

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

25.10.16

Утренний деловой выпуск № 196 (27482)  
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издаётся с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

В среду, 26 октября, мэр Москвы Сергей Собянин даст отчет в Мосгордуме о работе городского правительства за прошедший год.

Следите за выступлением столичного градоначальника в текстовой онлайн-трансляции, которая будет вестись на сайте нашей газеты.

**Погода на завтра**



ВОСХОД СОЛНЦА 07:23  
ЗАХОД СОЛНЦА 17:02

**ВЛАСТЬ**

**Перспективы малого бизнеса обсудили вчера в Торгово-промышленной палате** → стр. 2

**РЕВИЗОР**

**Корреспонденты «ВМ» продолжают решать проблемы города вместе с его жителями** → стр. 4

**ДАТА**

**25 октября — День таможенника России. Один из них раскрыл нам секреты профессии** → стр. 6

**ИСКУССТВО**

**Известный актер Владимир Этуш готовится к необычной роли** → стр. 7

## Товарищ майор

### Участковый Радик Хасянов из Пресненского района признан лучшим в городе

**ЗНАЙ НАШИХ!** Старший участковый Радик Хасянов стал победителем московского этапа конкурса «Народный участковый». За него проголосовало больше всего москвичей. Теперь он будет представлять столицу в финале конкурса.



Вчера 11:40 Старший участковый уполномоченный отдела МВД России по Пресненскому району майор полиции Радик Хасянов работает на участке: делает поквартирный обход в доме № 38 по Малой Грузинской улице

Рабочий кабинет майора Радика Хасянова находится в пункте охраны общественного порядка, расположенном на Малой Грузинской улице. Скушать офицеру не приходится: ежедневно он принимает не меньше десяти заявлений от граждан, и по всем проводит проверки. Служба такая. За одиннадцать лет работы у участкового Хасянова уже сформировался свой стиль работы: лучше лишний раз проверить обращения граждан и объяснить, почему выносится то или иное решение по заявлению.

Может быть, поэтому пресненцы проголосовали за своего участкового и выбрали лучшим в столице. Сегодня в опорный пункт полиции обратился житель дома № 38 Николай Коротков. Он пожаловался на пьяниц, окуривавших детскую площадку во дворе. После недолгих сборов Хасянов отправляется в проблемный двор. — У вас нет жалоб, что здесь собираются пьяные? — интересуется полицейский у мамочек с колясками. — Нет, во всяком случае, днем никогда такого не было, — рассказывает Наталья Федько. — Может, по вечерам, но в это время мы не гуляем. Участковый делает пометку в блокнот и обещает, что будет контролировать ситуацию и по вечерам. Прием майор Хасянов ведет каждый день: кто-то жалуется

на шумных соседей, кто-то — на выгул собак. А вот старшие по домам часто сообщают о нелегальных мигрантах. — Обычно один какой-нибудь иностранец заключает договор с хозяином квартиры о смене жилья и заселяет туда около десятка земляков, беря с них деньги, — делится опытом участковый Хасянов. — Сам он не только не платит аренду, но и получает прибыль. Тогда в отношении него возбуждают дело по статье «Организация незаконной миграции». На участке у Радика Наиловича 22 жилых дома, в которых проживают примерно четыре тысячи человек. Массив большой. Очень выручает в последнее время то, что убрали с улиц незаконные магазин-

чики. Очень уж много хлопот они доставляли. Как-то в одну из торговых точек проложила тропку девушка, которая нигде не работала и пыталась воровать. Она поняла, что уголовная ответственность начинается, если украдешь товар на определенную сумму. Но она не учла, что существует еще административная ответственность, за которую можно получить до пятнадцати суток. Сидела несколько раз. — А из другого магазина украли сварочный аппарат, — рассказывает майор. — Я просмотрел записи с камер видеонаблюдения, установленных на соседнем здании. Полицейский распечатал фотографию и направился по соседним стройкам. И уже на третьем объекте увидел со-

вершенно новый сварочный прибор, похожий на украденный. Через несколько минут был задержан и похититель. — Радик Хасянов — один из лучших сотрудников, — рассказал начальник ОМВД по Пресненскому району подполковник Андрей Толкач. — У него лучшие показатели. За год он составил 278 административных протоколов. Также майор является наставником молодых сотрудников.

**АНДРЕЙ ОБЪЕДНОВ**  
a.obiedkov@vm.ru

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**



**МИХАИЛ ПАВЛИЧУК**  
НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАСТКОВЫХ

В Главном управлении по штату 2649 участковых уполномоченных. Именно они выявляют и преступления, и правонарушения, а также ежедневно проводят их профилактику. Работа очень тяжелая, но интересная.

**Кстати**

- Основные задачи участковых:**
- Составление протоколов об административных правонарушениях.
  - Выявление и раскрытие преступлений небольшой и средней тяжести (побой, кражи, мошенничества, порча имущества).
  - Уполномоченные привлекаются для раскрытия тяжких и особо тяжких преступлений на обслуживаемом участке, для поддержания общественного порядка.
  - Участковые обязаны документировать все случаи смерти вне лечебных учреждений на своем участке. А также следить за тем, как на их территории владельцы хранят зарегистрированное огнестрельное оружие.



В редакции «Вечерней Москвы» на постоянной основе уже третий год работает Клуб участковых. Сотрудники полиции приходят туда прослушать мастер-классы от звезд и просто встретиться в неформальной обстановке. Ближайшая встреча клуба состоится 15 ноября.

## Бриллиантовый мальчик договорился

Вчера столичная полиция сообщила о закрытии дела о ДТП на Крымском мосту с участием «бриллиантового мальчика». Дело Томаса Левиева, который находился в тот момент за рулем автомобиля «феррари», остановлено из-за примирения сторон. В полиции пояснили, что уголовное производство прекращено из-за заявления потерпевшего, где говорится о том, что обвиняемый возместил причиненный ущерб. Также потерпевший просит прекратить уголовное преследование обвиняемого по статье 264 Уголовного кодекса РФ, часть 1, «Нарушение Правил дорожного движения, повлекшее по неосторожности причинение тяжкого вреда здоровью человека». Кроме того, обвиняемый полностью признал свою вину и раскаялся в совершенном дорожно-транспортном происшествии. — В соответствии с требованиями статьи 25 Уголовно-процессуального кодекса России дело подлежит закрытию по примирению сторон и по нереабилитирующим основаниям, — подчеркнули в пресс-службе столичной полиции. Напомним, что в ночь на 16 октября прошлого года в центре столицы произошло ДТП с участием спортсмена «феррари». За его рулем находился гражданин Израиля Томас Левиев. Самого водителя оштрафовали на сумму в 15 тысяч рублей. При этом он полностью признал свою вину и расписался в постановлении об административном правонарушении. В декабре 2015 года стало известно, что Левиеву предъявлено заочное обвинение в нарушении Правил дорожного движения, которое повлекло по неосторожности причинение тяжкого вреда здоровью человека. Тогда от правосудия Левиев попытался спрятаться, уехав за границу, и лишь спустя почти год ситуация разрешилась примирением. **СЕРГЕЙ РЫЖКОВ**  
s.ryzhkov@vm.ru

**Кстати**

После призыва бывшего прокурора Крыма Натальи Поклоновской наказать «мажоров на «гелендаген» в адрес странной поправки посыпались угрозы в соцсетях от имени пользователя Bogzrus. На его странице в соцсетях появилось обращение к сотрудникам правоохранительных органов, где пользователь утверждает, что вся эта шумиха создана, чтобы ребята заплатили 500 тысяч долларов, а в доказательство обещает разместить переписку и записи разговоров с полицейскими.

## Тайну обеда бобра узнаем через месяц

Зтой зимой жители и гости столицы получат возможность чаще наблюдать процесс кормления животных в Московском зоопарке — таким образом руководство учреждения решило привлечь посетителей в традиционно не самое людное время года. Ведь некоторые гости даже не подозревают, что животные остаются на своих местах, а не транспортируются в питомник под Волоколамском до весны. — Пока мы добились в расписание публичных кормлений бобра, выдры и дуплалого ленивца, — рассказала Светлана Акулова, гендиректор Московского зоопарка. — В летний сезон мы ежедневно проводим от одного до трех кормлений, чтобы не создавать ажиотажа возле вольеров с каким-то одним животным в период большой посещаемости. Наша задача — заинтересовать горожан и привлечь их в зоопарк в низкий сезон, когда многие животные живут в теплых вольерах или спят. Как сообщает сайт мэра и правительства Москвы, сеансы ежедневных публичных кормлений зимой планируется увеличить до 12. За расписанием можно будет следить на сайте зоопарка. Напомним, в День города москвичи и гости столицы увеличили за тем, как едят северные тюлени, еноты, мангусты, сивучи, песцы, пингвины, калифорнийские морские львы, северные морские коты, выдры, пеликаны, сурикаты и дикообразы, а также задавали интересующие вопросы сотрудникам зоосада. **АНАСТАСИЯ АССОРОВА**  
a.assorova@vm.ru

**ЗАВТРА**

### СПАСАТЕЛИ ЛЕТАТ НА ПОМОЩЬ

Почему лучший пилот ГКУ «Московский авиационный центр» города Москвы поменял пожарный вертолет на санитарный.

**Валюта сегодня**

\$ 62.23 -0.22  
€ 67.73 -0.30



**ПЕРЕД ЗИМОЙ**

## Белые журавли памяти остаются с нами



18 сентября 2016 года. Фонтан «Цветочные брызги» в «Аптекарском огороде» радовал посетителей все лето и добрую половину осени. В отличие от прочих столичных «коллег» он проработал не до 1 октября, а до 24-го!

Биология осени — увядание многолетия. Физика — смена температур. Геометрия — треугольники журавлей, улетающих в теплые края. Их появление в небе — тоже своего рода точка невозврата, символ прощания с теплом. Улетая, они возвращаются, и мы ждем их, чтобы встретить как символ обновления. Но есть журавли особые. Им нет нужды искать тепла в чужих краях. Они никуда не стремятся, хотя при этом полет их бесконечен — белые крылья журавлей нашей памяти переносят их из года в год, из сердца в сердце, от одного поколения к другому. Тридцать лет назад, в 1986 году, День белых журавлей был отмечен впервые — как день поэзии, дружбы народов и памяти погибших в различных войнах солдат. Его придумал Расул Гамзатов — поэт, написавший одно из лучших стихотворений о погибших воинах — знаменитых «Журавлей».

Тридцать лет празднику... За это время сменилось почти два поколения. Но точки невозврата у памяти нет. И вчера, в день первого мороза, в столичном Детском центре «Отражение» началась памятная акция, приуроченная ко Дню белых журавлей. Дети делают журавликов — не только из традиционной белой бумаги, но и из батика, картона, тканей. Сначала они покрываются на выставку, а потом ребята подарят их ветеранам Можайского района — как знак тепла, благодарности и памяти, которая не имеет границ, не боится холодов и смены времен года. Не успеет оглянуться — пролетит Новый год. Заполет свои песни капель, начнется весна. В «Аптекарском» включат фонтаны, и дни станут длинными-длинными... Сделанные руками детей журавлики дождутся тепла. Но им тоже нужно. Даже бумажным.

**ОЛЬГА КУЗЬМИНА**  
olga.kuzmina@vm.ru



# Как налоговая реформа сказывается на предпринимателях

**БИЗНЕС** Вчера в Московской торгово-промышленной палате прошел круглый стол о развитии предпринимательства. По данным экспертов, представителей малого бизнеса в городе за последние шесть лет стало вдвое больше.

Сегодня на столичном рынке работают свыше 240 тысяч индивидуальных предпринимателей. Кто эти люди, чем они занимаются и эффективны ли налоговые реформы правительства Москвы? Все эти вопросы были положены в основу исследования феномена индивидуального предпринимательства столицы. — Для чего это нужно? — взяла слово замруководителя Департамента экономической политики и развития Москвы Мария Багреева. — Мы хотим не просто понять, как влияют наши налоговые инициативы на поведение индивидуальных предпринимателей, мы также хотим узнать, что нужно исправить или улучшить, чтобы создать более комфортные условия для роста и развития малого бизнеса. Исследование, проведенное по инициативе ведомства, охватило период с января 2010 года по июль 2016 года. — Эти цифры получены объективно. И многие из них вы-



28 сентября 2016 года 18:06 Индивидуальный предприниматель Олеся Шевчук открыла свою школу сыроделия в Москве. Сейчас в столице зарегистрировано порядка семи процентов всех представителей малого бизнеса России

глядят довольно неплохо, — подчеркнул руководитель исследования Кирилл Никитин. К примеру, по его словам, в Москве зафиксирован самый высокий рост численности индивидуальных предпринимателей — это новый игрок на рынке. Налоговые поступления от индивидуальных предпринимателей составляют почти два процента доходов бюджета Москвы: это почти 29 миллиардов рублей.

— Ежегодно в столице регистрируются 18 процентов предпринимателей, тогда как снимаются с учета 12 процентов, — продолжил Никитин. — Каждый пятый — 20 из 100 индивидуальных предпринимателей — это новый игрок на рынке. Налоговые поступления от индивидуальных предпринимателей составляют почти два процента доходов бюджета Москвы: это почти 29 миллиардов рублей.

— Притом что 98 процентов индивидуальных предпринимателей принимают специальные режимы налогообложения — упрощенный и патентный, — подчеркнул Никитин. — Средняя налоговая нагрузка на индивидуальных предпринимателей составляет около 169 тысяч рублей в год. Однако, как отметил эксперт, далеко не все добросовестно подают отчеты о своей деятельности в налоговые органы или покупают патент.

— Несмотря на замечания, исследование определило положительные тенденции в индивидуальном предпринимательстве, — подвела итог Мария Багреева. — Но мы открыты для предложений. Все вопросы, адресованные Департаменту экономической политики, можно направлять через Московскую торговую промышленную палату.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**ВЛАДИМИР ПЛАТОВ**  
ПРЕЗИДЕНТ  
МОСКОВСКОЙ ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННОЙ ПАЛАТЫ

Налоговое бремя ложится на тех, кто работает легально. На ближайшем заседании Мосгордумы мы рассмотрим очередной блок законов, которые помогут предпринимателям.

