

Соединяя берега и сердца. Московская канатная дорога за три года стала одним из любимых развлечений туристов → стр. 4

Двухколесная угроза. Эксперты спорят, как заставить самокатчиков соблюдать правила и нужна ли им отдельная инфраструктура → стр. 5

Новости оптом и в розницу. Распространителями газет иногда работают люди с удивительными судьбами → стр. 6

Пятница

Ежедневный деловой выпуск | Weekend

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

26.11.21

№ 223 (28992)
Рекомендованная цена 12 рублей



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте **vm.ru**

Вчера президент России Владимир Путин уволил с поста руководителя Федеральной службы исполнения наказаний (ФСИН) Александра Калашникова. Указ опубликован на портале правовой информации. На его место назначен Аркадий Гостев.

Жаркие страсти на льду

Сегодня в столице первых посетителей принимают самые большие катки: сезон зимних забав объявляется открытым

инфраструктура

Сегодня в Москве открываются самые большие катки. Две ледовые площадки расположены на ВДНХ и в «Лужниках». «ВМ» посетила их, убедившись, что все готово к приему гостей.

Финальные аккорды самые важные: нужно еще раз проверить ровность льда, убедиться в том, что все коньки расставлены в пунктах проката по размерам, включить праздничную подсветку и музыке и... ждать первых посетителей. Их, конечно, предупредили, что на каждом катке с особым вниманием относятся к мерам безопасности и соблюдению эпидемиологических норм в соответствии с рекомендациями Роспотребнадзора. Тем не менее встречу зимы обещаю по-настоящему жаркой!

Самый большой в Москве каток открывается сегодня вечером на ВДНХ. Посетителей ждут театральные постановки, выступления артистов на льду. Программа начнется в 17 часов. Тема нового сезона — «Сказочная зима». Площадь искусственного ледового покрытия превышает 20 тысяч квадратных метров, а его общая площадь с инфраструктурой — 53 тысячи квадратных метров, — приводит впечатляющие цифры ледовой площадки заместитель мэра столицы Наталья Сергунина. Последние приготовления катка ведет лично бригадир — начальник участка, оператор ледозаливочной техники Александр Маракин. Он проезжает на специальной машине, которая полирует каток практически до зеркального блеска.



Вчера 15:04 Бригадир-начальник участка, оператор ледозаливочной техники Александр Маракин проверяет гладкость катка на ВДНХ. Ледовая площадка станет самой большой в столице и ждет своих первых гостей уже сегодня вечером

— Хорошо, — удовлетворенно говорит он. Посетители смогут кататься по ледовым дорожкам от павильона № 1 «Центральный»

Гостей просят соблюдать установленные нормы эпидбезопасности

до павильона № 58 «Земледелие», в том числе вокруг знаменитых фонтанов «Дружба народов» и «Каменный цветок». Для детей от трех до

восьми лет оборудуют арену поменьше — площадью 900 квадратных метров. Она заработает в субботу.

Готов и каток «Южный полюс» в «Лужниках». Главное его отличие от других площадок столицы — единая ледовая поверхность, которая не разделяется на фрагменты.

— Огромное «зеркало» катка занимает площадь 16 тысяч квадратных метров, — рассказывает пресс-атташе «Лужников» Наталья Килессо. — Благодаря новым технологиям искусственный лед в «Лужниках» подходит как для любителей, так и для профессионалов.

Комфорт гарантирован всем посетителям. Переобуться можно в теплом павильоне с запирающимися шкафчиками. Здесь же находится пункт проката и заточки коньков. Их готовность проверяет специалист Елизавета Стрельцова. За ее спиной ровные ряды полок с белоснежными коньками. Хоть сейчас выходи на лед! — А для тех, кто не умеет кататься, освоить элементарные движения помогут специальные консультанты. Самых маленьких посетителей поддержат на катке игрушечные помощники-«пингвины», — говорит она.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ИСТОРИЯ СТОЛИЧНЫХ «ЛЕДОВЫХ ЗАБАВ» → стр. 3

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

23 объекта для зимнего отдыха заработают в парке «Ауза». Каток с искусственным льдом — в сквере рядом с Лазоревым проездом. Здесь обустроили 4 лыжных трассы, 3 ледяных горки и 15 универсальных площадок для зимних видов спорта. Всего в городе порядка 150 катков с искусственным льдом. Лыжные трассы появятся в парке 850-летия Москвы, в «Братеевской пойме» и в других парках.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ПЕТР БИРЮКОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ
ПО ВОПРОСАМ ЖИЛИЩНО-КОММУНАЛЬНОГО ХОЗЯЙСТВА И БЛАГОУСТРОЙСТВА

Специалисты Комплекса городского хозяйства готовят к работе около 4 тысяч объектов зимнего отдыха. Это катки с искусственным и естественным льдом, лыжные трассы, ледяные горки и снежные горки, универсальные площадки для зимних видов спорта, лыжные базы, горнолыжные склоны, места для катания на санях, тобингах, собачьих упряжках, снегоходах, площадках для сноуборда. На всех объектах зимнего отдыха появится необходимая инфраструктура — освещение, пункты проката и другое.

ВНИМАНИЕ ПАНДЕМИЯ



БЕРЕГИ СЕБЯ ВАКЦИНИРУЙСЯ

Московское правительство убедительно просит использовать средства индивидуальной защиты и напоминает о возможности привиться от новой коронавирусной инфекции

ЦИФРА ДНЯ

14 000 000

КНИГ ПРЕДСТАВЛЕНЫ В ОНЛАЙН-СЕРВИСЕ «БИБЛИОТЕКИ МОСКВЫ». ЗА ВОСЕМЬ МЕСЯЦЕВ 2021 ГОДА ПОЛЬЗОВАТЕЛИ СЕРВИСА ЗАБРОНИРОВАЛИ ПЕЧАТНЫЕ ИЗДАНИЯ ОКОЛО 30 ТЫСЯЧ РАЗ.

Вчера стартовал финальный этап IV молодежного форума «Наследие». Один из вопросов, который эксперты обсудили в рамках деловой программы, — как из памятников сделать точки притяжения.

Новая жизнь памятников



первый микрофон

За последние десять лет мы привели в порядок более 1700 памятников культурного наследия. Некоторые из них после реставрации сохранили свою прямую функцию: например, в доме Наркомфина по-прежнему живут москвичи. Каким-то объектам специалисты вернули исторический облик, но изменили первоначальное назначение, тем самым вдохнули в них новую жизнь. Приведу несколько примеров.

Парк Горького, созданный в 1928 году как образец нового досуга советского человека, считается памятником садово-паркового искусства. Его перерождение началось в 2011 году: вход в парк сделали бесплатным, появились точки свободного доступа Wi-Fi, преобразились цветники, прошли реставрационные работы. Так, в 2018 году привели в порядок Главный вход, в прошлом — ротонды, в этом — серверную. Сегодня количество посетителей только в будни достигает 40–50 тысяч человек. О таких цифрах еще 10–12 лет назад можно было только мечтать.

На наших глазах перерождается ВДНХ. До 2014 года главная выставка страны была, по сути, торговым центром. Но начались реставрационные работы, и вот уже из 49 зданий-памятников восстановлены 23. Сейчас идут работы по 15 павильонам, из них шесть будут готовы до конца года. Сегодня, гуляя по ВДНХ, можно многое узнать о культуре, истории и архитектуре нашего любимого города. Миусское трамвайное депо — одно из старейших в столице. И для меня важно, что оно развилось вместе с Москвой. Депо появилось в 1874 году для конных трамваев, затем его переоборудовали под трамваи на электричестве, еще позже — под троллейбусы. Сегодня здесь находится крупнейший в Европе гастрономический квартал. Осенью прошлого года завершилась реставрация Северного речного вокзала. И, что важно, удалось не только восстановить исторический облик здания, но и вернуть вокзалу его прямую функцию. Безусловно, звезда реставрации последних двух лет — ГЭС-2, электрическая подстанция московского трамвая. Совсем скоро объект откроется для посетителей как Дом культуры.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 3



АЛЕКСЕЙ ЕМЕЛЬЯНОВ
РУКОВОДИТЕЛЬ
ДЕПАРТАМЕНТА
КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ
МОСКВЫ

Электронные госуслуги отметили юбилей

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) рассказал о десятилетии портала mos.ru. Об этом он написал в своем аккаунте в социальной сети «ВКонтакте».

По словам главы города, одной из первых на mos.ru появилась услуга записи ребенка в первый класс. — За это время ею воспользовались 517 тысяч раз, — отметил он. Сейчас, подчеркнул Сергей Собянин, на портале больше 380 онлайн-услуг, и этот список постоянно пополняется. — Открыта запись в тысячу кружков, секций и домов творчества. Недавно запустили сервис, который помогает избавиться от ненужных вещей, — поделился мэр Москвы. — Есть сервисы сбора благотворительной помощи,



аренды культурных площадок, поиска потерявшихся питомцев. Также, добавил он, москвичи могут получить через портал доступ к электронной медицинской карте. Сергей Собянин также анонсировал новые возможности mos.ru. — Скоро портал станет доступнее для слабовидящих.

Делаем вспомогательные технологии, например программы экранного доступа, — пояснил он.

В честь юбилея этого сайта в Московском метрополитене запустили тематический поезд, посвященный электронным сервисам и госуслугам. Он будет курсировать на Серпуховско-Тимирязевской линии. — Теперь у москвичей есть еще один удобный способ познакомиться со всем спектром цифровых услуг и сервисов — в тематическом поезде по пути на работу, учебу или встречу, — сообщила заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

ДРУГИЕ МЕРОПРИЯТИЯ МЭРА МОСКВЫ → стр. 2

погода

+2°C



Ветер 5–7 м/с

Давление 743 мм

Центр +2

Бутово +1

Внуково +2

Жулебино +2

Зеленоград +1

Измайлово +2

Кожухово +2

Кузьминки +2

Кунцево +1

Лефортово +2

Останкино +2

Отрадное +2

Печатники +1

Троицк +1

Тушино +2

Хамовники +1

Чертаново +2

Шелепиха +2

валюта

Курс ЦБ

\$ | 74,60 | +0,23 | ↑

€ | 83,68 | +0,04 | ↑

Биржевой курс

\$ | 74,74 | -0,24 | ↓

€ | 83,85 | -0,14 | ↓

Биржевой индекс

MMVB 3954,50

PTC 1668,59

Brent 82,30

DJIA 35 804,38

Nasdaq 15 845,23

FTSE 7297,24

Дети получили престижную награду

Вчера заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина (на фото) рассказала о высокой награде, которую завоевала команда столичного детского технопарка.

Детский технопарк «Москва» занял второе место в номинации «Креативные индустрии» на конкурсе по искусственному интеллекту. — Искусственный интеллект постепенно становится частью повседневной жизни. Это одно из самых перспективных направлений в ИТ-секторе, — отметила Наталья Сергунина. — Занимаясь в детских технопарках, ребята знакомятся с технологиями, придумывают и создают свои проекты.



По ее словам, практико-ориентированный подход дает закономерный результат: в финал прошедшего международного конкурса вышли сразу четыре команды детских технопарков Москвы. Всего в конкурсе приняли участие свыше 26 тысяч школьников из более чем ста стран. 45 команд, показавших лучшие результаты, попали в финал. Из них определили 14 лучших команд в десяти номинациях. Они разделили между собой призовой фонд в 13 миллионов рублей. Среди них и оказалась коллектив TechMoscow детского технопарка «Москва».

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru



Сергей Собянин: За последние годы вдвое увеличен объем построенного жилья

ДЕНЬ МЭРА

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин в интервью изданию «РИА Новости» ответил на самые актуальные вопросы о развитии города, а также в своем личном блоге рассказал о реставрации дома Кеворкова.

Один из первых вопросов интервью касался готовности Москвы к зимнему периоду. Как отметил Сергей Собянин, наша столица — северный город, поэтому необходимо быть готовыми к любым катаклизмам, снегопадам, сложностям, перебоям, авариям. — Но при этом важно их недопускать. За последние годы серьезных аварий в коммунальной системе вообще практически не было. И даже если они происходили, то за счет резервирования их быстро и оперативно устраняли, — рассказал он.

Системы готовы
Глава города рассказал, что все системы, дома и сети в течение всего летнего периода готовились к зимнему отопительному сезону. — Я считаю, что они готовы, все работает в плановом режиме, — подчеркнул он. Мэр также рассказал, что сегодня Москва с точки зрения количества убранных снегов, а также сроков уборки — номер один в мире. — Европейцы вообще считают — ну выпал снег, ну подождем, растает, ничего с нами не случится. У нас же в Москве около 10 тысяч единиц специализированной техники, которая в боевом режиме при первом же снегопаде начинает работать. С реагентами, к сожалению, тоже приходится иметь дело, без этого наша транспортная система не будет функционировать, — пояснил Сергей Собянин.

Платят по счетам вовремя
Затронули в беседе с мэром Москву и тему оплаты счетов



17 ноября 13:05 Мэр Москвы Сергей Собянин (слева) осматривает дом в процессе реставрации и пообщался с будущими новоселами (слева направо): Еленой и Андреем Гудинными, а также Ариной, Еленой и Полиной Коробовыми

за жилищно-коммунальные услуги. Сергей Собянин сообщил, что большинство жителей бережно относятся к этому

и вовремя вносят оплату. Более того, несмотря на устоявшийся стереотип, пенсионеры вовремя рассчитываются за ЖКУ.

— Обычно проблемы возникают с людьми, которые по какой-то причине просто не хотят. Нет у них внутренней

дисциплины, нет желания, — сказал глава города.

