



Вчера 18:45 Новогоднее оформление Тверской площади создает сказочную атмосферу и праздничное настроение всем прохожим. Гостей и жителей столицы приветствует памятник основателю Москвы Юрию Долгорукому в обрамлении миллионов огней. Сказка, да и только. Тем более что до самой волшебной ночи этого года остались считанные дни. Спешите мечтать и загадывать заветные желания, ведь чудеса непременно случаются с теми, кто искренне в них верит!

Четверг

Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

28.12.17

№ 246 (27834)
Рекомендованная цена 12 рублей



Издается
с 6 декабря 1923 года
В 1973 году
наградена орденом
Трудового Красного
Знамени

на сайте vm.ru

Сегодня в 19:00 на Тверском бульваре состоится парад Снегурочек. Принять в нем участие смогут все желающие, главное — не забыть костюм! Стартует парад от памятника Тимирязеву до Ледового театра в Новодевичьем сквере.

Будьте счастливы и любимы!

Наступающий год станет особенным: мы готовимся к юбилею и продолжаем работать для наших читателей

праздник

Они сияют улыбками и даже спустя много лет не забудут этот день, когда радость и счастье были абсолютными — наши «Золушки», участницы мегапроекта «Вечерки».

Этот праздник, который подарила нам газета под Новый год, чудо преображения, стало лучшим доказательством того, что сказки случаются и сегодня — кто бы что ни говорил. Для участниц проекта это была встреча с волшебством. Для нас — огромная радость. И вообще, это еще большой вопрос, кто был счастлив больше — наши красавицы или мы, подарившие им этот праздник. Вообще счастье журналистов-газетчиков — отдельная, особая категория. У него десятки, если не сотни лиц. Это и главный итог расследования — восстановленная справедливость, и вовремя оказанная помощь, и яркий очерк, и запинающийся репортаж, и, конечно, возвращение несправедливо забытого имени. А еще «Вечерка», всю свою жизнь посвятившая столице и ее жителям, никогда не упускала и малейшей возможно-

сти дарить людям праздник и радость. Наверное, за это ее и любят — уже без малого век. Москва вечерняя становится Москвой новогодней раз в год, и до этого момента осталось... Да, собственно, практически ничего от него не осталось — так, мелочь. Времени хватит разве что на последнюю пробежку по магазинам, покупку подарков, за которыми собирались еще в сентябре, да звонки друзьям, с которыми договорились созвониться еще в мае: время сейчас летит с космической скоростью. А потом... Потом начнется перезвон бокалов под бой курантов, ярко вспыхнет новогодняя ночь, согреет душу и сердце светлое Рождество. Еще миг — и мы встретимся снова, газета и ее читатели.

Для нас наступающий год будет особенным. В декабре 2018 года «Вечерке» исполнится 95 лет. Осознать грандиозность этого возраста трудно, особенно если в тебе самом нет степенности. У нас в редакции, кстати, работает много молодежи. Все не дождут руки в свете, а ведь не раз собирались высчитать ради интереса средний возраст сотрудников «ВМ». Хотя и так ясно, что он вряд ли превысит тридцать лет.

95... Это цифра с масштабом. Как-то и неукладывается сразу в голову, что наша газета выходила еще до начала строительства в Москве метро! Тем не менее это так. Ее первые номера выходили в годы постреволюционной разрухи, НЭПа и индустриализации, «Вечерка» печаталась в полное надежд предвоенное время и в страшные годы войны — не пропустив ни одного номера, оставалась верна читателям и в оттепель, и в перестройку, и в лихие 90-е. Она стала для Москвы не просто городским изданием, а эпохой, точнее — ее отражением. На ее страницах всегда находили отражение как события, имевшие значение для столицы и страны, так и самые обычные городские новости, касавшиеся обычных людей. Они никогда не казались менее важными, поскольку именно человек — как личность и часть сообщества — всегда был, есть и останется для «Вечерней Москвы» главной ценностью.

Аромат хвои и мандаринов уже кружит голову. Но какими бы праздничными и веселыми ни были эти дни, без промежуточного подведения итогов не обойтись. Уходящий год был для нас непростым. На новый уровень вы-



26 декабря 18:53 Наши красавицы, участницы мегапроекта «Вечерки», чудесные «Золушки», будьте счастливы! На переднем плане слева направо: Анна Ангел, Оксана Ульяновская и Екатерина Шурова, за ней Армина Басилан и Анастасия Голицына (справа)

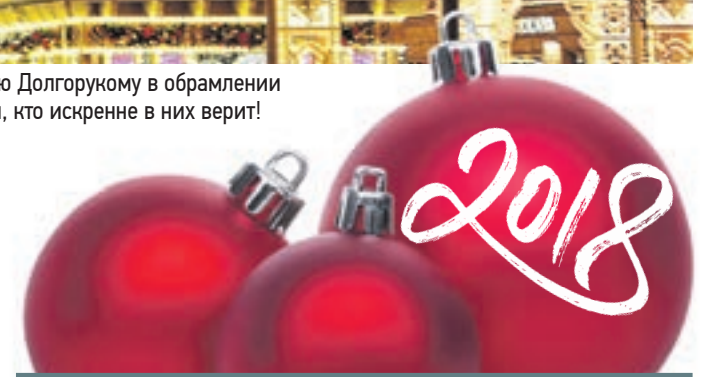
шел наш ежедневный номер, прорисовый острыми рубриками: «Адресная критика» и «Ревизор» помогают горожанам решать накопившиеся проблемы. Еще ярче и интереснее стал еженедельник — самое тиражное издание столицы, наш «миллионник». Лучшей из окружных газет была признана по итогам года издаваемая «ВМ» газета «Москва Центр», а «Москва Вечерняя» стала выходить тремя выпусками, продолжая расширять свою аудиторию в метро. Надеемся, будет и четвертый!

В грандиозный Фестиваль народов Москвы на Поклонной горе вырос проект нашего сетевого телевидения, набирает обороты и новое направление — «Академия народного творчества», вовсю работает музыкальный проект «Площадь Согласия», ставший площадкой для всех музыкантов, не нашедших пока выхода на большую сцену. Радует и то, что по итогам года работа многих наших журналистов была

отмечена наградами и дипломами. Но это, конечно, не повод почитать на лаврах. Мы и не будем почитать — обещаем! В наступающем году нам придется работать с особой ответственностью, ведь 95-летие можно встречать только достойно. Но обещаем, что о главной функции «Вечерки» мы не забудем. Мы были и останемся газетой, которая умеет дарить настроение и делает все, чтобы ее читатели — какой бы непростой ни была жизнь! — находили на ее страницах не только оперативную информацию и актуальную аналитику, но и поводы для радости и праздника. Нам есть чем гордиться. Мы живем в невероятно красивом городе и не просто наблюдаем перемены, а участвуем в них. Пусть этот год будет для вас счастливым. И мы постараемся сделать для этого все, что зависит от нас! С Новым годом!

Ваш коллектив «ВМ»

▶ ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ ▶ СТ. 3



Дорогие москвичи!

Сердечно поздравляю вас с Новым, 2018 годом. Мы встречаем его с надеждами на лучшее и вспоминаем все хорошее, что было в уходящем году.

Для Москвы 2017 год был юбилейным и трудным. Мы с вами продолжили развитие городской инфраструктуры, чтобы наша столица стала еще краше и уютнее.

Второе дыхание обрели легендарные «Лужники». Теперь это одна из лучших спортивных арен, где следующим летом состоится открытие чемпионата мира по футболу.

Завершено комплексное благоустройство центральных улиц, Садовое кольцо и Тверскую украсили еще сотни деревьев.

Символом нового комфортного общественного пространства стал парк «Зарядье» с Парящим мостом. Отсюда открывается прекрасный вид на Москву — древний город, устремленный в будущее.

Принята Программа реновации, благодаря которой миллион москвичей переедет из старых, ветхих домов в комфортное жилье.

Наступает Новый год — время добра и надежд. Праздничную Москву украсили миллионы ярких огней и светлых улыбок. Любимый фестиваль «Путешествие в Рождество» обогатили театральные площадки под открытым небом. Всю новогоднюю ночь будет работать метро, а в час пополудни столичное небо озарит праздничный салют.

От всей души желаю каждому из вас здоровья, благополучия, счастья, а вашим семьям — мира и процветания.

Пусть сбудутся все наши мечты! С Новым годом, дорогие москвичи!

МЭР МОСКВЫ
СЕРГЕЙ СОБЯНИН



Следующий номер «Вечерней Москвы» выйдет в свет

10.01.2018

погода

+1°C



Ветер 1-3 м/с Давление 745 мм

Центр	+1	Лефортово	0
Бутово	+1	Останкино	0
Внуково	+1	Отрадное	+1
Жулебино	+1	Печатники	+1
Зеленоград	0	Тушино	+1
Измайлово	+1	Троицк	+1
Кожухово	0	Хамовники	+1
Кузьминки	+1	Чертаново	+1
Кунцево	0	Шелепиха	0

валюта

Курс ЦБ

\$ 57,45

€ 68,23

Биржевой курс

\$ 57,74

€ 68,67

Биржевой индекс

MMVB 2102,21

PTC 1146,88

Brent 66,22

DJIA 24 754,06

Nasdaq 6959,96



цифра

246

номеров делового выпуска «Вечерней Москвы», а также 131 номер «Москвы Вечерней» и 50 номеров еженедельника «ВМ» вышло в свет в 2017 году.

Сергей Собянин: Нет смысла управлять очередями. Делаем так, чтобы их не было

комфорт

Мэр Москвы Сергей Собянин на персональном сайте рассказал об этапах формирования сети центров госуслуг «Мои документы». «ВМ» приводит выдержки из публикации мэра.

Можно сломать
Создание центров «Мои документы» доказало, что даже самую заскорузлую бюрократическую систему, воспитанную в произведениях классиков и царской, и советской, и нынешней России, все-таки можно сломать. И на ее месте создать службу для людей. Хотя это было непросто. Основные надежды были связаны с переводом услуг в электронный вид, чтобы исключить контакт между чиновником и гражданином. Однако начав работать в Москве, я поменял свою точку зрения. Не должно быть двух стандартов обслуживания людей — быстро и комфортно в интернете; медленно и неудобно в реальном мире. Значит — «Мои документы» все-таки оказались нужны. Постараюсь написать краткую историю превращения унылых чиновничьих контор в офисы, где москвичам искренне рады.

Секрет успеха центра госуслуг
В 2010 году в Москве работали 1200 приемных различных органов власти. Как правило,



22 августа 2016 года 11:15 Мэр Москвы Сергей Собянин отменил ведущих специалистов центров госуслуг «Мои документы» района Замоскворечье Лилию Аймапединову (на первом плане) и Ларису Герасименко (на втором плане) благодарственными письмами

Полный текст приведен на сайте sergeysobyanin.rf

они находились в самых неудобных местах — где-нибудь на задворках. Ничего удивительного в этом нет. В рыночной экономике никто просто так не отдаст под административные нужды лучшие помеще-

ния, расположенные рядом с метро. В ходе поиска помещений для центров «Мои документы» мы работали как застройщик риелторская контора. Перелопатили тысячи вариантов.

Большинство помещений, в которых планировалось разместить центры, находились в городской собственности. Формально. На практике многие из них пришлось забирать буквально с боем. Местные чиновники прятали выгодные локации, находили тысячи причин, почему именно в этом доме нельзя открыть «Мои документы». А причина всегда была одна — на это помеще-

ние «положили глаз» коммерсанты, обо всем «договорились». И тут — на тебе. Вместо очередной шалычной здесь будет работать центр государственных услуг. Когда речь заходила об аренде площадей в частных торговых центрах, до их владельцев сначала пытались заламывать непомерные цены. Москва — богатая, заплатит. И здесь тоже приходилось долго объ-

яснять, что мы заплатим ровно столько, сколько это стоит по рынку, и не рублем больше. В итоге были найдены те самые 127 локаций, где сегодня расположены центры государственных услуг. Мало того — центры должны быть удобны и для работающих в них сотрудников. Разумеется, не все удалось с первого раза. Сначала открылись, а потом должны были

переходить несколько районных центров госуслуг. В Южном Бутово вообще пришлось создать два офиса — по обе стороны Варшавского шоссе. Но в итоге проблемы добрались до чиновника в Москве сегодня в общем и целом не существует.

Среды меняет человека
Атмосфера классической старой конторы — тесные коридоры, мало стульев (не бары — постоять), закрытые двери, маленькие окошки. Человек в такой атмосфере — проситель, который инстинктивно ищет возможность что-то подсунуть чиновнику, чтобы решить свой вопрос. Проситель стоит, чиновник сидит. Интерьеры центров «Мои документы» — полный разрыв со старой недоброй традицией. Во время обслуживания клиенты сидят, а не стоят.

Экстерриториальность
В чем заключалась сила «старого» чиновника? В том, что он был незаменим. Паспорт — в милиции по месту прописки. Справка, пособие, льгота — все по месту прописки. И если вам «посчастливилось» чем-то не угодить паспортистке, то... Мы перевели центры госуслуг на работу по экстерриториальному принципу. В 98 процентах случаев за документами можно обратиться в любой центр госуслуг.

График
Московские центры госуслуг открыты 7 дней в неделю с 8 до 20 часов. Внедрить этот уникальный график было очень тяжело. Ведь рабочий день чиновника — это с 9 до 18 часов с перерывом на обед. И не дай бог, задержаться на службе хоть на одну минуту.

Нет смысла управлять очередями. Эффективнее добиться, чтобы очередей не было. Экстерриториальность, график 7/12, максимальное использование электронных баз решают половину проблемы. Вторая половина — универсальный специалист, оказывающий услуги нескольких органов власти. В течение рабочего дня сотрудник центра «Мои документы» может выдавать

Московские центры госуслуг открыты семь дней в неделю с 8 до 20 часов

ЕПД, принимать налоговую декларацию, регистрировать рождение детей, оказывать еще десятки разных услуг. Приходится постоянно учиться, советоваться с коллегами, держать в памяти самую разную информацию, уметь быстро понять, чего же от тебя хочет клиент или компьютер. Где мы нашли сотрудников, которые готовы работать в таких непростых условиях? И главное — как мотивировали их к хорошей работе? Традиционные стимулы — премии, должностной рост, поощрения начальства. Все это очень важно, но недостаточно. Есть такой тип людей, для которых общение, улыбки, желание быть на виду и приносить пользу являются самостоятельной ценностью. Именно таких людей мы и стремимся привести в центры госуслуг. На самом деле я желаю москвичам, чтобы им не пришлось сталкиваться с серьезными бюрократическими проблемами.

