясокомбината. Его отец даже слышать не желает о таком союзе. Да и мать Анны категорически не хочет, чтобы Анна попала в эту семью. И родители делают все, чтобы разредить молодых людей. Отец Олега объявляет своего сына умершим, а мать Анны лихорадочно выдает дочку замуж и отправляет жить в другой город... Что же заставило родителей таким образом вмешаться в судьбу своих детей? И смогут ли они стать счастливыми?

18.00 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+

20.00 Вести в субботу

21.00 **ДОЧКИ-МАЧЕХИ** (Россия, 2017) 12+

01.15 **ЖЕНА ПО СОВМЕСТИТЕЛЬСТВУ** (Россия, 2015) 12+

03.10 **ЛИЧНОЕ ДЕЛО** 16+

НТВ

- 05.00 ЧП. Расследование 16+
- 05.35 Звезды сошлись 16+
- 07.25 Смотр 0+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Их нравы 0+
- 08.35 Готовим с Алексеем Зиминым 0+
- 09.10 Кто в доме хозяин? 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Главная дорога 16+
- 11.00 Еда живая и мертвая 12+
- 12.00 Квартирный вопрос 0+
- 13.05 Поедем, поедем! 0+
- 14.00 Жди меня 12+
- 15.05 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Однажды 16+
- 17.00 Секрет на миллион. Иван Краско 16+
- 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Тахменевым
- 20.00 Ты супер! Финал 6+
- 23.05 Международная пирамида с Тиграном Кеосаяном 16+
- 00.05 Квартирник НТВ у Маргулис. Jukebox trio 16+
- 01.20 **КОМА** (Россия, 2012) 16+
- 03.20 Поедем, поедем! 0+
- 03.55 **ППС** 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 05.30 Марш-бросок 12+
- 05.55 АБВГДейка
- 06.25 МАЧЕХА** (Мосфильм, 1973)
- 08.15 Православная энциклопедия 6+
- 08.45 НА ПЕРЕПУТЬЕ** (Беларусьфильм, 2011) 12+
Режиссер Виталий Дудин
В ролях: Вероника Пляшквич, Руслан Чернецкий, Андрей Сенькин, Алена Сидорова, Татьяна Гаркуша, Светлана Кожемякина, Александр Суцковер, Александр Ткаченко, Полина Стрельникова, Георгий Волчек и др.
Катю после окончания торгового колледжа направили работать по распределению в деревню. Теперь она обязана либо возместить потраченные на ее обучение бюджетные средства, либо отработать положенный срок. Денег нет, и Катя вынуждена провести два года в непривычной для себя сельской среде...
- 10.35 Приключения советских донжуанов 12+
- 11.30 События
- 11.45 **НЕПОДАДАЮЩИЕСЯ** (Мосфильм, 1959) 6+
- 13.20, 14.45 Я ВЫБИРАЮ ТЕБЯ** (Россия, 2017) 12+
- 14.30 События
- 17.20 **СЕВЕРНЫХ ВОРОТ** (Россия, 2018) 12+
- 21.00 Постскриптум с Алексеем Пушкиным
- 22.10 Право знать! 16+
- 23.40 События
- 23.55 Право голоса 16+
- 03.05 Пятый год от конца мира 16+
- 03.35 90-е. Выпить и закутить 16+
- 04.25 Прощание. Виктория и Галина Брежневых 16+
- 05.15 Клара Лучко и Сергей Лукьянов. Украденное счастье 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Джейми: Обед за 15 минут 16+
- 07.30 6 кадров 16+
- 08.35 **ДВАЖДЫ В ОДНУ РЕКУ** (Россия, 2008) 16+
- 10.30 **НАХАЛКА** (Украина, 2013) 16+
- 14.25 **КАК РАЗВЕСТИ МИЛЛИОНЕРА** (Россия, 2013) 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 19.00 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** 16+
- 22.55 Москвички 16+
- 23.55 6 кадров 16+
- 00.30 **ПЯТЬ НЕВЕСТ** (Россия, 2011) 16+
- 04.20 Окно жизни 16+
- 05.20 6 кадров 16+
- 05.30 Джейми: Обед за 15 минут 16+

Многие пациенты боятся лечить зубы, а уж тем более их обточить. Но современные технологии позволяют не прибегать к обточке зубов. Что в таких случаях предлагают в «Верастом»? Отвечает главный врач клиники «Верастом», доктор стоматологии высшей категории, ортопед Сергей Александрович БЕЛИКОВ.

НОВЫЕ ЗУБЫ

— У нас в клинике предлагают восстановить утраченные зубы при помощи мягких протезов, не требующих обточки, всего за 10 дней. Также активно применяется немецкая технология вантового протезирования. Это очень актуально для пациентов, страдающих пародонтитом. — **А как можно помочь этим пациентам?** — Во-первых, пародонтальные карманы, которые мучают наших пациентов попаданием пищи и неприятным



Ул. Островитянова, д. 9, ст. м. «Коньково»
8 (499) 737-30-77, 8 (495) 795-93-23, 8 (985) 226-00-15 www.verastom.ru

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 ПРИНЦЕССА ЦИРКА** (Мосфильм, 1982)
- 09.05 ТРИ ДРОВОСЕКА. ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА**
- 09.55** Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым
- 10.25 ДЯДЮШКИН СОН** (Мосфильм, 1966)
- 11.50** Юбилей Людмилы Петрушевской. Уроки любви
- 12.30** Крылатый властелин морей
- 13.25** Мифы Древней Греции. Гермес. Непредсказуемый вестник богов
- 13.55** Пятое измерение. Авторская программа Ирины Антоновой
- 14.20 СТАРИННЫЙ ВОДЕВИЛЬ** (Мосфильм, 1946)
- 15.30** Концерт, посвященный Дню славянской письменности и культуры
- 17.00** Игра в бисер с Игорем Волгиным. Поэзия Саши Черного
- 17.45** Искатели. Подводный клад Балалавы
- 18.30** История моды. Античность. Римское изящество
- 19.25 ОБЫКНОВЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК** (Мосфильм, 1956)
- 21.00** Агора с Михаилом Швыдким
- 22.00** Торжественная церемония открытия года Японии в России. Трансляция из Большого театра
- 23.30 ТРАМВАЙ ЖЕЛАНИЕ** (США, 1951)
- 01.30** Крылатый властелин морей
- 02.25** Про раков



ЗВЕЗДА

- 06.00 ПОДАРОК ЧЕРНОГО КОЛДУНА** (К/ст им. Горького, 1978)
- 07.15 ЦАРЕВИЧ ПРОША** (Ленфильм, 1974)
- 09.00 Новости дня
- 09.15** Легенды музыки. Ансамбль им. Александрова 6+
- 09.40** Последний день. Савелий Крамаров 12+
- 10.30 Не факт! 6+
- 11.00 Загадки века с Сергеем Медведевым 12+
- 11.50** Улика из прошлого. Тайна Апокалипсиса 16+
- 12.35** Специальный репортаж 12+
- 13.00 Новости дня
- 13.15** Секретная папка. Охотник на резидентов 12+
- 14.05** Нормандия-Неман 12+
- 15.25 БЛАГОСЛОВИТЕ ЖЕНЩИНУ** (Россия, 2003) 12+
- 18.00 Новости дня
- 18.10** Задело! с Николаем Петровым
- 18.25 НА УГЛУ, У ПАТРИАРШИХ** 16+
- 23.00 Новости дня
- 23.20 30-ГО УНИЧОЖИТЬ** (Мосфильм, 1992) 12+
- 01.55 ГЕНЕРАЛ** (К/ст им. Горького, 1992) 12+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.30** Звезды футбола 12+
- 07.00** Все на Матч!
События недели 12+
- 08.00 НЕКУДА БЕЖАТЬ** (США, 1993) 16+
- 09.45 Новости
- 09.55** Наши на ЧМ 12+
- 10.15** Путь к финалу Лиги чемпионов 12+
- 10.45 ГОНКА** (Великобритания, 2013) 16+
- 12.55** Формула-1. Гран-при Монако. Свободная практика
- 14.00 Новости
- 14.05** Смешанные единоборства. Bellator Трансляция из Великобритании 16+
- 15.30 Новости
- 15.35, 19.15, 00.00** Все на Матч!
Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 15.55** Формула-1. Гран-при Монако. Квалификация
- 17.05 Новости
- 17.10** Баскетбол. Единая лига ВТБ. 1/4 финала. Химки — Локомотив-Кубань (Краснодар)
- 19.10 Новости
- 20.05** Вэлкам ту Раша 12+
- 20.35** Все на футбол!
- 21.35** Футбол. Лига чемпионов. Финал. Реал (Испания) — Ливерпуль (Англия)
- 00.30** Волейбол. Лига наций. Мужчины. Россия — Польша. Трансляция из Польши 0+
- 02.30** Смешанные единоборства. UFC. Трансляция из Чили 16+
- 04.30** Профессиональный бокс. Бой за титул чемпиона мира по версии IBF в полутяжелом весе. Трансляция из Великобритании 16+

СТС СТС

- 06.00 МЕДВЕДИ БУНИ. ТАЙНСТВЕННАЯ ЗИМА** 6+
- 07.50 ТРИ КОТА 0+**
- 08.05 ТРОЛЛИ. ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ!** 6+
- 08.30** Уральские пельмени 16+
- 09.30** ПроСТО куехня 12+
- 10.30** Успеть за 24 часа 16+
- 11.30** Уральские пельмени 16+
- 11.55 СНУПИ И МЕЛОЧЬ ПУЗАТАЯ В КИНО** 0+
- 13.35 ТАЙМЛЕСС. РУБИНОВАЯ КНИГА** (Германия, 2013) 12+
- 16.00 Шоу Уральских пельменей 16+
- 17.00 Взвешенные и счастливые люди 16+
- 19.00 **ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ** (США, 2014) 16+
- 21.00 **ПАРК ЮРСКОГО ПЕРИОДА-3** (США, 2001) 12+
- 22.50 ВРАГ ГОСУДАРСТВА** (США, 1998) 0+
- 01.20 **ДНЕВНОЙ ДОЗОР** (Россия, 2005) 12+
- 04.05 ЭТО ЛЮБОВЬ** 16+
- 05.05** Ералаш 0+
- 05.50** Музыка на СТС 16+

РЕН ТВ

- 05.00** Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 08.00 ТРИ МУШКЕТЕРА** (США — Австрия, 1993) 12+
Режиссер Стивен Херек
В ролях: Чарли Шин, Кифер Сазерленд, Крис О'Доннелл, Оливер Платт, Тим Карри, Ребекка Де Морнэй и др.
Три королевских мушкетера Атос, Портос и Арамис вместе со своим молодым другом Д'Артаньяном не признают приказ кардинала Ришелье о роспуске королевской гвардии. Теперь их ждут нескончаемые схватки с гвардейцами...
- 10.00 Минтранс 16+
- 11.00 Самая полезная программа 16+
- 12.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 16.30 Новости 16+
- 16.35 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 18.30 Засекреченные списки. Самые страшные твари, и где они обитают 16+
- 20.20 ПАССАЖИРЫ** (США, 2016) 16+
Режиссер Мортен Тильдум
В ролях: Дженифер Лоуренс, Крис Пратт, Майкл Шин, Лоуренс Фишберн и др.
Звездолет с 5000 пассажирами колонистами на борту несется к планете, которую планируется заселить. Из-за сбоя системы двое из них, Джим и Аврора, неожиданно просыпаются и не могут вернуться в состояние анабиоза, и теперь им предстоит провести всю оставшуюся жизнь вдвоем в гигантском безлюдном корабле. А когда над судном нависнет настоящая беда, только два одинокого пассажира смогут спасти тысячи человеческих жизней...
- 22.30 ЖИВОЕ** (США, 2017) 16+
- 00.20 СУПЕР 8** (США, 2011) 16+
- 02.20** Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° **360**

- 06.00, 15.20, 01.50** Самое яркое 16+
- 08.00, 14.00, 05.00** Будни
- 09.00, 12.00, 15.00, 20.00** Новости 360
- 09.30, 10.20, 11.10** Вкусно 360 12+
- 12.30, 03.00** Все просто! 12+
- 13.30** Индилайн 12+
- 15.50, 16.35, 17.30, 18.20, 19.10** **ВЕТРЕНАЯ ЖЕНЩИНА** 16+
- 20.30, 21.25, 22.25, 23.20** **Я НЕ Я 0+**
- 00.20, 01.05** 4Д шоу 16+

1 КАНАЛ

- 06.00 Новости
- 06.10 **ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ** (СССР, 1961)
- 07.50 **СМЕШАРИКИ. ПИН-КОД** [S]
- 08.05 Часовой 12+
- 08.35 Здоровье 16+
- 09.40 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 Галина Польских. По семейным обстоятельствам 12+
- 11.15 В гости по утрам с Марией Шукшиной
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Фрунзик Мкртчян. Человек с гордым профилем 12+
- 13.20 **МИМИНО** (СССР, 1977) 12+
- 15.20 **БЕЛЫЕ РОСЫ** (СССР, 1983) 12+
Режиссер Игорь Добролюбов
В ролях: Всеволод Санаев, Николай Караченцов, Михаил Кокшенов, Геннадий Гарбук, Борис Новиков, Галина Польских и др.
Ветеран труда и трех войн, уважаемый человек в деревне Белые Росы — Федос Ходас — уже давно оwdовел и смеет трех взрослых сыновей. Старший чрезмерно расчетлив, младший чересчур весел, средний уехал на Курилы, и каков он теперь — отцу неизвестно. Но за всех у старика душа болит, особенно за младшего баллагура...
- 16.50 Ледниковый период. Дети [S]
- 19.25 Старше всех! [S]
- 21.00 Воскресное Время
- 22.30 Клуб Веселых и Находчивых. Высшая лига [S] 16+
- 00.45 **ОБЪЕКТ МОЕГО ВОСХИЩЕНИЯ** (США, 1998) 16+
- 02.50 **ЧЕРНАЯ ВДОВА** (США, 1987) 16+

Москва Доверие

- 06.00 **МУЛЬТИТРО** 0+
- 09.30 **ПЕТР ПЕРВЫЙ** (СССР, 1937–1938) 12+
- 11.40 Песня с историей 12+
- 12.10 Раскрывая тайны звезд 12+
- 13.00 **МЕТОД ЛАВРОВОЙ** 16+
- 16.35 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
- 23.55 **НАЙТИ И ОБЕЗВРЕДИТЬ** (СССР, 1982) 12+
- 01.25 **МЕТОД ЛАВРОВОЙ** 16+
- 04.45 Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.35 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1

- 04.55 **СРОЧНО В НОМЕР!-2** 12+
- 06.45 Сам себе режиссер
- 07.35, 03.00 Смехопанорама Евгения Петросяна
- 08.05 Утренняя почта
- 08.45 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе
- 09.25 Сто к одному
- 10.10 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
- 11.00 Вести
- 11.20 Смяться разрешается
- 14.00 **СЖИГАЯ МОСТЫ** (Россия, 2017) 12+
Режиссер Павел Снисаренко
В ролях: Вероника Пляшкевич, Юрий Батурин, Александр Песков и др.
Вера живет с дочкой Лизой и держит небольшой магазин. В один из дней туда приходит незнакомец и сообщает Вере информацию, после которой она имитирует пожар в своем доме и вместе с дочкой отправляется в Москву. Там Лиза устраивается помощницей в дом бизнесмена Кравченко...
- 18.00 Лига удивительных людей 12+
- 20.00 Вести недели
- 22.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 00.00 Китайская мечта. Путь рождения 12+
- 01.05 **ПРАВО НА ПРАВДУ** 12+
- 03.30 Сам себе режиссер

НТВ

- 04.55 **ПРЯТКИ** (Россия, 2010) 16+
- 06.55 Центральное телевидение 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Их нравы 0+
- 08.45 Устами младенца 0+
- 09.25 Едим дома 0+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Первая передача 16+
- 11.00 Чудо техники 12+
- 11.55 Дачный ответ 0+
- 13.00 НашПотребНадзор 16+
- 14.00 У нас выигрывают! 12+
- 15.05 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели 16+
- 18.00 Новые русские сенсации 16+
- 19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой
- 20.10 Ты не поверишь! 16+
- 21.10 Звезды сошлись 16+
- 23.00 Трудно быть боссом 16+
- 23.55 **Я ПОКАЖУ ТЕБЕ МОСКВУ** (Россия, 2009) 16+
- 02.00 **ПРЯТКИ** (Россия, 2010) 16+
- 04.00 **ППС** 16+

TBCV ТВ ЦЕНТР

- 06.10 **В ДОБРЫЙ ЧАС!** (К/ст им. Горького, 1956)
- 08.05 Фактор жизни 12+
- 08.35 Петровка, 38 16+
- 08.50 **СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА** (Ленфильм, 1980) 12+
- 10.35 Александр Абдулов. Роман с жизнью 12+
- 11.30 События
- 11.45 **ТРИ ДНЯ НА ЛЮБОВЬ** (Россия, 2017) 12+
Режиссер Илья Хотиненко
В ролях: Иван Оганесян, Екатерина Гудина, Юлианна Михневич и др.
Через три дня двадцатилетней Маше Петровой предстоит серьезная операция на сердце. Шансы, что Маша выживет, невелики, и вся надежда на талантливого кардиохирурга Аркадия Маркова. С разрешения родителей Маша на три дня имитирует пожар в своем городе к своему другу детства. Марков тоже решает провести три дня до назначенной операции на море. В самолете Аркадий и Маша знакомятся...
- 13.45 Смех с доставкой на дом 12+
- 14.30 Московская неделя
- 15.00 Советские мафи. Демон перестройки 16+
- 15.55 Дикие деньги. Отари Квантришвили 16+
- 16.40 Прощание. Япончик 16+
- 17.35 **ПУАНТЫ ДЛЯ ПЛЮШКИ** (Россия, 2015) 12+
- 21.15, 00.25 **ТЕНЬ СТРЕКОЗЫ** (Россия, 2015) 12+
- 00.10 События
- 01.20 **ЛЮБОВЬ В КВАДРАТЕ** (Франция, 2013) 16+
- 03.15 **НА ПЕРЕПУТЬЕ** (Беларусьфильм, 2011) 12+
- 05.05 Три жизни Виктора Сухорукова 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Джейми: Обед за 15 минут 16+
- 07.30 6 кадров 16+
- 08.50 **ТЕРАПИЯ ЛЮБОВЬЮ** (Россия, 2010) 16+
- 10.50 **КРЕСТНАЯ** (Украина, 2016) 16+
- 14.10 **ПЕЧАЛИ-РАДОСТИ НАДЕЖДЫ** (Россия, 2011) 16+
- 18.00, 23.50 6 кадров 16+
- 19.00 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** 16+
- 22.50 Москвички 16+
- 00.30 **ЖЕНИХ ДЛЯ БАРБИ** (Россия, 2005) 16+
- 05.30 Джейми: Обед за 15 минут 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Лето Господне. День Святой Троицы
- 07.05 **ОБЫКНОВЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК** (Мосфильм, 1956)
- 08.40 **МУЛЬТФИЛЬМ**
- 09.15 Мифы Древней Греции. Психея
- 09.45 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфиновым
- 10.10 Мы — грамотеи!
- 10.50 **СВАДЬБА** (ТВБилисская к/ст, 1944)
- 11.55 Что делать? Программа В. Третьякова
- 12.45 Диалоги о животных
- 13.25 Эффект бабочки. Возникновение всемирной сети
- 13.55 Концерт Хосе Каррераса и Венского симфонического оркестра
- 14.50 **ТРАМВАЙ ЖЕЛАНИЕ** (США, 1951)
- 16.50 Гений
- 17.20 Пешком... Москва футбольная
- 17.50 **ТАБОР УХОДИТ В НЕБО** (Мосфильм, 1976)
- 19.30 Новости культуры с Владиславом Флярковским
- 20.10 Романтика романа. Никите Богословскому посвящается
- 21.05 **ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ** (Россия — Белоруссия, 1992)
- 22.15 Архивные тайны. 1939 год
- 22.45 Шедевры мирового музыкального театра. Балет Хрустальный дворец на музыку Ж. Бизе. Хореография Дж. Баланчина
- 23.35 **МИШЕНЬ** (Россия, 2010) 18+
- 02.15 Диалоги о животных

