

Оборудование качественное и безопасное. Обновленная детская площадка в Орехове-Борисове Южном проверку прошла → стр. 3

Педагог-изобретатель. Учитель информатики получил право запатентовать собственный метод лазерной резки металла → стр. 5

Люди труда снова становятся героями художественных фильмов, книг, возвращаются на полотна художников → стр. 7

Четверг

Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 13.07.23 № 127 (29473)



Издается с 6 декабря 1923 года В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

vm.ru

Многонациональный праздник «Абрикос» состоится 16 июля на территории ВДНХ в рамках фестиваля национального гостеприимства «Дружба народов». Гостей ждет насыщенная развлекательная программа, в том числе турниры по футболу, нардам и шахматам.

Под сенью святых апостолов

Самая большая деревянная церковь Центральной России обрела купол и кресты

символ веры

Вчера в храме Святых апостолов Петра и Павла — самой большой деревянной церкви Центральной России архиепископ Егорьевский Матфей освятил купола и кресты.

На территории храма собрались около ста человек — празднично одетых прихожан. Всех объединяет торжество — 12 июля Русская православная церковь отмечает день святых апостолов Петра и Павла. В этот день архиепископ Егорьевский Матфей и совершает чин освящения. После чего с помощью подъемного крана на специальных стрелах сверкающий купол и крестом занимает свое место.

По словам директора компании, которая занималась монтажом купола Богдана Сытника, все прошло в штатном режиме.

— Большой купол, который мы установили сегодня, весит полторы тонны вместе с крестом. Мы поставили его и приварили, — говорит Сытник. — Купола сейчас изготавливаются не из дерева, как это было раньше, а из более современных материалов — профильных труб, облегченных конструкций. Стоит заметить, что свой храм, посвященный апостолам Петру и Павлу, в усадьбе Дурасовых в Люблине уже был. Но в 1920-е годы его перенесли в село Рыжево Егорьевского уезда. Настоятель прихода священник Георгий Иванов заметил, что с 2018 года прихожане хотели возвести его вновь.

— Настало время «собрать камни», — говорит отец Георгий. — Все, что сегодня мы видим, было построено на по-



Вчера 11:19 Архиепископ Егорьевский Матфей совершает чин освящения куполов и крестов в храме Святых апостолов Петра и Павла на Тихорецком бульваре в Люблине. Это самая большая деревянная церковь в Центральной России

жертвования прихожан. Они участвовали и в вязке арматуры, доставке блоков, и все строительные материалы были куплены на средства при-

Каждый кирпичик и бревно в храме именные. Их купили на деньги прихожан

хожан. Поэтому и кирпичи, и почти все бревна — именные. И у каждого, кто внес вклад в строительство, есть грамота, подтверждающая

участие. Так что можно считать этот храм народным. И сегодня, в двойной праздник, у всех на глазах слезы радости. Значение этого храма оценил и ведущий специалист по взаимодействию с епархиями Издательского совета Русской православной церкви священник Захарий Савельев.

— Деревянные храмы всегда присутствовали в русском зодчестве, — говорит он. — И по сей день, когда строится новый храм, то сначала на этом месте возводится деревянная церковь. И в ней молится община. Но после постройки каменного деревян-

ный храм не разбирается. И в одном месте стоят сразу два. Строители намерены до конца 2023 года завершить работы и сдать комплекс «под ключ» в начале 2024 года. Как отметил Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл на общем собрании духовенства Москвы, когда программа «200 храмов» только начиналась, то высказывались сомнения в необходимости такого большого количества храмов. Сейчас, когда почти все 200 церквей по факту построены, потребность в возведении новых еще существует. И строительство продолжается.

ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ d.tolkachev@vm.ru

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 3

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

Высота храма Святых апостолов Петра и Павла на Тихорецком бульваре — 42 метра, он будет считаться самой большой деревянной церковью в Центральной России. Вместимость храма — 750 человек. Всего в Москве по программе «200 храмов» было построено 122 храмовых комплекса «под ключ». Из них 113 введены в эксплуатацию и 9 ожидают ввода. Еще 47 храмов находятся на стадии строительства.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР РЕСИН КУРАТОР ПРОГРАММЫ СТРОИТЕЛЬСТВА ПРАВОСЛАВНЫХ ХРАМОВ ШАГОВОЙ ДОСТУПНОСТИ

Программа строительства православных храмов в Москве показывает хорошие результаты. С массовой поддержкой жителей районов мы смогли выйти на стабильный ход строительства, перейти к возведению храмов большой вместимости и уникальной архитектуры. Поставленную мэром Москвы задачу: каждый год 10 храмов сдавать и 10 начинать, мы перевыполняем. В этом году их тоже получится больше. Есть очень интересные, уникальные проекты на большой территории. И они подтягивают за собой благоустройство всего района.



АТЫ ЗАПИСАЛСЯ НА КОНТРАКТНУЮ СЛУЖБУ?

Трофейную технику хотят показать всем

Победы русского оружия нужно показывать народу



В выпуске газеты от 13 июня 2023 года редакция поддержала идею выставки трофейной техники Украины

Вчера спикер Государственной думы Вячеслав Володин выступил с инициативой организовать выставку пораженной техники стран Североатлантического альянса, которую поставили Украине.

Сожженные боевые технические средства, которые неонацисты использовали против Российской армии, можно установить рядом с посольствами тех государств, которые направляют их на территорию Украины, отметил Вячеслав Володин.

— Напомню, что выставка трофейной техники Вооруженных сил Украины уже была в подмосковном парке «Патриот». В рамках Международного военно-технического форума «Армия-2022» гостям показали захваченный украинский бронетранспортер БТР-4Е, запрещенные Женевской конвенцией мины «Ле-

песток», а также другие экспонаты, — рассказал военный эксперт Василий Дандыкин. — Эта выставка прихлала по вкусу зрителям, поэтому могу только поддержать инициативу Вячеслава Володина.

Захваченную в ходе спецоперации технику Украины можно показать на «Армии-2023», которая состоится в августе, отметил Дандыкин.

— Выставка имеет символическое значение для нашего народа, — говорит военный эксперт. — Она указывает на то, что, несмотря на поддержку странами Европы неонацистского режима, армия России сможет победить его.

Ранее газета «Вечерняя Москва» уже поддерживала такую идею, указывая в материале, что «на каждого «Леопарда» у нас на фронте найдется свой «зверобой».

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ a.zosimov@vm.ru

С января по июнь экоцентры Москвы провели более 8 тысяч мероприятий, в которых приняли участие свыше 400 тысяч человек. Сейчас на природных территориях города работают 25 экоклубов.

Поддерживаем интерес к природе



первый микрофон

У москвичей есть запрос на информацию о дикой природе. Это, наверное, характерно для жителей крупных мегаполисов, где общение с животным и растительным миром сводится в основном к просмотру милых роликов в интернете. А вот так, чтобы в любое время просто выйти и понаблюдать за обитателями наших особо охраняемых природных территорий, могут далеко не все. Поэтому мы создали, на-

мой взгляд, серьезную структуру эколого-просветительских центров. Сейчас в Москве их 11. Все эксклюзивные, необычные, затрагивают разные аспекты природоохранной тематики. Наверное, все знают экоцентр «Воробьевы горы», у него урбанистическая направленность. Интерактивная экспозиция позволяет разглядеть разные сценарии развития человечества, нашей планеты, в том числе с экологической точки зрения. Еще одна наша гордость — судно «Московский эколог». Это экоцентр, посвященный Москве-реке. С 17 по 23 июля в городе пройдет Неделя главной водной артерии столицы, в которой мы тоже будем активно участвовать. Расскажем жителям о самой реке и ее обитателях, проблемах, которые нужно решать. Наша цель — сформировать у горожан бережное отношение ко всему, что нас окружает.

На природных территориях созданы 13 экологических троп и проложено около 30 маршрутов, которые мы также используем для экопросвещения. Посетители экоцентров, получив теоретические знания на лекциях, экскурсиях, мастер-классах и других мероприятиях, могут тут же применить их на практике, прогулившись по экопарку. Кроме того, у нас работают семь вольерных комплексов с животными, например, «Дом лани» в Зеленограде, и пять опытных пазес, две из них демонстрационные. Они расположены в экоцентрах «Человечество» на ВДНХ и «Царская пасека» в парке «Измайлово». Все желающие могут понаблюдать за жизнью пчел и кое-чему у них научиться. Еще мы создали три «Сады здоровья» — места тихого отдыха на природе. И на этом не останавливаемся. Планируем в дальнейшем расширять нашу сеть экоцентров.



АНТОН КУЛБАЧЕВСКИЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ И ОХРАНЫ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ МОСКВЫ

Зеленоград получит новый трехуровневый вокзал

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) утвердил проект планировки территории, прилегающей к северному участку третьего Московского центрального диаметра (МЦД-3) от площади Особой экономической зоны «Алабушево» до станции Малино.



Глава города уточнил, что к осени планируется закончить реконструкцию железнодорожной станции Зеленоград-Крюково, которая будет конечным пунктом МЦД-3 «Ленинградско-Казанский». — В результате в Зеленограде появится современный трехуровневый московский городской вокзал, созданный по уникальному проекту, — написал он в своем телеграм-канале. — Он будет включать пассажирский терминал, три островные платформы и широкий подземный переход. В дальнейшем, пояснил Сергей Собянин, в состав вокзала войдет остановка высокоскоростной железнодорожной магистрали «Москва — Санкт-Петербург». В рамках реконструкции останки наземного городского транспорта расположат максимально удобно, чтобы пас-

сажиры могли пересечь на десятки автобусных маршрутов. Кроме того, терминалы для автобусов обустроят на действующей эстакаде, а с одной из сторон железной дороги организуют пересадку по «карусельному» принципу — автобусы будут подъезжать напрямую ко входу на железнодорожную станцию. — Остановки на Привокзальной площади перенесем ближе к выходу из нового пассажирского терминала, оборудуем посадочные площадки и пешеходные переходы, — добавил мэр. — Запуск МЦД-3 длиной 85 километров с 42 остановками намечен на осень.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

МЭР МОСКВЫ ПОСЕТИЛ СТАДИОН «АВАНГАРД» → стр. 2

Weather forecast: +16°C, Wind 3-10 m/s, Pressure 742 mm. City temperature table: Центр +16, Бутово +15, Внуково +16, Жулебино +16, Зеленоград +15, Измайлово +16, Кожухово +16, Кузьминки +16, Кунцево +16, Лефортово +16, Останкино +17, Отрадное +16, Печатники +17, Троицк +17, Тушино +16, Хамовники +17, Чертаново +16, Шелепиха +17.

Exchange rates: Курс ЦБ \$ 90,63 +0,12, ¥ 12,58 +0,03. Биржевой курс \$ 90,81 +0,43, ¥ 12,67 +0,17. Includes QR code for Telegram and social media links.

Сергей Собянин: Завершили реконструкцию стадиона

день мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин посетил новые объекты на востоке столицы, в телеграм-канале сообщил о первых результатах благоустройства дворов в этом году и сделал еще ряд важных публикаций.

Завершена реконструкция стадиона «Авангард» в Перове. Результат работ оценил Сергей Собянин.

Современный спорткомплекс

Во время своего визита мэр отметил, что стадион раньше находился в ведомственной принадлежности, не эксплуатировался и практически превратился в руины.

— По просьбе жителей его забрали в собственность города, провели полную реконструкцию. Создали первоклассное общественное пространство, целый ряд спортивных объектов, — сказал он.

Отреставрированы исторический вход с колоннадой и трибуны на 1524 места, воссозданы мозаичные панно.

— Стадион теперь — это масштабный спорткомплекс, — подчеркнул глава города. Там появились шесть площадок для занятий разными видами спорта, футбольное поле с искусственным газоном и системой подогрева, фитнес-зона со специальными тренажерами для старшего поколения, площадка для игры в петанк, шахматными



Вчера 13:05 Мэр Москвы Сергей Собянин (справа) фотографируется с молодыми спортсменами во время осмотра результатов реконструкции стадиона «Авангард» в районе Перово — здесь сделали шесть площадок для занятий разными видами спорта

и теннисными столами. Также создана зона полосой препятствий и оборудованием для кроссфита и воркаута, скейт-парк и многое другое.

— «Авангард» уже стал местом притяжения любителей спорта и прогулок. Уверен, здесь вырастет не одно поколение новых чемпионов, — заключил Сергей Собянин.

Также мэр сообщил, что в эти дни после реконструкции заработал филиал № 1 поликлиники № 69 в Новогиреево. В этом же районе в конце июля будет готов первый дом по программе реновации.

— В новостройке на Свободном проспекте оборудуем 200

квартир с чистой отделкой и подземный паркинг. В этот дом переедут жители двух соседних ветхих пятиэтажек, — рассказал глава города.

Сергей Собянин сообщил, что в рамках программы реновации строятся в районе еще три дома — на Утренней и Мартеповской улицах. Также три дома находятся в стадии проектирования и подготовки документации. К 2033 году в Новогиреево планируется расселить 72 жилых дома.

Квартальный принцип

Объявлены первые результаты благоустройства столичных дворов в этом году. О них

в своем телеграм-канале написал мэр Москвы.

— Выполнили почти 40 процентов работ этого года по благоустройству дворов. В программу вошли больше 1600 придомовых территорий, — рассказал Сергей Собянин.

По словам главы города, все проекты индивидуальные и разработаны с учетом пожеланий горожан.

— Чаще всего просили установить дополнительное освещение, новые скамейки, детские и спортивные площадки, — уточнил он.