## Дети готовятся к борьбе за трон

На московском портале госуслуг — [rgu.mos.ru](http://rgu.mos.ru) — стартовала кампания по сбору электронных заявок на приобретение льготных путевок в зимние лагеря. Базы отдыха находятся в Подмосковье, хвойных лесах средней полосы России и на Черноморском побережье. — Речь идет о дополнительных путевках в детские лагеря, которые закуплены на деньги, выделенные правительством России еще летом, — пояснил гендиректор Мосгортура Василий Овчинников. — За счет этих средств в летние каникулы был организован отдых порядка трех тысяч московских школьников. Зимой отдохнут не менее четырех тысяч. Путевки предоставляются детям льготных категорий в возрасте от 7 до 17 лет. При этом забронировать путевки родители могут как через портал госуслуг, так и лично обратившись в офис Мосгортура (перулок Огородная Слобода, 9, строение 1) ежедневно с 08:00 до 20:00.

Воспользоваться льготной путевкой можно будет, даже если ребенок уже отдыхал летом за счет средств федерального или городского бюджета. Во время зимних каникул Мосгортур возьмет на себя обязанность по обеспечению доставки детей до лагерей. Сейчас идет подготовка вожатых, которые будут работать на сменах. — Наши специалисты адаптировали для зимних каникул одну из самых популярных программ. Она называется «Снежное королевство. Борьба за трон», — рассказал Василий Овчинников. — Программа посвящена профессиям, которые были популярны в Средневековье.

**НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ**  
[n.trostyanskaya@vm.ru](mailto:n.trostyanskaya@vm.ru)

## Справка

С полным перечнем льготных категорий можно ознакомиться на сайте [mosgortur.ru](http://mosgortur.ru).

## Ветеран подарят деньги, сладости и икру

В ноябре ветераны Великой Отечественной войны, проживающие в Москве, получат материальную помощь в размере 10 тысяч рублей. Об этом сообщили вчера в пресс-службе столичного Департамента труда и социальной защиты населения. Эта выплата установлена постановлением правительства столицы в связи с празднованием 75-й годовщины начала контрнаступления советской армии в Битве под Москвой. — Материальную помощь получат инвалиды и участники Великой Отечественной войны, а также участники обороны Москвы, зарегистриро-

ванные в столице, — сообщили в пресс-службе ведомства. Помимо финансовой помощи, ветераны получат в подарок к 75-й годовщине Битвы под Москвой красную икру в баночке весом не менее 140 граммов, колбасу, чай, кофе и сладости в виде конфет, зефира и вафельного торта. Каждый подарочный продуктовый набор будет упакован в белую картонную коробку, на которой будет изображена медаль «За оборону Москвы» с золотой надписью «С 75-летием Битвы под Москвой».

**ВИТАЛИЙ АКОПОВ**  
[edit@vm.ru](mailto:edit@vm.ru)

## ХОРОШИЕ НОВОСТИ

### Трехмерный район

Завтра в Музее Москвы стартует проект «Утраченная Москва в 3D-моделях: Китай-город». На основе чертежей, фотографий и схем, найденных в музеях, архивах и библиотеках Москвы, были разработаны цифровые модели утраченных зданий. Посетители смогут увидеть их макеты, созданные при помощи технологии 3D-печати.

### Встретимся в кинозале

Сегодня вечером в кинотеатре «Носмос» москвичей ждут на фильм режиссера Дмитрия Поволоцкого и Марка Другого «Мой папа — Барышник» о мальчике, который в надежде понравиться красивой девочке рассказывает ей о том, что его отец — великий танцор. Приятно, что на билет тратить не придется: показ в рамках Года российского кино абсолютно бесплатный.

### Так похожи на людей

Сегодня Дарвиновский музей приглашает на выставку, посвященную новейшим исследованиям приматов. Береговые и горные гориллы, рыжие орангутаны с островов Борнео и Суматра, всеядные шимпанзе и длиннорукие «духи тропиков» — гиббоны расквантуют о своих привычках, образе жизни и семейных отношениях. Кстати, на площадке выставки будут представлены экспонаты для слабослышащих, образовательная программа для детей и подростков. Школьники и студенты смогут посетить лекции и поучаствовать в молодежном дискуссионном клубе, где каждый желающий сможет задать наиболее волнующие вопросы и получить ответ от специалистов.

### с Викторией Филатовой



### Найди работу по вкусу

Осень — самое время для того, чтобы начать строить планы на будущее и определяться с карьерой. Помочь в осуществлении планов выпускникам вузов и молодым специалистам должна традиционная ежегодная выставка работодателей МГТУ имени Баумана «Начало карьеры-2016. Осень». Выставка интересна не только технарям — гуманитариям тоже будет где разгуляться: в фойе Бауманки можно пообщаться с вакансиями государственной службы, пир-агентств и консалтинга. Выбрать можно и удобный график — от стипендии для начинающих, неполного рабочего дня для студентов и молодых мамочек до официального трудоустройства на полный рабочий день для амбициозных карьеристов.

### Проход без очереди

Успеть посетить ГМИИ имени А. С. Пушкина бесплатно можно будет до конца этой недели. По входным билетам, которые выдают в кассе главного здания, можно увидеть постоянную экспозицию и две выставки: «Искусство жить. Интерьер биургерского дома в Голландии эпохи расцвета» и «Пиранези. До и после. Италия — Россия. XVIII—XXI века».

### Сезонный урожай

Холодная московская осень — абсолютно не помеха для сбора урожая тропических фруктов. Так, в «Аптекарском огороде» подошел сезон сбора гуавы. К сожалению, этот год был не слишком урожайным, поэтому плодов не слишком много, но кураторы уверены, что лиха беда начало — в следующем году урожай планируют увеличить в два раза!



## МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». Вчера парламентарии обсудили деятельность уличных художников и музыкантов. Депутаты, представители власти и общественности вынесли свои предложения по урегулированию конфликтов между жителями и артистами.

## Уличным музыкантам отказывают из-за репертуара

Председатель комиссии Мосгордумы по культуре и массовым коммуникациям Евгений Герасимов считает: угодить всем невозможно. — Но наша задача заключается в том, чтобы сделать город комфортным и для жителей, и для туристов, — сказал депутат. Его поддержал глава муниципального округа Арбат Евгений Бабенко. — На Арбате должно появиться больше мест для художников, — подтвердил он. — Сегодня там всего шесть стенов. Евгений Бабенко предложил выделить точку для музыкантов на месте снесенного самостроя у метро «Арбатская». Заместитель главы Департамента культуры Владимир Филиппов рассказал о том, как власти поддерживают уличных музыкантов.

— Основные площадки для артистов — парки, — отметил Филиппов. — Всего у музыкантов есть 56 легальных точек, на которых они могут выступать. По его словам, с апреля заявки на выступления в парках подали 260 музыкальных коллективов и отдельных музыкантов. — Около 40 процентов заявок мы отклонили, — добавил Владимир Филиппов. — Основные причины отказа — несоответствующий репертуар. За то, какую музыку исполняют артисты, отвечают руководители парков. Свое мнение выразил и один из уличных музыкантов Сергей Садов. — Город действительно помогает артистам, — сказал он. — Но нам стало бы намного легче, если бы власти утвердили статус уличных музыкантов.

Например, как у участников проекта «Музыка в метро», у которых есть удостоверения артистов. Евгений Герасимов занес все предложения в протокол. Каждое предложение будет рассмотрено комиссией.

**Приемная Мосгордумы**  
**(495) 957-03-30**  
Позвонив по этому номеру, жители столицы смогут записаться на прием к депутату Мосгордумы.

**Сайт Мосгордумы**  
**duma.mos.ru**

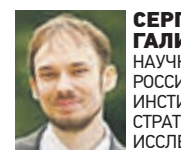
## Вирус атакуем профилактикой

Количество ВИЧ-инфицированных в столице не превышает 0,3 процента. Об этом вчера рассказала председатель Комитета по здравоохранению и охране общественного здоровья Московской городской думы Людмила Стебенкова. По ее словам, распространенность вируса в Москве значительно ниже, чем в других мировых столицах. Например, количество инфицированных в Вашингтоне держится на уровне трех процентов. — Нам удалось добиться таких низких показателей благодаря целому комплексу профилактических мер, — подчеркнула Стебенкова. — В первую очередь мы информируем горожан о том, какими путями передается вирус и к чему это может привести. Хотя нам и удалось добиться неплохих результатов в терапии, болезнь по-прежнему остается неизлечимой. Кроме того, все горожане могут пройти бесплатное тестирование на ВИЧ-инфекцию. Узнать адреса ближайших центров приема можно на сайте городской профилактической программы [spid.ru](http://spid.ru). — В Москве тесты на ВИЧ проходят около 40 процентов населения, — уточняет Стебен-

кова. — Причем у нас тестирование проходит чаще, чем в других городах России. Наконец, в профилактической программе задействованы и школьники — для них медработники проводят междисциплинарные уроки по борьбе со СПИДом. В итоге за последние 15 лет заболеваемость среди молодежи сократилась в 20 раз. — Следите за своим образом жизни, — советует Стебенкова. — Если вы ведете себя рискованно и не думаете о последствиях, то шанс быть инфицированным возрастает.

**АННА ГУСЕВА**  
[aguseva@vm.ru](mailto:aguseva@vm.ru)

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**СЕРГЕЙ ГАЛИЕВ**  
НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК  
РОССИЙСКОГО  
ИНСТИТУТА  
СТРАТЕГИЧЕСКИХ  
ИССЛЕДОВАНИЙ

Можно назвать две основные причины заболевания СПИДом: наркотики и нетрадиционные половые связи. Это идеальная среда для распространения вируса. Поэтому наиболее эффективный способ борьбы с ним — воздержание от рискованных связей и верность постоянному партнеру.

## Елочка, гори — энергетики тренируются перед зимой



21 октября 11:00 Электромонтер Владимир Максимов готовится подключить кабель переносного генератора. Такие устройства стоят в каждом аварийном автомобиле МЭЗСК

Штабные учения по восстановлению подачи электричества в город при чрезвычайных ситуациях отработали на базе подстанции «Елоховская». Подобные мероприятия завершают подготовку энергетиков к зиме. В случае если город остается без света, все городские службы тут же приходят в полную готовность. Рабочие тут же отправляются на место происшествия, диспетчеры собирают и передают сообщения о со-

стоянии объектов, а весь процесс координируется из оперативного штаба. В него входят представители городских служб и префектур. — Сроки подачи электроэнергии в случае чрезвычайной ситуации зависят от двух факторов. Первый — характер аварии, а второй — важность здания, — рассказал первый замруководителя Департамента топливно-энергетического хозяйства Всеволод Плещивцев. По его словам, при ликвидации последствий аварий в

главе угла стоят больницы, детские сады и другие социальные значимые объекты, а также жилые дома. В сценарии учений на то, чтобы в городе снова загорелся свет, отведено всего два часа. Однако на деле, отметил Плещивцев, все происходит намного быстрее. В такой ситуации важна эффективная координация действий всех городских служб. А ее отработали на пятерку.

**МИХАИЛ АБРАМЧЕВ**  
[m.abramchev@vm.ru](mailto:m.abramchev@vm.ru)



# Молодые архитекторы выбирают простор и свет



Вчера 17:03 Выпускницы строительного техникума № 30 — архитекторы Екатерина Журавлева (слева) и Elizaveta Nemtina — рассматривают проекты участников фестиваля. Девушки тоже презентовали свои проекты и рассчитывают, что их удастся воплотить в жизнь

**КОНКУРС** Вчера в столице начал работу первый фестиваль «Городское пространство: взгляд будущих градостроителей». Свои лучшие проекты на форуме представили студенты и выпускники ведущих профильных колледжей города.

Стеклоярко-зеленая карта Москвы, словно гигантский ковер, заняла все пространство первого этажа Дома на Брестской. Пройтись по необычному полу с подсветкой предлагают гости фестиваля, которые пришли оценить конкурсные работы. Более сотни цветных макетов, объемных и плоских, заняли два этажа выставочного комплекса. На них подробно схематично с генпланом территорий, проекты внутреннего и внешнего убранства строений, а также озеленения различных городских территорий. Молодые архитекторы решили взяться за преобразование отдельных спальных районов, парковых зон, а также и привести в облик города свои видения новостроек будущего, где на крышах раскинется цветущий город-сад, а автобусные остановки выполнены в стиле стимпанк, основой которого является господство

мира паровых машин. Но есть среди проектов и более приземленные. Один из таких примеров — публичная библиотека на улице Вильгельма Пика. Стекланный фасад здания защищает просторная арка. У входа установлены уютные лавочки, высажены сезонные растения. Внутри — просторно и светло. Это главная идея молодых архитекторов. Так, по их мнению, и должна выглядеть современная библиотека.

**ПРАКТИКА КОНКУРСОВ — ЭТО САМЫЙ ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕХАНИЗМ СОЗДАНИЯ КОНКУРЕНЦИИ В АРХИТЕКТУРЕ**

Креативный подход, качество подачи и соблюдение правил проектирования — это основные требования к проектам, — пояснила «ВМ» замначальника управления градостроительных проектов Москомархитектуры Виктория Раубо. Многие работы, по ее словам, говорят сами за себя и отра-

жают то, что студенты колледжей еще только в поисках собственного стиля. И участие в таких фестивалях и конкурсах как раз и поможет его сформировать. — Основная идея главного архитектора Москвы Сергея Кузнецова — поддерживать конкурсную практику, — сказала Раубо. — Это самый эффективный механизм создания конкуренции в архитектуре. Если она существует, значит, и качество работ повышается.

Повысить планку решила и выпускница строительного техникума № 30 Elizaveta Nemtina. Девушка представила проект жилого дома. Невысокое строение из экологичных материалов украсит скатная крыша. Это, по словам Elizavety, ее главная архитектурная задумка.

— В городе почти все крыши плоские, что, с моей точки зрения, неинтересно и слишком однообразно, — рассказывает Немтинова. По внешнему дизайну архитектор также решила уйти от привычного образа серой коробки и обшить жилье специальными панелями, которые сделают дом похожим на дачный.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**СЕРГЕЙ ДЕГТЯРЕВ** ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ДЕПАРТАМЕНТА ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ ГОРОДА МОСКВЫ

Участие в фестивале позволит будущим градостроителям найти ответ на интересующие вопросы в профессиональной сфере. Хочу пожелать участникам новых идей, вдохновения, ярких проектов и успехов. Горжусь московскими колледжами. Надеюсь, что профессиональная оценка проектов позволит участникам расправить крылья.

## ? Справка

Фестиваль проходит при поддержке Департамента градостроительной политики. Творческий конкурс предусматривает для проектов четыре номинации: «Градостроительный объект», «Ландшафтное решение», «Дизайн интерьера» и «Деталь в эскизере». Главная цель фестиваля — привлечь внимание к созданию комфортной и правильной сформированной городской среды. Для того чтобы принять участие в конкурсе, нужно было подать заявку, представив готовый проект.

