

Берега реки Яузы и ее притоков станут единой зеленой рекреационной зоной, сообщил мэр Москвы Сергей Собянин → стр. 2

В Книгу рекордов вошел флешмоб в честь Дня Государственного флага. Праздник собрал более полумиллиона горожан → стр. 4

Сколько денег москвичи оставляют в ресторанах, цены на жилье и качество коммунальных услуг обсуждают колумнисты «ВМ» → стр. 6

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

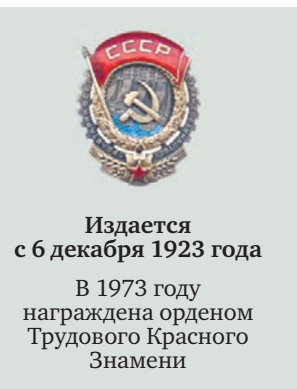
Секреты жизни и мастерства

Уже осенью, совсем скоро, в столице появится мемориальная доска, которая увековечит память о великом певце Иосифе Кобзоне. «Вечерняя Москва» была первой допущена в святая святых — мастерскую знаменитого скульптора Александра Рукавишника (на фото), посмотрела на проект, а заодно расспросила мастера, над чем еще он работает в настоящее время, о планах, проектах и взглядах на жизнь.



Понедельник | Ежедневный деловой выпуск

**ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА** 26.08.19  
№ 157 (28317) Рекомендованная цена 12 рублей



на сайте **vm.ru** 77,5 процента посещающих столицу российских и иностранных туристов — люди в возрасте до 34 лет. Таковы данные социологического исследования по итогам первых шести месяцев 2019 года, проведенного Комитетом по туризму города Москвы

Виват, военные музыканты!

Столица принимает «Спасскую башню» — самый яркий международный фестиваль военных оркестров



24 августа 22:40 Военный образцовый оркестр Почетного караула под праздничный салют исполняет финальную композицию церемонии открытия фестиваля «Спасская башня»

программа

В столице стартовал Международный военно-музыкальный фестиваль «Спасская башня». 23 августа на открытии побывали журналисты «ВМ».

Красная площадь стала импровизированной сценой для ведущих оркестров со всего мира. На трибунах, специально возведенных к проведению фестиваля, собрались сотни зрителей.

Высокая планка была задана с первых же аккордов. Вместе с президентским оркестром и ротой специального караула Президентского полка выступила рок-команда, возглавляемая гитаристом-виртуозом Дмитрием Четверговым. Если до этого у кого-то еще были сомнения, что военные оркестры готовы к экспериментам, то после этого эксклюзивного номера они отпали окончательно. Но военный оркестр — это не только виртуозное владение музыкальными инструментами. Здесь важна отточность каждого действия. Все движения участников военных оркестров синхронны, шагают в ногу, перестроения — безукоризненные. Особенно ярко это продемонстрировали оркестр и рота Почетного караула Вооруженных сил Беларуси. После песни «Косив Ясь коношину»

исполнители выстроились в шеренгу для демонстрации упражнений с оружием. Их движения напомнили волну: для достижения эффекта каждый из музыкантов выполнял

Оркестры из Юго-Восточной Азии стали настоящим открытием

упражнение с задержкой надолго секунды. Зрители аплодировали стоя. Порадовали оркестры стран — дебютантов фестиваля. Представители Египта вышли

под марш из оперы Верди «Аида». Их костюмы эпохи фараонов соответствовали музыкальной теме. Ярко выступили участники из Южной Кореи. Сопровождаемое барабанами и трубами представление напомнило пестрый восточный цирк. Вообщем страны Азиатско-Тихоокеанского региона стали настоящей изюминкой этого года. КНДР, Япония, Китай выглядят очень впечатляюще. Грандиозной точкой церемонии открытия стало выступление сводного оркестра фестиваля, завершившее выступление маршем «Прощание славянки». После этого над собором Василия Блаженного за-

жглись огни салюта. Открытие удалось на славу. До 1 сентября оркестры примут участие в благотворительных концертах и праздниках. Министр правительства Москвы, руководитель Департамента культуры Александр Кибовский подчеркнул, что фестиваль стал одним из важнейших пунктов культурной повестки столицы. — Мы накануне Дня города приглашаем друзей из разных государств, — отметил он. — Организаторы уже вышли за рамки первоначального формата простого концерта на Красной площади. У этого события есть своя аудитория, состоящая не только из москвичей, но и из жителей других регионов.

НИКИТА КАМЗИН  
ЕВГЕНИЯ СТОГОВА  
ГЕНАДИЙ ОКОРОКОВ  
edit@vm.ru

жглись огни салюта. Открытие удалось на славу. До 1 сентября оркестры примут участие в благотворительных концертах и праздниках. Министр правительства Москвы, руководитель Департамента культуры Александр Кибовский подчеркнул, что фестиваль стал одним из важнейших пунктов культурной повестки столицы. — Мы накануне Дня города приглашаем друзей из разных государств, — отметил он. — Организаторы уже вышли за рамки первоначального формата простого концерта на Красной площади. У этого события есть своя аудитория, состоящая не только из москвичей, но и из жителей других регионов.

жглись огни салюта. Открытие удалось на славу. До 1 сентября оркестры примут участие в благотворительных концертах и праздниках. Министр правительства Москвы, руководитель Департамента культуры Александр Кибовский подчеркнул, что фестиваль стал одним из важнейших пунктов культурной повестки столицы. — Мы накануне Дня города приглашаем друзей из разных государств, — отметил он. — Организаторы уже вышли за рамки первоначального формата простого концерта на Красной площади. У этого события есть своя аудитория, состоящая не только из москвичей, но и из жителей других регионов.

НИКИТА КАМЗИН  
ЕВГЕНИЯ СТОГОВА  
ГЕНАДИЙ ОКОРОКОВ  
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ СОБЯНИН  
МЭР МОСКВЫ

Спасибо российским коллективам, спасибо военным оркестрам со всего мира за тот праздник, который вы нам дарите. Вы не ограничиваетесь выступлением на Красной площади, идете навстречу москвичам в скверы, на железнодорожные вокзалы, на Поклонную гору. Спасибо за эту замечательную традицию. В фестивале участвуют детские коллективы и коллективы в рамках программы «Московское долголетие». Они выступят на этой площадке. И, как обычно, фестиваль проходит вместе с празднованием Дня города. Я поздравляю с наступающим Днем города и желаю счастья, здоровья, успеха москвичам и нашим гостям!

Город увеличит доплаты к пенсиям

только у нас

Мэр Москвы Сергей Собянин в эксклюзивном интервью «ВМ» рассказал, когда отличные пенсионеры начнут получать повышенные пенсии, как будет развиваться новая городская пешеходная зона и какие преимущества получат пассажиры Московских центральных диаметров.

Сергей Семенович, на прошлой неделе вы приняли решение о повышении городской доплаты к пенсиям. Хотелось бы узнать подробности.

В прошлом году мы подняли доплаты на три тысячи рублей. Но цены-то не стоят на месте, поэтому пора их повышать. Тем более что с доходами в бюджете все складывается неплохо. Об этом меня неоднократно просили москвичи. **Насколько будут повышены доплаты к пенсиям?**

Точную цифру я называю через пару дней, когда Департамент социальной защиты завершит необходимые расчеты. Но в любом случае повышение будет ощутимым. Прибавку к пенсии получит абсолютное большинство пенсионеров — более 1,5 миллиона человек. **Когда будут повышены городские доплаты?**

Сентябрьская выплата придет уже в повышенном размере. **На днях было завершено благоустройство Школьной улицы у станции метро «Площадь Ильича». Какая судьба ждет этот уникальный уголок Москвы?**

Место действительно уникальное. Это единственная улица в Москве, полностью сохранившая историческую двухэтажную застройку XIX века. Мы приняли решение сделать Школьную улицу пешеходной,

движение и парковка машин на ней запрещены. Теперь необходимо поработать, чтобы это уникальное пространство наполнилось жизнью.

**Вероятно, для этого потребуются несколько лет, ведь открытие магазинов, кафе и ресторанов — дело не быстрое?**

Мы будем содействовать, чтобы это произошло быстрее. Но уже в День города, 7–8 сентября, Школьная улица станет местом народных гуляний.

**Недавно вы осматривали ход работ по реконструкции платформы Сетунь. Как идет подготовка к открытию МЦД?**

Вышли на финишную прямую. Надеюсь, в конце года сможем открыть движение по диаметрам МЦД-1 Одинцово — Лобня и МЦД-2 Нахабино — Подольск. В общей сложности — 132 километра путей, 57 станций, 19 пересадок на метро, МЦК и радиальные направления железной дороги. → стр. 2



справка

Школьная улица длиной около 800 метров соединяет Добровольческую и Рогожский Вал. Известна с XVI–XVII веков — сначала под именем Теленной, а затем 1-й Рогожской улицы. Своё нынешнее название улица получила в 1923 году. Оно не было связано с некретной школой и имело скорее культурно-просветительское значение. На улице сохранилась оригинальная двухэтажная застройка XIX века. Дома № 12–48 являются памятником истории и культуры федерального значения «Ансамбль Рогожской ямской слободы».

Технологии для реновации

Информационные технологии используют при проектировании кварталов, создаваемых по программе реновации. Об этом сообщили в Стройкомплексе столицы.

заммэра. — В течение этого и следующего года планируем переход на BIM-технологии, в том числе на стадии экспертизы проектов. Также ставим задачу и заказчикам, которые работают за городские средства. За этими технологиями — будущее. Кроме того, при таком проектировании будет заложена социальная составляющая — как пройдут дороги, какие объекты нужно построить и как появление инфраструктуры скажется на цене квадратного метра жилья.



ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
v.chernyavskaya@vm.ru  
ЭКСПЕРТЫ РАССКАЗЫВАЮТ О BIM-ТЕХНОЛОГИИ → стр. 2

**погода**  
+22°C  
Ветер 1–3 м/с Давление 757 мм

Центр	+22	Лефортово	+22
Бутovo	+21	Останкино	+22
Внуково	+21	Отрадное	+22
Жулебино	+22	Печатники	+22
Зеленоград	+21	Тушино	+22
Измайлово	+22	Троицк	+21
Кожуховo	+22	Хамовники	+22
Кузьминки	+22	Чертаново	+22
Кунцево	+22	Шелепиха	+22

**валюта**  
Курс ЦБ  
\$ | 65,60  
€ | 72,62

Биржевой курс  
\$ | 65,98  
€ | 73,51

Биржевой индекс  
MMVB 2 660,74  
PTC 1 268,45  
Brent 58,94  
DJIA 25 628,90  
Nasdaq 7751,77

Синоптики ожидают похолодание

На этой неделе метеорологи прогнозируют в Москве кратковременное похолодание.

Столбик термометра в ночное время суток может опуститься до пяти градусов тепла. Однако такая температура будет характерна скорее для Московской области, отметил в разговоре с «ВМ» ведущий специалист центра «Фобос» Александр Синенков. — Похолодание не будет продолжительным, — сказал он. — Во вторник пройдет холодный фронт, ожидаются кратковременные дожди локального характера. Та циркуляция воздушных масс, которая будет в начале недели, характерна отсутствием облаков, практически ясным небом, особенно в ночные часы. Это приводит к охлаждению земли, из-за чего мы не ис-

ключаем небольшую возможность заморозков в определенных местах рельефа. Если они и будут, то только в предвечерние часы и непродолжительное время. Как только солнце будет подниматься над горизонтом, земля мгновенно прогреется, и заморозки сойдут на нет. С середины недели в Москве будет становиться все теплее. Температура воздуха 28 и 29 августа в дневное время суток понизится до 15–17 градусов тепла. Однако уже в конце текущей недели показатели восстановятся до уровня климатической нормы. — В дневные часы воздух прогреется до отметки около 20 градусов тепла, по ночам — примерно до 10 градусов, — сказал Александр Синенков. НИКИТА КАМЗИН n.kamzin@vm.ru

**ЦИФРА ДНЯ**  
1 000 000  
ЧЕЛОВЕК СОСТАВИЛ ПАССАЖИРОПОТОК ВОДНЫХ ПУТЕЙ КАНАЛА ИМЕНИ МОСКВЫ С МОМЕНТА ОТКРЫТИЯ НАВИГАЦИИ, 24 АПРЕЛЯ. ЗА ЭТО ВРЕМЯ ЧЕРЕЗ ШЛЮЗЫ КАНАЛА ПРОШЛО БОЛЕЕ 50 ТЫСЯЧ СУДОВ

**подписка-2020**  
ФЕСТИВАЛЬ ПРЕССЫ 31 АВГУСТА, ПОКЛОННАЯ ГОРА  
УСПЕЙ ПОДПИСАТЬСЯ И ПОЛУЧИТЬ ПОДАРОК  
индекс: П17971

## Пассажиры смогут работать в дороге

**СТР. 1 →**  
**Будет так же комфортно, как на Московском центральном кольце?**

Для первых двух диаметров закуплено 39 новейших городских электричек «Иволга». Это инновационные составы — быстрые, малолуштные и энергоэффективные. В вагонах широкие двери, много поручней, есть специальные места для инвалидов. В каждом будут установлены новостные экраны, маршрутные табло и Wi-Fi. В каждое кресло будет вмонтирована USB-розетка для зарядки ноутбуков и мобильных телефонов. Фактически пассажиры полу-

сами, билетными автоматами и киосками сопутствующих товаров. И, кроме того, в ближайшие годы железнодорожники откроют около 10 новых железнодорожных станций.

**Под дождем поезда ждать не придется?**

На платформах поставят навесы на всю длину. Поезда МЦД будут ходить максимально часто, в часы пик — интервалом до 5 минут. Запоминать расписание и долго ждать поезда пассажирам не придется.

**А как будет с пересадками?**

Пересадка с диаметров МЦД на метро будет бесплатной, как на МЦК. При пересадке на наземный транспорт будет действовать комбинированный тариф со скидкой.

По сравнению с нынешней стоимостью билетов расходы на поездку «электричка + метро» или «электричка + автобус» сократятся примерно в два раза. При этом все старые тарифы на электрички тоже сохранятся. Если кому-то выгоднее пользоваться ими, то пожалуйста.

Для оплаты проезда можно будет использовать привычную и удобную карту «Тройка».

Подготовила **ЮЛИЯ ЗИМЕНКО**  
yulia.zimenko@vm.ru



**неделя мэра**

# Сергей Собянин: Создадим вдоль Яузы единый парк



23 августа 13:46 Мэр Москвы Сергей Собянин общается с жителями города. Анастасия Белых (на первом плане) довольна тем, как идет благоустройство в пойме реки Яузы — после того как на тропинки, покрытые щебенкой, уложили плитку, кататься на велосипеде здесь стало намного комфортнее

## благоустройство

**В пятницу мэр Москвы Сергей Собянин прогулялся по пойме реки Яузы, протянувшейся вдоль Заповедной улицы. В парковой зоне завершаются работы по благоустройству.**

На солнечной поляне пятилетняя Марго Карабанова, отложив самокат в сторонку, охотится на летающих насекомых. Исключительно с интересом юнната.

— Посмотри, какая она хорошенькая! — Марго протягивает папе свою руку: на указательном пальце девочки сидит стрекоза.

Папа Саша достает из кармана смартфон и устраивает дочке небольшую фотосессию. Снимок со стрекозой на ладошке пополнит коллекцию юного энтомолога.

— Мы живем через дорогу от парка, — рассказывает Александр. — До ремонта он был дикий, а сейчас шикарный: чистый и зеленый.

У клумбы с белыми гортензиями крутятся девочки. Цветочные облака — хороший фон для фото. На одно из них присела бабочка и попала в объектив, но теперь уже девятилетней Ани Горовой.