Мэр добавил, что при проведении работ используются

квартальный принцип — когда территория целого квартала оформляется в едином стиле. В качестве яркого примера он привел улицу Челюскинскую в районе Лосиноостровский.

— В этом году мы благоустроили шесть территорий, в ближайшие годы приведем в порядок остальные 13, — поделился Сергей Собянин.

Кроме того, в своем блоге мэр рассказал, как в последние годы преобразился остров Балчуг, Софийскую и другие набережные.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Истории

Стадион «Авангард» был построен в 1954 году в районе Перово по адресу: шоссе Энтузиастов, 33. Общая площадь проведенного благоустройства составила 12 гектаров. Новой изюминкой «Авангарда» стал современный сухой фонтан из более 150 струй с архитектурно-художественной подсветкой, который разместили на главной аллее стадиона.

Творческая мастерская собрала людей всех возрастов

Более 1,3 тысячи работ поступило на конкурс «Городская творческая мастерская». Подробности вчера сообщила заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина (на фото).



В этом творческом конкурсе могут участвовать москвичи как индивидуально, так и в составе семейных команд, куда могут войти дети и их родители, а также коллективы творческих студий.

— Заявки на участие подали москвичи самых разных возрастов. Например, одной из юных художниц, чей рисунок по мотивам народной сказки был отмечен жюри, четыре года. А руководителю камерного хора, победившего в номинации «Музыкальное произведение», уже больше 80 лет, — отметила Наталья Сергунина, поздравив лауреатов.

В конкурсе было предусмотрено шесть возрастных категорий: до семи лет, от семи до 13 лет, от 14 до 17 лет, от 18 до 35 лет, от 36 до 54 лет и старше 55 лет. Для каждой из них члены жюри определили одного победителя — индивидуального участника или коллектив.

Больше всего заявок — 374 — было представлено в номинации «Рисунок». Горожанам предлагали создать художественную работу в любой технике и на любую тему. Дети иллюстрировали прочитанные книги, взрослые обращались к бытовым сюжетам и природе. 328 проектов подали в номинации «Продукт»: чертежи и объемные модели. 198 проектов соревновались в номинации «Музыкальное произведение» — участники прислали записи своего исполнения песен.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Большинство консультаций психологи проводят очно

Специалисты Московской службы психологической помощи населению с начала 2023 года провели для горожан более 85 тысяч консультаций. Об этом вчера сообщили в пресс-службе Департамента труда и социальной защиты населения Москвы.

— В основном наши клиенты — это люди с высшим образованием в возрасте от 35 до 55 лет. Интерес к ментальному здоровью вырос и у молодежи, они стали чаще обращаться к психологам, — описала портрет среднестатистического клиента заместитель директора Московской службы психологической помощи населению.

Среди наиболее распространенных поводов для обращения к психологу — стрессовые и депрессивные состояния, конфликты в отношениях, личностные кризисы и чувство одиночества.

— По поводу тревоги и стресса клиенты звонят по телефону 051 или пишут в онлайн-чат, а вот с вопросами, связанными с межличностным общением и поиском ресурсов, предпочитают очное консультирование, — пояснила Тенн.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

По словам заместителя директора службы Ольги Тенн, у горожан одинаково востребованы как очные, так и онлайн-формы работы с психологами.

— С начала года проведено порядка 43 тысяч очных консультаций. Почти столько же обращений поступило на телефон неотложной психологической помощи 051 и в круглосуточный онлайн-чат Don't panic, — рассказала Ольга Тенн.

Чаще всего за психологической помощью обращаются женщины — две трети от общего количества поступивших запросов.

Лекцию посвятили облигациям

Вчера министр правительства Москвы, руководитель Департамента финансов Елена Зябарова (на фото) рассказала о занятиях по финансовой грамотности для горожан старшего поколения.



На встрече в библиотеке-читальне имени Тургенева эксперты рассказали, как правильно ставить инвестиционные цели и составлять личный финансовый план. Слушатели подробно разобрали на практических примерах первые шаги и наиболее распространенные ошибки новичков в этой сфере.

Участники лектория познакомились с принципами работы финансовой платформы «Финуслуги», разработанной Московской биржей по инициативе Банка России, узнали, как можно использовать ее возможности для выбора различных финансовых инструментов, в том числе инвестиционных.

Еще один эксперт подробно рассмотрел такой популярный инвестиционный продукт, как облигации. Вместе со слушателями он разобрал основные характеристики этих ценных бумаг, способы получения дохода и рассказал, на что необходимо обратить внимание при их выборе.

После завершения лекции эксперты пообщались с участниками мероприятия, ответили на вопросы горожан о том, как поступить в тех или иных ситуациях.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Бывшие промзоны становятся комфортными кварталами

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельным отношениям Владимир Ефимов рассказал о реорганизации бывших промзон.



2 мая 12:28 Москвичка Любовь Литвинова с сыном Никитой Гамаюновым гуляют во дворе новостройки

Программа комплексного развития территорий призвана вернуть в оборот заброшенные или неэффективно используемые земли города. Она позволит создать более 570 тысяч новых рабочих мест. Общий объем инвестиций составит восемь триллионов рублей, а ежегодный бюджетный эффект — более одного триллиона рублей. Провести реорганизацию могут городообладатели участков, городские операторы или инвестор, определенный по результатам торгов.

Среди последних решений — преобразование площадки на севере столицы. Участок бывшей промзоны в Хорошевском районе столицы площадью 1,6 гектара реорганизуют по программе комплексного развития территорий.

— Территория бывшей промзоны «Магистральные улицы» ждет редевелопмент, — заявил Владимир Ефимов.

— Инвестиции в развитие площадки оцениваются в 6,6 миллиарда рублей, а ежегодный бюджетный эффект — в 154 миллиона рублей. Благодаря реорганизации площадки на севере Москвы появятся свыше 400 новых рабочих мест. Участок находится в шаговой доступности от станций метро «Хорошевская» и «Полежаевская» и станции «Хорошево» Московского центрального кольца.

— Вместо стоянок и неэффективно используемых объ-

ектов в Хорошевском районе планируется построить 41,2 тысячи квадратных метров общественно-деловой недвижимости, включая гостиницу не менее чем на 540 номеров. Также на участке могут появиться офисные центры, отделения банков, кафе и магазины, — отметил министр правительства Москвы, руководитель Департамента городского имущества Максим Гаман.

Другой пример на западе города: неэффективно используемый участок на улице Наро-Фоминская в Солнцево реорганизуют по программе комплексного развития территории.

— Здесь предусмотрено строительство 62,6 тысячи квадратных метров жилья. Объем вложений в редевелопмент площадки оценивается почти в семь миллиардов рублей, а ежегодный бюджетный эффект — в 99 миллионов рублей. В результате реорганиза-

ции территории в Солнцево появятся 260 новых рабочих мест, — заявил Владимир Ефимов.

Как добавил Максим Гаман, для реализации программы реновации 11,8 тысячи квадратных метров жилья будет построено и передано городу.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Справка

В январе–июне 2023 года для развития необходимых столице проектов транспортной и инженерной инфраструктуры, строительства жилых домов для реализации городских программ, а также объектов образования и спорта выделено 315 земельных участков суммарной площадью свыше 258 гектаров.

Половина многоквартирных жилых домов уже готовы к отопительному сезону

Завершились испытания на теплотехнику и горячей водой половины жилых домов Москвы. Вчера об этом сообщили в пресс-службе ПАО «МОЭК».

С 15 мая МОЭК провела гидравлические испытания на 5706 километрах магистральных сетей — это 64,6 процента от их общей протяженности. Отремонтировали около 3800 километров разводящих тепловых сетей — 82 процента протяженности.

— Подача горячей водоснабжения возобновлена для 31 859 зданий, в том числе 17 217 жилых домов — 50,6 процента от общего количества многоквартирных домов, — сообщили в МОЭК.

Для того чтобы провести испытания, участки теплотехники выводятся поочередно, из-за чего на тепловые пункты временно прекращается подача теплоносителя.

МОЭК сконцентрировала необходимый состав сил и средств, чтобы вовремя провести все работы. Задействовали более девяти тысяч человек, 132 операционных центра и 269 единиц спецтехники.

Подготовка к отопительному сезону в Москве начинается сразу после завершения текущего. Специалисты МОЭК определили основные замечания со стороны поставщика тепла при приемке зданий к отопительному сезону. Чтобы избежать аварийных ситуаций зимой, управляющим

компаниями и эксплуатирующим организациям в первую очередь следует обратить внимание на исправность внешней арматуры, средств измерений и автоматики, провести испытание на прочность и плотность теплотехники, удостовериться в герметичности места входа трубопровода в здание и наличии тепловой изоляции.

Представители МОЭК входят в комиссии, которые оценивают готовность коммуникаций к сезону. Главный инженер предприятия Роман Коровин подчеркнул, что в случае отсутствия опыта или возможностей для устранения замечаний потребители могут обратиться в МОЭК.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Победителей юбилейного конкурса фотографий выберут онлайн-голосованием

Вчера открылось онлайн-голосование за лучшую фотографию конкурса «Планета Москва». Проголосовать можно на страницах столичного Департамента градостроительной политики в соцсетях или на сайте конкурса.

Победителями в номинации «Народный выбор» станут снимки, набравшие наибольшее количество отметок от пользователей. Как сообщил глава Департамента градостроительной политики Москвы Сергей Левкин, эксперты Союза журналистов России завершили отбор работ для финального списка десятка фотоконкурса «Планета Москва». Профессиональные фотографы и лю-

бители прислали 1786 фотографий, 134 из них попали в финальный шорт-лист городского конкурса.

— Растущая динамика количества участников и качество работ фотографов вселяют уверенность, что десятилетие — это только начало и впереди нас ждет еще один юбилей! — отметил Сергей Левкин.

Самому юному участнику конкурса, Арсению Прияхину, 13 лет. Его работа представлена в номинации «Динамика мегаполиса». Постоянному участнику Валерию Наседкину 85 лет, 75 из них он занимается фотографией. Его работы «Утренний туман» и «Мотофронтал в «Лужниках» попали в шорт-лист в номинациях «Городский пейзаж» и «Дина-

мика мегаполиса» соответственно.

Жюри юбилейного конкурса «Планета Москва» выберет победителей среди 80 финалистов.

— Выставка работ финалистов и церемония награждения победителей конкурса пройдут на площадке Московского организационного форума, — отметили в Департаменте градостроительной политики.

Напомним, что Московский урбанфорум проводится в 12-й раз. В этом году он пройдет с 1 августа по 10 сентября и охватит четыре площадки: парк «Зарядье», олимпийский комплекс «Лужники», Центральный выставочный зал «Манеж» и Гостиный Двор.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Мы продолжаем постоянную рубрику «Мой район» о московской правительственной программе, направленной на создание комфортной городской среды и улучшение качества жизни москвичей. Как развивается район Свиблово, где в Орехове-Борисове Южном теперь располагается новая детская игровая площадка, какие условия созданы для работы медиков в больнице Донского района, и о многом другом вы узнаете из материалов наших корреспондентов на этой странице.

Детская площадка прошла проверку на безопасность

городская среда

В Орехове-Борисове Южном завершилось благоустройство очередной детской площадки. «ВМ» побывала на месте и узнала, как преобразилась игровая зона в Гурьевском проезде.

В этом году в районе много масштабных преобразований. Например, там обновляют детские площадки, чтобы местным жителям было где проводить время со своими детьми. Аtrakции красочные — их видно издали, и они радуют детишек, любящих все очень яркое.

Одна из самых новых и красивых игровых зон расположена по адресу: Гурьевский проезд, 17, корпус 1. Вокруг нее находится несколько многоквартирных жилых домов, поэтому она точно будет пользоваться большой популярностью.

— В соседних дворах благоустраивают еще четыре детские площадки. Мы ремонтируем, обновляем инфраструктуру, чтобы каждый игровой городок был актуальным и, самое главное, безопасным для детишек всех возрастов, — рассказал заместитель директора ГБУ «Жилищник района Орехово-Борисово Южное» Сергей Гутник. Итоги строительных работ на новой детской площадке пришел оценить глава местного аппарата Совета депутатов Денис Беляевский. Он внимательно обошел каждый объект и проверил на безопасность качели.



Вчера 11:35 Руководитель аппарата Совета депутатов муниципального округа Орехово-Борисово Южное Денис Беляевский проверяет оборудование на детской площадке в Гурьевском проезде. Вместе с депутатами он регулярно проводит мониторинг игровых городков в районе

— Площадка выглядит отлично, нареканий нет. Мы с депутатами регулярно осматривали эту территорию — обновление добротное, надежное. Все работы выполнили даже раньше срока, местные жители очень довольны, — резюмировал Денис Беляевский.

Даже несмотря на пасмурную и прохладную для лета погоду, на площадке в обед было очень много детей — часть из них уже опробовали новые горку и песочницу. — Мне нравится, что площадка в районе становится больше. У нас много детей во дворе играют, поэтому пока эту ремонтировали, на остальных был аншлаг. Я заметила, что

пластиковые элементы стали более прочными, гораздо лучше, — добавила местная жительница Антонина Степанова, которая регулярно гуляет со своей внучкой Владиславой в этом дворе. А чтобы подрастающее поколение могло с пользой провести оставшееся лето — управа организовала рядом с детской площадкой небольшую спортивную зону с несколькими тренажерами, а также установила специальную коробку, где летом можно поиграть в мини-футбол.

