

Молодежный форум «Наследие» даст возможность начинающим архитекторам восстановить историческое здание → стр. 2

Почти исчезнувшая профессия печника обрела второе дыхание благодаря людям, которые все привыкли делать сами → стр. 5

Немецкие специалисты проверили аттракционы парка «Остров Мечты», он откроется уже в конце этого года → стр. 6

На деревню, к кацкарям

Москвичи уже вовсю планируют, куда поехать на длинные новогодние праздники. К концу ноября все популярные направления почти забронированы. Но неподалеку от столицы есть места, куда не ступала нога туриста. В Ярославской области, например, живет отдельный народ, кацкари, люди со своими обычаями, традициями и особенным языком. Обозреватель «ВМ» отправилась к кацкарям, чтобы узнать о том, как они живут сегодня, как удастся сохранить уникальный взгляд на жизнь в современном унифицированном мире. → стр. 7

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 22.11.19

№ 220 (28393) Рекомендованная цена 12 рублей



Издаётся с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени.

на сайте **vm.ru**

Столичный портал недвижимости назвал районы города с самыми дешевыми квартирами. Ими стали Восточное Бирюлево, Дмитровский и Орехово-Борисово Южное. Там можно приобрести квартиры по цене 7,8–8,2 миллиона рублей.

Мегаполис поехал быстрее

Благодаря открытию Московских центральных диаметров пассажиры столицы и пригорода смогут сократить время в пути



ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ СОБЯНИН Мэр Москвы

Сегодня исторический для Москвы день. Рождение нового вида городского транспорта — Московских центральных диаметров. Спасибо всем, кто поддержал этот проект: нашему президенту, Минтранс, РЖД, соседям — Подмосквю и, конечно, москвичам, которые проголосовали за создание МЦД. МЦД — это наземное метро через всю Москву и пригороды. Сегодня мы открыли два маршрута: «Белорусско-Савеловский» от Одинцова до Лобни и «Курско-Рижский» от Нахабина до Подольска. Всего их будет пять. У нового транспорта масса плюсов. Много об этом говорил, но с удовольствием напомню. Комфорт. Значительная часть поездов на МЦД — стремительные и плавные «Иволги». Широкие входные двери, климат-контроль, система обеззараживания воздуха, Wi-Fi, USB-розетки. Уровень шума — почти на треть ниже обычного. Экономия. И солидная — за счет снижения тарифа и бесплатной пересадки на метро. Благодаря новой тарифной системе москвичи будут экономить на проезде до 50%, а жители области — до 75%. Дошкольники смогут кататься на пригородных поездах вообще бесплатно. Меньше пробок. Надеемся, что все это сделает МЦД более привлекательными, чем личный авто. Владельцы машин (хотя бы частично) пересядут на диаметры, и на въездах в Москву и выездах из нее станет свободнее. Плюс разгрузятся многочисленные станции метро.

Вчера 13:46 Президент России Владимир Путин (слева) и мэр Москвы Сергей Собянин на открытии первых двух маршрутов Московских центральных диаметров. МЦД-1 и МЦД-2 улучшат транспортное обслуживание более 4 миллионов человек

транспорт

Вчера президент России Владимир Путин принял участие в запуске движения по двум маршрутам Московских центральных диаметров — «Белорусско-Савеловский» и «Курско-Рижский».

С главой государства современный поезд «Иволга 2.0» осмотрели министр транспорта Российской Федерации Евгений Дитрих, мэр Москвы

Сергей Собянин, губернатор Московской области Андрей Воробьев и генеральный директор, председатель правления ОАО «РЖД» Олег Белозеров. Вместе они сели в поезд на железнодорожной станции Белорусская, проехали до станции Фили и обратно, лично протестируя новый вид транспорта.

— Спасибо от имени москвичей, — обратился Владимир Путин к членам делегации, которые его сопровождали. По мнению президента страны, подобные проекты очень нужны столице, поскольку позволяют решать ее транспортные проблемы.

Открытие Московских центральных диаметров — событие знаковое. Всерьез о нем заговорили в 2017 году, и вот спустя всего два года первые поезда уже начали курсировать. Движение по диаметрам поможет еще плотнее связать

крупнейшую в России Московскую агломерацию, даст мощный импульс развитию экономики региона, сделает столицу ближе для миллионов

МЦД и МЦК вместе образуют новый вид наземного метро

московичей и жителей Подмосквы. Пока что запущены две линии: МЦД-1 «Белорусско-Савеловский» (Одинцово — Лобня) и МЦД-2 «Курско-Рижский» (Нахабино — Подольск), но всего их будет

пять. Диаметры пройдут через центр Москвы. Вместе с запаском МЦД состоится еще одно важное событие — Московское центральное кольцо (МЦК) перешло на 4-минутный интервал движения в час пик. Таким образом в столице образовалось полноценное наземное метро, которое значительно улучшит транспортную ситуацию в регионе. МЦК уже пользуются 550 тысяч пассажиров в сутки, а диаметры, по оценкам столичных властей, будут востребованы уже в этом году по миллиону пассажиров в сутки, а в следующем году — почти 700 тысячами. Отмечается, что к 2023 году за счет ввода дополнительных поез-

дов и возможностей МЦД будут пользоваться 2,2 миллиона человек. К запуску подготовили и территории возле станций. Там провели благоустройство, организовали парковки для автомобилей. В общей сложности в порядок привели около 350 гектаров прилегающих к первым двум маршрутам территорий.

Губернатор Московской области Андрей Воробьев сообщил, что теперь стоит задача по строительству транспортно-пересадочных узлов (ТПУ) возле станций МЦД. — Наша следующая задача — не только строить переезды, но и ТПУ на станциях. Так, чтобы была удобная парковка, чтобы можно было с комфортом дойти, пересечь туда, куда ты хочешь, — сказал он.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

ЦИФРА ДНЯ

13 000 000 000

РУБЛЕЙ ПРИНЕСЛИ В СТОЛИЧНЫЙ БЮДЖЕТ ТРУДОВЫЕ МИГРАНТЫ В ЯНВАРЕ — СЕНТЯБРЕ ЭТОГО ГОДА. ПО СРАВНЕНИЮ С АНАЛОГИЧНЫМ ПЕРИОДОМ 2018 ГОДА ПОСТУПЛЕНИЯ ВЫРОСЛИ НА 1,7 ПРОЦЕНТА.

Вчера в столице анонсировали Международный фестиваль театральных школ. Ректор ГИТИСа Григорий Заславский рассказал о том, насколько важна в театре преемственность поколений.

Сохранить театр, меняя его



первый микрофон

В рамках фестиваля мы должны уделить большое внимание вопросам отечественного профессионального театрального образования. Если сегодня мы не задумаемся о том, как его изменить, подстроить под требования времени, но при этом сохранить качество на должном уровне, то через пять лет мы получим совсем не тот театр, который хотелось бы видеть.

Сегодня московскими театрами руководят «старички», ветераны сцены. Если эта тенденция сохранится, то актеры, которые выпустились в этом году, еще очень долго не смогут приступить к руководству, не будет преемственности поколений. Это только одна из проблем, есть и другие. Например, вопрос опыта преподавателей. С одной стороны, мы все заинтересованы в том, чтобы к нам приходили молодые педагоги. С другой — мы понимаем, что самых востребованных на сегодня артистов воспитывают педагоги пожилые, которым сейчас уже по 80–90 лет. Александр Петров, Павел Деревянко, Виктория Толстоганова — все они ученики знаменитого режиссера Иосифа Хейфица. Поэтому перед нами стоит острый вопрос: как добиться преемственности в театральном образовании? Кто способен обучать — только известные актеры, как считает актер и преподаватель Владимир Машков? Но ведь не все великие театральные педагоги были известными актерами и режиссерами, это тоже стоит помнить. Потому, какие умения нужны сегодняшнему актеру? Чему стоит учиться, чему нет? К примеру, в американских актерских школах один из главных предметов называется «Как вести себя на кастинге». И я, глядя на своих студентов, понимаю: они этого не умеют, и это плохо. В театральных вузах мы учим людей, которые выходят с дипломами «актер театра и кино», но в разговоре с кинопродюсерами я часто слышу, что многие актеры плохо представляют себе, как работать с камерой. А для нас самое главное, чтобы наши актеры были дружелюбными, и притом по профессии, а значит — счастливыми. Все это очень важные и нужные вопросы, которые можно и нужно обсуждать. Мы с коллегами — руководителями театральных вузов Москвы, разработали программу «Театр-школа» к Году театра. И к счастью, теперь у нас есть возможность заявить о наших предложениях.



ГРИГОРИЙ ЗАСЛАВСКИЙ РЕКТОР ГИТИСА

Отважные пилоты получили звезды Героев

Вчера в Кремле наградили Дамира Юсупова и Георгия Мурзина — пилотов самолета А-321, которые в августе успешно посадили воздушное судно после отказа двигателя в поле под Жуковским. Кроме того, награды получили общественные деятели, политики, звезды кино, театра и спорта.

Заслуженные награды вручал президент России Владимир Путин. Летчики получили из рук президента звезды Героев Российской Федерации.

— Сегодня в Кремле собрались наши выдающиеся соотечественники, наши выдающиеся граждане. Их труд, творчество, сама судьба уже стали неотъемлемой частью истории нашей страны, а победы и яркие, уникальные достижения — это гордость России и нашего народа, — отметил глава государства. — Все мы помним историю спасения



Вчера 17:33 Пилоты Дамир Юсупов (слева) и Георгий Мурзин перед награждением в Кремле

пассажирского рейса Москва — Симферополь летом этого года в Подмосквю. В сложной аварийной ситуации весь экипаж воздушного судна сработал профессионально, четко, слаженно, про-

явил отвагу. Но ключевая роль, безусловно, принадлежит командиру лайнера Дамиру Касимовичу Юсупову и второму пилоту Георгию Александровичу Мурзину. Они смогли посадить самолет буквально

в чистом поле и спасти десятки жизней. Высококласные летчики по праву удостоены звания Героев России. Нашлось что сказать и самим награжденным летчикам. — Большая честь — находиться здесь — в Кремле — и в этой торжественной обстановке получить награду из рук президента России. Эта награда не только моя заслуга, это признание слаженных действий всего нашего экипажа и всех, кто обучил нас этому делу. Я испытываю большую гордость и вдохновение для дальнейшего служения нашей Отчизне. Я благодарен Всевышнему, нашим родителям и нашим близким за поддержку, — ответил главе государства Дамир Юсупов. Второй пилот Георгий Мурзин выразил готовность и дальше совершенствовать профессиональные навыки, чтобы обеспечивать безопасность пассажиров.

Напомним, 15 августа самолет, следовавший рейсом Москва — Симферополь, столкнулся с птичьей стаей, в результате чего у воздушного судна отказали оба двигателя. На борту было более 230 человек. Пилоты приняли решение совершить аварийную посадку на кукурузное поле близ аэропорта Жуковский. Благодаря грамотным и слаженным действиям экипажа удалось обойтись без жертв. На следующий день после происшествия, 16 августа, президент России Владимир Путин представил экипаж самолета государственными наградами. Так, бортпроводников было решено наградить орденами Мужества — вручение прошло 20 ноября. Первый пилот Дамир Юсупов и второй пилот Георгий Мурзин получили звания Героев Российской Федерации.

ВЛАДИМИР ШАКИЕВ edit@vm.ru

погода

−2°C

Ветер 2–3 м/с

Давление 765 мм

Влажность воздуха 50%

курс цб

\$ | 63,84 | ↓

€ | 70,70 | ↓

4 620008 560151

Киностудию приведут в порядок

Вчера министр культуры РФ Владимир Мединский заявил, что причиной ухода Сергея Зернова с поста главы Киностудии имени Горького стала его неудовлетворительная работа.

По словам Владимира Мединского, в отставку Сергея Зернова отправил совет директоров киностудии. — Недавно на Киностудии имени Горького произошли существенные изменения, — говорит министр. — Был смещен совет директоров, новый состав, заслушаны отчеты Сергея Зернова, причем неоднократно, принял решение, что он работает неудовлетворительно, и гендиректор был отправлен в отставку по установленной законом процедуре. Министр также отметил, что на данный момент киностудия

находится в запущенном состоянии. — Я присутствовал на заседании совета директоров киностудии, мы ее обошли и внимательно осматривали. Там проживает довольно много статистов без определенного места жительства. Никто не знает, кто они и откуда. Чья это вина? Безусловно, в том числе и наша. Надо было раньше вмешаться. Будем наводить порядок, — сказал Мединский. Новым гендиректором Киностудии имени Горького сроком на пять лет назначена председатель правления киностудии «Союзмультифильм» Юлиана Слешева. Как отметил министр, она уже взялась за работу и провела аудит состояния дел. АННА БАЛЮК a.krivosheina@vm.ru

Студенты помогут восстановить историческое здание издательства

А У НАСТАК

Вчера в столице стартовал второй молодежный форум «Наследие», участие в котором принимают студенты высших учебных заведений города.

