

Прощай, промзона! Зброшенные фабричные территории превращаются в жилые кварталы и офисные пространства → стр. 3

Пора поработать. Какие специальности наиболее востребованы на рынке труда, разбираемся с экспертом → стр. 10

Пользу астрологических прогнозов, подростковую агрессию и нехватку хороших детских книг обсуждают кolumnисты «ВМ» → стр. 11

Понедельник

Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 27.03.23

№ 53 (29383)



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

vm.ru

Сегодня в столице пройдут кратковременные дожди, а температура воздуха поднимется до 10 градусов тепла. Об этом сообщили в центре погоды «Фобос». А завтрашний день, по прогнозам синоптиков, обещает быть едва ли не самым погожим за весь март.

По ту сторону занавеса

Ежегодная столичная акция «Ночь театров» в этом году посвящена 200-летию драматурга Александра Островского

культура

Сегодня в Москве пройдет ежегодная акция «Ночь театров». «ВМ» узнала, чем поражают столичные учреждения культуры, и побывала на экскурсии в Театре Вахтангова.

Государственный академический театр имени Евгения Вахтангова на Арбате, что недавно отметил свой юбилей — столетие, славится на всю страну. Здесь служила целая плеяда легендарных артистов, в числе которых Юрий Яковлев, Василий Лановой, Владимир Этуш, Юлия Борисова... Неудивительно, что преемственности поколений и сохранению памяти о великих деятелях театра здесь уделяется особое внимание. В преддверии «Ночи театра» в Вахтанговском состоялась экскурсия «Прошлое и настоящее». Ее провела архивист отдела по сохранению творческого наследия учреждения Елена Омеличина.

— Еще во времена Художественного театра Евгений Вахтангов, ученик Станиславского, создал свою студию, где работали артисты, — Мансуровскую, — начинает рассказ Елена, показывая в фойе театра репродукции фотографий труппы, где над фото нынешних артистов в расплывчатой дымке проявляется портрет основателя, который будто бы благословляет тех, кто продолжает его дело в наши дни. — Уже после революции по ходатайству Немировича-Данченко студию сохранили, сделав ее Третьей студией МХТ. Театр неоднократно переизжал с места на место, а в уже традиционном особняке Берга на Арбате обосновалась только



25 марта 13:35 Москвички Ярослава Путилина (слева) и Евдокия Салопина пришли накануне акции «Ночь театров» в Театр имени Вахтангова, чтобы взглянуть за кулисы и побывать в гримерках артистов

в 1920 году. Елена ведет экскурсантов в святая святых — на историческую сцену, где сейчас только готовят декорации к вечернему спектаклю «Пер Гюнт». Зайдя в зал, зрители поднимаются на сцену — уникальная возможность оказаться по ту сторону рамы! — Расстояние до колосников (технический проход над сценой). — «ВМ» — целых 20 метров! Оттуда спускаются декорации, например, качели в спектакле «Евгений Оне-

гин», на которых артисты поднимаются на самый верх, — поясняет гид. Далее экскурсанты направляются в актерские гримерки. — Я занимаюсь в театральной студии, и мне интересно было оказаться там, где готовятся к выходу на сцену артисты, на которых я равняюсь! — радуется участница экскурсии Ярослава Путилина. Откроется акция «Ночь театров» в этом году в «Геликон-опере». В МХТ имени Чехова

и Театре имени Вахтангова состоятся церемонии награждения, где почетными премиями отметят деятелей сценических искусств. В Театре имени Гоголя можно будет посмотреть репетицию спектакля «Троиз. Искусство» по мотивам пьесы Островского, а в Театре имени Моссовета откроют выставку костюмов к спектаклям, поставленным по пьесам драматурга. Программа москвичей ожидает по-настоящему масштабная и разнообразная не только по своим формам, но и по темам. Ведь сейчас столичные храмы Мельпомены давно перестали быть просто местом, где можно посмотреть спектакли. Они взяли на себя масштабную роль и стали просветительскими центрами. Во многих учреждениях, катая, в течение всего сезона проходят лекции и встречи, посвященные драматургу Островскому, считающемуся основа-

телем русского театра. В этом году страна проводит масштабную программу в честь его 200-летия. Но и новые регионы не остаются в стороне. Артисты столичных театров регулярно выезжают туда с гастрольями, проводят концертные программы для беженцев и в Главном военном клиническом госпитале имени Бурденко для раненых бойцов.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО a.eroshenko@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР КИВОВСКИЙ
руководитель департамента культуры Москвы
«Ночь театров» — всегда особенная акция. Она дает возможность увидеть то, что в обычном репертуарном графике недоступно. У нас запланировано большое количество авторских встреч, мастер-классов, экскурсий по театральному закулисы — все то, чем эта акция славится. Основные мероприятия будут посвящены 200-летию Александра Островского. Кроме того, каждый раз в нашей акции есть человек, который олицетворяет собой театральное искусство Москвы. В этом году им станет Ирина Кострова — пожалуй, самый опытный действующий артист.

справка

Ежегодная общегородская акция «Ночь театров» проводится с 2013 года при содействии Департамента культуры Москвы и Союза театральных деятелей. Вход на мероприятия бесплатный. Традиционными формами стали экскурсии по театральному закулисы, открытые репетиции, мастер-классы от художников и буафоров и лекции от театроведов и исследователей литературы. В этом году в акции примут участие 67 столичных театров, а также профиль вузы и студии.

Прикроем братьев ядерным щитом

Россия по просьбе белорусской стороны разместит свое тактическое ядерное оружие в Белоруссии. Об этом сообщил президент РФ Владимир Путин (на фото).



Глава государства напомнил, что США давно размещают оружие массового поражения на территории союзных стран.

— Даже вне контекста этих событий, этого заявления (о возможных поставках Британией боеприпасов с обедненным ураном на Украину. — «ВМ») Александр Григорьевич Лукашенко давно ставит вопрос о том, чтобы разместить на территории Белоруссии российское тактическое ядерное оружие, — сказал Путин. — В этом нет ничего необычного. Соединенные Штаты делают это в течение десятилетий. Они разместили уже давно на территориях своих стран-союзников, стран НАТО, в Европе, свое тактическое ядерное оружие. В шести государствах — это Федеративная Республика Германия, Турция, Нидерланды, Бельгия, Италия и Греция — ну, в Греции сейчас нет, но хранилище есть. По словам Путина, Россия уже помогла белорусским коллегам переоборудовать их самолеты.

— 10 самолетов готовы для применения такого типа оружия. Мы уже передали в Беларусь наш известный, очень эффективный комплекс «Искандер», он тоже может быть носителем, — сообщил Путин. — С 3 апреля приступаем к обучению экипажей и 1 июля заканчиваем строительство специального хранилища для тактического ядерного оружия на территории Белоруссии.

Владимир Путин отметил, что Россия не допускает чрезмерной милитаризации своей экономики.

— Мы так строим свою экономику, что излишней милитаризации не допускаем, мы все свои планы в области гражданского строительства, здравоохранения, того же образования, развития инфраструктуры — мы же ничего не сокращаем. Ни-че-го! А им придется сократить, — подчеркнул российский лидер.

Президент отметил, что отечественная оборонная промышленность развивается активно и быстрыми темпами, уже производит в три раза больше боеприпасов, чем могла поставить Украине.

— Производство российского, военно-промышленный комплекс России очень быстрыми темпами, такими, которых многие и не ждали, развивается, — заявил глава государства.

Президент также обратил внимание на то, что Украина за одни сутки использует около трети объема снарядов, которые производятся в США за месяц. Поэтому поставки вооружения Киеву беспокоят Россию только с той точки зрения, что это все — попытка продлить конфликт.

— Поджигатели (страны, снабжающие ВСУ вооружением. — «ВМ») планируют направить на Украину где-то 400 с лишним, 420–440 танков. Все то же самое, что и по боеприпасам, — заявил президент. — При этом в России за это время произведут и модернизируют уже свыше 1600 танков, а общее количество танков Российской армии будет превышать в три раза количество танков ВСУ.

Я уже не говорю об авиации, там разница в разы просто.

Путин отметил, что, ограничивая для России возможности использования доллара, США вредят сами себе.

— Они сами пилят сук, на котором сидят, я уже об этом много раз говорил — ограничивая использование доллара, исходя из синоптичных конъюнктурных соображений политического характера. Они сами себе наносят ущерб, можно сказать еще, в ногу стреляют, — сказал он. Но, по словам Путина, после заморозки российских золотовалютных резервов все государства задумались, насколько надежными являются американские партнеры. — Каждая страна заинтересована в укреплении своей национальной валюты, и все страны будут к этому стремиться. Поэтому, без всякого сомнения, это огромная ошибка со стороны американских властей, что они делают ограниченные расчеты в долларах по всему миру в отношении тех стран, которые им почему-то не нравятся, — сказал Владимир Путин.

Он отметил, что США напрямую причастны к взрывам на «Северных потоках».

— Американский журналист, который стал довольно известным сейчас в мире, провёл такое расследование и пришел, как известно, к выводу о том, что этот взрыв на газопроводах был организован спецслужбами Соединенных Штатов Америки. Я полностью согласен с такими выводами, — подчеркнул Путин. — Думаю, что этого будет трудно добиться (правды о произошедшем. — «ВМ»), но когда-нибудь, наверно, вскрыется окончательно, что и как было сделано.

Кроме того, президент еще раз подчеркнул важность сохранения на Донбассе памятников героям Великой Отечественной войны.

ДЕНИС ВЛАСЕНКО vlasenko@vm.ru

кстати

Владимир Путин танке затронул свою поездку в Мариуполь. По словам главы государства, визит в новые регионы давно назрел, чтобы понять, какие еще меры необходимо принять для более эффективных восстановительных работ на Донбассе. Кроме того, ему также важно было пообщаться с людьми. Владимир Путин признался, что сначала принял местных жителей за рабочих, потому что они были в рабочей одежде. А вот за рулем машины президент России ехал, не пристегнутый ремнем безопасности. Но это было сделано специально, чтобы в случае чего быстро покинуть автомобиль.

Инновационные решения применяют на практике

Больше 100 инноваций внедрили за год благодаря московским программам и сервисам. Об этом вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) сообщил в соцсетях.



— Сейчас нейросети ищут патологии по 20 клиническим направлениям. Меньше чем за год их количество увеличилось вдвое, — сообщил Собянин. — Теперь врачам проще определить рак легких, COVID-19, ишемическую болезнь сердца, рак молочной железы и другие заболевания. Предприниматели для дальнейшего роста могут зару-

читься поддержкой города. С помощью Фонда содействия кредитованию малого бизнеса столичные компании уже получили в банках около 280 миллиардов рублей. Также мэр в соцсетях поделился успехами школьников. На днях прошли финалы Всероссийской олимпиады по французскому языку, химии и мировой художественной культуре. Москвичи завоевали 157 наград. Впереди финалы еще по 21 предмету. Тем временем город строит новые школы и детсады. Так, в поселении Внуковское готов учебный корпус на 2100 мест. До конца года в ТиНАО построит еще 14 школ.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ n.trotyanskaya@vm.ru

МЭР О ГОТОВНОСТИ ДУБЛЕРА НА ЗАПАДЕ МОСКВЫ → стр. 2

погода
+6°C
Ветер 2–8 м/с
Давление 737 мм
Влажность воздуха 80%

курс цб
\$ | 76,75 | ↑
¥ | 11,11 | ↓

23113
4 620008 560113

В этом выпуске специальное приложение «ВМ» для учеников, учителей и родителей

СТР. I-IV

Пресса в образовании

Материалы проекта edupressa.vm.ru

Русская тайга рядом с проспектом

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев (на фото) рассказал об озеленении Кутузовского проспекта.



В рамках благоустройства жилого комплекса на Кутузовском проспекте планируется высадить более 40 видов растений.

— Инвестор планирует высадить более 500 деревьев-крупномеров, 70 процентов из которых составят хвойные породы. Всего в рамках благоустройства будет высажено 43 различных вида растений, преимущественно относящихся к экосистеме русской тайги, — рассказал Андрей Бочкарев.

По словам заммэра, в основе концепции благоустройства лежит озеленение с преобладанием хвойных деревьев. Для того чтобы жители почувствовали себя, как в настоящей тайге, на территории комплекса будут высажены сосны, ели, туи, клены, а также несколько десятков видов кустарников. Помимо благоприятного влияния на окружающий воздух, хвойные растения и деревья будут оставаться зелеными весь год, сохраняя краски даже в хмурую погоду.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ РЕНОВАЦИИ → стр. 2

Мы продолжаем постоянную рубрику «Мой район» о московской правительственной программе, направленной на создание комфортной городской среды и улучшение качества жизни москвичей. Какое развитие ждет Бутырский район и появятся ли там небоскребы, чем так привлекает горожан район Перово, в каком районе москвичей учат быть «настоящими дачниками» и какое благоустройство проведут в Южном Тушине, узнали корреспонденты «ВМ».

Вместо заброшенных промзон появятся жилые небоскребы

развитие

В Бутырском районе столицы на месте бывших промзон выстроят деловые и жилые кварталы. Власти и эксперты накануне выходных рассказали о запланированных проектах.

Вместо бывшей промзоны «Огородный проезд» и неэффективно используемой площадки на улице Милашенкова в Бутырском районе столичные власти и инвесторы решили создать общественно-деловые кварталы. В планах — построить свыше миллиона квадратных метров недвижимости, среди которых общественно-деловые, социальные и коммунальные объекты. Появятся здесь и дома по реновации, школа, два детских сада, поликлиника, физкультурно-оздоровительные комплексы и скалолазный центр. — В Бутырском районе на северо-востоке столицы на разных стадиях реализации находится четыре проекта по программе комплексного развития территорий. Это позволит создать 10,7 тысячи новых рабочих мест, — привел данные заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Владимир Ефимов. Эксперты отмечают, что основные работы проведут за десять лет. За эти годы Бутырский район превратится в аналог Москвы-Сити. Его создание воплотит идею полицентризма в городе. По их словам, изменения происхо-



Здесь построят жилые дома, образовательные и спортивные учреждения, общественно-деловые объекты

Обилие зелени, всевозможных растений и многолетних деревьев создаст впечатляющее естественное природное ландшафт

Во дворах без машин будет удобно отдыхать жителям всех возрастов

Как преобразится территория

В Бутырском районе в течение ближайших десяти лет появится крупный бизнес-квартал

На территории бывшей промзоны «Огородный проезд» возведут пять жилых небоскребов, прогулочный бульвар, ландшафтный парк, школу и детский сад

Будут сформированы коммерческие и социальные пространства: магазины, кафе, коворкинги, салоны красоты, фитнес-клубы

более 225 тысяч квадратных метров. Проект будет реализован в две очереди, — сообщил подробности генеральный директор компании-застройщика Алексей Перлин. По его словам, на территории бывшей промзоны «Огородный проезд» появятся пять жилых небоскребов, прогулочный бульвар, благоустроенный ландшафтный парк, муниципальная школа и детский сад. Также будут сформированы коммерческие и социальные пространства: магазины, супермаркеты, кафе, рестораны, коворкинги, салоны красоты, спортивные студии, фитнес-клуб и спа-комплекс. — Направление развития проекта как части городской про-

граммы комплексного развития территорий зависит от функциональной структуры прилегающего района, — отметила в свою очередь руководитель аналитической группы Международной урбанистической лаборатории Мария Седлецкая. — Бутырский район — один из старейших в Москве. На его территории есть как уже сформировавшиеся жилые кварталы, так и современные бизнес-кластеры, креативные пространства. Сейчас территория активно развивается, в том числе за счет создания локальных общественных центров и новых точек притяжения. Эксперты отмечают, что здесь важно сфокусировать внима-

ние жителей и будущих пользователей территории на отдельных элементах индустриального наследия. Кроме того, в фокусе внимания города и инвесторов должно быть комплексное благоустройство территорий. — Приватные зеленые дворы без машин спроектированы для жителей всех возрастов, — сказал основатель архитектурного бюро Григорий Гавалидис. — Вместе с тем бизнес-квартал гармонично вписан в близлежащие скверы и парки Москвы: Гончаровский парк, Тимирязевский парк, Останкино, Дубовая роща, Ботанический сад, ВДНХ.

Здесь станет уютнее только уютнее



Более десяти лет назад именно с Перова в Восточном округе началось мое знакомство с Москвой. Прожив здесь некоторое время, мы с семьей приняли решение окончательно остановиться именно на этом районе, став полноценными жителями Перова — лучшего района столицы. Сегодня этот район для меня и моей семьи — настоящий дом.



ЮЛИЯ СИНКОВИЧ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА МОСКОВСКОГО АГЕНТСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОЕКТОВ

Выходные мы любим проводить в местных парках и скверах. Любимым местом в районе могу смело назвать Перовский парк. Он подходит как для душевных и неспешных прогулок, так и для развлечений: здесь достаточно аттракционов для детей, множество теннисных столов, дорожки для катания на велосипедах и роликах, современные зоны для приятного отдыха. В парке в любой сезон многолюдно. Например, зимой здесь особой популярностью пользуются каток и горка для тюбингов, так что Перовский парк — это та территория, где каждый в любое время года может найти себе занятия по душе и интересно и с пользой для здоровья провести свободное время. Когда я стала мамой, то узнала, как много, оказывается, в районе мест для организации детского досуга и развития талантов. Одно из таких учреждений — Дворец творчества «Восточный». Это государственное образовательное учреждение со множеством кружков и секций для детей и молодежи, где каждый может развивать себя в творчестве или спорте не только как любитель, но и как профессионал. К слову, не могу не отметить удобную для нас, родителей, форму записи ребенка на то или иное направление. Все это можно сделать, что называется, не выходя из дома, воспользовавшись официальным порталом мэра и правительства Москвы. Перово — это красивый и уютный район с хорошей транспортной доступностью. Если проживаешь или работаешь здесь, можно добраться до нужной точки с двух станций метро — «Перово» и «Поссе-Энтузиастов», а с появлением МЦК открылись еще две станции. Кроме того, отлично развита трамвайная и автобусная сеть. Мне, как человеку передвигающемуся на общественном транспорте, это особенно важно — быть вовремя и как можно быстрее в назначенном месте. Наш район активно развивается и меняется. Открылась обновленная детская поликлиника, практически в каждом дворе расположены современные детские площадки, активно идет реновация. В Перове много строительных площадок, и вырастают новые дома, что дает уверенность: обычный спальный район станет только современнее и привлекательнее по меркам мегаполиса. Перово отличается от многих районов города тем, что здесь не встретишь крупных торговых центров или множества кафе, но эта особенность делает его только уютнее. Особенно хорошо это ощущаешь, приезжая вечером после рабочей суеты и шума в свой тихий, зеленый и любимый московский район.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

справка

Программа комплексного развития территорий призвана вернуть в оборот заброшенные или неэффективно используемые земли города. Она позволит создать около 550 тысяч новых рабочих мест. Общий объем инвестиций составит 7 триллионов рублей, а в бюджет поступит около 3 триллионов рублей. Провести реорганизацию могут правообладатели участков, городские операторы или инвестор после торгов.

Местные новости

Для пальто подойдет материал из переработанного пластика

В Экспоцентре, расположенном в Пресненском районе, прошла международная выставка тканей и текстильных материалов. На ней московский производитель презентует одежду из переработанного пластика. Компания планирует выпускать в том числе пальто и плащи. В своем успехе производитель не сомневается. У него уже есть опыт выпуска изделий из инновационной экокожи, которая наполовину состоит из кожиры яблок. Также компания использует и другие экологичные материалы, например ткань из древесины австралийского эвкалипта и «зеленую» вискозу.