Подготовила **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ** v.chernyaskaya@vm.ru

Мосгордума

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы информируем горожан о том, над чем работают парламентарии. Вчера депутаты Мосгордумы провели заключительное в этом году заседание Думы, а также подвели итоги работы.

Депутаты учредили льготы и продумали развитие района

На заключительном заседании столичного парламента — оно стало 1,5-тысячным по счету — депутаты рассмотрели восемь законопроектов. Так, депутаты одобрили законопроект о снятии запрета на строительство, реконструкцию объектов на земельных участках, на которых проводится научная, производственная и промышленная деятельность. Его внес на рассмотрение в первоочередном порядке мэр Москвы Сергей Собянин. Таким образом, предприятиям для снятия запрета на строительство объектов больше не придется платить 80 процентов от кадастровой стоимости земельного участка. Что составляло внушительную сумму. Всего преференция охватывает 52 компании, среди которых столичные хлебозаводы, мелькомбинаты. При этом от оплаты, как уточнил руководитель Департамента науки, промышленности политики и предпринимательства Москвы Алексей Фурсин, освобождаются лишь профильные предприятия — они обязательно должны быть заняты в науке, производстве или промышленности. — При строительстве других объектов на таких земельных участках плата будет взиматься, — уточнил Алексей Фур-

син. — Если предприятие, получившее такую преференцию, в дальнейшем решит развивать непромышленную деятельность, ему придется вернуть эту льготу в бюджет. По подсчетам экспертов, после строительства, реконструкции объектов на этих земельных участках число рабочих мест увеличится до 15 тысяч. А объем налоговых поступлений от предприятий составит 2,8 миллиарда рублей в год. Депутаты также поддержали поправки в Закон о Генплане Москвы. В документе заложено развитие района Некрасовка до 2035 года. Некрасовка будет развиваться по принципу компактного городского образования, став малым городом. Такой подход позволит в разы сократить маятниковую миграцию. — Согласно прогнозам Генплана численность населения района Некрасовка увеличится к 2035 году почти в три раза — до 120 тысяч человек, — привела данные председатель Москомархитектуры Юлиана Княжевская. Кроме того, будет проведена рекультивация бывшего полигона твердых бытовых отходов «Некрасовка». Речь идет о комплексном благоустройстве, ландшафтной реорганизации территории.

После завершения пленарного заседания председатель Мосгордумы Алексей Шапошников подвел итоги работы столичного парламента в период осенней сессии. За это время депутаты приняли 133 документа, из которых 32 городских закона и 101 постановление. — Одним из основных приоритетов в работе депутатского корпуса в осеннюю сессию стал бюджет города Москвы на 2018–2020 годы, — рассказал председатель Мосгордумы Алексей Шапошников. — В бюджете предусмотрены средства на выполнение всех обязательств, которые берет на себя город. Лидерами по финансированию являются социальная сфера и транспорт.

Приемная Мосгордумы
(495) 957-03-34
Позвонив по этому номеру, жители столицы смогут записаться на прием к депутату Мосгордумы
[Сайт Мосгордумы duma.mos.ru](http://duma.mos.ru)

мой маршрут

Центр перекроют

Гулянья охватят почти все центральные улицы Москвы. Из-за массовых мероприятий с 29 декабря на дорогах начнут действовать ограничения движения.
 ⌚ С 00:00 30 декабря до 15:00 31 декабря будет закрыта Тверская — от Охотного Ряда до Садового кольца. На время праздников Тверская, а также Мохомовая, Охотный Ряд и Театральный проезд станут пешеходными зонами.
 ⌚ С 00:00 30 декабря до 16:00 31 января будет перекрыт Тверской бульвар по направлению к Страстному бульвару и Тверской бульвар по направлению к Никитинскому бульвару.
 ⌚ До 00:00 22 января будет перекрыт Сытинский переулок — от Большой Бронной до Тверского бульвара.
 ⌚ С 00:00 30 декабря до 16:00 31 января будет закрыта улица Малая Дмитровка — от Большого Путинковского переулка до Дегтярного переулка.
 ⌚ С 00:00 31 декабря до 16:00 31 января будет перекрыт Сытинский переулок — от Тверского бульвара до Большой Бронной.
 ⌚ С 00:00 30 декабря до 16:00 31 января будет перекрыт Петровский переулок — от Театрального проезда до Дмитровского переулка.

Полный перечень перекрытий на сайте vm.ru

парад рубрик

Одна из новых рубрик «ВМ» 2017 года — «Реновация». Пожалуй, самая актуальная из всех. Наши корреспонденты вместе с жителями отслеживали абсолютно все новости по этой теме, задавали острые вопросы и получали самые оперативные ответы по наиболее популярной теме года — масштабной реновации ветхого жилья.

Сверху парк — снизу паркинг. Дворы появятся на крышах подземных гаражей

Слово «реновация» признано самым популярным русским словом уходящего года. И не случайно — программа стала одной из самых обсуждаемых в столице. Сегодня «ВМ» подводит промежуточные итоги и рассказывает о новых «изюминках» реновации.

В следующем году программа реновации перейдет из «документальной» фазы в фактическую. Первые переселения запланированы на первую половину 2018 года. Для первой волны практически готовы 12 домов, подобраны более 200 стартовых площадок под строительство нового жилья. — Критерием для определения очередности расселения домов много, — отметил председатель Общественного штаба по контролю за реализацией программы реновации Александр Козлов. — Это и активность жителей конкретного дома, и его техническое состояние, и близость стартовых площадок. Стандарты строительства новых домов, отделки квартир, а также другие гарантии, связанные с переселением граждан в границах района проживания и предоставления равноценного жилья, закреплены в московском законе. Благоустройство прилегающей к домам территории по программе реновации будет вестись в соответствии с Постановлением правительства Москвы № 515, регламентирующим базовые требования.

— Главное — двор становится не проходным, а территорией, куда можно спокойно пустить погулять детей. Люди должны чувствовать себя защищенными, — отметила зампредела Москомархитектуры Татьяна Гук. Постановление подробно описывает, какие покрытия должны использоваться при благоустройстве кварталов, какие малые архитектурные формы могут быть установлены во дворах, на какой высоте должны находиться фонари. В том числе в документе указано, какие цветы, деревья и кустарники украсят спальные районы.

К примеру, во дворах по программе реновации могут посадить березы, клены и каштаны. Их дополнят сирень, барбарис или спирея. На клумбах зацветут флоксы, астильбы и лилейники. Помимо традиционных зеленых зон парковые пространства могут занять крыши подземных паркингов. — В рамках реновации могут быть сформированы парковки на подземном уровне и двор, размещенный на крыше подземного паркинга, предусматривается возможность размещения и детских площадок, и озеленения, — отметила Гук.

Юлиана Княжевская добавила, что это позволит экономичнее использовать жилое пространство. Некоторые архитекторы уже предлагают проекты жилых домов, на крышах которых разбиты вишневые сады. По словам Княжевской, это возможно, если жители создадут ТСЖ и решат вырастить парк на крыше. Жители смогут предлагать идеи, как сделать свой двор комфортнее. Впрочем, у москвичей не первый год есть возможность проголосовать за озеленение двора на портале «Активный гражданин».

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ a.horoshilov@vm.ru



Проект. Такие пространства, по задумке одного из участников конкурса на создание проекта планировки квартала по программе реновации, могут появиться в районе Царицыно

Праздник пришел к маленьким пациентам

МЕДИЦИНА

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Леонид Печатников поздравил маленьких пациентов Морозовской больницы с наступающим Новым годом.

Праздник для пациентов проводится в этой больнице второй год подряд. В прошлый раз это был эксперимент, который явно удался. Поэтому в этом году правительство Москвы решило сделать это событие хорошей традицией.

Подарки, которые сегодня мы вручаем детям, с мэрской елки, на которую наши дети попасть, к сожалению, не могут, — рассказал главный врач Морозовской больницы Игорь Колтунов. — Никто не должен быть обделенным, поэтому если дети не идут на праздник, то праздник приходит к ним. Он также отметил, что сейчас в больнице проходят лечение более 1300 детей, и все они получают подарки к Новому году.

Для маленьких пациентов в Морозовской больнице создали настоящее волшебство. Сначала в холле были активные игры — твистер и настольный футбол, а аниматоры-снеговик учили ребят жонглировать снежками. В актовом зале детей ждал новогодний поезд, который ездил по заснеженному городу. Задача ребят — расчистить пути, чтобы подарки успели добраться в семьи к бою курантов.

8-летняя Сафия Тургумбаева с нетерпением ждет выписки из больницы. Перед Новым годом ей поставили диагноз, который требует операции.

— Мы решили не затягивать и прооперировать до праздников, а 2018-й встретить уже здоровыми, — пояснила мама девочки Диана Тиммербекова. — Сначала Сафия грустила, потому что ей нельзя играть в подвижные игры, но, увидев двух забавных снеговиков —



Вчера 15:10 Заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Леонид Печатников поздравил пациентку Морозовской больницы Милану Окуеву и ее маму Амину Акаеву с наступающим Новым годом

Ипполита и Снеговик, сразу заулыбалась. — Эта елка — настоящий подарок для всех детей. Когда перед праздниками ты сидишь в больнице в четырех стенах, ребенок, конечно, очень грустит, расстраивается от того, что все болит, — поделилась мнением Тиммербекова. — Когда я сказала дочке, что ее пришли поздравить, то у нее сразу столько радости, столько эмоций.

По мнению председателя Комиссии по здравоохранению и охране общественного здоровья Мосгордумы Людмилы Стебенковой, это замечательная инициатива, потому что все дети без исключения имеют право на радость.

— Это еще и положительные эмоции, которые помогают

больным деткам скорее выздороветь, — подчеркнула Стебенкова. — Дети, в отличие от взрослых, не так осведомлены о своих заболеваниях, они просто радуются. Поздравить юных пациентов приехал заместитель руководителя Департамента культуры Владимир Филиппов. В организации елки мэра это ведомство принимает самое активное участие.

— Новогодние представления, которые мы организуем в больницах, подбираются с учетом особенностей ситуации и диагнозов, — рассказал Филиппов. — Сделано это, чтобы новогодняя атмосфера ощущалась вне зависимости от сложившихся обстоятельств.

По словам заместителя руководителя Департамента куль-

туры, в этом году география таких елок расширилась — подобные представления пройдут и в больнице Святого Владимира, а в январе еще несколько детских медучреждений посетят аниматоры, фокусники. Филиппов также отметил, что сейчас в столице реализуется проект театротерапии. — Теперь не только театр ждет зрителя, но и театр приходит к зрителю, который по каким-то причинам не может побывать на спектакле, — сказал он. — Нам важно, чтобы как можно больше детей посещали учреждения культуры. Напомним, что с 1 сентября этого года все столичные школы могут бесплатно посещать музей города.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shvevtova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЛЕОНИД ПЕЧАТНИКОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ
ПО ВОПРОСАМ СОЦИАЛЬНОГО
РАЗВИТИЯ

Новый год — это прежде всего детский праздник. Мы с вами уже давно не верим в Деда Мороза и Снегурочку, не верим в чудеса, а наши дети верят. И никогда еще не было такого, чтобы дети, оказавшиеся в эти дни в больнице, встретили Новый год так же, как их здоровые сверстники. В этом году по решению мэра Москвы Сергея Собянина одна детская больница не должна остаться без праздника. Впервые за эти годы в детские медучреждения приехали артисты театров. Они привезли с собой замечательные новогодние номера, которые подарят детям радость.

Потерял бизнес и стрелял по полицейским

Вчера бывший директор столичной кондитерской фабрики «Меньшевик» Илья Аверьянов открыл стрельбу на территории своего бывшего предприятия. Корреспонденты «ВМ» следили за развитием событий.

По предварительной информации, Илья Аверьянов, приехав утром на кондитерскую фабрику, вступил в словесный конфликт с новым руководством предприятия. После этого он достал оружие и совершил несколько выстрелов и ранил охранника, который от полученного ранения скончался. На момент подписания номера в печать была информация об одном погибшем и четырех пострадавших. Забаррикадовавшись в одном из помещений кондитерской фабрики «Меньшевик», Илья Аверьянов дал интервью одной из московских радиостанций и рассказал журналистам, что у него по поддельным документам отобрали фабрику, но он не намерен упускать свой бизнес.

— Сегодня около 9 часов утра на предприятии, расположенном в районе Люблино, произошел конфликт между хозяйствующими субъектами, — сообщил «Вечерней Москве» руководитель пресс-службы столичной полиции Юрий Титов. — Один из участников инцидента ранил одного из своих оппонентов из огнестрельного оружия, в результате его мужчины от полученных травм скончался. После этого полиция начала зачистку помещения, чтобы обезвредить стрелявшего. На месте работали сотрудники СОБРА Росгвардии и вневдомственной охраны.

— По данному факту возбуждено уголовное дело сразу по двум статьям Уголовного кодекса — «Убийство» и «Незаконный оборот оружия», — сообщила «ВМ» сотрудник пресс-службы Следственного комитета РФ по городу Москве Юлия Иванова. На момент подписания номера в печать злоумышленник еще не был задержан. Впрочем, по словам ветерана Министерства внутренних дел РФ Юрия Пашенко, Илья Аверьянов будет неизбежно арестован. Кроме этого, его ждет обязательная судебно-медицинская экспертиза на предмет вменяемости.

АНДРЕЙ ОБЪЕДОВ
МИХАИЛ ВИНГРАДОВ
edit@vm.ru

парад рубрик

В уходящем году на страницах «ВМ» состоялась премьера рубрики «Не могу молчать», в рамках которой наши колумнисты высказываются на актуальные и волнующие их темы.

