

Городские курорты. Краткий путеводитель по комфортным зонам отдыха, где можно плавать и загорать → стр. 3

Выявлены пособники украинского режима на Донбассе. Работают подразделения спецназначения Росгвардии и контрразведка → стр. 4

Врач-невролог Наталья Шиндряева: Не стоит путать тоску, уныние, плохое настроение с депрессией — очень серьезным заболеванием → стр. 7

Пятница

Ежедневный деловой выпуск | Weekend

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 04.08.23

№ 143 (29492)



Издается с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

vm.ru

Роспотребнадзор предложил отменить анкетирование о COVID-19 для прибывающих в РФ из-за рубежа. Проводить выборочное тестирование планируют только среди лиц из стран, где наблюдается ухудшение эпидемиологической ситуации.

## Желтый знак качества

Рынок столичного такси динамично развивается — благодаря поддержке города сервис вышел на мировой уровень

транспорт

Вчера в Центре международной торговли в Москве открылся XI Международный евразийский форум такси. «ВМ» узнала у экспертов, как развивается эта отрасль в столице.

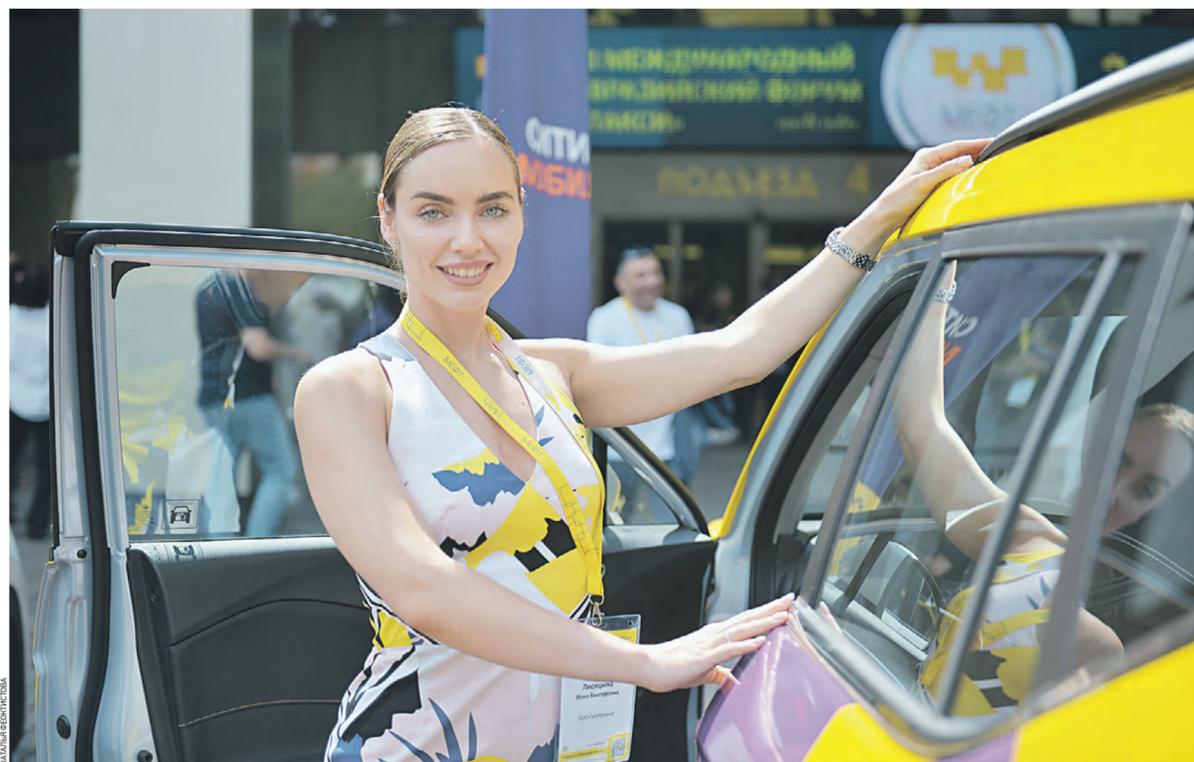
Сфера такси Москвы — одна из наиболее крупных и развитых не только в России, но и в мире. Благодаря поддержке правительства города и правильной работе компаний такси рынок стремительно развивается.

— Сегодня в нем работает более 162 тысяч легковых такси Москвы и Московской области, — рассказал заместитель руководителя Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы Владимир Макаров.

Он отметил, что с 2011 года в городе ведется реформирование отрасли и расширение легального рынка.

— Ежегодно на дороги Москвы выезжает порядка 95 тысяч легковых такси, из них более 40 тысяч — это машины с разрешениями, полученными в столице, а более 50 тысяч — в Московской области, — добавил Владимир Макаров. Отличительная особенность московских такси — единый желтый окрас. Замглавы департамента отметил, что в столице большая часть машин принадлежит юридическим лицам, тогда как в области это в основном индивидуальные предприниматели.

Чтобы поддержать отрасль, с 2012 года правительство Москвы помогает такси обновлять имеющийся автопарк, выделяя на эти цели субсидии, позволяющие возместить часть стоимости авто.



Вчера 11:56 Представитель столичной таксомоторной компании Инна Лисицына профессионально приглядывается к автомобилям, представленным на выставке, проходящей в рамках XI Международного евразийского форума такси

Так, по словам Макарова, в 2022 году поддержку получили 164 компании на общую сумму 450 миллионов рублей — на эти средства было

**Время подачи машины составляет в среднем всего четыре минуты**

приобретено 11 тысяч транспортных средств. — Средний возраст столичных автомобилей такси сегодня составляет четыре года,

тогда как в области — порядка пяти лет, — добавил он.

Все это, считает замглавы департамента, позволило поднять сервис московского такси на достаточно высокий уровень. — Среднее время подачи такси — не более четырех минут, а в сутки этим сервисом пользуются порядка 1,7 миллиона человек, — сообщил Владимир Макаров.

Агрегаторы такси тоже принимают активное участие в развитии отрасли. На форуме одна из ведущих компаний в этой сфере презентовала специальный микроавтобус сподземником для людей, ко-

торые передвигаются в инвалидных креслах. Данная услуга — это совместный проект агрегатора и Департамента транспорта Москвы.

— Сейчас в столице работают 50 таких такси, время подачи составляет до 30 минут, — рассказала руководитель социальных проектов компании Светлана Воронина. Кроме того, участники форума смогли первыми увидеть автомобиль «Москвич 6» для такси, а еще познакомиться с рулем «Москвичей» модификаций 3 и 3е. — Мне очень понравился «Москвич», — поделилась представитель столичной таксомоторной компании Инна Лисицына. — И внешне красивый, и салон комфортный.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

**ТОЛЬКО ЦИФРЫ**

Среднее время поездки на такси по Москве составляет 21–22 минуты, средняя дистанция — 8–11 километров. Один водитель в сутки совершает 11–13 заказов. За 2022 год столичные такси перевезло 585,2 миллиона человек, а по прогнозу на этот год показатель может достигнуть 642,4 миллиона человек. В 2023 году сумма субсидии на таксомоторные перевозки составляет 225 миллионов рублей.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДМИТРИЙ БАКАНОВ ЗАМЕСТИТЕЛЬ МИНИСТРА ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

По данным статистики, основной запрос и ожидание граждан от транспортной отрасли — это удобство и безопасность. Отечественный рынок легкового такси динамично развивается, но существует ряд острых проблем, включая качество оказываемых услуг, аварийность с участием такси, вопросы безопасности пассажиров. Именно на решение ключевых проблем рынка направлен Федеральный закон № 580 и создаваемая в соответствии с ним ГИС-такси. Отрасль ждала этот закон более 10 лет. Основные его положения начнут действовать с 1 сентября.

## Округа получают необходимую социальную инфраструктуру

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) рассказал о строительстве социальных объектов на севере столицы. Также он сообщил подробности о реставрации зданий в Денежном переулке.



страиваем удобные зоны для отдыха, озеленяем, — рассказал мэр. Еще одно заявление Сергея Собянина касается реставрации исторических зданий в Денежном переулке. Так, несколько недель назад закончили ремонт фасада дома Бройдо-Бурдакова, реставрация которого завершилась в 2019 году. Приведены в порядок усадьба Лодыженских-Загряжских-Руквишниковых и два здания ансамбля Сергея Берга XIX века. Также отреставрирован жилой дом Боля-Гутхейла начала XIX века. Мэр подчеркнул, что так улицам возвращается исторический облик.

На севере столицы возводится сразу несколько объектов социальной инфраструктуры. — Школы, детские сады, поликлиники и места для занятий спортом в шаговой доступности — важный критерий комфортной жизни в городе. Социальная инфраструктура активно развивается во всех округах Москвы, — написал в соцсетях Сергей Собянин.

Он сообщил, что сейчас в районах Западное Дегунино и Ховрино возводятся два детских сада. В Молжаниновском районе завершается строи-

тельство и благоустройство территории школы на 1100 учеников. В районе Аэропорт появятся детский и учебный корпус с дошкольным отделением, а в Западном Дегунино инвестор завершил реконструкцию спорткомплекса с 25-метровым бассейном. — Территории рядом с социальной инфраструктурой приводим в порядок — обу-

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

МЭР ПОСЕТИЛ ОБЪЕКТЫ НА ЗАПАДЕ МОСКВЫ → стр. 2

**погода**

**+29°C**

Ветер 3–10 м/с Давление 746 мм

Центр +29	Лефортово +29
Бутovo +28	Останкино +29
Внуково +28	Отрадное +29
Жулебино +29	Печатники +29
Зеленоград +27	Троицк +28
Измайлово +29	Тушино +28
Кожухово +29	Хамовники +29
Кузьминки +29	Чертаново +28
Кунцево +28	Шелепиха +29

4 620008 560151

**валюта**

Курс ЦБ

\$ | 93,78 | +0,94 | ↑

¥ | 13,04 | +0,12 | ↑

**Биржевой курс**

\$ | 94,48 | +0,32 | ↑

¥ | 13,12 | +0,05 | ↑

**СОЦСЕТИ**

Читайте нас в TELEGRAM

## Нужно выбирать отечественные авто

Все чиновники России должны ездить на отечественных автомобилях. Об этом вчера заявил президент РФ Владимир Путин (на фото).



По словам главы государства, министерства, ведомства, управленческие делами обратились с просьбой продолжить закупки, сделать упор, по сути, на автомобили иностранного производства, продолжить такую практику.

— Я сказал, что это должно быть абсолютно исключено и все чиновники страны должны ездить на отечественных автомобилях, — сообщил Владимир Путин на встрече с руководителями предприятий обрабатывающей промыш-

ленности. — Ничего страшного. Наоборот, даже хорошо. Все это чиновничество наше замечательное, оно должно понимать, что нужно стремиться к развитию отечественных брендов автомобилей и другой отечественной продукции. Как отметил Путин, повышение каче-

ства жизни граждан должно быть направлено прежде всего на развитие отечественных товаров.

Так, например, 7 мая 2018 года именно президент РФ Владимир Путин впервые приехал на церемонию своей инаугурации на лимузине российского производства Aurus Senat.

ДЕНИС ВЛАСЕНКО vlasenko@vm.ru

## Боялся оскорбить людей рифмой



От нашего специального корреспондента

Спецкор газеты «Вечерняя Москва» Александр Зосимов начал работу в зоне специальной военной операции. В каждом номере «ВМ» читайте его эксклюзивные интервью, репортажи и аналитические материалы из самого центра событий — Донецкой Народной Республики.

Игорь Сивак — коренной одессит, выступающий с концертами на передовой. Песни поэта и музыканта, отражающие правду из окопов, сплотили его творчество с защитниками Донбасса. С ним побеседовала «ВМ».

и нервам. Во-вторых, это событие очень тяжелое, поэтому мне было нелегко подобрать слова. Ведь я выступал на Куликовом поле (Историческая площадь Одессы. — «ВМ»), помнил лица этих людей, поэтому боялся оскорбить их память каким-то неточным словом, кривой рифмой или неудачным сравнением. А что касается главного послания «Помни и отомсти!» (строчка из стихотворения. — «ВМ»), то мне не просто было к нему прийти. Понадобилось время, чтобы окончательно осознать, что нелюди, осуществившие массовое убийство, показательно казнь через сожжение в центре Европы в XXI веке, — несправимы. Они ничего не осознали ни тогда, ни через года, ни сейчас.

«Дармово отработывать путевку, // Разорвав печать иуды на конверте, // Прибывали на кровавую маевку, // Сбившись в своры, в город эскадроны смерти», — так начинается одна из самых популярных ваших песен «Помни второе мая», которую посвятили трагедии в одесском Доме профсоюзов. Вы говорили, что написали ее в 2016 году. Почему она появилась спустя два года после этого события? Во-первых, я долго пишу: любая песня дается мне с потом

До 25 августа проходит XVII международный музыкальный фестиваль «Собираем друзей». О его целях рассказал и.о. ректора Московской государственной консерватории Александр Соколов.

## Музыка объединит народы и страны



первый микрофон

Фестиваль «Собираем друзей» стал важной традицией и неотъемлемой составляющей культуры нашей страны. В нем есть как устоявшиеся моменты, так и элементы непредсказуемости. Так, в очередной раз в фестивале примут участие коллеги из Турции, Болгарии, Китая, Сирии. Важно отметить, что наши связи укрепляются с каждым проведением музыкального мероприятия. И мы ждем новых участников,

которые также хотят поделиться частью культуры своей страны и расширить рамки отношений стран. Конечно, мы хотели бы иметь больше полей для взаимодействия с нашими странами-друзьями, например, совместные проекты образовательных учреждений. У Московской консерватории нет филиалов, потому что мы дорожим статусом наших дипломов, который получает каждый наш выпускник. К слову, у нас учится большое количество иностранных студентов, мы открыты всему миру. Наш первый совместный проект был с Японией еще 30 лет назад, когда мы начали обучение студентов в японском университете. С самого начала своего пути они приобщались к методикам московской консерватории, поэтому по окончании вуза они могли приехать в Москву и продолжить свое обучение. Такие партнеры у нас есть и в Китайской Народной Республике, и во Вьетнаме и других странах.