— Раньше нам тут не очень нравилось, — признается Даша, старшая сестра Ани. — Везде были камешки, которые попадали в обувь, скользкая под подошвой. Неудобно было бегать, играть в прятки. А теперь есть дорожки. Можно играть в любимые игры, покататься на велосипедах, самокатах или роликах.

Для детей в парке откроют шесть игровых площадок. Они будут обустроены таким образом, чтобы дети разных

возрастов могли отдыхать, не мешая друг другу. Самая большая из них расположится возле храма Покрова Пресвятой Богородицы в Медведкове. А для самых маленьких обустроят песочницу.

В парке появится восемь зон тихого отдыха — с качелями и скамейками. Живописные террасы установят вдоль береговой линии. Самая крупная расположится на месте недостроенного горнолыжного комплекса. По просьбе местных жителей здесь установят ротонду и сделают 100-метровую прогулочную галерею с навесом, увитым зелеными растениями.

— А зимой в парке обещают каток открыть, — говорит

мама девочек Анжела Горвая. — Будем ходить всей семьей.

Спортивную зону общей площадью 1,5 тысячи квадратных метров сделают вокруг футбольного поля, где будут проходить районные соревнования. А чтобы спортсмены всегда были в хорошей форме, на соседней площадке поставят уличные тренажеры.

— Благоустройству этой территории — один из самых сложных проектов с точки зрения согласования с жителями, — рассказал Сергей Собянин. — Одним нужна зона активного отдыха, другим — чтобы тут было тихо. Третьим нужно, чтобы все лягушки, которые раньше тут жили,

остались в целости и сохранности. Мне кажется, как раз здесь мы нашли компромисс: полностью учли требования особо охраняемой природной территории и сделали пространство, где можно гулять и отдыхать.

Мэр подчеркнул: проделана большая работа. В итоге удалось сохранить природную среду. Для возведения объектов в парке применяются самые современные и экологичные материалы. А озеленение идет с учетом особенностей местной фауны и флоры. В парке дополнительно высадят 544 ели, липы и другие деревья, а также 2750 кустарников, среди которых будут калина и дерен белый. Кроме того, парк поделится на комфортные зоны отдыха с учетом его исторического ландшафта. Приведут в порядок и сцену на «Певческом поле». Амфитеатр для зрителей с новыми деревянными лавочками уже готов.

По просьбе москвичей, на северо-востоке столицы создадут природно-исторический комплекс «Парк Яуза». До 2023 года планируют привести в порядок остальные участки поймы реки Яузы с ее притоками Ичка, Чермянкой и Лихоборкой. В результате парк, который свяжут с Ботаническим садом и ВДНХ, протянется на 30 километров — от МКАД до проспекта Мира и Лосиноостровского.

По словам депутата Мосгордумы Алексея Шапошникова, природно-исторический комплекс «Парк Яуза» объединит 11 районов столицы. — Важно, чтобы у создаваемого природно-исторического комплекса, который образует экологическую ось Северо-Восточного округа, был единый хозяин, который сможет позаботиться о территориях с учетом их особо охраняемого природного статуса, — отметил Шапошников.

**НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ**  
edn@vm.ru

## цифра

**19 000**

человек в сутки составит, по расчетам экспертов, пассажиропоток остановочного пункта «Сетунь» в Можайском районе Западного административного округа столицы. Сейчас станцией пользуются около 6,4 тысячи человек в сутки.

## Центры госуслуг агитируют за здоровый образ жизни

Проект «ЗОЖ в твоём районе» запустят в центрах госуслуг «Мои документы» в конце 2019 года. Об этом вчера сообщила директор учреждения Ольга Фелелова.

В рамках новой услуги сотрудники центров будут рассказывать москвичам о спортивных мероприятиях в городе. Ольга Фелелова отметила, что пилотный проект направлен на популяризацию здорового образа жизни среди посетителей центров госуслуг.

— Большинство людей хотят ходить в спортзал, заниматься различными видами активностей, но они находят массу причин, чтобы не посещать занятия. Мы хотим убедить мо-

сквичей, что катание на велосипеде или игра в волейбол на спортивной площадке — такое же простое занятие, как поход в парк, — сказала Фелелова. Специалисты центров не только проинформируют горожан о мероприятиях, но и помогут записаться на занятия. Напомним, недавно проект «Мои документы» отметил 8-летие. Сейчас в центрах можно получить 260 услуг. Всего в Москве 127 офисов «Мои документы». Кроме того, есть два флагманских центра — в Центральном и Юго-Западном округах, а также Дворец госуслуг на ВДНХ.

**МАРЬЯНА ШЕВЦОВА**  
m.shevtsova@vm.ru

## Выделенные полосы открывают на загруженных участках дорог

Сегодня открылись еще две новые выделенные полосы для общественного транспорта — на улице Александровской и Волгоградском проспекте. Их общая протяженность составляет свыше 9,5 километра.

Новые полосы помогут сделать поездки более удобными для пассажиров 32 маршрутов общественного транспорта, сообщил заместитель мэра Москвы, глава Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Максим Ликсутов. — Выделенки мы запускаем на наиболее загруженных участках, чтобы городской транспорт ехал быстрее. Движение автобусов и троллейбусов станет равномернее. Пассажиры смогут более точно планировать время своей поездки, — сказал заммэра.

Одна выделенная полоса пройдет от улицы Александровской до Фитаревской. Маршрут будет проходить везде, за исключением участка от улицы Бачуринской до Проектируемого проезда № 7099 в оба направления. — Протяженность полосы — 1,75 километра. По ней будут проходить шесть маршрутов городского транспорта, в том числе один смежный (пригородный), — уточнил Максим Ликсутов.

Он также добавил, что выделенная полоса на Волгоградском проспекте пройдет от Московской кольцевой автодороги (МКАД) до дома № 101, корпус 1, в сторону центра и от дома № 10, строение 2, до Третьего транспортного кольца — в сторону области.

**ЕЛЕНА КУЛЬБАК**  
e.kulbak@vm.ru

## Технологии информационного моделирования меняют застройку города

Рабочая группа по внедрению технологий информационного моделирования (BIM) при строительстве сформирована в столичном Стройкомплексе.

«BIM» разобралась, как новые технологии меняют представление о городской застройке.

### Городская «цифра»

Как рассказал первый заместитель директора Института генплана Москвы Олег Григорьев, разные виды моделирования помогают создать цифровое описание города, задать параметры будущих объектов, мест проживания и приложения труда.

— После компьютерного анализа можно просчитать, где стоит построить дополнительные развязки, расширить дороги, и даже заглянуть в будущее, определив, что будет с той или иной дорогой через 15–30 лет, как она будет загружена, — отметил он.

Информационные технологии помогают рассчитать экологическую модель города и антропогенные нагрузки на мегаполис, узнать, сколько мест приложения труда нужно в районе. Этим занимается Институт генплана. Недавно здесь добавились структура, которая занимается внедрением BIM-технологий. В первую очередь это касается программы реновации и проектирования транспортных объектов.

— Впервые это было сделано на объекте в Метрогородке, — уточнил Олег Григорьев. Два жилых дома проектируют с помощью BIM-технологий. — Полностью перейти на BIM-технологии при проектирова-



22 августа 13:26 Руководитель проектного офиса по внедрению технологий информационного моделирования Мосгосэкспертизы Денис Давыдов показывает 3-D модель жилого дома

нии линейных объектов планируем в течение трех лет, — сказал он.

### Исключить ошибки

Большим плюсом внедрения информационного моделирования станет возможность участников проекта на разных стадиях его реализации получать нужные данные. — Можно исключить междисциплинарные коллизии и ошибки еще на уровне разработки цифровой модели, — продолжил Олег Григорьев. — А заранее подготовленные элементы позволяют быстрее спроектировать типовые объекты, позднее сформированной моделью пользоваться при составлении проектно-сметной документации.

Сбор и анализ данных позволяет выявить районы, обладающие большим потенциалом развития, определить проблемные места — сложные, связанные с транс-

портной доступностью, с рабочими местами.

### Без волониты

Руководитель проектного офиса по внедрению технологий информационного моделирования Мосгосэкспертизы Денис Давыдов подчеркивает, что плюсом внедрения BIM-технологий стал перевод документации в электронный вид. Такие файлы не будут утеряны, заменены, а производительность труда экспертов увеличится в разы. — Объем экспертных заключений с 2012 по 2019 год вырос в восемь раз: более девяти тысяч заключений выданы в год, — сообщил он, добавив, что внедрение BIM-технологий началось в 2017 году.

— Но ряд проверок не может быть автоматизированы, конечные решения принимают эксперты, — сказал он.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru

## цифра

**225**

тысяч проверок объекта делает компьютерная система за считанные секунды. Человеку нужен месяц для того, чтобы проверить объект и выявить ошибки.

## Бригады скорой помощи получают новое оборудование

Станция скорой и неотложной медицинской помощи имени А. С. Пучкова обновит оборудование выездных бригад. Первоочередное внимание уделять оборудованию для оказания экстренной медицинской помощи, сообщили накануне выходные в столичном Департаменте здравоохранения.

По словам главного врача Станции скорой и неотложной медицинской помощи имени Пучкова, главного внештатного специалиста Департамента здравоохранения Москвы Николая Плавунува, бригады скорой регулярно переоснащают.

— В ближайший год планируем дальнейшее обновление оборудования, в первую очередь важно для оказания эк-

стренной помощи: дефибрилляторы, электрокардиографы, аппараты искусственной вентиляции легких, а также мобильные реанимационные комплексы и инкубаторы для транспортировки новорожденных, — сообщил он.

Чтобы врачи скорой могли совершенствовать навыки действий в сложных ситуациях, на подстанциях работают симуляционные центры. В ведомстве рассказали, что эти центры оснащают симуляторами автомобиля скорой помощи. Комплекс включает в себя медоборудование и манекены, с помощью которых можно создавать различные сценарии, отрабатывать сердечно-легочную реанимацию, в том числе младенцев.

**АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ**  
a.horoshilov@vm.ru

## Две башни Донского монастыря отреставрируют

Накануне выходных Департамент культурного наследия столицы выдал разрешение на проведение реставрации круглой и квадратной башен Донского монастыря.

Круглая башня № 11 находится на юго-западной стороне комплекса, а квадратная башня № 12 — на западной. — Сначала реставраторы очистят фасады башен от загрязнений, старых слоев краски и штукатурки, восстановят кирпичную кладку, белокаменный цоколь и декор, — рассказал глава Мосгорнаследия Алексей Емельянов. — Затем поверхность фасадов покроют новым слоем обмазки, после чего стены покрасят в цвет кирпича, а декоратив-

ные элементы — в белый. Стены и своды помещений башен также приведут в порядок — их очистят, выровняют, зачистят и покрасят. Крепостная стена храмового комплекса с 12 башнями была построена из красного кирпича в конце XVII — начале XVIII века. Парапеты их украшены белокаменными балюстрадами, а стены — фигурными завитками, характерными для московского барокко конца XVII века. Частично эти украшения сохранились. Но из-за того, что реставрацию башен в последний раз проводили в середине прошлого столетия, кирпичная кладка местами разрушилась, строение обветшало.

**ЛЮДИЛА ФИЛАТОВА**  
l.filatova@vm.ru

# Жители взяли на контроль благоустройство площади



Проект благоустройства площади, разработанный с учетом пожеланий москвичей (1) 23 августа 18:49 Жительница Замоскворечья (слева направо) Татьяна Котельникова и Елена Протасова, глава Мунципального округа Таганский Илья Свиридов и другие участники на митинге против долгостроя на Павелецкой площади (2).

## ПОЗИЦИЯ

**Накануне выходящих глава муниципального округа Таганский Илья Свиридов и местные жители провели акцию против долгостроя на Павелецкой площади.**

Этот долгострой — один из самых известных в Москве. Не так давно автонавигаторы распознавали его как огромный котлован, замороженный на неопределенный срок. Сегодня на Павелецкой площади уже начались мобилизационные работы. Городские власти согласовали проект благоустройства и строительства подземного торгового центра, над которым появится ландшафтный сквер. Мы собирали подписи за прекращение этого затянувшегося долгостроя, за то, чтобы этот участок наконец стал



пространством для жизни. Очень радостно, что власть нас услышала, — отметил Илья Свиридов. — Замечательно, что здесь будет новая площадь, где жители Замоскворечья смогут проводить массовые мероприятия. Это станет настоящей точкой притяжения в центре Москвы. Глава муниципального округа добавил, что для жителей Замоскворечья этот долгострой — большая тема. — Почти 20 лет здесь стоит забор, за которым огромная грязная лужа и пустырь. Люди просто устали видеть это из

своих окон. Абсолютно все жители разделяют мнение, что на Павелецкой площади должна быть создана новая озелененная территория, — сказал Свиридов. И это действительно так. Москвичка Татьяна Котельникова вспоминает, что в молодости ходила через Павелецкий сквер в школу, потом в институт. А потом, по словам местной жительницы, на месте сквера образовалась яма, и за прошедшие 18 лет там развели деревья выросли. — Конечно, хочется, чтобы в нашем районе вместо этого

забора появилась красивая и удобная площадь, — сказала Татьяна Котельникова. Жительница Замоскворечья Елена Протасова, считает, что площадь должна стать лицом города, радующим и гостей столицы, и горожан. — Местные жители принимали непосредственное участие в выборе проекта благоустройства, с нами советовались и учитывали наше мнение. Получилось очень неплохо, — заявила Елена Протасова. Завершить строительство планируют к концу 2021 года.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АНДРЕЙ РЫЖКОВ** НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА, РЕНОВУЦИИ И ЗЕМЕЛЬПОЛЬЗОВАНИЯ ПРЕФЕКТУРЫ ЦЕНТРАЛЬНОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА ГОРОДА МОСКВЫ

Ситуация сдвинулась с мертвой точки. 14 августа городские власти выдали разрешение на строительство нового объекта. Подрядчик уже приступил к работам предварительного этапа. К концу 2021 года на месте пустыря появится парк — современное общественное пространство. Мы, в свою очередь, будем контролировать строительство. Объект сложный, все строительство будет вестись под землей. Проект прошел экспертизу. Предварительная подготовочная работа проведена, никаких проблем и нестандартных ситуаций случиться не должно.

Активные москвичи и представители городских властей взяли этот вопрос на контроль. Илья Свиридов уверен: несмотря на предыдущие неудачные попытки ликвидировать объект долгостроя — на этот раз все будет реализовано успешно.