— Мы очень просили обустроить у нас что-то по типу спортзала на свежем воздухе. Не хватает спортивных площадок — ближайшая нахо-

справка

Район Орехово-Борисово Южное расположен на территории Южного административного округа Москвы (ЮАО). Он граничит с районами Зябликово и Орехово-Борисово Северное. Население района составляет около 148 тысяч человек. Одна из главных достопримечательностей — народный парк «Березовая роща», который пользуется большой популярностью среди населения. В этом году в Орехово-Борисове Южном планируют открыть новую поликлинику.

дится через несколько улиц. А здесь все что нужно — и турник есть, и другие тренажеры для силовых упражнений, и футбольная коробка. Очень довольны — можно устраивать товарищеские матчи между соседями, — рассказал местный житель Александр Исаков. В общем, благоустройство этой зоны пришлось по вкусу местным жителям всех возрастов, ведь рядом также установили дополнительные лавочки для тихого отдыха по-

жилье людей из Орехово-Борисова Южного. Кстати, сейчас в районе самый разгар работ по капитальному ремонту. Например, в Шпиловском проезде уже вовсю занимаются обновлением фасада домов, внутренней отделкой подъездов. Более того, три крыши, которые были включены в этот год в программу социально-экономического развития района, почти полностью отремонтированы.

— Каждый объект проверяем индивидуально, прежде чем сдать всю документацию и завершить работы, — добавил Беляевский.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА rlebedeva@vm.ru

Поликлиника отлично оснащена



Свиблово — район с богатой историей. Здесь располагается одноименная усадьба, построенная в 1704 году Кириллом Нарышкиным. В 1708 году он же построил Троицкую церковь, сегодня она называется храм Троицы Живоначальной в Свиблове. А еще в самом начале XIX века в Свиблове жил Николай Карамзин.

Работать в этот район я пришла в 2018 году. И за эти пять лет, что моя жизнь тесно связана со Свибловом, здесь многое изменилось. Активно ведется многоэтажная жилая застройка, появились крупные магазины и торговые комплексы. Гордость нашего района — река Яуза. Здесь проведено благоустройство прибрежной территории, пойменной части реки и прилегающих к ней территорий. Теперь здесь всегда многолюдно, ведь для людей созданы комфортные условия. Жители приходят к реке отдохнуть, набраться сил для нового рабочего дня. Очаровательной получилась и территория у Капустинского пруда. Меняются в Свиблове не только зеленые зоны, но и дворы — проводится ежегодное благоустройство, устанавливаются новые детские и спортивные площадки, тренажеры для занятий спортом на свежем воздухе, меняют дорожное покрытие, обновляют тротуары.

Огранично вписалась в Свиблово новая детско-взрослая поликлиника на улице Уржумская, 4а. Раньше дети района обслуживались на первом этаже жилого здания 1966 года постройки. Постройка возведена по новому московскому стандарту. В ней размещены филиал № 1 городской поликлиники № 107 и филиал № 3 нашего детского медучреждения. Современное здание общей площадью 11,5 тысячи квадратных метров разделено на две части. Взрослый и детский блоки максимально изолированы друг от друга, чтобы исключить пересечение потоков пациентов.

В детской поликлинике пациентов принимают педиатры, оториноларинголог, офтальмолог, невролог, травматолог-ортопед, детский хирург, врач ультразвуковой диагностики и другие специалисты. Расположение кабинетов хорошо продумано и распределено так, чтобы самые востребованные были на нижних этажах. Так, например, на первом приеме ведет дежурный врач, работает кабинет выдачи справок и направлений, забор анализов. На втором этаже — отделение педиатрии, кабинеты вакцинапрофилактики, здорового ребенка и выдачи больничных листов, на третьем — отделение лучевой диагностики, кабинеты врачей-специалистов, функциональной диагностики и реабилитации, а на четвертом — административные помещения. Оснащение поликлиники — самое современное, у нас есть цифровой рентгенологический аппарат, УЗИ экспертного класса.

К слову, находится поликлиника недалеко от метро «Свиблово». Эта станция была открыта в сентябре 1978 года, у нее необычное архитектурное оформление: в верхней части путевых стен расположены фриз с мозаичными гербами старинных русских городов. Каждый город подписан литыми буквами в стиле старославянской вязи.



НАТАЛЬЯ МЕНЬШИНА ГЛАВНЫЙ ВРАЧ ДЕТСКОЙ ГОРОДСКОЙ ПОЛИКЛИНИКИ № 11

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

МЕСТНЫЕ НОВОСТИ

Фасады известного жилого дома обновят

В Тверском районе капитально отремонтируют известный «дом под юбкой», который был построен в 1939–1941 годах по проекту архитектора Аркадия Мордвинова. Среди знаменитых жильцов дома был драматург и сатирик Григорий Горин. В рамках ремонта мастера приведут в порядок фасады и крышу здания. В подъездах освежат потолки, стены и полы, заменят тамбурные двери, а также обновят лестничные марши, включая деревянные поручни. Ремонт также пройдет в подвале и на чердаке дома. Кроме того, специалисты модернизируют системы отопления.

Музей получит еще один корпус

В Замоскворечье реконструируют здание под новый корпус для Музея имени Бахрушина. В нем разместят экспозиционно-выставочный зал, фондохранилище, административные помещения и кафе с террасой. Фасад здания украсит декоративная металлическая конструкция с витражными вставками. По замыслу автора, это будет художественное высказывание на тему театра.

КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР В ПОСЕЛЕНИИ ВОРОНОВСКОЕ БУДЕТ ГОТОВ К КОНЦУ ГОДА. В НЕМ ОТКРОЮТ ТВОРЧЕСКИЕ СТУДИИ

На территории экоотеля, расположенного в поселении Шаповское в Троицком округе, построят дополнительные гостевые домики коттеджного типа. В них смогут отдыхать посетители, которые приехали порыбачить. Под новые здания выделили два земельных участка общей площадью 6,82 гектара. Рядом с домиками могут появиться кафе и площадки для занятий спортом.

Гостевые коттеджи для рыбаков

На территории экоотеля, расположенного в поселении Шаповское в Троицком округе, построят дополнительные гостевые домики коттеджного типа. В них смогут отдыхать посетители, которые приехали порыбачить. Под новые здания выделили два земельных участка общей площадью 6,82 гектара. Рядом с домиками могут появиться кафе и площадки для занятий спортом.

300 СОЛОВЬЕВ НАСЧИТАЛИ НА ПРИРОДНЫХ ТЕРРИТОРИЯХ СТОЛИЦЫ

В районе Дорогомиллово демонтировали самовольную постройку площадью больше 80 квадратных метров. Одноэтажное здание, которое никак не эксплуатировалось, стояло во дворе административно-офисного квартала на Бережковской набережной. На освобожденной территории обустроят парковку для сотрудников и клиентов делового центра.

Самострой демонтирован

В районе Дорогомиллово демонтировали самовольную постройку площадью больше 80 квадратных метров. Одноэтажное здание, которое никак не эксплуатировалось, стояло во дворе административно-офисного квартала на Бережковской набережной. На освобожденной территории обустроят парковку для сотрудников и клиентов делового центра.

Памятные даты отметили насыщенной программой

Вчера в Покровском соборе отметили сразу два важных события — 100 лет музею при храме и 462 года со дня завершения строительства памятника злата. Корреспондент «ВМ» узнал, какие мероприятия прошли в рамках празднования.

Точная дата завершения строительства и освящения Покровского собора стала известна сравнительно недавно. Это произошло при реставрации интерьера центральной церкви Покрова в середине XX века, ведь под поздними красочными слоями была обнаружена храмозданная «летопись» эпохи строительства. Из ее текста стало известно, что закончили работы 12 июля 1561 года. — Мероприятия, посвященные двум знаковым событиям, в первую очередь проводятся для семей и всех желающих посетить храм, отпраздновать такие замечательные даты, — рассказала сотрудница пресс-службы Покровского собора Алёна Сутормина. — В этот день регулярно выступает ансамбль Покровского

собора «Дорос». Многие люди специально приходят в храм, чтобы послушать их хоровое выступление. Празднование стартовало с трехчасового богослужения в церкви Покрова Пресвятой Богородицы. Большая часть программы была рассчитана на детскую аудиторию: в храме прошел ряд мастер-клас-

история

Собор Покрова Богородицы был построен по повелению царя Иван IV Грозного по обету — в память о взятии Казани, штурм которой начался 1 октября 1552 года, на праздник Покрова. Кирпичный собор был залонен в июне 1555 года. Строительство велось по 1561 год. Собор строился на памятники победам в войне за покорение Казанского и Астраханского царств в 1552–1554 годах.

сов, где ребята стали участниками излюбленных игр детей средневековой Руси. Более взрослых посетителей тоже не обошли стороной: они смогли посетить выставки музея, попробовать свои силы в древнерусской письменности с филологом и каллиграфом Андреем Санниковым, увидеть документальный фильм «Великий памятник русского зодчества», в котором зрители познакомились с процессом одной из масштабных реставраций в истории собора 1950-х годов, показали людей, трудом которых удалось сохранить памятник.

Помимо этого, под конец дня каждый желающий смог воссоздать часть исторической летописи, существовавшей при соборе в XVII–XVIII веках. Она была написана на иврите, а посетители восприняли ее мелкими вокруг собора. Сопровождали их соборные звоны с колокольни храма в исполнении старшего звонаря Московского Кремля Игоря Коновалова.

АЛЕКСАНДРА КОЛЕСНИКОВА, юнкор edit@vm.ru

Новые операции удивляют возможностями



Более 14,5 тысячи операций в 2022 году провели в городской онкологической больнице № 1 в Донском районе. Об этом вчера сообщили в Департаменте здравоохранения Москвы.

Показатели операционных вмешательств растут — на 40 процентов по сравнению с 2021 годом и почти в 2,5 раза по сравнению с 2020-м. Увеличение их количества — результат устойчивого роста выявления онкологических заболеваний на ранней стадии. — Сегодня по объемам специализированного хирургического лечения наша больница — лидер среди якорных онкологических стационаров Москвы. Это стало возможным благодаря внедрению в столице нового стандарта, который позволил сформировать мощную базу для лечения злокачественных образований. Нам удалось расширить спектр оказания онкологической помощи не только в хирургии, но и в лекарственной терапии. Современное оборудование, которое используется в городской клинической онкологической

больнице № 1, позволяет выполнять свыше 32 тысяч различных исследований ежедневно, — отметил главный врач стационара Всеволод Галкин. Важным этапом в развитии больницы стала масштабная реконструкция учреждения, которая завершилась в 2022 году. Благодаря этому там появились дополнительные возможности для оказания специализированной хирургической помощи. Больницу оснастили высокотехнологичным оборудованием для всех видов операций онкологического профиля, включая щадящие малоинвазивные вмешательства. Сегодня в больнице функционируют 13 современных операционных. Каждая из них оснащена необходимым оборудованием для выполнения сложнейших органосохраняющих и реконструктивных операций на органах брюшной полости, грудной клетке, молочной и щитовидной железах, мочеполовой системе и коже. Кроме того, это одна из немногих клиник в столице, где проводятся операции пациентам с опухолями органов головы и шеи в последующей

реконструкцией лицевого скелета. Современные операционные также позволяют врачам проводить хирургические вмешательства и брать биопсию под КТ-навигацией. — Это обеспечивает высокую точность выполнения манипуляций и снижает риски послеоперационных осложнений. Такой метод может применяться и при восстановительных операциях, в том числе на органах головы и шеи, когда особенно важно точное позиционирование имплантатов, — добавили в больнице. В Департаменте здравоохранения Москвы напомнили, что с 2019 года Москва перешла на новый стандарт онкологической помощи. В его основу положен ценностно ориентированный подход, суть которого — перевести акцент с объема предоставляемых услуг на результаты, которые достигаются в процессе лечения онкологических пациентов. За прошедшие годы на базе многопрофильных больниц столицы были созданы современные онкологические стационары.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

Российские подразделения наносят успешные удары

спецоперация

Вооруженные силы Украины в течение суток потеряли на Южно-Донецком и Запорожском направлениях более 240 человек. Об этом вчерашней ночью сообщили в Министерстве обороны РФ.

По словам официального представителя Минобороны РФ генерал-лейтенанта Игоря Конашенкова, помимо живой силы российские подразделения продолжают уничтожать и технику врага.

— За сутки на данных направлениях потери противника составили свыше 240 украинских военнослужащих, девять боевых машин пехоты, два бронетранспортера, шесть боевых бронированных машин, два автомобиля, самоходная артиллерийская установка «Гвоздика», а также гаубицы «Мста-Б» и Д-30», — отметил Конашенков. — Помимо этого, в ходе боевых действий в Донецком направлении уничтожено до 335 украинских военнослужащих, танк, две боевые бронированные машины, четыре автомобиля, самоходная артиллерийская установка «Гвоздика» и буксируемая гаубица FH-70 производства Великобритании.

Помимо этого, официальный представитель Минобороны РФ отметил, что российскими средствами противовоздушной обороны за сутки перехвачены четыре крылатые ракеты Storm Shadow и уничтожены 15 украинских беспилотных летательных аппаратов.



11 июля 11:12 Военнослужащие личного состава командира разведывательной роты с позывным Метис в Луганской Народной Республике отрабатывают свои навыки и проходят специальную подготовку перед выполнением предстоящих боевых задач

Тем временем российские военнослужащие продолжают отражать атаки врага по всем направлениям фронта. — Российские военные успешно нанесли удар по подразделениям ВСУ, применив авиацию, артиллерию и огнемётные системы, — рассказал подполковник Народной милиции ЛНР в отставке Андрей Марочко. — В районе Серебрянского лесничества, Григоровки и Белогоровки вооруженные формирования Украины одновременно попытались выйти в наступление с целью вернуть утраченные позиции. Наши войска отразили порядка пяти атак врага.