Московская консерватория выполняет функцию не только ремесленной подготовки музыкантов, но и общекультурного образования, то есть система музыкальных теоретических дисциплин, эстетика, философия и другие вещи, которые могут расширить возможности наших студентов. Они могут, так сказать, выйти за пределы не только консерватории, но всей страны в целом. Поэтому когда к нам приезжают представители других культур и обогащают тем самым нашу, мы очень рады их видеть. Многие наши любящие музыку гости потом становятся энтузиастами обучения в России, остаются здесь и продолжают развивать свои способности в Московской консерватории. Выходят из нашего учреждения люди не просто хорошо играющими и поющими музыкантами, но и людьми, которые становятся друзьями нашей страны и фактически представляют ее. А наши конкурсы и фестивали еще больше сплавляют Россию и другие страны, способствуют улучшению наших отношений.



АЛЕКСАНДР СОКОЛОВ и.о. ректора Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского

## Сергей Собянин: После благоустройства набережная станет еще привлекательнее

### ДЕНЬ МЭРА

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин ознакомился с ходом работ на набережной и на Аллее славы звезд зимних Олимпийских игр на Воробьевых горах.

Воробьевская — одна из немногих пешеходных набережных Москвы-реки в центральной части города. Больше ста лет москвичи приезжают сюда, чтобы подышать свежим воздухом и отдохнуть от городской суеты. Три основных способа проведения досуга на Воробьевской набережной — пешие прогулки, бег и катание на велосипедах. К ним в последние годы добавились самолеты, лыжероллеры и прочие современные средства передвижения. Благоустройство Воробьевской набережной и создание Аллеи спортивной славы завершат возрождение уни-

кального природного и спортивного кластера «Воробьевы горы». Здесь создадут комфортные зоны для отдыха и занятий спортом у воды. Огромным плюсом для этой части города станет и то, что длина комфортных пешеходных маршрутов увеличится почти на три километра. Сергей Собянин, осматривая ход благоустройства, подчеркнул: масштаб работ очень большой. Приводить в порядок набережную начали в январе. Территория впечатляет размерами — более 18 гектаров. — Здесь будут хорошие велосипедная, роллерная, пешеходная и беговая дорожки, — сообщил мэр. Специалисты дополнительно установят 40 фонарей и 120 уличных торшеров, удобные лавочки для отдыха и навигационные указатели. — Получится хорошее благоустройство. Осенью все закончим. Сделать нужно качественно и надолго, — заявил Сергей Собянин.



Вчера 14:17 Мэр Москвы Сергей Собянин (второй слева) вместе с жителями столичного Западного административного округа осматривал ход благоустройства Воробьевской набережной

Мэр рассказал о работах по созданию Аллеи славы звезд зимних Олимпийских игр вдоль улицы Косыгина. Пешеходный променад, посвященный героям спорта зимних

олимпиад и чемпионатов мира, тоже приводят в порядок. — Ранее не вели здесь работ — была большая стройка, — пояснил Сергей Собянин. — Стройка завершена, и мы обу-

страиваем Аллею славы. На данный момент благоустройство Аллеи славы звезд зимних Олимпийских игр и набережной на Воробьевых горах завершено на 80 процентов.

Как уточнили в мэрии, на объекте задействовано порядка 740 человек и 65 единиц техники. Кроме того, здесь решено очистить от наслоений гранит причалов. На помощь специалистам пришли мощные пескоструйные аппараты. Благодаря им каменное одеяние набережной получает словно новый лоск. А еще уберут под землю воздушные провода и приведут в порядок смотровую площадку. — На крыше одного из причальных сооружений обновят небольшую смотровую площадку с видом на реку и расположенные напротив «Лужники», — уточнил Сергей Собянин. Мэр отметил, что Аллея славы звезд зимних Олимпийских игр после завершения всех работ станет новым парадным входом на Воробьевы горы. Пешеходный маршрут вдоль улицы Косыгина длиной 480 метров приведет от эскалаторной галереи к горнолыжному комплексу и станции канатной

дороги через Москву-реку. В средней части аллеи обустроят эколощадку на сваях с покрытием из террасной доски. На специально оборудованных площадках молодежь сможет посвятить свое время паркуру, взрослые — игре в петанк, а зимой — керлингу. — На променаде сделаем уютные зеленые зоны отдыха с лавочками и качелями, — добавил мэр Москвы. Окинув взглядом красивый городской пейзаж, открывающийся с Воробьевых гор, можно будет, удобно устроившись на новой смотровой площадке с лавочками, расположенной рядом со входом на аттракцион Zipline, воспользоваться которым можно совершить полет над Москвой-рекой по 700-метровому стальному канату. На небольшой площади у выхода из эскалаторной галереи разместят информационный стенд с трехмерной картой, которая поможет ориентироваться во время прогулок по

Воробьевым горам. А саму аллею украсит многочисленными стенды и художественные композиции, посвященные зимним видам спорта и легендарным олимпийцам. Несмотря на то что здесь очень зелено, решено провести дополнительное озеленение. Всего на Воробьевской набережной и Аллее славы звезд зимних Олимпийских игр вдоль улицы Косыгина высадят 110 деревьев и 410 кустарников, разобьют газоны и цветники. Внимание уделят и зимней спортивной инфраструктуре. — Скоро завершим и мегапроект по возрождению кластера зимних видов спорта на Воробьевых горах. Зимой можно будет кататься на лыжах, тюбингах, санках, — сказал Сергей Собянин. — Спорт-кластер, новая канатная дорога и благоустроенная Воробьевская набережная сделают это культовое место еще привлекательнее.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
v.chernyavskaya@vm.ru

## Космические виды над рекой

### ЛЮБИМЫЙ ГОРОД



В Музее землеведения МГУ появился уникальный экспонат — лунный метеорит. Заместитель директора музея и куратор экспозиции Михаил Винник (на фото) рассказал «ВМ» о любимом городе.

Михаил Анатольевич ездит по всей России в поисках редких экземпляров метеоритов, совсем недавно он передал в дар музею пластинку лунного метеорита.

— Это редчайший из метеоритов, первый в нашей коллекции. Он был найден в пустыне, большую часть таких экспонатов находят именно там, поскольку в пустынях легко проводить визуальный поиск. Также много метеоритов находят в Антарктиде.

— Лунный метеорит идентифицировать сложно даже специалисту, а вот железные метеориты, когда пролетают сквозь атмосферу, оплавляются, и первое, на что надо обращать внимание, — это необычная форма, которая получается из-за обгорания и плавления метеорита во время пролета через атмосферу. Метеориты могут падать везде, даже в таких крупных городах, как Москва. Просто в мегаполисе мы можем и не заметить их, ведь они в большинстве своем похожи на обычные камни.

Если вам кажется, что вы нашли метеорит, обратите внимание на его форму, похожа ли она на результат плавления в атмосфере. Еще можно от него отрезать маленький кусочек и посмотреть, что внутри: если снаружи черная кора, а внутри серое вещество, — как правило, это одна из характеристик метеорита. Также можно сделать фотографию и направить ее в Институт геохимии и аналитической химии, он занимается изучением метеоритного вещества. Михаил Винник вырос в столице и всегда с удовольствием гуляет по городу.

— Одно из любимых мест — Воробьевы горы. Я более 20 лет работаю в МГУ, и это место не надоело, не приелось, каждый раз я открываю в нем что-то интересное. Само здание Московского университета в стиле сталинского ампира каждый раз, когда заходишь в него, потрясает. Обилие мрамора, большие светлые окна. С нашего 28-го этажа открывается удивительный вид на город. Это здание для меня — настоящий храм науки, я люблю свою работу и рад, что работаю в таком месте, — поделился он. — По выходным обожаю гулять вдоль набережной Москвы-реки, на которой появились уютные скамейки, высадили красивые растения. Недавно прокатился по Московской канатной дороге. Из современной кабины с кондиционером открываются красивые виды и на старинный центр города, и на суперсовременный Сити. Я получил огромное удовольствие от этой прогулки. По мнению Михаила Винника, Москва в последние годы развивается с невероятной скоростью, становясь все краше и удобнее. — Я живу в районе Коньково, и путь от дома до работы заметно сократился с появлением БКЛ, ведь она связала красную и оранжевую ветки, — рассказал он, — а раньше приходилось ехать с двумя пересадками.

АННА ХРОМЦОВА  
a.khromtsova@vm.ru

**справка**  
Михаил Анатольевич Винник родился 27 сентября 1980 года. После школы поступил в Московский педагогический государственный университет. В 2005 году стал кандидатом педагогических наук, а в 2012 году защитил докторскую диссертацию по теме «Астрономический компонент как системобразующий фактор естественнонаучной подготовки в вузе». В 2013-м стал профессором кафедры физики космоса Московского педагогического государственного университета. Организует экспедиции на базе Музея землеведения МГУ.

## МОСКВА КРАСИВАЯ



Работа главного архитектора Парка Горького Лидии Леонтьевой — сад «Партизанка»

## Общение с людьми наполняет энергией и силами

### ОТ ДОМА ДО РАБОТЫ

Руководитель центра московского долголетия «Таганский» и муниципальный депутат Елена Смирнова рассказала «ВМ» о том, как выстраивается ее рабочий день.

Центр московского долголетия открывает свои двери в 10 часов утра, но Елена Смирнова во всем любит порядок, поэтому ее утро начинается гораздо раньше. — Мой будильник каждое утро звонит в 7 утра. Честно признаюсь — я сова, и ранние утренние подъемы мне даются нелегко. Многие коллеги рассказывают, что утром делают зарядку. Я этим похвастаться не могу, но зато придумала свои утренние ритуалы, которые позволяют чувствовать себя бодрее, — рассказывает Елена Смирнова. — Принимаю контрастный душ, потом делаю с мужем вкусный завтрак и обязательно себе — кофе. В 8:30 Елена Игоревна отправляется на работу, чтобы прийти до начала рабочего дня.

— Я приезжаю раньше, чтобы успеть пройтись по центру, посмотреть, проверить, чтобы везде было чисто. Для меня очень важен порядок, это касается и моего дома, и моего рабочего места, и всего помещения центра московского долголетия, — поделилась она. — Наш центр прекрасно оборудован и хорошо выглядит, но чистота — это залог здоровья и хорошего настроения, я за этим всегда слежу. Коллеги знают, что у меня есть определенный пунктик на эту тему, поэтому мы все вместе стараемся, чтобы в помещении было чисто, комфортно и все стояло на своих местах.

Елена Смирнова добирается от дома до работы примерно за час. В 9:30 она уже на рабочем месте. — С того момента, как я начала здесь работать, пересела с личного автомобиля на общественный транспорт и нашла для себя много плюсов. Пока еду в метро на работу,

успеваю распланировать день, а когда вечером возвращаюсь обратно, отмечаю то, что мне удалось сегодня сделать, а что нужно перенести на другой день, — рассказала руководитель центра. — Каждый день после того как я проверю порядок в нашем центре, выхожу к коллегам и общаюсь с каждым лично — смотрю, кто в каком настро-

ении пришел на работу, кому-то пораваю бейджик, кому-то даю советы по волнующему его вопросу, и конечно, во время таких пятиминуток мы обсуждаем рабочие вопросы и задачи. Я считаю, что такое общение очень важно, так я поддерживаю дух коллег своим настроением, а у меня оно всегда хорошее, — говорит Елена Игоревна.

По словам Смирновой, стоит ей переступить порог любимого центра, весь недосып тут же улетучивается и она моментально включается в рабочий ритм. — Я по жизни иду с таким принципом, что люди вдохновляют и заряжают энергией, поэтому выбрала работу в социальной сфере. Иногда утром мой путь от порога центра до кабинета может занять час — ко мне подходят участники нашего проекта, чтобы поговорить, но это не просто болтовня: мне задают вопросы, касающиеся депутатской сферы моей деятельности, по событиям района. Все вопросы я беру в работу, — объясняет Елена. — Центр заканчивает работу в 19:00, и я стараюсь всегда укладываться в рабочее время. Конечно, иногда бывают форс-мажоры, когда всем сотрудникам приходится задерживаться, но в основном мы уходим вовремя. Я считаю, что это правильно — соблюдать границы своего рабочего дня. Такую привычку я завела недавно, раньше задерживалась гораздо чаще.



Вчера 11:15 Руководитель центра московского долголетия «Таганский» Елена Смирнова на любимой работе

АННА ХРОМЦОВА  
a.khromtsova@vm.ru

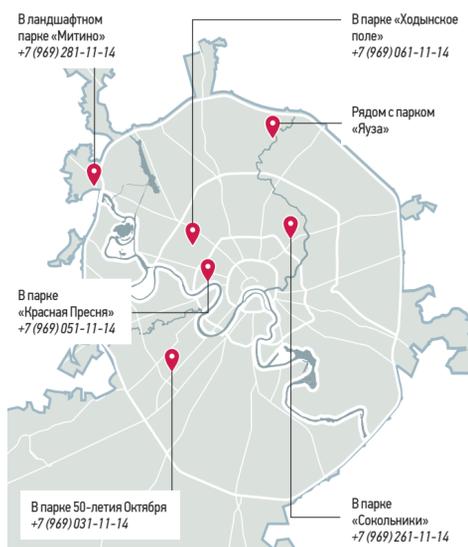
**досье**  
Елена Игоревна Смирнова родилась 26 марта 1992 года. После школы поступила в Московский городской психолого-педагогический университет по специальности «психолог». Свой путь в социальной сфере начала в 2015 году с должности психолога в ГБУ ЦЦСО «Ясенево». В 2017 году была переведена на должность заведующей отделением ранней профилактики семейного неблагополучия в ГБУ ЦЦСО «Ясенево». С 26 февраля 2021 года является руководителем филиала «Центр московского долголетия «Таганский» ГБУ «Московские социальные центры», назначена на должность по итогам конкурсного отбора. В 2020 году, в первую волну пандемии коронавируса, работала в мобильной бригаде.

**КРОМЕ ТОГО**  
5 и 6 августа гостей Московского урбанфорума в Гостином Дворе ждет насыщенная культурная программа. Так, в субботу врач-психотерапевт, президент Высшей школы методологии Андрей Курпатов расскажет, почему важно развивать креативность, интуицию, способность нестандартно мыслить, быстро действовать и учиться договариваться. А в воскресенье пройдет встреча с писателем и драматургом, создателем литературно-театрального проекта «Беспринципные чтения» Александром Цыпным.

## Доступные курорты большого города

«Лето в парке» можно проводить с пользой и удовольствием хоть каждый день. Благодаря новому проекту в столице появились уникальные зоны отдыха с бассейнами под открытым небом. Их разместили на пяти парковых территориях города.