Мост соединит два квартала

Пешеходный мост через реку Сосенку и пруд Дальний в поселении Сосенское соединит жилой район и бизнес-квартал «Прошкино». Проект будущего объекта утвержден, застройщик получает разрешение на проведение работ. Протяженность моста составит около 200 метров. Посередине с каждой стороны сделают смотровые площадки. Через мост пройдет кратчайший путь к арт-парку.

ГЛАВНАЯ НОВОСТЬ В Басманном районе капитально отремонтируют трамвайные пути у Курского вокзала. В рамках работ также обновят колодцы водостоков.

Благоустроим уникальный природный памятник города

В Южном Тушине вовсю готовится к предстоящему месячнику благоустройства. Вчера (глава управы Дмитрий Захаров (на фото) рассказал «ВМ», какие объекты преобразят.

Наша специалисты также отремонтируют пешеходный мост, который несколько пошатрел — в местах эрозии укрепим его и восстановим откосы. Этот вопрос прежде всего касается безопасности отдыхающих. Поэтому мосту уделим особое внимание.

А планируются ли открытие новых объектов для досуга жителей?

Да, на территории между Западным и Восточным мостами мы планируем разбить сквер. Там наши специалисты отремонтируют асфальт, обустроят пешеходную зону вдоль набережной, установят лавочки и урны. Сейчас там расположена детская игровая зона, а также спортивная площадка. Однако инфраструктура на них морально устарела, поэтому мы реконструируем эти общественные пространства. Это придаст новому скверу современный и приятный облик, а также сделает его еще более популярным среди нашего населения.

А какая ситуация с благоустройством территорий на социальных объектах?

Этот вопрос также стоит на повестке дня. Планируем преобразить территории двух корпусов школы № 2097 — на бульваре Яна Райниса и Туркестанской улице. Важно сделать так, чтобы дети после занятий могли весело и безопасно проводить время на школьном дворе.

Войдут ли в этом году в перечень благоустройства Южного Тушина придомовые территории?

Да, конечно. Всего планируются работы по 10 адресам. Мы составили списки домов, которые в этом больше всего нуждаются, исходя в том числе из результатов общения с населением. Кстати, традиционные субботние обходы территорий района — это полезная и, я считаю, наиболее эффективная практика получения обратной связи. Так можно из первых уст узнать о любых пожеланиях жителей и оперативно решить возникшие трудности.

Качество диагностики улучшится

Новое оборудование поставят во второй филиал поликлиники № 214 в районе Орехово-Борисово Северное. Об этом в субботу сообщили в пресс-службе Департамента здравоохранения Москвы.

В поликлинике сейчас идет капитальный ремонт. В обновленных кабинетах появится новейшая техника, включая цифровой маммограф, два рентген-аппарата и приборы для УЗИ. Оборудование закупили по контрактам жизненного цикла, а это значит, что поставщик гарантирует его сервисное обслуживание на протяжении всего заявленного срока службы. — Оснащение техникой последнего поколения позволит проводить в поликлинике широкий спектр исследований, повысить качество диагностики и сделать медицинские процедуры более комфортными для пациентов, — отметили в департаменте. Так, цифровой маммограф позволяет выявлять малейшие отклонения от нормы.

Участники популярного проекта учатся правильно ухаживать за растениями

Сегодня в Косино-Ухтомском районе в рамках проекта «Московское долголетие» пройдут очередные занятия для любителей садоводства «Дача на удачу». Вчера «ВМ» пообщалась с основательницей клуба Ниной Меркуловой.



Вчера 11:58 Руководитель кружка садоводов проекта «Московское долголетие» Нина Меркулова

Нина Ивановна еще с самого раннего детства увлекалась растениями, училась ухаживать за огородом. Всему учила ее бабушка: как правильно ухаживать за цветами, почему к каждому саженцу нужен свой подход и другим премудростям. — В нашем дворе мальчишки любили рвать листья. Помню, я всегда их ругала за это и бегала злечивать растения — то переувлажню, то зеленкой помажу. И многие из них восстанавливались, — вспоминает пенсионерка. Основать свой клуб для дачников она решила после того, как в собственном дачном поселке к ней за советами стали приходить соседи — ведь у Нины Ивановны быстрее всего росли огурцы, помидоры и другие овощи и фрукты.

А цветы на участке, которых всегда было множество, расцветали всем на удивление. — Затем в наш территориальный центр социального обслуживания (ТЦСО) я принесла несколько растений в горшках, а также моих сеянцев. Тогда руководитель отметил мой талант и предложил организовать собственный клуб. И вот уже несколько лет рассказываю всем желающим как успешно вести

дачное хозяйство, — говорит Меркулова. Своих слушателей в «Московское долголетие» Нина Ивановна ласково называет «студентами». Она приносит на занятия необычные сорта семян, учит правильно подготавливать землю, рассказывает о новинках в сфере семеноводства, удобрений. — Как-то даже учила своих студентов выращивать банановую дыню, которая получи-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЛАРИСА КАРТАВЦЕВА ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МОСГОРДУМЫ ПО ЗАРАБОТКАМ И ОХРАНЕ ОБЩЕСТВЕННОГО ЗДОРОВЬЯ

Одно из главных достижений проекта «Московское долголетие» за годы его существования заключается в том, что это не просто крупнейший оздоровительный и досуговый проект, а настоящая творческая площадка. Сами участники проекта становятся его соавторами и настолько вовлечены в его деятельность, что организуют занятия, создают группы, объединяющие вокруг себя единомышленников.

Вражеские обстрелы мирного населения продолжают

спецоперация

Российские вертолеты Ми-35 и Ми-24 поразили украинские критически важные объекты. Об этом сообщил начальник пресс-центра группировки «Центр» Александр Савчук.

Вскрыть и уничтожить критически важные объекты позволила разведка БЛА. — На краснолиманском направлении расчеты разведывательных беспилотных аппаратов «Орлан-30» группировки войск «Центр» вскрыли критически важные объекты противника. После получения данных разведки экипажи вертолетов Ми-35 и Ми-24 в ходе боевого вылета применили управляемые авиационные ракеты, — заявил Савчук. — В результате проведенной атаки все намеченные цели были поражены.



24 марта 10:18 Боец из ЧВК «Вагнер» на фоне одного из разрушенных из-за обстрелов со стороны ВСУ домов в Артемовске. Этот город находится на подконтрольной Киеву части ДНР. За Артемовск продолжают вестись ожесточенные бои

Военнослужащие продолжают сотнями уничтожать украинских радикалов. — На донецком направлении в результате активных действий подразделений Южной группировки войск, удар авиации и огня артиллерии за сутки ликвидировано более 200 украинских военнослужащих, — рассказал официальный представитель Минобороны РФ генерал-лейтенант Игорь Конашенков. — Помимо этого были уничтожены девять боевых бронированных машин, два пикапа, две гаубицы «Мста-Б», боевая машина РСЗО «Град», две гаубицы Д-30 и самоходная артил-

лерийская установка Krab польского производства и две радиолокационные станции контрбатареинной борьбы производства США AN/TPQ-50. Также Конашенков отметил, что ударами оперативно-тактической и армейской авиации, ракетными войсками и артиллерией группировок ВС РФ нанесено поражение 84-м артиллерийским подразделениям ВСУ на огневых позициях, живой силе и технике в 128 районах. При этом воюющие на стороне киевского режима иностранные наемники стараются не вступать в бой первыми.

— Подавляющее большинство иностранцев стараются держаться на относительно безопасном удалении от российских сил, предпочитая вторую или третью линию обороны. В самое жаркое войну попадают наименее опытные из них, — сообщил советник врио главы ДНР Ян Гагин. — Такие новички, попав на передовую, нередко погибают одними из первых. По словам Гагина, наибольшая концентрация иностранных наемников по-прежнему наблюдается на артемовском и авдеевском направлениях. Однако даже на освобожденных территориях возобнови-

лились обстрелы мирной жизни мешают постоянные обстрелы со стороны ВСУ. — В настоящее время силовые подразделения регулярно наносят удары по городу, не позволяя вести полноценное восстановление. Водоснабжение города остается проблемным, — заявил бывший посол ЛНР в Москве Родион Мирошник. — Центр и ряд микрорайонов снабжаются водой по графику, но есть жилая и промышленная застройка, куда вода не доходит вообще, потому что не удается восстановить сети. Родион Мирошник напомнил, что в Рубежное стало одним из самых пострадавших городов в Луганской Народной Республике. — Сильнее всего были разрушены градообразующие предприятия и заводские жилые кварталы, которые ВСУ использовали для размещения позиций военной техники, — добавил Мирошник. Тем временем в Мариуполе началось возведение нового моста между берегами реки Кальчик. На днях там соорудили временную переправу, способную пропускать тяжеловесный транспорт и установить бурильную установку.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДМИТРИЙ МЕДВЕДЕВ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВЫ СОВЕТА БЕЗОПАСНОСТИ РОССИИ
Отдельные институты к проведению спецоперации, конечно, оказались не в полной мере готовы. Бюрократия тоже, наверное, не в полной мере готова, как и технологическая составляющая. Те же самые военкоматы — ими не занимались долгое время. Однако произошла структурная реорганизация общества и общественных интересов, ведь люди понимают, что они должны защищать свою Родину. Это очень важно.

Мы продолжаем рубрику, в которой рассказываем о наших солдатах и офицерах, мужественно защищающих страну в ходе спецоперации. Их пример показывает: воинские традиции времен Великой Отечественной и в современной российской армии чтят свято.

Отбили атаку, удержали контроль

наши герои

В Министерстве обороны России рассказали о новых примерах героизма и находчивости, проявленных нашими военными в ходе спецоперации на Украине.



Обнаружил засаду
Гвардии сержант Артем Прокопенко (1) выполняет задачи в составе подразделения российских десантников. Недавно он вместе со своими товарищами освободил очередную населенный пункт, который находился под контролем украинских радикалов. Пробираясь окрестностями захваченного врагом поселка, Прокопенко заметил хорошо замаскированный минометный расчет и группу вооруженных боевиков. Оценив ситуацию, он передал координаты позиции противника нашим артиллеристам. «Боги войны» нанесли по вражескому подразделению точный сокрушительный удар, успешно подавив все указанные огневые точки. Благодаря бдительности и внимательности Прокопенко был ликвидирован не только личный состав группировки ВСУ, но и их бронетехника. А в хорошо укрепленных оборонительных порядках украинских националистов появилась значительная брешь. Это в дальнейшем позволило развить наступление наших вооруженных сил и освободить населенный пункт от захватчиков.

ковые подразделения, идущие в наступление. В ходе боя отряд украинских националистов атаковал участок обороны, который стойко удерживал Евгений Левчук со своим подразделением. Несмотря на ожесточенный обстрел, младший сержант, действовавший в составе тактического формирования, сумел точным огнем уничтожить четыре вражеских орудия Д-30 и значительное количество украинской пехоты. Слаженные и профессиональные действия военнослужащих из гаубичного самоходно-артиллерийского дивизиона позволили остановить наступление боевиков киевского режима. Решением командования младший сержант Евгений Левчук (2) служит в составе гаубичного самоходно-артиллерийского дивизиона. Вместе со своим расчетом самоходной артиллерийской установки «Мста-С» на одном из заданий боец поддерживал огонь российскими мотострел-

Громил врага до победного
Младший сержант Евгений Левчук (2) служит в составе гаубичного самоходно-артиллерийского дивизиона. Вместе со своим расчетом самоходной артиллерийской установки «Мста-С» на одном из заданий боец поддерживал огонь российскими мотострел-

Единое управление будет искать пропавших без вести солдат

В ЛНР планируют создать единый орган для поиска пропавших без вести военнослужащих. Об этом сообщила руководитель межведомственной рабочей группы по розыску захоронений жертв украинской агрессии, их идентификации и увековечению памяти, советник врио главы республики Анна Сорока. Инициатива была озвучена в ходе совещания с представителями регионального координационного штаба Комитета семей воинов Отечества. — К сожалению, основными проблемами у нас остаются розыск раненых и погибших на территории ЛНР и ДНР, — сообщила Сорока. — Неоднократно Леонид Иванович (врио главы ЛНР Пасечник. — «ВМ») направлял письма в Министерство обороны, непосредственно в департамент по увековечиванию памяти

погибших при защите Отечества и в администрацию президента с просьбой помочь нам на нашей территории организовать единое управление, которое занималось бы единой проблемой. О важности создания подобного органа в самое ближайшее время говорят и эксперты. — На мой взгляд, подобный орган будет полезен и поможет учесть всех тех, кто пострадал от действий киевского режима, — рассказал «ВМ» заведующий кафедрой политического анализа и социально-психологических процессов РЭУ имени Г. В. Плеханова Андрей Кошкин. — Необходимо сделать так, чтобы слоган «Никто не забыт, ничто не забыто» никогда не терял своей актуальности. Подвиги военнослужащих должны быть записаны в истории.

Эксперт оценит состояние Запорожской атомной станции

Генеральный директор МАГАТЭ Рафаэль Гросси на этой неделе планирует вновь посетить Запорожскую АЭС. Он оценит уровень безопасности на объекте. В свой грядущий визит Рафаэль Гросси посмотрит, как изменилась ситуация с его последней поездки. — Я принял решение вновь посетить ЗАЭС, чтобы лично проверить, как изменилась ситуация с сентября, и поговорить с теми, кто работает на станции в этой беспрецедентной и очень тяжелой обстановке, — рассказал Гросси. — Несмотря на наше присутствие на станции в течение уже семи месяцев, ситуация на ЗАЭС по-прежнему нестабильна. Угрозы атомной безопасности слишком очевидны, как и необходимость действовать сейчас, чтобы предотвратить аварию с радиационными последствиями для

окружающей среды и здоровья людей на Украине и за ее пределами. Но, по словам военного эксперта, капитана первого ранга запаса Василия Дандыкина, посещение Рафаэлем Гросси Запорожской АЭС вряд ли изменит ситуацию и как-то остановит провокации со стороны ВСУ. — Так как станция регулярно подвергается обстрелам со стороны украинских радикалов, российские войска построили защитные сооружения для ее ключевых объектов, — рассказал Василий Дандыкин. — При этом, несмотря на то что МАГАТЭ оставляет на столь важном объекте своих представителей, они почему-то дипломатично не указывают в отчетах, кто же действительно обстреливает станцию и создает угрозу для безопасности.

Истории людей станут основой фильма

Фонд «Доброфонд» вместе с международным проектом «Свидание в России» снимает документальный фильм о Донбассе. «ВМ» узнала, чего стоит ожидать зрителю и пообщалась с героями. Коренной дончанин и председатель совета «Доброфонд» Максим Сухинин не уехал с Донбасса в 2014 году, более того, после начала спецоперации, как и многие, вместе с сыном встал на защиту своей земли от украинских националистов. — В нашем фильме очень много таких историй, — рассказывает Сухинин. — У всех они разные. Кто-то теряет родных, другим же уже нечего терять и они идут на поле боя и сражаются за свою страну. Конечно, большая часть фильма посвящена детям, которые переживают все ужасы того, что сейчас происходит. В картину войдут как истории ребят, которые в настоящий момент находятся в местах боевых действий, так и тех, кто вдалеке от дома осуществляет свои мечты. Например, съемочная группа уже отсняла материал об учащихся Академии русского балета имени Гриппины Вагановой в Санкт-Петербурге. — Я поступила сюда в прошлом году, это была моя большая мечта, — рассказывает ученица академии Виктория Бродина. — В Донецке меня не хотела оставлять мама, так как было очень опасно, хотя и там я могла заниматься балетом. Но я рада, что у меня получилось поступить в одну из лучших балетных школ мира. Но, несмотря на эйфорию, я все равно каждый день думаю о родителях и своем городе и поскорее хочу увидеть его красивым и цветущим. В картине также покажут, как проходит помощь пострадавшим детям Донбасса, и расскажут о сборнике детских стихов и фотографий, который скоро будет выпущен.

Спасатели отправили помощь коллегам из новых регионов



7 февраля 2023 года. Сотрудник пожарно-спасательной части № 38 Артем Хастян загружает гуманитарную помощь для коллегам из новых регионов

Сотрудники пожарно-спасательной части № 38 и члены мотоклуба «Пламенные сердца» отправили гуманитарную помощь работникам МЧС Донецкой Народной Республики (ДНР).

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДМИТРИЙ ЗОРИН ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА НАЦИОНАЛЬНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ, СПЕЦИАЛИСТ ПО ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

В помещении пожарно-спасательной части № 38 стоят десятки запечатанных коробок с гуманитарной помощью. В них — средства личной гигиены, медикаменты, продукты длительного хранения, теплые вещи, а также снаряжение для бойцов. Один из пожарных столичного подразделения несет увесистую коробку к белой газели и пытается уложить ее в почти забитый фургон. Он поправляет «башенки» из коробок, чтобы все стояло устойчиво, а затем идет за следующими. Вместе с остальными машину загружает и начальник пожарно-спасательной части № 38 Кирилл Шалимов. — Наши братья в ДНР несут службу в тяжелых условиях. Мы не хотим оставаться в стороне, — говорит Шали-

— Мы понимаем, что наша помощь — это капля в море, но постарались организовать отправку вещей и снаряжения первоочередного характера, — поясняет директор мотоклуба пожарных и спасателей «Пламенные сердца» Алексей Новиков. — Там теплая одежда, печки-буржуйки, шоколад, сухпайки, натуральное белье, футболки, берцы, пожарные сапоги и другая обувь, дроны с приборами ночного видения и тепловизорами для раннего выявления возгорания. Груз в прифронтовую полосу, в Горловку, отвезут ветераны пожарной охраны Юго-Западного округа. — Мы беремся за любую возможность помочь спасателям Донецкой Народной Республики. Будем стараться, чтобы наша поддержка была адресной, — подчеркивает старший инженер Управления по ЮЗАО Главного управления МЧС России по Москве Анастасия Трунчева.

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ azosimov@vm.ru

Молодежь Донбасса предложит идеи для развития своего родного края

Продолжается регистрация на участие в проекте «Донбасс — пространство развития молодежи». Он помогает вовлечь молодежь новых регионов России в социальную практику.

Анна Аполосова. — А далее придет этап реализации на конкретных территориях. Например, можно будет разбить новый парк, провести спортивные или игровые фестивали, открыть библиотеку, раз-

дать книги. То есть создать то, что решает конкретную проблему города, района или любого сообщества, в котором находятся участники. Сейчас в «портфеле» организаторов уже есть 200 практик — идей, которые могут заинтересовать участников проекта. — Ребята, которые привлекаются из этих новых регионов России, могут взять готовую идею целиком или доработать с учетом местной специфики, либо внести какие-то свои изменения, — говорит Аполосова. Занятия стартуют весной 2023 года. В рамках проекта уже состоялась кадровая школа, где обучили 30 организаторов. Среди них и региональный координатор проекта в ДНР Ростислав Горбачев. — Мне очень близка идея проекта, так как я всегда хотел

работать на благо родного региона, всячески совершенствовать его. В дальнейшем мы планируем расширить и укрепить сеть местных организаций и студенческих клубов РСМ в регионе, а также курировать и поддерживать их интеллектуальные, культурные, волонтерские и другие инициативы, — рассказывает Ростислав Горбачев. Он добавил, что проект находится отклик среди местной молодежи: ребята на встречах искренне интересуются, у них есть идеи для своего дома, двора, поселка, города. — Уверен, благодаря проекту мы действительно можем помочь восстановлению нормальной жизни на нашей земле, — говорит координатор проекта в Донецкой Народной Республике **ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ** d.tolkachev@vm.ru

справка

Программа «Пространство развития» Российского союза молодежи реализуется на территории РФ с 2018 года. К 2022 году было охвачено почти 70 процентов регионов РФ. Участникам проекта удалось привлечь порядка 40 миллионов рублей в малые города и создать 52 официально зарегистрированных молодежных объединения.



