день мэра

Мэр Москвы Сергей Собянин рассказал про новый сервис, запущенный в рамках «Московской электронной школы» → стр. 2

московское долголетие

Пикник пополам с субботником. Столичные пенсионеры оценили новый формат общественно полезного отдыха → стр. 4

культура

Инструмент воспитания. Режиссер Вячеслав Спесивцев рассказал, как театр способен врачевать души и исправлять нравы → стр. 7

Вторник | Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

16.04.19

№ 69 (28210)
Рекомендованная цена 12 рублей

Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте vm.ru

Столичные предприниматели подали 330 заявок на участие в электронных торгах по продаже и аренде городской недвижимости. Как сообщили вчера в Департаменте Москвы по конкурентной политике, город проведет 57 таких аукционов.

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

Стой, все оплачено

Тема платных парковок стала одной из самых обсуждаемых среди жителей города. Только за первый квартал текущего года консультации специалистов сервисных центров «Московского транспорта» по ней получили более 26,6 тысячи человек. В том, как платные парковки меняют жизнь столицы, разобрались корреспонденты «ВМ» — своими мнениями поделились эксперты в различных областях, затрагивающих как уровень комфорта жизни обычных горожан и автомобилистов, так и вопросы развития современного мегаполиса.

→ СТР. 3

Восполнимый ресурс

Жители столицы учатся разделять отходы, которые отправят на вторичную переработку

ЭКОЛОГИЯ

Вчера стартовала экологическая акция «Разделяй и используй». В течение двух недель все желающие смогут сдать макулатуру, пластик, стекло и другие отходы на переработку.

СВЕТЛАНА КОЛОСКОВА

Вчера **10:35** Глава столичного Департамента природопользования Антон Кульбачевский демонстрирует коробочку с наручными часами, сделанными из вторсырья. Такие сувениры вручают первым участникам акции «Разделяй и используй»

На Арбате, у входа в Театр имени Евгения Вахтангова, развернулся мобильный пункт приема вторичного сырья. На фоне баннера с логотипом акции стоят пять разноцветных контейнеров. Каждый — для определенного вида отходов. Желтый, например, предназначен для пластика, в зеленый можно складывать стекло, а в синий — бумагу. Отдельно волонтеры принимают картон, металл и старую оргтехнику.

— Основная цель акции — обратить внимание москвичей на проблему раздельного сбора отходов, — сказал глава столичного Департамента природопользования и охраны окружающей среды Антон Кульбачевский. — Это не мусор, как мы все привыкли его называть, а вторичное сырье, которое можно переработать. И чем больше такого сырья мы будем вовлекать в переработку, тем меньше будем использовать недра Земли.

С каждым годом, по его словам, популярность акции среди москвичей растет. Если пять лет назад, когда она прошла впервые, в городе собрали всего около двух тонн отходов, то в прошлом году — уже более 37 тонн. Самыми активными участниками оказались жители Западного округа. Они сдали на переработку 7,1 тонны вторсырья.

— Хорошо, если практика раздельного сбора мусора войдет в повседневную жизнь каждой семьи, — говорит волонтер акции Елена Верховская. — В одной книге я вычитала такую мысль: призывы спасти мир — хороши, но человек охотнее реагирует на действия окружающих его людей. Поэтому если сортировка отходов станет нормой, то не нормой будет сваливать мусор в одну кучу.

Первыми на акцию пришли ученики ближайших школ.

— Загрязнять природу не следует, иначе как мы будем жить без природы? — резонно замечает семилетний Эмиль Тапасханов.

В руках мальчик держит два пакета. В одном лежат исписанные тетрадки. Другой набит пластиковыми бутылками.

— Из мусора можно сделать поделки, — делится знаниями дошкольник Андрей Наумов. — А еще сделать новую бумагу — и сохранить дерево.

— Миллион деревьев, — поправила парня второклассница Катя Ларина, отправив в урну коробки из-под молока. Как заботиться о планете, ребята узнают на уроках по окружающему миру. Кроме того, столичные школы постоянно участвуют в таких экологических акциях, как «Батарейки, сдавайтесь!» или «Бумажный бум».

— Мы не выбрасываем бумагу в мусорное ведро, у нас в классе стоит коробка, куда мы с детьми складываем макулатуру, — рассказала учитель начальных классов школы № 1231 Надежда Бондаренко. В экологических акциях для учеников, как правило, присутствует соревновательный момент. На этот раз три школы, которые сдадут больше всего отходов, получат сертификаты на озеленение классов. А пока первым участникам акции «Разделяй и используй» вручают памятные сувениры — наручные часы на силиконовом ремешке, сделанном из вторсырья.

— Если мы научим детей разделять отходы, то они придут домой и научат этому своих родителей, — подчеркнул важность работы с подрастающим поколением Антон Кульбачевский.

Мобильный пункт приема отходов, которые можно отправить на вторичную переработку, будет колесить по столице до конца апреля. Волонтеры сделают часовые остановки в разных районах. Всего выбрано 70 точек: школы, вузы, торговые центры и другие места, популярные у горожан. Ведь чем больше людей присоединится к акции, тем меньше вторсырья пропадет на свалке.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

В прошлом году горожане сдали на переработку свыше 37 тонн отходов

справка

Акция «Разделяй и используй» пройдет в 10 округах столицы по 28 апреля включительно. С собой можно принести газеты, журналы, жестяные банки, неокрашенную фольгу, бутылки из-под воды и другие отходы. Полный перечень принимаемого сырья, как и адреса остановок мобильного пункта, опубликован на сайте акциярсо.москва. Волонтеры расскажут, где еще принимают отходы и как подготовить их к сдаче.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МИХАИЛ АНТОНОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МОЛОДЕЖНОГО СОВЕТА ПРИ ДЕПАРТАМЕНТЕ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ И ОХРАНЫ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ МОСКВЫ

Сейчас в Москве выстраивается система приема у населения вторсырья и отправки его на переработку. В частности, по городу устанавливают контейнеры для пластика и стекла. Мы же занимаемся экологическим просвещением, рассказываем людям, что разделять мусор несложно. Достаточно поставить дома два контейнера: обычное мусорное ведро, куда будут попадать органические и неперерабатываемые виды отходов, и ведро для вторсырья.

ЦИФРА ДНЯ

1 900 000 000

РУБЛЕЙ СОСТАВИЛ ДОХОД САМОЗАНЯТЫХ МОСКВИЧЕЙ ПО ИТОГАМ ПЕРВОГО КВАРТАЛА 2019 ГОДА. ВСЕГО В СТОЛИЦЕ ЗАРЕГИСТРИРОВАНЫ 34,6 ТЫСЯЧИ САМОЗАНЯТЫХ.

Автор текста «Тотального диктанта — 2019» Павел Басинский рассказал, на что стоит обратить внимание будущим участникам мероприятия и почему он выбрал темой пьесу Максима Горького «На дне».

Текст диктанта одобрили учителя

Существует ли абсолютная грамотность?! Да, существует. Причем людей я встречал таких, которые на самом деле мало читают, не очень хорошо образованны, но при этом абсолютно грамотны. Как это происходит, не знаю. Это, наверное, вопрос человеческой памяти. То же, что и абсолютный слух. Но такой дар — большая редкость.

Обычно высокая грамотность достигается только чтением. Ивана Тургенева в этом плане полезно читать, у него очень хороший, разнообразный интонационный язык. Кроме того, надо знать основные правила правописания русского языка, как водителю — Правила дорожного движения. Особенно это касается пунктуации. Русская пунктуация более сложная, чем в других языках, — расстановка запятых, тире, двоеточий, сложносочиненные, сложноподчиненные предложения, деепричастия, причастия. И эти правила необходимо знать.

ПАВЕЛ БАСИНСКИЙ
ПИСАТЕЛЬ, ЛИТЕРАТУРНЫЙ КРИТИК

первый микрофон

Почему для текста диктанта я выбрал пьесу «На дне»? Очень люблю и хорошо знаю Максима Горького, написал его биографию. Кроме того, люблю пьесу «На дне» за загадочность. Это пьеса мерцающих смыслов, ее можно трактовать как угодно. Наверное, Горький не специально это сделал, но так получилось. В ней очень много вопросов и нет никаких утверждений.

Мне хотелось написать провокационный текст, чтобы люди перечитали «На дне». Поэтому, когда задаю вопрос: «Кто убил Костылева?» — все отвечают: «Васька Пепел». А вы перечитайте, может, зародятся сомнения, потому что там много людей было рядом. Или: кто станет владельцем этой ночлежки? Никому не приходит этот вопрос в голову. А перечитайте, загляните в комментарии, что такое ночлежные дома, кому они принадлежали и что это вообще такое. Мне хотелось написать этот текст, чтобы спровоцировать на прочтение Горького, о котором все знают, но, к сожалению, мало читают и перечитывают.

Меня порадовало, когда главный эксперт «Тотального диктанта» Наталья Кошкарева отметила, что в этом году текст диктанта понравился учителям. Педагоги сказали, что будут использовать его на уроках, так как он основан на произведении школьной программы. Я когда писал, не думал об этом, попал в струю случайно. Писал тексты на известные сюжеты. Не вплетал особо никаких трудностей в диктант. Писал как писалось.

Дума рассмотрит законопроект об электронном голосовании

Сегодня на пленарном заседании Госдумы депутаты рассмотрят законопроект об эксперименте по проведению дистанционного электронного голосования.

Применить новую норму планируется на выборах в Мосгордуму, которые пройдут 8 сентября 2019 года. Как отметил председатель Мосгордумы Алексей Шапошников *(на фото)*, в столичный парламент в ближайшее время будет внесен на рассмотрение городской законопроект об электронном голосовании.

— Комитет Госдумы по контролю и регламенту на своем заседании рекомендовал принять в первом чтении законопроект об экспериментальном электронном голосовании на выборах в Мосгордуму. Документ планируется рассмотреть на пленарном заседании Госдумы, — сообщил Шапошников. — В свою очередь, Мосгордума уже в ближайшее время ожидает внесения городского законопроекта об электронном голосовании на выборах депутатов Мосгордумы и готова его рассмотреть. При этом мы будем ориентироваться на результаты рассмотрения проекта федерального закона в Госдуме, который позволит провести уникальной эксперимент.

По его словам, для проведения электронного голосования на выборах в столичный парламент будет использовано специальное программное обеспечение через подсистему личного кабинета московского портала госуслуг.

Глава столичного парламента также обратил внимание, что планируется значительно усилить наблюдение за ходом электронного голосования.

— Вместе с общественными наблюдателями, наблюдателями от кандидатов и политических партий Мосгоризбиркому будет предоставлена возможность привлекать к наблюдению представителей общественных организаций, — пояснил Алексей Шапошников. — Это повысит уровень доверия к эксперименту и будет способствовать открытости избирательного процесса.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
e.petrova@vm.ru

погода

+11°C

Ветер **3–4 м/с** | Давление **756 мм**

Центр	+11	Лефортово	+10
Бутово	+11	Останкино	+11
Внуково	+10	Отрадное	+11
Жулебино	+11	Печатники	+11
Зеленоград	+11	Тушино	+11
Измайлово	+10	Троицк	+10
Кожухово	+11	Хамовники	+11
Кузьминки	+11	Чертаново	+11
Кунцево	+10	Шелепиха	+11

19116
4 620008 560120

валюта

Курс ЦБ

$	64,24	–0,27
€	72,70	–0,13

Биржевой курс

$	64,22	–0,13
€	72,61	–0,08

Биржевой индекс

ММВБ	2563,21
РТС	1257,24
Brent	70,93
DJIA	26 412,30
Nasdaq	7984,16
FTSE	7444,82

Высокий рейтинг подтвержден

Вчера международное рейтинговое агентство Fitch Ratings подтвердило кредитный рейтинг Москвы на уровне «BBB-» с позитивным прогнозом.

Аналитики вывели высокий показатель устойчивости рейтинга столицы из нескольких критериев. По их мнению, город имеет высокий уровень социально-экономического развития. Так, размер валового регионального продукта на душу населения заметно превышает средний общероссийский показатель.

— Экономика Москвы в значительной степени диверсифицирована и показывает устойчивые темпы роста на протяжении последних лет, в 2018-м они составили более 2,1 процента, — отмечают аналитики.

Министр столичного правительства, глава Департамента финансов Елена Зяббарова, комментируя итоги рейтинга, отметила, что «устойчивый рост городской экономики влияет на уровень кредитного рейтинга Москвы». Повышение экономической активности определяет положительную динамику основных бюджетных показателей. Так, законом утверждено увеличение доходов и расходов на 136,9 миллиарда рублей.

— Сегодня город имеет возможность финансировать программы капитальных расходов, направленных на модернизацию городской инфраструктуры, благоустройство, развитие социально-культурной сферы, — подчеркнула Елена Зяббарова.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Сергей Собянин: Создан сервис для школьной самоподготовки

образование

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин в личном блоге рассказал о новом сервисе для подготовки к итоговым контрольным работам в рамках проекта «Московская электронная школа».

Приводим публикацию главы города полностью.

ВЛАДИМИР НОВИКОВ

21 февраля 2019 года **12:55** Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) и глава Рособрнадзора Сергей Кравцов (справа от мэра) на IT-полигоне в школе № 2098 наблюдают, как выполняют задания ученики 11-го класса Диана Хафизуллина и Никита Крохин (справа)

Помощь ученикам

«Московская электронная школа» (МЭШ) открыла новый сервис для школьников и родителей — самоподготовку к итоговой контрольной работе.

В библиотеку МЭШ включены образцы заданий, которые ученикам предстоит выполнить в классе. С помощью этого тренажера ребята могут освежить и оценить свои знания. Тренировочные контрольные работы можно выполнять сколько угодно раз — количество попыток не ограничено.

Надеюсь, новый сервис будет полезен школьникам и поможет им получить пятерки за итоговые контрольные работы.

Удачи, ребята!

Избавляемся от стресса

— Запуск нового сервиса уже успели оценить представители столичного образования. — Мэр Москвы Сергей Собянин анонсировал новый сервис МЭШ для подготовки к контрольным работам, — отметил директор школы «Покровский квартал» Илья Новокрещенов. — Это еще один шаг на пути к тому, чтобы максимально снизить у ребят стресс при прохождении любых контрольных процедур.