Фантомные боли советских граждан

Количество россиян, жалеющих о распаде СССР, достигло максимума с 2009 года. Об этом свидетельствуют данные опроса «Левада-центра», согласно которым 58 процентов граждан РФ сожалеют, что Советский Союз развалился.

Хочется поздравить немного по поводу ностальгических настроений наших граждан, но пожалеть, как говорится, чувства верующих. Все-таки пережить распад государства дважды в течение одного столетия — тяжелейшая психологическая травма для общества. Так что лучше попробуем разобраться в причинах этой тоски. Вряд ли все эти люди ностальгируют по бытовой стороне жизни в СССР. Экономически, в обеспечении потребностей своих граждан, Советский Союз был страшно неэффективен, и даже самые пламенные патриоты СССР, я уверен, не захотели бы добровольно вернуться в те условия хотя бы на время. Ностальгировать по СССР людей заставляет атмосфера, которую можно почувствовать в некоторых старых советских фильмах. Все это переживание великого «мы», гордая принадлежность к стране, на которую с надеждой и любовью смотрят трудящиеся всего мира. Марксизм-ленинизм провозглашал, что советская история имеет смысл и цель. Она движется к светлому будущему, когда исчезнут всякое зло и неправда, эксплуатация человека человеком, войны останутся далеким воспоминанием. И пусть советские идеологи практически никогда не следовали провозглашаемому постулату на практике, тем не менее сама идеология дарила переживанию смысла здесь и сейчас — мы все участвуем в великом деле, вносим свою долю в исторические свершения, находимся на правильной стороне истории. Даже если строчим при этом доносы.

Люди могут пережить, что их жизнь конечна, но не могут смириться с тем, что она бессмысленна.

И даже самая горькая правда о СССР не может разрушить эту тоску по единству и смыслу. Как не может разрушить ее и справедливые напоминания об унылом советском быте, о социуме аппаратчиков и фарцовщиков, в который превратилась на исходе своего существования советская страна, о мараматическом Политбюро и всемогущем блате. Тем более что в застойные годы советское общество наконец-то сумело выстроить необходимый для спокойной жизни симбиоз с «тоталитарной» системой. При наличии желания и возможности можно было достать и джинсы, и пластинки с хард-роком, и послушать по радио «вражий голос», и прочитать запрещенные книги. И «разговорчики» велись свободно на всех кухнях. Да, в Москве и Ленинграде «гбэня» гоняла диссидентство, но делалось это уже по большей части для того, чтобы изобразить бурную деятельность. Отсюда и еще одна причина этой все возрастающей тоски. Российское общество, видимо, так до конца и не поняло, ради чего советские люди отдавались от собственной страны. До сих пор остались непонятными обстоятельства, приведшие к распаду СССР, и то, почему мы без сопротивления распустили свою страну и вместе с ней целую цивилизацию. И ничего хорошего в этом нет. От этого непонимания мы до сих пор делимся на «анти-советчиков» и «советчиков».

ТОП-6 ВЕДУЩИХ КОЛУМНИСТОВ «ВМ» → стр. 6

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Время торговцев и лыжебежцев



Сегодня мы начинаем рубрику «День в день». В ней будут представлены самые интересные заметки, опубликованные «Вечерней» ровно в этот день, но много лет назад. В праздники вы можете следить за этой рубрикой на сайте 95.vrn.ru. Сегодня мы узнаем, о чем писала «Вечерка» в свой самый первый год — 28 декабря 1923 года.

25 декабря местом Верховного суда был устроен рождественский номер для детей судебных работников. Устроители задались целью показать детям всю вздорность верования в рождественских Деда Мороза, Бабу-ягу и т. п. Перед собравшимися на вечер детьми шли «легендарные» святочные фигуры, говоря о своем могуществе. Их обман тут же обличался, и они уходили пристыженные, обещая больше не морочить людей.

...У всех лиц, торгующих с рук, производится проверка патентов. <...> Мосфинотдел напоминает, что продажа на рынке

своих домашних вещей разрешена лишь в праздники. Во все же остальные дни граждане, продающие что-либо с рук... и не имеющие прав на торговлю, будут рассматриваться как беспатентные торговцы и привлекаться к ответственности. Товар их будет задерживаться и распродаваться с публичного торга. Из вырученной суммы будет отчислена стоимость патента...

Глубокий снег, прекрасные морозные дни и свободное время хорошо использовали в Сокольниках, на Воробьевых горах, в Петровском парке и др. местах были устроены большие вылазки. Многие спортсмены не ограничились подмосковным снегом и прошли дальше: в Подольск, Серпухов и др. города. 25 декабря члены опытно-показательной площадки (ОППВ) ходили на лыжах в район Чулкинки, где с местными лыжебежцами устроили лыжные гонки.

Подготовила МАРИЯ РАЕВСКАЯ
maria.raevskaya@vm.ru

Радостный аврал: газета вернула праздник горожанам

82 года назад у журналистов «Вечерки» случился приятный аврал. Им пришлось за три дня подарить горожанам Новый год.

В конце 1920-х годов праздник елки официально осуждался. В общественном сознании он был сцеплен с Рождеством — а в стране был провозглашен атеизм. Даже елочные базары, и те запрещались. И лишь в 1935 году кандидат в члены Политбюро ЦК ВКП(б) Павел Постышев выступил с призывом возродить елку, но проводить ее в Новый год. Было это 28 декабря — ровно 82 года назад.

А откуда было узнать москвичам, где купить елку, где приобрести игрушки? Только из главной городской газеты. И реагировать «Вечерке» пришлось в тот же самый день. 28 декабря 1935 года журналисты опросили директоров нескольких рынков, продающих ли у них елки. Те еще не успели сообщить подмосковным крестьянам, что теперь привозить деревья не только можно, но и нужно. Корреспонденты взяли инициативу в свои руки. Позвонили в Загорск (так назывался тогда Сергиев Посад). Председатель местного райисполкома поехала, где купить елку, где приобрести игрушки? Только из главной городской газеты.

И реагировать «Вечерке» пришлось в тот же самый день. 28 декабря 1935 года журналисты опросили директоров нескольких рынков, продающих ли у них елки. Те еще не успели сообщить подмосковным крестьянам, что теперь привозить деревья не только можно, но и нужно. Корреспонденты взяли инициативу в свои руки. Позвонили в Загорск (так назывался тогда Сергиев Посад). Председатель местного райисполкома поехала, где купить елку, где приобрести игрушки? Только из главной городской газеты.



Николай Жуков. «Ленин на елке». Картина изображает Рождество, которое отмечали в 1919 году в Сокольниках. История получила известность после 1935 года, когда елку «реабилитировали»

— Фабрика имени Лебедева, шефствующая над этой школой, даст игрушки для оформления елки, — отпартовала секретарь Фрунзенского райкома комсомола товарищ Зимина. — Для ребят младших классов готовятся подарки. 30 декабря «Вечерка» снова вернулась к праздничной теме. Оказалось, что столичные рынки теперь завалены хвойным товаром. На Центральном рынке на Цветном бульваре, например, для торговки елками «отведены палатка и два колхозных стола». В том же номере описана и торговля елочными украшениями. В Петровском пассаже, Верхних торговых рядах («бывшем ГУМе»), в универсаме на Красной Пресне предлагали кукол, зверей и птиц «из целлулоида и дерева», а также «золотую и серебря-

ную бумагу и такую же краску для орехов, золотую мишуру, стеклянные бусы, «блеск», флажки и пр...». В этом перечне нет игрушек, изображающих героев дня — полярников из красной ваты и картонных парашютистов (сегодня за этот «винтаж из 1930-х годов» ломают цену на блошиных рынках). Их еще не успели изготовить. Видимо, магазины вытащили остатки нераспроданных «аполитичных» украшений. В последний день года, 31 декабря, «Вечерка» поместила очерк Николая Огнева «Хвойный марш». Автор, как полагают, в то время, противопоставлял дореволюционное прошлое и светлое настоящее. В 1898 году ему, десятилетнему мальчику, было обидно, что не хватает денег на билет на елку в Благородном собра-

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
Maria.Raevskaya@vm.ru

Мастера выдували шары ночи напролет

ЕЛЕНА ДУШЕЧКИНА
ДОКТОР ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК,
АВТОР КНИГИ «РУССКАЯ ЕЛКА,
ИСТОРИЯ, МИОЛОГИЯ, ЛИТЕРАТУРА»

В течение четырех дней (включая день опубликования статьи Постышева) в приказном порядке был «положен конец неправильному осуждению елки». На первый взгляд, возвращение «старорежимного» обычая в жесткую эпоху 1930-х годов может показаться удивительным. Но следует учесть, что реабилитация елки произошла через месяц с небольшим после того, как 17 ноября 1935 года на I Всесоюзном совещании стахановцев Сталин произнес знаменательную фразу «Жить стало лучше, товарищи. Жить стало веселее». По мнению советских идеологов, елка, как и многое другое в дореволюционной культуре, могла послужить укреплению победившего режима, возвращая людям привычные радости жизни. Елка оказалась «востребованной» в качестве одной из иллюстраций к формуле: «За детство счастливые наше спасибо, родная страна!» Если для Ленинграда, Москвы и других крупных городов устройство елки являлось делом хоть и несколько подзабытым, но все же привычным (следовало только учитывать требования времени), то в захолустье, особенно по деревням, организация новогоднего праздника чаще всего была событием новым. Протребовались рекомендации и программы по его проведению. С 1936 года они начинают выходить одна за другой, представляя возможность устроителям опереться на сценарии, которые разрабатывались работниками просвещения.

АЛЛА САЛЬНИКОВА
ДОКТОР ИСТОРИЧЕСКИХ НАУК, АВТОР КНИГИ «ИСТОРИЯ ЕЛОЧНОЙ ИГРУШКИ, ИЛИ КАК НАРЯЖАЛИ СОВЕТСКОЕ ЕЛКУ»

Неожиданно нагрянувшая елка 1935 года была устроена «почти экспромтом, без подготовки, без нужного количества елочных украшений», производство которых к тому моменту было фактически полностью прекращено. Немного охреневшие сохранившиеся и подходящие по профилю производства работали день и ночь. Так, все ночи напролет изготавливали елочные игрушки на предприятиях и в мастерских Мособлстеллокомхоза. Местную промышленность разворачивали на производство елочных игрушек, и результаты не заставили себя ждать. С 1936 года в СССР вновь начали изготавливать игрушки из стекла. Вплоть до середины 1960-х годов сохранялись и даже преобладали производство елочных игрушек небольшими артелями и вручную. Отсутствие сырья и форманорные обстоятельства производства потребовали «приспособления» под елочную игрушку любых пригодных заготовок и полуфабрикатов. Во второй половине 1930-х годов в магазинах появились шары, изготовленные из электрических лампочек. Лампочки раскрывали изнутри, цокольную ее часть сливали и заправляли, а сверху наносили рисунок. К Новому, 1940 году елочной игрушкой были полностью обеспечены Московская, Ленинградская, Киевская, Харьковская, Кировская области и большинство крупных городов.



Яркой премьерой этого года стала страница «Адресная критика» — в рамках нее корреспонденты «ВМ» поднимали наиболее животрепещущие вопросы из жизни города и получали на них четкие и компетентные ответы. За прошедшие 12 месяцев в редакцию поступило более тысячи обращений — и большинство проблем уже решены. Заметно поменялась и страница «Ревизор». Ну а число бытовых вопросов, которые нас просят решить москвичи, — лучшее доказательство доверия к газете.

Газета выступила по жалобам горожан, помощь пришла

Главное подтверждение того, что рубрики «Ревизор» и «Адресная критика» развиваются в нужном и полезном для города направлении — это отклики самих москвичей. В финальном номере года мы решили предоставить слово тем, кто при помощи нашей газеты сумел решить свои трудности.

ТАТЬЯНА ЗЕМЛЕЗИНА
ЖИТЕЛЬНИЦА РАЙОНА ЗАМОСКВОРЕЧЬЕ

Благодаря публикации в газете власти Центрального административного округа быстро решили вопрос со сносом незаконной постройки во дворе дома № 32 по улице Большой Серпуховской. Незаконный сарайчик занимал несколько квадратных метров и «съедал» полезную площадь и так небольшого двора. Теперь жители используют территорию в своих целях.

ЖАННА СУСЛОВА
ЖИТЕЛЬНИЦА РАЙОНА ХАМОВНИКИ

Прошедшей зимой сотрудники Государственного бюджетного учреждения «Жилищник района Хамовники», сбрасывая снег с крыши нашего дома № 3/5 по Серпову переулку, часто попадали большими глыбами по крыше моей пристройки, построенной официально в конце 1990-х годов. Естественно, крыша повреж-

После публикации в «ВМ» территорию привели в порядок в краткие сроки

далась, и ее периодически приходилось ремонтировать. После публикации в газете директор ГБУ «Жилищник района Хамовники» Юрий Чевачев провел беседу с рабочими, которые стали более внимательно чистить снег на крыше и бросать глыбы мимо моей пристройки.

ДМИТРИЙ РОДЕ
ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА РАЗВИТИЯ КОММУНИКАЦИЙ

Около нашего дома № 6/1, строение № 2, по Сретенскому бульвару постоянно не хватало мусорных баков. На асфальте образовывались большие кучи мусора, которые вываливались с переполненных баков. Благодаря управе Красносельского района ситуация была улучшена и мусор стал вывозиться два раза в сутки.

ЕЛЕНА СОКОЛОВА
ЖИТЕЛЬНИЦА РАЙОНА ЗЯБЛИНОВО

На стоянке, расположенной на придомовой территории нашего дома № 23/56 по улице Мусы Джалиля, в начале года объявились мошенники. Они поставили на стоянке трейлер и пытались собирать деньги за парковку. Все жильцы возмутились, так как это собственность дома и все собственники квартир ставили свои авто бесплатно. Благодаря публикации в газете деятельность незваных гостей

из Санкт-Петербурга заинтересовалась полиция и стала проводить проверку по их мошенническим действиям.