**ЛЮДИЛА ФИЛАТОВА** l.filatova@vm.ru

## Предпринимателей научат правильно торговаться

**В ближайшую среду пройдут публичные представления закупок. Как в них участвовать и не совершить ошибок, расскажут 27 и 28 августа в Летней школе поставщиков.**

В первой смене школы для предпринимателей, которая состоялась на прошлой неделе, приняли участие более 100 человек, а программа занятий продлилась два дня. Организатором серии учебных смен Летней школы стал Департамент города Москвы по конкурентной политике. — Важная цель Летней школы — формирование профессионального сообщества предпринимателей, обмен опытом и идеями ведения бизнеса на рынке закупок, — сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Владимир Ефимов. Добиться этой цели помогут целевые три образовательных смены, на протяжении которых московских поставщиков

бесплатно обучат особенностям работы на электронных торгах, где и проходят сегодня все закупочные процедуры. Большая часть слушателей школы — представители малого и среднего бизнеса. Им расскажут, как искать закупки, как участвовать в закупочных процедурах, а главное — как в них побеждать и не совершать грубых ошибок при исполнении полученных контрактов. Ведь цена ошибки — попадание в реестр недобросовестных поставщиков. — 500 предпринимателей в этом году примет Летняя школа. Кстати, эта цифра изначально была ниже, но учитывая ажиотаж, возможности приема участников в школу были расширены, — добавил глава Департамента города Москвы по конкурентной политике Геннадий Дегтев. Заключительная смена пройдет 3–4 сентября. Принять участие в школе можно по предварительной регистрации. **ИГОРЬ БАРЫШЕВ** i.baryshev@vm.ru

## Участники московской смены завершают сезон и подводят итоги летних каникул

**Сегодня в парке «Сокольники» проходит детское фестивальное шоу «Олимп», которое торжественно завершает программу летнего детского отдыха «Московская смена — 2019».**

За победу будут бороться 11 команд. Им предстоит преодолеть 11 этапов гонки. А пока одни ребята только показывают свои умения, другие уже получили заслуженные призы и стали «хранителями Будущего». В концертном зале «Космос» прошел фестиваль детских и молодежных инициатив в сфере личной безопасности «Хранители Будущего 2.0», который подвел итоги программы «КОД твоей безопасности». Участие в ней приняли 6 тысяч школьников. 12-летний Алексей Буланов рассказал, что не только познакомился с интересными людьми, но и получил приз в номинации «Лучшая режиссерская работа». — Мой ролик называется «Одиночество», хотя сам

я этого чувства не испытывал. Ленга демонстрирует, что семейный центр может спасти от одиночества, поможет найти друзей и осуществить мечту. Мечтаю стать актером или футболистом. Я посещаю театральную студию, скоро у нас будет премьера постановки, в которой у меня главная роль, — рассказал подросток. Чем бы ни занимались и ни увлекались дети, самое важное — безопасность. Старшие ребята уже знают, как себя вести с незнакомцами, как отвечать на их вопросы, что делать, если рядом нет взрослых, и как общаться со сверстниками. Своими знаниями они делятся с младшими товарищами. — В центре «Отрадное» мы подготовили для фестиваля несколько проектов, — сообщил десятиклассник Владислав Чапкин. — Один из них — это карточная игра, которая учит, как избежать конфликтных ситуаций. Участники делятся на две команды, получают 40 карточек для прохождения трех туров.

Командам нужно определить внешний вид и поведение других игроков и постараться найти в них общий язык. Юноша уверен, что игра будет полезна для многих ребят, которые иногда не знают, как себя вести.

**АЛЬФИЛА КАМИЛОВА** a.kamilova@vm.ru

## КСТАТИ

Программа «Московская смена — 2019» проходила в столице на базе 246 учреждений: это 132 общеобразовательные организации, 27 спортивных школ, 87 организаций социального обслуживания. Первая смена — образовательная, физкультурно-оздоровительная и социальная, вторая — физкультурно-оздоровительная и социальная, третья — социальная. Каждая длилась 21 день.

## Агитационная кампания должна быть легитимной

**Центральная избирательная комиссия (ЦИК) РФ проведет обучение наблюдателей, которые будут работать на цифровых участках на выборах в Мосгордуму. Об этом в пятницу сообщила секретарь ЦИКа Майя Гришина.**

До выборов депутатов в Мосгордуму седьмого созыва осталось две недели. Каждый кандидат проводит большую агитационную кампанию, за которой можно активно следить в социальных сетях. По словам председателя Мосгоризбиркома Валентина Горбунова, столичная избирательная комиссия зарегистрировала более 230 кандидатов — 62 самовыдвиженца и 172 по партийным спискам. — Больше всего кандидатов от партии ЛДПР (45 человек). 44 зарегистрировано в КПРФ, «Справедливая Россия» — 40, «Яблоко» — 3, «Коммунисты России» — 32, «Родина» — 4, — сказал Горбунов. Как отмечает политолог Олег Матвейчев, наблюдается высокая и здоровая конкуренция среди кандидатов. — В среднем на одно место претендуют пять человек. В каждом избирательном округе можно найти кандидата практически по любым политическим убеждениям. Жителям есть из кого выбирать, — убежден политолог. При этом 57 кандидатам отказали в регистрации. Как ранее

отмечал Горбунов, по сравнению с выборами в Мосгордуму в 2014 году, число отказов снизилось почти в два раза — пять лет назад в регистрации отказали 107 претендентам. Поводом к отказу послужили серьезные нарушения. У некоторых кандидатов подписи избирателей и дата заполнения выполнены разными людьми или один избиратель подписался несколько раз за одного кандидата. У многих претендентов сведения избирателей не соответствовали действительности или стояли подписи с несуществующими паспортными данными. В подписях 13 кандидатов

нашли почти 10 тысяч так называемых призраков. — Подписи с недействительными паспортными данными, несуществующие избиратели, «призраки» по 13 кандидатам — 9764 подписи. Почти 1000 подписей — 185, Соловьев — 268, дальше старший Гудков — 1051, Соловьев — 1791. Лидер — Бабушкин — 2845, — подчеркнул Горбунов. Несмотря на отказ в регистрации, все кандидаты могут обжаловать решение в ЦИК. По истине гоголевская история развернулась среди претендентов, которые подали жалобы в ЦИК: у незарегистрированных кандидатов обнаружены 106 подписей... умерших людей. Это не просто ошибка — это значит, что подписи «рисовали» по старой

базе. Отказы подтверждены судами, где рассматривались доказательства отказников, которых часто просто не было. Валентин Горбунов уверен: предвыборная кампания должна идти в строго легитимных рамках. — Нельзя близко подпускать людей, которые хотят принимать законы и нарушают существующее законодательство, до власти, — сказал глава Мосгоризбиркома. По его словам, город не чинит никаких препятствий никому из кандидатов. Сегодня отмечается активная политическая борьба. Но все должно быть в рамках закона — если кандидат не может пройти процедуру регистрации законными методами, значит, он недостаточно подготовлен.

**МАРИЯ КАФАНОВА** m.kafanova@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**НИКОЛАЙ БУЛАЕВ** ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДЕЛЯ ЦЕНТРАЛЬНОЙ ИЗБИРАТЕЛЬНОЙ КОМИССИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Есть закон, который достаточно точно описывает, что можно и что нельзя делать в ходе избирательной кампании. И кандидатам мы помогаем в этих ситуациях разбираться. Мы надеемся, что не будет массового «вброса» на них-либо записанных материалов друг на друга или обвинений в каких-то нарушениях, которые могут приводить к отмене регистрации. Мы надеемся, что этой войны на выборах депутатов в Мосгордуму городскую думу седьмого созыва не будет.

## Яркое пространство света окружает днем и ночью

### мой район

**В пятницу в столичном районе Бибирево открылся Парк Света. Корреспондент «ВМ» побывал там и узнал, в чем особенность нового места для прогулок.**

Парк Света оправдывает свое название. Днем здесь можно качаться на круговых качелях, играть на детских площадках, ездить на велосипеде или просто прогуляться по дорожкам, а вечером — любоваться невероятным световым шоу. Дело в том, что объекты в парке — качели, фонари, горки — оборудованы специальной подсветкой. Но свое название парк получил не только из-за этого. Новое место притяжения жителей Северо-Восточного округа расположено рядом с Сергиевской церковью и храмом Собора всех святых, а еще неподалеку есть роддом. Все это, по задумке авторов проекта, олицетворяет свет души и свет будущего.

На открытие парка в будний день собрались несколько тысяч жителей. Лариса Кашкина вместе с дочерью Викторией пришли сюда на прогулку, а попали на праздник. — Не ожидали, что здесь будет так интересно, — говорит Лариса Кашкина. — Дочка уже везде побывала, очень понравилась качели, горки, тарзанки. Раньше на этом месте был обычный сквер с детской площадкой. Люди просто проходили мимо по дороге к метро. — Новый парк не уступает европейским, — считает Кашкина. Москвичка отмечает, что и для взрослых развлечения в парке предусмотрены. Как минимум, проложили велосипедные дорожки, по которым можно ездить и на самокатах, и на роликах. — Вместе с дочкой будем обязательно кататься, — добавляет Лариса Кашкина. А вот председатель землячества района Бибирево Лидия Минаева отмечает, что в пар-

ке очень много лавочек — это особенно важно для людей старшего возраста. Женщина, к слову, застала еще те времена, когда на месте современных круговых качелей протекала речка Ольшанка, а на территории парка до 1974 года было село. Теперь эту местность не узнать.

**МАРЬЯНА ШЕВЦОВА** m.shevцова@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АЛЕКСЕЙ БЕЛЯЕВ** ПРЕДЕЛ СЕВЕРО-ВОСТОЧНОГО ОКРУГА МОСКВЫ

В нашем округе более 50 парковых территорий. В ближайших три года в рамках программы «Мой район» запланировано их благоустройство. Оно будет выполнено в таном же формате, как и Парк Света. Этот парк — достойный пример того, что сейчас делается в городе и что хотят видеть жители. Сначала мы сделали проект благоустройства, потом представили его горожанам, которые высказывали свои пожелания.



23 августа 18:07 Годовалая жительница Бибирева Полина Ростовцева в Парке Света. Бобры — символ района, и скоро на месте таблички появится их скульптурное изображение

## новости правительства

### Беломорский путепровод восстановят до конца года

До конца этого года планируется отремонтировать путепровод «Беломорский». Об этом в пятницу сообщили в пресс-службе Департамента жилищно-коммунального хозяйства Москвы. — Предусмотрены работы по замене балок на монолитное мостовое полотно, усиление стоек промежуточных опор, замена деформационных швов и гидроизоляции, а также устройство ограждения проезжей части и установка опорных частей, — сообщили в пресс-службе Департамента ЖСКХ.

### Три девятки вызвали свадебный бум

Органы ЗАГС столицы приняли более 700 заявлений от пар, желающих сыграть свадьбу 19 сентября, сообщается на официальном сайте мэра Москвы. — Свадебный бум ожидается в столице в день «трех девяток» — 19 сентября — 19.09.2019, — отмечается на сайте. А в прошлом году, 18 августа, в день «трех восьмерок», вступили в брак более тысячи пар.

### БОЛЕЕ 110 ТЫСЯЧ ЧЕЛОВЕК ПОСЕТИЛИ ПАВИЛЬОН МЦД НА КИЕВСКОМ ВОКЗАЛЕ С МОМЕНТА ЕГО ОТКРЫТИЯ В 2018 ГОДУ

### Пожарным построят депо со скалодромом

Пожарное депо построят в поселении Вороновское в Новой Москве. Об этом в пятницу рассказали в пресс-службе Москомархитектуры. Запланировано также строительство тренировочной башни со скалодромом. — Тренировочная башня будет четырехэтажной. Также для тренировки установят гидрант и беговую дорожку, — уточнили в пресс-службе.

### 600 ЗАКАЗЧИКОВ ИЗ КРАСНОДАРА НАЧНУТ РАБОТУ НА ПОРТАЛЕ ПОСТАВЩИКОВ

### Летнюю веранду уменьшили

Летнее кафе с незакономерно расширенной площадью в центре Москвы привели в соответствие с требованиями законодательства, сообщила столичная Госинспекция по недвижимости. Дело в том, что владелец летнего кафе на Лужнецкой набережной, владение 2/4, строение 51, превысил утвержденные размеры веранды. Но теперь лишний конструктив демонтирован.

## ГЛАВНАЯ НОВОСТЬ

Более 4,2 миллиона заявлений поступило через центры государственных услуг «Мои документы» в столичное управление Росреестра с 2013 года

на ВЫХОДНЫХ



Ежедневно в столице происходят сотни событий — большие и маленькие, радостные и тревожные. Корреспонденты нашего издания в круглосуточном режиме следят за самыми важными и значительными событиями и оперативно стараются их донести до своих читателей — через сайт (vm.ru) и газету. Для того чтобы картина минувшего уик-энда у москвичей сложилась наиболее полно, в нашей рубрике мы представляем любопытные и примечательные новости, которые вызвали наибольший общественный резонанс.

Музыкальный проект покоряет улицы

КУЛЬТУРА

Вчера около станции «Тулская» появилась новая наземная площадка проекта «Музыка в метро».

Импровизированная сцена расположится на территории Даниловского рынка. Это уже вторая площадка проекта «Музыка в метро», которая расположена не в столичной подzemке, а на поверхности. Первая появилась в этом году

в павильоне МЦД на площади Киевского вокзала. — Сцена на Даниловском рынке будет сезонной: музыканты будут играть здесь только в теплое время года, — отметила начальник клиентских сервисов и работе с пассажирами Юлия Темникова.

Юлия Темникова подчеркнула, что проект «Музыка в метро» востребован и исполнителями, и пассажирами. Он был запущен в 2016 году сто-

личным Департаментом транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры при участии Московского продюсерского центра. За три года число участников проекта увеличилось в восемь раз. Всего в столице 34 площадки для музыкантов. «Музыка в метро» в стала первым российским проектом подобного рода, получившим столь масштабное развитие.

НИКИТА КАМЗИН n.kamzin@vm.ru

Сотни тысяч горожан вышли на улицу с флагами



24 августа 12:10 Гигантское полотно, составленное из двух тысяч флагов регионов, городов и общественных организаций нашей страны развернули волонтеры на праздновании Дня Государственного флага Российской Федерации на проспекте Академика Сахарова

праздник

В субботу, 24 августа, на проспекте Академика Сахарова прошел митинг-концерт в честь празднования 350-летия Государственного флага России.

Гостями праздничного мероприятия, собравшего около 100 тысяч человек, стали известные актеры, спортсмены, Герои России и Советского Союза, ученые, общественные деятели, военные.

С Днем флага россияне поздравили и Герой Российской Федерации, председатель президиума общественной организа-

ции «Офицеры России», генерал-майор Сергей Липовой. Он отметил, что когда появился российский флаг, на карте еще не было ни Америки, ни объединенной Европы. — Нашему флагу сегодня 350 лет. 350 лет героической истории, славных побед, великих достижений. Наш флаг был, есть и будет навечно. Я могу сказать: флаг для военных — это символ. Символ любви к Родине, к воинской чести. Символ, ради которого шли на смерть. Это символ нашего величия, могущества нашей Родины, — сказал Сергей Липовой.

В этот день проспект Академика Сахарова, словно облачились, был окутан развевающимися в руках москвичей триколорами. — Это наш флаг. Наша символика. Мы должны им гордиться и воспитывать в нашем подрастающем поколении эту гордость и патриотизм, — убеждена москвичка Анастасия Любимова.

И с таким утверждением готов согласиться, пожалуй, каждый, кто пришел в этот день на проспект Сахарова. — Флаг — это история и традиции, которые объединяют нашу нацию, — высказал свое мнение еще один участник

цифра

500

тысяч человек посетили праздничные мероприятия в честь Дня Государственного флага России.

праздника, москвич Валерий Елисеев.

Праздничное настроение поддерживали и выступления популярных артистов российской эстрады, которые тоже поздравляли пришедших со значимой датой.

А перед концертом на проспекте Сахарова прошел флешмоб «Флаг-рекордсмен». Волонтеры развернули полотно, состоящее из двух тысяч флагов российских городов и общественных организаций. В результате на полотне появилось слово «Россия» из цветов триколора. Этот масштабный флешмоб попал в Книгу рекордов России.

Затем 1000 участников акции развернули Государственный флаг нашей страны.

Празднования прошли и на других городских площадках. Так, на ВДНХ День Государственного флага пришли отметить около 100 тысяч человек.

ЛЮДИЛА ФИЛАТОВА l.filatova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕФИМ КОМАРОВСКИЙ ГЕРАЛЬДИСТ

350 лет — условная дата. Точной отсчета стало изготовление флага для корабля «Орел», строительство которого началось в 1667 году. Однако тот флаг, что мы видим сейчас, связан скорее с реформами Петра I. Именно он своей рукой нарисовал и распустил триколор. История флага претерпевала много изменений, но в конечном итоге трехполосный флаг в 1991 году был объявлен национальным флагом России. Теперь это — государственный символ. Сегодня есть множество вариантов обозначения цветов триколора. Одной из самых популярных версий является та, что объясняет белый цвет, как чистоту и мир, синий — цвет веры и постоянства, красный — символизирует энергию и кровь, пролитую во имя Родины.