По его мнению, если ребенок подготовлен к тестированию психологически, понимает, что ничего неожиданного в контрольных нет и не будет, ведь весь материал изучен, то тогда он будет спокойно показывать результаты своего образования.

Появление сервиса поддержал и директор столичной школы имени Ф. М. Достоевского Ярослав Жуков.

— Библиотека МЭШ стремительно развивается, что по-настоящему обогащает процесс обучения ребенка в школе, — сказал он. — Сегодня особое внимание уделяется итоговым контрольным работам, подготовкам к ним, поэтому появление нового сервиса «Московской электронной школы» значительно увеличивает возможности детей в самостоятельной подготовке к работам.

Жуков также отметил, что образцы заданий, которые можно решить в свободное время дома, — находка как для обучающихся, так и для их родителей, которым становится намного проще контролировать знания ребенка.

В столичном Департаменте образования и науки отметили, что задания для самоподготовки доступны по всем предметам.

— С помощью этой услуги дети смогут эффективнее подготовиться к итоговым контрольным работам. Задания похожи на те, которые дети будут выполнять в конце года. Это поможет школьникам вспомнить все, что они изучали ранее, и подтянуть знания по темам, которые вызывают затруднения, — рассказали в пресс-службе ведомства.

Кстати, результаты проверки не влияют на оценки, которые получают ученики на уроках.

Стремительное развитие

Технологии не стоят на месте, поэтому проект постоянно развивается. Сейчас в библиотеке МЭШ более 35 тысяч сценариев уроков, 959 электронных учебных пособий, 348 учебников, более 50 тысяч интерактивных образовательных приложений.

Ранее мэр Москвы отмечал, что проект стал действительно народным.

— Раньше учителя, особенно молодые, сутками готовились к занятиям. Кому-то легко удавалось подготовить интересные и продуктивные уроки, кому-то это давалось намного тяжелее. Теперь любой учитель может открыть библиотеку МЭШ и выбрать для своего занятия сценарий урока, разработанный лучшим специалистом по этому предмету, — отметил мэр столицы.

Самым громким нововведением в проекте в этом году стало его открытие для всего мира. Уже больше месяца доступ к библиотеке имеют жители любой точки нашей планеты.

Глава города также подчеркивал, что изначально предполагалось открыть доступ к проекту для всех регионов России, но это в итоге с точки зрения реализации оказалось сложнее, чем просто дать доступ всем желающим вне зависимости от страны проживания.

— Мы же не просто открываем нашу систему. Мы разрешаем учителям из других регионов загружать в МЭШ собственные сценарии уроков, — пояснил Сергей Собянин. — Значит, наши учителя и ребята смогут пользоваться лучшими разработками со всей страны и всего мира.

Напомним, правительство Москвы начало реализацию проекта «Московская электронная школа» в 2016 году. Сейчас в инфраструктуре проекта — более 48 тысяч точек высокоскоростного доступа Wi-Fi и более 21 тысячи интерактивных панелей, которыми были оборудованы свыше 1,4 тысячи школьных зданий.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

цифра

2,5

миллиона москвичей постоянно пользуются сервисами проекта «Московская электронная школа».

Таксистов ждут проверки

Завтра в Московской торгово-промышленной палате (МТПП) пройдет круглый стол на тему «Экономика недвижимости Москвы: налоговая нагрузка на предпринимателей, изменение кадастровой стоимости коммерческой недвижимости, законодательные инициативы».

А на днях состоялось заседание комитета МТПП по вопросам развития транспортного обслуживания пассажирских перевозок легковым автомобильным транспортом. На нем участники приняли решение провести мониторинг качества пассажирских перевозок такси в столице. Инициаторами этой идеи стали представители крупнейших российских агрегаторов такси.

— Мониторинг может значительно повлиять на качество обслуживания пассажиров такси. Это поможет увидеть реальную ситуацию в сфере таксомоторных перевозок и осуществить общественный контроль за такси. Мониторинг, проводящийся под эгидой столичной Торгово-промышленной палаты, позволит увидеть наиболее проблемные аспекты работы агрегаторов, — отмечает председатель Комитета Московской торгово-промышленной палаты по развитию устойчивых транспортных систем Сергей Лобарев.

По его словам, нужно иметь обратную связь с пассажирами, пользующимися услугами агрегаторов такси в Москве. Эффективная работа с пассажирами помогает выяснить основные проблемы в сфере таксомоторных перевозок.

— Водитель может нарушать Правила дорожного движения, разговаривать по телефону за рулем, быть невежливым с пассажиром, который, в свою очередь, постесняется сразу сообщить о проблеме. Проведение мониторинга позволит эффективно наладить обратную связь с пассажирами. А городские службы смогут принять определенные меры в отношении недобросовестных водителей, — добавляет Сергей Лобарев.

Как уточнили в пресс-службе МТПП, основными целями мониторинга станут повышение качества предоставляемых услуг и контроль за обеспечением безопасности таксомоторных перевозок. Для этого привлекут внешнего подрядчика, который регулярно будет проводить контрольные закупки и специальные проверки.

А результаты этих проверок будут переданы онлайн-сервисами заказа такси. Выводы, сделанные в ходе мониторинга, планируется использовать в рамках коммуникации со столичным Департаментом транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры, Московской административной дорожной инспекцией (МАДИ), Министерством транспорта России, ГИБДД и другими ведомствами.

Кстати, несколько агрегаторов такси уже тестируют систему обмена данными о работе водителей, которая поможет повысить безопасность перевозок.

МАРИЯ КАФАНОВА
m.kafanova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР ПЛАТОНОВ
ПРЕЗИДЕНТ МОСКОВСКОЙ ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННОЙ ПАЛАТЫ

Мы всегда уделяли значительное внимание развитию отрасли таксомоторных перевозок. В последнее время участились случаи нареканий пассажиров на качество предоставляемых услуг. Статистика дорожно-транспортных происшествий в Москве с участием автомобилей такси также является достаточно удручающей.

Я считаю, что решение о проведении внутреннего аудита, внутреннего контроля, организованного по инициативе членов Комитета по вопросам развития транспортного обслуживания пассажирских перевозок легковым автомобильным транспортом, именно на базе МТПП, — удачное и перспективное.

Большой кольцевой линии добавили воздуха

Завершена прокладка вентиляционной шахты между станциями «Стромынка» и «Рубцовская» Большой кольцевой линии метро, сообщил вчера глава Департамента строительства Москвы Андрей Бочкарев.

Вертикальный ствол сооружен для вентиляции тоннелей на перегоне между двумя станциями новой линии. Благодаря ему на безопасном уровне поддерживаются микроклимат, температура и влажность под землей. Кроме того, создание вентиляционной шахты необходимо для контроля содержания газов на объектах метрополитена.

Для проходки 56 метров был специально сооружен механизированный комплекс. Он приспособлен к московским грунтам. Многотонная машина преодолела полутвердые суглинки, водонасыщенные пески, известняк и мергель средней прочности.

— Ранее техника уже применялась на северо-восточном участке Большого кольца и Люблинско-Дмитровской линии метро, где проходку стволов осложняла геология — сочетание плывуна и известняка разной твердости, — отметил Андрей Бочкарев.

В свою очередь, генеральный директор АО «Мосметрострой» Сергей Жуков отметил, что вентиляционная шахта спроектирована в стороне от перегонов, и следующим этапом станет сооружение подходной выработки горным способом длиной около 200 метров.

— Все работы ведутся в рамках строительства перегонных тоннелей между «Стромынкой» и «Рубцовской». Длина участка — около 1,7 километра, — добавил он.

Сергей Жуков также напомнил, что почти месяц назад проходческий комплекс «Наталья» завершил сооружение левого перегонного тоннеля, финишировав в районе Сокольнической площади.

— Выход второго щита, «Софии», задействованного на отрезке между «Стромынкой» и «Рубцовской», ожидается в конце апреля, — заявил глава Мосметростроя.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Масштабное благоустройство началось на улицах и бульварах района Отрадное

Вчера в Отрадном стартовали работы по благоустройству дворовых территорий и знаковых районных объектов. Первым делом специалисты приведут в порядок детские площадки и дворы, проекты которых утвердили жители в системе «Активный гражданин».

АЛЕКСЕЙ ОРЛОВ

5 апреля 2019 года **10:50** Глава управы Отрадное Владимир Литовский рассказывает про планы по благоустройству района

В этом году в Отрадном в рамках программы «Мой район» стартует большой проект по благоустройству местного «бульварного кольца». Среди них — улицы Бестужевых, Декабристов и Пестеля.

— Работы на знаковых районных объектах будут вестись в течение трех лет. В 2019 году приведем в порядок участки на улицах Декабристов и Пестеля, а благоустройство на Бестужевых завершим. На следующий год у нас запланированы работы на улицах Декабристов и Римского-Корсакова. Рассчитываем реализовать проект к 2021 году, — сообщил глава управы района Отрадное Владимир Литовский.

Помимо этого, в настоящий момент в Отрадном реконструируют «Байконур», который вошел в масштабную программу по реставрации советских кинотеатров. На его месте появится культурно-досуговый центр с современными кинозалами, зонами отдыха, выставочными пространствами, кафе и торговыми галереями. Объект также адаптируют для горожан с ограниченными возможностями здоровья: во всех залах оборудуют для них места, а помещения оснастят акустическими устройствами для зрителей, которые пользуются слуховыми аппаратами. Территорию рядом с «Байконуром» также приведут в порядок.

На 2019 год запланированы работы по благоустройству 24 дворовых территорий района. Четыре проекта набрали наибольшее количество голосов москвичей на «Активном гражданине»: горожане выбрали дворы, которые надо привести в порядок, и малые архитектурные формы для их украшения. Кроме того, специалисты обновят асфальтобетонное покрытие по 18 адресам.

— Мы проводим работы исключительно по просьбам жителей. Один из подобных проектов — благоустройство сквера «Отрадное». В связи с большой проходимостью там нужно было создать комфортную пешеходную зону. И у нас это получилось, — сказал Владимир Литовский.

Теперь посетителей сквера радуют волейбольная и баскетбольная площадки, пространство для занятий настольным теннисом. Там также обустроили пешеходные дорожки, а для самых маленьких гостей парка установили новое игровое оборудование.

АНАСТАСИЯ МАСЛОВА
a.maslova@vm.ru

Набережные обустроят для прогулок и спорта

Вчера стартовали работы по благоустройству Овчинниковской и Озерковской набережных. Здесь для москвичей создадут комфортное и зеленое пространство. Общая площадь благоустройства составит более восьми гектаров.

Набережные расположены в центре Москвы, но популярностью у жителей пока не пользуются ввиду отсутствия благоустройства. А еще прогулкам мешают узкие тротуары, хаотичная парковка и большая интенсивность движения транспорта.

— Основной идеей благоустройства Озерковской и Овчинниковской набережных является создание комфортного пространства для пешеходов с сохранением транзитной функции, — рассказали в Департаменте капитального ремонта Москвы. — Вместо существующих двух на обеих набережных останется по одной полосе движения, а их ширина будет оптимизирована до нормативной. Количество парковочных мест составит порядка 350.

Кроме того, на набережных оборудуют детские и спортивные площадки, зоны воркаута, кафе и вендинговые автоматы.

Сейчас завершаются работы по реконструкции водопроводных сетей и работы по ремонту мостов и парапетов. Также в пресс-службе ведомства добавили, что в рамках комплексного благоустройства тротуары расширят и замостят гранитной плиткой. Будет установлено почти 10 тысяч метров гранитного бордюрного камня.

На набережных появятся два остановочных павильона и шесть нестационарных торговых объектов. Помимо этого, специалисты разобьют 15 тысяч квадратных метров газонов, высадят примерно 130 деревьев и 63 тысячи кустарников. А для того, чтобы сделать прогулки горожан наиболее комфортными, набережные будут освещать более 170 фонарей.

Завершить работы по благоустройству планируют в сентябре этого года.

ЛЮДМИЛА ФИЛАТОВА
l.filatova@vm.ru

новости правительства

ГЛАВНАЯ НОВОСТЬ **Вчера на портале открытых данных опубликовали карту ярмарок выходного дня. Горожане могут узнать, где продается фермерская продукция.**

Олимпийскому комплексу добавят общепит

Выдано разрешение на строительство пяти павильонов общественного питания на территории олимпийского комплекса «Лужники» в центре Москвы, сообщил вчера председатель Мосгосстройнадзора Олег Антосенко.

— Кафе расположатся около нижней станции канатной дороги, на набережной, на Престижной аллее, рядом с плавательным бассейном. Проектировщики постарались, чтобы все возводимые сооружения отсылали к архитектуре исторического ансамбля зданий «Лужников» 1950-х годов, — рассказал глава столичного ведомства.

Горожане стали больше покупать

Покупательская способность москвичей растет. Как отчитался вчера глава Департамента экономической политики и развития города Денис Тихонов, плотность потока посетителей торговых центров Москвы продолжает расти пятый месяц подряд.

— За 2018-й розница принесла в столичный бюджет в виде налогов и сборов 74,6 миллиарда рублей, — сказал он.

СТРОИТЕЛЬСТВО ПЕРВОГО ЭТАПА ЮЖНОГО ДУБЛЕРА КУТУЗОВСКОГО ПРОСПЕКТА ЗАВЕРШИТСЯ УЖЕ В ЭТОМ ГОДУ

Заводы ждет большая спартакиада

Вчера оргкомитет спартакиады «Мосгпром» продлил прием заявок на участие в соревновании до 1 мая.

— Спартакиада — уникальное спортивное состязание среди промышленников. В ней примут участие около 90 предприятий Москвы. Масштабные состязания пройдут с мая по сентябрь 2019 года, — отметили в Департаменте инвестиционной и промышленной политики города.

72

НОВЫЕ ТОРГОВЫЕ ТОЧКИ ОТКРОЮТСЯ В МЕТРО В МАЕ

К дачам строят комфортные дороги

Москва обеспечит транспортную доступность к 86,5 тысячи дачных участков за три года, заявил вчера глава Департамента развития новых территорий Владимир Жидкин.

— В течение трех лет из бюджета Москвы выделяется 3,3 миллиарда рублей на эти цели, — сказал он.

В 2018 году отремонтировали 96 дорог к дачам.