ЗВЕЗДА

- 05.35 **ФРОНТ БЕЗ ФЛАНГОВ** (Мосфильм, 1974) 12+
- 09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым
- 09.25 Служу России!
- 09.55 Военная приемка 6+
- 10.45 Политический детектив 12+
- 11.10 Код доступа 12+
- 12.00 Теория заговора 12+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 Специальный репортаж 12+
- 13.40 **МАРШ-БРОСОК. ОХОТА НА ОХОТНИКА** (Россия, 2015) 16+
- 18.00 Новости. Главное
- 18.45 Подводный флот России 12+
- 22.00 Прогнозы 12+
- 22.45 Фетисов 12+
- 23.35 **ФРОНТ ЗА ЛИНИЕЙ ФРОНТА** (Мосфильм, 1977) 12+
- 03.00 **ФРОНТ В ТЫЛУ ВРАГА** (Мосфильм, 1981) 12+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.30 Звезды футбола 12+
- 07.00 Все на Матч! События недели 12+
- 07.35 **КОРОЛЬ КЛЕТКИ** (США, 2004) 16+
- 09.35 Новости
- 09.45, 12.40 Зеленый марафон Бегущие сердца — 2018
- 10.05 На пути к финалу Суперсерии. Гассиев & Усик 16+
- 12.00 Новости
- 12.05, 15.25, 18.50, 23.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 13.00 Новости
- 13.10 Футбол. Лига чемпионов. Финал. Реал (Испания) — Ливерпуль (Англия) 0+
- 15.55 Формула-1. Гран-при Монако
- 18.15 Новости
- 18.20 Вэлкам ту Раша 12+
- 19.50 Новости
- 20.00 Смешанные единоборства. UFC
- 23.30 Волейбол. Лига наций. Мужчины. Россия — Корея. Трансляция из Польши 0+
- 01.30 Баскетбол. Единая лига ВТБ. 1/4 финала 0+
- 03.30 Высшая лига 12+
- 04.00 Формула-1. Гран-при Монако

СТС СТС

- 06.00 **СМЕШАРИКИ** 0+
- 06.45 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 07.10 **ТРОЛЛИ. ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ!** 6+
- 07.35 **НОВАТОРЫ** 6+
- 07.50 **ТРИ КОТА** 0+
- 08.05 **ТРОЛЛИ. ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ!** 6+
- 08.30 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.35 **ТАЙМЛЕСС-2. САФИРОВАЯ КНИГА** (Германия, 2014) 12+
- 11.50 **ТАЙМЛЕСС-3. ИЗУМРУДНАЯ КНИГА** (Германия, 2016) 12+
- 14.00 **ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ** (США, 2014) 16+
- 16.00 Шоу Уральских пельменей 16+
- 17.00 **ПАРК ЮРСКОГО ПЕРИОДА-3** (США, 2001) 12+
- 18.50 **ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ-2** (США — Гонконг, 2016) 16+
- 21.00 **МИР ЮРСКОГО ПЕРИОДА** (США, 2015) 16+
- 23.25 Шоу выходного дня 16+
- 00.25 **ЖИВОТНОЕ** (США, 2001) 12+
- 02.00 **ЭТО ВСЕ ОНА** (США, 1998) 16+
- 03.50 **ЭТО ЛЮБОВЬ** 16+
- 05.20 Эрлаш 0+
- 05.50 Музыка на СТС 16+

ПЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 - 08.15 **ПАССАЖИРЫ** (США, 2016) 16+
 - 10.20 **УМРИ, НО НЕ СЕЙЧАС** (Великобритания, 2002) 16+
-
- Режиссер Ли Тамахори
В ролях: Пирс Броснан, Холли Берри, Тоби Стивенс и др.
Джеймс Бонд работает под прикрытием в Северной Корее, но его рассекречивают и берут в плен. Он проводит в заточении несколько месяцев, после чего никак не может вернуться к своей привычной жизни. Он узнает о планах британского миллиардера заключить с корейцами сделку по созданию супероружия...
- 12.50 **КАЗИНО РОАЛЬ** (Великобритания, 2006) 16+
 - 15.30 **КВАНТ МИЛОСЕРДИЯ** (Великобритания, 2008) 16+
 - 17.30 **007: КООРДИНАТЫ СКАЙФОЛЛ** (Великобритания — США, 2012) 16+
 - 20.15 **007: СПЕКТР** (Великобритания — США, 2015) 16+
 - 23.00 Добров в эфире 16+
 - 00.00 Соль от первого лица. Александр Розенбаум 16+
 - 01.40 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 06.00 Самое яркое 16+
- 08.10 Вкусно 360 12+
- 09.00, 12.00, 15.00, 20.00 Вкусно 360
- 09.20, 10.10 Вкусно 360 12+
- 11.00, 04.00 Будни
- 12.30 Агент ЖКХ 12+
- 13.20, 14.10 Дача 360 12+
- 15.20, 16.05, 17.00, 17.50, 18.40 **ВЕТРЕНАЯ ЖЕНЩИНА** 16+
- 19.30 Добродель 360 12+
- 20.30, 21.20, 22.05, 22.55 **БОМБА ДЛЯ НЕВЕСТЫ** 12+
- 23.50, 00.35 4Д шоу 16+
- 01.25 Самое яркое 16+
- 03.00, 05.00 Все просто! 12+

ВЫГОДНЫЕ СБЕРЕГАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

+ 6% *
в подарок

120 000 Р **
при оформлении

пенсионерам + 0,5%

404 21 77

МАКСИМАЛЬНО ДОПУСТИМАЯ СТАВКА ДЛЯ ВСЕХ КПК

до 13,05% годовых

Застраховано

КПК «Инвест-Проект» действует на основании 190-ФЗ «О кредитной кооперации» от 18.07.2009 г., состоит в гос. реестре КПК ЦБ РФ. (ОГРН: 1167746426803). СРО «Союзмикрофинанс» №657. Генеральный партнер ООО «Центральное Страхование Общество» Лицензия на осуществление страхования СИ №3517 от 19.08.2015 г. Программы доступны только для членов Кооператива, на основе солидарного несения членами субсидиарной ответственности по его обязательствам в пределах не внесенной части дополнительного взноса каждого из членов Кооператива. Акции действуют с 01.05-31.05.2018 г.: *При заключении договора на сумму от 500 000 рублей единовременное получение +6 % от суммы договора, не является выплатой процентов по сбережениям. **При заключении договора на сумму от 1 млн. рублей единовременное получение 12% от суммы договора. Подробности о текущих акциях и порядке вступления в кооператив уточняйте по телефону +7 (499) 404 21 77, на сайте kpk-proekt.ru и в офисе продаж. На правах рекламы.

г. Москва, м. Тульская, Гамсоновский переулок, д.2, стр.1, офис 205, офисный центр «Центр-Т»

Такси от дома до офиса и обратно за счет КПК

ТЕРРИТОРИЯ КООПЕРАЦИИ

СКАНВОРД

Задания подготовил Олег Васильев

МАСТЕРИЦА ЖЕ-НИТЬ	ОСТРОГА ДЛЯ СЕНОКОСА	НА ДЕРЕВЬЯХ ЖИВЕТ «ДА ОРЕШКИ ВСЕ ГРЫЗЕТ»								ЧТО ПОДАЮТ НА ОБЕДЕ СРАЗУ ПОСЛЕ СУПА?	ЛЮБИМАЯ ИГРА ЛЕОНИДА БРЕЖНЕВА	МОРОЗИЛЬНЫЙ ПОГРЕБ	ОДЕССКИЙ КЛАС-СИК	
				ПОНИЖЕ ТЕНОРА	МАГАЗИН, НА КОТОРОМ ПОСТАВИЛИ КРЕСТ							ЖУТКИЙ АППЕТИТ	ПОСЫПКА ДЛЯ БУБЛИКОВ	
«МАРИНА ВЫСОЦКОГО»		КАКОЕ НЕДОВОЛЬСТВО «БУБНЯТ СЕБЕ ПОД НОС»?								РАБОТНИК БИБЛИОТЕКИ В БЫЛЫЕ ВРЕМЕНА	ВАРЕНЬЕ, СМАХИВАЮЩЕЕ НА ЖЕЛЕ			
				КАКОЙ ГАРНИР МОЖНО НЕ ЖЕВАТЬ?	У КОГО РУКИ ВЕЧНО ЧЕШУТСЯ?									
РИКОШЕТ МЯЧИКА		ПРОДУКТОВЫЙ БУНКЕР В ИЗБЕ								ИЗЪЯТИЕ БУМАГ ПРИ ОБЫСКЕ	В КАКОЙ СТРАНЕ ЖИВУТ «БОЛОТНЫЕ АРАБЫ»?			
	ГАРАНТИЙНЫЙ	УСПЕХ В БИТВЕ										КУРТКА, ВДОХНОВИВШАЯ ЭМИЛИЯ ЗОЛЯ	ШЕФ-ФАКУЛЬТЕТА	ЧТО СНИЖАЮТ МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ?
				ЧТО КРИЧАТ КРАНОВЩИКУ, ДАБЫ ОН ПОДНЯЛ ГРУЗ?	СОЕВЫЙ ... ПОД ЯПОНСКИЕ СУШИ			«ЖИЗНЬ КОРОТКА, НО ... РАСТЯГИВАЕТ ЕЕ»	АНОНИМНЫЙ	... ПЕРЕДАЧ НА ТЕЛЕВИДЕНИИ	«БЕЗДОННЫЙ ... ТВОИХ ГЛАЗ»			
	СМОТРИТЕ ФОТО		ПОЮЩАЯ СУПРУГА ЛЕОНИДА АГУТИНА				ОСНОВА ФЕСТИВАЛЯ	ЗАЯДЛЫЙ СОБИРАТЕЛЬ						
						ЧТО НЕ ДАЕТ БОЧКЕ ПОТЕРЯТЬ ФОРМУ?				ЧТО СВЯЗЫВАЕТ ИНФЕКЦИЮ С ПОЖАРОМ?	ОТКУДА РОДОМ ДОНАТАС БАНИОНИС?	ФРАНЦУЗСКИЕ ПАРТИЗАНЫ		
	ЯМА ПО СЛУЧАЮ НАЧАЛА СТРОИТЕЛЬСТВА		ЧТО СОБОЙ ПРЕДСТАВЛЯЕТ ШТРУДЕЛЬ?				ВЕСОМАЯ МАШИНА С НЕОБЫЧНЫМИ КОЛЕСАМИ							
						«ПОЛОЖИТЬ ТЕЛЕФОННУЮ ТРУБКУ НА ...»				В КАКОМ СЕЛЕ МЦЫРИ РОДИЛСЯ?		ТРАКТОР ПОЛЯ БРАНИ		



АНЕКДОТЫ

Вася жил в России и постоянно наступал на грабли. Надоело — уехал в Австралию. И все бы хорошо, если бы не проклятые бумеранги.

Трудовик хотел заняться сексом, но у него все равно получилась табуретка.

— Ты будешь пить водку или коньяк?
— Я не вижу противоречий.

Вертолет антидопингового комитета двое суток не мог догнать спортсмена из Кении.

— Дорогая, пожалуйста, потише! Ты так кричишь, что я уже полчаса не могу понять, в чем именно ты права!

Интересно, леопарды знают, что они выглядят пошло?

Светало. Потянулись до-мой первые мужья-сказочники.

— Алло, дорогой, ты навигатор трогал?
— Да, смотрел, как до Ростова доехать.
— Спасибо! Я в Ростове!

Меня часто сравнивают с Богом! Говорят: — Господи! Опять ты?

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Его пришивают как к тапку, так и к шапке. 8. «Я тоже мечтаю послушать... Особенно, когда оно с девятого этажа грохается». 9. Какой напиток роднит пчел с олимпийскими богами? 10. Кто из курсантов может дослужиться до адмирала? 15. Профессия героини фильма «Дело было в Пенькове». 16. О каком крейсере идет речь во время урока Мельникова в фильме «Доживем до понедельника»? 17. Зубных дел мастер. 18. Кто убивает льва на знаменитой гравюре Альбрехта Дюрера? 20. Подушка сбоку дивана. 23. Какой Жан ужасной Годзиллы не побоялся? 24. Через что бежит каждый из импульсов от нашего мозга? 25. Какое искусство говорит «на языке танца»? 29. За что, как считал Владимир Немирович-Данченко, «женщины любили Чехова»? 30. «Залежалый ...» 32. Спортивная обувь. 33. Фамильная черточка. 35. Сосед гипотенузы. 40. «Потерял моральный ...» 41. «Коньячная гора». 43. «Заплетающееся рукоделие». 44. Кто умирает в тот момент, когда о нем забывают зрители? 46. Что от помутнения хрусталика получается? 47. Кто впервые поднял флаг независимой Индии? 48. Кого Георгий Плеханов считал лучшим русским литературным критиком? 49. Что полезно пить перед едой тому, кто страдает гастритом?

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Из чего сделан самый высокий памятник Юрию Гагарину в Москве? 2. Какая страна занимает первое место по числу снятых за год фильмов? 3. У кого из наших певцов и композиторов в советские времена на сберкнижке лежало полтора миллиона рублей? 5. «Один ... значит больше, чем сто учителей». 6. Русский император, которого поэт Максимилиан Волошин считал «первым большевиком». 7. Заячья ... даже в отсутствие хозяйки полна страхом. 9. «Моя хата с краю» в вопросах политики. 11. Увлечение русского писателя Ивана Тургенева. 12. Уральский город с парком гигантских канцелярских товаров. 13. «Всех, кто еще уцелеть сумел, бесстрашный и дерзкий ... Самвел ведет отчаянно в атаку». 14. «Только слышно на улице где-то одинокая бродит ...» 15. Какой дьяк стал первым учителем для будущего императора Петра Великого? 19. Какая прибыль бульону с мясом? 21. Месяц с первым днем зимы. 22. Соседка Италии. 26. Рабочая машина Олега Ефремова из фильма «Три тополя на Плющихе». 27. Певец Троянской войны. 28. Живопись по шелку. 31. Уход через подкоп. 34. Мордовская столица. 36. Где работает невеста героя кинокомедии «Зигзаг удачи»? 37. Какая соразмерность видна в зеркале? 38. «Тренировочная книжка» школьника. 39. Какой даме пропуса на проходной предъявляют? 42. Космический первопроходец. 45. «Я пригласить хочу на ... вас, и только вас!»

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10							
						11	12
13		14	15				
16							
				17			
18			19				
			20			21	22
23						24	
			25		26		
	27	28		29			
30				31			
			32				
33			34				
			35			36	37
38		39			40		
41				42			
				43			
44			45				
			46				
47							
			48				
49							

Ответы и решения смотрите в ТВ-программе (пятница)

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени. Выходит пять раз в неделю утром. Еженедельник — по четвергам.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Александр Иванович Куприянов

ШЕФ-РЕДАКТОР Сергей Серков

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Нерובה

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Александр Аюшин

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Алексей Белячев (первый заместитель главного редактора), Юлия Волосатая (заместитель главного редактора по электронным СМИ), Алексей Зеряков (заместитель главного редактора, редактор отдела новостей), Юлия Зименко (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Александр Шарно (заместитель главного редактора), Александр Костриков (арт-директор), Кристина Полорчан (шеф-редактор сайта)

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

ДИРЕКЦИЯ Софья Хотчинская (заместитель генерального директора по маркетингу и рекламе)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2018. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

АДРЕС РЕДАКЦИИ
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
E-mail: nedelya@vm.ru

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ
Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСК Тел. (499) 557-04-05
E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7380
Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена договорная. Газета распространяется в Москве и Московской области

ОТПЕЧАТАНО «Прайм Принт Москва»
141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 58.

ТИРАЖ 786 940 экз.

Средняя аудитория одного номера — 1 млн 202 тысячи читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва 16+, сентябрь 2017 — февраль 2018 года)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

СРОК СДАЧИ НОМЕРА В ПЕЧАТЬ 15.05.2018 — 21:00

ПОДПИСАНО В ПЕЧАТЬ 15.05.2018 — 21:00

НОВЫЙ СЕРИАЛ
«ДЕВОЧКИ НЕ СДАЮТСЯ» СТАРТОВАЛ НА ТЕЛЕКАНАЛЕ СТС. ОДНУ ИЗ ГЛАВНЫХ РОЛЕЙ В ЛИРИЧЕСКОЙ КОМЕДИИ СЫГРАЛ ПОПУЛЯРНЫЙ АКТЕР АНДРЕЙ ЧЕРНЫШОВ



Елена Саднова
nedelya@vm.ru

Зритель привык видеть брутального Андрея Чернышова в серьезных ролях или трогательных мелодрамах. Но, как выяснилось, и в комедиях Андрей вполне на своем месте. Андрей, «Девочки не сдаются» — довольно легкомысленная комедия. Без раздумий согласились работать в этом проекте?

Да, это, в общем, забавная история, но в ней есть житейская мудрость. Мой герой — летчик, семьянин, но немножечко, скажем так, неустойчив в своих убеждениях. И жизнь его учит. Ожидая, что это будет очередное легкое увлечение, он встречает любовь и вынужден решать серьезные проблемы, потому что на одной чаше весов оказывается семья, на другой — чувства. Тут есть о чем поразмышлять...

