



Без малого век «Вечерка» освещает жизнь столицы. Москва и москвичи во всем их многообразии, меньше официоза и больше материалов, интересных и нужных читателям, — таким был и остается смысл деятельности ее журналистского коллектива. Для нескольких поколений москвичей газета стала не только источником свежей информации и качественной публицистики, но и хорошим другом для всей семьи. Другом, который всегда рядом. «Вечерняя Москва» выходила и в войну с оперативными фронтовыми сводками, и в тяжелый послевоенный период, и во времена перестройки, и в 90-е годы, когда спрос на правдивое печатное слово был особенно высок. Сегодня одно из старейших городских печатных изданий Москвы переживает вторую молодость. В результате проведенного ребрендинга «Вечерка», с одной стороны, возродила свои лучшие традиции новостной прессы. А с другой — стала яркой и современной. Одно из главных достоинств обновленного издания — современная подача контента. Особенно выделяется инфографика в духе последних тенденций информационного дизайна, которая выгодно дополняет тексты и которую используют даже на уроках в школах. Газета помогает реализовывать масштабные программы развития столицы. Она пишет о том, что больше всего волнует москвичей. А популярные рубрики «Ревизор» и «Адресная критика», благодаря которым люди решают насущные проблемы своих домов, дворов, улиц, — средни известному московскому порталу «Наш город». К «Вечерке» прислушиваются, ее цитируют, ей доверяют. Она ведет ежедневную летопись создания Москвы. Это летопись обновления Москвы, живая история о том, как столица меняется к лучшему — трудом москвичей и на благо москвичей. Желаю «Вечерке» новых интересных проектов, высочайшей тиражи и неиссякаемой читательской любви.

Мэр Москвы **СЕРГЕЙ СОБЯНИН**

Наша Татьяна Николаевна Харламова — уникал. И потому, что работает в газете 58 лет, и потому, что неравнодушна и позитивна в ней больше, чем в ком бы то ни было.

Слово «сегодня» было главным

Прежде чем она, известный репортер, сотрудница иностранного отдела и просто всеобщая любимица, отправилась накануне юбилея газеты в путешествие по Москве прошлого и настоящего с подрастающей сменой — юнкором газеты, — мы попросили ее рассказать, какой же была «Вечерка» прошлого. **Татьяна Николаевна, общеизвестный факт: «Вечерку» москвичи любили. За ней реально выстраивались очереди. Как вы думаете, почему?**



В отличие от других газет, она была абсолютно городской и фактически единственным источником информации о городе: ТАСС давал кое-что о Москве, конечно, но в основном брал эту информацию у нас. А мы были оперативны! Никаких «вчера», никаких «на днях» в наших материалах не было, такие «закорючки» были просто запрещены. Только «сегодня»!

В этом и заключалась уникальность нашей газеты? Думаю, да. Она слышась сестрой из новостей, но не политическими, от них люди и так уставали. В ней просто была Москва — близкая, родная. Магазин открылся. Химчистка плохо работала. Новые дома построили, люди переезжают, кухни там теперь не пять метров, а шесть двадцать... Это была жизнь города во всех ее проявлениях. Даже самых необычных.

Например? Помню, я писала репортаж из какого-то овощехранилища, в котором среди «приехавших» туда бананов нашли хамелеончика. Смешно, конечно... Но ведь тоже жизнь!

Судя по старым номерам, немалое место уделялось культуре?

У нас был сильный отдел культуры, мы первыми давали рецензии на новые спектакли и фильмы. Очень кратко, сжато, только самое главное. Знаменитый вечерский редактор Семен Индурацкий запрещал писать материалы больше трех страниц — понимая, что вечером человек не может уже читать большой материал, но еще способен воспринимать новости. И ему важно узнать то, что имеет к нему непосредственное отношение — рядом с его домом открывается кинотеатр, заменена трамвайная линия, навели порядок в магазине, а погода будет такой-то.

Путешествие по времени с Татьяной Харламовой → стр. 6

06
12
2018

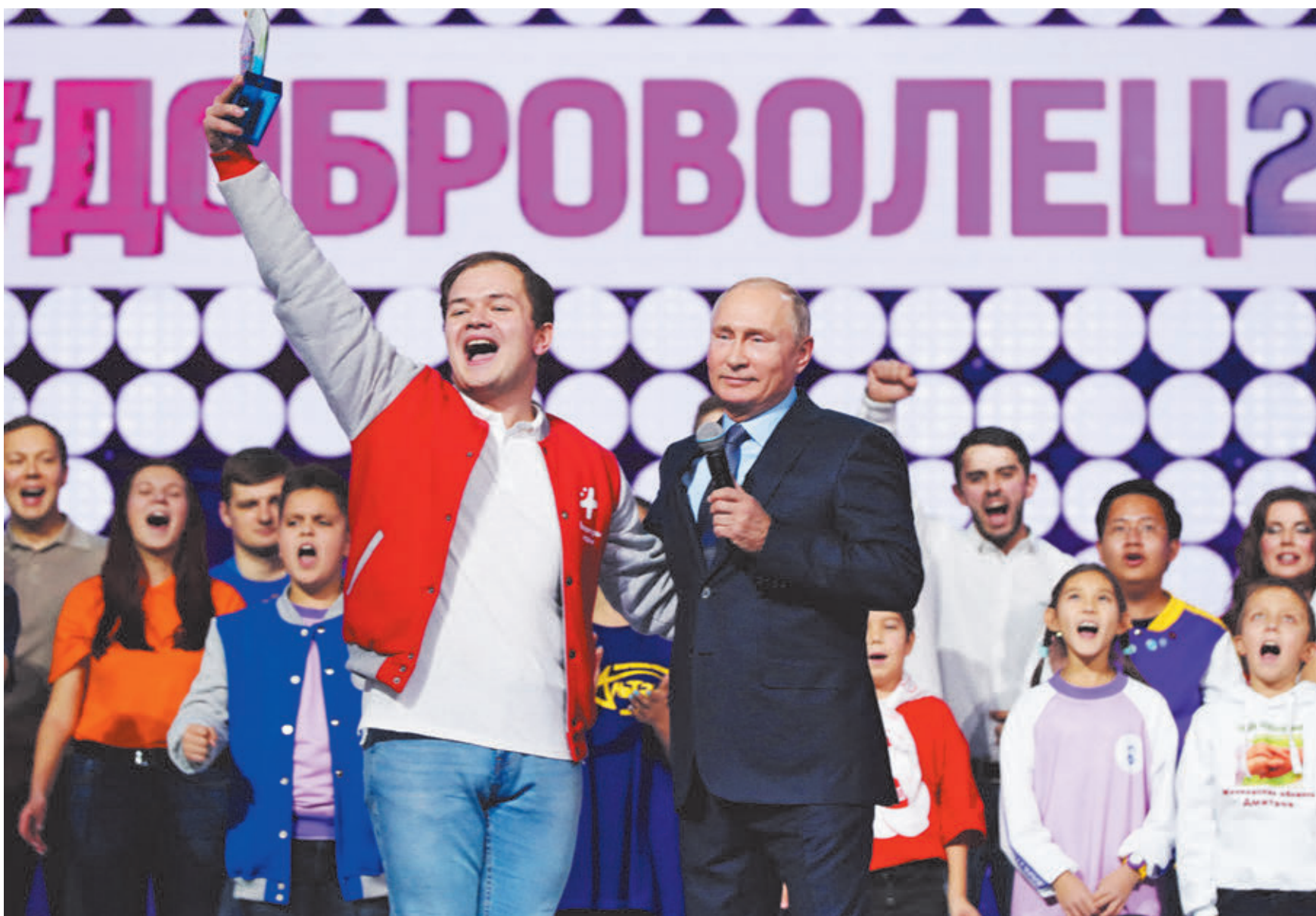
ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

на сайте vm.ru

Правительство Москвы утвердило новые ставки стоимости услуг ЖКХ. Как сообщили в городском Департаменте экономической политики и развития, с 1 января 2019 года плата за коммунальные услуги увеличится на 1,7 процента.

Отзывчивые сердца

Столичные волонтеры, чьи проекты признаны лучшими, получили гранты из рук президента России



Вчера 13:42 В Международный день волонтера, который отмечается 5 декабря, президент России Владимир Путин вручил автору проекта «Здоровое село» Антону Коротченко премию «Доброволец России — 2018»

форум

Вчера в Ледовом дворце состоялась церемония вручения премии «Доброволец России — 2018». Награды из рук президента Владимира Путина получили два московских волонтера.

Третьекласснику Вячеславу Осипову всего 10 лет. Но волонтерство для него вовсе не модное слово. Год назад школьник разработал собственный проект «Подъезд-контроль», в рамках которого он лично проводит проверки подъездов жилых помещений и оценивает их по специально разработанной системе критериев — авторской.

