

Отходники. Как живут и чем занимаются москвичи, которые покинули столицу в поисках лучшей доли, узнала наш спецкор → стр. 5

Закрасить белые пятна. Блогер и историк-любитель Михаил Тимин уверен, что, изучая историю, важно обнаружить всю правду → стр. 6

Великий мастер. Достоевского считают гением отечественной литературы. О творчестве писателя рассуждают авторы «ВМ» → стр. 7

Четверг

Ежедневный деловой выпуск

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 11.11.21

№ 212 (28979) Рекомендованная цена 12 рублей



Издается с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте **vm.ru**

На четырех крупных улицах в центре столицы будет снижена максимально разрешенная скорость до 50 км/ч. Ограничение вводится на Бульварном кольце, Цветном бульваре, Остоженке, Маросейке и на других прилегающих улицах.

## Стандарт качества

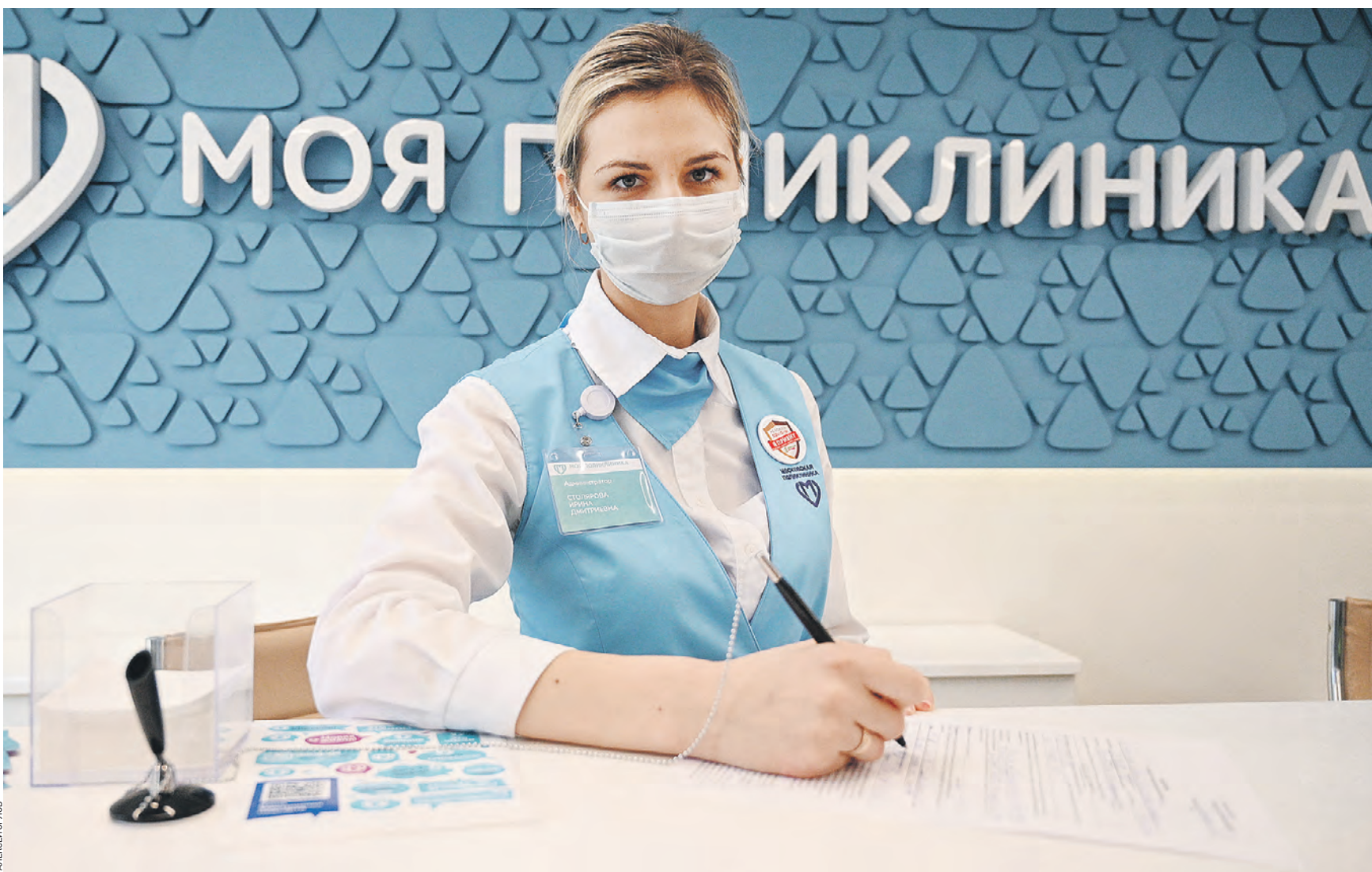
Первичная медицинская помощь стала более доступной, а сами поликлиники — удобными для медиков и их пациентов

тенденции

С момента открытия 30 новых поликлиник после капремонта врачи провели более 1,8 миллиона приемов пациентов, сообщили вчера в Департаменте здравоохранения Москвы.

После масштабного капитального ремонта, который проводится в столице в рамках программы модернизации первичного звена системы здравоохранения, открылись уже 30 поликлиник. Сейчас, уточнили в Департаменте здравоохранения столицы, в ремонте находятся еще почти 50 зданий. Обновление поликлиник проводится в полном соответствии с новым московским стандартом. Результат преобразования уже оценили жители Алтуфьевского района.

— Наш первый филиал открылся в августе этого года, ремонт начался в июле 2020-го и не прерывался из-за пандемии, — рассказал главный врач Диагностического центра № 5 Павел Гуляев. По его словам, здание изменилось полностью. Постройка 1970 года морально и физически устарела, требовался серьезный ремонт. — Полностью заменили инженерные коммуникации, вентиляционное оборудование, всю планировку здания, перекрытия, — отметил он. — Если говорить о внешне заметных изменениях, то помещения стали светлее и просторнее. — Кабинеты врачей теперь современные, с удобной мебелью, даже есть подставки для ног, ведь врачи очень много времени проводят за компьютером, — добавил Павел Гуляев.



Вчера 12:26 Администратор Диагностического центра № 5, филиал № 1, Ирина Столярова встречает посетителя поликлиники. Она помогает пациентам записаться на прием к специалисту и отвечает на вопросы о работе медицинского учреждения

Стала удобнее логистика: процедурные кабинеты разместили на первом этаже, врачей общей практики — на втором, а профильных специалистов — в отдельном корпусе.

### В кабинетах теперь цифровое оборудование и комфортная мебель

алистов — на третьем. Оборудование теперь полностью цифровое. — Ремонт понравился всем, сделано очень качественно

и красиво. Мы видим, что пациентам результат пришелся по душе, — подчеркнул главный врач.

Доброжелательная атмосфера чувствуется сразу на входе, где посетители встречают администраторов в голубых жилетках. Ирина Столярова работает здесь с самого открытия и всегда готова прийти на помощь пациентам. — Я сегодня первый раз в новом здании, впечатления очень приятные, — поделилась местная жительница Ольга Капылова. — Стало действительно гораздо уютнее, и девушки-администраторы отвечают на

вопросы, помогают записаться к специалистам на прием. С радостью на работу ходят и медики. Врач общей практики Сола Ваградян принимает пациентов в своем новом просторном и светлом кабинете. Она сидит в комфортном офисном кресле, на столе стоит удобная лампа, современный компьютер, в котором благодаря системе ЕМИАС видна история болезни пациента. — Совершенно несравнимо с тем, как было здесь раньше, — считает она. — И это не только мы, врачи, замечаем. Я это вижу по восторженным глазам пациентов, которые ко мне приходят. Им тоже очень нравятся все обновления в поликлинике.

МАРЬНА ШЕВЦОВА  
m.shevtsova@vm.ru

### Комментарии экспертов

**АЛЕКСЕЙ САПСАЙ**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ  
ДЕПАРТАМЕНТА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ  
МОСКВЫ

В головных зданиях поликлиник после ремонта появляются аппараты компьютерной и магнитно-резонансной томографии, оборудование для контроля состояния пациентов с ишемической болезнью сердца, после инфаркта или операции на сосудах сердца, денситометры для исследования костной ткани, аппараты УЗИ экспертного класса, эндоскопическое оборудование. Во всех филиалах поликлиник устанавливаются рентгеновские комплексы, маммографы, а также аппараты УЗИ и функциональной диагностики.

**ДЕНИС ЛЕБЕДЕВ**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ  
ДЕПАРТАМЕНТА КАПРЕМОНТА МОСКВЫ

Во время напремонта проводится перепланировка всех помещений. Кабинеты оборудуются под конкретное назначение с необходимым набором медоборудования. За счет переустройства подвальных и цокольных помещений, где размещаются склады и бытовые комнаты, увеличивается полезная площадь. В зданиях выполняется качественная отделка из экологически чистых материалов, а для создания уютной атмосферы окрашиваются в светлые тона. Также создается наглядная система навигации, чтобы пациенты могли легко ориентироваться.

## ВНИМАНИЕ ПАНДЕМИЯ



### БЕРЕГИ СЕБЯ ВАКЦИНИРУЙСЯ

Московское правительство убедительно просит использовать средства индивидуальной защиты и напоминает о возможности привиться от новой коронавирусной инфекции

→ стр. 3

### ЦИФРА ДНЯ

# 2 000 000

МОСКВИЧЕЙ ВОСПОЛЬЗОВАЛИСЬ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ПОРТАЛА «МОЙ СЕМЕЙНЫЙ ЦЕНТР». РЕСУРС ПОМОГАЕТ ОПЕРАТИВНО ПОЛУЧАТЬ ПОДДЕРЖКУ ПСИХОЛОГОВ, ЮРИСТОВ И СОЦИАЛЬНЫХ РАБОТНИКОВ.

Сегодня исполняется 200 лет со дня рождения великого русского писателя и философа Федора Михайловича Достоевского. Указ о праздновании знаменательной даты подписал Владимир Путин

## Выразитель русской души



В современном мире чтение бумажных книг — это особый акт или определенное интеллектуальное наслаждение для человека. Люди, которые имеют такой навык, могут дать фору многим гражданам, поскольку у них, как сейчас принято говорить, развиваются дополнительные компетенции. Тем не менее мы стараемся сделать произведения писателя Федора Михайловича Достоевского максимально доступными не только для читателей, например, нашей библиотеки, но и для новой аудитории. Это касается разработки различных приложений, где представлены произведения Федора Михайловича с дополнительным материалом, помогающим приблизить современного читателя к литературному творчеству нашего великого классика. На страницах Национальной электронной библиотеки есть и специальные подборки, дающие возможность людям, которые не столь глубоко понимают творчество писателя, прочитать действительно увлекательные истории, которые, разумеется, заслуживают внимания. Ведь он, как и другие отечественные классики, стал выразителем загадочной души русского человека.

Что хотелось бы добавить? В рамках празднования 200-летия со дня рождения Федора Достоевского мы встречаемся с ведущими исследователями его творчества. И вопрос, связанный с изображением русского человека, действительно прекрасная тема для дискуссии. Важно отметить, что судьба писателя очень любопытна. Его произведения, написанные во время его нахождения в заключении, тоже отдельная история. Это накопление жизненного материала, который отражается в его литературных работах. И не только сложности любовных перипетий или раздумья Николая Раскольникова перед убийством старухи-процентщицы Алены Ивановны в произведении «Преступление и наказание», но и тот огромный жизненный опыт, который стал основой его творчества, делают его произведения великими. Ведь путь его многочисленных страданий, переоценка им своего жизненного пути всегда волновали и до сих пор волнуют нас как читателей.



**НАТАЛЬЯ САМОЙЛЕНКО**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ  
ГЕНЕРАЛЬНОГО  
ДИРЕКТОРА  
РОССИЙСКОЙ  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
БИБЛИОТЕКИ

О РОЛИ ФЕДОРА ДОСТОЕВСКОГО В НАШЕЙ ЖИЗНИ → стр. 7

## Названы лучшие коллективы музыкальных школ

Вчера были объявлены лауреаты премии «Гранты Мэра Москвы в сфере культуры и искусства». Кроме того, мэр столицы Сергей Собянин (на фото) принял решение о строительстве компенсационного дома для жильцов проблемного жилого комплекса «Мегаполис», в котором предоставят квартиры пострадавшим гражданам.



Также глава города принял решение о выдаче градостроительного земельного плана под возведение компенсационного дома для обманутых дольщиков жилого комплекса «Мегаполис». Новостройку решено возвести на улице Николая Старостина, в районе Косино-Ухтомский. Напомним, застройщик реализовал более 39 тысяч квадратных метров жилья по предварительным договорам купли-продажи. Но позже компания признала банкротом. Квартиры в компенсационном доме предоставят пострадавшим. Деньги на строительство предусмотрены в Адресной инвестиционной программе.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
v.chernyavskaya@vm.ru

ДРУГИЕ МЕРОПРИЯТИЯ МЭРА МОСКВЫ → стр. 2

Вчера в Светлановском зале Московского международного Дома музыки прошла торжественная церемония награждения победителей в сфере культуры и искусства. Лучших из лучших выбирали из огромного списка, в который вошли более 2900 учащихся и коллективов московских школ и колледжей искусств. Однако в финал вышли 99 кандидатов. Победители определили в 19 номинациях для школ и в 14 номинациях для колледжей искусств. — Для многих из вас это первый серьезный успех. В победу вы вкладывали частичку своей души, — обратился к лауреатам Сергей Собянин. — Ваш труд и талант оценивают зрители, а мы позаботимся о том, чтобы вы занимались в достойных условиях.

**погода**

+2°C

Ветер 4-6 м/с Давление 750 мм

Центр +2	Лефортово +2
Бутovo +1	Останкино +2
Внуково +1	Отрадное +2
Жулебино +1	Печатники +2
Зеленоград +1	Троицк +2
Измайлово +1	Тушино +1
Кожухово +2	Хамовники +2
Кузьминки +2	Чертаново +1
Кунцево +2	Шелепиха +2

4 620008 560144

**валюта**

Курс ЦБ

\$	70,69	-0,59	↓
€	81,79	-0,86	↓

Биржевой курс

\$	70,74	+0,02	↑
€	81,74	-0,27	↓

Биржевой индекс

MMVB	4170,32
PTC	1856,86
Brent	85,12
DJIA	36294,37
Nasdaq	15847,23
FTSE	7317,91

## Лесная красавица прошла кастинг

В Кремле выбрали главную новогоднюю елку страны. Честь украсить Соборную площадь досталась 90-летней лесной красавице из Щелковского городского округа.