Что сложнее по актерским трудозатратам: роль красного командира в «Хождении по мукам» или роль в комедии?

Ну в «Хождении по мукам» у меня всего два небольших эпизода. Не скажу, что «Девочки не сдаются» самая трудная работа в моей жизни. У меня есть роли, которые для меня дороги, ценны,

БУДЕТ О ЧЕМ ЗАДУМАТЬСЯ

потому что они сложные, затратные. Но не всегда зритель замечает именно их.

О каких ролях вы говорите?
Это Маяковский в одноименном сериале, это Константиновский в «Маргарите Назаровой», сериал «Ледников», который снимал Олег Фомин...

В «Маргарите Назаровой» вы играли знаменитого дрессировщика. Вы работали с хищниками без дублеров?

Без них. Оля (Ольга Погодина — исполнительница роли дрессировщицы Назаровой. — «ВМ») просто чудеса героизма проявляла, голову засовывала в пасть тигра. Зритель сомневается: «Да нет, ну это невозможно. Это какие-то спецэффекты». Но мы все сделали сами. Конечно, под чутким и четким руководством Эдгарда и Аскольда Запашных, Олега и Насти Смирновых. Это они вводили нас в профессию дрессировщика.

Что вы поняли об этой профессии в процессе съемок?

Серьезнейшая профессия! Это система выстраивания взаимоотношений с хищником, основанная на точном знании его психологии, рефлексов, поведения. Целая наука. Дрессировщик позиционирует себя как лидер. Хищник тебе не друг. Он не даст спуска, если позволишь себе слаби-

ну. Я с детства люблю цирк и никогда не ощущал морального дискомфорта, что звери взяты из дикой природы — не знаю, способны ли они осознать, что оторваны от джунглей. Они так живут. За ними ухаживают. Известно много случаев, когда к концу жизни цирковой тигр или лев, который уже не мог выступать, слышал



Актеры Андрей Чернышов (в роли пилота Константина) и Виктория Кобленко (в роли Виктории) в новом 20-серийном комедийном телефильме «Девочки не сдаются»

ПРЕСС-ОФИСА СТС

ПРЕМЬЕРА | Найти разгадку у моста

21 мая на телеканале НТВ состоится премьера остросюжетного сериала «Мост», адаптации известного шведско-датского детектива Вроен.

Это третья адаптация картины после американско-мексиканского The Bridge и британско-французского The Tunnel. Действие российской версии сериала разворачивается на российско-эстонской грани-

це, где на Нарвском мосту Дружбы, который соединяет Нарву и Ивангород, находят тело женщины. Полиция обеих стран начинает совместное расследование. Со стороны России поиском преступника занимается следователь Максим Казанцев (Михаил Пореченков), а сторону Эстонии представляет инспектор Инга Веермаа (Ингеборга Дапкунайте). В сериале очень ярко выражены противоположности героев.

«Разница между моим героем и героиней Ингеборги видна сразу: Максим Казанцев просто не хочет работать — у него достаточно своих проблем. Они долго налаживают отношения между собой, их история — это история миров, которые пытаются сблизиться, проходя через тяжелые для обоих испытания. Это, пожалуй, главный посыл всей нашей истории: здесь важно не расследование, не детективная исто-

рия — а история человеческая. Эта история должна сказать нам о том, что даже диаметрально противоположные люди, которые воспитывались и жили по-разному, могут найти в себе те человеческие мосты, которые их приведут к тому, чтобы быть вместе и вместе делать этот мир счастливей. Борясь со злом, конечно!» — рассказывает Михаил Пореченков.

Аркадий Груздов
relations@vm.ru

ЦИФРЫ | Нужный ящик

87 процентов россиян смотрят телевизор, информирует фонд «Общественное мнение» (ФОМ).

Слухи о том, что интернет постепенно вытесняет телевидение, в очередной раз оказались несколько преувеличены. По результатам опроса ФОМа выяснилось, что хотя бы раз в день телевизор включают 63 процента сограждан. Еще 11 процентов респондентов хотя бы пару раз в неделю садят-

ДОСЬЕ

Андрей Чернышов родился 3 февраля 1973 года в Киеве. В 1994–2006 годах был актером Московского театра «Ленком». В фильмографии актера более 80 ролей, в том числе в сериалах «Свободная женщина», «Две судьбы», «Дама в очках и с ружьем в автомобиле», «Наваждение», «Близнецы», «Право на любовь», «Общая терапия». Принимал участие в шоу Первого канала «Король ринга», «Две звезды», «Лед и пламень». С 2015 года — ведущий программы «Легенды кино». Женат на актрисе театра «Содружество актеров Таганки» Марии Добжинской.

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru

звучи музыки, аплодисменты и рвался на сцену, потому что это стало его образом жизни.

Когда вам предложили сыграть Маяковского, как вы к этому отнеслись? С опаской или «в омут с головой»?

Испугался сначала, понимая, насколько сложная передо мной стоит задача — донести до зрителей те черты, которые лично мне очень симпатичны, близки в моем герое, которые я открыл, готовясь к роли. Пришлось много материала перелопатить. Хотелось, чтобы зрители почувствовали, как непросто жить человеку с таким восприятием жизни, с таким талантом. Мне хотелось показать его открытым, искренним, чуть неуверенным. Все создатели фильма любили Маяковского — и Даша Досталь, которая была вдохновителем этого проекта и замечательно сыграла Лилу Брику, и Карэн Бадалов, сыгравший Осипа Брику, и Дима Нагиев, исполнитель роли Бурлюка.

Скоро выходит фильм «Несокрушимый». Нередко создателей военных картин упрекают в чрезмерном увлечении компьютерной графикой...

Да, продюсеры Оля Погодина и Алексей Пиманов, режиссер Константин Максимов. Здесь не было никакой компьютерной графики. Были настоящие танки, они ползали по полю. Мы были в них, на них, под ними... Очень непростые съемки, такая маленькая каторга... Даже телефон невозможно было взять, потому что руки постоянно черные, грязь, мазут. И холодно. Но это помогало хотя бы отчасти представить то, что происходило в годы войны. Помню, как

попал на съёмочную площадку первый раз. Я увидел выжженное после танкового сражения поле, горящие остовы машин... И все это — на фоне голубого неба, зеленых деревьев. И мне стало жутковато.

Вы участвовали во многих телевизионных шоу — и на льду, и на ринге... Не боялись получить травму, выпадать из работы?

Риск, конечно, присутствовал, особенно когда речь шла о боксе. Но я не рассматривал возможность остаться без работы. Тем более параллельно я снимался в фильме про бокс, вот такое удачное совпадение.

Откуда у вас такая серьезная спортивная подготовка?

Я с детства всегда чем-то занимался: борьбой, баскетболом. Я рос в глухом поселочке на севере Читинской области, там особого выбора не было. Что было, тем и занимался. Спорт для меня важен, он держит в тонусе.

Ваши родители работали в школе: папа — директор, мама — ваш классный руко-

же скажут: если они не могут своего ребенка научить, как быть с остальными? Мне приходилось учить, зубрить, но это дало навыки самодисциплины и умение работать, что чрезвычайно пригодилось в жизни. Ну и за свое увлечение театром я тоже должен маму с папой благодарить. Родители, когда мы еще в Киеве жили, ходили в народный театр, где после работы собирались люди, ставили пьесы. А потом мама вела детский театр у нас в школе. И, конечно, это не могло мне не передаться.

То есть родители были не против вашего решения стать актером?

Нет, они так говорили мне: «Кем захочешь, тем и станешь». Думаю, они моим выбором довольны. Они знают, что стыдно им за меня не будет.

Вы начали карьеру в тот момент, когда индустрия кино и театра у нас находилась в упадке. Были моменты, когда приходилось пожалеть о выборе профессии?

Я тогда был достаточно молод. Наверное, люди, которые составляли цвет нашего кинематографа, понимали, что происходит. А мне казалось: ну нет съемок, и что? Это я сейчас могу оглянуться назад и ужаснуться.

Вы с супругой занимаетесь благотворительностью. Как это возникло в вашей жизни?

Я когда-то был на гастролях в Калининграде. И мне позвонили из благотворительного центра «Верю в чудо», попросили выделить несколько часов для ребят из детдома. Когда я посмотрел, что это за организация, что там за люди, я не мог не восхититься ими и не продолжить дружбу. Это волонтеры. Люди разных профессий приезжают в больницы к тяжело и неизлечимо больным детям и дарят им свое тепло. По мере наших возможностей мы с Машей тоже стараемся поддерживать их.

ТВОРЧЕСКАЯ ВЕСНА ПЕВИЦЫ АСЕТ

Корреспондент «Вечерки» пообщалась с певицей Асет, которая рассказала, как ей работает в самое романтическое время года.

Асет, весна в самом разгаре и ваша музыкальная деятельность — тоже. Расскажите, что нового сейчас происходит?

Да, скучать точно не приходится (смеется). Недавно мы выпустили третий альбом «Моя история» на русском языке, презентация которого состоялась на большом весеннем концерте. Он стал продолжением предыдущей пластинки и одновременно завершением определенного творческого периода. Весна также была богата на гастроли — успели съездить в Самару, Санкт-Петербург, Ялту, а по возвращении в Москву сразу приготовили для наших слушателей сюрприз — релиз новой весенней песни «Расцветай», которая как нельзя кстати подходит под настроение этого периода — яркое, легкое и радостное.

Что для вас главное в творческом процессе?

Рабочий процесс — это всегда непросто. Песня может быть написана буквально за одну ночь под влиянием каких-либо эмоций, а иногда это процесс затяжной. В готовом продукте много составляющих — это и тексты, и аранжировки, и визуальная составляющая, которая сопровождает релиз. Мы стараемся найти правильное звучание — музыкальную упаковку для каждой композиции, а потом готовый материал оформляем и продумываем, как и когда



Певица Асет находит вдохновение в преподавании

его преподнести для наших слушателей — будет ли это отдельная композиция или альбом, снимем ли мы на нее клип — все эти вопросы мы решаем в ходе работы. Бывает и так, что песни лежат в готовом варианте по полтора года, ожидая свой «звездный час». Всему свое время, важно поддерживать баланс — не выпустить «сырой» материал, но и не дать ему «перегореть» в ожидании релиза.

Знаю, что вы преподаете. Расскажите об этом аспекте вашей деятельности.

Да, я преподаю уже более десяти лет. Это прекрасная возможность не только

передать свой опыт следующему музыкальному поколению, но и наполнить себя самого. Ученики вдохновляют, и вложенная в них энергия всегда возвращается.

Расскажите о ваших планах на летний сезон.

Сейчас мы готовимся к выпуску новых, уже написанных песен, а также к съемкам клипа.

Также планируем летом немного переформатировать материал, создать несколько новых музыкальных программ. Это будет период внутренней работы и подготовки к новому сезону.

Оксана Васильева
nedelya@vm.ru

За свое увлечение театром я тоже должен родителей благодарить. Они ходили в народный театр, мама вела детский театр в школе

водитель. Тяжело ребенку в таких условиях? Это же большая ответственность — не подвести родителей, не ударить в грязь лицом...

Совершенно верно. Кто-то считает, что можно было ничего не делать, но родители смотрели на это именно так, как вы формулировали, — я не имел права плохо учиться, не имел права даже четверки получать... Ну а как? Люди

СТРАТЕГИИ ИНВЕСТИЦИЙ
ФИНАНСОВАЯ ГРУППА

ВСЕ СБЕРЕЖЕНИЯ ЗАСТРАХОВАНЫ

ПРИНИМАЕМ СБЕРЕЖЕНИЯ
от 50 000 руб. до 10 МЛН руб.
на срок от 3 мес. до 5 лет

- Более 10 лет на рынке
- Для вас работают более 50 сотрудников
- У нас 1,5 тыс. клиентов
- Наш оборот составляет 1,8 млрд руб. за 5 лет
- На нашем счету 2,5 тыс. сделок
- Дистанционное сотрудничество с 12 регионами

В структуру холдинга входят:
Центр финансовых консультаций «Стратегия инвестиций» ОГРН 1067746480383, 10 лет опыта работы на рынке финансового консалтинга; Кредитный потребительский кооператив «Стратегия Инвестиций» ОГРН 1187746038996
Свидетельство СРО Союзмикрофинанс №813; НКО «Национальное потребительское общество взаимного страхования» осуществляет свою деятельность на основании лицензии ЦБ РФ ВС №4301 от 10.10.2016 года

СТАВКА ПО СБЕРЕЖЕНИЯМ
13%
Годовых

Залог успеха - правильный выбор!



+
ПОДАРОК

М. САВЕЛОВСКАЯ (5 МИН. ОТ МЕТРО)
Г.МОСКВА, УЛ. НИЖНЯЯ МАСЛОВКА, Д. 5
«СТРАТЕГИИ ИНВЕСТИЦИИ»
ВХОД НАПРОТИВ ОСТАНОВКИ

РЕЖИМ РАБОТЫ:
ПН-ПТ: 9⁰⁰ - 20⁰⁰
СБ, ВС: 10⁰⁰ - 18⁰⁰

8 (495) 133-94-00
(МОСКВА И МОСКОВСКАЯ ОБЛ.)

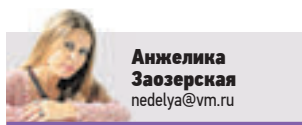
8 (800) 350-14-59
(БЕСПЛАТНЫЙ ЗВОНОК ПО РОССИИ)

WWW.STRATEG-INVEST.RU
INFO@STRATEG-INVEST.RU



ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ «ЗОЛОТАЯ МАСКА» АКТРИСА ТЕАТРА ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА АНАСТАСИЯ ЛЕБЕДЕВА РАССКАЗАЛА «ВМ», КОМУ ПОСВЯТИЛА НАГРАДУ И ПОЧЕМУ НЕ ПЕРЕЖИВАЕТ ИЗ-ЗА МАЛЕНЬКОГО РОСТА

ПРЕСС-ФУНДАЦИЯ ТЕАТРА ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА



Анжелика Заозерская
nedelya@vm.ru

Обладательницей самой престижной театральной награды Анастасия Лебедева стала за роль в спектакле Юрия Бутусова «Барабаны в ночи».

Анастасия со сцены Большого театра сказала, что «посвящает Маску своей маме — актрисе Омского театра». В интервью «ВМ» Анастасия Лебедева рассказала о том, как она покорила театральную Москву.

Анастасия, получая премию, вы сказали, что посвящаете ее своей маме. Это просто дочерняя благодарность?

Мама — актриса Омского драматического театра, и мои успехи для нее — больше, чем успехи дочери. Она не очень хотела, чтобы я стала актрисой, считая, что актерская профессия — несправедливая, бесправная, но с тех пор, как я стала студенткой Школы-студии МХАТ, помогала и помогает мне. Мама очень много в меня вложила души, сил, любви, терпения.

В спектакле «Гардения» ваша героиня рассказывает, как строго ее воспитывала мать. В этой истории перекличка с вашим детством есть?

Да, мама у меня строгая, властная, с ней дурака не поваляешь. Я росла таким «безголовым» ребенком, что маме пришлось потратить немало сил, чтобы меня образумить. Несмотря на то что именно мама говорила, что актерское образование нужно получать только в Москве, отпустить в столицу такую безбашенную девушку, как я, — непростое решение.

ЛЕГКАЯ НА ПОДЪЕМ

«Безголовая», «безбашенная» — за что вы так себя?

Я была ужасно несобранной, недисциплинированной. Если бы не мои сокурсницы, которые меня будили, чтобы я не опаздывала, подгоняли, меня бы наверняка выгнали. Я не могла долго сидеть за уроками, сосредоточиться на лекции, я витала в облаках на занятиях...

Не жалеете, что ваш педагог Роман Козак взял вас в Театр Пушкина? Могли бы играть в каком-нибудь более высокооплачиваемом театре...

Хотя мама считала, что актерское образование нужно получать только в Москве, отпустить в столицу такую «безбашенную», как я, ей было непросто

Для меня огромное счастье, что Роман Ефимович взял меня в театр, которым он руководил до своего ухода (актер и театральный режиссер Роман Козак умер 28 мая 2010 года. — «ВМ»). Все, что я умею в профессии, — благодаря ему, моему учителю. Мне кажется, он до сих пор, с небес, меня ведет и мне помогает. Так что моя «Золотая маска» — это и его награда.

Вы смогли бы выжить в колллективе, где правят бал сплетни, интриги и зависть?

Я не из тех, кто пойдет по головам, очень переживаю из-за конфликтов и разных видов «нелюбви», поэтому мне сложно было бы работать в таком театре.

А как вам работается с Юрием Бутусовым? Режиссер он уникальный, но не секрет, что характер у него непростой...

Юрий Николаевич — гений, и я не знаю, что к этому добавить. Для меня работать с ним несложно. От актеров на репетициях он добивается чистой энергии, отсутствия фальши. Словами описать репетиции с Бутусовым невозможно. Никто не знает, какой будет следующая, на какой ноте закончится...

У вас потрясающая пластика!

Я думаю, что она досталась мне от отца — тоже актера (Дмитрий Лебедев — заслуженный артист России. — «ВМ»), правда, питерского.

Вы похожи на голливудскую актрису Гвинет Пэлтроу. Не хочется вам попробовать свои силы на Западе?

Хочется. Но я не уверена, что могу долго жить вне России. Очень тоскую по Москве. По воздуху московскому скучаю.

В спектакле «Семинар» вы играете молодую писательницу. А сами не пробовали писать?

В выпускных классах я училась на журналиста. У нас была школьная газета, и я за статью выиграла путевку — трехдневный круиз на корабле с лучшими молодыми журналистами. Но актерство взяло верх.

Помните момент, когда твердо решили стать актрисой?

Это произошло в Самарском драматическом театре, где работал мой отец. Я перешла в 10-й класс и приехала к папе на каникулы. В это время там гастролировала «Табакерка». Я посмотрела спектакль «Псих»,

где увидела Олега Павловича. Я подошла к нему и сказала: «Здравствуйте, меня зовут Настя, и я после вашего спектакля решила поступать в Школу-студию МХАТ». Олег Павлович посмотрел на меня внимательно и сказал: «Давай, девочка, дерзай».

Вы замужем?

Нет. Но любимый человек есть. Для меня печать в паспорте ни о чем не говорит.

Вы очень искренний человек. Не боитесь быть неправильно понятой?

Чем взрослее становишься, тем безразличнее тебе чужое мнение. Прислушиваюсь только к мнению близких людей — мамы, папы, друзей.

Какие премьеры с вашим участием мы увидим в ближайшее время?

На Первом канале выйдет сериал «Потапов и Люся»,

в котором я играю сразу две роли — мальчика и девочку, близнецов. В главной роли — Михаил Пореченков.