Защищаем экологию
Программа раздельного сбора мусора набирает обороты. Отвечая на вопрос об этом, мэр заявил, что столичные власти стали вывозить гораздо меньше мусора на свалки, а больше — отдавать на вторичную переработку. — С 1 января мы вступаем в новую систему, которая охватывает весь жилой сектор и коммерческие предприятия. Вводятся единый региональный оператор и единая система подъящиков, единые тарифы в городе. Все это будет работать как единый организм, — рассказал он.

Масштабная программа
Рассказал Сергей Собянин и о ходе реализации программы реновации. По его словам, все идет строго по плану, закончилось переселение жителей планируют к 2032 году. — Но масштаб такой, что я бы все-таки не давал каких-то не-

обоснованных обещаний, что мы сделаем быстрее. Мы должны сделать в срок, и если это получится, то это будет здорово, потому что масштаб и сложность этой программы просто гигантские, — подчеркнул глава города. Что касается сокращения числа мигрантов на строительных объектах, то по этому поводу мэр отметил, что производительность труда в столице в этом секторе недостаточна. — Когда повышается зарплата, тогда и москвичи с удовольствием на такую работу придут. Что, собственно, и происходит, — сказал он. — Мы должны постепенно все больше и больше идти к тому, что на стройке должно быть больше квалифицированного труда, высокооплачиваемого.

Спрос на жилье растет
Затронули в интервью и тему роста стоимости жилья. Мэр поделился, что этот вопрос интересует многих. — Спрос на жилье в Москве большой. Но и предложение

увеличивается. Мы за последние годы удвоили количество вводимого жилья, — уточнил Сергей Собянин.

В Новой Москве строится много жилья, но, по словам мэра, 40 процентов от этого объема покупают иногородние, 60 процентов — москвичи. А вот внутри МКАД 80 процентов жилья приобретают москвичи.

Воссоздали историю
Также мэр Москвы в своем блоге поделился последними результатами программы возрождения памятников старины. Один из недавних объектов — дом Кеворкова на Люсиновской улице. Сейчас там завершаются работы.

— Мастера воссоздали парапет кровли, ажурные наличники окон, карниз и пилястры, — сообщил глава города. — Завершается реставрация интерьеров, включая парадную лестницу.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Свекла и орешки — лучшие лакомства

ЛЮБИМЫЙ ГОРОД



Вчера главный специалист дирекции природных территорий ЗелАО Александра Алферова (на фото) провела для «ВМ» короткую экскурсию по вольерному комплексу «Дом лани». Недавно он открылся после периода гона у этих животных.

Осенью самцы ухаживают за самками. В этот момент они могут быть даже агрессивны. Обычно мирные животные могут увидеть в человеке потенциального соперника и даже напасть на него. По этой причине вольерный комплекс и закрывали — ради безопасности посетителей. — Сейчас у нас шесть ланей, — рассказывает Александра Алферова. — Они находятся в лесной части вольерного комплекса, огороженной забором. Он достаточно высокий. Это важно, потому что лани «берут высоту» до двух метров. У животных есть имена. Старожилы — первую пару — зовут Яша и Маша. Еще есть Даша, Глаша, самец по кличке Дзюба и самочка Месси. Лани не откликаются на имена, как собаки, однако узнают голоса работников комплекса, когда те подзывают их протяжными: «Яша, куууушаш!» Выкрикивают имя самца, кстати, не просто так. У этих животных строгий патриархат — самец ни за что не подпустит самку к корму, пока не поест сам. Яша и Маша приехали в «Дом лани», когда им было по полгода. Они живут здесь уже шесть лет — именно столько существует комплекс. По меркам своего вида, это дама и господин среднего возраста. В дикой природе лани живут до 12 лет. Но под надзором людей могут дожить до 20. Питаются лани по графику. Точно знают, когда их покормят, и к этому времени завершают почтенный круг по огороженной территории приятной остановкой у кормушки. В меню — картофель, свекла, морковь, яблоки.

— Как мы любим конфеты и пирожные, так лани на десерт предпочитают орехи и каштаны, — улыбается Алферова. — Эти лакомства часто приносят посетители. Передавать еду можно, но нельзя кормить животных самостоятельно. Каждый год в вольерном комплексе рождаются малыши. У одной самки обычно один олененок. Двойня — явление редкое. — Чтобы животные не ощущали себя как раньше люди в коммунальных квартирах, новорожденных передают на другие территории, — шутит Александра Алферова. «Дом лани» — уникальное место. По словам специалиста, он стал одним из любимых объектов жителей округа. — В том числе и мой. Я живу в Зеленограде, и мне интересна его история. В январе 1968 года официально появилась организация — Зеленоградское лесопарковое хозяйство. Тогда и создали вольер, в котором поселили ланей. Местные жители сами кормили зверей — приносили арбузные корки и белый хлеб, любили наблюдать за животными. Вольер существовал до конца 80-х годов. Потом он пришел в запустение, лани уехали, и эта поляна долго пустовала. Зеленоградцы очень хотели, чтобы традицию вернули. И их мечта была реализована в 2015 году.

НИКИТА БЕССАРАБОВ
n.bessarabov@vm.ru

справка

В «Доме лани» на полуволевом содержании в «лесной» части вольерного комплекса находятся лани европейские — олени средней величины. В теплый сезон здесь можно увидеть и других животных — кроликов, фазанов, кур, индеек, индеек и цесарок. Вольерный комплекс занимает территорию больше одного гектара, спроектирован с учетом всех экологических требований и оснащен альтернативными источниками энергии — солнечными батареями. Здесь также есть аптекарский огород лекарственных и ароматических растений.

МОСКВА КРАСИВАЯ



Доходный дом страхового общества «Россия» на Сретенском бульваре. Объект культурного наследия

Ранние подъемы дарят вдохновение и заряд бодрости

ОТ ДОМА ДО РАБОТЫ

Начальник отдела по вопросам развития района «Отрадное» Зоя Быкова каждый день учится чему-то новому на своей работе. Ее график меняется со стремительной скоростью и зависит от поставленных задач. «ВМ» решила узнать у Зои Быковой, какие утренние ритуалы все же остаются для нее неизменными.

День начальника отдела по вопросам развития района «Отрадное» начинается в пять утра. По словам женщины, это самое плодотворное время для того, чтобы настроиться на работу и записать в своем ежедневнике предстоящую повестку дня. Это одна из постоянных привычек руководителя, которая помогает собраться с мыслями и ничего не упустить. Затем Зоя Быкова собирается на работу, а после — отводит своих сыновей в школу. — Проводить их на учебу — важный для меня ритуал,

прекрасных улицах нашего района, отдыхать в скверах, — добавляет Зоя. В 8 утра она находится на рабочем месте и собирает команду для постановки задач. — У нас отличный коллектив, который помогает реализовать все мои идеи по развитию района. Я в отличных отношениях с каждым из нашей команды, поэтому трудности в работе преодолеваются легко, — говорит Быкова. Сейчас программы по благоустройству в «Отрадном» завершены, однако работы для Быковой меньше не становится — нужно внимательно следить за тем, чтобы коммунальные службы в период холодов работали исправно. Это тоже входит в ее ежедневные обязанности, поэтому ей часто приходится взаимодействовать с другими отделами и вместе искать решения проблем. — Мой день состоит из большого количества общения с самыми разными людьми, за это я и люблю свою работу. Взглянув со стороны помогаю мне найти новый подход, — подчеркивает женщина. Несмотря на высокую загруженность, Зоя старается проводить свободное время с семьей. Она мать троих сыновей, поэтому ей очень важно наблюдать за тем, как они растут и меняются. Быкова приучает их к спорту, поэтому недавно купила домой стол для настольного тенниса. — Это помогает мне расслабиться вечером и при этом поддерживать себя в форме. Да и ребята счастливы — им всегда очень весело обыгрывать свою маму, — с улыбкой добавляет она. А время наедине с собой руководитель проводит в новом сквере на улице Римского-Корсакова. Она очень гордится этим объектом, поэтому не упускает возможность и самой оценить эту большую зеленую территорию с прекрасной инфраструктурой.

Вчера 12:00 Начальник отдела по вопросам развития района «Отрадное» Зоя Быкова проверяет благоустроенный сквер у дома 12 на улице Римского-Корсакова



Вчера 12:00 Начальник отдела по вопросам развития района «Отрадное» Зоя Быкова проверяет благоустроенный сквер у дома 12 на улице Римского-Корсакова

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

досье
Зоя Валентиновна Быкова родилась 25 декабря 1976 года в Москве. В 2005 году окончила Московский институт коммунального хозяйства по специальности «Городское строительство и хозяйство». Во время учебы в институте проектировала дворы и парки, что и подтолкнуло к выбору профессии. В управе района «Отрадное» Зоя Быкова работает с 2011 года, а должность начальника отдела по вопросам развития района занимает с 2021 года. На этом посту отвечает за благоустройство «Отрадного» и исправную работу коммунальных служб. Воспитывает троих сыновей. Любимые места в Москве — парк «Отрадное», усадьба «Дарицыно» и Государственный исторический музей.

КРОМЕ ТОГО

До 11 декабря все желающие могут принять участие во втором Всероссийском диктанте по энергосбережению в сфере жилищно-коммунального хозяйства «Е-ДИКТАНТ». Проходит он в формате интерактивного онлайн-теста и содержит вопросы разного рода по теме энергосбережения и повышения энергетической эффективности в сфере жилищно-коммунального хозяйства. К слову, в прошлом году в диктанте приняли участие 58 тысяч неравнодушных граждан из 85 регионов России.

Чудо теперь можно увидеть в музее

Чудов монастырь был основан 28 ноября 1365 года. В старину его называли «Великая Лавра» или «Чудо». Новый музей археологии Чудова монастыря, созданный на месте демонтированного 14-го корпуса Кремля, открылся 4 ноября 2020 года

РАСПОЛОЖЕНИЕ ЧУДОВА МОНАСТЫРЯ В КРЕМЛЕ



ХРОНОЛОГИЯ

1357 год
Митрополит Киевский и всея Руси Алексий отправился в Золотую орду и исцелил ослепшую мать хана Джанибена Тайдулу. В благодарность он получил земельный участок в Кремле

1365 год
Алексий закладывает на полученном участке церковь во имя Чуда Архистратига Михаила и основал при ней общежительный мужской монастырь

1601–1602 годы
По преданию в это время в Чудовом монастыре проливает Гришка Отрепьев, известный как Лжедмитрий I

1610 год
В Чудовом монастыре постринжен в монахи свергнутый царь Василий Шуйский

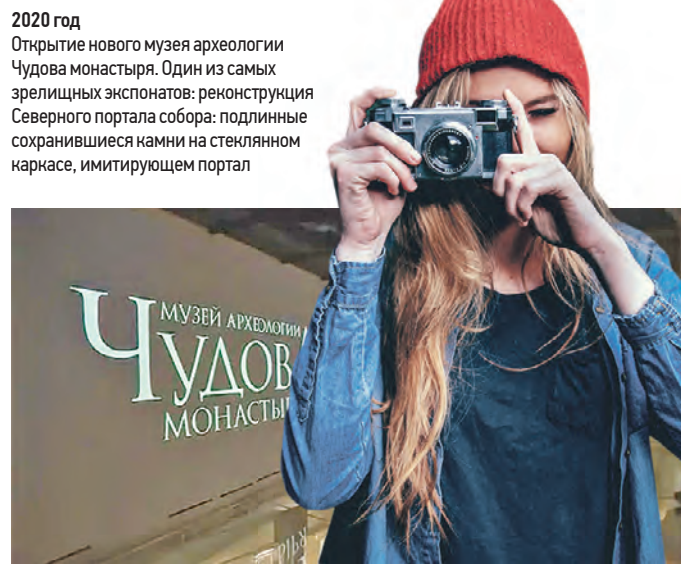
1619 год
Патриарх Филарет основывает в Чудовом монастыре Греческо-латинское училище (предтеча Славяно-греко-латинской академии). В начале XVII века монастырь достигает своего расцвета, его называют Великой Лаврой

1812 год
Французы разграбили Чудов монастырь и организовали в нем штаб Наполеона. Оккупанты осекверили мощи святителя Алексия. По окончании войны монастырь был восстановлен

1917 год
Во время Октябрьской революции в монастырь попали шесть артиллерийских снарядов. После революции монахи разогнали и устроили в нелых различные учреждения

1929 год
Монастырь постепенно разрушают. В день сноса Алексиевской церкви архитектор-реставратор Петр Барановский успевает вынести из нее мощи святителя Алексия

2020 год
Открытие нового музея археологии Чудова монастыря. Один из самых зрелищных экспонатов: реконструкция Северного портала собора: подлинные сохранившиеся камни на стеклянном каркасе, имитирующем портал



500 квадратных метров: такова площадь музея археологии монастыря

504 миллиона рублей выделила мэрия Москвы на создание музея

470 миллионов рублей выделили из федерального бюджета России

ПЯТЬ САМЫХ ДРЕВНИХ ХРАМОВ СТОЛИЦЫ



Источник: православная энциклопедия и сайт московские храмы

Мы продолжаем готовиться к столетию, рассказывая об истории главной городской газеты. В преддверии этого праздника представляем вам цикл публикаций, в которых на основе материалов разных лет попробуем выяснить, как сильно со временем изменились заботы столичного правительства, какие проблемы волновали депутатов не- сколько десятилетий назад и какие вопросы решают народные избранники сейчас.

Сегодня удобнее пользоваться центральными диаметрами

РЕШЕНИЯ ВЛАСТИ

На днях Московские центральные диаметры отметили свое двухлетие, и за это время москвичи успели оценить их удобство. А еще десятилетия назад «Вечерняя Москва» рекомендовала предпочитать уличный транспорт железнодорожному: тогда он был надежнее.

А трамваи были лучше
Как ни тесно в трамваях, а все же лучше, чем в пригородных поездах, через которые проходят Казанка, прежде всего не знают времени, когда они смогут приехать или выехать

из Москвы: расписание поездов давно сдано в архив. 3 января 1933 года Поезда центральных диаметров, создаваемых на базе дорог РЖД, ходят не намного реже поездов метро.