Главный символ Нового года выбирают каждый раз очень тщательно. Кандидатура ели из Новопарева была утверждена после нескольких месяцев кропотливого отбора. При отборе, по словам пресс-секретаря управляющего делами президента России Елены Крыловой, учитывается много параметров. Среди них форма дерева, его визуальная привлекательность, объем хвои и состояние лап. А место, где растет ель, должно быть доступно для подъезда техники, чтобы его можно было легко отвезти в Москву. Кстати, главная ель страны в прошлом году была ниже нынешней — около 25 метров.

Дерево, которое будет главным символом встречи 2022 года, вырастили в деревне Новопарево. Эта ель оказалась так хороша, что смогла обойти несколько десятков конкурентов. — Высота ели составляет около 28 метров, — сообщила пресс-секретарь управляющего делами президента России Елена Крылова. — Диаметр ее ствола — 56 сантиметров. Размах нижних ветвей — порядка 10 метров. Спилить дерево и доставить в Кремль собираются в середине декабря.

ДАРЬЯ ПИОТРОВСКАЯ  
d.piotrovskaya@vm.ru

ПЕРВЫЕ НОВОГОДНИЕ УКРАШЕНИЯ → стр. 8

# Сергей Собянин: Создаем все условия для работы полиции

день мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел новое здание полиции в Бескудниковском районе. Новоселье было приурочено к профессиональному празднику — Дню сотрудника органов внутренних дел.

Строгая трехэтажка расположилась на Бескудниковском бульваре. Ее главный фасад венчают герб столицы и эмблема Министерства внутренних дел.

В новостройке есть все для комфортной работы правоохранителей и тех, кто приходит к ним за помощью: зона ожидания и приема граждан, дежурная часть, служебные, административные и вспомогательные помещения, а также конференц-зал. Кроме того, здесь оборудован стрелковый тир. На прилегающей территории организованы стоянка для служебных автомобилей, плац для построений. Отдел оснащен самыми современными инженерными системами, укомплектован необходимой мебелью, оргтехниккой и различным оборудованием, необходимым для полноценной работы полицейских.

— Мы оказываем системную помощь Главному управлению внутренних дел по созданию достойных условий службы для сотрудников, прежде всего на районном уровне, — отметил Сергей Собянин, посетив новое здание на Бескудниковском бульваре.



Вчера 17:50 Мэр Москвы Сергей Собянин (слева), оперативный дежурный ОМВД России по району Бескудниково Евгений Яковенко (в центре) и начальник Главного управления МВД России по городу Москве Олег Баранов (справа) во время торжественного открытия нового здания для правоохранителей

Мэр подчеркнул: за последние годы был проведен капитальный ремонт 79 райотделов полиции, построено порядка 20 новых зданий для окружных управлений, районных отделов и других подразделений Министерства внутренних дел.

— В планах — продолжение работы, в том числе строительство еще 13 зданий райотделов внутренних дел, — заявил Сергей Собянин. Глава города поздравил личный состав и ветеранов московской полиции с Днем сотрудника органов внутренних дел и поблагодарил их за достигнутые успехи.

Сотрудники райотдела в свою очередь благодарят мэра за прекрасный подарок к профессиональному празднику. Они вспоминают, что совсем недавно занимали маленькое здание на Селигерской улице. Двухэтажка 1965 года постройки давно устарела — и морально, и физически. К тому же общая площадь помещений, занимаемых отделом, немногим превышала 500 квадратных метров, что было явно недостаточно для полноценной и эффективной работы подразделения со штатной численностью более 200 человек, обслуживающего район

с населением порядка 80 тысяч человек. Поэтому новостройка на Бескудниковском бульваре в десять раз больше старенькой двухэтажки. Помимо нового здания с подземной парковкой, сотрудники районного отдела получили и комфортную территорию. По завершении стройки было выполнено благоустройство прилегающей территории, включая устройство спортивной площадки для подготовки личного состава и озеленение. Вокруг здания появились газоны, были высажены кустарники. Летом здесь разобьют цветники.

Кроме того, на территории нового ОМВД по Бескудниковскому району установлен памятник сотрудникам органов внутренних дел, погибшим при выполнении служебных обязанностей. Как отметили в мэрии Москвы, за 11 лет в городе было введено два десятка новых объектов столичной полиции, включая комплексы зданий УВД по Западному, Южному и Восточному округам, отделов по девяти районам столицы. Также открыты РУВД в Коммунарке и Центр кинологической службы.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
v.chernyavskaya@vm.ru

## КСТАТИ

Мэр Москвы Сергей Собянин подписал два документа. Один касается присвоения статуса промплощадки хлебозаводу, что позволит предприятию сэкономить порядка 24 миллиона рублей в год и направить эти средства на модернизацию мощностей. Второй документ — проект планировки нового жилого квартала в Западном Дегуине.

## Предприятия готовы к цифровой трансформации производств

Вчера российское правительство объявило о старте проведения масштабной цифровой трансформации в промышленности. Столичные власти рассказали о готовности предприятий.

интеллекта и промышленного интернета вещей, используются решения в сфере робототехники и продукты для управления жизненным циклом изделия. Только за последние 11 лет в городе открылось 1150 промпредприятий, из

Заявленная трансформация заключается во внедрении российских информтехнологий на производствах. Правительство намерено в четыре раза увеличить финансовую поддержку разработчиков отечественного программного обеспечения. Глава Департамента инвестиционной и промышленной политики города Александр Прохоров (на фото) заявил, что столичная промышленность за последние годы сильно продвинулась в цифровизации и модернизации производства.



них около 30 процентов — высокотехнологичные производства, — привел данные. Для дальнейшей цифровой трансформации Москва со своей стороны готова предложить промсектору широкий перечень мер поддержки. Так, в столице разработан сервис «Банк технологий», с помощью которого предприятия могут подобрать новейшую технологию для производства. Город также предоставляет промышленникам субсидии, займы под низкий процент. Эти средства можно потратить на покупку оборудования.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
v.chernyavskaya@vm.ru

## Форум соберет экспертов по сохранению наследия

Вчера началась регистрация на участие в деловой программе молодежного форума «Наследие».

лающие, пройдя регистрацию на сайте проекта. Участникам будут доступны прямые трансляции с серии круглых столов. Среди обсуждаемых тем — интеграция исторических памятников в российских городах, современные технологии на страже наследия, исторические памятники как новые точки притяжения, малые архитектурные формы, значимые элементы и другие.

Событие пройдет в Москве с 25 по 27 ноября. Представители профессионального сообщества, органов власти, иностранные специалисты в сфере урбанистики и архитектуры обсудят главные тренды в области охраны культурного наследия.

— Участники форума и слушатели узнают, как сохранять культурное наследие мегаполиса, смогут получить информацию от ведущих реставраторов, архитекторов, экономистов, урбанистов, социологов, дизайнеров и проголосовать за лучший студенческий проект, — сообщили вчера в Мосгорнаследии.

В ведомстве также добавили, что мероприятие доступно онлайн, поэтому трехдневный форум смогут посетить все же-

— Отдельной частью станет региональная программа, где студенты из Казани, Самары, Владимира, Екатеринбург, Нижнего Новгорода, Санкт-Петербурга и Крыма представят концепцию развития объектов культурного наследия своего города. Они должны придумать, как сделать его новой точкой притяжения для местных жителей и туристов, — отметили в Мосгорнаследии.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
v.chernyavskaya@vm.ru

## Обитателям столичных лесов и парков холода не страшны



Вчера 13:07 Экскурсовод экоцентра «Царская пасека» Андрей Ерин показывает уникальные царские колоды — ульи времен правления Алексея Михайловича

Вчера специалисты «МСП-роды рассказали «ВМ», как зимуют животные, поселившиеся в эколого-просветительском центре «Царская пасека».

На территории располагается целый вольтерный комплекс. Его постоянные обитатели — белки, филины, серая неясыть и ушастая сова. Также тут живут несколько семей пчел.

— Серую неясыть и ушастую сову можно встретить и в других местах Москвы. Но это большая редкость — они занесены в Красную книгу города. А вот филины в столице не водятся. Эти птицы занесены в Красную книгу России, — сообщили в МСП-родах. Животных в вольтерах можно увидеть круглогодично. Совы обычно не проводят какой-то

особой подготовки к холодам: все птицы, обитающие на территории экоцентра, способны зимовать в условиях московского климата. Однако в природе, особенно в северных регионах страны, многие виды, в частности ушастая сова, мигрируют в поисках пищи. У белок только завершилась осенняя линька. Летний рыжий мех сменился серебристым, более длинным и теплым. В дикой природе грызуны создают многочисленные запасы семян, орехов и грибов — так они готовятся к голодной зиме. То же самое они делают и в неволе — укрывают уголки бельчатников набитыми орехами.

Увидеть пчел «Царской пасеки» можно будет уже весной. В холода они собираются в зимний клуб (шар) внутри улья.

Пчелы дрожат, работая мышцами — это способствует выделению тепла. В центре такого живого шара, где находится матка, температура может достигать 25 градусов тепла.

НИКИТА БЕССАРАБОВ  
n.bessarabov@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АНДРЕЙ ЕРИН**  
ЭКССУРОВОД, СОТРУДНИК ГБУ «МОСПРИРОДА»  
Ушастая сова и серая неясыть поступили к нам ослабленными. Когда врачи перестали опасаться за их здоровье, птиц поселили в вольтеры. К сожалению, вернуться в дикую природу они уже не могут — утратили навыки. Зато жизнь многих птиц и зверей в неволе в два-три раза дольше, чем в диких условиях.

## Спасателям заплатят за выслугу лет

мосгордума

Вчера депутаты Мосгордумы приняли бюджет Московского городского фонда обязательного медицинского страхования (МГФОМС), а также закон о ежемесячных социальных выплатах пожарным.

В ходе заседания столичного парламента депутаты приняли закон о бюджете Московского фонда ОМС на 2022 год и плановый период 2023–2024 годов. В ходе доклада директор МГФОМС Владимир Зеленский отметил, что основным источником формирования доходов бюджета фонда является субвенция, получаемая из бюджета федерального фонда ОМС.

— Планируемые поступления субвенции в 2022 году составят 296,3 миллиарда рублей, в 2023 году — 312,6 миллиарда рублей, в 2024 году — 331,1 миллиарда рублей. Хочу обратить внимание, что увеличение субвенции в 2022 году составит 9,3 процента, — сказал Владимир Зеленский. Директор МГФОМС подчеркнул, что бюджет сбалансирован, доходы равны расходам. — Основные наши расходы — это выполнение территориальной программы обязательного медицинского страхования, то есть это оплата медицинской помощи нашим москвичам, застрахованным в Москве, — отметил Зеленский.

Также депутаты приняли закон, по которому московские пожарные и спасатели будут получать ежемесячную выплату, размер которой установит правительство столицы,

## ТОЛЬКО ЦИФРЫ

Общий объем доходов бюджета Московского городского фонда обязательного медицинского страхования на 2022 год составит **359,6 миллиарда** рублей, на 2023 год — **377,6 миллиарда** рублей, на 2024 год — **398,1 миллиарда** рублей. Объем трансферта для незастрахованных и неидентифицированных граждан на оказание им экстренной медицинской помощи составит **7,5 миллиарда** рублей ежегодно.

исходя из размера прожиточного минимума. — Объем гарантий прав пожарных и спасателей московских подразделений, финансируемых из бюджета города, существенно отличается от гарантий пожарных и спасателей федеральных подразделений, — заявил председатель комиссии Мосгордумы по безопасности, спорту и молодежной политике Кирилл Шитов. Депутат подчеркнул, что городские спасатели и пожарные работают в тех же условиях ежедневного риска для жизни и здоровья, что и их коллеги из федеральных подразделений. Московские спасатели будут получать выплаты при выслуге от 15 лет и по достижении 40 лет, столичные пожарные — при выслуге от 25 лет и по достижении 50 лет.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ  
a.horoshilov@vm.ru

## Лучший объект реставрации выберут через голосование

Жители столицы выбирают лучший отреставрированный объект культурного наследия. Голосование по этому вопросу началось в проекте «Активный гражданин».



Доходный дом купца Василия Быкова на 2-й Брестской улице. Отреставрированы лестничные клетки, несущие кирпичные стены, дверные и оконные проемы, элементы декора уличных фасадов и художественное оформление потолков.

Участникам голосования предлагается выбрать один из пяти вариантов — это ГЭС-2, Малороссийское подворье, дом, в котором жили братья Третьяковы, павильон № 11 «Металлургия» (бывший Казахской ССР) на ВДНХ и доходный дом купца Быкова. Реставрацию этих объектов завершили в 2021 году.

По словам Александра Пищулова, руководителя ГКУ «Новые технологии управления», ответственного за развитие проекта «Активный гражданин», объект, который наберет больше всего голосов, станет победителем в номинации «Лучший объект реставрации по версии «Активного гражданина» на конкурсе «Московская реставрация» и получит специальный приз от проекта.

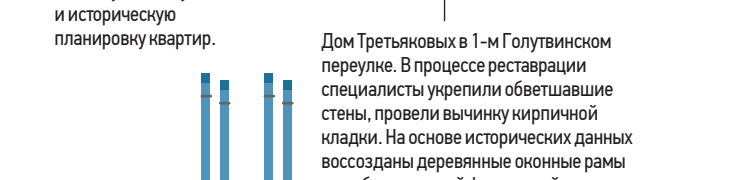
Все представленные на конкурс объекты — знаковые для столицы и представляют архитектурно-художественную ценность. Реставрационные работы на большинстве из них длились несколько лет. Например, павильон № 11 на ВДНХ был построен в 1949–1954 годах для экспозиции Казахской ССР. В 1964 году с переменной тематикой павильон получил новое название — «Металлургия». Работы по восстановлению павильона начались еще в 2017 году. Или, к примеру, каменные палаты в квартале на Маросейке появились еще в 1630–1640 годах. В разные годы здесь находились богатейший дом,



Малороссийское подворье. В период с 2018 по 2021 год на объекте проводились противоаварийные работы. Также реставраторы укрепили каменные своды, восстановили каменную кладку и историческую планировку квартала.



