

Мэр Москвы Сергей Собянин утвердил программу развития на три года. Антикризисные меры сработали, экономика движется → стр. 2

Хлебный город. На ВДНХ открылся первый Всероссийский конкурс пекарей. Там целые скульптурные композиции из выпечки → стр. 6

Трудности взросления. Многосерийные ленты завоевывают молодежную аудиторию. Но и для людей постарше есть работы → стр. 7

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

Россию ждет перезагрузка

Наша страна стала больше. После присоединения новых регионов выросла как территория, так и население. Но изменится ли Россия качественно? Как будет — если вообще будет — меняться все наше общество? Повысится ли его консолидация или, напротив, оно, скорее, разделится на условных «ястребов» и «голубей мира»? В какую сторону в связи с новыми реалиями станет развиваться ситуация в тылу и на фронтах? Вопросы не праздные. От ответа на них зависит не только текущая политическая ситуация, но и будущее нашей огромной страны. Об этом будущем рассуждают военные эксперты, социологи, экономисты.

→ стр. 5

Среда | Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 12.10.22

№ 191 (29251) Рекомендованная цена 12 рублей



Издается с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени.

на сайте **vm.ru**

Годовой план по вводу недвижимости в Москве выполнен досрочно. В эксплуатацию сдано свыше 9 миллионов «квадратов», рассказал заместитель мэра по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев.

Ушли на фронт по зову сердца

Власти столицы провели мероприятия, посвященные героям народного ополчения, которые ценой жизни защитили свою землю

дата

Вчера в День Московского народного ополчения депутаты Мосгордумы и представители общественных организаций возложили цветы к памятникам и мемориалам ополченцев.

У памятника народным ополченцам Москвы, установленного на символическом пересечении улицы Народного Ополчения и проспекта Маршала Жукова, утром 11 октября уже стоял караул — курсанты столичного Колледжа полиции. По аллеям сквера к памятнику стягивались молодые парни и девушки, в руках у каждого по цветку.

Возложение цветов к памятникам, стелам, мемориальным доскам, в которых увековечены подвиги простых москвичей, вставших в 1941 году на защиту своего города и своей Родины, — это хоть и недавняя, но уже традиция.

В 2021 году депутаты Мосгордумы единогласно приняли изменения в московское законодательство, и впервые в истории города у нас появилась памятная дата. 11 октября в Москве — День памяти дивизий Московского народного ополчения 1941 года, — отметил председатель Мосгордумы Алексей Шапошников.

Акции, подобные той, что прошла у памятника на улице Народного Ополчения, депутаты Мосгордумы, представители общественных организаций провели в 60 точках города, то есть везде, где есть мемориалы в честь ополченцев.

— Всего было сформировано 16 дивизий народного ополчения, и 11 октября большинство из них погбило под Вязьмой во время обеспечения



Вчера 11:14 Генеральный директор студии «Военфильм» Игорь Угольников возложил цветы к памятнику народным ополченцам. Его дед ушел на фронт в составе первой дивизии народного ополчения и погиб за несколько дней до попытки прорыва окружения под Вязьмой

прорыва из окружения и помощи регулярным частям Красной армии. Долгое время никто не рассказывал о Мостам боевой славы, но

Фильм про подвиг москвичей покажут в 2024 году — ко Дню Победы

в 2015 году Мосгордума запустила программу «Памяти Московского народного ополчения», — рассказал Шапошников.

За семь лет в Москве установили памятники всем дивизиям ополчения, организовали для школьников экскурсии по местам боевой славы. В минувшие выходные захоронили тела 120 бойцов Московского народного ополчения. Причем имена двоих ополченцев удалось установить.

11 октября к памятнику на улице Народного Ополчения пришел генеральный директор студии «Военфильм» Игорь Угольников.

— Это мой памятник. Обычно мы приходили сюда возлагать цветы 9 мая. Я вырос здесь, на этой улице. Мой дед погиб

7 октября 1941 года в первой дивизии Московского народного ополчения. Мы ничего о нем не знали, и только недавно, во время работы над картиной «Подольские курсанты», мне удалось не только найти место его гибели, но и поднять останки. Теперь 7 октября я каждый год там, на его могиле, — рассказал Игорь Угольников. Сейчас студия «Военфильм» снимает художественную картину о Московском народном ополчении. Фильм будет называться «По зову сердца». Около трети материала уже отснято.

— Проект очень большой, мы будем продолжать его и зимой, и весной, и летом следующего года. Я не могу эту тему снять просто как небольшую картину, надеюсь, что у нас

будет возможность снять большую эпопею, — сказал Игорь Угольников.

По его мнению, история 1941 года, когда простые москвичи по зову сердца ушли на фронт, в нынешние времена будет воспринята особенно остро. — И это правильно. У всех свое мнение по поводу сложившейся ситуации, но мы-то с вами прекрасно понимаем, что та война против всего русского народа не закончилась, она продолжается, — подчеркнул Угольников. Съемки фильма «По зову сердца» проходят на студии «Военфильм» в Москве и Московской области. Картина должна выйти 9 мая 2024 года в полнометражном и телевизионном форматах.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ a.horoshilov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕВГЕНИЙ ГЕРАСИМОВ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ МОСГОРДУМЫ ПО КУЛЬТУРЕ И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ

Год назад в столице была установлена новая памятная дата — День Московского народного ополчения. Дата была выбрана не случайно, так как именно 11 октября 1941 года была осуществлена попытка прорыва из Вяземского котла. Этот день является данью памяти бессмертному подвигу героев в Битве за Москву. Сегодня я принял участие в акции Мосгордумы у мемориала «В память о погибших сотрудниках киностудии «Мосфильм», которые внесли немалый вклад в общую Победу. Вечная память погибшим героям!

ЦИФРА ДНЯ

4 100 000

ВЫЗОВОВ С НАЧАЛА ГОДА ПРИНЯЛИ ОПЕРАТОРЫ СТОЛИЧНОЙ «СИСТЕМЫ-112», К КОТОРОЙ ПОДКЛЮЧЕНЫ ВСЕ ОПЕРАТИВНЫЕ СЛУЖБЫ ГОРОДА: ПОЖАРНО-СПАСАТЕЛЬНАЯ, ПОЛИЦИЯ И СКОРАЯ ПОМОЩЬ.

Еще около трех тысяч казаков в конце октября отправятся защищать страну в зону проведения спецоперации. Об этом вчера сказал атаман Всероссийского казачьего общества Николай Долуда.

Родина для казака не пустое слово



первый микрофон

Ситуация, которая сложилась, началась не сегодня, а в 2014 году, когда на Украине произошел госпереворот. Он был организован западными странами во главе с Соединенными Штатами Америки. За последнее время они развязали 120 конфликтов. Но ДНР и ЛНР не приняли переворот. И после этого начался самый настоящий геноцид жителей Донбасса. За это время погбило более 10 тысяч человек. И из них — около 130 детей. Поэтому с начала СВО 12 войсковых казачьих обществ приняли участие в формировании бригад.

На сегодняшний день на территории Луганской и Донецкой народных республик и других регионов находятся и принимают участие в боевых действиях девять самостоятельных организованных войсковых казачьих отрядов общей численностью почти восемь тысяч человек.

Приятно, что уже 348 казаков представлены к государственным наградам, а 152 награждены орденами и медалями.

Казак — это воин. Так было, так есть и так будет. Казак — это тот, для кого патриотизм, Родина, Отечество — не пустые слова. Поэтому более 3000 казаков сейчас ушли на полигоны, где проводится боевая подготовка. На это необходимо порядка трех-четырёх недель. После заключения контракта, новобранцы передеваются в военную форму и уходят «за ленточку» (на территорию проведения спецоперации. — «ВМ») выполнять боевые задачи. Эти самостоятельные казачьи отряды, как правило, передаются одной из мотострелковых частей Вооруженных сил РФ.

Лишь несколько из мобилизованных были «возвращены» обратно из-за болезней. Остальные — готовы нести службу. Они хотят служить России так же, как героически служили их предки в прошлом, быть полезными стране и, самое главное, народу.

Я даже не сомневаюсь в том, что Победа будет за великой Россией. Все закончится капитуляцией Украины. Мы сейчас воюем с огромными силами НАТО. Но мы их не боимся — мы обязательно победим. И все западные лидеры — Макроны, Шольцы, Трасс — должны поблагодарить Владимира Путина за то, что он уничтожает «нацистскую гидру», которая могла бы расползтись по всему миру.



НИКОЛАЙ ДОЛУДА АТАМАН ВСЕРОССИЙСКОГО КАЗАЧЬЕГО ОБЩЕСТВА

Город развивает современные виды транспорта

Более 800 миллионов поездок по Московскому центральному кольцу (МЦК) совершили пассажиры начиная с 10 сентября 2016 года. Об этом вчера сообщил заместитель мэра Москвы, руководитель столичного Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Максим Ликсутов (на фото).



Пик перевозок зафиксировали 18 марта этого года. За сутки по МЦК проехали 598 470 человек. — Это огромные цифры. И, если честно, никто не ожидал, что новый транспорт будет настолько популярным, — признался Максим Ликсутов. После запуска городской железной дороги, отметил зам мэра, многие промзоны и заброшенные территории полу-

чили развитие. На них построили жилые и деловые кварталы, обустроили парки. — Рост пассажиропотока показывает нам, что МЦК городу необходим, — подчеркнул Ликсутов. — Поэтому мы продолжим повышать комфорт поездок, запускаем новые сервисы, внимательно изучаем и учитываем мнения пассажиров. У МЦК огромные перспек-

тивы — именно здесь мы планируем запустить первый российский двухэтажный поезд для городских железных дорог. Еще один вид комфортного и экологически безопасного вида транспорта — электробусы. До конца 2024 года на улицах столицы появятся более 400 ультрабыстрых зарядок для этих машин. Причем 270 зарядных станций установят уже в следующем году. Они нужны, чтобы запустить новые маршруты. Как уточнили в Департаменте транспорта, на подзарядку электробусов уходит всего 6–10 минут. При этом точки питания работают и в минус 40. Кроме того, они подходят для электробусов разных производителей.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ n.trotyanskaya@vm.ru

погода	
+11°C	
Ветер 2-6 м/с	Давление 754 мм
Центр +11	Лефортово +11
Бутово +11	Останкино +11
Внуково +10	Отрадное +11
Жулебино +11	Печатники +11
Зеленоград +10	Троицк +10
Измайлово +11	Тушино +10
Кожухово +11	Хамовники +11
Кузьминки +11	Чертаново +10
Кунцево +10	Шелепиха +11

валюта	
Курс ЦБ	
\$ 63,68	+1,37 ↑
€ 62,35	+1,55 ↑
Биржевой курс	
\$ 63,57	+0,82 ↑
€ 62,25	+0,83 ↑
Биржевой индекс	
MMVB	1949,89
PTC	966,4
Brent	95,85
DJIA	29 176,51
Nasdaq	10 507,83
FTSE	6888,91

Войскам нужны мотострелки

С начала частичной мобилизации наиболее востребованной военно-учетной специальностью стали мотострелки. Об этом вчера рассказал заместитель военного комиссара Москвы полковник Максим Локтев.

По его словам, есть некая «очередность» того, кто получает повестки. — В Москве набираются граждане военно-учетными специальностями, которые необходимы для эффективной реализации задач частичной мобилизации. В основном — это мотострелки, — сказал Локтев. Также востребованы представители береговых войск ВМФ, ракетных войск и артиллерии, железнодорожных и инженерных подразделений, связи.

То, что именно мотострелки стали самой необходимой специальностью, не удивительно. — Они более мобильны и способны в экстренных ситуациях приблизиться к цели и уничтожить ее, — сообщил военный эксперт, руководитель Военно-технического общества Алексей Мигалин. Он добавил, что без артиллерии и танковых войск трудно получить превосходство на поле боя. — Поэтому армии необходима не только более современная техника, но и квалифицированные специалисты, — сообщил Мигалин. АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ a.obiedkov@vm.ru

КАК В МОСКВЕ РАБОТАЮТ ВРЕМЕННЫЕ МОБИЛИЗАЦИОННЫЕ ПУНКТЫ → стр. 4

Сергей Собянин: Реализуем все ключевые программы

день мэра

Вчера столичные власти по итогам заседания президиума правительства, которое провел мэр Москвы Сергей Собянин, утвердили прогноз социально-экономического развития города на три года.

Чтобы составить прогноз на 2023–2025 годы, эксперты проанализировали главные факторы, которые оказывают влияние на социально-экономическое развитие Москвы, а также оценили динамику основных показателей развития экономики и социальной сферы. Так, к январю 2022 года удалось преодолеть последствия кризиса, вызванного пандемией коронавируса. Как уточнили в пресс-службе столичного мэра, рост промышленного производства, инвестиций позволил полностью компенсировать спад 2020 года и даже превзойти уровень «доковидного», 2019 года. Однако в марте экономика столкнулась с новыми вызовами, среди которых разрыв сложившихся торговых цепочек и ужесточение денежно-кредитной политики. — Впрямую, Москва достаточно быстро адаптировалась к санкционному шоку, произошедшему в начале текущего года, — отметил Сергей Собянин. — Антикризисные меры, принятые правительством Москвы и федеральными органами власти, работают вполне успешно.



18 апреля 2022 года. Справа налево: мэр Москвы Сергей Собянин, главврач Детской городской поликлиники № 148 Алексей Малаев, заведующая филиалом № 3 Галина Андреева, врач-педиатр Владимир Воропаев и врач ультразвуковой диагностики Евгения Ростовцева на открытии здания филиала поликлиники после реконструкции

Основа устойчивости экономики города — обрабатывающая промышленность и сектор услуг, включая малый и средний бизнес. Столичные власти предоставили московским предприятиям льготные кредиты, отсрочки по аренде, гранты, субсидии и многое другое на общую сумму свыше 100 миллиардов рублей. В итоге уже в конце второго — начале третьего квартала 2022 года наметилась тенденция к стабилизации ситуации и экономическому росту. По прогнозам, в 2023–2025 годах среднегодовой рост валового регионального продукта составит 2,8–3,3 процента.