Форум продлится два дня. За это время горожане смогут посетить круглые столы, пленарные заседания, побывать на встречах с ведущими экспертами столицы. — Идея создания форума возникла не случайно — мы исходили из того, что в современном городе наследие не должно быть музейным экспонатом, его нужно грамотно интегрировать в жизнь мегаполиса, наделять новыми функциями. Такую задачу мы доверили студентам ведущих московских вузов, — рассказал руководитель столичного Департамента культурного наследия Алексей Емельянов.

Он добавил, что в этом году программу форума модернизировали. Например, были приглашены архитекторы и реставраторы. — На данный момент для нас первоочередной задачей является вовлечение студентов, аспирантов, а также молодых специалистов в реставрацию, формирование у них правильного представления о работе, — пояснил Емельянов. Площадкой для проведения форума второй год подряд стал Московский государственный строительный университет (МГСУ). — Сэтим учреждением мы работаем регулярно. Здесь москвичи и гости столицы получают профильное образование в сфере реставрации. Можно сказать, что сегодня все те, кто сидит в зале — это будущее нашей сферы. Я рад, что с каждым годом участники становятся все больше, — отметил Алексей Емельянов. К лекциям и пленарным заседаниям в первый день форума смогли присоединиться и сту-



Вчера 13:49 Руководитель Департамента культурного наследия Москвы Алексей Емельянов, студенты Екатерина Москвина и Александр Ульянов на презентации проектов форума (справа налево)

денты из регионов. А во второй день ребята смогут уже представить на суд экспертного жюри свои проекты по реставрации. Работу подготовили и учащиеся МГСУ. На протяжении почти двух месяцев ребята разрабатывали проект реставрации здания комбината газеты «Правда». Ответственной за реставрационную часть проекта стала студентка 4-го курса Екатерина Москвина.

Работа была долгой и кропотливой. Мы с командой сначала отправились в библиотеки и подняли архивные доку-

менты, а уже потом выехали на объект, — пояснила Екатерина Москвина. Всего в состав команды вошли 11 человек. Среди них архитекторы, экономисты, социологи, реставраторы и даже финансисты. — У каждого из нас была своя задача. Например, мне нужно было определить, какие элементы на фасаде здания стоит сохранить, а какие заменить. Это мой первый крупный конкурсный проект. Эмоции переполняют! Я рада, что нам удалось решить все задачи в срок и представить проект. Уверена, мы покажем хорошие результаты, — сказала Москвина.

По ее словам, такой форум — отличный шанс поработать в команде и поближе познакомиться с профессией. К слову, с ней студентка определилась еще в школьные годы. Уже тогда она стала более углубленно изучать архитектуру. — В моей семье я первая, кто решил развиваться в этой сложной, но в то же время

очень интересной сфере. Люблю рисовать, но процесс воссоздания культурных объектов меня привлекает еще больше. Мне важно, чтобы наш город сохранил свою историческую уникальность, а для этого необходимо привести в порядок все наши здания и памятники архитектуры, — считает девушка. К слову, завершится второй день форума «Наследие» торжественной церемонией, где и объявят лучшую команду и проект. Для того чтобы выбрать победителя, эксперты будут обращать внимание на ключевые позиции. Среди них общая концепция проекта, сам проект реставрации, экономическая целесообразность проектных решений, презентационная часть, командная работа, выступление студентов и многое другое. Помимо этого, в заключительный день форума ребята смогут поучаствовать в бизнес-играх и послушать лекции ведущих архитекторов Москвы. Перед ними выступил

и член Союза архитекторов России Николай Переслегин. — Объекты культурного наследия нужно сохранять не потому что так прописано в законе, а потому что это элемент некоего материального и психологического комфорта жителей, — отметил Николай Переслегин. — Ведь построить домик, похожий на здание XIX века, несложно, но его ценность будет равна нулю, потому что стать нашими предками мы, конечно, не можем. В рамках пленарного заседания форума архитектор рассказал о своем опыте работы с памятниками и историческими зданиями, объяснил, почему объект культурного наследия — это возможность, а не обуза. — Рад, что идет тенденция по воссозданию и сохранению культурного наследия города. Это большая заслуга столичного вительства, — отметил Переслегин.

ЕЛЕНА КУЛЬБАК ed@vm.ru

Больше, чем искусство



Мне всегда казалось, что не я выбрала балет, а балет выбрал меня. С детства занималась гимнастикой, но мне ничего не хотелось так сильно, как научиться выражать свои мысли и эмоции в танце.

Балет это не просто вид сценического искусства, это его основа. Это сложнее, чем спорт, и глубже, чем танец. Любая партия в балете — диалог между тобой и зрителем. Донести до человека идею постановки посредством хореографии для некоторых кажется невозможным, однако балет это делает уже на протяжении 150 лет.

Каждый раз, когда я выхожу на сцену, — волнуюсь. Вне зависимости от того, в каком городе я танцую. Мои любимые города это Нью-Йорк, Париж и, конечно, Москва. Я выросла в Петербурге, однако столица России меня всегда привлекала и манила. Я помню, как мы в детстве приезжали в Москву на гастроли и на сцене Большого театра я чувствовала себя на своем месте. Здесь совсем другая величина танца и большая энергетика.



ИРИНА ГИНКЕВИЧ ЗАСЛУЖЕННАЯ АРТИСТКА РОССИИ, БАЛЕРИНА

Хотя многие и говорят, что Петербург — культурная столица — и казалось бы, должно быть наоборот. Времена меняются, и старая интеллигенция, к сожалению, уходит от нас, а новое поколение почти одинаково во всех городах. Поэтому публика, которая сильно влияет на атмосферу театра, остается в Москве такой же благодарной, как и в Санкт-Петербурге. Сейчас я уже не выхожу на сцену, но это не значит, что с возрастом заканчивается карьера. Уже настало то время, когда я становлюсь наставником

для детей. Балерина должна быть стойкой, это очень характерные танцовщицы. Поэтому важно быть хорошим наставником для детей. Ведь задача педагога не только научить их правильно танцевать, но и воспитать в них больших и сильных личностей. Меня радует, что сейчас дети волевые и целеустремленные, думаю, что энергия города на это тоже сильно влияет.

Поэтому я давно отдала свое сердце столице, она мне стала роднее, чем Санкт-Петербург. До сих пор мое любимое место в Москве — Кремль. Он очень монументален. На Красной площади всегда чувствую дух эпох, как будто стены Кремля помнят всех великих людей, которые бывали здесь в разные столетия.

Кремль мне чем-то напоминает балет. Он такой же сильный и нерушимый. Он до сих пор остается главной достопримечательностью города, спустя столетия. Точно так же и балет — несмотря на его незначительные видоизменения, он остается притягательным и вечным.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

МОСКВА КРАСИВАЯ



Дыхание зимы коснулось и столицы. Ярко-рыжие и зеленые цвета уходящей осени еще попадают на глаза, но зимних белых тонов с каждым днем становится все больше, а прогулки у Ходынского пруда — короче

Зарегистрировать брак можно будет накануне Нового года

Московские отделы записи актов гражданского состояния 31 декабря будут работать в обычном режиме. Об этом вчера сообщила начальник столичного управления ЗАГС Елена Ефремова.

По ее словам, зарегистрировать брак накануне Нового года планируют уже более 170 пар.

— В этом году 31 декабря выпало на вторник. Все отделы ЗАГС будут работать в обычном режиме. Москвичи смогут не только пожениться в торжественной обстановке,

но и подать заявления на регистрацию брака или получить другие необходимые услуги, — рассказала она. В пресс-службе ЗАГС напомнили, что торжественные церемонии в отделах проходят в пятницу и субботу. Зато во Дворцах бракосочетания и на тематических площадках зарегистрировать брак в торжественной обстановке можно в любой день. Кстати, на выездных площадках с момента их открытия пожениться более 2,5 тысячи пар.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtova@vm.ru

КРОМЕ ТОГО

В зимнюю спячку в столичном регионе впали ежи, змеи, лягушки и насекомые. У хладнокровных животных это в первую очередь связано со снижением среднесуточной температуры, а у теплокровных — с сокращением светового дня и уменьшением кормовой базы. Об этом вчера сообщили в пресс-службе Мосприроды.

Между врачом и пациентом должна быть человеческая симпатия

ОТ ДОМА ДО РАБОТЫ

Планерки, обходы палат, деловые встречи, поручения врачам, работа с пациентами — так, если кратко, выглядит рабочий день главного врача Морозовской детской городской клинической больницы Департамента здравоохранения Москвы Елены Петрайкиной. Корреспондент «ВМ» узнала, из чего складывается ее рабочий график.

Елена Ефимова в будни встает в 7:00.

— Утро начинается с кофе — это моя история, — говорит Елена Ефимова. — Подняться с постели, сходить в душ и вместе с мужем выпить чашку свежесваренного кофе — наверное, мой главный утренний ритуал.

Главврач признается, что зарядку утром она не делает, но как педиатр — рекомендует каждому ее делать. После кофе Петрайкина делает домашние дела. — Честно говоря, для меня это настолько обыденно, что

не могу привести много примеров того, что успеваю сделать перед работой, — рассказывает Елена Ефимова. — У всех есть такие бытовые мелочи — помыть посуду, погладить вещи. Меня они тоже не обходят стороной.

Затем наступает время, когда пора выходить из дома. Елена Петрайкина живет недалеко от работы. Но и это время она старается проводить с пользой.

— Это прозвучит прозаично, но в дороге я разбираю почту, — продолжает Елена Ефимова. — Как-то в суете не хватает времени просмотреть все письма, ответить на них и важные взять на заметку.

В 8:30 нужно быть на работе, потому что в 8:45 уже начинается утренняя планерка. — Никогда не опаздываю на нее. Как главврач я должна быть в курсе последних новостей больницы, ведь за сутки может произойти что угодно, — уточняет Петрайкина.

За планеркой, в 9:00 следует ежедневный обход отделений больницы. Елена Ефимова подчеркивает, что она хочет в первую очередь оставаться врачом и продолжать, несмотря на руководящий пост, лечить пациентов. По мнению Петрайкиной, между врачом и пациентом непременно должны существовать взаимная связь и уважение.

— Пациент и доктор должны нравиться друг другу, иначе они просто не смогут друг с другом плодотворно работать, — продолжает Елена Ефимова. — Знаете, даже если врач является высококлассным специалистом, но относится к своей работе исключительно с точки зрения заработка, то процесс лечения пациента может сильно затянуться.



Вчера 14:40 Главный врач Морозовской больницы Елена Петрайкина в день 55-летия одного из отделений Морозовской больницы встречает гостей

Главный врач утверждает: все пациенты больницы — ее дети. По мнению Елены Ефимовны, самое главное в работе с детьми — эмпатия. — Дети чувствуют намного больше, чем взрослые. Какого-то особенного подхода к ним не требуется. Но важно любить их и сопереживать им, — утверждает она. Когда главный врач завершает обход юных пациентов, то приступает к дальнейшей работе, а ее бывает много. Это совещания, деловые встречи, раздача поручений другим врачам — своим подчиненным — и каждый день работа с пациентами. А вчера к ежедневным обязанностям добавилась встреча гостей, которые пришли на праздник в честь 55-летия отделения онкогематологии детской больницы.

...Рабочий день у главврача длится до 20:00. По словам Елены Петрайкиной, она почти не устает, потому что любовь и интерес к своему делу служат для нее хорошим источником энергии.

АНАСТАСИЯ КИРСАНОВА a.kirsanova@vm.ru

справка

Елена Ефимова Петрайкина родилась в 1966 году в Ташкенте. В 1990 году она окончила учебную педиатрическую факультет в Университете имени Николая Пирогова. Уже в 1993-м стала детским эндокринологом отделения эндокринологии Российской детской клинической больницы, там же была научным сотрудником в фонде «Дети Чернобыля».

Свою карьеру в Морозовской детской городской клинической больнице Елена Петрайкина начала в 1993 году. Тогда ее назначили на пост врача в отделении эндокринологии. В 2002 году возглавила это отделение. В 2011 году была назначена заместителем главного врача, а уже в 2018 году стала главным врачом Морозовской детской городской клинической больницы.

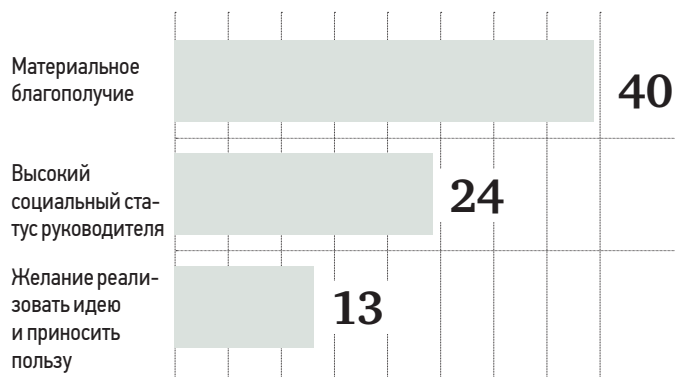
Портрет успешной бизнес-леди

24 ноября на площадке «Цифрового делового пространства» в столице пройдет первый женский форум о финансовой независимости «Стать богатой». Мероприятие соберет как уже работающих предпринимательниц, так и тех, кто об этом только мечтает.