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Учредитель и издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
Главный редактор А. И. Куприянов
Генеральный директор Георгий Рудницкий

Редакционная коллегия Алексей Белянчев (1-й заместитель главного редактора), Александр Шарно (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Зименко (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Алексей Шаравский (заместитель главного редактора по электронным СМИ), Вардан Оганджанян (редактор отдела специальных корреспондентов и обозревателей), Александр Костриков (арт-директор), Алена Прокина (руководитель службы информации)
Дизайн-макет Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)
Дежурная бригада номера Артем Чубар, Эльвира Суровяткина

Рекламная служба Тел. (499) 557-04-01 E-mail: reklama@vm.ru
Служба продвижения Тел. (499) 557-04-24, доб. 187 E-mail: pr@vm.ru
Служба распространения Тел. (499) 557-04-07

Контроль качества доставки Тел. (499) 557-04-00
Отдел подписки Тел. (499) 557-04-05 E-mail: podpiska@vm.ru
Адрес редакции и издателя 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2 Тел. (499) 557-04-24. Факс (499) 557-04-08 E-mail: edit@vm.ru
Подписной индекс П 7378

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2019

Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

Тираж 88 800 экз. (с учетом приложения «Пресса в образовании») Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77–55713 от 21 октября 2013 года. Срок сдачи номера в печать 15.04.2019, 21:00 Дата выхода в свет: 16.04.2019. № 69 (28210)

12+

vm.ru

Отпечатано АО «Прайм Принт Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5в

Вчера в пресс-службе казенного учреждения «Администратор московского парковочного пространства» сообщили, что за первый квартал 2019 года более 26,6 тысячи человек обратились за консультацией по вопросам платных парковок в сервисных центрах «Московский транспорт». Чаще всего горожане спрашивали, как оформить парковочные разрешения и приобрести парковочные абонементы. Как платные парковки влияют на жизнь мегаполиса, корреспондентам «ВМ» рассказали эксперты.

Стой, все оплачено

Нужно развивать систему парковок

Введение платных парковок в столице, на мой взгляд, возымело большой эффект для мегаполиса. Во-первых, значительно упорядочилось движение в Москве. Теперь редко где в столице можно увидеть машину, стоящую на тротуаре в нарушение всех Правил дорожного движения, или автомобиль, который перегородил улицу и мешает проезжать другому транспорту, включая и общественный.

Во-вторых, удалось разгрузить центр столицы. Там действительно стало существенно меньше автомобилей, значительно сократилось количество заторов на дорогах. Город поехал быстрее. Мы видим, что с каждым годом растет популярность и востребованность городского общественного транспорта. Это, к слову, очень сильно влияет на экологическую обстановку, улучшая ее. Я вижу, как становится популярно у жителей Московское центральное кольцо, как много людей пользуются метрополитеном, который растет и развивается гигантскими темпами. Кроме того, появляются новые виды городского транспорта. Например, такой экологичный вид, как электробус. Современный, динамичный и удобный. На мой взгляд, он стал хорошим подспорьем в развитии экологических видов транспорта. Также ширится служба такси и каршеринга — все больше людей арендуют автомобиль, отказываясь от личного транспорта. Кстати, для машин каршеринга парковка в Москве абсолютно бесплатная, что очень удобно. Совсем скоро появятся еще и Московские центральные диаметры, которые, уверен, будут очень востребованы среди горожан и гостей нашей столицы.

ВАЛЕРИЙ ТЕЛИЧЕНКО
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ КОМИССИИ МОСГОРДУМЫ ПО ГОРОДСКОМУ ХОЗЯЙСТВУ И ЖИЛИЩНОЙ ПОЛИТИКЕ

эффективность

В-третьих, средства, полученные от платных парковок, являются хорошим фондом для управ столичных районов, которые используют эти деньги для проведения благоустройства улиц и дворовых территорий. По оценкам Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры города Москвы, ежегодный доход от оплаты парковок составляет около 5 миллиардов рублей.

Все это в сумме, безусловно, способствует динамичному развитию транспортного комплекса столицы. Город делает все необходимое для того, чтобы жителям и туристам было комфортно находиться в нашем мегаполисе. Это один из главных приоритетов работы столичного правительства.

Я считаю, что нужно развивать платные парковки и дальше. Но не путем расширения границ, мне кажется, уже и так достаточно, что в отдаленных районах города введена эта система. В спальных районах в целом остро стоит проблема с местами для парковок возле жилых домов, там их не хватает, и дворы переполнены автомобилями. Вводить там оплату не стоит. Нужно идти другим путем — создавать подземные и наземные парковки в городе, в центре. Для этого можно использовать участки земли, которые пустуют.

АЛЕКСЕЙ ФРОЛОВ

19 ноября 2018 года **13:40** Москвичка Влади Ананова оплачивает стоянку с помощью паркомата. Деньги, которые она заплатила, будут направлены в столичные управы. А на них проведут благоустройство во дворах и на улицах

Дороги разгрузит каршеринг

В полной мере разгрузить улично-дорожную сеть Москвы действующая система платных парковок не в силах. Об этом мы говорили с самого начала введения этой системы. И при наличии платных парковок находится немало водителей, которые приезжают в центр и готовы платить. Гораздо больше вопросов вызывает организация платных парковок в столичных спальных районах — это, на мой взгляд, нелогично.

Для решения существующих проблем на дорогах есть вполне понятный алгоритм действий. Во-первых, необходимо разгрузить от автомобилей улично-дорожную сеть — там, где создаются заторы, а особенно это касается мест с зоной платной парковки. Следует развивать и саму улично-дорожную сеть, где это возможно.

Во-вторых, нужно создавать в центре как можно больше паркингов, расположенных вне улично-дорожной сети. Таким образом парковочное пространство формируется, к примеру, в Нью-Йорке.

В-третьих, рассматривать сегодня автомобиль как роскошь — не совсем верно. Для многих людей это необходимое средство передвижения, чтобы добраться из точки А в точку Б, и не более того. Поэтому необходимо отталкиваться от мысли, что наличие и использование автомобиля — это хорошо. Не должно быть перевеса лишь в пользу использования городского общественного транспорта.

СЕРГЕЙ КАНАЕВ
РУКОВОДИТЕЛЬ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «ФЕДЕРАЦИЯ АВТОВЛАДЕЛЬЦЕВ РОССИИ»

перспективы

На мой взгляд, лучшей альтернативой, которая позволит отойти от системы платных парковок, является расширение системы каршеринга *(краткосрочная аренда автомобилей. — «ВМ»)*. Конечно, можно рассуждать о развитии велосипедной инфраструктуры. Но проблему таким образом не решить. Как и за счет увеличения парка такси. Потому что, как говорится: «наши люди в булочную на такси не ездят». А вот система каршеринга — уникальна. Ее развитие позволит снизить накал существующей проблемы загруженности дорог. Это верный путь, который вписывается в сегодняшние реалии. Приведу пример: один автомобиль каршеринга снимает необходимость покупки 15 процентов машин. Это общемировая статистика. Кроме того, давайте посмотрим, сколько в Москве ресурсов, которые используются не на полную мощь. Это мосты, эстакады — все эти места могут быть приспособлены под паркинги. Они могут быть надземным и подземными.

Грамотно продумывать и организовывать систему парковочного пространства следует не только в центре, но и во дворах. Правильно, когда на каждую квартиру приходится два машино-места. В большей степени это правильно, когда дело касается новостроек. Но такой системы застройщики достаточно редко придерживаются.

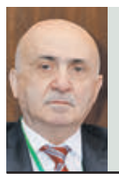
Для нахождения золотой середины, на мой взгляд, нужен отдельный документ — общественный договор. Свои подписи в нем должны поставить все стороны — и власти, и общественники, и жители. К примеру, у американцев есть общественный договор, по которому власти не вмешиваются в решение вопросов районного уровня. И если мы говорим о платной парковке в Москве, то в данном вопросе также требуется общественный договор. Чтобы это было «правило» большинства, то есть решение, которое фактически единогласно поддержали жители.

Следует привлекать бизнес

Любое мероприятие, связанное с парковочным пространством, в том числе и финансовое — повышение тарифов, эксперты оценивают с точки зрения наличия свободных мест. Если такие мероприятия не приводят к освобождению 10–15 процентов парковочных мест, это означает, что есть спрос, но нет предложения. Поэтому я считаю, что проект по модернизации парковочного режима в столице нужно развивать.

Некоторые утверждают, что платные парковки — это выкачивание денег с владельцев автомобилей. С другой стороны, можно ли считать выкачиванием денег расходы на топливо? Так устроена система, так устроен автомобиль: его надо заправлять, его нужно мыть и платить за парковку. Мы ведь живем в капиталистическом мире.

В то же время я не знаю в этой сфере более социального проекта, чем московский паркинг: резидентные разрешения, бесплатные места для инвалидов и так далее.



НОРАЙР БЛУДЯН
ЧЛЕН ОБЩЕСТВЕННОГО СОВЕТА ДЕПАРТАМЕНТА ТРАНСПОРТА И РАЗВИТИЯ ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ МОСКВЫ

развитие

Дальнейшее развитие системы московского паркинга я вижу по двум направлениям. Во-первых, на днях правительство Москвы анонсировало начало процедуры допуска коммерсантов на сооружение плоскостных паркингов. Это некая форма кооперации с бизнесом, когда предпринимателям будут передаваться участки для организации, надеюсь, на общих тарифах, паркингов и получения с них прибыли.

Во-вторых, я думаю, что, по большому счету, если емкость плоскостных парковок еще не исчерпала себя, то уже находится на грани исчерпания. Поэтому нужно идти «под землю», привлекать бизнес, чтобы он строил многоуровневые подземные паркинги, как это делается во многих мегаполисах мира. Мы также знаем примеры наземных многоэтажных парковок. Надо двигаться дальше, потому что альтернативы, к сожалению, нет: ежегодно в московской агломерации количество автомобилей увеличивается на 100–120 тысяч, и платные парковки в свою очередь — это один из механизмов регулирования транспортных потоков.

У меня складывается впечатление, что паркинг в столице не является средством взимания денег. Те, кто утверждает обратное, просто не владеют цифрами. Все средства, что приносят платные парковки, перераспределяются в бюджеты муниципальных образований, которые расходуют их на свои нужды. Но бесплатный паркинг для такого серьезного и сложного мегаполиса, как Москва, уже никогда не будет работать. Поэтому самое главное — идти на увеличение парковочных мест, именно на увеличение их количества. Тогда в конечном счете это даст снижение стоимости парковки.

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Уровень комфорта растет

Идея по введению в Москве системы платных парковок связна в первую очередь не со стремлением города заработать на этом как можно больше денег. Мы говорим о стремлении городских властей создать комфортные условия для жителей мегаполиса. Перегруженность центра, автомагистралей, пробки, хаотичность парковочного пространства — все это стало причиной введения в столице системы платной парковки. Это решение можно поддерживать или нет, но положительный результат очевиден. В том числе с экономической точки зрения. Любой мегаполис, где действует система платной парковки, самостоятельно решает, куда направить полученные средства. В этом случае мы говорим о приоритетах. Потому что достаточно сложно сказать, на какие статьи было бы правильно тратить в первую очередь, а на какие цели — во вторую. Да и это было бы не совсем корректно. Все зависит от приоритетов городских властей каждого конкретного мегаполиса. Москва свои приоритеты расставила изначально, решив направлять все средства от платных парковок на благоустройство дворовых территорий, включая обустройство на них детских площадок. Это логичное и обоснованное решение. Оно приносит только плюсы для нашего города, для жителей, которые пользуются созданной инфраструктурой. Так, только в прошлом году на благоустройство за счет средств от платных парковок было потрачено более четырех миллиардов рублей. Однако пока сложно с экономической точки зрения сравнивать эту сумму и говорить о ее величине. Должно пройти еще какое-то время, чтобы дать емкий анализ. Безусловно, все мы видим, как сегодня меняется наш город, дворы. То есть получается такой дополнительный экономический эффект от платных парковок, результаты которого мы можем наблюдать в наших дворах. Подчеркну, что введение такой системы — пока, на мой взгляд, лучшее, что есть. Потому что чего-то более сверхнового пока еще не придумано, и такой системой пользуются все развивающиеся мегаполисы мира. Это действенный выход из положения, реально позволяющий избавиться от катастрофических пробок.

АНДРЕЙ КОЛГАНОВ
ВЕДУЩИЙ НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК МОСКОВСКОГО ГОРОДСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ М. В. ЛОМОНОСОВА, ДОКТОР ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК

экономика

Отмечу, что в Москве в последнее время все больше пространства отдается пешеходам. Это особенно заметно в центре города, где проведено благоустройство: на улицах, которые стали пешеходными, открываются кафе, рестораны, летние веранды. То есть мы говорим о развитии малого и среднего предпринимательства. Это еще один экономический эффект. Ведь бизнесмены отчисляют налоги в бюджет города. Часть средств, опять же, тратится на благоустройство. Единственное, что таких мест, точек притяжения, сейчас не хватает в районах. Надеюсь, что ситуация изменится и там.

Еще мы видим, что именно платные парковки позволили установить определенный экономический барьер. Что я имею в виду? После введения в столице платы за стоянку стало заметно сокращаться число желающих приезжать без особой нужды на личном автотранспорте в центр города, значительно снизилась нагрузка на автомагистрали, которые и не были рассчитаны на такое количество машин. И главная причина введения системы платных парковок заключается именно в этом — в пользе для города и его жителей. Поэтому столица вкладывает средства в создание необходимой инфраструктуры. И это касается не только платных парковок, но и условий для комфортных поездок на городском общественном транспорте. Появились также и альтернативные личным автомобилям способы передвижения — к примеру, система каршеринга *(краткосрочной аренды автомобилей. — «ВМ»)*. То есть созданы и продолжают создаваться условия, позволяющие водителям все чаще отказываться от поездок на личном транспорте.

цифра

26,6

тысячи человек получили консультации по вопросам платных парковок в центрах «Московский транспорт» с начала года

цитата

Приложение «Парковки Москвы» становится популярнее у автолюбителей благодаря удобному интерфейсу. Парковка оплачивается поминутно, остановить парковочную сессию можно в любой момент.