Самый образцовый подъезд может набрать 100 баллов, — объясняет идею своей системы Вячеслав. — По десять баллов за доступ (легко ли посторонний может проникнуть в подъезд), безопасность (закрыт ли выход на крышу, достаточно ли высоки перила, как расположены окна), планировку, мусоропровод, лифт, почтовые ящики, вид из окна, освещение, чистоту и запах.

Сейчас готовится видеоролик, который впоследствии размещается в интернете. Мы начали эти проверки в 2016 году, — рассказал Вячеслав. — Каждый раз удаётся найти какие-то важные общественные проблемы. Например, проверка дома в центре Москвы по улице Большой Полки показала, что, несмотря на красивый внешний вид, в здании грязно и опасно. Чем больше будет вот таких «подъездных контролеров», тем чище будет вокруг нас! Сергей Шершенев — один из тех, кто присоединился к волонтерскому движению еще на стадии его формирования. Аспирант Московского государственного института международных отношений по направлению «Кредиты и финансы» 24 года, и ключевым его проектом стал портал Munteot.ru.

Волонтеры участвуют в организации событий мирового уровня

Наша цель — построение экосистемы карьерного назначения для студентов и школьников лучших образовательных учреждений столицы и всей страны, — говорит он. — В роли наставника у нас выступают авторитет-

ных готовятся видеоролик, который впоследствии размещается в интернете. Мы начали эти проверки в 2016 году, — рассказал Вячеслав. — Каждый раз удаётся найти какие-то важные общественные проблемы. Например, проверка дома в центре Москвы по улице Большой Полки показала, что, несмотря на красивый внешний вид, в здании грязно и опасно. Чем больше будет вот таких «подъездных контролеров», тем чище будет вокруг нас! Сергей Шершенев — один из тех, кто присоединился к волонтерскому движению еще на стадии его формирования. Аспирант Московского государственного института международных отношений по направлению «Кредиты и финансы» 24 года, и ключевым его проектом стал портал Munteot.ru.

Волонтеры участвуют в организации событий мирового уровня

ные российские экономисты и профессионалы из самых разных отраслей, накопленный опыт и богатые знания которых могут послужить примером для нового поколения специалистов. Портал и для самого Сергея стал результатом многолетнего пути проб и ошибок. В его

цифра

90

процентов россиян высказывают безграничное доверие к волонтерам и их объединениям. Это на 29 процентов больше, чем в начале 2018 года.

них был изучен компетентный жюри. Однако в итоге лишь 23 победителя получили гранты на дальнейшее развитие своих проектов. Так, например, Галина Головенко создала собственный досуговый центр для пожилых людей. Андрей Бобров организовал проект по поддержке людей с ограниченными возможностями здоровья. А Анастасия Васильева придумала, как социализировать детей и подростков с инвалидностью посредством танца. Впрочем, это далеко не единичные случаи активной деятельности среди молодежи. Объявленный указом президента Год волонтера в России привел к значительному росту общего числа добровольцев, к увеличению уровня доверия к ним со стороны общественности, а также к тысячам тех, кто хотя бы раз принял участие в событиях, проводимых благотворительными организациями и центрами.

— У нашей страны — богатейший опыт работы волонтеров, накопленный при организации таких масштабных событий, как Олимпиада, Универсиада и чемпионат мира по футболу, — сообщила журналистам член Общественной палаты России, глава Всероссийского общественного движения «Волонтеры Победы» Ольга Амеличкова. — Тысячи участников этих событий высоко оценили работу волонтеров, их доброжелательность и активность. Напомним, что со 2 по 5 декабря в столице проходил Международный форум добровольцев — мероприятие по подведению итогов прошедшего года в области волонтерского движения. Участие в нем приняли 15 тысяч активистов из всех регионов страны, а также гости из 120 зарубежных стран. Целью тематического года стало создание необходимых условий для реализации потребности граждан участвовать в добровольческой деятельности и повышение престижа волонтерства. На сегодняшний момент 34 процента взрослого населения страны разделяют идею движения.

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА
e.stogova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ КИРИЕНКО
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ АДМИНИСТРАЦИИ ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Главный итог Года добровольца в том, что ничего не закончится этим годом. Посмотрите, у нас в декабре прошлого года семь миллионов человек сказали, что принимают участие в каких-то добровольческих, волонтерских акциях. Вот сейчас уже — а ведь год еще не закончился — более 14 миллионов человек. В два с лишним раза увеличилось количество неравнодушных активистов.

Жители справят новоселье

реновация

Вчера в Бескудниковском районе столицы началось переселение третьего пятиэтажного дома по программе реновации.

Дом № 89, корпус 1, по Дмитровскому шоссе стал третьей расселяемой пятиэтажкой в районе. — Суммарно в отселяемых домах насчитывается 319 квартир, — отметил глава Департамента градостроительной политики Сергей Левкин. Под нужды реновации в районе передано пять домов на Бескудниковском бульваре и Дмитровском шоссе. Всего до конца года документы на новые квартиры по программе реновации должны получить еще пять тысяч человек. Как отметил заммэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин, еще пять тысяч москвичей уже получили документы на переселение.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

справка

В настоящее время адресный перечень стартовых площадок, на которых в будущем возведут новостройки для переселения, насчитывает 295 объектов. По предварительным оценкам, на этих площадках можно будет построить порядка 4,5 миллиона квадратных метров жилья.

По новой трассе пойдут трамваи

Трамвайный путь проложат на автомобильной трассе Щербинка — Троицк. Об этом вчера сообщил руководитель столичного Департамента развития новых территорий Владимир Жидкин.

На новом трамвайном маршруте планируется организовать 20 остановок. Владимир Жидкин также отметил, что по трассе будут ходить автобусы. — На участке Воскресенское — Каракашево — Щербинка, который входит в состав магистрали Щербинка — Троицк, появится 18 остановок. Позже по трассе начнет курсировать маршрутное такси, — рассказал руководитель департамента.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

кстати

После открытия автомобильной дороги от Воскресенского до Щербинки путь из Троицка в Щербинку, где построят транспортно-пересадочный узел и железнодорожную станцию Остафьево, будет занимать всего 25–30 минут. Сейчас москвичи тратят на дорогу в два раза больше времени. Общая протяженность новой трассы составит более 11 километров.

«ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» — ЕДИНСТВЕННАЯ ИЗ ГОРОДСКИХ ГАЗЕТ, НЕ ПРЕКРАТИВШАЯ СВОЙ ВЫХОД В СРЕДИНЕ ОКТЯБРЯ 1941 ГОДА — САМЫЕ ТЯЖКИЕ ДНИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

курс ЦБ
\$ 66,82
€ 75,70
18 149
4 620008 560144

Медицина столицы будет развиваться комплексно



Вчера 12:43 Мэр Москвы Сергей Собянин (справа) вручает награду победителю фестиваля «Формула жизни» в номинации «Сестра милосердия» медицинской процедурной сестре Московского центра паллиативной помощи детям Елене Кондрашиной

день мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин принял участие в открытии ассамблеи «Здоровье Москвы» и поздравил ветеранов с годовщиной начала контрнаступления войск под Москвой.

Главное направление

По словам главы города, технологии, которые еще несколько лет назад демонстрировались как технологии будущего, сегодня становятся обыденностью для наших медицинских центров.

Здравоохранение — главное направление деятельности правительства Москвы.

Ничего дороже здоровья у москвичей не существует, — отметил Сергей Собянин. — Мы

понимаем это, поэтому здравоохранение столицы точно стоять на месте не будет. Мэр Москвы подчеркнул, что показатели, которые демонстрирует столичное здравоохранение, впечатляющие. Среди достижений: возросла доступность врачей в поликлиниках, в 8–10 раз снизилось время ожидания приема, увеличилось в разы количество высокотехнологичной помощи, повысилась заработная плата врачей, выросла на четыре года продолжительность жизни населения мегаполиса. Сергей Собянин подчеркнул, что это рекордная динамика среди других городов мира. — Я считаю, что здравоохранение Москвы должно быть одним из лучших в мире, — сказал он.

Высокая оценка

По словам главы города, москвичи оценивают медицину исходя из своего опыта общения с врачами. — Они оценивают реальную работу системы здравоохранения, — пояснил мэр. Раньше, рассказал он, только 30 процентов горожан были довольны качеством оказания медицинских услуг, а се-

годня таких уже более половины всех жителей столицы. — Тем не менее задач у нас более чем достаточно. Одна из них — дальнейшее укрепление материальной базы, — сказал Сергей Собянин. Мэр Москвы добавил, что нужно привести все поликлиники к единому стандарту. Эту задачу планируется реализовать в течение ближай-

Поздравляем ветеранов

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин поздравил ветеранов Великой Отечественной войны с 77-й годовщиной начала контрнаступления под Москвой. Также глава города возложил цветы к Могиле Неизвестного Солдата и памятнику Георгию Жукову и почтил память павших воинов минутой молчания. Кроме того, он поздравил с днем рождения участника обороны столицы Владимира Долгих и Ивана Слуха.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

➔ ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ ➔ СТ. 4

Прямой диалог с мэром столицы

Вечером во вторник, 4 декабря, мэр Москвы Сергей Собянин в прямом эфире телеканала «ТВ Центр» ответил на вопросы горожан. «ВМ» рассказывает о самом важном из прозвучавшего.