«ВМ» РАССКАЗЫВАЕТ О СФЕРАХ БИЗНЕСА, В КОТОРЫХ РАБОТАЮТ ЖЕНЩИНЫ-ПРЕДПРИНИМАТЕЛИ СТОЛИЦЫ



ОСНОВНЫЕ СТИМУЛЫ К ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, %



ВОЗРАСТ ЖЕНЩИН-ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ, %



ОСНОВНЫЕ СФЕРЫ ЖЕНСКОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА, %



В КАКИХ МЕРАХ ПОДДЕРЖКИ БОЛЬШЕ ВСЕГО НУЖДАЮТСЯ ЖЕНЩИНЫ-ПРЕДПРИНИМАТЕЛИ, %



В среднем женщина развивает один свой проект от 1 до 25 лет



СТОЛЬКО ЕЖЕГОДНО СЪЕДАЮТ МОСКВИЧИ. Эти данные привел вчера столичный Департамент торговли и услуг. В ведомстве также подсчитали, что на этот вид цитрусовых приходится треть всех съедаемых горожанами фруктов. В среднем же столичный житель съедает 4,2 килограмма мандаринов в год. Продажи этих цитрусовых взлетают перед новогодними праздниками — подавать их к столу стало уже традицией.

Горожане предпочитают мандарины всем остальным видам фруктов

Обычно мандарины становятся популярными ближе к зиме, когда местных сезонных плодов на прилавках становится меньше, и в основном это яблоки. Жалуют москвичи и апельсины, но мандарины любят больше. В сети предлагают приобрести мандарины от 35 рублей за килограмм — это в случае оптовых закупок. На прилавках цена начинается от 70 рублей, в зависимости от сорта и страны происхождения. Считается, что мандарины особенно полезны в осенне-зимний период. Содержащийся в них бета-каротин способствует обновлению слизистых. Среднему взрослому человеку рекомендовано съедать две-три штуки в день.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

комментарии

ТАРАС БЕЛОЗЕРОВ
ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ ДЕПАРТАМЕНТА
ТОРГОВЛИ И УСЛУГ ГОРОДА МОСКВЫ

В этом году более половины мандаринов в Москву привезли из Турции — 52 процента общего объема поставок. Примерно равные объемы поставляют Грузия и Пакистан — по 12 и 11 процентов соответственно. Основные объемы мандаринов поступают в Москву через агропродовольственный кластер, расположенный в Новой Москве. По данным Единой городской системы информационного обеспечения и аналитики потребительского рынка и услуг столи-

цы, за десять месяцев текущего года на агрокластер поставлено 47,6 тысячи тонн мандаринов.

ЕЛЕНА СОЛОМАТИНА
ВРАЧ-ДИЕТОЛОГ

В мандаринах содержится ряд полезных веществ: калий, витамин С, антиоксиданты, которые снимают воспаление. Еще мандарины оказывают бактерицидное действие. Однако нужно помнить, что кислые мандарины раздражают желудочно-кишечный тракт и могут нанести вред при болезнях желудка, особенно если употреблять их натощак.

Ожившие полотна классиков

МОСКОВСКИЕ ТРАДИЦИИ



Завтра в Третьяковской галерее расскажут о творчестве Марка Шагала — одного из самых известных художников прошлого века, пионера абстрактной живописи.

Столичные музеи хранят историю далекого и близкого прошлого, напоминая о давно ушедших эпохах и рассказывая, как жили люди задолго до нашего рождения. На площадках московских выставочных пространств всегда много гостей — как жителей города, так и туристов, желающих прикоснуться к истории Первостольной. А в холодную пору — поздней осенью или в разгар зимы — люди собираются там особенно часто.

— История музейного дела в столице начинается в 1856 году, когда император Александр II решил восстановить Палаты бояр Романовых, обветшавшие и порушенные после ряда пожаров. Спустя четыре года здесь открылся музей, где одновременно могло быть не более восьми человек, — рассказывает москвовед Михаил Коробко. В то же время статус музея обрела Оружейная палата, в которой еще с XVII века был свой экспозиционный зал, а в 1862 году в Дом Пашкова перевели Румянцевский музей из Петербурга — одно из самых крупных собраний книг, монет и рукописей в Москве. — В те годы очень большое значение имело создание всероссийских выставочных пространств. Они положили основу для культовых музеев столицы — Политехнического, Исторического, Музея на

стало
было



СТАЛО 13 июля 2018 года. Посетители экскурсии в Третьяковской галерее рассматривают картину знаменитого русского художника Виктора Васнецова «Богатыри»

БЫЛО 1975 год. У этого полотна с изображением русских богатырей всегда было многолюдно

родного искусства и других, — замечает москвовед. По его словам, частное коллекционирование внесло значимый вклад в развитие музейного дела. Так, в 1856 году известный купец Павел Третьяков основал Художественный музей, а спустя более 30 лет передал свое детище городу в дар, и Москва стала первым в России городом с публичным музеем национальной живописи. — Очень важным событием для музейного дела столицы стало создание Музея изобразительной живописи, который открылся в 1912 году. В этом публичном музее можно было взглянуть на слепки и копии

классических произведений мирового искусства, — продолжает Коробко. Музей изящного искусства стал самым крупным из российских музеев европейского и мирового искусства. Сегодня он известен как Государственный музей изобразительных искусств имени Пушкина. В советскую эпоху, отмечает москвовед, музеи служили инструментом государственной пропаганды, а частных экспозиций в России и в столице и вовсе не было. Так продолжалось до распада СССР, и в 1993-м в Москве появился первый частный художественный музей. Им стал Рус-

ский национальный музей искусств. На сегодняшний день в столице насчитывается свыше 400 музеев — государственных и частных. Современные выставочные пространства становятся более интерактивными — на экспозициях задействуются мультимедийные технологии. В современных выставочных пространствах устраивают целые спектакли и перформансы с музыкальным сопровождением. Появляются музеи, где проводят захватывающие световые и лазерные шоу. К примеру, необычную экспозицию можно посмотреть в Центре фотографии имени братьев Льюмер. А кое-где на экспонаты можно не только смотреть, но и прикоснуться к ним и даже поиграть с ними. Например, в музее советских игровых автоматов.

В то же время концепция музеев меняется — их стали размещать не в исторических зданиях, а, например, на территории бывших заводов. Популярностью среди молодежи пользуются центр современного искусства Artplay, расположенный в здании, где был пивоваренный завод, а также выставочное пространство «Красный Октябрь», созданное на месте кондитерской фабрики. Классические музеи тоже стараются идти в ногу со временем. В следующем году в Пушкинском музее откроется уникальная коллекция медиаискусства, куда войдут произведения классиков и современных художников. — Эта коллекция — новый инструмент для того, чтобы осуществлять диалог между миром и искусством, между сегодняшним и прошлым, — рассказала директор Государственного музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина Марина Лошак. Чтобы прикоснуться к прошлому, сегодня необязательно выходить из дома. В городе есть портал «Музейная Москва онлайн», на котором представлено более 37 тысяч снимков музейных экспонатов.

— Благодаря ресурсу все желающие могут узнать факты из истории культуры и жизни горожан, а также познакомиться с творчеством знаменитых фотографов и художников. Этот проект — хороший пример того, как цифровые технологии делают культуру и искусство доступнее, — сказал куратор ИТ-проектов в сфере культуры и туризма столичного Департамента информационных технологий.

СЕРГЕЙ ШАКРЫЛ
МАРИЯ КАФАНОВА
m.kafanova@vm.ru

От «копейки» до королевского авто

НАКАНУНЕ ВЫХОДНЫХ

22 ноября 1960 года в СССР выпустили первую партию автомобилей «Запорожец». И эти машины надолго обогнали в гаражах москвичей. «ВМ» решила узнать у руководителей столичных структур и ведомств, помнят ли они свой первый автомобиль.



ВЛАДИМИР ГОВОРОВСКИЙ
ПРЕДСЕД ЦЕНТРАЛЬНОГО
АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА МОСКВЫ

Моя первая машина — ВАЗ-2106 или «Жигули»-«шестерка», как тогда ее называли. Цвет у автомобиля был ярким — «пиццунда», близкий к бирюзовому. Его купили родители, это была наша первая семейная машина. Но водительские права на тот момент были только у меня, я их получил в 1994 году. Поэтому вышло так, что и за рулем этой машины тоже был только я. Конечно, она мне очень нравилась, и я хорошо ее запомнил. К первой машине, наверное, всегда особенное, трепетное отношение.



АЛЕКСЕЙ НЕМЕКОВ
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ
РУКОВОДИТЕЛЯ АППАРАТА МРА
И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ, МИНИСТР
СТОЛИЧНОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА, ГЛАВА
ДЕПАРТАМЕНТА ТОРГОВЛИ И УСЛУГ

Первой машиной была «пятерка» отца. Автомобиль 1982 года выпуска многое повидал. Не было и года, чтобы на ней мы не отравились в другие города. Замоедетство мы побывали в большинстве союзных республик — часто добирались до Прибалтики, а отец как-то и до Узбекистана на своей «пятерке» доехал. На этой машине и я сам учился ездить. Мне было лет 7–8, когда папа стал брать меня в гараж, учил разбираться в автомобилях и их запчастях. Мне нравилось это занятие, я увлеченно слушал все рассказы отца, внимательно смотрел на то, что он делал. Потом и сам попробовал сесть за руль этой «пятерки». Сначала это были проселочные дороги, где не было других машин. Не знаю, сколько в итоге она «отмакала», но потом в нашей семье появилась «восьмерка». Модная тогда машина. На дворе был 1989 год. И за ее рулем успел посидеть, потом ездил на ней в институт. Уже только когда стал работать, через какое-то время купил свою машину. Но случилось это не сразу, «восьмерка» долго возила всех нас.



КОНСТАНТИН ВОРОНИН
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР СТОЛИЧНОГО
АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО БЮРО

Я достаточно молодой водитель — первый автомобиль у меня появился всего 15 лет назад. Зато какой! В 2004 году в Германии я приобрел Range Rover 1934 года выпуска. Автомобиль черного цвета радовал меня своим мягким ходом. Мне нравилась мысль, что такая машина была в эскорте английской королевы. И салон был необычный — отделанный деревом. Машина напоминала корабль. При всех нюансах и дате выпуска машина была надежной. Помню, как поехал на ней зимой в Иваново. Дороги были скользкими, а понял я это только тогда, когда вышел из машины — при езде этого не ощущалось. Ездил я на Range Rover года 3–4.



ВЛАДИМИР ЖИДКИН
РУКОВОДИТЕЛЬ
ДЕПАРТАМЕНТА РАЗВИТИЯ
НОВЫХ ТЕРРИТОРИЙ ГОРОДА
МОСКВЫ

После окончания строительного института я работал на стройках в Саранске. Был начальником участка. Отец, видя, как часто мне приходится по делам мотаться, решил отдать мне свою машину. Это был «Москвич-412», зеленого цвета и, мягко говоря, в возрасте. По тем временам это был царский подарок! Возни, конечно, с этим «Москвичом» было много, но и от меня выручал постоянно, так что вспоминаю его с искренней благодарностью. Сейчас, конечно, есть служебная машина. Но, поскольку я любитель лошадей, могу с уверенностью сказать, что лучшего внедорожника, чем хороший конь, еще никто не создал.



АЛЕКСАНДР ЛИХАЧЕВ
ДИРЕКТОР ГБУ «МОСКОВСКИЕ
ЯРМАРКИ»

Первой машиной была «копейка» деда, но ездил на ней не только он, но и я, и мой отец. Первый раз пришлось сесть за руль лет в 13. Мы проезжали поселок Витязи под Анапой, неудачная дорога с ямами привела к травме отца, и я пересел на водительское место. После этого я оказался за рулем лет в 17 — учился все на той же «копейке». В том возрасте, конечно, был неуверенным водителем. Моя личная машина появилась, когда учился на втором курсе медицинского вуза. Это была «десятка» — хорошая машина.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
edi@vm.ru

важно

В трех районах появятся новые школы и спортивные учреждения. Вчера в районах Гольяново, Царицыно и Хорошево-Мневники открылись экспозиции семи проектов планировки кварталов по программе реновации. Помимо комфортного жилья, здесь представлены объекты образования и спорта, сферы услуг и здравоохранения. Обновится улично-дорож-

ная сеть кварталов, изменится облик парков и общественных пространств, отметил председатель Москомархитектуры Юлиана Княжевская.

Столичный педагог стала воспитателем года России. Воспитатель столичной школы № 1357 «На Братиславской» Юлия Якубович стала лауреатом Всероссийского конкурса «Воспитатель года

России», сообщили вчера на официальном сайте мэра Москвы. Во время конкурса педагог презентовала способ использования технологии QR-кодирования на занятиях с дошкольниками.

Парки открыли зимний развлекательный сезон. Сезон зимних развлечений в московских парках стартовал сегодня с открытия катка в Парке Горького. Особые

программы к открытию сезона подготовили 20 столичных парков. Всего этой зимой в зонах отдыха пройдет более 2 тысяч мероприятий, 80 фестивалей, 200 концертов, более 1,4 тысячи мастер-классов, будут работать катки, лыжные трассы, горки для катания на санках, ледяных и тюбингах, а также откроются секции по зимним видам спорта. Во дворах построят снежные городки.