АЛЕКСАНДР ЕРЕМЕЕВ
ТРЕНЕР ХОККЕЙНОЙ КОМАНДЫ РАЙОНА СОКОЛЕНКО

На катке с искусственным льдом «Соколенок», расположенном по адресу: ул. Уткина, 41-б, уборка проходит в основном силами хоккейной команды. А трактор, закупленный для уборки снега, простаивает. Благодаря вмешательству газеты трактор стал использоваться вновь, им стали убирать снег.

МИХАИЛ МАЛКИН
ЖИТЕЛЬ БАСМАННОГО РАЙОНА

У дома № 12 по Яковлево-Столбовскому переулку не хватает мусорных баков. К обеду они переполнены, и мусор вываливается на так узкий тротуар и мешает прохождению граждан. Благодаря публикации в рубрике «Ревизор» сотрудники ГБУ «Жилищник Басманного района» увеличили территорию для мусорных баков.

ВЛАДИМИР ПОЛЯКОВ
ЖИТЕЛЬ РАЙОНА ХАМОВНИКИ

Во дворе дома № 53/55 по Большой Пироговской улице установили шлагбаум, но диспетчер зачастую хамил и не пропускал во двор служебные машины: такси, скорую помощь. После вмешательства газеты на место вышли заместитель главы управы района Хамовники Екатерина Берсенева и муниципальный депутат Владимир Пахомов, которые провели профилактическую беседу с диспетчером, который после этого беспрепятственно стал пропускать во двор служебные машины.

ГЛЕБ ТЯПКИН
ЖИТЕЛЬ РАЙОНА ЗЯБЛИНОВО

У дома № 13 по улице Восточной водители стали парковать автомобили, так как стоянку на дороге сделали платной из-за построенного Торгового центра. Благодаря публикации Московская административная дорожная инспекция внесла этот адрес в перечень объездов и регулярно заезжает по данному адресу и регулярно составляет административные протоколы.

ЕВГЕНИЙ КОЛОБАНОВ
ЖИТЕЛЬ РАЙОНА ТЕСТИЛЬЩИКИ

У дома № 29 по улице Люблинской долгое время лежал строительный мусор. Благодаря публикации в газете сотрудники ГБУ «Жилищник» оперативно убрали мусор и придворная территория вновь стала чистой.

КРИСТИНА ГОРЛОВА
ЖИТЕЛЬНИЦА РАЙОНА АРБАТ

Во дворе дома № 18 по Новинскому бульвару мусорная машина задела собачью площадку, и забор чуть не упал. Благодаря выступлению газеты и стараниям муниципального депутата Александра Лазарева сотрудники «Жилищника района Арбат» быстро устранили неполадки и в микро-

районе, а собачья площадка стала как новая.

ВИКТОР ХАРЛАМОВ
ЖИТЕЛЬ РАЙОНА ХАМОВНИКИ

Во дворе дома № 32 по Хамовническому Валу давно не делался ремонт лестницы. Поэтому она стала разрушаться. Благодаря выступлению газеты наша придомовая территория была включена в план капитального строительства.

ВЛАДИМИР КОЦЮБИНСКИЙ
ЖИТЕЛЬ ТИНАО

Мы с женой купили квартиру в новостройке, расположенной в доме № 21 по улице Омской. Однако застройщик нарушил договор и не сдал квартиру в назначенный срок, а также не устранил неполадки в квартире. Поэтому мы вынуждены были обратиться в газету. После публикации застройщик ООО «Самолет девелопмент» в течение нескольких дней устранил неполадки.

НИКОЛАЙ ПЕТРОВ
ЖИТЕЛЬ ВАРШАВСКОГО ШОССЕ

Около владения № 170 образовалась огромная свалка строительных отходов. Мои окна выходили на нее, и было очень неприятно лицезреть это безобразие. После публикации в газете Государственной инспекцией по контролю за использованием объектов недвижимости города Москвы по факту захлаления земельных участков было возбуждено дело по статье 6.9 Кодекса города Москвы об административных правонарушениях. Нарушителям было выдано предписание, и территория в кратчайшие сроки была приведена в порядок.

ОЛЕГ БОРОВИКОВ
ЖИТЕЛЬ ВОСТОЧНОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА

У первого подъезда корпуса № 4 дома № 25 по 5-й улице Соколиной Горы долгое время разрушался фонарный столб. Куда мы только не обращались, но толку не было никакого. Только после статьи в «Вечерней Москве» приехала бригада Моссвета и заменила аварийный столб на новый.

ВЛАДИМИР САПРЫКИН
ЖИТЕЛЬ РАЙОНА ЦАРИЦЫНО

У корпуса № 3 строения № 2 дома № 26 по улице Медиков образовалось несколько аварийных деревьев. После публикации на место выехала комиссия ГБУ «Жилищник района Царицыно», обследовала территорию и направила документы в правительство Москвы на получение порученных билетов.

НИКОЛАЙ ПИНСОВ
ЖИТЕЛЬ ВОСТОЧНОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА

У станции «Измайлово» образовалась аварийная ситуация: не было ни пешеходного перехода, ни светофора. Поэтому люди перебегали дорогу, а авто не снижали скорость. Газета выступила с критикой, и Центр организации дорожного движения установил у станции МЦК «Измайлово» светофор. Теперь пассажиры в безопасности, особенно при большом потоке утром и вечером, когда люди идут на работу и возвращаются домой.

Путь к поликлинике тернист и опасен



21 декабря 14:17 Читатель «ВМ» Геннадий Кудрявцев аккуратно поднимается по лестнице к остановке общественного транспорта у поликлиники № 170. Ступени здесь слишком крутые, приходится придерживать за перила. А малейшая наледь превращает подъем и спуск по лестнице в настоящую полосу препятствий

адресная критика

Заклучительный в этом году материал рубрики «Адресная критика» посвящен проблеме целого района. Жители Чертанова жалуются на неудобное расположение остановки автобуса.

В своем письме в редакцию «ВМ» житель Южного Чертанова Геннадий Кудрявцев рассказывает о неудобном расположении автобусной остановки «Поликлиника № 170» на Варшавском шоссе. А надо бы установить ее на дороге-дублере, появившейся после расширения Варшавки. Корреспондент «ВМ» попытался разобраться в ситуации.

Для начала поясним, что реконструкция Варшавского шоссе была предпринята в связи с загруженностью дорожной магистрали. В 2014 году было завершено строительство дороги-дублера, которая позволила автомобилистам двигаться параллельно Варшавскому шоссе, не выезжая на магистраль. Конечно, благое это дело — разгрузить одну из самых проблемных трасс в столице, но насколько все продуманно было сделано для пешеходов? Приехав на место, корреспондент «ВМ» изучил внешнее расположение автобусного павильона. И, как оказалось, чтобы попасть к остановке «Поликлиника № 170», местным жителям приходится преодолевать крутой холм. Вместе с нашим читателем Геннадием Кудрявцевым мы решаем пройти этим путем от остановки до медицинского учреждения. Безусловно, пенсионерам и людям с ограниченными возможностями тяжело перемещаться по ступенькам вверх и вниз, придерживаясь, чтобы не упасть, за поручни. Ведь любое падение чревато серьезными травмами.

Кроме того, проблема усугубляется в мороз — образовавшаяся на ступеньках наледь превращает спуск к дороге-дублеру в полосу препятствий. — После того как была завершена реконструкция Варшавского шоссе, жители района обращались к столичным транспортникам с просьбой установить автобусные остановки на дублере Варшавского шоссе, поскольку городская поликлиника № 170 находится как раз напротив, — рассказывает Геннадий Кудрявцев. Но остановка, как и прежде, все на том же месте — на холме. Слова местного жителя подтверждает и главный врач поликлиники № 170 Ирина Полунина.

— Действительно, преодолеть дублер стало сложнее для наших пациентов, — говорит главврач. — Поэтому автобусную остановку необходимо перенести как можно ближе к поликлинике. Редакция «ВМ» обратилась с вопросом о возможности переноса автобусной остановки в столичный Департамент транспорта. — Существующая остановка «Поликлиника № 170» на Вар-

шавском шоссе в обоих направлениях размещена на расстоянии 100 метров от учреждения и непосредственно у регулируемых пешеходных переходов. Поэтому движение по Варшавскому шоссе организовано в соответствии с проектом реконструкции, — пояснил заместитель руководителя столичного Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Дмитрий Пронин. — Вопрос изменения маршрута автобусов в целях организации остановки у входа в поликлинику рассмотрела комиссия. В ее состав вошли представители Центра организации дорожного движения и «Мосгортранса». Комиссия выяснила, что из-за слишком большого уклона дороги автобусную остановку установить невозможно. Но городские службы обязались взять этот участок с пешеходным переходом и дублером на особый контроль и обеспечивать своевременную расчистку от снега и наледи. Редакция «Вечерней Москвы» будет следить за развитием ситуации.

МИХАИЛ САВИН
m.savin@vm.ru

на контроле редакции

Управляющая компания не работает
Жительница Тишинской площади Татьяна Николаевна в письме в редакцию «ВМ» жалуется на «Жилищник» Пресненского района, сотрудники которого оставляют без внимания заявки и обращения жителей.

Загадочная плитка
Ветеран Великой Отечественной войны Анатолий Ивашин просит выяснить, почему тротуарную плитку в районе станции метро «Пролетарский Мир» перекаладывают каждый год.

Шумные соседи
Живущая в Крылатском Наталья Николаевна просит принять меры по отношению к жильцам нижней квартиры, которые постоянно нарушают тишину и покой соседей.

Ржавая вода
Жительница Ферганского проезда Татьяна Кулаева пожаловалась на то, что в квартире поступает ржавая вода. Жильцам приходится ее сливать и платить за лишние кубометры.

Старая крыша
Жительница Новопесчаной улицы Эмма Фадеева просит помочь ей разобраться с прохудившейся крышей дома 1950 года постройки.

Верните радио
Жительница Коптева Елена Григорьевна жалуется на отсутствие радиосвязи в квартире. При этом, по словам читательницы, плата за услугу регулярно взимается.

Проблема с камерами
Жительница Константиновна из Московского просит разобраться с вандалами, которые регулярно выламывают камеру видеонаблюдения, установленную на ее доме.

Разрушительный ремонт
Наталья, жительница улицы Поляной, просит разобраться, кто отвечает за благоустройство дворов: в доме делали ремонт, пишет женщина, а воду после уборки подъездов вместе с грязью и ацетоном сливали прямо в газон, за которым ухаживают сами жители. У соседки из ближнего дома, по словам Натальи, такая же ситуация.

Ремонтные работы несколько затянулись. Ведь вскрылись свежие обстоятельства



21 декабря 10:13 Студентка Наталья Семенова каждый день с надеждой заглядывает за строительный забор у выхода со станции метро «Южная», так как из-за затянувшегося ремонта ее дорога увеличивается минимум на 10 минут

Одним из последних в этом году обращений в редакцию «ВМ» стало письмо жительницы Чертанова Людмилы Веновицовой. Женщина утверждает, что выход из метро на станции «Южная» на Кировоградскую улицу, равно как и южный выход из станции «Правая», уже четыре месяца не ремонтируют.

Корреспондент «ВМ» убедился на месте, что выходы из вестибюлей станций метро «Южная» и «Правая» действительно закрыты. Однако они не законсервированы, а работы там, очевидно, ведутся. Тогда почему так долго

и когда планируется открытие этих выходов? Станция метро «Южная» — не такая уж и старая, ее открыли в 1982 году. Однако, как выяснилось, до последнего времени более чем за 34 года эксплуатации ремонта на станции и ее обследований не проводилось.

Пожолая ситуация сложилась и на выходе со станции «Правая». Здесь также до 2017 года не проводилось серьезных исследований коммуникаций в переходах и входах в метро, поэтому в ходе ремонтных работ выяснилось, что состояние коммуникаций находится в худшем состоянии, чем это предполагали

инженеры столичного метрополитена. За разъяснениями редакция «ВМ» обратилась в пресс-службу метрополитена. На наш запрос ведомство направило официальный ответ, в котором говорится следующее: — Строительно-монтажные работы в настоящее время уже завершены на большинстве станций Московского метрополитена. В процессе работ появилась необходимость проведения дополнительных работ после вскрытия полов, стен, потолков, лестничных ходов. На отдельных станциях, в том числе на станции «Южная», было выявлено предаварийное со-

стояние большей части пассажирской инфраструктуры: под гранитными ступенями лежали прогнившие трубы, состояние бетона таково, что несущие конструкции оказались в аварийном состоянии. Для обеспечения безопасности пассажиров потребовалась разработка дополнительной проектно-сметной документации и выполнение дополнительных работ по замене и усилению строительных конструкций. Все работы на станции «Южная» будут завершены в 2018 году. Приносим извинения за доставленные неудобства.

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНЯН
edit@vm.ru

Если вы считаете, что в вашем подъезде или дворе не порядок, а ваши права нарушены, пишите нам. Корреспонденты «ВМ» постараются вам помочь! Обращения принимаются на edit@vm.ru с пометкой «Адресная критика» или по телефону горячей линии (499) 557-04-24



Когда кто-то говорит: «Вечерняя Москва», что он имеет в виду? Обычно — знакомый многим логотип, фирменный красный цвет, городские темы и особый взгляд на вещи, издание с богатой историей. Между тем сегодня «Вечерка» — это множество проектов. Каким был для людей, которые делали их, уходящий год? Что нового он дал читателям? Чем удивил? Сегодня мы подводим итоги, что удалось сделать в 2017 году.

Вспомнить все: старые фото на новый лад

обратная связь

Между собой мы называем его толстушкой, наш еженедельник. Предновогодняя суэта, а верные читатели штудируют каждый номер. Письма сюда пишут от руки и сотнями.

Кто-то, кто ничего не понимает, назовет толстушку «ВМ» газетой для пенсионеров. И съдет этот «кто-то» в луку. Опростоволосившись. Потому что еженедельный выпуск «Вечерней Москвы» — это газета для тех, кто привык и любит читать. Для тех, кто ценит хорошую прессу. Не выхватывает самые жареные куски информации, а вчитывается и размышляет.

— Очень важно, что читатели откликаются, — говорит шеф-редактор еженедельного выпуска «Вечерней Москвы» Сергей Серков. — Сейчас это большая редкость. А нам пишут письма с отзывами на публикации, присылают фотографии, рассказывают истории из жизни. В нашей профессиональной среде это называется обратной связью с читателем. А я бы назвал — особыми отношениями, сложившимися годами.