Пресса в образовании

10 (326)

ПЛОДЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ Портреты
героев Донбасса написали
московские художники → СТР. II



ОТКРЫТЫЙ УРОК
Металлурги. Люди
особой закалки → СТР. III

ЮНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ
Как подготовиться
к Диктанту Победы → СТР. IV



ЧЕМПИОНАТ Модели машин
на водородном топливе
школьники собрали сами → СТР. V

Вдохновляющие встречи

СОБЫТИЕ Проект профориентационного наставничества «Библиотека вдохновителей. Люди и книги, которые меняют жизнь к лучшему» стартовал в Российской государственной библиотеке для молодежи.

Этот цикл образовательных лекций начался с мотивационной встречи с Дмитрием Поликановым, заместителем руководителя Федерального агентства по делам Содружества Независимых Государств (Россотрудничества) и учредителем фонда устойчивой системы помощи людям с современным нарушением слуха и зрения в регионах России «Со-единение».

Встреча началась с воспоминаний о библиотеке. Он рассказал, что в последний раз был в РГБМ около 30 лет назад еще подростком на мероприятии Центра детской дипломатии имени Саманты Смит. Именно тогда и задумался о пути благотворителя. Повзрослев и получив образование, Дмитрий Поликанов занялся развитием проекта «Вдохновители». Это сообщество неравнодушных людей, профессионалов в разных областях. Они объединились, чтобы помочь подросткам с определением профессии.

На встрече Дмитрий Поликанов уделит особое внимание проекту «Библиотека вдохновителей». — Мы хотим дать детям поговорить о мечтах и о жизненном пути. Иногда современному подростку тяжело обсудить такие темы с родителями. Анонсируя это мероприятие, мы организаторами решили, что дадим возможность поговорить новому поколению о мечте с компетентными людьми, — начал свою лекцию эксперт. Одна из задач проекта — рассказать молодым людям об интересных книгах, которые помогут им в жизни. К каждой



16 марта. Москвички Ева Воробьева (слева) и Кристина Назимова пришли на встречу с заместителем руководителя Россотрудничества Дмитрием Поликановым (в центре), которая открыла проект «Библиотека вдохновителей» в Российской государственной библиотеке для молодежи

встрече эксперты подбирают книги, которые формируют личностные качества и помогают в профессиональном поиске и карьерном развитии. Дмитрий Поликанов поделился рекомендациями, как достичь успеха. Он посоветовал ребятам придерживаться строгого распорядка дня. Это позволяет ничего не забыть и выполнить намеченные на день цели. А из них уже складываются глобальные. Вдохновитель напомнил, что после достижения цели важно не бояться все отпустить.

— В один момент мои друзья позвонили и пригласили вместе создать благотворительный фонд. Они меня вдохновили. Тогда я уволился с работы, все бросил и пошел создавать благотворительный фонд «Со-единение», — рассказал Дмитрий. Он объяснил ребятам, насколько важно не бояться развиваться в новых областях. Даже если это потребует больших усилий. Участники мероприятия знали, что перед ними сидит полиглот, который знает пять языков, даже африканский суахили, и не стеснялись задавать вопросы. Спрашивали про путешествия по

миру, знание языков, а участница встречи Кристина Назимова поинтересовалась ролью благотворительной деятельности в жизни эксперта. За самый креативный вопрос слушательница получила подарок — книгу Дмитрия Поликанова с автографом. Ребята были очень удивлены, когда отвечая на один из вопросов, эксперт сказал, что каждый в этой аудитории знает хотя бы несколько слов на суахили. Но согласился с экспертом после того, как он сказал

«Симба» и «акуна матата». С африканского языка эти слова обозначают «лев» и «никаких забот». Участница мотивационной встречи Ева Воробьева рассказала, что мероприятие вдохновило ее заниматься благотворительностью. — Это была мотивирующая встреча. После нее мне захотелось начать заниматься благотворительностью. Для меня важно помогать людям, — заявила Ева. Встреча оказалась увлекательной и для Дмитрия Поликанова. Его удивили зрители. — Я ожидал другой отдачи. Мне казалось, что ребята будут

не так активны. Мне понравилась встреча, — поделился впечатлениями вдохновитель. В конце мероприятия ребята сделали фотографии с Дмитрием Поликановым. И эта съемка отличалась от обычной. Вместо привычного «сы-сы-р» в тот вечер в зале визуальных искусств звучали слова: «Вдохновлять можно и так». Лектор на собственном примере показал первым участникам проекта, что каждый из сидящих в зале ребят способен мотивировать других людей и дарить им добро.

По данным соцопроса, запрет фото- и видеосъемки на уроках, предлагаемый профильным комитетом Госдумы, одобряют 52 процента родителей школьников и 80 процентов учителей. При этом возможные негативные последствия закона родительская общественность озабочена втрое чаще, чем педагоги. Многие родители считают, что видеосъемка позволит лучше контролировать педагогов. А что думают эксперты?

Дети должны понять, что подсматривать неприлично

Видеофиксация происходящего в школе с личных гаджетов должна быть запрещена. Ведь, к сожалению, телефон для многих детей стал чем-то вроде замочной скважины. Через эту скважину они подсматривают, одновременно записывая, а потом выкладывают в общий доступ. И такая культура сформировалась, конечно, не в школе. К сожалению, в России целые поколения выросли на телевизионных шоу вроде «За стеклом», «Дом» и «Дом-2», и многие люди уже не понимают, где грань между частной жизнью и тем, что можно обнародовать. Наши дети — бедолаги. Они погрязли в совершенно нелепой ситуации, когда нет ориентиров — что

можно, а что нельзя. И многие считают, что можно все. Да, если в России будет принят закон о запрете видеосъемки школьной жизни с частных гаджетов, культура подсматривания никогда не исчезнет. Но, по крайней мере, детям станет ясно, что снимать что-либо без разрешения объекта съемки и уж тем более обнародовать снятое — это неправильно, неприлично и незаконно. Школа должна донести до детей некие культурные нормы, и запрет на подглядывание — часть этих самых культурных норм. А съемка со стационарных видеокамер, например, с целью безопасности, пусть ведется — почему нет? Но — никаких «частных» съемок.

ЗА



ОЛГА ПОЛЯКОВА
ПОЧЕТНЫЙ РАБОТНИК
ОБЩЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ РФ

Съемка позволяет фиксировать неадекватное поведение

Я прекрасно понимаю авторов законопроекта о запрете съемки. Учительскому сообществу не нравится, что время от времени в интернете появляются ролики, как учитель орет на учеников, бьет их, ругается матом и т.д. Давайте запретим все это снимать и сделаем вид, что проблемы просто не существуют. Но эта позиция страуса, прячущего голову в песок. Видеосъемка, на мой взгляд, помогает фиксировать неадекватное поведение. Причем не обязательно учителей. Возможно, и учеников. Простой пример: кого-то из них оскорбляют, толкают, пинают, в общем — терроризируют. В этом случае съемка по-

может представить доказательства, что психологическое и физическое насилие, да, имеет место. Второй важный момент: не все ученики на лету схватывают объяснения учителя. Особенно в старших классах, где много достаточно сложного учебного материала. В итоге многим нужно послушать объяснение еще раз, а может быть, и два-три раза, чтобы понять, условно говоря, как решать задачу по физике или доказать теорему. Для этого и нужна

ПРОТИВ



РУСЛАН ТКАЧЕНКО
ПРЕДСЕДТЕЛЬ
МОСКОВСКОГО ГОРОДСКОГО
РОДИТЕЛЬСКОГО
КОМИТЕТА

съемка. Снял, посмотрел дома пару раз, понял, в чем проблема, и если ничего плохого, нужны лишь некие правила использования этого инструмента фиксации.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Наш легендарный менестрель. Век Михаила Анчарова

Столетие истинного уника — Михаила Анчарова — отмечается в этом году 28 марта. Поэт, сценарист и писатель, художник, разведчик, он несколько десятилетий был культовой фигурой для абсолютно разных поколений. Благодаря влиянию Анчарова начал писать песни Александр Галич, а Владимир Высоцкий называл Михаила Леонидовича своим учителем! И поклонники бардовской песни полагают, что она началась в нашей стране именно с него.

...Михаил Анчаров много раз начинал свою жизнь с чистого листа. Сама судьба, кажется, управляла им. Когда началась война, например, он уже поступил в архитектурный институт. На фронт студента-красавца не взяли, но вручили направление в Военный институт иностранных языков Красной армии, где готовили разведчиков. Анчаров учился, а в свободное время не расставался с гитарой-семиструнной, сочинял песни на стихи Бориса Корнилова, Веры Инбер и других поэтов.

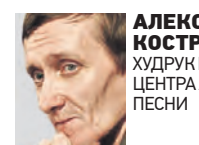


Михаил Анчаров был одним из первых наших бардов. Фото 1981 года

...К окончанию художественного института ему было уже больше тридцати. И все так же писались песни, и бурлила его личная жизнь, когда очередной поворот судьбы не привел Анчарова к мысли о прозе. И она оказалась у него прекрасной и глубокой. Уже в конце 1960-х он начал печататься в толстых журналах, публиковался в газетах. Разброс его увлечений был колоссален: с одной стороны, он писал сценарии для кино, с другой — не выпускал из рук кисти, с третьей — продолжал писать песни... Его фантастическими произведениями зачитывалась молодежь, полагая, что читает книги совсем молодого человека — такими легкими были слог и стиль Анчарова. ...В перестройку имя поэта-художника, как и имена многих деятелей культуры, оказалось забытым: в эпоху становления рынка всем было не до того. А в 1990-м Михаила Анчарова не стало. О нем все чаще говорят как о родоначальнике бардовской песни, но это лишь малая часть того, что он сделал за свою удивительную жизнь.

ОЛГА КУЗЬМИНА
edit@edupressa.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АЛЕКСАНДР КОСТРОМИН
ХУДРУМ МОСКОВСКОГО
ЦЕНТРА АВТОРСКОЙ
ПЕСНИ

О биографии Анчарова можно говорить бесконечно, она занимательна и показательна. И он был уникален — художник, поэт и писатель, автор сценария первого советского телесериала «День за днем», за первые девять серий в котором ему совершенно не было стыдно, остальное же — это вопросы к редактору... Анчарова невозможно представить вне контекста его книг. Он родоначальник синкретического подхода к искусству. Его считал своим учителем Владимир Высоцкий и говорил об этом на концертах. Столетие Михаила Анчарова Центр авторской песни отмечает двумя мероприятиями: авторской программой Ирины Алексеевой о биографии поэта и презентацией сборника «Михаил Анчаров. Исследования и материалы». К тому же в одном издательстве готовится второе издание пятитомника его стихов и прозы.

Как развивалось телевидение в Советском Союзе

Многие знают, что такая привычная нам вещь, как телевидение, появилось еще перед Второй мировой войной. И что наш Советский Союз был в числе стран, проводивших опыты по телевидению. Однако в представлении большинства советское ТВ перед войной прошло лишь экспериментальную стадию по передаче картинок и звука, а затем война и экономические трудности с послевоенной разрухой привели нас к отставанию в этой сфере... На самом деле все было не совсем иначе, и двойственный уровень развития телевидения в СССР был такой, что позволял сделать почти современную сетку вещания. Проблема была не в мнимом техническом отставании, а совсем в другом... — Мало кто знает, но опыты с телевидением, то есть с передачей изображения, в России начались еще в царские времена, — рассказал историк Олег Островский. — Тогда исследовали передачу еще неподвижной картинки, но опыты были

НЕ ФАКТ!

удачны: в 1911 году Борис Розинг осуществил первую телепередачу. Но до реального применения в быту телевидение дошло только при СССР. По словам историка, дело в том, что во время Первой мировой и Гражданской войн все ресурсы в области связи были направлены на развитие радио. Да и в первые годы советской власти тоже — именно радио было необходимо для армии. И раз уж в этой области развитие шло быстрее и получало больше финансирования, то радио стали использовать и для гражданского вещания

по всей стране — в качестве быстрого, почти моментального средства массовой информации. Ситуация поменялась в 1930-х, когда работа радио в СССР была уже отлажена, и появилась возможность поддержать исследования в области телевидения. — Поддержку этим опытам дали на высшем уровне указами правительства, и дело пошло быстро, — пояснил Островский. — В начале 1930-х благодаря работе советских конструкторов и параллельным консультациям с изобретателем Владимиром Зворыкинским, эмигрировавшим в США, но приезжавшим в Европу и СССР, были разработаны несколько и другая приемопередающая аппаратура.

ПАВЕЛ ВОРОБЬЕВ
edit@edupressa.ru

ЧТО ДАЛЬШЕ

В 1934 году у нас начались регулярные передачи изображения со звуком. А 25 марта 1938 года началось регулярное вещание, правда, всего пару часов в день, но зато регулярно. Массовое телевидение развилось уже после войны. Но ГОСТ на телевидение был принят в 1941 году, тогда же разработаны планы вещания с разными передачами.

Военные художники написали портреты героев Донбасса

ГЕРОИ В управе района Хамовники открылась выставка картин «Дети и герои Донбасса». Проект посвящен неравнодушным людям, которые в наши дни отстаивают свободу и независимость своей земли.

Впервые художник Алексей Крюков побывал на Донбассе, еще будучи студентом Академии Ильи Глазунова — в 2015 году. Никто его туда особенно не звал. Молодой человек самостоятельно договорился с волонтерами, которые подхватили его «на борт» автобуса, следовавшего в Донецк. А проживание и питание в республике он оплачивал себе сам из сэкономленных «на завтраках» денег. В то время когда его сверстники свои отпуска проводили на теплых турецких и тайских пляжах, Алексей проводил их в городах, где обстрелы стали частью сначала городского пейзажа, а затем — и пейзажей Крюкова.

— Я был шокирован тем, что увидел в районе села Дебальцево, где несколько месяцев как закончились кровопролитные бои, — вспоминает он. — Один из поселков рядом был полностью «почищен» нацистами. Мы шли по улицам и видели тела погибших людей. В живых в поселке оставались только куры да собаки. Вот тогда я и осознал, что происходит.

«Поблагодарили Бога, что остались живы»

После той первой поездки Алексей приезжал на Донбасс несколько раз. Последний — осенью прошлого года. Он рисовал портреты как обычных людей, так и известных комбатантов, среди которых погибли Гиви (Михаил Толстых) и Алексей Мозговой, командир бригады ЛНР «Призрак». Вероятно, если бы все это время художник сталкивался



15 марта. Военные художники Алексей Крюков и Максим Фаустов, глава управы района Хамовники Максим Дерюгин (слева направо) перерезают ленточку на открытии выставки «Дети и герои Донбасса»

лишь с человеческой болью, то вряд ли бы нашел в себе силы возвращаться. К счастью, были и чудесные моменты. Например, он рассказывает о том, как в поселке Каменка казаки вручили из пластуновского камня вот уже 25 лет строят храм Всех Святых. Атаман со своими семьями даже зимой, которая в степях очень суровая, живут на скале и вместе с другими казаками возводят православный храм. Эта история поразила Алексея, но зафиксировать он ее так и не успел. Говорит, сделал набросок пейзажа и отправился дальше. Не все, что видишь, можно нарисовать. Да и не всегда это нужно.

В 2017 году художник вместе с добровольцами жил и работал в батальоне Захара Прилепина, где много общался с ополченцами. Большинство из них уже тогда были увере-

ны в том, что россиянам казалось фантастикой — прямое столкновение России и Украины не избежать. А самой сложной была последняя поездка осенью прошлого года. Художники возили гуманитарную помощь, разружали фуры и чуть не попали в окружение в Изюме. — Когда командиры батальонов появились критически, всех волонтеров оперативно эвакуировали, — вспоминает Алексей. — Потом мы увидели, какие бои там развернулись, и поблагодарили Бога, что остались живы...

«Дырка в полу и снаряд у кровати»

Коллега Алексея Максим Фаустов — военный художник. Он был и в Осетии, и в Чеч-

не — словом, он человек взрослый и опытный. Но увиденное на Донбассе поразило и его. — Масштаб разрушений, конечно, огромный, — говорит он. — Это не идет ни в какое сравнение с тем, что я наблюдал раньше. Люди живут в домах с выбитыми окнами. Помню, в Сервродонске зашел в гости к одной бабушке: она с мужмем инвалидом осталась в пятачке, где бомба проломала три этажа. А следующий снаряд залез в квартиру, но не разорвался сразу, но фактически мог рвануть в любой момент. А муж бабушки не встает. Так они до прихода наших саперов и жили дыркой в полу и неразорвавшимся снарядом около кровати.

Максим помнит, как познакомился с комбатом Мамаем, который отвозил его на передовую. Потом он написал его портрет, а через три дня комбата накрыло артиллерийским огнем прямо в доме, где он позировал художнику. — Если бы я задержался с работой чуть дольше, то, возможно, меня тоже в живых уже не было бы, — грустно усмехается Фаустов. Из этих «если» и «возможно» складывается жизнь жителей Донбасса, которые не знают, какое «завтра» их ждет. Но именно такая обстановка помогает оперативно раскрыться всем человеческим качествам — как самым плохим, так и самым лучшим. И именно за тем, чтобы зафиксировать это, сюда и приезжают художники. Максим рассказывает, как навещал в госпитале младшего брата актера Антона Шаги-

на — Константина. Костя тоже актер, но с началом СВО отправился на фронт в качестве добровольца. — Антон Шагин как-то больше успешен в актерской карьере, — поясняет художник. — А Костя, попав на фронт, мгновенно раскрылся как первоклассный боец! Он и товарищей раненых из окопов вытаскивал, не боялся идти в атаку, рисковать жизнью. Уверяет, что только на войне понял, какие способности скрыты в человеке. То есть, несмотря на свою художавую комплекцию, он мог преодолевать огромные расстояния, таскать такие тяжести, которые в обычной жизни он даже и не стал бы пробовать поднимать! Познакомиться с портретами героев можно в управе Хамовников до 14 апреля.