ТЕПЕРЬ ПО ПЯТНИЦАМ СЛУЖБА НОВОСТЕЙ ПРЕДЛАГАЕТ ЧИТАТЕЛЯМ «ВМ» САМЫЕ ГЛАВНЫЕ ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ, САМЫЕ ГРОМКИЕ СКАНДАЛЫ, САМЫЕ НЕОБЫЧНЫЕ ИСТОРИИ, САМЫЕ ОСТРЫЕ МНЕНИЯ, САМЫЕ ЯРКИЕ ЦИТАТЫ УХОДЯЩЕЙ НЕДЕЛИ. МЫ ПРОДОЛЖАЕМ НОВУЮ РЕГУЛЯРНУЮ РУБРИКУ. НАШИ ЖУРНАЛИСТЫ ВСЕГДА В КУРСЕ ИНТЕРЕСНЫХ И ЗНАЧИМЫХ СОБЫТИЙ ГОРОДА.

СЛОВО НЕ ВОРОБЕЙ

ВЛАДИМИР ПУТИН
ПРЕЗИДЕНТ РФ



В некоторых районах, где добывается сланцевая нефть, у граждан из крана идет не вода, а черная жижа. Такая добыча нам не нужна. Мы подождем, когда американцы истратят деньги на новые технологии по добыче сланцевой нефти, а потом у них цап-царан! Или задешево купим! Это я пошутил! Цап-царан делать совсем необязательно!

ЭЛЬВИРА НАБИУЛЛИНА
ГЛАВА ЦЕНТРАЛЬНОГО БАНКА РОССИИ



Россия находится в лучшей, чем когда-либо, форме с точки зрения ценовой и финансовой стабильности. Правительству аккумуляло достаточно ресурсов, чтобы реализовать программу развития.

ТАТЬЯНА ПЛЕТНЕВА
ДЕПУТАТ ГД



Девочки с пафосом говорят: «А что мне даст печать в паспорте?» Это они специально говорят, в угоду своему юноше. Ему так охота.

ВАСИЛИЙ УТКИН
СПОРТИВНЫЙ КОММЕНТАТОР



Материть капитана своей сборной — дно динцеское. Я бы охарактеризовал людей, которые это делают, как «упивающихся скотством». Дзюба же от таких возгласов только злится.

Сегодня в Лужниках стартует новое шоу одной из лучших цирковых трупп мира — Цирка дю Солей. Впервые ее сценаристы залили лед и поставили акробатов на коньки. А накануне журналист «ВМ» узнала, как проходят тренировки артистов.

Знаменитые акробаты покажут ледовое шоу

В этом году Цирк дю Солей подготовил для зрителей зимнюю сказку о девочке-подружке Кристалл, которую перестали понимать родители и друзья. Дабы избежать очередных ссор, она сбегает к пруду и случайно проваливается под лед. Но вместо темной бездны ее встречает мир собственных фантазий, в котором девочка пытается обрести себя. — В шоу мы объединили акробатические номера и катание на льду. Такого до нас не делал никто, — рассказала «ВМ» пресс-секретарь Цирка дю Солей Джени Малле. — К примеру, будет номер с рампами — специальными конструкциями для экстремальных трюков, ведь кроме фигурного катания в постановке есть фристайл и экстремальное катание. Поскольку 20 акробатов нужно было поставить на лед, для них создали обувь с «кошкми» на подошве, которые позволяют сохранить равновесие. А вот Данике Ганьон-Пламодон — она играет главную героиню Кристалл — пришлось забраться в коньках аж под

самый купол! Свои трюки она выполняет на гимнастической трапеции. — Не каждый день есть возможность отработать элементы своих выступлений на льду, — делится Даника. — Поэтому я стараюсь хорошо размяться перед выходом, а во время тренировки визуализирую все, что мне придется делать на «живой» сцене. Это помогает сосредоточиться. По словам участников, облегчают их выступление и условия работы. В каждую поездку организаторы берут спортивный инвентарь для поддержания формы артистов. А чтобы во время выступления исполнители не запутались, на их плечах размещают светодиодные лампочки, которые посылают сигнал о местоположении в систему слежения. Если что-то не так, движение корректируют по микрофону. — Мы понимали, что находимся в центре страны, которая славится своими ледовыми шоу, но все же постарались сказать свое веское слово — подытожил арт-директор постановки Роб Деннен.



19 ноября 16:35 Артистка из Канады Даника Ганьон-Пламодон репетирует номер на трапеции

ТОП-5

Прославленные цирки мира

- Большой Московский цирк — крупнейший стационарный цирк в мире. В шоу участвуют выходцы из цирковых династий и дрессированные животные.
- Shanghai Circus World славится акробатическими номерами, которые объединяют китайское искусство и современные технологии.
- Al Saheel — восточный цирк из Дубая, во всех номерах которого принимают участие лошади.
- Circus Oz родом из Австралии. Он сочетает экстремальные трюки и комедийные номера.
- German Circus — приверженцы классической цирковой школы из Индии с фокусниками, клоунами и акробатами. Их главная гордость — дрессированные индийские слоны.

Вчера в редакции «ВМ» побывали представители одной из самых почетных профессий — огнеборцы столицы. Лучшие из лучших, лауреаты городского этапа фестиваля «Созвездие мужества», чьи итоги подводят в конце каждого года.

«Созвездие мужества» для тех, кто рискует жизнью

Для офицеров и сержантов этот конкурс, проводящийся вот уже в 11-й раз, — итоговый этап, завершающий всю учебно-боевую программу года. — «Созвездие мужества» — шанс проявить себя, конкурс подстегивает сотрудников гарнизона к совершенствованию, — считает Максим Карпов, врио замглавы Управления организации и проведения аварийно-спасательных работ ГУ МЧС по Москве. — Подготовка идет весь год в ходе различ-

ных тренировок и сборов и каждый руководитель знает, кто у него в части лучший. Его и выдвигает на конкурс. Сержант Александр Костин признан лучшим пожарным-спасателем, Алексей Антипов — лучшим инспектором маломерных судов. Лучшим начальником пожарно-спасательного караула признан капитан Петр Паршин, а лучшим диспетчером — Ольга Мещанинова.



Вчера 15:20 Подполковник Максим Карпов, сержант Александр Костин, младший лейтенант Ольга Мещанинова, капитан Петр Паршин и инспектор Алексей Антипов (слева направо) в редакции «ВМ»



сетевое вещание «ВМ»

МИХАИЛ ВИНГРАДОВ
edit@vm.ru

Жители Восточного округа пожаловались на антисанитарию и засилье нелегальных мигрантов на одном из хлебопекарных предприятий. Вместе с прокуратурой и Роспотребнадзором проверять жалобу отправился корреспондент «ВМ».

Продавали просрочку и пекли хлеб в грязных цехах

Первым объектом для проверки стала оптовая база в промышленной зоне на Кусковской улице: жители района утверждают, что к работе на предприятии привлекают нелегальных мигрантов, а санитарное состояние многих торговых точек не соответствует санитарным нормам. Сотрудники прокуратуры вместе с полицейскими и представителями Роспотребнадзора решили уделить этой проблеме особое внимание. Подъезжаем по указанному в жалобе адресу и видим на территории базы около двух десятков иностранцев. Полицейские представляют и проверяют у них документы. Оказывается, что жители района не ошиблись: 17 сотрудников предприятия действительно нарушают миграционное и трудовое законодательство. При этом пятеро из них не имеют права даже пребывать на территории Российской Федерации, а у остальных двенадцати не хватает необходимых для трудоустройства документов. Сотрудники прокуратуры и Роспотребнадзора в это время проверяют торговые точки. В одном из павильонов, где торгуют молоком, стандарты и правила просто проигнорированы: скоропортящиеся продукты стоят вне холодильника, в самом холодильнике отсутствует термометр, а на части товара нет маркировки. — Но это же только образцы! Покупатели смотрят на ассортимент товара, а когда выбирают, что именно хотят купить, мы приносим его со склада, — пытается найти оправдание продавцу Галина Марговская. — И в розницу мы не торгуем! Однако правоохранители ее доводы не убеждают. — Закон есть закон, и это — его нарушение, — утверждает



Вчера 10:55 Заместитель начальника отдела Роспотребнадзора Восточного административного округа Екатерина Давыдова проверяет павильон на оптовом рынке на Кусковской улице

старший помощник прокурора Восточного округа Андрей Димитров. — На упаковке любого товара должна быть информация о дате его изготовления и сроке хранения. Объясняя сотруднице базы, какие требования закона она нарушила, старший помощник прокурора ВАО не перестает внимательно осматривать территорию и обнаруживает еще несколько фактов несоблюдения законодательства. Например, одна из банок с рассолом подтекает, а ведь этот продукт должен храниться герметично! А после и вовсе оказывается, что Галина дезинформирует нас об отсутствии розничной торговли на базе: инспектор на-

ходит банку меда без документов, которую, по словам продавщицы, ее попросил продать знакомый мужчина. — Пока товар не прошел все необходимые проверки, продавать его нельзя! — констатирует Андрей Димитров. Наконец очередь доходит и до самой продавщицы — у нее просят медкнижку. Галина приходится признаваться: этого документа у нее нет. — Но мне никто не говорил, что она нужна! — снова оправдывается сотрудница базы. Но незнание закона все же не освобождает от ответственности. В соседнем павильоне — похожая история. В холодильнике находится много сыра без необходимой маркировки. Продавец Елена Альбертова как по шаблону говорит: это только

образцы. Но нарушение есть нарушение. После инспекторы отправились в цех по изготовлению хлеба на Электродной улице. Полтора месяца назад здесь уже обнаружили нелегалов, возбудили уголовное дело. Но, переступив порог, вновь видим выходящих из Средней Азии. — Можно нам халаты? — задает вопрос один из участников рейда. Однако в ответ работники цеха лишь пожимают плечами — халатов нет. Значит, санитарные нормы здесь не соблюдаются. А зайдя внутрь, мы и вовсе увидели бегающих по помещению насекомых. Видимо, в ближайшее время у прокуратуры будет много работы.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ
ЛЮДИЛА НЕФЕДОВА
руководитель пресс-службы московской городской прокуратуры
На двух проверенных объектах задержано 22 иностранных гражданина, по 10 из которых работодатель не уведомил территориальный орган полиции о заключении трудового договора, а 12 находятся на территории РФ и привлекаются к трудовой деятельности незаконно — каждый работодатель понесет за это ответственность. Возбуждены дела об административных правонарушениях, которые будут переданы в суд для рассмотрения и решения вопроса о приостановлении деятельности пекарни до устранения всех нарушений.



дневной дозор

спорт-блиц

Главным событием ближайших выходных для любителей футбола станет игра московского ЦСКА с самарским футбольным клубом «Крылья Советов» в воскресенье, 24 ноября, в 19:00 на стадионе «ВЭБ Арена». ЦСКА настроен играть на победу, чтобы попасть в Лигу чемпионов. Игра пройдет в рамках 17-го тура чемпионата России по футболу. Продолжаются матчи Российской футбольной премьер-лиги. В субботу, 23 ноября, в 16:30 на стадионе «ВТБ Арена — Центральный стадион «Динамо» им. Л. Яшина» встречаются московский футбольный клуб «Динамо» и «Ростов». Динамовцы в последнее время демонстрировали неплохую игру. Все выходные Дворец спорта «Динамо» будет занят волейбольными соревнованиями. В рамках чемпионата России среди мужских команд в субботу в 18:00 встретятся команды «Динамо» (Москва) и «Локомотив» (Новосибирск). А в воскресенье в 17:00 там же играют женские команды суперлиги «Динамо» (Москва) и «Ленинградка» (Санкт-Петербург). Чемпионат мира по акробатическому рок-н-роллу и буги-вуги пройдет в субботу, 23 ноября, во Дворце спорта «Мегаспорт на Ходынский бульваре». В мастерстве танца будут соревноваться лучшие спортсмены мира. Финал этих зрелищных соревнований за титул чемпионов мира по спортивным танцам состоится в 18:00.



дорогу молодым

Вчера в столице подвели итоги совместной работы Общественного совета при Минобороны России, ДОСААФ, движения «Юнармия» и Национальной ассоциации «Мегаспорт» по военно-патриотическому воспитанию.

Юнармия расширяет географию

Как сообщил председатель ДОСААФ генерал-полковник Александр Колмаков, юнармейцы совершили более 7800 прыжков парашютом на базе аэроклубов ДОСААФ России в рамках проекта «Юнармейский десант». При этом около полутора тысяч из них — на счету столичных ребят. — В рамках «Юнармейского лета» нами второй год подряд реализуется проект «Юнармейский десант». В год 90-летия ВДВ оборонное общество по-новому подойдет к реализации этого начинания. Планируются совместные парашютные прыжки юнармейцев памяти героев Воздушно-десантных войск, — сообщил Александр Колмаков. Также генерал-полковник рассказал о том, как будет отмечаться 75-летие Великой Победы. По словам Колмакова, одним из ключевых мероприятий ДОСААФ России станет масштабный международный автопробег оборонных обществ России, Белоруссии и стран СНГ. Его участники — ветераны войны, юнармейцы, казаки и представители молодежных организаций — проедут по местам боевых действий Великой Отечественной войны.