Дом Третьяковых в 1-м Голутвинском переулке. В процессе реставрации специалисты укрепили обветшавшие стены, провели вычинку кирпичной кладки. На основе исторических данных воссозданы деревянные оконные рамы из дуба с латунной фурнитурой.



ГЭС-2 на Болотной набережной. Расширено здание от поздних наслоений и пристроено, воссоздана его визитная карточка — шатровая башня с часами.

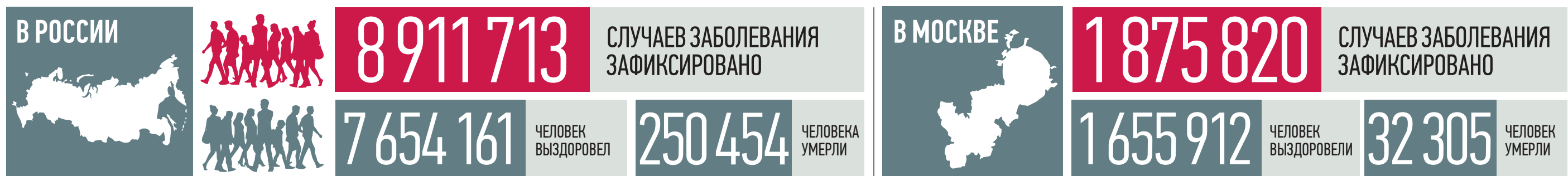
## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АЛЕКСЕЙ ЕМЕЛЬЯНОВ**  
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ МОСКВЫ  
«Московская реставрация» — важнейшее событие отрасли. За 10 лет лауреатами конкурса стали почти 400 специалистов, которые участвовали в реставрации 182 объектов культурного наследия столицы. В голосовании представлены значимые объекты, и каждый сможет сделать свой выбор в пользу одного из них.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

женская гимназия, жилые кварталы, училище, типография и так далее. Реставрация дома началась в 2018 году и закончилась совсем недавно.

АРМЕН МУРАДЯН  
a.muradyan@vm.ru



Волны пандемии коронавируса будут возникать в России каждые три месяца, если в кратчайшие сроки не будут вакцинированы как можно больше граждан и не будет достигнут необходимый уровень популяционного иммунитета, заявил вчера глава Центра эпидемиологии и микробиологии им. Н. Ф. Гамалеи Александр Гинцбург. Он также отметил, что коронавирус не побежден, предположив, что причиной этого может быть недостаток информации и призывов о необходимости вакцинации.

# Вместе — победим

## Рестораторы обеспечивают врачей горячим питанием

**поддержка**

Вчера в столичном Департаменте торговли и услуг рассказали о поддержке рестораторов. Общепит признан одной из пострадавших от пандемии коронавируса отраслей.

В департаменте сообщили: до 1 декабря город собирает заявки на оказание финансовой поддержки организациям в сфере общественного питания на коммунальные платежи за третий квартал текущего года. Есть и другая, уже федеральная программа, которая помогает предпринимателям получить льготный кредит. Предпочтение в обоих случаях отдается малому и среднему бизнесу, в том числе и в сфере общепита.

По словам уполномоченного по защите прав предпринимателей в Москве Татьяны Минеевой, ключевое условие участия в программе остается прежним: компаниям необходимо сохранить численность сотрудников на уровне не ниже 90 процентов. Этот показатель будет контролироваться через данные Федеральной налоговой службы.

Что касается столичных рестораторов, то они отмечают: в сложившейся ситуации любая помощь очень важна. Сами представители отрасли не раз протягивали руку и горячий обед тем, кто борется за жизнь и здоровье других. С весны прошлого года в Москве действует программа, которая помогла столичным ресторанам поставлять питание медикам в «красные» зоны.



9 ноября 11:34 Кафе-столовая в МГСУ готовит еду для медиков из «красной» зоны. Директор по производству Евгений Дегасюк и сотрудница предприятия Сарина Белекова показывают меню на день: плов, салаты, гарнир и соусы

Например, столовые Московского государственного строительного университета, которые обслуживали преподавателей и студентов. Но в пандемии персонал налаживает выпуск горячего питания для врачей, которые трудятся в столичных больницах, борясь с опасным заболеванием.

Сейчас они снабжают специалистов временного госпиталя на ВДНХ. — Для этого нам пришлось переоснастить свои текущие мощности, закупить новое оборудование, протестировать различные системы упаковки и доставки, — рассказывает ресторатор Роман

Василис Чернышова. — Мы старались готовить сбалансированные питательные блюда, в которых содержится меньше соли и специй — чтобы от них не хотелось постоянно пить. Ежедневно оба вышеназванных кулинарных проекта отправляли 2–2,5 тысячи порций горячей еды медикам — с наилучшими пожеланиями.

Василис Чернышова, директор по производству МГСУ. — Мы старались готовить сбалансированные питательные блюда, в которых содержится меньше соли и специй — чтобы от них не хотелось постоянно пить. Ежедневно оба вышеназванных кулинарных проекта отправляли 2–2,5 тысячи порций горячей еды медикам — с наилучшими пожеланиями.

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**

**ВЛАДИМИР ЕФИМОВ**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И ИМУЩЕСТВЕННО-ЗЕМЕЛЬНЫМ ОТНОШЕНИЯМ

Малый и средний бизнес может получить льготные кредиты в размере до 300 миллионов рублей. Предприниматель в течение первых шести месяцев будет освобожден от уплаты кредита и процентов по нему, а в последующие 12 месяцев он сможет возвращать равными долями кредит и проценты. Заявки принимаются с 1 ноября по 15 декабря. Выплаты начнутся с 15 ноября.

Рожниковский. — Тем более что к еде для медиков особые требования: ее нужно не только приготовить, но также упаковать, перевезти и сохранить какое-то время в больницах. Мы пересмотрели всю внутреннюю организацию работы предприятия. Меню для медиков подбирается особенное.

— Хотелось их порадовать, — отмечает ресторатор. — За день мы отправляли 24 наименования готовых блюд: салаты, супы, горячее, а также выпечку. Ее рецептуру придумал наш кондитерский цех. С апреля прошлого года к программе присоединились и другие рестораны города. — Самые популярные хиты ресторанной и так называемой домашней кухни: пожарская котлета, запеканка, оладьи, — рассказал об опыте ряда московских ресторанов, объединенных в один проект, генеральный управляющий Александр Зайцев. — Мы старались готовить сбалансированные питательные блюда, в которых содержится меньше соли и специй — чтобы от них не хотелось постоянно пить. Ежедневно оба вышеназванных кулинарных проекта отправляли 2–2,5 тысячи порций горячей еды медикам — с наилучшими пожеланиями.

**ВАСИЛИС ЧЕРНЫШОВА**  
v.chernyshova@vm.ru

## После вакцинации нужно больше спать

Вчера невролог-сомнолог Елена Царева (на фото) рассказала «ВМ», накую связь она и ее коллеги обнаруживают между коронавирусом и бессонницей.



**Елена Вячеславовна, для начала можете рассказать, кто такой сомнолог? В чем суть вашей специальности?**

Сомнологи — это врачи, изучающие причины нарушения сна, старающиеся более точно узнать, почему человек не может спать и как это поправить. Мы проводим исследования и справляемся с нарушениями сна более эффективно и безопасно, чем другие врачи, которые чаще всего применяют симптоматическое лечение — устраняют симптомы, но не причины.

При слове «бессонница» у моих коллег-неврологов рука тянется к снотворным, седативным, неврологическим препаратам, которые применяются при эпилепсии и тревоге. Это, конечно, помогает, потому что седация — снижение активности организма на всех уровнях. Однако некоторые состояния во время сна могут ухудшаться на фоне такого лечения. Например, возможна остановка дыхания во сне. Человек может не проснуться. Бессонница — не единственная причина нарушения сна. Вообще их больше 80. При этом проявляются они очень похоже. Без исследования сна сложно разобраться, какая из этих причин влияет на организм в данный момент. Все остальные специалисты не имеют инструментальной для проведения таких исследований. У нас он есть.

**Обнаруживается ли какая-то связь между плохим сном и вероятностью заразиться коронавирусом?**

Иммунитет и иммунная память формируются во сне. Сон необходим для выработки так называемых Т-клеток, которые помогают организму бороться с инфекцией. Если вирус попадает в организм, то критически важно становится, сколько этих клеток в крови и тканях. Человек, который не выспался или вообще пропустил сон, становится более беззащитным перед инфекциями.

Дело в том, что во сне происходит переключение на внутренние процессы организма. Мозг получает сигналы от внутренних органов. В процессе сна восстанавливаются поврежденные клетки. Если человек не спит, у организма нет возможности отреагировать на изменения в здоровье. Во сне происходят важные процессы выработки гормонов, отдыха и восстановления. Раньше язвенную болезнь двенадцатиперстной кишки даже лечили сном. Больному назначали режим «холод, голод и покой». Именно во сне организм восстанавливает все повреждения — от самых крупных, таких как раны, до самых незаметных.

**Нужно ли как следует выспаться после вакцинации?**

Да, это необходимо. В принципе, когда организм испытывает повышенную нагрузку любого вида, ему нужен сон в большем количестве. Поэтому нас клонит в сон, когда мы заболеваем. Это восстановительный период. Чем больше нагрузка, тем выше потребность в сне. Увеличение длительности сна после вакцинации может быть естественным физиологическим отве-

том. При этом специально спать, если нет такого желания, я бы не советовала. Находиться в постели без сна больше 15 минут многие мои коллеги настоятельно не рекомендуют, потому что формируется рефлекс, когда вы не спите в кровати. Это прямой путь к бессоннице, особенно если это продолжается больше трех недель. Спать нужно, когда это необходимо. Не делать это надо в определенном месте и в определенное время. При этом желательно, чтобы сон был регулярным. Вставать человек должен в фиксированное время. А время засыпания регулируется организмом в зависимости от того, как вы трагитали силы в течение дня. Если вы весь день лежали на диване, велика вероятность, что и заснете довольно поздно. Если

## Каждый третий переболевший ковидом страдает нарушением сна

занимались разными видами деятельности, логической, творческой, физической, то устанете быстрее. И спать захотите раньше.

**Коронавирус как-то повлиял на специфику запросов пациентов?**

К сожалению, да. Во всем мире примерно на 42 процента увеличилось количество людей, страдающих от нарушения сна. Каждый третий пациент с ковидом имеет бессонницу, причем очень выраженную, которая может длиться несколько месяцев. У одного из моих пациентов — полгода. И ее часто могут сопровождать тревога и депрессия. Бессонница формируется примерно через неделю после начала болезни. Все силы организма уходят на борьбу с вирусом. У него нет сил даже на сон. Пока не восстановятся все витамины, микроэлементы, нейромедиаторы, бессонница не проходит. И мы стараемся вернуть организму ресурсы, которые он потратил на борьбу с инфекцией.

**НИКИТА БЕССАРАБОВ**  
n.bessarabov@vm.ru

**досье**

Елена Вячеславовна Царева — невролог-сомнолог с 13-летним стажем работы, автор девяти научных статей о нарушениях сна, член Американской академии медицины сна, Американской ассоциации сомнологических технологий. Руководитель секции «Стресс и сон» Международного общества по стрессу «Стресс под контролем». Занимается лечением храпа, апноэ, бруксизма, бессонницы.

## Отношение к своему здоровью определяет культуру человека

Заслуженный врач России Геннадий Онищенко (на фото) заявил: почти каждый пятый переболевший COVID-19 житель России — москвич. И созданно не благоприятную обстановку в столице те, кто до сих пор не вакцинировался.

Заслуженный врач России отметил, что в нашей популяции коронавируса освоен, «располкал локтями» другие вирусы, досаждающие людям. Он многократно мутировал. — Практически каждый день что-то в этом вирусе меняется. Он становится более заразным, более агрессивным, — считает Онищенко. — Вирус стал преодолевать иммунный барьер.



сегодня обеспечивают не благоприятную обстановку в столице. Все должны включиться! Врач назвал главные зоны риска, где можно заразиться, и особо выделил самолеты — из-за особенностей циркуляции воздуха во время полета. Он предложил, снизив цену на билеты, отменить питание на коротких перелетах. Так как те, кто принимает пищу в салоне самолета, особенно рискуют заразиться COVID-19.

**ДАРЬЯ ПИОТРОВСКАЯ**  
d.piotrovskaya@vm.ru

## Подопечные домов-интернатов уже сделали повторные прививки

В Москве функционирует 31 учреждение, где проживают люди, частично или полностью утратившие способность к самообслуживанию. Как сообщили в правительстве Москвы, 98 процентов проживающих, не имеющих противопоказаний, уже прошли повторную вакцинацию.

Сегодня жители социальных учреждений при необходимости выезжают по путевкам на санаторно-курортное лечение, ездят на работу и учебу, видятся с родными. Все это стало возможно благодаря активной вакцинации проживающих в домах-интернатах. 90-летняя Лидия Викторовна Матюхина живет в Геронтологическом центре «Левобережный» в Северном округе. Она ветеран Великой Отечественной войны. Несмотря на возраст, сделала прививку. — Доверие к медицине у меня еще с молодых лет. Врачи никогда не посоветуют плохого и не навредят, поэтому сомнений, делать прививку или нет, я не испытывала. Своим родным я тоже посоветовала вак-



Вчера 13:40 Проживающая в Психонате для ветеранов труда № 1 Лидия Матюхина с сертификатом о вакцинации

цинироваться, потому что безопасное общение друг с другом очень важно в наше время, — поделилась она. 85-летняя Лидия Викторовна Чельчел тоже защитила себя от коронавируса, чтобы иметь возможность общаться с детьми и внуками, которые очень часто ее навещают. — Поэтому, как только появилась возможность, я вакцини-

ровалась и сейчас делаю повторную прививку, чтобы быть друг для друга безопасными, — рассказала она. 50-летний Алексей Анатольевич Григорьев тоже вакцинировался. У него есть инвалидность, но это никак не мешает ему вести активный образ жизни. — После первой вакцины у меня было повышение тем-

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**

**ОКСАНА ШАЛЫГИНА**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ МОСКВЫ

По-прежнему городские дома-интернаты — зона, свободная от коронавирусной инфекции. Мы благодарны их жителям за ответственное отношение к своему здоровью. Они поддержали инициативу города и показали реальный пример того, как нужно действовать, чтобы добиться коллективного иммунитета. Наши пансионаты — пример того, какой может стать наша жизнь, если бы все граждане проявляли большую сознательность.