Сохраняется в городе и высокая инвестиционная активность. По итогам этого года объем инвестиций в основной капитал достигнет 5,3 триллиона рублей. — С большой долей вероятности можно ожидать, что в следующем году экономика города будет развиваться достаточно стабильно, — продолжил Собянин. — Рост промышленности и инвестиций составит больше семи процентов. Восстановления инвестиционной активности эксперты ожидают за счет смягчения денежно-кредитной политики и повышения доступности заемных средств, трансфор-

мации внешнеэкономической деятельности и разных видов сотрудничества. Рост промышленного производства обусловлен восстановлением потребительского спроса, переориентацией экспорта на новые рынки и увеличением государственного заказа. Развитие экономики также зависит от успехов в сферах розничной торговли и платных услуг. Рост в этих отраслях на прогнозируемый период оценивается на уровне 2–3,7 процента и 1,3–3,5 процента соответственно. Препятствия к этому заложены в снижении инфля-

ции, повышении реальной заработной платы населения и увеличении спроса на потребительские кредиты. — Исходя из всего этого, в проект городского бюджета на очередную трехлетку закладываем повышение расходов на образование, здравоохранение, культуру и социальную защиту москвичей, — подчеркнул Сергей Собянин. — Будет предусмотрено достаточно средств на реализацию ключевых программ развития транспорта и реновации пятиэтажек. Город также поддержит науку.

кстати

Благодаря сохранению высокой деловой активности уровень официально зарегистрированной безработицы в Москве останется на естественном для столицы уровне — 0,4–0,5 процента. Кроме того, после ускорения инфляции в этом году до 12,1 процента темпы роста цен постепенно снизятся до 5,5 процента в 2023 году и до 3,8 процента к 2025 году.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

Осуществить семейную мечту помог центр занятости



Вчера 11:44 Семья Макаровых — Алиса, мама Юлия, Елизавета и папа Андрей (слева направо) — победила в конкурсе центра «Моя работа» и за один рубль открывает бизнес по франшизе

Завершился конкурс центра занятости «Моя работа» и крупная сеть пиццерий на возможность открытия ресторана по франшизе. Вчера «ВМ» пообщалась с одними из победителей.

О семейном бизнесе Юлия и Андрей Макаровы мечтали давно. Они подали заявку на участие в конкурсе и выиграли. Сейчас супруги находятся на стадии рассмотрения и подписания договора коммерческой концессии, а затем начнется процесс обучения. — В целом я буду отвечать за продвижение и финансы, а Андрей займется контролем качества и командной работой. Мы начали невольно распределять обязанности уже на конкурсных этапах, — поделилась Юлия. — Я решила, что буду отвечать за то, в чем

сильна: подготовка стратегии развития торговой точки, вопросы по математике и логике. А муж взял на себя детальный анализ торговой территории. Он и сейчас постоянно ездит на места, анализирует работу ресторанов в разных локациях, чтобы мы могли использовать этот опыт в своей работе. Мы о таком распределении даже не договаривались. Просто каждый сделал то, что у него получается лучше всего. По словам москвички, бизнес по франшизе для нее — это прежде всего история объединения семьи, общее дело. — Мечтаю, чтобы мы все вместе работали на качество и результат. Наша старшая дочь планирует участвовать в создании рекламных роликов для пиццерии, современного и продающего контента для

соцсетей, а младшая предложила загадывать клиентам загадки, чтобы они долго не уходили из ресторана, — отметила Юлия. Семья Макаровых хочет сделать ресторан местом приятного времяпрепровождения, уютной пиццерией, из которой не хочется уходить. — Мы бы изменили график работы нашего заведения. Обычно все пиццерии открываются в 10 утра, а мы будем начинать с 8 часов. Это будет удобно тем, кто хочет выпить кофе и перекусить перед работой. А еще планируем сделать так, чтобы наши клиенты следили через соцсети в режиме реального времени за приготовлением заказанной пиццы, — рассказала победительница конкурса.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Школьники изучают окружающую среду

Вчера на платформе ekologia-deti.online прошла детская и молодежная эколого-просветительская конференция «ЭКО-ЛОГИЯ». На онлайн-площадке выступили ребята из Москвы, Санкт-Петербурга, Красноярска, Тольятти и других городов, а также ученые и эксперты.

В рамках мероприятия прошли лекции и круглые столы, посвященные экологическому образованию и участию школьников в природоохранных акциях и научно-практических исследованиях. — Конференция «ЭКО-ЛОГИЯ» приобщает детей и молодежь к зеленой повестке, — считает председатель комитета Совета Федерации по аграрно-продовольственной политике и природопользованию Алексей Майоров, — делает доступными экспертные знания и позволяет участникам приобщиться к научной работе и экологическому образованию. По словам директора гимназии Ивана Смирнова, научное волонтерство — один из эффективных способов вовлечь молодежь в охрану окружающей среды. Ребята получают возможность принять участие в реальных исследованиях, результаты которых интересны широкой аудитории. — Не так давно на платформе «Волонтер-натуралист» запустили проект по исследованию ареала актинидии, — рассказал Смирнов. — Ребята изучают распространение редкого вида растения. В рамках другого проекта, «Экологический патруль», школьники собирают данные о состоянии воздуха, почвы, рек, озер и других водоемов

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНТОН КУЛЬБАЧЕВСКИЙ
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ И ОХРАНЫ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ МОСКВЫ

Ключевые экологические проекты, которые реализует столица, нельзя поставить на паузу, их осуществление — залог экологического благополучия москвичей в будущем. Поэтому продолжится развитие электрического общественного транспорта, реконструкция очистных сооружений, экологические акции, поддержка добровольчества и многое другое. Эта конференция — одно из таких важных дел. Онлайн-формат события позволил участвовать в нем широкому кругу школьников, студентов и экспертов.

России. Местом для проведения научных исследований нередко становятся природные территории столицы, на которых обитают свыше трех тысяч животных и встречаются более двух тысяч растений. — Также ребята всегда могут прийти в наши эколого-просветительские центры, — добавила замруководителя Мосприроды Вера Струкова. — Всего их десять, у каждого своя специфика. Например, наш флагманский экоцентр «Воробьевы горы» — урбанистический. Здесь можно узнать, как бороться с негативным воздействием на окружающую среду и сократить свой экологический след. О важности экоривичек говорила и телеведущая Оксана Федорова. Сама она собирает раздельно мусор и сдает ненужные вещи на переработку.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru



Мосгордума

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают парламентарии. Вчера депутат Мосгордумы рассказал об изменениях законодательства, касающихся электросамокатов.

Электросамокаты получили официальный статус

Правительство России утвердило изменения в Правила дорожного движения. Появился новый полноценный участник дорожного движения — это граждане, использующие для передвижения средства индивидуальной мобильности (СИМ): электросамокаты, моноколеса, гироскутеры, сегвеи, электроскейтборды и аналогичные им средства передвижения на электротяге. — Весной этого года по результатам обсуждения на Совете законодателей РФ мы обратились в правительство с просьбой ускорить процесс внесения изменений в Правила дорожного движения, и наша просьба была услышана. Цельный ряд нововведений касается электросамокатов и других средств индивидуальной мобильности — в ПДД впервые закреплён этот новый статус, новая категория средств передвижения, — отметил председатель Мосгордумы Алексей Шапошников. Максимальная скорость передвижения на средствах индивидуальной мобильности не должна превышать 25 километров в час. По тротуарам на них ездить можно, но только в том случае, если масса электросамоката или сегвея не больше 35 килограммов. Пешеход на тротуаре имеет при-

оритет. Это важно, потому что некоторые самокаты по габаритам и массе уже приближаются к мотоциклам. — По всей видимости, нас ждут рейды сотрудников полиции, которые будут ловить нарушителей скоростных лимитов на самокатах и гироскутерах. Видимо, придется достать старые добрые ручные камеры. А как иначе можно заставить соблюдать скоростные ограничения, ведь камеры штрафовать не смогут, у СИМ не будет номеров, как у машин, — отмечает руководи-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАКСИМ ЛИСУТОВ
ЗАММЭР МОСКВЫ, ГЛАВА ДЕПАРТАМЕНТА ТРАНСПОРТА И РАЗВИТИЯ ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ

Совместно с Минтрансом РФ мы изучили международный опыт и особенности развития микроподвижности в Москве и предложили поправки в Правила дорожного движения. Благодаря правительству РФ внесение изменений в ПДД, которые позволят регулировать средства индивидуальной мобильности. Теперь это такой же полноценный транспорт, как велосипед или мотоцикл, и у владельцев будет больше ответственности.

дителя экспертного центра «Пробок.нет» Александр Шумский. На электротяге можно ездить и по дорогам общего пользования, но только по правому краю проезжей части и на тех участках, где максимальная скорость ограничена не более чем 60 километрами в час. Сам «ездок» при этом должен быть старше 14 лет. Самокат или другое средство индивидуальной мобильности, двигающееся по краю проезжей части, должно быть оборудовано тормозной системой, а также белым и красным светом. Москва стала первым городом России, где впервые вступил в силу закон о регулировании электросамокатчиков. Так, в столице уже давно действуют зоны с ограничением скорости арендных самокатов. Например, во многих парках прокатные СИМ не могут двигаться быстрее 15 километров в час, а в сад «Эрмитаж» и вовсе нельзя заезжать на электросамокате. Появятся специальные дорожные знаки, которые будут разрешать, запрещать или ограничивать перемещение на таком транспорте в тех или иных зонах.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Голосовой помощник улучшил работу справочной службы

Вчера заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина (на фото) подвела итоги работы единой справочной службы правительства Москвы за семь лет.

вать и синтезировать речь и сам справляется с простыми запросами. Благодаря ему сокращается время ожидания ответа и снижается нагрузка на операторов, которые могут уделять больше внимания сложным запросам.



В этом году, уточнила заммэра, справочная стала отвечать на вопросы по еще 500 темам. Кроме того, функционал голосового помощника пополнился 17 направлениями.

— Робот умеет не только находить нужную информацию в базе: если он получит сложный вопрос, то перенаправит его специалисту и предварительно подберет возможные варианты ответа. Вариант, одобренный человеком, нейросеть запомнит и сохранит, — добавили в Департаменте информационных технологий Москвы.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Участники форума обсудят вопросы глобальной энергетики

Сегодня на площадке Центрального выставочного зала «Манеж» стартует пятый, юбилейный, международный форум «Российская энергетическая неделя». Его организатором выступает фонд «Роснефтегаз» и Министрство энергетики Российской Федерации при поддержке правительства Москвы.

лидеров мировой энергетики. Поэтому неудивителен большой интерес со стороны международного сообщества к нашей стране. Российская энергетическая неделя даст возможность для обмена мнениями, для высказывания своей позиции и точки зрения, — отметил советник президента Российской Федерации, ответственный секретарь оргкомитета РЭН-2022 Антон Кобяков.

В этом году подготовлена обширная деловая программа из более чем 40 мероприятий по шести тематическим направлениям. Форум пройдет под девизом «Глобальная энергетика в многополярном мире». Кстати, в рамках мероприятия состоится церемония награждения лауреатов международной премии «Глобальная энергия».

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Мы продолжаем новую постоянную рубрику «Мой район» о московской правительственной программе, направленной на создание комфортной городской среды и улучшение качества жизни москвичей. Как меняется спортивная инфраструктура во дворах Зябликово, какие новые выставки открылись в галерее района Нагорный, для кого построили небольшой дом на территории музея-усадьбы «Остафьево» и о многом другом вы узнаете из материалов на этой странице.

Сделали на свежем воздухе полноценный спортзал



11 октября 9:23 Глава управы Зябликово Константин Князев на спортивной площадке, которая расположена на улице Шипиловская, 48, корпус 1. Здесь открыли настоящий спортзал с самыми современными тренажерами

городская среда

Новая современная спортплощадка открылась в районе Зябликово. Вместе с главой управы Константином Князевым «ВМ» оценила новшество.

По просьбам местных жителей во дворе жилого дома по Шипиловской улице районные власти благоустроили спортивную площадку и оснастили ее современными тренажерами. — На этом месте была старая и несовременная площадка. Зимой мы заливали на ней каток, но он не пользовался популярностью у людей. Такая ситуация никого не устраивала, и жители обратились к нам

с просьбой сделать здесь современную спортплощадку, — рассказал глава управы Зябликово Константин Князев. Сейчас здесь установлено более 15 различных спортивных тренажеров. Все они оснащены антивандальной защитой, а значит, прослужат достаточно долго. — Я бы сказал, что это не просто спортивная зона, а самый настоящий спортивный зал на свежем воздухе. Здесь установлены самые современные спорткомплексы со сменным весом. Проще говоря, вес штанги можно регулировать по своему желанию, как в хорошо оборудованном фитнес-зале, — отмечает глава управы. Кроме штанг здесь есть и гантели, и боксерская груша, и другие спортивные тренажеры. — Специально подбирали также, чтобы занимающиеся спортом могли нагрузить все группы мышц: жим ногами, разведение гантелей и так далее. Рядом с тренажерами есть отдельный комплекс для

воркаута. Тут же разместились скалодром, рукоходы и брусья. В общем, для тех, кто хочет продуктивно позаниматься на свежем воздухе, оборудовали отличный уличный спортивный зал, — говорит Князев. По словам главы управы, благоустройство района ведется при активном участии местных жителей, а сотрудники управы стараются оперативно реагировать на любые их просьбы. Чаще всего жители просят добавить во дворы больше зелени, улучшить освещение. — Поэтому мы на спортплощадке установили еще и новые опоры освещения. Теперь здесь комфортно заниматься даже в вечернее время. Также были установлены видеоканалы и колонна для экстренного вызова и связи диспетчером 112, — подчеркнул Князев. При благоустройстве сотрудники управы руководствуются тремя главными принципами: безопасность, комфорт, зеленый город. — В рамках программы мэра «Мой район» мы сделали для

жителей удобные лестницы и лавочки. За два года установили 374 дополнительные опоры освещения. Конечно, район и ранее не был темным, но на Шипиловской улице и вдоль улицы Мусы Джалиля мы заменили старые опоры освещения на новые и более экономичные, — поделился он. А еще в рамках программы «Безопасный город» были заменены детские площадки в 14 дворах района. — Мы проводим работы сразу во всем квартале — берем 15 или 20 дворов и делаем их одновременно. Жителям, конечно, некоторое время это доставляет неудобство. Но зато в течение последующих как минимум семи лет мы больше эти территории не трогаем. Потому что у нас там уже все красиво: и тротуары переделаны, и асфальт новый уложен, и парковки приведены в порядок, и отличные детские площадки и зоны отдыха, — констатировал глава управы. По его словам, сейчас в районе реализуется программа не только благоустройства, но

и капитального ремонта. Уже отремонтированы фасады домов по адресам: Шипиловская, 46, в домах под номерами 44 и 48 закончен ремонт подъездов и входных групп.