Благоустройство

Глава города отметил, что более 3,5 тысячи дворов в Москве частично или комплексно ремонтируют ежегодно. При этом каждый двор проверяют минимум раз в восемь лет. — Раз в семь лет мы должны заходить в каждый двор и комплексно его переустраивать, — сказал мэр Москвы.

Образование

В Москве нет дефицита школьных преподавателей. Для трудоустройства в образовательные организации учителям приходится проходить серьезные конкурсы. — Вакансий в школах практически нет, — заметил он. Собянин также отметил, что количество школьников в российской столице с каждым годом становится все больше. Кроме того, по словам Сергея Собянина, в Москве стало меньше образовательных организаций с низким качеством образования.

Строительство

Мэр Москвы отметил, что недостроенных зданий в столице стало в три раза меньше. — В Москве раньше много было объектов недостроя, заброшенных, — отметил глава города. Власти столицы провели ревизию и выяснили, что из 700 объектов около 200 остались без решения.

Транспорт

Сергей Собянин добавил, что метро станет доступно для 90 процентов горожан к 2023 году. Тогда, по его расчетам, будут завершены основные транспортные проекты.

кстати

Вчера на официальном сайте мэра Москвы было опубликовано подписанное Сергеем Собяниным постановление о создании управления долевого строительства Москвы. Казенное учреждение создано с целью контроля за соблюдением законодательства в сфере долевого строительства.

Интересующихся экологией школьников обучат профессии экскурсовода

Вчера в эколого-просветительском центре «Экошкола Кусково» стартовала организованная Мосприродой «Школа юных экскурсоводов». Уже в следующую среду для ребят проведут первые полевые занятия на особо охраняемых природных территориях Восточного округа столицы.

Знакомство с учениками, пришедшими на презентацию образовательной программы, экскурсовод «Экошколы Кусково» Сергей Сокольский начал с вопроса: «Что такое экология?» Общими усилиями ребята вывели определение — это наука о взаимодействии живой и неживой природы. Но чтобы донести до людей важность экологических вопросов и объяснить ценность маленького цветочка или камешка, нужно обладать навыками экскурсовода: багажом знаний, структурированным мышлением, хорошо подвешенным язы-

ком и обаянием. Чтобы ребята было понятнее, Сергей Сокольский придумал специальное упражнение. — Представьте, что вы пришли в мастерскую Леонардо да Винчи, — обратился он к будущим экскурсоводам. — Назовите семь любых предметов, а двое из вас должны запомнить все и провести экскурсию, придумав историю для каждого экспоната. В итоге в «мастерской» оказалась кашка с ростком баобаба, кусок метеорита, чертеж танка «Мона Лиза», летательный аппарат, экзотический музыкальный инструмент и статуя Николая Коперника. Увязать все эти диковинные экспонаты предстояло шестикласснику школы № 1310 Полотбеку Баяманову, поразившему всех своей фантазией. — Представляю вам летательный аппарат Леонардо да Винчи, который так и не взлетел. Сам изобретатель один раз опробовал его, но упал, — начал юный экскурсовод.



Вчера 15:47 Сотрудник центра «Экошколы Кусково» Сергей Сокольский (слева) проводит для учеников «Школы юного экскурсовода» вводное занятие

Дирекция Софья Хотчинская
Заместитель гендиректора по маркетингу и рекламе
Рекламная служба Тел. (499) 557-04-01
E-mail: reklama@vm.ru

Служба продвижения
Тел. (499) 557-04-24, доб. 187
E-mail: pr@vm.ru

Служба распространения
Тел. (499) 557-04-07

С 1933 года и до начала 2000-х годов каждое лето проходила традиционная спортивная эстафета «Вечерней Москвы». 9 мая этого года состязание было возрождено

ЮБИЛЕЙ



В день юбилея издание поздравляет друзей газеты. С поздравлениями выступила пресс-секретарь мэра Москвы, руководитель Пресс-службы мэра и Правительства Москвы Гульнара Пенькова.



ПОЗДРАВЛЕНИЯ

ГУЛЬНАРА ПЕНЬКОВА
ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ МЭРА МОСКВЫ, РУКОВОДИТЕЛЬ ПРЕСС-СЛУЖБЫ МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

Поздравляю коллектив «Вечерней Москвы» и читателей газеты со знаменательной датой. Почти век вы живете Москвой, представляете интересы москвичей, обсуждая многие темы, волнующие горожан. Тот факт, что 95 лет печатное издание является главным рупором городской жизни, сам по себе является ярким доказательством вос-

требованности газеты. И это заслуга всего творческого коллектива, который не только идет в ногу со временем, но и старается заглядывать в будущее, уделяя большое внимание новым форматам публикаций. Желаю и на последующие 95 лет сохранить высокие стандарты качества подготовки материалов, дружного коллектива и любви к городу, которыми горда «Вечерняя Москва». Успехов вам! Множество новых проектов и самых интересных читателей!

Издание — площадка для диалога экспертов

Клуб пресс-секретарей «Вечерней Москвы» уже пять лет объединяет руководителей пресс-служб департаментов столичного правительства и федеральных ведомств. На традиционных встречах в медиацентре «ВМ» пресс-секретари встречаются с медиаэкспертами высочайшего класса.

Основная концепция проекта — создать площадку для диалога между экспертами и аналитиками, пресс-секретарями и крупнейшими специалистами медиаотрасли. Участники клуба в неформальной обстановке обмениваются опытом, обсуждают профессиональные проблемы и тренды, делятся секретами мастерства. Важной частью бесед становятся и обсуждения актуальных проблем и последних тенденций в отрасли. В этом году сезон стартовал 11 октября. На первой встрече мастер-класс для пресс-секретарей провел продюсер Вадим Горяинов, в послужном списке которого такие картины, как «Живой», «Стиляги», «Кислород» и «Географ глобус пропил». Кроме карьеры в кино, Горяинов много лет профессионально занимался печатной прессой и дважды стал лауреатом премии «Медиаменеджер России». Беседа, как и всегда, была крайне оживленной. Среди обсужденных тем: состояние современной киноиндустрии в России, система

ФОТОФАКТ



1927 год. В то время «Вечернюю Москву» и другие газеты и журналы, выпускаемые издательством «Рабочая Москва», продавали на улицах в таких вот «автоматических». Судя по надписи на заднем борту фургона, «Вечерняя Москва» поступала в продажу в 15 часов.

Клуб помогает найти единомышленников

В редакции «ВМ» три года работает Клуб учителей, ставший площадкой для дискуссий московских педагогов.

Клуб — это прежде всего люди. Вместе мы изучаем новые тенденции, которые происходят в столичном образовании. — Мы получили возможность донести свои идеи до общественности, — говорит учитель социогуманитарных дисциплин школы № 1504 Станислав Лавров, — формировать крайне важную для работы педагогов внешнюю оценку уровня столичного образования. Поначалу, когда возникла идея клуба педагогов-новаторов, сомнения были. — Идея казалась интересной, но, зная загруженность учителей, я не особо верила в ее удачное развитие, — вспоминает учитель английского языка школы № 1239 Ирина Кудряшова. — И рада, что ошиблась: жизнь в клубе бурлит. Здесь собираются единомышленники, готовые взаи-

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2018
Любая переписка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя.
Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24.
Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.
Цена свободная.
Газета распространяется в Москве и Московской области
Тираж 86 500 экз. (с учетом приложения «Пресса в образовании») Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.
Свидетельство ПИ № ФС77-55173 от 21 октября 2013 года.
Срок сдачи номера в печать 05.12.2018, 21:00.
Дата выхода в свет: 06.12.2018. № 227 (28108)

vm.ru
Опечатано АО «Прайм Принт Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихамцевский пр-д, 5а

РЕДАКЦИЯ:
Б. Дмитровка, 156
с Глянишевского.
Телефоны:
Редактор—1-93-00, д. 66.
Секретарь—1-93-01, д. 65.
КОНТОРА и ЭКСПЕД:
Б-ля. Дмитровка, 26.
Тел. 2-12 00 и 4 71-81.

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

ПОДПИСКА
на 1 месяц
1 руб. 25 коп.
В червонных
рублях.