При поддержке ДОСААФ и ассоциации «Мегаспорт» мы планируем провести больше 2 тысяч юнармейских лагерей, финал Всероссийской военно-спортивной игры «Победа», не менее 17 юнармейских конкурсов в период Армейских международных игр на территории 11 субъектов Российской Федерации. Мы продолжим организовывать в детских центрах страны юнармейские смены по оправдавшему себя специальным программам. Таким, например, как образовательная смена «ЮНТЕХ» во Всероссийском детском лагере «Смена», военно-спортивные программы в «Орленке», «Школа юных командиров» в «Артеке», туристическая смена «Юнармейские маршруты» в «Океане», — добавил начальник главного штаба движения «Юнармия» Роман Романенко. Сейчас в «Юнармии» насчитывается 85 региональных отделений, 2037 местных отделений, 19 641 юнармейский отряд. Расширяется и география: юнармейские отряды созданы в Белоруссии, Казахстане, Киргизии, Таджикистане, Армении, Южной Осетии, Анголе, Соединенных Штатах Америки.

ГЕННАДИЙ КОРОКОВ
g.korokov@vm.ru

объектив



Вчера 11:48 Наши читатели заметили в музее-заповеднике «Царицыно» ласку. Она уже сменила свою шубку с буровато-коричневой на белоснежную, но из-за отсутствия снега не смогла замаскироваться — и теперь выделяется на фоне потемневших опавших листьев. С приходом холодов в столице все чаще можно обнаружить этих животных на природных территориях — их привлекают мелкие грызуны, обитающие рядом с нормушками для птиц.

При храме преподобного Андрея Рублева на Верхней Масловке стартовал бесплатный курс «Основы печного дела». Всех желающих обучают полузабытому сегодня мастерству печника. Корреспондент «Вечерней Москвы» посетила первое, вводное, занятие и выяснила, как много нюансов в этом непростом ремесле.

Печка греет, кормит, лечит

Дом причта (жилое здание в комплексе приходского храма. — «ВМ»), где проходят курсы, я нашла с трудом. Зато случайных людей тут не бывает: около семи вечера в помещении заходят мужчины разных возрастов с тетрадами в руках.

— Почему решили прийти на эти занятия и откуда про них узнали? — спрашиваю солидного посетителя лет сорока.

— Про курсы печников прочитал в интернете как раз тогда, когда решил выложить печь на даче, — рассказывает он. — Сэкономлю на мастере и заодно поумнею.

Преподаватель Дмитрий Московский начинает урок ровно в семь. По специальности он инженер. Кладет печки около десяти лет, примерно столько же — делится опытом. Тонкостям профессии печника когда-то пытался овладеть по книжкам, но ничего не получалось до тех пор, пока не нашел учителя.

— На то, чтобы правильно сложить печку, влияет множество факторов. У меня уже выработана методика, которой хочу с вами поделиться. Конечно, будет и практика, потому что одна теория бесполезна. Я научу вас делать наиболее простые модели, но это не значит, что они чем-то плохи. За столько лет у меня уже появились свои конструкции, которых нет в учебниках — с оригинальными прогревами, — говорит Дмитрий.

Сначала учитель показывает главные инструменты, которыми пользуются специалисты. Например, кельму — маленькую лопатку, похожую на мастерок. Также не обойтись без обычного уровня, которым строители проверяют, насколько ровная поверхность.

— Для создания печи нужны кирпичи и глиняный раствор. Цемент в кладке мы не используем, только в заливке фундамента, — комментирует Дмитрий Московский, при помощи коллеги Константина Шлыкова собирая гипсовую копию печи. — Внешне две



11 ноября 19:10 Дмитрий Московский (слева) и Константин Шлыков работают над моделью печи

модели могут выглядеть одинаково, но иметь совершенно разное устройство. Они отличаются главным образом дымоходами и топочными камерами. Внешний вид, который так ценят заказчики, по степени значимости стоит на последнем месте.

По словам мастера, класть печку — тяжелый и, в прямом смысле слова, грязный труд с множеством нюансов. Недаром занятия посещают



испытано на себе

даже профессиональные строители и каменщики.

— Хорошая печка не должна дымить. Поэтому важно выбрать правильную длину дымохода. Она зависит от многих критериев. Например, от высоты трубы. Чем она выше, тем больше тяга, тем длиннее можно сделать дымоход. Чем короче труба, тем тяга меньше, — продолжает учитель.

Дмитрий и Константин признают: искусство

кладки печки постепенно умирает, хорошего печника найти трудно. Мастера периодически переделывают работу горе-коллег, которые умудряются забыть даже про установку прочистки — маленькой дверцы, из которой выгребается сажа. Естественно, в этом случае печь дымит несладно.

— В основном печи заказывают не столько для отопления помещений дома, сколько для украшения интерьера, — улыбается Константин Шлыков, который отве-

чает на курсах за практику. — Люди платят печнику немалые деньги и хотят видеть в результате настоящее произведение искусства. Ведь печку можно задекорировать обычным кирпичом, а можно изразцами — этому тоже учим. Преподавать теорию и практику будут до апреля. В качестве «дипломной работы» ученики выложат печи в одном из монастырей под Петрозаводском.

ЕВГЕНИЯ ПОПОВА popova@vm.ru

интересно

На Руси печь начинали топить с середины октября — на Покров — и продолжали до апреля — до Благовещенья. Русская печь располагалась практически в центре комнаты и равномерно ее прогревала. В ней готовили, а наверху — на лемане — спали. Печи белили или укрывали изразцами.

«ВМ» уже рассказывала о лжеврачах, лохотронщиках и продавцах «лечебных» чудо-дабовок. Теперь мы решили открыть глаза на фальшивых юристов. Ведь жуликов под сенью закона притаилось великое множество.

Адвокаты дьявола обчищают карманы

У станций метро и на оживленных улицах дежурят тепло одетые мужчины и женщины. На груди у них трудно не заметить таблички: «Бесплатная консультация адвоката». «Задайте вопрос нашему юристу» — такая реклама режет глаз в интернете. И вообще от «правоведов» спасу нет: звонят по телефону, предлагают бесплатные консультации. Не дай бог, вам действительно нужен совет. Тогда вас заманят в офис и... попробуют обложить ваше портмоне на серьезную сумму.

Чтобы испытать на себе коварство поддельных жрецов Фемиды, я отправилась к станции метро «Савеловская». «Законо-



ЗНАНИЕ — СИЛА

Вы не являетесь наследницей? — осторожно спросил «адвокат». — Нет? Но мы можем вам получить половину имущества! Цена вопроса — сто тысяч рублей. За эти деньги мне соберут документы и свидетельства (какие, он не уточнил), составят заявление в суд (подать его, сказали, надо как можно раньше) и в целом будут вести до победного.

— Ну что, подпишем договор и внесем предоплату? — закончил свою речь «юрист».

Я ответила, что у меня нет паспорта и всего тысяча рублей. Он возразил: ничего, остальные 99 и личные данные можно принести завтра. В обмен мне выдадут гарантийное письмо на вожделенный миллион. Можно считать, он уже у меня в кармане. Пробормотав, что такой большой расход мне нужно обсудить с мужем, я поспешила удалиться.

— Это известная схема обмана, — прокомментировала мои приключения уже настоящий адвокат Жанна Маргулис. — Эти фирмы-однодневки оформляются обычно на нескольких юристов. Договор вы подписываете с одной конторой, деньги платите другой, чтобы потом невозможно было ничего сопоставить и доказать. Когда придете с требованием вернуть деньги, вам скажут: «Такой конторы нет». Эти люди, скорее всего, никакие не юристы, но они умеют нравиться, держатся уважительно и уверенно, даже когда несут ахинею. Особенно такой стиль поведения импонирует пожилым людям, которые привыкли верить «юристам» на слово. Маргулис добавила, что внушительная сумма никак не является наследником ни первой, ни второй очереди, и подавать в суд совершенно бессмысленно.

ДАРЬЯ ЗАВГОРОДНЯЯ d.zavgorodnyaya@vm.ru

В музее ВДНХ прошло необычное мероприятие, посвященное Всемирному дню телевидения. Корреспондент «ВМ» попробовал себя в качестве ведущего новостей.

Стать телеведущим на пару минут



Вчера 12:00 Московский школьник с удовольствием примерил на себя роль ведущего выпуска новостей

Я прихожу за десять минут до начала. Входной зал музея ВДНХ почти пуст.

— Возьмите билет, вот вход, — предлагают мне.

— Но я пришел попробовать себя в кадре, — возражаю.

— Вначале посмотрите выставку, а потом снимайтесь! — не сдалась сотрудница музея. Вижу в правом углу зала овальный стол ведущего. Возле него микрофон. А впереди — три софита, камера и телесуфлер — это зеркало, направленное на ведущего, в котором под углом отражается экран с бегущим по нему текстом.



голубой экран

— Пора начинать, — говорит Алина, одна из организаторов мероприятия. — Кто первый? Я сажусь за стол, ко мне подходит гример Наталья и начинает работу — лудит мое лицо специальной кисточкой.

— Перед съемкой обязательно наносится грим, — объясняет она. — Если этого не сделать, то в кадре может быть заметен

жирный блеск. Лицо будет плохо выглядеть. Вам не нравится? — Мне все нравится, — отвечаю, — хотя лицо начинает чесаться. Включают лампы. На экране отображается текст.

— Готовы? — спрашивает Андрей, системный администратор школы, отвечающий за телесуфлер. — Выдохните, держите руки на столе и смотрите в камеру. Читайте спокойно. Работаем!

АНДРЕЙ РЕЧМЕНСКИЙ edir@vm.ru

Осень в этом году выдалась довольно теплой и к тому же задержалась в наших краях. Значит, и грибной сезон тоже продолжился. Что еще можно найти в лесу в пору тихой охоты, выяснял корреспондент «ВМ».

Тихая охота продолжается

Как считает Максим Дьяков, ведущий специальности кафедры микологии и альгологии биологического факультета МГУ имени М. В. Ломоносова, собирать грибы нужно с осторожностью.

— Осенью еще можно найти шесть основных видов съедобных грибов: вешенки, осенние опята, так называемый польский гриб, серые и фиолетовые рядовки, зимний гриб. Часто, когда я еду на работу, вижу их по пути. Но одно дело — собирать, и совсем другое — есть. Я не рекомендую бы употреблять в пищу те, что растут в Москве



СЕЗОН

вдоль дорог и возле жилья — они в больших количествах накапливают вредные вещества. Вообще, грибы впитывают из окружающей среды все, что в ней содержится: радионуклиды, пестициды, продукты горения.

Примечательно место может встретиться и в лесу. Ведь не всегда известно, что 20–30 лет назад было там, где сейчас роскошная грибная поляна. Например, шампиньоны лучше размножаются как раз на экологически неблагополучных территориях. Вешенки и опята активно аккумулируют в себе все то, что для человека бесполезно. К сожалению, отравиться можно даже небольшим количеством грибов.

Если есть сомнения в том, съедобны грибы или нет, вообще не стоит их брать, а тем более включать в свой рацион. Как сказал Максим Дьяков, пятна на грибах не означают, что их «белочка поела» или это следы дождя. На самом деле на них поселились другие грибы-паразиты. Смертельных случаев от отравления бледными поганками сейчас уже почти нет, но полежать с температурой и другими малоприятными симптомами — вполне возможно.

Если же грибы собраны, то нужно немедленно их обработать. И чем скорее, тем лучше. Они богаты белками, и хранить их надо, как мясо.

— После обработки его всегда убирают в холодильник — так ведь? И с грибами нужно поступать таким же образом — не лениться, сразу после сбора перебрать и почистить. А затем либо заморозить, либо положить в холод до утра, — советует Максим Дьяков.

Его зоркий глаз грибы видит сразу. По его совету, извечная дилемма — срезать их или вырывать — получает новое решение. Максим советует

выкручивать их из земли, а потом подрезать. Но очень аккуратно и небольшим ножиком. В парке «Сокольники» корреспондент увидел множество опят. И этому тоже есть научное объяснение: для размножения грибов хорошо, когда сперва тепло, а потом наступают внезапные заморозки. И вот тогда опять видимо-невидимо! Предвзвывая, думаю, что можно их пожарить. Но Максим, улыбаясь, снова предупреждает: если собрать грибочки

возле того пенька, который рядом с Богородским шоссе, то блюдо можно смело назвать «опята с бензином». Ведь рядом располагалась дорога, и все, что растет поблизости, неизбежно впитывает вредные соединения из воздуха и почвы.

Кстати, не всякие грибы можно жарить. Среди них существуют и те, что годятся только для засолки. Например, грузди и волнушки.

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНЯN edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МИХАИЛ КОВАЛЕВ биолог

Сбор грибов осенью имеет одну особенность: очень легко перепутать съедобные экземпляры и опасные для здоровья человека. В частности, в лесах растут лонные опята и другие ядовитые грибы, которые маскируются под те, что можно спокойно ставить на стол. Об этом всегда нужно помнить. Самое главное — собирать в луношко и нести домой лишь те из них, которые не вызывают подозрений. При малейших сомнениях лучше воздержаться.