АННА ХРОМЦОВА
a.khromtsova@vm.ru

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

В 2022 году в Зябликово комплексно благоустроены 10 дворовых территорий, реконструированы 14 детских и 3 спортивные площадки. Также обустроено 5 тренажерных площадок общей площадью 596 квадратных метров. Также заменено 35 348 квадратных метров асфальта, обустроено 4016 квадратных метров парковочного пространства и 1438 «квадратов» плиточного покрытия дорожно-тропиночной сети.

Заслуженный учитель предпочитает пешие прогулки

В столице сразу несколькими педагогам вручили почетный знак «Заслуженный учитель города Москвы». Среди обладателей звания — учитель русского языка и литературы школы № 1474 в Ховрине Татьяна Мелкумова (на фото), с которой вчера пообщалась «ВМ».



досье

Татьяна Эдуардовна Мелкумова родилась в Баку. Окончила Азербайджанский государственный университет им. С. М. Кирова по специальности «филолог». Имеет звание «Заслуженный учитель города Москвы». Работает учителем русского языка и литературы в школе № 1474. Последние годы преподаёт в старших классах. Любит английский язык, увлекается живописью.

ректора и администрации в том, что в школе № 1474 действительно приятно и уютно работать.

Вы живете в Москве уже более 30 лет. А есть у вас любимое место в столице?

Да, мне очень нравятся набережные, больше всего Фрунзенская. Люблю прогуляться вдоль Москвы-реки, по Крымскому мосту, по Парку Горького. Еще одно место, в котором часто бываю, — Воробьевы горы. Это все места моей молодости. Когда я еще жила в Баку, то приезжала в Москву в гости к тете. Поэтому, гуляя по центру столицы, всегда вспоминаю свою юность, студенческие годы. Я вообще очень люблю именно пешие прогулки. Частенько и после работы могу пройтись, подышать свежим воздухом. А в выходные обязательно куда-нибудь выбираюсь, в парк. **Вам присвоили звание «Заслуженный учитель Москвы». Что оно значит для вас?**

Это очень приятно, что мой труд так высоко оценен, что его видит руководство, мэрия. Но работаю я, конечно, не ради наград. У меня каждый год несколько выпускников на Едином государственном экзамене получают 100 баллов, есть призеры олимпиад. И, наверное, это для меня самая большая награда — знать, что знания, которые я им даю, превращаются в такие высокие результаты.

Есть ли у вас увлечения?

Да, я очень люблю английский язык, читаю книги в оригинале, знаю английский и американскую литературу. Кроме того, мне нравится рисовать. Я это делаю исключительно для себя. Могу и карандашами, и акварельными красками что-то изобразить. Это помогает расслабиться после напряженного рабочего дня.

Понять текст — непростая задача. Как вы учитесь этому детям?

Прежде всего, читая любое литературное произведение, важно ориентироваться на взгляды, внутренний мир и мировоззрение писателя. Я объясняю ребятам, что у каждого автора есть своя индивидуальность.

Школа, в которой вы работаете много лет, находится в Ховрине. Изменился ли район с тех пор?

Безусловно. Инфраструктура района Ховрино менялась очень сильно. Когда я только пришла туда работать, вокруг были еще пара школ и рынок. И несколько домов. Сейчас же это комфортный современный район, красивый, благоустроенный. Построено и много новых учебных корпусов. Наша школа сильно выросла. Огромная заслуга ди-

справка

Почетным знаком «Заслуженный учитель города Москвы» награждают за заслуги в педагогической деятельности, подготовку победителей региональных, всероссийских и международных олимпиад. Всего в системе московского образования работают 100 тысяч педагогических работников.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

МЕСТНЫЕ НОВОСТИ

Архитекторов вдохновили корабельные образы

Жилой комплекс в стиле футуристического минимализма с отсылками к корабельной архитектуре — яхтам и круизным лайнерам — построят в районе Хорошево-Мневники. — В проекте мы видим обилие стекла с закругленными углами и белоснежные элементы из фибробетона, — рассказал главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов. — Кроме того, есть много интересных решений для инженерных систем. В торцах зданий предусмотрена установка панорамных лифтов. На прилегающей территории разобьют мини-парк. Для него разработают отдельный дизайн-проект.

Прогуляться вдоль лесопарка

В районе Новокосино завершилось благоустройство территории, которая прилегает к Салтыковскому лесопарку. Вдоль улицы Николая Старостина протянулись дорожки для прогулок. Любителям активного отдыха придется по душе уличные тренажеры и памп-трек. Кроме того, у первого и второго корпусов школы № 2127 оборудовали футбольное поле и теннисную площадку.

СПЕЦИАЛИСТЫ ГОРМОСТА ПРИСТУПИЛИ К КОНСЕРВАЦИИ НА ЗИМУ ЗНАМИТОГО ФОНТАНА «ЗОЛОТОЙ КОЛОС» НА ВДНХ

«Русский Парнас» Юрий Евтухин. — Как он может выглядеть, мы решили спросить у наших юных посетителей. Для этого сотрудники музея организовали конкурс, по условиям которого мальчики и девочки должны были нарисовать свой эскиз домика и отправить на почту. — В итоге мы получили более 70 работ со всей России! — рассказывают сотрудники музея. — Победителем стала работа первоклассника Глеба Игнашкина. И по его проекту специалисты смастерили домик для бельчонка в виде избы. В день новоселья юный архитектор заглянул в Остафьево, чтобы посмотреть, как его задумка воплотилась в жизнь. — Честно, я даже не ожидал, что по моему рисунку здесь смастерят домик для бельчонка, — рассказывает Глеб Игнашкин. — Я даже потратил

Медицинский центр получит новый корпус

Новый корпус для эндокринологического научного центра появится в районе Москворечье-Сабурово. За основу возьмут уже существующее здание на улице Москворечье. Максимальная высота постройки будет достигать 45 метров. При необходимости рабочие обновят инженерные сети. Прилегающую территорию благоустроят и организуют удобные подъезды к медцентру.

860 ТЫСЯЧ ТОНН ВТОРСЫРЬЯ СОБРАЛИ В МОСКВЕ ЗА 8 МЕСЯЦЕВ

Режиссер представит свой фильм

Сегодня в библиотеке № 8 имени Антона Чехова (Тверской район) пройдет творческий вечер режиссера Кирилла Соколова. Гости увидят его семейную комедию «Оторви и выбрось» с Анной Михалковой, Александром Яценко и Ольгой Лапшиной в главных ролях. В прошлом году фильм побывал на «Кинотавре». Начало встречи в 19:00, вход по регистрации.

Галерея предлагает зрителям полюбоваться живописными лесными пейзажами

Галерея-мастерская «Варшавка» в районе Нагорный открыла две новые выставки. О них нам рассказала руководитель галереи Елена Свиридова (на фото).



Организовать в галерее свою персональную выставку могут все желающие, вне зависимости от опыта и художественного образования. — Для этого необходимо всего лишь поучаствовать в конкурсе: прислать на сайт объединения «Выставочные залы Москвы» свое портфолио и рассказать о концепции будущего мероприятия. Сбор заявок длится около года, — рассказывает Елена Свиридова. Сейчас в «Варшавке» проходят выставки «Яркое» Ангелины Ленки и «Не место. Лес» Елены Беляк. Первая из этих художниц работает в жанре абстракции. Яркие краски, неожиданные формы и сильнейшая внутренняя динамика — все это характеризует картины из серии «Яркое». Фактически ее полотна — это дневник эмоций самой художницы. — Каждая работа отражает происшедшие в моей жизни события и вызываемые чувства, — говорит Ленка. — Это история, рассказывающая

о моей жизни, но написанная языком эмоций и красок. Вторая выставка «Не место. Лес» — представляет серию пейзажей, изображающих лес во всех его проявлениях. Умиротворяющий зеленый, монохромный серый и теплый бежевый — именно эти цвета занимают лидирующие позиции в палитре художницы. — Концепция Елены Беляк предполагает понимание природы как «всего во всем». В каждом дереве, листе и травинке скрывается главный источник жизни. Эти работы призывают концентрироваться не на форме, а на содержании. Уверена, что обе выставки будут популярны как у жителей Нагорного, так и у тех, кто приезжает из других районов. НАДЕЖДА АЛЕКСАНДРОВА edit@vm.ru

Усадебный бельчонок отметил новоселье

В музее-усадьбе «Остафьево» — «Русский Парнас» в Новой Москве отметили новоселье... бельчонка. Здесь местный хвостатый стал самой настоящей знаменитостью. У него даже имя княжеское — Гвидон. На новоселье бельчонка заглянул и корреспондент «ВМ».

Бельчонок Гвидон стал в музее-усадьбе «Остафьево» — «Русский Парнас» самым настоящим любимцем. От всех остальных поселившихся тут белок он отличается привлекательностью. За что особенно и полюбился местной публике, получив «должность» хвостатого хранителя усадьбы. — Мы поняли, что у такого зверя должен быть и свой домик, который станет в том числе украшением усадебного парка, — рассказывает директор музея-усадьбы «Остафьево» —

«Русский Парнас» Юрий Евтухин. — Как он может выглядеть, мы решили спросить у наших юных посетителей. Для этого сотрудники музея организовали конкурс, по условиям которого мальчики и девочки должны были нарисовать свой эскиз домика и отправить на почту. — В итоге мы получили более 70 работ со всей России! — рассказывают сотрудники музея. — Победителем стала работа первоклассника Глеба Игнашкина. И по его проекту специалисты смастерили домик для бельчонка в виде избы. В день новоселья юный архитектор заглянул в Остафьево, чтобы посмотреть, как его задумка воплотилась в жизнь. — Честно, я даже не ожидал, что по моему рисунку здесь смастерят домик для бельчонка, — рассказывает Глеб Игнашкин. — Я даже потратил

на него не так много времени. Наверное, выиграть мне помогло то, что я занимаюсь в столярной мастерской, из-за этого я понимал, как и что лучше сделать. Например, мальчик решил отказаться от изображения мелких деталей, чтобы специалистам было легче воплотить его задумку при условии, что он выиграет. Мама подсказала мальчику, что домик удобнее сделать не на дереве, а на специальной подставке. — Поэтому на эскизе я изобразил ступеньки, чтобы бельчонку было удобнее забираться в свой домик, — вспоминает Глеб. — Теперь буду приходить в Остафьево чаще, чтобы увидеть, как бельчонок обжился в новом домике. Надеюсь, он понравится и другим белкам. ИРИНА ЛЕШКЕВИЧ i.leskevich@vm.ru



29 сентября 14:12 Глеб Игнашкин рядом с домиком бельчонка, который построили по проекту мальчика

Отец и сын вместе отправились защищать Родину

спецоперация

Из мобилизационного пункта в Музее Москвы на военные сборы отправилась очередная партия военнослужащих. Вместе с родными и друзьями их пришла проводить на службу «ВМ».

После объявления частичной мобилизации у военных комиссариатов страны прибавилось работы. Но понятно, что это уже не тот поток и не те задачи, с которыми комиссариаты имеют дело во время призыва на срочную службу. Чтобы разместить в одном месте множество служб, требуются большие площади. Выручают Минобороны городские власти, предоставляя под мобилизационные пункты часть своих объектов. Один из таких пунктов, в котором работают с мобилизованными, — Музей Москвы. Здесь работает медкомиссия, дежурят соцработники, есть пункт питания и другие службы. Большая нагрузка ложится и на психологов. Им чаще приходится работать не только с мобилизованными, но и с их родственниками. Можно увидеть здесь и священников. — Сегодня у меня первый день работы на этом мобилизационном пункте, — рассказывает протоиерей отец Александр Добродеев, представляющий здесь Синодальный отдел Московской епархии Патриархата по взаимодействию с Вооруженными силами и правоохранительными органами. — Мобилизованные подходят с разными



8 октября 17:10 Москвичи Андрей Егоров (слева) и его сын Егор вместе отправились из мобилизационного пункта в Музее Москвы на военные сборы. У 26-летнего Егора есть военная специальность, поэтому он призван по частичной мобилизации, а 49-летний Андрей теперь служит по контракту

просьбами: кто-то крестик попросил, кто-то молитвослов, кто-то за благословением пришел. Отец Александр сам в прошлом военный, полковник в отставке. И прекрасно понимает, что тревожит будущих воинов. — Когда человека ждет что-то неопределенное, у него возникает потребность утешиться. Людей нужно настроить так, чтобы они, уходя на службу, не думали о вещах, которые будут их отвлекать от исполнения долга перед Родиной, — поясняет он свою миссию. Отец и сын Егоровы отправляются на службу вместе. Его-

ру 26 лет. У него за плечами учеба войск радиоэлектронной борьбы и служба в профильной части. Его 49-летний отец — Андрей, в армии не служил, поэтому идет служить по контракту. Сложный вопрос, как отнестись к решению главы семейства и их сына. — Все все понимают, — говорит Егоров-старший. — Понятно, что волнуются. Другая, родственники. Как пояснил Егор, его девушка все меньше, — говорит Андрей Иванович. — Среди наших общих знакомых таких нет. Я сам не служил. Но я родом из Советского Союза. У нас была начальная военная

подготовка. Думаю, полученные навыки быстро восстанавливаются. — А я буду служить по своей военной специальности, — поддерживает отца Егор. Сложный вопрос, как отнестись к решению главы семейства и их сына. — Все все понимают, — говорит Егоров-старший. — Понятно, что волнуются. Другая, родственники. Как пояснил Егор, его девушка все меньше, — говорит Андрей Иванович. — Среди наших общих знакомых таких нет. Я сам не служил. Но я родом из Советского Союза. У нас была начальная военная

личие от тех, кто рванул в Грузию, Турцию, Казахстан. У нас хорошее окружение — люди, помнящие о своем долге перед Родиной и семьей. Егоровых зовут получать обмундирование и снаряжение. Прощание с родственниками и друзьями было недолгим. Мобилизованные погрузились в автобусы и уехали к месту военного сбора. Отъезд сопровождала песня «Команда молодости нашей». Символично. Но отец и сын Егоровы ехали не на Олимпиаду. Им предстоит опасная работа по защите рубежей России.