## Школа-гигант появится к концу этого года

За счет инвесторов в Новой Москве до конца года введут в эксплуатацию пять детских садов и три школы. Об этом «ВМ» рассказал вчера руководитель Департамента развития новых территорий Владимир Жидкин (на фото). По словам главы столичного ведомства, застройщики при возведении жилых кварталов в обязательном порядке строят и социальные объекты. В первую очередь — образовательные учреждения.



**ВЛАДИМИР ЖИДКИН** РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА РАЗВИТИЯ НОВЫХ ТЕРРИТОРИЙ ГОРОДА МОСКВЫ

— В четвертом квартале этого года инвесторы завершат строительство детского сада на 350 мест в поселении Внуковское, в декабре в поселке Коммунарка сдадут детский сад на 220 воспитанников, — сообщил Владимир Жидкин. — Еще два дошкольных образовательных учреждения появятся в поселениях Новое Фодоровское и Первомайское. Рассчитаны они будут на 190 и 150 мест соответственно. Глава Департамента развития новых территорий напомнил, что в этом году в Троицком и Новомосковском административных округах за счет инвесторов уже открыты три детских сада. Современные образовательные учреждения расположены в Сосенском и Коммунарке.

— В Новой Москве возводятся и крупные школы, — продолжил Владимир Жидкин. — Так, в поселении Внуковское уже открыта пока самая большая в городе школа, рассчитанная на 1650 учащихся. В ней просторные актовые и спортивные залы, а каждый учебный кабинет оборудован по последнему слову техники. Для удобства школьников создали большую библиотеку и просторный атриум, где дети могут свободно проводить время на переменах. Однако самую крупную школу в столице еще предстоит ввести в строй. В ней смогут заниматься 1775 учащихся. В настоящее время современное образовательное учреждение возводят в Коммунарке. Инвесторы обещают, что работы будут окончены в декабре.

— Еще две школы, на 825 мест каждая, откроются в поселениях Первомайское и Воскресенское, — говорит Владимир Жидкин. Образовательные учреждения включены и в адресную инвестиционную программу города. Присоединенные территории уже получили четыре детских сада. Так, новые здания и пристройки открылись в Сосенском. Только в этом году планируется построить и реконструиро-

вать три детских сада. К новым зданиям построят подъездные дороги. Все работы строители намерены завершить в декабре этого года.

— Помимо образовательных, в Новой Москве возводятся и медицинские учреждения, — продолжил Владимир Жидкин. — В этом году в Воскресенском введем поликлинику на 320 посещений в смену. Рассчитана она будет и на взрослых, и на детей. При этом город не забывает и о сопутствующей инфраструктуре. К поликлинике прокладывают подъездную дорогу.

В декабре строители намерены завершить возведение еще одного важного объекта — подстанции скорой медицинской помощи в Троицке. — Рассчитана она будет на десять машин-мест, — отмечает Владимир Жидкин.

Как добавляет глава ведомства, декабрь — самый знаковый месяц для строителей. Именно в конце года им предстоит ввести ряд знаковых и нужных объектов для Новой Москвы. Среди них — три пожарных депо. Расположатся они в Щербинке, поселках Михайлово-Ярцевское и Кленовское. — К пожарным депо также протягивают подъездные дороги, — заключает Владимир Жидкин.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ** v.chernyavskaya@vm.ru

## Самбисты получают свой центр

После завершения реконструкции олимпийский комплекс «Лужники» станет главным городским спортивным кластером. Он сможет ежегодно принимать около пяти миллионов посетителей. 11 новых спортивных объектов будут построены и реконструированы на территории олимпийского комплекса. Безусловно, самым значимым объектом является Большая спортивная арена. Работы здесь идут круглогодично и даже с опережением графика. К концу года основной объем реконструкции строители завершат.

Вместе с тем столичные власти поставили перед собой амбициозную задачу: не только сосредоточиться на стадионе, который примет мировой мундиаль, но и кардинальным образом изменить всю территорию олимпийского комплекса, сделав ее доступной и удобной для всех посетителей. Уже через несколько лет спортсменам здесь будет настоящее раздолье. Каждый сможет выбрать занятия по душе и записаться в современный комплекс на самые разные секции. Так, по информации столичного Стройкомплекса, планируется построить центр самбо, теннисный центр площадью около 20 тысяч квадратных метров. В настоящее время стилисты в восторге рассматри-

вают варианты и возможности по привлечению инвесторов к этому проекту. Теннисный центр построят на месте старых кортов. Помимо строительства, на территории олимпийского комплекса запланировано масштабное благоустройство. Реконструируют 11 исторических фонтанов, высадят цветники, новые деревья и кустарники, установят свыше тысячи новых уличных фонарей.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ** v.chernyavskaya@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**МАРАТ ХУЖУЛЛИН** ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА

В ходе реконструкции «Лужников» большое внимание уделяется не только реконструкции арены, которая сохранит свой исторический облик, но и развитию всего спорткомплекса в целом. Планируется, что совместно с запуском стадиона и чемпионату мира по футболу на территории спортивного кластера появится большой комплекс водных видов спорта. Также построят теннисный клуб, Ледовый дворец, центры самбо и художественной гимнастики и тренировочные поля. Помимо этого, реконструируем центр «Дружба».

## Дома, часы и метро — новые проекты изменят улицы

Комитет по архитектуре и градостроительству города Москвы активно работает над тем, чтобы новые здания в городе стали его украшениями. Каждый проект согласуется экспертным советом, и только после этого застройщик сможет приступить к его реализации. «ВМ» подобрала самые интересные новые проекты, которые украсят московские улицы в ближайшем будущем. Все проекты прежде всего вписываются в уже сложившуюся архитектурную концепцию. Касается это прежде всего центральных районов, где самое пристальное внимание уделяется даже малейшей детали.

**Набережная.** Так, Москворецкую набережную, прямо рядом с будущим парком «Зарядье», украсит зона отдыха. На набережной откроют бары и кафе общей площадью более шести тысяч квадратных метров. Сейчас выход к воде практически отрезан от города пятью полосами движения автомобилей. Но и эта проблема будет решена — с парком, как и со всем городом, новую уютную площадку соединит подземный переход, внутри которого уже запланирована архитектурная выставка.

**Концертный зал.** Хватает среди утвержденных проектов и настоящих архитектурных украшений не только столицы, но и всего мира. Одним из них станет самый большой в мире циферблат. Часы диаметром 64 метра, несмотря на размер, органично впишутся в композицию купола концертного зала в «Москва-Сити». Стрелку гигантских часов изобразит задуман в виде обнаженного часового механизма, внутри которого будут ходить пружины-эскалаторы.

**Небоскребы.** Появятся в столице и достойный конкурент «Сити». Но он будет посвящен не бизнесу, а простым москвичам. При этом жилье будет рассчитано на молодых и динамичных людей — площадь квартир-студий будет начинаться от 28 квадратных метров. Максимальная высота зданий комплекса — 55 этажей, а общая площадь жилья составит 144 тысячи «квадратов». Такому объему жилых площадей не обойтись без инфраструктуры. Поэтому на первых трех этажах двух корпусов появится детский сад на



130 детей. Также на цокольном этаже, который соединит два корпуса, найдется место для офиса, аптеки, магазинов, кафе и даже парковки.

**Рот Фронт.** Жилье планируется строить не только в инновационном, но и в историческом стиле. Новые жилые площади появятся после реконструкции кондитерской фабрики «Рот Фронт». Легендарное произ-

ведение советского времени обновят с учетом современных реалий. Традиционный кирпич и камень соединятся с современным алюминием. Основным зданием нового комплекса станет бывший главный четырехэтажный корпус на Малой Ордынке. Ему надстроят дополнительные этажи, на крыше которых появятся мансарды. Первые два этажа отдадут административным зданиям, а в подвале аккуратно разместится подземная парковка.

Истории в проекте уделяется пристальное внимание. Вся территория бывшего производва входит в объединенную охранную зону. А усадьба XIX века в Большом Ордынском переулке, которая тоже входит в нее, признана объектом культурного наследия. Сейчас она хорошо сохранилась — флигели, ограда и сторожка стоят даже спустя два века. Поэтому их не будут сносить, а отреставрируют, вернув первоначальный вид.

В результате позади усадебного дома расположатся корпуса по пять-шесть этажей с квартирами общей площадью 3200 квадратных метров.

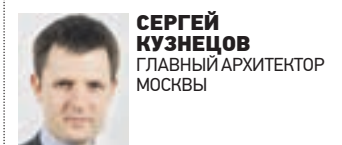
Расположенные параллельно вестибюли будут соединяться в пересадочную галерею. При этом один из вестибюлей построят сразу на будущее. Он будет использоваться для третьей ветки только до сдачи Второй пересадочной кон- тур.

Основной деталью интерьера станут витражи, изображающие цветущий сад и плоды деревьев. Планируется, что он будет органично переходить в пейзаж, который будет открываться москвичам из окон высотой во всю стену.

**МИХАИЛ АБРАМЧЕВ** m.abramchev@vm.ru



## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**СЕРГЕЙ КУЗНЕЦОВ** ГЛАВНЫЙ АРХИТЕКТОР МОСКВЫ

Новые дома сегодня и выглядят, и функционируют абсолютно иначе. Качество дизайна и благоустройства, а также небольших, но важных элементов показывает, как мелочи позволяют проекту действительно быть качественно другим.



**СВЯТОСЛАВ МУРУНОВ** ЭКСПЕРТ ЦЕНТРА ГОРОДСКОЙ УРБАНИСТИКИ

Современному городу нужно сложное, разнообразное, динамичное пространство, которое будет меняться в соответствии с меняющимися потребностями современного человека. В любом случае при проектировании нужно учитывать интересы города и района, сложившихся городских субъектов при составлении любых проектов.



Проект фасада концертного зала (1) в «Москва-Сити». Концертный зал будет украшен самым большим в мире циферблатом. Диаметр его составит 64 метра. Проект благоустроенной Москворецкой набережной, соединенной с парком «Зарядье» подземным туннелем (2) и проект другой набережной — Шелепинской. На ней будет целый лес небоскребов (3) в отличие от «Сити» — жилых



Мы продолжаем нашу постоянную рубрику «Ревизор», в которой корреспонденты «ВМ» разбираются в городских проблемах после обращений наших читателей. Сегодня мы выясняем, когда с детской площадки в Чертанове уберут мусор, почему жильцы дома на Трифоновской улице недовольны капитальным ремонтом и что делать, если окна в вашем подъезде пришли в негодность.



### Суть проблемы

В редакцию обратилась жительница дома № 61, корпус 2, по улице Трифоновской Ирина Швецова с жалобой: в ее подъезде затынут капитальный ремонт. Зима на носу, а во многих квартирах трубы еле теплые. По инициативе жильцов к ним с проверкой приехал инспектор Мосжилинспекции, который выявил массу нарушений. Теперь жильцы дома гадают, чем все закончится и нужно ли закупать в квартиры электрические обогреватели на зиму.

### Суть проблемы

В редакцию обратился житель района Чертанова Виктор Локшинский и сообщил, что у дома № 13а, корпус 7, по улице Красного Маяка уже несколько дней не вывозят мусор, скопившийся на детской площадке. Корреспондент «ВМ» выехал на место.

# Нерадивых подрядчиков ждет суровое наказание

Корреспондент «ВМ» отправился разбираться в ситуации вместе с муниципальным депутатом Алексеем Бондаренко и общественными защитниками управы Мещанского района Лидией Суворовой и Ниной Мартыновой. Жильцы дома с ходу пожаловались: срок окончания капремонта — 20 октября, но конца и края проблем не видно. Главные нарекания у собственников вызвали старые стояки и батареи. Их не заменили ни в одной квартире, из-за чего в доме очень холодно. Местный житель Сергей Шевцов заводит специалиста Мосжилинспекции Алсу Сайрутдинову в подъезд и молча кивает на лестничный проем между 1-м и 2-м этажами: рабочие срезали радиатор, а новый не поставили. — Но ведь его установили в другом месте, сразу при входе в подъезд, — пытается оправдаться генеральный подрядчик, представитель фирмы «Мир Констракшн» Иван Жогов. — Вы разве не видите, что радиатор стоял на лестничной площадке не зря? — одергивают подрядчика жители. — У дверей он обогревает только предбанник. А когда радиатор был на старом месте, он прогревал весь подъезд — теплый воздух поднимался вверх. Из-за этого, кстати, подъездные окна не замерзали. А что теперь будет без батареи? Все окна зимой будут в инее.



Вчера 13:00 Жительница дома № 61, корпус 2, по улице Трифоновской Анастасия Николаева показывает, как рабочие во время капитального ремонта некачественно подсоединили провода в щитке

Мы поднимаемся вверх. Жительница Анастасия Николаева встречает нас около своей квартиры. Она сразу жалуется, что электрический щиток рабочие установили так, что его физически невозможно закрыть. А из него торчит множество проводов... Следом Виктор Бакунин из 16-й квартиры приглашает нас в свое жилье. В ванной комнате он демонстрирует ледяные трубы. А такого в санузде быть не должно. Выразить свои претензии к представителю надзорной организации вышли более двадцати человек. Выясняется, что ни в одной из квартир не поменяли стояки. Хотя по плану капитального ремонта это должно было быть сделано обязательно. — Наш дом построен в 1967 году, — поясняет «ВМ» житель Виктор Протасов. — И за это время ни разу не менялись трубы. А с момента постройки прошло сорок девять лет. Естественно, за несколько десятилетий они забили. Поэтому все обращались в ГУП «Жилищник» Мещанского района, чтобы дом включили в программу капитального ремонта, и просили власти поменять все коммуникации. Тем более мы регулярно платим за коммунальные услуги. Неужели мы не имеем права на новое оборудование?

## В доме № 61 на Трифоновской улице нет радиатора в подъезде и тепла в квартирах

дома. Но в указанные часы так никто и не появлялся. Анастасия Николаева из 47-й квартиры рассказала, что примерно месяц назад у нее в ванной потекли трубы. Вызвали представителей ДЕЗа, но те не стали проводить ремонт, объяснив, что на данный момент все работы должны делать подрядчики. Сообщили о проблеме в ООО «Мир Констракшн». Вскоре пришли их представители, устранили протекание и предупредили: это ненадолго. Но по-

### Суть проблемы

В редакцию «ВМ» обратились жители дома № 147 по улице Чертановской с просьбой разобраться: лестница на крутом склоне, соединяющая двор и улицу, оказалась залитой асфальтом. Она и раньше была в неудовлетворительном состоянии, а теперь по ней и вовсе опасно ходить, особенно в дождливую погоду.