В этом году толстушка сделала для своих благодарных читателей подарок, который, говоря современным языком, выстрелил: дала толчок к развитию фотоконкурса «Вперед в прошлое». Казалось бы, что особенное — публиковать присланные москвичами фото: почти все издания так когда-либо делали. Но коллектив еженедельника — ребята творческие. Предложили читателям реконструкцию старых фотографий.

— Идея пришла, когда я рассматривал альбом со своими детскими фотографиями, — вспоминает ответственный



секретарь издания Александр Люшин. — Увидел фото: мне года три, в руках — плюшевый медведь. Интересно, что эта игрушка у меня сохранилась до сих пор. И я подумал, вот бы сделать точно такое же фото — я с медведем, в той же обстановке, что и на старом

снимке. Повторить всю историю фотографии точь-в-точь спустя много лет. И сделал. Получилось забавно. Эмоций была масса.

Александр признается: такого ажиотажа вокруг фотоконкурса никто не ожидал. Письма с «новыми старыми фотографиями» буквально посыпались на редакционную почту. Каждый день десятки снимков, и за каждым — история. Вот друзья встретились спустя много лет и рванули в Питер, чтобы вместе сфотографироваться на набережной Невы, как 20 лет назад. А вот две сестры — сейчас они уже бабушки: стоят с букетами одуванчиков в руках. Точно так же, как на снимке, сделанном их отцом 50 лет назад. Листать газету, возвращаясь в прошлое, можно бесконечно. Даже стороннему наблюдателю интересно находить сходства в чертах лиц людей, рассматривая «застывшие кадры истории». — Судя по всему, конкурс будет жить долго, — предполагает шеф-редактор Сергей Серков. — Это хорошо. Пока



Фото для конкурса «Вперед в прошлое». 1965 год. Москвичке Людмиле Чугнуовой 20 лет. Она впервые села на мотоцикл (1) 2017 год. Людмила на мотоцикле зятя (2)

люди живо реагируют, имеет смысл придумывать что-то новое.

Еще одна находка толстушки этого года — рубрика «Не семья, а золото».

— В ней мы пишем про семейные пары, пожившие вместе по 50 и больше лет, — говорит Сергей. — Вроде бы обычные люди с обычными судьбами.

А стоит копнуть — и открывается такое... Вот пишет семейная пара: как вместе прожили полвека, а потом, вскозь, — познакомились в конце войны, потом вместе целину поднимали. Но подвиг не это, считают они, подвиг — это полвека вместе. А мы и не спорим. И охотно публикуем такие истории.

Мы придумали учебник, который интересно читать

Проект «Пресса в образовании» в этом году превзошел сам себя. И без того задуманный как издание для школы и про школу, он стал своеобразным современным учебником, которым учителя московских школ пользуются на своих уроках. Какая еще газета может этим похвастаться?

Никакого лишнего пафоса и преувеличения: «Пресса в образовании» — газета с миссией. Люди, которые ее делают, «зачотче» не просто описывать — просвещать.

— Каждый выпуск дает возможность детям расширить кругозор, получить полезную информацию из проверенных источников сверх того, о чем они могут узнать из учебников, — рассказывает шеф-редактор приложения «Пресса в образовании» Наталия Покровская. — Конечно, задача проекта шире обычной образовательной цели — обучить. Гораздо важнее привить школьникам навыки постоянного чтения газет, вовлечь их в обсуждение темы. Появление рубрики «Уроки с газетой», придуманной как дополнительный источник информации для учителей, можно назвать новым этапом в развитии проекта.

— В московских школах уроки проводятся по материалам,

подготовленным в рамках этой рубрики, — подчеркивает шеф-редактор. — В ближайшее время при поддержке Городского методического центра столичного Департамента образования «Уроки с газетой» станут частью контента «Московской электронной школы».

Вот это — заслуга с большой буквы. Из тех, что попадают в летопись издания. Старания коллектива оценены не словами и сертификатами с гербами, а выбором педагогической общественности.

— Мы проводили в десятом классе обобщающий урок по теме «Биогеоэкологический уровень жизни», — говорит

учитель биологии Центра образования № 1601 Светлана Юрьева. — На уроке использовали материалы газеты. Ребята с удовольствием анализировали текст статьи «Мир, рожденный без Солнца». Урок приобрел элемент встроенности в информационное поле города благодаря эффекту причастности к жизни.

— Современным детям нужны современные уроки, и мы рады, что одним из городских ресурсов является приложение «Пресса в образовании» газеты «Вечерняя Москва», с которой мы давно и плодотворно сотрудничаем, — добавляет и.о. директора школы № 1239 Наталья Симонова.



2 марта 2017 года 13-15 десятиклассники Екатерина Соколова и Андрей Ткачев на уроке с приложением «ВМ»

Знакомьтесь, машинист-романтик

Вечерний выпуск «ВМ», который распространяется в метро и позиционируется как газета для быстрого чтения, в этом году начал выходить три раза в неделю. Еще больше интересных новостей, еще больше событий, еще больше комментариев.

Но коллектив «Вечерки» сделал акцент не на новостях, событиях и комментариях — и того, и другого, и третьего здесь всегда было с лихвой. Тем более три номера в неделю! Газета, образно говоря, повернулась лицом к людям. — Издание распространяется в метро, — говорит шеф-редактор вечернего выпуска «Вечерней Москвы» Ксения Петрова. — Люди получают газету, заходя на станцию, пролистывают в пути. Мы захотели, чтобы их время было заполнено не только легкой «оперативкой», но и чем-то более серьезным и познавательным.

Выбор пал на тот же Московский метрополитен. А точнее, на людей, которые здесь работают. Тех самых машинистов, диспетчеров и дежурных — вообще всех-всех специалистов, благодаря которым этот подземный город существует и работает слаженно. — Между собой мы это называем «метро с человеческим

лицом», — рассказывает Ксения. — Ни одного номера не вышло в этом году без метропортрета или рассказа о метродинастии. Люди метро достойны того, чтобы о них знали. Мы однозначно будем продолжать эксперимент и еще больше писать про них. Огромное количество тех, кому есть что рассказать. А как еще пассажиры узнают, что какой-нибудь машинист великоколпно играет на роле, а дежурная по станции в свободное от работы время помогает бездомным животным в качестве волонтера. Кто-то скажет: зачем все это, новостную ленту давай! — Ну уж нет, — возражает шеф-редактор вечернего выпуска. — Мы не хотим быть похожими на всех.

справка

Находкой уходящего года вечернего выпуска стала рубрика «Репортер». Репортеры с самых интересных городских событий в ней подаются в виде коротких заметок. По словам пассажиром метрополитена, читать такие «зарисовки с места события» легко. И время в пути проходит незаметно.

Игра по-честному помогла победить

Коллектив, работающий над выпуском газеты Центрального административно-городского округа «Москва Центр», уходит на новогодние каникулы с чувством выполненного долга: издание в этом году стало лучшим среди окружных.

На вопрос о секрете успеха шеф-редактор газеты «Москва Центр» Дарья Головачевская уверенно отвечает: острые темы и рубрика «Вас слышат». Безусловно, это не все «интересности», которыми в уходящем году баловал своих читателей коллектив «Москвы Центра». Серия очерков об истории центральных улиц, трогательные материалы о жителях округа — простых людях, но с такими интересными судьбами, детская страничка — пожалуй, самое яркое пятно в газете: от таких давно отказалось большинство изданий в угоду современности и строгости, а «Москва Центр» возродила и не проиграла. Но те самые острые темы и рубрика «Вас слышат», которым отдает должное шеф-редактор лучшей окружной газеты Москвы этого года, все-таки, что называется, сыграли решающую



роль. Еще начиная этот год, коллектив «Москвы Центра» решил: новости — новостями, а мы идем в сторону особого внимания к проблемам читателей и становимся посредником между жителями округа и ведомствами: кто бы ни обратился в издание с проблемой, найдет здесь поддержку. В конце концов, газета, которая помогает, — это тренд, незаслуженно забытый многими.

— Мы с читателем играем по-честному, — говорит Дарья. — Рубрику запустили специально для того, чтобы они могли через нее добиваться справедливости.

Десятки писем, казалось бы, с плевными проблемами, десятки решений самых сложных споров — для «Москвы Центра» разницы нет: у читателя лампочку в подъезде не меняют неделю или идет борьба жителей с коммерсантами за сохранение объекта культурного наследия. «Влезали» во все и добивались правды.

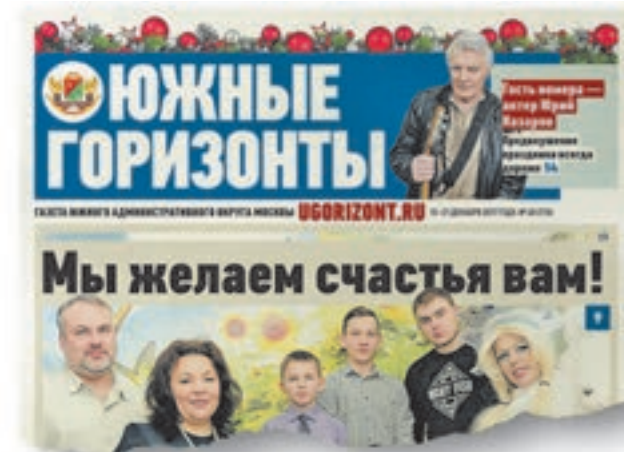
— В этом году также была запущена горячая линия, на которую мы тоже принимаем жалобы жителей, — подчеркивает Дарья Головачевская. — Принимаем и реагируем на них, адресуем исполнителям. Читатели благодарны.

Шпионские страсти, кино и исторические параллели

Сотрудники газеты Южного округа «Южные горизонты» весь год делали особенную газету. В ней, как в любом окружном издании, и интервью с чиновниками есть, и о проблемах округа писано-переписано, но фотореконструкции и фотопараллели — конек именно этой газеты.

Все началось с того, что журналисты редакции нашли расклеванные архивные фотографии, сделанные американским шпионом. Жил он себе в незапамятные советские времена, не тужил, виды Москвы снимал: улочки, парки, людей. Словно подсмотренные фрагменты жизни. А потом шпион уехал на родину, а архив его остался.

— Среди фотографий было много снимков мест, которые находятся на территории Южного округа, — рассказывает шеф-редактор газеты «Южные горизонты» Марина Гладкова. — Нам стало интересно, вот бы сравнить виды на старых снимках с современными. Округ меняется, жизнь кипит, история на месте не стоит. А когда смотришь на один и те же места, что называется, с высоты разных лет, эти изменения осо-



бенно очевидны. Люди ходят по улочкам каждый день и не замечают всех окружающих прелестей. А они есть. На одном из шпионских снимков — Донской монастырь. Сплошные разруха и уныние...

как говорится, выкристаллизовались. Таких снимков в газете было много. Идея коллектива сработала: когда вышел первый номер с фотопараллелями, читатели оборвали редакционный телефон.

— Задела рубрика за живое, — улыбается Марина. — Кто-то благодарил за то, что напомнили, в каком красивом месте они живут. На кого-то воспоминания нахлынули. Всем интересно заглянуть в историю, посмотреть, как выглядел когда-то город, но еще интереснее проводить параллели. Такой же прием был применен и при «пересмыслении» реалий района Чертаново, попавших в фильм Федора Бондарчука «Прияжение». Вот кинокадр, а вот фото того же места, здесь и сейчас. Продолжение следует в новом году!

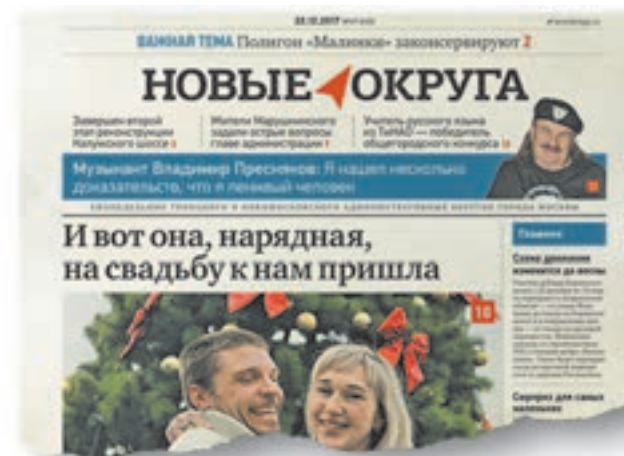
Всем любопытно заглянуть в историю, посмотреть, как выглядел город

— Мы опубликовали эту фотографию, а рядом — вид обители сейчас, после реконструкции. И на контрасте те изменения, которые произошли,

Праздник каждый день. Но завтра будет веселее

Для издания «Новые округа» — окружной газеты Троицкого и Новомосковского округов — год выдался праздничным. Пятилетие ТиНАО — событие, наложившее отпечаток на весь характер издания. Иначе и быть не может. Первый юбилей все-таки, и столько всего сделано за эти годы, столько всего нужно было рассказать.

Иногда казалось, что газета «лопнет», не вместит всей информации. Пять лет стройки, пять лет преображения. — Из номера в номер мы писали о том, как изменились присоединенные территории, — рассказывает шеф-редактор газеты «Новые округа» Валентин Звигинцев. — Это не было отчетом. Это, если хотите, веки в жизни ТиНАО. Если для других окружных газет год был временем работы над ошибками, уточнения стратегии, поиска идей, то для нас он стал годом пятилетия. Вечный праздник. К празднику — и наряд: у газеты ТиНАО полностью изменился дизайн. — Другие шрифты, подача материала, цвета, детали, — перечисляет Валентин. — Было



бы странно, что Новая Москва развивается, а газета — нет. По итогам года издание заняло третье место в городском конкурсе окружных газет. — Бронза — это хорошо, — уверяет шеф-редактор «Новых округов». — Это означает, что следующий год будет интереснее, чем уходящий. Расслабляться нельзя. Сама территория, для которой мы работаем, не позволит. Золото, говорит Валентин, — это признанный успех, серебро — чуть напрягись, друг, и будешь молодцом, зато бронза — это стимул. — Значит, нам есть к чему стремиться, и мы все делаем правильно, — уверен Звигинцев.