Объявлен я:
Сегодня новизны
такие 1 руб. 25
Вчера и
среди текста
идею.
Постоянным
объявляем
10 а с к и т а.

№ 1

Четверг, 6-го декабря 1923 года.

№ 1

Соц.-демократы поддержали Секта.

Шейдеманы голосуют за диктатуру буржуазии. — Казанские „сироты“ — Стиннесы и Круппы. — Германия, — как единое государство не существует. — Коммунисты призывают трудящихся к борьбе против диктатуры капитала. — Рейхсбанк переходит в руки правых. — Директором назначается Гельферих.

(ТЕЛЕГРАММЫ ЗАВТРАШНИХ ГАЗЕТ).

Прения в рейхстаге.

БЕРЛИН, 5 декабря (Роста). Сегодня в рейхстаге происходили дебаты по поводу президентской декларации Маркса, и первое и второе чтение законопроекта о расширении полномочий президента.

Шейдемановский „парламентаризм“.

В дебатах выступил Шейдеман, который от имени соц.-дем. фракции заявил, что она будет голосовать за принятие законопроекта. «Хотя фракция, — заявил Шейдеман, — не согласна со всеми предложениями Маркса, она склонится к ним в том, что финансовый вопрос является вопросом жизни для Германии, а потому нельзя медлить с проведением налоговых проектов».

На вызвал Ледбура: «Но, ведь, законопроект содержит также предложение о бочего дня», Шейдеман, под сильный шум на скамьях коммунистов, обращаясь к Ледбур, заявил: «Вы кричите по приказанию из Москвы».

Продолжая свою речь, Шейдеман подчеркнул, что социал-демократы, голосуя за законопроект, защищают парламентаризм, ибо, в противном случае, вместо законопроекта, правительство применило бы параграф конституции об исключительном положении. Шейдеман даже подчеркнул, что за издаваемые на основании законопроекта распоряжения, правительство одно несет ответственность. Это заявление Шейдемана показывает, как мало значения придают сами социал-демократы, создавшей, по их инициативе, парламентской контрольной комиссии.

Позиция буржуазных партий.

После Шейдемана выступили от имени центра Каас, изрядной партии — Шольц и демократов — Гаас, которые от имени своих партий высказались за законопроект. Лидер националистов Горт заявил, что националисты отклонят законопроект.

Рейхсбанк применит методы Хорти.

Коммунист Геллеин говорит об этом терроре в Саксонии и Тюрингии, где господствует военная диктатура, где против пролетариата военные власти применяют методы Хорти.

«Германский пролетариат, — продолжает Геллеин, — голодает. Заработная плата неуклонно падает. Офицеры и адъютанты и казначейство в Берлине рабочие получают лишь одну шестую часть заработка мирового времени, во многих местах оплата труда еще ниже.

В то же время капиталисты наживают колоссальные барыши. Рурские промышленники заявляют, что не могут продолжать выдачу пособий безработным, так как не имеют за-

пасных капиталов. А в то же время Круппи приобретает колоссальные железнодорожные ценности, а Стиннес — нефтяные промыслы в Мексике, Америке и Техасе на сумму 20 миллионов долларов.

Безработица создается искусственно.

Германские промышленники искусственно увеличивали безработицу, чтобы сокрушить сопротивление рабочих, чтобы заставить их согласиться на 10-часовой рабочий день. В то время, как рабочие не платят налогов, потребителиские налоги немощно увеличиваются и ложатся тяжелым бременем на рабочий класс.

Еще первое правительство Штрэземана решило отменить восьмичасовой рабочий день для чиновников; следовательно, входившие в его состав социал-демократы Гильфердинг, Зольман, Шмит и Радрух помогли отменить 8-часовой

рабочий день. Ныне соц.-дем. лидеры профсоюзов гордо, абочих согласились на увеличение рабочего дня.

Капитуляция перед Францией.

Отказ от Рейнской области вызывает национальную иже у буржуазии. Германская тяжелая промышленность капитулировала перед французским капиталом, что наприемлемо для Англии. Здесь мы имеем зачаток новой мировой войны. Германия, как единое государство более не существует. Благодаря действиям Кара, Бавария также стала для Германии иностранным государством.

Призыв коммунистов.

Геллеин заканчивает свою речь призывом к рабочим, чиновникам и безработным организовать вышеступительные демонстрации протеста против измены буржуазии, против военной диктатуры и прелатства профсоюзов и соц.-дем. партии, а также повести решительную борьбу против сокращения штатов чиновников и уменьшения заработной платы.

Правительство капитулирует перед Баварией.

БЕРЛИН, 5/ХП (Роста). Баварский премьер Книллинг заявил, в постоянной комиссии баварского ландтага, что Штрэземан и Гесслер не возражали против введения исключительного положения в Баварии, рассчитывая на то, что сумеют без всяких трений работать с Каром. Во всех конфликтах виновна веймарская конституция, ограничивающая суверенные права Баварии. Инцидент с Лоссовым будет в ближайшем времени ликвидирован без ущерба для достоинства Баварии.

Книллинг осуждает выступление гитлеровцев и признает, что

Рейхсбанк — в руках националистов.

БЕРЛИН, 5/ХП (Роста). Дирекция рейхсбанка единогласно вынесла решение заместить освободившийся после смерти Гавенштейна пост директора рейхсбанка Гельферихом. Это решение одобрено

Профсоюзные массы требуют.

БЕРЛИН, 5/ХП (Роста) Делегация веймарской конференции местных профсоюзов обратилась к всегерманскому объединению профсоюзов немедленно созвать чрезвычайный конгресс профсоюзов. Президиум всегерманского объединения отклонил это требование, заявив, что профсоюзы

виновные должны были бы предстать перед лейпцигским имперским судом, но если имперское правительство не желает порвать с Баварией, оно должно согласиться, чтобы гитлеровцы были судимы баварским судом. «О выдате обвиняемых, подчеркнул Книллинг, не может быть и речи».

Должность генерального комиссара в Баварии не упраздняется, исключительное положение остается в силе и Бавария будет настаивать на федерализации Германии.

исполнительным советом банка большинством против 2-х голосов. Кандидатура Гельфериха будет обсуждаться в государственном совете. Окончательное решение должен вынести президент республики.

и рабочий класс в настоящее время не в состоянии повести решительную борьбу. Тогда делегация решила, согласно резолюциям веймарской конференции, самостоятельно подготовить созыв конгресса.

Кровавое столкновение с полицией.

БЕРЛИН, 5/ХП (Роста). В Эльберфельде состоялась многотысячная демонстрация безработ-

ных. Полиция открыла стрельбу по демонстрантам 9 рабочих убито, много ранено.

МОСКВА УТРОМ.

В Верховном суде начался процесс Гума. Дело продолжится около 2-х недель.

Получено сообщение о выезде завтра из-за границы в Мексину Максима Горького, который направляется в Берм для лечения.

Центру отправляет продовольственные посылки в Германию, предоставляет 25 мест в санатории ЦЕНКУБУ для нуждающихся в лечении германских учеников.

В будущем году в Америку будет допущено 8.000 эмигрантов, едущих из пределов советской России.

ЧЕРВОНЕЦ

сегодня в 3 ч. дня
15.900 руб.

1 золотой рубль 1590 р.—
Бюдж. руб. на 1/Х: 12199 „ 18 „
Золотой заем 7.750 „ — „
Сахарный 17.030 „ — „
1 фунт стерл. 14.500 „ — „
Доллар С-Амери. 3.390 „ — „

Погода.

На 7 декабря ожидается: температура около 0, облачно, возможен небольшой снег.

ТЕАТР РЕВОЛЮЦИИ
М.С.Р. и Н.Д.
Улица Герцена 19.
Тел. 1-24-85.

Сегодня, в четверг 6 декабря,
Озеро Люль Мелодр. в 5 акт. Фальс.
В пятницу 7 — Озеро Люль; в субботу 8 — Спартак; в воскресенье 9 — Доходное место.
Зав. худ. частью и ответст. худ. руководит. народный артист республики В. Мейерхольд.
Начало в 8 час. вечера.

ТЕАТР
Вс. Мейерхольда.
Садовая-Триумфал. 20.
Тел. 60-98.
Трамв. 1, 5, 6, 13 и Б.

Сегодня, в четверг 6 декабря,
ЗЕМЛЯ ДЫБОМ.
В воскресенье 9 Земля дыбом; пятницу 7, субботу 8 — Великодушный Рогоносек.
НАЧАЛО СПЕКТ. В 8 1/2 ЧАС. ВЕЧ.
В непродолжительном времени — новая постановка Вс. МЕЙЕРХОЛЬДА — ЛЕС — Островского.

Московский театр ОПЕРЕТТЫ.
Большая Дмитровка, 17.
Тел. 1-33-21.