## Трещины замаскировали асфальтом

Жители дома № 147, корпус 1, по улице Чертановской были немало удивлены, когда привычная лестница в несколько ступенек, по которой они поднимались из своего двора на улицу, вдруг оказалась в один далеко не прекрасный день залита асфальтом. Ступеньки превратились в опасную горку. В Чертанове много подъездов и спусков и много лестниц — рядом, буквально в нескольких метрах, находится еще пара подобных лестниц, но они сделаны с соблюдением всех правил техники безопасности: есть перила с обеих сторон, хорошие ступеньки, желоба для спуска и подъема колясок и чемоданов.



Вчера 12:30 Подъем, оборудованный ступеньками, ведущий к Чертановской улице, после косметического ремонта стал еще более неудобным, чем раньше

— Это ведь какой-то ужас! Моя жена, она старшая по дому, тут же написала во все инстанции. Кто мог такое придумать? — жалуется Михаил Кислых, житель дома. — Мы здесь можем запросто упасть даже сейчас, а что будет, когда придет зима? Надо эту лестницу или огородить, или переделать. Причем до того, как ее залили асфальтом, она была намного удобнее. Вот уж действительно хотели как лучше, а получилось как всегда!

— Но стало намного красивее, — сообщила милая женщина, назвавшаяся активисткой. — Я им еще и спасибо сказала, когда они асфальтом растрескавшиеся ступени заливали! Но, видя, что проходящие мимо люди не разделяют ее восторга, дама поспешно удалилась и называть себя отказалась. Асфальт на ступеньках лежит неровно, перила есть только с одной стороны, к тому же рабочие присыпали канализационный люк — налицо настоящая халтура. — А мне все нравится, — сказал корреспонденту «ВМ» Дмитрий Ермаков, жилец соседнего дома, — сделано, конечно, неважно, но ходить можно.

Чтобы разобраться в проблеме, корреспондент «ВМ» обратился к специалистам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства района Южное Чертаново. Как выяснилось, лестницу планируют полностью заменить в первом квартале 2017 года. А в процессе общего благоустройства территории рабочие решили по просьбе некоторых жителей района хотя как-то облагородить потрескавшиеся ступеньки, которые были в аварийном состоянии. Они накрыли лестницу асфальтом, но косметический ремонт только ухудшил ситуацию.

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ edit@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ИЛЬЯ КЛЕНЧЕВ** ГЛАВНЫЙ СПЕЦИАЛИСТ ПО ЖИЛИЩНО-КОММУНАЛЬНОМУ ХОЗЯЙСТВУ И БЛАГОУСТРОЙСТВУ РАЙОНА ЧЕРТАНОВО ЮЖНОЕ

Мы проверили эту работу — все сделано неправильно. Действительно, лучше было бы оставить лестницу в прежнем состоянии. Все надо делать по плану, регламенту и с соблюдением технологий. Лестницу эту мы уже закрыли и в самое ближайшее время полностью ее переделаем. Спасибо жителям за своевременные сигналы!

обещали, что через три дня придут менять более месяца. А когда начали что-то делать, то на редкость некачественно. У жильцов день за днем стали появляться новые и новые претензии. Например, многим собственникам рабочие назначали время, когда придут менять трубы. Велели, чтобы обязательно кто-то был

ступать. Так что виноваты не мы. Почему нам предоставили такую проектную документацию — не знаю. Жильцы признают, что устали выслушивать от подрядчика такие отговорки. — Самое интересное, что на информационном стенде у дома не указано ни одного телефона надзорных организаций или руководителей ремонтников, — констатирует Ольга Слепова. С приходом инспекции появилась какая-то надежда. Но сейчас жителей интересует вопрос, когда закончится этот кошмар и в доме дадут нормальное отопление.

**АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ** a.obiedkov@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АЛЕКСЕЙ БОНДАРЕНКО** ДЕПУТАТ МЕЩАНСКОГО РАЙОНА



По моему запросу в дом приехала представитель Мосжилинспекции. Она составила акт, в который внесла все недостатки. В ближайшее время контролирующим органом будут приняты жесточайшие меры, и виновные лица обязательно будут наказаны.

### Суть проблемы

Москвичка Светлана Канаева обратилась в редакцию с жалобой, что в их доме не заменили во время ремонта деревянные окна. При этом она не сообщила своих контактных данных, чтобы показать нарушения.

## Ремонт выполнен, и почти все довольны

В редакцию обратилась жительница дома № 20, строение 5, по улице 1-й Миусской Светлана Канаева с жалобой, что в их доме не заменили во время ремонта деревянные окна. При этом она не сообщила своих контактных данных, чтобы показать нарушения. Мы прошли по всем этажам, но не удалось найти хоть одного малейшего изъяна в ремонте — все сделано на совесть. Как говорится, комар носа не подточит. Спускаемся вниз. В подъезд заходит пожилая женщина. — Преобразился наш дом, стало чище, — рассказывает Клавдия Новикова. — Но, в принципе, у нас все жильцы порядочные, никто не мусорит. Вы не разговаривали со старшей по дому? Она на пятом этаже живет. Я специально возвращаюсь и звоню во все квартиры — хотелось бы еще услышать чье-нибудь мнение. Но, к сожалению, никого не оказалось дома.

Многоэтажный дом стоит вдоль дороги. Сразу видно, что после ремонта: стены побелены, окна покрашены. В подъездах они действительно деревянные. Пахнет свежей краской. На каждом этаже со стороны улицы все швы и трещины промазаны монтажной пеной. Так что теплоизоляция получилась неплохой. При этом все окна целые, ручки на месте. На двух этажах даже приоткрыты. Я пробую: закрываются ли они? Возможно, это и есть дефект. Но нет — окна закрываются без усилий. Почему они открыты, пояснила мне женщина, вышедшая из квартиры. — Неплохо все сделали рабочие, нареканий нет: в подъезде очень тепло, — делится с «ВМ» Надежда Пилогина. — Мы иногда даже открываем окна, чтобы проветрить. Я довольна ремонтом. А то, что осталось в подъезде деревянные окна, — наоборот, лучше. Это же экологично. И насколько я слышала — служат они дольше, чем пластик. Но все, кто хотел, в своих квартирах заменили окна на пластиковые. А я, например, оставила деревянные.

Информация нашего читателя подтвердилась: новая детская площадка с прекрасным ворсовым покрытием, тренажерами и игровыми комплексами завалена мусором, как привокзальная курилка. Повсюду пивные бутылки, сигаретные бычки, целлофановая упаковка от фастфуда. — И так уже три дня, — обводит взглядом детскую площадку Виктор Локшинский. — Мы все так радовались, когда у нас благоустроили территорию. А вот уваживать за ней никто не собирается. Я обратился к рабочим, которые монтировали площадку, но они ответили, что это не их обязанность. Виктор, сам молодой отец, катит коляску по площадке осторожно — не дай бог наехать колесом на битое стекло. О том, чтобы играть здесь с ребенком, даже не думает. По крайней мере пока мусор не вывезут. И пока не отмоют игровой городок — на новеньких пластиковых поверхностях видны следы протекторов чьих-то ботинок минимум 44-го размера. Местные жители уверяют, что хулиганов и уличных пьянчужек в округе практически нет. Скорее всего, на площадке погуляли заезжие «гости». Найти их и заставить убрать за собой мусор не представляется возможным. Но кто-то же должен этим заняться? За ответами корреспондент «ВМ» обратился в отдел жилищно-коммунального хозяйства по благоустройству управы района Чертаново Центральное.

— Благодарим Виктора Локшинского за сообщение о нарушениях правил эксплуатации и содержания детских площадок, — мгновенно отреагировала главный специалист отдела Светлана Бондарь. — Будем разбираться, кто виноват. Предположительно, мусор оставили не хулиганы, а наемные строители, которые

обустраивают недалеко от детской площадки пешеходный мостик. Скорее всего, они решили установить на новых широких скамейках детской площадки обеденный перерыв. Нам уже сообщали, что они бросали там упаковку от стройматериалов. Я разберусь, кто отдал указание не

убираться на детской площадке. Видимо, виновники посчитали, что раз там ведутся работы, то можно подождать. Пусть, мол, мусора накопится побольше, чтобы сразу все убрать. Хотя делать это нужно каждый день. Весь мусор вывезем. Хочу извиниться и еще раз сказать спасибо Виктору Локшинскому за то, что он неравнодушен к району, в котором живет.

**СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ** edit@vm.ru

### Кстати

Если вы обратили внимание, что с придворных территорий не вывозят мусор, пишите на адрес нашей газеты (edit@vm.ru) или оформляйте обращение на интернет-портале «Наш город» (gorod.mos.ru). За пять лет работы портала в Москве было решено порядка 1,3 миллиона проблем, касающихся различных сфер городского хозяйства. Ежедневно на сайт поступает 25 тысяч сообщений, что в 350 раз превышает объем жалоб, приходящих в столичное правительство в бумажном виде.



21 октября 14:15 Москвич Виктор Локшинский первым забил тревогу: мусор с новой детской площадки около его дома не убрали несколько дней

### Суть проблемы

Жительница Тропарево-Никулина Евгения Адаменко пожаловалась в редакцию на пандус в доме № 27 на проспекте Вернадского. По ее мнению, эта конструкция слишком узкая.

## Станет ли жизнь мам легче, решат на общем собрании

Евгения Адаменко просит расширить пандус, чтобы было удобнее спускать и поднимать детскую коляску. Прибыв на место, видим, что пандус смонтирован там, где ему положено, — сбоку лестничного пролета. Выглядит исправным. Но мамам закатить на пандус коляску не просто: одно из колес выступает за его пределы. Приходится таскать «транспортное средство» на руках. Олег Кичиков, начальник Госжилинспекции Москвы отреагировал на обращение и дал жителям совет: — Чтобы внести изменения в проектную документацию пандуса и поставить новый, нужно принять решение на общем собрании собственников помещений, в соответствии со статьями 44–48 Жилищного кодекса РФ. А затем можно обратиться в управляющую организацию.

**СЕРГЕЙ РЫЖКОВ** edit@vm.ru



Вы можете обратиться в редакцию «ВМ» по телефону

**(499) 557-04-24**

или направить вашу жалобу на электронный адрес

**edit@vm.ru**





Вчера Объединенное кредитное бюро сообщило, что число просроченных кредитов снизилось на 1 процент. Оживление потребительского кредитования ведет к повышению спроса на самые разные товары. А значит, увеличивается число покупателей в сетевых магазинах, участвующих в конкурсе «Московское качество».

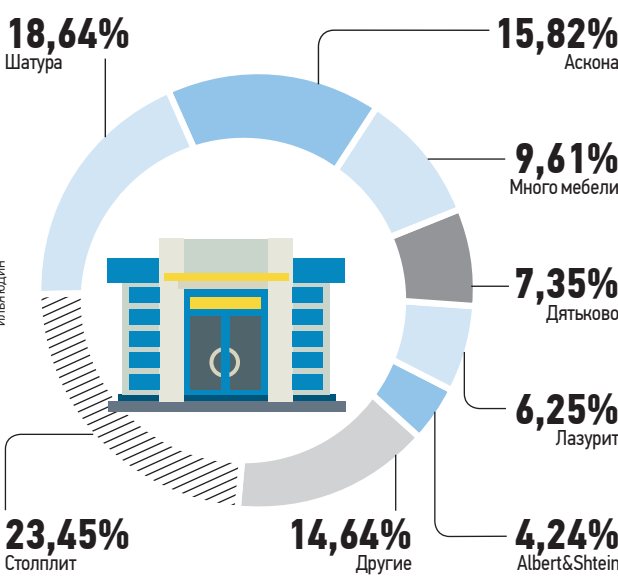


## ВНИМАНИЕ, КОНКУРС!

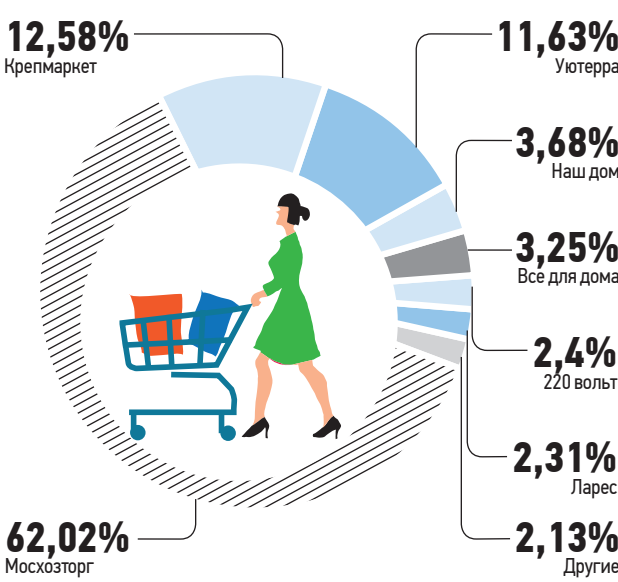
На сайте Московской торгово-промышленной палаты — [www.mostpp.ru](http://www.mostpp.ru) — продолжается голосование в рамках конкурса «Московское качество». Горожане выбирают лучшую, на их взгляд, непродутовую торговую сеть, предлагающую мебель, товары для дома и ремонта. Всего номинаций пять. Сейчас в номинации «Минимаркеты» лидирует сеть «Столлплит», на втором месте — «Шатура», на третьем — «Аскона». В номинации «Супермаркеты» с большим отрывом лидирует торговая сеть «Москозторг» (см. инфографику). Голосование продолжается.

**ДАВАЙТЕ ЖЕ ВМЕСТЕ ВЫБЕРЕМ ЛУЧШУЮ ТОРГОВУЮ СЕТЬ В ГОРОДЕ!**

### Минимаркеты



### Супермаркеты



# Мебель становится дешевле, а офис более открытым

**ТЕНДЕНЦИИ**  
Эффективность работы компании в числе прочего зависит и от удобства офиса. В эфире телевидения «ВМ» состоялся круглый стол на тему «Прощайте, кожаные диваны: офисная мебель в кризис».

### СЕТЕВОЕ ВЕЩАНИЕ «ВМ»

Как выяснили собравшиеся эксперты, одна из главных тенденций — организация «открытых офисов».