пературы, но уже на следующий день оно прошло, — сказала она. Прививку сделала и 90-летняя Майя Григорьевна Александрова. Она рассказала, что всю жизнь вакцинировалась от разных болезней и в этот раз тоже не стала делать никаких исключений.

**МАРЬЯНА ШЕВЦОВА**  
m.shevцова@vm.ru



**КАЖДЫЙ ВТОРНИК И ЧЕТВЕРГ СЛУЖБА НОВОСТЕЙ ПРЕДЛАГАЕТ ЧИТАТЕЛЯМ «ВМ» ГЛАВНЫЕ ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ, САМЫЕ НЕОБЫЧНЫЕ ИСТОРИИ, САМЫЕ ЛЮБОПЫТНЫЕ ОТКРЫТИЯ, САМЫЕ УДАЧНЫЕ ПРОЕКТЫ И КЛЮЧЕВЫЕ ТРЕНДЫ НЕДЕЛИ. МЫ ПРОДОЛЖАЕМ НОВУЮ РЕГУЛЯРНУЮ РУБРИКУ. НАШИ ЖУРНАЛИСТЫ ВСЕГДА В КУРСЕ САМЫХ ЗНАЧИМЫХ СОБЫТИЙ ГОРОДА.**

**Первокурсник Московского государственного технического университета имени Н.Э. Баумана Герман Янгалин придумал, как сократить выбросы углекислого газа от автомобилей. Со своим изобретением он участвует в конкурсах.**

## Экопроект поможет сократить выбросы газа

Идея проекта Германа Янгалина может посоревноваться в неожиданности с упавшим на голову Ньютону яблоком.

— В начале этого года я был участником профильной космической смены, где вместе с другими ребятами создавали спутник, — рассказывает Герман Янгалин. — И во время поездки на автобусе я заметил, как много выхлопных газов производит автомобиль. Особенно заметно это зимой, когда все вокруг покрыто белым снегом, и эти загрязнения выделяются более явно. Хотелось сделать что-то, чтобы выхлопы не только не вредили окружающей среде, но и приносили пользу.

Студент показывает прототип конвертера, напечатанный на 3D-принтере, — черная глянцевая деталь будто из фантастического фильма о будущем. Это фильтр, который нужно будет устанавливать на выхлопную трубу. Он нейтрализует молекулы выхлопных газов и вторично конвертирует их в топливо.

В дальнейшем изобретатель планирует расширить проект. — Хочу создать экосистему — карботехнологический топливный нейтральный цикл. С ее помощью можно будет из

**top-3**

### лучших студенческих экоинициатив

- Студенты Высшей школы экономики запустили портал о полезных экопривычках и принципах жизни.
- Команда студентов Тимирязевской академии отправилась на гуманитарную миссию в Казахстан — восстанавливать природу.
- В МГУПП разработали стратегию «озеленения» вузов.



Вчера 16:23 Студент МГТУ им. Н.Э. Баумана Герман Янгалин держит в руках прототип конвертера, который поможет поглощать углекислый газ и положительно влиять на экологию

океана «вылавливать» углекислый газ и конвертировать его в топливо. Благодаря этому можно будет уменьшить температуру Земли и использовать возобновляемые источники энергии, — объясняет Герман Янгалин.

Такой амбициозный проект не пугает первокурсника, ведь



**среда обитания**

у него есть команда помощников. — Сейчас наша главная задача — создать композитный материал из пластика и алюминия, чтобы преобразовать его субстанцию для создания конвертеров, лопастей или волновых генераторов. И тогда жители смогут нам отправлять даже бутылки на перера-

ботку, — отмечает Герман Янгалин. Проект уже получил несколько грантов и сейчас участвует в акселераторе в Фонде «Сколково», где удерживает лидерские позиции. Герман не сомневается: проект сможет пройти очную защиту перед возможными инвесторами. — Тема экологии очень важна. На Петербургском международном экономическом

форуме президент России Владимир Путин заявил, что страна должна идти по пути устойчивого развития. Ведь многие производства «производят» колоссальные выбросы. Нам бы хотелось, чтобы Россия стала передовой страной не только в космосе, но и в борьбе за экологию, — добавляет Герман.

Юлия Панова [j.panova@vm.ru](mailto:j.panova@vm.ru)

**Вчера Музей Москвы запустил курс по краеведению для детей от 8 до 13 лет. Ребята создадут персонажей, которые примут участие в важных исторических событиях. Итогом курса станет создание интерактивной карты города.**

## Виртуальные прогулки с древнерусскими героями

В Центр Гиляровского заглядывают на первое занятие юные посетители — ребята от 11 до 13 лет. Их уже ждет педагог и историк Матвей Пирогов, чтобы ввести в курс дела.

— Мы хотим показать, что изучать историю города можно не только по материалам учебника, а с помощью чего-то интересного. Например, в формате компьютерной игры или популярной литературы. Дети будут изучать Москву через персонажей, которых выберут сами, и смотреть, как они передвигаются по карте города, в ка-

ких событиях замешаны и как они на них влияют, — говорит Матвей Пирогов.

Разрабатывать истории героев дети будут в командах. Например, группа может выбрать персонажа XVII века — стрельца — и оцифровать его историю. Что представляла собой Москва этого периода, как выглядел дом героя, что он носил, кем могла быть его жена, замешан ли он в событиях Смуты, знал ли Дмитрия Пожарского, — здесь нет границ воображению. — Через такую игру ребята лучше изучат события этого

временного периода и узнают, каким был город, — считает историк. Чтобы еще больше «оживить» историю, к ней добавят картинку и аудиозапись. После прохождения курса у каждой команды получится собственная интерактивная карта. Ее помогут сделать педагоги, перенесли историю учеников в виртуальную реальность. На карте воссоздадут путь того или иного героя, чтобы каждый смог пройтись по местам того времени. — Очень надеюсь, что мы сможем выложить полученные результаты в открытый доступ. Тогда познакомиться со столицей разных эпох смогли

бы как можно больше людей, — добавляет Матвей. По словам историка, цель создания курса — подтолкнуть детей к самостоятельному изучению предмета. — Прекрасно, если у нас получится «заразить» детей историей и краеведением. Мы хотим, чтобы ребенок шел по городу, анализировал увиденное и, смотря по сторонам, знал, что раньше здесь находилось другое здание, а по дороге ездил на автомобиле, а повозки с лошаадьми, — добавляет историк. А пока они могут записаться на прогулки с москвоведом.

Маргарита Мартовская [m.martovskaya@vm.ru](mailto:m.martovskaya@vm.ru)



**знай наших**

**Вчера Заводской районный суд Кемерово завершил оглашение приговора по делу о пожаре в торговом центре «Зимняя вишня».**

## Владельцам «Зимней вишни» вынесли приговор

Текст приговора насчитывает более тысячи листов. Его оглашение началось еще в конце сентября. Тогда суд признал виновными всех фигурантов дела. Экс-гендиректора компании, которая была собственником «Зимней вишни», Юлию Богданову приговорили к 14 годам лишения свободы, технического директора организации Георгия Соболева — к 11 годам, управляющую торговым центром Надежду Суздюкову — к 13,5 года, охранника Сергея Антошина — к 8 годам.

Еще в деле фигурировали сотрудники предприятия, которые занимались обслуживанием пожарной сигнализации на объекте. Руководителя Игоря Полозиненко приговорили к 6,5 года лишения свободы, его подопечного Александра Никитина — к 5,5 года. Адвокат Ирина Фаст, защищающая интересы родителей погибших детей, отметила, что пострадавшие не согласны с решением суда.

— Фигуранты получили больше сроки, близкие к максимальным. Но потерпевшие считают, что назначенные судом наказания являются недостаточными с учетом конкретных обстоятельств дела и всей трагичности ситуации, намерены их обжаловать в полном объеме, — сказала она. Родственники погибших также не согласны с суммами компенсаций морального вреда.

— Учитывая количество жертв этой ужасной трагедии, следовало ожидать, что наказание для виновных будет максимальным, но сроки не доходят до максимально возможных. Это обусловлено обстоятельствами, смягчающими вину, которые были учтены судом. Я уверен, что обвиняемые сотрудничали со следствием, чтобы восстановить всю картину произошедшего, — пояснил заслуженный юрист России Иван Соловьев.

Александр Кудрявцев [a.kudryavcev@vm.ru](mailto:a.kudryavcev@vm.ru)



**громкое дело**

**Вчера в Центральном доме Российской армии имени М. В. Фрунзе наградили военных писателей — победителей 15-го Всероссийского литературного конкурса «Твой, Россия, сыновья!»**

## Офицеров признали мастерами пера

Гостями церемонии награждения стали члены Военно-художественной студии писателей имени Героя Советского Союза Владимира Карпова, курсанты Московского военного университета, лауреаты. С приветственным словом к ним обратился начальник студии Владимир Силкин. — Военные писатели на протяжении нескольких столетий заявляют о себе и оставляют потомкам свои прекрасные произведения: стоит вспомнить Гавриила Державина, Михаила Лермонтова, Льва Толстого, — сказал Владимир Силкин. — Мы про-

должаем эти традиции и для выявления новых талантов проводим два литературных конкурса: «Твой, Россия, сыновья!» и имени генералиссимуса Суворова, итоги которого подведем в декабре. В номинации «Проза и драматургия» победителем стал подполковник запаса Владимир Забудько за книгу «Он выбирает небо. Небо выбирает его». Ему вручили диплом и медаль Общероссийской общественной организации ветеранов Вооруженных сил Российской Федерации «800 лет со дня рождения князя Александра Невского». — Награду я получил за книгу, посвященную летчику, Герою России Роману Филиппову, погибшему в Сирии, — рассказал после получения награды Владимир Михайлович. — На это меня подтолкнула одна из передач о Зое Космодемьянской. Там сказали, что на смерть идут ненормальные люди. И мне захотелось опровергнуть эту мысль: на смерть за других идут только герои. Тем более Роман Фи-



**машина времени**

липов мой земляк, я служил вместе с его отцом. Его благодарность за книгу о сыне была для меня самой дорогой наградой. Но то, что меня ошеломило на таком высоком уровне, льстит. Это подталкивает меня взяться за написание новых произведений. Контр-адмирал запаса Александр Дьяконов получил награду в номинации «Поэзия» за сборник стихов «Заполненное пространство». — Тата к творчеству у меня проявилась еще в детстве, я был юнкором, публиковался в районной газете. Но поступить решил не на журфак, а в Военно-морское политическое училище, — делится Александр Геннадьевич. — Но когда я ушел в запас, рука вновь потянулась к перу. В номинации «Публицистика» победил полковник запаса Юрий Фокин с книгой «Триединая душа военного хирурга». — Этой книгой я хотел показать, что каждый человек при правильной организации рабочего времени может и двигаться по карьерной лестнице, и активно заниматься любимым делом, — рассказал Юрий Фокин. — Я на работе проводил много операций, но все равно нашел время, написал диссертацию и книги. И приятно, что их оценили на конкурсе. Каждый год строгое жюри выявляет среди военных и талантливую молодежь. Так, в этом году дипломантом конкурса стал курсант Военного университета Никита Ермолаев со своим эссе «Память сильнее времени».

Андрей Обьедков [a.obiedkov@vm.ru](mailto:a.obiedkov@vm.ru)



Вчера 16:51 Подполковник запаса Владимир Забудько получил награду конкурса «Твой, Россия, сыновья!»

**Добровольческий отряд снежного десанта «Буря», созданный на базе Российского экономического университета имени Г. В. Плеханова, набирает волонтеров. Корреспондент «ВМ» узнал, чем будут заниматься активисты и как проходит конкурсный отбор.**

## Волонтеры и песню споют, и двор от снега очистят

Уже три зимы подряд столичные волонтеры снежного десанта выезжают в отдаленные уголки страны, чтобы улучшить жизнь ветеранов и пожилых людей из глубинки. Почистить двор от сугробов, наколот дров, прибрататься в доме и сохранить при этом хорошее настроение — задача не из легких, поэтому кандидаты в отряд проходят строгий отбор. Чтобы попасть в отряд, будущий волонтер должен быть разносторонним. Ведь кроме физической помощи молодые активисты помогают скрасить досуг жителей глубинки, гастролируют по деревням и селам с концертами. Поэтому в команду снежного десанта на четвертый сезон набирают тех, кто и лопату со снегом удержит, и не побоялся выступить на сцене.

— Добровольцы снежного десанта работают не только с пенсионерами. Приезжая в какую-нибудь деревню, волонтеры проводят время с учениками местных школ. Например, создают с ними поделки из пластилина или выполняют работы из оригами.