Третий, четвертый и пятый маршруты Московских центральных диаметров запустят в течение четырех лет, рассказал заммэра Москвы по вопросам транспорта Максим Ликсутов. Старт работы Ленинградско-Казанского маршрута назначен на 2023 год, Киевско-Горьковского — на 2023–2024 годы, а Ярославско-Павелецкого — на 2024–2025 годы. Заместитель мэра уточнил, что в 2025 году число станций

МЦД составит 182, из них 67 остановочных пунктов станут пересадочными. 21 января 2021 года

Экотранспорт
Электромобиль — не новость. Электрические автомобили не намного моложе своих бензиновых собратьев. Они только не сумели завоевать положение из-за несовершенства своих собратьев. К тому же электрические моторы, работавшие от аккумуляторов, устанавливались на легкие автомобили. Это и решило их отрицательную судьбу. 6 января 1935 года Москва планомерно переходит на замену традиционных автобусов на электробусы



1930 год. Трамвай на Триумфальной площади. До запуска метро он был главным видом транспорта в городе

— Количество различных вредных выбросов от автотранспорта по сравнению с 2010 годом снизилось практически в три раза. Если в 2010 году оно составляло миллион тонн вредных ве-

ществ, то спустя всего 10 лет — уже 320 тысяч тонн, — отмечает руководитель Департамента природопользования и охраны окружающей среды Антон Кульбачевский. 17 ноября 2021 года

Успеть на каток

Ежедневно, если только температура не поднимается выше нуля, на катки приходит не менее 70 тысяч человек. Однако это преимущественно сотрудники предприятий и учреждений, работающих в первой половине дня. Для трудящихся во второй половине дня ворота катков закрыты. 6 декабря 1936 года Любители коньков больше не зависят от капризов погоды, катков стало больше, а их расписание — удобнее. Более 1,3 тысячи ледовых катков с натуральным и искусственным покрытием открылись в преддверии сезона, сообщили в пресс-службе ОАТИ столицы. Самые большие открылись в Парке Горького и на ВДНХ. 16 ноября 2021 года

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 6, 8

Зажгутся девять тысяч ярких звезд

МОСКОВСКИЕ ТРАДИЦИИ



стало

Смотреть на звезды — это романтично и увлекательно, но в столице увидеть чистое звездное небо можно крайне редко. Зато в городе есть обсерватории и Московский планетарий, посещать который москвичи любят еще с советских времен.

Планетарий в Москве появился давно — его открыли 5 ноября 1929 года. Как рассказала начальник научно-информационной и выставочной работы Главрехива Москвы Елена Коротких, в 1920-х годах правительство, даже несмотря на материальные трудности тех времен, считало необходимым построить планетарий, чтобы пустить естественные научные знания в массы.

— Тогда Московский городской совет выделил на это строительство 250 тысяч рублей, а на немецком заводе Цейса закупили новейшее оборудование — проекционный аппарат «Планетарий», — поделилась она. Примечательно, что этот прибор проработал почти 50 лет, а затем его заменили на более современную модель. Здание возвели в конструктивистском стиле по проекту архитекторов Михаила Барца, Михаила Синявского и инженера Георгия Зунблата. Так в ноябре 1929 года после торжественного открытия перед зрителями впервые предстало искусственное звездное небо. — Московский планетарий стал тринадцатым в мире. Тогда десять были открыты в Германии и по одному в Вене и Риме. Документу Моссовета 1930–1940-х годов свидетельствуют, что снабжение

было



СТАЛО Вчера 12:22 Москвички Диана Шерешова (справа) и Мария Кравец изучают глобус звездного неба и указанные на нем созвездия в Московском планетарии **БЫЛО** 1956 год. Экскурсовод проводит экскурсию для группы школьников и демонстрирует глобус Земли

планетария необходимыми средствами было одной из первоочередных статей расходов. Например, в 1939 году, к 10-летию со дня открытия, на его переоборудование из городского бюджета выделили 520 тысяч рублей, — добавила Елена Коротких. По ее словам, тысячи школьников в 1930-е годы прошлого века занимались в различных кружках планетария. — Занятия вели крупнейшие ученые, конструкторы, инженеры. А еще к этим занятиям специально было изготовлено более 40 методических материалов, — уточнила сотрудница планетария. Сами работники планетария занимались научными исследованиями. Например, они впервые в мире разработали и внедрили способ исследования динамики стратосферы с помощью стратосферных зондов с дымовыми шашками.

А вот в предвоенные годы в планетарии заработал и «звездный театр»: большим успехом пользовались спектакли «Галлилей», «Джордано Бруно» и «Коперник». Планировалось, что в 1941 году откроется Дом занимательной науки, но война внесла свои коррективы. Это тяжелое время шло сотрудникам планетария существенно сократился: со 103 человек до 65 работников. Уменьшилось и количество кружков. Но работа все равно продолжалась. Здесь проходили выездные лекции для бойцов Красной армии и гражданского населения, а для разведчиков и летчиков в планетарии был организован специальный цикл лекций. — В преддверии 20-летнего юбилея Московского планетария Моссовет разработал меры по улучшению деятельности «звездного дома»: мастерские должны были произво-

дить новейшие приборы и наглядные пособия, в городских парках нужно было открыть астрономические пункты, а также обеспечить планетарий новыми креслами и выделить автомобили. А еще, так как квалификация лекторов и научных консультантов планетария ценилась высоко, Моссовет обратился в Совет Министров СССР с просьбой приравнять сотрудников планетария по оплате труда к преподавательским кадрам высших учебных заведений, — рассказала Елена Коротких. С 1947 года на открытой астрономической площадке, которая сейчас называется Парком неба, можно наблюдать космические явления и объекты. Кстати, в благоприятную погоду изучать звездное небо можно и в обсерваториях, которые находятся в «Сокольниках», Парке Горького, во Дворце пионеров на Воробьевых горах.

На ремонт Московский планетарий был закрыт в 1994 году. И свои двери вновь он распахнул лишь спустя 17 лет — в 2011-м. За это время он серьезно преобразился. Так, в 2003–2004 годах, чтобы увеличить площадь учреждения, здание подняли на шесть метров. Это была целая спецоперация. Сегодня в планетарии стоит оптоволоконный аппарат для демонстрации звездного неба, а его предшественники украшают музейную экспозицию в одном из залов.

— К каждой звездочке, а их там 9100 штук, подходит отдельная ниточка оптического волокна, — пояснила научный директор планетария Фаина Рублева. — За счет этого небо очень яркое, четкое, а звезды на нем еще и мерцают. Фаина Борисовна работает в планетарии 42 года. Она видела, как менялась аудитория этого звездного дома. — После ремонта наши посетители сильно помолодели. До 1994 года к нам приходили в основном взрослые и школьники, а сегодня можно встретить и совсем малышей, — поделилась она. Для многих поход в планетарий — семейная традиция. И те, кто бывал здесь в юности, потом приходят вместе с детьми и внуками. Москвичка Любовь Самохвалова посетила планетарий вместе с пятилетней внучкой Викой. — Последний раз была здесь в детстве, — рассказала она. — Здорово, что есть программы для детей разного возраста моей Вики. Ей очень нравятся звезды.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Домашние питомцы приносят удачу

НАКАНУНЕ ВЫХОДНЫХ

30 ноября отмечается День домашних животных. «ВМ» расспросила руководителей столичных структур и ведомств — а есть ли питомцы у них?



МАРАТ ХУСУЛЛИМ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Я очень люблю собак, и они это чувствуют и всегда идут со мной на контакт. Раньше у меня жил алабай — большая собака. Пес прожил до старости со мной, в память о нем я назвал питомца такой же породы — назвал Каспером. Учу его давать лапу, летом в редкие выходные вместе купались. Правда, Каспер не очень любит водные процедуры. А еще ему не нравится, когда от общения с ним приходится отвлекаться.



АЛЕКСАНДР ЛИХАНОВ
ДИРЕКТОР ГБУ «МОСКОВСКИЕ ЯРМАРКИ»

В семье любимцей второй год является собачка Бусинка. Порода — французский бульдог. Буся — так мы ласково называем ее в домашней обстановке. Любим с детства играть и гулять с ней в парке «Ходынское поле». А дома наша Бусинка любит кататься на работе-пылесосе, пока тот убирается.



АЛЕКСАНДР САПРОНОВ
ДИРЕКТОР ГАУ «ПАРК ЯУЗА»

В нашей семье живет красная черепаха. Дети назвали ее Али. Живет она в большом аквариуме. Если я захожу в комнату, то Али понимает, кто это, залезает на островок и ждет, когда я покормлю ее. Очень забавно наблюдать, как Али плавают в аквариуме или «загорают» на островке под лампой.



КОНСТАНТИН ВОРОНИН
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР «СТОЛИЧНОГО АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО БЮРО»

В моей семье два пушистых черно-белых кота. Они всегда встречают меня с работы — выходят к двери, скрестив, как шаги, свои хвосты. Могут «поучаствовать» и в написании научной работы — си-

дят рядом, если приходится изучать материалы по ночам. Чужих практически не признают, а вот своего хозяина и двух хозяек — моих дочерей — очень любят. Великое расположение и честь, если дали поглядеть себя по мягкому и теплому животу.



АННА КРОВЛЯКОВА

Руководитель общественной приемной уполномоченного по защите прав предпринимателей в городе Москве Татьяна Минеева У меня дома обитает множество питомцев: от кошки до игуаны. Ящерица является самым необычным нашим животным, которого получил в подарок мой супруг. Выбор на игуану пал не просто так: в коллективе существует легенда, что однажды игуана, находящаяся в переговорной комнате офиса компании, умилила присутствующих и тем самым посопособствовала подписанию контракта. Во время пандемии мы забрали ее себе. Верим, что игуана приносит нам счастье и удачу.



СЕРГЕЙ МИРОНОВ

Вице-президент Федерации рестораторов и отельеров России, общественный омбудсмен по ресторанному бизнесу Москвы Есть у меня кот Марс, порода — невская маскардона. Огромная сильная зверюга живет вместе с нами за городом и пользуется полной свободой передвижения. С людьми он очень добрый: прикидывается меховой подушкой и позволяет делаться с собой что угодно. «Шубу» Марс отстригал такую, что способен спать на улице и в самый лютый мороз. Недалеко от нашего дома есть дачный кооператив. Кот отыскал там каких-то сердобольных людей, которые его кормят. Причем дома у Марса жесткая диета и правильный сухой корм. А «на стороне» его, похоже, кормят самым вкусным. Одна радость: к осени дачники разбегаются, и Марс снова переходит на корм. Но и тут есть момент: весной и осенью они приезжают на выходные, и наш кот четко выучил этот график. По субботам и воскресеньям миска Марса всегда полная, ведь на обед и ужин он отправляется в кооператив. Переговорил уже, наверное, со всеми. Объяснял, что тот «несчастный» толстяк, которого там подкармливают колбасой, вовсе не «пухнет» от голода и в жизни у него все благополучно. Все обещают kota больше не кормить, но приходит суббота, и Марс, презрительно взглянув на сухой корм, как на работу топает к своим кормильцам.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ, РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
edi@vm.ru

ВАЖНО

Все роддома и перинатальные центры в Москве подключили к ЕМИАС. Как сообщила заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова, теперь все данные о результатах обследований, анализах, течении беременности, возможных осложнениях и сделанных назначениях доступны врачам в соответствующих акушерских стационарах.

— Непосредственная польза от подключения роддомов к ЕМИАС есть и для родителей. В электронную медицинскую карту загружается важная информация о родильнице, — подчеркнула она.

Сроки уплаты налога на имущество изменятся с 2022 года. — Организации должны будут уплатить налог на имущество не позднее 1 марта

года, следующего за налоговым периодом. Авансовые платежи необходимо будет уплатить не позднее последнего числа месяца, следующего за истекшим отчетным периодом, — сообщил руководитель Департамента экономической политики и развития города Москвы Кирилл Пуртов.

Городские парки, библиотеки, а также ВДНХ при-

глашают отметить День матери 28 ноября. В парке «Северное Тушино» гостям расскажут о заботливых мамах животного мира. Познакомиться с историей выставочной скульптуры можно на тематических экскурсиях «Женские образы ВДНХ». А библиотеки города пригласили для семей лекции, викторины, мастер-классы, познавательные игры и тренинги.

Воздушная трасса связывает берега и соединяет сердца

дата

Сегодня Московская канатная дорога отмечает три года со дня своего запуска. Воздушная трасса соединила Лужники и Воробьевы горы, а еще — сердца многих горожан и туристов.

Московская канатная дорога популярна среди молодежи, спортсменов, горожан, которые хотят увидеть столицу с высоты, и, конечно, у туристов. За три года работы воздушной трассой, соединяющей два берега Москвы-реки, воспользовались свыше 3,5 миллиона раз.

В честь третьей годовщины на станциях канатной дороги сегодня устраивают праздники. Так, на нижней станции «Лужники» пройдет бесплатная беспроигрышная лотерея. Каждый пассажир сможет выиграть бесплатный проезд на канатной дороге или приз от друзей и партнеров Московской канатной дороги: Департамента транспорта Москвы, сервиса Russpass, Парка Горького, Большой спортивной арены «Лужники», «Панорама 360», балета «Юдес», «Союзмультиклуба», Музея Москва-Сити, оператора двухэтажных экскурсионных автобусов City Sightseeing Russia и туристических компаний. Сегодня воздушная трасса между Лужниками и Воробьевыми горами способна принимать до 1600 человек в час. Протяженность канатной дороги составляет 720 метров,



Вчера 13:18 Супружеская пара Наталья и Василий Сагитовы, помимо годовщины открытия Московской канатной дороги, отмечают и важную для своей семьи дату — три года назад зародились их отношения. Воздушная трасса между Воробьевыми горами и Лужниками теперь одно из любимых мест пары в столице

а перепад высот — 60 метров. Время в пути по воздушной трассе пролетит быстро — всего пять минут. Пассажиры в комфортабельных кабинках проежают три станции: «Воробьевы горы», «Новая лига» и «Лужники». — Зато сколько можно фотографий сделать! — говорит москвичка Елена Чернышова. — Да и с высоты увидеть любимые «Лужники» приятно. Тем более, об этом самом спортивном месте столицы у меня столько воспоминаний и впечатлений: и первые забеги, и прогулки с друзьями.