МАКСИМ ЛИКСУТОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ, РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ТРАНСПОРТА И РАЗВИТИЯ ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ

Обустраиваем детские площадки

В моем районе платные парковки организованы на нескольких улицах. В основном они находятся рядом с крупными торговыми центрами. Основная масса автомобилистов оставляет там свои машины на время похода по магазинам или поездок на метро. Я считаю, что бизнес должен сам организовывать стоянки для своих клиентов и сотрудников. Но в этом вопросе есть ряд определенных исключений: члены многодетных семей могут бесплатно парковаться по всей столице, а у обладателей резидентных разрешений есть право оставлять автомобиль на территории своего района. Так город постарался соблюсти социальные аспекты при вводе платных стоянок. В прошлом году наш район получил более 18 миллионов рублей от парковок. Эти средства пошли на создание новых детских и спортивных площадок, а также их обновление. Кроме того, деньги идут на содержание платных парковок в хорошем состоянии и различные локальные мероприятия. В основном все дворы, которые обустраивают с нуля, делают на средства от таких стоянок. Мелкий ремонт идет за счет управы. Но если детская площадка требует кардинального обновления, то на нее выделяют деньги от платных парковок. В работы входит не только установка малых архитектурных форм, но и приведение в порядок дорожного покрытия.

ВЛАДИМИР МИХЕЕВ
ГЛАВА УПРАВЫ РАЙОНА ЧЕРТАНОВО ЦЕНТРАЛЬНОЕ

практика

Еще одна положительная сторона парковок — жители стали меньше нарушать Правила дорожного движения. Раньше у крупных торговых центров автомобили могли стоять в три ряда. На хорошую динамику в этом вопросе повлияло улучшение инфраструктуры, видеокамеры и сотрудники Центра организации дорожного движения, следящие за тем, чтобы водители не нарушали закон. Москва гибко подходит к решению вопросов платных парковок. Например, жители одного из домов в моем районе являлись обладателями резидентного разрешения, но бесплатно припарковать авто у своего дома не могли, потому что их улица относится к другому району. Мы обратились в высшие инстанции, и ситуация была решена в пользу жителей. Еще один момент: иногда водители не хотят платить за парковку у магазинов и ставят свои машины в близлежащие дворы. В таких случаях жители могут запросить у города субсидию в размере 100 тысяч рублей на установку шлагбаума, который преградит путь во двор.

Редактор страницы **ЮЛИЯ ЗИМЕНКО** yulia.zimenko@vm.ru

Активные горожане совместили пикник с субботником

московское долголетие

Сегодня, 16 апреля, в 9:00 начался велопробег «Братеевская пойма», участвовать в нем могут не только активисты программы «Московское долголетие», но и все желающие.

ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

12 апреля **12:35** Директор центра социального обслуживания «Орехово» Елена Коннова (в центре) и участницы программы «Московское долголетие» Елена Моряшина (слева) и Алевтина Романова (справа) рады проведенному субботнику в парке «Борисовские пруды»

Не по-весеннему пасмурное небо, холодный ветер, мелкий дождик не изменили планов желающих навести чистоту на территории Борисовских прудов. Более 200 человек «серебряного» возраста с песнями, шутками, прибаутками, как в далекой юности, собрались на берегу пруда.

— В Москве решено провести два субботника — 13 и 20 апреля, а у нас состоится четыре пикника. В былые времена самый большой субботник был 22 апреля, в день рождения Ленина, а у нас каждая пятница будет чистой, — 65-летний Александр Маштаков с энтузиазмом берется за грабли. — Соскучился по работе на свежем воздухе. А тут музыка, весело, хорошо!

Рядом, пританцовывая, работает 60-летняя бабушка троих внуков Таисия Каминская.

— Всю жизнь я проектировала заводы, — вспоминает она. — Вышла на пенсию, было скучно дома сидеть, стала ходить на съемки в массовке. А потом появилась программа «Московское долголетие»! И тут я развернулась! Сейчас пою, танцую в «Авангарде», плаваю и занимаюсь спортом в центре на Кожуховской. Мне столица так много дает, неужели мне сложно привести ее в порядок? Да я с удовольствием, тем более живу рядом, в Борисовском парке хожу со скандинавскими палками. Для себя, можно сказать, убираю. А что погода плохая, так это ерунда, главное — настрой себе создать.

Не проходит и часа, как территория парка преображается: мусор собран в мешки, а все пробившиеся травинки заботливо причесаны. Газон выглядит чистым и ухоженным. А значит, самое время устроить мастер-класс по зумбе.

— За свою жизнь я примерил немало профессий, даже грузчиком работал, — рассказывает бывший бухгалтер Андрей Вицин. — Сегодня эти навыки мне пригодились. Я по натуре альтруист и гуманист, готов всем прийти на помощь. А поработать в приятной компании очень здорово!

— Это правда, — подтверждает Татьяна Конобобова, — Андрей очень активный человек, отзывчивый и добрый. Мы на танцах иногда называем его «милый наш бухгалтер», как в песне поется. Мы дружим. Благодаря программе «Московское долголетие» у меня появилось много друзей, только в школе «Королевская осанка» более 200 подруг нашла.

Каждую пятницу пенсионеры Южного округа проводят весело и к общей пользе

Песни, танцы, разговоры, селфи, куда теперь без них? Фотографии родным показать, пусть порадуются, как бабушки и дедушки трудятся и отдыхают.

— Хочу выразить благодарность активистам центра социальной защиты Орехово-Борисово Северное, — говорит замначальника отдела эксплуатации ГМЗ «Кузьминки-Люблино» Максим Ершов, — за помощь, за работу отличную, на совесть.

— Поработали, можно и поесть! — шумят участники пикника, ожидая перекуса. Уже кипит чай, на тарелках — печенье, баранки, на мангале — сосиски. Конкурс на лучший хот-дог начинается.

— Все необходимое для идеального бутерброда имеется. Вот хлеб, зелень, помидоры, огурчики, наши сотрудники даже из дома соленья принесли. Будет вкусно! — радуется главный специалист Анна Никонова.

Следующий пикник состоится 26 апреля, сбор у дома № 9, корпус 3, по Борисовскому проезду. Снова будет весело и вкусно!

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА
a.kamilova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕЛЕНА КОННОВА
ДИРЕКТОР ЦЕНТРА СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ «ОРЕХОВО»

Весь апрель мы посвятили чистым пикникам. Традиции живы, ветераны несколько раз говорили нам, что готовы выйти на природу не просто повеселиться и потанцевать, но и принести пользу Москве. Поэтому мы решили в каждом районе провести пикник, где участники программы «Московское долголетие» вспомнят субботники своей юности и весело отдохнут.

справка

Субботники появились 100 лет назад, весной 1919 года, в период Гражданской войны, в ответ на призыв Владимира Ленина улучшить работу железных дорог. В субботу (отсюда название) 12 апреля в депо Москва-Сортировочная 15 рабочих после смены остались ремонтировать паровоз.

цифра

92

тысячи людей «серебряного» возраста вновь стали учениками. Для них в Москве открыты 4623 учебные группы в 572 образовательных учреждениях.

Менеджеры нового формата

Вчера в Центральном доме ученых Российской академии наук наградили победителей московского этапа конкурсов «Менеджер года — 2018» и «Менеджер года в государственном и муниципальном управлении — 2018».

Как отметили организаторы мероприятия в начале церемонии награждения, среди абсолютных победителей конкурса в разное время были известные и выдающиеся россияне.

— За каждым из них — огромный опыт, знания, умение работать в непростых условиях жизни, — отметил председатель жюри, советник президента России Сергей Глазьев.

В номинации «Муниципальное управление» верх в конкурсе одержал глава муниципального округа Котловка города Москвы Геннадий Пчельников. В номинации «Реализация городских программ» первым стал первый заместитель главы управы района Крюково города Москвы по работе с населением Зеленоградского административного округа Евгений Ковшенков. В номинации «Социальная политика» победителем жюри выбрало начальника отдела социальной защиты населения района Выхино-Жулебино Юго-Восточного административного округа города Москвы Ольгу Алтунину.

— Этот конкурс выявляет наиболее успешных руководителей в сфере государственно-муниципального сектора, как правило, имеющих хорошую подготовку, демонстрирующих зрелость и высокий уровень управленческих компетенций; распространяет и пропагандирует передовой опыт работы; способствует укреплению связи между властью и обществом; содействует формированию резерва управленческих кадров, — сказал председатель жюри конкурса Юрий Росляк, вручая им награды.

Абсолютными победителями в конкурсе «Менеджер года» стали семь человек. Это председатель совета директоров «РусЭко» Евгений Антипов, генеральный продюсер группы компаний «Формат ТВ» Оксана Барковская, директор Научно-практического центра медико-социальной реабилитации инвалидов имени Л. И. Швецовой Светлана Воловец, старший вице-президент «Росинтер Ресторантс» Касас Гонсалес, руководитель Службы социальных медиа «Москва Медиа» Марина Сезина, директор Дома ветеранов сцены имени А. А. Яблочкиной Андрей Сучков и директор филиала «Восточный» Мосгортранса Сергей Щербаков.

Конкурс проходит с 1997 года. За все время в нем участвовали более 10 тысяч профессионалов своего дела. Это и чиновники, и частные предприниматели, и представители некоммерческих организаций. Цель конкурса — выявить элиту управленческого корпуса России, повысить эффективность управления, определить наиболее успешные менеджерские практики.

АЛЕНА ШЕРЕМЕТЕВА
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ ГЛАЗЬЕВ
СОВЕТНИК ПРЕЗИДЕНТА РФ

Сегодня без использования новейших методов управления невозможно создать устойчиво развивающуюся национальную экономику. Нужны управленцы нового формата, квалифицированные специалисты, готовые работать и совершенствоваться в постоянно меняющихся экономических условиях.

справка

Конкурсы «Менеджер года» и «Менеджер года в государственном и муниципальном управлении» проводятся ежегодно. Их организатором выступает Международная академия менеджмента. Конкурс проходит при поддержке Совета Федерации РФ, Госдумы РФ и правительства Москвы.

Москвичи хотят заработать на зарубежной недвижимости

Завершившаяся вчера Московская международная выставка недвижимости Property Show, которая проходила в торгово-выставочном комплексе «Тишинка», за два дня собрала продавцов самых популярных у россиян направлений. Корреспондент «ВМ» выяснила, какое жилье покупают москвичи за границей.

Как сообщила «ВМ» представитель компании, реализующей недвижимость за границей Людмила Ракшаева, при выборе жилья многие москвичи отдают предпочтение той стране, которая дает право получить европейский паспорт.

Стран — членов Евросоюза (ЕЭС) — с теплым климатом не очень много. Одна из них — Кипр. Паспортная программа Кипра дает второе гражданство. Цена вопроса — 2 миллиона долларов. Именно столько стоит вилла на море, приобретение которой дает право получить паспорт гражданина ЕЭС не только покупателю, но и членам его семьи. Кипр привлекает москвичей еще и низкими налогами, русскоговорящей средой и развитой инфраструктурой.

Вторая тенденция последних лет, которую отмечают эксперты, — это покупка с целью заработка.

— Сегодня 65 процентов людей, покупающих недвижимость стоимостью до 100 тысяч долларов, хотят на ней заработать. Есть два лидера в сфере инвестиционной недвижимости — Германия и Испания, — рассказал «ВМ» директор Международного клуба недвижимости в Москве Валерий Симонянц. — Германия предлагает покупку квартиры в доходном доме до 30 тысяч евро, с доходностью 10 процентов годовых. В Испании эта цифра начинается от 250 тысяч евро. Тем не менее покупатели чаще выбирают Испанию.

Валерий Симонянц пояснил почему: в этом случае на выбор клиента влияют благоприятные климатические условия в этой стране.

Его слова подтверждаются данными Центробанка РФ — больше всего транзакций из России на покупку имущества за рубежом идет в Испанию. Всего же в прошлом году россияне потратили на покупку жилья за границей 37 миллионов долларов, что на 18,4 процента больше по сравнению с 2017 годом. Кроме того, помолодел возраст покупателя.

— В сегмент до 100 тысяч долларов к нам стали чаще приходить молодые люди 20–30 лет, — отметил Симонянц.

МАРИЯ ГУСЕВА
edit@vm.ru

Выставка покажет зрителям первую печатную книгу

2

Сегодня в Российской государственной библиотеке (РГБ) откроется выставка «Библия Гутенберга: начало нового времени». Москвичи увидят одну из двенадцати первых печатных книг, которая уже несколько лет хранится в архивах Ленинки. Директор РГБ Вадим Дуда рассказал «ВМ», почему артефакты пятисотлетней давности до сих пор представляют интерес для ученых.

1

НАТАЛИЯ НЕЧАЕВА

12 апреля **16:23** Директор Российской государственной библиотеки Вадим Дуда в читальном зале **(1)** Знаменитая Библия Гутенберга, которую покажут посетителям выставки **(2)**

Вадим Валерьевич, о Библии Гутенберга слышали многие, но мало кому доводилось увидеть эту легенду вживую. Насколько она похожа на привычную нам книгу?

Библиотека впервые покажет широкой публике один из самых ценных экземпляров Библии Гутенберга, который существует в мире. Это действительно первая печатная версия. Однако не все знают, что она — из пергамена и больше похожа на рукопись. Кроме самой Библии, мы покажем некоторые единичные листы, которые тоже относятся к началу книгопечатания, расскажем посетителю, в чем состоит непосредственно изобретение Гуттенберга, и пройдем на протяжении столетия через чрезвычайно интересные издания, самые ранние из которых, выпущенные до 1500 года, называются инкунабулами. Постепенно, экспонат за экспонатом, мы придем к современности.

Что-то из изобретений Гутенберга сейчас используют?

Удивительно, но нет. Современная книга похожа на первые экземпляры только внешне. Уже нет набора из подвижных литер, уже нет пресса, да и технология издания совершенно иная. Гораздо большую роль играют технологии. Это серьезный повод для раздумья. Книгопечатание было информационным взрывом. И мы попытаемся показать зрителям на реальных цифрах, каким образом происходит это распространение книг по всей Европе, как начиналась конкурентная борьба типографий, как искались новые темы.

Известна ли судьба других Библий Гутенберга?

Эти Библии — предмет особого исследования, существуют целые институции, отслеживающие эти книги. Мы закончим нашу выставку проведением научной конференции, куда приедут специалисты из Германии и расскажут о своих последних открытиях. Известны судьбы и места нахождения не только всех полных экземпляров Библий, но и частично сохранившихся. Это те предметы, где ценен каждый лист. Наш экземпляр не имеет только одной страницы.