### ОТПРАВЛЯЕМСЯ ЗАГОРЯТЬ И КУПАТЬСЯ



### КАК РАБОТАЮТ НОВЫЕ ЗОНЫ ОТДЫХА

- Время одного сеанса составляет 2 часа, в стоимость билета входят шезлонг и полотенце
- Бассейны работают ежедневно с 9:00 до 21:00 (5 двухчасовых смен с интервалами по полчаса)
- Спасатели следят за отдыхающими и безопасностью гостей, есть намеры наблюдения
- У бассейна располагается бар с прохладительными напитками и мороженым

### ЦЕНЫ С ПОНЕДЕЛЬНИКА ПО ЧЕТВЕРГ, тысяч рублей

Шезлонг взрослый	2
Шезлонг детский	1
Кровать до 6 персон*	10

### ЦЕНЫ С ПЯТНИЦЫ ПО ВОСКРЕСЕНЬЕ, тысяч рублей

Шезлонг взрослый	2,5
Шезлонг детский	1,25
Кровать до 6 персон*	15

\*около оплачивается отдельно, согласно прейскуранту за шезлонг

### ПРАВИЛА ПОСЕЩЕНИЯ ГОРОДСКИХ БАССЕЙНОВ

- Дети до 3 лет в зону купания не допускаются
- Дети 3-14 лет только в сопровождении законного представителя
- Взрослые посетители должны письменно оформить согласие на посещение бассейна



По данным сайта «Московские сезоны»

Мы продолжаем готовиться к столетию, рассказывая об истории главной городской газеты. В преддверии этого праздника представляем вам цикл публикаций, в которых на основе материалов разных лет попробуем выяснить, как сильно со временем изменились заботы столичного правительства, какие проблемы волновали депутатов не- сколько десятилетий назад и какие вопросы решают народные избранники сейчас.

## Редких животных лечат узкопрофильные специалисты

### РЕШЕНИЯ ВЛАСТИ

**Как сократить вредные выбросы от автомобилей, что делать со снегом зимой, и кто позаботится о здоровье животных — темы, актуальные во все времена.**

**Должный уход**  
«В Москве 200.000 животных: свыше 30.000 лошадей, около 120.000 свиней и кроликов, остальные — рогатый скот и мелкие домашние животные. Животные, естественно, нуждаются в постоянном ветеринарном уходе. По решению президиума Моссовета в Москве должна быть в ближайшие дни открыта городская аптека для животных».

7 августа 1934 года

Сегодня москвичи заводят в основном кошек и собак. Записать питомца к ветеринару можно онлайн — на портале mos.ru или в мобильном приложении «Госуслуги Москвы». В Москве 26 государственных ветклиник. Помимо кошек и собак, среди пациентов часто бывают попугаи, еноты, игуаны, пауки и даже аквариумные рыбки. Редкими животными занимаются узкопрофильные специалисты.

— Например, к ратологу могут обращаться владельцы грызунов и кроликов, а к герпетологу — амфибий и пресмыкающихся, — уточнили в столичном Комитете ветеринарии.

1 августа 2023 года

### Вредный газ

«Пройдите по центральным улицам Москвы и вы реально ощутите специфический автомобильный аромат. <...> Но дело не только в неприятном запахе. Автомобильные выхлопные газы содержат окись углерода — очень вредный газ без запаха и цвета. <...> Существуют два параллельных пути решения этой довольно сложной проблемы. Первый — целиком закрыть и хозяйства, эксплуатирующего машину. Надо добиваться полного сгорания топлива в моторе. <...> Второй путь — научное решение вопроса».

28 июля 1937 года



26 августа 1936 года. Ветеринар проводит осмотр лошадей перед заездом на Центральном московском ипподроме

Сегодня в Москве к решению вопроса о загрязнении воздуха подходят комплексно. В частности, развивают общественный транспорт. По данным статистики, 64 процента ежедневных по-

ездок москвичи совершают на общественном транспорте, причем 60 процентов из них — это электрический, более экологичный транспорт, в том числе электробусы.

2 августа 2023 года

### Растопить снег

«В этом году почти весь снег с крупнейших улиц и площадей города вместо вывоза на свалки будет сбрасываться в специальные лоуки-отводы, которые строятся сейчас в разных местах Москвы. Эти лоуки соединяются с уличной сетью водостоков».

28 июля 1937 года

В современной Москве снег с улиц вывозят на снегосплавные пункты. Один из них недавно ввели в эксплуатацию на востоке города.

— Инженерное сооружение построено в соответствии экологическими нормами, — сказал председатель Мосгосстройнадзора Игорь Войстратенко. — Станция сможет перерабатывать до 7 тысяч кубометров снега в сутки.

10 июля 2023 года

▶ ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТР. 8

## Цветы из бабушкиного сада

### НА СЕМИ ХОЛМАХ

Вчера в экосентре Мосприроды «Цветоводство», который находится в ВДНХ, стартовал фестиваль интерьерного искусства «Цвети!». «ВМ» прикоснулась к прекрасному.

Просторный зал с большими круглыми клумбами, в которых растут всевозможные цветы, украсили 60 картин. Одну из них поставили в экспозицию буквально за час до начала торжественного открытия. Художница Наталья Усик торопилась, писала ее к фестивалю. Сидела над работой четыре дня, и как только масляные краски подсохли, отправила ее на выставку. — В плохом настроении я к холсту никогда не подхожу, а тут немного приболела, — пояснила причину накладки художница. — Мне же хотелось поделиться кусочком своего счастливого детства. Точно такие же цветы — огромные желтые георгины и нежные белые, розовые «наперсточки» росли в саду у моей бабушки. И мы вечно в них прятались.

На картине и правда как будто запечатлен кусочек беззаботного лета. Сквозь большой световой фонарь в центре зала внутрь проникает солнечный свет, его блики делают картину живой. Кажется, вот-вот из цветов выпрыгнут дети и побегут домой, где за столом собралась вся семья, будут пить компот из пузатого кувшина и есть ароматные булочки, которые только что испекла бабушка. — Наш фестиваль посвящен цветам, причем в самом прямом смысле. Если обратите внимание, в экспозиции практически нет натюрмортов. Здесь представлены именно композиции, выполненные в различных техниках, — рассказала одна из организаторов фестиваля «Цвети!» Анастасия Маркина. — Мы хотели показать, что все художники, если и пишут цветы, то делают это по-разному. Уверена, что из всех работ каждый найдет то, что откликнется именно ему. Организаторы сделали ставку на картины большого формата, которые можно вписать в разный интерьер. Одни работы классические, другие выполнены в каком-нибудь необычном авторском стиле. — Вот тут цветы достаточно реалистичны, но при этом они



Вчера 14:03 Художница Наталья Усик написала картину специально к фестивалю «Цвети!». Эту работу она посвятила своему счастливому детству и любимой бабушке

такие яркие, интересные, динамичные, вносящие какой-то свой ритм в интерьер, в котором будут размещены, — Маркина показывает «полосатые» картины Киры Шелмановой, на одной из которых изображены «цветы от друга». Тем временем внимание посетителей привлекает серия из шести работ художницы Ирины Утаровой. Спокойные, немного философские картины с белыми тюльпанами превратились в фотозону. Несмотря на то что на всех холстах изображены одни и те же цветы, у каждой работы свой, особенный характер. Ведь все они написаны в разное время.

— У меня день рождения в январе, но дети каждый год дарят мне живые тюльпаны, — говорит автор. — Мне нравятся цветы, потому что они живые, в них есть история. И даже когда они начинают увядать, все равно остаются красивыми. Цветы, как люди. — У каждого свое настроение, своя энергетика, которую мне как раз и хотелось передать. А вот художница Екатерина Босак-Васильева решила поднять тему экологии. На выставке представлен ее трип-

тич «Красная линия». Она написала его несколько лет назад для выставки в Милане, но, к сожалению, из-за пандемии на нее не попала. В свои работы художница вложила сразу несколько смыслов. На первой картине мы видим бутон лука, который набирает силу, растет. На второй — распушившуюся каллу дикую. Это аллегория человека, достигнувшего расцвета, поэтому

## В конце августа на выставку привезут фотоработы

дальше — банановый плод как символ накопленного опыта, которым мы можем поделиться с другими. Через все три картины тянется красная линия, и это не просто связующее звено, а напоминание людям о хрупкости природы. — Я была во многих странах и, к сожалению, видела горы мусора, — делится переживаниями Босак-Васильева. — Поэтому улучшение экологии не просто модная тема, а действительно мировая пробле-

ма. У каждого человека на подсознательном уровне должно быть стремление сохранять природу. Вдохновившись работами художников, при желании можно попробовать создать картину самому. В рамках фестиваля запланированы мастер-классы. Так, художница Татьяна Копылова поделится секретами написания масляными красками полевых цветов. Для вдохновения она советует прогуляться по ВДНХ. В паре минут ходьбы от эконоцентра есть огромная поляна, усеянная полевыми цветами. Также в программе запланированы лекции. В августе расскажут о том, как выбрать комнатные растения и ухаживать за ними. Всем, кто интересуется дизайном интерьеров, будут полезны презентации. Профессионалы отрасли поделятся секретами работы с декоративной штукатуркой и покажут, как создавать обои с авторскими принтами. Фестиваль продлится до конца сентября. Расписание доступно на сайте эконоцентра «Цветоводство». При этом выставочная программа разбита на две части. В конце августа организаторы проведут режиспозацию, чтобы показать работы фотохудожников.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ n.trostyanskaya@vm.ru

## Инновации внедряются повсюду

### НАКАНУНЕ ВЫХОДНЫХ

Инноваторы в Москве получают поддержку столицы. Город предоставляет гранты, помогает изобретателям. «ВМ» узнала у руководителей столичных структур и ведомств, какие московские новшества нажуются им самыми прорывными.



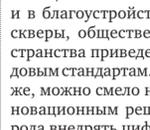
ВЛАДИМИР ЕФИМОВ ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И ИМУЩЕСТВЕННО-ЗЕМЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Москва как центр российской промышленности делает ставку на развитие современных инновационных и экологических производств. Сегодня треть работающих в городе предприятий, которые выпускают продукты питания, одежду, обувь и другие товары, относится к высокотехнологичным. На территории города работает около четырех тысяч промышленных предприятий, многие из них применяют инновационные разработки. Такие компании производят разные товары — от кондиционеров изделий до космических ракет.



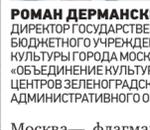
СТАНИСЛАВ ЛОТОВ ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ПО ОБЩИМ ВОПРОСАМ ЦЕНТРА ДОСУГА «ЛИЧНОСТЬ»

Каршеринг. Это инновация перевернула все представление граждан об автомобилях. Теперь, чтобы кататься на машине, не обязательно ее покупать. Можно взять в аренду. Сейчас в Москве более двадцати тысяч машин каршеринга. Это помогает властям города бороться с пробками, так как люди все реже выезжают на своих машинах, а если возникает необходимость — просят берут автомобиль в краткосрочную аренду для передвижений по городу. Это очень удобно.



ДЕНИС СЕМЕНОВ ПРЕЗИДЕНТ РЕГИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПО РАЗВИТИЮ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО СПОРТА «ДОСИСК ВОЗРОЖДЕНИЕ»

Меня поражает скорость и качество развития нашей столицы. Невероятно быстрыми темпами развивается транспортная инфраструктура города — Московское центральное кольцо, метро, водный и общественный транспорт. Строятся новые автомобильные развязки, которые сегодня в несколько раз сокращают время в пути на работу или по своим личным делам. Развивается и инфраструктура городских парков, появляются новые современные спортивные площадки, на которых есть QR-коды. Так, например, человеку, который не знает, какие упражнения можно делать на том или ином тренажере, достаточно отсканировать код, и он увидит, как правильно провести тренировку, чтобы она принесла пользу.



РОМАН ДЕРМАНСКИЙ ДИРЕКТОР ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ «ОБЪЕДИНЕНИЕ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕНТРОВ ЗЕЛЕННОГО РАЙОННОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА»

Москва — флагман перемен к лучшему. Столица чти тра-



ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ, ДНЕННИ САМОЙЛОВА edit@vm.ru

## ВАЖНО

**Молодежь приглашают принять участие во втором потоке программы «Твой старт в туризме».** Прием заявок от студентов московских колледжей и вузов старше 16 лет продлится до 1 сентября. — Участники ждут интенсивы с наставниками и потенциальными работодателями, а также знакомство с востребованными профессиями. Программа рассчитана

на пять-шесть месяцев и будет состоять из нескольких блоков, — рассказали в столичном Комитете по туризму.

**Проверить статус изготовления карты москвича стало еще проще.** — Участников ждут интенсивы с наставниками и потенциальными работодателями, а также знакомство с востребованными профессиями. Программа рассчитана

на пять-шесть месяцев и будет состоять из нескольких блоков, — рассказали в столичном Комитете по туризму. — Эта функция будет полезна в ситуации, когда у заявителя нет возможности самостоятельно просмотреть информацию в личном кабинете, например по состоянию здоровья. Узнать статус изготовления карты могут близкие, — уточнили в департаменте.

**В Южном Бутове построят культурно-досуговый центр со спортзалом.** Для этого на торги выставят земельный участок площадью 0,36 гектара. В течение четырех лет и 10 месяцев победивший на торгах инвестор сможет построить на нем объект спорта и культурно-досуговой деятельности площадью не более 4,7 тысячи квадратных метров.

# Продолжаем укреплять свои позиции



28 июля 16:39 Военнослужащий Вооруженных сил России во время выполнения очередного боевого задания на купянском направлении в зоне специальной военной операции

## спецоперация

**В Минобороны РФ сообщили, что штурмовые отряды российской группировки «Запад» продолжают наступление на купянском направлении.**

По словам официального представителя Минобороны РФ генерал-лейтенанта Игоря Конашенкова, российские военнослужащие вытесняют ВСУ сразу из нескольких населенных пунктов.

— На купянском направлении штурмовые отряды Западной

группировки войск вели наступательные действия на широком фронте и заняли более выгодные позиции в районах населенных пунктов Ольшана, Першотравневое Харьковской области и Кузюмовка Луганской Народной Республики, — рассказал Конашенков. — За сутки уничтожено до 150 украинских военнослужащих, две боевые бронированные машины ВСУ, три автомобиля, самоходная артиллерийская установка Krab польского производства и гаубица Д-30.

Помимо этого, Игорь Конашенков отметил, что на доном направлении подразделения Южной группировки войск в тесном взаимодействии с авиацией и артиллерией успешно отразили восемь атак противника.