При этом украинские радикалы не прекращают обстрелы территорий России. — В Белгородском районе по селу Наумовка выпущен 21 артиллерийский снаряд. Пострадавших нет. В результате обстрела повреждена линия электропередачи, — сообщил губернатор Белгородской области Вячеслав Гладков. — Помимо этого, из гранатомета обстреляны села Красный Хутор и Щетиновка — зафиксированы 29 и три выстрела соответственно. Никто не пострадал, разрушений нет. По данным Гладкова, всего за прошедшие сутки вооруженные силы Украины выпустили

по населенным пунктам Белгородской области более 100 снарядов. Помимо этого, сотрудниками Росгвардии пресекаются и диверсии со стороны ВСУ. — Военнослужащие Росгвардии провели разведывательные поисковые мероприятия в особо охраняемой зоне леса в Луганской Народной Республике, где до освобождения дислоцировались украинские вооруженные формирования. Подходы к данной территории боевики плотно заминировали при отступлении, — сообщили в ведомстве. — В ходе проработки оперативной информации совместно

с представителями военной контрразведки росгвардейцы обнаружили подбитую бронированную технику ВСУ, под днищем которой был спрятан крупнокалиберный пулемет, а в моторном отсеке были заматаны в тряпки три автомата АК-74, пулемет «Печенег», гранатомет иностранного производства и немецкие наступательно-оборонительные гранаты. Как отметили в пресс-службе Росгвардии, подобный набор мог быть использован для диверсионно-террористических актов в ЛНР.

ДЕНИС ВЛАСЕНКО
vlaskenko@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ГЕННАДИЙ ГАТИЛОВ
постоянный представитель России при штаб-квартире ООН в ЖЕНЕВЕ

Пресловутые двойные стандарты и необъективность действительно стали визитной карточкой стран ЕС, США и ряда их сторонников. Они продолжают намеренно обелять украинские власти и закрывать глаза на совершенные ими преступления. Замалчиваются непрекращающиеся удары украинской военизированной группировки по гражданским объектам на Донбассе и на других российских территориях.

Мы продолжаем серию публикаций, в которых рассказываем о бойцах, мужественно защищающих нашу страну в ходе спецоперации. Их пример показывает, что воинские традиции времен Великой Отечественной и в современной Российской армии чтят свято.



НАШИ ГЕРОИ

Обезопасил границу

Рядовой Артур Закарьяев (1) охраняет государственную границу России в составе батальонной тактической группы ВС РФ. Неся службу на наблюдательном посту, Закарьяев заметил приближающуюся группу беспилотных летательных аппаратов противника. Рядовой оценил ситуацию и доложил командиру, а затем прицельным огнем из штатного оружия уничтожил дрона ВСУ вместе с их барражирующими боеприпасами. Своими действиями Артур Закарьяев предотвратил атаку врага и не позволил нанести урон российским войскам.



Уничтожил технику врага

Командир танка — главный старшина Антон Рязанов (2) в составе роты морской пехоты Тихоокеанского флота вытесняет украинских радикалов с занимаемых позиций. Во время одного из боестолкновений Рязанову удалось прорвать оборону противника, однако машина была атакована солдатами ВСУ из противотанковой управляемой ракеты (ПТУР). Вражеский выстрел повредил орудие российского танка, но главный старшина заметил БМП украинских националистов и пошел на таран. Разогнав свою боевую машину, Антон Рязанов на полном ходу въехал в корпус вражеской техники и вытолкнул ее на минное поле, установленное противником, после чего она подорвалась на минах, а внутри сдетонировал боекомплект.

Обезвредил десятки взрывных устройств

Лейтенант Артем Мелехин (3) вместе с сверевным ему взводом занимается разминированием объек-

тов инфраструктуры одного из населенных пунктов. Во время инженерной разведки городских строений Мелехин обнаружил и обезвредил 21 взрывное устройство ВСУ. Взвод под командованием лейтенанта Мелехина обнаружил сосредоточенный заряд массой свыше 300 килограммов на железнодорожном полотне. Опасное устройство так же было уничтожено. Помимо этого, Артем Мелехин вместе с подчиненными расчистил основные подъезды и населенному пункту.

ДЕНИС ВЛАСЕНКО
vlaskenko@vm.ru

Контратака поможет выбить врага из укрепленных районов

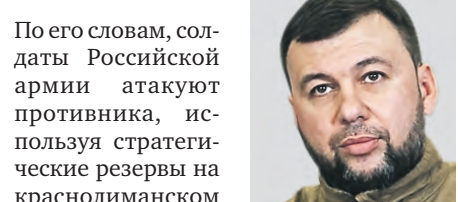
Вооруженные силы России перешли в контратаку на краснолиманском направлении, заявил врио главы Донецкой Народной Республики (ДНР) Денис Пушилин (на фото).

мать украинских националистов в условиях, когда они не способны сопротивляться. Контратака на краснолиманском направлении, добавил Алексей Леонков, соответствует целям проведения спецоперации: денацификации и демилитаризации.

— Сейчас самое важное — выбить противника из укрепленных районов и двинуться дальше, — отметил военный эксперт. Алексей Леонков добавил «ВМ», что контратака на краснолиманском направлении — это лишь один из весомых эпизодов крупномасштабного наступления. Однако, по его словам, все направления в зоне СВО имеют равное значение.

— Наши военнослужащие стараются физически и психологически у-

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ
a.zosimov@vm.ru



По его словам, солдаты Российской армии атакуют противника, используя стратегические резервы из краснолиманском направлении. — Там ребята действительно перешли в контратаку и резервы свои подтянули, — сообщил Денис Пушилин. — Сейчас Российская армия старается воспользоваться моментом, когда враг ослабил свою оборону по тем или иным причинам, — рассказал «ВМ» военный эксперт Алексей Леонков. — Наши военнослужащие стараются физи-

Упавший дрон отправили на экспертизу

В подмосковном городе Подольске обнаружили квадрокоптер, предположительно начиненный взрывным устройством.

дения незамедлительно оцепили, а четверых жителей двух близлежащих частных домов эвакуировали.

— Пока неизвестно, принадлежит ли беспилотник украинским националистам. Но если учитывать случаи прилета украинских БПЛА на территорию Подмосковья и столицы, то последний случай можно расценивать как попытку продолжить тактику устрашения граждан нашей страны, — рассказал «ВМ» заведующий кафедрой политического анализа и социально-психологических процессов Российского экономического университета имени Г. В. Плеханова Андрей Кошкин. — Однако я вполне уверен, что российские солдаты и офицеры делают все возможное, чтобы такие прилеты не наносили урон мирному населению страны.

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ
a.zosimov@vm.ru

Спасатели доставляют продукты и медикаменты

Государственное управление МЧС России по Луганской Народной Республике уже давно помогает новым территориям. В начале июля из Луганска отправилось несколько машин со 170 тоннами продуктов — поощрять жителей Донбасса.

отправления зависят от того, где будут выгружаться машины. Так, колонна отправляется либо в Ногинский центр, либо в Донской спасательный центр: именно из этих двух точек происходит отправление колонн с гумпомощью и медикаментами. В очередной раз гуманитарную помощь жителям Донбасса доставили в начале этой недели. Колонна состояла из 12 машин, а общий вес продуктов на три города составил 120 тонн.

— Когда мы еще назывались МЧС ЛНР и не были в составе России, мы начали проводить эту акцию. Машины с продуктами приходят к нам и по сей день, особенно активно начались поставки после освобождения наших территорий Луганской области. Первоочередной целью было избежать гуманитарной катастрофы среди населения, оставшегося без домов и продовольствия. И это на самом деле очень важно, — дополнил Олег Иванов.

Чтобы как-то отблагодарить за оказанную помощь, по окончании разгрузки всем

участникам конвоя традиционно предлагают горячие обеды. По словам спасателей, доставленная из «Большой России» помощь позволила даже во время активных боевых действий на территории республики создать все необходимые условия по стабилизации социально-экономической обстановки.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

справка

Первый гуманитарный конвой прибыл в Луганск 22 августа 2014 года. По данным МЧС ЛНР, всего в 2022 году жителям Луганской Народной Республики было доставлено 48 940 тонн гумпомощи, в том числе 42 159 тонн продуктов питания, 4952 тонны детского питания, 1829 тонн медикаментов и медицинского оборудования, а также учебная литература.

Сила в доброте: жители Донбасса помогают друг другу

Жители Мариуполя собрали более десяти тонн гуманитарной помощи для беженцев из Артемовска, которые сейчас находятся в пункте временного размещения в Шахтерске. «Вечерняя Москва» пообщалась с организаторами акции.



6 июля 2023 года. Активист Народной дружины Мариуполя Алексей Курдюков загружает гумпомощь в машину

Еще недавно мариупольцы сами нуждались в поддержке, теперь они помогают другим. — Собрать гуманитарный груз для жителей Артемовска предложил глава нашего города Олег Валерьевич Моргун, — рассказал глава администрации Ильичевского района Мариуполя Владимир Скударь. — Все эту идею поддержали. Гуманитарный центр «Яблочко» предоставил место, и люди со всех концов города стали приносить все необходимое: продукты, воду, одежду, обувь, детское питание. Мы сами не ожидали такого отклика! В Шахтерске, в нескольких Пунктах временного размещения, сейчас находится около 200 беженцев из Артемовска и близлежащих сел. На днях в Шахтерск отправили на пятитонной машине половину собранного груза. Примерно через две недели планируют организовать еще одну доставку. Помогает с транспортом Народная дружина Мариуполя.

— Мариупольцы сами пережили тяжелое время, поэтому в нас так сильно желание поддержать других, помочь тем, у кого ситуация сложнее, — говорит заместитель руководителя штаба Народной дружины города Анна Левченко. — На Донбассе сильно взаимовыручка, взаимопомощь — а как иначе? По словам Анны Левченко, из Артемовска люди зачастую выезжали вообще без вещей. Город сильно пострадал. Но жители Донбасса верят, что его возможно восстановить. — Для беженцев многие приносили, например, вещи, которые оставили их родственники, уехавшие из Мариуполя

безвозвратно. При этом сейчас очень многие в город возвращаются, — говорит Анна. — А когда-то, как и жители Артемовска, были вынуждены уехать и жили в Пунктах временного размещения. Александр Неветров — один из беженцев, живущих в ПВР. Он потерял жену, близких людей, остался почти один. — Я хочу сказать спасибо мариупольцам за то, что вы нас поддержали в это трудное время, — говорит Александр. — Спасибо за то, что вы рядом. Донбасс — это сила! И мы — вместе с Россией.

ДАРЬЯ ПИОТРОВСКАЯ
d.piotrovskaya@vm.ru

кстати

С первых дней спецоперации участники общественной акции #МыВместе поддерживали мирных жителей Донбасса, помогали вынужденным переселенцам и российским военным. На освобожденных территориях добровольцы организовали более 200 гуманитарных миссий. Оказали поддержку более 700 тысячам жителей новых регионов.



6 июля 2023 года. Спасатели ГУ МЧС по ЛНР грузят тонны гуманитарной помощи для жителей Донбасса



КАЖДЫЙ ВТОРНИК И ЧЕТВЕРГ СЛУЖБА НОВОСТЕЙ ПРЕДЛАГАЕТ ЧИТАТЕЛЯМ «ВМ» САМЫЕ ГЛАВНЫЕ ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ, САМЫЕ НЕОБЫЧНЫЕ ИСТОРИИ, САМЫЕ ЛЮБОПЫТНЫЕ ОТКРЫТИЯ, САМЫЕ УДАЧНЫЕ ПРОЕКТЫ И КЛЮЧЕВЫЕ ТРЕНДЫ НЕДЕЛИ. МЫ ПРОДОЛЖАЕМ РЕГУЛЯРНУЮ РУБРИКУ. НАШИ ЖУРНАЛИСТЫ ВСЕГДА В КУРСЕ САМЫХ ЗНАЧИМЫХ СОБЫТИЙ ГОРОДА.

Дамир Подмарев, учитель информатики школы № 338, презентовал собственный метод лазерной резки металла на конференции «Инженеры будущего» и получил право на патент.

Учитель освоил искусство лазерной резки



Вчера 13:09 Учитель информатики школы № 338 Дамир Подмарев около лазерного станка рассказывает о своем новом методе резки металла, с которым он участвовал в конференции «Инженеры будущего»

Когда Дамир работал на оборонном предприятии, он задумался, почему руководство не отдает под лазерную резку детали сложного контура. Причина, как оказалось, заключалась именно в самом процессе лазерного вырезания. — Мы видим, что лазер работает непрерывно, но это не так. На самом деле он режет импульсами, — говорит Дамир. — И в местах, где температура достигает невероятных значений, и металл начинает течь как пластик. Более того, жар распределяется по всему листу, появляются дефекты, от этого материал выгибается.

Суть метода Дамира заключается в том, что перед резкой листы металла пропускаются между двумя валиками, как в машинке для сушки белья. И к ним приварены формочки, которые выдвигают на металле контур нужной дета-

ли. А потом лазер все аккуратно вырезает. — Когда формочки надавливают на металл, он в этом месте становится более прочным. Именно поэтому температура не рассеивается по всей поверхности заготовки, а остается в одной точке, куда падает луч лазера. Так тепло остается только в местах деформации и не портит остальной лист металла.