Вы покажете гостям древний артефакт, однако формат самой выставки — прогрессивный. Какие ждать сюрпризы?

Их будет немало. При помощи мультимедиа мы покажем, как печатный текст превращается в настоящую книгу. В ход пойдут все современные музейные технологии.

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА
edit@vm.ru

справка

Библия Гутенберга — та самая книга, с которой началась история книгопечатания. Эта Библия до сих пор остается одной из самых красивых в мире печатных книг. С ее помощью Гутенберг сумел доказать, что изобретенный им новый вид книги ни в чем не уступает своим предшественницам — богато иллюстрированным рукописям. Выставка продлится всего два месяца: старинные издания боятся света и влажности. А тем, кто желает изучить экземпляр Библии Гутенберга позже, он будет доступен в цифровом виде.

Спортшколу эвакуировали из-за снаряда

Вчера во дворе центра спорта и образования «Олимп» был обнаружен предмет, похожий на снаряд времен Великой Отечественной войны.

Из спортивной школы на западе Москвы эвакуировали порядка 220 человек. Опасное место было оцеплено. Прибывшие саперы идентифицировали найденный предмет как 120-миллиметровый снаряд времен войны.

— Были проведены все необходимые мероприятия для обеспечения безопасности. Предмет передали военной комендатуре, — сказал «ВМ» дежурный офицер пресс-службы ГУ МВД России по Москве Михаил Миськов.

Последний раз два боеприпаса времен войны в столице находили 9 апреля при проведении строительных работ на юго-востоке Москвы. А до этого рабочие на стройплощадке жилого комплекса «Шереметьевский» в Бутырском районе обнаружили боеприпас времен Великой Отечественной — это произошло в конце марта.

В обоих случаях были вызваны полиция и саперы. Взрывотехники обезвредили боеприпасы, вывезли их за город и ликвидировали.

НИКИТА КАМЗИН
edit@vm.ru

городские новости

ГЛАВНАЯ НОВОСТЬ Глава Роспотребнадзора Анна Попова назвала Москву лидером среди регионов по борьбе с гриппом. Эпидпорог в столице не превышен второй год подряд.

Театры собираются отметить «Астафьевские дни»

Столичные театры анонсировали мероприятия ко дню рождения писателя Виктора Астафьева, которому 1 мая могло бы исполниться 95 лет. К знаменательной дате Московский Губернский театр, Школа-студия МХАТ и Московский художественный театр имени Чехова подготовили совместную акцию, которая получила название «Астафьевские дни».

— Со 2 по 9 мая здесь пройдут показы спектаклей по произведениям Виктора Астафьева, — рассказали в пресс-службе Московского Губернского театра.

Первые аттракционы «Острова Мечты»

Первый этап монтажа аттракционов в тематическом парке «Остров Мечты» подошел к концу. Его технический директор Иван Шоль отметил, что установка ведется одновременно со строительством зданий и элементов тематизации.

— 90 процентов аттракционов мы планируем установить до конца мая. Завершающие работы по монтажу придутся на летний период, — сказал Иван Шоль.

СЕГОДНЯ В ГОРОДСКОЙ БОЛЬНИЦЕ ИМЕНИ БАУМАНА ОТКРЫВАЕТСЯ «ШКОЛА ЗДОРОВЬЯ СЕРДЦА»

Подготовка к новому стандарту связи

Пять тестовых зон сети 5G могут появиться в Москве уже осенью этого года. Запуск планируется на территории Воробьевых гор, ВДНХ, в парке «Зарядье», на Тверской улице и на территории «Сколкова».

— Есть аппаратура, и, думаю, зоны с действием 5G можно будет развернуть в октябре-ноябре точно, — заявил замглавы Минкомсвязи Олег Иванов.

226

ГЕКТАРОВ ГАЗОНА ВОССТАНОВЯТ В ГОЛЬЯНОВЕ В АПРЕЛЕ

Благотворительный киносеанс

Вчера в кинотеатре «Балтика» состоялся специальный сеанс новой фэнтези-комедии «Домовой». Мероприятие состоялось при поддержке Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы. Киносеанс организовали специально для социально незащищенных слоев населения и молодежи города. В широкий прокат «Домовой» вышел 11 апреля.

Китайские туристы в столице оставляют ежегодно более миллиарда долларов. Почти весь рынок обслуживания гостей из КНР отдан на откуп их же туристическим операторам. Столичная «индустрия гостеприимства», помимо размещения в отелях, не работает с китайцами. Итогом становятся закрытые для москвичей магазины и рестораны, где, как утверждают эксперты, происходят многочисленные налоговые нарушения. В вопросе разбирался специальный корреспондент «ВМ».

Путь серого дракона

На миллионах туристов из Китая в Москве зарабатывают их же земляки

За широко закрытыми дверями

Привычная, обыденная картина на всех основных станциях столичного метро — группы китайских туристов. Они идут за своим гидом с высоким флажком, как гусята за вожаком. И громко выражают свое восхищение мозаиками, картинами, бронзовыми статуями на «Парке Победы», «Площади Революции».

По данным Департамента спорта и туризма Москвы, Китай уже пять-шесть лет удерживает первое место по объему въезжающих в Москву туристов. Каждый 15-й иностранный турист в столице сегодня является китайцем. Причем ежегодно турпоток в Москву из Китая увеличивается примерно на 35–47 процентов.

В ГУМе, что на Красной площади, подавляющее большинство вывесок продублировано на китайском. Ими снабжены практически все магазины, торгующие премиальными товарами, тем, что сейчас называется лакшери. Это прежде всего золото и украшения с драгоценными камнями, дорогие механические часы. А также дорогостоящие одежда и обувь. Объяснение простое: в Китае производится около 65 процентов всего мирового фальсификата, от одежды до техники. Поэтому туристы из Поднебесной настойчиво, до помрачения разума, любят товары без ярлыка Made in China. Они больше доверяют магазинам в России и Европе, чем бутикам, торгующим такими товарами в Пекине.

И те китайские предприниматели, что оперируют в турбизнесе, отлично знают об этой отличительной черте своих земляков. В Москве магазины и столовые (кафе) «только для китайцев» можно заметить по тому, насколько старательно эти заведения скрывают свое существование от проходящих и проезжающих мимо москвичей. Так, например, пара ювелирных магазинов на престижной Фрунзенской набережной обслуживают исключительно своих. Попытка пройти в один из таких магазинов ни к чему не привела: корреспондента «ВМ» встретили плотные жалюзи на окнах и табличка «Закрыто». В другом подобном на двери было написано «Учет», а при попытке войти меня вытеснил с шипящими извинениями охранник, невысокий, жилистый и смуглый, напоминающий актера массовки из тайваньского боевика.

О том, что там внутри, известно вполне точно. Цены на самое скромное колечко с бросовым камушком могут начинаться с 35 000 рублей. Верхнего потолка цены для изделий из золота или кости мамонта с бриллиантами, похоже, не существует. Особо стоит обратить внимание на янтарь — он в таких заведениях продается во всех видах: от бус и сережек до составных панно и целых булыжников.

цифра

400

тысяч туристических групп из Китая прибыли в Москву в 2018 году. Это на 16 процентов больше, чем двумя годами ранее.

Как говорят специалисты, мы обязаны повышением цен на янтарь в несколько раз за пять лет и превращением его из поделочного материала в полудрагоценный камень именно интересу со стороны китайцев.

— В Китае вещи облагаются налогом на роскошь, и разница в стоимости может достигать 70 процентов, — пояснила Анна Сибиркина, руководитель программы «Чайна френдли». — Года три назад французский дом моды Chanel и крупнейший модный конгломерат LVMH даже запустили специальную программу снижения цен в Китае. Главной целью было противостоять китайским реселлерам.

Что должно точно привлекать внимание столичных чиновников: в таких магазинах, как правило, десяток продавцов. Причина не только в том, что привозят большую группу. Главное, если там и есть кассовый аппарат, то через него проходит в лучшем случае каждая десятая покупка. Остальные товары гости из КНР оплачивают налом или через электронные кошельки международных и китайских систем. При вывозе все это, естественно, не декларируется. Вот она, большая часть потерянных налогов.

Баоцзы по-московски

Вторым по важности и закрытости местом посещения для китайских туристов в столице становится кафе (столовая или ресторан). Конечно, состоятельные гости из КНР спокойно посещают легальные заведения, прилетев в столицу группой два-три человека. А вот большие группы с персональным гидом питаются там, куда их данный гид завезет. Столовые для китайских групп также недоступны для москвичей. Если вы попробуете проскользнуть туда в составе группы китайцев, вас просто вежливо, но твердо выведут. В том числе и потому, что там нет кассы, оплатить обед вы не сможете. А сами китайцы либо централизованно расплачиваются со своим гидом, либо переводят деньги аналогом нашего онлайн-приложения банка. Чаще всего это China UnionPay, за пользование которой банк начисляет кешбэк. Хоть и небольшой, но со всех покупок набегает солидная сумма.

— Для китайца побывать в России и не купить янтарь — нонсенс, — пояснил Александр Агамов, исполнительный директор ассоциации туроператоров «Мир без границ». — В КНР ценят также золото. В магазинах для китайцев цены немыслимо задирают. С каждого купленного украшения (сувенира) «серый» туроператор получает откат, так и окупает затраты на билеты и гостиницу. В таких магазинах и кафе не принимают карты и не выдают чеки, более того, еще перед отправкой предупреждают: «В России в ходу только наличные деньги, везите с собой доллары».

Лапша, рис, чай

Не стоит думать, что туристов из Поднебесной кормят в закрытых столовых черной икрой, осетриной, медвежьими отбивными и прочими изысками русской «боярской» кухни. По уверениям собеседников «ВМ», там группа получает обычный дешевый чай, рис, пельмени и пирожки в одноразовой пластиковой посуде. Операторы дешевых массовых туров экономят на всем, а на питании в первую очередь.

— Китайский стандарт — шесть долларов на человека в день, — говорит Сергей Мстиславский, китаевед и основатель чайной компании «Сергеев и Ко». — Ни один нормальный ресторан за эти деньги кормить не станет. Управляющие компании сами открывают рестораны для своих. Кассы там обычно нет, правила нарушаются — все основано на экономии.

Не так давно ассоциация «Мир без границ», объединяющая легальных туроператоров, являла о том, что из России ежегодно выводится порядка полумиллиарда долларов (!) «серыми» китайскими операторами и связанными с ними в гидами и авиаперевозчиками.

— Огромный процент тех, кто приезжает к нам, не были даже в Пекине, — убежден один из предпринимателей, работающих в сфере туризма. — Они впервые выезжают за границу. Накопили денег — и сразу к нам. А тут чужая страна, чужой язык. А «серые» гиды (или турлидеры, как их называют в Китае) наживаются не только на сувенирах и драгоценностях. Делаются деньги буквально на всем! Не удивлюсь, если эти дельцы собирают плату за фото на Красной площади, за проход по Арбату.

В Китае уже несколько лет существует программа «туров в Россию за ноль долларов». По данным российской ассоциации, подобные туры составляют около половины поездок из Китая. В первую очередь это безвизовые групповые поездки от 5 до 50 человек. В среднем туристы тратят 1,5–2 тысячи долларов за поездку на покупку драгоценностей и товаров европейских брендов, а затем около 30 процентов прибыли от таких операций уходит организаторам схемы в Китай и сопровождающим группы. Операции они проводят через систему взаимозачетов с применением интернет-кошельков.

В Шереметьеве сейчас ввели вывески, объявления и надписи на трех языках *(русский, английский, китайский. — «ВМ»)*, так как этот столичный аэропорт является хабом для китайцев, летящих в Европу. На очереди аэропорты Новосибирска и Красноярска.

В районных группах пользователи соцсетей уже пару лет жалуются, что супермаркеты, обычные «Пятерочки» и «Магниты», расположенные в районе аэропортов, «превратились в китайские». Если кассы магазина начали принимать карты «Юнион пэй» — верная примета.

— Китайцы начали выезжать из страны лет 15 назад, — поясняет китаевед Сергей Мстиславский. — Сейчас идет становление рынка. Есть много операторов, идет демпинг. Цена турпродукта упала. То, что делают китайцы, — характерное явление. Оператор забирает свое на экскурсиях, магазинах и питании. Так компенсируются потери от дешевой продажи. Туристов «окучивают» еще в самолете.

PHOTOXPRESS

Гостям из Китая хочется увидеть в Москве больше, чем показывают их гиды, настроенные извлечь выгоду

Туристы из КНР ежегодно оставляют в Москве миллиард долларов

цитата

Китайские туркомпании демпингуют. Циркулирует огромное количество неучтенных денег, которые не облагаются налогами с нашей стороны и которые работают не на нашу экономику.

ЮРИЙ ЦУРКАН
ГЛАВА АССОЦИАЦИИ СОДЕЙСТВИЯ РУССКО-КИТАЙСКОМУ ТУРИЗМУ

Деловое кунг-фу

Как пояснил бизнесмен, на рынке КНР поездка в Россию стоит около тысячи долларов. Это с авиабилетом, размещением, питанием и экскурсиями. А самый дешевый чартер стоит 600 долларов. Получается, что китайцам продают недельный отдых с питанием в Москве и Петербурге за 400 долларов. Соответственно, за большую часть экскурсий китайские туристы платят отдельно, причем по той цене, которую сообщит гид. Магазины — второй доход турфирмы. Себестоимость продаваемых товаров — порядка десяти процентов цены. Получаемая маржа делится не только между турфирмой и владельцем магазина. Свою часть получают гид и водитель автобуса. Янтарь, матрешки, шоколад, кондитерские изделия, парфюмерия и косметика, золото, изделия из кости, продукция народных промыслов. Такая практика, кстати, не особенность Москвы. Точно так же работают турфирмы с группами в Турции, Египте, Тунисе, Таиланде, Сингапуре, Малайзии.

— Наши предприниматели не столь гибкие, чтобы давать китайцам откат в 90 процентов, — утверждает Мстиславский. — Так что китайцам приходится самим все это делать.

Предприниматели и туроператоры в столице полагают, что выход из сложившейся ситуации только один — работать с китайским рынком на месте, в КНР. Поднять стоимость поездки в Россию хотя бы до полутора тысяч долларов. Например, страны Скандинавии на уровне правительств регулируют эту ситуацию, вкладывают немалые средства в формирование туррынка в Китае.