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
v.filatova@vm.ru

Праздник воссоединения

В российском обществе «Знание» прошел марафон «Крым: из прошлого в настоящее», приуроченный к празднованию 9-й годовщины с момента воссоединения полуострова с Россией. Мероприятие было посвящено историческим событиям периода с 1783 по 2023 год. Одновременно с Московской марафон начался в международном детском центре «Артек». На двух площадках выступили выдающиеся историки, деятели науки, искусства и просвещения, представители органов государственной власти. Ребята обсудили ключевые исторические события во взаимоотношениях полуострова с Россией, а также то, как менялась и меняется жизнь его населения прямо сейчас. Во время прямого включения из «Артека» приветственное слово главы Республики Крым Сергея Аксенова участникам марафона зачитала начальник управления науки, среднего профессионального и высшего образования Министерства образования Республики Крым Елена Асмолова. Сергей Аксенов поздравил участников марафона с Днем воссоединения Крыма с Россией — праздником, который отразился на судьбе каждого жителя нашей страны. В своем обращении глава Крыма отметил, что именно «Артек» стал одним из символов возрождения полуострова, символом будущего. Эксперты вспомнили историю полуострова, который впервые вошел в состав Российской империи 240 лет на-

зад. Рассказали о путешествии в Крым императрицы Екатерины II, Крымской войне 1853–1856 годов и Великой Отечественной. На марафоне обсуждались не только прошлые события полуострова, но и современные аспекты жизни Крыма. Говорили об искусстве как форме наставничества и возможностей творческой самореализации для молодежи. Директор «Артека» Константин Федоренко отметил, что за девять лет центр стал местом притяжения для детей всей страны. — Российское общество «Знание» — не просто партнер «Артека», с которым мы сотрудничаем на протяжении уже двух лет. Это наши большие друзья. Своим личным примером спикеры показывают детям, каких успехов можно достичь в разных видах деятельности. Такая просветительская миссия мотивирует школьников к новым достижениям. Важно, что к марафону присоединяются юные артековцы, — заключил он. Мероприятие заинтересовало многих ребят, которые с удовольствием слушали спикеров, задавали им вопросы. Воссоединение Крыма и России — это не просто очередное событие в календаре. Крым — это наше общее достояние, и в сознании, и в сердцах людей он всегда был и останется неотъемлемой частью России. Поэтому воссоединение Крыма с Россией — значимое событие, которым по праву мы должны гордиться.

ДИАНА ХАСАНОВА
edit@edupressa.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



МАКСИМ ДРЕВАЛЬ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА «ЗНАНИЕ»

18 марта — это день национальной гордости. 9 лет назад Крым вернулся в большую российскую семью. Это событие сплотило всех россиян и стало основой нового расцвета нашей страны. Мы показали миру, что готовы бороться за правду и справедливость, отстаивать свои национальные интересы. Сегодняшний марафон «Крым: из прошлого в настоящее» — это пример нашего бережного отношения к истории Отечества. Совместно с партнерами мы сделали это по масштабам: организовали студии в Москве и детском центре «Артек», пригласили экспертов, которые поделились с ребятами уникальными знаниями, рассказали об исторических связях России и Крыма. Считаю, что такие мероприятия очень важны. Они обеспечивают связь времен и поколений.

Жюри оценит творчество школьников

Стартовала всероссийская акция «Крымская история», посвященная Дню воссоединения Крыма с Россией. Чтобы стать ее участником, нужно прочитать стихотворение о Крыме, написать рассказ, эссе или поэтическое произведение об одной или нескольких его достопримечательностях, нарисовать крымский пейзаж. Работу до 2 апреля необходимо выложить на своей странице, стра-

нице своего учителя или образовательного учреждения в социальной сети «ВКонтакте», сопроводив хештегом #крымски и указав имя и фамилию, город проживания и одну из трех номинаций (устное творчество, литературное произведение, живопись), в каждой из них жюри выберет 10 работ. Результаты объявят 19 апреля.

ПАВЕЛ ИГНАТЬЕВ
edit@edupressa.ru



МЫ ПОМНИМ!

Если «патриотизм» для вас не пустое слово, вы пишете стихи, песни или хорошо рисуете, мы идем ваши работы! Лучшие из них будут опубликованы на страницах нашей газеты.



«Пресса в образовании» проводит сразу две акции

МЫ ГОРДИМСЯ!

Письма присылайте до 10 апреля на электронный адрес edit@edupressa.ru. В теме не забудьте указать «Акция «Пресса в образовании»».

Работодатели следят за результатами олимпиады

В Москве стартовал заключительный этап олимпиады студентов по направлению «Теплоэнергетика и теплотехника». 18 марта на площадке Московского энергетического института (НИУ «МЭИ») соревновались студенты, которые успешно справились с предварительными заданиями. Итоги VI сезона олимпиады подведут в мае. Призеры, победители и медалисты смогут воспользоваться льготами при поступлении в магистратуру, аспирантуру и ординатуру ведущих российских вузов.

— На олимпиаде в первую очередь мы хотим найти талантливых студентов, которые мотивированы, которые заряжены. Сегодня у нас проходит финал олимпиады по дисциплине «Теплоэнергетика». Это одно из важнейших отраслевых направлений. Надо особенно отметить, что данная отрасль весьма высокотехнологична. Более 150 студентов зарегистрировались на этой площадке. Разумеется, подавляющее большинство участников олимпиады из нашего университета. Формат олимпиады классический — выдается задание и студенты его решают, — пояснил заместитель начальника управления по профориентации и набору НИУ «МЭИ» Роман Поляк. Он отметил, что партнеры вуза, которые зачастую становятся работодателями, пристально следят за олимпиадой, поскольку ее победители — ребята талантливые. Такие кадры очень нужны в этой отрасли. Разумеется, растет и авторитет университета, ведь наглядно демонстрируется, насколько студенты этого университета успешны, как они готовы к решению



18 марта. Финалистка олимпиады студентка четвертого курса Анастасия Кабанова и заместитель начальника управления по профориентации и набору МЭИ Роман Поляк

задач, в том числе и нестандартных. Организатором направления «Теплоэнергетика и теплотехника» выступил Томский политехнический университет, а финал прошел в этот день не только в Москве, но и в вузах разных российских регионов: Иваново, Нижнего Новгоро-

да, Санкт-Петербурга, Севастополя, Хабаровска. В нем приняли участие 335 человек. В столице 45 студентов (из которых 33 участника из НИУ «МЭИ») проверяли свои силы в решении заданий по расчету газотурбинных установок, парогенераторов, теплообменников и паровых турбин — то-

го оборудования, без которого сегодня невозможно представить работу тепловых станций. Одной из первых задач олимпиады решила студентка четвертого курса направления «Теплоэнергетика и теплотехника» Института энергоэффективности и водородных

технологий Анастасия Кабанова.

— Сегодняшний финал олимпиады — это очень хороший задел к поступлению в магистратуру. Это хорошие баллы и хорошие перспективы. Не считая это ступо мужской специальностью. Сейчас нет никаких жестких разделений, и девочкам вполне это по силам, поскольку инженер с высшим образованием — это в первую очередь работа головой, а не руками, — говорит Анастасия. Кстати, «Теплоэнергетика» стала вторым по популярности направлением олимпиады среди студентов московского вуза, уступив только «Электроэнергетике», организатором которой является НИУ «МЭИ». Финал направления «Электроэнергетика» пройдет уже 8–9 апреля и соберет в энергетическом университете студентов со всей страны. Олимпиада является одним из многочисленных проектов президентской платформы «Россия — страна возможностей». Каждый из них уникален, каждый предлагает свой путь к успеху, и все они объединены общими принципами: объективность оценки, прозрачные критерии отбора, широкая география, доступность для всех. Миссия платформы — создавать будущее страны, открывая равные возможности для каждого. Платформа помогает любому человеку, независимо от того, где он проживает, какую профессию он выбрал и в какой семье вырос, получить возможности для собственного развития. Это открытая площадка для общения талантливых людей всех возрастов и обмена опытом.

ДМИТРИЙ ПЛОТНИКОВ
edit@edupressa.ru

ЦИТАТА НОМЕРА

Автор цитаты сегодняшнего номера, Иннокентий Михайлович Смоктуновский, родился 28 марта 1925 года в Томской губернии. Юность его прошла на фронте, где будущий актер попал в плен и бежал. После окончания Великой Отечественной войны поступил учиться в студию при Красноярском драматическом театре имени Пушкина. Играл в Норильске во Втором Заполярном театре, а потом — в театрах Махачкалы и Сталинграда. В 1954 году Смоктуновский приехал в Москву, где его зачислили актером в студию «Мосфильм». После эпизодических ролей в фильмах «Убийство на улице Данте» и «Солдаты» актер был замечен режиссером Товстоноговым и приглашен на роль князя Мышкина («Идиот» по Достоевскому) в ленинградский БДТ. На сцене этого театра Иннокентий Смоктуновский играл до 1960 года, после чего он попал в большое кино. Зритель помнит его по главным ролям в кинофильмах «Неотравленное письмо», «Моцарт и Сальери», «Девять дней одного года» и других. А блестящий комедийный талант он проявил, сыграв Юрия Деточина в картине «Берегись автомобиля». Иннокентий Смоктуновский награжден орденом Ленина и различными медалями, получил звание народного артиста СССР, Герой Социалистического Труда, стал лауреатом Ленинской премии и Государственной премии РСФСР имени братьев Васильевых. Умер 3 августа 1994 года на 70-м году жизни. Похоронен на Новодевичьем кладбище в Москве.

16 марта 1870 года была пущена первая в России мартеновская печь, которая использовалась для переработки чугуна и лома черных металлов в сталь нужного химического состава и качества. Эти печи увеличили производство стали в разы, рабочие-металлурги, которые трудились у них, стали символом настоящего трудового подвига. В нашем XXI веке мартеновский способ производства был вытеснен гораздо более эффективным методом электроплавки, но профессия металлурга по-прежнему популярна и востребована.

Стальная выдержка

Чтобы справиться с металлом, нужна особая закалка

Современная металлургия — один из столпов российской экономики. Без металлов невозможно представить ни промышленность, ни строительство, ни даже ИТ-сферу, ведь из них в том числе сделаны всеми любимые гаджеты. Поэтому профессия металлурга всегда будет востребована и почетна. А чем дальше развивается экономика, тем нужнее становятся люди, владеющие этой специальностью.

— Металлург — это не одна профессия, а название для целого спектра специальностей, — рассказывает инженер одного из столичных предприятий по производству труб Вячеслав Руди. — Они разделяются на две группы — рабочие и инженеры. К металлургам-рабочим относятся сталевары, горновые, волочильщики, вальцовщики, специалисты доменной печи и другие. Список обязанностей рабочих достаточно широкий и зависит от того, на каком производстве он трудится.

А вот обязанности металлурга-инженера, по словам Вячеслава Руди, достаточно сильно отличаются.

— В двух словах их можно описать так: контроль и оптимизация. Инженеры следят за исправной работой оборудования, правильной последовательностью процесса обработки металла. Опять же все зависит от производства. Если предприятие занимается производством стали, то они разрабатывают новые способы плавления и обработки металлов. Если изготовлением из них определенной продукции, как наш завод — труб, то участвуют в совершенствовании этого процесса. Но в любом случае, вне зависимости от должности, любой металлург должен хорошо разбираться в технологиях получения и обработки металлов, а значит, и иметь уверенные познания в физике, химии и других науках.

Металлургия внутри своей отрасли подразделяется на черную металлургию и цветную.



Андрей Метельников, один из ведущих сотрудников предприятия по производству кабеля в цехе, где создают заготовки для изготовления проволоки. Фото 2021 года

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ ПРОФЕССИИ

Работа с металлом на производстве предполагает поэтапное воздействие сначала на сырье, а затем на полученные из него полуфабрикаты, детали и готовую продукцию. Каждый из этих этапов требует участия представителей нескольких специальностей.

- **Горновой.** Таних рабочих еще называют «доменщиками у горна», поскольку, выплавляя из железной руды чугун, они трудятся в нижней части печи, через которую расплавленное железо, пройдя все необходимые реакции, стечет в горн.
- **Сталевар.** Это человек, работающий с различным сталеплавильным оборудованием, в том числе и с электроплавильными печами.
- **Литейщик.** Так называют рабочих, занятых отливкой по конфигурации литейной формы металлических изделий и деталей.
- **Термист.** Работник, который подвергает металлическую деталь температурной

или химической обработке, с тем чтобы придать материалу новые свойства: например, сделать тверже или пластичнее.

- **Вальцовщик.** Название профессии произошло от наименования инструмента, с помощью которого радиально деформируется листовой металл.
- **Штамповщик.** Специалист выполняет штамповку металлических изделий на разных типах прессов.
- **Станочник металлообработки** — это общее название для представителей разных профессий: токаря, фрезеровщика, шлифовальщика, сверловщика.
- **Гальваник.** Рабочий, занятый нанесением на металл защитного гальванического покрытия, предотвращающего коррозионные процессы.
- К другим рабочим специальностям металлургии относятся токари, фрезеровщики, расточники, шлифовальщики, слесари-инструментальщики и другие. Полный список насчитывает более 60 позиций.

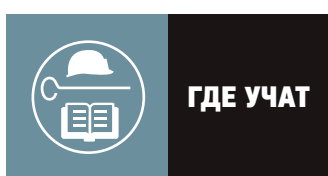
Черная — это добыча и обогащение железной руды, а также производство железа и его сплавов — стали, чугуна и прочее. Остальные металлы считаются цветными.

— Наше предприятие относится к черной металлургии. Действительно, еще несколько десятилетий назад процесс производства стали был связан с грязью, копотью. Но сейчас технологии шагнули далеко вперед. Лично я и мои коллеги ходим по заводскому цеху в белых халатах, а рабочие — в чистой спецодежде. Производство у нас конвейерное, а на самых сложных участках задействованы роботы-манипуляторы, контроль за работой которых — одна из моих непосредственных обязанностей, — говорит Руди.

Но, по его словам, на тех крупных комбинатах, где идет выплавка стали в специальных печах, действительно есть сложные, опасные участки. И трудятся там специалисты-сталевары в непростых условиях — у него очень шумно

и жарко, необходимо постоянно быть начеку и следить за техникой безопасности. В общем, работа на таком предприятии — не для любителей кабинетной тишины. С другой стороны — профессия металлурга из-за своей сложности очень востребована, почетна и хорошо оплачивается. Последнее объясняется очень просто — на металлургов спрос только растет. В прошлом году по всей России было открыто около 15 тысяч вакансий по этой специальности, что в 14 раз больше, чем 10 лет назад. Что касается заработной платы, то она начинается от 70 тысяч рублей и дальше идет по нарастающей, так как зависит от разряда специалиста — чем он выше, тем больше его доход. Постоянно совершенствуясь, рабочий может продвигнуться по карьерной лестнице до должности начальника участка, а у инженера есть возможность получить руководящую должность и даже дорасти до директора предприятия.

ПО ДАННЫМ FORBES, ИМЕННО МЕТАЛЛУРГИ ЗАНИМАЮТ ВЕРХНИЕ СТРОЧКИ В РЕЙТИНГЕ РОССИЙСКИХ МИЛЛИАРДЕРОВ



ГДЕ УЧАТ

Высшее образование по направлению «Инженер-металлург»:

- Московский политехнический университет;
- Национальный исследовательский технологический университет МИСИС;
- Московский авиационный институт.

Среднее специальное образование по направлению «Технология металлообрабатывающего производства»:

- Политехнический колледж № 8 имени дважды Героя Советского Союза И. Ф. Павлова;
- Московский государственный образовательный комплекс;
- Политехнический техникум № 47 имени В. Г. Федорова;
- Филиал «Ракетно-космическая техника» Московского авиационного института (МАИ).



ФАКТЫ

- По различным оценкам, к 2050 году спрос на сталь возрастет в 1,5 раза относительно нынешних показателей. Сегодня крупнейшим потребителем стали является жилищно-строительный сектор, использующий около 50 процентов производимой стали.
- По оценкам ассоциации WorldSteel, более половины производимой в мире стали уходит на возведение зданий. Это неудивительно — с каждым годом строится все больше небоскребов, в которых в огромных количествах используются сталь и бетон.
- По данным Международного энергетического агентства (МЭА), промышленный сектор является крупнейшим потребителем энергии в мире: на него приходится более половины (55 процентов) мирового потребления. Доля металлургии — 12 процентов от совокупного потребления энергии в промышленности. Большие объемы энергии необходимы для нагрева плавильных печей.
- Сталь — самый перерабатываемый материал в мире. Его ежегодно перерабатывается больше, чем алюминия, бумаги, пластика и стекла вместе взятых.
- Ветераны отрасли, проработавшие на металлургическом предприятии 15–20 лет, получают почетное звание «Заслуженный металлург России». Оно входит в государственную наградную систему и отмечается серебряным нагрудным знаком.



ВОПРОС НА ЗАСЫПКУ

На какие два основных направления делится металлургия внутри своей отрасли и чем они друг от друга отличаются? К какому направлению относятся предприятия по производству чугуна и стали?

Корпус печи

Изнутри он выложен огнеупорным (клинкерным) кирпичом, способным выдерживать высокие температуры. Кирпичная кладка покрыта защитным слоем из металла, который формирует рабочую ванну, в которой собственно и происходит плавка металла. Существуют самые различные модели дуговых печей, производительность которых начинается от 100 килограммов до 400 тонн металла. Но все они сделаны по одному принципу

Электродуговая печь

Сейчас при выплавке стали или различных сплавов в промышленных масштабах используются дуговые печи. В них возможна качественная плавка сталей, плавить которые в других печах, в том числе и мартеновских, затруднительно или невозможно.