Сегодня, в четверг, 6 декабря,
с участием М.А. Рудинера, З.Л. Свешниковой, Н.М. Булавина, А.И. Елсаветского, М.И. Мобрица, Г.М. Яголл.
М-те ПОМЛАДУР, Лео Фалля.
Дириж. З. Энгель, худ. Евг. Соколов.
Начало в 8 1/2 час. веч.
7-го декабря — „ИСПАНСКИЙ СОЛОВЕЙ“.
Ближайший премьер Катя-Эмильевна.
Гл. режис. Г.А. ГРЕКОВ. Зав. худ. частью Г.А. ГРЕКОВ.

ТЕАТР «КОМЕДИЯ»
Б. КОРШ. Петровка, Богословский пер., 3. Тел. 1-35-11.

СЕГОДНЯ
„Легкомысленная комедия для серьезных людей“.
Пьеса в 3-х действиях Оскара Уайльда, пер. Ю. К. Балтрушайтиса.

КРИВОЕ ЗЕРКАЛО
(СЛАВЯНСКИЙ БАЗАР, Никольская, 9).

СЕГОДНЯ, 6-го ДЕКАБРЯ, ПРЕМЬЕРА!

1. Воспоминания. 4 варианта Б. Гейера.
2. Судьба мужчины. Пьеса будущего, Н. Урванцева.
3. Гастроль РЫЧАЛОВА в 2 действ., муз. В. Эренберга.

Начало в 8 1/2 час. вечера Касса открыта от 12 час. дня

Ресторан „АМПИР“.
ПЕТРОВСКИЕ ЛИНИИ, 2. Тел. 1-92-01 и 1-92-03.

Впервые у нас с 11-ти час. ночи **ОРКЕСТР** под управлением Ф. Ф. А. РИШ.
С 12 час. ночи **НОВАЯ БОЛЬШАЯ ПРОГРАММА.**
В пятницу, 7-го декабря юбилейное сотое издание „АМПИРА“.
Готовится грандиозная программа.
Ресторан ОТКРЫТ до 5 ч. утра.

БЕГА ЗАВТРА.
Начало в 1 ч. 30 м. дня.
Следующие бега:
Декабря: 9, 12, 14, 16, 19, 21, 23, 25, 28 и 30.

Литература и искусство.

В Машпе

оставляет очередной литературный вечер Московский Ассоциаций Пролетарских Писателей.

Тов. Юрий Либедисский прочел свою повесть «Завтра». Повесть была выслушана с большим вниманием.

В этот же день и в том же помещении, поэт Александр Безыменский прочитал свою поэму «Космосомыя».

В «Октябре».

7-го декабря исполняется годовщина существования группы пролетарских писателей «Октябрь».

„На Посту“.

Вчера поступил в продажу № 4 (список) ежемесячного литературно-критического журнала «На посту».

Все эти статьи, за исключением последней, посвященной обзору рабочих типов в германской литературе.

Из остатков материала интересна статья Б. Таля «Поэтическая контр-революция в стихах Максимилиана Волошина».

Воздушный флот и его литература.

Воздушный флот занимает все большее и большее место в нашей жизни.

«Без победы в воздухе — нет победы на земле».

Для того, чтобы спокойно жить и работать на земле, нужно иметь мощный воздушный флот.

Так пишет в предисловии к своей книге «Война в воздухе» красавый пилот и воздухоплаватель, Николай Амощенко.

Книга дает развернутую картину этого воздушного пространства, самолетов различных конструкций.

Книга сопровождается рядом иллюстраций и сама по себе читается лучше хорошей беллетристики.

Литература о воздушном флоте еще повелика, но и теперь она уже дает многочисленным друзьям воздушного флота основные сведения о том, почему и для чего нам нужно укреплять воздушный флот.

Отдельные боевые эпизоды из войны в воздухе живыми, яркими красками дает сборник «Красный воздушный флот на службе революции».

Тов. Жабров написал книгу «Что такое воздушный флот и для чего он служит», где дается краткий очерк воздухоплавания и прослежены все достижения авиации до наших дней.

Еще целый ряд книжек: В. Валь «Зачем нам нужен воздушный флот», Баратов «Авиация на селе», жино и популярно написанная книжка, Баратов — «Красный воздушный флот», и наконец, журнал «Самолет».

Для того, чтобы иметь общее представление о воздушном флоте и о возможности угрожаемой нам опасности, — войны в воздухе, — нужно знать силы наших врагов.

Красный сильный летчик Татарченко дает в небольших книжках данные об истории и состоянии воздушного флота Америки и Британской империи.

Наши враги в деле строения воздушного флота пошли очень далеко.



ДРОВА В ЛЮБОМ КОЛИЧЕСТВЕ

предлагает ОБЪЕДИНЕННЫЙ КООПЕРАТИВ РАБОЧИХ И СЛУЖАЩИХ ТОПЛИВНЫХ И ЛЕСНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

„ТОПЛЕСКООП“

ПРАВЛЕНИЕ—Лубянский пассаж, телеф. 68-00 и 2-40-83. СКЛАДЫ—1. Уг. Божедомки и 2-я Мещанской ул. 10/10.

ВНИМАНИЮ КООПЕРАТИВОВ, МЕСТНОМОВ И ДОМОУПРАВЛЕНИЙ.

Принимается подписка на коллективное снабжение членов кооперативов и сотрудников государственных учреждений и предприятий

КАЛЕНДАРИ, ТЕТРАДИ, БУМАГУ,

КАНЦЕЛЯРСКИЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ НА ЛЬГОТНЫХ УСЛОВИЯХ ПРЕДЛАГАЕТ ТРАНПОСЕКЦИЯ.

Ильинна, 21, 2-й этаж, тел. 2-29-53. Тверской бульвар, 26, телеф. 49-90.

Advertisement for 'Московское Отделение ПРОДАСИЛИКАТА' (Moscow branch of the Porcelain and Glass Store) featuring a large diagonal banner for 'РАСПРОДАЖА 50%' (50% sale) and listing various household items like teapots and plates.

ЗОЛОТОЙ ГРУЗ.

Приключенное на самолете. (РАССКАЗ ЛЕТЧИКА)

I.

Х-я бригада стрелков.

Во время гражданской войны от нашей южной армии был отрезан правый фланг—Х бригада.

Так пришла на нас, вторая, пятая. Было два предположения: либо для совершенно уничтожения или единично далеко отрезана белыми.

Около восьми часов вечера истомленный дежурный на радио услышал звуковые волны, дующие, как за-

валось, с довольно далекого расстояния. Из приемника послышался звук зонта:

«Штабу 7-й армии, X бригады Рапорт. Сильную атаку под Пажовым. Белые отбиты, предполагаем идти на соединение. Необходима поддержка, литература, золото. Уходит 20,000. Ждем ответа. Начполковник Сидоров».

II.

На помощь бригаде!

Телеграмма была доставлена в штаб. Из штаба не кавалитрам командиров и политсостава бежали весть, собрав срочный военный совет.

Можно и с золотом. Только вот зря разбудили вы меня так рано, тов. комиссар.

— Вы возьмете с собой 20,000 золотом! Это будет около пуда весом. Хорошо уложите в аэроплане.

— Извинюсь, тов. комиссар. Да зачем мне наблюдатель? Ну его к чертовой бабушке! Я и один в три счета доложу.

— Нет, товарищ! Наблюдатель вам нужен. Ну, там в случае чего обить вас захотят, самолет чужой—это будет пулеметом владеть.

— Знаю-то я его знал этого Майкеса. Из латышей был. Здоровый, среднего роста, рыжий, лицо как из камня высечено.

— А вот и штаб; идите, товарищ, делайте брату.

Штаб, как штаб. На стенах плакаты: «Франгель жив, добей его, красноваршес», «Крестышкин, защити товарища рабочего».

По углам вилочки, а посредине те же стол. И на этом столе—груда золота. Комиссар бежит по дороге к штабу, тот ее в мешок.

Пуд золота—совсем небольшой тучек.

Принял я золото, расписался, спеш к аэроплану. Аэроплан не плахой у нас был—«Вуазен».

В этом времени уже рассветать начало. Люблю я ранний рассвет. Луна и звезды блещут, будто выцветают.

Даже как будто пощупать его можно. А сбоку из-за домов, чуть розоватые облака вылетают.

Только что полюбозавел я минуты с три, уж мой наблюдатель с механиками подходит.

— Готово? — Готово! — Пускай!

Замечательное ощущение при подъеме: кровь так и бьется в жилах.

Видит наблюдатель поворачивает на мне голову; под черным шлемом из-под очков глаза поблескивают.

— Аэроплан! Смотрите! Я посмотрел. Сидела мутная плыла на запад.

Черт! Очевидно, за нами!