А вот супружеская пара — Наталья и Василий Сагитовы — в день рождения Московской канатной дороги отмечают свою годовщину союза. Москвички признаются, что Лужники и Воробьевы горы — их любимые места в столице, где они назначили друг другу свидания, ходили вместе в кафе, а иногда по утрам шли на зарядку или пробежку. — Здорово, что этот день для нас общий — три года назад заработала канатная дорога, и этот же день мы считаем как дату отсчета наших отношений, — улыбается Василий.

Наталья Сагитова считает, что канатная дорога — это не просто воздушная трасса между двумя берегами, а хорошее место для того, чтобы ощутить себя немного ближе к облакам, подняться над суетой мегаполиса и остаться только вдвоем, а не в толпе. — Мы так любиме Московку и друг друга, — говорит она. В пресс-службе Московской канатной дороги напомнили историю создания воздушной трассы. Ее проектирование началось в январе 2017-го. Строительство стартовало в мае и длилось более полуто-

ра лет. Власти города сразу предложили, что канатка будет востребована не только как туристический объект, где в теплое время года еще можно сыграть в свадьбу, а станет важным элементом развития спорткластера на Воробьевых горах. — В планах создать три горнолыжных склона, трамплин для сноуборда, сноуборд и экстрим-парк, лыжные трассы и базу, каток и веревочный парк, — отметили в пресс-службе трассы.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЫШОВА
Vchernyshova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МИХАИЛ ЛОБАЧЕВ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
МОСКОВСКОЙ КАНАТНОЙ ДОРОГИ
Сегодня особый подарок ждет наших пассажиров, которые приехали прокатиться на канатной дороге: на станции «Воробьевы горы» поселится волшебный Кот Мяуч, исполняющий желания. За три года работы мы с особым вниманием относимся к потребностям детей. Теперь у ребят появится больше причин совершить воздушную прогулку и побывать на Воробьевых горах.

Депутата лишили парламентского иммунитета

Вчера депутаты Государственной думы России дали согласие на лишение депутатского неприкосновенности члена фракции КПРФ Валерия Рашкина. Его подозревают в незаконной охоте.

В пленарном заседании принял участие генеральный прокурор Игорь Краснов. Он выразил мнение, что Валерия Рашкина нужно лишить неприкосновенности и завести на него уголовное дело. — Являясь охотником с более чем 20-летним стажем, Рашкин состоит членом Саратовского областного общества охотников и рыболовов с 1999 года. Он не мог не знать правил ведения охоты, в част-

ности необходимости получения разрешения на добычу животных и приобретения путевки у охотхозяйства. Но ничего из этого сделано не было, — сказал генпрокурор. Он отметил, что оснований для привлечения депутата к ответственности достаточно. — Изложенные мною фактические обстоятельства подтверждаются протоколами осмотра места происшествия, заключением биологической, генетической, баллистической, судебной экспертизы, показаниями свидетелей, — добавил Краснов. Руководитель фракции «Справедливая Россия» Сергей Миронов поддержал предложение прокурора.

— Мы считаем, что депутат, если он нарушает закон, точно так же, как и любой другой гражданин, должен нести ответственность, — считает Сергей Миронов. Председатель правления Московского общества охотников и рыболовов Василий Сенников добавил, что депутата будут судить по статье 258 УК РФ «Незаконная охота». — Обычно людей лишают права на оружие и штрафов. Здесь случай другой. Это сделал депутат, публично лицо, который в то же до последнего отрицал вину. Так что наказание может быть и более суровым, — сказал он.

МАРГАРИТА МАРТОВСКАЯ
m.martovskaya@vm.ru

Творчество объединило людей со всей страны

В столице завершился Второй международный музыкальный ежегодный открытый конкурс стран Содружества Независимых Государств «В единстве мы сильны».

Участники должны были прислать записи своих творческих номеров. Причем каким-то определенным жанром конкурсантов не ограничивали. Среди выступлений были номера авторского, поэтического, вокального, музыкально-инструментального, хореографического и исполнительского искусства. — Миссия нашего конкурса — патристическое воспитание, пропаганда моральных и нрав-

ственных высот и, конечно, выявление новых звездочек — талантливых людей разного возраста, — рассказал председатель президиума Творческого союза работников культуры и искусства, один из организаторов конкурса Владимир Беличенко. — Кроме того, такие конкурсы, как наш, объединяют людей со всей России. А еще это отличная возможность для талантливых людей и их педагогов проявить себя, продемонстрировать широкой публике свои таланты и, может быть, начать творческую карьеру. В этом году творческие состязания решили провести в онлайн-формате из-за панде-

ми. Однако заявок на участие меньше не стало. Побортели за главный приз смогли все желающие старше трех лет. Выступления участников оценивало компетентное жюри во главе с народным артистом России Бедромом Киркоровым. Конкурс организовали члены общественной организации «Творческий союз работников культуры и искусств» в рамках Всероссийского музыкального проекта «Мы за Великую державу». Его запустили при поддержке администрации президента России, Министерства обороны и культуры РФ и других ведомств.

СОФИЯ МИШИНА
edit@vm.ru

Продавать газеты — это призвание

Руководство Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы наградило победителей конкурса «Московские мастера» в сфере издания и распространения печатных СМИ.

справка

В 2021 году конкурс профессионального мастера «Московские мастера» в сфере издания и распространения печатных СМИ проводится в 21-й раз. Всего в список претендентов на награды по итогам городского этапа вошли 26 представителей отрасли. Цель конкурса — поддержка издательского дела и сферы дистрибуции печатных изданий столицы, а также повышение престижа профессии киоскера. Для участников конкурса — это возможность продемонстрировать профессионализм.

Серый киоск с надписью «Пресса» стоит неподалеку от станции метро «Дмитровская». Тысячи людей проходят мимо него ежедневно. Многие останавливаются, чтобы купить свежий номер любимой газеты. — Здравствуйте! «Вечернюю Москву», пожалуйста, — говорит мужчина и дает 12 рублей. Продавец Елена Етова здоровается и с улыбкой протягивает ему газету. Женщине 50 лет. Из них профессии продавщицы киоскера она посвятила 17 лет. Здесь, на «Дмитровской», Елена работает уже 5 лет. С понедельника по субботу, с 7:30 до 20:00.

— Я очень люблю свою работу. Мне нравится общаться с людьми, есть даже постоянные покупатели, — рассказывает Елена Етова. — Бывает, устаю под вечер, особенно когда много покупателей. Но я всегда стараюсь работать хорошо, остаюсь доброжелательной и приветливой. В своем киоске Елене Етовой скучать не приходится. Когда покупатель нет, она принимает товар, раскладывает свежие издания на витрине, ведет учет проданной прессы. Трудололюбивая Елена помогла получить почетное второе место на конкурсе «Московские мастера» в номинации «Продавец-киоскер». Члены жюри оценивали стаж работниц, квалификацию, опыт, порядок учета и другие профессиональные критерии. Учитывалась и репутация киоскера в глазах коллег и покупателей, издателей и руководства. — Этот конкурс как никогда актуален для нас, — рассказала генеральный директор Мосгорпечати Екатерина Капустина. — Победители — это

золотой фонд всей отрасли. Сейчас на рынке кадровый голод. В нашем управлении Мосгорпечати — две тысячи киоскеров. 17 процентов из них просят о помощи. Это связано с тем, что молодежь не идет работать в киоски. Мы считаем, что конкурс «Московские мастера» поможет повысить престиж профессии. Также на конкурсе «Московские мастера» наградили лучших продавцов печатной продукции с пресс-стенда. Призы получили и лучшие менеджеры в сфере распространения периодической печатной продукции. В этой номинации победил управляющий по развитию компании, занимающейся дистрибуцией прессы в Москве, Роберт Усанов. — Очень приятно получить такую награду, — поделился он. — У меня много помощников: менеджеры, продавцы. Приз — это оценка нашего совместного труда. Мы стараемся обеспечить всех москвичей свежими изданиями.

ВЕРОНИКА УШАКОВА
v.usakova@vm.ru

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТ. 6



Вчера 10:16 Киоскер Елена Етова продает газеты в киоске «Пресса» около станции метро «Дмитровская»

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА
Кадастровым инженером Очировой Натальей Владимировной (125009, г. Москва, Малый Гнездиновский пер., д. 9, стр. 7, ochirova_nv@mosgorbtl.ru, тел. 8 (495) 629-02-80, № 18287) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 77:04:005003:1675, расположенного по адресу: дер. Жулебино, дом № 47а-33а, 77:04:005003. Заказчиком кадастровых работ является: Департамент городского имущества города Москвы, 123112, г. Москва, 1-й Красногвардейский пр-д, д. 21, стр. 1 (тел. 8 (495) 777-77-77).
Собрание по поводу согласования местоположения границы состоит по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1, 28 декабря 2021 г. в 10 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 26 ноября 2021 г. по 28 декабря 2021 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 26 ноября 2021 г. по 28 декабря 2021 г. по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА
Кадастровым инженером Момот Людмилой Владимировной (125009, г. Москва, Малый Гнездиновский пер., д. 9, стр. 7, mi_kab7@mail.ru, тел. 8 (495) 629-02-80, № 2618) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка, расположенного по адресу: Российская Федерация, город Москва, внутригородская территория муниципального округа Басманный, улица Земляной Вал, земельный участок 30/7, 77:01:0001028. Заказчиком кадастровых работ является: Департамент городского имущества города Москвы, 123112, г. Москва, 1-й Красногвардейский пр-д, д. 21, стр. 1 (тел. 8 (495) 777-77-77).
Собрание по поводу согласования местоположения границы состоит по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1, 28 декабря 2021 г. в 10 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 26 ноября 2021 г. по 28 декабря 2021 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 26 ноября 2021 г. по 28 декабря 2021 г. по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА
Кадастровым инженером Момот Людмилой Владимировной (125009, г. Москва, Малый Гнездиновский пер., д. 9, стр. 7, mi_kab7@mail.ru, тел. 8 (495) 629-02-80, № 2618) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 77:05:0011011:38, расположенного по адресу: г. Москва, ул. Дольская, вл. 1, стр. 1, 77:05:0011011. Заказчиком кадастровых работ является: Департамент городского имущества города Москвы, 123112, г. Москва, 1-й Красногвардейский пр-д, д. 21, стр. 1 (тел. 8 (495) 777-77-77).
Собрание по поводу согласования местоположения границы состоит по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1, 28 декабря 2021 г. в 10 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 26 ноября 2021 г. по 28 декабря 2021 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 26 ноября 2021 г. по 28 декабря 2021 г. по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА
Кадастровым инженером Никулиной Викторией Викторовной (125009, г. Москва, Малый Гнездиновский пер., д. 9, стр. 7, nikulina_vv@mosgorbtl.ru, тел. 8 (967) 107-02-07, № 27645) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером: 3/1, расположенного: Российская Федерация, город Москва, внутригородская территория муниципального округа Филевский, Давыдовская улица, земельный участок 12, 77:07:0009004. Заказчиком кадастровых работ является: Департамент городского имущества города Москвы, 123112, г. Москва, 1-й Красногвардейский пр-д, д. 21, стр. 1 (тел. 8 (495) 777-77-77).
Собрание по поводу согласования местоположения границы состоит по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1, 28 декабря 2021 г. в 11 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 26 ноября 2021 г. по 28 декабря 2021 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 26 ноября 2021 г. по 28 декабря 2021 г. по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА
Кадастровым инженером Никулиной Викторией Викторовной (125009, г. Москва, Малый Гнездиновский пер., д. 9, стр. 7, nikulina_vv@mosgorbtl.ru, тел. 8 (967) 107-02-07, № 27645) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 77:03:0003014:31, расположенного: г. Москва, Малая Семеновская улица, вл. 3, 77:03:0003014. Заказчиком кадастровых работ является: Департамент городского имущества города Москвы, 123112, г. Москва, 1-й Красногвардейский пр-д, д. 21, стр. 1 (тел. 8 (495) 777-77-77).
Собрание по поводу согласования местоположения границы состоит по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1, 28 декабря 2021 г. в 11 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 26 ноября 2021 г. по 28 декабря 2021 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 26 ноября 2021 г. по 28 декабря 2021 г. по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА
Кадастровым инженером Оганесовым Артёмом Арсеновичем (125009, г. Москва, Малый Гнездиновский пер., д. 9, стр. 7, taneletaa@gmail.com, тел. 8 (909) 657-89-76, № 35644) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером: 3/1, расположенного: Российская Федерация, город Москва, внутригородская территория муниципального округа Хорошево-Мневники, улица Народного ополчения, земельный участок 33/12, 77:08:0010003. Заказчиком кадастровых работ является: Департамент городского имущества города Москвы, 123112, г. Москва, 1-й Красногвардейский пр-д, д. 21, стр. 1 (тел. 8 (495) 777-77-77).
Собрание по поводу согласования местоположения границы состоит по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1, 28 декабря 2021 г. в 11 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 26 ноября 2021 г. по 28 декабря 2021 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 26 ноября 2021 г. по 28 декабря 2021 г. по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА
Кадастровым инженером Оганесовым Артёмом Арсеновичем (125009, г. Москва, Малый Гнездиновский пер., д. 9, стр. 7, taneletaa@gmail.com, тел. 8 (909) 657-89-76, № 35644) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером: 77:01:0003025:3, расположенного по адресу: г. Москва, ул. Бакунинская, вл. 8155, стр. 2, 77:02:0013005. Заказчиком кадастровых работ является: Департамент городского имущества города Москвы, 123112, г. Москва, 1-й Красногвардейский пр-д, д. 21, стр. 1 (тел. 8 (495) 777-77-77).
Собрание по поводу согласования местоположения границы состоит по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1, 28 декабря 2021 г. в 11 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 26 ноября 2021 г. по 28 декабря 2021 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 26 ноября 2021 г. по 28 декабря 2021 г. по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА
Кадастровым инженером Никулиной Викторией Викторовной (125009, г. Москва, Малый Гнездиновский пер., д. 9, стр. 7, nikulina_vv@mosgorbtl.ru, тел. 8 (967) 107-02-07, № 27645) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером: 77:02:0013005:49, расположенного: г. Москва, ул. Лосевская, вл. 7, стр. 2, 77:02:0013005. Заказчиком кадастровых работ является: Департамент городского имущества города Москвы, 123112, г. Москва, 1-й Красногвардейский пр-д, д. 21, стр. 1 (тел. 8 (495) 777-77-77).
Собрание по поводу согласования местоположения границы состоит по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1, 28 декабря 2021 г. в 11 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 26 ноября 2021 г. по 28 декабря 2021 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 26 ноября 2021 г. по 28 декабря 2021 г. по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
Учредитель и издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
Главный редактор А. И. Курпиров
Генеральный директор Георгий Рудницкий