Графитовые электроды

Их включение обеспечивает постоянную электрическую дугу, с помощью которой происходит тепловой эффект в печи. Данного тепла хватает для того, чтобы даже высоколегированные металлы плавилась. Рабочая зона дуговой сталеплавильной печи может разогреваться до температуры 1800 градусов

Загрузочная шахта

Через нее загружается шихта — исходный материал для выплавки стали. В течение плавления металла через шахту добавляются шлакообразующие присадки, они выводят из металла фосфор. Кроме того, добавляются углеродсодержащие материалы, которые будут вспенивать шлак

Желоб для выпуска стали

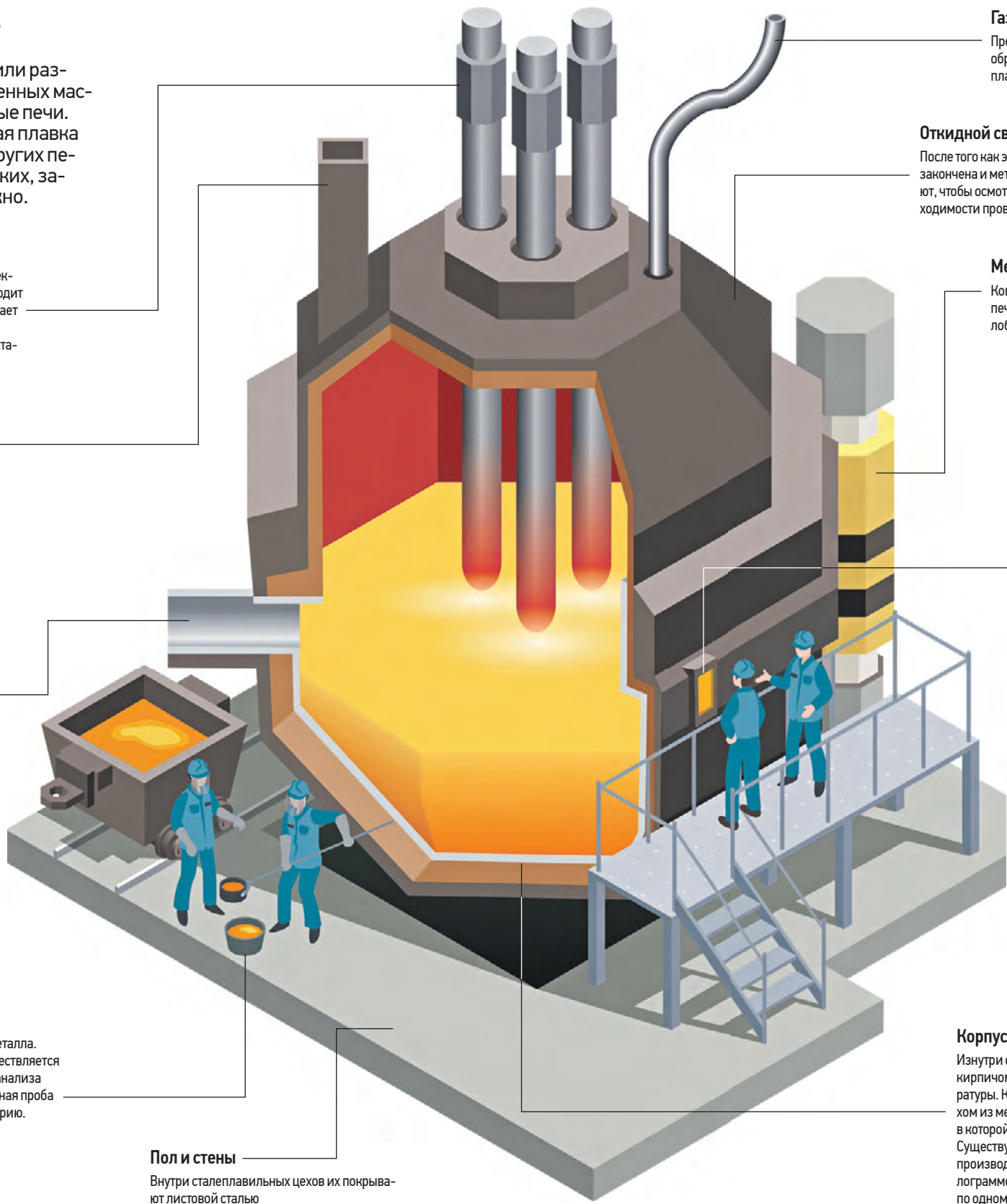
Когда сталь будет готова, ее нужно будет выпустить через специальное отверстие и желоб. Рабочее пространство печи, в котором находится сталь, наклоняется, чтобы сталь могла вытечь в ковш

Контроль качества

Производится в конце плавки на выпуске металла. Контроль химического состава сплава осуществляется методами химического или спектрального анализа по специально отбираемым пробам. Забранная проба отправляется в металлведческую лабораторию. Такие лаборатории существуют при каждом металлургическом производстве

Пол и стены

Внутри сталеплавильных цехов их покрывают листовой сталью



Газоотводная труба
Предназначена для отвода газов, образующихся в процессе плавки металла

Откидной свод печи

После того как электроды подняты, плавка закончена и металл разлит, свод печи поднимается, чтобы осмотреть и очистить печь по необходимости провести профилактические работы

Механизм наклона печи

Когда сталь готова, с помощью этого механизма печь наклоняют, и металл вытекает через желоб для выпуска стали

Рабочее окно
Служит для управления ходом плавки. Контроль температуры плавления стали производится приборами бесконтактного оптического измерения температуры (оптическими пирометрами)

У каждого корабля должны быть свои часы

ЗА ТУРНИКОМ

30 марта начинается очередная акция «День без турникетов». Наш юнкор посетил старейший часовой завод столицы и узнал, кто и как делает эти приборы.

Мне посчастливилось стать первопроходцем новой рубрики нашего проекта «Пресса в образовании», и я побывал «за турникетом» завода, где работают загадочные люди. Они «делают» время. Конечно, делают они его не по-настоящему, здесь собирают и ремонтируют часы. Но не только те, всем знакомые с детства, которые многие из нас носят на руке. Помимо обычных часов здесь собирают и ремонтируют морские хронометры и корабельные часы.

Первое, что я увидел за прелюбимым «турникетом», — это небольшие цеха, в которых стояли старенькие станки: фрезерный, сверлильный, токарный и другие, совсем мне незнакомые. Оказавшись, эти станки еще вполне себе работают, на них и сегодня вытачиваются различные детали. А стоят они еще с тех времен, когда это предприятие называлось Первым московским часовым заводом.

Раньше здесь были заводские корпуса, почти восемь тысяч человек в них трудились. В год тогда выпускали около пяти миллионов различных часов. Кстати, при заводе было и училище, которое готовило часовщиков. Небольшая часть продукции отправлялась за рубеж и пользовалась спросом, потому что она была очень высокого качества. Продавались часы не только в страны социалистического лагеря, но и в страны капиталистического блока, — рассказывает заместитель генерального директора завода «Полюс-Хронос» Алексей Ткаченко. — Кстати, если взять модную нынче тему импортозамещения, то в советские вре-



2

мена все комплектующие, и механизмы, и корпуса, были отечественные. И если сегодня завод в производстве часов, к сожалению, не может этим похвастаться, то в производстве хронографов и палубных часов Россия ни от кого не зависит — все комплектующие в этих морских измерительных приборах наши.

МАСТЕРА ЗАВОДА ДЕЛАЮТ УНИКАЛЬНЫЙ ПРИБОР, КОТОРЫЙ НАЗЫВАЕТСЯ ХРОНОМЕТР. ОН ОЧЕНЬ ТОЧНО ИЗМЕРЯЕТ ВРЕМЯ

Именно на этом заводе я узнал, чем часы отличаются от морского хронометра или палубных часов. Просто у этих морских приборов более точный ход. Ну и, разумеется, несколько другая начинка. А сама высокая точность хода достигается многими особенностями устройства механизма. Например, у хронометров биметаллический баланс, фузея (специальная «улитка», которая передает крутящий момент) и тому подобные нюансы. Да и в самих деталях и настройках учитываются все физические процессы: трение, работа материалов при разных температурах и другие. Кстати, несмотря на то, что некоторые



3



4



Часовщик Светлана Позднякова (2) ремонтирует палубные часы (1), а слесарь-инструментальщик Леонид Пастухов (3) и станочник Максим Утробин (4) занимаются изготовлением деталей

рой находится в немецком Гамбурге.

Удивительны тут и люди. Они спокойные, улыбчивые и, как кажется, знают цену времени. Мне удалось поговорить с одним из мастеров, который выполняет одну из наиболее сложных и тонких работ на предприятии — репассаж. Репассаж (фр. repassage) — это профессиональный термин, обозначающий полную переборку механизма часов, и относится он только к механическим часам. Основная цель процедуры — предотвратить износ механизма. Кстати, на этом заводе всего два человека, которые занимаются репассажем морских приборов: хронометров и палубных часов.

Прежде чем собрать, все детали подгоняются. Все разбирается, моется и собирается на чистовую. Конечно, нужно терпение, нужна усидчивость. Научился ремеслу я тут, практически с нуля. Пришел на завод и уже тут постиг эту науку, — рассказывает Сергей Банников, который на вопрос о своей специальности, назвал себя скромно — часовщик. Наверное, все-таки в часах есть что-то мистическое. Все-таки это прибор, который отсчитывает ту загадочную субстанцию, которая всегда интересовала человечество, — время. Тем более что, по словам Сергея, в каждый прибор они вкладывают частичку своей души.

ЕВГЕНИЙ ДУДИН
edit@edupressa.ru

Анна Каренина знакома москвичам

Ровно 150 лет назад Лев Николаевич Толстой начал работу над романом «Анна Каренина». В честь этой даты мы решили узнать у москвичей, знакомы ли они с произведением и его героиней.

— Я знаю об этом романе, но не читала его, — призналась Ольга. — Мне не нравится Толстой как писатель и как человек. О судьбе Анны, конечно, знаю: это ведь весьма популярное произведение, которое у многих на слуху. Немного погодя мне посчастливилось встретить Ларису — студентку театрального вуза.

— Об Анне Карениной я слышала с детства. Мой папа верит, что, если много о чем-то мечтать или думать, оно непременно сбывается. И он говорил, мол, «актрисы часто отказываются от роли Анны, потому что она кончила с собой и они не хотят перенять на себя ее судьбу». Сейчас я понимаю, что мое мировоззрение не совпадает с его утверждением. На данный момент Анна Каренина — один из персонажей, которого мне хотелось бы сыграть в фильме или спектакле, — улыбаясь, поделилась девушка.

Благодаря тому, что этот роман Толстого действительно популярен, найти людей, что-то про него знающих, не составило большого труда. Некоторыми из них были ученики старших классов.

В школьной программе «Анну Каренину» не проходят, — начал Матвей, аккуратно поправив очки на переносице. — Однако для разных экзаменов знание содержания книги может быть полезно. Этот роман можно приводить в качестве примера и в ЕГЭ по русскому или литературе, и в дополнительных вступительных испытаниях на режиссуру, актерское мастерство или журналистику.

Ну и знать для себя, конечно, тоже весьма полезно: это ведь классика русской литературы. Я сейчас как раз читаю этот роман и нахожу его для себя весьма интересным.

Последней, кто поделился своими знаниями об этом произведении, стала Мила Федоровна — пенсионерка. — «Анна Каренина» — роман о судьбе очень несчастной, запутавшейся женщины, как мне кажется. О нет, она, без сомнения, очень сильная, но это не отменяет всего остального! — воодушевленно рассказывала Мила Федоровна. — Не всякая женщина того времени смогла бы вот так встречаться с любовником. Мы простояли с Милой Федоровной еще минут 15. К сожалению, передать весь наш диалог с обсуждением толстовского романа у меня нет возможности. Но, думаю, это наглядное объяснение того,

ПРОВЕРКИ НА ДОРОГАХ

почему «Анну Каренину» считают классикой: представители двух разных поколений стояли посреди улицы и живо обсуждали это произведение. По результату моего опроса получилось, что роман Толстого на слуху у очень многих людей: некоторые слышали о нем, но не читали, другие же уделили время этой книге. Они не только познакомились с ее содержанием, но и проанализировали персонажей и описываемые события, что дало им возможность обсуждать этот роман, создавать свои теории и доказывать свою точку зрения. А прохожие, которые не знали, кто же такая Анна Каренина, на моем пути, к счастью, не встретилось. И этот факт, признаться, очень меня порадовал.

ДАИАНА ПРОХОРЕНКО
edit@edupressa.ru

ПОДРОБНОСТИ

24 февраля 1870 года Лев Николаевич Толстой задумал роман о частной жизни и отношениях современников, но к реализации своего замысла приступил лишь в феврале 1873 года. Роман издался по частям, первая была напечатана в одном из самых влиятельных литературных и общественно-политических российских журналов второй половины XIX века «Русский вестник» в 1875 году. Книга была завершена в 1877-м, а отдельным изданием вышла в 1878 году. Федор Достоевский находил в этом романе «огромную психологическую разработку души человеческой», а Афанасий Фет называл его строгим, неподкупным судом «всему нашему строю жизни».

Знать прошлое родной страны обязан любой гражданин

Исторической акции «Диктант Победы» исполняется уже пять лет. В этом году его проведут 27 апреля во всех регионах России, в том числе в Донецкой и Луганской народных республиках, Запорожской и Херсонской областях. И если вы не очень хорошо знаете историю в целом и Великую Отечественную войну в частности, у вас остался всего лишь месяц, чтобы успеть к нему подготовиться и достойно написать. Ведь знайте историю своей страны и одну из самых трагичных ее страниц, несомненно, должен каждый ее гражданин. Главная идея акции — патриотическое воспитание подрастающего поколения, изучение истории Великой Отечественной войны и историческая грамотность. «Диктант Победы» помогает сохранить память народа, аккумулирует наши знания об этих страшных событиях. Большую помощь в подготовке к юбилейной акции и центральной площадкой диктанта выступает Музей Победы на Поклонной горе. С начала марта здесь проходят бесплатные «Открытые лектории», где ведущие эксперты, историки расскажут об основных сра-

жениях и событиях. 17 марта состоялась третья такая встреча. Доктор исторических наук Виталий Куличков рассказал о Курской битве, которая стала самой грандиозной за всю войну по количеству задействованных в ней людей и техники. Звания Героя Советского Союза по итогам этого сражения удостоились 268 человек. Именно там произошел коренной перелом в ходе войны и срыв планов немецкого командования. — Немецкая наступательная операция на Курском плацдарме получила кодовое на-

НУЖНО УСПЕТЬ

звание «Цитадель». Советское командование знало о подготовке противником наступления из агентурных источников. В районе Курского выступа заранее была выстроена эшелонированная оборона, чтобы ослабить наступающего противника, а затем нанести по нему контрудар, — рассказал ведущий лекции, сотрудник Музея Победы доктор исторических наук Валерий Куличков.

Он рассказал немало интересных фактов о сражении, продемонстрировал карты наступлений, благодаря которым слушатели лучше понимали и усваивали информацию. — Я уверен, что после диктанта у многих из нас появится еще больший интерес и огромный стимул почитать книги о войне, посмотреть советские фильмы, почитать учебники — пополнить свои знания истории, — выразил мнение большинства слушателей лекции один из гостей мероприятия Игорь Михайлов. — А вообще, я и представить себе не могу, как это невыносимо сложно — победить фашизм. Такие лекции в Музее Победы проходят каждую неделю. Но что делать людям, которые не могут посетить все, но хотят хорошо написать диктант?

— Часть материалов мы публикуем в интернете, если кому-то будет интересно, мы постараемся разместить все материалы на сайте, чтобы люди могли ознакомиться с информацией, — ответил на мой вопрос лектор. А еще можно сходить на выставки или посмотреть виртуальные экскурсии разных музеев нашей страны, поучаствовать в других интересных тематических мероприятиях. Например, в викторинах и интеллектуальных играх. Ну а начать можно с прогулки по Поклонной горе и посещения Музея Победы.

ПОЛИНА ЛУКИНА
edit@edupressa.ru

Чемпионат высокоскоростных технологий

Чемпионат радиоуправляемых автомобилей «Первый элемент» прошел на ВДНХ 18 и 19 марта. За соревнованиями наблюдал и наш юнкор. В павильоне № 55 царил необычный оживление. В центре располагалась сложная гоночная трасса, где на высоких скоростях, то опережая соперников, то чуть отставая, а иногда и сталкиваясь, соревновались модели автомобилей, управляемые которыми школьники и студенты. От ярких машинок, мгновенно проносящихся мимо, начинала рябить в глазах. Вокруг трассы толпились многочисленные болельщики, которые поддерживали свои команды, куда-то торопились волонтеры, помогая участникам и организовывая зрителей. В сторонке печально сгрудились машинки, уже сошедшие с трассы. Их работа на сегодня закончена. «Пилоты» сосредоточены и напряжены: трасса непростая, и малейшая ошибка на таких скоростях может стоить победы. Поэтому волнению здесь не место. Команда технопарка «Мосгоршаша» участвует в подобных чемпионатах не впервые, на ее счету призовые места в городских, российских и даже мировых соревнованиях. И с эмоциями ребята справляться умеют. Это, а еще удачная модель обеспечили им победу и на этом чемпионате. Кстати, машину ребята собирали сами, еще два года назад. Некоторые детали распечатывали на 3D-принтере, с другими помогли наставники, что-то выделали из личных запасов, а что-то заказывали у специалистов. — Сборка гоночных моделей — дорогое хобби, — рас-

сказывает пилот команды Степан Суровенков. — На любительскую машину может уйти до тридцати тысяч рублей, а гоночная модель «Мосгоршаша» стоит больше сотни тысяч! Самая дорогая часть машины — водородный топливный элемент. Наличие последнего — обязательное условие чемпионата, ведь его цель — привлечь внимание к модели автомобиля, управляемой которыми школьники и студенты. От ярких машинок, мгновенно проносящихся мимо, начинала рябить в глазах. Вокруг трассы толпились многочисленные болельщики, которые поддерживали свои команды, куда-то торопились волонтеры, помогая участникам и организовывая зрителей. В сторонке печально сгрудились машинки, уже сошедшие с трассы. Их работа на сегодня закончена. «Пилоты» сосредоточены и напряжены: трасса непростая, и малейшая ошибка на таких скоростях может стоить победы. Поэтому волнению здесь не место. Команда технопарка «Мосгоршаша» участвует в подобных чемпионатах не впервые, на ее счету призовые места в городских, российских и даже мировых соревнованиях. И с эмоциями ребята справляться умеют. Это, а еще удачная модель обеспечили им победу и на этом чемпионате. Кстати, машину ребята собирали сами, еще два года назад. Некоторые детали распечатывали на 3D-принтере, с другими помогли наставники, что-то выделали из личных запасов, а что-то заказывали у специалистов. — Сборка гоночных моделей — дорогое хобби, — рас-

увлечены игрой, где нужно разрезать цветные блоки лазерными мечами, попадая в ритм музыки. Мастер-класс пользовался популярностью как у детей, так и у родителей, зачастую далеких от игровой индустрии. Малыши были в восторге от 3D-ручки, рисовать которой можно прямо в воздухе. У ре-

бяты постарше живой интерес вызвал мастер-класс «Будущий инженер фотографирует». За этим странным словом кроется перспективная технология, позволяющая перевести двухмерное изображение в трехмерное. Можно было протестировать эту механику на моделях или даже сделать 3D-фигурку друга.

— Принцип работы крайне прост: предмет фотографируют с разных углов, накладывают эти фотографии и с помощью специального приложения создают 3D-модель, — объяснила ведущая мастер-класса Ирина. На первый взгляд это может показаться развлечением, но такое мнение ошибочно. В современном мире эта перспективная технология используется в огромном количестве сфер: архитектуре, геодезии, археологии и даже медицине.

СОРЕВНОВАНИЯ

и отличной возможностью для подростков попробовать новую профессию или определиться с будущей карьерой. «Первый элемент» помог гостям заглянуть за завесу грядущей эпохи, подглядеть, какие профессии будут популярны в скором времени, и даже попробовать себя в этих сферах. Пока эти профессии только входят в нашу жизнь, но поколение, на которое и рассчитано это мероприятие, будет жить в мире, где они станут обыденными.

ЛЕОНИД КУНЯШЕВ
edit@edupressa.ru



Степан Суровенков, пилот команды «Мосгоршаша», которая победила на чемпионате

РАСПИСАНИЕ БЛИЖАЙШИХ ЛЕКЦИЙ

- 31 марта «Освобождение Киева»
- 8 апреля «Битва за Ленинград»
- 15 апреля «Сталинградская битва»
- 21 апреля «1943 — год коренного перелома в Великой Отечественной войне»

Увеличиваем парк электросамокатов



ЕВГЕНИЙ ПЕТРОВ

24 марта 10:48 Заместитель руководителя Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы Алексей Митяев открывает сезон проката электросамокатов. В хорошую погоду он сам часто пользуется этим видом транспорта, чтобы добраться до работы

транспорт

В пятницу в столице стартовал шестой сезон проката электросамокатов. «ВМ» узнала о главных нововведениях этого года и правилах аренды.