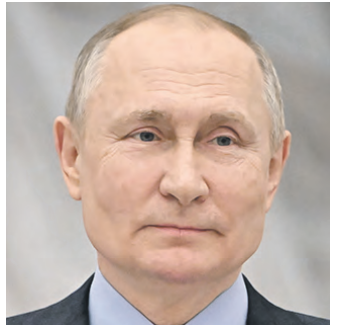
БАХТИЕР АБДУЛЛАЕВ edit@vm.ru

справка

Москвичи могут задать вопросы, связанные с частичной мобилизацией, по телефонам: 122 и (495) 777-77-77. Для рассмотрения конкретных жалоб по мобилизационным вопросам на этих линиях работает специальный канал. Также мэрия столицы в Telegram запустила чат-бот @MobilizationmskBot. Он поможет найти ответы на вопросы по правилам и порядку мобилизации.

Сотрудничество активно развивается

Вчера президент России Владимир Путин (на фото) подписал указ о продлении действия указа 2014 года об антисанкциях, предполагающих продовольственное эмбарго.



Продовольственным эмбарго называют запрет ввоза в Россию с 2014 года отдельных видов сельскохозяйственной продукции. Согласно новому нормативному правовому акту, действие указа продлевается до 31 декабря 2023 года. — Продлить с 1 января по 31 декабря 2023 года действие отдельных специальных экономических мер, предусмотренных указом президента РФ от 6 августа 2014 года № 560 «О применении отдельных специальных экономических мер в целях обеспечения безопасности РФ», — гласит документ. Продовольственное эмбарго в России действует в ответ на санкции Запада за Крым и Донбасс. Наша страна ввела запрет на поставки продуктов из стран ЕС и США. Ввозить запретили мясо, рыбу, морепродукты, сыры и молочные продукты, овощи и фрукты, а также некоторые другие продукты.

Также вчера Путин встретился с президентом ОАЭ Мухаммедом Аль Нахайяном. Они обсудили сотрудничество. — У нас за 50 лет наших дипломатических отношений контакты развивались только поступательно, только вверх. Несмотря на всю сложность сегодняшних отношений в мире, отношения между Россией и Объединенными Арабскими Эмиратами являются важным фактором стабильности в регионе да и в мире в целом, — отметил Путин. — В прошлом году рост товарооборота составил — до кризиса на Украине еще — 65 процентов, а в этом году, несмотря на все сложности, все-таки рост продолжается, не такой большой, как в прошлом году, но тем не менее 17 процентов. Напомнил Владимир Путин и о совместной работе ОАЭ с Россией в рамках «ОПЕК-плюс». Отметил и посредни-

ческие усилия Объединенных Арабских Эмиратов в решении гуманитарных вопросов. — Мы благодарны Вам за Ваши посреднические усилия, которые приводят к решению ряда довольно чувствительных гуманитарных вопросов. Я знаю о Вашей обеспокоенности развитием ситуации в целом и о Вашем стремлении внести вклад в урегулирование всех спорных вопросов, в том числе и того кризиса, который происходит сегодня на Украине, — заявил Путин. — Хочу отметить, что это действительно является существенным фактором, который дает возможность использовать Ваше влияние для того, чтобы двигаться в направлении урегулирования ситуации.

ДЕНИС ВЛАСЕНКО vlasenko@vm.ru

кстати

Владимир Путин вчера также встретился с генеральным директором Международного агентства по атомной энергии (МАГАТЭ) Рафаэлем Гросси. Одним из главных вопросов стало осуждение обстрелов Запорожской атомной электростанции и безопасности людей. Президент России отметил, что наше государство всегда выступало за равный доступ к благам «мирного атома». Но вот распространение военных ядерных технологий необходимо обязательно сдерживать.

Украина просится под защиту НАТО



После того как четыре новых региона вошли в состав России, навсегда распрощавшись с Украиной, президент Зеленский составил цидулу в НАТО с просьбой принять его страну в ряды военного блока в ускоренном порядке. Добился лишь того, что в ускоренном порядке, то есть сразу, глава НАТО Столтенберг ответил, что не то сейчас время, чтобы принимать Украину, но

помогать воевать с Россией НАТО продолжит. Аппетиты у НАТО на зависть Гаргантюа. Уже 30 стран, несмотря на лицемерные обещания этого не делать, вступила в себя коалиция, которая, судя по заявлениям ее стратегов, ни на кого нападать не собирается, а в действительности за время существования с 1949 года воюет в общей сложности 43 года. Однако Украину — вот исключение — брать под крыло не хочет. В чем причина? Острастка в том, что НАТО, и прежде всего США, опасается прямого военного столкновения с Россией. Что скрывать, Россия тоже не хочет воевать с Америкой. У наших стран столько атомных зарядов, что можно несколько раз уничтожить всю планету. А если токсичная Украина просочится в НАТО, то автоматически будет задействован 5-й пункт устава о необходимости защиты общими усилиями каждого члена военного блока.



СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ ОБЪЕЗДАТЕЛЬ

Можно подстрекать Украину воевать с Россией до последнего украинца, но вступать в войну с Россией сам Запад ни за какие демократические коврижки не намерен. Зеленский считает, что он для Запада свой, ведь сколько выступал с речами на важных форумах. На самом деле Украина занимает совсем другую нишу. Артист тоже выступает, но место его в людской комнате. Украина — классический пример государства, которое превратилось в наемника. Живет за чужие деньги. Выполняет чужую волю и добивается чужих интересов. Воюет чужим оружием и без счета за чужое счастье кладет на полях сражений своих граждан. Забыла традиции, запретила людям говорить на родном языке, переписала историю — все для того, чтобы оказаться на чужом пиру. И похмелье неизбежно. Зачем президент Зеленский просится в НАТО? Хочет вернуть территории. Не видит причины, почему потерял земли. Андрей Платонов написал повесть о народе джан, который так долго жил в аду, что захотел попасть в рай. Аналогия с Донбассом очевидна. Доброго слова для ушедших граждан Украины нет, загнать обратно можно только военным кнутом. Но «хрен тебе, а не Кемса волость», как сказано в советской киноклассике. После подписания договоров с новыми регионами президент Путин говорил о судьбоносном конфликте России с Западом. Эту речь на Западе стоило бы изучить. Однако реакция предельно враждебная, без конструктива. Что ж, чем дальше общество уходит от правды, тем больше оно ненавидит того, кто говорит эту правду. Это сказал Оруэлл — англичанин, который предугадывал будущее.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Мы продолжаем серию публикаций, в которых рассказываем о солдатах и офицерах, проявляющих мужество и высокую боевую выучку во время спецоперации на Украине. Герои этой рубрики показывают, что традиции суворовских орлов и гвардейских дивизий времен Великой Отечественной и в современной армии чтятся свято.

Рядовые солдаты показывают примеры мужества и смелости



Рядовой Дмитрий Баранов (1) Капитан Алексей Юматов (2) Рядовой Замир Агабалаев (3) Рядовой Александр Маликов (4) 10 октября 14:35 Работа бойцов артиллерийского расчета частной военной компании «Вагнер» на территории Луганской Народной Республики (5)

В Министерстве обороны России рассказали о новых подвигах наших военных, совершенных в ходе спецоперации на Украине.

Доставили снабжение
Рядовой Дмитрий Баранов — водитель автомобильной роты, которая занимается доставкой боеприпасов и горюче-смазочных материалов российским подразделениям. Чтобы не дать нашим солдатам получить снабжение, украинские националисты атаковали колонну, обстреливая машины. Один из автомобилей был поврежден. Тогда Баранов взял машину на буксир, чтобы не срывать поставки нашим военнослужащим.

ские диверсанты планировали скрытно напасть на российский солдат. Юматов быстро сориентировался и, заняв с подразделением выгодные позиции, атаковал врага. Боевики киевского режима, несмотря на численное превосходство, были разбиты и отступили.

Обнаружил засаду
В боевые задачи рядового Замира Агабалаева вводит обеспечение безопасности перемещения колонн десантно-штурмового батальона в заданный район. Следуя по маршруту, военнослужащий обнаружил засаду. Агабалаев дал бой врагу и уничтожил оборудованную противником

долговременную пулеметную точку. Готовящиеся нападение было сорвано благодаря мужеству рядового.

Маневрировал под атакой
Рядовой Александр Маликов — водитель. Он выполняет боевые задачи в составе колонны, подвозящей горюче-смазочные материалы российским подразделениям. Маликов вместе с товарищами попал под массивную вражескую атаку. Но, сохраняя самообладание, рядовой, маневрируя между обстрелами, доехал на место и оперативно отдал грузы нашим войскам.

ЮЛИЯ ПАНОВА j.panova@vm.ru

Музыкальные вузы российских регионов расширяют сотрудничество

Между Российской академией музыки имени Гнесиных, Саратовской консерваторией и музыкальными вузами ДНР и ЛНР было подписано соглашение о сотрудничестве. Вчера ректор Российской академии музыки имени Гнесиных Александр Рыжинский (на фото) рассказал о совместных проектах учебных заведений.



Руководитель академии отметил, что перечисленные вузы сотрудничали и раньше, но с принятием Луганской и Донецкой народных республик и других регионов в состав России взаимодействие сильно упрощается. — На данный момент еще остается дождаться получения Луганской академии культуры и искусств имени Матусовского статуса россий-

ского государственного вуза. И тогда сотрудничество можно будет переводить на новый уровень, — отмечает Рыжинский. Он отметил, что между столичным и саратовскими вузами налажено тесное взаимодействие, и в них преподают по одним стандартам. Преподаватели и студенты работают по трем направлениям: самообразование, творческое и научное. — Также педагоги музыкальных вузов разрабатывают совместные проекты, которые будут доступны вузам Донбасса. Уже началось тесное плодотворное сотрудничество с Луганской академией культуры и искусства. Например, впервые в российскую столицу приехали студенты из ЛНР и побывали на мастер-классах

прославленных педагогов, — говорит Рыжинский. Кроме этого, для представителей ЛНР устроили экскурсию в музей-квартиру Елены Гнесиной, где лучшая студентка Луганской академии Алена Балжовая исполнила произведения на роле советского педагога. — Такие поездки расширяют кругозор студентов и помогают повышать профессиональный уровень, — констатирует Рыжинский. — Хочется немного рассказать о вступительной кампании этого года: во всех музыкальных вузах был большой конкурс. У нас впервые проходил набор по направлению «музыкл», и туда конкурс превзыл на все остальные факультеты. Он добавил, что большое количество абитуриентов подали заявки на редкое направление — духовых инструментов.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ a.obedkov@vm.ru

Столичные врачи обучат добровольцев ухаживать за ранеными и заболевшими

Центральная клиническая больница Святителя Алексия получила поддержку Фонда президентских грантов на проведение медицинской и образовательной деятельности на территории проведения спецоперации. Корреспондент «ВМ» узнал, какую помощь будут оказывать больным и раненым.

Трубецкова. — Поэтому мы попробовали заручиться помощью государства по направлению организации медицинской помощи непосредственно в зоне боевых действий, а также доставки пациентов на лечение в Москву и обучения уходу за пострадавшими на местах. Со слов Марии, обучение состоит из практической и теоретической части. Курс займет 72 часа, по итогам которого добровольцы получат свидетельство государственного образца. — Занятия будут вести преподаватели нашего учебного центра, которые имеют опыт в подготовке младшего персонала, — продолжает Трубецкова. — Вся программа рассчитана на полтора года. За это время мы планируем обучить не менее 280 добровольцев. Помимо медицинских и образовательной сотрудники уч-

реждения будут оказывать психологическую и социальную помощь населению. — Со многими людьми достаточно просто поговорить, и немного их успокоить, — делится Мария. — Многим нужна помощь в быту — иногда элементарно нет возможности сходить в аптеку. Большая часть гранта рассчитана на госпитализацию и лечение пациентов в Больнице Святителя Алексия. — Государственная дотация позволит выделить 15 мест исключительно за пострадавшими в зоне боевых действий, — говорит Мария. Также учреждение возьмет на себя обязательства по изготовлению протезов, последующей реабилитации и адаптации больных. Справиться с этим многокомпонентным процессом поможет опыт врачей.

АНТОН КРЫЛОВ a.krylov@vm.ru

Россия стала больше. После присоединения новых регионов выросли как территория, так и население страны. Но изменится ли Россия качественно? Как будет (если будет) меняться все наше общество? Повысится ли его консолидация или, напротив, оно скорее разделится на условных «ястребов» и «голубей мира»? Как будет в связи с новыми реалиями развиваться ситуация в тылу и на фронтах. Об этом рассуждают военные эксперты, социологи, экономисты.