В преддверии юбилея газеты юные корреспонденты «Вечерней Москвы», ученики школы-студии «Новый фейерверк», отправились в путешествие по декабрьской столице вместе со старейшим сотрудником редакции — Татьяной Николаевной Харламовой, которая работает в газете уже почти 60 лет. Их беседа — о том, какой была Москва в те годы, о чем писала наша газета и каким традициям осталась верна.

Юбилейное путешествие

«Вечерняя Москва» на протяжении 95 лет остается верна своим традициям



Нас четверо в такси, не считая водителя. Мы — это юные корреспонденты «Вечерней Москвы» Ильяна Андреева и Глеб Бугров, фотограф Наталья Феоктистова и старейший сотрудник газеты (58 лет в родной редакции!) Татьяна Николаевна Харламова. Мы отправляемся в путешествие — по столице, вспоминая, какой она была, размышляя о ее настоящем и представляя, какой она будет спустя какое-то время. Газета — и так было всегда — объединяет поколения. Вот и нас, юнкоров, представителей поколения Z, «цифровых людей», привыкших видеть улицы города в неоновых вывесках, а в метро пользоваться Wi-Fi, она свела с Татьяной Николаевной, которая начала свою профессиональную деятельность в «Вечерней Москве» в 1960 году! У нас в руках — телефоны и планшеты. А у Татьяны Николаевны, когда она только-только пришла в редакцию, были ручка и блокнот. За эти годы Москва сильно изменилась — выросли новые здания, открылись новые станции, по улицам пошли электробусы... И лишь одно осталось неизменным. Все эти годы газета «Вечерняя Москва», которой сегодня исполняется 95 лет, освещает жизнь города.

Окна под самой крышей

— В «Вечерку» я пришла в 1960-м, сразу после МГУ. Тогда редакция сидела на Чистых прудах. Как мне нравилось пройтись пешком по Кировской, ныне Мясницкой, до метро «Площадь Дзержинского», которая сейчас называется «Лубянка» к Детскому миру! — вспоминает Татьяна Николаевна. — Для меня до сих пор Чистые пруды — место, где всегда можно встретиться с друзьями на свежем воздухе, купить в ближайшем кафе ароматный кофе. Я никогда не замечала здания вокруг, деревья закрывали жилые дома. Можно было посидеть на скамеечке и посмотреть на воду, подумать о чем-то. Вот и сейчас, выйдя из машины, мы засмотрелись на пруд, который за несколько морозных дней успел покрыться льдом. Пройдет какое-то время и прямо на застывшей глади пруда откроется каток — один из старейших и живописнейших катков Москвы.

— Мое первое место работы в «Вечерней Москве» — отдел информации, — начинает рассказ Татьяна Николаевна. — Первые шаги, первые заметки и... первые ошибки — все началось здесь.

Табличка с адресом гласит: «Чистопрудный бульвар, дом 8», а вывеска на доме сообщает, что сейчас здесь расположен банк. Но именно в этом массивном светлом здании, стоящем чуть в глубине, в 1950-х годах в числе прочих изданий разместилась редакция городской газеты «Вечерняя Москва».

— Редакция находилась на последнем, шестом, этаже, — Татьяна Николаевна указывает нам на окно под самой крышей. — У нас было много отраслевых отделов: науки, промышленности, информации, спорта, сатиры и юмора. «Вечерка» в те годы была очень популярна. Свежий номер разлетался почти мгновенно.

— Газета находила отклик у читателей, приходила куча писем. Некоторые москвичи часто звонили по телефону, чтобы лично поговорить с журналистами, хотя в те времена это было довольно непросто — телефоны были не в каждой квартире, — при этих словах мы украдкой смотрим на наши мобильники, понимая, что и журналистам в те времена, чтобы найти новости, приходилось немало побегать, а Татьяна Николаевна продолжает: — Обратная связь всегда была очень важна для сотрудников «Вечерней Москвы». Сейчас в редакции тоже много пишут — просят дать совет, решить проблему. Это отличительная особенность «Вечерки».

Журналистское любопытство

Следующий пункт нашего путешествия — парк «Зарядье». На карте столицы он появился чуть больше года назад на месте заброшенного пустыря, уродовавшего вид на Кремль. До этого здесь была «Россия» — одна из самых известных советских гостиниц. А еще раньше — старый московский квартал. Вот то место, где по настоящему чувствуешь происходящие в городе перемены.

Несмотря на ранний час и — прямо скажем — хороший морозец, в парке многолюдно. Зимнее одеяние парку к лицу. Татьяна Николаевна рассматривает незнакомое для нее место с неподдельным интересом — много лет не бывала в этих краях. Когда была в последний раз, разговор о сносе гостиницы «Россия» даже не шел. — Я тогда уже перешла в международный отдел «Вечерки», — рассказывает она. — В Москве проходили Дни Варшавы, меня и еще двух московских журналистов из разных газет прикомандировали к польским коллегам, приехавшим освещать это большое мероприятие. Наш пресс-центр находился, конечно же, в «России». С этой группой мы объездили почти всю столицу: предприятия, театры, музеи, исторические места... В гостиницу ездил как на работу, в редакцию даже не появлялась. Было сложно, чего скрывать — весь день по Москве гуля-



ешь, а потом сразу материал писать: где побывали, какие впечатления у зарубежных коллег. Интернета тогда просто не существовало, был только телефон в нашем пресс-центре. Звонила машинисткам, и они под диктовку набирали статью. Иногда минут десять-пятнадцать занимало, а если день насыщенный был, то приходилось и по полчаса текст наговаривать. Впрочем, вспоминает Татьяна Николаевна, снос гостиницы ее не огорчил, да и островок российской природы в центре столицы, укрытый снежным одеялом, ей по душе. И здесь, как и раньше, полно иностранцев — краем уха улавливая в паре метров от нас английскую речь. Увидев церковь Зачатия праведной Анны, что в Углу, одну из старейших московских приходских церквей, расположенную в Зарядье, Татьяна Николаевна расплывается в улыбку.

— А я про реставрацию храмов около «России» в «Вечерке» писала, — говорит она. — Растянулась эта реставрация на несколько лет. Церковь Зачатия Анны — одна из «точек интереса». Тогда восстанавливали и внутренние помещения, и внешнюю отделку. Когда я готовила свой репортаж, работы шли у церкви Георгия Победоносца на Варварке. Технику сюда особо не подгоняешь, да и дело кропотливое, требующее хирургической точности. Поэтому все работы проводились вручную. Из-за этого церковь, хотя тогда не писали «церковь» — писали «образец древнерусской архитектуры», обнесли строительными лесами. Ну и я из журналистского любопытства на них, конечно, забралась. На самый верх! До сих пор помню, как мостки подо мной скрипели и прогибались. Страшно было очень, но виду не подавала — сама же залезла! Статью мою опубликовали, даже отметили. И только спустя какое-то время я узнала, что главному редактору газеты за нее сильно досталось.

Вечное и незлыбемое

Мороз начинает покусывать за руки и уши, пробирается под куртку. — Ну все, едем дальше! — командует Татьяна Николаевна, пожалев нас. Мы спешим к нашей

Вид с пешеходного Патриаршего моста, который соединяет территорию храма и Пречистенскую, Берсеневскую и Якиманскую набережные, — потрясающий! Татьяна Николаевна поглядывает на нас с улыбкой: ей приятно открывать для нас, юнкоров, свои любимые места для прогулок по городу. Здесь по одну руку — Кремль, будто игрушечный городок, присыпанный свежим снегом, словно сахарной пудрой; по другую — десятки лет вызывающий споры церетелевский исполин Петр, застывший у пристани. Под мостом ранние льдины, наполняя друг на друга, рисуют на темной воде ломаную мозаику, готовую в любой момент расстаться перед очередным речным судном. А затем вновь, как по волшебству, собираются в сложный геометрический узор. Ну а мы отправляемся дальше.

Главные стройки

Проезжая по проспекту Вернадского, в окно можно увидеть Воробьевы горы, припорошенные ослепительно белым снегом. Так и хочется, предварительно утеплившись, съехать по ним на лыжах, почувствовать ветер в ушах. Но сейчас наш следующий пункт не Ленгоры, как их по привычке называет Татьяна Николаевна, а стадион «Лужники».

— Был 55-й год, я только поступила в университет, и нас, молодежь, часто отправляли на субботники. «Лужники» были одной из главных городских строек тогда. Стадион только готовился к открытию, и мы помогали привести его в порядок: чистили дорожки, просеивали песок. А в 1956 году стадион был открыт футбольным матчем между сборными РСФСР и КНР. Мы выходим на смотровую площадку МГУ, чтобы насладиться видом и на стадион, и на «Москву-Сити», и на саму Москву. Молча любуемся городом, а краем уха слушаем экскурсовода, который ведет очередную группу туристов по сто-

личным достопримечательностям. Девушка, постоянно поправляя микрофон, рассказывает о чемпионате мира по футболу, который прошел этим летом. Мы перемещаемся к Главному зданию МГУ, в окнах которого отражается солнце, посылая нам солнечных зайчиков. От этого начинают слезиться глаза, а Татьяна Николаевна, шутя, говорит: — Надо вам такие же кепки, как у меня, носить. Теплая, удобная, и солнце не слепит. Не можем с ней не согласиться. Но мы немного отвлеклись.