Популярность электросамокатов растет с каждым годом. По словам заместителя мэра Москвы, руководителя Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Максима Ликсутова, в прошлом году пользователи совершили рекордные 26,3 мил-

лиона поездок, что вдвое больше, чем в 2021 году. — В 80 процентах случаев самокаты арендовали, чтобы доехать до офиса, учебы, парка или торгового центра, — отметил он. В новом сезоне любителей электросамокатов ждет целый ряд нововведений. Главное из них, подчеркнул заместитель главы Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Алексей Митяев, — появление четких Правил дорожного движения для средств индивидуальной мобильности. — С 1 марта люди, которые управляют электросамокатом, больше не являются пешеходами, а стали водителями, — отметил он. — В первую очередь определены места, по которым можно двигаться — это велосипедная инфраструктура, а если едешь по пешеходной части, то нужно снизить скорость. Помимо

этого, на пешеходном переходе нужно спешиться и самокат везти рядом. Еще одно важное правило, которое теперь закреплено официально, — на самокате можно ехать только по одному и в трезвом виде. А разрешенная скорость не может превышать 25 км/ч. Кроме того, количество доступных в аренду самокатов серьезно увеличится по сравнению с прошлым годом. — Ожидаем, что в ближайшее время их будет порядка 60 тысяч. Операторы планируют расширить зону аренды в Новой Москве, Зеленограде, поскольку там также высока потребность в развитии новых видов транспорта, как и в центре столицы, — уточнил Алексей Митяев. Вместе с этим будет и больше парковок, где можно арендовать электросамокаты. — Сейчас в городе их шесть тысяч, добавим еще девять тысяч за сезон, — рассказал за-

меститель главы департамента, добавив, что каждый горожанин может оставить заявку на сайте Единого транспортного портала и предложить новое удобное место для парковки. Большие планы у правительства и по развитию инфраструктуры. Замруководителя Центра организации дорожного движения Магомед Колгаев рассказал, что на 85 улицах появятся велополосы. — Часть будут временные, часть — постоянные, — сообщил он. Также заработал Ситуационный центр средств индивидуальной мобильности. Он займется вопросами передвижения электросамокатов, моноколов, гироскутеров и велосипедов. А в рамках проекта «Режим безопасности» открыта школа вождения на самокатах. Занятия проводятся также в школах и вузах.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

Ожидаемое число поездок на электросамокатах в новом сезоне составляет **50 миллионов**. Сегодня в Москве создано **190** медленных зон, при этом **50** из них расположены в жилых кварталах. Это территории, где скорость езды на электросамокате автоматически снижается до **5–15 км/ч**. Самый активный пользователь проката электросамокатов проехал **9,5 тысячи** километров за прошлый сезон. В среднем в летние месяцы 2022 года жители столицы арендовали электросамокаты **160 тысяч** раз в сутки.

Вырвал желанную победу за несколько секунд до финала

В Центре спорта и образования «Самбо-70» состоялся открытый турнир, посвященный учреждению звания Героя России, где участвовали юноши и девушки от 16 до 18 лет. «ВМ» узнала, как прошли соревнования.

На соревнованиях съехались спортсмены сборных команд субъектов РФ, добровольных спортивных обществ, ведомств, а также спортивных школ и клубов со всей страны. Главное условие: все участники обязательно должны были иметь категорию не ниже первого юношеского разряда. Надо отметить, что состав добрался сильный — один из самых лучших юниоров страны, для которых этот турнир далеко не первый. И ребята действительно порадовали красивыми бескомпромиссными схватками, зрелищным мастерством и по-хорошему спортивным азартом. На соревнованиях прошло много запоминающихся боев. Но одним из самых ярких зрелищ стала самая последняя схватка, где сошлись тяжело.

За считанные секунды до конца схватки будущий чемпион собирает все силы и проводит результативную атаку, которая и сделала его победителем соревнований. — Сегодня финал был тяжелый, с Матвеем Мироновым мы часто боремся на соревнованиях, и до этого я у него выиграл лишь один раз, — говорит Максим Лебедев. Вот так вторая победа принесла спортсмену титул чемпиона этого турнира. — Теперь в моих планах готовиться к всероссийским соревнованиям для юношей 2006–2007 годов рождения, — добавляет Максим Лебедев. Кстати, занимается победитель самбо уже девять лет. В этот спорт его привели родители. — Правда, я сперва не хотел сюда ни в какую. Мне тогда было всего пять лет, и только лишь спустя года четыре я понял, что самбо — все-таки мое, — признается спортсмен. Как всегда, на состязаниях, посвященных учреждению государственной награды, присутствовали те, на кого должны равняться молодые люди страны. Почетными гостями стали ветеран спецподразделения ФСБ по борьбе с терроризмом группы «Альфа» полковник Станислав Харин и спецпредставитель президента РФ в Башкирии по вопросам международного сотрудничества и взаимодействия с федеральными органами РФ генерал-майор ФСБ Умарпаша Ханалиев.

Перед гостями и участниками соревнований выступили с поздравительной программой сотрудники спецподразделения ОМОН «Меч». — Наиболее титулованным клубом в этот вечер стал коллектив «Самбо-70». Спортсмены центра завоевали на соревнованиях 10 золотых, 8 серебряных и 11 бронзовых медалей. **ДМИТРИЙ ПЛОТНИКОВ** edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЯЧЕСЛАВ СИВКО вице-президент Российской ассоциации героев СССР и РОССИИ Вот уже 18 лет мы традиционно проводим турнир «Героев России». На соревнования всегда приходят люди, на которых наши молодые ребята и должны сегодня равняться. В нынешнее время это особенно важно, когда Запад хочет «задушить» российский спорт и культуру. Когда-то почетными гостями становились наши дорогие ветераны. А сейчас на всю Москву остался всего один-единственный Герой Советского Союза, получивший это звание в Великую Отечественную войну, — Борис Васильевич Кравцов. К сожалению, он сегодня к нам присоединиться не смог — в декабре ему исполнилось уже 100 лет.



25 марта 18:42 Призеры открытого турнира по самбо (слева направо) Матвей Миронов, Максим Лебедев, Михаил Минеев и Нодар Джариашивили на церемонии награждения

Освоение Марса пройдет без европейцев

Госкорпорация «Роскосмос» вместе с Российской академией наук прорабатывают возможность исследования Марса после отказа Европейского космического агентства (ЕКА) провести совместную миссию. Вчера об этом сообщили в пресс-службе госкорпорации.

Сейчас руководство Роскосмоса прорабатывает возможность подключить к работе других иностранных партнеров с учетом задела, созданного в рамках совместного проекта с европейскими коллегами. — Учитывая, что вся мировая наука лишилась миссии «ЭкзоМарс-2022», а также то, что российские научные приборы, установленные на европейский марсоход миссии «ЭкзоМарс-2022», будут демонтированы в рамках работ по взаимному возврату оборудования, мы можем только пожелать нашим коллегам из ЕКА успешно осуществить запуск марсохода в октябре 2028 года без нашего участия, — отметили в «Роскосмосе». Вице-президент Федерации космонавтики России Олег Мухин отметил, что в космических исследованиях крайне важно международное сотрудничество. И печально, что его отвергает Европа. — У нашей страны существуют собственные передовые технологии, которые помогут возродить промышленность. Не зря же именно наши специалисты открыли космическую эру человечеству, — сказал Мухин. — Сейчас большое количество стран строят свои спутники и ракетноносители. А в успешном полете на Марс заинтересованы все ученые Земли. **ДЕНИС ВЛАСЕНКО** vlasenko@vm.ru

Где больше театров, там меньше тюрем

Сегодня отмечается Международный день театра. Основатель и художественный руководитель московского театра Et Cetera, председатель Союза театральных деятелей России Александр Калягин (на фото) объясняет, почему этот «храм искусств» обладает терапевтическим действием.



Девизом праздника, по словам Александра Александровича, служит фраза: «Театр как средство взаимопонимания и укрепления мира между народами». — Театр обладает терапевтическим уклоном, — сказал Александр Калягин. — Но он лечит скорее душу. Если в городе больше театров, то там меньше тюрем. И меньше жестокости. Театр протягивает руку, чтобы люди верили в жизнь. И в жизнь, по мнению Александра Калягина, верят театры, расположенные в новых регионах России. — Мариупольский драматический театр побывал в Брянске, Белгороде, Орле, — сказал Калягин. — Актеров встречали, приветствовали, дарили подарки. Недавно наш СТД пригласил театр из Доинецка, который показывал «Юнону и Авось». В Тамбове и в столичном Театре Наций спектакли прошли с оглушительным успехом. И теперь мы будем вручать нашим коллегам из Мариуполя членские билеты Союза театральных деятелей России. Александр Александрович добавил, что такими темпами у России никогда не будет недостатка в театральных талантах. — А вот в некоторых странах, которые одержимы ненавистью к России, утратили смысл главного театрального девиза.

Они не спешат укреплять мир и взаимопонимание, — подчеркнул глава СТД. — Санкции, которые действуют против нашей страны, действуют и в культуре. Там запрещают наших авторов, писателей, композиторов, деятелей культуры. Срываю контракты и зарубежные гастроли. Это несправедливо. И в первую очередь по отношению к зрителям, которые нас ждут. Расстраивает мэтра и то, что некоторые талантливые артисты покинули нашу страну. — Недавно я с большим негодованием прочитал материал «Хроника разлома», — говорит он. — В нем указаны фамилии людей, которые покинули родину. В статье пишут, что уехали лучше. Но это не так! Лучшие остались работать! Они ставят спектакли, придумывают пьесы. Так что уехавшие, резюмирует Калягин, — это не часть российского театра. — Актеры бывают разные. И выдающиеся, и плохие, — говорит он. — Но, к сожалению, не каждому можно прививать темы культуры, Родины. Мне очень жаль, потому что они уехали. Они талантливые. Я не приветствую их выбор. **ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ** d.tolkachev@vm.ru

Скончался Николай Дупак — легендарный «отец Таганки»

утрата
Вчера не стало Николая Лукиновича Дупака (на фото) — легендарного театрального деятеля. Ему шел 102-й год. Его вклад в нашу культуру огромен.

Сколько Дупак сыграл ролей — не счесть. Перед войной его утвердили на роль Андрия в «Тарасе Бульбе», но он ушел на фронт, получил несколько ранений, после чего встал на ноги и восстановил речь исключительно своим упорством. 20 лет жизни он отдал театру имени Станиславского, руководил им, а став дирек-

тором Театра на Таганке, сделал его «судьбу», пригласив на работу Юрия Любимова, а затем и Владимира Высоцкого. — Это был уникал! Слава Таганки — его заслуга. А как он помогал актерам! Таких людей больше нет, — уверен режиссер Игорь Черницкий. Николай Дупак десять лет возглавлял Культурный центр на Таганке, при его участии были построены Центр-музей Высоцкого, Дом русского зарубежья им. Солженицына, открылся ряд театров. В театральных кругах Николай Дупак был общей любовью и непрекращаемым авторитетом.

ОЛГА КУЗЬМИНА edit@vm.ru

Создаем новые стандарты исторического просвещения

В Культурном центре ЗИЛ прошел фестиваль «Цифровая история». «ВМ» узнала, как продвигают новые форматы исторического просвещения.

Советские десантники — участники войны в Афганистане и английские спецназовцы, участвовавшие в конфликте на Фолклендских островах, мирно уживаются буквально в трех шагах друг от друга, рассказывая публике о своем оружии и снаряжении. Рядом с ними мужчины и женщины в нарядах XVII века обучают желающих старинным правилам игры в кости и карты. И все это в окружении прилавков со множеством исторических трудов, которые охватывают период от начала XVIII века до Великого Отечественной войны и геополитического противостояния Советского Союза и Запада в холодной войне. Такой картиной наслаждались на минувших выходных в ЗИЛе посетители фестиваля «Цифровая история». Но главным на фестивале были не показательные действия реконструкторов, а выступления ведущих отечественных историков: Алексей Исаев, Алексей Маслов, Александр Колпакиди, Баир Иринчев и другие. — Сейчас все говорят, что нам нужны новые методы преподавания истории. Я тоже полностью за то, чтобы использовать современные технические возможности, — говорит историк, директор Военного музея Карельского перешейка Баир Иринчев. Но, отмечает специалист, делать это нужно очень серьезно и с полным уважением к историческим материалам. — Например, преподавать историю в коротких видеоро-



25 марта 15:59 Артисты проекта «Старинная игротка» Артем Дмитриев и Лейла Салимова принимают участие в фестивале «Цифровая история»

ликах в популярных мессенджерах невозможно. Но вот заинтересовать людей на дальнейшее самостоятельное изучение — вполне. И тут в ход может идти все: и комиксы, и кино, и элементы исторической реконструкции, при том что обычная книга, учебник все еще остаются в качестве начала, основы исторического образования, — говорит Баир Иринчев. В рамках фестиваля также прошла дискуссия о методике съемки исторического кино. Как отмечают организаторы, фестиваль «Цифровая история» задает новые стандарты исторического просвещения, поскольку объединяет живое общение с историками с мультимедийными форматами и вещанием в интернете. **ПАВЕЛ ВОРОБЬЕВ** p.vorobiov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕГОР ЯКОВЛЕВ ДИРЕКТОР НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ФОНДА «ЦИФРОВАЯ ИСТОРИЯ», ОРГАНИЗАТОР ПРОЕКТА, ИСТОРИК
Тема этого уже тринадцатого по счету фестиваля звучит как «Россия — Запад — Восток». Мы решили порассундуть с экспертами о том, как нам относятся наши соседи. И этот вопрос оказался интересным для публики. Мы с нарядом годом отмечаем, что интерес к истории и связанными с ней вопросами у нашего населения есть и не ослабевают. В этом году успех фестиваля показателен: оба дня был полный зал зрителей. Причем, наверное, две: особенно актуальная в текущем моменте тема и «команда мечты» из историков и деятелей культуры.

Казачьи песни покорили главную сцену страны

В Москве, на сцене Государственного Иремлевского дворца, прошел духовно-патриотический концерт Государственного академического Кубанского казачьего хора с программой «Песней очистишься!». Выступление приурочили к 85-летию художественного руководителя и главного дирижера коллектива Виктора Захарченко. Концертную программу составили народные песни. Организаторы отмечают, что их мудрость во все времена вращивала чувство патриотизма, гордости за свою страну, призывала к готовности отстаивать ее честь. Прозвучала на концерте и духовная музыка. — Мы решили открыть нашу программу исполнением Стихиры всем русским свя-

тым, в земле российской просиявшим «Земля Русская», — рассказала начальница отдела маркетинга, информации и рекламы Кубанского казачьего хора Анна Жигулева. — В концерте принял участие так называемый спутник Кубанского хора — учащиеся школы для одаренных детей Виктора Захарченко из Краснодар. В исполнении ребят прозвучала молитва «Отче наш». Кроме того, дети спели песню о Родине «Русь от края до края». — Это стихотворение Виктор Захарченко читал, когда президент России вручал ему государственную премию, — добавила Елена. — Виктор Гаврилович написал к этим словам музыку, и в результате родилась песня. **ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ** d.tolkachev@vm.ru

Шторм на рынке труда, связанный с мобилизацией и уходом иностранных компаний, закончился. Большинство компаний определили для себя стратегии жизни в сложившихся условиях. Как это повлияет на нас: стоит ли срочно проходить IT-курсы, в каких сферах будет рост и повышение зарплат, а куда, наоборот, лучше не вторгаться — мы выяснили у кадрового эксперта и владельца кадрового агентства Ильи Варакина.

Всем выйти из спячки

Кадровый эксперт Илья Варакин о новых возможностях на рынке труда

За двадцать лет Илья Варакин провел более 15 тысяч собеседований и помог трудоустроиться более 1500 специалистам, не считая сотрудников на массовые позиции. В качестве хантера он прошел кризисы 2008 года, обвалившего рубль, и 2014 года, обвалившего цены на нефть из-за первой волны санкций, коронакризис 2020 года, а сейчас помогает адаптироваться к кризису, связанному с началом СВО. О чем нужно знать, если вы задумались о смене работы в этом году, директор кадрового агентства подробно рассказал «ВМ».

Илья, испытывает ли сфера IT сейчас нехватку специалистов из-за релокации сотрудников компаний?

Специалистов и хватает, и не хватает. СВО не повлияла на IT-сферу в целом, потому что компании научились работать с айтишниками на удаленке. Сегодня нормальной практикой считается, когда 50% всех сотрудников находятся не в офисе. Все крупные игроки, которым я подбираю людей, требуют присутствия в офисе только для определенных областей IT, вроде системных администраторов или специалистов по информационной безопасности. И для работодателя не имеет значения, где находятся сотрудники — в Грузии, Армении или еще где-то.

А вот что действительно сильно влияет сейчас на рынок — это появление нейронных сетей ChatGPT и Midjourney. Они настолько сильно замещают труд рядовых программистов, аналитиков, тестировщиков, дизайнеров и копирайтеров, что в США уже сократилось порядка четверти всех рабочих мест в этой сфере. После оптимизации рабочих мест в крупнейших компаниях на рынок вышло огромное количе-

За двадцать лет работы в HR я всего пару раз видел мужчин на должностях главбухов

ство специалистов — как русских, так и из других стран. Поэтому сейчас сфера IT будет иметь в определенных областях даже переизбыток сотрудников, соответственно, их зарплата немного снизится. Но это временно, потому что рынок IT очень быстро перестраивается: выйдут новые стартапы, которые привлекут новые инвестиции, и опять айтишников будет не хватать.

Таким образом, перманентная нехватка айтишников — это тренд на ближайшие десятилетия.

Нейросеть выходит на тропу IT

А в каких сферах IT сейчас самый большой рост и зарплат?

Я не ошибусь, если скажу, что во всех. Но самый сильный рост сейчас в области развития нейронных сетей и искусственного интеллекта. Нейронная сеть Midjourney научилась очень красиво рисовать по текстовому запросу, и половина дизайнеров стала не нужна. А с появлением ChatGPT оказалось, что и сценаристы, и даже программисты для простейших задач теперь тоже не нужны.

Туда будут требоваться специалисты Data Science — то есть люди, изучающие данные и тренирующие нейронные сети, направляя их в нужную сторону для бизнес-задач.

Могут ли отменить дистанционную работу из-за ситуации в мире?

Это уже невозможно. Мы перешли порог, когда уже можно было вернуть назад. А сейчас это как попытка вернуть шестидневную рабочую неделю. Люди к этому не готовы. Вообще, дистанционка неудобна только для некоторых областей, где нужно физическое присутствие. К примеру, продавец должен быть в магазине, строитель — на стройке, а хирург — на операции. Никакое дистанционное управление роботом-хирургом не отменит необходимость присутствия человека рядом с пациентом. А многие творческие и умственные профессии вполне могут совмещаться с удаленкой.

Кроме того, работа в офисе часто бывает менее эффективна, чем работа на удаленке, потому что сотрудник тратит огромное количество средств самого офиса и отвлекает коллег от работы. А на удаленке люди могут взять два-три проекта одновременно, оставаясь при этом эффективными. Немаловажно, что их зарплата состоит из гонораров за разные проекты, поэтому они готовы на меньшую оплату на текущей позиции. То есть программист 1С в офисе будет стоить 150 тысяч, а на удаленке — уже 90, хотя качество работы будет точно такое же.

Действительно ли сейчас на собеседовании все чаще зовут женщин из-за риска мобилизации мужчин?

Вся кадровая отрасль, включая нас, стрессовала первые три месяца после объявления мобилизации. Мы прикидывали, какие позиции стоит отдать девушкам. Но со временем мы разобрались с тем, как идет процесс набора. К примеру, мы поняли, как работают механизмы бронирования людей, что делать, если вдруг нужный нам человек попадает под призыв, как нужно вести работу с этим человеком, какой



4 апреля 2022 года. Кадровый эксперт Илья Варакин уверен, что любой кризис — это время возможностей

резерв подобных кадров нужно иметь, и успокоились. Сейчас перед нами стоит задача создать резерв людей, которые заменят сотрудника, если он потребует рождине.