— После этого российские войска контратаковали отходящего противника и улучшили положение по переднему

краю в районах населенных пунктов Берестовое, Красногорька и Марьянка. Однако враг все еще пытается собрать остатки своих сил для продолжения провального контрнаступления.

— Они сконцентрировали под Старомайорским серьезные силы и постоянно пытаются отбить этот населенный пункт, попадая то на наши мины, то под артиллерию. Населенный пункт стал для них своего рода ловушкой, при помощи которой мы сокращаем их численность, — сообщил советник врио главы ДНР Денис Пушилин Ян Гагин. — В боях под Старомайорским ВСУ несут значительные потери личного состава.

Тем временем пособников украинского радикалов на Донбассе продолжают успешно отлавливать и привлекать к ответственности.

— Только за неделю при выполнении служебно-боевых

задач росгвардейцами во взаимодействии с сотрудниками других силовых ведомств задержано 12 вероятных пособников украинского режима. Совместная работа подразделений специальной назначения Росгвардии и оперативников военной контрразведки продолжается, — отметили в ведомстве.

Также при отсутствии успехов на фронте украинские националисты продолжают обстреливать приграничные территории России.

— В Краснояружском районе под обстрел попало село Вязовое — установлено три прилета. Осколками снарядов повреждена линия электропередачи, — сообщил губернатор Белгородской области Вячеслав Гладков. — В настоящий момент ЛЭП восстановлена. Повреждения имеются в трех частных жилых домовладениях. Поврежден один легковой автомобиль.

Всего, по словам Гладкова, ВСУ за прошедшие сутки выпустили по населенным пунктам Белгородской области около 90 различных боеприпасов, пострадавших нет.

ДЕНИС ВЛАСЕНКО  
vlasenko@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ДМИТРИЙ МЕДВЕДЕВ** ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДЕТЕЛЯ СОВЕТА БЕЗОПАСНОСТИ РОССИИ  
Задача пренная — сделать службу по контракту максимально престижной. Для этого были приняты организационные, экономические, социальные, технологические решения. Прежде всего удалось успешно адаптировать систему отбора на службу по контракту и условиям СВО, это дает свои результаты. Не менее важно, что удалось существенно образом повысить социальную защищенность военнослужащих и их семей.

## Росгвардейцы сдали кровь для участников спецоперации

Вчера сотрудники столичной Росгвардии стали участниками Дня донора в Научном медицинском центре сердечно-сосудистой хирургии имени Бакулева.

Более 50 росгвардейцев пришли в Центр переливания крови, чтобы стать донорами для пациентов, страдающих сердечно-сосудистыми заболеваниями, и раненых бойцов — участников спецоперации. Одним из первых пришел сержант полиции Данила Остриков. Он при заполнении анкеты в регистратуре указывает, что за последний месяц ничем не болел.

— У нас в Росгвардии регулярно проводятся акции помощи нуждающимся. Я стараюсь участвовать в них как можно чаще и несколько месяцев назад уже приходил сдавать кровь, — рассказал Данила Остриков. — Поэтому решил поучаствовать еще, тем более что наша кровь необходима для участников спецоперации. Помогать нашим героям — это святое дело.

А вот заместитель командира батальона отдела вневедомственной охраны по Западной административному округу майор полиции Сергей Форсаков приходит сдавать кровь регулярно.

— Впервые я сделал это пару лет назад, когда родственнику коллеги назначили операцию, для которой нужна была кровь, — отметил Сергей. — Тогда, поговорив с медиками, я понял, что крови периодически не хватает. Я проникся этой темой и прихожу сюда уже в седьмой раз.

Помимо этого, пришел помочь и старший лейтенант полиции Павел Быковский. Он решил сдать плазму.

— Компоненты крови тоже часто нужны пациентам боль-



Вчера 09:27 Сотрудник отдела вневедомственной охраны Павел Быковский сдает кровь в 38-й раз

ницы, тем более донору потом вливают физраствор, а это полезно для организма, — рассказал Павел. — Поэтому в последнее время я начал чаще сдавать кровь или плазму. Быковский приходит уже в 38-й раз, каждый из которых отмечен в его донорской книжке.

— Совсем чуть-чуть осталось до получения звания «Почетного донора России», и можно пользоваться льготами, — улыбается Быковский. — В нашем ведомстве, кстати, много «Почетных доноров». Думаю, что в скором времени я полностью этот список.

А вот специалист Управления вневедомственной охраны капитан полиции Юлия Королева пришла сдавать кровь в 16-й раз.

— У нас в Росгвардии донорские акции проводятся примерно один раз в два месяца, и я стараюсь не пропускать ни одной, — сообщила Королева. — При этом считаю себя патриотом, поэтому хочу помочь участникам спецоперации. Надеюсь, что мои 40 миллилитров спасут жизни.

Затем капитан полиции Королева направляется к врачу. Трансфузиолог Зарина Рштуни измеряет у донора давление, уточняет, нет ли температуры или кашля. Девушка отвечает, что нет. Ей ставят допуск, и она направляется в столовую пить сладкий чай с сухарями. А потом — в специальный зал для дальнейшей сдачи крови.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ  
a.obedkov@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АЛЕКСЕЙ КУПРЯШОВ** НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛЕНИЯ ПЕРЕЛИВАНИЯ КРОВИ ФГБУ НИИЦ СЕРДЕЧНО-СОСУДИСТОЙ ХИРУРГИИ, ДОКТОР МЕДИЦИНСКИХ НАУК

У нас наладилось тесное взаимодействие с сотрудниками Росгвардии, которые регулярно приходят пополнять наши запасы крови. Тем более сейчас, в летнее время, доноров становится меньше из-за сезона отпусков, а количество необходимых операций в нашем центре не уменьшается, так как они есть плановые и внеплановые.

## Боялся оскорбить память людей кривой рифмой

От нашего специального корреспондента



Спецкор газеты «Вечерняя Москва» Александр Зосимов начал работу в зоне специальной военной операции. В каждом номере «ВМ» читайте его эксклюзивные интервью, репортажи и аналитические материалы из самого центра событий — Донецкой Народной Республики.

СТР. 1 →

**Пожар в одесском Доме профсоюзов — один из самых жестоких эпизодов украинского кризиса. Националисты заживо сжигали безоружных граждан, глумились над трупами, радуясь увеличению их числа. Игорь, как вы вспоминаете события 2 мая 2014 года, будучи свидетелем откровенного проявления фашизма?**

2 мая я находился за городом. Выступления со сцены Куликова поля не планировались, собиравшийся только марш дружин. С одной стороны, было понятно, что киевская власть что-то задумала, потому что город был наводнен «эскадронами смерти». С другой, сигналы о будущем разгоне Куликова поля поступали через день. Мне начал звонить друг с Греческой площади и практически без перерывов держал меня в курсе. Когда я собрался и был уже возле автобуса, он сказал мне: «Все, куда не надо ехать, поздно, наши заходят в Дом правительств». Окончание трагедии я смотрел в режиме онлайн. Рано утром 3 мая, когда сотрудники МЧС выводили последних куликосцев с крыши учреждения, я был у здания. Потом в течение месяца благодаря дружбе со многими блогерами, а также благодаря слушателям моего альбома «Нехолодная война 1945–1991» мне удалось организовать канал помощи. Самое главное — я знал добровольцев, которые работали с ранеными и обожженными. Это было больше похоже на подпольную работу, чем на волонтерство.

Воспоминания тяжелые, что тут говорить. Если говорить про термин «фашизм», применяемый относительно майдановцев, то, с одной стороны, он неверен, потому что не совсем подходит под старые определения идеологии майдана. С другой — это новая форма фашизма, когда некоторая группа агрессивных граждан, являющаяся меньшинством, заявляет свои права на господство в государстве и решает, на каком языке говорить, к какому надгосударственному образованию присоединиться, кому уезжать, просто жить или не жить. При этом ни о каких европейских ценностях, за которые они якобы ратовали, речи не шло. Ни свобода слова, ни тайна частной информации, ни презумпция невиновности, ни другие завоевания и символы европейского либерализма майдановцы не признавали. Приезжали активисты и вершили самосуд. Что это, как не фашизм?

**Вы говорили, что после этого активистов, выступающих против Евромайдана, начали арестовывать. Вскоре вас предупредили, что вы — следующий, поэтому решили уехать из Одессы. С какими мыслями и переживаниями вы покидали родной город?**

Тогда мне еще казалось, что морок падет, народ прозреет и майданфашистский режим будет снесен. Когда с экранов телевизоров звучали призывы «Резать русно», это было как «резать себя». Я думал, что в XX веке мы получили иммунитет на братоубийство, но нет, я ошибался.

**Находясь за пределами Одессы, о чем чаще всего вспоминали? Может быть, в вашей памяти проявляются эпизоды из детства, юности.**

С момента отъезда я много раз и в замедленном, и в ускоренном темпе прогнал свою жизнь на мониторе памяти. Вспоминая город, в котором рос, дворы, друзей и море. Взвешивая свое решение противостоять майданфашизму. Аргументов, чтобы поступить по-другому, я не нашел.

**Игорь, среди ваших знакомых много тех, которые поддерживают киевский режим?**

Война, развязанная организаторами майдана, пришла в каждую семью, не говоря уже о более крупных социальных клетках. К сожалению, среди моих знакомых и даже друзей такие есть. Теперь уже — среди бывших. **Могли бы вы такой поступок назвать предательством? Переживания об этом стали источником вдохновения для ваших песен?**

Конечно, когда потомки ветеранов Великой Отечественной войны начинают цеплять черно-красные флаги, транслировать бандеровские нарративы, это — предательство. Они даже не оставляют шанса иметь другое мнение по вопросам мировоззрения. При этом предателем они считают меня, и это очень странно. Я никогда не разделял бандеровского взгляда на Украину, ее будущее и прошлое. Да и вообще, это был удел кучки маргиналов и жалкой прослойки местечковой «интеллигенции».

**Прошло как минимум шесть лет с тех пор, как строчки песни «Помни второе мая» укрепились в памяти многих одесситов. Какие события, происходящие сейчас в Одессе, вас особенно беспокоят?**

Меня беспокоит то, что многие стали жертвами «Стокгольмского синдрома» и теперь не отделяют себя от террористов. Беспокоят ракеты, которые летят на город. Несмотря на точность выбора военных целей, от сопутствующего ущерба никто не застрахован. Ракеты противовоздушной обороны Украины залетают в жилые дома и памятники архитектуры. Дом ученых, особняк графа Толстого, — одна из первых площадок, на которой я пел свои

## досье

Игорь Николаевич Сивак родился 15 декабря 1973 года в Одессе. В 1991–1994 годах учился в Одесском мореходном училище имени Маринеско. В 1994 году была произведена первая запись песен с аранжировками. Обладатель Гран-при и лауреат нескольких международных фестивалей авторской и военно-патриотической песни. Участник фестиваля «Песни сопротивления 2008» в Москве.



2023 год. Коренной одессит и музыкант Игорь Сивак выступает с патриотическими песнями на передовой

песни. Полагаю, графы Толстые были бы немало удивлены географическими и культурными новостями из современной Одессы.

**Вооруженный конфликт киевских силовиков и ополченцев на Донбассе тоже стал одной из главных тем вашего творчества, которая отразилась в стихотворениях «Город на перекрестках», «Горловка». Каким образом песни помогают поднять боевой дух солдат на передовой?**

С 2015 года я выступаю на позициях, полигонах, в штабах и расположениях. Неделями, месяцами нахожусь за «лентой». Вижу свою задачу в том, чтобы запечатлеть в художественной форме происходящее. Насколько мне это удается, судить не мне. Задайте этот вопрос военным после мероприятия или тем, кто слушает мои песни в записи в военных машинах и казармах. Мне не стыдно смотреть в глаза героям своих песен. Каждая строчка, каждый образ взяты из жизни. Увы, за девять лет они не устареют.

**Какие события, связанные со спецоперацией, могли бы войти в основу ваших будущих музыкальных трудов?**

В первую очередь я пою о человеке. Это истории из жизни простых людей в непростой ситуации. В том числе сочинил мелодию на замечательные стихи поэтессы Ольги Даниловой-Старушко. Будет три премьеры в исполнении одного прекрасного коллектива. Сейчас работаю в Херсонской филармонии. Выступаю в составе концертной бригады учреждения в зоне СВО.

**Игорь, как вы сами обновили необходимость проведения специальной военной операции России на Украине?**

Во-первых, есть законы истории. Игры в бандеровцев всегда заканчиваются трагично для их участников. Во-вторых, восемь лет киевские нацисты издевались на Донбассом, восемь лет они уничтожали историю и культуру. Спецоперация в такой ситуации была неизбежна.

**Наверное, только ленивый не говорил на тему ее завершения. Как представляете победу России над Украиной?**

Это не военный конфликт России и Украины, это противостояние нашего государства и Запада. Украинская армия в ней — туземная армия «дяди Сэма», сиан английский короля, иностранный легион Евросоюза. С другой стороны — это гражданская война на исторических русских землях, в рамках одного народа. Невозможно по собственному желанию перейти из англичан в индусы или наоборот. Да что там говорить, из англичан в ирландцы так просто не переписаться. Зато в случае с Украиной запросто можно объявить себя русским, а через день поменять решение. Генералы Вооруженных сил Украины — выходы из средней полосы с русскими фамилиями, еле-еле читающие на мове текст с листа.

**Игорь, как вы считаете, есть ли возможность в обозримом будущем победить нацизм?**

Нацизм, как любая идеология, не может быть побежден окончательно и бесповоротно. Так или иначе, в той или иной форме, он будет возрождаться. И мы не должны в будущем прозевать этот момент.

«Золото» Всероссийского конкурса военной фотожурналистики этого года взял специальный фотокорреспондент РИА Новости Алексей Майшев. Из тысячи работ, присланных на конкурс журналистами из зоны проведения специальной военной операции, жюри выбрало его одиночный снимок «Гладиатор». Каковы критерии оценки фотокорреспондентов сегодня и изменилась ли их работа по сравнению с легендарными советскими фотокорами?

# Видеть историю своими глазами

Фотокор Алексей Майшев рассказал про специфику работы на поле боя



11 июля 2022 года. Луганск. Сотрудник силового ведомства идет по пшеничному полю. За этот снимок под названием «Гладиатор» фотокорреспондент Алексей Майшев и получил главный приз конкурса в этом году



В годы Великой Отечественной войны военные фотокорреспонденты вели уникальную летопись подвига нашего народа. Сегодня зная своих предшественников подхватило новое поколение фотографов. Они работают в зоне боевых действий, фиксируя происходящее. Мы видим события СВО их глазами. О специфике работы на линии боевого соприкосновения рассказал мой знакомый и коллега, журналист Алексей Майшев (на фото).