Россию ждет переагрузка

Присоединение новых территорий — лишь начало нашей грядущей трансформации



30 сентября 2022 года. Люди на митинге-концерте «Мы вместе» в честь вхождения в состав России ДНР, ЛНР, Херсонской и Запорожской областей на Театральной площади Красноярска

Будем воевать по-настоящему

Присоединение новых территорий, как известно, произошло вместе с частичной мобилизацией.

— И этот шаг, по сути, переводит специальную военную операцию, которая велась малыми силами, в формат войны, — считает военный эксперт, полковник ВС РФ в отставке Андрей Земцев. — Поскольку теперь мы защищаем свою территорию, то можем использовать и стратегические бомбардировщики, и удары по критической инфраструктуре противника — например, электростанциям, и по «центрам принятия решений» — украинскому Минобороны, офису Зеленского, СБУ и т. д. Очень надеюсь, что мы наконец-то ударим по железнодорожной инфраструктуре Украины, по которой почти беспрепятственно поставляется западное вооружение. Вокзалы, тоннели, узловые станции — все это может быть уничтожено в считанные дни полностью. Однако, надо понимать, применять ядерное оружие, даже маломощное, тактически, мы точно не станем — никакого военного смысла в этом просто нет. При этом, как считает эксперт, в ближайшие пару месяцев на фронтах будет «люто».

— Украина будет стремиться сделать все, чтобы перебить негативную информационную повестку от потери территорий: попытки массированных наступлений продолжатся, — убежден Земцев. — Плюс ВСУ, по логике, просто обязаны закрепить свой тактический успех, пока на фронт не попали свежие силы мобилизованных. Их задача сейчас — продвигаться на наших новых территориях как можно дальше, захватить стратегически важные узлы и там окопаться, чтобы держать оборону. Благо зимой это делать будет проще: «зеленки» нет и противник как на ладони.

Гибридный подход

Эксперт также пояснил, что может пойти во благо изменение в военном руководстве, ответственным за проведение СВО. — Командующим специальной военной операции назначен Сергей Суровикин, генерал армии, Главнокомандующий Воздушно-космическими силами РФ, — напоминает Андрей Земцев. — Эту кандидатуру горячо поддержал Рамзан Кадыров, имеющий, напомним, воинское звание генерал-полковника. Его мнение много весит. Сейчас нужно ставить вопрос о смене и среднего звена командиров. Возможно, среди них должно быть больше донбасских. Как пояснил эксперт, сейчас в Российской армии намечилось противостояние двух групп высшего командного состава. Первая — тради-

ционалисты, выпускники советских военных училищ и академии Генштаба, воюющие «по науке». Вторая группа — новаторы. Их тактика значительно гибче, она предполагает внезапные рейды по тылам противника, всевозможные диверсии на критически важных объектах и разного рода неожиданные ходы.

— По сути, это гибридная война, которую, в частности, вели чеченские сепаратисты и которую сейчас довольно успешно ведут ВСУ, — пояснил Земцев. — Кадыров и основатель ЧВК «Вагнер» Пригожин, на мой взгляд, сторонники именно такого подхода. Возможно, к их мнению начнут больше прислушиваться.

Патриотизм меняет вектор

Игорь Кузнецов, ведущий научный сотрудник Института социологии ФНИСЦ РАН, считает, что в последние месяцы в российском обществе резко вырос уровень патриотизма. — До последнего времени преобладал патриотизм гражданский. Это гордость за свою страну, признание ее успехов и значимой роли в мировом сообществе, — пояснил Игорь Михайлович. — Согласно нашим исследованиям, такой

которого — враги. В долгосрочной перспективе эта позиция проигрышная, потому что развитие возможно только во взаимодействии с другими народами. Второй минус — резко вырастает вероятность тоталитаризма. Примерно как на Украине, где возможна только одна правильная точка зрения, а кто видит по-другому — по определению враг. С одной стороны, это здорово: аморфная людская масса превращается в железобетонную конструкцию. С другой стороны, когда мы победим, непонятно, что с нашей конструкцией делать. Ведь «охранительные» патриоты никуда не денутся, их энергии будет нужен выход. Каким он будет?

Усиливается поляризация общества

В СМИ и соцсетях широко обсуждается тема уехавших. Сотни тысяч россиян, скрываясь от мобилизации, отправились в Казахстан, Узбекистан, Турцию, Армению, Грузию и другие ближайшие страны.

— В России сейчас около 150 миллионов населения, а уехали вряд ли больше миллиона. Иными словами, менее одного процента граждан, — рассуждает Игорь Кузнецов. — Согласно нашим опросам, в России и до СВО было от двух до трех процентов населения, кто «сидел на двух стульях». Иными словами, они формально были гражданами своей страны и жили здесь, но мечтали уехать. Ну не нравилась им Россия. Сейчас часть этих граждан просто пересели на один стул — условно говоря, «европейский».

По мнению эксперта, главный социальный тренд сейчас — отнюдь не отъезд малой части граждан, а поляризация общества. — Причем она идет даже там, где раньше никогда не наблюдалась. Например, в среде интеллигенции, — пояснил Игорь Михайлович. — Брожение умов там просто беспрецедентное! Как пояснил эксперт, в лагерь антипатриотов, как правило, идут люди с высоким достатком. — Они искренне уверены, что высокий достаток — их личное достижение, а государство тут ни при чем. И защищать его интересы многие не готовы, — рассуждает Игорь Кузнецов. С молодежью, по его словам, чуть сложнее. — Согласно нашим опросам, большая часть молодых людей у нас — «мягкие» патриоты. Они считают уникальную русскую культуру, наш образ жизни, но в понятие «Родина» для них не входит государство. Это патриоты без страны, часть из которых государство даже в душе противостоят, — пояснил эксперт. — Они искренне не понимают, что вся наша страна со всей ее самобытностью — порождение этого самого государства. Без государства страны бы просто не было! Многие молодые люди считают, что нынешнее благополучие сложилось как бы са-

В обществе есть здоровый патриотизм, работающий на защиту страны

мягкий патриотизм до начала СВО исповедовали примерно 60–65 процентов россиян, т. е. большинство. Сейчас же, как я вижу, растет уровень патриотизма охранительного. Он предполагает защиту своей культуры от иностранных влияний, более высокую политическую активность и большой консолидирующий потенциал. Казалось бы — все здорово. Но есть и минусы. Первый: охранительный патриотизм рассматривает Россию как закрытую систему. Она становится чем-то вроде острова, вокруг

Пора просыпаться и формировать идеологию



Присоединение новых территорий, по идее, должно было общество консолидировать, поднять волну патриотизма. Но пока этого не произошло. Дело в том, что объявлена мобилизация. Из нас 30 лет воспитывали

обывателей, которых волнует автосредств и мягкость кресла, а тут — раз, и нужно идти на фронт, рисковать жизнью. Многие, как выяснилось, к этому не готовы. Мы много лет жили с властью в условиях негласного договора: мы, избиратели, вас поддерживаем, а вы нас не трогаете. А тут власть меняет условия договора и говорит — нужно воевать. Неудивительно, что сотни тысяч бросились за границу. Что делать? Как сплотить общество для победы над врагом? Во-первых, объяснить, что альтернативы военным действиям у нас, к сожалению, просто нет. Или мы побеждаем, или наша страна под давлением Запада и унрацистов быстро разваливается. 1990-е в этом случае



ДМИТРИЙ ЖУРАВЛЕВ политолог

покажутся детским утренником. Иными словами, обществу нужна внятная идеология, объясняющая, зачем нужно сплотиться и победить. Во-вторых, государство должно изменить свое отношение к мобилизованным. Пока все, что им пообещали, — это сохранение рабочего места и заморозка долгов. Помимо этого, я считаю, нужна высокая зарплата и полное обеспечение семей. Пока таким путем пошел один регион — Москва. Льготы, доплаты мобилизованным, бесплатные обеды их детям, приличное обмундирование — вот каким должно быть отношение к мобилизованным не только в столице, но и во всех регионах России. Мобилизация должна восприниматься людьми как задача, а не как вина. Особенно если учесть, что наверняка будут новые ее волны. Наше общество должно меняться под новые, стоящие перед ним задачи. Победить, не просыпаясь, не получится.

— Это менее половины процента от общего числа занятых в экономике, — пояснил кандидат экономических наук, преподаватель МГУ Виктор Кудрявцев. — По идее, мобилизация не должна создать серьезные проблемы отечественному рынку труда. Однако очевидно, что работодатели пострадают: уйдет часть квалифицированных сотрудников, плюс придется восполнять кадровые потери, искать вышедшим адекватную замену. Уже сейчас в некоторых логистических компаниях Москвы есть проблемы, поскольку активно призывают водителей. Работодатели вынуждены перекупать в других компаниях мигрантов, которым мобилизация не грозит.

Все для фронта, все для Победы

Виктор Кудрявцев считает, что в ближайшее время во всех сферах будет задействована «экономика сбережения».

— Люди будут меньше тратить и больше копить. Рестораны, шопинг, турпоездки, походы в театры и кино — эти статьи расходов будут в семейных бюджетах урезаться, — считает эксперт. — Банковские вклады вырастут. Прежде всего — рублевые депозиты, поскольку копить в долларах и евро сейчас крайне глупо. Кудрявцев уверен, что будут меняться и приоритеты государства.

— Дефицит российского бюджета на 2023 год составит три триллиона рублей, или два процента ВВП, — привел цифры эксперт. — Три триллиона — это много, почти годовой бюджет Москвы. Финансовые потоки, я думаю, будут заворачивать на оснащение и перевооружение армии, зарплата контрактникам, восстановление освобожденных территорий. Москва, как региону-донору и одному из самых «богатых» субъектов РФ, будет попроще. А во многих бедных регионах придется сокращать некоторые программы. Вряд ли социальные — сейчас точно не время, но, скажем, по благоустройству, строительству дорог, культурных учреждений и т. д. Нет, экономика не перейдет на военные рельсы, как во время Великой Отечественной, но лозунг «все для фронта, все для Победы» будет очень актуален. Эксперты сходятся во мнении, что глубина изменений в обществе будет зависеть от наших успехов на полях сражений и продолжительности военных действий.

— Чем быстрее будет заключен мир, тем быстрее Запад начнет в том или ином виде снимать санкции, которые его просто губят, — считает Виктор Кудрявцев. — Все санкции точно не снимут, но многие — особенно в сфере энергоснабжения, удобрений и продовольствия — будут отменены массово, хотя и тихо, без помпы. Сейчас судьбу страны решают военные.

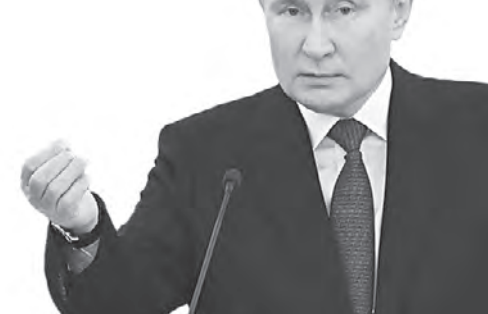


НИКИТА МИРОНОВ Обозреватель

цитата

Россия всегда была на острие происходящих событий. Да, были эпохи в истории нашей страны, когда приходилось отступать, но только для того, чтобы, собравшись с силами, идти вперед.

ВЛАДИМИР ПУТИН ПРЕЗИДЕНТ РОССИИ



мо собой и что, условно говоря, в Евросоюзе нам было бы еще лучше. На этом странном ошибочном представлении строится их пацифизм. Дескать, давайте со всеми помиримся, и все будет отлично. Они не понимают, что ни раньше, ни сейчас мириться с нами никто не собирался и не собирается. Ни США, ни Евросоюзу Россия в нынешнем виде просто не нужна. Еще один тренд, который сейчас заметен, — многие люди начинают осознавать свою идентичность.

— Ведь как до сих пор жили многие? Вот я сплю, ем, хожу на работу, смотрю телевизор — обычная наша рутина. И тут вдруг происходят события, которые заставляют понять, что ты живешь не на улице, скажем, Бутырской, а в России. И ты — не просто обыватель, ты — россиянин, гражданин своей уникальной страны, которую к тому же нужно защищать! — рассуждает Игорь Кузнецов. — Люди буквально просыпаются, начинают думать. И одновременно с поляризацией общества постепенно становится заметен другой тренд — его сплочение.

Ценность работника резко выросла

Начавшаяся мобилизация распространяется на 300 тысяч россиян.

Хлебобулочные пейзажи украсили выставку



Вчера 11:37 Участницы Всероссийского конкурса пекарей Елена Кузьменко, Анна Горбенко и Юлия Бондарева (слева направо) приготовили десерты из теста: печенье с кремом и сладкой начинкой. Выпечку оценят члены жюри

производство

Вчера на ВДНХ состоялось открытие первого Всероссийского конкурса пекарей «Российский пряник». Участники представили скульптуры из хлеба.