У вас есть увлечения?

Люблю рисовать и конструировать одежду. В будущем мечтаю сделать свою коллекцию и свой показ.

Вы часто бываете в Омске?

Да, и каждый раз, приезжая туда, поражаюсь, как много людей ходит в театр. Уровень жизни в Омске не самый высокий, но люди находят возможность выделять деньги на билеты — это дорогого стоит.

Вы мало снимаетесь в сериалах, тем не менее в «Ворониных» мы вас видели...

Я боюсь в погоне за деньгами потерять себя. К тому же я даже не смотрю телевизор. Это нечестно — игнорировать телевизор и сниматься в сериалах. Ав «Ворониных» снялась, потому что у меня в тот момент не было денег. А когда получила гонорар, пошла и купила щенка. Без животных жить не могу.

Вы довольны своей внешностью?

У меня много разных комплексов, но комплекс по поводу внешности ушел. Раньше я переживала из-за своего невысокого роста, но теперь понимаю, что это счастье. В театре актеры хотят работать с актрисами хрупкими, их легче поднимать.



Анастасия Лебедева в сцене из спектакля Театра имени Пушкина «Барабаны в ночи» в роли Манке. Фото 2016 года (1). 15 апреля 2018 года. Анастасия Лебедева — лауреат премии «Золотая маска» (2)

БУНТ ОТДЕЛЬНО ВЗЯТОЙ ЛИЧНОСТИ



10 мая 2018 года. Исполнительница главной роли Ольга Литвинова в сцене из спектакля «Чрево/После революции»

ВМХТ им. А. П. Чехова продолжает успешно работать Режиссерская лаборатория. Театр периодически приглашает на свою новую сцену интересных режиссеров со стороны. На этот раз зрители увидели сокращенный вариант новой постановки «Чрево/После революции» петербуржца Андрея Гончарова, уже выпустившего несколько спектаклей в БДТ им. Г. А. Товстоногова и Саратовском ТЮЗе.

В основу спектакля положен рассказ Евгения Замятина «Чрево» (драматургия и проза 20–30-х годов). Тут стоит вспомнить, что Замятин известен российскому читателю по роману «Мы», изданному в Нью-Йорке в 1925 году, а позже переведенному на чешский и французский языки. Эти переводы заметно повлияли на литературную жизнь Европы, из-за чего сам автор вынужден был сначала покинуть ряды Союза писателей СССР, а затем и страну, перебравшись в Париж.

События разворачиваются в глухом медвежьем углу России. Авторы выводят на сцену «типичную семью из народа». Героиня — крестьянка (актриса Ольга Литвинова), замужем за нелюбимым человеком (Александр Ливанов). Муж, которого она не любит, щедро платит ей той же монетой. Возможно потому, что никак не может забыть покойную первую жену, которую (по его словам) «баловал гостинцами», а по словам героини, «вогнал

во гроб». Женился вторично для того, чтобы у двухлетнего сына появилась заботливая мачеха и хозяйка в доме. Только вот хозяйка эта мечтает о собственном ребенке, и поскольку супруг медлит, она бежит за утешением к соседу (Валерий Трошин). События — резвые кони — несутся, как в хорошем триллере: муж узнает о беременности жены от чужака, до полусмерти ее избивает, ребенок умирает, не родившись, женщина с горя хватается за топор... Труп закапывают уже вместе с соседом. Ну а после, как любая русская баба, она места себе не находит, изводит себя и в итоге кается соседке. На какой именно каторге окончит героиня свою жизнь — нам неизвестно. Зато мы можем в полной мере насладиться формой подачи материала.

Это типичный замятинский «сказ», напоминающий протяжные северные народные плачи. Вьется вертено истории, которую рассказывают нам участники спектакля, словно читают

по очереди с листа. Скупые, точно рассчитанные жесты говорят о характерах больше, чем громкий скандал с битьем посуды. Вот героиня в гробовом молчании наливает мужу борщ: и он молча его ест — ни спасибо, ни пожалуйста. Также молча он встает и выходит из горницы. А вот она, подоткнув нижние юбки, залезает босыми ногами на этот самый обеденный стол. И уже совсем другой мужчина выглядывает из-под этих юбок, словно из окошка. А замятинский текст между тем течет, словно ручей, где-то рядом.

Кстати, и сам стол, и резные кресла, и богатая хрустальная люстра, и супница дорогого столового сервиза, так же как и одежда героев — черные костюмы, белоснежные крахмальные сорочки с бабочками — все эти атрибуты ведь совсем иной, не деревенской жизни. Режиссер (он же

сценограф и художник по костюмам) намекает: дороговизна вещей не может остановить внутреннее разложение. О разложении вспомнилось, потому что бердяевская мысль гласит, что «любая революция начинается с разложения культуры». История эта

Я так вижу

могла произойти в любом месте — в хижине или дворце и в любой стране. Видимо, поэтому артисты с русской прозы периодически переходят на современные английские песнопения (по крайней мере, другого объяснения этому у меня нет, хотя я искренне старалась его найти).

Представленный фрагмент спектакля еще потребует доработки. Но одно то, что режиссер включил замятинское «Чрево» в режиссерскую лабораторию «После революции», уже вызывает интерес. В революции, как писал все тот же Бердяев, нет выигравших: «Природа революции такова, что она должна дойти до конца, должна изжить свою яростную стихию, чтобы в конце претерпеть неудачу и перейти в свою противоположность, чтобы из собственных недр породить противоядие. В любой революции всегда погибают те, которые о ней мечтали». Видимо, касается это как бунта целого народа, так и бунта отдельно взятой личности, если она берется за топор.

Елена Булова
nedelya@vm.ru



Ольга Литвинова и Валерий Трошин в сцене из спектакля

театральная афиша

МХАТ им. М. Горького

Тверской бул., 22,
© (495) 697-85-86

Основная сцена.

18/V Школа злословия.

18/V Мастер и Маргарита.

19/V днем Ее друзья, в 18 ч.

30 м. Гамлет. 20/V днем В поисках радости, в 18 ч. 30 м. Васса Железнова. 22/V Укрощение строптивой. 23/V премьера

Особняк на Рублевке. 24/V премьера

Отцы и дети. 26/V днем

Синяя птица, в 18 ч. 30 м. премьера

Белая гвардия.

Малая сцена. 18/V Паутина.

23/V Чудаки. 26/V Люти.

ЛЕНКОМ Московский гос. театр

Ул. М. Дмитровка, 6,
© (495) 699-96-68

17/V Королевские игры.

18/V Шут Балакирев.

19/V, 20/V и 21/V Юнона

и Авось. 22/V и 23/V Аквитанская левница. 25/V и 26/V Ложь

во спасение.

РАМТ

Театральная пл., 2,
© (495) 692-00-69

Большая сцена.

27/V днем Кролик Эдвард.

Маленькая сцена. 29/V веч.

премьера Самая легкая лодка

в мире. 31/V веч. премьера

Карамора.

Белая комната. 31/V в 20 ч.

премьера Коновалов.

Муз. театр п/р Геннадия Чихачева

Ул. 1-я Новокузьминская, 1,
© (495) 371-16-95

На сцене ДК «Заречье», Некрасовка.

Ул. 1-я Волская, 11.

19/V днем Зайка-Почтальон,

в 17 ч. Человек-амфибия.

26/V днем Три медведя, в 17 ч.

Ну, Волк, погоди!

Театр Романа Виктюка

Ул. Стромынка, 6,
© (495) 612-14-01

17/V Несравненная! 18/V Ко-

варство и любовь. 19/V днем

Кот в сапогах, веч. Сергей

и Айседора. 20/V Мастер

и Маргарита. 22/V Венецианка.

23/V Давай займемся сексом.

24/V И вдруг минувшим

летом. 25/V Последняя любовь

Дон Жуана.

Московская консерватория

Ул. Б. Никитская, 13,
© (495) 629-94-01

Большой зал. 20/V VI Между-

народный Открытый фести-

валь искусств «Дню победы

посвящается». Заккрытие.

Академический ансамбль песни

и пляски Российской армии

имени А. Александрова. Началь-

ник ансамбля — Г. Саченюк.

Военно-музыкальное училище

имени В. Халилова. Началь-

ник — А. Герасимов. 23/V Гала-

концерт победителей оперного

конкурса к 150-летию Москов-

ской консерватории. Мировые

премьеры. Симфонический

оркестр Московской консерва-

тории, Камерный хор Московской

консерватории, Молодежный

Синодальный хор. Дирижер —

В. Валеев. Чернаков, Гостев,

Пись, Писаревский.

Малый зал.

18/V Вечер камерной музыки.

С. Гиршенко (скрипка), А. Писа-

рев (фортепиано), А. Янчишина

(скрипка), В. Кухаренко (альт),

П. Сусь (виолончель). Моцарт,

Доньяни.

Благодотворительный фонд «Бельканто»

Евангелическо-лютеранский

кафедральный собор

Св. Петра и Павла.

Старосадский пер., 7/10,

www.belcantofund.com,

© (965) 312-53-71

18/V в 20 ч. Проект «Звуча-

щие полотна. Импрессиониз-

м». Два органа и восемь

саксофонов. Бах, Марчелло,

Моцарт, Иттюральде, Пьяц-

цолла, в 19 ч. 30 м. Экскурсия

в подарок: «Истории любви:

поэты, художники, музы».

19/V в 15 ч. «Классика и джаз».

Гершвин. Рапсодия в стиле

Блюз. Гершвин, Манчини,

Паркер, Флетчер, Айвз, Йон,

Роджерс, Паркер, в 16 ч. 30 м.

Экскурсия в подарок: «Истории

любви: поэты, художники,

музы», в 18 ч. Моцарт. Реквием.

Моцарт, в 19 ч. 15 м. Экскурсия

в подарок: Тайны московской

готтики, в 21 ч. «Звучащие

полотна. Ван Гог». Вивальди.

Времена года. Моцарт. Ма-

ленькая ночная серенада. Бах.

Токката и fuga ре минор. Бах,

Вивальди, Моцарт, в 22 ч. 30 м.

Экскурсия в подарок: «Истории

любви: поэты, художники,

музы», в 18 ч. Моцарт. Реквием.

Моцарт, в 19 ч. 15 м. Экскурсия

в подарок: Тайны московской

готтики, в 21 ч. «Звучащие

полотна. Ван Гог». Вивальди.

Времена года. Моцарт. Ма-

ленькая ночная серенада. Бах.

Токката и fuga ре минор. Бах,

Вивальди, Моцарт, в 22 ч. 30 м.

Экскурсия в подарок: «Истории

любви: поэты, художники,

музы». 24/V в 20 ч. «Роман-

тический вечер в Париже».

Видор, Вьерн, Дассен, Дюмон,

Косма, в 21 ч. 30 м. Подарок

влюбленным в романтику:

«Истории любви: поэты, худож-

ники, музы». 25/V в 20 ч. «Ночь

в соборе. Лунная соната». Ви-

деоинсталляция: Млечный путь

глазами телескопа Hubble. Бах,


Бетховен, Форе, Ан, в 21 ч. 30 м.

Экскурсия в подарок: «Тайны

Хитровки: романтические

и пугающие».

ОТКРЫТ СЕЗОН хлопот и забот, ПОСАДОК И ПРОПОЛОК, БОРЬБЫ С СОРНЯКАМИ, ГУСЕНИЦАМИ, ТЛЕЙ И ПРОЧИМИ ВРЕДИТЕЛЯМИ. ДЕЛ ПЛНО, НО ВЕДЬ МЫ ТАК СОСКУЧИЛИСЬ ПО НИМ И СВОИМ ШЕСТИ СОТКАМ

 Хочу попросить вас опубликовать в разделе «Дача» советы, которыми сами дачники делились бы друг с другом. Дело в том, что статьи специалистов: ученых, агрономов и т. д. часто грешат слишком «заумным» языком, и таким, какия, новичкам-дачникам, бывает трудно в них разобраться. А хочется получать советы дельные, но понятные. К тому же у каждого, кто давно занимается шестью сотками, как правило, есть свои секреты. Может, кто-то из читателей «Вечерки» поделится со мной своим опытом выращивания помидоров? Я два года пытаюсь получить урожай, но ничего не получается... Но ведь многим дачникам это удается!

Валентина Еремина

Первый раз я получил достойный урожай томатов в открытом грунте шесть лет назад, когда посадил рассаду не просто в землю, а в так называемую теплую грядку. С тех пор только так помидоры и выращиваю. Как она делается? Все очень просто: огораживаю досками прямоугольник нужных размеров, высотой не меньше 40 сантиметров (ниже не советую, выше — пожалуйста, если не будет проблем с количеством земли, которой надо будет заполнить высокую грядку). Вниз я кладу сухие ветки, прошлогоднюю листву, траву и прочий растительный мусор, которого весной на участке всегда достаточно. Потом засыпаю все это хорошей садовой землей и готовлю лунки для посадки рассады. Помидоры я сажаю детерминантные, то есть невысокие, на расстоянии 30–40 сантиметров друг от друга. В лунки добавляю небольшое количество покупной готовой земли: поскольку в нее уже добавлены удобрения, дополнительно я их при посадке не вношу. Но вот что я советую вам сделать обязательно, так это положить по кругу в каждую лунку сена или прошлогодней травы для аэрации корневой системы. При посадке как следует пролейте лунки водой, я сажаю рассаду практически в жижу. Посадив рассаду, я мульчирую поверхность грядки скошенной травой и продолжаю подкладывать ее каждый раз после того, как произвожу покос дачного газона. Теперь о том, как мне удается справляться с фитофторозом и прочими заболеваниями томатов. Как только появляется первая завязь, я начинаю использовать такое средство, как фитоспорин, и пару раз за лето опрыскиваю растения препаратами, содержащими

Я так сажаю

медь. А еще, сразу же после того, как завязалась первая кисть, я удаляю все листья под ней. По мере роста я пасынкую все сорта помидоров, даже те, которым по описанию этого не требуется: ну вот такое мое ноу-хау. Мои любимые сорта: «Отрадный», «Москвич» и «Челнок», самые некапризные. Выращиваю я кустики в два-три ствола, в качестве опор использую деревянные колышки, к которым подвязываю томаты. Да, забыл сказать, что после посадки я накрываю растения лутрасилом. При этом очень важно внимательно следить за температурными перепадами: скажем, если днем жарко, я рассаду проветриваю, приподнимая укрытие на одном из торцов грядки. Если ночь обещает быть холодной, снова накрываю растения. То есть пока существует угроза так называемых возвратных заморозков (обычно до 4–5 июня), лутрасил с дуг я окончательно не снимаю.

Владимир Трофимов, дачник с 15-летним стажем
nedelya@vm.ru

ТОТ ЕЩЕ ФРУКТ!

СПРАВКА

Ученые-ботаники относят томаты к ягодам. Однако в 1893 году Верховный суд США обязал называть их овощами, ведь томаты едят сырыми и не используют как десерт. Но в 2001 году решением Евросоюза помидоры признаны фруктом.



Вырастить хороший урожай томатов можно только из здоровой рассады



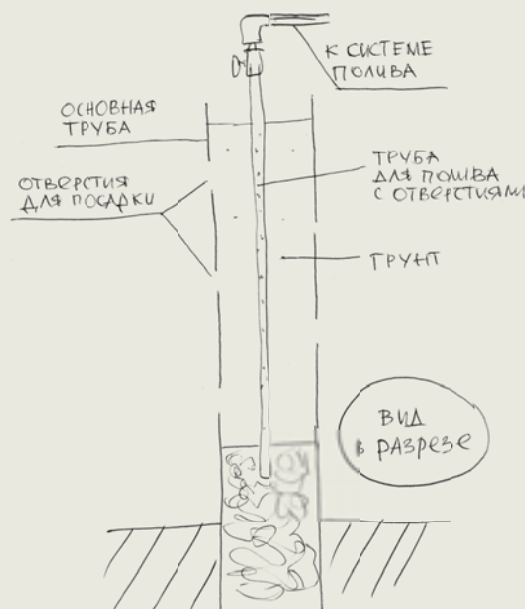
ДЕЛО — ТРУБА

Вертикальную грядку догадливые дачники, стремящиеся сэкономить полезную площадь небольшого участка, изобрели не сегодня. Для ее изготовления в дело идут и бочки, и полиэтиленовые мешки, и цветочные горшки. Я же предлагаю соорудить вертикальную грядку из пластиковых труб. Диаметр одной из них должен быть на 10 сантиметров меньше, чем у другой, и на столько же сантиметров она должна быть выше. Примерно в двух третях узкой трубы, с помощью которой будет устроена си-

стема полива, сделайте много мелких отверстий; та ее часть, где их не будет, должна располагаться внизу — так вам удастся избежать излишнего увлажнения почвы. Обмотайте внутреннюю трубу каким-либо материалом, скажем, мешковиной, чтобы корни растений не цеплялись за отверстия. Прорежьте в широкой трубе отверстия диаметром примерно 15 сантиметров. Поскольку на зиму грядку придется укладывать на землю и укрывать, чтобы сохранить растения (клубнику, к примеру), одна ее сторона должна оставаться гладкой, без отверстий.

Вставив узкую трубу в широкую, придайте конструкции устойчивость, закопав нижнюю ее часть сантиметров на 30 и засыпав между трубами небольшое количество гравия или щебенки. Затем постепенно засыпьте землю и высаживайте растения. В узкую трубу с помощью шланга залейте воды. Грядка готова. Я выращиваю в таких грядках клубнику, а жена сажает в нее свои любимые цветы, чаще всего настурцию и петунию. Получается очень красиво!

Вадим Якунин
nedelya@vm.ru



В этом году 27 мая мы с мужем Сергеем Сергеевичем Абрамовым отметим 68-летие совместной жизни. Моя семья — родители и пятеро детей — переехали в Москву из деревни Ивановки Хвалынского района Саратовской области. Окончив школу, я по-

4 класса деревенской школы, переехал в Серпухов, где окончил школу и поступил в военное танковое училище № 2 в Саратове. Оттуда был направлен на фронт. Муж прошел всю войну, был отмечен многими орденами и медалями, среди них те, что получены за оборону Москвы, Курска и Сталинграда...

Когда закончилась Великая Отечественная война, он поступил в бронетанковую академию имени Сталина. В последний год его учебы мы с Сергеем и познакомились у моей подруги. Ходили в кино, театр, гуляли по городу, а через 4 месяца — 27 мая 1950 года зареги-

стрировали брак. Через год родился наш сын Валерий. В 1952 году, после окончания академии, мужа направили на службу в ГДР. Через год и мы с сыном смогли к нему приехать. А в 1955 году у нас родились дочка — двойняшки Галя и Надя. Прожила наша семья в Германии семь лет, затем мы переехали в Калининград, где прожили два года. Муж дослужился до звания «подполковник».