Российское направление в КНР продвигают китайские компании: вкладываются в маркетинг и рекламу, занимаются чартерами и отелями. Поместить простое газетное объявление в КНР стоит в пять раз дороже, чем в Москве! И это неудивительно, Китай — самый активный потребительский рынок в мире. Для китайского бизнеса все ясно: сами вложились в рекламу и маркетинг, сами везут туристов, сами и прибыль получают. Обман столичных налоговых органов их, похоже, не беспокоит.

Мы обратились за разъяснениями ситуации с туристами в Москве в посольство КНР в России. Ответ на запрос редакция на момент публикации не получила.

кстати

В Москве у китайский туристов обычно трехдневная программа. В нее входит посещение Красной площади, Поклонной горы, станций метро, прогулка по центру. Музеи Москвы и знаменитые театры китайские туристы в большинстве своем не посещают. После Москвы группы из Поднебесной ждут «Сапсан» на Ленинградском вокзале и Петербург.

Сертифицированных китайскоговорящих гидов в Москве категорически не хватает. Мало подготовленных отелей, а в размещении китайцев есть свои особенности: их нельзя селить на четвертом этаже и в номерах, где есть 4 (цифра связана со смертью). В отеле им делают временную регистрацию. В номере тапочки должны стоять по фэншуй и лежать кипятильники для лапши.

Основная часть туристов из КНР — пожилые люди, заставшие «великую дружбу» сталинских времен. За них, кстати, платят обычно дети. Другая часть — люди 40–50 лет, которые набирают впечатления и штампы в паспорте. Им важно увидеть как можно больше, посетить разные места, побывать на экскурсиях. Китайцы активны, пляжный отдых не слишком ценят. Более молодые туристы выбирают не групповые туры, а ездят по два-три человека. Но китайцы 30–40 лет предпочитают Европу, особенно те, кто знает английский язык.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР МИХАЛЕВИЧ
ГЕНЕРАЛ-МАЙОР ПОЛИЦИИ В ОТСТАВКЕ

В Китае такая ситуация с туристической мафией появилась еще 20 лет назад. Если туристы приезжают в Россию, в этом бизнесе должны работать наши операторы, наши отели, должны обязательно платиться налоги в полном объеме в наш бюджет. Кассовые аппараты в магазинах обязаны работать. Обеспечивать безопасность туристов однозначно должны тоже мы. Мало того, если в отношении туриста было совершено преступление на нашей территории, то это также в нашей юрисдикции. А вот завышенные цены в магазинах — не состав преступления: владельцы товара имеют задачу извлечь прибыль и потому зазывают людей к себе.

МИХАИЛ ВИНОГРАДОВ
специальный корреспондент

Срочная служба стала модной и престижной

армия

Около 10 москвичей отправятся служить на крейсер «Москва» этой весной. Тенденции и задачи армейского призыва этого года обсудили эксперты в эфире сетевого вещания «ВМ».

СВЕТЛАНА КОЛОСКОВА

24 октября 2018 года. Призывники на городском сборном пункте в столице получили свой комплект одежды и готовятся к отправке в воинскую часть

Главная тенденция, которую единогласно отметили все участники круглого стола: москвичи идут в армию с большой охотой, а число уклонистов год от года снижается.

— Больше всего призывников стремятся служить в войсках специального назначения, ВДВ, морской пехоте, в научной роте — порядка 10 человек на место. Мы начали комплектовать научную роту с 2013 года, ее прошли почти 500 человек, многие из них аттестовались и получили офицерские звания и остались служить дальше, — рассказал начальник отдела подготовки и проведения призыва Военного комиссариата города Москвы Михаил Будко.

Он напомнил, что в 2017 году вышли изменения в закон о военной службе. Документ предусматривает, что мужчины в возрасте от 18 до 27 лет, освобожденные от призыва в армию по состоянию здоровья и зачисленные в запас, могут вновь пройти медицинское освидетельствование для определения их годности к военной службе. На сегодняшний день около десяти жителей столицы воспользовались этим правом и решили, несмотря ни на что, отдать долг Отечеству.

В том, что армия перестала быть тем неизбежным злом в глазах многих призывников и их родителей, как это было еще в 1990-е годы, огромная заслуга военной реформы и, не в последнюю очередь, сокращения срока службы до одного года.

— Кажется, что год — это мало, но нужно помнить, что это время теперь полностью посвящено обучению военной специальности, — отметил военный обозреватель, полковник в отставке Виктор Литовник. — Никакой условной чистки картофеля теперь нет. Только боевая подготовка. А за счет того, что призывники из столицы в основном направляются в части Западного военного округа, родители могут приезжать к ним хоть каждые выходные. В чем можно убедиться, приехав в любую часть в субботу или воскресенье. Проблема неуставных отношений, из-за которой формировалось отрицательное отношение к армии, тоже практически ушла в прошлое.

сетевое вещание «вм»

— Каждый синяк — повод для серьезного разбирательства, а офицеры строго следят за соблюдением уставов, — подчеркнула заместитель председателя Общероссийской общественной организации «Комитет солдатских матерей России» Анна Романова.

Может создаться впечатление, что бойцы служат в тепличных условиях. Заместитель руководителя Московского городского отделения организации «Боевое братство» Вячеслав Калинин с этим не согласен.

— Наша армия по-прежнему сильна и может воевать в любых условиях, — отметил он.

ГЕННАДИЙ ОКОРОКОВ
g.okorokov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВАДИМ ВЕДЕНИН
ОФИЦИАЛЬНЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ВОЕНКОМАТА МОСКВЫ

В этом году в ряды Вооруженных сил отправятся свыше шести тысяч москвичей. В основном они попадут в части Западного военного округа. Некоторые наши призывники отправятся на Черноморский или Тихоокеанский флот. Часть призывников будет проходить службу в ФСО, МЧС или Росгвардии. Одна из особенностей этого призыва в том, что граждане, находящиеся на преподавательских должностях, будут призываться не с 1 апреля, а через месяц — с 1 мая.

Коммунарская линия метро необходима для разгрузки дорог и Сокольнической ветки

Сегодня в управах восьми районов начинаются публичные слушания по Коммунарской линии метро. В интервью «ВМ» руководитель НПО транспорта и дорог Института генплана Москвы Игорь Бахирев *(на фото)* рассказал о необходимости создания новой ветки.

Игорь Александрович, почему Коммунарскую линию не проложат вдоль Севастопольского проспекта?

Представленный вариант трассировки оптимален. Во-первых, мы получим ветку метро, связанную с Калужско-Рижской линией и Московским центральным кольцом комфортабельными пересадками, она оттянет на себя пассажиропоток между Новой Москвой и центром города. Во-вторых, строительство линии вдоль Ленинского проспекта приведет к снижению нагрузки на транспортно-пересадочный узел «Улица Новаторов». Наконец, смещение трассы на восток, к районам Котловка и Нагорный, расположенным вдоль Севастопольского проспекта, неминуемо привело бы к тому, что стройка «уперлась» бы в границы особо охраняемой природной территории «Битцевский лес». И дело не только в этом. Планировочные и технические требования к параметрам линий метрополитена попросту невыполнимы в ситуации, при которой ветка пролегает вдоль Севастопольского проспекта.

А как быть с опасениями жителей, связанными с вибрациями от проходящих поездов?

Глубина пролегания тоннелей, которые пройдут под домами, составит более 30 метров, и шум от поездов не будет слышен. Дополнительной страховкой станет виброзащита. Не пострадают и подземные коммуникации.

Если жители Новой Москвы поедут по новой ветке, хватит ли в вагонах места для тех, кто живет в старых границах города?

Численность населения столицы растет, и если не строить новые ветки, то существующие Сокольническая, Калужско-Рижская и Серпуховско-Тимирязевская линии, просто перестанут справляться со все возрастающей нагрузкой. Жители районов Академический, Гагаринский, Ломоносовский и других банально не будут помещаться в вагоны. Коммунарская и Бирюлевская линии необходимы, чтобы наладить транспортное сообщение между центром и ТиНАО и не ущемить в правах жителей старой Москвы.

Зачем строить станцию «Улица Строителей», если рядом есть «Университет»?

Станция «Улица Строителей» снизит нагрузку и на «Университет», и на Сокольническую линию. Коммунарская линия позволит без каких-либо затруднений перемещаться с запада на восток Москвы и обратно без пересадок. Кстати, появление новой станции избавит многих местных жителей от необходимости пользоваться наземным транспортом. А это поможет снизить нагрузку на улично-дорожную сеть на 15–20 процентов.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

справка

Коммунарская линия находится на этапе проектирования. Проект планировки территории участка метрополитена от станции «Улица Новаторов» до станции «Севастопольский проспект» разрабатывают в настоящее время специалисты «Института генплана Москвы».

За основу взят вариант прохождения линии от станции «Улица Новаторов» вдоль Ленинского проспекта, далее вдоль улицы Дмитрия Ульянова, улицы Большая Черемушкинская до Московского центрального кольца.

картина дня

Ежедневно в столице происходят сотни событий — большие и маленькие, радостные и тревожные. Корреспонденты нашего издания в круглосуточном режиме следят за самыми важными и значительными событиями и оперативно стараются их донести до своих читателей — через сайт **(vm.ru)** и газету. Для того чтобы картина прошедшего дня у москвичей сложилась наиболее полной, в нашей рубрике мы представляем самые любопытные и примечательные новости, которые вызвали наибольший общественный резонанс.

Завершена комплексная реставрация Дома Расторгуевых конца XIX века

ОБНОВЛЕНИЕ

Вчера руководитель Мосгорнаследия Алексей Емельянов рассказал, что в столице завершилась комплексная реставрация жилого Дома Расторгуевых. Он расположен по адресу: Большой Дровяной переулок, 4, строение 1.

Реставрация здания — ему присвоен статус объекта культурного наследия регионального значения — длилась порядка двух лет.

— Дом Расторгуевых представляет собой двухэтажное кирпичное здание, решенное в характерном для последней трети XIX века классическом стиле с элементами ордерной архитектуры. Реставрация продолжалась с конца 2016 года. За это время специалисты привели в порядок и фасады, и интерьеры здания. Памятник приспособили под размещение медицинского учреждения, — рассказал Алексей Емельянов.

В ходе реставрации специалисты воссоздали утраченные элементы лепнины, металлический козырек главного входа и два кованых козырька, провели покраску фасадов. Были отреставрированы исторические дверные проемы, утеплены чердачные перекрытия, приведена в порядок кровля здания.

Дом Расторгуевых построен в конце XIX века по проекту московского архитектора Георгия Кайзера. По одной из версий, здание строилось для дальнейшей сдачи внаем. После революции 1917 года в нем разместился детский дом для беспризорных, а в 1920-е годы помещения приспособили под коммунальные квартиры.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
e.petrova@vm.ru

Начались прослушивания участников проекта «Музыка в Метро»

КОНКУРС

Вчера начались живые прослушивания сольных исполнителей и коллективов, которые хотят стать участниками проекта «Музыка в Метро».

ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

15 марта 2019 года **14:23** Музыканты группы MusicArtNight Тимур Муркаев и Сергей Вальков играют на станции «Новокузнецкая» в рамках проекта «Музыка в Метро»

Отбор продлится на два дня дольше — до 23 апреля, чем планировалось изначально. Это связано с рекордным количеством заявок, которые прислали музыканты. В ходе онлайн-отбора их поступило более 1,5 тысячи. Пройти живые прослушивания смогут 400 человек — их отобрали специалисты Московского продюсерского центра и преподаватели Российской академии музыки им. Гнесиных. Свою оценку выступлениям даст экспертное жюри, в состав которого вошли: певица Виктория Дайнеко, пианист и композитор Кирилл Рихтер, певец, продюсер, экс-солист группы «На-На» Владимир Левкин, певица, участница «Фабрики звезд — 7» Корнелия Манго. По итогам будет составлен рейтинг участников.

Кстати, среди новшеств этого года — запуск плейлиста с композициями исполнителей на music.mosmetro.ru.

— «Музыка в Метро» — это уникальный и первый в стране подобный проект, получивший за три года столь масштабное развитие. Для пассажиров это возможность во время поездки слушать качественное живое исполнение, для музыкантов — шанс заявить о себе. Количество тех, кто хочет выступать на площадках проекта, постоянно растет, — рассказала замначальника метрополитена по развитию клиентских сервисов и работе с пассажирами Юлия Темникова.

По итогам прослушиваний жюри отберет до 300 новых коллективов и сольных исполнителей, которые станут участниками проекта. Таким образом, их будет на 100 больше, чем в прошлом году

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
e.petrova@vm.ru

Суд отклонил иск российского политика к иностранному журналисту

ПРОЦЕСС

Вчера Останкинский суд Москвы отклонил иск заместителя председателя Государственной думы Владимира Жириновского к главе китайского бюро газеты Financial Times Чарльзу Кловеру.

Кловер в своей книге «Черный ветер, белый снег. Новый рассвет национальной идеи» назвал политика агентом Комитета государственной безопасности (КГБ) СССР.

Владимир Жириновский прокомментировал «ВМ» ситуацию.

— Мы будем обжаловать решение Останкинского райсуда Москвы. У него были все основания удовлетворить иск, потому что Чарльз Кловер в своей книге дал полностью ложные сведения. Я никогда не был агентом КГБ, никогда меня не выдворяли из Турции за шпионаж. Он назвал ЛДПР самым успешным проектом КГБ и Компартии. Но ведь до сих пор живы и Горбачев, и Бокатин. У них спросите об этом, они никогда не говорили ничего подобного. Где в архивах хоть одна строчка о моей связи с этой спецслужбой? Нигде нет. Более того, недавно ушедший из жизни экс-директор ФСБ Николай Ковалев давал справку, что никакого отношения к КГБ я не имею, — заявил Жириновский.

Поводом для иска стала фраза: «Ходили упорно слухи, будто бы Жириновский был агентом КГБ». Депутат потребовал опровергнуть информацию и выплатить моральный ущерб — миллион рублей.