Вчера 12:00 Знаток царства грибов Максим Дьяков поделился секретами их сбора

вести с полей

За 10 месяцев этого года жители Москвы подали 109 тысяч обращений в Главархив. Читальные залы посетили 32 тысячи человек, им было выдано около 170 тысяч документов. К материалам архива обращались по различным вопросам: от установления родства до изучения документов об истории архитектуры столицы, его памятниках и знаковых объектах. Москвичи разыскивают в архивных фондах документацию по истории городского транспорта, разработки образцов авиационной техники.

Центр разработки иммунобиологических лекарственных препаратов в Новой Москве. Вчера был одобрен проект сметы на второй этап строительства и реконструкции нового центра на базе Федерального научного центра исследований и разработки иммунобиологических препаратов им. М. Чумакова Российской академии наук. В ходе планируемых работ к зданию надстроят пятый этаж, где будут оборудованы конференц-зал на 150 мест и технические помещения.

Москвичи своими руками сделают подарки для подопечных благотворительных фондов. В рамках акции «Добрый Новый год» с 2 по 8 декабря в культурных центрах всех городских округов пройдет более 110 мастер-классов. На них москвичи смогут создать оригинальные елочные игрушки, написать картины, изготовить предметы декора, подготовить поздравительные открытки и многое другое.

Вчера в столице прошло вручение премии «За выдающуюся деятельность по укреплению единства православных народов».

Патриарх Иерусалимский получил награду

В этом году лауреатом премии стал патриарх Иерусалимский Феофил III. В своей речи он подчеркнул, что Русскую православную и Иерусалимскую церкви связывают узы братства. Вручал награду Патриарх Московский и всея Руси Кирилл.



СИМВОЛ ВЕРЫ

— В трудные для Русской Церкви годы ваши предшественники не раз спешили нам на помощь, чтобы восстановить канонический порядок и справедливость, — отозвался патриарх Кирилл о зарубежном брате по вере. — Русская Церковь всегда с благодарностью помнит это, а Святая Земля издревле и до сего дня остается самым излюбленным местом паломничества для русского человека.

Премия была учреждена в 2000 году. Она присуждается государственным, религиозным, политическим и общественным деятелям, а также деятелям культуры, внесшим значительный вклад в укрепление единства православных народов.

Лауреатами премии в 2000–2017 годах становились патриарх Иерусалимский Диодор I, патриарх Сербский Павел, президент Белоруссии Александр Лукашенко, президент Греции Константин Стефанопулос, президент Палестинской национальной администрации Махмуд Аббас и другие выдающиеся деятели современности.

ГЕННАДИЙ ОКОРОКOV g.okorokov@vm.ru

ПОДГОТОВИЛИ



Корреспонденты «ВМ»: ЕВГЕНИЯ ПОПОВА, НИКИТА КАМЗИН, САМЕР МУСТАФА, АННА БАЛЮК, ЮЛИЯ ДОЛГОВА, ДАРЬЯ ПИОТРОВСКАЯ, МАРИЯ ГУСЕВА

Специалисты гарантируют безопасность аттракционов

только у нас

В парке «Остров Мечты» завершается процесс тестирования аттракционов. Вчера немецкая команда специалистов посетила парк развлечений и провела испытания систем.

Оказывается, сертификация аттракционов — процесс трудный и проходит в несколько этапов. Сначала сертификационные органы одобряют проектную документацию, затем проводится контроль производства. Монтаж и пусконаладка — следующие этапы, в ходе которых эксперты проверяют все аттракционы на соответствие нормам безопасности. Только после получения оценки качества монтажа можно начать тестировать все системы. Многоэтапные проверки для «Острова Мечты» параллельно проводят немецкие и российские сертификационные организации.

Доверили дело немецкой компании с полуторавековой историей. Этот европейский концерн ежегодно проводит свыше двух тысяч испытаний в парках развлечений всего мира, таким образом подтверждая богатый опыт и высочайшую квалификацию инспекторов в этой отрасли. В их послужном списке проверка безопасности конструкций крупнейшего в мире фольклорного фестиваля «Октоберфест» и тематических парки «Диснейленд» в США, Франции и Гонконге.

Настала очередь и московского парка развлечений. Здесь, кстати, работы вышли на финишную прямую. На площадке появились аттракционы с известными отечественными и иностранными мультипликационными героями. Первые, между прочим, были специально созданы российскими художниками для проекта «Остров Мечты». — Нам очень приятно работать с «Островом Мечты».



Вчера 13:55 Так выглядит центральный вход в крытый тематический парк развлечений «Остров Мечты» (1) Специалист немецкого концерна Александр Кейс проводит тестирование аттракциона на безопасность его использования (2)

Наша экспертиза способствует значительному повышению безопасности аттракционов парка, и мы верим, что преимущества нашего сотрудничества пойдут на пользу не только оператору, но и всем посетителям «Острова Мечты», — говорит руководитель проектов департамента тематических аттракционов концерна Леонардо Хавьер Салас Креспо.

Проверка аттракционов «Острова Мечты» немецкими экспертами состоит из трех основных этапов. Сначала, помимо общих требований к безопасности, оценивается надежность механических и конструктивных систем, кинематика и пневматические механизмы. Затем проходит инспекция производства с оценкой качества материала, точности размеров, сварочных процессов, электрического и другого оборудования. На финальной стадии проводятся приемочные испытания и тестирования в присутствии представителей изготовителя аттракциона и оператора парка.



Каждый аттракцион парка «Остров Мечты» тестируется с помощью полиэтиленовых водоналивных манекенов. На отдельных аттракционах испытания проводят на манекенах с датчиками человеческого давления, чтобы продемонстрировать возможность влияния ускорения на позвоночник или шею. Такой способ имитирует нагрузку людьми,

что позволяет максимально точно обеспечить комплексную нагрузку на аттракцион и создать условия, идентичные реальным. Все это чем-то похоже на краш-тест, который проводят с автомобилями. Ведь главное — это безопасность посетителей, численность которых уже с 2020 года будет измеряться сотнями тысяч и даже миллионами.

Напомним, что московский парк развлечений «Остров Мечты» будет включать восемь тематических зон с 27 медиа и механическими аттракционами, многие из них не имеют аналогов в мире. Открытие парка запланировано на конец нынешнего года.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИВАН ШОЛЬ
ТЕХНИЧЕСКИЙ ДИРЕКТОР
ТЕМАТИЧЕСКОГО ПАРКА «ОСТРОВ
МЕЧТЫ»

Немецкий концерн проверяет аттракционы на соответствие нормам безопасности Евросоюза. Эти нормы не являются обязательными в России. Проведение двойной проверки способствует повышению уровня уверенности в безопасности парка у посетителей.

справка

«Остров Мечты» — первый в России и крупнейший в Европе крытый тематический парк развлечений, строящийся в Нагатинской пойме. Этот проект нацелен на улучшение качества городской среды, повышение инвестиционной привлекательности столицы и создание новых рабочих мест. Инвестиции в проект составляют полтора миллиарда долларов.

Нет у революции конца



В Грузии снова протесты. Демонстранты пытались фактически штурмовать парламент, спешно пришлось задействовать водометы. Оппозиция требует отставки правительства, досрочных парламентских выборов и освобождения задержанных в ходе июньских беспорядков. Протестные акции становятся «недоброй грузинской традицией»?

Наверное, только определение «молодая» в какой-то мере оправдывает грузинскую демократию, которая никак не научится решать свои проблемы именно мирным демократическим путем. Хотя с обретения независимости прошло уже три десятилетия. И пора бы этой молодой демократии возмужать. Возможно, подумает кто-то, если бы в республике правил авторитарный правитель, особенно просвещенный, то порядка было бы больше. С другой стороны, авторитарный правитель там уже был — Звиад Гамсахурдия. При советской власти — типичный интеллигент. И именно при нем Грузия была охвачена кровавой гражданской войной, в том числе со своими автономиями. Впоследствии потерянными.

Поводом для нынешних протестов стало то, что парламент не смог принять поправки к конституции страны о переходе на полностью пропорциональные выборы уже в следующем году. Поскольку Грузия — парламентская республика, то контроль за законодательным органом, формирующим правительство, принципиально важен. Правящая партия «Грузинская мечта» обещала провести парламентские выборы по такой системе уже в 2020 году (а не в 2024-м, как ранее было зафиксировано законом). И вот теперь, получается, обещание не выполнено. Скорее всего, за протестами стоит оппозиционное «Единое национальное движение» (ЕНД), основатель которого — экс-президент Михаил Саакашвили. ЕС и США уже выразили солидарность с протестующими, хотя и «призывали к диалогу». Последняя фраза на практике означает совет властям пойти на уступки протестантам. В совместном заявлении посольств европейских стран и Америки выражено «признание глубокого разочарования, которое присутствует в значительной части грузинского общества из-за того, что парламент не смог принять конституционные поправки о переходе к пропорциональной системе выборов в 2020 году». И эти люди обвиняют Москву в том, что она вмешивается в политику других стран? Кстати, в Москве недавно заговорили о возможности восстановления прямого воздушного сообщения с Грузией. Но теперь, похоже, придется выждать и понять, чем закончится нынешнее противостояние. Чтобы потом снова не прерывать полеты.



ГЕОРГИЙ БОВТ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

цифра

3 000 000 000 000

рублей может достигнуть объем инвестиций в основной капитал Москвы по итогам года. Об этом сообщили в пресс-службе комплекса экономической политики и имущественно-земельных отношений.

Лучшие кадры выбирают ответственных работодателей

Московский нефтеперерабатывающий завод в последние годы входит в число предприятий — лидеров по внедрению новых технологий и модернизации оборудования. Технологическая революция требует особого подхода к подготовке кадров. О портрете современного работника завода и возможностях карьерного роста «ВМ» рассказала заместитель генерального директора по персоналу Московского НПЗ «Газпром нефть» Наталья Кайзер (на фото).



Предприятие продолжает работу по подготовке персонала переработки нефти «Евро+». Как происходит набор кадров для этого направления?

Зная параметры нового комплекса, мы приступили к отбору сотрудников еще на той стадии, когда строители забывали первую свою на площадке «Евро+». Поэтому, когда комплекс заработает, специалисты сразу приступят к работе. На новой установке будут заняты 86 человек, прошедших сначала отбор по уровню квалификации, а после — комплексную подготовку по охране труда и промышленной безопасности, по изучению устройства действующих объектов МНПЗ, а также стажировки на других предприятиях компании. На компьютерных тренажерах создана цифровая копия установки, и сейчас специалисты учатся применять ее виртуально, от-



Вчера 11:40 Кристина Бороздкина и Алексей Медведев осматривают новейшую установку «Евро+»

рабатывают все рабочие ситуации, так как установка является сложнейшим инженерным объектом. Если обобщить, то какими качествами должен обладать работник завода? Это профессионал своего дела, с высоким уровнем ответственности и серьезным отношением к безопасности, умеющий работать в команде и готовый постоянно учиться.

Какие возможности для профессионального развития есть у работников завода? При заводе действует современный учебный центр, где представлено свыше 40 программ, направленных на профессиональное развитие. Например, они могут помочь молодому специалисту перейти на инженерно-техническую позицию, достаточно быстро вырасти до начальника установки. Существует комитет по талантам, где оценивают

все достижения работников и выявляют самые перспективные кадры. Кстати, образовательными программами поддержка сотрудников не ограничивается. «Фишка» МНПЗ — спортивное движение. Треть работников регулярно занимаются спортом и участвуют в соревнованиях. Для занятых есть все условия. В этом году, например, наши спортсмены стали победителями первой в истории Москвы спартакиа-

ды «Моспром». Глава Департамента инвестиционной и промышленной политики Москвы Александр Прохоров как организатор турнира отметил, что делегация МНПЗ была одной из самых больших — 50 участников. Как сегодня ведется сотрудничество с техникумами и вузами? Есть ли целевой набор? Мы ведем целевой набор, традиционно работаем с РГУ имени Губкина. Сейчас в вузе на целевых местах учатся по-

справка

Наталья Ивановна Кайзер работает в компании «Газпром нефть» 11 лет. Последние 10 лет работала в блоке разведки и добычи, прошла путь от начальника отдела научно-технического центра по работе с персоналом, до руководителя HR-службы апстрима — всей добычи. В начале 2019 года перешла на должность заместителя генерального директора Московского нефтеперерабатывающего завода по персоналу.

В этом году интерес к этому научно-образовательному проекту проявили 125 старшеклассников — в три раза больше, чем год назад. Турнир направлен на проверку не столько знаний школьных предметов, сколько умений применять их на практике. Школьники разрабатывают собственные проекты, защищают их перед жюри. Ребята помладше знакомим с принципами бережного расходования ресурсов: школьники приходят на завод, где им рассказывают про снижение потребления энергии, к чему может привести слишком расточительная трата воды или электричества и как их сберечь. Есть и другие акции.