Редакционная коллегия Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернов (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Тарпанта (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Артем Чубар (шеф-редактор еженедельного выпуска), Алена Прокина (шеф-редактор газеты «Вечерняя Москва»), Александр Костриков (арт-директор), Кирилл Васильев (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватели)
Дизайн-макет Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)
Лекарственная бригада номера Алексей Зернов, Анастасия Лопушанская

Рекламная служба Тел. (499) 557-04-01 E-mail: reklama@vm.ru
Служба продвижения Тел. (499) 557-04-24, доб. 187 E-mail: pr@vm.ru
Служба распространения Тел. (499) 557-04-07

Контроль качества доставки Тел. (499) 557-04-00
Отдел подписки E-mail: podpiska@vm.ru
Адрес редакции и издателя 127015, Москва, Бумажный пер. 14, стр. 2 Тел. (499) 557-04-24. Факс (499) 557-04-08 E-mail: edit@vm.ru
Подписный индекс П 3738

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2021
Любая переписка без письменного согласия правообладателя запрещена. Не использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя.
Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24.
Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сведений информационного агентства и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.
Газета распространяется в Москве и Московской области Тираж 90 000 экз. (с учетом приложения «Пресса в образовании») Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-55713 от 21 октября 2013 года. Срок сдачи номера в печать 25.11.2021, 21:00 Дата выхода в свет 26.11.2021. № 223 (28992)

vm.ru
Отпечатано АО «График Пресса Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Дыховницкий пр-д, 5а

Они сами получают удовольствие, но рискуют нашими жизнями, особенно сейчас, когда начались заморозки. Сквозь вереницу пешеходов несутся самокаты, моноколеса и прочие «средства индивидуальной мобильности». Почему они едут не по проезжей части? Боятся за свою жизнь? А как же жизнь пешеходов? Об этом сегодня спорят председатель «Союза пешеходов» Владимир Соколов и председатель «Движения автомобилистов России» Виктор Похмелкин.

Борьба за тротуар

Владимир Соколов: Для таких людей нужно строить специальные дорожки

Чтобы решить проблему СИМ — средств индивидуальной мобильности, — нужно использовать опыт Москвы. А именно — начать строить для СИМ инфраструктуру: те же велодорожки, отделенные от проезжей части специальным барьером — чтобы на них не заезжали автомобили, рискуя задавить граждан. Нужны ли на наших улицах люди на самокатах? Этот вопрос не имеет смысла, потому что они все равно будут. Всевозможные средства индивидуальной мобильности есть во многих городах России и мира. Прежде всего — в мегаполисах. Они удобны тем, что позволяют довольно быстро передвигаться, причем без всякого бензина и дизельного топлива. Они не загрязняют окружающую среду. Во многих городах, таких, как Москва, электросамокаты — это еще и часть туристической инфраструктуры. Гость города берет это транспортное средство в аренду и едет, знакомится с городом. Да, этот транспорт сезонный. Если в городе погода зима, да и культурно-исторических достопримечательностей — кот наплакал, то велодорожки, возможно, там нет смысла строить. Но если климат позволяет, если есть на что посмотреть, то инфраструктуру для СИМ развивать придется — хотим мы этого или нет. Еще в 2016 году мы, Союз пешеходов, впервые написали в ГИБДД и попросили разобраться

с проблемой самокатов. Дело в том, что уже тогда появились первые жалобы — что самокаты дают пешеходов. Ответ ГИБДД был таков: «Мы будем за ситуацией наблюдать, потому что люди на самокатах относятся к категории пешеходов». С тех пор мало что изменилось. Единственное новшество — СИМы приравнили к велосипеду. Но если так, то давайте уже строить для них, как в Москве, специальные дорожки. Другой вопрос, что строить их нужно правильно. Вот, например, не так давно на Большой Никитской появилась специальная разметка для велосипедов и электросамокатов. Этим средствам передвижения выделены более трех метров тротуара. Казалось бы — здорово, правильно сделали. Но в некоторых местах для пешеходов оставили всего полтора метра! Что это значит? Что гуляющие по улице люди — а их на Большой Никитской немало — начнут на велосипедную дорожку заходить. И их могут начать сбивать. Второй момент: велодорожка лишает возможности рестораны и кафе открывать летние веранды. То есть бизнес по прокату самокатов наехал на ресторанный бизнес! Причем в буквальном смысле слова. Что делать? Власти подумали и приняли соломонново решение — они разрешили пускать электросамокаты на проезжую часть. А чтобы автомобили их не передавили, на улице установили ограничение скорости в 30 км/час. Это вполне разумно, в Европе тоже так делают: автомобили и самокаты, если они едут рядом, должны двигаться в одном потоке. В общем, к каждому участку города в плане движения СИМ нужно подходить индивидуально. И разрешать это движение только там, где опасность как для водителей этих транспортных средств, так и для пешеходов све-



Эти средства передвижения, как и авто, никуда не денутся

дена к минимуму. Другой вопрос, что не во всех городских локациях организация движения электросамокатов возможна в принципе. Но и на велосипедах, например, по МКАД, тоже не ездят, и никого этот факт не возмущает. Отдельная история — парки. По ним часто ездят как на велосипедах, так и на роликах, так и на электросамокатах. Во многих парках есть велосипедные дорожки, по которым эти средства должны передвигаться. Есть разметка и нарисован велосипед. Проблема в том, что и велодорожки, по сути, нарисованы. Их как таковых не существует. У пешеходов просто забрали половину асфальта и отдали «под колеса». Неудивительно, что места всем не хватает. В выходные дни на дорожке шириной в лучшем случае три метра должны одновременно умещаться и пешеходы, и велосипедисты, и люди на самокатах, и роллеры, и мамы с колясками, и пенсионеры с палочками для финской ходьбы. Неудивительно, что время от времени кто-то с кем-то сталкивается. И обстановка порой царит нервная, потому что все друг другу мешают. Поэтому рано или поздно придется дорожки расширять либо строить новые. Вот, например, в следующем году начнется глобальная реконструкция парка «Покровское-Стрешнево». Надеюсь, что там вопрос дорожек удастся решить. Ведь сейчас всех отдыхающих, движущихся и пешком, и на колесах, они просто не вмещают. Нужно подумать и о разрешенной скорости для СИМ. Во Франции, например, в этом году запретили их движение по тротуарам. Почему? Потому что сначала там разрешили движение со скоростью пешеходов — т.е. около пяти км/час, но это ограничение фактически никто не со-

блюдал. И был высокий травматизм. К тому же на электросамокате сейчас можно ездить пьяным, оставляя место ДТП. Больше того: если водитель СИМ собьет кого-то, то это происшествие и ДТП-то не считается. Ведь электросамокат, согласно закону, не источник повышенной опасности. В общем, нужно четко, на уровне закона, определить сразу несколько параметров. Первый: разрешенная скорость электросамокатов. Второй: где и с какой скоростью им можно ездить. Третий: считать ли электросамокат транспортным средством повышенной опасности. Четвертый: должны ли водители электросамокатов сдавать экзамен на знание Правил дорожного движения. Лично я считаю, что это жизненно необходимо, ведь сегодня некоторые из СИМ способны разогнаться до 60 км/час. И стоит им столкнуться с пешеходом, как погибнут наверняка и пешеход, и водитель. Да и на проезжей части водители СИМ способны спровоцировать серьезное ДТП. Причем тоже со смертельным исходом. Возможно, решая все эти вопросы, тоже стоит использовать опыт столицы. Здесь, например, прокатные компании, сдающие СИМ в аренду, так программируют электросамокаты, что они сами сбрасывают скорость, если попадают в общественные пространства — например, на территорию ВДНХ. Это, согласитесь, очень удобно. В любом случае СИМ, как и автомобили, никуда не денутся. Когда-то возникли Правила дорожного движения для автомобилей, была построена и соответствующая инфраструктура. То же самое рано или поздно должно произойти и с СИМ, потому что они становятся полноправной частью современной городской цивилизации.



цифра

30

тысяч рублей составляет сейчас средняя цена электросамоката, что делает его весьма доступным транспортом. Причем уже появились модели, способные разогнаться до 140 км в час.

21 октября 2021 года. Москвичи Михаил Ренне и Отилия Рошу приехали на улицу Ильинка, чтобы прокатиться на самокатах. Владельцы этого вида транспорта стали активными участниками движения, но правила для них пока не разработаны

Виктор Похмелкин: Пусть сдают на права и ездят по дорогам рядом с машинами

Идея дорожек для самокатов мне очень нравится. Она была бы идеальным решением проблемы. Но где место для дорожек взять? Даже в Москве, самом продвинутом городе России, создать полноценную сеть велодорожек, по которым могли бы ездить и самокаты, не удалось. Причина ровно одна — не хватает места. Возьмите Пушкинскую и Андреевскую набережные в Парке Горького. Там запрещено движение автомобилей: могут передвигаться лишь пешеходы и велосипедисты. И что? На велодорожках — всегда люди! А почему? Потому что пешеходам мало места: ну не помещаются все они на тротуар. А если по улице или набережной еще и машины двигаются? Как физически уместить всех: и автомобили, и пешеходов, и велосипеды с самокатами? При этом, напомню, в Москве довольно много узких улиц, где тротуары — пару метров в ширину максимум. А то и метр. Там и пешеходам-то тесно, какие уж тут велосипеды! Или возьмем парки. Там тоже не хватает велодорожек. Но если начать их целенаправленно строить, придется на месте газонов, лугов, деревьев и полян класть асфальт. И многие москвичи справедливо возмутятся, потому что они хотят видеть в парке природу, а не велосипедные трассы во всех направлениях! И как же быть? Если говорить об электросамокатах, то первое, что нужно сделать — это запретить им ездить

по тротуарам. Если эта техника разогнается до 60 км/час, то чем, скажите мне, она принципиально отличается от мотоцикла? Абсолютно ничем! Там почему мы пускаем электросамокат на тротуары и в пешеходные зоны? Людям что ли давить? А давят, кстати, регулярно. Поэтому я предлагаю приравнять электросамокаты к мотоциклам со всеми вытекающими юридическими последствиями. А именно: пусть ездят исключительно по проезжей части. Второе — все электросамокаты должны подлежать обязательной госрегистрации и получить госномера. Все их водители должны обязательно выучиться в автошколе и сдать на права. Практику, возможно, у них могут и не принимать, а вот теорию — обязательно. Причем электросамокат нужно на законодательном уровне обозначить как новый вид транспортного средства и пусть у его водителя будет своя категория. Букв в алфавите много — подобрать несложно. А если водитель СИМ желает еще и ездить — пусть покупает полис ОСАГО. Передвигаться, кстати, водителям электросамокатов нужно разрешить только в шлеме — как мотоциклистам. Нет шлема — штраф. Ведь сегодня что получается? Водитель СИМ может выехать хоть на тротуар, хоть на дорогу. При этом быть пьяным, без шлема и не зная элементарных Правил дорожного движения. Он может стать виновником ДТП, но попробуй его потом найти! А когда у каждого СИМ появится госномер, то любая дорожная камера засечет как нарушение Правил дорожного движения со стороны СИМ, так и зафиксирует факт аварии. И сразу станет ясно, кто в ней виноват. Зная об этом, водители электросамокатов будут вести себя более сдержанно и отвечать за свое поведение на дороге. Нет, я не про-

Чем самокат с двигателем отличается от байка, я не понимаю



тив того, чтобы люди по Москве передвигались на электросамокатах — это новый прогрессивный вид транспорта. Но именно — транспорта! Это не роликовые коньки, не скейтборд и даже не велосипед. Это техника, которая может очень быстро двигаться и быть опасной для всех, включая владельцев. Если, например, электросамокат неожиданно появляется перед машиной, то ее водитель наверняка попытается избежать столкновения и либо резко затормозит, либо попытается отвернуть. И то, и другое в условиях плотного московского трафика чревато аварией. И жертвами. Потому что автомобиль, например, может вылететь на тротуар или автобусную остановку. Вот вам и жертвы. В нынешней ситуации водитель электросамоката просто уедет вдалеке, и его никто не найдет. А под суд может попасть водитель машины. Еще один важный момент: в ПДД следует прописать правило, согласно которому все электросамокаты имеют право передвигаться исключительно по крайней правой полосе. И не дальше метра от края проезжей части — как велосипеды. Я как водитель и гражданин не хочу, чтобы люди на СИМ гоняли между рядами автомобилей — потому что это крайне опасно как для водителей, так и для них самих. Хватит с нас и мотоциклистов, которые порою творят на проезжей части «чудеса». Я прекрасно понимаю производителей электросамокатов. Понимаю бизнесменов, организующих их прокат. Люди нашли отличную нишу для заработка и делают деньги. Тот факт, что наши города к движению СИМ не очень-то приспособлены, их, думаю, не очень-то волнует. Но эта проблема волнует нас. И все ее решают по-разному. В Лондоне, например, в течение не-

скольких лет передвигаться на электросамокатах было можно исключительно по частной территории. Сейчас этот транспорт пускают и на общественные пространства, но управлять им могут только люди старше 18 лет, имеющие водительские удостоверения. К тому же — просмотрев обязательный обучающий курс по использованию электрического самоката. При этом, обратите внимание, максимальная скорость СИМ — 20 км/час, а ездить это транспортное средство может исключительно по велодорожкам. Причем вставать за руль в нетрезвом виде воспрещается. В Париже — такое же ограничение скорости. Ездить можно только одному, причем каждый самокат должен иметь габаритные огни, чтобы его было хорошо видно на дороге. По тротуарам передвигаться нельзя — за это положен штраф в 135 евро. Также во время движения нельзя слушать музыку и разговаривать по мобильному телефону. Как мы видим — ограничения довольно серьезные. И цель их очевидна: максимально снизить опасность от электросамоката — и для пешеходов, и для их водителей, и для автомобилистов. Вполне очевидно, что и нам пора вводить для «самокатчиков» жесткие ограничительные меры. Причем не просто так, с потолка, а опираясь на опыт мегаполисов, столкнувшихся с проблемой раньше нас. Не нужно ждать пострадавших и уж тем более погибших, нужно принимать меры на законодательном уровне. Давайте работать на опережение.