К тому же после обычной резки деталь нельзя гнуть, потому что она становится очень ломкой, уточняет Дамир. А его способ позволяет сохранить пластичность материала. — Мой случай дешевый, удобный и безопасный, — замечает Дамир. — Я не использую сухой лед, который может быть опасен на производстве, и жидкости, охлаждающие материал. А металл, который можно приварить к цилиндрам, есть на каждом заводе.

Изобретение для простого учителя информатики весьма необычное. Однако Дамир получил кандидата технических наук и квалификацию «Педагог-исследователь» еще до того, как стал работать в школе. После работы на оборонном

предприятии он перешел в Воскресенское, устроился учителем. Вместе со школьниками участвовал в проекте «Инженеры будущего». На сайте конференции увидел открытую запись на конкурс и загорелся желанием продемонстрировать наработки.

— Конференция, в которой принимал участие, проходила в рамках одноименного форума, — говорит Дамир. — А еще на таких мероприятиях можно встретить огромное количество умных и интересных людей, у которых можно многому поучиться. И участие в проекте стало действительно полезным. Сейчас Дамир Подмарев продолжает заниматься новыми разработками, но уже более сложными. Он собирается с помощью наночастиц ограничить действие химической терапии, которая применяется при онкологии, чтобы довести лекарство только до пораженных участков организма.

ЕГОР СУВТНОВ
edit@vm.ru



дело техники

факты

- Первый лазер был сконструирован в 1954 году Чарльзом Таунсом.
- Для производства деталей лазерных станков используются лазерные станины — это замкнутый цикл, который воспроизводит сам себя.
- Самый мощный в мире лазер весит 20 тонн, на его производство ушло 48 миллионов долларов.
- Самый маленький лазер в 3 тысячи раз меньше одного миллиметра.

Вчера Сергей Собянин в своем личном блоге рассказал о больнице в Коммунарке, строительство которой уже частично завершено.

Создан медицинский центр мирового уровня

Сергей Собянин рассказал на встрече с жителями Троицкого и Новомосковского округов о решении создать в Новой Москве свой медицинский город.

— Не просто больницу, а медицинский центр мирового уровня, — отметил он. — Посмотрели опыт ведущих стран мира — Германии, Швеции, Соединенных Штатов Америки, Кореи — с точки зрения проектирования медицинских технологий.

В итоге, отметил Сергей Собянин, была спроектирована не советская больница, а стационар завтрашнего дня с современными технологиями, хорошей логистикой, удобной для пациентов и врачей.

— Начали корпус за корпусом строить, практически все работы завершили в 2020 году,

хотели ленточку перерезать, но случилось то, чего никто не ожидал, — пандемия, и Коммунарка стала известным на всю страну и весь мир центром по борьбе с коронавирусом, можно сказать, флагманом, — напомнил он.

В пандемию рядом с капитальными строениями вырос целый город временных сооружений для заболевших пациентов.

— Временных сооружений, но не простых. На самом деле они оснащены технологиями, реанимационными, огромным количеством коммуникаций. Сегодня эта часть центра находится в резерве, полупустой, и слава богу, — подчеркнул Сергей Собянин.

Основной же центр «Коммунарки» активно работает. В этом году, сообщил мэр, до-

строены практически все корпуса больницы, в том числе детский.

— Осталось достроить корпус лучевой терапии для лечения онкологических заболеваний. В конце этого года — начале следующего его сдадим, — добавил Сергей Собянин, уточнив, что там будут применяться самые современные 3D- и 4D-лучевые технологии.

Он рассказал, что «Коммунарка» также получила статус одного из якорных онкологических стационаров Москвы. — Один из профилей больницы — сложные истории, связанные с онкологией: диагностика, лечение, профилактика, — поделился Сергей Собянин.

Кроме того, в «Коммунарке» собран коллектив из лучших клиник города.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru



здоровье

Ученые Зоологического музея МГУ совместно с Институтом биологии развития РАН открыли два новых типа моллюсков Dendronotus.

Изучение природы поможет сохранить редких животных

В береговых водах Норвегии и Великобритании живут необычные морские брюхоногие слизни. Их размер 30 миллиметров, и они питаются водными беспозвоночными животными. Существует во время погружения с аквалангом заметил местные волонтеры. Они поспешили поделиться находкой с русскими учеными, что и случилось прошлой весной при встрече в рамках проекта Зоологического музея МГУ, поддержанного фондом Владимира Потанина. Ведущий научный сотрудник Александр Мартынов придумал его год назад для сбора музейной коллекции.

— Из описания существ мы сделали вывод, что это может быть новый вид голожаберных моллюсков Dendronotus. После исследований их строе-

ния и последующего молекулярного анализа мы действительно обнаружили в этих двух моллюсках особенности строения внутренних органов и генетические отличия от других видов, — отметила ведущий научный сотрудник Института Биологии развития Татьяна Коршунова.

По словам эксперта, моллюски Северной Атлантики хорошо изучены, поэтому открытие новых видов считается событием в науке классификации организмов. — В Европе обитает три вида моллюсков рода Dendronotus, сейчас число видов возросло. Во всем мире их уже насчитывают больше 20. Открытие дополнительного вида — это

шаг в сторону понимания биоразнообразия на нашей планете. Если мы будем лучше понимать природу, то это поможет нам ее сохранить, — подчеркнула Коршунова.

Возможно, в дальнейшем, если какие-то виды будут исчезать, то, зная ДНК и генетические особенности этих организмов, их популяцию можно будет восстановить. Татьяна Коршунова с Александром Мартыновым уделяют очень большое внимание изучению индивидуальных развития разных особей, ведь это ключ к пониманию того, как происходила эволюционная история организма.

МАРИЯ НЫРОВА
m.semernova@vmdaily.ru



зверье мое

Спортсменка Алена Королева завоевала две золотые медали на всероссийских соревнованиях по бадминтону «Белые ночи».

Любовь к своему делу становится секретом успеха

Как ты начала заниматься бадминтоном?

Когда мне было семь лет, я отдыхала в санатории. Там все дети постоянно играли в бадминтон, а у меня не получалось. Моя мама заметила это и предложила купить ракетку, чтобы начать тренироваться, как только вернусь домой. Потом мы как-то раз проехали на трамвае мимо ФОКа (физкультурно-оздоровительный комплекс. — «ВМ»), решили зайти, и там была возможность записаться в секцию бадминтона. Вот так карты сложились, и я начала заниматься этим видом спорта.

Сколько времени ты тратишь на тренировки?
Каждую неделю я занимаюсь 11 раз по два часа. Две тренировки в день по будням, одна в субботу, во воскресеньем выходной.

Есть у тебя талисман, который помогает побеждать?

Как такового талисмана у меня нет. Самое главное перед соревнованиями — это выспаться и быть сытым.

Что ты почувствовала, когда победила на «Белых ночах»?

Прежде всего было чувство выполненного долга, я сделала то, что должна. Было очень приятно победить, особенно в смешанном разряде. Если в парном женском мы изначально были фаворитами, то второе золото нам досталось через очень упорную борьбу, победить удалось только на третьем гейме.

Как ты хранишь свои награды?

Кубки стоят на шкафах по всему дому. Под медали у меня есть специальная купленная вывеска, они на ней висят. Со стороны смотрится очень красиво. Домой захожу как в музей.

Вне тренировок на прогулке играешь в бадминтон?

Обычно просто мы не играем, но если



27 апреля 2023 года. Спортсменка Алена Королева на Кубке России по бадминтону

правила

В бадминтон играют один на один или два на два. Суть игры достаточно проста: первой волан нужно перебраться через сетку. Главная задача — заставить противника пропустить удар и позволить волану приземлиться. За победу в розыгрыше засчитывается одно очко. Победителем гейма становится сторона, первой набравшая 21 очко.

вдруг захочется, то буду только за. Не думаю, что, если кто-то достанет ракетку, я сразу закричу, что не могу ее видеть. Наоборот, с удовольствием.

В какой момент ты поняла, что хочешь строить карьеру именно в бадминтоне?

Это не так давно произошло, около

двух лет назад. Когда я выросла, то поняла, что мне хочется посвятить этому жизнь. На тот момент я получала среднее профессиональное образование, училась на педагога по спорту. Для меня стало очевидным, что хочу учить детей, передавать им свои умения.

Что помогает тебе справляться с неудачами?

Поражения бывают так же часто, как и победы. Мы уже к этому привыкли. Я, конечно, каждый раз расстраиваюсь, но желания бросить бадминтон у меня не возникает. Поражения стимулируют работу над ошибками. Мы разбираем игры, смотрим, что конкретно не получилось и почему. Исправляем недочеты, и это помогает расти как спортсменам. Без поражений не бывает побед.

В чем секрет твоего успеха?

В любви к своему делу. Очень важно отдавать себя полностью, не халтурить и никогда не сдаваться.

ИВАН ХЛОБЫШЕВ,
junior
edit@vm.ru

Москвич Андрей Иголкин начинает арктические экспедиции из Измайлова. Вместе с коллегами полярник изучает северные регионы и помогает местному населению. «ВМ» пообщалась с исследователем.

От библиотеки до просторов Крайнего Севера

Центр арктических и сибирских исследований Российской академии наук занимается изучением социальных процессов Арктического и Сибирского регионов. Андрей Иголкин начал сотрудничать с центром и возглавил несколько экспедиций: он проводил в Арктике исследования и испытания средств связи. Сейчас же запускается целый цикл экспедиций на Байкал, Камчатку, Таймыр, в Мурманск, Карелию и многие другие места. Цели экспедиций в первую очередь — научные. Но участники не просто исследуют народы и регионы, но еще и выявляют сложности и ищут пути их решения.

По словам Андрея Иголкина, основная задача — это приехать в место, где людям трудно жить, и, проводя опросы, исследования и испытания, постараться им помочь. Например, в последней экспедиции на север Таймыра москвичи проводили испытания интернета, техники и обмундирования, а по возвращении дали полезные рекомендации в различные комитеты.

— Мы заметили, что проблемы возникают совершенно разные. К ним относятся цифровизация и ликвидация цифрового неравенства. На Дальнем Востоке дела обстоят с этим тяжело, — сообщил Андрей Иголкин. — Еще решаем вопросы логистики, которая является основой обеспечения жизнедеятельности. Так, ощущается большая нехватка железнодорожных контейнеров. Это сказывается на возможности обеспечить жителей Крайнего Севера всем необходимым. Еще в регионах мало материалов для строительства, таких как песок и гравий.

Конечная и основная цель экспедиций, по словам Андрея Иголкина, — это улучшение жизни населения на северных территориях. А реализовано это будет посредством нового



8 апреля 2023 года. Москвич Андрей Иголкин во время одной из арктических экспедиций. В них он вместе с другими участниками испытывает технику и обмундирование в суровых условиях, чтобы улучшить жизнь местного населения

законодательства и комплексных работ. Сам Иголкин и решил заняться законотворчеством.

Но поездка на Север может не только принести пользу местному населению, но и испытать участников на прочность. Одна из интересных историй приключилась во время последней экспедиции. Группа форсировала Енисей, но вздох провалился под воду передними колесами. На улице было минус 43 градуса, но участники оказались хорошо подготовлены. Они смогли связаться с запасным вздохом, но ждать его пришлось во возду-

хе полтора часа. Зато потом полярники успешно отправились на праздник — День оленеводов в тайге. Несмотря на ледяной холод за окном, прием был очень теплым: Андрей Иголкин подарил жителям топливный генератор, без которого сложно представить себе жизнь в таком регионе, а взамен получил много положительных эмоций и впечатлений.

Научные экспедиции, которые организуют Андрей и его коллеги, стартуют из экспедиционного центра «Полярная звезда». Он действует на базе библиотеки № 77 в Измайлове. В ближайшее время плани-

руется еще одна поездка «Арктика — Восток», которая стартует 15 августа. Исследователи планируют изучить 77 объектов. Кроме того, в ней примут участие школьники и студенты, которые интересуются арктической тематикой. — Ее особенность будет заключаться в привлечении научных деятелей к помощи 12 арктических регионам, — заключил Андрей Иголкин. — Там будет целый реестр вопросов, которые необходимо решить: сохранение народных языков, увеличение населения, изучение средств связи и энергетики в северных городах.

АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО
edit@vm.ru



знай наших

интересно

Порт Тикси, расположенный на севере Якутии, на побережье моря Лаптевых, получит статус международного и откроется для захода иностранных судов. Соответствующее постановление подписал премьер-министр РФ Михаил Мишустин. Через Тикси ввозят различные продовольственные и промышленные товары: стройматериалы, топливо и оборудование, происходит перевалка грузов с морских судов.

В Калининграде прошел Первый Международный кинофестиваль для подростков «Мир чудес», где ребята смогли пообщаться с известными представителями киноиндустрии и сами попробовали снимать кино. Одним из мастеров, который работал на нем с юными режиссерами и сценаристами, стал Николай Лебедев — создатель фильмов «Нюрнберг», «Экипаж», «Легенда № 17» и других.

Кино без границ

Режиссер Николай Лебедев: Отечественные фильмы интересны зарубежным зрителям

В России существует много образовательных проектов для подростков, а особое значение в воспитании молодого поколения играет творчество. Министерство культуры РФ совместно с Киностудией имени Горького впервые провели фестиваль детского кино, в рамках которого киноэкспедицию для школьников организовали Российский фонд культуры и Кинокампус Горького. Корреспондент «ВМ» поговорила с одним из мастеров, режиссером Николаем Лебедевым, о роли кино в формировании системы ценностей через экран, о входе в профессию для молодых специалистов и о том, как наша киноиндустрия реагирует на вызовы времени.