Мельница с белой крышей, рядом одинокий подсолнух и стог сена. Забор с виноградом и два усадебных сельчанина с белогривым конем и повозкой. Все это не картина художника, а настоящее хлебопе-

искусство — трехметровая скульптура. Она сделана из черного хлеба, пшеничного, гречневого хлеба, сушек, баранок и соленых кренделков. Мы работали втроем несколько дней, — рассказывает автор скульптуры, пекарь Юлия Бондарева. — Я, как специалист с 18-летним стажем, думаю, что на успех в нашем деле влияет настроение. Есть даже некое поверье, что если делать хлеб с плохим настроением, то хорошей выпечки не получится. Поэтому всегда стараемся быть веселыми и создавать какие-то интересные проекты не только для конкурсов, но и для себя. Наша профессия — это целое искусство, в котором нужно быть художником, чтобы рисовать разные композиции, а затем воплощать их в жизнь. Все работы, которые принимают участие в выставочном

конкурсе, были привезены из различных деревень и сел. Еще одной масштабной композицией стала хлебная инсталляция — пейзаж чувашской деревни. Колосья из белого хлеба, зеленые елки из печенья, вафельные домики и машинки — все полностью съедобно. Над композицией работала пекарь Елена Борисова. В профессии женщина уже 15 лет. — Благодаря конкурсу я могу показать всем, какая удивительно красивая природа моей Родины — Чувашии, — делится Елена Борисова. Конкурс продлится три дня. Самые красивые произведения получают памятные призы и грамоты. Определять победителей будет жюри. Работы оценят шесть заслуженных мастеров России по хлебопекарству. По словам директора «Школы гильдии пекарей

и кондитеров» Юрия Бондаренко, конкурс был организован для того, чтобы показать, какие таланты есть по всей России. — Этот фестиваль доказал, что пекарное дело совсем не скучное, если подходить к нему с фантазией. Мы увидели множество работ, которые, я уверен, поразят зрителей и членов жюри не только своими объемами, но и тщательной проработкой мелькими деталями, — объясняет Юрий Бондаренко. — Это на самом деле довольно кропотливая работа. И она не подойдет не терпеливым людям. Поэтому мы так ценим наших конкурсантов, как настоящих специалистов. Надеюсь, благодаря таким конкурсам в будущем будет больше внимания уделяться обращению к профессии пекаря. И наше общество пополнится талантливыми людьми.

Также для гостей мероприятия прошли мастер-классы. Кондитеры научили готовить старинный обрядовый пряник — северную тетеру и другие сладости, а еще рассказали о популярных начинках.

ИВАН КУДРЯ
i.kudrya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ОКСАНА ЛУТ
первый заместитель министра сельского хозяйства РФ
Конкурс необходим для того, чтобы пекари показали свое мастерство на всю страну, показали свои родные поселения в такой необычной манере. Нужно помогать этой сфере именно таким образом, привлекая людей в форме фестиваля, чтобы они понимали, что пекарь это не только канцелярская сложная работа, но и фантазия.

День обретения мощей белого ангела царской семьи

символ веры

Вчера прошел день памяти обретения мощей преподобно-мученицы великой княгини Елизаветы Федоровны. Праздничные мероприятия состоялись в Марфо-Мариинской обители милосердия, основанной ею лично.

В обители многолюдно. Прихожане уже посетили божественные литургии, приняли участие в благотворительной акции по сбору продуктов для людей в тяжелой кризисной ситуации. И теперь все гости заходят в дом-музей. — Раньше сюда можно было прийти только в составе экскурсий, которые ограничены по времени и маршруту, а сегодня можно осмотреть все самой, — радуется прихожанка Марфо-Мариинской обители Наталья Иерусалимская. — Здорово, что в залах стоят сотрудники музея, которые владеют информацией об экспонатах, знают историю княгини и могут ответить на вопросы.

Хранители музея рассказали, что запрос на свободное посещение был от гостей, которые хотели внимательно рассмотреть экспонаты, остаться в тишине и почувствовать себя в гостях у самой великой княгини.

— Решили на такой эксперимент не сразу: переживали за сохранность личных вещей княгини, — рассказала сотрудник по научной и административной работе дома-музея великой княгини Елизаветы Федоровны Анастасия Буквская. — Но, как мы видим, все проходит хорошо. Теперь в планах на 2023 году нас открытие еще нескольких залов, где люди самостоятельно смогут познакомиться с историей и великой княгини, и созданной ею обители. Буквская добавила, что музей можно сравнить с живым организмом: его экспозиция постоянно пополняется. Некоторые предметы переходят из других музеев или от меценатов и дарителей. Такие события здесь обычно приурочены к памятным датам, связанным с жизнью княгини. В обители хранится рюкзак известной петербургской фирмы. Инструмент Елизаветы

Федоровна приобрела специально для обители. Он никогда не покидал стен ее дома. Недавно рюкзак полностью отреставрировали, подобрав аутентичные детали. Теперь за клавишами сидит концертмейстер Большого театра и Центра оперного пения Галины Вишневской Алла Басаргина. Она исполняет классическую музыку начала XX века.

— Играть на рояле, к которому прикасались руки великой княгини, для меня огромная честь, — делится Басаргина. — Для того чтобы инструмент всегда оставался в рабочем состоянии, на нем нужно играть хотя бы раз в неделю. И я уже предложила делать это, будучи благословенной настоятельницей, игуменьей Елизаветы (Поздняковой). По словам Басаргиной, сейчас практически не узнать, какая именно музыка звучала в обители во времена Елизаветы Федоровны, так как воспоминаний современников княгини об этом не сохранилось. — Остается предположить, кто из композиторов здесь

история

Княгине Елизавету Федоровну Романову за благо дела еще при жизни называли «великой матушкой» и «белым ангелом». В ночь с 17 на 18 июля 1918 года ее вместе с другими членами царской семьи расстреляли в Алапаевске. Тела убиенных кинули в шахту. Только 11 октября белогвардейцы, занявшие город, подняли тела на поверхность. Эта дата стала днем обретения мощей Елизаветы.



Вчера 14:05 Посетительница дома-музея Елизаветы Федоровны Наталья Иерусалимская у портрета княгини

Бумажная книга остается навсегда



Продавцы книг уверяют: после 21 сентября продажи просели на 20 процентов. Сейчас, правда, идет медленное восстановление рынка. Что происходит с книгами? Продолжим ли мы читать?

С книгами происходит ровно то же самое, что и с газетами: они остаются, но меняют формат, переходят в электронный вид. Почему? Дело не только в пространстве гаджетов, с которых можно читать, но и в цене бумажного носителя. Книги становятся дороги. Последний роман модного писателя Пелевина в книжном магазине стоит около тысячи рублей. Для огромного числа людей это очень дорого. Поэтому, я думаю, книжный рынок будет развиваться так: все модные новинки, которые просто принято читать, чтобы «быть в теме», люди

станут скачивать и потреблять в электронном виде. Покупать же и хранить в домашней библиотеке станут только книги, особо для себя ценные, настоящие, про которые ты знаешь, что точно будешь перечитывать. Ну, например, «Мастера и Маргариту» или «Золотого теленка». Кстати, с точки зрения социальной психологии чтение электронной книги — это потребление информации. А бумажной — это общение с автором. Ведь ты можешь легко перелистнуть страницы и вернуться к понравившемуся отрывку. Ты можешь делать пометки на полях. Книга для тебя становится собеседником, другом! И ты к ней, как к старому другу, можешь в любой момент вернуться. В молодости, например, я прочитал «Евгения Онегина». И забросил. А недавно вновь открыл, перечитал и подумал — ну как ведь здорово, а? Тогда, много лет назад, не «зашло», а сейчас вот «зашло». Сейчас, в связи со спецификой, в нашем обществе наблюдается возврат к традиционным ценностям. Бумажная книга — одна из таких. Поэтому, я считаю, она как явление обязательно останется. Будут домашние библиотеки, которые станут переходить по наследству. Останется культура домашнего чтения, когда человек включает лампу, ложится на диван и читает давно полюбившееся произведение. Останутся, я уверен, и библиотеки, где всегда можно найти классику, а в Москве — еще и новинки книжного рынка. Чтение бумажных книг — часть нашего образа жизни, и оно, я уверен, никуда не денется. Но чтобы дети читали, нужно, чтобы читали родители. Если они видят, что мама и папа с книжкой, это откладывается в подсознании, и ребенок рано или поздно к чтению придет. Возможно, когда сам уже вырастет. Поэтому, если вы хотите, чтобы ваши дети читали, не заставляйте их, а читайте прежде всего сами. Они запомнят.



ИГОРЬ КУЗНЕЦОВ
кандидат
социологических наук

Экономические знания пригодятся как детям, так и взрослым

Вчера в Москве прошел шестой Всероссийский экономический диктант (ВЭД) — 2022. Организаторами выступили Вольное экономическое общество России и Международный союз экономистов.

Московский государственный областной университет — одна из площадок для проведения ВЭД с 2017 года. В нескольких аудиториях вуза собралось более 300 студентов, которые очень хотят проверить свои знания на диктанте. Одной из первых в кабинет заходит студентка второго курса экономического факультета МГОУ Екатерина Таранова. Получив бланк, студентка садится и галочками начинает отмечать ответы на вопросы о платежных системах, ценных бумагах и участниках экономического рынка. В последнем задании Тарановой достался вопрос, в котором нужно указать название документа, составленного в ходе Крестьянской реформы 1861 года и фиксировавшего отношения помещиков с временнообязанными крестьянами. Студентка без раздумий отмечает правильный ответ — уставную грамоту. — Я пишу экономический диктант второй год, и это помогает мне лучше разобраться в учебной программе, — рассказывает Таранова. — Для нас, молодежи, очень важно развивать финансовую грамотность, чтобы понимать, как устроена экономика. По всей России в рамках акции организовали 63 площадки. Диктант написали в 88 регионах России, а также в шести странах ближнего зарубежья — в Белоруссии, Монголии, Армении, Узбекистане, Казахстане и Таджикистане. Там открыли более тысячи мест проведения акции.



Вчера 10:32 Студентка экономического факультета Московского государственного областного университета Екатерина Таранова пишет Всероссийский экономический диктант — 2022

— В обществе обязательно должно присутствовать экономическое образование, независимо от того, на каких специальностях обучаются студенты, — сообщила директор Института экономики, управления и права МГОУ Людмила Чистоходова. Добавила, что одна из основных задач такой масштабной акции — вызвать у участников интерес к изучению экономических процессов. — Когда человек приходит в магазин и замечает, как изменяются цены, то, применив знания о спросе, предложении и издержках, из которых формируется стоимость, у него будет меньше вопросов, — отметила Чистоходова. По ее мнению, нужно развивать экономическое образование со школьного уровня и проводить больше подобных акций.

находится, ведь ушла плановая экономика и рынок стал доступен каждому, — отметила она. — После этого люди стали активно вовлекаться в рыночные отношения, однако их знания нужно регулярно поддерживать и обновлять. Людмила Чистоходова добавила, что одна из основных задач такой масштабной акции — вызвать у участников интерес к изучению экономических процессов. — Когда человек приходит в магазин и замечает, как изменяются цены, то, применив знания о спросе, предложении и издержках, из которых формируется стоимость, у него будет меньше вопросов, — отметила Чистоходова. По ее мнению, нужно развивать экономическое образование со школьного уровня и проводить больше подобных акций.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕКАТЕРИНА ФИЛИППЕНКОВА
член президиума Вольного экономического общества России
ВЭД включает в себя блоки прикладной и фундаментальной экономики, экономическую теорию, финансовую грамотность и множество других разделов. Задача диктанта — охватить как можно больше людей, которые освещают свои знания. Экономисты уже давно стали составной частью жизни каждого. И важно, чтобы любой человек мог разбираться в ней. Мы уже создавали курсы для дошкольников под названием «Жила-была денежка», где в игровой форме и использованием сказок давали детям элементарные экономические знания. В школах же экономика стала скорее факультативным предметом, однако знания по нему необходимо продолжать внедрять в программу.

ДЕНИС ВЛАСЕНКО
vlaskenko@vm.ru

Ожирение становится причиной еще более тяжелых болезней

Вчера отмечался Всемирный день борьбы с ожирением. О причинах заболевания и о борьбе с ним рассказала кандидат медицинских наук, врач-эндокринолог Российской детской клинической больницы Елена Демина.

Избыточное накопление жировой ткани в организме у детей может быть и наследственным, и приобретенным, утверждает Елена Демина. Причиной становятся привычки обильно питаться, дефицит физической активности, несбалансированный рацион и «заедание» стресса. — Ожирение приводит к развитию других заболеваний: сахарный диабет второго типа, артериальная гипертензия, ишемическая болезнь сердца, — добавила Елена Демина. — Негативно влияет на

репродуктивную функцию, ухудшает работу дыхательной системы.

Среди последствий врач также называет заболевания опорно-двигательного аппарата и различных органов. — По последним клиническим рекомендациям в лечении избыточного веса и ожирения выбран тренд на нормализацию рациона, соответствующий возрасту: с достаточным количеством белков, углеводов, витаминов и микроэлементов, необходимым минимумом жиров, — добавила Демина. — Такая диета составляется с учетом индивидуальных вкусовых предпочтений ребенка. При запущенном ожирении, по словам врача, хирургически уменьшают желудок.

ВЕРОНИКА УШАКОВА
v.ushakova@vm.ru

Православная культура может быть разнообразной

Вчера в Москве открылся православный фестиваль «Артос». Уже в 30-й раз он собирает под одной крышей монастыри, подворья и храмы Русской православной церкви.

Местом проведения стал парк «Сокольники». Там, в павильоне № 2, размещены стенды с православными иконами, ювелирными украшениями, детской крестильной одеждой, украшенной вышивкой ручной работы, а также новинки книжных издательств. Цель фестиваля — показать, насколько разнообразной может быть православная культура. Для этого в столицу приехали священники из разных регионов России и других стран, например протоиерей грузинского монастыря Святого Георгия Победоносца Игорь Пшенов.

— Такие церковные выставки будут очень познавательны для тех, кто только делает первые шаги в православии, — сказал протоиерей. — Есть люди, которым вначале бывает сложно общаться со священниками непосредственно в храмах. Здесь, в неформальной обстановке, можно разрешить какие-то вопросы. А еще заказать требы за своих близких, так как не у всех есть возможность отправиться туда с паломничеством. И конечно, познакомиться с монастырской продукцией из подворий.

В этом году упор сделан на экзопродукты — разные сорта меда и травяные сборы. Также представлен большой выбор лечебных мазей. Фестиваль в «Сокольниках» продлится до 16 октября.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
edit@vm.ru

Новый телесезон и настоящий сериальный бум не на пороге — они уже с нами. Сообщений о киносъемках столько, что и при желании не получится рассказать обо всех подробностях. Есть и новости другого плана: например, нашумевший «Мажор» после четвертого сезона превратится в полнометражный фильм. Необычно? Да. Хотя аналогичный по сути опыт «Бати» оказался вполне позитивным. Ну а сегодня мы расскажем вам о тех проектах, на которые стоило бы обратить внимание.