фотофакт



24 августа 14:58 Москвичка Ольга Новикова пришла на II Семейный фестиваль NEW MOSCOW вместе со своей дочерью Александрой. Праздник состоялся в эти выходные в парке «Красная Пахра». На время проведения фестиваля парк поделили на тематические зоны, в каждой из которых работали развлекательные и спортивные площадки для взрослых и детей.

Спасатели вытащили из реки велосипедиста

ПРОИСШЕСТВИЕ

Вчера московские спасатели вытащили из Москвы-реки мужчину, который упал в воду вместе с велосипедом.

Инцидент произошел накануне ночью. От оперативного дежурного сигнала о падении человека на велосипеде со Смоленской набережной в Москву-реку поступил на поисково-спасательную станцию (ПСС) «Ленинские горы» в 1:53.

— По тревоге к месту происшествия была направлена дежурная смена спасателей в составе Сергея Юрова и Никиты Титова, — рассказали в пресс-службе Департамента по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и пожарной безопасности (ГООСНПБ) города Москвы. — Несчастный случай произошел вне зоны ответственности ПСС на удалении 4,5 километра. Спасатели прибыли на место случившегося через 10 минут. Мужчина в воде был об-

наружен дежурной сменой спасателей под Новоарбатским мостом в 10 метрах от берега. — Пострадавшего подняли на борт катера и доставили на берег, где уже ожидала бригада скорой медицинской помощи, — добавили в пресс-службе Департамента ГООСНПБ. Причиной случившегося стало неосторожное обращение с двухколесным транспортным средством.

НИКИТА КАМЗИН n.kamzin@vm.ru

Самочувствие звезд кино

ПРОВЕРКА СЛУХА

В минувшие выходные появились сообщения о проблемах со здоровьем сразу у нескольких знаменитых артистов.

Ряд СМИ в ночь на воскресенье распространили информацию о том, что в реанимацию попал художественный руководитель Театра имени Ермоловой Олег Меньшиков. «Особо осведомленные» указывали, что артист ока-

зался в клинике после употребления алкоголя. В театре эти сообщения опровергли, подчеркнув, что Меньшиков всего лишь собирался пройти плановое обследование. А вот Петр Мамонов действительно попал в больницу — инфаркт миокарда. Эту информацию подтвердила супруга артиста Ольга Мамонова.

— Ночью стало плохо, вызвали скорую, положили в реанимацию, — рассказала Ольга Мамонова, добавив, что сейчас врачи оценивают

состояние музыканта как стабильное. Проблемы со здоровьем и у кинорежиссера Никиты Михалкова. После того как ему при замене сустава занесли инфекцию, он перенес несколько операций, проведя под наркозом в общей сложности 39 часов. На фестивале «Таврида-Арт» в Крыму он появился на костылях. Режиссер вынужден отложить съемки своей новой картины «Шоколадный револьвер».

НИКИТА КАМЗИН n.kamzin@vm.ru

Буддисты помогли восстановить скульптуру императрицы-бодхисаттвы

Вчера в музее-заповеднике «Царицыно» прошла торжественная презентация реконструированного бюста Екатерины Великой (на фото).

Копию прижизненного бюста императрицы создали скульптор Матвей Макушкин и архитектор Вячеслав Бухаев. Оригинал был уничтожен после революции 1917 года. Инициаторами восстановления выступили российские буддисты: еще в 1766 году представители этой конфессии признали Екатерину II, Елизавету Петровну и последующих российских императоров земными воплощения-



ми Белой Тары — одной из главных бодхисаттв в буддизме. — Символично, что церемонии проходит именно сейчас, когда мы празднуем День Государственного флага, — под-

черкнул заместитель руководителя Департамента национальной политики и межрегиональных связей Москвы, начальник управления по связям с религиозными организациями Константин Баженов. — Буддисты делают максимально много для того, чтобы сохранить единство нашего многонационального многоконфессионального народа. Скульптура весит 25 килограммов, ее высота — 50 сантиметров. Она украсит алтарь Аннинского дацана «Галдан Шадувлин» в Бурятии.

НИКИТА КАМЗИН n.kamzin@vm.ru

Активисты ратуют за закрытие завода

В субботу, 24 августа, в Косино-Ухтомском районе столицы прошел митинг за закрытие мусорожигательного завода № 4.

Организатором митинга выступил кандидат в депутаты Московской городской думы Максим Шингаркин. — Закрытие завода является моей главной целью, с которой я иду в Мосгордуму, — отметил Шингаркин.

Кандидат уверен: завод должен быть модернизирован и перепрофилирован в современное мусороперерабатывающее предприятие. Сжигание мусора, по словам Шингаркина, экологически опасно, поскольку влечет за собой выброс в атмосферу крайне вредных для человека соединений, провоцирующих онкологические заболевания. — Мы требуем официально признать медицинскую и правовую обоснованность такой формулировки на законодательном уровне в Москве, — сказал Максим Шингаркин, оглашая резолюцию митинга. Вместе с волонтерами экологического движения кандидату удалось собрать 12 тысяч подписей в поддержку закрытия завода.

Собравшиеся на митинге граждане по-разному отнеслись к инициативе закрытия завода: кто-то однозначно поддержал, кто-то заинтересовался альтернативными решениями проблемы — модернизацией, переоснащением предприятия. — Конечно, страшно жить рядом с таким заводом под боком, — говорит жительница района Светлана Каримова. — Лучше бы его просто не было, но если его сейчас просто закрыть, люди работу потеряют. Наверное, нужны

какие-то системы обеззараживания, чтобы мы не дышали отходами.

Еще один пункт программы Максима Шингаркина — реконструкция лобберских очистных сооружений, являющихся источником неприятного запаха, периодически ошущаемого жителями района Косино-Ухтомский.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ a.horoshilov@vm.ru

Из письма правительства Москвы

Мусорожигательный завод — это современное высокотехнологичное предприятие, предназначенное для обезвреживания твердых коммунальных отходов с выработкой тепловой и электрической энергии, а источники выброса оснащены аналитической системой, и за весь период его эксплуатации превышения нормативов по выбросам не фиксировалось.

справка

Максим Шингаркин — депутат Государственной думы Российской Федерации VI созыва от партии ЛДПР. В Госдуме Шингаркин был заместителем председателя Комитета по природным ресурсам, природопользованию и экологии. Разработал Федеральный закон «Об отходах производства и потребления».

НА НОВОЙ ВЫСОТЕ

ПРЕМЬЕРЫ МАКС-2019 отечественный лайнер МС 21-300 и вертолеты Ка-62 и Ми-38 в полете и на земле. Новинки от Embraer и Pilatus

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПАВИЛЬОН полноразмерный макет российско-китайского широкофюзеляжного дальнемагистрального самолета CR-929

ЛЕТНЯЯ ПРОГРАММА 10 российских и зарубежных пилотажных групп

МАКС — БЕСПЛАТНО для учащихся в День студента и для детей до 14 лет в сопровождении взрослых\*

МЕЖДУНАРОДНЫЙ АВИАЦИОННО-КОСМИЧЕСКИЙ САЛОН

Страна-партнер Китайская Народная Республика

Организаторы: МИНПРОТТОР РОССИИ, Ростех

Устроитель: АВИАСАЛОН

Партнеры: ПСБ, ВЕРТОЛЕТЫ РОССИИ, РОСБОРОНЭКСПОРТ, ЯСГ

Партнеры: ТАСС, АТО РАДИО, RGRU, 360°, vk.com/maks

ЖУКОВСКИЙ • 27 АВГУСТА - 1 СЕНТЯБРЯ

Метро и зоопарк всю ночь показывали кино

В минувшие выходные, 24 и 25 августа, в рамках ежегодной всероссийской акции «Ночь кино» показы фильмов прошли на 133 городских площадках.

В кинотеатр на время проведения акции превратилась и станция метро «Деловой центр». Гостям показали один из классических образцов немого кино — «Метрополис» немецкого режиссера Фрица Ланга, сообщили в пресс-службе Московского метрополитена.

— Станция «Деловой центр» стала площадкой для главного кинособытия этого лета — ежегодной городской акции «Ночь кино». Сейчас станция не используется для перевозки пассажиров, зато стремительно строит «карьеру» главной культурной и событийной площадки метро, — рассказала заместитель начальника Московского метрополитена по развитию клиентских сер-

висов и работе с пассажирами Юлия Темникова. Она напомнила, что в июле на станции состоялась премьера театрального перформанса «Опера пассажира», в мае была показана предфинальная серия «Игры престолов», а месяцем ранее проводился «Тотальный диктант».

К «Ночи кино» в этом году присоединился и Московский зоопарк. Здесь прошел показ документального фильма о путешествии новоселов зоопарка, панд Дин-Дин и Жуи, из Китая в российскую столицу. Акция «Ночь кино» прошла в столице уже в четвертый раз. Ее участники смогли посмотреть фильмы-победители «Ночи кино» и Каннского кинофестиваля — «Игры престолов».

Елена Кульбака e.kulbak@vm.ru

# Специалисты исследуют аварийный самолет

экспертиза

**Вчера с подмосковного поля вывезли последний фрагмент жестко приземлившегося Airbus A321. На месте работ побывал корреспондент «ВМ».**

На подходе к зоне, где представители экстренных служб проводят работы по расчистке территории, дежурит полицейский патруль. А каждый мимо проезжающий автомобилист нет-нет да и останавливается на пару минут, чтобы запечатлеть увиденное на камеру смартфона. В центре поля слышен рев техники, рабочие продолжают

демонтировать лайнер. Последний взмах механической «клещины» — и кабина аэробуса падает на землю. А лезвия огромных гидравлических ножиц уже нацеливаются на левое крыло. Первый разрез делают внутри на уровне первого от кабины иллюминатора. Дальше в действие вступает экскаватор с гидравлическими ножицами вместо ковша. Крыло сначала разрезают на несколько крупных кусков, а потом дробят на мелкие части. Несмотря на довольно быстрые темпы работы, сама по себе процедура разбора воздушного судна — задача непростая. Как поясняет производитель гидравлического аварийно-спасательного инструмента Владимир Губин, самолет — одно из самых сложных технологических изделий. — Он состоит из многих агрегатов, — отметил собеседник «ВМ». — Это и технические узлы, и километры проводов. Кроме того, там огромное ко-

личество всевозможных приборов, оборудования, разнообразных материалов, жидкостей и металлов. По словам Губина, основная сложность демонтажа заключается в том, что воздушное судно лежит на болотистой местности, и технике перемещаться вдвойне сложнее. Плюс стесненные условия и сжатые сроки. Но, несмотря на это, воскресным утром 25 августа последний фрагмент лайнера вывозят с территории поля — на день раньше запланированного. — Эвакуация аэробуса A321 завершена. Последней с поля была вывезена кабина, — сообщили «ВМ» в оперативном штабе по ликвидации последствий авиационного происшествия. Все остатки аэротехники грузят во вместительные фуры и отправляют прямиком в Летно-исследовательский институт имени М. М. Громова, который находится неподалеку от аэропорта Жуковский. Как рассказал «ВМ» гендиректор «Уральских авиалиний»

Сергей Скуратов, решение предоставить самолет для изучения специалистам института Громова было коллегиальным. Представитель авиакомпании напомнил, что воздушное судно после приземления сильно пострадало, поэтому в дальнейшем ни одна деталь самолета не будет использоваться. Но бывший командир воздушного судна Александр Романов сомневается, что все произойдет именно так: самолет — очень дорогое изделие, и никто не заинтересован, чтобы его списывать в утиль. — Убытки в этом случае покрывает страховая компания, а она деньги считать умеет, — отмечает Романов. Эксперт утверждает, что после того как лайнер разберут, его работоспособные части могут установить на другой самолет, а негодные — отправить на переработку.

**РАФАЭЛЬ ЗАЛАН СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНЫЯ**  
edit@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ЕЛЕНА МАРКОВСКАЯ**  
ПРЕДСТАВИТЕЛЬ МОСКОВСКОГО МЕНЕДЖМЕНТАЛЬНОГО СЛЕДСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ НА ТРАНСПОРТЕ СЛЕДСТВЕННОГО КОМИТЕТА РОССИИ

Подмосковная полиция не фиксировала случаев маршдерства на месте аварийной посадки самолета Airbus A321. Никто из посторонних не проходил на место происшествия.

## справка

Предварительные расшифровки бортовых самописцев Airbus A321 показали, что столкновение со стайей птиц, ставшее причиной повреждения двигателей и жесткой посадки, произошло при отрыве от взлетной полосы. Благодаря действиям экипажа посадка прошла без жертв.

# Ветераны отметили годовщину окончания Курской битвы

В пятницу в Доме правительства Москвы состоялось торжественное собрание, посвященное 76-й годовщине разгрома немецко-фашистских войск в Курской битве. В рамках мероприятия родственникам участника войны Степана Павловича Ковалева, преданного посмертно к ордену Славы второй степени, вручили удостоверение о государственной награде.



23 августа 14:37 (справа налево) Официальный представитель Московского военкомата Вадим Веденин и председатель Комитета общественных связей и молодежной политики Москвы Екатерина Драгунова вручают удостоверение о государственной награде Сергею и Антонине Косаримовым

Командир пулеметного расчета 471-го стрелкового полка 73-й стрелковой дивизии 48-й армии, старший сержант Степан Ковалев родился в селе Маковка Брянской области. Окончил школу, поступил в институт. Повестка в военкомат пришла после первого курса.

— Единственное, что я помню, а мне пять лет тогда было, как он взял меня и нашего младшего брата на руки и побежал вдоль колонны, — делится сестра фронтовика Антонина Косаримова. — Командир его отчитал за это. Степа оставил нас на горке и долго прощался взглядом. Мы плакали, пока мама не взяла нас за руки и не сказала: «Он же вернется скоро, вы что!» А его отравили на Западный фронт. Тогда маленькая Тоня видела брата в последний раз... В бою при форсировании реки Рось (Белоруссия) 15 июля 1944 года, невзирая на артиллерийско-минометный и пулеметный огонь, Ковалев первым переправился на другой берег, занял позицию и начал обстреливать врага из пулемета, прикрывая товарищей. Ковалев дал возможность стрелковым подразделениям форсировать реку без потерь. Это был его последний бой.

— У нас даже повестки не было, один треугольничек, — вспоминает Косаримова. — Даже не поняла сначала, что это. Старший братик сказал открыться. А там пара строк всего: «Ковалев Степан Павлович пропал без вести».

Приказом от 10 августа 1944 года Степан Ковалев представлен к ордену Славы второй степени. Но об этом Антонина Косаримова узнала совсем недавно, когда сотрудники военного комиссариата Москвы вместе с ветеранскими организациями и Комитетом общественных связей и молодежной политики изучили архивы и нашли родственников Ковалева. Удостоверение о государственной награде Антонине Павловне вручил официальный представитель московского военкомата Вадим Веденин. К церемонии присоединились замруководителя представительства правительства Белгородской области Дмитрий Алдаев и руководитель представительства Курской области при правительстве России Павел Шеянов. Обращение к ветеранам направил и мэр Москвы Сергей Собянин.

— Поздравляю ветеранов с годовщиной разгрома немецко-фашистских войск в Курской битве, — зачитала приветственные слова мэра председатель Комитета общественных связей и молодежной политики Москвы Екатерина Драгу-

нова. — Есть события, которые навеваю остаются в истории и в человеческой памяти. В их числе — крупнейшее танковое сражение под Курском. Завершилось оно не только военной, но и моральной победой Красной армии. После торжественной части ветеранам вручили подарки от правительства Москвы.