8 ноября 19:51 Студентка РГУ имени К. А. Тимирязева Маргарита Чеботарева (слева направо) проходит собеседование в отряде снежного десанта «Буря». Ее проверяют волонтер Борис Сидоренко, командир Максим Чижов и комиссар Юлия Горелова

Для старшеклассников молодые люди проводят мастер-классы на тему профориентации. Добровольцы рассказывают ребятам о своей учебе в вузе, делятся советами для поступления в университет, — рассказал командир отряда снежного десанта «Буря», студент третьего курса Московского энергетического университета Максим Чижов. Собеседования со студентами — кандидатами в волонтеры идут каждый день. От желающих отбоя нет, ведь снежный десант — это еще и путешествия. Работать приходилось в Ивановской, Костромской и Смоленской областях. — В этом году было подано более 70 заявок. На данный момент ребята проходят творческое собеседование, а также принимают участие в специ-

альной игре, — добавила комиссар отряда, студентка четвертого курса Российского экономического университета имени Г. В. Плеханова Юлия Горелова. В числе желающих стать волонтером снежного десанта «Буря» — студентка второго курса Российского государственного аграрного университета имени К. А. Тимирязева Маргарита Чеботарева. Корреспонденту «ВМ» она рассказала, почему решила вступить в отряд, а еще раскрыла, к чему нужно готовиться на собеседовании. — Уже несколько лет я наблюдаю за ребятами снежного десанта «Буря» и замечую, с какой заразительной энергией они выполняют свою работу,

какое удовольствие они получают от безвозмездной помощи людям. Именно поэтому я захотела попасть к ним в команду, чтобы погрузиться в их дружественную атмосферу, — сообщила девушка. Каждому из участников собеседования предстояло рассказать о своих талантах в творческой форме. Маргарита презентовала себя в формате стендап-комедии. — В школьные годы часто играла в КВН, поэтому решила рассказать о своих талантах в такой юмористической форме. Надеюсь, все поняли, что я многогранная личность и как бывший кавээнщик могу

спеть, станцевать и пошутить со сцены, — добавила Маргарита. После этого девушки показали несколько карточек с фотографиями знаменитостей, а затем предложили выбрать людей, на которых Маргарита старается равняться. — Выбирая фото, я остановила свое внимание на актере Чарльзе Чаплине и певице Ольге Бузовой. Первый выбор связан с тем, что в школе меня называли его именем, кстати, не знаю почему. А фото Бузовой я выбрала потому, что мне нравится ее образ: она на первый взгляд кажется глупой, но внутри достаточно умная

женщина, — поделилась девушка. — Я часто копирую ее поведение. На собеседование пришел и студент третьего курса Московского энергетического института Павел Волков. У молодого человека нет опыта волонтерской деятельности, поэтому на встрече с профессионалами он немного волновался. Но, как оказалось, совершенно зря: своим рассказом Павлу удалось заставить команду и комиссара отряда. — Задание со знаменитостями оказалось самым интересным. Но я выбрал карточку со знаком вопроса. Рассказал про главного героя знаменитой трилогии Юлиана Семёнова «Экспансия» Максима

### должен уметь

Работа волонтера предполагает безвозмездную деятельность, ответственность и широкий спектр навыков, которыми обязан обладать доброволец. Участник волонтерского объединения должен принимать участие в организации различных социально-значимых проектов и культурно-массовых мероприятий. Знать специфику оказания помощи малоимущим гражданам, а также людям с ограниченными возможностями. Волонтер должен понимать, как ведется сбор средств для благотворительных нужд, например, с помощью проведения концертов или творческих вечеров. А также уметь поддерживать клиентов, попавших в трудную жизненную ситуацию, с помощью горячих линий телефонной связи или различных интернет-сайтов.

Исаева, он же советский разведчик Штирлиц. Почему именно он? Этот герой имеет высокие моральные принципы и силу воли. Всегда доводит дело до конца и совершает это с блеском, — поделился впечатлениями Волков. Собеседования с кандидатами в добровольцы продлятся до 14 ноября. После этого все желающие вступить в отряд продемонстрируют свои таланты на концерте. Вступить в «Снежный отряд» по итогам всех конкурсов смогут не более 21 человека — успешные кандидаты имеют право быть и меньше. В какой регион отправятся добровольцы в этом году, пока что секрет.

Александр Зосимов [a.zosimov@vm.ru](mailto:a.zosimov@vm.ru)



**доброе дело**

В кризисные времена в России всегда увеличивалось количество отходников, уезжающих из дома на заработки. Как правило, ехали в крупные города и столицу. Пандемия коронавируса снова всколыхнула процессы отходничества, однако теперь наблюдается обратная тенденция. Современные отходники пытаются заработать в провинции, уехав из столицы. Мы выяснили, как складывается их судьба.

# Там пригодился

## Чем живут и как зарабатывают москвичи, которые трудятся вдали от дома

С отменой крепостного права мужик все время вертелся в поисках «халтуры». Если в родной деревне его ловкость должным образом не ценилась, мужик отправлялся в соседнее село, где копал, сажал, строил и возвращался домой с денежкой — «жинке на сапоги да себе на чарочку». Руками таких мужиков и был построен Транссиб, поднята целина в стратегически важных для советской власти регионах, а чуть позже — возведены олимпийские объекты в Сочи, космодром Восточный и Крымский мост. Таких искателей счастья называли по-разному — «сезонники», «завербованные», «шабашники» или «отходники». Все они хотели жить чуть лучше, чем принято в их краю. Поэтому им приходилось расширять свою географию: Россия — то большая, порядка, как известно, в ней нет. А почему? Известное дело: рук рабочих не хватает! А отходник тут как тут: две крепкие длани наведут порядок где надо.

**Сегодня важно не только казаться, но и быть. А «быть» в столице дорого**

В перестройку главным пунктом в маршрутной карте отходников стала Москва с ее длинным рублем. А пандемия 2020 года спутала все карты, включая маршрутные. Теперь отходники едут не только в Москву, но и из Москвы. Так какие они, отходники XXI века? И чего им в столице не сидится?

### Зимовать в тепле

По словам социолога Юрия Плюснина, отходничество характеризуется возвратностью: уехавшие всегда возвращаются. И это отличает отходников от мигрантов.

«Как прежде, так и современные отходники, возможно, и по разным причинам, не намерены навсегда покидать места своего постоянного проживания ради новой работы, — считает он. — Отходники обязательно приезжали на побывку, принимали участие в домашних хозяйственных и полевых работах. Они чаще всего сохраняли за собой и земельный надел».\*

Свой «надел» в 45 квадратных метров сохранил и дизайнер Александр Бурунов. Пока он зимует в теплых местах, отремонтированная квартирочка в уютном скандинавском стиле дожидается его в Черемушках. А он всегда возвращается. Даже сейчас, когда зимовки вдруг превратились в заработок.

— Со своих сбережений в 2019 году я открыл небольшую детскую комнату в одном из торговых центров Сочи, — рассказывает он. — И она окупилась мгновенно! Теперь полгода я живу в тепле, а полгода в Москве, которую считаю самым благоустроенным городом нашей страны. Идея заработать «на стороне» зрела у Александра давно. Выбор пал на Сочи из-за мягкого климата и инфраструктуры, сформированной после Олимпиады. Новые отели с началом пандемии привлекли в регион огромное количество туристов. Проблема была только в конкуренции.

— Таких «умников», как я, в Сочи оказалось довольно много, — вспоминает он. — Люди ехали со всей России, чтобы воплотить там свои мечты: открывать бары, кофейни и галереи. А я сообразил, что все это массовому туристу из регионов не нужно, поэтому сделал то, в чем реально была потребность. Количество гостей и «новых местных» растет. Соответственно, детские сады переполнены, а занимать детей чем-то надо.

По словам Бурунова, бизнес у моря нужен ему не для заработка: миллионов на игровой не сделается. — Это для души скорее, — говорит он. — С этих доходов я оплачиваю свои зимовки в комфортных условиях.

Еще одной отличительной особенностью отходника психолог Плюснин считает желание улучшить свой уровень жизни. Если гастарбайтера толкает на подвиги нужда, то отходник хочет жить лучше соседа. Именно поэтому он всегда возвращается домой.

«Причины отказа от переезда разные, но по поводу они сопровождаются нежеланием менять среду обитания, терять статус и возможность — привилегии «своего» и преференции «местного», — которые предоставляет своему члену любое местное общество, — объясняет Плюснин. — Большинство отходников, жителей малых городов, в последние годы могут найти работу и у себя дома.

### Один из примеров

Бывший москвич Юрий Осейчук из поселка Савинка Рассказовского района Тамбовской области делает из козьего молока кефир, йогурт и несколько видов сыров. — За счет деревни живет Россия, — утверждает Юрий Михайлович. — Здесь, в глубинке, вилы и лопата на первом месте. Физически бывает тяжело, но моральное удовлетворение от того, чем ты занимаешься, перебивает эту усталость.



4 февраля 2021 года. Юрий Осейчук переехал из Москвы в Тамбовскую область в 2014 году. Вместе с супругой Ириной он занимается разведением коз в деревне Савинка

### цитата

**АЛЕКСАНДР ЗИНОВЬЕВ**  
Философ

*Я родился в самой что ни на есть дремучей русской глуши — в «медвежьем углу»... Хотя земля там была неурожайной, хотя ее было немного, хотя хозяйство было довольно примитивным и непродуктивным, наш район был одним из самых культурных и зажиточных в России. Причем это являлось следствием его бедности. Дело в том, что в наших краях было невозможно прокормиться за счет земледельческого труда, и мужчины испокон веков уходили на заработки в города — в Москву, Кострому, Ярославль, Иванов, Вологду. Там они становились мастерами... Они работали индивидуально или образовывали артели... Основная масса мужчин, работавших в городах, считала городскую жизнь лишь подспорьем в содержании семей, остававшихся в деревнях... На старости мужчины навсегда возвращались в свои деревни. Земля не могла прокормить, но и в городах с такими семьями прожить было невозможно. Когда в деревнях была самая напряженная пора, мужчины возвращались домой. Все, что они зарабатывали в городах, они использовали для деревенской жизни: строили дома, покупали дорогую одежду, посуду, драгоценности... Вместе с деньгами и вещами в деревню привозились и культура — городской язык, городская одежда, украшения, книги. Деревенские дома строились под влиянием городских квартир... обставлялись городского типа мебелью. Я бывал во многих районах России, но нигде не видал таких больших и красивых домов, как в нашем районе.*



### ИСТОРИЯ

Отхожий промысел — временная, чаще всего сезонная, работа крестьян в Российской империи вне места постоянного жительства, когда нужно «отходить», уходить из села или деревни. Отхожие промыслы составляли на Руси один из значительных источников дохода крестьянского населения. Очень широко отходничество распространилось в России XIX — начала XX века. В черноземных губерниях среди мужского крестьянского населения зимнее и весеннее отходничество было почти поголовным. Разрешение помещикам закладывать имения вместе с крестьянами стимулировало развитие отхода. А с манифестом об освобождении крестьян 1861 года процесс оформления отходничества как основной (наряду с сельским хозяйством) модели жизнеобеспечения крестьянства завершился. В советское время колхозы и совхозы отправляли в лесопункты бригады работников, которые за зиму не только зарабатывали денег для семьи, но и заготавливали пиломатериал, остродефицитный на юге, для своего колхоза и односельчан. Нередко уже бывшие «вербованные», превратившиеся в командированных колхозом, участвовали в строительстве объектов в лесных поселках. Когда потребность в лесозаготовителях стала снижаться, появились самостоятельные бригады, которые стали ездить в уже знакомые места на заработки.

### Поиски психологического комфорта

Но что значит лучший уровень жизни? Мы ведь уже минимум два десятилетия «более лучше одеваемся», питаемся и даже отдыхаем. У всех есть электрический чайник, пылесос и стиральная машина. Даже автомобиль есть почти у каждой семьи, и сегодня мы не толкаемся в очереди за фарфоровым сервизом, как наши бабушки, а ищем места, куда бы этот сервиз събыть: «Да, и вот эту кофеварку и детский стульчик заберите, пожалуйста!» Так о каком улучшении жизни мечтает современный отходник? С ответом мне попытался помочь психотерапевт Елена Коняева. В числе ее клиентов — известные и обеспеченные люди, которых язык не повернется назвать нуждающимися. Однако до удовлетворенности жизнью им далеко. — Как вы думаете, почему так много западных звезд «сидят» на антидепрессантах, несмотря на, казалось бы, внешнее благополучие? — интересует ее она. — Может, потому, что не в деньгах счастье?

То, что сервиз «Мадонна» с уровнем жизни не связан, еще в XIX веке заметил прусский статистик Эрнест Энгель. Он зафиксировал закономерность: с ростом личных доходов расходы на питание снижаются, расходы на одежду, жилище и коммунальные услуги меняются незначительно, а доля расходов на удовлетворение культурных и других нематериальных нужд заметно возрастает. Эта зависимость получила название «закон Энгеля». — С тех пор как люди удовлетворили все свои материальные потребности, их уровень жизни начали определять потребности иного характера: духовные или психологические, — поясняет Елена. — Важно стало не только казаться благополучным, но и быть им. А это значит чувствовать себя хорошо. А хорошо — это когда нет стрессов, тревоги, раздражения, недовольства, другими словами, чувствовать себя в своей тарелке. И вот за этой «тарелкой» сегодня выстраиваются очереди. За нее современный человек готов родину продать...

### Дауншифтинг по-московски

Продать не продать, а чуть-чуть отдохнуть можно. В этом уверена бухгалтер Лариса Филимонова. Девушка устала от долгой дороги на работу, пробок, соседей, соли на зимних тротуарах, очередей на летние веранды, толкучки в метро. А неожиданно свалившаяся на голову самоизоляция в 2020 году помогла ей осознать, что в столице ее, в общем-то, ничего не держит.

— Оказалось, что свою работу я могу выполнять дистанционно, — говорит она. — А из всех столичных «плюсов» мы с пятилетним сыном Темкой используем разве что десять процентов: гулять ходим в парк около дома, в театре и планетарии были пару раз, пока хватило. Покупаю я все в основном через интернет — мне торговые центры столами не нужны. Ну и зачем мне Москва, когда я могу жить где угодно и зарабатывать на разнице в уровне жизни?

Схема заработка выглядит следующим образом. Девушка сдает свою двушку в Зюзине за 45 тысяч рублей и перебирается вместе с сыном в Ярославль — один из самых красивых и благополучных городов Центрального федерального округа. Там она снимает в благоустроенном районе квартиру за 12–15 тысяч рублей, а разницу — откладывает.

— Мы сняли в Приволжском районе двушку, — рассказывает она. — Тут много частных садов, и стоят они в полтора-два раза дешевле, чем тот, в который Темка ходил в Москве. Продукты и проезд в Ярославле тоже дешевле, а значит, экономить можно не только на разнице цен на квартиры.

— Зато какие тут парки! — радуется Лариса. — Столько зелени! И жизнь спокойнее: нет суеты московской, мигрантов меньше. Я не переживаю за Темку, когда он один во дворе гуляет. В Москве я его не отпустила бы! Сейчас у Ларисы получается откладывать порядка 50 тысяч рублей, которые через три года превратятся в первый взнос на квартиру Темке. В Москве, естественно. Все-таки прописка у них там. А когда сын вырастет, то сам решит, где он будет жить.

### Полярный ретрит

Психолог оценила подход Ларисы. — Девушка уехала за другим качеством жизни, и она его получила, — объясняет Коняева. — При этом она зарабатывает на разнице в мировоззрении: ведь ее арендаторы, напротив, улучшают свой уровень жизни, переехав в Москву. О том, как еще можно качественно изменить жизнь, знает школьный учитель Сергей Кондрашев, уехавший в Салехард. Там он по программе «Учитель для России»\*\* получил место учителя в государственной школе. Теперь он читает историю России маленьким детям, которым необходимо окончить девять классов для того, чтобы получить права и лицензию на оружие: без этого любому жителю Крайнего Севера нелегко. Ну и обогащает свою личную историю опытом, который он никогда бы не получил в столице. — До того момента, как я здесь очутился, я не понимал, насколько Салехард маленький, — вспоминает Сергей. — Одно дело, когда читаешь в «Википедии» про его историю, насе-

ние, климат. И совсем другая история — когда ты начинаешь в нем жить. Сложно было привыкнуть к тому, что зима здесь начинается в сентябре. Но это интересный опыт, гораздо более необычный, чем, например, стажировка в Европе. Я называю это «полярный ретрит».