Николай Игоревич, вам важно участвовать в проекте, связанном с детско-юношеским кино?

Мне кажется, мы все хорошо помним, как в детстве нас формировало кино. Во всяком случае, я это помню со всей очевидностью. Без сказок Надежды Кошеверовой, Александра Роу, Александра Птушко, без музыкальных картин Леонида Нечаева и Алексея Рыбникова лично я не представляю себе ни детства, ни подросткового возраста. Для меня эти фильмы остаются в памяти мерлом доброты, порядочности и смелости, по персонажам из этих фильмов я выстраивал когда-то и свою собственную систему координат. В девяностые годы кинематограф как индустрия в нашей стране перестал существовать, детское кино почти не снимали. Но это не значит, что ребята перестали смотреть кино — они просто выбирали фильмы из других стран. Мне кажется, сейчас наблюдается замечатель-



22 июня 2021 года. Режиссер Николай Лебедев во время съемок одной из сцен киноленты «Нюрнберг» в павильоне киностудии «Мосфильм»

Новые системы проката дают возможность выбора, но поддерживают русские картины

ная тенденция, когда мы стали обращать внимание на пробел, который существует в этой зоне отрасли. Очень важно, чтобы снималось больше талантливых фильмов для детей, чтобы такое кино было светлее, чище, искреннее. Тогда и вернется любовь молодых зрителей к российскому кино.

В рамках фестиваля дети не только смотрят фильмы, но и сами пробуют их снимать. Насколько это помогает растить новые кадры?

Я думаю, что такие события исполняют скорее общеобразовательную задачу. Далеко не всегда ребенок, который занимается пением или балетом, в итоге станет профессионалом в этом деле. Но полученные занятия дают широту кругозора и новые навыки.

Я сам с детства увлекался кино и пробовал снимать лет с десяти. У нас была собственная маленькая творческая группа, и, несмотря на то что сейчас мы живем в разных странах, а ребята выбрали другие профессии, мы продолжаем общаться. Я надеюсь, те дети, которые сейчас занимаются кино, вне зависимости от того, станут ли они крупными режиссерами, драматургами, актерами или выберут что-то другое, получат важный опыт социализации. Кино — это мир, где одному делать нечего, всегда приходится работать в команде. Но того, кто все-таки выберет эту дорогу, ждет непростой, зато очень интересный путь.

Какие темы сейчас волнуют детей?

Мне кажется, нельзя выделить что-то одно. Детей и подростков заботят очень разные темы, интересуют разные жанры. Я думаю, на этапе взросления человеку нужно ставить как можно меньше жестких задач, а только помогать развиваться и раскрываться. Потом, во взрослой жизни, все равно придется себя структурировать, а в этом возрасте важно понять, что человек ждет от мира и что может в него привнести. В этом смысле кино позволяет максимально раскрыться, потому что можно рассказать любую историю. Хотя на своем преподавательском уровне я вижу одну общую тему: когда дети повзрослеют, девочки будут говорить о том, какие у них были жесткие и требовательные мамы, а ребята — об отцах.

У них начинается период рефлексии? Все-таки все мы родом из детства...

Наверное. Но при этом мы обнаруживаем и очень важные связи, которые дают возможность двигаться вперед. За всеми обидами, которые маячат за такими историями, прежде всего я вижу огромную любовь детей к родителям и их благодарность.

С возрастом все осознают, как важно было из любящих рук получить сложную информацию о вступлении в большой мир. Это касается не только родителей, но и наставников. У меня были прекрасные учителя в кино. Я пришел в Клуб кинолюбителей в Кишиневе, когда мне было лет 11, и Юлиан Ромашкану, руководитель клуба, и наш мастер — кинооператор Валерий Чура сразу общались с нами как со взрослыми. Я занимался там всего лет пять, но для меня это — целая жизнь. Искреннее и доброжелательное отношение воспитывало нас как личности, возвращало стержень, уважение к профессии.

Если сравнить тот период и современность, сейчас вход в профессию легче?

Когда я в детстве пытался найти возможности для реализации, то набрался смелости и пошел на киностудию «Молдова-фильм». Как ни

ФИЛЬМОГРАФИЯ

- **Ночлег. Пятница** (короткометражный фильм, 1991)
- **Змеиный источник** (триллер, мистический детектив, 1997)
- **Поклонник** (триллер, 1999)
- **Звезда** (военный фильм, 2002)
- **Изгнанник** (триллер, драма, детектив, 2004)
- **Волкодав из рода Серый Псов** (славянское фэнтези, 2006)
- **Апостол** (военно-исторический телесериал, 2007)
- **Фонаграмма страсти** (романтический триллер, 2009)
- **Легенда № 17** (спорт, биография, 2013)
- **Экипаж** (фильм-катастрофа, 2016)
- **Нюрнберг** (драма, боевик, детектив, 2023)

странно, меня оттуда не выгнали, а главный редактор прочитал мой сценарий. Он-то и определил меня в Клуб кинолюбителей. Сейчас я с трудом себе представляю, чтобы главный редактор киностудии занимался каким-то шкетом, который пришел с улицы с папкой под мышкой. Но при этом сегодня у молодых кинематографистов возможностей больше. Раньше снимать что-то было труднее — достать камеру, купить пленку и проявить ее потом стоило очень и очень дорого... А сейчас можно взять телефон, снять на него кино, смонтировать его самостоятельно. Это может получиться талантливо, и молодой человек привлечет внимание больших студий. Другой вопрос, что я пришел в большое кино в 1997 году, тогда фильмов почти не снимали. Слушались чудо: Валерий Тодоровский и Сергей Ливнев обратили внимание на мои сценарии и дали мне попробовать. Я снял картину «Змеиный источник», она вызвала интерес, и как-то пошло дело. Сейчас из-за обилия разных фильмов сложно сделать так, чтобы тебя заметили,

Но если молодой человек упорный, профессиональный и талантливый, шансы есть.

Нарращивание объемов кинопроизводства положительно сказывается на качестве?

Переход количества в качество — общеизвестная формула. Когда снимается три фильма в год, авторы поглядывают друг на друга, но каждый из них уже герой. А если выпускается, например, как в Америке, 900 кинофильмов, конкуренция заставляет нас искать тот способ высказывания, который заинтересует аудиторию. Открытое, честное соперничество помогает и зрителям, и самим кинематографистам. Но надо учитывать вот еще что: у нас любят сравнивать российское кино с американским. Но мы видим только верхушку айсберга, самые заметные их картины, рассчитанные на международный прокат! Когда я столкнулся с обычным американским прокатом, я был изумлен тем, как много плохого кино там выходит на экраны и люди все равно его смотрят. Но без таких проходных лент не получилось бы и шедевров, потому что они являются фундаментом развитого кинопроцесса.

Сейчас американских фильмов почти нет в нашем прокате. Это плюс или минус?

Ситуация двойственная. Надо понимать, что в последние, допандемийные, годы наша система проката была завязана на американские ленты. Кинотеатры в большинстве своем принадлежали зарубежным корпорациям, которые по понятным причинам были заинтересованы в прокате собственных картин. Опять же, до нас доходило только мегаблокбастеры, которые затмевали все остальное. В этом смысле ситуация для российского кино была не выигрышной. Так что сегодня возникла возможность развиваться именно российскому прокату и показу российских фильмов. С другой стороны, мне кажется важным, чтобы зритель смотрел фильмы из разных стран и мог выбрать. Я надеюсь, что баланс будет найден, а система проката, как это всегда бывает в кризисных ситуациях, выработает новые принципы,

при которых и наше кино не будет в загоне, и зритель сможет смотреть зарубежные картины и выбирать то, что ему интересно.

А интерес к азиатскому кино влияет на прокат?

Мне кажется странным рассматривать кинематограф с точки зрения того, какой стране или континенту он принадлежит. Важнее другое. Когда я впервые оказался в Италии, то был поражен, что, оказывается, хорошо знаю местную жизнь — понятно, что я читал об Италии, видел работы живописцев, но был в этой стране я знал именно по кино. Тот же эффект был, когда я оказывался в других странах. Кино способно объединять людей больше, чем какие-либо другие виды искусства, потому что оно очень визуально. Вы знакомитесь с характерами людей, с лицами, где они ходят, их домами и даже с природными ландшафтами. Что касается азиатского кино, здесь я за то, что открываются возможности подробнее познакомиться с новой культурой, но не думаю, что хорошо, когда закрываются возможности познакомиться с западным кинематографом. Мне кажется, надо расширять репертуар кинотеатров за счет прихода новых фильмов из стран, которые раньше были не частыми гостями на наших экранах. Не считаю, что это должно происходить за счет сокращения присутствия других кинематографий.

Ваши фильмы сейчас выходят за рубежом?

Ситуация с зарубежным прокатом непростая, как и у всех режиссеров. Но недавно знакомая прислала мне фото афиши — в Салониках, в Греции, показывали «Нюрнберг». Она написала, что зал устроил овацию после просмотра. Картины все равно прокатывают по разным странам, но не так интенсивно, как показывали бы раньше. Хотя я был в Софии (Болгария). — «ВМ» на таком показе. После фильма мы два часа общались с аудиторией, и меня тронула такая вовлеченность зрителей.

То есть все-таки нельзя утверждать, что российские фильмы «отменены»?

Я могу судить только по своему опыту. Не сказать, что и раньше прокат российского кино за

ДОСЬЕ

Николай Лебедев родился 16 ноября 1966 года в Кишиневе (Молдавская ССР). В 1991 году окончил факультет журналистики МГУ имени Ломоносова, в 1993 году — сценарно-киноведческий факультет ВГИКа имени Герасимова (мастерская Владимира Утилова). В 1995–1996 годах был режиссером и сценаристом детской телепрограммы «Улица Сезам». Николай Лебедев стал одним из самых молодых режиссеров, обладателем Государственной премии — он получил ее за фильм «Звезда» (2002 год) о Великой Отечественной войне, экранизацию повести Эдуарда Казакевича о разведчиках. Также в 2014 году режиссер получил Государственную премию в области искусства за фильм «Легенда № 17», который основан на биографии известного хоккеиста Валерия Харламова. С 2021 года занимает пост президента Гильдии кинорежиссеров России.

рубежом был такой уж широкий. Хотя мой опыт говорит мне о том, что интерес к нашей культуре существует, и со своими фильмами я ездил и во Францию, и в Австралию, и в Японию. Например, «Волкодав из рода Серых Псов» (снят в 2006 году. — «ВМ») показывали в Испании, Германии, Латинской Америке и США. «Нюрнберг» тоже показывали в Женеве, в Штатах.

Есть обратная связь от иностранцев?

Обычно пишут не мне, а артистам. Но какие-то комментарии я читаю. Интересно, что наш зритель более суров, он требовательнее. Например, тот же «Волкодав из рода Серых Псов» получил много положительных откликов из-за рубежа, а наши зрители судили его куда жестче. То же самое с «Нюрнбергом» — от иностранцев звучат добрые отклики, а от наших бывают критические. Это нормально, потому что кино и должно вызывать разные эмоции.

Когда вы снимаете, думаете о том, как зрители примут картину?

Мне важно найти общий язык с аудиторией, ведь в конечном счете через свой фильм я обращаюсь к людям. Я снимаю не для себя. Но иду ту тему, которая затронет лично меня и заставит посвятить этому делу три-четыре года жизни. Картина, как правило, снимается долго — нужно написать сценарий, разработать проект, подготовить его к съемкам. В своих фильмах я искренен и рассказываю о том, что люблю или не выношу, о том, что меня пугает, как в случае с «Нюрнбергом», где речь идет о людях, создавших нацизм, и о самой войне, ненавистной любому человеку.

Я заметила, что кино делая на авторское и коммерческое. Но вы так фильмы не судите?

Нет. Я думаю, что кино делится только на плохое и хорошее. Сейчас, как мне кажется, есть кино архаичное и жанровое. Но отрицать тот факт, что Чаплин является крупнейшим автором, невозможно. Хичкок тоже был успешным коммерческим режиссером, но его фильмы — глубоко личностные, он рассказывает в них о сложнейших проблемах и комплексах. Когда-то на Венецианском фестивале первый приз получил фильм Григория Александрова «Веселые ребята». Сейчас разве можно представить, чтобы подобная картина оказалась в программе? Ошибка нынешних смотров в том, что они «отодвигают» от себя кино, интересное широкой аудитории, которое ничуть не менее, чем артхаус, является искусством.

В отечественном кино давно нет чистых жанров...

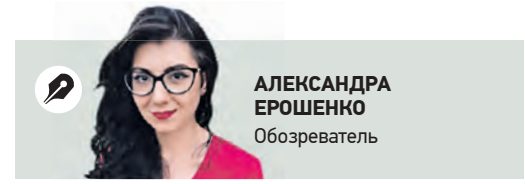
Я думаю, что эта тенденция наблюдается достаточно давно. К примеру, такая картина, как «Экипаж» Александра Митты, являет собой успешный образец такого подхода. Кино как жизнь — не бывает только смеха или только слез, не бывает только умных рассуждений. Все равно высокое смешивается с низким, переливается разными цветами и оттенками.

Вы привели в пример «Экипаж» и недавно сняли ремейк этого фильма.