— Организация огромного пространства, где одновременно находятся сотни человек, позволяет существенно сэкономить и на мебели, и на интерьере, — рассказывает коммерческий директор компании «СП мебель» Роман Сучков. — Ведь чем меньше стен, тем меньше затрат на их отделку. Да и мебели, как ни странно, требуется меньше. Общий шкаф для одежды, где можно повесить десятки курток, обходится значительно дешевле, чем 10–15 шкафов на несколько курток. К тому же он занимает меньше места.

Вторая четко выраженная тенденция — большая часть офисной мебели не растет в цене, а какая-то даже дешевеет!

— Очень многие производители и продавцы держат цены на уровне 2015 года, хотя уже заканчивается 2016-й, — рассказывает директор по развитию сети торговых центров



14 октября 2016 года. Московский офис на Ленинградском шоссе. Сегодня офисная мебель должна быть не только удобной и стильной — компании заботятся о том, чтобы ее в любой момент можно было легко разобрать и перевезти в другое место

«Мебель России» Александр Шашков. Роман Сучков при этом отметил, что их компания, адаптируясь к новым реалиям, цены опускает.

— Мы закладываем в наш бизнес меньшую маржинальность и ищем возможности производить то же самое, но дешевле, — пояснил эксперт. — Мы не экономим на материалах, просто унифицируем производство запасных

частей, снижая на него затраты. В итоге наша мебель становится более востребованной на рынке, ею интересуются за рубежом.

Дизайнер интерьеров, архитектор Ольга Макарова добавляет:

— Приобретая мебель для офиса, многие компании забывают о том, чтобы ее в любой момент можно было легко разобрать и перевезти в другое место, — рассказывает экс-

перт. — Время нестабильное, все быстро меняется, вдруг понадобится перебраться в другой офис? А то и вовсе мебель распродать. Эта возможность также учитывается при покупке.

Дизайнер, член Союза дизайнеров России и отраслевого художественно-технического совета по мебели Виталий Минакер уточняет, что при создании интерьера бизнес сейчас все чаще пытается «подстелить соломки».

— Я работаю с крупным банком и получил заказ на создание интерьера, который будет актуален, даже если банк сменит профиль деятельности. И станет, например, страховой или инвестиционной компанией, — рассказывает Виталий Леонидович.

При этом, как пояснили эксперты, в дизайне практически всех офисов — хоть банковских, хоть самых недорогих и демократичных — на-



**АЛЕКСАНДР ШАШКОВ**  
ДИРЕКТОР ПО РАЗВИТИЮ СЕТИ ТОРГОВЫХ ЦЕНТРОВ «МЕБЕЛЬ РОССИИ»



**ВИТАЛИЙ МИНАКЕР**  
ДИЗАЙНЕР, ЧЛЕН СОЮЗА ДИЗАЙНЕРОВ РОССИИ



**РОМАН СУЧКОВ**  
КОММЕРЧЕСКИЙ ДИРЕКТОР КОМПАНИИ «СП МЕБЕЛЬ»



**ОЛЬГА МАКАРОВА**  
ДИЗАЙНЕР ОФИСНЫХ ИНТЕРЬЕРОВ, АРХИТЕКТОР

чинает преобладать принцип открытости.

— Я был в США и странах Азии, где финансовая ситуация стабильна и экономить нет необходимости, — рассказывает Александр Шашков. — Но и там многие стараются избавиться от лишних стен. Дело не в стремлении сэкономить. Просто мир становится более открытым.

**НИКИТА МИРОНОВ**  
[n.mironov@vm.ru](mailto:n.mironov@vm.ru)

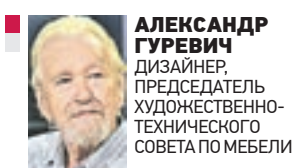
**83** рубля стоят в Москве самые дешевые плоскогубцы.

**60** сантиметров составляет стандартная глубина шкафа для одежды.

**15** ватт составляет оптимальная мощность светодиодной лампы.

**20** килограммов весит в среднем унитаз с бачком для слива воды.

## Здесь продается славянский шкаф



**АЛЕКСАНДР ГУРЕВИЧ**  
ДИЗАЙНЕР-ПРЕДСЕДТЕЛЬ ПРОВОДСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКОГО СОВЕТА ПО МЕБЕЛИ

Направляясь в мебельный магазин, мы часто сталкиваемся с дилеммой. Чью продукцию покупать — отечественную или импортную? Российская, как правило, дешевле. Но насколько она качественна? Если речь идет о мягкой мебели, то надо понимать, что «импортное» название еще не говорит о зарубежном происхождении. Скажем, такие бренды, как Andersen, MOON, «Аскона», — отечественные. Но при этом почти все производство ведется на импортном оборудовании, фурнитура — практически полностью зарубежная, обивка и наполнители — тоже. Российские разве что древесина и руки, которыми эта мебель делается.

Если речь идет о мебели корпусной, то здесь крупнейшие игроки — «Дядьково», «Мекран», «Ульяновскембель», «Миассембель», «Мебель Черноземья». В этом сегменте ситуация такая же: импортное оборудование, фурнитура и все технологии. Наши — древесина и руки. Вот именно крукам у многих покупателей и экспертов бывают претензии. Нет, нашу мебель нельзя назвать некачественной. Она напоминает «Форд», собрав-

ный в Ленинградской области. Да, это импортный автомобиль. Но если перед вами встанет выбор, какой «Форд» купить — российской или «родной» сборки, — то какой вы купите? Ответ предопределен. Так и с мебелью.

С другой стороны, сейчас кризис. Покупательская способность падает. Многие, выбирая мебель, хотят сэкономить. Поэтому лично я бы советовал: если приобретать простенький, экономкласса, шкаф или диван, то берите отечественные. Наша мебель ненамного уступает импортной в качестве, зато, как правило, более экологична, ведь у нас более серьезные требования. Один пример: у нас в мебельном производстве нельзя использовать необлицованную древесно-стружечную плиту (ДСП). А на Западе — можно! В итоге, купив относительно недорогой импортный диван, вы, вполне возможно, будете полгода вдыхать фенол, который используется при производстве ДСП.

Если же говорить о мебели элитной, то я бы советовал брать импортную. Все-таки опыт производства подобной мебели на Западе куда больше, чем у нас. Приобретайте подобную мебель в 30–40 тысяч рублей. Александр Гусев также советует отключить от питания все ненужные электроприборы: телевизор, холодильник, септик. Также важно отклю-

чить систему водоснабжения — на случай сильного мороза или обесточивания. Ведь если, например, батареи перестанут работать, и температура в доме упадет до нуля, вам грозит более серьезная неприятность, чем потрескавшаяся мебель: вода в трубах превратится в лед, и они лопнут! Восстановление системы водоснабжения обойдется в очень серьезные деньги.

Можно ли защитить дачу от воров? Александр Гусев советует купить и поставить новый, качественный замок, который невозможно от-

## «Консервируем» дачу: убираем листья, покупаем надежные замки и батареи

Октябрь на исходе, многие москвичи «консервируют» дачу на зиму. Что нужно сделать, чтобы в апреле — начале нового сезона — дом и участок встретили вас чистой и в порядке?

— Прежде всего, я считаю, следует позаботиться об отоплении, — считает генеральный директор журнала «Строительство.RU» Александр Гусев. — Дело в том, что мебель и внутренняя деревянная отделка плохо «держат» температуру ниже плюс 10 градусов. Их начинает коробить, появляется плесень, потому что вместе с понижением температуры повышается влажность.

Первое и главное: если дом обогревает котел, работающий на газе или бензине, отопление на зиму обязательно следует отключить. Вы же не хотите случайного взрыва! Затем имеет смысл поехать в магазин и купить электрическое оборудование — электрические батареи или так называемые теплые плинтуса.

— Только не берите самые дешевые, — предупреждает эксперт. — Купить нужно те, что имеют специальный электронный блок, который контролирует работу оборудования и может управлять им дистанционно. Вы закачиваете в смартфон программу и регулируете работу отопительных приборов.

Оборудование для отопления дома в 100 «квадратов» обойдется в 30–40 тысяч рублей. Александр Гусев также советует отключить от питания все ненужные электроприборы: телевизор, холодильник, септик. Также важно отклю-



20 октября 2016 года. Одинцовский район Московской области. Москвич убирает листья с газона перед дачным домиком специальными веерными граблями

чить систему водоснабжения — на случай сильного мороза или обесточивания. Ведь если, например, батареи перестанут работать, и температура в доме упадет до нуля, вам грозит более серьезная неприятность, чем потрескавшаяся мебель: вода в трубах превратится в лед, и они лопнут! Восстановление системы водоснабжения обойдется в очень серьезные деньги.

Можно ли защитить дачу от воров? Александр Гусев советует купить и поставить новый, качественный замок, который невозможно от-

крыть отмычкой. К этой категории относятся замки таких европейских фирм, как Cisa (Италия), EVVA (Австрия), Gerda (Англия), KALE (Турция), MOTTURA (Италия), TESA (Испания).

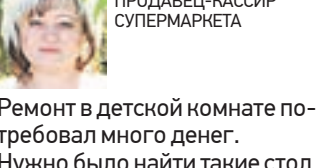
На входную дверь лучше установить два замка: один основной (лучше сувальдный), второй — дополнительный (можно цилиндровый). В продаже также есть двухсистемные замки, которые совмещают в одном корпусе (на одной планке) сразу два механизма: сувальдный и цилиндровый. Это практично, удобно и дешевле, чем покупать два отдельных замка. У такого замка повышенная взломостойкость. Цена хорошего замка — от 12 тысяч рублей.

— Но, к сожалению, нет замков, которые бы никогда не вскрывались. Все зависит от упорства и квалификации воров, — пояснил Александр Гусев. — Поэтому лучший вариант — поставить дачный дом на сигнализацию.

А еще перед консервацией участка лучше очистить от листьев. Для этого имеет смысл купить ручной садовый пылесос — он же воздуходувка. Его можно носить с помощью специальной рукоятки, а также ремня через плечо. Вес пылесоса обычно 3–4 килограмма. Производительность зависит от установленного двигателя. Обычно агрегаты такого типа комплектуются бензиновыми и электрическими моторами, а иногда еще и аккумулятором. Батарея делает агрегат тяжелее, но надежнее. Стоит такой пылесос от 3 тысяч рублей.

**АНДРЕЙ ВАСИЛЬЕВ**  
[edit@vm.ru](mailto:edit@vm.ru)

## Лучшее детям. Домик Барби и обои с миньонами



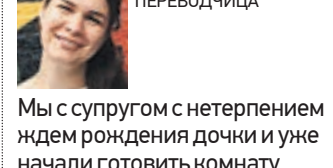
**МАРИНА ВАРКЕВИНА**  
ПРОДАВЕЦ-КАССИР СУПЕРМАРКЕТА

Ремонт в детской комнате потребовал много денег. Нужно было найти такие стол и кресло, чтобы ребенок не портил осанку. Самой сложной задачей стал поиск правильной кровати. Когда нашли подходящую модель, и ней нужно было подобрать ортопедический матрас. Было сложно, но мы с мужем справились.

Искали мебель в «Икее», гипермаркете «Хофф» и в сети «Столлплит». Кроме того, хотелось порадовать сына необычным интерьером, поэтому мы нашли в интернет-магазине необычные обои с миньонами. Наш мальчик обожает этих мультипликационных персонажей.

Недавно у нас с женой родились близнецы. Пона мы живем в квартире родителей, где пришлось выделять отдельную комнату и делать там ремонт. Нужно было купить две кровати и два комода для детского белья. Траты были существенные, поэтому часть мебели по выгодной цене мы приобрели в «Ашане».

За остальным отправились в мебельный центр «Гранд». А вот шторы в нежных розово-голубых тонах сшила наша заботливая бабушка. Все — экономия.



**АНАСТАСИЯ ПОРТНОВА**  
ПЕРЕВОДЧИЦА

Мы с супругом с нетерпением ждем рождения дочки и уже начали готовить комнату для нового члена семьи. Наняли бригаду, которая клеит обои и красит потолок. Мне и мужу сейчас не до ремонта, но за стройматериалами мы все же съездили сами, в гипермаркете «Леруа Мерлен» и ОБИ. Очень хочется, чтобы комната напоминала домик

Барби — кукол, с которыми мне очень нравилось играть в детстве. Для этого повсюду должно быть очень много бледно-розовых оттенков.

**ВАЛЕНТИНА СТЕПАНОВА**  
СТУДЕНТКА ФАКУЛЬТЕТА МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Домашнее приходится делить комнату с младшим братом, которому десять лет. Недавно родители сделали у нас ремонт. Половину пространства теперь занимает офисное кресло и массивный стол для компьютера — там брат учит уроки. А мне даже некуда сложить свою косметичку и аксессуары. Купила себе недорогой мини-комод в «Икее», но места все равно постоянно не хватает. Когда у меня появятся свои дети, я буду более основательно продумывать ремонт в их комнате.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



# Современная аппаратура на таможне собаку не заменит

**ЮБИЛЕЙ** Сегодня Федеральная таможенная служба Российской Федерации отмечает юбилей — 25 лет. Накануне корреспонденты «ВМ» побывали в кинологическом центре ФТС.

Сам центр располагается в Подмоскovie — в Шелковском районе. Однако его четвероногие сотрудники несут службу во всех аэропортах столицы. К собакам он обращается по имени и называет исключительно «коллегам» и «друзьями». Так может говорить лишь человек, который действительно предан своей профессии. Для всех прочих существуют лишь собачьи и суки. Даже представляя, он расширяет свою фамилию так:

— Друговской. От слова «друг». Александр Друговской, начальник оперативно-поискового отдела кинологического центра Федеральной таможенной службы России, уверен: случайных людей в кинологии не бывает. Здесь работают либо такие люди, которые с детства любят собак и знают, что будут с ними работать, либо которые идут за романтикой погон, либо продолжают династию.

— Я как раз из первых. У нас в семье была советская собака, и в классе в восьмом я почувствовал огромное желание научить чему-то своего пса. Родители мне покупали книги по дрессировке, и практическую работу я начинал с домашнего любимца. У кинологов есть такой термин — «закладка». Это обозначение запечатанного чемоданчика с запрещенными веществами. Собаки тренируются на имитаторах наркотических веществ, то есть они имеют аналогичный запах — образ, но совершенно

безопасный. Именно с нее начинается обучение самых важных сотрудников таможни — служебных собак. Овчарка с говорящей кличкой Задира — одна из собак с самым острым нюхом в стране — способна безошибочно определить наркотики. Слаженность действий, природное обаяние — это все про нее. Впрочем, для кинологов родословная не стоит на первом месте. Гораздо важнее способность к обучению и умение найти подход.