В прошлом году Московский НПЗ стал призерам конкурса «Лучший работодатель города Москвы» сразу в нескольких номинациях. Благодаря чему удалось достичь такого результата? Мы ориентированы на то, чтобы у нас работали лучшие люди. А если хочешь, чтобы работали лучшие, ты должен быть привлекательным работодателем по всем направлениям. И завод, как часть «Газпром нефти», придерживается такой позиции. Если раньше лучшим работодателем считался тот, кто больше всего платит, то сегодня мы даем возможности для роста. АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ relation@vm.ru

Куда бы съездить на выходные? Чтобы недалеко, недорого и не зря. Вопрос, актуальный всегда, становится едва ли не самым главным с приближением зимы. Впереди длинные новогодние каникулы, почти все забронировано. Но остались еще недалеко от Москвы места, куда нога столичного жителя ступала не очень часто. Чистые, странные и, порой, философские. Секрет одного из них, деревни Мартыново, в которой живет необычный народ, называемый кацкари, узнала «ВМ».

На деревню, к кацкарям

За новыми впечатлениями москвичу нужно ехать в Мышкинский район Ярославской области

До деревни Мартыново Мышкинского района Ярославской области путь недолгий: всего-то часа четыре по вполне комфортной трассе с терпимым количеством выбоин и кочек. Хотя москвичу, редко выезжающему за пределы отремонтированных столичных колец, путешествие может показаться экстремальным. Тем не менее до Углича долетаешь на легковушке — даже ноги не успевают как следует затечь. Впечатление от неидеальной дороги скрашивают открывающиеся сторонам автомобильного окна красоты центральной России: широты полей, долготы лесов, серо-голубые полосы рек. А после... После Углича начинается бездорожье.

цифра
20
тысяч слов кацкого диалекта собрали на настоящий момент музейные работники деревни Мартыново. Треть слов встречается только на Кадке.

Среднерусское сафари. Нет-нет, да и взглядишь на горизонте старый трактор. Рычащий и ухающий.

От Углича до Мартынова — рукой подать, всего-то под 30 километров, но напрямки практически не проехать. От дороги, когда-то их соединявшей, остались лишь местами утрамбованные островки щебенки и залысина, «выбритая» полосой среди блеклых полевых трав. Так что до Мартынова — либо по ней, рискуя подвеской, либо в объезд. Экскурсантов, которых турагентства время от времени отправляют сюда бонусом к путешествию по городам Золотого кольца, везут, естественно, дальней дорогой. Ее они обычно переносят нервно: плюс 60 километров, чтобы увидеть ничем не выдающуюся на первый взгляд русскую деревню, — это слишком! Но в том-то и дело, что Мартыново — не совсем обычная деревня. Под 50 дворов с хозяйством, пара улиц, дом культуры, магазин и Этнографический музей кацкарей (главная и, пожалуй, единственная достопримечательность Мартынова). Здесь, в каких-нибудь 300 километрах от Москвы, на почти отрезанной от цивилизации местности «окопались» кацкари, обязанные своим названием протекающей неподалеку реке Кадке. — Мы — люди русские, люди деревенские, — рассказывает методист музея Николай Румянцев, смахивающий на актера Савелия Крамарова, коренной кацкарь. И родители, и деды, и прадеды его — все местные, на Кадке выросшие. Говорит он медленно, нараспев, словно сказку рассказывает. Улыбается: — Кацкари — это этническая группа, бережно хранящая свою культуру и традиции. Как казаки, понимаете? Они субэтнос, и мы субэтнос. Кацкари — это исконно деревенские люди, живущие на одном месте уж, почитай, пять столетий.

Резонный вопрос: что же тогда особенного в кацкарях? Ведь деревенский люд, он, можно сказать, и в Африке деревенский люд. Николай Румянцев настаивает, что кацкари этнос уникален прежде всего своими поверьями, которых не встретишь нигде больше. Взять, например, Белую корову, для кацкарей она — символ солнца, — или огненного летающего ужа Палучато. Кацкари верят, что тот, кому посчастливится встретить его, станет несметно богатым. Правда, отыскать чудесную змейку непросто. — Легенда гласит, — говорит Румянцев, — что нужно выйти из дома в мертвый час, расклебастить дверь, чтобы что-то звякнуло-брякнуло, но не полахаться. За дверью будет ожидать



28 октября 2019 года 15:30 Николай Румянцев показывает традиционную кацкую куклу без лица. Считалось, что если кукле нарисовать лицо, в нее вселится нечистая сила (1) Сруб из моренной сосны 1905 года — Этнографический музей кацкарей (2)

так ладно по-кацки не «бахорят». Разве что изредка, сами того не замечая, вставляют в речь диалектические «красочки». Жена, например, может попросить мужа сходить на гандарею. Или скажет мать ребенку: «Что же ты разбрызнулся, а ну-ка, обглись». Или обсуждают женщины своих детей, а одна вдруг возьмется, да и назови чадо подеренком, как в стародавние времена. Местные друг над другом посмеиваются, замечая спонтанные влетения, которые когда-то употребляли в речи их деды и прадеды. Кацкари говорят на русском, но на своем русском. Всю его полноту можно ощутить в том самом краеведческом музее, в котором сейчас работает почти четверть населения Мартынова — 25 человек из сотни с лишним. Здесь по словечку собирают местный диалект, и отсюда началась в 2000-х новая кацкая история.

Собственно, музей в Мартыново как музей. Вся деревенская жизнь как на ладони — два сосновых сруба начала прошлого века (один — под экспозицию, второй — под здание администрации). Утварь, фотографии, документы, игрушки, русская печка, старая мебель. Много здесь и личных вещей кацкарей, прославившихся за пределами деревни: приказчика Максима Григорьева, построившего избу, которая стала впоследствии музеем, по городской моде — с высокими потолками и широкими окнами, или Дмитрия Чекушкина, крестьянина, дослужившегося в Санкт-Петербурге до звания купца 2-й гильдии, чья фамилия увековечена в народном названии склянки-чекушки. В одной из небольших комнат стоит письменный стол Игоря Градницкого, объявившего 100 лет назад миру об изобретении «живительной эссенции», дарующей жизнь вечно. В источниках пишут, что распродавался волшебная жидкость влет. Правда, никому, включая Градницкого, не помогла.

И все-таки туристы, приехав в Мартыново за сотни километров, бывает, разочаровываются: в их деревнях — такого добра... Но стоит повнимательнее присмотреться к прошлому (в музее) и к настоящему (на деревенских улицах), как особенности кацкой деревенской жизни становятся очевидны. Скажем, по сей день жители Мартынова, как и их давние предки, не заходят в дом через парадное крыльцо: главный вход — для гостей, а черный, который в деревне называют гандареей, — для хозяев. А еще здесь до сих пор жива традиция «वेशать красу»: так называют украшенную елку, которую друзья жениха и невесты прикрепляют на углы домов будущих молодоженов в знак грядущей свадьбы. Как и 100, и 200 лет назад кацкари не держат коз, хлев для лошадей, свиней и коров пристраивают вплотную к дому (деревянную кабинку традиционного деревенского туалета, кстати, тоже, чтобы через улицу не бежать), не строят бань (лес в этих краях на вес золота) и будят новобранцев в 5 утра боем глиняных горшков. Вот такие они странные, кацкари, которые, кстати, значение своим особенностям начали придавать совсем недавно, в конце 1940-х, когда учитель начальных классов деревенской школы



- словарь**
- Бахорить — говорить.
 - Больне — очень.
 - Вздавстуйт, ранже бело! — Здравствуйте, хорошего дня!
 - Гандарей — задний двор.
 - Глобна — тропна.
 - Гляженной — зритель, турист.
 - Дрягаться — долго ехать.
 - Заволосной — живущий за пределами волости Кадки.
 - Лягва — лягушка.
 - Неспиха — бессонница.
 - Обгнуться — укрыться одеялом.
 - Пальмо — огонь.
 - Подеренком — ребенок.
 - Полахаться — бояться.
 - Примаскалить — прибыть, приехать, прийти.
 - Расклебастить — открыть.
 - Улетаться — устать.

Сергей Темняткин согласился вести уроки истории и краеведения. Какая связь? Самая прямая. Времена тогда были непростые, преподаватели бросали работу и подавались в коммерцию, а оставшимся приходилось совмещать и даже менять специализацию. — Предмет для Сергея был новый, — рассказывает Николай Румянцев, сам, кстати, бывший учитель физкультуры той же школы. — Погру-

жившись в изучение истории родного края, он сделал множество открытий. Организовал при школе небольшой краеведческий музей. Потом экспозиция расширилась за счет утвари, старых документов и фотографий, и Сергею выделили под музей комнату в Доме культуры. В 2000 году Сергей обратился к губернатору Ярославской области, и тот выделил для музея вот эту избу.

Так и получилось: увлекшись историей края, энтузиаст Темняткин открывал кацкарей для себя, для мира и для них самих. Пока учитель городил музей и формулировал теорию, на основе которой кацкарей можно было бы выделить в уникальный субэтнос, мартьяновцы, привыкшие быть почти изолированными от суесть городов, жили себе и жили по заведенному издревле укладу. Как отцы и деды, пасли коров, продавали в Мышкине и Угличе молоко и творог, выращивали и собирали лен — местность вдоль Кадки исторически льянная. В стародавние времена в деревне даже лапти плели не из лыка, а из льянных жгутов. Обуви такой хватало не больше, чем на день, но кацкари могли себе позволить эту роскошь. Менялись времена, прогресс наполнял основные избы техникой — телевизорами, посудомоечными машинами, компьютерами, модемами, — а что-то важное, исконное оставалось нетронутым. Спроси лет 20 назад кого-нибудь из деревенских кацкарей ли он, тот возмутился бы: «Какой такой кацкарь? Русский». Никто тогда не видел ничего особенного в своей жизни, не было и самого термина «кацкари». Зато сегодня почти каждый мартьяновец идентифици-

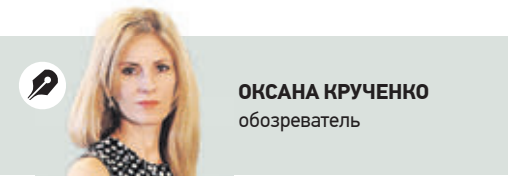
Топ-3 самых интересных сел и деревень, до которых можно быстро доехать

1. Деревня Никола-Ленивец находится в Калужской области, на берегу реки Угра. Здесь живут художники, архитекторы и прочие творческие личности. Они украсили деревню своими необычными инсталляциями огромных размеров.
2. Самой гламурной можно назвать деревню Жуковку Московской области. Ее стройные улочки — это кварталы с модными бутиками, а дома похожи на европейские. Своим внешним видом деревня обязана профессиональным архитекторам.
3. В деревне Ильинке Воронежской области живут русские люди, считающие себя евреями. Давным-давно эдешние крестьяне приняли иудаизм. Имена у деревенских еврейские (Сара, Ханна, Беньямин), фамилии русские, а лица, как говорится, «рязанские». Между тем здесь говорят мацу и читают священные книги. Когда-то в Ильинке был колхоз «Еврейский колхозник».

справка

Кацкарями себя называют жители деревень, расположенных в бассейне реки Кадки, на территории бывшего Кацкого стана (Кацкой волости, первое упоминание о которой содержится в завещании великого князя московского Василия Темного, 1461 год). Здесь никогда не было городов, а потому эту местность принято считать эталоном деревенской жизни. Всего на Кадке 40 деревень, в которых в настоящее время проживают порядка 2 тысяч человек. Мартыново считается центром.

рует себя именно так. «Почти», потому что еще остались в деревне бабушки, которые могут и крепким словом встретить, если кто пристанет с распросами, и коромыслом оприходовать. Их жизненный уклад — это их жизненный уклад, а всякие придуманные названия — баловство. Одно время в деревню повадились туристы: придут — и просят музейных работников, мол, отведите к бабле местной в гости. Поглазеть-хочешь по-кацки. Чтоб катились гости дорогие. Да по мартьяновскому бездорожью.



Четверть населения Мартынова, 25 человек из ста, работает в музее

огромная лягва. У лягвы — пасть открыта, а в пасти — пальмо горит. Нужно смело пробежать через пальмо, лягва исчезнет, а к тебе прилетит уж Палучато, который без крыльев летает. Счастье-богатство принесет. Уникальный диалект — еще одна кацкая «фишка». Лингвисты распознают в нем отголоски финно-угорского языка (историки говорят, что финно-угорское племя жило на этой территории до IX века). «Вздавстуйте, ранже белое!» — «Здравствуйте, хорошее утро!» — «Кадкой такой кацкарь? Русский». Никто тогда не видел ничего особенного в своей жизни, не было и самого термина «кацкари». Зато сегодня почти каждый мартьяновец идентифици-



точка

Сегодня точку в номере ставят участницы ансамбля «Пташица» Вероника Курбанмамадова (слева) и Лия Брагина, которые выступают на Московском международном фестивале «Гармоника — душа России» в Музее русской гармоники Альфреда Мирака. В репертуаре коллектива — русский фольклор и песни советских композиторов. Ансамбль образован пять лет назад по инициативе Лии Брагиной, которая входит в «золотую десятку» гармонистов России. Лия родилась и получила начальное музыкальное образование в Архангельской области, после чего переехала в Орел, где окончила музыкальный колледж по классу гармони у прославленного композитора и гармониста Евгения Дербенко. С Вероникой Курбанмамадовой она познакомилась в Санкт-Петербурге. Девушки приехали в Северную столицу получить высшее образование: учились на одном курсе, подружились и создали творческий союз.