Ах, эти острые подростки. Драма Алисы не из Страны чудес

проект

На платформе START 27 октября состоится премьера сериала «Алиса не может ждать» Натальи Мещаниновой. О непросмотре сериала и наших ожиданиях мы и решили поговорить.

Все работы Натальи Мещаниновой хочется смотреть не по разу, а пересматривать и пересматривать, каждый раз открывая для себя некие новые детали и задаваясь новыми вопросами. Ее «Шторм» и «Лингвисты моей мамы» стали настоящими событиями в киножизни, а «Обычная женщина» произвела эффект разорвавшейся бомбы. Загадка привлекательности ее работ лежит на поверхности: все они — куда глубже, чем может показаться на первый взгляд. И какую из них ни возьми, можно заметить «фирменный стиль» Мещаниновой: ее «миры» всегда многомерны, это непременно столкновение нескольких, иногда кажется — взаимоисключающих реальностей, разных сторон не разных, а именно одной жизни, у которой есть лицевая и оборотная сторона. Так было, скажем, в «Обычной женщине» с Анной Михалковой: как сочетались в героине семейственность и содержание «ночных бабочек»? Да и на одну и ту же проблему Наталья Мещанинова позволяет зрителю посмотреть с разных позиций и под разными углами зрения, но не морализаторствует и не указывает, что черное, а что белое. Так что каждую историю ты «разматываешь».



2022 год. Кадр со съемок сериала «Алиса не может ждать» Натальи Мещаниновой. Юная актриса Лиза Ищенко сыграла в нем главную роль. Это, кстати, не первая ее работа — Лиза запомнилась участием в «Хорошем человеке» и «Ищелблоне»

Вот и история Алисы — эдакий многослойный пирог, который предстоит пробовать на вкус по чуть-чуть, задавая вопросы, отчего у каждого из участников сюжетной линии есть своя правда, такая правильная — для него, но оборачивающаяся горечью для других. «Алиса не может ждать» — это сложная, тонкая история

о хрупкости взросления, остром страхе одиночества и важности родительского внимания и поддержки. А еще это история о том, как важна искренность. Девочка Алиса (Лиза Ищенко) — непростой подросток. Ее мама (Анна Михалкова) бегает в школу по вызовам учителей, точно на работу, и отказывается понимать, что происходит с доч-

кой. А на самом деле Алиса узнала то, что от нее скрывали много лет: она скоро ослепнет. Осталось совсем немного времени, и она окажется в полной темноте... Услышать подобный вердикт — каково это? Даже взрослому — тяжело. А подростку? Если все закончится темой, то отчего бы не растратить последнее светлое время,

живя на полную катушку? Почему бы не повзрослеть в один миг и не уехать в прекрасный город? А для этого нужны деньги... Но и их можно заработать — зачем думать о морали в этой ситуации, когда пошел уже обратный отсчет? Но все это — сказка. А вокруг — жизнь. Алиса скоро убедится в этом, и ее иллюзии разобьются о неприветливую

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АННА МИХАЛКОВА
АКТРИСА, ИСПОЛНИТЕЛЬНИЦА
ГЛАВНОЙ РОЛИ

Думаю, однозначных персонажей вообще не существует. Любой человек представляет собой весьма сложное сочетание иногда довольно противоречивых качеств. В этом смысле моя героиня — абсолютно не исключение. Да, она, конечно, очень сильная женщина, которая все тянет на себе и пытается решить в одиночку проблемы своих детей и мужа. Ей важно, чтобы травматичный опыт, с которым сталкиваются ее близкие, был для них как можно менее болезненным.

реальность... А мама, которая так хотела добра для дочки, что едва не придумала ее своей гиперопекой, начнет понимать: делать вид, что все хорошо и ничего не происходит, до бесконечности не получится. Идею этого проекта режиссеру и сценаристу Мещаниновой подсказали продюсеры Ирина Сосновая и Евгений Айвазин. Шемячий сюжет о жизни девушки с похожим диагнозом был описан в статье одного психолога, и он зацепил их за живое: реальная девушка, прототип героини сериала, узнала о грядущей слепоте, сделала вывод, что нормальной жизни ей познать не дано, и решила превратиться... в дорожку содержания. Мещанинова же с таким интересом исследовала процесс взросления своей непростой героини, поскольку сама, по ее признанию, «до сих пор не проработала свой подростковый период». Да и быть «адекватной мамой для своей дочери» ей тоже хочется. Подростки остры, как бритвы. Алиса поражена ложью — той, что с точки зрения ее мамы была исключительной «во благо». Обязательная история про самых близких и бесконечно далеких друг от друга людей не сможет не зацепить.

Нецензурный Барабашка



И смешно, и грустно, и занимательно, и тяготно — странные впечатления вызывает новый и на самом деле веселый сериал «Барабашка», появившийся на Premier и с 26 сентября — на ТНТ. У «Барабашки» масса плюсов. Первый — сам сюжет, прямо скажем, не избитый, второй — хорошие актеры. Да и не забыта нами еще пандемия с локдауном, тоска в изоляции, кото-

рая сейчас, правда, многим кажется далеко не самым худшим временем жизни. Все просто: заизолированному от семьи Артему начинает казаться, что находится он в квартире не один. И правильно кажется — у него завелся Барабашка, причем (немного спойлера) оказавшийся не совсем земного происхождения. Ну а как они могут существовать в одной квартире — расскажет сериал, больше никаких «сливов» мы не допустим. Но знаете, откуда чувство горечи, что перебивает искренний смех от забавных ситуаций? А потому что такое чувство, что, задумав сериал, зашептели его создатели. Во-первых, очень долго раскачивались в начале: четыре серии шла «прокачка» сюжета, хотя хватало бы и двух. Как говорится, долго запрягли, а в наше время скоростей это грех почти непростительный. Это с пятой серии все покатится так, что не догнать! Ну а еще... Уж не считите за ханжество, но мата в сериале столько, что уши сворачиваются в трубочку. И можно сколько угодно объяснять это «жизненностью» картины, но все же, на мой взгляд, — перебрали. «Да, им сейчас изъясняются». И да, вряд ли преследуемый до поры невидимым Барабашкой герой Антона Филипенко выражал эмоции высоким литературным стилем, но все же...



ОЛЬГА КУЗМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Что радует, конечно, так это пусть не стопроцентная, но все же оригинальность сюжета. Инопланетные гости нередки и для сериалов, и для фильмов. Можно вспомнить массу картин, причем очень хороших, где в буквальном смысле слова свалившиеся с небес чудища поначалу кажутся чужеродными созданиями, а затем очаровывают. Ну или наоборот... Замесить на пандемийной завкаске сериал с несколько сверхъестественной начинкой — милая затея. Жаль, что чуток перебухали в это «тесто» разрыхлителя, утеряли динамику, а образовавшиеся «дырки» залепили чем? Да тем, что под руку попало. Жестко критиковать сериал не хочется: уверена, что он очень многим «зайдет». Скорее, моя критика — от обиды: можно было сделать его идеально, критически подойдя к монтажу. Делали впопыхах? Не хватило воображения на означенное по плану число серий? Все возможно. Но понять, почему он так неровен, нельзя, а делится он по динамике точно пополам, и после удиточного по скорости начала вы досмотрите финал на одном дыхании. Поэтому и обидно. Ведь можно взять суперингредиенты и сделать праздничный плов, а можно из них же сварганить рисовую кашу. Почувствуйте разницу. Радостно видеть Антона Филипенко, балазам души — Тимофеем Трибунцев, отрада глаз — Ольга Дибцева. Отношение же к мату и пошлости... Ну да, оно у нас во всех разное. Только в жизни есть море смешного и без них.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Добро часто оборачивается злом. А зло добром — никогда

Сериалы о разного рода маньяках — будь то ставший уже легендарным «Метод», пощенотавший нервы «Чикатило» или впечатливший игрой Никиты Ефремова «Хороший человек», вызывают у публики море эмоций.

Так что новость о завершении съемок восьмисерийного проекта mogo.tv «Фишер» поклонников острых лент не может не взволновать. Главные роли в детективном триллере, основанном на реальных событиях, исполнили Иван Янковский (звезда «Топей», «Домашнего поля») и «Союза спасения»), Александра Бортия и Александр Яценко. Сериал создан компанией Art Pictures Vision и «Студией 812» по заказу «НМГ Студии». Самое главное: премьера не заставит себя ждать — она состоится уже в этом году эксклюзивно на mogo.tv.

Картина рассказывает о серийном убийце Сергее Головкине. История этого маньяка ужасает. Его искали несколько лет. Головкин родился в 1959 году, в семье с пылким отцом и заботливой матерью. Был тих, замкнут, но никаких особенностей в его поведении не было. После школы он поступил в Тимирязевскую академию, начал учиться на престижном факультете. Психологи уверены, что триггером для дремавших в нем садистских наклонностей стала достаточно, увы, распространяемая ситуация: его избил компания хулиганов. После этой истории Головкин жил жадной мщеница, но осуществлял месть только в своих мечтах. Расправлялся он с обидчиками сверхжестко, причем фантазии вызывали у него возбуждение. Постепенно сложился и образ «врага»:

подросток лет пятнадцати, но особенно способный на сопротивление ни физически, ни морально. Прозвище «Фишер» появилось у него просто: когда начались убийства, следователи опрашивали детей, не видели ли они кого-то подозрительного, и один из мальчиков сочинил историю про «дядю Фишера». Служки мгновенно обросли подробностями и вылились в легенду. Дошла она и до Головкина. Так он и представлялся будущим жертвам... Миллиция и следователи сбились с ног, а тем временем Головкин, оборудовав в подвале своего гаража пыточную, продолжал охоту. Кстати, проклятый гараж, расположенный всего в полукилометре от дачи Бориса Ельцина, то есть под носом у спецслужб, маньяк получил за удачную, не вызывающую вопросов работу на конезаводе...

кстати

Работая над сериалом «Фишер», его авторы в течение года общались с реальными следователями по делу Сергея Головкина. Они получили доступ и его уголовному делу и фотоматериалам всех его допросов. На их основе и создавался в итоге сценарий сериала. Кроме уже упомянутых актеров, в сериале снимались Сергей Гилев, Анна Снаткина, Роман Евдокимов, Андрей Максимов и другие. Генпродюсером сериала стали Федор Бондарчук, Сергей Калварский, Дмитрий Табарчук и Вячеслав Муругов.

Описывать кошмар, который он претворил в жизнь, невозможно, но его «конвейер смерти» работал как часы. Поймали его по описанию чудом спасшегося мальчика и в связи с отсутствием улики собирались отпустить. Следователь оставил его в «одиночке» до утра на свой страх и риск, но утром Головкин вдруг начал давать показания. После выяснения всех деталей ужасающего дела 19 октября 1994 года Сергей Головкин был приговорен к высшей мере наказания. Все понимали, что оставлять садиста в живых просто невозможно. Гараж его был снесен, но на его месте до сих пор появляются цветы — в память о невинных жертвах... И вот теперь о нем снимают фильм. Наверное, пока люди существуют, они будут испытывать парадоксальный интерес к природе Зла и стремиться его понять... Во всяком случае, по словам авторов и продюсеров сериала Сергея Кальварского и Натальи Капустиной, эта история все-таки не о маньяке: «Она о людях, которых коснулось зло, о том, что скрывали парадные советские фасады и о том, почему добро часто оборачивается злом. А зло добром — никогда».

новости

Хиты нового сезона
Первый канал анонсировал новый сезон. Вас ждут продолжения шлягеров: «Шифр-3», «Мажор-4» и, возможно, заключительный сезон «МОСГАЗа». Одной из самых ожидаемых премьер в этом году на Первом канале станет драма режиссера Дмитрия Петруна «Фаина» о жизни великой советской актрисы Фаины Раневской.

Издавна долго течет река Волга...
Документальный сериал «Главная улица страны — Волга» начали показывать на ОТР с 24 сентября по субботам и воскресеньям (15:30). Эта река — точная линия времени, на ее берегах вершилась сама история.

Влился в команду
Виктор Сухорунов присоединился к актерскому составу третьего сезона сериала «Мир! Дружба! Жвачка!»: он сыграет вышедшего в отставку со слухов в милиции отца новой героини сериала Ксюхи.

В городе Сочи тревожные ночи
В Санкт-Петербурге начались съемки третьего сезона детектива телеканала НТВ «Лихач». В продолжении истории харизматичный байкер, полковник Сотников займется тайной, связанной с маньяком, жертвами которого становятся девушки в городе Сочи. Главную роль в картине традиционно исполнит актер театра и кино Никита Панфилов.

«Почка-2»: пересадка с побочным эффектом, или Еще немного про любовь

Ставший в определенном роде сенсацией сериал «Почка», как и предполагалось, заходит на второй сезон. О начале съемок объявили онлайн-кинотеатр KION и компания LOOK FILM.