А демобилизовавшись из армии, работал инженером-механиком в ГОСНИТИ. У нас большая, дружная семья: трое детей, пятеро внуков и пятеро правнуков. Так что любовью и вниманием мы с мужем не обделены. Наша главная забота — не забыть бы поздравить кого-то из родных с днем рождения!

Любовь Терентьевна Абрамова
nedelya@vm.ru



Не семья, а золото!

Акция «Вечерки»

Если вашему счастливому браку более 50 лет, поделитесь с нами своей историей! Рассказы и фотографии присылайте на nedelya@vm.ru или по почте на адрес редакции

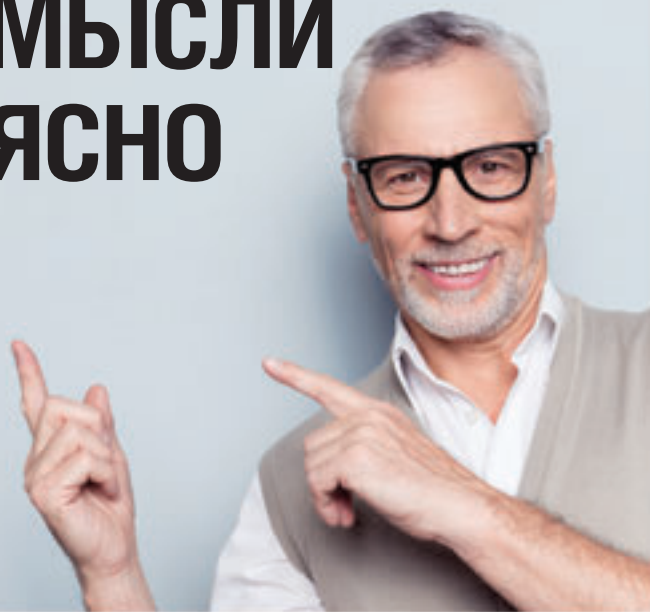
Молодожены Сергей и Любовь Абрамовы. Эта фотография сделана 68 лет назад, в мае 1950 года

НЕ ЗАБЫТЬ БЫ КОГО-НИБУДЬ ПОЗДРАВИТЬ!

ступила на курсы кладовщиков холодного склада, потом проработала два года на холодильнике № 2. Затем поступила в Московский полиграфический техникум. По окончании его работала в Московской картографической части № 2 младшим техником-фотолаборантом. Мой муж родился в деревне Искани, рядом с городом Серпуховом. Окончив



МЫСЛИ ЯСНО



Мне 53 года, работаю. До пенсии еще далеко, но уже стал замечать, что стало хуже с памятью, снизилась работоспособность, плохо сплю. И год от года все это усугубляется. Я боюсь стать обузой для своей семьи и впасть в старческий маразм. Есть ли какой-то выход?

Андрей Геннадьевич

Возраст 50 плюс приносит не только жизненную мудрость. С годами, увы, приходят и болезни. Одна из них — хроническая ишемия мозга (ХИМ). Ее симптомы — головокружение, проблемы с памятью и вниманием, ухудшение сна и настроения.

Среди факторов риска развития ХИМ:

- Пожилой возраст
- Ожирение
- Артериальная гипертензия
- Сахарный диабет
- Повышенный уровень холестерина.^{3,4,5}

Пациенты с ХИМ, как утверждают врачи, делятся на две группы в зависимости от наличия диагноза. Первая группа — недиагностированные. Как правило, эти люди старше 50 лет, в большинстве своем социально активны и могут работать. Они понимают, что уже входят в группу риска по таким заболеваниям как инсульты и инфаркты. Многие из них заботятся о своем здоровье и хотели бы принимать препараты для профилактики ухудшения функции мозга. Но попасть на прием к врачу бывает не так просто, и они откладывают это намерение «в долгий ящик». Вторая категория пациентов — диагностированные. Они, как правило, тоже старше пятидесяти, и мно-

гие уже перенесли сосудистые катастрофы — инсульт или микроинсульт. Время от времени они посещают врачей и принимают различные препараты, так как имеют несколько диагнозов: гипертония, ИБС, артроз, нарушение зрения. Для них важно понимать, что, излечивая одно заболевание, им нужно не усугублять другое. Для обеих групп пациентов с хронической ишемией мозга есть отличный способ помочь поправить здоровье и поспособствовать улучшению самочувствия. Этот способ — Танакан. Это оригинальный безрецептурный препарат на основе экстракта листьев гинкго билоба.¹ Танакан представлен на российском рынке свыше 20 лет.¹ Он способствует укреплению памяти и повышению умственной работоспособности. Принцип работы препарата прост. Его действие направлено на улучшение кровоснабжения головного мозга, нормализацию тонуса артерий и вен, борьбу со свободными радикалами и коррекцию обменных процессов в нервных клетках.

Все это способствует улучшению когнитивных функций: памяти, речи, интеллекта, выполнения целенаправленных действий и целостного восприятия действительности.² И что особенно важно, несмотря на то, что Танакан обладает сосудистым действием, он не оказывает влияния на давление.^{2,6} Это значит, что помощь в решении одной проблемы не ведет к созданию другой. Танакан хорошо сочетается с большинством других препаратов.² Согласно исследованиям, если ХИМ не лечить, то в течение нескольких лет она прогрессирует в деменцию — приобретенное слабоумие.⁴

Уделяйте внимание своему здоровью!



На правах рекламы. РУ/П/11709/01

¹ Государственный реестр лекарственных средств <https://grls.rosminzdrav.ru/Default.aspx> по данным на 10.04.2018
² Инструкция по применению лекарственного препарата Танакан®
³ Выговская С.Н., Нувахова М.Б., Дорогинина А.Ю., Рачин А.П. Хроническая ишемия головного мозга — от правильной диагностики к адекватной терапии // РМЖ. 2015. №12с.694
⁴ Захаров В.В. Нарушение когнитивных функций как медико-социальная проблема — Доктор.Ру, №5—2006
⁵ Захаров В.В. Распространенность и лечение когнитивных нарушений в неврологической клинике // «Coszsnlv/Mfrcnl», том №10, №2, с. 25-29
⁶ X.J. Xiong et al. Ginkgo biloba extract for essential hypertension: A systemic review Phytomedicine 21 (2014) 1131–1136 / Ксионг Х. Дж. И пр. Экстракт гинкго билоба при гипертензии: систематический обзор фитомедицины 21 (2014) 1131–1136



Если Вы хотите сообщить о нежелательных эффектах, подать жалобу на фармацевтический препарат, пожалуйста, передайте жалобу непосредственно Вашему врачу, в регулирующие органы или в представительство компании «Ипсен Фарма» в Москве: 109147, Москва, ул. Таганская, 17–23, тел.: +7 (8) 495 258-54-00, факс: +7(8)495 258-54-01, адрес электронной почты: pharmacovigilance.russia@ipsen.com. Круглосуточный телефон для связи в нерабочее время: 8 (916) 999-30-28 (для отчетов о нежелательных эффектах и жалоб на качество продукции компании «Ипсен»); 8(800)700-40-25, адрес электронной почты: Medical.Information.Russia.CIS@ipsen.com (медицинская информационная служба, предоставляющая медицинским работникам информацию о фармацевтической продукции компании). Портрет пациента является вымышленным. Любые совпадения с реальными людьми являются случайностью. RUS.TAN.07052018

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СЛЕДУЕТ ОЗНАКОМИТЬСЯ С ИНСТРУКЦИЕЙ ИЛИ ОБРАТИТЬСЯ ЗА КОНСУЛЬТАЦИЕЙ К СПЕЦИАЛИСТУ

ЖИЗНЬ ДО РОЖДЕНИЯ: БОЛЕЕ ТРЕТИ ДЕТЕЙ ПОМНЯТ О ВРЕМЕНИ, ПРОВЕДЕННОМ В УТРОБЕ, И ПРИМЕРНО СТОЛЬКО ЖЕ — О ТОМ, ЧТО БЫЛО ДО ТОГО, КАК ОНИ ТУДА ПОПАЛИ. НО ВРЕМЯ ЭТОЙ ПАМЯТИ КОРОТКО, МАКСИМУМ 4 ГОДА



Екатерина
Головина
e.golovina@vm.ru

На днях трехлетняя дочка знакомой, перелистывая фотоальбом в гостях у бабушки, выдала, ткнув пальчиком в порывевший черно-белый снимок: — Этот папа был хороший, только Жужу не любил. — Какой папа, Варечка? Какую Жужу? — не поняла та. — Ну, мой прошлый папа Котя, — начала втолковывать неразумной бабушке внучка, — ты что, не помнишь, что ли? Я же потом уже у папы Юры родилась, а до него у меня папа Котя был. И Жужа была, собачка беленькая. Я с ней играла во дворе, потому что папа ее в дом не пускал. И тогда я пошла к ней спать в будку, и они меня искали-искали... А потом война началась, и папу убили, и мы уехали в другую страну, без Жужу. Потому что с собачкой в поезд нельзя... — Ну и сказочница ты у меня! — рассмеялась бабушка, но фотографию офицера царской армии (шашка, португез, венский стул) из альбомных держателей вынула. На обороте значилось: «Милой, дорогой Женюре от брата Коти. Май 1916».

Дальнейшие расспросы родни показали: Котя (уменьшительное от Константина) действительно был, и он действительно погиб в Первую мировую. После смерти его семья действительно эмигрировала куда-то в Европу, где их след окончательно и затерялся. Женюра же (уменьшительное от Евгении) — двоюродная сестра Константина — осталась в России, став впоследствии бабушкой нашей бабушки. Что стало с собачкой Жужей и была ли она вообще, история умалчивает, но судя по тому, с какой уверенностью говорила о ней маленькая Варя, все может быть.

Пятилетний сын коллеги подобными рассказами родню не развлекает. Но с самого раннего детства — как только научился держать в руке карандаш — постоянно рисует картины воздушного боя: самолеты со звездами, самолеты со свастикой, черно-красные букеты взрывов, падающие бомбы, воронки, горящие дома... И всякий

раз на вопрос о прояснении диспозиции тыкает в немецкий самолет со словами: «Это я в нем лечу».

— Мы когда в первый раз такое услышали, решили, что пробел в образовании, — вспоминает коллега, — начали объяснять про своих и чужих, про то, что фашисты плохие, хотели нашу страну захватить... Леха вроде бы все понял, но потом, сколько он эти бои ни рисовал (а рисует он их постоянно!), всегда оказывался в самолете со свастикой. Причем ему вообще интересно все, что связано с той войной: оружие, амуниция, история. Но — со стороны Германии. И интерес не исчезает, несмотря на весь наш агитпроп. И немецкий язык ему очень нравится (вот ты знаешь хоть одного русского, кому бы этот лай нравился?). Как будто это прямо его родное, прости господи. В общем, у нас только одно объяснение: в прошлой жизни

КСТАТИ

Исследователи человеческой памяти знают о существовании такого феномена, как ложные воспоминания. Такие воспоминания характерны для многих психических заболеваний, но могут проявляться и у здоровых людей. Основной для них служит информация, которая на сознательном уровне была забыта, однако осталась в подсознании. Например, человек случайно слышит какую-то историю и не придает ей значения, сразу забывая о ней. А через некоторое время уже утверждает, что героем рассказа был он сам, и прекрасно «помнит» все, что с ним происходило. Однако чаще всего такие воспоминания бывают у людей взрослых, поскольку предполагают наличие определенного жизненного опыта. У дошкольников вероятность появления ложных воспоминаний крайне мала.

так грешат «воспоминания» многих эзотерически подкованных граждан), чья смерть (в 70 процентах случаев) была неестественной: средний возраст погибшего на момент смерти — 28 лет. Подобные рассказы не зависят от вероисповедания семьи, в которой воспитывается ребенок, хотя чуть больший их процент все же приходится на страны, исповедующие идею реинкарнации (что, по мнению исследователей, говорит лишь о том, что носители такого мировоззрения реже воспринимают подобный детский лепет как пустую фантазию). В 60 процентах случаев о своих прошлых жизнях вспоминают мальчишки. 90 процентов детей сообщили, что были того же пола, что и сейчас. 20 процентов рассказали о времени между смертью и новым рождением и о том, как выбирали себе родителей... Некоторые дети утверждают, что были умершими членами семьи, но даже в тех случаях, когда предыдущее воплощение пришлось на совершенно незнакомого ребенку человека из

КОРОТКАЯ ПАМЯТЬ

ни был, наверное, немцем, воевал и погиб в воздушном бою с нашими. Мы недавно в ватсапе, в мамской группе, эту тему поднимали. У многих девочек детки подобные вещи рассказывают, оказывается: про то, как были взрослыми до того, как стать детьми...

Подобные вещи — детские рассказы о жизни-бытье до рождения — многие десятилетия собирают и профильные специалисты. Последний труд на эту тему принадлежит перу пренатального психолога из Йокогамы Акиры Икегавы, который опросил тысячи маленьких японцев в детских садах и яслях. Как выяснилось, больше трети малышей помнили о времени, проведенном в утробе, каждый пятый описал инди-

видуальные обстоятельства, связанные с появлением на свет, а многие вспомнили и о жизни до зачатия — своего пребывания в других странах или пространствах. Многочисленные исследования коллег Икегавы из разных стран помогли к насто-

Описать свою прошлую жизнь, в большинстве случаев не очень примечательную, могут лишь дети 2–6 лет. После этого возраста все забывается

ящему времени более-менее определить абрис загадочного феномена. Так, в большинстве случаев описать свою прошлую жизнь могут лишь дети 2–6 лет, после этого возраста все забывается. Как правило, они рассказывают о ничем не примечательной жизни обычного человека (никаких Наполеонов и Клеопатр, которыми



совершенно другого места, детали рассказа позволяют найти следы жизни такого человека (надолго говорить, что детали и следы в большинстве случаев совпадают).

Научились за это время исследователи и отличать правду от вымысла, описав как минимум четыре признака реальности детских экскурсов в прошлое. Ими считаются: уверенный тон; неизменность описания во времени; детали, не объяснимые детским опытом; соответствие поведения (например, гибель в пожаре в прошлой жизни — боязнь огня в этой). Не всегда срабатывают все четыре признака сразу, но уж хотя бы два проявятся обязательно. Иногда, утверждают эксперты, доказательства прячутся не только внутри, но и снаружи. Так, американский биохимик и психиатр Ян Стивенсон, исследовавший более 3000 случаев дородовых воспоминаний детей, находил у некоторых из них

увечья или родимые пятна, по форме совпадающие со шрамами или ранами (обычно смертельными), полученными в прошлой жизни. Стивенсон детально описал около 200 подобных историй.

Например, «показания» мальчика, родившегося с обрубками вместо пальцев на правой руке (в прошлой жизни он потерял пальцы в измельчителе), или рассказ тайского трехлетки, который утверждал, что был когда-то учителем, которого застрелили, когда тот ехал в школу на велосипеде. Родственники учителя, найденные Стивенсоном, вспомнили, что пуля попала в затылок и вышла через лоб, при этом входное отверстие было маленьким и круглым, а рана на лбу оказалась побольше и неровной формы. Трехлетний тайский рассказчик родился с двумя родимыми пятнами: маленькой круглой родинкой на затылке и большой, неровно очерченной, спереди...

Кстати, исследованиям Стивенсона многие доверяют, так как, будучи стопроцентным ученым, он считал доказанным лишь тот случай, для которого можно было получить документальные подтверждения происшедших в прошлом событий. Так или иначе, но пока исследователи лишь набирают статистику и пытаются хоть как-то ее систематизировать. До объяснений феномена (вне его религиозного или эзотерического контекста) далеко. А это значит, что единственная польза, которую мы можем извлечь из детского лепета — это помочь ребенку справиться со своими страхами или комплексами. Ведь вполне возможно, что корни этих страхов находятся далеко за гранью рождения. Психологам известны случаи, когда маленькие дети, услышав, например, шум пролетающего самолета, бежали прятаться со словами «Бомбить будут» (причем в странах, никогда не подвергавшихся воздушным бомбардировкам), или когда подростки, комплексуящие по поводу своей внешности, под гипнозом вспоминали слова, вырвавшиеся из уст матери на родовом столе: «Ой, какой страшненький!»

В общем, не нужно быть психологом, чтобы вовремя выслушать и поддержать ребенка, дав ему возможность идти по жизни дальше без лишней тяжести в душе.

ЦИФРА

7%

россиян верят в реинкарнацию, говорит социология. В Европе таких людей — 25–30%, в США — около 55%. А вот в государствах Азии число жителей, считающих, что после смерти обязательно переродятся, подавляющее большинство

Неприменно покажите своему маленькому ребенку альбом со старыми семейными фотографиями. Возможно, узнаете что-то новое. Ведь многие малыши утверждали, что уже были тем или иным собственным предком



ПИШИТЕ ПИСЬМА, ВАС НАЙДУТ

Несколько лет назад Викрам Рада Сингх Чаохан, ученый из Патиалы (штат Пенджаб) выступил на конференции криминологов Индии с докладом. Он занимался расследованием необычного случая: ребенок, который некогда жил и погиб в округе Джаландхар, «возродился» в теле другого ребенка, живущего в сельской местности. Криминолог провел сравнительный анализ почерков погибшего и ныне живущего мальчиков. Почерки практически совпали, различие было лишь в мускульной координации, что вполне объяснимо: «возрожденный» лишь недавно научился писать. Викрам Чаохан предположил, что, если душа одного человека переселилась в тело другого, с ней вместе должен перейти и образ мыслей, и манера писать... Коллеги Чаохана, проанализировав образцы почерков, согласились с его выводами.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Максим Прохоров
детский психолог

Академическая психология, конечно, не прилетит никаких прошлых жизней и считает все это фантазиями ребенка, не более того. Но даже если это просто фантазия, к ним все равно нужно очень серьезно относиться, потому что, если ребенок о таком фантазирует, значит, для него это важно. Не стоит от этого отмахиваться. Возможно, ребенок сам себе пытается ответить на вопросы, как он появился на свет, или ему не хватает чего-то, или он пытается обнаружить какую-то свою ценность...