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Сегодня в рубрике «Наш век» мы рассказываем о людях, которые помогают и помогают доставлять газету читателям. Свежие номера «Вечерки» каждый день доходят до москвичей и гостей города благодаря труду этих незаметных на первый взгляд людей. За годы своей работы они многое повидали и могут рассказать о том, как изменились читатели, их интересы, да и сама газета. Корреспондент «ВМ» поговорил с некоторыми из наших распространителей.

Есть такая профессия

Работа людей, которые раздают и распространяют газеты, достойна отдельного внимания

Продавцов газет в киосках и тех, кто распространяет их с рук в метро, многие читатели даже и не замечают. А эти профессии незаслуженно относятся к числу не самых престижных. Этот распространенный стереотип очень силен, особенно в больших городах, где уровень материального расслоения между людьми выше, чем в глубинке.

Тем не менее распространители газет занимают, может быть, и не очень видное, зато важное место в донесении до армии наших читателей ежедневной информации. Распространители газет, опять же вопреки стереотипам, оказались людьми очень позитивными и философски настроенными.

С заботой о читателях

Лариса Маркова уже полтора года смотрит на мир через окошко газетного киоска, стоящего в одном из спальных районов столицы. Справа и слева — панельки, а прямо напротив — Бутовская линия метрополитена. В самом киоске уют, тишина и теплота, мягкий полиграфский запах. Откуда это тепло? Не от самой ли Ларисы Марковой?

Она улыбается и показывает небольшой обогреватель, стоящий в ногах.

— Вообще здесь не холодно и не душно. Конструкция надежная. Так работать легче, чем ручником — раздавать газеты с рук, — рассказывает киоскер.

Лариса знает, о чем говорит. Десять лет она продавала газеты на улицах Москвы как раз с рук. — Вот так оденешься, как продавец на рынке, очень тепло, и стоишь весь день. Иначе замерзнуть очень легко. Мне на ногах стоять привычно. Я вообще очень активный человек, в молодости занималась лыжами и легкой атлетикой, — говорит она.

За годы работы Ларисе Марковой удалось составить представление о жителях разных мест столицы. Рассказывает, что в районе станции метро «Краснопресненская» очень много культурные люди обитают. Все покупатели там газет непременно благодарят и говорят спасибо. Тут много людей зрелого и пожилого возраста. А вот в районе «Белорусской» не так. Тут молодежи больше, но, правда, никто лишнего слова не скажет. Молча берут и идут.

Сегодня Лариса торгует газетами и другой печатной продукцией в киоске. — Вот так, если целый день смотреть на людей, многое замечаешь. Приходят разные размышления на ум о жизни. Например, смотришь иногда, как женщина одета, и думаешь: да представляет ли она себя со стороны? Вроде ведь бабушка уже с внуками. На то, как молодые одеты, тоже внимание обращаю, — говорит Лариса.

Люди разные, но газеты они по-прежнему читают. — Да, я слышала о том, что скоро бумажных газет не будет. Не знаю. Не похоже что-то. Люди берут газеты. Хотят не только в экран смотреть, но и ощущать в руках бумагу, видеть на ней буквы. Молодые сегодня очень несвободные люди, как мне кажется. Они все время со своими гаджетами. Будто не могут оторваться от них. А на бумаге все-таки осталось еще живое русское слово, — говорит Лариса Маркова.

По ее рассказам, многих своих покупателей она уже запомнила, узнает и знает привычки. В основном это пенсионеры, жители окрестных домов. Они приходят каждый день или через день. У каждого свои вкусы и предпочтения. — Я непременно читаю газеты, которыми торгую. И это не только потому, что мне самой интересно. Вот приходит покупатель и спрашивает: «Что сегодня есть интересного почитать?» Что же я ему отвечу, если сама не буду точно знать? Вот и рассказываю, какие издания с чем сегодня вышли, — говорит Лариса. — Если мой постоянный покупатель не пришел, то стараюсь отложить газеты специально для него. Мало ли что? Вдруг забыл прийти или не смог. Люди очень благодарят за внимание к ним. И сами стараются быть вежливыми, что-то хорошее сказать.

Хотя случается по-разному. Есть те, кто постоянно кричит. — Вот приходит человек и ругается. Каждую неделю. Постоянный покупатель. Может, дома ему не с кем поговорить или поругаться хочется очень. Я молчу. Не обращаю внимания — покричит и уйдет. Правда, и хуже бывает. Молодые иногда что-нибудь в окошко кинут. Ее читательские предпочтения широки. Но только не про политику! — Очень хорошие интервью в «Вечерней Москве» про простых людей разных профессий. Об этом любопытно всегда читать. Как живут, какие интересы, чем занимаются. Про знаменитостей, конечно, тоже интересно, — тактично говорит Лариса Маркова.

Она уверена, что люди скусают по чтению и, не отказываясь полностью от электронных источников, все равно вспоминают о бумажных книгах или газетах. И ситуация мало изменилась за те годы, что она имеет дело с торговлей печатной продукцией. А как же эпидемия? Некоторое влияние на спрос она оказала.

— В прошлом году, когда только начинались ограничения, люди очень беспокоились, что будет и как. Активно покупали газеты, чтобы узнать из них про ближайшее будущее. Но потом как-то попривыкли, успокоились. И сегодня никакой особенной озабоченности, нервозности я не вижу. Только сезонный спрос на календари снова повысился, — говорит Лариса. Оказывается, покупать календари на следующий год начинают еще с начала осени. Чем ближе к Новому году, тем больше календарей разбирают.



21 октября 2021 года. Дмитрий Румянцев раздает газету «Москва Вечерняя» на станции метро «Нахимовский проспект». Как обычно, он настроен позитивно и оптимистично

Но и вообще печатная продукция не залеживается. И газеты, и журналы разбирают.

— Кто печатное слово уважает, тот и зрительную память тренирует, — делится Лариса Маркова своими многолетними наблюдениями за читателями газет.

Печатное слово дает человеку свободу и тренирует зрительную память

Корзины из периодики

В переходе между станциями «Пролетарская» и «Крестьянская Застава» бойко раздают газеты Валентина Загарских. — Валентина для нее не только газета, но и хобби. — Старым газетам я даю вторую жизнь. Плету из них корзины так, что не отличишь от плетеных из прутьев и лозы! Еще делаю цветы из мыла, — говорит Валентина Загарских, не забывая при этом раздавать газеты мимо идущим пасса-

жерам метро и приветливо улыбаться из-под маски. И это еще не все! — Я занимаюсь с другими детьми. Встречаю одного мальчика из музыкальной школы, делаю домашнее задание еще с одним. Но и на свою семью, и на хобби времени хватает, — говорит Валентина Загарских.

Важно быть нужным

Дмитрий Румянцев — человек богатой биографии. В 1969 году он окончил географический факультет МГУ, а потом 20 лет работал в Алжире, где строил нефтепроводы. Сегодня он раздает «Вечерку» в метро, о чем ничуть не жалеет. — Я оказался причастен к освоению нефти на Ближнем Востоке. Так получилось, что в 1962 году Алжир получил независимость, и правительство этой североафриканской страны обратилось к руководству СССР за помощью. Советский Союз помог молодому государству вести разведку недр, налаживать добычу нефти и газа, создавать инфраструктуру для их транспортировки. В итоге Алжир смог стать активным экспортером нефти и газа в Европу. Те нефтепроводы, которые мы строили, работают в Алжире до сих пор, — говорит Дмитрий Румянцев.

По его словам, эта страница истории нашей страны очень мало освещалась, и о ней сегодня редко вспоминают, а ведь СССР оказывал помощь не только военной техникой. Советские нефтяники вели работу в Анголе и Египте, в Ираке и Сирии, в Нигерии, Йемене и во многих других странах. Военные помогли создавать вооруженные силы, а гражданские специалисты строили современную инфраструктуру в разных странах.

жиром метро и приветливо улыбаться из-под маски.

И это еще не все! — Я занимаюсь с другими детьми. Встречаю одного мальчика из музыкальной школы, делаю домашнее задание еще с одним. Но и на свою семью, и на хобби времени хватает, — говорит Валентина Загарских.

Важно быть нужным

Дмитрий Румянцев — человек богатой биографии. В 1969 году он окончил географический факультет МГУ, а потом 20 лет работал в Алжире, где строил нефтепроводы. Сегодня он раздает «Вечерку» в метро, о чем ничуть не жалеет. — Я оказался причастен к освоению нефти на Ближнем Востоке. Так получилось, что в 1962 году Алжир получил независимость, и правительство этой североафриканской страны обратилось к руководству СССР за помощью. Советский Союз помог молодому государству вести разведку недр, налаживать добычу нефти и газа, создавать инфраструктуру для их транспортировки. В итоге Алжир смог стать активным экспортером нефти и газа в Европу. Те нефтепроводы, которые мы строили, работают в Алжире до сих пор, — говорит Дмитрий Румянцев.

По его словам, эта страница истории нашей страны очень мало освещалась, и о ней сегодня редко вспоминают, а ведь СССР оказывал помощь не только военной техникой. Советские нефтяники вели работу в Анголе и Египте, в Ираке и Сирии, в Нигерии, Йемене и во многих других странах. Военные помогли создавать вооруженные силы, а гражданские специалисты строили современную инфраструктуру в разных странах.

справка

Распространение газет можно назвать отдельным жанром. Золотая эпоха уличной раздачи пришлась на первые десятилетия прошлого века. Она связана с ростом населения городов и, как следствие, числа читателей. Газеты активно развивались, находили свою аудиторию. А чтобы лучше доходить до читателя, использовалась сеть уличных распространителей, которыми часто работали подростки. С кипами газет в руках они размахивали свежими номерами на бойких местах, непрерывно скандируя набор кричалок: «Свежие новости!» Далее шла информация о наиболее важных материалах номера. Это, как правило, были описания катастроф, громких преступлений, курьезных случаев, событий из жизни звезд. Так подогревался читательский интерес к изданиям.

— Горжусь, что и я в этом участвовал. Мы все тогда ощущали мощь страны, которая может действовать по всей земле. Сегодня всюду китайцы — в Африке их много, не говоря уже об Азии. Прежде наших специалистов можно было встретить почти в любой точке земного шара. Новые города и страны всегда интересно открывать для себя. Поэтому о работе в Алжире Дмитрий Румянцев до сих пор вспоминает как об интереснейшем периоде жизни. И на сегодняшний день он не жалеется.

— Раздача газет не требует, конечно, такой квалификации, как переводчик, однако и тут есть свои особенности, которые требуют вдумчивого отношения. Есть задача раздать газеты, значит, люди должны их брать, а не мимо проходить. В этом состоит мое задание. Не стоит отпугивать читателей, — говорит Румянцев.

Многое происходит на бегу, в спешке, поскольку раздача вечернего номера идет в час пик, когда миллионы жителей столицы устремляются с работы по домам. — Я так понимаю, что многим важно иметь по пути домой какой-то текст перед глазами. Это как-то помогает разгрузиться, отвлечь внимание. Поэтому газеты так востребованы, потому их так разбирают, — размышляет Румянцев.

На ногах все время стоять нелегко, но время проходит как быстро. Вероятно, это связано с тем, что, когда находишься посреди потока спешащих людей, время само как бы ускоряется. По крайней мере именно такое создается впечатление. Так что рабочая смена проходит быстро и не успевает превратиться в рутину. Хотя со стороны все именно так и выглядит. Просто даешь газету в протрянутые руки.

— Газета — это пульс нашей жизни. Она меняется вместе с миром вокруг. Сегодняшняя «Вечерка» не похожа на ту, что выходила в пору моей молодости, учебы в МГУ. За «Вечеркой» действительно охотились. Жители столицы чувствовали свой город, а газета поддерживала эту сопричастность. Сегодня, когда жителей в столичном мегаполисе стало в разы больше, эта связь между людьми ощущается не так отчетливо, но тем не менее «Вечерка» — один из символов столицы. Потому ее читают и берут. Кто-то просто по инерции, но есть и фанаты. Специально подкаждат, останавливаются, берут свежий номер. Да таких я и в лицо уже знаю. Несмотря на тысячи людей, которые мимо проходят, глаз все равно выделяет тех, кто подходит часто. Каждый день. Можно сказать, что это наши постоянные читатели, — улыбается Дмитрий Румянцев.