В Москве молодой историк получал 30 тысяч рублей, а в Салехарде с северными надбавками и стипендией по программе у него выходит около 70 тысяч рублей, жилье тоже оплачивают организаторы.

— Тьютор — новая для России профессия, на нее в государственных школах небольшой спрос, — объясняет Сергей. — Я хотел развиваться в этой области, ну и, конечно, увеличить свой доход.

### Чужая сторона прибавит ума?

Кроме переезда за большей зарплатой, у современных отходников популярна схема переезда за должностью. К примеру, если «мидл» хочет повышения до уровня «сеньор»\*\*\*, а в компании этого не понимают, то сотрудник может найти подходящую должность в регионе, где московский опыт ценится высоко.

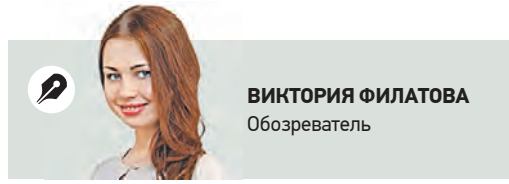
— Там он трудоустраивается на желаемую позицию, осваивается в новом качестве, а затем увольняется или переводится на аналогичную должность в столичное представительство компании, — объясняет Екатерина Перова, HR-специалист.

По мнению социолога Артемия Позаненко, такая схема вполне реализуется в формат отходничества.

— Но только если специалист оставляет за собой московское жилье, не перевозит с собой семью, приезжает в Москву в отпуск и на выходные и твердо намерен вернуться, — уточняет он в беседе с корреспондентом «ВМ». А из желающих «хакнуть статус» в Москву возвращаются, как правило, почти все.

— Не все, правда, приезжают с добычей. Кто-то может и последней рубашки лишиться в походе, — говорит психолог. — Но поскольку сегодня мерилом для нас является не столько материальное, сколько моральное благополучие, то проигравших здесь нет. В любом случае опыт становится компенсацией за все неудачи. И даже если это опыт о том, что дома с любимой кофеваркой в статусе местного лучше, чем на чужбине, то, считай, отходник свою «тарелку» все-таки выстрадал.

\* Статья Ю.М. Плюснина, А.А. Позаненко, Н.Н. Жидневич «Отходничество как новый фактор общественной жизни».  
\*\* «Учитель для России» — общественная программа, благодаря которой выпускники и профессионалы из разных сфер в течение двух лет работают учителями в простых школах, чтобы обеспечить равенство образовательных возможностей для детей из регионов России.  
\*\*\* Деление специалистов на junior (младший), middle (средний) и senior (старший) хорошо определяет уровень компетенций в менеджменте и IT.



**ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА**  
Обозревател

Мы продолжаем рубрику о блогерах и популярных сетевых деятелях. Наши герои анализируют и фиксируют происходящие перемены в политике, обществе, культуре и науке. Сегодня нашим гостем стал Михаил Тимин, автор проекта «Архивная революция» и интернет-канала, посвященного военной истории. Видеобеседы Михаила Тимина с современными военными историками находят живой отклик у аудитории, которая неуклонно растет.

# Закрашивая белые пятна

Историк Михаил Тимин: Говорю всю правду о войне

Мы в студии, где снимаются ролики канала «Тактик Медиа». Тут просто, как дома. Небольшая комната, синий стол — все хорошо известно зрителям самого популярного видеохостинга. Скромно и уютно. Михаилу Тимину и его команде — хватает. Их аудитория стабильно прирастает, а тематика расширяется. Как говорят авторы, все делается на энтузиазме и любви к военной истории.

**Михаил, решение попытаться силы в интернете было продиктовано этой любовью?**

Это произошло в 2016 году. Тогда мне стало ясно, что книжный рынок продукции, посвященной военно-исторической теме, коллапсирует. Но в магазинах много книг по теме со свежими годами издания...

Посмотрите на тиражи. Что такое тысяча или полторы тысячи экземпляров? Это очень мало. И это приносит очень небольшой доход как авторам, так и издательствам.

В середине 1990-х действительно был всплеск интереса к теме, такие книги активно раскупались. Тогда открывались отечественные архивы, с помощью интернета можно было работать и с иностранными хранилищами документов, поэтому появилось много интересных исследований, которые нельзя было представить при СССР. Сегодня же мы видим иные процессы.

Интересно, что военные историки, выступающие в эфире нашего канала, набирают число просмотров в разы большее, чем тиражи их книг. Потому, видимо, что у нас исследователь имеет возможность общаться с широкой аудиторией и доносить до нее свою точку зрения.

**Вы были у очень популярного Дмитрия Пучкова в эфире. Помогло?**

Безусловно, он к тому времени уже был весомой медийной фигурой с большой аудиторией, и я захотел у него выступить. Дмитрий Юрьевич согласился, пригласил меня в эфир, за что ему большое спасибо.

**Создается впечатление, что у нас с документалистикой о войне как-то небогато.**

Не то чтобы небогато. Есть студии, которые снимают документальные фильмы о военной технике разных периодов, привлекая обширный архивный материал. Это очень неплохие фильмы, но их уровень — начальный, своеобразный ликбез. Кстати, некоторые гости нашего канала, да и я в том числе, принимали участие в съемках таких документальных фильмов в качестве экспертов, которые дают комментарии в кадре. Разумеется, такие материалы тоже нужны, но ведь хочется копнуть какие-то темы и глубже, так что интернет — очень хорошая площадка для общения с аудиторией.

**Легко соглашаются желанные гости приходить к вам на эфиры?**

Военный историк Алексей Исаев, который получил сегодня широкую известность благодаря своим книгам и выступлениям, быстро согласился. Видео с ним сразу стали популярны. Так что он хорошо помог каналу, мы с тех пор взаимодействуем, надеюсь, что продолжим.

**У вас в эфире есть немало людей, так сказать, «с разным медийным весом». Стал ли для кого-нибудь ваш канал дебютом, первым выступлением перед интернет-аудиторией?**

Пожалуй, для историка военно-морского флота Мирослава Морозова. Он занимается темой участия советского флота в Великой Отечественной войне. Ролики с его участием очень популярны.

**Ваш канал не оригинален по подаче: за столом в студии сидят пара человек и беседуют на заданную тему. А число подписчиков и просмотров растет. Откуда, по-вашему, такой интерес?**

Мы работаем над контентом. В интернете и до нас были какие-то ролики, выступления, посвященные теме войны. Но именно мы стараемся объединить военные темы в рамках одного канала. У нас ведь довольно широкий охват — и сухопутные театры военных действий, и морские. Современность не оставляем без внимания. В рамках проекта «Спецформ» к нам приходят ветераны боевых действий в Афганистане, получающиеся ролики тоже популярны. Нашей аудитории это интересно.

**Михаил, вы сами вплотную занимаетесь темой авиации в Великой Отечественной войне.**

**При этом вы не профессиональный историк. И Алексей Исаев тоже не историк по образованию, как и многие ваши гости. Историческую науку двигают сегодня любители? Где же профессионалы?**

Есть у нас и профессиональные историки — как раз Мирослав Эдуардович. Но он выходит из Института военной истории Минобороны, а научным учреждениям, подобным этому, опыт Великой Отечественной войны интересен лишь отчасти. Их больше волнуют Афганистан, Чечня, Сирия. Так что для профессиональных военных историков многие темы, по которым выступают наши гости, неактуальны.

**Не мешают ли отсутствие профильного образования?**

При должной усидчивости и настойчивости — нет. Сегодня многие признали, что работы квалифицированных любителей часто не уступают их профессиональным коллегам, а некоторые кандидаты и даже доктора исторических наук, увы, халтурят. Образование само по себе не играет решающей роли. Важно, насколько качественно, грамотно работает исследователь. Профессиональные историки зачастую следуют определенным традициям, даже стереотипам, а любители от них свободны. В этом их преимущество. Я не утверждаю, что профессионалы хуже любителей, просто так сегодня складывается ситуация.

**Легко ли быть любителем?**

После того как был снят гриф секретности с большинства наших архивов и появился доступ к иностранным, в частности к немецким документам, вывезенным в США, к части тех, которые остались в самой Германии, работать стало



4 июля 2021 года. Блогер и военный историк Михаил Тимин в студии, где проходят съемки выпусков проекта «Архивная революция»

легче, тем более что были сняты цензурные ограничения и можно писать практически на любую тему. А цифровизация, возможность найти нужные материалы в два клика, произвела взрывной рост публикаций и популярности темы.

**Архивная революция?**

Она самая. В полном смысле этого слова. Плюс цифровизация. Собственно, наш проект, с которого начинался канал, так и назвали — «Архивная революция».

**Есть сетования, что еще не все грифы секретности снимали...**

У меня опыт работы в архивах более 10 лет. Сегодня доступны все документы, которые позволяют установить достоверную картину событий. Действительно, остались еще те, с которых не сняты грифы, но это, как правило, чисто формальный бюрократический момент. То, что там содержится, точно не перевернет наших представлений.

**Когда вы стали заниматься своей темой, военной авиацией, сделали вы какие-то открытия лично для себя, например, было ли нечто, о чем вы вообще не знали и не предполагали?**

Например, оказалось, что, несмотря на горы разной литературы, о первом дне войны, в частности о действиях авиации, никто подробно не писал. Например, о судьбе летчика-аса, сбившего три немецких самолета в первый день войны. Я говорю о Николае Ермаке. Мне удалось установить это как раз во время работы

с документами в архивах. И снова хотелось бы отметить мощь интернета. Есть румынский историк Дан Антонио — чуть ли не единственный, кто очень подробно исследовал именно первые дни войны. Он мне помог, дал материалы. Сильно помог и наш историк Дмитрий Хазанов, который тоже занимался авиацией.

**У вас на канале идет сбор средств на проект по Прохоровскому сражению. Успеете выпустить его до конца года?**

Полагаю, что да, такие шансы есть.

**Чем будет он отличаться от того, что уже можно найти в интернете о Прохоровке?**

Детализацией и взглядом под несколько необычным углом. Дело в том, что в основном события, которые случились во время той или иной боевой операции, мы знаем по документам Сухопутных войск. Между тем свое планирование в рамках подготовки к обороне Орловско-Курского выступа, а потом и контрнаступления осуществляли и ВВС. И когда мы читаем документы «летчиков», а не «сухопутчиков», то смысл некоторых событий, причинно-следственные их связи представляются более рельефно. Ну и за счет широкого привлечения документов мы воссоздаем картину боев на уровне полка — батальон, в то время как ранее в работах на тему Курской битвы редко опускались ниже дивизионного или корпусного уровня.

**Зачем такое «высокое разрешение»?**

Для более полной картины событий. Это позволяет нам лучше понять: кто где ошибся, кто принял верное решение, которое в конечном счете привело к победе Красной армии. Мы хотим показать не только непосредственно Прохоровку, но и те события, которые были вокруг нее.

**Кто-то из ваших гостей будет в качестве приглашенных экспертов?**

Активно помогаем нам Алексей Исаев и Валерий Замулин. Они будут привлечены в качестве

## ДОСЬЕ

Михаил Тимин — военный историк-любитель. Первую свою монографию «Воздушное сражение за сталинскую Прибалтику», посвященную истории противостояния ВВС Красной армии и люфтваффе, опубликовал в 2019 году.

Кроме монографии Михаил Тимин автор многих статей, посвященных советской авиации в годы Великой Отечественной войны, на многих профильных интернет-ресурсах.

С 2016 года ведет канал «Тактик Медиа» на популярном видеохостинге, получивший известность за счет проекта «Архивная революция», в котором участвуют самые известные сегодня военные историки. Совокупное число просмотров роликов достигает 50 миллионов.

комментаторов. Но мы хотим уйти от просто демонстрации говорящих голов и сделать качественный продукт с инфографикой, понятными объяснениями.

**Существует аудитория, которая не вполне разделяет точку зрения вашу и многих ваших гостей — что нужно рассказывать правду, несмотря на то, что она может быть горькой. Почему вы думаете, что нужно?**

Потому что это в том числе цена победы. Да, и командование Красной армии совершало ошибки, да, были поражения, серьезные потери. Но в итоге мы выиграли войну. Так что, говоря, например, о поражениях лета-осени 1941 года, мы должны понимать, что, несмотря на тяжелейшее положение на фронте, страна сумела выстоять. К сожалению, не все готовы, не все любят воспринимать информацию об ошибках Красной армии спокойно. Им кажется, что это какой-то вид очернительства. Это не так.

**Михаил, в этом году мы вспоминаем об обороне Москвы и трагической судьбе дивизий народного ополчения, есть ли в планах сделать ролики на эту тему?**

Да. Есть планы пригласить историка-краеведа, чтобы он рассказал о тех местах, где как раз сражались московские ополченцы, поскольку краеведы часто знают какие-то подробности, не замеченные исследователями, которые трудятся, что называется, «широким охватом», «широким мажком».

**Прошлым летом мы пережили нашествие коронавируса. Многие отправились работать на удаленку. Ощутил ваш канал на себе эти перемены и как реагировала на это аудитория?**

Можно было бы прогнозировать всплеск числа просмотров в связи с тем, что люди сидят дома, но этого не произошло. Эпидемия мало повлияла на нашу работу — ролики как снимали, так и продолжаем снимать. Число подписчиков как росло, так и продолжает расти. В среднем по пять тысяч в месяц.

**Каков усредненный портрет вашего зрителя?**

Это взрослые мужчины, старше 30–35 лет. Примерно 7 процентов тех, кто нас смотрит, — женщины.

**Жены, подруги, родственницы ваших гостей? Столько родственников не наберется. Нас смотрит и остальная прекрасная половина человечества.**

**Как привлекаете зрителей?**

Известно как: когда ролики на канале появляются регулярно — приходят подписчики.

**Вы определили список тем, на которые аудитория реагирует лучше всего?**

Всегда хорошо смотрятся ролики с известными людьми, такими как те же Алексей Исаев и Мирослав Морозов. Хотя из всех правил всегда есть исключения. Например, какой-то ролик, кажется мне, должен хорошо зайти аудитории, но какой-то другой, вопреки всем расчетам, набирает больше просмотров. Много причин, от которых зависит успех. От харизмы самого гостя, от того, как он в этот раз сумел преподнести тему, как излагал.