Но есть и другой взгляд, описанный когда-то известным психологом Карлом Густавом Юнгом. Он считал, что, помимо сознательного и бессознательного проявлений психики, существует еще и коллективное бессознательное, общее для всех людей. Это такое странное место, из которого, например, вылезают странные сновидения. Когда нам снятся какие-то вещи, которые с нами никогда не происходили и произойти не могут. Такие странные сны часто снятся детям. Ребенок вполне может рассказать сон, в котором гигантский крокодил пожирает солнце. Мы, естественно, начинаем думать, что это ему Чуковский прочитали. Но иногда выясняется, что ничего такого ему не читали, но ребенок тем не менее воспроизвел древнейший архетипический сюжет, известный еще египтянам — про монстра, пожирающего каждый вечер солнце. Есть мнение, что чем младше ребенок, тем он ближе к этому бессознательному или к какому-то коллективному человеческому опыту, универсальным земным мифам и символам, которые можно найти почему-то практически во всех человеческих культурах. Как это все функционирует, никто пока точно не знает, но, возможно, в нас всех это заложено генетически.



SHUTTERSTOCK

СОВЕТСКИЙ ПИСАТЕЛЬ АЛЕКСАНДР ФАДЕЕВ САМ ПОСТАВИЛ ТОЧКУ В ИСТОРИИ СВОЕЙ ЖИЗНИ. В СЕРЕДИНЕ МАЯ 1956 ГОДА В ПОДМОСКОВНОМ ПЕРЕДЕЛКИНЕ ПРОГРЕМЕЛ ВЫСТРЕЛ...



Ольга Кузьмина
olga.kuzmina@vm.ru

Смерть не бывает красивой. Но Фадеев, откинувшийся на подушку на втором этаже любимой дачи в Переделкине, природной красоты не потерял и после нее. Казалось, он крепко уснул — безмерно уставший, истерзанный человек.

Страшное число — 13-е... Первым его увидел сын — Миша. Услышал щелчок и пришел наверх... Как он смог пережить? Ведь не стало того, кто при всей занятости был так внимателен, кто расспрашивал его о прочитанных книжках, возил купаться...

Для остальных Фадеев был персоной, также не предполагающей равнодушия. Но — иного. Его предсмертное письмо, что лежало на тумбочке, прочесть не дали никому. В некрологе, напечатанном в «Правде», будет сказано про алкоголизм. Письмо же опубликуют лишь в 1990-м, и публикация вызовет волну новых обсуждений.

Они были чудовищны, обсуждения. Фадееву и спустя годы не прощали ни его высоких постов (будто он о них просил), ни подписанных когда-то писем (их подписывали многие), равно как и нападок на Ахматову. Его хорошие дела, в том числе его хлопоты о сыне той же Ахматовой и помощь ей самой, будто не замечались. В 1990-е нападки подверглись даже герои его «Молодой

гвардии». А опосредованно доставалось и вдове — знаменитой актрисе Ангелине Степановой. Один поэт вообще назовет ее причиной гибели мужа.

Но пройдут годы, десятилетия, сменится век, и история их отношений и гибели писателя начнет читаться иначе.

Впервые они увиделись в Париже. Лина Степанова, уже тогда — звезда сцены, была на гастролях, гуляла с подругой Еленой Елиной. Незадолго до этого Лина потратила все деньги на покупку модных французских платьев — ее яркое, сплошь в цветах, тут выглядело неуместным, а вкус у Степановой был безупречным. У нее не осталось ни копейки, чем она будет питаться, Степанова не имела понятия, хотя голодать ей было не впервой. Когда она была студенткой, сам Вахтангов обращал внимание на то, как хрупка эта невероятно талантливая девушка.

Фадеев — в Париже он был на Конгрессе — подошел сам. Голубоглазый, яркий,

с обезоруживающей улыбкой. Но сказать, чтобы он произвел на Лину сногшибательное впечатление, было нельзя. Он был милым человеком, не более. Но поужинать она не отказалась. Скорее, от любопытства, не от голода. Со следующего дня Фадеев постоянно «светился» в фойе ее гостиницы. Степанова краснела... Они поженятся под Новый год 1938-го.

Она видела немало красивых мужчин, и нравилась многим. Не могла не нравиться! Родись Ангелина Степанова позже, в расцвет кинематографа, она стала бы звездой мировой величины. Хотя звездой она была и так, только театральной. Господь дал ей все — изысканную красоту и утонченность, стиль, талант. За многое ей пришлось расплачиваться...

Став довольно рано женой режиссера Николая Горчакова, Лина поселилась с ним в Кривоарбатском переулке. У их соседей, Николая Волкова и Бэллы Казарозы, собиралась элита того времени — актеры, литераторы, костяк «салона» составляли Олеша, Мейерхольд с Зинаидой Райх, а также Катаев и Бабель. Как-то раз «на огонек» заглянул и Николай Эрдман — после постановки пьесы «Мандат» Мейерхольдом 28-летний литератор был на пике славы. Рядом с ним была жена — балерина Надя Воронцова, она же Дина, которую Эрдман нежно называл «маленькой малюткой». Лине Степановой было 23, но она уже состоялась как актриса. Сформировался и ее характер, не позволявший обнаруживать на людях слабость. Эрдман же... Он был невероятно хорош собой, остроумен

и в чем-то по-детски сентиментален...

Про этот роман судачили позже, не тогда, когда он развивался — Лина была сдержанна. Она не ушла от мужа, он — не ушел от жены. Но страсти кипели. Он ездил вслед за театром на гастроли. Она бежала к нему при первой возможности. Но потом острослов Эрдман сочинил стишок, который не понравился Вождю. Судя по всему, он увидел издевку в финале: «Только лишь товарищ Сталин никогда не спит в Кремле». Вождь сдвинул брови — и погас свет. Эрдман был на съемках в Гаграх. Там его и арестовали.

...Ангелина Степанова сделала все, чтобы облегчить его участь. Для начала — ушла от мужа, чтобы не подставлять Горчакова даже невольно. Выпросила у всесильного тогда Авеля Енукидзе право поехать к Эрдману в ссылку. Поехала. Вернулась... Их роман в письмах был квинтэссенцией нежности. Чтобы выпросить перевод Эрдмана в другой город, Степанова уступила притязаниям влиятельного в «органах» человека по фамилии Горшков. Эрдмана перевели в Томск. А она родила сына Сашу. Но потом стало известно, что к Эрдману собирается переехать жена — Дина. Степанова была великой актрисой и очень сильной



2

конечно же, совместном. Но это было последнее письмо. Он встретил Степанову.

Страсть? Да, конечно. Но и больше того — любовь. Она смела все преграды. Его не волновало ни прошлое Лины, ни ее прежние влюбленности и романы. Ребенок? Прекрасно. Он был готов любить его, как своего, и любил, ласково называя Шушиком. Но главное — он любил ее. Лину.

...Чиновник и писатель, функционер и очень эрудированный, лиричный чело-



3

ТАКИХ НЕ БЫВАЕТ

женщиной. Она умела как брать и держать паузу, так и ставить точки. Больше на письма Эрдмана она не отвечала...

У Александра Фадеева за плечами были свои истории. К моменту встречи с Линой он уже хорошо, доброму расстался с первой супругой — писательницей Валерией Герасимовой. Случались у него и другие романы, и немало — он был красив и восторженно влюбчив. Вот и из Парижа он, то ли под воздействием чар города, то ли под бокалом бордо написал возлюбленной, актрисе Тамаре Адельгейм, о их будущем,

он тоже писал ей. И как писал... «Любимая моя, Киса-Яса! Ты все время стоишь передо мной, тоненькая, печальная, а я все гляжу в твои глаза, такие любимые, умные, черненькие! Голубонька моя! Хочется видеть тебя идущей навстречу, твою походку, шляпку, поворот головы — это такое счастье. Был бы с тобой — исцелился бы все твои родинки. Без тебя как без солнышка! Печальный одинокий заяц. 2 июня 1938 года».

Им было хорошо вместе, хотя со временем работа начала высушивать отношения — она слишком много значила в жизни каждого из



ТАСС

4



1



ТЕОФИЛ ПЕТРОВСКИЙ/РИАНОС

Ангелина Степанова. Фото 1920-х (1). В гостях у командующего Западным фронтом генерал-лейтенанта И. Конева (слева) писатели (слева направо) М. Шолохов, А. Фадеев и Е. Петров. Фото 1941 года (2). Н. Эрдман. Фото 1923 года (3). Генсекретарь Союза писателей СССР А. Фадеев. Фото 1951 года (4). Предсмертное письмо А. Фадеева (5). «Молодая гвардия» А. Фадеева. Издание 1946 года (6)



них. А потом началась война. Степанова уехала с группой в эвакуацию. А когда вернулась, по глазам Саши поняла, что он ей изменил... Никто никогда не видел великую Лину растерзанной или убитой. Она не позволяла себе быть слабой. Разве что когда болели дети, теряла самообладание. Но все остальное — нет, нет. Что бы ни происходило, она была неизменно со вкусом одета, неизменно стройна и с неизменно хорошей прической. А мысль об измене... Может быть, когда-то этой удивительно гордой, независимой женщине и казалось, что пережить измену нельзя. Но когда в ее жизни появился Фадеев, она уже знала и каков вкус страсти на губах, и каков вкус разочарований и предательства. После того, что она принесла в жертву своей первой великой любви, Лина иначе смотрела на отношения. Да, измена отразилась на них. Но... Влюбленный Фадеев простил ей ее прошлое. Она простила ему настоящее. Что было труднее — не скажет никто.

В 1944 году у них родился обещанный сын — Миша.

Жить с Фадеевым было не просто. Степанова хотя бы могла выплеснуть эмоции со сцены. А что было делать ему?! Он верил в строй и партию так, как верят в Бога. А реалии были далеки от божественных. Сознание отказывалось совмещать несовместимое. И хотя вождем народов уже почил в бозе, именно оттепель стала для Фадеева временем смерти... От внутренних противоречий каждый спасается, как может. Если взглянуть со стороны, его жизнь — это просто вереница романов. На смену роману с Еленой Сергеевной Булгаковой пришел другой, на смену ему — третий. Вошла в жизнь Фадеева и чувственная поэтесса Маргарита Алигер, отношения с которой завершились рождением дочки Маши. Потом было что-то еще, и еще что-то, вплоть до любви с очаровательной буфетчицей из Центрального дома литераторов. Кто

знает, не топил ли он в страстях нарастающую внутреннюю боль от бесконечных противоречий, с которыми сталкивался, вращаясь в высоких кругах, для которых он при этом оставался чужеродным? Ведь он — он, лауреат Сталинской премии первой степени, партизнец (у Фадеева даже был когда-то партпсевдоним Бульга), секретарь правления Союза писателей — несколько лет не мог добиться, чтобы его приняли «наверху» по волнующим вопросам, связанным с культурой!

Он простил ей ее прошлое. Она простила ему их общее настоящее. Что было труднее — не скажет никто. Но 20 лет жизни рядом того стоили

Он мучился от раздвоения. Ведь это он, не раз проводивший в жизнь решения партии, еще в 1948 году хлопотал о выделении суммы из фондов Союза писателей СССР для оставшегося без средств к существованию Михаила Зощенко и участвовал в судьбе многих нелюбимых «верхами» литераторов — того же Пастернака и Заболоцкого. Ну а на лечение Андрея Платонова он передавал его же деньги лично... Все собиралось в клубок, острые нити которого резали пальцы. Но до какого бы края ни доходили его отношения с женой, было важно, чтобы рядом оставалась она. «Таких, как ты — не бывает!» — сказал он ей как-то...

...Ей сказали, что Александру Александровичу плохо, вызвали с гастролей в Югославию. Ночь перед перелетом она не могла спать — сердцем чувствуя, что от нее что-то скрывают. В самолете взяла в руки «Правду». Саша смотрел на нее с фотографии на некрологе внимательно и спокойно. Она не выпустила номер из рук, даже из самолета вышла с ним.

А на следующий день Степанова играла. Зал был полон. Она вышла неизменно прекрасная, гибкая, с четко очерченным подбородком на грациозной шее. Голос не дрожал, слова не пу-

тались... Это вызвало в зале шумок. Божественно отыграв в любимой чеховской пьесе, она склонила голову. Только в гримерной она просидела одна — дольше, чем обычно. И никто не знал, что чувствовало ее сердце...

В 1990-м публикация предсмертного письма Александра Фадеева расставит многие точки над «i». Да, он не выдержал раздвоения: «Не вижу возможности дальше жить, так как искусство, которому я отдал жизнь свою, загублено самоуверенно-невежественным руководством партии и теперь уже не может быть поправлено», и сожалел, что «всю жизнь плелся под кладью бездарных, неоправданных, могущих быть выполненными любым человеком, неисчислимых бюрократических дел».

Дина Воронцова умерла в 1942 году — ее убил тиф. Степанова увидела Эрдмана после разлуки лишь двадцать два года спустя. Он познакомился с ее детьми, начал заходить, но... Что-то ушло — исчез свет. Говорят, когда в 1970-м году ей сообщили о его смерти, Степанова сказала только, что давно похоронила его — для себя. Может, это и не так. Но всю историю своей любви она проживала раз за разом в «Милом лжеце» — потрясающей постановке по пьесе Бернарда Шоу. Степанова не была Патрик Кэмпбелл. Она была... Линой Степановой.

После ухода Фадеева Степанова осталась одна. Молодая, красивая, вызывавшая восторг у мужчин, она могла бы выйти замуж еще хоть раз, хоть десять. Она этого не сделала. Ее мужем до конца ее дней оставался театр — единственный в ее жизни мужчина, ни разу ей не изменивший. Хотя... После перемен во МХАТе и ухода многих старых артистов начавшая уставать Степанова играла все меньше и меньше.

А в 1993-м умер Саша, сын. Красивый, какой-то удивительно непутевый, запутавшийся в женитьбах, разводах и романах, но еще и поэтому очень близкий сердцу и душе. У Миши, младшего сына, хватило сил не пустить мать на похороны — она бы просто не пережила этого. А она, наверное, этого так и не пережила...

В 1995 году в театре отметили 90-летие Лины Степановой. Все цветы с праздника отвезли на могилу Фадеева. Умерла она дома 17 мая 2000 года, через 44 года и 4 дня после смерти Саши.





Екатерина Рощина
nedelya@vm.ru

Новую жизнь, как известно, лучше всего начинать с понедельника.

А еще лучше — с первого летнего понедельника. Июньское небо чистое, ни единого облачка. Промытое, свежее. И зелень такая же — юная, незапыленная. Невозможно поверить, что жизнь человека имеет конец. Как в титрах голливудского фильма: надпись во весь экран THE END. Но вот также, темным и сыкотным ноябрьским днем, когда ледяной ветер, дождь со снегом, тоска и вся природа заснула — для нее ведь такой же, кажется, КОНЕЦ. Но для природы смерти нет, только сон, который закончится мартовской каплей. А потом вот все это волшебство с новыми клейкими листочками, вишневыми деревьями, словно залитыми молоком, — цветут! А потом ягоды. Июльский зной, еловые иголки, разогретые солнцем.

Аля вздрогнула и открыла глаза. Чего так долго возит-ся врач? Всего-то делов — флюорография для справки в бассейн. Новая жизнь предполагает посещение бассейна, нужна справка, для справки флюорография. Врач — немолодая женщина, уставшая, с лицом, похожим на непропеченный круглый хлеб. Редкие брови с сединой, тяжелая складка на лбу.

— Там все в порядке? — спросила Аля, а голос вдруг предательски дрогнул. Грустная женщина подняла на нее глаза, увеличенные плюсовыми стеклами очков до нереальных, мультяшных размеров. Такие глаза могут быть у какой-нибудь стрекозы в диснеевском мультфильме.

Врач качала головой.

— Какое-то затемнение. Не волнуйтесь, просто надо обследоваться. Я выпишу вам направление. Ну, что вы... Посидите пока в коридоре. Девушка, что вы, молодые, такие все нервные? Я же сказала — просто нужно убедиться...

Полчаса назад Аля зашла в этот кабинет полной сил, энергии и творческих планов молодой — ну, довольно молодой — барышней. Так называл ее Коля: барышня. Впрочем, не только Алю, он всех женщин называл «барышнями», и только жену называл «Она». С Колей у Али был затяжной роман, «токсические отношения», которые можно было бы на-

звать современно «гостевым браком», если бы Коля не был давно и прочно женат. Аля, правда, уже переболела острую стадию ревности. К тому же там, в «официальной» семье, у Коли подрастали два сына-погодка. Тринадцать и двенадцать, трудный возраст. А у Али детей нет и быть не может. Зато у нее прекрасная изящная фигурка, длинные волосы, тоненькие ухоженные ручки с маникюром, талант... Ей тридцать пять, а выглядит значительно моложе. Аля причисляет себя к богеме. Хотя творчество у нее прикладное: она из обыкновенной мебели делает удивительные авторские вещицы. И с Колей у нее не только «токсические отношения», но еще и общий бизнес. Он находит заказчиков, договаривается о цене и приобретает исходники. Она, Аля, из «исходников» — самых обыкновенных комодиков, прикроватных тумбочек и журнальных столиков — делает авторский эксклюзив, который так ценится у состоятельных хозяев загородных домов. Аля из обыкновенного может делать сказку. Столик в индийском стиле, сначала розовый слой, потом,

БЕЛЫЕ ИНДЮШКИ

сверху, бирюза. Кракелюр — краска будто растрескавшаяся, но это только кажущаяся старина. Или другая серия: готика. Черное с серебром, прорисованные башенки, окошечки. Кажется, что там, за этими окошечками, находятся крошечные живые люди. Поют оперными голосами... Ну, Але так кажется. Готика это хит, идет на ура. Но Аля считает, что у каждой вещи уже есть характер. Поэтому, несмотря на то что заказчики просят вновь и вновь серо-серебряной готики, она предлагает им что-то новое. Сейчас вот, в начале лета, хотелось молочно-белого с золотыми прожилками.

Если бы не это вот.

Сегодняшний ужас, эта недовольная, уставшая тетка в очках-лупах. Страшный диагноз, который она написала — нет, нацарапала как курица лапой, — латинскими буквами, но Аля, конечно, прочтала и разобрала. И загуглила. Хотя чего там, и так понятно. Финита ля комедия.

Она, Аля, теперь просто выключена из жизни. Из этой яркой и светлой жизни, из солнечного понедельника. У нее в душе — ледяной, смертельный холод. И руки просто ооченели. А вокруг люди, веселые и энергичные, спешащие по своим делам. Совсем недавно и Аля

была такой же — веселой и равнодушной. Думала о том, что впереди целое лето, а в сентябре непременно море. Что Коля обещал отвезти ее на Средиземноморское побережье. Да и само лето в городе всегда было для Али временем счастливым и радостным. Колина семья — жена и сыновья — почти все время проводили на даче, а Коля буквально переселялся в маленькую уютную Алину квартиру на Ленинском проспекте. Коля...

Ну, конечно. Надо быстрее позвонить ему. И все рассказать. Про врачуху в лупах, про диагноз со знаком вопроса. Аля опустила на

скамейку в парке и набрала Колин номер.