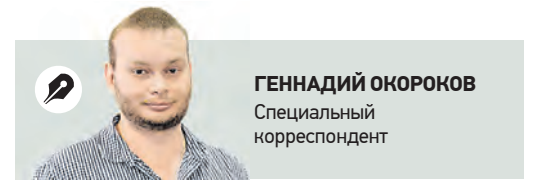
Он работает уже не первый год на разных станциях и тоже отмечает, что интерес к печатным изданиям не падает. — Возможно, это связано с тактильными ощущениями. Восприятие материалов на газетном листе иное, чем на экране. Даже если текст один и тот же, газета воспринимается спокойней. Нет постоянного мельтешения, всплывающих окон, рекламы, мерцания экрана, вкладки. Не нужно скроллить страницу, постоянно крутить колесико мыши или елозить пальцем по экрану. Просто открыл и читаешь спокойно. Полагаю, что именно ощущение такого комфорта важно людям. Плюс некоторые материалы бывают сами по себе очень красиво оформлены. Коллажи, даже рисунки, которые интегрированы в текст. Такого эффекта не всегда можно добиться на экране монитора, тем более на небольших гаджетах, с которых в основном читают сегодня, — рассказал Дмитрий Румянцев.

Он ощущает свою сопричастность просвещению населения, потому ничуть не жалеет о том, что раздает газеты. Это, по его словам, понятная и спокойная работа.

цифра

80

номеров различных газет может продать за один рабочий день киоскер.



ГЕНАДИЙ ОКОРОКОВ
Специальный корреспондент

Перемены в сериальной индустрии будут отражены и в одной из главных кинопремий России — «Золотой орел». Теперь в число категорий добавлена новая — «Лучший сериал онлайн-платформы». А вот номинация «Лучший ТВ-сериал», где раньше награды вручали отдельно мини-сериалам и проектам, длящимся дольше десяти серий, теперь будет одна. Итогами премии мы поделимся в конце января 2022 года, а пока рекомендуем, на что обратить внимание в мире сериалов прямо сейчас.

Смотреть на экран как загипнотизированный

премьера

22 ноября на телеканале ТВ-3 состоялась премьера сериала «Инсомния», который ранее вышел на платформе Premier. В роли талантливого гипнолога выступил Гоша Куценко.

Муж возвращается с работы домой. Ему, ни слова ни говоря, накрывает на стол жена-блондинка. Которая внезапно превращается в обнаженную кудрявую рыжую девушку. В воздухе появляется знак бесконечности. Успешный гипнолог Юрий Шталь (Гоша Куценко) просыпается.

По сюжету психотерапевт, погружая пациентов в регрессивный гипноз, помогает им быстро решать психологические проблемы. Однако сам он никак не может перестать пробуждаться от изматывающих кошмаров с погибшей женой и рыжей незнакомкой в главных ролях, теряя грань между фантазией и реальностью. Решать некоторые рабочие вопросы мужчине помогает любящая его коллега Дина (Мария Миронова). Сам же он начинает испытывать необъяснимое притяжение к стриптизерше Ане (Ирина Старшенбаум) с татуировкой бесконечности на спине. Как ему сложить все кусочки головоломки и понять — что случилось на самом деле, а что — только прирезилось? Если от сериала, который позиционируют как «мистический детектив», вы ждете спецэффектов, духов и эффертного общения с потусто-



Заслуженный артист Российской Федерации Гоша Куценко в роли востребованного психотерапевта-гипнолога Юрия Штала в сериале «Инсомния» (2021) путешествует не только по различным географическим локациям, но и по забытым воспоминаниям своих пациентов

ронним, то стоит немного перенастроиться. Этот проект базируется на чем-то более глубоком, чем поверхностные эмоции. Несмотря на то что в «Инсомнии» поднимается тема реинкарнации и переселения душ, а идея проекта родилась после прочтения книги гипнотерапевта Майкла Ньютона «Жизнь после жизни», то, что нам показывают, кажется очень реалистичным. Ведь в сериале нет магии и таинственных обрядов. Есть только люди, их мозг, душа и проблемы, которые требуются решить: домашнее насилие, подавляющие отношения в семье, депрессия на фоне

расставания с любимой, смертельное заболевание... Вероятно, реалистичности изображения удалось достичь еще и благодаря тому, что оператором проекта был Алишер Хамидходжаев, который начал свою карьеру как документалист, в том числе работал над фильмом «Антон тут рядом», а позже снимал «Арт-мию» Бориса Хлебникова. Стоит сказать и про режиссера «Инсомнии» — Ольгу Френкель, которая до этого сериала сняла комедийные проекты «#СидЯдома» и «Деффчонки». Но и многосерийная серьезная драма у нее тоже вышла объемной.

Пожалуй, одним из главных достоинств «Инсомнии» являются актерские работы. Такими Гошу Куценко и Ирину Старшенбаум вы еще не видели! Юрий Георгиевич (настоящее имя Куценко) умудряется соединить в герое все: интеллект и глубокие чувства, пережитую детскую травму, подавленную эмоциональность, самодеструктивные склонности. Из скептика и циника он превращается в человека, готового признать, что мир шире наших представлений о нем, и это нормально. А Ирина Старшенбаум и ее Аня — это девушка острая, колкая, как треснутая ваза,

нуждающаяся в реставрации, но при этом и нежная. — Она очень «выживающий» человек, который борется со своей болью и не опускает руки, — размышляет об Ане Ирина. — Для меня эта роль испытание, наверное, одна из самых сложных в жизни. В эпизодах тоже много узнаваемых лиц: Александр Робакин и Роза Хайруллина, Юрий Чурсин и Наталья Павленкова, а также многие другие. На «Инсомнии» стоит остановить свой выбор, если вам нравятся сериалы вроде «Психа» и «Триггера», но с щепоткой мистики в виде связи душ сквозь века и жизни.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ОЛЬГА ФРЕНКЕЛЬ
РЕЖИССЕР

Куценко — невероятно глубокий и думающий артист с огромным актерским диапазоном. Кроме того, у него потрясающе красивый голос, будто созданный для гипноза. Главное действующее лицо в нашем сериале — знак бесконечности. Поэтому мы снимали бесконечно долго. Пока мы снимали, вышло три сериала про психотерапевта, полный метр про гипнолога. Тем не менее мы не теряем надежды, что удивим зрителей.

Шалапин обретет кинобиографию

Телеканал «Россия» приступил к съемкам многосерийного фильма, главным героем которого станет оперный певец Федор Шалапин.

Все связанное с Шалапиным всегда было острым: если уж его любили, то до потери памяти, если ненавидели — то до «остервенения». Никто и никогда не относился к нему равнодушно, его жизнь в целом строилась на экстремумах, а уж завидовали ему точно до безумия. Никогда прежде история Шалапина не исследовалась кинематографистами, а ведь в ней много удивительного и противоречивого: самородок из крестьян, он завоевал сердца миллионов, что невозможно было сделать без особой силы таланта и характера, но не смог сделать выбор в личной жизни, болезненно разрываясь между двумя любимыми женщинами...

Загадки из того, кто станет исполнителем роли Шалапина, создатели картины делать не стали — это Александр Горбатов, известный по ролям в «Молодой гвардии», «Тихом Доне» и, конечно, прогремевший после роли Прохора в «Угрюм-реке». Кроме того, в проекте заняты Юлия Снигирь, Мария Смольникова, Федор Лавров, Ян Ципник, Александр Яценко, Федор Добронравов, Ирина Пегова и многие другие артисты. Известно, что многосерийный фильм будут снимать в Москве, Санкт-Петербурге, Костроме и Милане. Выход фильма ожидается в 2022 году, производством занимается «Москино».



В новом сериале роль легендарного оперного баса Федора Шалапина сыграет Александр Горбатов

НОВОСТИ

Тайная жизнь очаровательной домработницы

Телеканал «Россия» приступил к съемкам сериала «Валюша» со Светланой Антоновой в главной роли. Героиня сериала Валентина много лет работает няней и помощницей по хозяйству в доме богатых людей — Корещих. Она пользуется авторитетом у прислуги, к ней с симпатией и почтением относятся хозяйка дома. Намечались у Валентины и перемены в личной жизни: у нее появился новый ухажер. Однако появление бывшего мужа (его играет Егор Барин) может резко изменить ее жизнь — он шантажирует Валентину, угрожая, что раскроет тайны ее жизни.

За дело берется «чистильщик»

В Геленджике завершился основной блок съемок нового ироничного детективного сериала «Чистильщик», который студия 1–2–3 Production снимает по заказу ТВ-3. История бывшего криминалиста Дениса Дубова, поневоле ставшего «чистильщиком» (то есть устранителем следов преступлений и убийств), — это 8 серий чистого драйва. Сериал не оставит равнодушными любителей детективов.

ВТОРОЙ СЕЗОН ПОПУЛЯРНОГО СЕРИАЛА «РИКОШЕТ» С АЛЕКСАНДРОМ УСТЮГОВЫМ НАЧАЛИ СНИМАТЬ НА КАНАЛЕ НТВ

Киностудия КИТ завершила съемки сериала «Порт». В качестве продюсера в этом проекте впервые выступил актер Арсений Робакин. Это история о существующей на земле настоящей мужской дружбе, горечи предательства и тех жизненных коллизиях, из которых порой и складывается судьба... В проекте снялись Максим Щеголев, Алексей Барабаш, Вадим Андреев и другие актеры.

«Мы пришли сегодня в порт...»

Киностудия КИТ завершила съемки сериала «Порт». В качестве продюсера в этом проекте впервые выступил актер Арсений Робакин. Это история о существующей на земле настоящей мужской дружбе, горечи предательства и тех жизненных коллизиях, из которых порой и складывается судьба... В проекте снялись Максим Щеголев, Алексей Барабаш, Вадим Андреев и другие актеры.

8000 СЕРИЙ СНЯТО ДЛЯ СЕРИАЛА «ДЕРЗКИЕ И КРАСИВЫЕ»

Определена дата выхода в свет сериала «Универ. 10 лет спустя»: он появится в эфире телеканала ТНТ 6 декабря. Продолжение легендарного ситкома о студенческой жизни снято в другом жанре — это комедия с вкраплениями драмы. Каждая серия будет длиться час, а долгожданный сериал появится в вечернем эфирном слоте в 20:00. Играет же в сериале «золотой состав!»

Мелодрама с антикоррупционным колоритом: чиновницы тоже плачут

Показ сериалов на платформе до телепремьеры становится хорошим тоном. Ноябрьским подарком онлайн-кинотеатра KION любителям мелодрам стала цифровая премьера сериала «Чиновница».

Виктории Толстогановой не привыкать играть сильных женщин, хотя в начале своего сериального пути ее героиня скорее сочетает в себе противоречивые черты, но не может похвастаться силой. Влюбленная, мечтающая о личном счастье симпатичная сорокалетняя блондинка Алферова при всей своей трепетности спокойно спит с чужим мужем и мечтает увести его из семьи. Да и в целом она более чем в порядке: начальник финансового департамента в Минздраве, Алферова неплохо зарабатывает, имеет отличные квартиру и автомобиль, стильно «упакована», а ее ма-

териальное благополучие подпитывает искусная мошеннический ход: например, благодаря хитроумной схеме, которая позволяет поднимать цены на лекарства, все участники махинации довольны — сама Алферова, «вслепую» подписывающая документы, получающая также благодарные мужское внимание со стороны коллеги, глава фармхолдинга не волнуется насчет

Гнев придаст героине смелости, и она решит изменить сценарий жизни

запредельно циничным махинатором. Но самое главное — «левые» таблетки-пустышки отнимут жизнь у дорогого Арине Алферовой человека. Теперь, когда ее саму обожгло, она будто обретает иное зрение. Действовать ей поможет гнев, он же придаст ей смелости. И вчерашний «винтик» из системы, Арина постепенно начинает превращаться в качественно иного человека: она не просто жаждет мести, а пытается изменить систему, частью которой стала она сама. Роль расчетливого «любовника» исполнил Максим Виторган. Поначалу кажущийся брутальным мачо, он подкаблучник, психически и физически полностью зависящий от жены, которую блистательно сыграла Полина Кутепова, в данном образе — завораживающая и ужасающая своим цинизмом. От серии к серии меняется и образ главной героини: заганная в угол обстоятельствами, она вынуждена защищаться, отстаивая свое право на человечность.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИГОРЬ МИШИН
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР МТС МЕДИА/КИОН, ПРОДЮСЕР СЕРИАЛА
Премьера сериала «Чиновница» продолжит серию цифровых релизов больших сериальных проектов, которые мы продюсируем вместе с Первым каналом. Начало было положено премьерой сериала «Вертинский», весь сезон которого уже доступен на платформе KION. Мы продолжаем сотрудничество с нашим стратегическим партнером — Первым каналом.

Среди моря разномастной музыки выделяются классические мелодии

Закулисье профессиональных сообществ всегда интересно зрителю. Сериал про виолончелистов «Струны» выходит на онлайн-платформах КиноПоиск HD и Wink.

Давно ли вы слушали классическую музыку? А инструментальные каверы хитов вроде «Звезды по имени Солнце»? После сериала «Струны» вам захочется это сделать. По сюжету эксцентричный музыкант Константин Багрицкий (Артем Ткаченко) больше не дает концертов, но соглашается учить нескольких студентов Академии имени Гнесиных, согласных на то, что экзаменом будет прохождение отбора на Международный конкурс имени Чайковского.