Время мудрых

Может, и женщинам теперь будут платить столько же, сколько их коллегам мужского пола?

Я не хочу задеть ваши чувства, но у нас нет ущемления зарплат по полу. У нас есть оплата по способностям и бизнес-результатам. Если вы четко понимаете, какой результат приносите, и умеете правильно об этом сообщать, то и зарплата у вас будет соответствующая. К примеру, я знаю, что могу обеспечить привлечение ресурсов в полтора раза дешевле, чем обычный эйчар (кадровик). При этом людей я привлекаю в два раза больше. Поэтому и зарплату я прошу в полтора раза больше, чем другой кадровик. Об этом я докладываю на собеседовании при устройстве на работу. И если каждый из моих потенциальных сотрудников будет говорить, зачем он нужен компании, сколько он денег может принести и на какое вознаграждение он рассчитывает, то у него не будет проблем с зарплатой. Но, к сожалению, нас этому не учат, поэтому большая часть людей продает себя плохо.

С точки зрения ущемления по женскому или мужскому началу я могу привести много примеров отраслей, где женщины зарабатывают больше. Действительно, бывает, когда на управленческие позиции не пускают женщин из-за желания генерального директора. Ну вот проще генеральному директору, если рядом с ним будет мужик находиться, ему так понятнее. Но это не гендерный стереотип, это его право выбора. На другой позиции он хочет видеть женщину. На место главного бухгалтера всегда ищут женщин. Я двадцать лет занимаюсь подбором персонала, и мужчин-главбухов от силы видел раза три.

Чаше всего там, где нужен быстрый одноразовый результат, берут мужчин, а там, где важен долгий стабильный процесс с понятным результатом, — больше привлекаются женщины.

Действительно ли, что в ближайшее время рынок труда может стать более возрастным и кандидаты зрелого возраста станут наконец востребованы?

Из-за демографического кризиса сейчас на рынок приходит меньше людей, чем приходило еще 10 лет назад. Выбор среди новичков ограничен и отягощается нежеланием многих из них идти работать в офис: они сразу начинают работать как фрилансеры. Выросло целое поколение, которое ни разу не работало в офисе. При этом они неплохо зарабатывают на удаленке, поэтому не мыслят себе другой вид работы. В то время как зрелые бизнесмены с жестким регламентом и предписаниями продолжают испытывать потребность в штатных сотрудниках. Поэтому их возраст будет увеличиваться.

Сейчас на рынке труда текучка кадров есть или она остановилась?

Текучка никогда не останавливалась, потому что она связана с бизнес-процессами внутри компании. Иногда она специально заложена. То есть бизнес-расчет в «травматических» областях, где человек выгорает очень быстро, закладывает замену сотрудников каждые полгода. При этом текучка уменьшается, когда рынок беднеет. Например, в какие-то месяцы мы не могли привлечь рабочую силу из-за рубежа. Пандемия, скачки доллара мешали уехавшим сотрудникам вернуться назад. И приходилось поджимать текучку, удерживать персонал на массовых вакансиях. А потом ситуация нормализовалась и текучка возобновилась.

А в каких областях люди чаще всего перегорают?

Это любые массовые области: общепит, доставка еды, таксисты. Все массовые области — это области с быстрым выгоранием.

Смышленные ребята всегда в цене

Считается, что сейчас уровень безработицы в России находится на исторических минимумах и колеблется в пределах 4 процентов. С чем это связано?

Безработица — это статистическое понятие, у которого нет четкой взаимосвязи с количеством людей, которые находятся сейчас в поис-

ке работы. Мы узнаем, что человек в поиске работы, если он, во-первых, встанет на биржу труда (это делает минимальное количество людей в нашей стране). А во-вторых, он выставляет резюме. Но не все люди ищут свою работу через резюме.

Дело в том, что в статистику безработицы раньше попадали люди без официального оформления. Но с появлением понятия «самозанятость» огромное количество людей вышли из тени серой работы и задекларировали, чем зарабатывают на хлеб, оформившись через ГИХ по самозанятости. Например, толпы курьеров и таксистов нигде не оформлены официально, однако они работают и теперь не попадают в статистику безработных.

Кроме них, из статистики безработицы ушли инвесторы — люди, получающие доход на свои капиталы, которые раньше тоже считались безработными. Одновременно с этим появилась удаленная работа, дающая возможность работать неофициально. Все это способствовало тому, что статистика очистилась от части людей, которых раньше считали безработными. Ну и потом есть особенности, связанные с подбором персонала. За 20 лет у меня есть огромное количество вакансий, на которые часто я не могу найти человека. То есть вакансии есть, а человека нет...

А что это за вакансии?

Например, помощники бизнесмена. Предпринимателям нужен хороший шустрый сотрудник, который будет на связи круглосуточно 24 на 7. Основные требования к нему: умение думать, прежде чем совершать какие-то действия, и готовность отвечать за ресурсы. Такие смысленные ребята всегда в цене, но их на рынке мало. Зато на рынке есть масса людей, которые не хотят работать много. Вот им тяжело трудоустроиться. Мы их называем «бюджетниками»: это люди, которые хотят сидеть на чьем-то бюджете и при этом не сильно напрягаться. Им хочется на рыбалочку сходить, домашними делами позаниматься, а не работать после шести. «Бюджетники» не откликаются на новые вакансии, если понимают, что там надо пахать. Поэтому безработицы у нас нет, работы много.

ДОСЬЕ

Илья Варакин окончил факультет экономики, торговли и товароведения РЭУ им. Г. В. Плеханова. Прошел путь от хантера в агентстве до директора по персоналу в крупных компаниях. Работал в корпоративных компаниях, организационных структурах, во всех видах корпоративных структур. Возглавляет HR крупнейшей в России компании в области безопасности. Владелец кадрового агентства, кадровый эксперт.

Другое дело, что работа подходит не всем людям, а люди не на всю работу подходят.

Какие специалисты сейчас нужны на рынке?

Можно долго перечислять: это и специалисты с опытом в области импортозамещения, специалисты в сферах логистики альтернативных маршрутов, автоматизации бизнес-процессов, игровых, онлайн-образования и много чего еще.

Но главное не сфера или опыт, а личностные качества самого человека.

Ведь многие отрасли очень сильно поменялись. Взять хотя бы нашу кадровую сферу. За последние три года произошли сотни изменений, поэтому сейчас в стране нет ни одного кадровика, который был бы на 100 процентов компетентен. Поэтому в период, когда все быстро меняется, ценней всего становятся гибкие люди. Нужны не специалисты с «хард скиллами» — большими знаниями и опытом, — а сотрудники с «софт-скиллами», которые можно применить прямо сейчас. То есть всем нужны гибкие предпринимательские люди, быстро усваивающие новые веяния и имеющие смелость их тестировать. К примеру, раньше очень сложно было с одной работы перейти на другую. Человек боялся, не знал, сложится ли у него там или нет. А сейчас выросло целое поколение, которое за пять лет легко меняет больше трех областей применения. И в каждой новой области они не просто «штатны просиживают», а по-настоящему выкладываются. Им интересно приложить усилия и посмотреть, что из этого получится. И те, у кого все хорошо с сообразительностью и есть успешный опыт, получают максимально хорошие предложения.

От развлечений в маркетплейсы

От санкций сильно пострадала индустрия развлечений, особенно кинотеатры. Что бы вы посоветовали людям из этой сферы, которые потеряли работу?

Индустрия развлечений — массовая область. Поэтому люди, работавшие там, привыкли к частой смене работы. В основном это временный персонал, привлекающийся на лето и новогодние праздники.

Таким людям можно посоветовать найти интересные для себя области, пройти несколько курсов онлайн и посмотреть, насколько им интересна будет новая профессия. Главное — не бояться, потому что во многих сферах нужны люди без опыта работы.

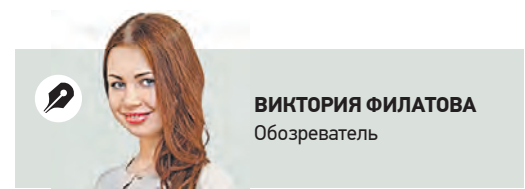
А какие сферы им стоит рассмотреть в первую очередь?

Надо отталкиваться прежде всего от самого человека: нужно понять, чего именно он хочет, определить его психотип. Есть три основных психотипа: «достиженец», «системщик» и так называемый спящий психотип — то есть это люди, которые не знают, чего хотят и работают за небольшие деньги.

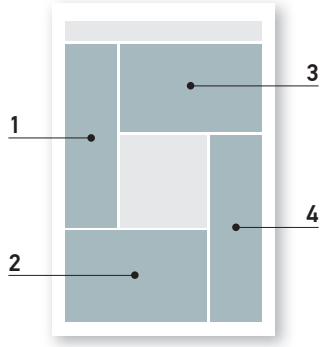
Вообще, выбор профессии может отнять у вас полгода жизни и так ни к чему и не привести или, наоборот, все изменить. Поэтому нужно пройти тест, а после попробовать себя. Например, «достиженцы» могут попробовать себя в продажах. Причем речь идет не о холодных продажах на рынке, а о лидогенерации (увеличении клиентской базы в сети). Наиболее простой тип продаж — горячие звонки, правильно отвечая на которые можно продавать продукцию. Если это получается, то можно дальше пойти в сферу маркетплейсов. Она сильно растет: сегодня в ней молодые команды из пяти человек делают оборот до 50–60 миллионов рублей в месяц.

«Системщикам» рекомендую попробовать себя в сфере автоматизации. Например, слегка изучив программирование, человек может стать помощником руководителя по внедрению программных продуктов или автоматизации процессов. Такая возможность есть в сфере 1С, в сфере автоматизации продаж (CRM).

Если у человека есть управленческий опыт, то ему можно идти в сферу руководителей проектов. Она сейчас на подъеме. Самое интересное, что это сфера, выходящая за границы отраслей. Руководители проектов могут освоить как IT-проекты, так и, овладев специфическим инструментарием, строительные. А есть «спящий» психотип, когда человек не знает, «системщик» он или «достиженец». Ему просто хочется куда-то сходить на работу, а потом прийти и жить дальше. То есть настоящая жизнь у него не на работе, а дома. Таким людям нужно найти интересные компании с бурной корпоративной жизнью. Для этого можно пообщаться, у кого в этом году были самые интересные корпоративы. А затем попробовать устроиться в эту компанию на низовую должность. Там точно не соскучишься.



ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
Обозревател



1 СТОИТ ЛИ ВЕРИТЬ ПРЕДСКАЗАНИЯМ АСТРОЛОГОВ О ВЛИЯНИИ ЗВЕЗД НА НАШУ СУДЬБУ

2 НЕ РАДИ ШУТОК: КАК БОРОТЬСЯ С ЛОЖНЫМИ И НЕОБОСНОВАННЫМИ ВЫЗОВАМИ СКОРОЙ

3 СТРАНА СОСКУЧИЛАСЬ ПО ХОРОШИМ ОТЕЧЕСТВЕННЫМ КНИГАМ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ И ПОДРОСТКОВ

4 ЧТО ПРОВОЦИРУЕТ ШКОЛЬНИКОВ НА АГРЕССИЮ И ПОЧЕМУ ВАЖНА СЕМЕЙНАЯ АТМОСФЕРА

Наука требует вдохновения, как поэзия. Ведущий персональной рубрики «Доцент» Сергей Лесков знает, как примирить алгебру с гармонией.



доцент
СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Любуйтесь — парад планет

28 марта жители Земли могут наблюдать за парадом планет. Для широкой публики это одно из самых интересных явлений на небосклоне. Астрономы называют феномен иначе — планетарное выравнивание. Для науки явление не представляет ценности, если не считать популяризации астрономии. Почитание парада планет — в значительной степени заслуга астрологов. Парад планет — это их расположение в одну линию. Различают малые парады, когда выстраиваются четыре планеты, и большие, когда равнение берут пять планет. Малые парады случаются однажды в 15–20 лет. Большие — значительно реже. Впрочем, бывают еще великие парады, когда в строй встают семь планет, но это однажды в 160 лет. 28 марта в цепочку встанут пять планет — Меркурий, Венера, Марс, Юпитер и Уран. Если захочется, лучше смотреть сразу после захода солнца. Самые яркие планеты, Меркурий и Юпитер, будут видны у горизонта. Венера сияет чуть выше. Уран можно разглядеть лишь с помощью мощного бинокля. Предыдущий большой парад случился в 2002 году с теми же участниками, но вместо Урана в строю стоял Сатурн. Впрочем, если быть точным, то любой парад планет отличается разбросом и шатанием, как после увольнительной. Планеты находятся в соседних созвездиях и отклоняются от прямой на 20–30 градусов. С такой дисциплиной в армии командир отправил бы солдат с плаца напрямик на гауптвахту. Идеальный строй случается раз в миллион лет, и никто из астрономов его не видел. В 1982 году случился великий парад — девять планет, включая Нептун и Плутон, попали в прицел с углом в 90 градусов. Но особых потрясений на Земле не произошло, если не считать таковым кончину генсека ЦК КПСС. Приходится слышать, что, выстроившись в ряд, планеты оказывают на нашу Землю мощное гравитационное воздействие, которое способно вызвать масштабные катаклизмы. Абсолютно антинаучное заявление. Жаль, астрономии вычеркнули из школьной программы, но законы Ньютона не отменены. Сила гравитации прямо пропорциональна массе и обратно пропорциональна квадрату расстояния. Самая большая планета Солнечной системы — Юпитер, который неизменно участвует в параде планет в качестве главного персонажа, — в 26 тысяч раз массивнее Луны. Но Юпитер при максимальном сближении находится от нас на расстоянии в 2 тысячи раз дальше Луны. Поэтому, посчитайте на досуге, воздействие Юпитера на Землю в 150 раз слабее, чем влияние Луны. Никаких приливов и отливов самая большая планета на Земле вызвать не может. Древние греки и римляне могли трястись от страха при упоминании Бога-громовержца, именем которого названа самая большая планета. Но в XXI веке мы должны понимать, что влияния на земные процессы Юпитер не оказывает. Руки, как говорится, у Юпитера коротки. Даже Солнцу, которое управляет жизнью на Земле, гравитационное воздействие не по зубам. Солнечные приливы в океане имеют высоту 1–2 сантиметра и незаметны даже головастикам. Впрочем, я прекрасно понимаю, что все сказанное не убеждает поклонников астрологии. Расположение звезд и планет на небе оказывает на нашу судьбу не большее влияние, чем очертания испарений при гадании на внутренних жертвенных животных. Великого Виталия Гинзбурга, лауреата Нобелевской премии, приводила в отчаяние вера наших сограждан в астрологию, которая низводила их до уровня обитателей пещер. Кстати, я заметил, что тот, кто считает, будто Венера влияет на финансы, а Сатурн — на карьеру, в итоге оказывается горемыкой, которому везет как утопленнику. Но, как бы то ни было, парад планет — зрелище величественное.

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Стартующая 25 марта Неделя детской книги — одно из живых и полезных мероприятий, доставшихся нам от СССР. В этом году НДК отмечает восьмидесятилетний юбилей. Первый праздник детской литературы состоялся в 1943 году. Инициатором выступил автор «Кондуита и Швамбрания» Лев Кассиль. Издательская деятельность в стране в годы войны не останавливалась. Корифеи детской литературы — Сергей Михалков, Николай Носов, Лев Кассиль, Валентин Катаев, Борис Заходер — не только работали на фронтах как военкоры, но и вели большую общественную работу — встречались с юными читателями, внушали им веру в грядущую победу.

У детской литературы в СССР богатые традиции. В стране выходили всевозможные, республиканские и областные детские журналы: «Пионер», «Юный натуралист», «Юный техник», «Музилка», «Веселые картинки», «Костер», «Искорка» и так далее. Тираж «Пионерской правды» достигал десяти миллионов экземпляров! Лучшие произведения отечественных авторов печатались в газете с продолжением. Юные читатели, можно сказать, жили литературой. Смелость и отвага книжных героев были нормой жизни. Образы летчиков, полярников, разведчиков, покорителей целины легко и естественно входили в сознание читателей, побуждая их к полезным для общества делам. Государство всячески поддерживало талантливых авторов. К примеру, сугубо детская повесть Николая Носова «Витя Малеев в школе и дома» впервые была опубликована в главном взрослом журнале страны, «Новом мире», в 1951 году, а спустя год удостоена Сталинской премии по литературе. Основанное в 1933 году издательство «Детская литература» («Детгиз», как называли его авторы и редакторы) по тиражам выпускаемых книг считалось одним из крупнейших

Главный редактор «Роман-газеты» Юрий Козлов, ведущий персональной рубрики «Литобоз», рассказывает не о книгах, а о нас с вами, об обществе.



литобоз
ЮРИЙ КОЗЛОВ
ПИСАТЕЛЬ

Для тех, кто любит читать

в мире. Это была настоящая фабрика, выдававшая востребованную и качественную продукцию. Русская и мировая классика, сотни талантливых авторов и неравнодушных к своему делу редакторов удовлетворяли читательские запросы подрастающих поколений. Детская литература как бы брала за руку едва научившегося читать первоклассника, вела его по жизни,

предлагая книги на любой возраст и любой вкус. Советское школьное образование в то время считалось лучшим в мире. В каждом районе был Дом пионеров и школьников, где можно было записаться в любой кружок или спортивную секцию. Книги, особенно детские, стоили копейки. Сегодня, к примеру, приличная детская книга в магазине «Лабиринт» стоит от полутора до двух тысяч рублей.

В советские времена известные литераторы по путевкам бюро пропаганды Союза писателей ездили по стране, выступали в школах, детских домах, библиотеках. В разных городах «Книжкина неделя» (так назывался этот праздник) становилась по-настоящему всенародной. К делу подключались театры, в домах культуры устраивались вечера поэзии, в клубах ставили самодеятельные детские спектакли и литературные вечера.

В нынешнем году штабом НДК избрана Российская государственная детская библиотека. С 25 марта по 2 апреля в ее аудиториях и актовых залах проходят мастер-классы, лекции для детей и взрослых, презентации книг, встречи писателей и художниками-иллюстраторами, театрализованные чтения, показы кино и мультфильмов. О возрастающем внимании государства к детской литературе свидетельствует и учреждение специальной премии президента РФ в области литературы и искусства за произведения для детей и юношества. В этом году, правда, среди победителей писателей не оказалось. Премью получили представители других творческих профессий. Пока что основной вал детской литературы в России — иностранные переводы и переиздания советской и русской классики. Самым тиражным автором в минувшем году оказался Корней Чуковский. Страна соскучилась по новым ярким книгам для детей современных отечественных авторов. Они обязательно появятся. Время зовет!

8 октября 1968 года. Москва. Автор любимой многими поколениями детей повести «Кондуит и Швамбрания», инициатор проведения Недели детской книги Лев Кассиль на встрече со школьниками в Центральной библиотеке. Писатель с удовольствием обсуждает иллюстрации с юными читателями.



«Не мы такие, жизнь такая» — удобный принцип жизни для многих, но не для Наталии Покровской. Она смотрит на происходящее только объективно.