Але казалось — она спокойна и в состоянии изложить проблему. Но, услышав родной хрипловатый голос, такой далекий, Аля разразилась дикой истерикой — со слезами, всхлипываниями и даже подвываниями. Да она и говорить-то толком не могла, только рыдала в трубку. Коля помолчал, потом сказал: «Не могу сейчас разговаривать, перезвоню позже», — и дал отбой.

Абонент — Коля, записанный в адресной книге как «Любимый К», был «не абонент» все последующие, самые трудные для Али, дни. Она постаралась взять себя в руки и ездила в страшный центр на Каширке, записывалась к врачам и сдавала анализы. Теперь оставалось только ждать результат. Острый страх сменился какой-то апатией.

Вот так это и бывает, оказывается. Неделю назад ты думал о будущем и строил планы на лето. А сегодня лежишь, свернувшись калачиком, и смотришь в стену. И тебе все безразлично — тополиный пух, цветочное безумие на клумбах. Ты один на один со своей бе-





НИНА БУРДЫКИНА

дой. Совсем один. И никого в целом мире, кому можно было бы рассказать и пожаловаться.

Надо, наверное, привести в порядок дела. Как это делается? Завещание... У Али кое-что есть. Небольшой счетик в твердой валюте — на черный день. Квартирка эта маленькая, но такая уютная, купленная на свои кровные.

Надо ехать в Сергиев Посад. Навестить Люду. Бабушки Лиды-то наверняка уже нет в живых.

■ Когда-то давно — восемнадцать лет назад, окончив школу, Аля порвала с прошлым. Просто зачеркнула, перевернула страницу. И уехала из Сергиева Посада — покорять столицу. А бабушку Лиду и ее дочь Люду оставила в прошлом. Уж больно они были простые, деревенские какие-то. Аля стеснялась и бабушки Лиды, которая любила готовить тюрю — простую похлебку, в которую непременно крошила узловатыми пальцами черный хлеб. Стеснялась и полной, всегда на слезе, Люды. От Люды пахло щами, пирогами и дешевыми польскими духами. А Аля мечтала

о других духах. Таких, какие были когда-то у ее мамы. «Диориссимо» — горьковатый нежный ландышевый запах. Только початый флакончик маминых духов да десяток черно-белых фотографий остались Але в наследство от родителей, разбившихся в автомобильной аварии. Але тогда было всего пять лет — ее отправили к Лиде, старшей отцовой сестре, на лето в Сергиев Посад. Родители ехали проведать дочку на выходные. Не доехали... Аля в один день из благополучной счастливой избалованной девчушки стала «горькой сиротинушкой» — так называла ее бабушка Лида. Тогда Лиде было к пятидесяти, но Але она казалась, конечно, просто старушкой... А Люде, дочке бабушки Лиды, исполнилось двадцать пять. И к Але она отнеслась как самая любящая и трепетная мать. То, что они спасли Алю от детдома, не преподнесли как подвиг — просто обожали и баловали Шурочку. Шурочка — как легко потом она сменила это свое простоватое деревенское имя на аристократичное «Аля». Александра — можно ведь звать и Саша, и Шура, и Аля. Так же просто Аля отсекла и сергиевпосадское детство. Сразу после выпускного собрала джинсовую дорожную сумку, куда бросила пару кофточек, застиранное платьишко, томик любимой Саган, родительские фотографии (какая же мама была красивая!) и пустой флакончик от «Диориссимо». Он, конечно, давным-давно уже выдохся, но Але казалось — совсем чуть-чуть еще источал свой дивный ландышевый запах. Мамин... Аля сказала, что едет поступать в институт и, как только все прояснится, приедет. Они провожали ее на электричку до Москвы; у Люды лицо было красным и опухшим от слез, за длинную юбку цеплялась маленький Толик, Людин младшенький. Он тоже плакал, хотя и не знал почему. Просто — за компанию. Бабушка Лида, совсем седенькая, не плакала, но мелко перекрестила Алю и долго целовала маленькими легкими поцелуйчиками, гладила по волосам. «Волосы у тебя мягкие, легкие, пусть жизнь тоже будет мягкой и легкой, деточка», — шептала бабушка Лида. Люда ждала своей очереди — целовать Шурочку, а та с раздражением уже ждала, когда же подойдет электричка. От Людки, как всегда, пахло капустой. Аля последний раз обернулась на них из тамбура. Она знала, что никогда не вернется

в этот жалкий и милый городок, где на улицах до сих пор растут яблони и вишни, которые можно рвать прямо с веток. Хотя езды от Москвы — около часа и электрички идут одна за другой. Было бы желание доехать.

■ Удивительно, но дом бабушки Лиды не изменился — несмотря на то что сам Сергиев Посад стал вполне себе современным, с панельными многоэтажками, стеклянными кафешками и городскими скверами, разбитыми по европейским стандартам. А деревянный домик бабушки Лиды только чуть покосился — но выкрашен свежей охрой и так же утопает в вишневом цветении. А вот и ирисы, волшебные синие ирисы, любимые Людкины цветы. Во дворе валяется мотоцикл со снятыми колесами. Наверное, Толян ремонтирует... Сердце Али колотилось как сумасшедшее. Зайти в дом оказалось так непросто, так почему-то страшно и волнительно. За кружевной занавесочкой мелькнуло знакомое лицо, послышалось тяжелые шаги. Дверь распахнулась. Людка, опять в цветастом сарафане, постаревшая, и опять плачет. — Шурка! Шурочка вернулась! Наконец-то. Мы знали...

И казалось: не было этой столичной жизни, не было Коли, декупажных тумбочек, маленькой двушки с окнами на шумный проспект. Творчества, поездок по Европе, не было эффектной девушки Али. А есть только Сергиев Посад, Людка, источающая запах капустных пирогов, и она — Шурка. И диагноз — со знаком вопроса. Только сюда, оказывается, может Аля-Шура принести свой боль и страх. Только здесь — найти сочувствие и тепло. И безусловную любовь.

И вот они обе уже плачут и рассказывают, рассказывают... А бабушка Лида, она, оказывается, жива. Хотя и живет в своем особенном мире. Помнит все то, что случилось когда-то очень давно. А не помнит собственных внуков. И правнука, правнука не помнит. Ох, Шурка, ты же не знаешь — родился вот правнук, Кирилл. В честь прадеда назвали. Бабушка Лида смотрит на него и удивляется: что это за малец? Кирилл? Да никакой это не Кирилл, Кирюшка, муж, пошел на рыбалку, скоро вернется, Людок, ты пироги-то ставь, отец пироги любит.

А глаза у бабушки Лиды светло-голубые, будто подернутые туманом, глядят

куда-то... за горизонт. Туда, где рыбачит муж Кирюша, уже, слава богу, сорок лет как отрыбачивший свой земной срок. И Алины родители должны подъехать на выходные, снова беспокоится бабушка Лида. Да, подъедут обязательно, надо морсу наварить. А мальчик, что это за мальчик тут бегаёт, а? Хороший мальчик, но чужой, наверное, соседский. Ты его, девочка, отведи на улицу, его, наверное, ищут...

— Знаешь, Шурочка, а мне ведь предлагали сколько раз маму сдать в интернат. Ну, я же еще работаю, а ее одну оставлять небезопасно. Работаю там же, в магазине. Надо помогать ребятам, денег прорва уходит и на лечение, и на еду. Тяжело живем. Но я не жалуюсь. Вот, говорят, в Америке старики вообще с детьми и не живут — сразу на государственный

если кто-то к Але подходил на улице. А Розой и Кларой их называли, конечно, в честь Клары Цеткин и Розы Люксембург. Кипенно-белые, будто даже кудрявые, птицы. Никогда таких больше Аля не видела.

А Люда хорошая какая. Как смогла успокоить Алю! В самом деле, чего расстраиваться, раз диагноз под вопросом?

— И не вздумай даже глупости говорить, — выговаривает Люда. — Все в руках Божьих. Это тебе проверка и испытание. И твоему Коле, кстати, тоже. Все будет хорошо, вот увидишь. Заболтались с тобой. Ложись уже, Шурка. Как же долго ты ехала к нам... Но теперь мы будем вместе. Ты знаешь что — приезжай к нам жить. У нас весело, с нами не закинешь! И бабушку Лиду иди поцелуй на ночь.



НИНА БУРДЫКИНА

пансион. А как маму Лиду оторвать от всего этого? От дома. Она здесь счастлива. И я счастлива каждым нашим с ней общим днем. Она же и ножку тут ломала недавно, прошлой осенью. Я ее выходила, подняла. Видишь, по дому, но ходит. Я вот думаю, она сейчас спокойная такая, веселая даже. Пони-маешь, для нее все живы. И папа Кирилл, и твои родители, все-все живы. Все вместе. Это так важно — когда все вместе. Она еще все вспоминает... Индюшек. Ты помнишь? Розу и Клару. Да! Точно. Как она могла забыть Розу и Клару? Аля смеется. Конечно, тогда ей было семь. И бабушке Лиде принесли трех птенцов индюшек. Необычных, белых. Один индюшонок сдох, а два выросли в больших и красивых сильных птиц. Аля за ними ухаживала, и они привязались к ней, сопровождали повсюду, как верные собаки. Шипели и клекотали,

она, правда, думает, что ты по-прежнему маленькая девочка, выпасаешь где-то своих белых индюшек... Аля наклоняется над бабушкой — та лежит чистенькая, бледно-восковая, в своих взбитых подушках. И в бабушкиных глазах вдруг — проблеск сознания. Она поднимает слабую руку и, как когда-то, мелко-мелко крестит воздух возле Алиного лба.

— Девочка моя, приехала. Пусть жизнь у тебя будет легкой и мягкой...

И Аля плачет, плачет вместе с Людой. Они вместе, самые родные, самые любимые. Единственные.

Утром в комнату вбежал маленький Кирюшка, ушастый, белоголовый. Аля легла тихо, слушала звуки просыпающегося большого дома. Загрелась посудой Люда, Кирюшка, похоже, перевернул табуретку. Лаает собака во дворе. А рисунки на обоях все те же, что

и в Алином детстве. В узорах каждый видит что-то свое — Аля сразу вспомнила «свои» знакомые рожицы и замки, сложившиеся из зеленых вензелей на обоях. А вот самый любимый вензель — человечек в котелке и сусами, будто криво нарисованный Чарли Чаплин. Он подмигнул Але. Значит, все будет хорошо.

Люда провожала, как когда-то давно, на электричку. Заливалась слезами. Рыдал вцепившийся в ее цветастую юбку малыш Кирюшка. Обнялись, поцеловались.

— Ты обязательно позвони, как узнаешь результат! Обязательно! Шурка, слышишь? Электричка плавно качнулась и понеслась в Москву.

■ И действительно: Чарли Чаплин не подвел.

— Все у вас в порядке. Перестраховываются, перестраховываются... Всех к нам посылают.

Этот доктор — носатенький, невысокий — был, при абсолютной несхожести, похож на ту женщину-врачиху в линзах. Усталостью в глазах и тихим голосом, что ли. Аля готова была его расцеловать. Снял с нее тот самый страшный вопрос. Быть или не быть? Быть! Быть!

Аля выбежала на залитую солнцем улицу. Ей хотелось скакать на одной ножке. Она опять стала такой, как все эти беззаботные люди, смешалась с толпой. Она больше не выделялась — одиночеством, несчастьем, неизвестностью. Как это, оказывается, хорошо — быть как все.

Зазвонил телефон. Любимый К.

— Детка, ты извини, что я пропал. Там такое произошло — повез пацанов на машине, заехали к черту на рога, поломались, потом Данька простудился. Потом расскажу. Ты как, моя хорошая? Я о тебе каждый день думал. Все в порядке? Ну хорошо! Я знал, что все будет хорошо, я ведь люблю тебя! У нас все лето впереди. Я завтра к тебе приеду. Готовь праздничный ужин! Ты ждешь меня? Ну, скажи! Ждешь?

— Жду! Телефон опять звонил. Люда. — Все в порядке, Люд, все в порядке. Я позвоню тебе потом. Бабулю поцелуй от меня и малыша. Не могу сейчас разговаривать...

Аля дала отбой. Впереди лето. Впереди долгая счастливая жизнь. Легкая и мягкая...

Опять зазвонил телефон. «Наверное, Людка трезвонит», — раздраженно подумала Аля. Вот привяжутся теперь, родственнички... Незнакомый номер.

ПРЕОБРАЖЕНИЕ

ДОРОГИЕ ДЕВУШКИ! НАША РУБРИКА — ДЛЯ ВАС!

ВАС ФОТОГРАФИРУЕТ НЕОДНОКРАТНЫЙ ПОБЕДИТЕЛЬ «ПРЕСС-ФОТО РОССИИ», НОМИНАНТ ПУЛИТЦЕРОВСКОЙ ПРЕМИИ СЕРГЕЙ КАПТИЛКИН. ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА — ВЕДУЩИЕ САЛОНЫ КРАСОТЫ, МАГАЗИНЫ ОДЕЖДЫ, ЮВЕЛИРНЫЕ КОМПАНИИ, ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИНЫ И ИЗВЕСТНЫЕ СТИЛИСТЫ. ЧТОБЫ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ, ПРИСЫЛАЙТЕ ФОТОГРАФИИ НА ПОЧТУ ZOLUSHKAVM@GMAIL.COM

ОБРАЗ

Мы подобрали нашей героине женственное платье La Reine Blanche светло-лилового оттенка из летней коллекции. Главная фишка платья — разрез, подчеркивающий ноги девушки. С платьем отлично сочетаются колье с жемчужными вставками и браслеты с жемчугом Forever 21. Бежевые туфли на каблуках завершают образ.



ДО



ПОСЛЕ

25 лет

Анастасия Лыкова

Нашей очередной героиней стала специалист по логистике. Каждую среду девушка недели принимает участие в прямом эфире «Вечерки-ТВ». Проголосовать за понравившуюся участницу можно на сайте Moscvichka.ru в разделе, посвященном конкурсу.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ

ФОТО: JPG, не менее 700 Kb, разрешение 300 dpi. Впрочем, если трудно разобраться в этих цифрах, не смущайтесь — присылайте снимки, какие есть. В крайнем случае мы свяжемся с вами и все уточним.

Фото: Сергей Каптилкин | Стил: Елена Чешская, Юлия Лисова | Визаж, прическа: Анна Симакова

УКЛАДКА И МАКИЯЖ



Для этого парикмахер обработала волосы спреем-термозащитой и уложила их крупными локонами. Аккуратно уложила челку на лоб. Прическу зафиксировала лаком.



Визажист прорисовала границу подвижного и неподвижного век коричневыми тенями. Внешний уголок глаза затемнила. Нижнее веко подчеркнула карандашом.



На основу оттенка слоновой кости визажист положила тональный крем в тон коже. Форму губ подчеркнула красно-коричневой помадой. Припудрила лицо.

Благодарим за помощь в проведении съемки сетки магазинов: Снежная Королева, Forever 21, отель Hilton Moscow Leningradskaya Hotel

АКСЕССУАРЫ



Заколка **Accessorize**

Очки **Accessorize**

Ремень **Bershka**

Шляпа **Accessorize**

Колье **Accessorize**

Кошелек **Stradivarius**

Часы **Bershka**

ВПЕРЕД В ПРОШЛОЕ

НАВЕРНОЕ, У КАЖДОГО ЕСТЬ СТАРАЯ ПАМЯТНАЯ ФОТОГРАФИЯ, ГЛЯДЯ НА КОТОРУЮ НЕВОЛЬНО УЛЫБАЕШЬСЯ. ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» ПРЕДЛАГАЕТ ВАМ ПОДЕЛИТЬСЯ ЭТОЙ МАЛЕНЬКОЙ РАДОСТЬЮ С ДРУГИМИ ЧИТАТЕЛЯМИ, ПРИНЯВ УЧАСТИЕ В НАШЕМ КОНКУРСЕ «ВПЕРЕД В ПРОШЛОЕ»

НУЖНО

1. Выбрать памятную фотографию, где вы запечатлены один или с кем-то много лет назад.
2. Сделать новый снимок, чтобы он был максимально похож на старый: те же люди, позы, похожая одежда, обстановка.
3. Переснять старый снимок и прислать обе фотографии на электронный адрес nedelya@vm.ru, указав свои контактные данные, когда снимки сделаны и кто на них. Возможно, со старой фотографией связана интересная история.



1992

Здравствуй, дорогая «Вечерка». Меня зовут Юлия Малащенко, мне 9 лет. Фотография эта — необычная, она имеет прямое отношение к «Вечерней Москве»: была опубликована в газете. А получилось это так: мама моя Светлана Георгиевна выписывала «Вечерку». Там проходил конкурс — надо было найти отличия между картинками. Ну я и нашла все. Пригласили меня с мамой в редакцию и наградили билетами в Большой театр на «Лебединое озеро»!

В феврале мне исполнилось 35 лет. Когда именинный торт был разрезан, мама — она все эти годы оставалась верной читательницей «Вечерки» — подошла ко мне с газетой и показала этот конкурс. Мы поняли, что это наш шанс снова попасть на страницы газеты. Быстро сообразили похожую одежду и сфотографировались.



2018

ВНИМАНИЕ!

В ЭТОМ ГОДУ «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» ПРАЗДНУЕТ 95-ЛЕТИЕ. КАК И В ДАЛЕКОМ 1923 ГОДУ, ГЛАВНЫМ БОГАТСТВОМ МЫ СЧИТАЕМ НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ — ЗА ИХ ВЕРНОСТЬ ИЗДАНИЮ. ПРЕДСТАВЬТЕ, НАМ ЗВОНЯТ МОСКВИЧИ, КОТОРЫЕ ВЫПИСЫВАЮТ ГАЗЕТУ БОЛЕЕ 50 ЛЕТ! НУ КАКОЕ ЕЩЕ ИЗДАНИЕ МОЖЕТ ПОХВАСТАТЬСЯ ТАКИМИ ПРЕДАННЫМИ ПОДПИСЧИКАМИ? И У НАС, ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ, ИМЕЕТСЯ К ВАМ НЕБОЛЬШАЯ ПРОСЬБА. ЕСЛИ У ВАС ЕСТЬ КАКОЕ-ТО ВОСПОМИНАНИЕ, СНИМОК ИЛИ ЛИЧНАЯ ИСТОРИЯ, СВЯЗАННЫЕ С ГАЗЕТОЙ «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА», ПОДЕЛИТЕСЬ С НАМИ! А МЫ АККУРАТ К ЮБИЛЕЮ ИХ ОПУБЛИКУЕМ.

Черкните пару строк на электронную почту NEDELYA@VM.RU или отправьте конверт по адресу: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, с пометкой «Вспомни Вечерку». Только не забудьте указать свой номер телефона для связи.