Но сериал не только об академической музыке. Он старается затронуть как можно больше актуальных тем. Вот армянка Марго (Ева Инденбаум), сбегает из дома, а после по-новому воспринимает свою национальную культуру и традиции, а еще пробует зарабатывать вебкамом. Вот



Олег Отс в роли студента Олега (слева) и Артем Ткаченко в роли музыканта Константина Багрицкого

Наташа (Алина Рачковская), у которой на футляре для телефона изображен Багрицкий, начинает отношения с преподавателем. Вот Олег (Олег Отс) из интеллигентной семьи ищет способ добавить эмоций своей игре и вырваться за привычные рамки. А вот Марк (Федор Левин), который может сочинить мелодию даже для велосипедного колеса

и занимается мелкой противозаконной деятельностью, включая хакерство. Решая личные проблемы, молодые люди не только готовятся к музыкальному конкурсу, но и создают квартет «Струны», быстро набирающий популярность в сети.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР КЕССЕЛЬ
РЕЖИССЕР

Музыкальное сообщество — это мир со своими ценностями, законами, иерархией. Общась с музыкантами при разработке сериала, я открыл для себя много нового и неожиданного. Можно сказать, что ничего в сериале «Струны» не является вымыслом. Так или иначе, это истории реальных виолончелистов, из которых возникли собирательные образы наших героев и история о мечтах и разочарованиях, соседстве безумства и гения, о конфликте поколений, природе творчества и цене успеха.

Лоск и утонченность музыкантов, играющих классику. Безрасудство и дерзость юности. Ужасающие и впечатляющие жертвы и дары, которые приносит людям талант. Все это есть в «Струнах». История красива и увлекательна.



товарищ — газета
ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ

Мы продолжаем цикл публикаций «Наш век», посвященный грядущему 100-летию «Вечерней Москвы», премьерой новой рубрики «Товарищ — газета». Сегодня ее героиней стала водитель электробуса Аняела Пыркина. По словам москвички, она старается не пропустить ни одного выпуска газеты и после сложного рабочего дня проводит время за ее чтением вместе со своей семьей. Статьи, номера, в которых есть материалы, посвященные столичному транспорту, она хранит. А статья частью газеты с такой богатой историей для нее большая гордость. — Приятно иногда увидеть на страницах издания своих коллег и узнать об их достижениях, — отмечает она. — Здорово, что журналисты «Вечерки» уделяют особое внимание нашей работе. Да и вообще прекрасно, что такой большой город, как Москва, имеет свою газету, в которой можно узнать обо всех актуальных событиях.

КАК СЕГОДНЯ РАБОТАЮТ И С КАКИМИ ПРОБЛЕМАМИ СТАЛКИВАЮТСЯ РАСПРОСТРАНТЕЛИ ГАЗЕТ → СТР. 6

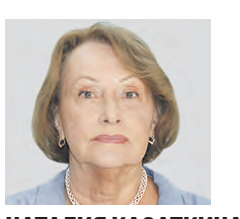


Самое чистое на свете полотно

Восприятие первого снега — это индикатор нашего взросления, а может быть, точнее, взросления души: дети никогда не ворчат на снег, замечали? Они видят в нем красоту и сказку, сочиняют про него свои сказки. Которые совсем не обязательно рассказывают взрослым. В Москве, не считая прежних мелких и робких попыток, снег впервые мощно показал себя, когда вдруг закружило и завьюжило так, что мама не горюй. И как по-разному на него все реагировали! Восторженные оптимисты, еще не «успокоенные» жизненными обстоятельствами, радовались ему, точно дети: вот они, евушенковские белые снеги, только без той звонкой, рвущей душу печали, как в известном стихотворении! И не пугали их сердито роящиеся белые пчелы, что кусали лицо и руки и повисали на ресницах. Для них первый снег — тот, что превращает дворы в белые ковры, спешно скатываемые дворниками, — это всегда немного музыки. Ложась на землю, снежинки замораживают, а на подлете к земле, в воздухе, тихо поют и танцуют под неслышную мелодию Свиридова. И что взять с этих романтиков. Люди серьезные поджимали губы и выскивали глазами коммунальщиц — мол, что же они еще не выскребли все до единой снежинки и не подмели сухой асфальт носовым платком, отчего не ловят снежные хлопья прямо в воздухе, гтами, упрощая задачу?! Нет, а что смешного?! ...Мы все — разные. У кого-то «на снег» болит голова или ноют суставы, кто-то опасается падения, что нельзя не помять, ведь достаточно крошечной льдинки под подошвой, чтобы и на сухом асфальте совершить кувырок. Но первый снег — это другое, это напоминание всем нам о времени, которое бежит вперед, наплевав на все. Оно было устали крутит стрелку невидимых часов, и то, что было только что, вот в эту секунду, больше не повторится никогда. Но, может, это и хорошо? А за зимой — весна. А еще только что выпавший первый снег — это самое чистое полотно на свете, картину на котором рисуют следы. Присмотрись... Одни следы идут от тебя. Другие — к тебе. Кто знает, может быть, именно ради этих следов и стоит жить...

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

вопрос дня
«Щелкунчик» пал жертвой политики толерантности. И как вам?



НАТАЛИЯ КАСАТКИНА
Артистка балета, педагог

Я считаю, что ничего неполиткорректного в постановке «Щелкунчик» быть не может. Ведь речь идет о реконструкции классической постановки на либретто Марнуса Петипа, которую впервые сыграли в 1892 году на сцене Мариинского театра. То есть главная задача артистов состояла в том, чтобы показать зарубежным и отечественным зрителям такую постановку, какой она была в конце XIX века, а вовсе не обидеть людей, принадлежащих к той или иной расе. Еще хочу сказать, что классический балет — это величайшее искусство, созданное человечеством. Оно выше тех людей, которые во имя своих убеждений хотят изменить мировую культуру. И при этом привлечь к себе внимание.

Если говорить об этом подробнее, явление, когда в классической культуре многих людей разных наций или рас выставили в экзотическом свете, исследователи называют ориентализмом. Слатинского языка этот термин переводится как «восточный». Создание таких образов означало попытку чаще всего карикатурным образом представить того, кто тебе неизвестен и непонятен. В связи с этим я не вижу ничего плохого в том, что современные люди хотят это исправить и отдать дань не столько исторической достоверности постановки «Щелкунчик», сколько показать, как сегодня можно переосмыслить культурные традиции, продемонстрировать принципы современной демократии.



АЛЕКСАНДР КАМКИН
Германовед, ведущий научный сотрудник института Европы РАН

Сказка Амадея Гофмана «Щелкунчик и Мышиный король», а также созданное по его мотивам первое представление относится к XIX веку, когда в Европе существовали другие культурные реалии. Важно понимать, что любой вид искусства того или иного народа, национальности или расы имеет свои уникальные особенности. Например, танец фламенко характерен для представителей латиноамериканской культуры, а джаз — для афроамериканской. По-

этому я не считаю, что нужно запрещать какие-либо постановки из-за так называемого блекфейсинга (грим, который наносят люди, чтобы изобразить чернокожих. — «ВМ»). Тем более что герои в произведениях Гофмана не олицетворяют нечто негативное или неприятное. Сегодня давление агрессивно настроенных социальных групп с ярко выраженным девиантным поведением и пониженной планкой социальной ответственности, к сожалению, иногда стоит выше законодательных норм. Можно даже сказать, что многие парламентарии и медийное сообщество иногда зависят от этих ангажированных групп, которые продвигают трансгуманистическую повестку.



НИКОЛАЙ СЕДИНИН
Президент Международной Академии Современных Искусств, Председатель Профессионального Союза Художников России

У искусства всегда был и есть свой язык, без переводчиков понятный людям разных национальностей. Но тот факт, что оно является частью социума, беспорен. Поэтому если в какой-либо стране мира принимаются законы, запрещающие или ограничивающие отдельные авторские концепции художника, к ним, разумеется, необходимо относиться уважительно. Если речь идет о запрете чего-либо на государственном уровне и к данной ситуации применимы не эмоции, а внятно цитируемый закон, следовательно, и основания для запретов могут быть вполне оправданы. Очень важно понимать, что этот вопрос больше юридического, чем эстетического характера.

Подготовил **АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ**
a.zosimov@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Преодолеть препятствия помог командный дух

спорт

Вчера в легкоатлетическом манеже Московского государственного строительного университета прошла «Гонка универов». Межвузовское спортивное соревнование собрало около 50 команд.

Широкоплечий студент МГУТУ имени К.Г. Разумовского Никита Чумичев разминается перед выходом на дистанцию. Он бьет «грушу» на аттракционе, который показывает силу удара. С громким звуком снаряд отправляется в нокаут. — Мы с командой участвуем во многих столичных мероприятиях. Сдаем нормативы ГТО, в вузовских соревнованиях участвуем. Подготовка у нас всегда на высоком уровне, — говорит Никита. Его соперники в этот раз станут студентами из МГТУ имени Н.Э. Баумана Павел Широков и Александра Яковлева. Они тоже спортсмены. Звучит сигнал старта. Александр подбегает к одному из снарядов гонки — четырехметровому подвешенному диску. Пройти их не так просто: снаряды то и дело хотят улизнуть из-под ног спортсменов. Но студентка справляется и бежит дальше.



Вчера 15:53 Студенты Павел Широков и Александр Яковлев поучаствовали в «Гонке универов»

Этот и другие этапы с самыми разными препятствиями подготовили в рамках соревнований «Гонка героев». Отвесная стена скалодрома, нагромождение треугольных заграждений, которые нужно пройти, как шины в армейской полосе препятствий, прыжки в длину, качающиеся бревна... Этапы подобраны таким образом, что для них мало только

одной силы. Нужны еще ловкость и смекалка. Кроме того, для студентов подготовили интеллектуальный квест в лабиринте, пройти который можно было, только ответив на ряд вопросов. А еще студентов погрузили в виртуальную реальность: с помощью современных технологий они оказались на площадке для лазертага.

ЮЛИЯ ПАНОВА
j.panova@vm.ru

Электронный человек будущего. Бот стал одним из ведущих олимпиады

В Международной олимпиаде работодателей в сфере информационных технологий «IT-Планета 2020/21» определены 107 победителей.

В олимпиаде участвовали 17 500 человек из России, Армении, Белоруссии, Казахстана, Украины и Узбекистана. В финал вышли 339 молодых специалистов. Они соревновались в робототехнике, программировании, веб-дизайне, разработке мобильных приложений, 3D-моделировании и многих других направлениях. К тому же в рамках олимпиады прошел конкурс «Неограниченные возможности», где были представлены

проекты, позволяющие улучшить жизнь людей с ограниченными возможностями здоровья. Финалисты выполнили итоговое задание дистанционно. Проекты защищали на видеоконференциях. — Этот год был сложный. 12 лет подряд финал проходил в очном формате. Работодатели, представители вузов, студенты и дипломированные специалисты встречались дружной командой, соревновались, проводили лекции, выставку вакансий, то есть был тесный контакт. В этом году мы перенесли олимпиаду в онлайн, — отметил председатель правления Центра развития инновационных

технологий «IT-Планета» Сергей Шалашный. По его словам, одним из новшеств этого года стала организация соревнований на платформе Vgaim, разработанной специально для таких мероприятий. Стоит отметить, что на основе опроса всех участников организаторы создали единый образ человека будущего. И воплотили его в небольшом боте «Айм», который был соведущим финала соревнований. Церемонии открытия, соревнования, образовательную программу и награждение в режиме онлайн посмотрели более 5000 человек.

ЮЛИЯ КОЧИНА
edit@vm.ru

день в день

Рождение бомбардировщика и легендарного диктора

«Вечерняя Москва» продолжает вспоминать события, которые происходили в этот день и повлияли на ход истории.

1938 год. Родилась радиоведущая, диктор светского и российского телевидения Анна Шатилова. Сегодня ей исполняется 83 года. С 1962 года Анна Шатилова работала на Центральном телевидении СССР. Она велела программы «Время», «Новости», «Глубокой огонек» и другие. В 1963 году ей поручили объявить в прямом эфире сообщение об убийстве Джона Кеннеди.

Календарь-читала **ИРИНА КОВГАН**
i.kovgan@vm.ru

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА
Кадастровым инженером Даниловым Сергеем Ивановичем (125009, г. Москва, Малый Гнездиновский пер., д. 9, стр. 7, Danilov_Sl@mosgortel.ru, тел. 8 (495) 629-02-80, № 32085) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка, расположенного: Российской Федерации, город Москва, внутригородская территория муниципального округа Измайлово, 9-я Парковая улица, земельный участок 29/17/03/0005012. Заказчиком кадастровых работ является: Департамент городского имущества города Москвы, 123112, г. Москва, 1-й Красногвардейский пр-д, д. 21, стр. 1 (тел. 8 (495) 777-7777).
Собрание по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1, 28 декабря 2021 г. в 11 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 26 ноября 2021 г. по 28 декабря 2021 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 26 ноября 2021 г. по 28 декабря 2021 г. по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о праве на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

Частности

Авто, запчасти

Любые авто иностранные и отечественные куплю. Т. (925) 404-77-13

Юридические услуги

Правовой центр Адвокаты
ЗАКОН и ПОРЯДОК
8 (499) 399-00-67
Бесплатная юридическая помощь населению
Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. по mortgage вернуть или раскрутить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42

Коллекционирование

Буканист купит книги до 1933 г. за 150 000 р. Журналы до 1945 г. Детские книги до 1965 г. Архивы, автографы, плакаты. Куплю антиквартиры, серебро, картины, иконы, фарфор, ирришки, бронзу, знаки и др. Оценка бесплатно. Т. (925) 795-57-97
Книги, полки, ноты, архивы, знаки, иудану, фото. Т. (925) 585-40-56
Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09
Книги, фотографии, ноты, документы до 1940 г. Т. (985) 275-43-33