ПОЛИНА ЛЕДОВСКИХ
АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
edit@vm.ru

Витрины магазина вместо учебника

Оригинальный способ воспитания у детей интереса к музейным экскурсиям предлагает коллектив «Центрального Детского Магазина на Лубянке» (ЦДМ), где стартовал масштабный образовательный проект «Музеемания», рассчитанный как на детей, так и на взрослых. Главная цель проекта — познакомить москвичей и гостей города с лучшими музеями Москвы.

ПАВЕЛ ВОЛКОВ

14 апреля **15:30** Витрина, посвященная Музеям Московского Кремля, поможет заглянуть в реставрационную мастерскую

— С момента открытия ЦДМ на Лубянке объединяет поколения и бережно хранит традиции, — говорит старший вице-президент компании — собственника ЦДМ «Галс-Девелопмент» Леонид Капров. — Образовательный проект «Музеемания» — это и развлечения, и получение новых знаний благодаря целому комплексу визуальных образов и игровых активностей. Партнерами «Музеемании» стали девять крупнейших столичных музеев. Среди них — Государственный исторический музей на Красной площади, Музеи Московского Кремля, Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Музей космонавтики, Государственный Дарвиновский музей, Музей Москвы, Мемориальный музей А. Н. Скрябина, Дом-музей Марины Цветаевой и Музей детства.

Каждому посвящена тематическая визуализация, которой украсили легендарные пятиметровые витрины детского магазина. Например, витринные окна, расположенные со стороны Театрального проезда, улиц Пушечной и Рождественки, «рассказывают» о покорении Луны, путешествиях во времени, памятниках древности и выдающихся работах художников-импрессионистов.

— «Музеемания» рассказывает о музеях нашего города в простой, понятной и в то же время такой увлекательной форме, — отмечает директор Государственного исторического музея Алексей Левыкин. — Надеюсь, что, рассматривая инсталляции в витринах ЦДМ, жители и гости Москвы захотят прийти в наш музей.

Второе направление проекта — «Дни науки»: комплекс тематических мероприятий, которые в детском магазине будут проводить сотрудники музеев. Ежедневно в главном атриуме дети и взрослые смогут побывать на бесплатных мастер-классах, выставках, лекциях по истории, концертах, литературных чтениях.

ОКСАНА КРУЧЕНКО
o.kruchenko@vm.ru

Московский молодежный театр отмечает 30-летие. «За всю историю существовало только семь театров, которые сами по себе были мировым достижением. Один из них — театр, созданный Вячеславом Спесивцевым», — писал о его создателе знаменитый критик Лев Аннинский. На самом деле Вячеслав Спесивцев за свою жизнь создал три театра: студию «Гайдар» в Текстильщиках, Молодежный театр на Красной Пресне и Московский молодежный театр, в котором творит по сей день.

Графский воспитанник

Режиссер Вячеслав Спесивцев — о детстве в бараке, о вере, об учителях

РУСЛАН КРИВОБОК/РИА НОВОСТИ

27 сентября 2008 года. Народный артист России Вячеслав Спесивцев во время генеральной репетиции спектакля «И выбери жизнь». Спектакль по произведениям Михаила Задорнова играется в интерьерах московского метрополитена и в вагоне движущегося поезда

Вячеслав Семенович, вы москвич, чье детство пришлось на войну. Удивляет тот факт, что уже в четырехлетнем возрасте на подоконнике в комнате барака, где жила ваша семья, вы постоянно разыгрывали спектакли.

Так и было. Действа разыгрывались несложные, это были мои наблюдения за людьми, с которыми приходилось ежедневно общаться: пьющий сосед, его жена, другие знакомые. Стать режиссером собственного театра я безотчетно стремился с детства. Мои воспоминания о послевоенном детстве достаточно смутные, но яркие. Однажды, уже будучи состоявшимся режиссером, в Париже я был приглашен в ресторан. Дорогое заведение, двухэтажные тарелки с морскими дарами. На верхней — лангусты, омары, раки, на нижней — всякие раковины от очень больших до крошечных. Я сказал переводчице: «Нижнюю тарелку есть не буду». Прибежал взволнованный шеф-повар, светило французской кулинарии: «Мсье, это очень вкусно, вы такого никогда не ели!» И я ему ответил: «Ел и гораздо раньше, чем вы родились на свет». Во время войны и после нее было очень тяжело с едой. И мой сосед по тому самому бараку ловил в царицынском пруду разных моллюсков, там было очень много разных живых ракушек. Мы их потом все вместе жарили в бараке. Запах стоял невыносимый, но они были невероятно вкусные. Вкуснее, чем в Париже.

Если люди думают, что жизнь в бараке была адом, то они ошибаются. В бараках жили 50 процентов москвичей в послевоенные годы. Жилье, кстати, было очень теплым, у каждого была своя комната. В бараках жили интересные и очень разные люди. Моим воспитанием, например, занималась немецкая графиня — она жила через комнату от нас и взяла на себя воспитание всех детей в том бараке. Она была политкаторжанка, участвовала в революции.

И чему вас учила графиня?

Она воспитывала нас, детей барака, так же, как воспитывали ее. Уже в шесть лет я знал азы французского языка, которым она владела в совершенстве, знал, чем отличается музыка Мусоргского от музыки Чайковского. Графиня обладала чувством юмора. И начала она с того, что заставила всех нас разбить сады. «Начнем с сада», — сказала графиня.

Прямо как у обожаемого вами Достоевского, которого вы ставили в театре. Федор Михайлович ведь говорил, что «человек должен жить в саду и садом же выправиться».

Может, благодаря ей я и попал в итоге в театр, а не в тюрьму. И когда лет пятнадцать назад меня Юрий Калинин, руководитель Федеральной службы исполнения наказаний, пригласил поехать в детскую икшанскую колонию около Дмитрова, чтобы позаниматься с местными детьми, я вспомнил, как в нас вкладывала свои силы графиня, и согласился. Мы поехали в колонию, я посмотрел на детей, позанимался с ними, провел мастер-класс. И так им это понравилось, что меня упросили взять это дело под свое крыло. Из всего этого вырос фестиваль, который мы теперь проводим регулярно, он называется «Амнистия души». В колониях сидят дети с 14 по 18 лет, среди них очень много талантливых, но когда-то оступившихся ребят. Этими ребятами потом стали очень активно заниматься мои друзья. Там постоянно вели занятия Тереза Дурова, Юрий Куклачев, Юлий Гусман, Никас Сафронов, Валентин Юдашкин, Николай Сличенко. Многих сагитировал лично я. Иосиф Давыдович Кобзон приезжал неоднократно и вкладывал в этих детей силы, душу и время. Наш фестиваль «Амнистия души» — единственный мире. Он дает несовершеннолетним осужденным увидеть свет в конце тоннеля, раскрыть в себе творческие возможности, помогает осмыслить, понять, что не все люди плохи и грешны и что у них есть надежда на другую жизнь.

Вас наверняка спрашивают, как вы умудряетесь в вашем возрасте *(Вячеславу Семеновичу 76 лет. — «ВМ»)* руководить такой махиной, как театр?

Мне очень помогают сыновья — Сема и Вася, а им уже по тридцать стукнуло, они, как и я, окончили Щепку. Выходят на сцену мои студийцы, которых около пятисот человек. Вот они всем этим и руководят. Ребята к нам приходят в возрасте от 5 до 18 лет, а потом идут ко мне на актерский курс, если это нужно. Я преподаю и в ГИТИСе, и в других учебных заведениях. А они, если не идут по этому пути, то просто становятся хорошими людьми. Это все очень важно. Потому что если нам кажется, что поток нефтяной или газовой трубы — это главное, то уверяю вас, не менее главное — поток духовно-эстетического воспитания человека. Потому что если не красота, спасающая мир, то что тогда? Тогда у молодого человека впереди наркотики и подворотня. Этому мы и противопоставляем театр, который зиждется на монологе «быть или не быть». Не быть человеком — очень просто, а быть человеком — тяжело, зато прекрасно.

Как вы сами сформулировали с годами цель творчества?

Я согласен с Пастернаком, который говорил так: «Цель творчества — самоотдача, а не шумиха, не успех». Я претворяю в жизнь систему Щепкина. Он брал детей семи-девяти лет и воспитывал их на образной системе, смотрел, кому это нужно дальше, а кому нет. Когда ко мне приходят люди, которые хотят этим заниматься, то я понимаю, что наше общество не только не потеряно, но у него прекрасные перспективы. Вы заметили, сколько вокруг у людей негатива? Чтобы его не было, давайте вместе с детьми работать засучив рукава. Я всех подряд детей беру без экзаменов. Так было у нас, когда я занимался на Чистых прудах во Дворце пионеров.

Мне об этом Дворце пионеров когда-то Ролан Быков рассказывал...

А-а, Быков — мой дружок. Он у нас был самым старшим, потом в нашу студию пришли Боря Нечаев, Сергей Никоненко, Наташа Гундарева.

Говорить о вере со зрителем трудно, потому что поверить — вообще штука сложная

Оттуда после окончания десяти классов я пошел поступать в Щепкинское училище. Я был последним в очереди, и засыпающая тетка в приемной комиссии мне устало сказала: «Иди-ка ты в инженеры, не надо тебе в артисты». Тогда я с горя пошел в цирковое училище и поступил на курс к Юрию Никулину. Стал клоуном. Тетка во мне ничего не увидела, а Юрий Никулин увидел.

А потом случилось чудо: мой дружок, будущий известный радиоведущий Витя Татарский, поступил в Щепку к блистательному Игорю Ильинскому и попросил прийти помочь, поскольку они делали этюд «Цирк», а я учился в цирковом. Я стал репетировать с ними. После показа Игорь Владимирович Ильинский мне сказал: «Спесивцев? Беру тебя к себе на курс без экзаменов». Он был человеком с невероятным чувством юмора. Ильинский мне сказал: «Я тебя беру на курс, если ты мне поклянешься, что, когда я умру, ты придешь ко мне на похороны, наклонишься над гробом и скажешь: Игорь Владимирович, я пришел, как и договорились».

Вы сдержали обещание?

А как же! Сдержал. Пришел, наклонился и прямо так и сказал, как договорились. Кстати, у Ильинского я учился, параллельно оканчивая цирковое училище.

А чему вас научили Юрий Никулин и цирк?

Работать. Работать много и с удовольствием. Мы иногда выжимали свои цирковые тапочки, а там была кровь. Это была настоящая кузница не просто талантов, а мастерская труда. Это очень важно. Поэтому, если я и предлагаю работу своим студийцам, то это без дураков, они должны впахивать, если хотят заниматься театром.

Вы в жизни пересекались с титанами, с выдающимися людьми — Никулиным, Ильинским, Любимовым, Габриэлем Гарсия Маркесом. Какой они оставили след в вашей жизни?

Любимов взял меня в театр, честно предупредив, что берет к себе, чтобы я у него ставил все пантомимы, поскольку они тогда были очень модными. Действительно, во всех его спектаклях — от «Тартюфа» до «Гамлета» с Высоцким — пантомимы были моими. Правда, Любимов пообещал мне, что я буду играть и ставить еще и самостоятельно. Но после восьми лет работы Валерка Золотухин мне шепнул: «Слава, он никогда не даст тебе у него в театре ничего поставить самому. Смывайся». Я пришел к Любимову, поблагодарил за школу, за опыт и закрыл за собой дверь. Позже я уже приходил к нему в качестве гостя и друга. Он был уникальный человек, потому что только такой мог собрать вокруг себя людей вроде Володи Высоцкого и Бори Хмельницкого. Любимов был трудоголиком. И кроме того, человеком практического толка. Он говорил: «Сначала покажи, как ты будешь играть». Начиная с Ильинского и заканчивая Маркесом, все это были практики, ценившие в людях, прежде всего, само желание работать.

Я слышала, что дружба с Маркесом у вас началась с конфликта?

Габриэль Гарсия Маркес приехал на Московский кинофестиваль к Никите Михалкову, с которым мы дружили. Я был знаком с мамой Никиты Сергеевича. У нее на «обедах» собирались очень интересные люди. Так вот, когда приехал Маркес, в Москве устроили пресс-конференцию. Маркес обвинил нас в том, что мы — страна, которая на тот момент не подписала конвенцию авторского права. И высказал претензию, что какой-то режиссер Спесивцев поставил «Сто лет одиночества» без его разрешения. А я его поставил, потому что мне так понравился этот материал, и на спектакль в Молодежный театр на Красной Пресне бегала вся Москва, вплоть до Сергея Михалкова. Потом Маркес посмотрел наш спектакль, и он ему так понравился, что он сказал: «Я отсюда не уеду, пока вы не дадите мне согласие показать его у нас в Южной Америке». Так мы оказались за рубежом. А как нас было не выпустить?! У меня была за спиной подпорка в виде Сергея Михалкова, который прекрасно понимал, кто такой Маркес. Мы поехали, это были невероятные гастроли и невероятный успех!

О чем ваши спектакли? Каковы ваши послания залу? Я слышала, что на «Чайке по имени Джонатан Ливингстон» у вас постоянный аншлаг много лет.

На спектакле по Ричарду Баху у нас действительно много лет аншлаги. Ну представьте: на сцене 300 человек разного возраста, от пятилетних детей до моего тридцатилетнего сына Семена Спесивцева — Чайки, которая летает не для того, чтобы есть. Рассказать, для чего он летает — для этого я и создавал не просто спектакль, я для этого создал свой театр. Человек летает не для жратвы. Там один из персонажей говорит: «Мы рождены, чтобы жрать». А моя задача эту жрачку перевести в красоту — и вот тогда в нашей жизни все встанет на свои места, все станет бессмертным.

Эта мысль очень пересекается с «Преступлением и наказанием», тоже спектаклем о красоте. Студент прибил старушку, об этом мы узнаем в самом начале. Но ведь после этого еще следует огромный роман. О чем он? А вот о чем. В финале этого произведения герой говорит, что ему снятся сны — те, которые ведут через уродство в красоту. Он идет к этому финалу, а не к рассказу о том, как пришил старушку. Вот этот путь был для меня главным, в том числе и в строительстве театра. Все, что я поставил, — об этом. О том, как, по большому счету, человек приходит к вере, к осознанию того, что он бессмертен.

Вы ведь из рода священнослужителей. И, насколько я знаю, в вашем кабинете много церковной литературы, вы даже ставили спектакль «Библия для детей» *(цикл из восьми спектаклей. — «ВМ»)*. Трудно о вере говорить со зрителем?