УЧАСТНИКОВ, ЧЬИ СНИМКИ ЖЮРИ ПРИЗНАЕТ ЛУЧШИМИ, ЖДУТ ПРИЗЫ



ВАЖНО ЗНАТЬ, ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ ОБМАНУТЫМ

RITUAL.RU





Каждый, кто хоть однажды пережил смерть близкого человека, знает, как тяжелы первые часы после того, как случилось горе. Городская специализированная служба «Ритуал-Сервис» (сайт в интернете www.ritual.ru), информирует об участившихся случаях мошенничества и значительного завышения цен на оказание ритуальных услуг.

Важно знать и быть готовым к тому, что после сообщения о факте смерти, информация зачастую продается «черным агентам» за сумму не менее 25 тысяч рублей. Помните: пустив в дом незваного гостя, вы скорее всего станете его жертвой и переплатите за организацию похорон в 2-3 раза больше по сравнению со стоимостью тех же услуг, заказанных в городских специализированных службах по вопросам похоронного дела.

Рекомендуемый порядок действий:

1. Вы можете обратиться на горячую линию городской специализированной службы по тел.: *105 (с моб.) или 8 (495) 100-0-100 (КРУГЛОСУТОЧНО) и вызвать сотрудника городской ритуальной службы.
2. В случае обращения, запишите Ф.И.О. назначенного сотрудника и его табельный номер. По приезду сотрудника сверьте данные.
3. Дождавшись специалиста, вместе с ним вызовите сотрудников экстренных служб: скорой помощи (тел. 103) и полиции (тел. 102).
- 3.1. Если горе случилось в медицинском учреждении, вместе с прибывшим сотрудником отправляйтесь в морг для оформления необходимых для похорон документов и оплаты обязательных услуг медузрения.

Бесплатные консультации по вопросам:

-  **ЛЬГОТЫ И СОЦИАЛЬНЫЕ ГАРАНТИИ** - пенсионерам и неработающим москвичам закон гарантирует пособие на погребение, которое можно использовать в зачет организации похорон или получить по окончании похорон, предоставив подтверждающие документы.
-  **ПОЛУЧЕНИЕ МЕСТА НА КЛАДБИЩЕ** - официально приобрести место на закрытом кладбище для создания семейно-родового захоронения можно либо через аукцион, либо на основании свидетельства о смерти в Департаменте торговли и услуг города Москвы. Предложения о продаже участков от третьих лиц являются попытками мошеннических действий. Места на открытых кладбищах под новые захоронения выделяются **БЕСПЛАТНО** всем жителям города.
-  **ПРИЖИЗНЕННЫЙ ДОГОВОР И РИТУАЛЬНОЕ СТРАХОВАНИЕ** - это вид договоров, которые заключаются и оплачиваются при жизни с оговоренным заранее перечнем товаров и услуг, с целью обезопасить свои похоронные сбережения, которые зачастую хранятся в домашних условиях, а также максимально оградить своих родственников от будущих финансовых и организационных забот.¹
-  **РАССРОЧКА**² - для организации достойных похорон ЗАО «Ритуал-Сервис» готово предоставить беспроцентную рассрочку в размере от 50 до 100 тысяч рублей сроком до 10 месяцев. Рассрочка оформляется за один день и не требует первоначального взноса. В течение 10 месяцев вы возвращаете ровно ту сумму, которую взяли.

Получить круглосуточную консультацию по всем вопросам, в том числе по организации похорон, можно позвонив на единый многоканальный номер 8 (495) 100-0-100 или *105 (с моб.), а также оставив заявку на сайте службы www.ritual.ru



ГОСТ 32609-2014
ГОСТ Р 54611-2011

¹ ООО «СК «РГС-Жизнь». Лицензии СЖ №3984, СЛ №3984 от 10.04.2015 бессрочные. Решение о предоставлении лицензии от 10.11.2005. Договор № 37/17П от 16.05.2017. | ЗАО «Ритуал-Сервис», ОГРН 1027739098661, ОКВЭД 93.03 | Реклама 18+
² Коммерческий кредит, не является финансовой услугой. Под рассрочкой подразумевается оплата по заключенным договорам частями в согласованные сроки.



мы расскажем вам, во что можно превратить обыкновенные воздушные шары. Заранее приготовьте три штуки



УСТАМИ ГЛАВНОГО ГЕРОЯ

Свободу попугаям!

ЧТО РАССКАЗАЛИ БЫ ВЫМЫШЛЕННЫЕ ПЕРСОНАЖИ, ЕСЛИ БЫ ТЫ ВСТРЕТИЛСЯ С НИМИ В РЕАЛЬНОЙ ЖИЗНИ? СЕГОДНЯ ПОСЛУШАЕМ ПОПУГАЯ КЕШУ

- Что — «Кеша»?! Я сто лет Кеша! Во-первых, не Кеша, а Иннокентий.
- Я смогу! Я докажу! Я покажу!.. Обо мне узнают. Обо мне заговорят!
- У всех лето, море, солнце, воздух и вода — один я в царстве бетона и асфальта! Что это за жизнь?!
- Прилетаю я как-то на Таити... А вы не были на Таити?
- Эх вы! Жизни не нюхали! А я цельное лето, цельное лето: утром — покос, вечером — надои, то ко-



СПРАВОЧКА

Попугай Кеша — главный герой серии мультфильмов «Возвращение блудного попугая» киностудии «Союзмультфильм». Кеша парень вредный, постоянно норовит сбежать от хозяина. Ничем хорошим это, как правило, не заканчивается.

рова опоросится, то куры понеслись... А тут вишня взошла! Свекла заколосилась! Пашешь, как трактор...

- Утро я всегда начинаю с зарядки. Присядайся, разгибайся, если хочешь быть здоровым...
- Свободу попугаям! Свободу по-пуга-ям!
- Вот так всегда! На самом интересном месте!

ДЕНЬ В КАЛЕНДАРЕ

Встали на крыло

22 мая смело можно назвать одной из важнейших дат для авиации. Именно в этот день в 1906 году изобретатели братья Уилбур и Орвилл Райт получили патент на «Летающую машину». Именно они придумали конструкцию крыльев самолета и хвостовое управление, которые используются по сей день.

ВОТ ТЕБЕ ЗАДАЧКА

Пропавший изумруд

Богач попросил сыщика найти изумруд, который у него украли. Богач был уверен, что камень украл его брат. По счастливому совпадению, сыщику позвонили полицейские, которые обнаружили изумруд на портовом складе. Сыщик приехал в порт и позвонил богачу, сказав: «Мы нашли камень. Срочно приезжайте!» Через час богач приехал. Он взял камень в руки, и радости его не было конца. Но сыщик внезапно арестовал богача, сказав, что тот симитировал похищение камня. Богач во всем сознался.

Вопрос: как сыщик догадался, что богач подстроил похищение?

Подготовили
Алексей Зиновьев (текст)
Илья Юдин,
Андрей Артюх (рисунки)

Ответ на задачу смотрите в ТВ-программе (пятница)

А ТЫ И НЕ ЗНАЛ...

ЛЮБИТЕ СПОРИТЬ? ТУРГЕНЯ ТОЖЕ. СПОРИМ, У ВАС НЕ ПОЛУЧИТСЯ СЛОЖИТЬ ЛИСТ БУМАГИ ПОПОЛАМ БОЛЬШЕ ВОСЬМИ РАЗ?

Спорим, не сможешь

Попробуйте прямо сейчас с тетрадным листком. Маловат? Хорошо, попытайтесь сделать это со страницей нашей газеты. Ничего у вас не выйдет. А все потому, что это физический феномен, который называется

пределом складывания бумаги пополам. Впрочем, однажды ученым удалось сложить бумажный лист пополам 11 раз. Правда, он размером с половину футбольного поля, а складывали его с помощью асфальтового катка.

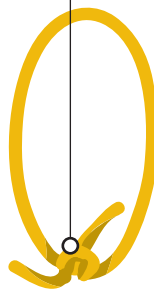
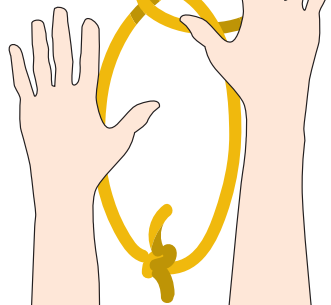
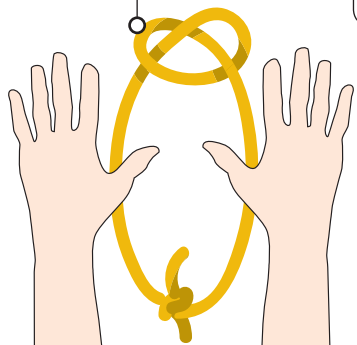
ФОКУСЫ

ЭТО ОДИН ИЗ ПРОСТЕЙШИХ ФОКУСОВ, ПОДГОТОВКА К КОТОРОМУ ЗАЙМЕТ НЕ БОЛЬШЕ МИНУТЫ. НО ЕСЛИ ФОКУСНИК НЕ ПОТРЕНИРУЕТСЯ ДО ТОГО, КАК ВЫСТУПИТЬ ПЕРЕД ЗРИТЕЛЯМИ, ЕГО БЫСТРО РАСКРОЮТ. ПОЭТОМУ ПРИСТУПАЙТЕ К ТРЕНИРОВКАМ!

Завяжите на веревке узел, но не затягивайте его, чтобы осталась петля — как на рисунке. Края веревки свяжите крепко двойным узлом

Аккуратно просуньте указательные пальцы в петлю и продемонстрируйте зрителям, что узел на веревке есть

Резко разведите руки. Узла больше нет. На самом деле он слился со вторым узлом



ИГРОТЕКА



Найди десять отличий

Стильно, модно, молодежно

К велосипедам я отношусь холодно. Они кажутся архаичными. Даже ультрасовременные модели из карбона и космических сплавов все равно напоминают мне «Урал», на котором я ездил в детстве. Тысячи московских велосипедистов думают иначе.

Настолько, что некоторые из них ездят на велосипеде круглый год. Что уж говорить о тех, кто вот прямо сейчас принимает участие в странной городской затее под названием «На работу на велосипеде».

Я не поеду ни свет ни заря на велике, я поеду на работу на гироскутере (этот я уже освоил), или на электросамокате (ну, это просто), или на совсем уж фантастическом моноколесе

(страшно даже смотреть). Это стильно, модно, молодежно. И инновационно! А эти чудики на велосипедах пусть мне завидуют.

СЛОВО РЕДАКТОРА

Сергей Серков
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»



ОТКРЫТИЕ АВТОМОБИЛЬНОГО ДВИЖЕНИЯ ПО КРЫМСКОМУ МОСТУ НЕ ОСТАВИЛО РАВНОДУШНЫМ НАШЕГО ПОЭТИЧЕСКОГО ОБОЗРЕВАТЕЛЯ СЕРГЕЯ ПОНОМАРЕВА, И БЕЗ ТОГО ПЕРЕПОЛНЕННОГО ПАТРИОТИЧЕСКИМИ ЧУВСТВАМИ

МЫ СТРОИМ НОВЫЕ МОСТЫ

ВИРШИ ПОНОМАРЕВА



Другие вирши читайте на сайте **VM.RU**

*Кто стать реально хочет лидером,
Не будет никогда вторым:
И вы на днях, надеюсь, видели,
Как стал гораздо ближе Крым.*

*Я вспомню не одну историю,
Ведь Крым для многих — колыбель,
Где детство — это Евпатория,
А юность — с Ялтой Коктебель.*

*И в каждом доме вроде повести,
Читают что средь зим и вью,
Как летом ехали на поезде
Мы к морю с фруктами на Юг.*

*Туман надежды не обманет ли? —
Стоял всегда в стране вопрос,
Соединилась Керчь с Таманью, и
Мост поднялся в пятнадцать верст.*

*Нелепая теперь и тусклая
Речь в Киеве и взгляд тосклив,
Когда идет авто над Тузлою
И аркой перекрыт пролив.*

*Пусть русского считает валенком
Когда-то братский нам народ,
Но мы пролетами и сваями
Им дали новый укорот.*

*Пусть шикали на нас и топали,
Ужесточить пытались пресс,
Но встретят скоро в Севастополе
Пришедший из Москвы экспресс.*

*И что же вы, жовто-блакитные,
Жупаны спрятали в кусты?
Горазды вы ломать-блокировать,
Пока возводим мы мосты.*

ЛЕЧИМСЯ ДОМА

РЕКЛАМА



«Хронический детектив»

Как избавиться от артрита и артроза с помощью современных средств? Расследование начинается...

«Я не видел своего старого друга почти год. Наша последняя встреча очень огорчила меня. Пуаро выглядел настоящим стариком, а хронический артрит превратил его в инвалида...»

АРТРИТ — И ГЕРОЙ УБИТ...

Агата Кристи «наградил» героя своих произведений, остроумного сыщика Эркюля Пуаро на закате его дней... артритом — разрушительным заболеванием. А затем и «убила» в последнем романе — не ядом, не пулей, а именно пагубным действием артрита. Выдумка писательницы реалистична: это воспалительное поражение суставов, оказывающее негативное влияние на органы и системы организма, смертельно опасно.

ЧТО СТАЛО «МОТИВОМ»?

Агата Кристи о том умолчала, но, если следовать медицинской науке, у Пуаро наверняка имелся и артроз — возрастное дегенеративное заболевание. И, ве-

роятнее всего, злокачественный артрит и возник у легендарного борца с преступностью именно на фоне артроза — эти недуги нередко идут рука об руку, как соучастники.

ЕСЛИ ЛЕЧЕНИЕ ЗАШЛО В ТУПИК...

«Он ездил в Египет поправить здоровье, но вернулся в еще худшем состоянии, чем прежде...»

Эркюлю Пуаро не облегчили самоучившие лучшие средства той поры. Не спасло и нетрадиционное лечение (что не удивительно!). Но сегодня прогрессивная наука знает ответ на вопрос, как лечить суставные заболевания результативно. Для этого необходимы комплексные меры с обязательным включением магнитотерапии.

ЗАЩИТНИК — САМА ПРИРОДА

Ученым удалось «укротить» и заставить энергию магнитного поля работать во благо человека, заключив ее в высокотехнологичный компактный аппарат АЛМАГ-01.

Биоактивность импульсного поля АЛМАГа обусловлена законами физики, а именно, способностью увеличи-

вать движущую силу тока крови и лимфы, ускорять обменные процессы, стимулируя организм к восстановлению.

ИЗОБРЕТЕНИЕ ВЕКА — ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ ЧЕЛОВЕКА

Суставы и хрящи не имеют сосудов, а получают питание из окружающих тканей. Вот почему важно наладить качественный кровоток и обмен веществ в проблемной зоне — иначе все старания насмарку.

АЛМАГ, работая на улучшение кровообращения, способствует созданию оптимальных условий для ликвидации патологических явлений, торможения

недуга и сведения риска осложнений к нулю.

АЛМАГ-01 дает возможность:

- устранить боль, отечность и воспаление;
- улучшить питание хрящей и суставов;
- вымыть из организма продукты распада;
- усилить действие лекарств и снизить их количество, избежав побочного вреда;
- убрать одеревенелость, привести в норму двигательные функции сустава.

ПОЧЕМУ ИМЕННО АЛМАГ?

К лечебному действию АЛМАГа организм не формирует резистентности (привыкания). Это потому, что его параметры аналогичны биоритмам человека, органичны. Следовательно результативность терапии снижаться не будет, и в результате можно быть уверенным. Имеет значение и то, что интенсивность импульсов позволяет им проникать так глубоко, как нужно, чтобы лечить продуктивно.

Аргументы «ЗА»:

- Доказанная результативность: о ней говорят дополнительные клинические испытания, инициированные компанией ЕЛАМЕД, 15 лет лечебной практики, сотни тысяч покупателей, 20 000 больниц, поликлиник и санаториев, оснащенных АЛМАГом.
- Сеансы на дому — плюс для тех, кому трудно двигаться.
- 3 года гарантии на АЛМАГ дает ЕЛАМЕД, потому что уверен в его надежности. По оценке немецких экспертов АЛМАГ-01 отвечает международным стандартам качества.

Вердикт:

Если бы Эркюлю Пуаро посчастливилось жить в эпоху, когда уже изобрели АЛМАГ-01, то его карьера сыщика могла бы быть еще более долгой и увлекательной, а жизнь — благополучной и спокойной. К несчастью, во времена, когда творила королева детектива, артрит и артроз становились приговором... С АЛМАГом-01 приговор подлежит отмене!

ЦЕНА СНИЖЕНА!

Применение аппарата не требует специальной подготовки

Старушка Аптеки

ВНИМАНИЕ! Успей купить ТОЛЬКО до 20 мая!

скидка 500 руб.!

при покупке АЛМАГ-01 в аптеках Столички (495) 215-5-215

Также покупайте АЛМАГ-01 по СНИЖЕННОЙ цене!

В АПТЕКАХ, МАГАЗИНАХ МЕДТЕХНИКИ И ОРТОПЕДИЧЕСКИХ САЛОНАХ МОСКВЫ!

ГОРЗДРАВ (только под заказ)	(495) 276-76-63	ОЗЕРКИ	(495) 603-00-00
ЗЕБ (только под заказ)	(495) 276-76-63	ЖИВИКА	8-800-777-30-03
НЕО-ФАРМ	(495) 585-55-15	ОРТЕКА	8-800-33-33-112
ЗДОРОВУ	(495) 363-35-00	ЛАДОМЕД	(495) 258-98-98
ПЛАНЕТА ЗДОРОВЬЯ	(495) 369-33-00	Бесплатная доставка по Москве:	
ДОКТОР СТОЛЕТОВ	(495) 788-11-00	МЕД-магазин	(495) 221-53-00
А-МЕГА (в универсамах «Петрович»)	(495) 795-44-77	МЕДТЕХНИКА МОСКВА	(499) 550-10-16
АСНА (заказ на сайте)	(495) 223-34-03	МЕДТЕХНИКА	(499) 519-00-03
ДИАЛОГ	(495) 363-22-62		

Заказ на сайт: www.elamed.com, www.med.gramix.ru

Вас проконсультируют специалисты завода-изготовителя

8 (800) 200-01-13 (звонок бесплатный)

Также заказать аппарат (в том числе наложенным платежом) вы можете по адресу: 391351, Рязанская область, р. п. Елатьма, ул. Янина, 25. АО «Елатомский приборный завод»

ОГРН 1026200861620 РУ МЗ № ФОР 2011/12161

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

МОСТ

Михаил
ПОРЕЧЕНКОВ

Ингеборга
ДАПКУНАЙТЕ

РЕКЛАМА

**ПРЕМЬЕРА
21 МАЯ В 21:30 НА**

НТВ