— Дело было еще в Советском Союзе, я служил в пограничном отряде, и мы взяли дворняжку с улицы и натаскали на наркотики. Это была одна из лучших собак-поисковиков, которых я видел.

Сейчас в основном собак специального назначения находят через клубы: так и проще, и надежнее. Новую собаку проверяют по трем основным параметрам: повышенная чуткость, лояльность к человеку, нервная выдержка. И, конечно, крепкое здоровье. Для таможенного пса главное не только острый нюх, но и крепкие нервы и концентрация: каждый день мимо таких собак специального назначения проходят тысячи людей.

— Но самый первый тест — знакомство с кинологом. Человек и собака должны посмотреть друг другу в глаза. Как у двух людей: пробежит искра — будет пара, нет — значит, не судьба. Собачья работа существует в сознании многих людей со множеством стереотипов. Например, что собаки, которые постоянно работают с запре-

щенными веществами, сами со временем в какой-то степени становятся наркоманами. — Это не более чем байка. Вся суть методик обучения четвероногих питомцев сводится прежде всего к игре. Собаке важно сделать то, что от нее ждут, и получить поощрение от кинолога.

Для одних собак похвала и поощрение означают просто поиграть на рабочем месте, принести брошенный предмет, для других поощрение означает получить деликатес. Причем у собак разные вкусы — каждой нравятся что-то свое. Так что если они на что-то «подседают», то на вот это маленькое поощрительное лакомство. А если пёс проглотит несколько граммов наркотика, он просто отравится.

— И все равно — какая бы аппаратура ни устанавливалась в залах прилета пассажиров, упрямые факты и статистика показывают, что заменить четвероногих «сотрудников» пока невозможно, — подводит итог Друговской. — Собаки действуют надежно и бесшумно. Так, что никто кроме кинолога не догадается, что она что-то обнюхала. Звонкий разблуживающий лай не позволит себе ни один хвостатый таможенник. Разве что после службы.

**АНАСТАСИЯ АССОРОВА** a.assorova@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АЛЕКСАНДР БЕРЗАН** исполняющий обязанности начальника Домодедовской таможни

Сердечно поздравляю весь личный состав таможенных органов с Днем таможенника Российской Федерации. Желаю вам неустанного поиска творческих, нестандартных подходов к решению задач по защите экономических интересов России, удачи и успехов во всех делах и начинаниях во славу российского государства.



Вчера 10:40 Начальник оперативно-поискового отдела кинологического центра Федеральной таможенной службы Александр Друговской с хвостатым таможенником Гришей

# Без ООН мир был бы только хуже

**ГЕОРГИЙ БОВТ** ОБОЗРЕВАТЕЛЬ edit@vm.ru

В июне 1945 года был подписан, а 24 октября того же года вступил в силу Устав Организации Объединенных Наций, которая задумывалась как организация, способная разрешать наиболее острые конфликты в мире. Вообще-то 24 октября должен был стать выходным днем и российским национальным праздником тоже. День ООН был учрежден Генеральной Ассамблеей в 1947 году. А уже в 1971 году она же приняла резолюцию № 2782, в которой говорилось, что День ООН должен стать не только международным праздником, но и отмечаться как государственный выходной государствами — членами ООН. Кажется, этого никто в мире еще не сделал. Впрочем, есть одна страна, объявившая такой праздник, — это Косово. Там он так и выходной. Что по-своему символично: появление Косова как независимого государства стало возможным благодаря роли, которую сыграла ООН. Основным предназначением ООН виделось предотвращение новых войн. Но все последние годы ООН только и критикуют за неспособность остановить войны. Число конфликтов, случившихся в мире после Второй мировой войны, уже приближается к трем сотням. ООН в подавляющем большинстве случаев осталась совершенно беспомощной. Так, нынешние гражданские войны в Сирии и Йемене, борьба с ИГИЛ (запрещенная в РФ террористическая организация) в Ираке происходят на фоне почти полного бездействия ООН. Когда говорят о реформе ООН, то чаще всего упоминают Совет Безопасности: мол, надо его расширить и ликвидировать институт вето пять постоянных членов (СБ состоит из 15 членов: пять постоян-

ных — Россия, США, Великобритания, Франция и Китай; и десять избираемых Генассамблеей ООН на два года). Недавно вопрос вновь актуализировала Франция, предложив лишить вето постоянных членов, когда речь идет о «военных преступлениях».

Россия всегда была и есть против. И дело не только в том, чтобы держаться за статус. И даже не в том, что подобное предложение носит сегодня конъюнктурный характер и направлено прежде всего против Москвы. А в том, что именно право вето на фоне слабой эффективности ООН в целом толкает ведущие державы к тому, чтобы хотя бы пытаться искать компромиссы. Хотя применительно к событиям на Украине или в Сирии, к примеру, такой подход пока привел еще к более резкому «обмену режими любезностями». Зато он удачно действовал во многих случаях голосования по ядерной программе Ирана. Из наиболее интересных предложений по реформе ООН видится то, которое касается усиления военной составляющей ООН, в частности, выделение в ее распоряжение контингентов национальных сил, особенно мобильных сил быстрого реагирования.

Впрочем, если в области разрешения военных конфликтов ООН скорее не преуспела, то во многих других — прежде всего гуманитарных областях — она добилась определенных результатов. Так, именно при деятельном участии ООН ликвидированы оспа и полиомиелит почти во всех странах, в остальных странах сделан прорыв в ликвидации неграмотности, миллионы людей получили гуманитарную помощь во время разрушительных стихийных бедствий. ООН играет немалую роль в облегчении положения сотен тысяч беженцев, в том числе с Ближнего Востока, в частности из Сирии. Так что даже самым яростным критикам ООН следует признать, что без нее мир был бы еще хуже. Так что в этом смысле — с праздником.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

# Магомаев был новатором эстрады

В этот день восемь лет назад ушел из жизни народный артист СССР Муслим Магомаев (на фото). Сегодня о нем вспоминает народный артист России Лев Лещенко.



Они познакомились в начале 1970-х. — Кажется, шел 1972 год, — вспоминает Лев Валерьянович. — Муслим был гостем фестиваля «Золотой Орфей», а я участвовал в этом музыкальном конкурсе. Помню, как он переживал за меня и поддерживал после выступления. Так началась наша дружба. Позже они часто встречались на фестивалях и на новогодних огоньках. Их творческие судьбы шли параллельно и были во многом похожи. — Ворвавшись в конце 1960-х годов на советскую эстраду, он переоткрыл ее, раскрыв наше черно-белое время... Он был очень смелым даже в выборе костюма. Никогда не забуду его фирменные зеленые и красные пиджаки и такие же яркие бабочки. Но это еще не все. Магомаев принес на официальную эстраду новые жан-

ры: твист, шейк. Всем этим мы обязаны Муслиму, — объясняет певец. Магомаев действительно был настоящим новатором, сложившим привычную эстрадную схему того времени. Любимой концерт с его участием был обречен на успех. К тому же он был блистательный и незаурядный аккомпаниатор.

— Помню его 65-й день рождения. Он сел к роялю и начал подыгрывать мне «Нам не жить друг без друга» на стихи Александры Пахмутовой. Это было теплое и душевное выступление, — говорит Лещенко. В последние годы они с Муслимом стали чаще встречаться семьями. Магомаев — народный любимец, оставшийся в памяти своих поклонников и коллег светлым и искренним человеком, незаурядным и талантливым исполнителем.

— Это была трагедия, когда я узнал о его смерти. Не мог сдержать слез. А сегодня вспоминаю о нем только с теплотой — говорит Лещенко.

**ОКСАНА ПОЛЯКОВА** o.polyakova@vm.ru

# Стартовали съемки фильма о войне великого вратаря и фанатов «Динамо»

В день рождения легендарного футболиста Льва Яшина, 22 октября, на «Мосфильме» начали снимать кино о войне, которую объявили вратарю его же болельщики после пропущенных голов на чемпионате мира 1962 года в Чили. Поддержку художественного фильма «Лев Яшин. Вратарь моей мечты» оказал клуб «Динамо». — «Убирайся с поля!», «На пенсию!», «Яшин, иди внуков нянчить!» — кричали с трибун разъяренные болельщики во время первого после Чили домашнего матча «Динамо». Стоило Яшину прикоснуться к мячу, как раздавался свист и шквал оскорблений. За пределами стадиона вратарю тоже не было покоя: разбитые окна в квартире, нецензурные надписи на машине (между прочим, Лев Яшин никогда не ругался матом), гневные письма-анонимки. На время, не выдержав травмы, Яшин ушел из футбола.



Вратарь Лев Яшин в игре 1 октября 1957 года. Он единственный вратарь в истории футбола — обладатель «Золотого мяча» (1) Исполнитель главной роли в фильме о голкипере Александр Фокин (2)



«ВМ», что они снимают человеческую историю, адресованную молодежи: — Президент Путин на одной из встреч сказал о том, что фильм о Льве Яшине нужен нашей стране. Особенно подрастающему поколению. Нам удалось получить права на создание картины. Стараемся снять честный фильм. Актера на роль Яшина выбрали долго. Пробовались звез-

ды — Евгений Цыганов, Григорий Добрыгин. Режиссер фильма Эльдар Саламатов признался «ВМ», что «на роль очень хорошего человека и прекрасного вратаря искал актера, похожего на молодого Олега Ефремова, но еще и высокого», ведь Лев Яшин был очень высоким — около 189 сантиметров.

**АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ** a.gubina@vm.ru

# Выпивоху накажут штрафом за попытку убить пса жены

Вчера жителя Марьино приговорили к штрафу в размере 40 тысяч рублей за жестокое обращение с животными. Злоупотребив спиртным, 28-летний москвич Константин Жаворонков вырвал из окна пятого этажа чихухау бывшей жены на глазах у двух малых детей. Животному были нанесены увечья, а подсудимый полностью признал свою вину и раскаялся в содеянном. — Осужденный достаточно легко отделался, — говорит юрист Марина Агальцова. — Максимальный штраф, предусмотренный за жестокое обращение с животными, — взыскание в пользу государства дохода осужденного за шесть месяцев. Максимальное наказание по статье 245 Уголовного кодекса Российской Федера-

ции — ограничение свободы на срок до одного года. Речь идет не о тюремном заключении, а об отсутствии возможности свободно покидать место жительства и необходимости отмечаться в полиции раз в месяц. По словам эксперта, в Москве расследования преступлений в отношении животных проходит достаточно редко. — По открытым данным, начиная с 2011 года московскими судами было рассмотрено четыре дела по данной статье, — подчеркивает юрист. По словам Марины Агальцовой, судебная практика по статье 245 в целом очень мала. Это связано с тем, что полиция в первую очередь расследует убийства, кражи и грабежи.

**ЮЛИЯ ВОРОНИНА** edit@vm.ru

## ДЕЖУРНЫЙ ПО ГОРОДУ

На 2-й Сокольнической улице вокруг дома № 1 уже больше месяца снят асфальт и вырыты ямы. Когда их зароят? Сергей Стрельников, Восточный округ ■ Отвечает Александр Воробьев, глава управы района Сокольники: — Уважаемый жители! Факт несвоевременного восстановления территории не подтвердился. По указанному вами адресу согласно порядку ведутся работы по капитальному ремонту теплосети. В настоящее время безопасность проходов обеспечена. Территория огорожена. Благоустройство будет восстановлено в полном объеме после завершения работ до 30 октября этого года.

На детской площадке у дома № 4 по Звездному бульвару повреждены качели. Вдобавок под ними большие ямы. Когда площадку приведут в порядок? Александра Иванова, Северо-Восточный округ ■ Отвечает Сергей Киржанов, глава управы Останкинского района: — Сообщаем, что ремонт резинового покрытия на детской площадке выполнить невозможно в связи с погодными условиями. На открытых площадках при укладке резинового покрытия требуется температура воздуха не менее +12 градусов, а также отсутствие влажности. Работы по ремонту будут выполнены в срок до 15 мая 2017 года.

С Сергеем Рыжковым ■ Неисправно информационное табло у лифта в доме № 7, корпус 1, на улице Генерала Антонова в районе Коньково. Скажите, когда оно снова заработает? Валентина Сеншина, Юго-Западный округ ■ Отвечает Игорь Драгин, глава управы района Коньково: — По указанному адресу в подъезде № 5 подрядной организацией выявлена неисправность в работе информационного табло. Необходимые детали для устранения неполадки заказаны и будут установлены в срок до 15 ноября 2016 года. Также сообщаем, что данная неисправность не влияет на безопасность эксплуатации лифта.

Во Врачебном проезде у дома № 6, корпус 1, стоят гаражи, которые мешают парковаться. Кто-нибудь сможет сказать, легально ли они здесь расположены и будут ли их сносить? Мария Золотова, Северо-Западный округ ■ Отвечает Игорь Попов, глава управы Покровское-Стрешнево: — В настоящий момент этот вопрос вынесен на рассмотрение Окружной комиссии по самовольному строительству на территории ЦСАО. Демонтаж объектов будет возможен только после принятия его соответствующего решения. Если решение будет «за», то гаражи уберут до 16 ноября этого года.



В Театре Вахтангова проходят последние репетиции спектакля «Пока она умирала» по пьесе Надежды Птушкиной. Легендарный артист Владимир Этуш готовится удивить, а может, взорвать публику самой неожиданной ролью в своей жизни — старой дамы Софии Ивановны. Премьера состоится в ноябре. С корреспондентом «ВМ» Владимир Этуш побеседовал о том, как получил эту роль, и рассказал об особенностях современного театра.

# Владимир Этуш: Меня лечит сцена

## 94-летний актер готовится к неожиданной премьере

На стене дома у Владимира Абрамовича — кинжалы, подаренные товарищу Саахову почитателями таланта. «Я военный человек и люблю оружие», — пояснил Этуш.

**А Достоевского любите? Вы уже в 250-й раз играете Князя в спектакле «Дядюшкин сон» по повести Федора Михайловича.**

На родной вахтанговской сцене играть люблю все. Сцена — лечит, разумеется, в известной мере. Что касается Достоевского, то многое забыл из его творчества. Знаю, что писатель много сделал для человечества. Спектакль «Дядюшкин сон»

в постановке Владимира Иванова любит публика: иначе мы бы его так долго не играли. **Кстати, о любви. Можно ли публике сравнить с женщиной?**

Женщина — одно, а публика — другое. Если женщина никогда не возвращалась — зачем? — то публику приходилось возвращать. Бывало, что публика теряла интерес к спектаклю, уходила, и мы ее возвращали.