**Есть ли шанс попасть к вам специалисту, скажем, по наполеоновским войнам?**

Да. Это было бы интересно. Если нам поступит предложение, мы его рассмотрим. Полагаю, что возможны выступления и по теме военного дела Средневековья, например.

**Что на канале интересно лично вам?**

Недавно выступал историк Алексей Пастухов с лекцией об освоении Сибири русскими землепроходцами. Очень интересный материал. Для нашего канала он не совсем обычный. Но зрители его тепло приняли.

**Кроме комментариев зрителя есть ли какая-то обратная связь от проекта?**

Нашу работу заметили, и к ней есть интерес среди людей, увлеченных военной историей. Вообще, так сложилось, что это относительно небольшой круг людей, где все друг друга знают. Мы сейчас заняты совместным проектом с Музеем техники Вадима Задорожного — это настоящее собрание раритетов. Снимали ролик совместно с парком «Патриот». Так что проект вышел и в офлайн. Бывало, что приходили письма от родственников участников войны, которых упоминали в роликах.

**Канал прибыльный?**

Мы вполне удовлетворены результатом.



ГЕННАДИЙ ОКОРОКОВ  
Специальный корреспондент

**События Курской битвы мы хотим показать на уровне батальонов и полков**

Сегодня исполняется 200 лет со дня рождения Федора Михайловича Достоевского. Жизнь его, как и многих великих писателей, была необычной и непростой. Достоевского относят к числу самых глубоких писателей всех времен. О нем говорят как о мастере, который тонко и точно проливает свет на темные стороны внутреннего мира человека. О роли Достоевского в нашей жизни на странице «Литкафе» рассуждают авторы и эксперты «Вечерней Москвы».

# Великий мастер

## Одни пророчества сбылись, другие нас поджидают

анализ

**Полтора века назад Федор Михайлович Достоевский уже описал наши проблемы, объяснил, как и кем будет регулироваться и управляться человеческое сознание.**

Достоевский и Лермонтов — два гения и пророка в русской литературе. Достоевский в «Бесах», в диалоге Иисуса Христа и Великого инквизитора, как будто заглянул в наше время и объяснил, через какие стадии разрушения пройдет человеческое сознание, как и кем оно будет регулироваться и управляться. Как через тезис «все разрешено» (под ним писатель подразумевал то, что в его время понималось как грех, нравственная и моральная катастрофа) невидимыми скульпторами будет вылепливаться, создаваться новый — вненациональный, вненравственный, внесемейный и внекультурный, хочется добавить «цифро-сетевой», человек будущего. Лермонтов видел в итоге этих превращений постчеловека с «булатным ножом» в руке. Но там, где Лермонтов видел конец цивилизации, Достоевский разглядел идею, способную спасти мир, а именно отвергаемого, но неколебимого в своей любви людям Христа. Он долго шел к синтезу Христа и русской идеи. Христос был для него истинной, не тре-



Иллюстрация к роману Ф. М. Достоевского «Бесы». Офорт (разновидность гравюры на металле), 1935 год. Автор неизвестен. Из фондов Музея-квартиры Достоевского в Москве

досье

Федор Михайлович Достоевский (1821–1881) — русский писатель, мыслитель, философ и публицист. Классик мировой литературы, по данным ЮНЕСКО, один из самых читаемых писателей в мире. После смерти Федор Достоевский был признан классиком русской литературы и одним из лучших романистов мирового значения. Творчество русского писателя оказало воздействие на мировую литературу, в частности на творчество ряда лауреатов Нобелевской премии по литературе, философов Фридриха Ницше и Жан-Поля Сартра, а также на становление экзистенциализма и фрейдизма.

живучая, чем советская». В детстве любимыми писателями Достоевского были фантаст и мистик Эрнст Теодор Амадей Гофман, реалист Бальзак и романтично-сентиментальная Жорж Санд. Эти три ведущих направления европейской литературы XIX века сплелись в его творчестве, сделали Достоевского, наряду с Толстым и Чеховым, самым известным и популярным русским писателем. До сих пор русские герои во многих фильмах и произведениях зарубежной литературы несут на себе (часто карикатурное) отражение классических героев Достоевского, испытывают описанные им психологические комплексы. Западный мир оказался не столь строг к Достоевскому, как либерал XIX века и советские литературоведы. Предложенное писателем единение на принципах «любви и правды» там было воспринято на собственный лад. Близкой и понятной западному читателю оказалась не высшее (по Христу) нравственное чувство, а то, что Достоевский открывал его непременно в страдании.

Многие предсказания великого писателя мы уже пережили, но главное еще предстоит испытать. Отношение к личности, творчеству, идеям писателя превратилось в своеобразный тест на «бесовство». Пройдем ли его?

ЮРИЙ КОЗЛОВ  
edit@vm.ru

## Достоевский против интернета

К Достоевскому сегодня много претензий. И герои-то у него нудные, и Петербург мрачный, и моральный облик самого писателя «хромает». Договорились уже до того, будто классик был садистом-педофилом, хотя эта бородатая сенсация, выпущенная критиком Николаем Страховым, уже давно и убедительно опровергнута. Думается, это такое веяние времени: сегодня очень модно «много знать», но совершенно не модно понимать. Обширная, но поверхностная эрудиция заменяет живой ум и стремление докопаться до сути вещей. В такой системе координат личная жизнь писателей становится интереснее их творчества. А классическая литература вообще меркнет: зачем читать о вымышленных людях, живших в головах давно умерших авторов, когда вокруг столько интересного? Не только Достоевский попадает в гребные винты информационного прогресса, но и все его «соседи по эпохе». Навивно полагать, будто Федор Михайлович, выброшенный (не дай бог!) из школьного канона, не потянет за собой остальных. «Накопительный» подход к сведениям жизни приводит и к другому эффекту: мы разучились думать о ее смысле — глубоко, вне материальных задач типа «родить сына» и так далее. Приведу пример. Сегодня мы много говорим о свободе совести. Но что представляет собой эта совесть и зачем она нужна? Мы располагаем приличным массивом научных знаний о человеке, доказывающих нам, что совесть — наше эволюционное качество, а вовсе не унаследованное от Бога, как настаивал Достоевский. Принимать сторону Добра нас мотивирует некий принцип разумного эгоизма. Больше гуманизма в мире — меньше конфликтов — больше счастливых долгожителей на свете. Рай без Бога достижим и возможен. Однако этот рай утрачивает смысл, если мы посмотрим на — опять же — прогнозы ученых о будущем планеты. Население пребывает, ресурсы истощаются. Совершенно не важно, насколько счастливы и добры будут люди, когда наступит всемирный коллапс. Успеем ли мы к тому времени найти новую Землю, пригодную для обитания? В обозримом будущем — нет. Так для чего же оставаться добрым и честным человеком? Не очень понятно. Но если мы вернем себе веру — если не в библейского Сына Человеческого, то хотя бы в Его великий замысел, воплощенный в нас, — оставаться порядочными людьми — в любых обстоятельствах — будет намного легче. И к этому призывает нас Достоевский. Только формулировки выбирает «немодные», увы.



ДАРЬЯ ЗАВГОРДНЯЯ  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

3А

## Либералы мало чем отличаются от марксистско-ленинских ортодоксов

будущей доказательств, то есть абсолютной и окончательной. Если мне математически докажут, что истина не в Христе, утверждал Достоевский, я останусь с Христом,

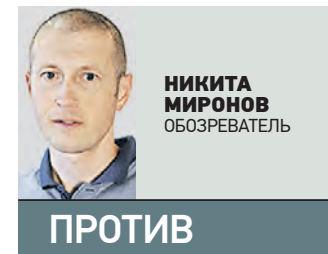
а не с истиной. Всечеловечность в понимании писателя заключалась в братстве русского и других народов во Христе. «Стать настоящим русским — стать братом всех людей можно только по Христову евангелистскому закону», — вот в чем он видел красоту, которая спасет мир. Многие современные Достоевского — Тургенева, Белинского, Некрасова, философу Владимиру Соловьеву, — не нравилась такая «положительная программа». В исповедуемой Достоевским истине они видели апологетику самодержавия и кондового православия. Тогдашние западники считали Достоевского опасным ретроградом и врагом прогресса. Искал истину в Христе, издевались они, а нашел в князе Мышкине, в «Идиоте». Достоевский тоже не скрывал своей нелюбви к «русским европейцам», Белинскому величал в письмах «смрадной букашкой». Слова Достоевского о том, что русский человек слишком ши-

рок, нехудо бы его и сузить, можно отнести к нему самому. В молодости Достоевский познавал свою истину на соборных тогдашних диссидентах у Петрашевского, где всеерьез обсуждалась возможность царевубийства. А на склоне лет — в семейном счастье, тихой любви к жене и детям. Свою истину он сопрягал с будущим идеализируемой России, с русским народом, душу которого познал на каторжном «дне». Писатель практически ни в чем не ошибся: ни в череде ожидавших страну революций, ни в отношении к России

других (особенно славянских) стран, ни в неизбежном кризисе веры и общественной нравственности. «Авторы 1920–1930-х годов, — утверждает известный современный литературовед Юрий Павлов, — вешали о Достоевском в унисон с западниками XIX века». В своем неприятии этого писателя, считает он, современные либералы мало чем отличаются от марксистско-ленинских ортодоксов: «Либеральная традиция ненавистнического отношения к Достоевскому более давняя и, как показали последние десятилетия, более

## Очень скучно и много слез

Литература родилась из мифа. Миф — из представления о герое. Нужно быть сильным, умным, смекалистым, как Геракл, Илья Муромец, Святогор. Нужно защищать своих близких, любимую женщину, Родину, тогда будут тебе почет, уважение и память. Любое литературное произведение, сохранившееся в веках и тысячелетиях, имеет Героя — Ахил, Тристан, Одиссей или, на худой конец, Ромео. А тут упс — Федор Михайлович. Герой его романов — сумасшедшие или слезливые придурки. Юродивый князь Мышкин, дрожащая тварь с топором Раскольников, проститутка Сонечка Мармеладова, ее папа-алкоголик. Это же паноптикум! Зачем нам читать о приключениях больных на всю голову людей? Чтобы испытать отвращение? Так проще посмотреть ток-шоу на одном из центральных каналов. Может, стоит читать Достоевского из-за красотицы? Но любой литературный критик подтвердит, что писал он чудовищно. Одна из главных причин в том, что платили ему, как Большому Писателю, не за роман, а за поэтику. И Достоевский «гнал строку». Отсюда эти многостраничные диалоги с абстрактными рассуждениями — «Что лучше — всему миру провалиться или мне чаю не пить?» А все оттого, что Мастер играл. Неудачно. И вечно был в долгах. Однажды, стремясь расплатиться, он за 26 дней накатал роман «Игрок» — прямо с себя, потому что другой фактуры под руками просто не было. Мы читаем и ахаем: гениально! А господин просто хотел рассчитаться с долгами...



НИКИТА МИРОНОВ  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

ПРОТИВ

Единственный плюс Достоевского — невиданный глубины психологизм. Он буквально препарировал человеческую душу и показал читателю. Только, увы, любоваться там особо нечем. Достоевский не тянет вверх, как Толстой. Не радует легким слогом, как Пушкин и Лермонтов. Не заставляет улыбнуться, как Чехов. Достоевский грузит так, что не выдержишь. Он тяжел и скучен, как смерть в хосписе. Даже его явные «хиты» — «Идиот» и «Преступление и наказание» — написаны настолько нудно, что в середине хочется захлопнуть книгу. Все эти слезы и сопли просто недоадают. Да и сюжет буксует. Федор Михайлович хорош в хрестоматии — беллом пересказе содержания и ключевыми сценами. Потому что между ними — огромные топкие болота, в которых читатель себя чувствует похмельным ежиком в тумане. Лошада-а-а! Нет лошади. Родичка зарубил... Поплачем и захлопнем томик.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Каждый выбирает произведения по себе

Знаете ли вы, что Федор Михайлович Достоевский — весьма востребованный сценарист? На одном из киносайтов он указан как автор сценариев 262 лент.



«ВМ» поговорила об экранизациях произведений Федора Михайловича с кинорежиссером и актером Александром Шпагиним (на фото). Александр Владимирович, почему Достоевского так часто экранизируют? Он был самым успешным писателем своего времени. А тогда в литературных кругах господствовала традиция: «кровь, любовь, психология». Востребован был он и в коммерческом плане. Дело в том, что, как и Голливуд сейчас, он работал так, что затрагивал все уровни сознания читателя — и низшие, и высшие, и глубинные, и метафизические. Все они, как пирамида, заложенные в его произведениях, не только не мешали друг другу, но и дополняли, что создавало поле высокого эмоционального напряжения и подсаживало на чтение. Схожий эффект был, например, и когда Владимир Бортко

который представляет скорее некое издевательство, и Достоевского там мало, попал немало не в свое время, потому шел натужно. Но я скорее бы вспомнил про «Скверный анекдот» Александра Алова и Владимира Наумова — это великий фильм. Или про «Село Степанчиково и его обитатели», которое, правда, инсценировалось куда успешнее, чем экранизировалось. Блистательно уловил стилистику странных комических повестей Достоевского и режиссер Виталий Мельников, который снял небольшой шедевр — «Чужая жена и муж под кроватью». Но творчество Достоевского принято считать тяжелым... Вообще, у него везде много смешного и на самом деле его тексты довольно легкие. В школьные годы я был потрясен тем, какое классное произведение нам наконец дали читать, когда за два дня проглотил «Преступление и наказание». Просто не мог оторваться от чтения — так было интересно! Как вы думаете, Достоевский и хеппи-энд в истории — понятия совместимые?

Так у него в основном хеппи-энды, за исключением «Идиота». «Братья Карамазовы» — почти счастливый финал, раз каждый получил по заслугам. В «Преступлении и наказании» для Раскольникова хеппи-энд, даже несколько притянутый за уши. Поэтому, кстати, его и редко снимают в кино. Считают — зашел Родион в полицию, и на этом надо заканчивать. А для Достоевского счастливый

справка

Творчество Достоевского ценят режиссеры по всему миру. Среди экранизаций фильм Якова Протазанова «Николай Ставрогин» (1915). Лента «Идиот» японского режиссера Аниры Курошавы вышла в 1951 году. Классик итальянского кино Лучино Висконти экранизировал «Белые ночи» в 1957-м. Фильм «Читанка» по мотивам вольного прочтения «Бесов» в 1967-м создал Жан-Люк Годар.