Это скорее лента, вдохновленная картиной Митты, потому что прямой ремейк сделать невозможно. Я бы сказал, что это наследование классической киноленты, а не повторение ее, и в моем фильме звучит благодарность выдающемуся мастеру нашего кино. В подростковом возрасте я обожал фильмы Митты, сам мечтал снять фильм-катастрофу, но никогда не думал, что смогу напрямую обратиться к его творчеству. К тому же в моем кино в кадре снялся сам Александр Митта, как и Александра Яковлева, специально для которой я написал небольшую роль, и она вернулась на экран в той самой роли, которая прославилась ее когда-то.

Почему в кино и театре часто встречаются обращения к известным произведениям прошлого?

Все произведения искусства основываются на опыте предшествующих поколений. Формула человеческой жизни не меняется — люди рождаются, движутся по жизни, а потом уходят. Все мы проходим этот цикл неизменно. В искусстве так же. В сказках и преданиях разных народов встречаются похожие сюжеты, Шекспир все время пересказывал уже существовавшие истории, но это не отменяет его гениальности. Ньютон по этому поводу высказался так: «Мы были великими, потому что стояли на плечах гигантов».



АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
Обозреватель

Индустриализация и массовая жилищная застройка советской эпохи шли рука об руку с искусством. Темпы современного строительства сегодня тоже поражают: открываются новые станции метро, возводятся миллионы квадратных метров жилья, коммерческих, социальных, культурных и спортивных объектов. Однако люди труда, создавая новую реальность мегаполиса, остаются за кадром. Нужно ли их показывать на экранах и выводить в искусство, выяснила «ВМ».

Смена картинки

Вернутся ли на экраны, страницы книг и в живопись простые люди труда



Картина «Стройка в декабре», написанная художником Александром Николаевичем Безумовым в 1978–1979 годах

Человек труда — один из главных героев фильмов, картин и романов советского времени. Сейчас такой образ на экране или в книге — редкое явление. Анапрасно, считают эксперты. Вместе с ними «ВМ» разбиралась, можно ли вернуть в искусство трудяг и героев эпохи социализма.

Восстанавливаем цепочки

Возьмем для начала самое массовое искусство — кино. Причин и факторов, повлиявших на исчезновение рабочих профессий с широких экранов, множество. Но как бы странно это

— Таким образом на советских экранах появляются новые картины, выполненные по заказу государства. Спустя некоторое время по всему Союзу стал замечен подъем промышленности — начинают запускаться заводы, железные дороги, в работе над которыми задействованы тысячи людей, — продолжает он. Однако, по словам Ивана Савельева, в 1980-х годах общественная повестка изменилась, и картины приобрели научно-популярный характер. Стране нужны были уже не только рабочие, но и ученые-изобретатели, те, кто способен взглянуть за горизонт и собрать атомные реакторы. — По всей стране печатаются тысячи изданий «Сделай сам», — говорит он. — Люди охотно откликаются на образ простого изобретателя из фильма «Иван Васильевич меняет профессию». Сложно сказать, куда бы повернула советская внутренняя пропаганда в 1990-х годах, не случись распад Советского Союза. Переход от плановой экономики к рыночной дался кинематографу нелегко. Практически одновременно производственные цепочки между тысячами предприятий прервалась. Разбросанные по разным концам прежде огромной страны предприятия теперь оказались в отрезаны друг от друга новыми границами. При этом главный потребитель — государство больше не спешит приобретать продукцию и реализовывать ее среди населения. Заводы останавливаются, производства пытаются найти источники сбыта и поставщиков. А миллионы людей, тех самых простых трудяг, оказываются без работы и стабильного источника дохода. — Именно в эти годы можно встретить удивительную страшную картину: физик-ядерщик с тремя высшими образованиями вынужден работать продавцом на рынке, — делится наблюдением Иван Савельев. — Предложение на рынке труда значительно превосходит спрос,

цитата

Настоящее искусство — это то, что делается руками профессионала. Скандально действует на людей быстрее, чем то, что построено каждодневным, кропотливым, профессиональным трудом.

НИКАС САФРОНОВ
художник



и зарплата простых рабочих стремительно падает. Быть электриком или сантехником становится не просто не модно, но и очень голодно. Одновременно с этим на территории СНГ становится популярной торговля, а если быть точнее, перепродажа. То, что прежде порицалось и называлось спекуляцией, ныне очень выгодно и не запрещено законом. Образ успешного торговца-банкира к нам приходит вместе с голливудскими картинками, показывая «настоящую и богатую» жизнь. Видя эту ситуацию, люди выбирают другие направления для себя и своих детей. И в конце 1990-х — начале 2000-х появляется множество студентов факультетов юриспруденции, экономики и бухгалтерского учета. Кто-то хочет быть программистом или маркетологом — есть большое стремление работать в сфере услуг, где есть возможность хорошо зарабатывать.

— С тех пор рынок труда значительно стабилизировался, запущены старые и открыты новые предприятия. Сегодня хороший электрик или инженер-технолог получает значительно больше, чем множество продавцов и менеджеров. Но страх людей, которые уже однажды оказались без работы и ближайших перспектив, передается нескольким поколениям вперед. Да, России нужны специалисты и рабочие, и в большом количестве, — заявляет Иван Савельев. — Но повторить фокус с популяризацией этих профессий через кино сейчас только предстоит. В это необходимо вложить не только годы реализации идеи, но и большие бюджеты.

На фоне произошедших в последние годы событий на просторах нашей родины стали появляться новые местные производства. И сейчас повторяется процесс обратный «нулевым» годам — заработная плата специалистов, умеющих работать руками, повышается, так как количество таких кадров по стране в целом не слишком велико. Так что съемка художественных картин про настоящих людей труда, достигших в своем деле успеха, в России 2023 года может стать отличной идеей.

Каждодневный сюжет

Идею Ивана Савельева слышат и столичные власти. Вместе с тем, чтобы популяризовать работу на экранах и выставках, обсуждают и другой вопрос — кадровый. — Сейчас остро стоит вопрос подготовки среднего звена специалистов. В стране не хватает бетонщиков, сварщиков, арматурщиков, отделочников и других рабочих. Эти кадры нужно готовить, а одним из способов привлечения людей в ту же строительную отрасль является популяризация рабочих профессий. В том числе и через искусство: живопись, литературу, музыку, кинематограф, фотографию. И это направление тоже нужно развивать, — уверен Рафик Загруднинов, руководитель Департамента строительства города Москвы. Возьмем, к примеру, кино. О чем снимают фильмы? О незадачливых преступниках, виртуозных мошенниках, успешных детективах, вампирах, супергероях с неординарными способностями... Но в последних кинолентах стали все чаще появляться врачи — их подвиг замечен во времена пандемии коронавируса. — А вот о строителях современных фильмов в широком прокате нет. Это сотни тысяч человек по всей стране, ежедневно создающих самые разные объекты, — добавляет глава ведомства.

При этом в Москве, несмотря на миллионы живущих в столице людей, остро ощущается нехватка рабочих рук. По словам Рафика Загруднинова, в среднем на московских стройках не хватает в пиковый сезон до 18 тысяч человек. Нехватка не в самую «горячую» пору поменьше — как минимум пяти тысяч работяг не считаются в городских объектах. К сожалению, их дефицит продолжит ощущаться в ближайшие годы, хотя его усиленно стараются сократить. — Именно по этой причине мы должны уделять повышенное внимание воспитанию кадров на местах, — говорит глава московского департамента еще об одном аспекте. — Не заводить их откуда-то, а искать здесь, у себя в стране. В среднем порядка 15–20 процентов рабочих — это москвички, остальные — привлеченные преимущественно из российских регионов вахтовиками. Вместе с тем, по его мнению, власти должны работать над повышением производительности труда — совершенствовать средства малой механизации, способствовать внедрению но-

Лучшим рабочим — целые улицы



Во все времена профессия строителя, что называется, звучала. Сколько, к примеру, было фильмов о строителях. Вспомнить киноленты: «Высота», «Девушка без адреса», «Премия». А кто же не смотрел по десятку раз «Операцию «Ы» и другие приключения Шурика»? Там как раз на стройке самые смешные эпизоды и происходят. Это я все к тому говорю, что в те годы профессия строителя была одной из самых почетных и значимых. Не комсомавты, конечно, но люди очень уважаемые.

В наши дни строители нужны стране не меньше. Но где фильмы о нашей профессии? Где книги? Где песни? Так и хочется процитировать: «С кем вы, мастера культуры?» Не все так мрачно, конечно. Будучи в командировке на Северном флоте, с гордостью увидел в Мурманске памятник строителям, погибшим в годы Великой Отечественной войны.



ВЛАДИМИР ЖИДКИН
руководитель
департамента
развития новых
территорий
города Москвы

В Ростове-на-Дону понравился памятник строителям. Зацепила надпись на постаменте: «Покоряющим время». Поистине это наш девиз! А к одному из памятников, похвастаюсь, я тоже руку приложил. Больше 20 лет назад, работая в Московской области, в городе Долгопрудном создали скульптуру, которую назвали «Рабочему-строителю». Скульптор Фридрих Сагоян, на мой взгляд, создал очень реалистичный и искренний образ. Новая Москва — тоже большая стройка — динамичная, разумная, красивая. Безусловно, есть смысл поразмышлять о том, чтобы здесь труд строителей был замечен и отмечен. Можно, к примеру, как в фильме «Ирония судьбы, или С легким паром» назвать одну из новых улиц в округах улицей Строителей. А еще лучше — посвятить профессии снег или парк, в котором можно было бы с помощью малых скульптурных форм рассказать о специальностях. И детям интересно, и строителям приятно.

ваций и, конечно же, росту заработной платы. Помимо этого, сегодня речь идет о цифровизации отрасли и повышении квалификации рабочих.

— Россиянам должно быть интересно работать на стройплощадках. Рабочим нужно создавать благоприятные условия для труда: обеспечивать питание, безопасность, социальные гарантии. И, конечно же, здесь мы должны повышать статус человека труда. Не только на заводах и предприятиях, где есть крыша над головой, но и на стройках под открытым небом. Это труд и в жару, и в холод, и на высоте, и под землей, — продолжает Рафик Загруднинов. — Здесь есть свои риски, и рассказ про каждодневный подвиг строителей достоин нахождения в самых разных жанрах и видах искусства.

Одни из тысячи

Но есть и другое мнение. Так, Мария Графутко, искусствовед, член Ассоциации искусствоведов, заместитель директора по методической деятельности Центра современного искусства «Креатор», напоминает, что социализм, воспевший культ человека труда, прекратил свое существование вместе с государством, его породившим. И это относится не только к кинематографу. С полотен художников рабочие люди тоже исчезли. Причем давно.

— Идею народное искусство имело свой государственный заказ — его транслировали сверху, а значит, творцы имели четкие установки, — отмечает она. — В центре — человек труда. Всем своим видом, на холстах того времени он говорит: «Я работаю, у меня есть зарплата, желание делать мир лучше, все хорошо». И неважно, что руки в мозолях от того, что нужно закрутить много гаек. Это есть свидетельство того самого почетного, хоть и тяжелого труда. Вернутся ли люди труда на полотна современных живописцев — вопрос времени, считает Мария Графутко. Главное — символизм, стремление показать даже в повседневных вещах что-то более значимое, передать некую тайну для зрителя. По ее словам, сегодня художники пишут то, что видят. Девушка за столиком в кафе, толпа в час пик в метро, влюбленная пара на прогулке, мир сейчас, сию минуту. В том числе и портреты простых рабочих и врачей, спасающих жизни. Спрос есть практически на все, о чем может подумать человек, что захочет видеть каждый день дома, на рабочем месте или даже на экранах своих гаджетов. Но, по мнению искусствоведа, пожалуй, главное в творчестве, как и в любой другой сфере, — никогда не забывать о том, что все, что нас окружает, появляется только благодаря кропотливому труду настоящих людей дела.



ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
Специальный
корреспондент

Воспетый художниками подвиг строителей вдохновил многих людей

ни звучало, все они берут начало примерно в одной точке в прошлом. Если проанализировать картины советского кинематографа, то в большинстве из них в главных ролях фигурировали работники завода, водители, комбайнеры — обычные рабочие и специалисты своего дела, которые живут яркой и насыщенной жизнью.

— В СССР акцентировали внимание на подобных фильмах, которые снимались по заказу от государства, — отмечает кинопродюсер Иван Савельев. — Осознали необходимость воспевать героев труда в конце 1945 года. Перед руководством нашего государства стояла непростая задача — необходимо было поднять из руин страну, которая только что закончила войну. Тяжелейшую войну того столетия. При этом не просто страну, а страну-победительницу, страну-героя. Для восстановления промышленности государству нужны были заводы и шахты в большом количестве. Каждому производству требовались специалисты: рабочие, техники, электрики, грузчики, водители, шахтеры, сантехники и сотни других профессионалов. Одна из лучших в мире систем образования в СССР имела. К тому же это была абсолютно бесплатная система. Оставалось только замотивировать людей идти учиться и работать по этим нужным стране специальностям.

кстати

Индустриализация и массовая жилищная застройка советской эпохи шли рука об руку с искусством социализма. Михаил Любавин, Александр Дейнека, Николай Рычков, Василий Сигорский, Николай Боровский, Ирина Воробьева, Николай Вороннов, Василий Тихоненко, Лев Шепелев и другие художники воспевали труд строителей. О стройках написано и немало книг. Например, о том, «Как строят метро», в стихах рассказав Ярослав Пешумов, а про подъемный кран рассказано для детей на страницах книги Геннадия Цыферова «Как отдышал подъемный кран». В Советском Союзе пишутся большие романы о рабочих. Например, вторая книга Вадима Собко «Лихобор» посвящена как раз рабочему новой формации, принесшему в повседневную трудовую деятельность творческое горение, высокий профессионализм, самоотверженную устремленность в коммунистическое будущее. Роман «И это все о нем» Вилия Липатова посвящен комсомольцам 1970-х годов.