**Как ты сам считаешь: почему среди множества работ, которые были присланы на конкурс военной фотожурналистики, победил твой снимок? И почему ты решил назвать его «Гладиатор»?**

**Длинные объективы в зону СВО никто не носит. Техника не должна мешать убежать**

Я назвал его так, вдохновившись сценой из одноименного фильма, где главный герой, римский генерал, ставший гладиатором, трогает кося на пшеничном поле и думает о Родине. Точно не могу сказать, чем руководствовались жюри, но полагаю, снимок выбрали потому, что он отвечает всем требованиям документальности. Это не постановочная фотография и очень образная. У нее удачная композиция и хороший свет.

**Ты акцентируешь внимание на том, что фотография — не постановочная. Но даже легендарный Евгений Халдей иногда делал постановки. Взять тот же флаг над Рейхстагом, который он сшил из скатерти и привез с собой...**

Исключения лишь подтверждают правила! Халдей в тот момент не мог рисковать: такой снимок мог быть только один, а у него лимит пленки. Современный фотограф может сделать сколько угодно кадров и выбрать из них лучший. У Халдея подобной возможности не было. Времена изменились, но главное осталось. Фотокорреспондент не должен вмешиваться в ситуацию. Идеально, если его вообще никто не увидит. В конкурсах не допускаются работы с вмешательствами, пусть даже очень легкими и незаметными. Несколько лет назад с World Press Photo (престижная премия в области фо-

тожурналистики. — «ВМ») сняли работу фотографа, который слегка затер торчащий палец боксера на картинке.

**Ни одна картинка не стоит прилета**

**В начале XX века фотография являлась важнейшим свидетельством происходящего. Например, фотоснимки служили доказательством на Нюрнбергском процессе. Сегодня из-за массового распространения фотофайлов она потеряла эту роль? Действительно, многое изменилось. Я ничему не верю, если не видел этого сам. Поэтому и ездю в зону СВО. Мне важно, что я могу видеть события лично. Ведь фотограф может снять то, что направо — будет одна картинка происходящего, а если снимет то, что налево — уже другая. Полагаю, искусство фотографии превратилось в элитный продукт, массовому потребителю оно не нужно. Человек смотрит новости, кликает на снимки, где женщины, к примеру, отрыва-ет взрывом голову. Пять секунд остановится на этом и ищет уже что-то другое.**

**Что значит «элитный продукт»?**  
Моя задача — снять образ. Как Халдей, чьи снимки вызвали воодушевление или показывали суть событий, их окраску. Мне нетрудно нажать на кнопку. Но важно, чтобы один кадр мог рассказать обо всем, а это уже сложнее. Я несколько месяцев провел на Донбассе и могу сказать, что за это время сделал всего одну карточку, которая могла бы считаться подобным образом — ту, которую отметили. Раньше я работал на спортивных событиях, на футболе, и мог за сезон сделать всего две удачные фотографии. И это уже хорошо.

**Советские фотографы имели возможность снимать на расстоянии не более 30 метров, иначе изображение «расплывалось». Телеобъективы, приближающих объект съемки, тогда не было. Поэтому, чтобы ловить кадры на передовой, требовалось большое мужество. А с какого максимального расстояния можно снимать сегодня?**  
Технически, конечно, все очень с тех пор изменилось, но качество фотографии от этого не улучшилось. А что касается возможностей советских фотокоров, то здесь мы по-прежнему равны. В зону боевых действий длинные линзы, которыми мы обычно теперь президентов снимаем или спортивные события, никто с собой не носит, издали не фотографируют. Там все должно быть короткое и мобильное, чтобы техника не мешала нам убежать.

К слову, если посмотреть, у того же Халдея в кадре нет пуль, потому что он не лазил по окопам. Я тоже снимать в окопах не люблю. Это лишняя опасность и риски для парней, которые там сидят. А моя задача — не навредить ребятам, потому что ты одна картинка не стоит прилета.

## «Взгляд фотографа определяется его гражданской позицией»



Во все времена работа военного фотокорреспондента характеризовалась и характеризуется прежде всего ответственностью. Он должен определиться со своей позицией к тем событиям, к которым причастен как журналист, поскольку в основе любой фотографии — личность ее автора. А определившись с гражданской позицией, автор отстаивает ее в работе. Позиция — «я — гражданин своей страны» — влияет на то, что видишь и что фиксируешь. Мой отец очень гордился тем доверием, которое ему оказали как корреспонденту, отправленному на фронт. И он старался в своих фотографиях показывать лучшее качества наших бойцов, для того, чтобы эти снимки служили примером мужества и стойкости. А снять так, чтобы запечатленное мгновение оставалось зрителю и сегодня, и через го-



**АННА ЕВГЕНЬЕВНА ХАЛДЕЙ**  
ХРАНИТЕЛЬ НАСЛЕДИЯ ОТЦА

да — может не каждый. Вспомним знаменитую фотографию Макса Альперта «Комбат», запечатлевшую командира, который поднимает солдата в атаку. Через несколько минут герой фото был убит. Этот снимок стал тогда примером для многих, да и сегодня имеет магическую силу. Альпертовский «Комбат» — один из главных образов Великой Отечественной войны.

**Наконечник копья всадника**

**Расскажи, кто и как может получить доступ на передовую?**

Есть несколько градаций передовой и, соответственно, несколько уровней доступа. Территория, где разворачиваются основные события театра военных действий, называется ЛБС — линия боевого соприкосновения. Там армия и спецподразделения работают и нет фотографов. Снимать можно на передке — это метров 300 от ЛБС. Оттуда, естественно, я не вижу парней, но понимаю, где стоят минометы и как они стреляют. Потом идут линии обороны и линии контроля. Пройти на линию контроля можно только через блокпосты. Сначала один пост проверяет документы, потом второй и третий. Попасть в боевую часть невозможно, потому что это — секретная территория. Части в лесу замаскированы, стоит подойти, и тебе в грудь упрется автомат военного. Попасть туда можно только по договоренности. Я пару раз на передовой был по согласованию с Министерством обороны. По приезде меня тогда сразу встретила народная милиция. Если ехать самому, мол, «привет, я фотограф», то поездка закончится на первом же блокпосте!  
**Если за плечами не стоит большая организация, то сделать подобные снимки — невозможно? Да, я давно для себя сформулировал, что фотограф — это наконечник копья всадника, кото-**

рый полностью сидит на лошади, а за ним идет обоз. Вся контора занимается тем, чтобы я приехал и выполнил задачу. Без обоза фотографиче не сможет сделать. Ему обязательно нужно прикрепиться. Для этого есть люди, которые постоянно координируют, заботятся о безопасности и помогают в случае чего. Просто так туда не заедешь. Когда брали Мариуполь, была боевая неразбериха, потому что совместно с армией в городе активно действовали и добровольческие подразделения. И у фотографов была возможность снимать из самой гущи событий. А после того как ситуация устаканилась и начали наводить порядок, сразу появились зоны допуска. Если нет аккредитации, то могут начаться проблемы, самая легкая из которых — депортация. Но я обычно стараюсь фотографии создавать, а не проблемы.

**Опасные для жизни ситуации встречались тебе на съемке?**

Это смотря с чем сравнивать. С точки зрения обычного человека, я, можно сказать, в аду побывал (убьется). Да, неприятно бывает, если «хаймерс» прилетает на расстоянии 300–500 метров. Помню, сидел в скорой помощи, ждал вызов. А она находится в двухэтажной подстанции, вокруг деревья. И прямо по часам, пока я ждал, сначала справа в 13 отработал «град», потом в 17 часов «саушки», потом «смерчи» в 21 и 23. И снова все по кругу летит! Потом раз — по нам полетело — мы в подвал, сидели, ждали. Это постоянно происходит.

**Родные не отговаривают от поездок?**

Дети взрослые уже... Дочери это не нравится, она волнуется. А жена как-то пыталась что-то сказать, но разговор у нас получился короткий — ты как жена офицера, и все! Условно, конечно. Я объяснил, что если она будет суесть разводить, только усложнит эту ситуацию. Слава богу, она очень занята человеком и у нее нет времени в рабочие часы переживать. Вообще, близким тяжелее: они думают, что там крупноточно рубилово идет. А это не совсем так. Там люди работают, все привыкли.

**Прикоснуться к истории**

**Много ли сейчас желающих среди фотографов поехать в горячие точки, чтобы сделать себе имя и прославиться?**

Нет, такими уже не сделаешь. Это было раньше. Тогда, если тебя напечатал крупный зарубежный журнал, ты сразу стал звездой! А сейчас фотография так не работает. Лично я еду не за славой, а чтобы прикоснуться к истории. Я бы хотел познакомиться со всеми членами политбюро, но такой возможности у меня уже не будет. Зато на моих глазах происходит иное историческое событие. Что касается других, да, многие хотят поехать, но не все могут. Это дорого. Нужно иметь хотя бы бронжилет и каску, а это уже сотки. Нужно на чем-то ездить, а это расходы на такси и правильного водителя. Ведь водитель — не просто отвечает за руль, но и обеспечивает безопасность, консультирует. Если я снимаю, он ходит рядом и следит за ситуацией. Если ситуация не очень хорошая, он подойдет и скажет, что нам пора. Ну и мировой славы тоже не будет, потому что, например, все эти фотографии не копируются на Западе. Им нужны только кадры с бомбежками Киева и убийствами украинцев. Мои карточки из лагеря беженцев в Луганской области там не нужны. Хотя ситуация с ними тяжелая. Я приехал в первый раз — беженцы сидели в спортзале. Все помещение было полно людьми, кошками, собаками... А когда я во второй раз приехал — спортзал был уже наполовину пуст. Вез, у кого были деньги, уехали. Остались

## МНЕНИЯ

### Ценность обычной жизни

**АЛЕКСАНДР ШТОЛЬ**  
ГЛАВА ОРГКОМИТЕТА ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ВОЕННОЙ ФОТОЖУРНАЛИСТИКИ, ДИРЕКТОР ФОТОСЛУЖБЫ МЕДИАГРУППЫ «РОССИЯ СЕГОДНЯ»

Фотография Алексея неоднозначна, и в этом ее ценность, в ней есть сражение и мир, есть цель противостояния и вечная



ЗА

я уверен, люди захотят остановиться и задуматься, рассмотреть детали образа, который запечатлел фотокорреспондент Алексей Майшев.

### Для снимка важны эмоции

**ВИКТОР ХАБАРОВ**  
ФОТОКОРРЕСПОНДЕНТ

Не очень понимаю, что делает этот снимок на Всероссийском конкурсе военной фотожурналистики. Мало того, что на фото совершенно не видно привязки к СВО, кроме буквы Z на рукаве, так еще и эта сторбленная фигура на фоне желто-серого поля никаких эмоций не вызывает. А ведь военные конфликты всегда черные-белые, в них нет полутонов. Это ободран-



ПРОТИВ

ные эмоции, максимальное напряжение всех человеческих сил! И именно таких эмоций я ждал от работы военного фотокорреспондента. А здесь их нет. Я снимал и в Афганистане, и в Чечне. И точно знаю, что когда ребята в изменении вых-одят из боя, то фотографу не нужно «выкидывать» кадр: просто кнопку нажимаешь и сделаешь огромное количество великолепных карточек. Кроме того, для фотографа очень важно лицо человека. Оно передает эмоции. А здесь лица нет. Да, я понимаю, что многим нельзя показывать его полностью, но можно не скрывать глаза. Достаточно было бы окликнуть героя, он бы обернулся и в этот момент снять его усталый взгляд. Да и вокруг очень много ситуаций, участники которых не прячут лица. Это и раздача гуманитарной помощи, и спасение раненых, и работа хирурга, падающего после десятка операций... Сейчас цифровая техника позволяет сделать огромное количество снимков. Из них бывает и выбрать-то сложно. Я бы попросил своих коллег-фоторепортеров помочь определиться с фотографией для конкурса. Если вы вместе переживали прилеты, то вы уже не конкуренты, а боевые братья, поэтому они бы честно сказали, что надо поискать что-то получше. Но эту карточку лично я на конкурс не отправил бы.

## справка

Всероссийский конкурс военной журналистики организован для журналистов российских СМИ, работающих в зоне проведения специальной военной операции. В этом году было 6 категорий. Обладателями золота стали специальный фотокорреспондент РИА Новости Алексей Майшев с одиночным снимком «Гладиатор» и фотокорреспондент МИЦ «Известия» Павел Волков с фотографической серией «Ревнием» о трагедии жителей Луганска.

малоимущие — бабушка, например, парализованная. У нее ни денег, ни родственников, ни дома нет. Ехать ей некуда. Власти ЛНР и добрые люди помогают, конечно, но глобально они ничего в эту минуту не делают: ни дом не купят, ни обстрелы не остановят! Не до этого было тогда. Эвакуировать и накормить. Все остальное, я надеюсь, потом.  
**Если боевые действия сейчас показывают много, какую задачу ставишь перед собой ты, когда туда едешь?**

Есть думающая часть граждан, потребляющих качественный продукт. Я снимаю для них, для ценителей фотографии. У каждого времени есть свой отпечаток. Мне хочется создать визуальный образ спецоперации, сделать картинку, которая сможет жить и через 10 лет, и через 15. Кажется, что это задача недостижимая. Но я буду стараться.



**ВИКТОРИЯ ФИЛАНОВА**  
Обозревател

# Сотрудники ведомства пересели на отечественные машины

транспорт

**Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта Максим Ликсутов передал Федеральной службе исполнения наказаний (ФСИН) России автомобили «Москвич».**

Автомобили российской марки «Москвич» — современные и надежные транспортные средства. Поэтому не удивительно, что многие государственные структуры хотят пополнить ими свой автомобильный парк. В числе первых оказались сотрудники Федеральной службы исполнения наказаний России. «Москвичи» им по поручению главы города вручил Максим Ликсутов.