— Когда в МГУ завершались последние отделочные работы, а в актовом зале выкладывали мозаичное панно, я пришла сюда на экскурсию вместе с родителями, — рассказывает Татьяна Николаевна. — Я была еще школьницей, даже не думала, кем хочу быть, и тем более не думала о том, куда буду поступать. Но когда пришло время — поступила в МГУ, о котором одним из самых ярких воспоминаний так и осталось — как я иду по главному зданию главного вуза нашей страны, а все вокруг такое красивое и новое, а потолки невероятно светлые и высокие. О том, как шло строительство, москвичи, естественно, читали в своей любимой газете — «Вечерняя Москва» не могла обойти вниманием такое событие. Поэтому когда появилась возможность увидеть

это своими глазами, родители Татьяны Николаевны обрадовались. — Вуз открылся только во второй половине 1953 года, а я там побывала зимой. Экскурсии устраивались для московских организаций, и родители взяли меня с собой, — говорит она. Кстати, традиция проводить экскурсии по важным строительным объектам в столице была возрождена в 2013 году. Их организует Департамент строительства Москвы. Посмотреть изнутри на то, что происходит за забором, увидеть на дно котлована, всегда интересно. Еще любопытнее — спуститься под землю: москвичи получили возможность побывать на еще строящихся станциях Московского метрополитена. Ведь сегодня — это главная стройка столицы.

Так и будет

Наше путешествие близится к концу. Мы двигаемся в обратный путь, который пролегает по Бульварному кольцу, и из окон такси разглядываем, как неторопливо наряжается город к новому празднику. На Тверском совсем скоро появятся световые арки, площадки для выставок и рождественские городки, лианами оплетут деревья светодиодные огни... Предвкушение! Сейчас именно оно охватило весь город. — Мне очень нравится, как преображаются бульвары зимой, — говорит Татьяна Николаевна. — Во времена моей молодости, конечно же, столицу тоже украшали, готовили праздничное освещение, открывали катки. Но это было, конечно, по-другому, скромнее, проще. А теперь будто попадаешь в свою личную, добрую сказку. Появился какой-то шарм у улиц — это как запах елки и мандаринов, салат оливье и «Ирония судьбы» по телевизору. Гуляешь по бульварам и чувствуешь, что праздник не где-то далеко, а близко-близко, только руку протяни. И об этом тоже напишет «Вечерка»!

2 декабря 2018 года. Патриарший мост. Старейший сотрудник «Вечерней Москвы» Татьяна Харламова (справа) рассказывает юнктору Ильяне Андреевой о Москве своей юности (1) 1968 год. Гостиница «Россия» в центре столицы — одна из самых знаменитых в Союзе (2) 1951 год. Строительство Главного здания МГУ, куда потом пришла учиться Татьяна Харламова (3) 12 августа 1960 года. Десятиметровая вышка для прыжков в воду в бассейне «Москва» (4)

машине времени — ожидающему неподалеку такси, которое принимает нас в теплые объятия. Правда, ехать нам совсем недалеко — до храма Христа Спасителя. Нам, молодым, он всегда представлялся как нечто вечное и незлыбемое. Когда мы родились, главный православный храм столицы уже заново построили. Он с достоинством возвышается над Москвой-рекой. А вот Татьяна Николаевна помнит и другое: в ее студенческие годы на месте храма был обнесенный забором котлован, для строительства Дома Советов. Позже, когда стало понятно, что эту «стройку века» завершить не получится, на пустыре появился самый большой в Советском Союзе — и один из крупнейших в мире — открытый плавательный бассейн «Москва».

— Мне было уже лет тридцать пять, когда я пристратилась к плаванию в бассейне, — рассказывает Татьяна Николаевна. — Как и многие мои знакомые, приходила сюда каждую неделю, даже зимой: вода была теплая, а над ее поверхностью лениво поднималась «воздушная подушка» — слой горячего воздуха. Так что даже в мороз можно было посещать «Москву», не боясь простуд. Я ходила в спортивную зону для активного плавания, но были там и зоны для тех, кто пришел не заниматься, а просто побарахтаться в свое удовольствие. А потом, в девяностые, ребром встал вопрос о восстановлении храма: проводили опросы горожан, чуть ли не до всенародного голосования дело дошло. В итоге большинство поддержало идею убрать «Москву» и заново отстроить храм Христа Спасителя. — Мы тогда много об этом писали. И, по-моему, правильно решили москвичи: посмотрите, сколько людей со всей России и из других стран приезжают посмотреть на храм! — продолжает наш гид и наставник. — А поехал бы кто в Москву исключительно ради бассейна? Сомневаюсь...

Обратная связь с читателем всегда была важна для сотрудников нашей редакции

Первый номер «Вечерней Москвы» поступил в продажу 6 декабря 1923 года в 15 часов. Газета была создана как приложение к «Рабочей Москве» (нынешней «Московской правде»). Путь от маленького информационного листка до самого авторитетного в столице издания оказался непрост. История «Вечерки» показывает, как много может сделать журналистский энтузиазм в сочетании с разумной поддержкой со стороны городских властей.

Номер один



ТИРАЖ ДОХОДИЛ ДО 650 ТЫСЯЧ ЭКЗЕМПЛЯРОВ

ЮБИЛЕЙ

Поздравление от самого верного читателя

Леонид Залманов (на фото) немногим моложе «Вечерней Москвы». Ему 91 год. Всю жизнь он с удовольствием читает нашу газету и часто присылает в редакцию письма. Сегодня Леонид Рафаилович поздравил «ВМ» с юбилеем.

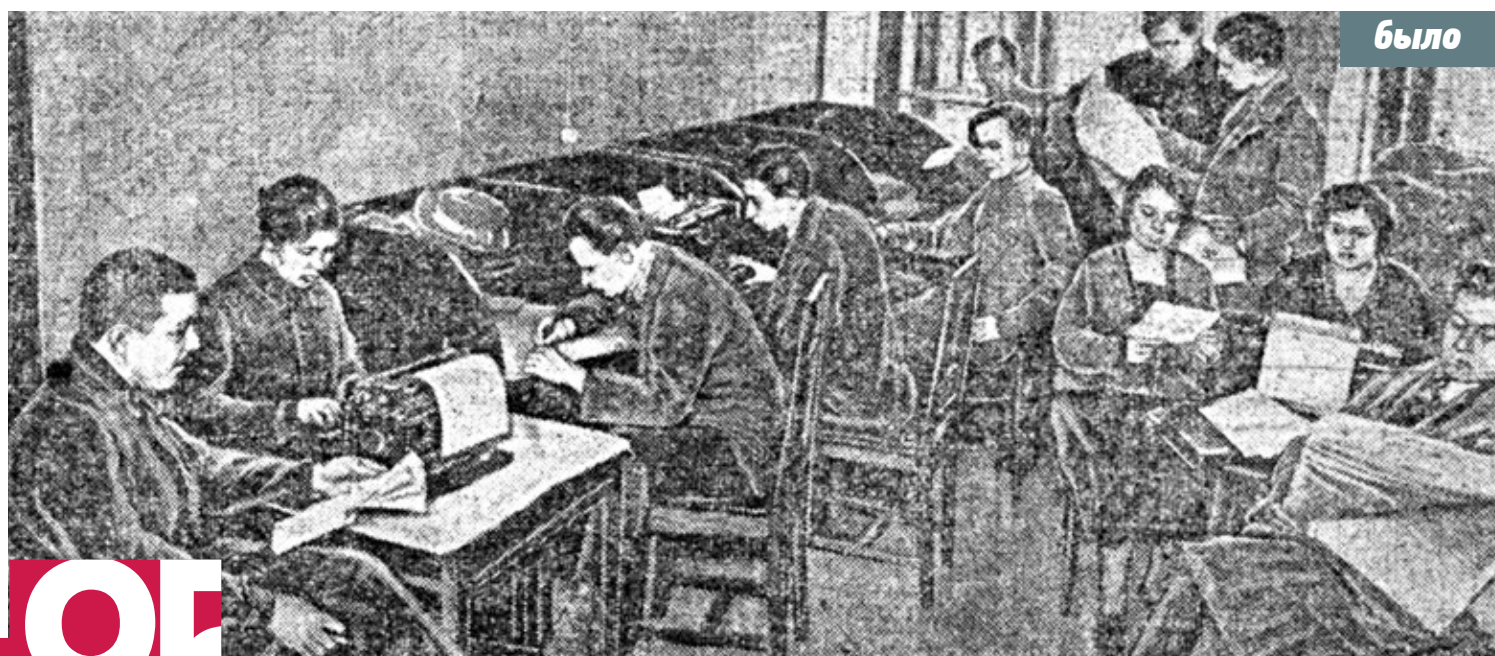
— У меня есть яркое воспоминание из детства: огромные очереди за «Вечерней Москвой». Газету разбирали как горячие пирожки. Она была такая одна: отличалась остроумием, делилась самыми свежими новостями первой среди других изданий. А еще «Вечерка» всегда стремилась общаться с читателями. Сегодняшняя «Вечерняя Москва» эту традицию поддерживает. В честь юбилея любимой газеты я сочинил стихи:

По всей Москве
расходится «Вечерка» —
Она следит
за нашей жизнью зорко.
«Вечерку» поздравляем
с юбилеем.
Порой, читая,
от восторга млеем.
«Вечерки» стаж уж 95!
Желаю ей успешно
продолжать!