**Старинная актерская поговорка гласит: «Публика — дура». Или вы так не думаете?**

И так бывает. Публика легко поддается на обман, и это — на руку артистам.

**Значит, актеры — обманщики?** Я — нет. Больше всего в людях не выношу вранья. Актерская профессия — мой хлеб, тяжелый и честный хлеб. Надеюсь, что я честно играю на сцене и снимаюсь в кино.

**На Великой Отечественной войне вы были командиром, героем, окончили институт переводчиков, и могли бы не возвращаться в театральное училище, а начать карьеру военного. Почему решили вернуться в театр?**

Да, я был командиром и был разведчиком. И, возможно, мог бы стать генералом.

Но меня тянуло к игре. С детства любил перевоплощаться в других людей, показывать их, передразнивать. Между прочим, чтобы верно показать другого человека, необходимо его хорошо узнать, прочувствовать, понять. А для этого надо быть хорошим психологом. Психология — наука полезная, только не всегда применимая. После войны непростое было возвращаться на сцену. Я вышел на сцену в эпизоде в спектакле «Мадмуазель Нитуш» в тот момент, когда раздавались выстрелы. Я сделал шаг, другой и, услышав стрельбу, лег на сцену, как на фронте.

**Сейчас репетируете роль Софии Ивановны в спектакле «Пока она умирала». Каким образом пришла к вам роль старой дамы в современной пьесе? Пригодились ли вам наблюдения за прекрасным полом?**

Я мысленно нарисовал, предсказал, если хотите, сконструировал — какой может быть София Ивановна? Немного глупая, не от мира сего, фанатичная мать. Я сыграл сотни, несколько сотен ролей, и ни одной женщины. Это опущение решил наверстать в 94 года. А произошло это следующим образом: два

года назад я задумался о поиске современной пьесы, в которой хотел бы сыграть современника. Мои друзья, увидев фильм по пьесе Птушкиной «Пока она умирала» с Олегом Янковским, Ириной Купченко и Екатериной Васильевой, сказали: «А что если взять эту пьесу, только старую даму переделать в старого мужчину, и тебе его сыграть?» С этой идеей, за советом, я обратился к своему другу, к сожалению, ушедшему от нас этим летом, — Борису Поюровскому.

Борис был энциклопедией театра. И он, выслушав меня, сказал: «Володя, между отцом и дочерью таких отношений не бывает, как в пьесе. Поэтому если ты хочешь играть эту пьесу, то играй Софию Ивановну. Тем более что все великие артисты в своем репертуаре имели женскую роль, а ты не имеешь». Я загорелся желанием сыграть женщину. Эту роль, если она у меня получится, посвящу Борису Михайловичу Поюровскому.

**Вы охарактеризовали Софию Ивановну «немного глупой». А умных женщин вы встречали?**

Умных — мало. Единично. Но мне доводилось и умных знать. **Легендарная исполнительница роли принцессы Турандот Цецилия Мансурова была умная, не так ли? Цецилия Львовна окончила юридический факультет Киевского университета и была замужем за графом Шереметевым.**

Мансурова была очень странной дамой. Хотя, безусловно, умной. Но очень странной.

**Будете играть Софию Ивановну в платье? Быть может, нас ждет авангардная постановка пьесы Птушкиной?**

В платье или не в платье — пока неизвестно, хотя премьера не за горами. Режиссер Владимир Иванов придумал много неожиданных, в том числе и в одежде генералов.

**В роли дочери Софии Ивановны — ваша ученица Ольга Тумайкина. Вы сами выбрали актрису?**

Да, выбрал я. Только я могу выбрать себе партнершу, чтобы по душе была. Никто не может назначить Этушу актрису без моих пожеланий. Тумайкина — умная, хитрая и замечательная партнерша. Мы с Ольгой и раньше вместе играли. И, кстати, ее героиня Татьяна — довольно умная.

**Владимир Абрамович, вы воспитали плеяду выдающихся артистов — Александра Збруева, Людмила Максакву, Вениамина Смехова и многих других. Молодые артисты отличаются от тех, что были раньше?**

Молодежь — это индивидуальности. Шука продолжает готовить хорошие актерские кадры. Но вряд ли я могу судить объективно. Все воспитанники Шуки — мои, независимо от того, старые они или молодые.

**Почему все ваши? Потому что в Шукинском театральном училище каждый**



2016 год. Владимир Этуш в роли Грегори Соломона — героя пьесы Артура Миллера «Цена» в сцене из спектакля Римаса Туминаса «Пристань» (1) 1966 год. Актер в роли прокурора Саахова в кинофильме Леонида Гайдая «Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика» (2) 1968 год. Он же (слева) в роли короля в фильме Надежды Кошеверовой «Старая, старая сказка» (3) 2014 год. Мастер сцены в роли Князя в спектакле Владимира Иванова «Дядюшкин сон» вместе с Марией Ароновой (4) Недавно «Дядюшкин сон» сыграли в 250-й раз

студент обучается не у одного мастера, а у всех. То есть и у меня. Сейчас я художественный руководитель этого института. 16 лет был ректором. Считаю, что гораздо эффективнее впитывать индивидуальность многих педагогов, чем одного, своего мастера, как это происходит в других театральных вузах России. Много прочитанных книг лучше, чем одна, и много индивидуальностей — лучше, чем одна, пусть даже выдающаяся. У меня было много учителей, и я прочитал много книг.

**Как вы относитесь к тому, когда актеры и актрисы Вахтанговского театра, такие как Евгений Кругиде, Александр Олешко, участвуют в шоу на те-**

**леканалах, снимаются в каких-то юмористических ситкомах? На льду катаются, а потом Татьяну Ларину играют?** Нормально отношусь. Актер должен пробовать себя в разных жанрах и подвергать себя различным испытаниям. Все эти шоу — тоже некое испытание, не так ли? Правда, я не очень представляю что такое «Ледниковый период», ибо такие передачи не смотрю, но не думаю, что там нечто непристойное.

**А в вашей жизни какое было самое серьезное испытание?** Конечно, война. До сих пор не отошел от ее ужасов. И снится, и мучает, и не выходит из головы. Но я не очень люблю говорить на эту тему.

**О чем любите говорить? Возможно, у вас есть хобби?** Хобби — нет. Но есть огромный интерес к творчеству и личности Мирей Матье. Только что вернулся из Братиславы, куда летал специально на концерт Мирей. Увидел ее юбилейный концерт в Олимпии по телевизору, на Рождество в прошлом году, и был сражен. Видел и слышал много знаменитостей, великих артистов, но такой, как Матье, не видел.

**Чем она вас покорила?** Индивидуальностью, голодом, природой, органикой, естественностью, красотой. Мне удалось познакомиться с Мирей и даже подружиться. Это случилось 8 марта этого

года, после концерта Мирей, в Вене. Я часто бываю в Вене, где живут мои давние друзья, и в прошлом году мой приезд совпал с выступлением Матье. Прошел в гримерку к певице, представился, и вот с тех пор между нами теплые отношения.

**Летаете за Мирей Матье по всему миру?** Да, летаю. Самолетов не боюсь.

**Мирей Матье поет о любви. Верите ли вы в великую любовь? Была ли у вас такая?**

Такая любовь уже в прошлом. Давно она была. Хватит уже любви. Были у меня периоды сумасшедшей любви. Конечно, верю — я это познал, испытывал.

**Везло ли вам с женами?**

Везло и везет. Я их выбирал. То я воспитывал жен, то они меня. В результате получался вкусный компот. Из женщин у меня были только жены. Я не Дон Жуан. Хотя сыграл бы этот типа хорошо. Я про себя все знаю, но не скажу. И про других все знаю. Я был разведчиком. Настоящим. На войне. Командиром. Но сейчас я остался почти без ничего.

**Ваша героиня София Ивановна говорит, что «есть только одно счастье — семейное». А вы как думаете?**

У каждого человека — свое счастье. София Ивановна много отдавала семейному счастью — это ее кредо. У меня — свое счастье. Какое? Не скажу.

**Интересно ли вам работать в Театре Вахтангова? Или тоже не скажете — из соображений: «как бы чего не вышло»?**

Я давно взрослый человек, чтобы говорить без боязни. Мне нравится то, что делает художественный руководитель Туминас в Театре имени Вахтангова. Он режиссер со своим характером, и он принес много своих видений в наш театр. У меня нет принципиальных разногласий с Туминасом. Более того, принимаю все, что делает Римас Владимирович. Я играю в 94 года, и во многом это благодаря творческому руководству Римаса Туминаса, его бесстрашию и риску. Соглашусь, есть риск выпустить премьеру с 94-летним актером? У нас все актеры при деле, все заняты — и молодые, и старые, и знаменитые, и начинающие.

**Как вас, такого строптивого, покорило Римас Туминас? Как вы работали вместе с ним в спектакле «Пристань»?** Режиссеру не нужно покоряться, а все должно произойти само собой, непроизвольно. У каждого режиссера своя рука. Он строит театр по своему, исходя из своей индивидуальности. Мой отрывок в «Пристане» — по пьесе Артура Миллера «Цена» ставил Владимир Иванов.

**В чем загадка Вахтанговской школы?** Загадка во мне. Логически не объяснить. Я — главная загадка Вахтанговской школы. После Евгения Вахтангова.

**Кто из педагогов повлиял на вас больше всех?** Многие. Все то, что казалось мне достойным подражания, брал себе.

**Телевизор смотрите?** Смотрю. Стараюсь не пропускать «Новости». Все еще интересуюсь событиями в мире. **Каким видится вам нынешнее время?**

Не радостным. Но революции не будет. Я очень реалистичный трезвый человек. У меня нет никаких иллюзий. Всю жизнь преодолевал иллюзии, боролся с ними. Думаю, что я абсолютно ясно, четко и верно вижу мир и каждого человека. Это не важно, что я кое-что подзабыл... Все, что нужно, я помню. Детство хорошо помню. Родителей помню. Любимых женщин помню. Видите, портрет моей жены — до Елены — Нины Александровны? Правда, очень красивая?

**Война сделала вас реалистом? Война внесла свою лепту. Но война не избавила меня от страха. Все равно страшно умирать.**

**Делите людей на умных и глупых?**

Если бы не делил, умер бы. Все время делю.

**Люди стали глупее?** Не думаю. Есть разные прослойки людей с умными и дураками.

**Старое любите? Вы консерватор?** Я не ретроград. Я живу теми ценностями и представлениями, на которых был воспитан.

**Почему иронизируете над женой?** Она умница, и она же дураха.

**Каким вы были в детстве?** У меня было очень счастливое детство. Я был хорошим мальчиком. Немного хулиганил. Старался учиться, чтобы не огорчать родителей, особенно маму. Самое любимое место в Москве — Тверские ворота, около которых я вырос. В детстве и юности много занимался спортом. Эти занятия позволяют мне сохранять форму и сегодня.

**Любите смотреть фильм «Кавказская пленница»?** А вам нравится фильм? Хороший, да? Легкий, веселый? Нет, я не пересматриваю. Зачем? Я и так его хорошо помню.

**По любви ли вам осень?** Люблю весну и лето. Осень не очень. На самом деле душе моей уже все равно, какое время года... А вот телу забыть не хочется.

**Владимир Абрамович, как вы думаете: Россия — Европа или Азия?** Больше — Азия. Точно не Европа.

**В людях что не приемлете?** Вранье. Тот, кто врет, способен на все.

**Среди учеников есть такие, которых вы любите больше других? Например, Олег Табаков открыто говорит о том, что его любимый ученик — Владимир Машков...**

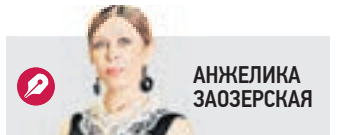
Своих учеников на любимых и нелюбимых не разделяю. Каждый из них — любимый и родной для меня человек. Он родственник уже потому, что учился со мной в одном училище.

**Нынешний ректор Шукинского театрального института Евгений Князев нередко говорит своим студентам о том, «что лучшее актерское образование в мире — вахтанговская школа». Согласны ли вы со своим преемником, и если «да», объясните превосходства Шуки?**

Ничего объяснять и доказывать не буду. И не заставляйте меня воевать и обороняться. Не люблю я всех этих полужолий.

**Сейчас все говорят о расцвете и подъеме Театра имени Вахтангова. Не будете отрицать, что ваш родной театр вышел на новый уровень?**

Не могу сказать, что сейчас в театре расцвет, потому что для этого надо признать факт упадка. В жизни Театра имени Вахтангова были разные периоды, но он всегда держал должную высоту, не опускался ниже того уровня, где кончается театр.



Анжелика Заозерская. Специальный корреспондент отдела новостей. Любит общаться со звездами, не пропускает ни одной премьеры в театре.





# Наив и искренность «Поля чудес»



**ОЛЬГА КУЗМИНА**  
olga.kuzmina@vm.ru

В каком-то смысле 25 октября 1990 года для нашего телевидения — дата-веха. Именно в этот день зрители впервые увидели телеигру «Поле чудес», ныне гордо носящую определение «капитал-шоу». К девянатым советский зритель был давно и плотно очарован магией «Что? Где? Когда?», где также разыгрывались призы, но в ту пору — еще не деньги. Однако интеллектуальная игра не то что не претендовала на народность, но даже наоборот — всемерно подчеркивала свою элитарность и исключительность участников. Простым смертным оставалось лишь незлобно завидовать мудрым игрокам, с печалью понимая, что им никогда не дотронуться до веселого волчка в центре круга.

А телевидение нуждалось в народном шоу. Увидев случайно «Колесо фортуны», придуманное Мервом Гриффином в 1974 году, Влад Листьев мгновенно понял, что эта передача для нашего зрителя подходит идеально. Ее слегка адаптировали «под нас», название Влад позаимствовал у Алексея Толстого, деликатно опустив, правда, пикантное название страны, где поле располагалось. И барабан крутанул ярче волчка интеллектуалов! Она не просто легла народу на душу, эта передача. Она стала абсолютной, безраздельно народной, поскольку в ней было все, о чем мог мечтать среднестатистический обыватель: яркость балаганно-ярмарочных красок, необременительная соревновательность, великодушский «авось», возможность если и не разбогатеть, то обрести какой-никакой при-

быток и свою минуту славы — ведь участники капитал-шоу становились на родине знаменитостями. Шоу испытывало нервы, возбуждало азарт и жадность, обнажало характеры. И хотя обычно ремейки хуже первоисточника, идеальным ведущим шоу стал не его «отец» — покойный Листьев, а, конечно, Якубович. За четверть века стояния у барабана Леонид Аркадьевич создал для этого телеформата филигранно точный, просто идеальный образ. Неизменно веселый, по-своему грубоватый, раскомплексованный Леонид Аркадьевич в «Поле» — это, конечно, не настоящий Якубович, а его профессиональный клон. Но формат настолько плотно поглотил его, что иного ведущего публича бы сейчас уже не приняла.