— В мае 2022 года мэр Москвы Сергей Собянин принял решение перезапустить производство автомобилей на заводе «Москвич», и всего через полгода конвейер предприятия возобновил работу, — напомнил Максим Ликсутов, добавив, что водители уже высоко оценили удобство, практичность и безопасность новых «Москвичей». — Правительство Москвы передает 32 городских кроссовера «Москвич 3» Уголовно-исполнительной инспекции столичного УФСИН. Заместитель мэра столицы отметил, что надежность и доступность обслуживания стали главными факторами при выборе этих автомобилей. Кроме того, «Москвич» уже успешно зарекомендовал себя в ежедневных поездках. Во-



Вчера 11:16 Замминистра юстиции Российской Федерации Всеволод Вуколов, министр юстиции Константин Чуйченко, заммэра Москвы по вопросам транспорта Максим Ликсутов и директор ФСИН России Аркадий Гостев (слева направо) рассматривают новый автомобиль «Москвич 3», который правительство Москвы передало ведомству

дители по достоинству оценили его ходовые характеристики, хорошую обзорность, дорожный просвет и другие качества.

— Отдельно отмечают вместительный багажник, комфортные условия для пассажиров и современную мультимедийную систему, — добавили в Департаменте транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры города. Участие в торжественной церемонии передачи автомобилей принял руководитель Министерства юстиции Российской Федерации Константин Чуйченко. В своем высту-

плении он отметил, что ФСИН делает многое для совершенствования своей деятельности.

— И сегодня благодаря правительству Москвы наше московское подразделение получает новые автомобили, — сказал он. — Уверен, что теперь это подразделение будет работать еще более эффективно. Отмечу, что часть передаваемых машин будут использоваться новой службой probation, которая создается при ФСИН.

В свою очередь, директор ФСИН России, генерал-полковник внутренней службы Аркадий Гостев подчеркнул,

что его ведомство в том числе является одним из субъектов профилактики преступности и осуществляет контроль, надзор за подозреваемыми, обвиняемыми, осужденными людьми, чья мера наказания не связана с лишением свободы. Под надзором ведомства в столичном регионе сегодня находятся более 21 тысячи человек.

— В целях достижения положительных результатов в работе с подконтрольными лицами сотрудниками уголовно-исполнительной инспекции осуществляется широкий спектр мероприятий, направленных на профилактику ре-

цидивной преступности, по обеспечению явки подконтрольных лиц к следователям и в суды, а также по социализации, адаптации этой категории людей, — сказал Аркадий Гостев. Выполнению этих задач будет способствовать в том числе передача нового надежного транспорта. На современных «Москвичах» сотрудники ведомства смогут быстро передвигаться по городу, к тому же «Москвич 3» соответствует всем требованиям Федеральной службы исполнения наказаний России.

**МАРЬЯНА ШЕВЦОВА**  
m.shevцова@vm.ru

## кстати

В июле автомобильный завод «Москвич» увеличил продажи более чем на 40 процентов по сравнению с предыдущим месяцем. Было продано 2132 автомобиля, встали на учет более 1700 кроссоверов. В итоге общий объем продаж за все время превысил 6 тысяч машин. На данный момент открыто 55 точек продаж и обслуживания, они работают в 25 городах.

## Линия метро дотянулась до воздушной гавани



Вчера 12:40 Председатель Мосгосстройнадзора Игорь Войстратенко (в центре), а также сотрудники Мосгосстройнадзора Антон Сидяев (слева) и Дмитрий Москвин осмотрели ход строительства станции «Аэропорт Внуково»

**Вчера председатель Мосгосстройнадзора Игорь Войстратенко осмотрел ход сооружения станции «Аэропорт Внуково».**

Станция станет конечной на Солнцевской линии метро. Ее особенность в том, что она станет первой, расположенной у международного аэропорта. Инспекторы Мосгосстройнадзора проводят сейчас комплексную проверку всего станционного комплекса.

— После открытия конечная станция Солнцевской линии метро станет удобными воротами в столицу России для пассажиров, прилетающих внутренними и международными авиарейсами в аэропорт Внуково, а также значительно улучшит транспорт-

ную доступность для 350 тысяч жителей жилых районов поселения Внуковское, связав их с центром города, — рассказал Игорь Войстратенко. Здесь впервые в Москве, но и в России между собой напрямую соединятся городская подземная транспортная сеть и международная воздушная гавань столицы. Помимо этого, будет организован выход к остановкам общественного городского транспорта. Стены станции украшены художественной композицией с портретами отечественных авиаконструкторов, отца и сына — Андрея и Алексея Туполева.

— Каждый этап строительных работ на станции «Аэропорт Внуково» находится под контролем инспекторов Мосгос-

стройнадзора. Всего за время строительства состоялось десять выездных проверок, в том числе восемь — с участием подведомственного Центра экспертиз, — привел данные Игорь Войстратенко, — специалисты провели в общей сложности 174 экспертизы качества строительных материалов и конструкций. В рамках текущей выездной проверки специалисты Мосгосстройнадзора оценили качество архитектурно-отделочных работ в пассажирской и служебной зонах, протестировали смонтированные инженерные системы. Также инспекторы уделели внимание пожарной безопасности на объекте.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru

## Фильмы будут исторически верны

**Вчера состоялась очная защита национальных фильмов. Их производители — частные организации, не выступающие лидерами кинопроката.**

Киноленты оценивали представители экспертного совета. Одной из интересных картин, представленных специалистам, стал фильм «1812» режиссера Алексея Пиманова.

— Мы продемонстрировали модель декораций, которые будут необходимы для будущего проекта. Нам удалось восстановить Чудов монастырь, несколько звонниц, которые горели и не уцелели до нашего времени, — поделился Пиманов. — Помимо этого, здание Большого кремлевского дворца, который горел в 1812 году. Именно там находился Наполеон во время пожара в Москве.

По его словам, врат в историческом фильме категорически нельзя. Именно поэтому картина будет максимально правдоподобной. Помимо этого, режиссеры Ольга Васильева и Константин Владимиров представили члену совета свою киноленту «Севастополь 1942».

— Снимаю этот фильм, мы хотим отдать дань истории России. В основе картины лежат письма и реальные воспоминания соотечественников, — рассказал Владимиров. — Есть в фильме и страшные сцены. Например, школьный учитель громко репетирует таблицу умножения, чтобы заглушить крики немцев, или врач, который падает без сил после сложных операций. Режиссеры планируют выпустить фильм к 80-летию Великой Победы.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ЕГОР КОНЧАЛОВСКИЙ**  
РЕЖИССЕР

В кинематографе главное — подобрать целевую аудиторию и определить цель проекта. К примеру, наш фильм «Охота на царя» ставит задачу заинтересовать и популяризировать историю России среди молодого поколения. Автором сценария стал Григорий Манукян, а по хронометражу фильм рассчитан на 90 минут. У нас уже написан сценарий и сформирована творческая группа. Начать съемочный процесс мы готовы уже в 2024 году. Но важно досконально соблюсти историческую достоверность.

Большая часть фильмов, показанных на защите, рассказывает о многих важных событиях, которые происходили в нашей стране. Всего на презентацию представили 53 проектов от 51 кинокомпании. Девять фильмов претендуют на дополнительную финансовую поддержку, в том числе и кинокартины «Самая большая луна» Алексея Поповича и «Литвяк» о знаменитой советской летчице Лидии Литвяк.

Некоторые фильмы будут сняты при использовании искусственного интеллекта, в том числе и история о Владимире Высоцком. С помощью наложения лица и песен автора создатели попробуют воссоздать образ артиста. Достоверности добавит актер Александр Шагин, который уже много лет примеряет на себя образ поэта.

**АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА**  
a.starostina@vm.ru

## Волонтеры избавились от зарослей борщевика

**Вчера волонтеры команды «СтопБорщевик» отправились в Битцевский лес. Рядом с территорией заброшенной усадьбы Узкое добровольцы вырывали опасное растение — борщевик.**

Команда волонтеров встречается около метро «Коньково» и идет в сторону усадьбы, что расположена на самом краю Битцевского леса. В Узком жили известные люди. Здесь скончался философ Владимир Соловьев, а после революции в усадьбе располагался санаторий, описанный в фантастическом романе Кира Булычева «Заповедник для академик». Сейчас это закрытый объект, а у волонтеров появляется редкая возможность там побывать.

— В течение сорока минут мы идем с группой волонтеров. Записались на акцию около сорока человек. Наш путь проходит через Битцевский лес, — рассказывает куратор проекта Антон Гладиллин. — По пути волонтеры увидят интересные особенности этого леса. Здесь, к примеру, можно встретить дикорастущие орхидеи и реликтовые растения доледникового периода, например подлистник европейский. Выкапывать борщевик — дело нужное и опасное, после соприкосновения с кожей от борщевика можно получить ожоги, поэтому выкапывали его под корень и очень осторожно.

— Борщевик — это растение, которое пришло к нам с гор Кавказа. Оно распространилось у нас, так как его внедряли как кормовую культуру, но эксперимент не оправдал себя. Растение вредит природе и человеку, — отметил Ан-

## Столичный ипподром станет объектом мирового уровня

**Московский ипподром будет сохранен и после реконструкции станет одним из лучших в мире. Об этом сообщил Сергей Собянин на своем персональном сайте.**

На встрече с жителями Северного округа Сергеем Собянину задали вопрос о судьбе Московского ипподрома. Он ответил, что в настоящее время контрольные пакеты ипподрома по поручению президента РФ Владимира Путина передали Москве.

— С этого года начинаем серьезную реконструкцию, — подчеркнул Сергей Собянин. — Полностью вся идеология и смысл ипподрома как конноспортивного центра остается. Никакого жилищного строительства на этих территориях не будет.

На объекте ведется устройство бытового городка, штаба строительства с подключением от временных источников электро- и водоснабжения, устройство водоотведения. Строители начали подготови-

тельные и изыскательские работы: выявление инженерных сетей и их соответствия нормам. Завершается разработка концепции реконструкции. Поставлена задача — создать объект мирового уровня, обеспечить комфортные условия для содержания животных, для отдыха и труда работников, для зрителей и москвичей, которые проводят здесь свой досуг.

— Все места размещения лошадей, реставрация самого главного объекта ипподрома и стадиона — все будет сделано в лучшем виде, — заявил Сергей Собянин. — Это будет один из лучших ипподромов мира.

Концепция включает реставрацию исторического здания, реконструкцию дорожек для их соответствия стандартам проведения международных соревнований, строительство инфраструктуры конного хозяйства, конноспортивного комплекса и других объектов.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru

## Лунная станция готова исследовать спутник целый год

**Первая за почти 50 лет российская станция «Луна-25» полетит к естественному спутнику Земли. Она стартует 11 августа с космодрома Восточный.**

Ракета «Союз-2.16» с разгонным блоком «Фрегат» и автоматической станцией должна оторваться от стартового стола космодрома Восточный в 2:10.57 по московскому времени. Резервное время — в 2:35 12 августа.

— Ракета «Союз-2.16» будет выведена на промежуточную орбиту, а разгонный блок «Фрегат» даст ей межпланетный импульс. Так станция приобретет вторую космическую скорость и полетит по траектории перехода к Луне примерно 10 дней, — объяснил научный руководитель первого этапа российской лунной программы академик РАН Лев Зелений. — Индийская станция «Чандраян-3»,

которая уже летит к Луне, должна в 20-х числах августа осуществить посадку в районе южного полюса, но планирует прожить там две недели, пока есть солнечный свет. Чтобы пережить ночь — температуру в -50 градусов, — нужно специальное оборудование, которое есть на «Луна-25». Планируется, что наш аппарат будет жить примерно год. Станция будет собирать информацию о составляющих, поверхности спутника и наличии воды, рассказал первый вице-президент Северо-Западной межрегиональной общественной организации Федерации космонавтики РФ Олег Мухин.

— А ее расположение на южном полюсе Луны приблизит нас к мечте построить лунную станцию, где будут жить и работать космонавты, — добавляет Мухин.

**АННА ТЕМЫШОВА**  
a.temyshova@vm.ru

## справка

Борщевик выделяет ядовитый сок, а кроме этого, в нем содержится вещество, которое резко повышает чувствительность кожи к ультрафиолету. Само растение имеет слабый запах с пряными оттенками, а также мощную корневую систему, которую иногда не так легко выкопать. К тому же борщевик вытесняет местные красочные виды цветов.

В результате волонтеры убрали большую часть борщевика, а потом устроили чаепитие в «княжеской» гостинице заброшенной усадьбы Узкое.

**АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА**  
a.starostina@vm.ru



Вчера в 18:00 Волонтер Полина Болотина собирает борщевик на территории Битцевского лесопарка

ВЕЧЕРНЯЯ  
МОСКВА

Учредитель и издатель  
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»  
Главный редактор  
А. И. Курьянов  
Генеральный директор  
Георгий Рудничий

Редакционная коллегия Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зеряков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Ксения Ефимова (шеф-редактор ежедневного выпуска), Алена Прокина (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Кострюков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)  
Дизайн-макет Александр Кострюков при участии Casas/Associats (Барселона, Испания)  
Декоративная бригада номера Георгий Осипов, Наталья Гришина

Рекламная служба  
Тел. (499) 557-04-01  
E-mail: reklama@vm.ru

Служба продвижения  
Тел. (499) 557-04-24, доб. 187  
E-mail: pr@vm.ru

Служба распространения  
Тел. (499) 557-04-07

Контроль качества доставки  
Тел. (499) 557-04-00  
E-mail: podpiska@vm.ru

Отдел подписки  
E-mail: podpiska@vm.ru  
Адрес редакции и издателя  
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
Тел. (499) 557-04-24. Факс (499) 557-04-08  
E-mail: edit@vm.ru

Подписной индекс П 7378

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2023

Любая переписка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная.

Газета распространяется в Москве и Московской области Тираж 83 500 экз. (с учетом приложения «Пресса в образовании») Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-55713 от 21 октября 2013 года. Срок сдачи номера в печать 03.08.2023, 21:00. Дата выхода в свет: 04.08.2023. № 143 (29492)

vm.ru

Отпечатано АО «График Принт Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5а

Почти половина россиян заявляют сегодня об ухудшении здоровья, говорится в исследовании группы компаний комплексной диагностики. Свидетельствуют опросы и о повышенной тревожности в обществе, констатируя, что в большей степени стрессам подвержены жители мегаполиса. Как сберечь физическое и ментальное здоровье в большом городе, «ВМ» рассказала доктор медицинских наук, врач-невролог Наталья Шиндряева.