**ЕВГЕНИЯ СТОГОВА**  
e.stogova@vm.ru



## справка

По своим масштабам, задействованным силам и средствам Курская битва является одним из ключевых сражений Великой Отечественной войны. В боевых действиях участвовало более двух миллионов человек, шесть тысяч танков и четыре тысячи самолетов. 23 августа 1943 года сражение завершилось разгромом немецко-фашистских войск, после чего стратегическая инициатива окончательно перешла на сторону Красной армии. В 1995 году этот день стал Днем воинской славы России.



24 августа 13:45 Начальник участка ОАО АК «Уральские Авиалинии» Борис Боржин на поле, где идет демонтаж воздушного судна. Прежде чем разрезать корпус лайнера, рабочие откачали все топливо и гидравлические жидкости и демонтировали внутреннее оборудование

# Патриарх освятил новый храм на юге города

Вчера Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил Великое освящение храма Державной иконы Божией Матери в Чертанове Северном.

Божественная литургия состоялась ранним воскресным утром. К торжественной церемонии освящения храма присоединились десятки верующих. Каменный собор построили на средства, собранные прихожанами. Зашедшие внутрь прихожане остались воодушевлены увиденным. — Я рада, что в нашем городе появился еще один храм, — отметила после торжественной службы москвичка Анна Парфентьева. — Здорово, что в Москве ведется такая работа.

Сегодня большой праздник для всех верующих, благодарю Бога, что я присутствую при таком событии. На сегодняшний день строительство храма полностью завершено, сообщил ответственный за молодежную работу при храме Павел Рошин. — В апреле 2017 года патриарх приехал к нам в храм и освящал куличи, яйца и творожные пасхи. Тогда он сказал, что хочет лично освятить храм. Поэтому, когда строительство завершилось, ему подали прошение на освящение, — сказал Павел Рошин. На этой же территории строители продолжают работы по возведению дома причта. Кстати, в День знаний, 1 сентября, в храме Державной иконы Божией Матери в райо-

не Чертанове Северном после божественной литургии состоится молебен по случаю начала учебного года.

**НИКИТА КАМЗИН**  
n.kamzin@vm.ru

## справка

Храм Державной иконы Божией Матери в районе Чертанове Северном находится на пересечении Чертановской улицы и Сумского проезда. Шатровый храм с пятью маковками был возведен по индивидуальному проекту в рамках Программы строительства православных храмов в Москве.

# Сбор подписей стоит модернизировать

Накануне выходных проректор НИУ «Высшая школа экономики», директор Института прикладных политических исследований, самовыдвиженец по 45-му округу Валерия Касамара рассказала корреспонденту «ВМ», как проходил процесс сбора подписей.

Чтобы попасть в финальный этап выборов в Московскую городскую думу, самовыдвиженцам необходимо собрать определенное количество подписей граждан. По действующему законодательству, их должно быть не менее трех процентов от списочного состава голосующих в избирательном округе.

**Валерия Александровна, расскажите, как проходил процесс сбора подписей?**

У нас был месяц для сбора подписей. Для достижения цели мы наняли сборщиков, которые внимательно и кропотливо выполняли свою работу. В сборе подписей у нас участвовали более сотни человек. Причем костяк команды составили те люди, с которыми мы работали пять лет назад. В 2014 году по нашему избирательному округу баллотировался в МГД Ярослав Кузьминов. Безусловно, мне приятно, что те люди, которые работали тогда, решили присоединиться и к моей избирательной кампании. Основная проблема, с которой столкнулась моя команда — недоверчивость людей. Москвичи стали более закрытыми. Зачастую они были готовы поддержать мою кандидатуру и оставить подпись, но не соглашались предоставить

свои паспортные данные. Горожане стараются оградить себя от возможных проблем, и их можно понять: они устали от мошенничества, от навязчивых рекламных услуг. Еще одна сложность была связана с работой самих сборщиков. Несмотря на инструктажи и разъяснения, иногда они забывали главное требование — дату и подпись ставит только тот, кто поддерживает кандидата. Именно поэтому во время первых самостоятельных проверок мы отсеяли значительное число подписей.

**Вы самостоятельно проводили проверки?**

Проверки заняли несколько дней, этим занимались юридическая группа моего штаба. Каждый из подписных листов проверялся дважды. В результате в избирком мы подали только те подписные листы, к которым у нас самих не было претензий.

**Как полагаете, а можно избежать ошибок при заполнении подписных листов?**

Процедура сложна, но выполнима. Я знаю, что у многих кандидатов возникли проблемы с необходимым количеством подписей. Хочу отметить: процедура сбора подписей нуждается в реформировании. Мы живем в современном обществе, где электронные услуги давно стали привычными и востребованными. Как вы думаете, кому проще собирать подписи? Обобщая с жителями, я сделала вывод, что для москвичей принципиально важно, чтобы это был человек, который живет и работает рядом с ними. Таким образом повышается доверие к этому кандидату.

**ЕЛЕНА КУЛБАК**  
e.kulbak@vm.ru

# Команды из центра столицы разыграли Кубок префекта



24 августа 15:57 Михаил Калинин признан лучшим игроком Кубка префекта ЦАО

В минувшую субботу в парке «Фестивальный» прошел турнир на Кубок префекта ЦАО по мини-футболу. В соревнованиях приняли участие девять районных команд.

Перед началом турнира, пока команды совершали последние приготовления и настраивались на игру, молодые таланты «разогрели» зрителей концертом и спортивным шоу, в рамках которого выступили девушки из черлидинг-группы «Степ». Старт соревнованиям дал префект Центрального административного округа Владимир Говвердовский.

— Мы большое внимание уделяем спорту, и в ближайшее время в округе появится еще тридцать площадок для занятий спортом, — обратился он к участникам и гостям мероприятия. — Нынешний турнир собрал все десять районов округа, хотим сегодня выявить сильнейшую футбольную команду ЦАО. С самого начала и зрители, и судьи затруднялись назвать фаворита турнира. Некоторые отдавали предпочтение

команде «Арбат», которая уже совсем скоро будет представлять ЦАО на городской спартакиаде. Однако, как оказалось, за «Арбат» по разным причинам не смогли выступить несколько основных игроков. Сыграло роль и то, что команда оказалась в «группе смерти», где два места претендовали четыре команды. В итоге футболисты из «Арбата» финишировали третьими в своей группе и не смогли пробиться в полуфинал.

В решающем матче турнира встретились команды Пресненского и Басманного районов. Основное время завершилось ничью с результатом 2:2, а в серии пенальти победу вырвали представители Пресни (5:4). Бронзовым призером турнира стали футболисты района Таганский, одолевшие «Хамовники» со счетом 5:3. Призеры получили кубки и медали, также были определены лучшие игроки в каждой ампуле: вратарь — Алексей Шашаев (Таганский), защитник — Николай Поздняков (Хамовники), нападающий — Павел Шишкин (Бас-

манский) и игрок — Михаил Калинин (Пресня). — У нас собрался сильный состав, и мы приехали на турнир с одной целью — победить. Впечатления от турнира самые положительные, — подвел итог выступления на Кубке префекта ЦАО капитан команды «Пресня» Марат Исмаилов.

**АЛЕКСАНДР ШАПИРО**  
a.shapiro@vm.ru

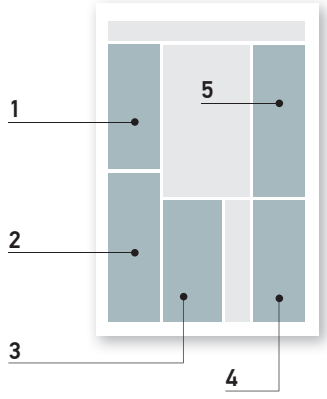
## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АНТОН МАГОНОВ**  
ГЛАВНЫЙ СУДЬЯ ТУРНИРА НА КУБОК ПРЕФЕКТА ЦЕНТРАЛЬНОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА

Проигравших сегодня нет, уровень команд был достаточно серьезным. Ребята приятно удивили — высокий прессинг, борьба на каждом участке поля и, как следствие, неожиданные результаты. Интрига на групповом этапе сохранялась до последнего тура, а финальный матч стал настоящим украшением соревнования. Яркое открытие задало праздничное настроение всему турниру, который прошел на высоком уровне, как организационном, так и игровом.



Вчера 10:05 Патриарх Московский и всея Руси Кирилл провел Великое освящение храма Державной иконы Божией Матери в Северном Чертанове



- 1 С КАФЕ ПО ПРОДАЖЕ ШАУРМЫ НИЧЕГО СДЕЛАТЬ НЕЛЬЗЯ, И ВИНОВАТЫ В ЭТОМ ФАНАТЫ ОБЩЕПИТА
- 2 ПОЧЕМУ МОДА НА СТАРЫЕ КНОПЧНЫЕ ТЕЛЕФОНЫ ВОЗВРАЩАЕТСЯ ВОПРОКИ ПРОГРЕССУ
- 3 ЧЕЛОВЕЧЕСТВО НЕ КОЛОНИЗИРОВАЛО МАРС, НО АВТОР «МАРСИАНСКИХ ХРОНИК» НЕ УНЫВАЛ
- 4 ГОРОЖАНАМ НУЖНО ПЕРЕСТАТЬ ДОВЕРЯТЬ «МАСТЕРАМ НА ВСЕ РУКИ» ИЗ ИНТЕРНЕТА
- 5 СТОИМОСТЬ АРЕНДЫ В МОСКВЕ СТРЕМИТСЯ ВВЕРХ, НО ЧЕМУ ТУТ УДИВЛЯТЬСЯ

## Быстро, дешево, невкусно

**К**афе, где главное блюдо — шаурма, что в Кузьминках, прославилось на всю Москву. Правда, по очень неприятному поводу. Я бы даже сказала, неаппетитному. Один любопытный прохожий сфотографировал, как работница заведения сидит на столе, взобравшись на него с ногами. И все бы ничего, только стол не какой-нибудь ни к чему не обязывающий письменный, а самый что ни на есть разделочный, предназначенный для раскатывания лаваша и скручивания шаурмы. На «пищевую» столешницу — прямо голыми пятками. Социальные сети, куда народный папарацци выложил обличающий «шаурмакрутов» фотоэксклюзив, взорвались. Кто-то едко похихикал, мол, не в ботинках на столе, и слава богу, но большинство пользователей разразились гневными комментариями. Да что там! Откровенно грязными. Ответом на антисанитарию в забегаловке стала антисанитария в выражениях. Потому что не в шаурме дело, а в отношении. К своим обязанностям и клиентам.

После подобного гвалта санитарным врачам нужно брать ноги в руки и идти с проверками по московским кафе-«шаурмячным». Идентифицировать и сортировать бактерии. Был бы толк. Напомню, что в прошлом году десант Роспотребнадзора прочесал почти 300 столичных забегаловок, где «крутят шаурму», и во всех (!) обнаружил нарушение санитарных норм. Во всех! Вы не подумайте, я лично против мяса в лаваше ничего



**ОКСАНА КРУЧЕНКО**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

**общепит**

го не имею, это даже вкусно, но каждый день по дороге на работу я прохожу мимо киоска с шаурмой на Курском вокзале, и то, что я там вижу, мне не нравится. Есть большие сомнения, что «шаурмячные» вообще возможно втиснуть в рамки цивилизованного рынка. Попытки очистить город от антисанитарных забегаловок предпринимались несколько раз, но ничем конструктивным они не закончились. Почти каждая натыкалась на возмущение горожан. Оказывается, убежденных поклонников шаурмы в Москве — армия. Когда три года назад власти были готовы затеять в соцсетях скандал и вынудили чиновников отказаться от намерений. Требования ужесточили, проверки идут за проверками, по их итогам выписываются многомиллионные штрафы, но порядка как не было, так и нет. Говорят, в Москве — самая многочисленная «шаурмячная тусовка». Под 60 тысяч человек состоит в группе любителей шаурмы в социальных сетях. Эти люди самой лучшей считают шаурму, приготовленную именно в киоске, а не в цивилизованном кафе, человеком, плохо говорящим на русском языке. Остальное они называют подделкой. Интересно, попавшее в сеть фото босягой на столе заставит их скорректировать вкусы?

## Кнопки снова в моде

**Н**овые данные ретейлеров («М-Видео», «Эльдорадо») удивляют: мы все еще любим кнопочные аппараты — смартфоны не победили. Помните, какими они были? Например, легендарная Nokia 3310... Ее можно было закинуть в лужу, разобрать на части, вытереть и протереть с твердым знанием: жить будет! А Ericsson? Я говорил, вдавив трубку плечом в ухо, когда она выскользнула и как-то замедленно, плавно спикировала на асфальт. Крышка, антенна и лицевая панель разлетелись по трем сторонам света. И только батарея каким-то чудом держалась в упорх корпуса. Я поднял трубку и обнаружил, что мой собеседник как ни в чем не бывало продолжает разговор.

Да разве такое вообще возможно с современными «нежнейшими» смартфонами? Вот и 23 процента наших с вами сограждан считают, что нет. По итогам первого полугодия 2019-го на кнопочные трубки пришла почти четверть продаж аппаратов, как подсчитали три крупнейшие компании, которые торгуют на столичном рынке. Если конкретно в штуках — почти четыре миллиона!



**МИХАИЛ ВИНОГРАДОВ**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

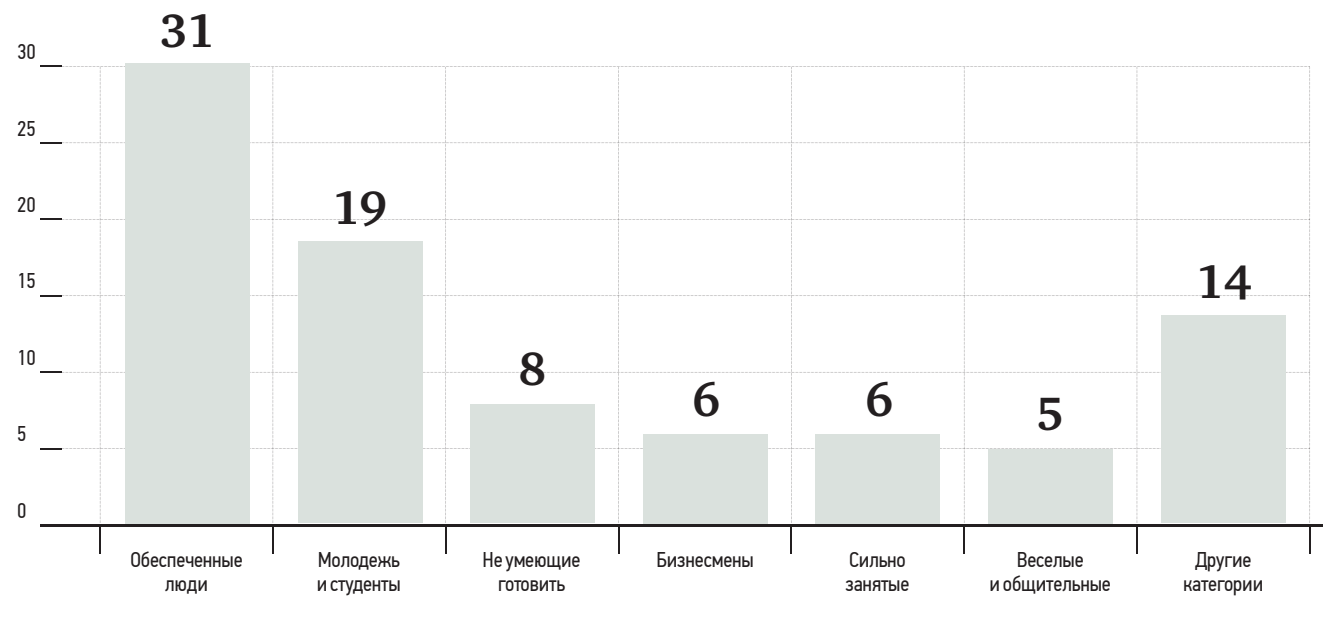
**ТЕХНОЛОГИИ**

Как тебе такое, Стив Джобс?! Твои инженеры, программисты, дизайнеры там у себя в Силиконовой долине старались, колдовали, загнали компанию в миллиардные долги, в поте лица воплощали твои дикие девятичные фантазии гения, разрабатывая платформу адаптивного смартфона с активным экраном. На другой стороне Тихого океана тем же самым занимались в самых могущественных дзайбацу Японии и государственных корпорациях Китая... Десять лет под знаком «гонки бескнопочных телефонов»! И все это для того, чтобы в 2019-м узнать: почти четверть людей не устраивает концепция «встроить все нужное, излишнее и вовсе невероятное в виде цифрового кода в одну плоскую коробку». Получается, многим людям не так уж нужны в телефоне возможности сохранять и проигрывать фильмы и музыкальные альбомы, делать фото «весом» в 1 гигабайт, просматривать, скользя пальцем, тысячи чужих текстов и фото. А еще иметь там цифровой строительный уровень, линейку, компас и чуть ли не алкотестер, скрещенный со штангенциркулем! А знаете, во что складывается все перечисленное? В nostalgia. Легкую и светлую тоску по хорошему времени, когда телефон брали в салоне для звонков родным, близким и обмена эсэмэсками. Из этих лаконичных сообщений можно было составить целый аналог «романа в письмах»! А для каждой операции, что заточена сейчас в металлопластиковом корпусе смартфона, был свой инструмент. Даже плоскогубцы.