В продолжении безусловного хита уходившего сезона с потрясающей Любовью Аксеновой в главной роли, кроме красавицы Любы, играют актеры Григорий Чабан, Дмитрий Лысенков, Антон Филипенко, Янина Лакоба, Николай Фоменко, к которым присоединятся также Леонид Бичевин и Павел Барша. Авторская группа не меняется: над сценарием «Почки-2» работали Елизавета Тихонова и Мария Шульгина, которая вновь займет кресло режиссера. Как вы помните, в первом сезоне сериала Наташа Кустова получила-таки почку от погибшей во время операции мамы музыканта Миши, еще одного пациента центра трансплантологии. Действие сериала начнется в Хорватии — туда смертельно больная Кустова отправляется на операцию, опередив очередь ожидающих пересадки. И пересадка состоится. Только вместе с почкой Мишиной мамы Наташа получает «побочный эффект» — наследует... ее любовь к сыну. Для Наташи он, конечно, не сын, а теперь — объект страсти. Но Миша, в отличие от Наташи, человек порядочный и честный. Видеть Наташу он не желает, что понятно: она повела себя как супергероиня, обогнав тех, кто точно так же нуждается в помощи... Мишина жизнь висит на волоске. Но он хитрит не собирается, он намерен ждать. Смертельная опасность ожидания Наташе понятна как никому



Сентябрь 2022 года. Актриса Любовь Аксенова (слева) и режиссер сериала «Почка-2» Мария Шульгина с тарелкой, разбивание которой символизирует начало съемок картины

другому. Но перед ним ожидается трансплантация жизненно важного органа 71 человек! И Наташа решает действовать радикально: она хочет спасти каждого пациента, чтобы только побыстрее прооперировали Мишу — абсолютно легально и быстро. Это решение Кустовой и станет стартом второго сезона. Да, пережив многое, Наташа стала другой. Но все же она себе не изменит. Охваченная страстью к Мише, она вновь действует решительно лишь потому, что ее цель — удовлетворить свой эгоизм и добиться желаемого. Что в итоге получится у нее, ответит ли Миша на ее чувства, спасет ли она кого-то и, главное, научится ли в итоге любить настоящего — это и есть главные загадки, ответы на которые даст нам второй сезон.

— Что только не происходит с Наташей в продолжении! — рассказывает Любовь Аксенова. — Она предстанет в новом ракурсе для зрителя и для себя, оставаясь крепким орешком. Такая метафора родилась: «Наташа, она как поезд, который несется на полных парах в красочную глухомань!» Этот фантастический полет сквозь хтонь наполнен страстью, сатирой и слезами любви. «Почка» — своего рода «свойский» сериал. Он волнует совершенно разных людей, затрагивая непростые темы. В первом сезоне Кустова, обаятельная стерва, даже совершая не лучшие поступки, умудрялась помогать людям. Не сможет ли она полюбить? Посмотрим.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАРИЯ ШУЛЬГИНА
РЕЖИССЕР И СЦЕНАРИСТ ПРОЕКТА

Во втором сезоне сериала «Почка» мы решили плотно исследовать тему любви и того, что можно сделать ради нее. Любовь в исполнении Наташи Кустовой нам видится достойной зрительского внимания, это определенно смешное зрелище. Но если в первом сезоне основным «движком» героини сериала был острый эгоизм и его парадоксально спасительная обратная сторона, то в новом сезоне движущей силой Наташи Кустовой является альтруизм и его разрушительные последствия.



ЕВГЕНИЙ ЛЕВЧЕНКО

точка

Сегодня точку в номере ставит московский художник Алексей Медной, рисующий муралы (живопись на архитектурных сооружениях. — «ВМ»). За его спиной уже начинают проявляться портреты наших современников — заслуженного артиста России Анатолия Кролла (слева) и слепого от рождения пианиста Олега Акkuratова. Оба — знаковые личности в истории отечественного джаза, столетие которого отмечалось 1 октября. На торце здания в Большом Ватинном переулке, где трудится художник, в скором времени появятся и коллеги Кролла и Акkuratова. Компанию им в многофигурной композиции составят артисты Лариса Долина, Игорь Бутман, Алексей Козлов и многие другие. Сам же Медной давно увлекается джазом, но пока только в качестве слушателя. Основной его страстью еще с середины 90-х годов стало художественное оформление под роспись интерьеров и экстерьеров зданий и помещений в разных изобразительных направлениях.

Результаты исследования одного из крупнейших отечественных сервисов по поиску работы показали, что более 40 процентов работодателей изучают страницы потенциальных сотрудников в соцсетях. При этом 21 процент опрошенных признали, что эта информация может прямо влиять на решение о приеме на должность.

вопрос дня

Треть работодателей смотрят соцсети сотрудников перед наймом. И как вам?



АННА ГЛУШЕНКО
ЭКСПЕРТ ПО ВИЗУАЛЬНОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ СОЦСЕТЕЙ

Да, история с просмотром соцсетей при приеме на работу становится все более распространенной. Особенно это касается людей публичных профессий и тех видов деятельности, где важна визуальная составляющая. Например, странно будет, если фотограф не может похвастаться своими лучшими снимками в соцсетях. Возникнет вопрос: «Может, у него достойных снимков и нет?» Людей из крупных финансовых компаний оценивают по внешнему виду и умению держать стиль, это может быть важно и для различных государственных структур. И анализ страниц в соцсетях — самый быстрый способ проверить это. Сейчас настройка аккаунта в рабочих целях стоит от 50–70 тысяч рублей. И спрос на такие услуги есть. То есть это уже настоящему значимый тренд. Причем настройка аккаунта под требования определенной профессии или должности может занимать до полугода. Все мы понимаем, что с просмотра соцсетей работодатель будет начинать знакомство с кандидатом, а первое впечатление очень важно, поскольку произвести его второй раз невозможно. И если вы знаете или предполагаете, что работодатель будет просматривать ваши соц-



АЛЕКСАНДР САОНОВ
ПРОФЕССОР КАФЕДРЫ УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ И ПСИХОЛОГИИ, ПРОРЕКТОР ФИНАНСОВОГО УНИВЕРСИТЕТА ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

сети, лучше привести их в порядок заранее и придать соответствующий вид. То, как кандидат ведет себя в социальных сетях и как оформляет страницу, нельзя считать главным критерием при трудоустройстве. Скорее, это некий вспомогательный фактор. Главным инструментом при подборе персонала все еще является резюме, потому что оно содержит срез основной значимой информации о кандидате. Отменять этот инструмент, предпочитая ему данные из социальных сетей, рано. Информация в аккаунте может быть неполной, фрагментарной. В то же время при приеме на серьезные должности проверяют не только профессиональный уровень кандидата, но и его социальный профиль. В таком случае претендента уже оценивают не только как «производительную единицу», но и как будущее «лицо компании». Работодателю волнует, нет ли риска, что претендент навредит ее имиджу. Вдруг он носитель какой-то деструктивной идеологии или участвует в мероприятиях, предосудительных с точки зрения общества или профессиональной среды.



ОЛЬГА ЕРОШЕНКОВА
ЭКСПЕРТ ПО ТРУДОВОМУ ПРАВУ

Я думаю, эта тема надумана. Никто еще не видел отказа в приеме на работу именно из-за содержимого соцсетей. Во-первых, если страничка кандидата открыта для просмотра сторонним людям, значит, он не против, что ее увидят, и понимает, к чему это может привести. Во-вторых, если в аккаунте нет ничего противозаконного, то юридически его содержимое не может стать основанием для каких-то санкций. В-третьих, даже если соцсети влияют на ситуацию, то человеку об этом вряд ли скажут. Потому что работодатель у нас не обязан объяснять свое решение, если соискатель не подходит на должность. В отличие от ситуации с увольнением. Кстати, увольнения из-за соцсетей я ни разу на практике не встречала.



ДАНИЛА МЕДВЕДЕВ
ПРИКЛАДНОЙ ФУТУРОЛОГ

Думаю, никто не будет отрицать, что социальные сети как таковые стали за последние лет десять одним из самых значимых трендов в жизни общества. То, что сейчас 40 процентов работодателей уверенно используют эти возможности как инструмент, говорит, что 60 процентов игнорируют их. И это, на мой взгляд, показывает лишь неэффективность этих 60 процентов кадровиков. Значит, они с интернетом не дружат.

Подготовил **ПАВЕЛ ВОРОБЬЕВ**
p.vorobov@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

После картины «Летят журавли» кинематограф стал другим

дата

12 октября 1957 года на киноэкраны вышел фильм «Летят журавли», снятый Михаилом Калатозовым. Тогда еще никто не знал, что эта дата станет точкой отсчета истории нового не только советского, но и мирового кино.

Снятый по пьесе Виктора Розова «Вечно живые», фильм сам вошел в категорию вечно живых — несмотря на то, что за 65 лет его жизни мир изменился до неузнаваемости. По-прежнему время и на вечные ценности, даже на любовь. Но «Журавли» сберегли своими «крыльями» и ее, и веру в светлое в сакральной неприкосновенности, став гимном жизни, побеждающей и смерти. Мощных фильмов о том, как война крушила судьбы, было снято немало. Но «Летят журавли» и среди лучших оказывался на ступеньку выше. И эту его загадку силиться отгадать многие. Оставим без обсуждения игру актеров, причем не только дуэта Татьяны Самойловой (Вероники) и Алексея Баталова (Бориса), но и их коллег: она безупречна. Разгадка магического притяжения и обаяния картины — в ее целостности, состоящей из множества знаковых деталей. Конечно, основу успеха фильма заложили гениальная режиссура Михаила Калатозова и безупречный вкус и новаторство оператора Сергея Урушевского. Но главное было в простоте сказанной ими правды. Современного зрителя сюжет «Журавлей» уже не шокирует так, как зрителя советского. Но 65 лет назад он произвел эффект ментального взрыва, поскольку абсолютно не походил на кинопредшественников и накалом страстей, и трактовкой образа главной героини. Она была далека от идеала: не только отличалась дерзкой свободой, но еще и изменила жениху, ушедшему на фронт; не было в ней и смелости, присущей героиням прошлого, но была непорочная сексуальность. Но каким-то загадочным обра-



1957 год. Кадр из фильма «Летят журавли» Михаила Калатозова. Алексей Баталов в роли Бориса

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИГОРЬ ЧЕРНИЦКИЙ
РЕЖИССЕР, СЕНАРИОДЕСТЕР И ХУДОЖНИК КИНОСТУДИИ «ЦЕРТОМАФИЛЬМ»
«Летят журавли» не просто шедевр мирового киноискусства — это урок мужества и библейской жертвенности во имя человечества. Поэтому «Журавли» бессмертны. И летят они над землей, своим кликом взывая к правде и человечности. Смотревшие мою картину «Юннера» часто спрашивают, где удалось найти таких чудесных мальчишек, исполнителей главных ролей. А это обычные, современные ребята. Но перед съемками мы смотрели с ними классику нашего кино. И это были для них настоящие уроки. И один из главных — «Летят журавли».

зом симпатии и режиссера, и зрителя склонялись на ее сторону! Правда, далекий от канонического образа советской девушки «вариант» возмущал прессу и Хрущева: он безразлично называл Веронику шлюхой. А в ней была правда... Может, горькая и даже неприятная, но — правда. Никому не известный тогда молодой француз Клод Лелюш так впечатлился картиной, что раздобыл телефон директора Каннского фестиваля и — фантастика! — убедил его

включить советскую картину в конкурсную программу. Картина покорила всех и увезла с собой «Золотую пальмовую ветвь». Россияне любят журавлей. Их крик — это и символ печали, и символ надежды. Не сказка и не бесспорный морок, а победа жизни над злом войны были воспиты фильмом и понятны без перевода. В картине, начинающейся в первый день войны и завершающейся встречей победителей, ни разу не появляется враг как таковой, и даже пули прилетают как из ниоткуда. Так воспевали создатели фильма мир: война враждебна сама по себе. Ну а операторская работа в этой картине — учебник по профессии. Фильм растащили не на кадры, а на кадры: операторские приемы Урушевского легко обнаружить в десятках мировых киношедевров. Да, после «Журавлей» все начали снимать по-другому... Билет на «Летят журавли» стоил копейки, но определил судьбу многих. Посмотрев кино, ушел из консерватории Андрей Кончаловский, а подросток Сережа Соловьев определился с профессией. Фильм и сегодня пробуждает таланты и тягу к творчеству. Летите и возвращайтесь, журавли!

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
edit@vm.ru

день в день

Рождение великого князя и памятник книгопечатнику

«Вечерняя Москва» продолжает вспоминать события, которые происходили в этот день в истории и повлияли на ее дальнейший ход.

1350 год. Родился князь Московский и великий князь Владимирский Дмитрий Донской. При его правлении были одержаны значительные военные победы над Золотой Ордой и построен белокаменный Московский Кремль.

1813 год. Российская империя и Персия заключила Гюлистанский мирный договор. Он положил конец русско-персидской войне, которая продолжалась с 1804 до 1813 год. Согласно договору и Российской империи перешли территории Дагестана, Карли, Нахети, Мегрелии, Имеретии, Гурии, Абхазии, половина Восточной Армении и большей части современного Азербайджана. Присоединение Закавказья избавило христианские народы от нашествия персидских и турецких захватчиков.

1909 год. В Москве рядом с Третьяковским проездом перед Китайгородской стеной открыли памятник создателю первой отечественной печатной книги Ивану Федорову. Торжество сопровождалось крестным

ходом. Кстати, местоположение монумента несколько раз менялось — его переносили от Китайгородской стены сначала вглубь улицы, а потом ближе к гостинице «Метрополь». Памятнику Ивану Федорову присвоен статус объекта культурного наследия России.

1928 год. Первое выступление созданного при Центральном доме Красной армии им. М. В. Фрунзе ансамбля красноармейской песни. Сейчас он носит название Ансамбль песни и пляски Российской армии имени А. В. Александрова. В первый состав коллектива вошли всего 12 человек — восемь певцов, два танцора, баянист и чтец. Но их выступление зрители встретили с большим энтузиазмом. После небольшого триумфа решение о создании ансамбля было окончательно утверждено. С 2021 года хор начал выступления смешанным составом. В оркестре впервые появились музыканты-женщины.

1940 год. В Москве открылся Концертный зал имени П. И. Чайковского.

1999 год. В Саратове родился 6-миллиардный житель Земли.

Календарь читала **ЮЛИЯ ПАНОВА**
j.panova@vm.ru

Частности

Работа и образование

● Наденным. Т. (967) 070-35-81

Юридические услуги

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. можем вернуть или раслужбить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42
● Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

Недвижимость

● Куплю квартиру, дачу. Срочно в Москве и МО. Т. (495) 773-46-35

Искусство и коллекционирование

● Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09

Размещение рекламы
(499) 557-04-04
доб. 133, 158