ИРИНА ШИВАКОВА

Четыре полосы формата А3, без единой фотографии, — явный перевес международной информации над городскими новостями. Такой была «Вечерка» в свои первые годы.



стало
было

СТАЛО 5 декабря 2018 года. Редакция «Вечерки» представляет собой опенспейс (офис без стен). Журналисты, фотографы, художники, выпускающие редакторы, верстальщики, сотрудники сетевого телевидения находятся бок о бок. Ежедневные планерки проводятся за большим столом **БЫЛО** Фотография комнаты репортеров из юбилейного, тысячного номера «Вечерки», вышедшего 20 апреля 1927 года

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 95 ЛЕТ

Наша газета была создана как приложение к «Рабочей Москве» (нынешней «Московской правде»). Первым ответственным редактором стал 37-летний Борис Волин, а его заместителем — легендарный Михаил Кольцов. Имена остальных членов редакционной команды до нас не дошли, видимо, она была очень немногочисленной. В дебютном номере почти вся первая полоса отдана событиям в Германии, охваченной политическим кризисом. На второй полосе — заметка

о том, что состоится общественный суд «для разбора «дела 4-х поэтов» — С. Есенина, С. Клычкова, П. Орешина и Ганина». Задвее с небольшим недели до этого Есенин вместе с Сергеем Клычковым, Петром Орешиним и Алексеем Ганиным устроили скандал в пивной на Мясницкой. Под этой новостью заметка о том, что в столице собираются строить крематорий. И опять дела зарубежные: крупная заметка (крупнее, чем те, что про Есенина и крематорий, вместе взятые) про многострадальную Германию и подвал про французского писателя-коммуниста Анри Барбюса и его речь про СССР. А еще — заметки про пятилетние юбилеи Военной академии и Музея охраны труда. Третья полоса — вся про литературу: анонсы выступлений писателей, обзоры журналов и подвал с рассказом молодого прозаика. На четвертой полосе — результаты выборов в Моссовет, уголовная хроника, программа бегов и театральные обзоры. Примерно в таком же духе составлялись и следующие номера. Хотелось бы написать, что новое издание сразу завоевало читателя, но истина дороже: в первый год об успехе было говорить рано. Тираж «Вечер-

ки» в самой газете не указывался. По данным историков, он составлял 6–7 тысяч экземпляров и расходился с трудом: конкуренция на рынке прессы была высока. — Не нашлось ни одного желающего подписаться на газету, — сообщает кандидат исторических наук Валентина Симатова, автор диссертации о советских вечерних изданиях. — Неизбежно возникала

события был велик. А вот явная случайность многих московских сюжетов и хаотичная структура номеров должна была бросаться в глаза и современникам. Коммунистам-ортодоксам наверняка не нравилось еще и обилие криминальных и развлекательных тем: сейчас они в популярных изданиях приветствуются, а тогда считались потаканием буржуазным вкусам.

Газету делали с любовью



7 ноября 1918 года. Будущий ответственный редактор «Вечерки» Борис Волин — слева от Владимира Ленина

Первый ответственный редактор «Вечерки» Борис Волин (1886–1957) прожил долгую, полную опасностей жизнь. Над ним не раз висела угроза ареста, но минимум трижды «чистил» свой архив. У наследников не сохранилось ни одного документа, связанного с недолгим эпизодом его работы в «Вечерке» (он возглавлял издание семь месяцев, до 20 июля 1924 года). Однако выяснилось, что Волин все же написал небольшие воспоминания о «Вечерней Москве». Они были опубликованы 23 октября 1956 года в многоотиражке «Журналист».

«...Техника у нас была в ту пору бедная. Сотрудники разрезали по заданиям, пользуясь работягой-трамваем да услугами подрыженного редакцией извозчика. В экстренных случаях мы прибегали к услугам мотоцикла <...> Наш «Харлей» обслуживал сразу три редакции — «Рабочую Москву», «Вечернюю Мос-

ску» и сатирический журнал «Красный перес». Мне же пришлось быть одновременно редактором всех этих трех изданий. <...> Помещалась тогда наша «Вечерка» в небольшой комнате при типографии. Так было подлинно оперативно: написал, отредактировал — и скорее в набор. Редакция двух газет обслуживала всего одна машинистка. <...> Поэтому оригиналы шли в типографию написанными от руки. <...> В первых номерах иллюстраций вообще не было. Типография не могла выполнять наших заказов. Да и газеты в ту пору редко иллюстрировались, зато версталась «Вечерка» очень любовно; использовались самые разнообразные шрифты, многие из которых почему-то незаслуженно забыты. Хочется вспомнить еще об одном качестве прежней «Вечерки», которое, да позволено мне будет заметить, частично утрачено: краткость изложения. Редакция заметка превышала по размерам 70 строчек...»

Почти все статьи ранней «Вечерки» публиковались под псевдонимами или без подписей

необходимость обращения к розничной продаже, а значит, и к услугам мальчишеско-газетчиков, которые, конечно, не могли быть достойными популяризаторами новой «Вечерки» и которые одновременно продавали еще выходящие в Москве частные, шумливые газетенки нэпманов. По нынешним понятиям, в ранней «Вечерке» слишком много информации о международной политике, но тогда это недостатком не считалось: интерес к зарубежным

отделов, у журналистов появилась возможность специализироваться на отдельных темах. Улучшилась и техническая база. К концу первого года существования «Вечерки» смогла печатать и фотографии. А 23 февраля 1925 года впервые вышла в формате А2 (в нем и по сей день выходит ее ежедневный выпуск). К концу 1925 года тираж вырос до 100 тысяч экземпляров, причем большую часть читателей составляли образованные люди.

В 1933–1978 годах редакции газет Московского горкома партии, в том числе и наша, находились в Потаповском переулке, 3. В марте 1942 года в типографию угодила бомба, никакого, к счастью, не убив. А вскоре после этого убитого немецкого аса в планшетке нашли карту Москвы с обозначением военных объектов. И среди них оказался комбинат в Потаповском.

кстати

С 1927 года в столице проводилась ежегодная весенняя эстафета на приз «Вечерки». В первый год дистанция составляла 11 километров, состязались 350 бегунов из 25 московских команд. 23-летний спортивный репортер «Вечерки» Герман Колодный на свои деньги приобрел в антикварном магазине на Сретенке серебряный ларец с инструкцией, ставший на многие годы переходящим трофеем для победителей.

Фашистские летчики пытались сорвать выпуск

В годы Великой Отечественной войны «Вечерняя Москва» была одним из факторов, помогавших горожанам сохранять мобилизационный дух и одновременно не впадать в излишнюю тревожность.

В октябрьские дни 1941 года в редакции «Вечерки» оставалось всего семь человек. Рассказывают, будто 16 октября

ответственному редактору Михаилу Позднову позвонил Сталин и велел: — Газета должна выходить во что бы то ни стало. У вас мало материала и людей? Заполняйте ее чем хотите, хоть «Войну и мир» перепечатайте. Первая полоса «Вечерней Москвы» в дни войны была почти полностью занята сообщениями от Совинформбюро и ТАСС о положении на фрон-

те, вторая — в основном материалами о городской жизни, третья была посвящена международной политике, четвертая — культуре и спорту. Был у редакции и свой военный корреспондент — Илья Пудалов (1912–1991), он посещал части, расположенные неподалеку от столицы, а после начала контрнаступления — освобождаемые подмосковные города.

В 1933–1978 годах редакции газет Московского горкома партии, в том числе и наша, находились в Потаповском переулке, 3. В марте 1942 года в типографию угодила бомба, никакого, к счастью, не убив. А вскоре после этого убитого немецкого аса в планшетке нашли карту Москвы с обозначением военных объектов. И среди них оказался комбинат в Потаповском.