финал там был очень важен. Потому что он делает то, что не получилось у Гоголя, — совершает акт христианского учительства. Что вы имеете в виду? Пожалуй, впервые в истории литературы XIX века он задумывается о пути человека, перед которым стоит выбор: спускаться в ад в течение жизни, либо приблизиться к божественному. До него этой четкой линии не было. Хотя ее намечал Пушкин в «Маленьких трагедиях», но тогда она существовала в контексте. А Достоевский еще и перевел ее в реалистическую плоскость. Вот идет нормальная жизнь с массой коллизий, а при этом происходит великое нечто. Как вы думаете, востребованность текстов Достоевского в кино сохраняется? Конечно! Его еще исследовать и исследовать, экранизировать и экранизировать. Он очень кинематографичный, потому что всегда чуть сновидческий. А кино, собственного говоря, — это или сон, или балласт, или архаус, или нечто массово-развлекательное. ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО t.eremenko@vm.ru

цитата

В произведениях Достоевского мы находим одну общую черту, более или менее заметную во всем, что он написал: это боль о человеке, который признает себя не вправе быть человеком настоящим, человеком самим по себе.

НИКОЛАЙ ДОБРОЛЮБОВ  
(1836–1861)  
ЛИТЕРАТУРНЫЙ КРИТИК,  
ПУБЛИЦИСТ





**точка** Сегодня точку в номере ставят подруги Арина Окишор (слева) и Алина Бухтиярова у торгового центра «Щелковский». Там уже установлены первые новгородные инсталляции. Красавица-ель, украшенная золотой спиралью, — будто указатель в небо. К нему обращены и морды грациозных оленей, словно ждущих, когда синева потемнеет, как старый сапфир, наступит ночь, и тройка Деда Мороза промчится над городом во время традиционного предновогоднего облета. Место для инсталляций выбрано особое — любуются ими не только местные жители. На «Щелковской» расположен автовокзал «Центральный», который обслуживает междугородные и пригородные автобусные маршруты. Каждый день в столицу приезжает множество людей. И когда они, покинув автобусы, идут к метро, настроение им поднимают красивые композиции. Будто Москва — большая сказка, а это — вступление, предисловие. Вот и Алина с Ариной не смогли пройти мимо золотистой елочки.

Министр энергетики России Николай Шульгинов заявил, что цена на бензин искусственно занижена. Стоимость топлива могла бы быть на 15 рублей выше. Сейчас цену удерживает демпферный механизм. То есть цены в рознице в России ниже, чем в других странах. И разницу нефтяникам компенсируют из госбюджета.

## вопрос дня

### Цены на бензин искусственно занижены. И как вам?



**ВАЛЕРИЙ СОЛДУНОВ**  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ВСЕРОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА АВТОМОБИЛИСТОВ

Менять демпферный механизм и повышать цены на бензин не нужно. Автовладельцы это воспримут негативно. Как и любые другие действия, направленные на увеличение затрат автомобилистов. Потому что сейчас водитель остается исправным плательщиком налогов и покупателем бензина, даже если меняется цена. Да, топливо может дорожать. И оно это и так делает, в рамках инфляции. За этот год цена на бензин увеличилась примерно на полтора рубля. Но говорить о том, что он резко должен подорожать во имя какой-то цели, — неправильно.



**ЕВГЕНИЙ АРКУША**  
ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ РОССИЙСКОГО ТОПЛИВНОГО СОЮЗА

Да, и из-за искусственного сдерживания цен розничный рынок работает с убытками. В этом году оптовые цены выросли на 30 процентов, а в рознице — всего на 5–6 процентов. Крупные компании в принципе могут себе позволить не завешивать розничную цену, они прибыль получают от добычи, от экспорта. А вот

мелкие игроки рынка, частные независимые компании это сделать не могут. Если бы не было демпфера, было бы хуже потребителю, но лучше частникам. Стоит отметить, что демпферный механизм работает, но он несовершенен. Сейчас получается, что внутренний и внешний рынок связаны. Потому что рынок компенсирует разницу с европейскими ценами. Я считаю, что нужно отвязать внутренний рынок от внешнего. Ведь бессмысленно сравнивать цены с Европой. Они ведь не добывают нефть, а только покупают ее. А мы добываем нефть и продаем им. И можем позволить снизить цены на территории страны.



**СЕРГЕЙ ПИКИН**  
ДИРЕКТОР ФОНДА ЭНЕРГЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Да, цена на бензин искусственно занижена. Благодаря демпферному механизму мы имеем на заправках цену в 50 рублей, а не в 60–65 рублей. И за последние годы рост стоимости бензина укладывается в инфляцию. Да и цена не растет вместе с курсом доллара. Все это говорит о том, что сейчас демпферный механизм работает очень даже неплохо. Но все же не идеально. Потому что скачки цен на заправках все же встречаются, пусть даже копеек на 50. Но нужно ли корректировать демпферный механизм? Зависит от целей

государства. Если хотят именно контроля роста цен, то механизм компенсации нужно настраивать более точно. Если же государству неважно, сколько будет стоить бензин для граждан, цены отпустят. И тогда бензин будет стоить в России так же, как и в Европе. А стоит ли государству давать возможность завесить цену на бензин? Это вопрос социальной политики. И это такая же дискуссия, как рассуждать, а сколько на самом деле должно стоить электричество? Как сейчас или по «себестоимости»? Если второе, то тарифы во многих городах пришлось бы увеличить вдвое, а готовы ли к этому граждане? Так же и с бензином.



**АЛЕКСАНДР ПАСЕЧНИК**  
РУКОВОДИТЕЛЬ АНАЛИТИЧЕСКОГО УПРАВЛЕНИЯ ФОНДА ЭНЕРГЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Не могу назвать цены заниженными. Любой автовладелец скажет, что цены на бензин безумно высокие. Работа демпферного механизма устраивает только крупные компании, которые нефть и добывают, и продают. Сейчас механизм достаточно эффективен. Но нужно же еще учитывать индексацию акцизов, которая тоже влияет на стоимость бензинов. Разницу в стоимости опта и розницы компании компенсируют и сами: зарабатывают на сервисных услугах, открывают кофейни при заправках. Но в Москве и области можно нередко наблюдать, когда на заправке какой-нибудь крупной сети бензин будет стоить дороже примерно на рубль, чем на небольшой, независимой АЗС. И это удивляет. Получается, что не все так прозрачно.

Подготовила **ВЕРОНИКА УШАКОВА**  
v.ushakova@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Подвиг курсантов покажет пример будущим педагогам

### ВЫСТАВКА

Вчера в Московском педагогическом государственном университете открылась выставка «Подвиг кремлевских курсантов в годы Великой Отечественной войны».

В холле учебного заведения ровными рядами, как на парад, «выстроились» стенды выставки. Все они рассказывают о том вкладе, который внесли в общую победу кремлевские курсанты. Вот, например, на черно-белой фотографии и двое молодых людей в зимних шапках вместе со своим командиром обрабатывают боевые задачи, используя военную технику. А вот трогательный кадр, где один из кремлевских курсантов принимает присягу. Он бережно прижимает к губам знамя на фоне величавой Спасской башны... С плаката смотрит солдат с ружьем в руках, безжалостно изгоняющий врагов своей советской родины. «Мы хотим мира,

но на удар врага готовы ответить двойным ударом», — гласит надпись на нем. — Эта выставка имеет важное значение не только с точки зрения сохранения исторической памяти, но и воспитания, — рассказал куратор выставки, ответственный секретарь Попечительского Совета МПГУ Юрий Московский. В том числе и подготовки будущих педагогов, которые учатся в вузе. Ведь воспитатель сам в первую очередь должен быть воспитан. Увидеть экспонаты выставки смогут не только москвичи и гости столицы: организаторы подготовят каталог экспонатов и фильм об экспозиции, которые опубликуют на сайте университета. — В экспозиции еще вошли уникальные вещи, например документы и свидетельства о подвиге курсантов, которые были известны только узкому кругу специалистов. Но благодаря, в частности, таким выставкам с ними знакомится

**ЮЛИЯ ПАНОВА**  
j.panova@vm.ru

БЛОГЕР-ИСТОРИК  
РАССКАЗЫВАЕТ МОЛОДЕЖИ ПРАВДУ О ВОЙНЕ → СТР. 6

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**СЕРГЕЙ ПОЛОВЕЦКИЙ**  
ДИРЕКТОР ДИРЕКЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ МПГУ  
Когда формировалась дивизия народного ополчения, туда вошли педагоги и студенты нескольких вузов, в том числе и нашего. Поэтому для нас очень важна патриотическая работа, особенно в связи с предстоящим юбилеем МПГУ. Наши ребята активно участвуют в поисковой деятельности. Для нас тема Великой Отечественной войны святая, и в университете делается все для сохранения исторической памяти.



Одна из фотографий, расположенных на выставке в МПГУ. Молодые курсанты на занятиях первых московских пулеметных курсов изучают пулемет «кольт»

## До шестнадцати и старше



Когда-то давно существовало ограничение в кинотеатрах: «Детям до шестнадцати». Если фильм содержал «взрослый» контент, попасть в зал у школьника не было никакой возможности. Сейчас, несмотря на возрастную маркировку кинопродукции, практически невозможно «запретить» ребенку приобщиться к жизни взрослой. В интернете — смотри что угодно,

когда угодно, сколько угодно. Есть цензура со стороны старших, но сегодняшние дети столь продвинуты, что снимут любые пароли, обойдут любые запреты. О нравственности населения задумался общественный совет при Роскомнадзоре. Ведутся активные обсуждения о «злоупотреблении свободой массовой информации». В реестр запрещенной информации предлагаются внести материалы, которые «пропагандируют нетрадиционные сексуальные отношения и сексуальные девиации». «Запрещенку» предлагается удалять по требованию Роскомнадзора. Онлайн-кинотеатры за нарушения — штрафовать или приостанавливать их деятельность. В общем, под эгидой защиты детей, похоже, могут зрителя лишить всех кинематографических новинок. Ибо сейчас что ни фильм, то если не «девиация», то хотя бы отголоски ее. Причем и в отечественном кинематографе — тоже.

Подвляющее большинство россиян наверняка поддержат такую инициативу общественного совета. Потому что страшно за своих детей, потому что они способны найти любую информацию в сети, даже ту, которая нанесет вред их психике. Роскомнадзор хочет стать той суровой тетенькой-вахтершей, осуществляющей фейсконтроль: кого можно пустить в зал, а кто попадает в категорию «до шестнадцати». Только вот сегодня и взрослых людей, которые сами уже давно способны решать за себя, что им можно смотреть, что нельзя, тоже хотят лишить возможности смотреть кино, где будет «девиация». Да и здорово, да и хорошо. Давайте только запретим заодно и другую похабень типа фильмов про содержания, про ментовские войны, про наркоманов, про гошиков, про проституток.

Остается один вопрос. Кто будет тем самым грозным цензором, который станет выносить вердикт — можно смотреть «Криминальное чтиво» или «Игру престолов»? Повторюсь — сейчас 95 процентов фильмов содержит что-нибудь карябающее, что-нибудь такое, что не очень-то хочется смотреть в присутствии пожилых родителей или малых детей. Речь ведь не только о сексуальных извращениях. Та же жестокая, но захватывающая «Игра в кальмара» тоже, говорят, породила целую полемику — можно ли детям смотреть на такую безграничную жестокость. И еще одно. Возможно ли сегодня чисто технически вымарать из интернета все «несоответствующее»? Дискуссия обещает быть жаркой.



**ЕКАТЕРИНА РОЩИНА**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Царскосельская основа прогресса, обороны и космоса

### ДАТА

11 ноября 1837 года в Российской империи открылась первая железная дорога — «Царская ветка», которая стальная 27-километровая стрелой связала Санкт-Петербург и пригородный Павловск.

Опытные железнодорожные пути в России к тому времени уже существовали: с 1788 года функционировал чугунный колесопроезд, а в 1834 году появился паровоз инженерно-изобретателей Черепановых. Но это были еще частности — широкой публике не доступные. А Западная Европа начала сильно обгонять по темпам строительства путей. По одной из распространенных версий, отставание возникло в связи с опасением перед военными перспективами новой технологии: в случае военного вторжения захват-

чики могли использовать железнодорожные пути в своих целях. Скорость поезда на «Царской ветке» составляла 32 километра в час и для своего времени была просто огромной. Военный эксперт и член Изборского клуба Владислав Шурыгин считает железные дороги настоящим фундаментальным фактором, что даже авиация и космические технологии пока не могут с ним сравниться. — Появление железных дорог стало революцией в военном деле, — объясняет Шурыгин. — Даже выход в космос пока не дал какого-то схожего с железными дорогами преимуществ в плане мобильности. Переброска войск, в том числе американских, и сейчас на Западе идет по железным дорогам. И тяжелая военная транспортная авиация с железнодорожным эшелон пока не сравнится.

**АНДРЕЙ КАЗАНОВ**  
a.kazakov@vm.ru

## Частности

РЕКЛАМА

### Недвижимость

● Срочная продана, аренда квартир на ваших условиях. Т. (495) 925-75-04

### Юридические услуги

Правовой центр Адвокаты



8 (499) 399-00-67

Бесплатная юридическая помощь населению

● Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. по-можем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42 ● Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

### Коллекционирование

● Букенист купит книги до 1933 г. за 150 000 р. Журналы до 1945 г. Детские книги до 1965 г. Архивы, автографы, плакаты. Куплю антиквариат, серебро, картины, иконы, фарфор, игрушки, бронзу, знаки и др. Оценка бесплатно. Т. (925) 795-57-97

● Книги, полки, ноты, архивы, зна-ки, иудаизм, фото. Т. (925) 585-40-56

### Авто, запчасти

● Любые авто иностранные и отечественные куплю. Т. (925) 404-77-13

### Разное

АО «ОКБ» сообщает, что 21.10.2021 в результате проведенных торгов была успешно завершена процедура приема-передачи кредитных историй ООО «Красноярское Бюро кредитных историй» в количестве 329 413 кредитных историй физических лиц и 3237 кредитных историй юридических лиц.