В отличие от американского «Колеса фортуны», не раз подвергавшегося реформатированию, чтобы не надоесть публике, все нововведения в контент передачи наши зрители делали сами. Это зрители первыми начали притаскивать на шоу и выкладывать на барабан угощение от всего сердца — пирожки, огурцы, рыбу собственной поимки и бутылки с собственными настойками. Это зрители начали приводить с собой детей, чтобы и их согрело тепло софитов, и петь частушки, и наряжать обожаемого ведущего в национальные одежды.

Это стараниями 12 тысяч человек, что отстояли свое у заветного барабана, был создан Музей передачи «Поле чудес», аналогов которому в мире нет. И потому, как бы этот формат ни ругали и ни обвиняли в пошлости «высококолыбе» критики, он — живет всех живых, с чем его можно от души поздравить. Не ругайте «Поле!» Тем паче это бесполезно. Оно — наше зеркало. Мы называем буквы наугад и мечтаем о призе в студию...



**ТОЧКА** Сегодня точку в номере ставит молодая жительница Калининградской области, разглядывающая корни реликтового дерева на берегу Балтийского моря. Останки древнего растения столетиями оставались под водой. А в эти выходные море отступило от берега на 20 метров, чем изрядно удивило калининградцев, привыкших жаловаться на тесноту местных пляжей. Ученые объясняют необычный феномен тем, что в регионе долгое время преобладает восточный ветер. Первым его влияние почувствовали жители Санкт-Петербурга, где сильные отливы начались чуть раньше. Калининградская область отреагировала позне. Проще говоря, воду «сдуло» к противоположному берегу и на юг Балтики. Метеорологи уверяют: как только ветер изменится, вода вернется обратно. А пока местные жители усердно патрулируют береговую линию в поисках других реликтов или даже затонувших сокровищ.

## «ВМ» РЕКОМЕНДУЕТ

**Театр**  
**«ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ»**  
●● «Электростанционная»  
Пл. Журавлева, 1

**Театр «Современник»**  
**Режиссер Егор Перегудов**  
В роллях: Алена Бабенко, Марина Хазова, Николай Клямчук  
25 октября

**Концерт**  
**К 125-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ СЕРГЕЯ ПРОКОФЬЕВА**  
●● «Павелецкая»  
Космодамианская наб., 52/8  
**Международный Дом музыки — Светлановский зал**  
25 октября

временника» рассказывают о том, что любовь может «оглушить» человека в самый неожиданный для него момент.

Молодой режиссер Егор Перегудов подготовил совсем не sentimentalный спектакль о большом и светлом чувстве, которому все возрасты покорны. Актеры «Со-

Новый сезон открывает серия концертов «Шедевры на все времена». На сцене выступит российский дирижер, лауреат международных конкурсов Станислав Кочановский. Прозвучат «Симфоническая песнь», «Скифская сюита», 1-й и 5-й концерты Прокофьева.

**Кино**  
**ЛЕДОКОЛ**  
ДРАМА  
**Режиссер Николай Хомерики**  
В роллях: Петр Федоров, Сергей Пускепалис, Анна Михалкова, Ольга Филимонова, Александр Яценко

25 октября Фильм основан на реальных событиях, произошедших в 1985 году. Навстречу ледоколу «Михаил Громов» движется огромный айсберг. Уходя от столкновения с ним, судно попадает в дрейф вблизи побережья Антарктиды. Главный плюс картины — актерский состав. Каждый из исполнителей со своей задачей справился на отлично. А вот сценаристов фильма критики осуждают за несоответствие картины историческим фактам.

## ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ «ВМ»

**В 15:35 (мск)** ведущий программы «Стас в эфире» Станислав Анисимов и эксперт рубрики «Экономика для москвичей» экономист Максим Чирнов расскажут о новых услугах каршеринга в Москве. Задавайте вопросы в чате прямой трансляции на сайте [vm.ru](http://vm.ru).

**В 17:00 (мск)** в программе «Город» на сайте [vm.ru](http://vm.ru) вместе с детским психологом обсудим особенности развития современных детей, а также ответим на вопросы о правильном воспитании.

## Частности

**Недвижимость**

ЖК «КОТЕЛЬНИЧЕСКИЕ ВЫСОТКИ»  
+7 495 120-10-77

Застройщик ООО «БИГ Девелопмент»  
Проектная декларация на [vkotelniki.ru](http://vkotelniki.ru)

**Завод ООО «СтройБалконСервис»**  
**ОКНА ПВХ**  
**Без выходящих из квартиры**  
**ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ**  
www.balkona.ru  
8(495)543-53-97  
8(495)782-54-48

**BARKLI**  
**МЕДОВАЯ ДОЛИНА**  
от 1.7 млн руб.

**СТАРТ ПРОДАЖ**  
2 ОЧЕРЕДЬ

Новая Москва, Крюково  
162-50-50

**Авто, запчасти, транспортные услуги**

- Такси 24 ч. Т. (495) 665-04-00
- Грузоперевоз. Т. (495) 144-14-37

**Юридические услуги**

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или расслужебим квартиру. Выпишем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42
- Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63

**Работа и образование**

- Курьер-регистратор. Срочно. Поездки в налоговую, банки. З/п от 3000 р. в день. Гр. РФ, прописки Москва и область. Т. (925) 481-66-25

**Товары и услуги**

- Рем. стир. маш. Т. (495) 233-76-99

**Искусство и коллекционирование**

- Купим книги. Т. (495) 721-41-46
- Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18

**Размещение рекламы**  
(499) 557-04-04

**Льготы пенсионерам**  
**РЕМОНТ**  
КОМНАТ КУХОНЬ ВАННОЙ  
**Выгода 50%**  
от мелкого до капитального запишитесь в очередь на бесплатный выезд специалиста  
МЫ - ЭКСПЕРТЫ  
ТЕЛЕКАНАЛ «РОССИЯ-1»  
8 (495) 211-36-84

ЧТО ОБЫЧНО НАЧЕРТАНО НА ТРАНСПАРАНТЕ?	СВОБОДНЫЙ	УГОЛОВНОЕ	ЧТО СПОСОБНО КОЛЕБАТЬ БАРАБАНЫ ПЕРЕГОНКИ?	РЫБА С ОДНОБОКИМ ВЗГЛЯДОМ НА МИР	ЧТО НА СОЛНЦЕ У ПЛЯЖНИКА ОБГОРАЕТ?	ТРУЖЕНИК С ВЕРФИ	АКТЕР... БАНДЕРАС
«ЕСЛИ НЕ ИСПРАВИШЬ... ОНО УДИВИТСЯ»	ПЕЧАТНЫЕ СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ	ЧЬИМ СОКОМ НАСЫЩЕН КОКТЕЙЛЬ «МАРГАРИТА»?	КОРОЛЕВИЧ, БЫВШИЙ С ПОЛКАНОМ	ПЕХОТНАЯ ТРАНШЕЯ	ЛИЧНОСТНЫЙ...	НАДЕВАЮТ НА ГРИФ ТЯЖЕЛОАТЛЕТИЧЕСКОЙ ШТАНГИ	
СЕМИСТРУНКА	БИЗНЕС ТАКСИСТА	ПЕВЕЦ И КОМПОЗИТОР ЮРИЙ...	МЕКСИКАНСКИЙ КУРОРТ ИЗ ХИТА ЛАЙМЫ ВАЙКУЛЕ	«ПЕСТРОЕ ЛОЖЕ» ИЗ АХМАТОВСКОГО «ОБМАНА»	НЕ ТОЛЬКО БРАННОЕ, НО И ПРОКУРСТВО	ОНА УКРАЛА КЛАРНЕТ В ОТМЕСТКУ	
ТИХИЙ ПРОТЕСТ	ТОЧКА ЧАСОВОГО	НУЖНА ДЛЯ ХРАНЕНИЯ И ТРАНСПОРТИРОВКИ	КАКОМУ ИЗ МУЩКЕТЕРОВ ПРИСЛУЖИВАЛ ГРИМО?	ЧТО ИЗ ЗАБОЯ ВЫВОЗЯТ ВАГОНКАМИ?	БЕЗЛЮДНАЯ...	В НЕМ ЖИВУТ	
БУФЕРНАЯ...	КАТЕГОРИЯ КАЧЕСТВА	СТРАНА С ГЕОГРАФИЧЕСКИМ ЦЕНТРОМ ЕВРОПЫ	ВИНОВНИЦА ТОРЖЕСТВА ПО СЛУЧАЮ «КРУГЛОЙ ДАТЫ»	ОРЕХ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ ПРИ ПРОИЗВОДСТВЕ ДИНАМИТА	НЕ ТОЛЬКО ПОТЯИНОЙ, НО И КРЕСТНЫЙ		
СМОТРИТЕ ФОТО	МИККИ, ДВАЖДЫ СТРЕЛЯЮЩИЙ В СВОЮ ЖЕНУ	КАКОЕ ИМЯ СВЯЗАЛО ТИМИРЯЗЕВА С ВОРОШИЛОВЫМ?	ВЗЯТКА БЕЗ ВЕЩЕСТВЕННЫХ ДОКАЗАТЕЛЬСТВ	«ЛЮБОВАЯ... РАЗБИЛАСЬ О БЫТ»	ВЕДУЩАЯ	ЧТО ПРИУМНОЖАЕТ УДАЧИВЫЙ БИЗНЕСМЕН?	
ЧТО ВМЕСТО МОЗГОВ У СКАЗОННОГО СТРАШИЛИ?	РАЗМЕР ЮБКИ «С МАКСИМАЛЬНЫМ ОБЗОРОМ»	ЧТО ЛЕЖИТ ВНУТРИ ПАПКИ, ПОДАННОЙ ОФИЦИАНТОМ?	ЛЕТАРГИЧЕСКИЙ	«АДАМОВО ЛЬКО» ИЗ СТАРИННЫХ ВРЕМЕН	БЕЛОСНЕЖКА И ДОЧЬ ФИЛА КОЛЛИНЗА	КОНКРЕТНО ОПРЕДЕЛЕННЫЙ ОТРЕЗОК ВРЕМЕНИ	
ИТАЛЬЯНСКОЕ ВИНО В «СОЛОМЕННОЙ БУТЫЛКЕ»	СТИХОТВОРЕНИЕ ВЛАДИМИРА МАЯКОВСКОГО	«КРОССОВОЧНАЯ ИМПЕРИЯ» СОЕДИНЕННЫХ ШТАТОВ	СТРУЖКА ИЗ ТУЦЦА НА ЯПОНСКИХ РОЛЛАХ	МУЗЫКАЛЬНЫЙ	ГОРНАЯ ИНДЕЙКА		
РОМАН «... ВРЕМЕНИ» УГЕРБЕРТА УЗЛИСА	ЧТО ПОКОРОНО ОТСЧИТЫВАЕТ ЭТАЖИ В ДОМЕ?	САМЫЙ ЗНАМЕНИТЫЙ СРЕДИ ВОЖДЕЙ ГУННОВ					

1	2	3	4	5	6	7
				8		
9					10	
11						12
13	14	15				18
16						17
20				19		
23						
				22		
				24		

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. «Сильно исхудавший» набук. 8. «Почти всякое человеческое... хотя однажды, да заходило истощен воем по несбытому». 9. Звание Преображенского из повести «Собачье сердце» Михаила Булгакова. 10. Что очертил голговетский Хома Брут? 11. На чем играет Джерри из фильма «В джазе только девушки»? 23. Что обычно отбивал рукой Владимир Маяковский, сочиня стихи? 24. Ее веткой советовал помещивать коктейль «Слеза комсомолки» незабвенный Веничка из романа «Москва — Петушки» Венедикта Ерофеева.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 2. Где ослы из басни «едашки Крылова» вздумали составить хор? 3. Какой великий танцовщик оплатил надгробие для гениального Вацлава Нижинского? 4. Что переносит по нашему организму гемоглобин крови? 5. Голливудская красота, чей роман с Сильвестром Сталлоне длился только три дня. 6. Музыкальное амплуа героя джазовой драмы «Одержимость». 7. «Низень имеет в точности ту ценность, которой мы хотим ее наделять» (великий шведский режиссер) от Татьяны Устиновой. 8. Какого состояния легко достичь, если следовать советам, какие мы даем другим? 9. Золотые погоны из жизни русской армии. 10. Детективный роман «... гнусных времен» от Татьяны Устиновой. 11. «... со двора, пономари в колонола». 17. Американский штат, где принят закон, запрещающий рыбачить, сидя на верблуде. 18. Кто первым предложил пронумеровать кресла в зрительном зале? 21. «И если что-то потерял ты ночью в... днем с огнем не сыщешь, между прочим».

## Ответы на сканворд и кроссворд от 24.10.16

**СКАНВОРД**  
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** Риск. Надпли. Монако. Ария. Слэш. Неслук. Братва. Тест. Ива. Кино. Сыктывкар. Чин. Араб. Опля. Прилив. Дева. Моне. Еда. Атаман. Флот. Нора. Киев. Караул. Ирис. Тайник. Индекс. Веди. Туча. Ворот. Брандо. Дети. Опус. Пень. Рококо. Иголка. Балу. Оран. Душа. Сатана.  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** Платок. Анналы. Лиман. Радиатор. Ломота. Ветеринар. Роса. Вена. Листопад. Этика. Кашевер. Свадьба. Сара. Нянька. Антивирус. Отдел. Едок.

**РОКОК** Полночь. Ватикан. Опора. Игра. Истукан. Ханна. Коврик. Сопа.  
**КРОССВОРД**  
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 3. Терешкова. 8. Рено. 9. Метрополит. 10. Псих. 11. Хиппи. 15. Восток. 16. Ампула. 18. Тихонов. 19. Шифр. 20. Вой. 23. Вингсют. 24. Омлет. 25. Бранзино. 26. Дядю.  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Крапива. 2. Индийский. 4. Еретик. 5. Европа. 6. Кипр. 7. Волк. 11. Хохот. 12. Имя. 13. Будильник. 14. Баргатион. 17. Колибри. 18. Тормоз. 21. Огонь. 22. Неуд.

**Москва**  
**ТЕЛЕКАНАЛ ДЛЯ ЖЕНЩИН**  
6+