По результатам опроса ВЦИОМа, 81 процент наших соотечественников чувствуют себя счастливыми. Несчастливыми себя чувствуют только 17 процентов опрошенных. При этом на первом месте среди источников счастья оказалась семья, а здоровье и карьера лишь на втором и третьем.

вопрос дня

Более 80 процентов россиян чувствуют себя счастливыми. И как вам?



ВИКТОР ЛЕВАШОВ
ЭКСПЕРТ ЦЕНТРА СОЦИАЛЬНО-ДЕМОГРАФИИ И ЭКОНОМИЧЕСКОЙ СОЦИОЛОГИИ ИНСТИТУТА СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Хорошо, что 81 процент населения страны говорят, что они счастливы. Думаю, такая впечатляющая цифра была достигнута на фоне социальных и военных конфликтов в других странах мира, у нас все спокойно — народ счастлив. У нас общество развернулось к простым ценностям — к семье. Это социальный институт, который в современной России играет важную системообразующую роль. Он держит всю систему социальных отношений на плаву. Семья не дает деградировать всей системе социальных отношений в тех практиках, которые сохранились в нашей стране. Для многих семья пока является жизненным устоем. И те люди, которые думают о счастье, думают прежде всего о создании семьи, о рождении детей, о любви, о гармоничных отношениях между мужем и женой. Это нормально. В других, более продвинутых обществах — просто караул, там все не так. На мой взгляд, традиции даже в очень сложных условиях, когда мы переживаем транзитный переход от одной формы общественных отношений к другой, не позволяют развалиться всей системе нравственных отно-

шений. Это состояние достаточно устойчивое. В наших социальных институтах есть энергия, источники и возможности развития в будущем. Если мы укрепим свои традиции, не отдадим наши устои, сохраним свои формы существования, то перед нами, несмотря на все ошибки в экономике, откроются двери в будущее.



АЛЕКСЕЙ УЛАНОВСКИЙ
ДОЦЕНТ, СТАРШИЙ НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК НАУЧНО-УЧЕБНОЙ ГРУППЫ ПОЗИТИВНОЙ ПСИХОЛОГИИ И КАЧЕСТВА ЖИЗНИ

Насколько счастливы россияне, сложно сказать. Методик, подходов, опросников для измерения счастья достаточно много. Многие зависят от того, насколько они качественно собраны и обработаны. Более точный вывод можно было бы сделать, если бы данные опроса были тесно связаны с показателями качества жизни. Я, например, бываю счастливым и несчастным. Это не такое состояние души, которое достигнуто раз и навсегда: меняются условия жизни, обстоятельства, установки. Наука говорит о двух фундаментальных видах счастья: гедонистическое (связанное с физическими удовольствиями, например, потреблением пищи) и «демоническое». Второй тип счастья связан с получением удовольствия

от любимой деятельности, оно более глубокое, надежное, стабильное. Когда мне удается больше заниматься своей работой, я чувствую себя счастливым.



АНДРЕЙ ПОКИДА
ДИРЕКТОР ЦЕНТРА СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА ИНСТИТУТА ОБЩЕСТВЕННЫХ НАУК РАНХИГС

Знаю, что время от времени исследовательские компании обращаются к теме счастья, но результаты опросов — это лишь субъективный показатель мнения населения. Для кого-то, что человек жив — уже счастье. У всех критерии разные. Если задавать вопрос об актуальных социальных проблемах, то мы можем получить данные о довольно-таки большой группе людей, которые придерживаются противоположной точки зрения. Думаю, что опросник нельзя связывать с показателями качества жизни. Найдется немало людей, считающих себя счастливыми, но при этом видящих множество нерешенных проблем. Но то, что у них есть семья, дети, уже выводит их на другой уровень. А вообще признавать себя несчастным не очень приятно. 81 процент — довольно-таки большой показатель, однако нужно наблюдать и за ответами в динамике, и за тенденциями, которые есть. И уже смотреть, положительные они или отрицательные. Ведь любая методика подразумевает какую-либо точку отсчета. Думаю, что до показателя в сто процентов мы не дойдем — абсолютно счастливыми не могут быть все, лишь определенная группа людей.

Подготовил **ВЛАДИМИР ШАКИЕВ**
edit@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Фаберже вновь удивит посетителей музея

В новом выставочном пространстве Государственного исторического музея открылась выставка «Фаберже и придворные ювелиры», посвященная русскому ювелирному искусству второй половины XIX — начала XX века. Многие экспонаты будут показаны впервые.

Придворному поставщику Российского Императорского двора Карлу Фаберже принадлежит особая роль в мировом ювелирном искусстве. На выставке в ГИМ постарались показать весь спектр творчества ювелира и его последователей — от легких изящных украшений и церковной утвари до самых нестандартных изделий. Например, один из самых заметных экспонатов выставки — массивные настольные часы из малахита, изготовленные в 1901 году для генерала кавалерии Николая Олоевского-Маслова. Часы украшены литыми фигурками воинов того времени, которые проработаны настолько, что можно разглядеть даже пуговицы на их мундирах. — Представлены не только вещи из царских дворцов, памятные, так называемые подарочные, но и церковная утварь, серебряная скульптура. Можно увидеть и вещи в стиле «национальный романтизм» — этот стиль получил



Вчера 16:12 Москвичка Ольга Чельчель осматривает часы работы мастерской Карла Фаберже

большое распространение на рубеже XIX–XX веков. В нем преобладают национальные мотивы, — рассказала старший научный сотрудник отдела драгоценных металлов ГИМ Галина Смородинова. — Но есть и чисто «военные» вещи — предметы декоративно-прикладного искусства русских полковых музеев. Особенно интересно рассмотреть вещи, сделанные по государственному заказу мастерами, так и не ставшими придворными поставщиками, — это дает представление о принятых стандартах качества.

Почетное место в экспозиции выделено для предметов, созданных непосредственно Карлом Фаберже. Этот раздел выставки рассказывает о личном вкладе мастера в отечественное ювелирное дело. По словам директора Государственного исторического музея Алексея Левыкина, все экспонаты — а их более 300 — взяты исключительно из фондов ГИМа, без привлечения других музеев. Выставка будет работать до 30 апреля 2020 года.

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ
s.shah@vm.ru

день в день

Отставка железной леди

В рубрике «День в день» мы рассказываем о выдающихся событиях в истории.

1941 год. Начала работать «Дорога жизни» на Ладожском озере в годы Великой Отечественной войны. Официально она функционировала с 12 сентября 1941 года по март 1943 года. Ее протяженность составила около 32 километров. Одним из символов «Дороги жизни» стал автомобиль ГАЗ-АА, более известный

как «полторка». Именно на эти машины и ЗиС-5 легла основная тяжесть работ по снабжению блокадного Ленинграда.

1963 год. В Далласе убит Джон Кеннеди — 35-й президент США. Они с женой Жаклин въезжали в центр Далласа на открытом лимузине. В 12:30 снайпер открыл огонь. Кеннеди умер, не доехав до Парлендского мемориального госпиталя.

1990 год. Премьер-министр Великобритании Маргарет Тэтчер объявила о своей отставке. После ухода с поста Тэтчер в течение двух лет была членом Палаты общин от Финчли. В 1992 году, в возрасте 66 лет, она приняла решение покинуть британский парламент, что, по ее мнению, давало ей возможность более открыто высказывать свое мнение.

Календарь читала **КСЕНИЯ ЕФИМКОВА**
edit@vm.ru

Выше нос, Гулливер



Во время заключительного матча отбора на Евро-2020 Сан-Марино — Россия (0:5) группа российских фанатов от футбола выкрикивала оскорбления в адрес капитана нашей сборной Артема Дзюбы — одного из героев ЧМ-2018. Переживать не стоит. Выше нос, Гулливер!

Да мало ли на свете лилипутов, способных, собравшись толпой, метать оскорбления в сторону вчерашнего своего кумира. Александр Розенбаум в песне «Гулливер» очень четко описал эту породу: «Казалось бы, наоборот, от щедрости щедрей, но удивительный народ — чем больше Гулливер дает, тем лилипуты злее!

Сегодня Дзюба, безусловно, главный Гулливер российского футбола. Его миссия лидера сборной России на поле и в раздевалке во время ЧМ-2018, пожалуй, самое яркое напоминание о роли личности в спорте. Поймав кураж на домашнем мундиале, наш Гулливер больше года — считай, до поездки в Сан-Марино — купался в море положительных эмоций, делился своей радостью с партнерами по команде, журналистами, болельщиками. Мощный форвард стал не только капитаном сборной России, но и главным ее ньюсмейкером, ее душой.

В Сан-Марино российские фанатики в эту душу плюнули, и съезжился Гулливер, наколотивший девять голов отбора на Евро-2020, ушел с поля без забитого гола, замкнулся, не стал общаться с партнерами по команде, журналистами, болельщиками. Мощный форвард стал не только капитаном сборной России, но и главным ее ньюсмейкером, ее душой.

— Это очень обидно и отражается внутри, и не хотелось бы, чтобы в дальнейшем такое повторялось. Не должно быть никаких клубных пристрастий или личных моментов, когда играет сборная. Сборная — это одно целое. Должен быть позитив, трибуны должны нести положительный заряд, — заявил после матча в Сан-Марино капитан «Спартак» Георгий Джикия. Тут, казалось бы, самое время примкнуть к поклонникам Дзюбы и заклеить лилипутов, позволивших себе выходку, которая разрушает созданное, прежде всего любовью болельщиков, величие нашей сборной и ее капитана.

Однако куда полезнее сейчас напомнить Дзюбе о том, что футбол — это его крест, который он выбрал, и трудности на своем пути он всегда преодолевал как вечный бунтарь, невзирая на обстоятельства, кочуя из родного «Спартака» по разным клубам. А тут услышал крики в свой адрес и расклеился? Не верю. Скорее минутная слабость. Был бы Гулливер, а кому его расписать — всегда найдется. Хорошо, что у нас есть Артем Дзюба, даже с этой своей дуршилкой привычкой отдавать честь без фуражки после каждого забитого гола. Так что выше нос, Гулливер! Россия точно тебя не забудет.



РУСЛАН КАРМАНОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

деловая афиша

Лекция
Интернет-образование: как не потратить время впустую
М Деловой центр
Пресненская наб., 2,
Центр услуг для бизнеса
МОЦ ЦАО
23 ноября, с 11:00 до 13:00,
бесплатно при регистрации на сайте
www.mbm.mos.ru
Бизнес-тренер Ирина Гордымина расскажет, можно ли получить реальные знания, обучаясь в интернете. Как найти то, что нужно, и не потратить время впустую? За два часа она раскроет все секреты обучения онлайн и сохранит для вас 100 часов свободы от бесполезной информации.

Тренинг
Наводим порядок в личных финансах
М Баррикадная
Гранатный пер., 9
Архитектурный коворкинг
23 ноября, 12:00, 3600 рублей
Организаторы тренинга уверены, что хороший способ разобраться

в чем-то быстро — это глубоко погрузиться в задачу. За один выходной участников научат ставить цели, привязывать их к цифрам и наводить порядок в личном бюджете, чтобы эффективно их достигать. Практиковаться будете на личном опыте — научитесь ставить цели на год, потренируетесь вести учет, а после лекции получите настроенную таблицу, в которой можно будет продолжить поддерживать порядок в бюджете.

Форум
Московский форум бизнес-образования
М Курская
Ул. Покровка, 47
Цифровое деловое пространство
25 ноября, с 10:00 до 18:00,
регистрация на сайте
www.businesseducation.moscow
Начинающие и действующие предприниматели столицы и регионов проведут мастер-классы, тренинги и прочитают лекции. Эксперты разберут реальные методы и способы, развивающие бизнес.

Частности

РЕКЛАМА

Недвижимость

• Продать/сдать не-ру 495-9256601

Юридические услуги

БЕСПЛАТНАЯ
юридическая поддержка граждан г. Москвы

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЕЖУРНОГО ЮРИСТА

ЕСТЬ ВОПРОСЫ? ЗВОНИТЕ! БУДЕМ РАЗБИРАТЬСЯ.
8 (495) 136-76-26
ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ!

• **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. можем вернуть или расслужбить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42

Строительство и ремонт

ЗАВОД ДЕРЕВОобРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ
ДВЕРИ МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ И ДЕРЕВЯННЫЕ
СКИДКА ТО...
ОКНА АЛЮМИНИЙ ПЛАСТИКОВЫЕ
ШКАФЫ, КУХНИ
Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО!
Срок акции по 30 ноября. Подробности по тел.
(495) 502-54-27
(495) 507-23-61 без вых.

• Сантехник. Мастер-универсал. Сварочные работы. Т. (926) 052-59-71

Коллекционирование

• Куплю книги, фотографии, архивы до 1930 года. Т. (985) 275-43-33
• Куплю книги. Т. (495) 721-41-46

Размещение рекламы
(499) 557-04-04