Да, это не такая простая вещь, как кажется. Потому что поверить — очень сложно. Этот процесс необыкновенно многогранный, его надо вкусить и пройти — от первого вкушения до разрешения.

ЕЛЕНА БУЛОВА
обозреватель

СВЕТЛАНА КОЛОСОВА

точка

Сегодня точку в номере ставят молодожены (на переднем плане) Анастасия и Дмитрий Пожарские, которые в счастливый для себя день отправились гулять по территории ВДНХ. Тем временем на заднем плане свидетели новобрачных — супруги Андрей и Екатерина Комоловы — шутки ради демонстрируют на камеру, как распределяются социальные роли в современной семье.

Кстати, сейчас в Москве все больше возможностей для того, чтобы день свадьбы стал как можно более запоминающимся и необычным. Пример тому — тематические площадки для бракосочетания. Первые из них откроются уже 4 мая, накануне народного праздника Красная горка. Москвичи смогут выбрать такие знаковые места, как Останкинская башня, храм Христа Спасителя, Московский планетарий или усадьба Муравьевых-Апостолов.

Согласно недавнему опросу ВЦИОМа, почти половина жителей страны работают не по той специальности, к которой готовились в высшем учебном заведении. По статистике, почти 30 процентов респондентов просто не смогли устроиться на желаемую должность.

вопрос дня

Половина россиян трудится не по специальности. И как вам?

РИОРИТА КОЛОСОВА
ЗАВЕДУЩАЯ КАФЕДРОЙ «ЭКОНОМИКА ТРУДА И ПЕРСОНАЛА» МГУ

В целом, как мне кажется, цифра ВЦИОМа в 47 процентов неправильная. Согласно Росстату, этот показатель составляет порядка 13–15 процентов. ВЦИОМ опрашивает все поколения людей, поэтому туда попадают респонденты, лишившиеся работы в 1990-е и вынужденные переучиваться. Сами-то они в этом не виноваты. В данном случае искать проблему в людях — последнее дело. Виновата скорее система. Одних только типовых причин можно набрать полсотни. Взять, к примеру, условные пять миллионов женщин, которые окончили вуз и вышли замуж, родив двух-трех детей. Они уже не могут идти в ту профессию, к которой готовились в институте, и вынуждены переучиваться. Черного и белого здесь нет — это многообразие жизни. Мне кажется, нам стоило бы вернуться к элементам подготовки специалистов «на заказ». Это было бы в рамках здравого смысла.

ВИКТОРИЯ ВОРОБЬЕВА
ДИРЕКТОР АССОЦИАЦИИ ЦЕНТРОВ ТРУДОУСТРОЙСТВА ВУЗОВ МОСКВЫ

Очень важно учитывать то, с каким багажом молодые люди выходят из стен образовательного учреждения. Если просто отсидев в аудитории четыре года и никак не попытавшись расширить свои компетенции вне рамок учебной программы, то у выпускника будет очень низкая конкурентоспособность. Справедливо и обратное. Кроме того, многие молодые соискатели сегодня завышают свои ожидания по заработной плате, как в гуманитарных, так и технических сферах. Средняя ставка для выпускника сегодня составляет 35–40 тысяч рублей. А молодые специалисты хотят большего. Однако после периода адаптации, который длится два-три месяца, работодатель вполне готов вкладываться в дополнительное обучение нового сотрудника. А вот чего он не готов делать, так это заниматься воспитанием. В этом аспекте сегодня есть большая проблема. Устраиваться приходят люди с безответственным отношением к работе, безынициативные, совершенно не умеющие действовать в сложных ситуациях.

АНГЕЛИНА ВОЛКОВА
ВЫПУСКНИЦА СТОЛИЧНОГО ВУЗА

Конечно, хотелось бы пойти работать по той профессии, на которую учился, но это не всегда возможно. Иногда у соискателей сразу требуют опыт работы, причем хоть где-нибудь. Поэтому идешь на временную работу — туда, куда берут. А в итоге остаешься ни с чем в качестве профессионала и начинаешь осваивать другую специальность.

Подготовил **КИРИЛЛ ЯНИШЕВСКИЙ**
k.yanishevsky@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Желаем на работе не денег, а любви

Зачем вы ходите на работу? Нет, ну правда? Ответ не так очевиден, как кажется! Сайт «Работа.ру» опросил 1600 человек на тему, что их больше всего раздражает на работе и что радует. Респонденты, подозреваю, были в основном офисные клерки. Вряд ли у людей, занятых в производстве, водителей или, скажем, школьных учителей было время отвечать на вопросы. А у офисного планктона времени навалом. Итак…

Больше всего, оказывается, портит настроение необоснованная критика со стороны начальства и коллег (44 процента ответов). Мне удивительно. Во-первых, любой психолог подтвердит, для нас практически вся критика — необоснованная. Почему? А потому что «он дурак и не понимает…» Дальше вставьте любое объяснение, и оно будет правильным! Я опоздал, потому что пробки, и это объективно. Не я один опоздал! Вовремя не сделал порученное, потому что меня завалили другими заданиями. А сегодня пьяный, потому что устал как собака и снимал стресс. Чего вы от меня хотите?!

НИКИТА МИРОНОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

общество

Во-вторых, критика, мне кажется, не повод расстраиваться, а повод задуматься: можно ли сделать лучше и как именно. Но нет. Многие из нас — чистые дети. Мы расстраиваемся практически до слез.

А что же опрошенных больше всего радует? Тут я снова удивился. Главным фактором, поднимающим настроение, большинство (52 процента) назвали положительную оценку их труда со стороны коллег и начальства. Упс… Это же анекдот! Больше всего мы не любим, когда нас на работе ругают, и, наоборот, больше всего любим, когда хвалят. Друзья мои опрошенные, а вам вообще сколько лет? Ведь ваш психологический возраст — дошкольный, детсадовский. Ванечку воспитательница поругала — день испорчен. Похвалила — он безмерно счастлив.

Но ведь вы, если я правильно понимаю, ходите на работу не пинки получать и не похвалы слушать. Вы, по идее, ходите работать! Причем за деньги. На самом деле, как выясняется, нет. Такие факторы, как «высокая зарплата» и «премия», в качестве повышающих настроение никто почему-то не назвал. Никто! При этом почти каждого третьего (36 процентов) радует общая позитивная атмосфера в коллективе. А 26 процентов респондентов довольны, если попали на укороченный рабочий день. Что же на выходе? Хорошая работа для нас — это та, где нас хвалят, где в коллективе позитивная атмосфера и откуда можно пораньше свалить. Нет, все прекрасно, но где тут работа как таковая? Кого радует возможность карьерного роста? Или варианты подработки, не отходя от родного компьютера? Бонусы по итогам года? А для нас это не главное! Нам важно, чтобы меньше ругали, больше хвалили и все вокруг друг друга любили.

Добро пожаловать в песочницу. Теперь понимаете, почему российская экономика сами знаете где? Какая конкуренция, какие деньги, мы вообще не про это. Мы любви хотим… Работа для нас — не стремление к результату. Ничуть. Это часть жизни, которую мы хотим прожить в условиях максимального психологического комфорта. Чтобы все друг друга любили, подбадривали, и в кулере никогда вода не кончалась.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Шедевры оперы от первого лица

Вчера в Москве стартовал Третий международный музыкальный фестиваль Opera Art ведущей солистки Большого театра Динары Алиевой.

В афише шесть вечеров: гала-концерты с участием солистов ведущих оперных домов мира и концертные исполнения знаменитых опер на лучших академических сценах столицы — в Большом зале Консерватории и в Концертном зале имени П. И. Чайковского.

Обладательница очень красивого лирико-драматического сопрано, в котором слились все краски и чувства женского голоса, Динара Алиева уже десять лет поет в Большом. Первый профессиональный успех к выпускнице Бакинской консерватории Алиевой пришел с победами на престижных международных конкурсах — Марии Каллас в Афинах и Елены Образцовой в Санкт-Петербурге, а также Франческо Виньяса в Барселоне и «Опералии» Пласидо Доминго в Милане. Но «Москва — главный город Земли», и уже многие певцы из сонма лучших, находящиеся «в самом расцвете сил», стараются сделать свой бенефисный фестиваль. Ныне это определенно стало трендом времени: даже максимально востребованные исполнители раз в год или два делают форум «от первого». Уже «обязательными» элементами московского музыкального ландшафта стали фестивали таких фаворитов любителей оперы, как солист «Новой Оперы» Василий Ладюк и его «Опера Live» и «Пространство оперы» солистки Новосибирского театра Вероники Джиоевой.

ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ФЕСТИВАЛЕМ OPERA ART

Апрель 2019 года. Солистка Большого театра, народная артистка Азербайджана Динара Алиева

Но несправедливо считать, что этой модой на персонифицированную фестивальность правит артистическое эго, которому приятно задержать взгляд, как перед зеркалом, на афише в центре мирового мегаполиса. Профессиональная востребованность — не тождество творческой свободы, да и «родные» театры своих звезд хоть и ценят и боятся потерять, но не могут свою жизнь подчинить их художественным интересам. Это не злой умысел, а лишь правда жизни репертуарного гостеатра. И поэтому самыми интересными событиями фестиваля Алиевой станут, конечно, концертные исполнения тех оперных шедевров, которые ныне фактически отсутствуют в столичной афише: «Мадам Баттерфляй» Пуччини и «Эрнани» Верди, что 30 мая станет финалом фестиваля.

МАРИЯ БАБАЛОВА
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДИНАРА АЛИЕВА
НАРОДНАЯ АРТИСТКА АЗЕРБАЙДЖАНА

Мне нравится соприкосновение с современным режиссерским театром в опере, но галерея лысых Мими, умирающих от рака, Леонор, отправляющихся на войну, и Дездемон на свалке, честно скажу, поднадоела. Хочется дарить слушателям прекрасные страницы оперного наследия, делиться со зрителями восторгом от чудесного мира оперы. И я очень благодарна всем, кто откликается на мое желание делать этот фестиваль.

день в день

Великий немой, холодная война и звание героя

85 лет назад, 16 апреля 1934 года, в СССР утвердили звание Героя Советского Союза. Первые семь золотых звезд вручили летчикам, спасавшим людей с терпящего бедствие парохода «Челюскин».

1889 год. Сегодня исполняется 130 лет со дня рождения Чарли Чаплина, чей актерский и режиссерский гений на годы вперед определил развитие мирового кинематографа.

1945 год. 16 апреля началась Берлинская стратегическая наступательная операция советских войск. Она завершилась 8 мая безоговорочной капитуляцией Германии. Фашизм пал.

1947 год. Бернард Барух, советник президента США Гарри Трумэна, впервые употребил в официальной обстановке словосочетание «холодная война». А придумал его писатель Джордж Оруэлл, употребивший термин в своей статье «Ты и атомная бомба».

Календарь листал
АРТЕМ ЧУБАР
edit@vm.ru

деловая афиша

Семинар

Рост капитализации за счет нематериальных активов
Ⓜ **Достоевская**
Ул. Делегатская, 7, стр. 1
Институт финансового развития бизнеса
16 апреля, 10:00
Нематериальные активы за последние пять лет стали ключевым активом бизнеса. Привлечение кредитов, залог, учет, оценка, постановка на баланс — эти вопросы рассмотрит на семинаре ведущий эксперт Ильдар Шайхутдинов. Мероприятие будет интересно в первую очередь финансовым директорам и главным бухгалтерам. Но и руководители компаний также будет узнать, как инвесторы и банки оценивают финансовую устойчивость компании.

Практикум

Переговоры со сложными подчиненными: сопротивление при делегировании
Ⓜ **Крестьянская Застава**
Ул. Воронцовская, 35б, корп.1
Клуб переговоров МИР
16 апреля, 19:00
Этот практикум-тренинг посвящен отработке ключевых навыков переговоров для решения сложных конфликтов и умению побеждать во многих жизненных ситуациях. Участники узнают, как сделать так, чтобы клиенты, сотрудники и партнеры были заинтересованы в решении конфликтных ситуаций, чтобы бизнес предпринимателя и руководителя увеличивал свои показатели даже во время кризиса.

развлекательная афиша

Лекция

Искусство Востока
Ⓜ **Таганская**
Ул. Народная, 8, 3-й подъезд (вход с улицы), 2-й этаж
Культурный центр «Пунктум»
16 апреля, 19:30
Искусство Востока поражает европейцев духовной наполненностью, умением передать суть вещей художественными средствами. Мастер сохраняет вечную тайну мироздания, о которой говорит намеками и символами, любуясь природой как совершенным творением. Этот подход в корне отличается от западной традиции, в которой человек всегда стремился познать и покорить природу. Эта лекция открывает целый цикл мероприятий, посвященных искусству Индии, Японии и Китая.

Концерт

Московская консерватория в гостях у Дома на Патриарших!
Ⓜ **Маяковская**
Б. Патриарший пер., 10
Patriki Space
16 апреля, 15:00
Классические камерные произведения, вошедшие в репертуар мировых артистов, но не очень известные широкой публике в исполнении молодых музыкантов Московской Государственной консерватории им. П. И.Чайковского. То, что обычно звучит в концертных залах, теперь в пространстве Дома на Патриарших, где исполнители выступают прямо перед слушателями и не разделены сценой. В программе музыка Равеля, Гедике, Брамса.

Частности

РЕКЛАМА

Строительство и ремонт

Коллекционирование

- Купим книги. Т. 8 (495) 721-41-46

Юридические услуги

- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. вернем или расслужебим квартиру. Выпишем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42

Социальный юридический центр. Правовая помощь населению Москвы и МО. Бесплатная консультация. Ведущие юристы и адвокаты. Опыт работы более 20 лет! Льготы пенсионерам, ветеранам, инвалидам! Поможем! Звоните! Т. 8 (495) 205-92-69

Разное

В производстве Таганского районного суда г. Москвы (109147, г. Москва, Марксистский пер., 1/32) от Коротковой Елены Ивановны, проживающей по адресу: г. Москва, ул. Авиационная, 66, кв. 323, подано заявление об утрате сертификата Сбербанка России СЧ № 0498199 от 09.02.2018 г. на сумму 350 000 руб. Держателю ценной бумаги в течение трех месяцев со дня опубликования настоящего объявления предлагается подать в Таганский районный суд г. Москвы заявление о своих правах на ценную бумагу.