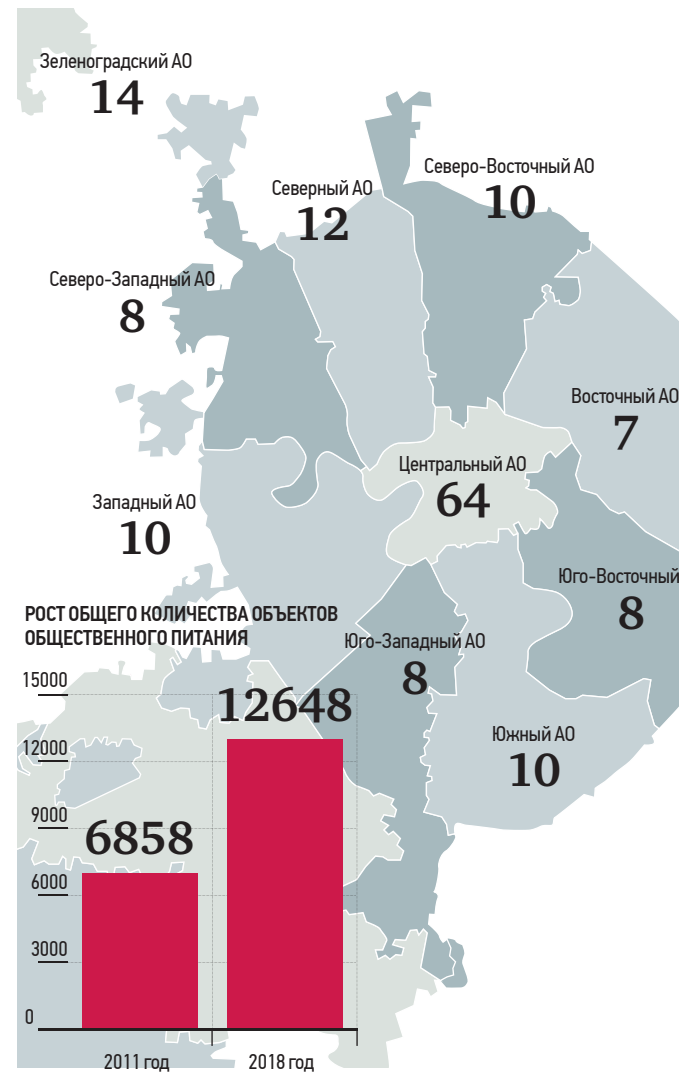
Мнения колумнистов могут не совпадать с точной зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Столичный ресторанный бизнес

КТО ХОДИТ В РЕСТОРАНЫ И КАФЕ, % ОПРОШЕННЫХ



РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО МОСКВЕ ОБЪЕКТОВ ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ, СРЕДНЕЕ КОЛИЧЕСТВО НА 10 000 ЖИТЕЛЕЙ

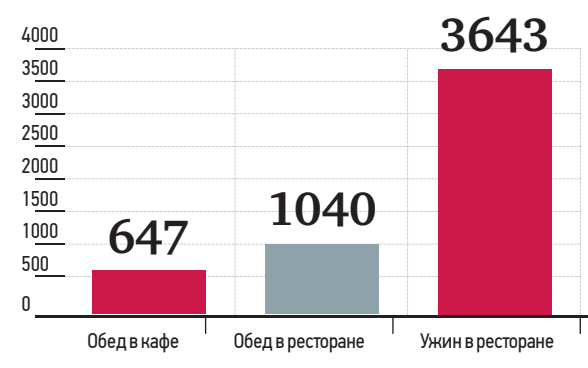


По данным Росстата, Fotki, портала открытых данных правительства Москвы

КАК ЧАСТО ЛЮДИ ХОДЯТ В КАФЕ И РЕСТОРАНЫ, %



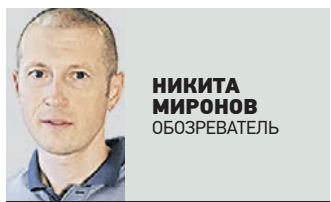
СРЕДНИЙ ЧЕК В МОСКОВСКИХ КАФЕ И РЕСТОРАНАХ, РУБЛЕЙ НА ЧЕЛОВЕКА



## Съемное жилье дешевле не станет

**С**вежие данные от ведущих компаний по сдаче жилья внаем многих пугают. Напрасно. Итак, к цифрам. Средняя стоимость аренды «однушки» выросла до 36,1 тысячи рублей в месяц. «Двушки» — до 50,1 тысячи. Для московской недвижимости это исторический рекорд. Что происходит? Во-первых, конечно, высокий сезон. В Москву каждый август прибывает около миллиона студентов. Мест в общежитии хватает не всем — вот и ищут жилье. Выше спрос — дороже предложение. Вторая причина — у нас по-прежнему самый обширный и богатый рынок труда. К нам едут, едут и едут. То есть спрос высок еще и со стороны работающих.

Причина третья — рост зарплат. Можно сколько угодно рассуждать, что «реальные доходы населения» падают, но ситуация на рынке аренды говорит об обратном: доходы, по крайней мере у работающих, растут. Все очень просто: если бы зарплаты падали, то снижались бы и арендные ставки. Ну выставили вы «однушку» за 36 тысяч. А у приежжего теперь зарплата не 70, а 50. Снимет он ее? Да никогда. Он снимет комнату. А ваша квартира так и будет стоять пустой еще полгода. Нет, владельцы жилья не идиоты. Они знают рынок как никто другой. Им значительно проще сдать квартиру по адекватной цене и каждый день получать с «однушки» по тысяче и более рублей, чем «задрать» цену и не получить вообще ни копейки. При этом еще и коммуналку платить! Если учесть, что коммуналка дважды в год дорожает, то держать квартиру пустой — настоящее разорение.



**НИКИТА МИРОНОВ**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

**НЕДВИЖИМОСТЬ**

Что самое забавное, арендные ставки растут практически во всех крупных городах. Исключений три: Нижний Новгород, Волгоград и Пермь. Вот там, по всей видимости, доходы падают. А в Челябинске, например, который всегда считался депрессивным, аренда за год выросла на 12 процентов! В Москве, для сравнения, — на пять. Что получается? В России активно продолжается рост городских агломераций. Народ, проще говоря, стягивается в мегаполисы. Здесь вузы, работа, перспективы. Население одной только Москвы за 2018 год выросло на 130 тысяч человек! И всем, заметьте, нужно где-то жить. Это к вопросу о росте ставок. Хорошо это или плохо — вопрос спорный. Людей в моногородах живет все меньше. Сокращается сельское население. А все потому, что в каждом регионе есть своя столица, куда активно уезжает народ. В принципе, это мировая тенденция — мегаполисы везде растут. Экологам это очень не нравится. Ведь именно мегаполисы активнее всего загрязняют планету. Они производят больше всего выбросов в атмосферу, максимум мусора, они тратят невероятное количество электрической и тепловой энергии и, в конечном итоге, более других типов поселений виноваты в создании парникового эффекта и глобальном потеплении климата. Но, боюсь, тенденцию в ближайшие лет сто не изменить. Люди хотят денег и комфорта, и большой город их обеспечивает. Так что 36 тысяч за «однушку» в месяц — не предел. Будет дороже. Особенно если учесть, что скоро в область придут МЦД — Московские центральные диаметры. Наземное метро резко улучшит доступность многих городов и, как следствие, автоматически повысит цены как на саму недвижимость, так и на аренду.

## Человек августа

**Т**о, что Рэй Брэдбери родился на излете лета, 22 августа (шел далекий 1920 год, трудно представить, насколько это от нас далеко), — не случайно, конечно. Он, один из самых популярных писателей-фантастов прошлого века, язвительный и умный критик, популяризатор науки, был полон жизни, как дерево, щедрое на яркие красные яблоки. Они падали на землю, и доставали всем.

Поклонники антиутопии любят его за «451 градус по Фаренгейту», романа, в котором главное было угадано верно, — книги придется защищать от людей. Фанаты научной фантастики в обязательном порядке читали «Марсианские хроники», одно из ключевых произведений жанра. А любители классической прозы часто обращаются к «Вину из одуванчиков», тексту, исполненному такой любви к миру, что захватывает дух.

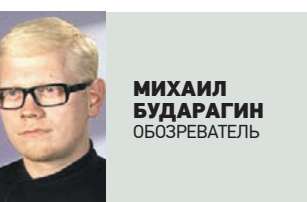
А ведь были еще стихи, рассказы, интервью, выступления — огромная, богатая, красивая, насыщенная жизнь человека, который никогда не стеснялся говорить правду. Отвечая на вопрос о том, почему его смелые прогнозы не сбылись (надо отметить, что многие предсказания были на диво верны), и мы все еще не полетели на Марс, Брэдбери говорил: «Потому что люди — идиоты». С этим, конечно, трудно спорить.

Фантаст, как и целая плеяда авторов прошлого века, был гуманистом, но в самом старом, классическом смысле этого слова, без новомодной политкорректности и желания всем угодить. Брэдбери верил в норму, как Вольтер и Руссо.

Писатель прожил долго и застал, казалось бы, крушение всех надежд. Земляне остались на Земле, никакого покорения космоса не состоялось, и никаких иллюзий никто уже не питал. Искусство фантастики отвернулось, в моду вошли психологические драмы о толерантности и людях сложной судьбы. Брэдбери положил жизнь на то, чтобы рассказать человечеству о силе и смелости, безмерно идущей за щедрым августом.

Значение Твена для мировой литературы огромно, а уж всех великих американских авторов его Том и Гек перепалили вдоль и поперек: и Драйзер, и Фолкнер, и Стейнбек, и Азимов — каждый брал у классика свое, а все вместе продолжали говорить о том, что перемены не должны ломать государству и обществу хребет. Твен ведь, безусловно, выступал против работорговли, но при этом не посягал на Америку как таковую: он любит эту страну, желая ей избавления от порока. В свою очередь, Брэдбери любил человека — пусть тот и выглядел иногда полным идиотом. Но никогда не поздно исправить то, что сделано, надежда остается всегда. Эволюция неуможима, как смена времен года, где холодный сентябрь всегда идет за щедрым августом.

Брэдбери был нашим августом, человеком «золотой поры», и если сегодня на дворе лютая зима, и, кажется, будто бы никакой надежды на прогресс и космос не осталось, стоит вспомнить, что впереди — весна.



**МИХАИЛ БУДАРАГИН**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

**ЛИТЕРАТУРА**

**цифра**

65

фильмов по рассказам великого фантаста вышло в знаменитой серии «Театр Рэя Брэдбери» с 1985 по 1992 год.

**цитата**



*Щире открой глаза. Мир прекраснее любой мечте и оплаченной деньгами. Не проси гарантий, не ищи покоя — такого зверя нет на свете.*

**РЭЙ БРЭДБЕРИ** (1920–2012)  
ПИСАТЕЛЬ

## Вас обслуживают непрофессионалы

**О**дна, но пламенная страсть сжигает многих горожан — сделать ремонт в квартире качественно и дешево. Почта «Вечерки» подтверждает, что в большинстве случаев оба эти требования совпадают редко. Да и это лишь при условии, если собственники делают все самостоятельно и грамотно. В противном случае любые самоделки выпячивают в косяки недоделок и брака. Поэтому, когда Сергей, мой товарищ по профессии, позвонил и попросил совета о порядке и организации подключения новой газовой плиты к домовой сети, мой совет был однозначен: необходимо вызвать мастера из городской газовой сети, которая обслуживает его район — только сертифицированный слесарь-газовщик! Сергея взял временную паузу для размышления. Перезвонил.



**АНАТОЛИЙ СИДОРОВ**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

**КОММУНАЛЬНАЯ СФЕРА**

— Сетевой мастер ровно в два раза дороже! — сообщил упавшим голосом. А парни с сайта готовы хоть сейчас прийти и все подключить. Надежда Сергея на «парней с сайта» напомнила мне две совсем свежие коммунальные истории, которые произошли в районе Кузьминки, где мне довелось осваивать мастерство сантехника, и в Бабушкинском районе, где компания заезжих «мастеров на все руки» отработывала свое мастерство во время ремонта квартиры ветерана войны. В Кузьминках мы с моим наставником Александром обнаружили систему подачи воды в туалет, в которой не было ни одной (!) ровно закрепленной трубы. «Полет шмеля» — кричули и размазно — изобразили на стенах однокомнатной квартиры инвалида-колясочника заезжие штукатуры-гастролеры в районе Бабушкинский. А уж как они укрепили дорогостоящие деревянные балконные окна и «утеплили» сам балкон — словами не пересказать, надо попробовать пережить в таком шалаше. Нашли таких «мастеров долота и топора» по объявлению. Сергей же согласился со мной и вызвал сертифицированного специалиста. Сработал тот отлично. — О деньгах не тужу, и на душе спокойно, — ответил мой собеседник и добавил по-боксерски: — Пора левым услугам давать хук справа, чтобы росло и качество коммунальной среды, и жизни в целом.

Уже осенью, совсем скоро, в столице появится мемориальная доска, которая увековечит память о великом певце — Иосифе Кобзоне. «Вечерняя Москва» была первой допущена в святая святых — мастерскую знаменитого скульптора Александра Рукавишника, посмотрела на проект, а заодно расспросила мастера о том, над чем еще он работает в настоящее время.

# Надо все делать легко и весело

Скульптор Александр Рукавишников — о планах, проектах, памятниках и взглядах на жизнь



30 сентября 2014 года. Народный художник России, скульптор Александр Рукавишников, в своей мастерской в Солнечногорске

...Его энергии мог бы позавидовать любой, а главное — там, где Рукавишников, всегда происходит что-то интересное. Наша редакция и знаменитый скульптор подружился после того, как Александр Иулианович сделал доску Юрию Нагибину, за которую мы так «воевали». Она стала настоящим украшением Армянского переулка столицы. И вот — новая работа. На наш взгляд — получилось отлично. По-философски. Не надменно, как мог бы позволить себе великий певец, а задумчиво смотрит он, заставляя размышлять о том, что остается в мире после ухода того или иного человека. После Кобзона, хоть и потрепали его имя изрядно и при жизни, и после ухода, осталось многое: огромное количество песен, огромное количество благодарной памяти тех, кому он бескорыстно помогал. А разговоры что? Они его уже не задевали, били больно только по родным. Такая вот философия памяти...