ОКСАНА КРУЧЕНКО
Обозреватель «Вечерней Москвы». Сфера интересов — социальная проблематика.

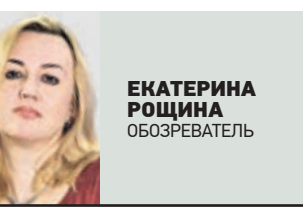


Страница «Мнения» — одна из самых молодых в «ВМ». На регулярной основе она начала выходить ровно год назад. Несколько раз в неделю колумнисты «ВМ» обсуждают самые острые проблемы, находящиеся на гребне общественного интереса. В дискуссиях обязательно участвуют эксперты. Взгляды колумнистов часто не совпадают, и тогда закипают жаркие споры. Сегодня мы представляем вашему вниманию колонки, вызвавшие наибольший интерес читателей в уходящем году.

Екатерина Рощина с большим отрывом занимает первое место в шестерке рекордсменов-колумнистов «ВМ» по количеству читателей. И не зря. Каждая колонка Екатерины попадает точно в центр интересов жителей нашего города.

Бордюрный стыд

Бордюрный стыд (Curb shame) — словосочетание, новое для нас. А понятие, известное каждому. Сложное чувство, которое испытывает пешеход, оставшийся ждать зеленого сигнала, когда остальные, видя, что машин нет, дружно пошли на красный. Знакомо? Народ, томящийся в ожидании зеленого, пустая дорога... Спортивного вида парень, не прерывая телефонной беседы, бодро шагает на проезжую часть. Баран-провокактор! За ним тут же срывается еще несколько человек. А ты остаешься, жалкий и несчастный, и внутренний метроном отсчитывает проклятые секунды, и ощущаешь себя — совершенно безосновательно! — ничтожеством. Вот это и называется бордюрным стыдом. Чувство абсолютно ложное и необъяснимое. Прав-то ты!



ЕКАТЕРИНА РОЩИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Тренды

Этот стыд берется из другого чувства — стадного. Тот, первый, шагнувший на красный, дает понять: бояться нечего! Другие, подчиняясь «лидеру», толпой ломятся вперед. А тот, кто остался, значит, глазам своим не верит? А может, что еще хуже, слишком законопослушная подлюка? Это качество обществом тоже, как правило, осуждается. Первобытное чувство — боязнь быть отторгнутым стаей. Последние годы мы, как ни странно, стали более дисциплинированными. Улицу стараемся переходить в положенном месте. И на светофоре, как правило, послушно ждем зеленый сигнал. И, главное, дети, как раз они приучены переходить дорогу на зеленый, не нестись сломя голову. Это новое поколение, воспитанное не в традиции «порочной лихости», но — заботы о себе и своем здоровье.

Я видела, как мальчик-младшеклассник со своей мамой стояли на переходе. И как раз — та самая ситуация. Все рванули. Пацан оглянулся на маму: что она скажет? «Стой, ты же видишь, что горит красный. — А почему они пошли? — Они неправильно себя ведут. — Что, все неправильно себя ведут? — Да. — А мы? — А мы — молодцы, мы будем стоять и ждать зеленый». Стояли и ждали. И я с ними. А потом пошли, на «наш» свет. Мальчик и мама шли — гордые. Потому что они — молодцы. А у меня — как камешек в ботинке — этот самый... осадочек. Как сложно не поддаться ему, этому бордюрному стыду. Да и вообще — любому стадному чувству.

901

тысяча посетителей портала VM.RU прочитали колонки Екатерины Рощиной только за этот год.

Колонки нашего обозревателя Леры Бонашевой практически всегда вызывают жаркие споры. Она берет за темы, волнующие практически каждого, не боится разрушать бытующие стереотипы и называть вещи своими именами.

Пугачевский бунт

Когда-нибудь массовый рвотный рефлекс от новогодних «Огоньков» последних лет должен был материализоваться. Потому что долго народ роптал, страдал, но смотрел.

А потом зрители взяли да и подписали петицию, созданную смелым ростовчанином Вадимом Манукяном, — больше ста тысяч подписей! «То, что происходило в Вашем новогоднем эфире — это уже просто за гранью! (...) Поверьте, мало кому понравилось находиться за столом «В гостях у Примадонны».

Почитайте десятки тысяч комментариев под петицией и убедитесь в этом сами», — обратился Манукян к генеральному директору Первого канала Константину Эрнсту. Мой дедушка очень не любил Пугачеву. Это было сорок лет назад, — мы смотрели телевизор, тогда еще, конечно, черно-белый. Я и сестра ждали «Арлекино». А дед ворчал — вы любите однодневу!

Представляю, как он был бы удивлен — невероятно — если бы узнал, что спустя сорок лет (а дед уже больше двадцати лет как нет на свете) Пугачева по-прежнему поет. Да мне и самой это странно. Прошла такая долгая, такая пестрая жизнь, — а звезды все те же! Не меняются не то что годами — десятилетиями...

Почему действительно не уйти красиво? Для чего это — становиться пародией на самих себя? Такое вот снисходительно-барское отношение к своим зрителям, как к холопам, до добра явно не доведет. Пугачевский бунт — из интернет-хая — вполне себе может перерасти в конкретный бойкот. В русский бунт, по классике, «бессмысленный и беспощадный». А пустые залы ударят по «королям» и «императорам» эстрады ох как больно.

Комментарии

Пугачева, бесспорно, талантливая и заслуженная артистка. А вот свита ее — сплошная пошлятина, бездарность и самолюбование... Онкупировали сцену, и молодым талантам невозможно пробиться.

Мне 65 лет. Очень нравились песни Пугачевой 1970–1980-х годов, она хорошая актриса и певица.

А сейчас, глядя на ее выступления, испытываю неловкость...

Нам нравится Алла Пугачева, и мы тоже народ. Мы говорим «да» Алле Борисовне. Она не виновата, что телеканалы снимают скандальные передачи и крутят их еженедельно. Господин Манукян, вынули женщину, которая пела для нас. Поступок не мужской.



12 февраля 2017 года. Рабочий момент съемок многосерийного телевизионного фильма по мотивам романа Алексея Толстого «Хождение по мукам» режиссера Константина Худякова. В кадре (слева направо) Анна Чиповская (Дарья Булавина), Юлия Снигирь (Екатерина Булавина), Павел Трубинер (Вадим Рошин)

Александр Хохлов — опытный военный корреспондент, побывавший во многих горячих точках: Нагорный Карабах, Абхазия, Ингушетия и Северная Осетия, Руанда... Всех не счесть. Кредо — патриотизм и бескомпромиссность.

Ну, сынку, помогли тебе ляхи?

Польша и Украина поссорились. Ну действительно, как можно расценивать ужасающий факт: польские власти отказались пустить в свою страну граждан «самостоятельной», одетых в мундиры дивизии СС «Галичина». Видите ли, это соединение воевало на стороне нацистского «III рейха!» Обидевшись, в Киеве по этому поводу заявили, что, напротив, на Украине нет антипольских настроений.

Поляки такой неформальной логики почему-то не поняли. И напомнили соседям про недавние факты вандализма: во Львовской области националисты взорвали памятник полякам, в 1944 году замученным жидоверами из дивизии «Галичина», а в области Киевской разорвали эсэсовской символикой памятник на польском кладбище.

Да и вообще, как сказал заместитель министра иностранных дел Польши Бартош Цихоцкий, «Украина принимает решения, которые не способствуют развитию исторического диалога». В пример он привел «бездумную реабилитацию» Украинской повстанческой армии, повинной в Вольской резне — геноциде польского населения, когда были убиты от 100 до 130 тысяч человек. Такие обвинения на Украине нести уже никак не могли. Ответил один из самых буйных националистов — директор Украинского института национальной памяти Владимир Вятрович: «Польша, слава богу, еще не зашла так далеко (как Россия. — «ВМ») и, надеюсь, не зайдет. Но эти несдержанные голоса о необходимости осуждения начала украинского национализма, а потом борьбы за независимость, звучат в полный голос».

В мае 2017-го бывший премьер-министр Украины Николай Азаров — за призыв к украинцам прекратить все контакты с живущими в России родственниками — назвал Владимира Вятровича пациентом дурдома. Не ошибся. Кстати, этот «мыслитель» стал первым украинцем, кому поляки запретили въезд на территорию своей страны — «как человеку, настроенному крайне антипольски».

...В истории каждого народа есть свои «скелеты в шкафу», о которых не принято говорить. А гордиться палачами, расстреливавшими еврейских старух, вырезавших польских младенцев и четверговавших красноармейцев, могут только упыри.



АЛЕКСАНДР ХОХЛОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

актуально

Те, кто с Ольгой Кузьминой знаком плохо, полагают, что она мягкая и пушистая. Это правда, мало в ней зла. Но если что — приложит от души! Особенно если речь идет о ТВ, который она интересуется, или о вопиющей несправедливости.

«Хождение...» и вирус ненависти

Телесобытие — выход многосерийного «Хождения по мукам» на НТВ — имело резонанс, но явно не такой, как предполагалось. Правда, режиссер Константин Худяков еще до премьеры говорил, что «обречен на сравнение». Теперь он интеллигентно дает отпор своим хулиганам. А они в выражениях не стесняются.

Поражает уroveň злости и неприятия, обрушившихся на сериал. Но за что же так ополчился на «фильм»? И не поймешь! Но волна чудовищного негатива высотой с небоскреб явно не может соответствовать ни одному из допущенных актера или режиссером «грехов». В конце концов, это всего лишь фильм. Кстати, я давно заметила, что негатив, не в пример хвалебным одам, чрезвычайно заразен. У него скорость распространения ветрянки. Но в отличие от ветрянки ненависть и злом болеют не один раз.

Так что же все-таки инкриминируют создателю телесериала? В целом — просто «все не то». И точка. При этом градус критики и злости рвет все мыслимые пределы. Сеть захлебывается: кто обгадит новый сериал круче и смешнее. При этом ни один из более примитивных сериалов никогда так не оплевывался! Миллион других «многосерийек», куда более пошлых и глупых, плетается зрительными молча, а то и с удовольствием. Никто не видит от всех этих ужасных «Гречанок». Ненависть вызывает продукт, заявляющий о себе, попытка поднять планку выше. Почему — вопрос явно не к режиссеру, а к себе самим.



ОЛЬГА КУЗЬМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

телекритик

12

часов в среднем тратит в выходные наш телеобозреватель на просмотр телевизора. Надо быть в курсе!



ИГОРЬ ЗИМАКОВ
историк, журналист, редактор страницы «Мнения»

У немного эпатажной обладательницы острого языка Георгины Прораб свой, особый взгляд на мир, свои образы, свой стиль и вообще особое отношение ко всему, что она делает. Ее репортажи в номерах «ВМ» — это всегда ум и озорство.

Пожужало и смолкло

Наконец-то исчезли заграждения, горы песка и гравия. Подногами — гранит, на клумбах — цветы. Кажется, такой красивой Москва не была еще никогда. Строители сделали все, чтобы она преобразилась, чтобы ничто не мешало любоваться видами. И обозреватель «Вечерки» отправилась на прогулку по знаковым местам. Не успела я выйти из метро, как почувствовала тупой удар по голове. В моей прическе явно что-то застряло. Пожужало немного и смолкло.

Дусенька, моя храбрая такса, залаяла. А ведь я всего лишь хотела перечитать «Жизнь Клима Самгина» у ног его автора. Не дыша на эту с заглавной буквы Книгу, доехала до «Белорусской». Вот уже виднеется площадь Тверская Застава, слышится мелодичная трель новых трамваев.

Трепеща от нетерпения, я сделала шаг на новую плитку... Но кое-что из старой жизни тут все-таки задержалось. Рядом мельтешил молодой человек, стреляя в небо чем-то светящимся. Под ненавязчивое рычание Дуськи из моей головы извлекли мигающий лампочками вертолетик. Юноша, сверкая золотым зубом, извинился и даже предлагал принять ЭТО в подарок. Но... С получившейся прической читать было невозможно. Москва изменилась в лучшую сторону быстрее, чем ее жители. По новому граниту еще не научились ходить прежние горожане.

Мое невинное путешествие вывело туда, где бабушки оказываются воровками, а над площадками летает платный мусор. Возвышенные приключения духа обернулись разочарованием. Надо идти туда, где ничто не расстроит! Отправимся в «Зарядье»! Взяв Дусеньку под мышку (оказалось, что выгуливать собак там нельзя), я шагнула через рамку металлодетектора, объяснив охраннику, что не выгуливаю, а выношу собаку. Пока он это переваривал, очередь продвинула меня дальше. Я уже была готова увидеть завесы из кофточек в розочках и рассыпав значков... Но ничего подобного не было. Я села на скамеечку и смотрела на закат над Москвой. Люди вокруг превращались в тени, а небо играло цветами, как стеклышки в калейдоскопе. И тут Дусеньке понатравило именно сейчас и именно здесь внести вклад в убранство парка... Теряя бумажный пакетик, я ждала, когда она справится со своей миссией, и сразу же бросилась заметать следы... Угрожающий баритон поинтересовался, что это мы там выкапываем. Я пыталась объяснить, что ничего криминального не происходит, наоборот... Но голос потребовал предьявить. Не чуя земли под ногами, я повиновалась. Дусенька закрыла лапами мордочку... Вот и случилась та самая проруха с этой самой старухой. В следующий раз пойду гулять без Дусеньки.



ГЕОРГИНА ПРОРАБ
КОРРЕСПОНДЕНТ

особый взгляд

Георгий Бовт — американист, политолог, публицист. Каждая колонка Георгия — мини-анализ явления, события, процесса. Каждый текст — это нестандартный подход и оценка фактов, умение найти связь между ними.

Лень как преступление

Александр II 150 лет назад подписал закон о расколе — старообрядцах. Положение их несколько облегчилось. Однако назвать их, составлявших костяк российского купечества и предпринимателей, любимцами власти, было нельзя. Это парадокс Российской империи: прогресс и развитие слишком часто происходили вопреки действиям властей.