Точка

Сегодня точку в номере ставит москвичка Татьяна Никифорова, которая посетила выставку лилий в «Аптекарском огороде». Красочные растения от ведущих коллекционеров клубов «Цветоводы Москвы» заполняют своим ароматом все пространство. А если приглянется какой-либо экземпляр, то можно получить консультацию специалистов и заказать посадочный материал для своего сада, чтобы любоваться лилиями не выходя из дома. Все представленные на выставке цветы пригодны для выращивания в нашем регионе, особенно азиатские гибриды лилий — надежные и жизнестойкие сорта отечественной селекции ВНИИС им. Мичурина. Они созданы российскими специалистами под руководством заслуженного работника сельского хозяйства Маргариты Киреевой. Успеть посмотреть на шедевры природы в Ботаническом саду МГУ «Аптекарский огород» можно до 16 июля.

В 36 процентах предприятий и организаций есть сотрудники на удаленном доступе. Подобную статистику привел сервис по поиску работы. При этом две трети компаний оставили дистанционный формат работы только для десяти процентов штата. Чаще всего на удаленке работают программисты, менеджеры по продажам и бухгалтеры.

вопрос дня

Почти треть компаний остались работать удаленно. И как вам?



ТАТЬЯНА ШИЛОВА
HR-СПЕЦИАЛИСТ

Работа в офисе имеет множество положительных сторон. В первую очередь ускоряется решение определенных вопросов, когда нужно получить срочное решение по рабочим моментам. Легче искать сотрудника в офисе лично и получить ответ в течение пяти минут, чем звонить, писать на почту, связываться по мессенджеру, ожидая, когда он выйдет на связь. Присутствие в офисе влияет на продвижение по карьерной лестнице. Мы можем это отрицать, но, когда сотрудник на виду и можно наблюдать его участие в процессе и его результаты, к нему повышается доверие со стороны руководства. Помимо этого, для «новобранцев» очень важна работа на месте, так как это уменьшает срок адаптации, улучшает обучение новым навыкам и знакомство с коллективом.



ЮРИЙ СОЛОНОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ВСЕРОССИЙСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «СОЮЗ ОТЦОВ»

Удаленный режим работы удобнее. Но достигнуть договоренности с работодателями

по поводу такого формата становится все сложнее. Начальство хочет повысить КПД сотрудников, и это нормально. Если есть возможность работать в удаленном режиме, как и многие родители, я предпочел бы воспользоваться им. Как глава семьи, могу сказать, что, несмотря на то что дети часто отвлекают, теряя эти драгоценные моменты жизни, когда наблюдаешь, как они растут, а происходит это очень быстро, не хочется. Упущение этого времени чревато тем, что вспомнить потом будет практически нечего. При желании дома можно сформировать удобное рабочее место и не терять эффективности. Дети могут стать важным мотивационным фактором для родителей. Ребенок все время на виду, при тебе он раскрывает свои таланты. Ему можно помочь в трудную минуту и подставить родительское плечо.



СВЕТЛАНА КОЛАСОВА
ДИРЕКТОР КОНСАЛТИНГОВОЙ ГРУППЫ

Это хорошая тенденция, что все меньше компаний выбирают удаленку. Ведь такой режим серьезно сказывается на таких пунктах, как коллективное понимание целей и задачи, оперативное реагирование, наставничество, поддержка друг друга. Считаю, что онлайн-режим был сильно переоценен. Преимущество офисного формата силь-

но выделяются в кризисные моменты, когда необходимо все делать быстро. Мы открыто и четко работаем в очном режиме. Людей необходимо мотивировать, поправлять, ставить им цели. А сотрудники на удаленке в таком темпе работы не могут вносить корректировки в свои планы. Они находятся в раздражении из-за частых изменений. В то время как люди из офиса быстро адаптируются к смене ситуации.



АЛИНА СОЛДАТЕНКОВА
ПСИХОЛОГ-КОНСУЛЬТАНТ

Для многих людей большая мечта — работа вне офиса. В связи с дистанционным режимом большое количество организаций перешло на формат удаленки, появились фрилансеры. Несмотря на то, что такой формат требует от человека развитых профессиональных качеств: дисциплинированности, способности к организации своего рабочего пространства во времени, он еще и приносит возможность путешествовать, не тратить время и деньги на поездки на работу и при этом сэкономить свои личностные и эмоциональные ресурсы. Гораздо приятнее работать за компьютером, смотря на море, чем сидеть в душном офисе среди отвлекающих на посторонние дела коллег. Человек, который знает свой организм, сам выбирает часы, в которые он наиболее эффективен и производителен, или даже создает себе рабочий график. То есть, например, сотрудник на удаленке может спать до полудня и работать полную ночь или, наоборот, встать рано утром и завершить свои дела к ужину, если ему так удобно.

Подготовил ХАДЖИМУРАТ ПЛИЕВ
h.pliev@vmdaily.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Слово и дело писателя Валентина Пикуля

Сегодня исполняется 95 лет со дня рождения писателя Валентина Пикуля, который был одним из самых популярных авторов эпохи развитого социализма.

Тиражи его книг исчислялись миллионами экземпляров. Исторические романы «Слово и дело» (о царствовании императрицы Анны Иоанновны), «Фаворит» (о князе Потемкине), «Нечистая сила» (о последнем русском императоре Николае Втором), сборники исторических миниатюр мгновенно становились бестселлерами. Писатель знал и понимал войну. Роман «Реквием каравану PQ17» (об уничтожении немецким флотом идущего в Мурманск каравана союзников с военной техникой) остается лучшим произведением на тему военных конвоев в годы Великой Отечественной войны. Книги Пикуля можно было приобрести только при предъявлении талонов о сдаче определенного количества макулатуры (такая практика была весьма распространена в СССР). При этом власть и литературная общественность относились к историческому роману сдержанно. Пикуль работал, как Балзак, выдавая на-гора по несколько объемных произведений в год. Его творческий метод можно было уподобить пылающему камину, куда за недостатком качественных дров летел всякий мусор: исторические анекдоты, неподтвержденные факты, ссылки на недостоверные воспоминания и сомнительные документы. Рафинированным критикам не нравились разухабистая «народность» повествования, ставшая фирменным стилем Валентина Пикуля. В то же время его романы одинаково увлекали как умозрительных читателей, дренных многими знаниями академиков, так и простых советских труженников со средним образованием. Пикуль читала вся страна. Он работал как советский писатель в массовом читателе интерес к прошлому России, которое в советское время было однозначно двух-



29 сентября 1985 года. Писатель Валентин Саввич Пикуль

досье

Валентин Саввич Пикуль родился 13 июля 1928 года в Ленинграде. Умер 16 июля 1990 года в Риге. «Я имел образование всего 5 классов, а воевал с 14 лет жизни...» — написал Пикуль одну из книг. За свою творческую биографию Валентин Саввич написал около 30 романов и повестей. Его произведения неоднократно экранизировали. Имеет множество наград, включая орден Дружбы народов.

цветным: все, что до Великой Октябрьской революции — тьма и горе, все, что после — свет и радость. Оставаясь в рамках официальной идеологии, Пикуль был не столь однозначен в трактовке многих событий и персонажей, поэтому каждое его произведение цензура и агитпроп изучали сквозь лупу, отслеживая отступления от марксистских методов познания (исторического материализма). Но Пикуль-блокадник, участника войны, который служил юнгой на северном флоте, са-мочку и великого труженика

было трудно держать в строгих рамках. Он умел отстаивать свои позиции. Его первый огромный по объему роман «Океанский патруль» увидел свет в издательстве «Молодая гвардия», когда автор не исполнилось тридцати лет. Сразу став известным и популярным, он не стремился делать карьеру. Идеологическое начальство и либеральная общественность неодобрительно встретили в середине восьмидесятых годов его роман «Нечистая сила», где писатель, по их мнению, перенул палку, коснувшись запретной темы участия масонов и представителей оккультных тайных обществ в подготовке Октябрьской революции.

Его творческий метод ощущается в произведениях многих современных писателей. Книги Пикуля и сегодня пользуются популярностью у читателей. «Исторический роман, — считал Валентин Пикуль, — обязан воспитывать читателя в духе осмысленного патриотизма... Знание прошлого Отечества делает человека богаче духом, тверже характером и умнее разумом». Он словом и делом способствовал этому, воссоздавая в своих романах историю России.

ЮРИЙ КОЗЛОВ
edit@vm.ru

Разрушение славы не приносит



Уже в сентябре российские реставраторы приступят к восстановлению Триумфальной арки в Пальмире (Сирия), а сейчас они закупают материалы для работы. Напомним, памятник римской истории, арку, поставленную императором Септимием Севером еще во втором веке, взорвали в 2015 году боевики из ИГИЛ (террористическая организация, запрещена в РФ. — «ВМ»). И пусть

Сирия так далека, событие вызвало у нас большой резонанс — символ древней культуры знал каждый школьник, ведь он красовался на обложке учебника по истории за пятый класс. К счастью, именно российские реставраторы будут восстанавливать Триумфальную арку — в отличие от европейской школы, где специалисты используют и современные материалы, отечественная придерживается сохранения аутентичных технологий. Это важно, поскольку при таком подходе отреставрированное здание не будет напоминать игрушечный новодел для туристов.

Да, учитывая степень разрушения, это фактически новая арка, восстановленная из мельчайших фрагментов, оставшихся после взрыва, но тем не менее это максимально возможная степень уважения к древности. Но для меня ужасающим стало другое. Фактически в один день с хоршей новостью пришла следующая — исламские радикалы сожгли крупнейшую библиотеку в Судане. Сейчас там ведется борьба между государственной армией и Силами быстрого реагирования, которые вышли из-под контроля правительства. В огне, разведенном намеренно, погибло все собрание трудов ученых гуманитарных специальностей, посвященных истории и культуре государства. И это настоящая катастрофа — о странах Ближнего Востока крайне мало подробных исследований, уничтожение таких знаний — варварство!

Я не понимаю, почему свою злость и желание протестов некоторые силы вымещают именно на памятниках культуры. Что они им сделали? Кому мешают безмолвные свидетели прошлого, которые сохраняют многовековой опыт нашей цивилизации. Я убеждена, что только собирая сведения прошлого, мы можем менять собственное настоящее, анализируя совершенные ошибки и достижения, победы и поражения. Знания не портят людей, но дают представления о том, насколько полон, разнообразен наш мир, и, исследуя разные культуры, мы больше понимаем самих себя. Я так и не нахожу ответа, почему люди уничтожают красоту и труды ученых. В 2018 году подросток сжег памятник деревянного зодчества, церковь в Кондопоге, только для того, чтобы заявить о себе. Как итог — разрушение, гибель истории и ничего больше. Славы это не приносит, а такие акции можно тоже назвать памятником, но памятником собственной глупости. Жаль, что многие стремятся пойти по следам Герострата.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Кандидатам на пост мэра выдали удостоверения

Московская городская избирательная комиссия зарегистрировала еще четырех претендентов в качестве кандидатов на должность мэра Москвы на предстоящих в столице сентябрьских выборах. Соответствующее решение было принято в ходе заседания комиссии.

В ходе заседания были зарегистрированы вице-спикеры Госдумы Борис Чернышов (ЛДПР) и Владислав Даванков («Новые люди»), председатель комиссии Мосгордумы по науке и промышленности Леонид Зюганов (КПРФ)

и первый заместитель председателя Государственной думы по контролю Дмитрий Гусев («Справедливая Россия — За правду»). Кандидатам выдадут соответствующие удостоверения установленного образца.

Выборы мэра Москвы пройдут в столице с 8 по 10 сентября 2023 года. Решение о проведении трехдневного голосования приняла Московская городская избирательная комиссия. Голосовать на выборах мэра смогут все москвичи, достигшие совершеннолетия.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru



деловая афиша

Форум

Форум FranchCamp для франчайзеров, инвесторов и предпринимателей
— Курская
Ул. Покровка, 47
Центральный дом предпринимателя

14 июля, 10:00, бесплатно
Предприниматели расскажут, как создавать высокодоходные проекты, какие темы наиболее востребованы сейчас. Эксперты объяснят, как проходит проверка и аккредитация франшиз, как правильно инве-

стировать в реальный бизнес и получать пассивный доход.

Вебинар

Создание системы клиентского сервиса
<https://afisha.timepad.ru/event/1989843>

13 июля, 12:00, бесплатно
Практическое руководство по разработке системы клиентоориентированности. Эксперты расскажут, как удерживать и возвращать клиентов в онлайн- и офлайн-бизнесе. Помогут выбрать модель сервиса именно для вашего бизнеса.

Юридические услуги

● Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. можем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42
● Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63
● Спишу долги. Т. (968) 759-76-77

Коллекционирование

● Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09
● Книги до 1945 г. От 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. (925) 585-40-56

Разное

Инициативная группа по созданию Московской Региональной Чувашской Национально-культурной Автономии, сообщает: 14 октября сего года в 17 часов 00 минут в Московском доме национальностей по адресу: город Москва, ул. Новая Басманная 4с1, состоится учредительная конференция, на которой будет принят устав МЧНАК, избран Совет, Председатель Совета и его заместитель, Исполком, Совет молодежи, Ревизионная комиссия — приглашаем всех желающих.