**Да, отлично получилось, правда. Но вы никогда над одним проектом не работаете, Александр Иулианович. Сознаетесь, над чем еще трудитесь. Пф-ф...** Да что-то много всего. Из крупных проектов — это, конечно, памятник для Сербии. Делаю Стефана Неманя, основателя сербской государственности и рода Неманичей. Сложная по конструкции вещь. Время очень поджимает, но пока, тьфу-тьфу, в сроки вписываемся. **А почему — вы?**

Был объявлен международный конкурс, в два тура, я выиграл. Хотел сделать нетрадиционный памятник снеобычным постаментом и фигурой. Для сербов Стефан — огромная величина и ценность, это и правда личность колоссального масштаба.

**То есть классический памятник вам претит?**

Ну вы же знаете мое к этому отношение... Но когда это уместно, мне классические памятники импонируют. В данном же случае город меняется в сторону современности. За будущим памятником будет район типа «Сити» — Белград на воде. Площадь, на которой будет стоять памятник, реконструируют по проекту испанского архитектора, который выиграл архитектурный конкурс. Конечно, хотелось чего-то не очень простого. Ну и придумал. У сербов были очень непростые, скажем так, отношения с Византией. Сербия много взяла от Византии, как и Россия. Но вместе с тем были и конфликты. И поэтому Стефан у меня вырастает из деформированного византийского шлема. Навершие железа располагается внутри шлема. Получается, что Стефан одной ногой опирается на него, а другой как бы отталкивается от Византии. Под памятник можно зайти — точнее, под ниспадающие со шлема части кольчуги, которой когда-то прикрывали плечи. И там внутри четыре важных фрагмента сербской истории изображены, один из них — древо Неманичей. Там огромное количество народа, половина канонизированы, так что все серьезно. Под землей встроены зеркала, создающие иллюзию его ухода в глубину Земли. **В общем, все — сплошные символы, как вы любите. Но говорите вы об этом почти шутя. Впрочем, как обычно.**

Надо все делать легко и весело. Так лучше получается.

**Подмастерьев нанимаете? Смеетесь...**

Нет, только мастеров, которыми являются мои бывшие ученики. Но если решил сделать качественную скульптуру или полотно, которые несут некий эмоциональный заряд, — делай сам, никто за тебя не сделает, никому это не поручишь.

**Какие планы в Москве?**

Есть интересный проект — Театральный квартал, который задумал Володя Машков. Вот это мне кажется очень любопытным. Есть еще некоторые проекты, не связанные со скульптурой, но говорить о них рано.

**Ну-ка, подождите, а об этом можно подробнее, о театральном?..**

Об этом можно, хотя пока все не то что на бумаге, но так, в планах. Там, где старая «Табакерка», на улице Чаплыгина, и весь квартал неподалеку, Владимир Машков предлагает сделать Театральный, тем более что рядом есть два замечательных театра стоят — Et Cetera Александра Калягина и «Современники» Галины Волчек. **Новое пешеходное пространство? Там — не реально.**

Ну конечно, нет. Но это пространство вполне можно объединить некоей общей идеей. **Скульптуры?**

Не они одни точно. Где-то — рисунок, где-то что-то из стены вдруг может появиться, зеркала... Ну что я вам буду все секреты раскрывать? Не буду.

**А цель у такого квартала какая — подготовить и восприятие театра зрителя, идущего на спектакль?**

Вроде того. Атмосферное место. Может получиться очень неплохо... Правда, к этому проекту уже пытались подойти «концептуально», что меня всегда пугает. Надо делать проще и легче, а бы сказал, филоновским методом. Есть угол — давайте угол сделаем. И так и начнем постепенно — где-то какой-то указатель вышпест, лавочки. Хочется простоты, понимаете, и легкости! Без концептуальности этой... Я люблю, когда просто. Вот как портной работает: принесли ему материал, мех на воротник. Шьет. Все! И будет пальто. А у нас все... загадочно по-советски, а бы сказал. Или по-постсоветски загадочно. Но это я о больном. А еще вот памятник Табакову делаем. Проект покажу, если хотите...

...Ах, как вытянулся Олег Павлович в минуту отдышки! Сидит, закинув руки за голову, опираясь головой на шар. А прильнул и нему хитрый Матроскин — вот нахально копирует позу Мастера, подглядывает лунаво: а ну-ка, я тоже так лапки вытяну, и кто из нас главный? У моего-то дяди на фабрике гуталина — завались...

**Ух ты, как любопытно... А что это за шар? И Табаков, конечно, очень похож на себя...**

Я никак не мог его понять до конца, хотя и знакомы были... Очень помогла фотография, которую дала мне Марина Зудина. Удивительный снимок, что-то приоткрытый. И вот так получилось... Шар? Видите — написано: «Атом Солнца». Табаков, и это все знают, не устал повторять, что «каждый талант должен проглотить атом солнца». (Машков даже вел такую традицию — теперь студенты Школы Олега Табакова, приступая к учебе, берут из вазы шары-атомы с именем великого артиста, который таким образом становится покровителем начи-

нающего актера. — «ВМ».) Это искра таланта, так можно сказать. И на этом атоме ученики Олега Павловича оставляют отпечатки своих рук и свои имена — те, которыми они называются. Отпечатки немного смазаны в одну сторону, видите? Будто они этот атом и вращают, руки...

**То есть это и о таланте, и о преемственности. А где будете его ставить?**

Планировалось у нового здания театра, на Садовом. Там широкий тротуар, никому мешать

**Если говорят, что скульптура нам не нужна, то, значит, не нужны также опера и стихи...**

не будет. Да это, честно говоря, не памятник вовсе — никакого нет постаментов, ничто в землю не уходит на метры. Я вообще уже дошел до идеи, что такие скульптуры могли бы быть переносными. А что время терять с бесконечными согласованиями? Привезли его, поставили краном, поставил он тут. Надоел — привезли кран, подняли, перевезли, поставили в другом месте, тоже мне проблема. Такой вот пережужжающий памятник, чем плохо. **Это вообще новая концепция! И очень забавная, кстати. А чем памятник отличается от городской скульптуры, можете объяснить?** Ну, ну вообще, для начала, скажем так: бывают памятники, а бывают памятнички. А бывают скульптуры. Памятник отличается неким непреходящим набором: стилобаты, постамент, цепи, все такое. В советский период все превратилось в памятник, а городская скульптура ушла. Вот Никулин, например, на Цветном бульваре — это не памятник. Скульптура, понимаем? Хотя он и закреплен. Скульптуры — они

очень разные. В Чикаго, скажем, стоит скульптура Пикассо, метров 50 примерно. Очень красиво. Я когда говорю, что скульптуры пора сделать пережужжающими, — не шучу. Это же здорово, когда поставил что-то, а потом можешь взять и поменять. Живое пространство. Хорошо. **Здорово, но необычно... А по вашим памя...**

**скульптурам лазают, знаете? Вот недавно видела акробатический этюд — девушка на шпильках карабкалась на самую дальнюю лошадиную голову на Гоголевском бульваре, чтобы сфотографироваться. В принципе, это, наверное, здорово, когда скульптуры живут так... Вписываются в пространство.**

Может, и неплохо, правда. Только чтобы без травматизма. Там же уши острые, улошадейто, и вообще как бы не предназначены они для скалолазания. Мне говорили, что по Никулину тоже лазают, и на плечи ему маленьких детей сажает, да еще и отходит в сторону — чтобы сделать фото. Идиоты просто, уж простите... Ребенок же может упасть. Но в целом — да, пусть, почему нет. **Чувствую, не все еще рассказали.**

М-м-м, журналисты... Еще работаю над двумя проектами — памятником Галине Вишневской и Евгению Вахтангову, его планируют поставить к столетию театра. Скульптура Вишневской будет вписана в нишу здания ее центра. Вахтангов — вот он. Ну, вариант... Великий режиссер, какой-то очень понятный, задумчивый, сидит на фоне занавеса. Его танке планируют вписать в одну из знаменитых арок здания театра, что давно стал одним из символов Арбата.

**Еще и Вахтангов. При этом вы скромно умалчиваете о том, что недавно поставили памятник Горькому в Италии, и сейчас ведутся переговоры об установке памятника Гагарину в Анкаре.**

Ну а что я, хвататься должен как-то? Работают. Все ясно, кроме одного: когда. А именно — когда вы все это успеете. И вообще у вас сегодня какое-то настроение небодрое — не от переизбытка ли планов?

Я об этом думаю. Понимаете, я не всеяден совершенно и от многого отказываюсь. Но от того, что интересно, отказаться не могу. При этом сейчас что-то накопилось, точно, некое раздражение на себя — что-то не так. Есть мечта — просто побыть человеком, а времени на это нет. Я же обязательный и ответственный, без шутки. Значит, если у меня все не так, я в своем деле — профессионал, но в плане организации своего времени и жизни допускаю какую-то ошибку и живу не-

профессионально. И так меня все это достало, что даже решил уйти из института и не преподавать больше. Тем более каждые пять-шесть лет все начинается заново, глазки-бусинки... Был бы ученик, скажем, один на двадцать лет, чтобы взять его и вести, вести, чтобы он рос и рос. А так ведь — несколько лет, и все заново. И никакой армии последователей за спиной в результате. Учишь, учишь, но по всей стране по-прежнему квадратно-гнездовым способом ставятся эти ужасные памятники, которых лучше бы не было, и лучше царил бы вместо них священная пустота. Мимо некоторых проезжать не могу, аж маршрут пути изменил.

**Это мимо каких, например?** Да ну. Зачем говорить. Лучше скажу, мимо которых проезжать стараюсь. Мимо Островского, Тимирязева, Гоголя сидящего...

**Но от работы вы, выходя, не устае.**

Нет. Я получаю несказанное, невероятное удовольствие, когда работаю, когда связь какая-то пошла, вдохновение. Но понимаю, что так можно превратиться в бегемота, который только сидит и лепит, лепит... Одноклассница дочери моей написала когда-то: «Микеланджело увлеклась лепкой». Я это выражение часто использую в последнее время... Раздражает другое. Неогранизованность, например. Или то, что мне надо сидеть на каких-то бесконечных обсуждениях. Времене нет! Но при этом у меня масса знакомых, которые в порядке, состоялись, но при этом у них есть время для отдыха. Я им завидую.

**А вы часом не начали писать что-то? Так бывает: когда человек берется за воспоминания и начинает что-то «осмысливать», философствовать о прошлом и настоящем, он немного... ворчит.**

Тут попали в точку. Пишу. «РукАводство по рукоприкладству». Первое слово с намерением сделанной ошибкой. Второе — потому что карате через всю мою жизнь прошло. (У Рукавишника черный пояс по карате, он всю жизнь занимался спортом, в том числе восточными единоборствами. — «ВМ».) **Какое название классное! Кто придумал? И что это, мемуары?**

Правда классное? Хорошо. Кто придумал... Кто придумал... Ну а кто? Я, кто... Не мемуары это, я сам не знаю точно, как это назвать. Но у меня скопилось порядка семидесяти тетрадей, в которых я что-то записывал, рисовал, с почеркушками всякими. Вот решил их собрать вместе. Со всеми замечаниями вроде «не забыть сделать то-то». **Ой, только не выбрасывайте то, что вы там, кроме слов, чирикали!**

Что значит — чирикал?! (Смеется.) Рисовал! Но привести в надлежащий вид этот тип дневник нужно, чтобы люди не спятили. А то там и мат кое-где встречается.

**Кое-где можно и оставить...** Наверное, тем более там ничего такого, я просто называл какие-то вещи своими именами. «Запирать» можно, в конце концов. Но это не мемуары все же. Это скорее советы какие-то молодым художникам, то, до чего я сам доходил много лет. **Например?**

Ну, скажем, я долго не умел собираться, настраиваться, готовить себя к работе, чтобы в нее войти правильно. А потом научился. Когда надо начинать, я принимаюсь убираться — просто хожу мимо этого места, где буду работать, что-то подбираю, расставляю... Нельзя стараться, понимаете? Ни в коем случае нельзя. Нельзя сказать, например: сейчас я слепо Ольгу. Потому что тогда не слепо или все будет не то и не так. Ну и еще в книге будет что-то о восприятии, скажем так, культурного наследия... Не знаю только, нужно ли это кому-то. **Нужно, и не сомневайтесь. А про восприятие — это о чем?**

...Понимаете, мне кажется, что какие-то вещи вообще были сделаны не людьми. У тех же древних греков. Мы многого не знаем, если знаем вообще что-либо. Стоит послушать лекции Татьяны Черниговской, чтобы это понять и признать. Вот, скажем, все эти греческие василиски — поныть. Или египетские знаменитые шуги. Нефертити — та, которая раскрашена, понятна. А та, которая нераскрашенная, белая, без излишеств, — непонятна. Как они могли это сделать? Или детали архитектурные... Яйца влистья, их там километры. Если рассмотреть каждое такое яйцо близко, посмотреть на детали, задаться вопросом — а как?! **Рабы! Их трудами, небось.**

## цифра

# 50

СЛИШНИМ ПЯТИДЕСЯТИ ПАМЯТНИКОВ, СОЗДАННЫХ СКУЛЬПТОРОМ АЛЕКСАНДРОМ РУКАВИШНИКОВЫМ, УСТАНОВЛЕНЫ В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ

чем? Пытаюсь понять. Ну а еще в тетрадах описаны встречи какие-то, истории — когда смешные, когда не очень, имена разные всплывают... Вот сижу теперь, когда хоть полчаса есть, что-то стыкую, что-то наговариваю заново.

**Теперь понятно ваше настроение. Труд писательский несладок, особенно если у тебя нет армии литературных рабов.**

Это от всего вместе. Возраст, знаете ли! (Смеется.) Но главная головная боль остается неизменной — я раздражаюсь от плохой скульптуры, что сейчас доминирует, и от того, что у нас отношение к скульптуре в целом как-то дискредитировано, что ли. Иногда даже звучит — а нужна ли она? И как подвиг доказать, что раньше за такие-то деньги делали три памятника, а сейчас — сорок три. Нет в этом подвига. А если скульптура не нужна, то не нужны и опера, и стихи. Между тем нам история доказывает, что культура-то вообще-то кое на что влияла... И на будущее, и на прошлое, и на настоящее. Увы, мы жестко расплачиваемся сейчас за тот эксперимент, что был проведен на протяжении столетий назад, в 1917-м. Ведь все эти убиенные поэты и умершие от голода художники что-то да значили, надо думать. А мы и двух процентов, подозреваю, их имен не знаем. Реки пролитой крови или ее моря — они пропитали нашу территорию, пока все не очистится, ничего глобально не изменится. А этого хотелось бы. Потому что есть скульпторы талантливые. Но есть и печаль советского монументального прошлого, которая пока неизбывна. И хотя тематика скульптуры изменилась в благородную сторону и на смену рабочим-колхозникам пришли князья и священнослужители, суть скульптур не изменилась. Правда, радует другое: современные возможности и современная жизнь расширили диапазон шедевров. Раньше мы знали только Грецию, Рим и Египет, потом им на смену приходили сразу Средневековье и эпоха Возрождения, а сейчас открыты шедевры Сирии, Ирака и Ирана. Или вот Сербия, например. Я там проехал по монастырям и был просто поражен: какие же там фрески XII-XIV веков, боеже мой! Были бы они в Италии — их бы распиарили уже так, что... Но сербам было не до этого. Тем не менее все это открывается, становится доступным. Так что все не безнадежно.