К началу XIX века старообрядцы стали основной социальной базой для формирования нового класса предпринимателей. Например, Рябушинские поднялись именно в начале XIX века, притом что Николай потом запретил им записываться в купцы.

Только в 1905 году с издания указа «Об укреплении начал веротерпимости» гонения на староверов прекратились. Между тем старообрядцы, купцы и предприниматели заложили качественно новую предпринимательскую этику в России.

Позже Макс Вебер сравнивал ее с протестантской этикой, заложившей «дух капитализма». Однако сравнение, на верное, не совсем корректное. Староверческие принципы были альтруистичнее, что ли. К примеру, кредо основателя династии Рябушинских было — «Все для дела — ничего для себя». А в 1916 году уже Михаил Рябушинский писал: «Нашей главной целью было не нажива, а само дело, его развитие и результат. И мы никогда не поступали ни нашей честию, ни нашими принципами и на компромисс с нашей совестью не шли». В общем эти идеи разделяли и старались им следовать все бизнесмены-староверы дореволюционного времени. Основным их принципом стал «Прибыль важнее всего, но честь дороже прибыли». Вторая часть тезиса — важная «поправка» по отношению к веберовской этике. Как писал в мемуарах московский купец Бурыйшкин, «про богатство говорили, что бог дал его в пользование и потребует по нему отчета».

В канун Первой мировой войны именно старообрядцы-предприниматели сыграли решающую роль в выработке «Семи принципов» ведения дел в России», принятых как норма многими другими промышленниками России. Так что, несмотря на «приверженность старине», староверы на самом деле вели Россию в будущее, построенное на трудолюбии, честном предпринимательстве и строгой морали, отрицавшей праздность, пьянство и лень. Ибо «лень есть преступление перед родиной», как говорил Федор Гучков.

Точный анализ

29 января 2017 года: «Нанануне разговора (Трампа и Путина 28.01.2017. — «ВМ») в американской прессе появились «утечки» о якобы уже подготовленном указе об отмене санкций против России. В Кремле на это «не повелись», заявив, что не доверяют анонимной информации. И правильно сделали».

30 мая 2017 года: «До 2018 года никаких решений по пенсионному возрасту сделано не будет. Власти понимают, что вопрос этот «политически токсичен».



Целый год работники медиацентра «ВМ» трудились над запуском новых и реализацией уже традиционных проектов.

Главным достижением этого года стали «Ассамблея народных ремесел» и наше собственное сетевое шоу по поиску новых звезд — «Площадь Согласия». Также продолжили работу наши клубы — политологов, пресс-секретарей и участковых.

Молодые политики радуют нахальством

Весь год раз в месяц в медиацентре «Вечерней Москвы» кипели страсти. Участники Клуба политологов спорили, доказывали, говорили просто о сложном и расставляли акценты. Команда клуба даже сделала открытие.

Открытие не какое-то сверхсенсацонное, вроде точной даты конца света или адреса Атлантиды, но для Москвы и москвичей — важное. Можно даже сказать, судьбоносное.

— В ходе обсуждений стало очевидным, что молодежь не только интересуется политикой, но разбирается в ней и принимает активное участие в политических и экономических процессах, — рассказывает публицист, ведущий Клуба политологов Георгий Бовт.

При чем здесь молодежь? Притом, что клуб как раз и задумывался как дискуссионная площадка, на которой опыт и молодость вступают в конструктивный диалог. Специалисты знают, что на подобном рода проектах обычно принято давать слово экспертам постарше. Это беспроигрышный вариант: опыт, мудрость и знания всегда в цене. Но «Вечерняя Москва» — газета современная. Уважая мнения корифеев, дает дорогу молодым не на словах, а на деле.

— Клуб политологов был задуман для того, чтобы и у именитых специалистов, и у тех, кто только начинает свой путь на политическом поприще, была возможность высказаться, — говорит Георгий Бовт. — Молодые специалисты продуктивно воспользовались предоставленной возможностью и показали, что

могут говорить на равных с «зубрами». И иногда даже ставят опытных оппонентов в тупик. На заседаниях Клуба политологов стало очевидно: наша молодежь, посвятившая себя политическому поприщу, лишена стереотипов в отличие, кстати, от иных более опытных коллег. Она не зашорена, а благодаря своему «хорошему нахальству» молодые специалисты делают неочевидные выводы и высказывают неожиданные идеи. Долой ложную скромность! Благодаря вечеринскому Клубу политологов весь год достоянием общественности становился свежий взгляд и на старые как мир проблемы, и на самые актуальные злободневные темы.

Одной из показательных и самых актуальных тем для обсуждения в Клубе политологов в уходящем году стала коммуникация власти и общества в сфере коммунального хозяйства. Формулировка, быть может, звучит сухо, но дискуссия вызвала живой интерес со стороны молодых специалистов. Им было

важно высказаться по существу. — В работе клуба принимали участие молодые депутаты и представители новой политической элиты, — рассказывает Георгий Бовт. — Оказалось, что молодежь не просто в теме, она, что называется, в действии. Тридцатилетние столичные политики активно участвуют в установлении контакта между властью и горожанами.

Георгий Бовт уверен: в Москве есть неравнодушная умная молодежь, которой есть что нам сказать.

ОКСАНА КРУЧЕНКО
o.kruchenko@vm.ru

Клуб участковых отметил трехлетие

В новом году Клуб участковых уполномоченных вступил в свой четвертый сезон. Этот социальный проект появился в 2014 году по инициативе бывшего начальника ГУВД Москвы генерала Анатолия Якунина и руководства газеты «Вечерняя Москва».

Раз в месяц в пресс-центре «ВМ» собирается до трех десятков участковых уполномоченных со всех округов столицы. Специально для них мы приглашаем на мероприятия известных артистов. Например, участковые уже общались и задали свои вопросы Льву Лещенко, Людмиле Мальцевой, Сергею Никоненко, Юрию Назарову и другим. Помимо деятелей культуры, в Клуб приглашаются специалисты по конфликтологии, связи с общественностью. Они разбирают с участниками клуба конкретные ситуации и помогают найти из них выход для того, чтобы полиция могла максимально грамотно взаимодействовать с населением.

— Профессия участкового находится в зоне постоянного риска и конфликта, — говорит эксперт в области психологии и социологии Аннетта Орлова. — Он должен найти общий язык с жителями, быть

не только юристом, но и психологом. То, что клуб был создан именно на площадке главной городской газеты, не случайность.

— Я всегда обращаюсь к членам клуба «коллегам», потому что считаю, что служба участкового сродни работе журналиста, — говорит главный редактор «ВМ» Александр Куприянов. — Они несут ответственность за наш район — за то поле, с которым мы работаем, за информацию. Очередное собрание Клуба участковых уполномоченных — само по себе событие, повод для написания материала в одно из изданий нашего холдинга. Но часто бывает, что после общения с участковыми наши корреспонденты находят темы для написания актуальных материалов о жизни горожан, о проблемах, с которыми они сталкиваются.

— Клуб — это не только возможность для участковых повысить уровень профессионализма, но и хороший способ просто отдохнуть, отвлекаясь от работы, — говорит начальник столичного Управления организации деятельности участковых уполномоченных полиции Олеся Алешина.

АРМЕН МУРАДЯН
a.muradyan@vm.ru

Возвращаем ремесла народу и славу мастерам



9 сентября 2017 года. На площади у Московского дома национальностей прошел праздник, посвященный старту «Ассамблеи народных ремесел» — совместного проекта Московского дома национальностей и газеты «Вечерняя Москва». Для гостей подготовили десятки различных мастер-классов

Традиции

В этом году «ВМ» запустила проект «Ассамблея народных ремесел», сыскавший большую популярность среди представителей искусства.

Стартовавший 9 сентября совместный проект «Вечерней Москвы» и Московского дома национальностей «Ассамблея народных ремесел» призван возродить интерес жителей столицы к традиционным направлениям народного творчества. Проект состоит из двух частей: мастер-классы для школьников на базе Московского дома национальностей и редакции «ВМ», а также конкурс для москвичей по различным видам искусства. За год редакция получила множество фотографий работ, сделанных истинными умельцами. В стенах редакции и в разных районах столицы проходили обучающие мастер-классы, связанные с народными промыслами. — Мы не можем остаться в стороне от дел, которые происходят в столице. Поэтому открытие проекта состоялось в день города. Я надеюсь, что «Ассамблея» соберет множество профессионалов, которые проведут интересные мастер-классы для молодежи. «Вечерка» всегда поддерживает таланты как поэтические, литературные, художественные, так и таланты, связанные с прикладным искусством. Я считаю, что это очень важно для молодых читателей. Это направление, как часть неких духовных скреп, возрождения патриотизма, является предметным, — отметил на открытии проекта главный редактор газеты «Вечерняя Москва» Александр Куприянов. Владимир Тарасов, директор Московского дома национальностей, считает, что конкурс будет иметь практическое применение для столицы и России в целом. — Мы понимаем, что сил Московского дома национальностей и «Вечерней Москвы»

может не хватить на то, чтобы народное творчество у нас в стране и в Москве возродилось в полной мере. Но это может послужить толчком к появлению правительственной программы, законодательной инициативы, на основании которой могла бы строиться дальнейшая работа, — сказал Тарасов. Лучших представителей народного творчества выберет авторитетное жюри конкурса: Никас Сафронов — заслуженный художник России, Денис Прикарев — президент «Международного союза ремесленников», Василий Вла-

димир — живописец, директор концертно-выставочного зала «В доме Нащокина» Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры, Виктор Лукьянов — почетный академик Российской академии художеств, вице-президент Международной академии творчества. — Это прекрасная возможность вспомнить о возрождении народных промыслов. Сегодня мы по-настоящему можем продемонстрировать наше искусство, — сказал член жюри «Ассамблеи», заслуженный художник России Никас Сафронов. В качестве наглядного примера Сафронов назвал произведение писателя Николая Лескова «Левша». — Лесков использовал тот человеческий и народный опыт, который существовал в России во все времена. Ремесла актуальны и сегодня. Сейчас наступает год Собаки, можно дарить фигурки и предметы с ее изображениями. Предметы народного промысла, будь то дымковская игрушка или гжель, должны быть брендами. И, конечно, нельзя забывать, что секреты ремесел должны передаваться детям. В советское время было много творческих кружков, их надо возрождать, — сказал Сафронов.

Проект «Ассамблея народных ремесел» завершится в сентябре 2018 года.

ЕКАТЕРИНА ЯСАКОВА
e.yasakova@vm.ru

кстати

Проект «Ассамблея народных ремесел» вырос из Академии народного творчества — проекта газеты «Вечерняя Москва», в рамках которого москвичи школьники бесплатно учились разным ремеслам в прямом эфире сетевого телевидения «Вечерней Москвы».

Задан высокий музыкальный стандарт



28 сентября 19:23 Открытие проекта «Площадь Согласия» в медиацентре «Вечерней Москвы». На переднем плане — юный гитарист, участник проекта Кирилл Свешников, на заднем плане — член жюри «Площади Согласия», известный гитарист Дмитрий Четвергов

В сентябре уходящего года сетевое вещание «ВМ» совместно с продюсерским центром Игоря Сандлера запустило уникальный музыкальный проект «Площадь Согласия». И сейчас самое время подвести итоги первых эфиров.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИГОРЬ САНДЛЕР
ОСНОВАТЕЛЬ И РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОДЮСЕРСКОГО ЦЕНТРА ИГОРЯ САНДЛЕРА, МУЗЫКАНТ
«Площадь Согласия» набирает обороты с геометрической прогрессией от того, что мы запланировали. К нам стали поступать заявки со всей России. Проект стал востребованным, важным и нужным. Это качественный мастер-класс для многих молодых музыкантов, шанс быть увиденными и услышанными. И планы на будущий год у нас крайне амбициозные.

Последние проверки трафика показывают, что эфиры «Площади Согласия» набирают по 10–11 тысяч просмотров. — Один из наиболее сложных моментов — организация сьемочного процесса, — рас-

сказывает Настенко. — Члены жюри — известные люди со своей работой, своими делами. И каждый из них должен приезжать в редакцию по средам в 20:00, тратить силы и время, выкладываться по полной программе. По словам Игоря Настенко, суть проекта не в том, чтобы устроить концерт раскрученных групп.

— На примере новичков можно реально рассмотреть все «за» и «против», проанализировать работу коллектива, его перспективы, — объясняет руководитель сетевого вещания. — Хочется, чтобы советы жюри пригодились и зрителям, и тем, кто только мечтает попасть на «Площадь Согласия». Чтобы делать музыку, мало просто накупить примочек для гитары. Музыка — это сложный процесс. К концу года у проекта сложился свой уникальный фор-

мат. Игорь Настенко отмечает, что участники уже живут одной жизнью. — Мы планируем продолжать, — добавляет Настенко. — Первый эфир в новом году назначен на 17 января.

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА
e.stogova@vm.ru

справка

Шоу-проект «Площадь Согласия» был запущен сетевым вещанием газеты «Вечерняя Москва» совместно с продюсерским центром Игоря Сандлера. Премьера состоялась 28 сентября. Каждую среду в прямом эфире молодые музыкальные коллективы представляют на суд профессионального жюри свое творчество.

Время отмеряем только событиями

Еще один знаковый проект медиацентра «Вечерней Москвы» — Клуб пресс-секретарей, созданный в 2013 году. Его постоянные гости стараются не пропускать встречи. В заключительном номере мы представили им слово.

АНДРЕЙ БАРКОВСКИЙ
РУКОВОДИТЕЛЬ ПРЕСС-СЛУЖБЫ ДЕПАРТАМЕНТА РАЗВИТИЯ НОВЫХ ТЕРРИТОРИЙ МОСКВЫ

Невероятно, но еще один год позади. Уже неинтересно время отмерять днями — неделями — месяцами. Только событиями! И таковых в 2017-м было немало. Лично для меня среди них особое место занимают наши традиционные встречи в «Вечерке», в Клубе пресс-секретарей. Со своей Москвы мы слетаемся в Бумажный проезд на чашку кофе и бокал шампанского, потому что уверены: здесь нас ждут, здесь нам искренне рады. Каждая такая встреча — особенная, с изюминкой, предложением и придуманной редакцией. Обязательно узнаешь что-то новое: о том, как, например, продвигать корпоративный сайт или эффективнее позиционировать в медиапространстве нужную тебе проблематику. Здесь всегда можно обсудить с коллегами волнующий тебя вопрос, почти в домашней обстановке пообщаться с журналистами любимой газеты.