# Мотивация жить

Доктор медицинских наук Наталья Шиндряева: Быть здоровым — это труд

Столичная система здравоохранения объективно лидирует среди других регионов страны. Новейшие медицинские технологии, уникальная система оказания помощи пациентам с сердечно-сосудистыми заболеваниями, проекты по диспансерному наблюдению и профилактике — все у нас есть. По статистике 70 процентов жителей столицы считают Москву лучшим городом для ведения здорового образа жизни, однако постоянно его придерживаются всего 9 процентов работающих горожан. И даже в постковидные годы, утверждают аналитики, сохраняется большое число москвичей, занимающихся самолечением. При этом назвать свое состояние хорошим или очень хорошим в столице смогли всего 32 процента участников исследования, проведенного в июне этого года известной страховой компанией. А недавний опрос сервиса по трудоустройству показал: только 5 процентов жителей мегаполиса не испытывают стресс на работе. Главный врач городской поликлиники № 2 Департамента здравоохранения Москвы, профессор кафедры неврологии Сеченовского университета Наталья Шиндряева уверена: корень этих проблем в отсутствии привычки внимательно следить за состоянием своего организма и пониманием, что здоровый образ жизни — отличная инвестиция в будущее.

**Наталья Николаевна, москвичи любят приговаривать, что все болезни от нервов. Есть ли в этом доля истины?**

Конечно, есть. Мы живем в динамично развивающемся городе, работаем в условиях многозадачности. Дел много, времени мало. Решения приходится принимать быстро, а у всех ведь разные обязательства и возможности. И с непредвиденными обстоятельствами каждый справляется по-своему. Один может быстро мобилизоваться и перестроиться на жизнь в иных условиях, а другой, в силу своего психотипа, инертен, мнителен, ему на это требуется больше сил и времени. Вспомните ситуацию с локдауном во время пандемии. Многим пришлось перейти на дистанционку. Кого-то эта ситуация не напрягла, а у других, напротив, вызвала дискомфорт. Нынешние события в мире нас тоже, естественно, нервируют и волнуют. Человеческий организм реагирует на окружающую среду, внешние факторы. Городской житель подвержен этому в большей степени: факторов-то, в том числе и негативных, больше, чем в сельской местности, где нет такого количества ежедневных эмоциональных встрясок и колебаний. К тому же в условиях мегаполиса мы постоянно коммуницируем с большим количеством людей — разных, незнакомых, не всегда приятных. Все это, естественно, отражается на нашей нервной системе, провоцирует стресс.

**Чем он опасен?**

Стресс сопровождается выбросом адреналина, гормона надпочечников. Если эмоциональная встряска непродолжительна, это играет положительную роль, стимулируя иммунитет. Но когда решение проблемы затягивается, начинается истощение организма: меняется сосудистый тонус, повышается артериальное давление, учащается частота сердечных сокращений. Если человек здоров, то, испытав стресс, он быстро восстановится. Однако у людей, имеющих хронические заболевания или предрасположенность к гипертонической болезни, избыточной массе тела, сахарному диабету, выброс адреналина провоцирует осложнения. Как говорится, где тонко, там и рвется.

**Сейчас много и часто говорят о депрессии.**

**А всегда ли это медицинский диагноз, или мы путаем ее просто с плохим настроением, придумливая себе «модную» болезнь?**

Вы абсолютно правы — спровоцировать тоску, уныние, плохое настроение может что угодно: житейские неурядицы, психологические конфликты, которые мы по разным причинам не можем преодолеть. Все это ошибочно называть депрессией, которая на самом деле очень серьезное заболевание, нуждающееся в наблюдении врача-психиатра или психотерапевта. Не психолога! С этим тоже часто возникает путаница. Так что злоупотреблять термином «депрессия» не стоит. Но если человек понимает, что у него не получается самостоятельно справиться с тревожным, угнетенным состоянием, стоит обратиться к специалисту. В столице отлично организована психологическая помощь населению, работает множество горячих линий. Только обращаться нужно в официальные, лицензионные организации, чтобы не нарваться на дилетантов. Квалифицированный, грамотный психолог при проведении тестирования точно определит, сможет ли он помочь избавиться от плохого настроения, научится находить бесконфликтные пути коммуникации, или возникшие проблемы связаны с психическим расстройством, требующим серьезного лечения. А это уже прерогатива врача.

**С какими проблемами здоровья москвичи чаще всего обращаются к неврологу?**

Наиболее частые неврологические проявления у жителей мегаполисов — мышечно-тонический синдром, в простонародье — остеохондроз, и цереброваскулярное нарушение, связанное с поражением сосудов головного мозга. Горожане преимущественно ведут сидячий образ жизни, из-за этого происходит нерациональная нагрузка на шейный, поясничный отделы позвоночника. Да и физическим трудом мы занимаемся намного реже, чем наши бабушки и дедушки. Вынужденная поза, в которой сидим, нерациональное движение или нагрузка вызывают боль, дискомфорт. И нужно идти к врачу! Только он сможет разобраться, отчего возникают, например, головные боли — от мышечного напряжения или высокого артериального давления. Мигрень, которую многие себе приписывают, — довольно редкое заболевание, как и депрессия. И если, как говорят, шалят нервы, важно понять — почему. Невроз — это когда желаемое не сходится



18 июля 2023 года. Врач Наталья Шиндряева уверена, что даже в ритме мегаполиса придерживаться здорового образа жизни возможно и необходимо

с действительностью. Лежать на диване тут бессмысленно. Нужно встать и пойти что-то сделать для себя. Если есть соматические проявления, такие как головные боли, проблемы с подвижностью шейного или поясничного отдела позвоночника, бессонница, откладывать визит к врачу точно не стоит.

**В столичных поликлиниках много молодых докторов. Это часто обсуждается на интернет-форумах, посвященных медицине. Люди сомневаются: можно ли таким малоопытным доверять.**

Конечно, молодому доктору труднее довериться. Но, согласитесь, самое главное, чтобы врач

удовольствия. Во-первых, спорт. Конечно, не надо готовиться к олимпийским играм: я говорю о физической нагрузке, которая адекватна возрасту и возможностям. Мы живем в городе, где в каждом районе есть парки, площадки для занятий гимнастикой на свежем воздухе — воркаутом. Тридцатиминутная ходьба перед сном дает отличный выброс эндорфина, улучшая настроение. К тому же доказано: совместные прогулки супругов, всей семьей укрепляют отношения. Во-вторых, для хорошего самочувствия необходим здоровый сон. Спать нужно правильно, тогда проблемы со стрессом, напряжением, тревожностью будут переноситься значительно легче. Ложиться надо не позже одиннадцати часов вечера, а вставать — в пять-шесть часов утра. За час до сна уберите все гаджеты, лучше почитайте книгу. Помещение должно быть хорошо проветрено. Не стоит забывать и о гигиене сна: комфортное, чистое белье, душ помогают настроиться на засыпание. Дети категорически должны быть в кровати уже в девять вечера. До 15 лет! Понимаю, как сейчас возмущаются родители подростков: мол, разве их загонишь спать так рано. Тем не менее для здоровья нервной системы и всего организма это необходимо, такова наша природа. Кстати, те, кто хочет решить проблему с лишним весом, первое, что нужно сделать, — наладить сон. Обратите внимание: если вы не выспались, то в течение дня будете восполнять эту потребность заеданием — будить себя едой.

**По статистике 85 процентов жителей Москвы заедают стресс или, наоборот, придерживаются строгих диет. Тоже неправильно?**

А это еще один фактор, на который я бы хотела обратить внимание — что и как мы едим. Завтрак — важная часть. Он должен быть насыщенный сложными углеводами, дающими сытость. А у нас как часто бывает? Выпил кофе и побежал на работу, там — завал, про обед забыли, потом еще и начальник попросил задержаться. К вечеру ты злой, голодный идешь домой, наедаясь до отвала и ложись спать на полный желудок. Вот вам и бессонница, и лишний вес. Знаете, почему французики так хорошо выглядят, несмо-

удовольствия. Во-первых, спорт. Конечно, не надо готовиться к олимпийским играм: я говорю о физической нагрузке, которая адекватна возрасту и возможностям. Мы живем в городе, где в каждом районе есть парки, площадки для занятий гимнастикой на свежем воздухе — воркаутом. Тридцатиминутная ходьба перед сном дает отличный выброс эндорфина, улучшая настроение. К тому же доказано: совместные прогулки супругов, всей семьей укрепляют отношения. Во-вторых, для хорошего самочувствия необходим здоровый сон. Спать нужно правильно, тогда проблемы со стрессом, напряжением, тревожностью будут переноситься значительно легче. Ложиться надо не позже одиннадцати часов вечера, а вставать — в пять-шесть часов утра. За час до сна уберите все гаджеты, лучше почитайте книгу. Помещение должно быть хорошо проветрено. Не стоит забывать и о гигиене сна: комфортное, чистое белье, душ помогают настроиться на засыпание. Дети категорически должны быть в кровати уже в девять вечера. До 15 лет! Понимаю, как сейчас возмущаются родители подростков: мол, разве их загонишь спать так рано. Тем не менее для здоровья нервной системы и всего организма это необходимо, такова наша природа. Кстати, те, кто хочет решить проблему с лишним весом, первое, что нужно сделать, — наладить сон. Обратите внимание: если вы не выспались, то в течение дня будете восполнять эту потребность заеданием — будить себя едой.

**По статистике 85 процентов жителей Москвы заедают стресс или, наоборот, придерживаются строгих диет. Тоже неправильно?**

А это еще один фактор, на который я бы хотела обратить внимание — что и как мы едим. Завтрак — важная часть. Он должен быть насыщенный сложными углеводами, дающими сытость. А у нас как часто бывает? Выпил кофе и побежал на работу, там — завал, про обед забыли, потом еще и начальник попросил задержаться. К вечеру ты злой, голодный идешь домой, наедаясь до отвала и ложись спать на полный желудок. Вот вам и бессонница, и лишний вес. Знаете, почему французики так хорошо выглядят, несмо-

**Лежать на диване бессмысленно. Нужно встать и начать что-то делать для себя**

имел знания. Нужно понимать, что опыт врач получает только на практике, и необходимо дать ему возможность его набраться. А если есть сомнения в назначениях, можно обратиться к заведующему отделением, доктору со стажем. В московских поликлиниках и больницах, кстати, активно практикуется система наставничества. При этом нередко конфликт возникает из-за того, что пациент начинает давить на врача. Бывает, приходят на прием и требуют: выпишите мне то-то... Сейчас (видимо, из ин-

## ДОСЬЕ

Наталья Николаевна Шиндряева родилась 15 сентября 1976 года в городе Киров. Окончила Кировский государственный медицинский институт, получив специальность врача-невролога. Доктор медицинских наук, профессор кафедры неврологии Института профессионального образования Сеченовского университета. Имеет благодарственные письма от мэра города Москвы «За личный вклад в подготовку высококвалифицированных специалистов для столичного здравоохранения», благодарности министра правительства Москвы, руководителя Департамента здравоохранения «За публичное (общественное) признание». В 2020 году удостоена государственной награды Российской Федерации — награждена орденом Пирогова.

тря на то, что они каждое утро едят круассаны? Все просто: у них нет перекусов. Утром завтракают и до обеда ничего не едят. А если предложить нашему офисному сотруднику перечислить все, что он съел в течение дня, получится целый набор вредных продуктов — от чипсов до сладких булочек. Кидают в себя, как в топку, все что попало... С точки зрения классической диетологии, перекусы возможны, диетологи их даже приветствуют. Однако они четко лимитированы: овощи, фрукты, но никак не фастфуд. Когда мы заедаем стресс, теряем контроль над количеством съеденного. Организму нужны гормоны удовольствия, а они в простых углеводах — шоколад, выпечка. При этом одна булка содержит 300–400 килокалорий. Это полноценный обед!

**Многие возражают: нереально лечь спать в одиннадцать, особенно если приходишь с работы в десять. И есть хочется.**

Все реально! Я каждый день встаю в пять утра, делаю зарядку, а ложусь в десять. И все успеваю. Плавание, велосипед или просто получасовая прогулка — на выбор, доступны всем. Даже при стремительном ритме жизни в мегаполисе вести здоровый образ жизни вполне возможно и необходимо. Недавно беседовала с одной пациенткой. И она говорит: «Когда слежу за питанием, как врач говорит, — все хорошо, а как копченой колбасы поем, начинаются проблемы. Знаю, что не надо было, но очень хочется!» Тут доктор бессилен, потому что необходим самоконтроль, особенно людям, уже имеющим хронические заболевания. Давно известно: 70 процентов здоровья человека зависит от самого пациента и 30 процентов — от влияния социума и системы здравоохранения.

**Вы говорите об элементарной профилактике, а многие обращаются к врачу в случае совсем уж острой необходимости.**

И это плохо! Думаю, здравомыслящий человек понимает, что нужно правильно питаться, спать, заниматься физически. А начинать нужно с формирования привычки вести здоровый образ жизни — на это уходит всего 21 день. На первом месте среди причин смертности во всем мире стоит сердечно-сосудистые заболевания. А профилактикой атеросклероза мало кто занимается. Как врач рекомендую периодически проверять уровень холестерина, липопротеинов низкой плотности и сахара в крови. Это должно стать массовым трендом. Если ты знаешь о проблеме, то риск инфаркта, инсульта снижается в разы — это доказано обширной статистикой. Сосудистые катастрофы как в сердце, так и в головном мозге, грозят потерей трудоспособности, зависимости от окружающих, снижением качества жизни. Контроль за весом, сахаром, давлением — вполне управляемые факторы риска. Например, стоит взять за правило раз в год проходить диспансеризацию. Благо в Москве есть в том числе 46 навигаторов здоровья, в которых можно пройти все базовые исследования всего за час. Кроме того, мужчинам после 40 лет необходимо проверять ПСА — простату специфического антигена, женщинам — делать маммографию.

**Есть ли какой-то универсальный, профессиональный совет врача, к которому стоит прислушаться?**

Нужно понять простую вещь: быть здоровым — большой труд, связанный с преодолением. А здоровый образ жизни — это еще и инвестиции в будущее, о котором необходимо думать в любом возрасте. Продолжительность жизни у нас, слава богу, увеличивается. В столице создано много возможностей для пенсионеров, есть чем насладиться, от чего получить удовольствие. И хочется быть активным и в 70, и в 90 лет. Быть независимым в старости даже от очень хороших детей тоже, согласитесь, дорогого стоит. А все это во многом зависит от состояния вашего здоровья. Поэтому о нем и нужно постоянно заботиться, не лениться. Вы же не хотите сырополченую колбасу поменять на инвалидную коляску? Ответьте себе на этот вопрос. Но трудиться над здоровьем, конечно, нужно с удовольствием. Когда я с пациентами говорю о необходимости соблюдать ЗОЖ, часто слышу: «Ой, это не жизнь!» Да как так?! Надо хотеть жить долго не в немощи, а в здравии. Чем не мотивация? Поставьте себе эту красивую цель. И будьте здоровы!