## справка

Александр Иулианович Рукавишников — народный художник РФ, действительный член Российской академии художеств, член Президиума Российской академии художеств, профессор, автор порядка пятидесяти памятников, установленных в России и не только. Работы скульптора хранятся в Третьяковской галерее, Русском музее, музеях Людвиг, Siemens, Hermes, John Wilson, многочисленных частных и корпоративных коллекциях.



ОЛЬГА КУЗЬМИНА  
обозревателю, колумнисту  
«Вечерней Москвы»



НАТАЛЬЯ БЕЛЫХИНА

**точка** Сегодня точку в номере ставит Дарья Рыженкова из города Александрова, что во Владимирской области. Дарья — певица, исполняет русские народные композиции в коллективе «Казачья песня «Слобода». Ее яркий наряд, украшенный золотистыми узорами, привлекает внимание посетителей парка «Коломенское», куда она приехала, чтобы познакомить москвичей с казачьей культурой. В ближайшее время российское казачество будет отмечать сразу две памятные даты. В 2019 году исполнится 100 лет со дня расформирования казачества, а в следующем состоится мероприятие в честь 450-летия со дня начала служения Отечеству, ведь именно в 1570 году донские казаки встали на службу к русскому царю Ивану Грозному. Возрождение казачества в нашей стране началось в конце 80-х годов прошлого века. В этот период начали появляться первые организации, предприниматься меры по восстановлению традиций, культуры и быта казаков.

55 процентов ипотечных кредитов в 2018 году пришлось на россиян, и, в частности, москвичей младше 30 лет, заявил заместитель министра строительства и ЖКХ РФ Никита Сташцин. Этот показатель — максимальный с 2006 года. По данным крупных российских банков, большинство заемщиков — семьи с детьми и со стабильным доходом.

## вопрос дня

### Граждане младше 30 лет чаще берут ипотеку. И как вам?



**ИРИНА РАДЧЕНКО**  
ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ МЕЖДУНАРОДНОЙ АКАДЕМИИ ИПОТЕКИ И НЕДВИЖИМОСТИ

У этой тенденции две причины. Во-первых, правительство с помощью льгот и преференций активно помогает в решении жилищных проблем молодых семей, особенно со вторым и третьим ребенком. Во-вторых, ипотека в принципе становится популярной. Люди поняли, как она работает, убедились, что это надежный инструмент для улучшения жилищных условий прямо сейчас. Каждый год в стране выдается более миллиона ипотечных кредитов, поэтому

можно говорить о массовости явления. Причем Москва в этом плане — один из лидеров. Не думаю, что «омоложение» ипотеки приведет к кредитному «пузырю». Центробанк принял разумное решение о том, что необходимо иметь первоначальный взнос в 20 процентов. Если банк снижает этот порог, он должен отчислять дополнительные резервы в ЦБ, так как такой заем более рискованный. Плюс сами банки трепетно относятся к тому, чтобы ипотечные взносы не превышали 40 процентов от дохода. Если же этого нет, крупные уважаемые банки обычно отказывают в выдаче ипотеки, чтобы и себя, и клиента обезопасить от риска неплатежей по кредиту. Судя по московской статистике, молодые жители столицы принимают такие условия и берут ипотеку.



**ЛАЗАРЬ БАДАЛОВ**  
ДОЦЕНТ ДЕПАРТАМЕНТА МИРОВОЙ ЭКОНОМИКИ И МИРОВЫХ ФИНАНСОВ ФИНАНСОВОГО УНИВЕРСИТЕТА ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РОССИИ

Положительную тенденцию на рынке ипотечного кредитования, на мой взгляд, будет непростой сохранить. Это связано с тем, что Центральный банк ужесточил требования по ипотечным кредитам с минимальным первоначальным взносом. А именно они пользовались большим спросом у заемщиков младше 30 лет. Если еще можно найти ипотеку за первым взносом 10–15 процентов, то доля кредитов со стартовым платежом 20 и более процентов все же постепенно будет расти. Таким образом банки стараются минимизировать проблемные кредиты. Для клиентов это обернется тем, что им понадобится больше времени, чтобы накопить на первоначальный взнос. А значит, ситуация на рынке отразится и на возрасте заемщиков. И это коснется в том числе жителей Москвы, которые хотели бы жить в более комфортных условиях. Этот фактор нельзя назвать ключевым. Но то, что он может повлиять на темпы выдачи ипотеки молодым людям, не

исключаю. Как вариант, мы придем к тому, что ипотека снова начнет «стареть».



**АЛЕКСЕЙ РОЧИН**  
СОЦИАЛЬНЫЙ ПСИХОЛОГ, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ МГУ ИМИМ В ЛОМОНОСОВА

Такое явление мне кажется логичным. В последние годы в стране была нестабильная экономическая ситуация, многие не брали ипотеку из-за страха потерять работу. Но сильных потрясений давно нет, все постепенно адаптировалось и вернулись к вопросу улучшения жилищных условий. Это заметно и по Москве, где обстановка довольно стабильная в плане работы, зарплата и социальной защиты. По сути, ипотека — единственный для молодежи способ купить жилье. Раньше заплатить всю сумму сразу помогали родители и родственники. Современное поколение все чаще полагается на свои силы.

Подготовил **НИКИТА КАМЗИН**  
n.kamzin@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точной оценкой редакции «Вечерней Москвы»

## деловая афиша

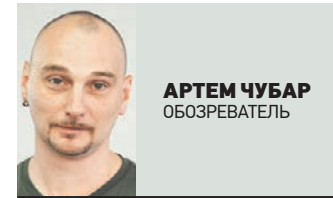
- Авторская лекция**  
**Техники эмоциональной свободы**  
[M] Партизанская Измайловское ш., 71 Гостилица «Измайлово», корпус «Альфа»  
31 августа с 10:00 до 18:00, 1 сентября с 10:00 до 16:00  
Лекцию прочитает тренер Брэд Йейтс, ученик Гари Крейга, создателя метода техники эмоциональной свободы. Чем хорош этот метод? Он достаточно просто и быстро позволит вам самостоятельно освободиться от негативных эмоций — страхов, фобий, агрессии, чувства вины и стыда, а значит, вы скоро достигнете душевного равновесия.
- Мастер-класс**  
**Ораторское искусство: харизма, лидерство, влияние**  
[M] Крестьянская Застава Ул. Воронцовская, 35б, корп. 2, оф. 16  
**Офисное здание**  
28 августа, 19:30, 200 рублей  
Этот мастер-класс позволит вам выйти на принципиально новый уровень уверенности и легкости в любой важной для вас ситуации: в переговорах, на собеседовании, на свидании, при деловых знакомствах и в любой компании.
- Тренинг**  
**Сложные люди**  
[M] Китай-город Лубянский пр-д, 27/1, оф. 2404  
**Бизнес-центр «Китай-город»**  
27 августа, 19:00, вход свободный



**Большой театр**  
**КОНКУРСНЫЙ НАБОР В ДЕТСКИЙ ХОР**  
возраст от 6 до 12 лет  
**ПРОСЛУШИВАНИЕ СОСТОИТСЯ 14 И 15 СЕНТЯБРЯ 2019 г**  
по адресу: Копьевский переулок, дом 3, подъезд 5  
Дополнительная информация и запись на прослушивание по телефону: **8 (916) 781 2685 | 8 (916) 116 5678 | 8 (926) 209 4739**  
[www.bolshoi.ru](http://www.bolshoi.ru)

## Водка дорожает, и это хорошо

Крамольную вещь сейчас скажу: водка растет в цене — и хорошо. Не буду ударяться в мораль по поводу вреда организму от алкоголя: пить или не пить — свою судьбу каждый из нас определяет сам. Давайте о преимуществах. Начну с государства, у которого вырастут доходы. Чем они выше, тем больше расходная часть бюджета. А это — новые дороги, жилье, школы, детские сады и прочая необходимая социальная инфраструктура. Так что, подумаешь, водку в цене уравнили. Дальше и акцизы на вино поднимут — правительство еще в июне внесло законопроект с соответствующими поправками в Налоговый кодекс. Акцизы, кстати, последний раз повышались в 2017 году. Бюджету это принесло, по разным оценкам, от 200 до 300 миллиардов рублей. Но бои с ним, с государством. Вот обычным людям какая польза от подорожания? Известно какая: наш человек растет над собой, только что-то преодолевая. После кризиса в конце нулевых появилась масса людей, пытающихся что-то делать на продажу своими руками! В СССР таких с легкой строки Ильфа и Петрова называли кустарями-одиночками, а в XXI веке зовут крафтерами (от английского craft — ремесло). Крафтят все подряд: пиво, игрушки, одежду, обувь, еду... Вот мой друг и коллега Серков за полгода вынужденной безработицы достиг немалых высот в изготовлении крафтовых дистиллятов. За продукт с фирменной сургуной печатью «Сергея гнал» народ чуть не дрался! А он еще и колбасу потом научился делать — куда ж без хорошей закуски? И еще любопытный момент: пить россияне после последнего увеличения акцизов стали не сильно меньше: по данным федерального проекта «Трезвая Россия», в 2018-м потребление алкоголя в стране снизилось на 12 процентов в сравнении с аналогичными показателями 2017-го. Зато одновременно на 10 процентов возросла доля контрафакта на рынке. То на то и вышло в итоге. Удивляться нечему. Сколько бы ни дорожал алкоголь, но на бутылку наш человек, если захочет, найдет всегда. Вспомнить хотя бы советскую частушку времен брежневского застоя, в которой, как в добром глотке прозрачной сорокаградусной, отразились присутствие нашему народу оптимистичный пофигизм и широта души. «Было три, а стало пять — все равно берем опять! Даже если будет восемь — все равно мы пить не бросим. Передайте Ильичу — нам и десять по плечу!» И ведь когда водка стала-таки по 10 рублей за 0,5 — брали! Было, правда, в частушке и предостережение властям. «Ну, а если будет больше, то получится как в Польше! Ну, а если — 25 — Кремль и Зимний будем брать!» С тех пор минуло более трех десятков лет. И что? «Водочка уже за двести, а Кремль с Зимним все на месте». Досочинил народ еще одну строчку — и успокоился. Других дел хватает: колбасы накрафтить, урожай на даче убрать, жену с детьми на море свозить — да мало ли чего.



**АРТЕМ ЧУБАР**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

общество

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## театральная афиша

- ЛЕНКОМ**  
**Московский гос. театр**  
Ул. Малая Дмитровка, 6, ☎ (495) 699-96-68.  
Открытие 93-го сезона. 3/IX Фальстаф и Принц Уэльский. 4/IX Юнона и Авось.
- РАМТ**  
Театральная площадь, 2, ☎ (495) 692-00-69.  
Театральный двор. 29/VIII, 30/VIII и 31/VIII в 21 ч. премьера Зобарида.
- Благотворительный фонд «Бельяно»  
**Евангелическо-лютеранский кафедральный собор св. Петра и Павла.**  
Старосадский пер., 7/10, www.belcantofund.com, ☎ (965) 312-53-71  
29/VIII в 20 ч. Моцарт. Ревнием. Видеоинсталляция: Вселенная глазами телескопа Hubble.
- В программе: В. А. Моцарт. 30/VIII в 20 ч. Хорошо темперированная мистификация. Органный сериал: Эпизод первый «Явление Себастьяна». Вселенная Бах. В программе: И. С. Бах. 31/VIII в 15 ч. Фестиваль Gloria. К 200-летию Евангелическо-лютеранского кафедрального собора св. Петра и Павла в Старосадском. Вивальди. Времена года. Моцарт. Маленькая ночная серенада. В программе: А. Вивальди, В. А. Моцарт, в 16 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Истории Собора в Старосадском», в 18 ч. Фестиваль Gloria. К 200-летию Евангелическо-лютеранского кафедрального собора св. Петра и Павла в Старосадском. Два органа и восемь саксофонов. В программе: И. Пакельбель, И. С. Бах, В. А. Моцарт, К. Дебюсси, в 19 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Истории Собора в Старосадском».

**ОАО «РЖД» проводит аукцион на право заключения договора субаренды части земельного участка по адресу: г. Москва, в районе Останковского пункта Беговая (ул. Брянский пост, 651А) площадью 450 кв. метров**  
Начальная цена арендной платы (за год), с учетом НДС составляет: 378 000 (Триста семьдесят восемь тысяч) рублей 00 копеек в год с учетом НДС.  
Аукцион открыт по составу участников и форме подачи предложений по цене № 4903/ОАЭ-ЦДП 19 состоится 7 октября 2019 г. в 11 час. 30 мин. на электронной площадке оператора ООО «РТС-Тендер» <http://rts.rts-tender.ru>  
Заявки принимаются до 23.09.2019 12:00  
Информация о торгах размещена на сайтах: [www.rzd.ru](http://www.rzd.ru) (рубрика «Тендеры»), [www.property.rzd.ru](http://www.property.rzd.ru) (рубрика «Торги»)   
Контакты для получения информации:   
Тел. (499) 266-29-78, 266-34-11, 266-39-57, 266-14-67, 266-69-23   
Факс (499) 266-04-91   
e-mail: [mzd-zem@yandex.ru](mailto:mzd-zem@yandex.ru)  
Московская железная дорога — филиал ОАО «РЖД»

## день в день

**Щекочущие нервы фюканы и битва за свои территории**  
В рубрике «День в день» мы рассказываем о самых значимых и заметных событиях в истории, случившихся в разное время.  
**1382 год.** Татарский хан Тохтамыш захватил и снег Москву. Великий князь Московский Дмитрий Донской собрал в то время рать в северных русских землях. Обороной Москвы руководил юный литовский князь Остей. Два дня москвичи упорно защищались. Хан решил обхитрить князя и послал на переговоры нижегородских князей, которые поклялись, что Тохтамыш помилует москвичей, если те сдадутся. Уговоры подействовали, и они открыли ворота города. Множество народа было перебито, город был разграблен и сожжен.  
**1907 год.** В авангарке Сан-Франциско занованный в цепи и брошенный в воду иллизионист Гарри Гудини всплыл на поверхность через 57 секунд. С возрастом по-становочные трюки давались на переговоры нижегородских князей, которые поклялись, что Тохтамыш помилует москвичей, если те сдадутся. Уговоры подействовали, и они открыли ворота города. Множество народа было перебито, город был разграблен и сожжен.  
**1943 год.** Началась битва за Днепр, которая стала одним из крупнейших сражений Великой Отечественной войны. Вошла в историю как одна из самых крупных и удачно проведенных операций по форсированию захваченной территории. Для Советского Союза освобождение Украины дало возможность вновь контролировать необходимые стране ресурсы, а также открыло путь к Румынии и Польше.  
**1947 год.** Командование США в Италии сняло запрет на свадьбы американских солдат с итальянскими девушками.  
Календарь читала **КСЕНИЯ ЕФИМКОВА**  
edit@vm.ru

## Частности

- Коллекционирование**  
● Купим книги. Т. (495) 721-41-46
- Юридические услуги**  
**Социальный юридический центр.** Правовая помощь населению Москвы и МО. Бесплатная консультация. Ведущие юристы и адвокаты. Опыт работы более 20 лет! Льготы пенсионерам, ветеранам, инвалидам! Поможем! Звоните! Т. (495) 205-92-69
- **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. по-можем вернуть или расслужить квартиру, выплата из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42  
● Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63
- Разное**  
● **Выпускники 1959 г.,** давайте встретимся. Вот 5 октября в ВДНХ и соберемся. Все, все!..