МАРИЯ ЧЕРНЕЙ
НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА ИНФОРМАЦИИ И ОБЩЕСТВЕННЫХ СВЯЗЕЙ ДЕПАРТАМЕНТА НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И МЕНДЖЕРОНАЛЬНЫХ СВЯЗЕЙ МОСКВЫ

Для меня Клуб пресс-секретарей «Вечерней Москвы» — это всегда интересно и познавательно. Каждая встреча обогащает новой информацией и приносит удовольствие от общения с коллегами. Встречи Клуба очень продуктивные и каждый раз открывают новые грани журналистского мастерства и работы с аудиторией. Они действительно приносят практиче-

скую пользу. Некоторые знания, полученные в клубе, я применяю в своей работе.

ЮЛИЯ ЗАГВОЗНИНА
НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА ПО РАБОТЕ СО СМИ ДЕПАРТАМЕНТА ТЕРРИТОРИАЛЬНЫХ ОРГАНОВ ИСПОЛНИТЕЛЬНОЙ ВЛАСТИ МОСКВЫ

Напряженный рабочий ритм не оставляет времени для простого человеческого общения. Встречи в клубе «ВМ» с коллегами всегда проходят в атмосфере праздника, которую создает гостеприимный коллектив газеты. Можно посмотреть друг другу в глаза, обменяться контактами, поделиться опытом. Площадка «ВМ» — это еще и возможность обогатиться новыми знаниями. Особенно хочется поблагодарить организаторов за актуальный выбор тем и артистичных спикеров.

ДМИТРИЙ АНТИПИН
ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРЕСС-СЛУЖБЫ КОМПЛЕКСА ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

Площадка Клуба пресс-секретарей «Вечерней Москвы» — пожалуй, одна из немногих возможностей, когда сотрудники пресс-служб всех органов исполнительной власти могут собраться вместе. Мы можем пообщаться, просто увидеться. Редко когда удаётся состыковаться, а здесь мы и с удовольствием.

Беседовала **МАРЬЯНА ШЕВЦОВА**
m.shevtsova@vm.ru

справка

Клуб пресс-секретарей «Вечерней Москвы» — первый и единственный опыт создания коммуникативной площадки на базе старейшей городской газеты. На заседаниях клуба обсуждаются актуальные вопросы оперативного, достоверного и объективного информирования о событиях в городе.



точка Сегодня точку в номере ставит дежурная бригада, которая работала над завершающим в этом году деловым ежедневным номером «Вечерней Москвы». На фото (слева направо): заместитель шеф-редактора сайта Кристина Полорчан, обозреватель Оксана Крученко, бильд-редактор Ксения Дорохина, дизайнер Дмитрий Тышкинский, старший ведущий редактор Мария Трошенкова, корректор Наталья Ковалевская, выпускающий редактор Наталья Гришина, верстальщик Иван Соловьев, редактор отдела «Московская власть» Ирина Орехова, а в образе главного новогоднего волшебника — редактор службы новостей Алексей Зернаков. Весь год мы каждый день работали для того, чтобы показать вам, наши дорогие читатели, все многообразие событий, происходящих в нашем мегаполисе. С наступающим Новым годом!

парад рубрик

Заметно преобразилась в этом году и полюбившаяся читателям рубрика «Настроение». В череде важных и серьезных информационных поводов это — как глоток свежего воздуха. Тем более что сюжеты щедро подкидывает сама жизнь. Каждый день, каждую минуту. Нужно только уметь их видеть. Сегодня своим настроением делится заместитель главного редактора «ВМ» по электронным СМИ Юлия Волосатая.

Пойду по следу твоему

Когда вечером идет снег, все меняется. Очертания — неясные. Мысли — разные. Чувства — прозрачные. Хрупо и остро. Сбережь хочется особенно. Вот улица. Дорога. Люди. Деревья. Вывески и фонари. Все присыпано, как свежая сдоба сахарной пудрой. Все как будто занавешено слегка. Не то приукрашено, принаряжено. Не то, наоборот, прикрито от любопытных глаз. Вот ветер. То вдруг рванет изо всех сил. Нахулиганит. Забросает в лицо пригоршнями. Разгонится. А то вдруг — опадет. Прихитнет. Передумает бросаться. Или вообще сбегит. Как и не было его. Вот следы. Тянутся. Длятся. Спешат друг за другом. Наступают. Убегают. Сливаются. Тают. Кутру пропадут совсем, наверное. А может, и не совсем.



настроение

Вот дом. Снег идет, а дом стоит. Окна выложили узор. Следы до дверей добежали. Спешили — домой. Там — тепло. Там — ждт. Особенно — когда идет снег. Вот чай. Пар над чашками. Вазочка с печеньем. А может, бутерброды. Или вишня в собственном соку. Без косточек. Или вообще конфеты-«батончики». Не в этом же дело. Главное — вместе. И все позади — долгий день, тяжелый разговор, злой попутчик. Споры, страхи, новости, трудности, глупости. Все прошло, и снегом замело. Тем самым, что приходит вечером и все меняет. «Снег летит — гляди и слушай! Так вот, просто и хитро, Жизнь порой врачует душу... Ну и ладно! И добро.» И все будет хорошо. Обязательно. Пока идет снег. Пока льет дождь. Пока светит солнце. Пока растут цветы. Пока летят листья. Пока живем на свете.

*Цитата из стихотворения Николая Рубцова «Выпал снег...»

новогодняя афиша

- Шоу**
Театральный карнавал на Тверской
Ул. Тверская
31 декабря — 1 января, 12:00–03:00; 1–2 января, 11:00–22:00
В первые дни Нового года Тверская улица станет большим зрелищным залом, а гости этой удивительной площадки увидят выступления артистов столичных театров. В общей сложности в праздничной акции примут участие 42 труппы. На три дня центральная улица города станет местом действия красочного карнавала. Работать над праздничной атмосферой будут едва ли не все актеры Москвы: об участии в мероприятии заявили четыре театра. Каждый из них сделает особенный подарок прохожим и покажет свои избранные шоу.
- Экскурсия**
Букет московских елок
Ул. Маяковская
Триумфальная пл., 2
У Театра сатиры
2 января, 19:00
Для участников экскурсии приоткроется тайна рождения праздничных нарядов столичных елок. Гид расскажет всю правду о «елочных родителях»: художни-
- ках, дизайнерах, производителях, сборщиках и «украшателях» новогодних деревьев. Собравшихся ждет целое путешествие с элементами рождественского праздника и встреча с елками, украшенными в викторианском, деревенском, европейском и экологическом стилях, в стиле винтаж и стиле хай-тек. Перед гостями предстанет елочный парад прошлого, настоящего и будущего: от рождественской елки, украшенной ангелами и свечами, до кремлевских парадных елей-символов, от елок, утопающих в роскоши, к скромным домашним елкам.
- Спорт**
«ВсеЗОНТный забег»
Ул. Сокольники
2-й Лучевой просек
Парк «Сокольники»
3 января, 11:30
Для любителей лыжного спорта на всепогодной лыжной трассе в «Сокольниках» состоится забег, ставший уже традиционным мероприятием. По правилам забега, кроме стандартной спортивной экипировки, участникам предложат захватить с собой зонты и вписать их в общий образ, потому как именно этот аксессуар является символом трассы. Заявки на участие можно отправлять на почту: dianov@parksokolniki.info. Место сбора — Стартовый городок.
- Ярмарка**
Маркет «4 сезона»
Ул. Арбатская
Ул. Арбат, 24
Выставочный зал
3–4 января, 12:00–20:00
Ярмарка поможет согреться своими уютными аксессуарами и теплыми мастер-классами в холодную зиму. Кроме того, «4 сезона» — это способ найти оригинальные подарки друзьям и близким на предстоящее Рождество. На рынке будут работать более 100 мастеров. Они порадуют товарами, которые пригодятся в холодную зиму: ароматным медом, теплой уютной одеждой ручной работы и другими сезонными товарами. После продуктивного шопинга можно отдохнуть и подкрепиться на фудкорте.
- Мастер-класс**
Карнавальная маска
Ул. Ильинка, 4
Музей Моды
3 января, 13:00
Во время новогодних каникул самое время научиться создавать карнавальные маски своими руками. Занятие подойдет для взрослых и детей старше 10 лет с любым уровнем художественной подготовки. Даме если участники совсем не умеют рисовать, педагоги обещают, что ни один гость не уйдет без маскардной маски собственного изготовления.
- Выставка**
«Гуляют ребятки в зимние святки»
Ул. Медведково
Ул. Шушенская, 7
Дом культуры «Юность»
5 января, 10:00
Посетителям представят тематическую выставку детских творческих работ: зимние пейзажи с ледяными городами и снежными крепостями и рождественскими гуляньями.
- Концерт**
Рождественская оратория
Ул. Б. Никитская, 13/6
Библиотека имени Ленина
7 января, 19:00
Московский камерный оркестр «Музыка viva» традиционно отметит Рождество музыкой Иоганна Себастьяна Баха «Рождественская оратория». В программе прозвучат кантаты «Рождение Младенца», «Благовесть», «Пастухи у яслей Младенца».

Идеальный Новый год — это снег за окном, елка дома и компания близких людей

Новогодней рабочей истерии и как нормальный человек праздновал с семьей. В этом году все чаще и чаще замечаю, как коллеги ко мне присоединяются. Уж не знаю, новый ли это тренд или просто отсутствие заказов, но смею надеяться, что мой пример кого-то подтолкнул пожертвовать материальным ради самого главного семейного праздника. Что касается наших семейных традиций, то самый главный атрибут Нового года для нас — это холодец. Даже когда мы празднуем за границей, мы умудряемся тайком в маленьком холодильнике провезти ножки для бульона, потому что какой холодец без навару из говядины и свинины.

НИКОЛАЙ ДРОЗДОВ
ПРОФЕССОР, ТЕЛЕВЕДУЩИЙ
Хочу пожелать читателям «Вечерки», чтобы они бережно относились к экологии, это сейчас актуально как никогда. А еще желаю каждый день делать хотя бы одно доброе дело — только так мы сможем преодолеть трудности и сделать наш мир светлее. Пусть это будет маленький, но хороший поступок, который порадует другого человека и сделает его счастливее. Самой «Вечерней Москве» и тем, кто ее создает, в Новом году всего самого лучшего!

ЮРИЙ СТОЯНОВ
АКТЕР ТЕАТРА И КИНО, НАРОДНЫЙ АРТИСТ РФ
Дорогие читатели любимой газеты «Вечерняя Москва», поздравляю вас с Новым годом. Желаю вам радости, счастья, благополучия. Я давно не работаю в Новый год ни за какие деньги. Традиционно коллеги мне завидовали, я был один из немногих, кто не поддавался

ющем году каждому от всей души желаю простого семейного счастья.

СОСО ПАВЛИАШВИЛИ
ЭСТРАДНЫЙ ПЕВЕЦ И КОМПОЗИТОР
Каждый раз в новогоднюю ночь я благодарю Бога за все свои удачи и достижения, за то, что у меня есть любимая работа и что все мои родные и близкие живы, здоровы и счастливы. Что же еще нужно для счастья? И я каждому желаю в Новом году именно этого. Ведь этот волшебный праздник в глобальном смысле — День семьи и надежды.

РОМАН КОСТОМАРОВ
ОЛИМПИЙСКИЙ ЧЕМПИОН 2006 ГОДА В ГАНДАХНА ЛЬДУ
Мне не семь лет, и я далеко не мечтатель. Так что желания на Новый год я уже давно не загадываю. Куда эффективнее их исполнять. И думаю, каждому придется по душе такая философия. А вообще для идеального праздника достаточно снега за окном, сияющей елки в доме, горы подарков и компании родных людей.

ИОСИО ПРИГОЖИН
ПРОДУСЕР
Я, наверное, буду очень консервативен, потому что по классике пожелаю всем лю-

дям в Новом году удачи. Хочется пожелать стране экономического благополучия. Главное, чтобы нам всегда было что купить поесть, что купить попить, иметь возможность помогать своим близким и друзьям. Это самое главное.

ТИМУР РОДРИГЕС
МУЗЫКАНТ, ШОУМЕН
Поздравляю всех читателей «Вечерней Москвы» с наступающим Новым годом! Новый год — это время сюрпризов. Не раз бывали ситуации, когда за несколько часов до полуночи 31 декабря, когда я уже помогал семье резать салаты, мне звонили и срочно просили приехать и поработать. Бывало, что нужно было срочно вылетать в другую страну, на другой конец света. Пожалуй, самым ярким новогодним приключением стала вечеринка в Дубае, куда меня пригласили ведущим. Прямо на территории отеля был установлен гигантский шатер, стены которого изнутри были украшены объемными обоями с изображением заснеженного зимнего леса. Мы стояли на песке и поздравляли друг друга, а вокруг кружились снежки. Это было супер! Всем счастья!

Новогоднее небо украсят мерцающие пионы и пальмы

- ЮВАО**
Парк 850-летия Москвы; парк «Кузьминки»; парк «Печатники».
- ЮЗАО**
Воронцовский парк; Северное Бутово.
- СЗАО**
Парк «Северное Тушино»; ландшафтный парк «Митино».
- ТИНАО**
Город Московский (центр спорта «Московский»); поселение Вороновское (поселок ЛМС, микрорайон Центральный, дом 16).
- ЮАО**
Парк «Садовники»; Братеевский парк;
- музей-заповедник «Царицыно».**
- СВАО**
Бабушкинский парк; Лянозовский парк; Гончаровский парк.
- САО**
Парк Дружбы.
- ВАО**
Измайловский парк; Сиреневый сад; парк «Сокольники»; Перовский парк.
- ЗАО**
Парк 50-летия Октября; Ново-Переделкино; поселок Внуково.



1 января 2016 года 00:06 Жители Москвы и гости столицы встречают Новый год в самом центре мегаполиса — на Манежной площади у стен Кремля и Исторического музея