НАТАЛИЯ ПОКРОВСКАЯ  
Обозреватель



ЕЛЕНА ЗАМЯТИНА

**товарищ — газета**

Мы продолжаем цикл публикаций «Наш век», посвященный грядущему 100-летию «Вечерней Москвы». И сегодня с юбилеем наше издание поздравляет велоспортсмен Юрий Дорощев. — Поздравляю любимую многими поколениями горожан газету «Вечерняя Москва» с наступающим столетием! Отраднo, что на страницах издания регулярно освещаются темы спорта, здорового образа жизни и создания инфраструктуры для занятий физкультурой, — сказал он. Юрий Дорощев подчеркнул, что юбилей «Вечерки» совпал в городе с другими значимыми датами — 100-летием московского спорта и 140-летием московского велоспорта, и пожелал, чтобы юбилей в каждой сфере запомнился всем новыми достижениями.

▶ ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТ. 3

Депутат Госдумы Виталий Милонов предложил исключить упоминание магии в медиапространстве. Он считает, что нужно убрать рекламу гадалок, запретить публиковать гороскопы и продавать «чертовы чешуйки» — так называемые магические атрибуты.

**вопрос дня**

**Карты таро и гороскопы хотят признать вне закона. И как вам?**



**ВИТАЛИЙ МИЛОНОВ**  
ДЕПУТАТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ

Я считаю, что гороскопы — не что иное, как обман, мошенничество. Более того, этот обман нельзя назвать безвредным, поскольку многие люди с нестабильной психикой начинают прислушиваться к этим псевдосоветам, что несет за собой негативные последствия. Огромное количество людей совершают ошибки из-за того, что перекладывают ответственность на гороскопы. Так человек деградирует, впадая в зависимость от так называемых магических сил, поэтому тарологи, гадалки и медиумы негативно влияют на человеческую душу.



**МИХАИЛ ФИЛОНЕНКО**  
АСТРОЛОГ, НУМЕРОЛОГ

Для многих людей, прибегающих к помощи таких экспертов, магические атрибуты вроде таро не имеют большого значения. Им хочется просто получить совет и понять, как поступать или не поступать. В наше время обращение к астрологам и тарологам стало не просто развлечением, а отдушиной. После общен

ния с тарологом или астрологом человек может стать более уверенным в себе. Это связано с тем, что многие эксперты в области эзотерики имеют по совместительству психологическое образование, они знают, как найти подход к человеку и оказать ему поддержку.



**АНДРЕЙ КОРМУХИН**  
ОСНОВАТЕЛЬ ОБЩЕСТВЕННОГО РЕЛИГИОЗНОГО ДВИЖЕНИЯ «СОРОК СОРОКОВ»

Люди испытывают различные проблемы в семье и на работе, ищут способы решения, но зачастую не находят их сами. Многие перестали ходить в церковь и читать книги, а именно это и может им помочь. Обращаться к тарологам и астрологам в таких случаях нельзя, потому что это идет им на руку: они обогащаются за счет людей и реализовывают свои страстные представления о мире. Если государство поймет опасность подобных экспертов и сможет правильно объяснить людям, что это ведет исключительно к разрушению, то мир станет лучше.

Подготовила **АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО**  
edit@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

**Бессмертная красота. Ушла из жизни Ирина Мирошниченко**

**ПАМЯТЬ**

Вчера пришла горькая новость — не стало Ирины Мирошниченко, любимой многими актрисы, «российской Мэрилин Монро». 24 июля она отметила 81-й день рождения.

Ирина Петровна всегда говорила, что не любит неожиданных гостей. Даже не пустила однажды на порог нашего коллегу. Но понять это можно: она была королевой и выглядела всегда хотела покорительски. Никто и никогда не видел Ирину Петровну без укладки и макияжа. Суперженщина, редкостная красавица с молодости и до последних своих дней, она несла свою красоту и как венец, и как своего рода проклятие.

...Ирина родилась в 1942-м, когда мама была в эвакуации, в Барнауле. Но она всегда подчеркивала: я — потомственная москвичка. В каком-то смысле ее можно назвать идеальным образом жительницы столицы: радужная, прекрасная хозяйка, обожающая гостей, влюбляющая в себя, открытая, но все же до конца никогда не раскрывающая тайн своей души...

Из эвакуации семья вернулась в 1944-м. Ира еще школьницей отправилась в студию при Театре Ленинского комсомола. Там она встретила и свою первую любовь — драматурга Михаила Шатрова. В 1960 году они поженились. Поступать Ирина хотела только во МХАТ, который обожала. Несколько символично, что в приемной комиссии, которую очаровала Ирина, был вчерашний студент Высоцкий... День, когда она узнала о зачислении на учебу, был для Ирины самым счастливым. А несколько лет спустя случился и ее кинодебют: она сыграла в фильме Георгия Данелия «Я шагаю по Москве».

Обожаемая супругом, ловящая восхищенные взгляды на улице, Ирина Мирошниченко стала актрисой МХАТа сразу после окончания школы-студии. Мама в спектакле «Чайка», миссис Чивили в «Идеальном муже», Аркадина в «Чайке», Раневская в «Вишневом саде» — она воплощала на сцене очень разные образы, один сложнее другого. Вскоре зрители начали «ходить на Мирошниченко», и редко какая знаковая постановка обходилась без нее. Но всенародную известность Ирина Петровна обрела благодаря плодотворной деятельности в области театрального искусства и в связи со 100-летием МХАТа.



1 июля 1981 года. Актриса Московского Художественного академического театра им. Горького Ирина Мирошниченко

**досье**

Ирина Петровна Мирошниченко — советская и российская актриса, исполнительница песен, педагог; народная артистка РСФСР. Кавалер ордена «Знак Почета» и ордена Дружбы, орденов «За заслуги перед Отечеством» III и IV степеней, а также ордена Почета, врученного за многолетнюю плодотворную деятельность в области театрального искусства и в связи со 100-летием МХАТа.

ном муже», Аркадина в «Чайке», Раневская в «Вишневом саде» — она воплощала на сцене очень разные образы, один сложнее другого. Вскоре зрители начали «ходить на Мирошниченко», и редко какая знаковая постановка обходилась без нее. Но всенародную известность Ирина Петровна обрела благодаря плодотворной деятельности в области театрального искусства и в связи со 100-летием МХАТа.

в лицо». Успех был ошеломляющим. Потом начались съемки в «Андре Рублеве»: Тарковский, случайно увидев Ирину в ресторане, не мог отвести от нее глаз. Она сыграла Марию Магдалину, а потом блистала в картинах «Кремлевские куранты», «Дядя Ваня», «Пришел солдат с фронта», «Вам и не снилось...», «Тайны мадам Вонг».

Успех вел ее за руку: карьерно у нее получалось все. А в личной жизни случилось немало как счастья, так и боли. Она ушла от Шатрова к режиссеру Витаутасу Жалакявичусу, брак с которым вскоре распался. Оказался коротким и брак с актером Игорем Васильевым. Но она всегда улыбалась, даже когда было больно. И очень горевала, что судьба не позволила ей иметь детей... Ирина Петровна прекрасно выглядела, и беды никто не ждал. Но в конце июля она была госпитализирована из-за тяжелого гриппа. 1 августа ее перевели в реанимацию, а 3-го она ушла, так и не придя в сознание. Будем помнить...

КОЛЛЕКТИВ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЫ» ВЫРАЖАЕТ СОБОЛЕЗНОВАНИЯ РОДНЫМ И КОЛЛЕГАМ ИРИНЫ МИРОШНИЧЕНКО

**СОБОЛЕЗНОВАНИЯ**

**СЕРГЕЙ СОБИЯНИН**  
МЭР МОСКВЫ

Незабываемые образы в театре, яркие и глубокие роли в картинах — десятки лет Ирина Петровна радовала нас своими работами. Талант, обаяние и интеллигентность актрисы вызывали искреннюю любовь зрителей. Светлая память. Мои соболезнования родным и близким Ирины Петровны.

**ГРИГОРИЙ ЗАСЛАВСКИЙ**  
РЕКТОР РОССИЙСКОГО ИНСТИТУТА ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА

Ирина Мирошниченко пришла в кинематограф, когда было много красивых актрис, но она не потерялась среди них, в ней была хрупкость и внутреннее очарование.

**АЛЕКСАНДР ПАШУТИН**  
НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ

Конечно, утрата большая и невозполнимая потеря. Я был знаком с Ириной Мирошниченко с 1964 года, я учился на первом курсе школы-студии МХАТ, а она на четвертом. Она всегда была красивой, до самого последнего дня. И ее смерть оглушила нас.

**ВСЕВОЛОД ШИЛОВСКИЙ**  
НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ

Ирина Мирошниченко была моей студенткой в школе-студии МХАТ, помню ее светлым человеком. В те годы студентам Школы-студии запрещалось сниматься в кино. А она сказала мне, что Георгий Данелия пригласил ее сыграть в эпизоде своего фильма «Я шагаю по Москве», и была расстроена, что придется отказаться. Но я сказал, чтобы она снималась в тайне от руководства вуза и сам обещаю не говорить. И роль получилась прекрасной.

Ольга Кузьмина — один из самых душевных обозревателей «ВМ». Каждое слово — как весенний ветер, ворвавшийся в открытую форточку.



**форточка**

**ОЛЬГА КУЗЬМИНА**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

**Тихим утром, умывшись росой...**

До дальнего леса — километра три по дороге, но, в отличие от ближнего своего собрата, он пока еще не убит буреломом. Потому и грибы там — другие. И не сошла еще роса, она пахнет цветущим на полях золотым дождевиком, и вдрызг, умытый ею, на пути твоём возникает боровик — самовлюбленный толстяк в шикарной фетровой шляпе, от которой какой-то наглед откусил кусочек. Им можно любоваться как картиной, восхищаясь этим природным чудом искренне, по-детски. Рядом — россыпь замерших в веселом хороводе лисичек, полезли под елки и рыжики-пуговки. И уж не знаю, как могут крепкие, твердые сыроежки стоять «подбоченясь», но стоят они именно так, нахально, дружной разноцветной семейкой. Благодарить лес за грибы и прочие дары меня учила няня, баба Шура. Она водила меня в перелесок за Святое озеро, слова доброго не стоящий. Подойдя к нему, склонялась до земли и бормотала приветствие, уходя — благодарила громко, в полный голос: «Лесок, лесок, спасибо за грибок». Когда я впервые выдала то же самое во время поездки в лес с родителями, мама с папой переглянулись и разве что не покрутили пальцем у виска. Однако факт: как баба Шура выходила с полной корзиной из леса, где никто не находил и поганки, так и она ставляла родителей по сбору — к их изумлению и радости. И было в этих бабушкиных «псалмах» что-то языческое, но и высшая мудрость, заставляющая относиться к природе с почтением, как к живому и все слышащему существу. Россыпь маленьких, можно сказать новорожденных, белых лес подарил мне уже на выходе, после слов благодарности. Они будто вышли мне навстречу — десяток абсолютно одинаковых крепчайшей в светло-коричневых беретках, плотно прилипли к толстым ножкам, и залезли в ведро, довольно устроившись на самом вершине. ...Еще полчаса ходу — и я дома.

— Куда ходила?! Да ты с ума сошла, в такую даль! — сосед пристыдил. — Ты не обижайся, Ольк, но глупо столько времени на это тратить. На рылче все грибами завалено. Скажи, когда надо, отвезу, полчаса — и готово. Знаю, он меня жалеет. А я — его... Как объяснить почему?

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

**афиша на выходные**

- Спектакль**  
**Интерактивная постановка**  
Перово  
Ул. Лаза, 7  
**Перовский парк**  
5 августа, 19.00, бесплатно  
Артисты Московского театра плейбэк ПАРАФРАЗ представят необычную постановку. Зрители будут рассказывать истории, а актеры — инсценировать их.
- Выставка**  
**«Надо брать летом»**  
Дмитровская  
Ул. Новодмитровская, 1, стр. 1  
Хлебозавод № 9  
6 августа, 12.00, бесплатно  
На летней выставке бездомных животных москвичам представят кошек и собак из приюта. Там же можно проконсультироваться с волонтерами, узнать больше об уходе за питомцами.

**ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА**

Кадастровым инженером Фурсовой Кристиной Юрьевной (почтовый адрес: 115191, г. Москва, ул. Малая Тульская, д. 2/1, к. 5, ком. 1, адрес электронной почты ks@kriston-k.ru, контактный телефон 8 (925) 870-38-08, № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, 30527), выполняются кадастровые работы по образованию земельного участка из земель, находящихся в государственной или муниципальной собственности, расположенного по адресу: Российская Федерация, город Москва, Внутригородская территория муниципального округа Войковский, Головинское шоссе, земельный участок 14/41 (номер кадастрового квартала 77:09:0001022).

Заказчиком кадастровых работ является Амосова А. В., почтовый адрес: г. Москва, ул. Косыгина, д. 5, кв. 228, телефон: 8 (910) 463-31-16. Собрание по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: г. Москва, ул. Малая Тульская, д. 2/1, к. 5, ком. 1, 4 сентября 2023 г. в 10 часов 30 минут.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, ул. Малая Тульская, д. 2/1, к. 5, ком. 1, 000 «Кристон-К».

Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 4 августа 2023 г. по 4 сентября 2023 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 4 августа 2023 г. по 4 сентября 2023 г. по адресу: г. Москва, ул. Малая Тульская, д. 2/1, к. 5, ком. 1, 000 «Кристон-К».

Смежный земельный участок, с правообладателем которого требуется согласовать местоположение границ: кадастровый номер 77:09:0001022:73, адрес: Российская Федерация, город Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Войковский, шоссе Головинское, земельный участок 12 (кадастровый квартал 77:09:0001022).

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

**Частности** РЕКЛАМА

- Юридические услуги**  
● Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. можем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42
- Адвокат. Возврат квартир. Уголовные дела. Т. (495) 210-25-63
- Недвижимость**  
● Прод. к. у моря. Т. (962) 977-06-57
- Искусство и коллекционирование**  
● Книжки. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09
- Книжки до 1945 г. От 1000 р. до 500 000 р. Поли. Т. (925) 585-40-56