завуч
НАТАЛИЯ ПОКРОВСКАЯ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Детским бедам оправдания нет

Шокирующие факты детской агрессии вновь взрывают новостные ленты. Их устрашающе много: еще в прошлом году уполномоченная по правам ребенка при президенте РФ Мария Львова-Белова сообщила, что четверть всех жалоб в ее аппарат связаны с травлей ребенка в школе. Родители негодуют: куда, мол, смотрят педагоги? И предъявляют образовательным учреждениям немалые счета. Так, школе села Новожилино Иркутской области присудили выплатить 200 тысяч рублей подростку, получившему серьезную травму руки. Мама мальчика заявила, что виновные в том одноклассники долгое время вели себя по отношению к сыну агрессивно, а педагоги не принимали мер. А недавно стало известно, что химкинскому лицею, в котором пятиклассница нанесла 126 ударов ножом другой девочке, предъявлен иск в размере 20 миллионов рублей в качестве компенсации за причинение морального вреда. Конфликт, закончившийся поножовщиной, по версии следствия, произошел на почве ревности: девочки не поделили мальчика и популярность в соцсетях. Пострадавшая была доставлена в больницу в тяжелом состоянии, жизнь ей спасти удалось, но предстоит долгое лечение, стоимость которого пока уточняется. Про девочку, изуродовавшую лицо одноклассницы, учителя говорят: «Тихий и замкнутый ребенок». Почему родители не заметили, что в душе их дочери бушует злость, — вопрос на засыпку. Но и законная безопасность детей в учебных заведениях у нас до сих пор не регламентирована. Всевозможные эксперты дискутируют на эту тему не первый год, но разобраться, в чем причины школьной травли, и понять, как ее предотвратить, пока, увы, не удается.

Между тем новости из разных регионов страны продолжают устрашать общественность. В Бурятии школьники одного из поселков три дня избивали второклассника, да еще и снимали это на видео. Три дня! Почему никто из взрослых не заметил ни слез, ни побоев, ни переживаний ребенка? Зато постфактум этот случай активно муссируется на просторах интернета с тем же посылом — во всем виновата школа. Конечно, педагоги должны отслеживать, как складываются межличностные отношения их учеников. Однако в проведенных соцопросах более половины школьных учителей честно говорят, что не понимают, как бороться с буллингом. А дети признаются, что не знают, кому и как рассказать о том, что их обижает сверстники. Вообще-то по закону главные защитники ребенка — его родители, именно они несут ответственность за здоровье и благополучие своего чада. Может, об этом тоже стоит почаще вспоминать? А заодно обратить внимание, например, на мартовские региональные новости с тегом «дети». Жительница Приморья жестоко избивала малолетнюю дочь, возбуждено уголовное дело. В Нижегородской области бабушка выбросила двухлетнего внука с пятого этажа, малыш пережил падение, но умер от переохлаждения. В Хабаровском крае мать забила насмерть годовалого сына. В Иркутске суд приговорил к пяти годам мужчину, который истязал четырехлетнюю падчерицу. Но почему-то подобные факты в информационном пространстве распространяются и обсуждаются не слишком активно. Дети — наши зеркала. И в семьях, где царят равнодушие, злоба и чудовищная, безграничная жестокость, добрых, отзывчивых, послушных и неконфликтных ребятшек воспитать невозможно. И никакая школа с армией грамотных педагогов и психологов во главе справиться с этой проблемой без родительского участия не сможет. В каждой детской беде виноваты взрослые. Все — без исключения и права на какое-либо оправдание.

Редакторы страницы ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО, ВЕРА НАЗАРОВА edit@vm.ru

Медицина — одна из самых важных сфер нашей жизни. Ведущий персональной рубрики «Доктор» медик Александр Лосото знает об этом все.



доктор
АЛЕКСАНДР ЛОСОТО
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Проигравший вызывает врачей

Люди не понимают (точнее, не хотят понимать), что это не поликлиника на колесах, а экстренная служба, как пожарная команда или полиция. Необоснованные вызовы тоже по сути ложные, они перегружают медперсонал, мешая нормально работать. Время от времени эту вечную проблему пытаются решить. В Ставрополе и Ека-

теринбурге обсуждалось введение весьма умеренной платы за необоснованные звонки в скорую. Но возмущение общественности заставило прекратить эксперименты. Приходится диспетчерам действовать на свой страх и риск, убеждая легких больных обратиться в поликлинику. Но это игра с огнем. Когда на Сямозере в Карелии лодки с детьми попали в шторм, одна из спасшихся девочек сумела дозвониться до скорой, но снявшая трубку фельдшер ей не поверила и даже пообещала наказать за шалость.

Людам свойственно паниковать, заблуждаться, преувеличивать тяжесть симптомов своей болезни. Но как разобраться в состоянии человека за пару минут телефонного разговора? И вообще, не отягощенный медицинским образованием человек имеет право на ошибку. Особенно если путаются мысли из-за высокой температуры. Да, объективно угрозы жизни нет, но больному-то кажется иначе! Очевидно, что надо на государственном уровне провести широкую разъяснительную работу, довести до людей четкий алгоритм действий: когда вызывать скорую, когда неотложку или участкового врача, а когда топтаться в поликлинику на своих двоих. Возможность в любое время дня и ночи вызвать целую медицинскую бригаду, не заплатив за это ни копейки, — жирный плюс нашему здравоохранению. Но все, что дается даром, люди обычно не ценят. Сотрудники скорой помощи, любящие жаловаться на звонки «наглых и мнительных больных», с легким сердцем передают в поликлинику столь же необязательные активы — вызовы на дом участкового врача после визита скорой. А того часу не ждуть — вечером температура сбилась, и утром человек пошел в магазин, а то и уехал на работу. О силах и времени, которые тратит участковый на такие «приветы» от коллег, никто не думает. Ведь вызовы у нас бесплатные!



точка

Сегодня точку в номере ставят сестры Валерия (слева) и Виолетта Павленковы, которые принимают участие в баскетбольном фестивале «Кубок Красной площади». Юные спортсменки активно провели выходной день: не только успешно сыграли свои матчи, но и побывали на художественной выставке, посвященной истории этого популярного вида спорта. Нешуточный интерес у девочек также вызвали соревнования среди взрослых: свои навыки владения мячом и умение бросать «трехочковые» точно в кольцо продемонстрировали уже состоявшиеся атлеты, в числе которых были и серебряные призеры Олимпиады в Токио. Между собой померились мастерами участники сильнейших российских команд, а также титулованные сборные Беларуси, Казахстана, Узбекистана, Киргизии и Сербии.

Аттестация экскурсоводов, гидов-переводчиков и инструкторов-проводников станет обязательной с 1 июля 2023 года. Аккредитация должна быть в том регионе, где будет работать человек. Закон уже вступил в силу, но пока порядок аттестации остается добровольным.

вопрос дня

Не аттестованным в регионах гидам запретят работать. И как вам?



НИКИТА КРИВОСКИЙ
ЭКОНОМИСТ

Это хорошая идея. Сама аттестация — это вполне нормальная вещь для любых ИП и самозанятых в тех сферах, которые оказывают услуги людям. И благодаря этому услуги гидов, экскурсоводов станут качественнее. Будет некое подобие экзаменов, благодаря которым люди смогут лучше донести информацию до туристов. Мы живем в городских районах, о которых ничего не знаем. А ведь на улицах есть множество заведений, домов и просто памятных мест, связанных часто даже не с советской, а дореволюционной историей. И чем лучше подготовлен экскурсовод в конкретном городе, тем больше достоверной информации он сможет передать.



ВАДИМ МАМОНТОВ
ОСНОВАТЕЛЬ ТУРАГЕНТСТВА

Пока эта инициатива выглядит недоработанной. Потому что к 1 июля 2023 года все экскурсоводы не успеют получить нужную аккредитацию в конкретных регионах. У нас на сегодняшний день вообще мало организаций, которые

могут делать такую аттестацию. Но отмечу, что сейчас многие гиды, которые работают легально, и так уже имеют государственную аккредитацию. А кто будет заниматься остальными и по каким критериям аттестовать? Пока непонятно.



АЛЕКСАНДР ОСИПОВ
ПРЕЗИДЕНТ АССОЦИАЦИИ ГИДОВ-ПЕРЕВОДЧИКОВ, ЭКСКУРСОВОДОВ И ТУР-МЕНЕДЖЕРОВ

Мы уже более 20 лет работаем над этим законом. Потому что от работы экскурсовода многое зависит в нашей отрасли. Даже если туристическая компания подготовит прекрасный продукт, а гид непрофессиональный, неинтересный, люди останутся недовольными. А если, наоборот, какие-то проблемы, например с логистикой, с транспортом, то хороший гид заставит забыть о всех неурядицах. Но нелегальные экскурсии, например, которые проводят по питейским крышам, катакомбам или даже по барам, все равно останутся. Поэтому их нужно сделать легальными и аттестовать гидов.

Подготовил **ИЛЬГАМ АЗМУХАНОВ**
edit@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Коллекция столичного историка стала основой новой экспозиции музея

ВЫСТАВКА

В Государственном музее А. С. Пушкина открылась выставка «Последний гусар. История императорской армии и флота в собрании Ю. Б. Шмарова», приуроченная к 125-летию со дня рождения московского коллекционера и эксперта по генеалогии Юрия Шмарова.

Особое место в этом собрании занимают материалы, охватывающие период от Отечественной войны 1812 года до Первой мировой. Шмаров собирал оригинальные произведения живописи, книги, редкие документы и фотографии, связанные с той или иной войной, в которой участвовали русские солдаты и офицеры. Коллекционер, выходец из дворянской семьи, очень интересовался военной темой, так как многие в его роду были связаны с армией, да и сам юношей он успел служить в 13-м Нарвском гусарском полку. После Октябрьской революции 1917 года Шмаров оту-



24 марта 16:55 Дочь генеалога Юрия Шмарова Ольга на выставке в Государственном музее А. С. Пушкина

чился на юфаке МГУ, работал в Московском уголовном розыске, а в 1933-м был репрессирован и отправлен в лагерь. В 1956-м Шмаров был реабилитирован и смог вернуться в Москву... В одном из залов выставки — множество документов. Стену украшают портреты, оформленные в паспарту.

— Мой отец покупал эту бумагу рулонами на Арбате, а мы с внучками ее резали, — вспоминает дочь Юрия Шмарова Ольга. — Именно поэтому сотрудники музея решили сохранить эти паспарту. Отец сам передал коллекцию музею. Благодаря его труду теперь многие люди смогут узнать о своих предках.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВА
КУРАТОР ВЫСТАВКИ

Юрий Шмаров — известный московский генеалог, библиофил. Он сделал многое для сохранения истории российского дворянства. Он собрал свою коллекцию в советское время. В то время генеалогия как наука была под запретом. Но Шмаров начинал собирать ее в 1917 году, когда большевики начали уничтожать дворянство. К Юрию Борисовичу за советом приходили историки, писатели, музейные работники, консультировались по вопросам родословных, узнавали, кто изображен на портретах.

После открытия выставки гостям музея показали слайд-фильм, отреставрированный сотрудниками музея А. С. Пушкина специально к юбилейной дате. На 20-й минуте там звучит голос Юрия Борисовича, а чуть позже в кадре появляется он сам.

АННА ТЕМНЫШОВА
a.temnyshova@vm.ru

Тяжелое наследие эпохи репрессий

ДАТА

В этот день, 70 лет назад, был опубликован указ о самой масштабной амнистии в истории СССР.

Так называемая бериевская амнистия, в ходе которой на волю вышли свыше 1 миллиона 200 тысяч человек, была объявлена почти сразу после смерти Сталина. В то время велась отчаянная борьба за власть между руководителями страны, которые продолжительный период находились на вторых ролях. Среди главных претендентов на высший пост был Лаврентий Берия, которого считали самым влиятельным человеком в стране, поскольку он руководил всеми спецслужбами. Именно Берия тогда командовал си-

стеймой лагерей, и амнистия получила его имя. Освобождения заключенных проводились и раньше, но подобных масштабов никогда не достигали. Поэтому сразу поползли слухи, что таким образом Берия хочет добиться популярности и занять место покойного Сталина. — Самая распространенная версия амнистии, которая стала популярной даже в серьезной исторической литературе, заключается в том, что это была попытка власти поменять политический курс на более либеральный, — пояснил старший научный сотрудник лаборатории истории и археологии Дальневосточного отделения РАН Александр Козлов. — Но в действительности амнистия не являлась частью смягчения режима. А многие проекты реформ, приписываемые Берии, не существовали в реальности. Скорее, имела место попытка как-то разрешить кризис лагерной системы в целом. При всем размахе амнистия практически не затронула осужденных по политическим статьям и приговоренных к максимальным срокам. Массовый пересмотр дел политзаключенных и их реабилитация началась только после XX съезда, где Никита Хрущев выступил с критикой культа личности Сталина. Атмосфера бериевской амнистии довольно точно передана в фильме режиссера Александра Прошкина «Холодное лето 53-го». Оказавшиеся на воле бывшие бандиты принесли много горя мирному населению.

— Мой отец покупал эту бумагу рулонами на Арбате, а мы с внучками ее резали, — вспоминает дочь Юрия Шмарова Ольга. — Именно поэтому сотрудники музея решили сохранить эти паспарту. Отец сам передал коллекцию музею. Благодаря его труду теперь многие люди смогут узнать о своих предках.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕВГЕНИЙ СПИЦЫН
ИСТОРИК-ПУБЛИЦИСТ

Столь массовое освобождение, конечно, негативным образом отразилось на росте уголовных преступлений. Многие амнистированные уголовники не желали поступать на работу и заниматься честным трудом. Они сбивались в банды и шли снова воровать и убивать. К части наших правоохранительных органов, с разгулом бандитизма им удалось справиться относительно быстро. Интересно отметить, что в западных средствах массовой информации амнистия была встречена в позитивном ключе, в этом увидели признак грядущего потепления и демократизации после смерти Сталина.

Душевное здоровье общества год от года не становится лучше. Автор персональной рубрики «Приемная» Ольга Маховская знает почему.



приемная

ОЛЬГА МАХОВСКАЯ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Как успокаивает нас кино

Самый транквилизирующий жанр — это детектив. Его смотрят заповсем все поколения, несмотря на неприятные обстоятельства и кровавадные преступников. Душа зрителя устремляется к финалу, когда изворотливый преступник будет обнаружен и наказан, а справедливость восторжествует. Именно торжество справедливости умиротворяет и после напряженного развития сюжета сопровождается катарсисом, разрядкой: наконец-то, ура, попался! Вы обратили внимание, что детектив в классическом романе — человек пожилой, опытный, давно про себя все познавший. Шерлок Холмс, мисс Марпл, Эркюль Пуаро. По сути, это добрый волшебник, рассказывающий витиеватые сказки. Какими бы трудными ни были обстоятельства, мы все надеемся на опытного, уравновешенного, дотошного мудреца, который докопается до истины, приятно всех удивив. Даже если кино — это фабрика по производству иллюзий, такие фокусы создают вполне реальные психологические эффекты. Еще одним любимым утешительным жанром остается мелодрама. Большинство фанатов фильмов и сериалов про любовь — женщины. Дело не только в любви, но и в постоянных качелях, которые устраивают авторы, теряя зрительниц, то бросая в бездну ада, то вознося до небес. Мужчины успокаиваются по-другому. Они смотрят боевики, в которых герои любой ценой достигают цели. Героя не интересуют женщины, если только они не помогают двигаться к цели. А если возникнет выбор — она или приз, — настоящий герой выберет приз, разве что пустив скудную мужскую слезу над могилкой возлюбленной. Самый шадящий жанр про любовь — романтическая комедия. Это кино, в котором только любят друг друга, невинно целуются, никакого секса, во всяком случае в кадре. Дело в том, что каждый из жанров обращается к разным возрастным этапам взросления зрителя. Мелодрамы и боевики находят отклик в душах тех, кто застрял в раннем подростковом возрасте, когда мальчики и девочки скептически относятся друг к другу, образуя как будто бы противостоящие лагери. А романтическая комедия (родные «Золушка», «Ирония судьбы» или чужая «Амели») возвращает нас в детсадовские сказочные времена. Герои романтических комедий с удовольствием вместе едят, смеются, бегают под дождем, путешествуют, им хорошо вдвоем. И хотя злой рок испытывает их чувства, они обязательно найдут способ остаться вместе. Психология малыша: главное — не потерять любовь мамы, остальное как-то само собой сложится. Такое кино успокаивает нас, погружая в состояние физиологического счастья, наполняя кадр красками, касаниями, запахами, водными процедурами, поеданием вкусной еды, необычными видами, игрушками, смехом. Так утоляет сенсорный голод бедного горожанина, который сто лет не бегал босиком по траве, не слушал птиц и не нюхал юную еловую веточку. И лицо зрителя расплывается от счастья, как праздничный блин по сковороде.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

театральная афиша

ЛЕНКОМ Марка Захарова

Ул. М. Дмитровка, 6.
© (495) 699-96-68
27/III Под одной крышей.
28/III премьера Бег. 29/III Ва-банк. 30/III Доходное место. 31/III Женитьба. 1/IV Юнона и Авось. 2/IV Поминальная молитва. 3/IV Под одной крышей. 4/IV Последний поезд. 5/IV премьера Бег. 6/IV Безумный день, или Женитьба Фигаро. 8/IV Шут Балакирева. 9/IV Женитьба. 10/IV Под одной крышей. 11/IV Любовь. 12/IV Ва-банк. 13/IV Юнона и Авось.

Творч. объединение В. Вельяминова

Музей-усадьба Ф. И. Шляпкина (филиал Российского национального музея музыки).
Новинский бульвар, 25–27.
© (495) 605-65-15 (оп. 1166), © (915) 168-07-14
30/III в 19 ч. «Жемчужины камерной музыки». С. В. Рахманинов. Избранные произведения С. В. Рахманинова. Владимир Скоморохов (фортепиано). **Москонцерт на Пущенной. Балльный зал.** Пущенная ул., 4, стр. 2. © (915) 168-07-14
12/IV в 19 ч. «Фортепианные шедевры русских композиторов». Камелия Хоанг (фортепиано).

Чайковский, Рахманинов, Прокофьев.

Мемориальный музей А. Н. Скрибинина. Большая Николопесковская пер., 11.
© (915) 168-07-14
13/IV в 19 ч. Концерт камерной инструментальной музыки. Лауреаты международных конкурсов, студенты 5-го курса Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского. Кристина Курвиц (скрипка), Василиса Крылова (скрипка), Ни Сянхэ (альт), Диана Будная (виолончель), Александр Тюменцев (фортепиано). Григ, Дворжак.

Детский сказочный театр

Ул. Таганская, 15 А (здание театра на территории Детского Таганского парка).
© (985) 400-86-99
31/III в 16 ч. Царевна-Лягушка. 1/IV в 12 и 15 ч. Сказка про Солдата и Жар-птицу и про глупую царю. 2/IV в 12 и 15 ч. Заколдованный лес. 5/IV в 17 ч. Заколдованный лес. 6/IV в 17 ч. Королевство кривых зеркал. 8/IV в 12 и 15 ч. Королевство кривых зеркал. 9/IV в 12 и 15 ч. Царевна-Лягушка. 12/IV в 17 ч. Золушка. 13/IV в 17 ч. Заколдованный лес.

Частности

РЕКЛАМА

Юридические услуги

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. можем вернуть или раслужбейть квартиру, выплата из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42

Коллекционирование

● Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09
● Книги до 1945 г. От 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. (925) 585-40-56

Размещение рекламы
(499) 557-04-04
доб. 133, 158