

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

10.10.16

Утренний деловой выпуск № 185 (27469)  
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

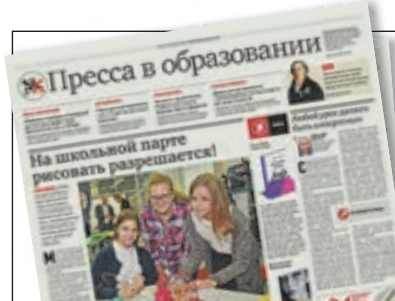
Сегодня завершается бесплатный проезд по Московскому центральному кольцу. Завтра за проезд нужно будет платить.

При этом пересадки с МЦК на метро и обратно будут бесплатными в течение 90 минут с момента первого прохода в метро. На МЦК действуют проездные билеты метро.

Погода на завтра

ночь +2  
день +5

ВОСХОД СОЛНЦА 06:52  
ЗАХОД СОЛНЦА 17:38



В ЭТОМ ВЫПУСКЕ

Пресса в образовании

Специальное приложение «ВМ» для школ → стр. 1-14

МЕГАПОЛИС

Сергей Собянин острел стравированный шедев архитектора Федора Шехтеля → стр. 2

СТОП-КАДР



Вчера, Бородинское поле 16:00 Солдаты Красной армии готовятся к бою с немцами. Слева за пулеметом — Алексей Прошкин, рядом — Тимофей Сидоров, на переднем плане прицеливается Алексей Березкин, справа от него — Алексей Наминин. Все они — участники военно-патриотического клуба «Лемминги». В реконструкции этапа Битвы за Москву вчера приняли участие сотни человек в сопровождении военной техники. ПОДРОБНОСТИ → стр. 7

## Неформатный подход

### Правительство ищет стажеров с полезными идеями и неформальным мышлением

**ОБРАЗОВАНИЕ**  
Вчера в столице представили программу стажировки в правительстве Москвы. «ВМ» выяснила, какими качествами должен обладать потенциальный госслужащий.

Приветливая девушка Анна за стойкой регистрации ставит мне на руку печать. Однако тыльная сторона ладони остается чистой — никакого следа от чернил. — Это ультрафиолетовый пропуск, — объясняет Анна. — На случай, если решите выйти и зайти обратно. Вам посветят на руку и вступят. Да, неформатно. Впрочем, вчерашний День открытых дверей Московского городского университета управления Правительства Москвы был необычным. Организаторы отказались от привычных столов с презентациями образовательных программ. Вместо этого юношам и девушкам, коих набралась без малого сотня, презентовали программу правительственной стажировки «Москва моими глазами» в виде открытого диалога с руководством вуза. — Формат мероприятия ориентирован на молодежь, — пояснил исполняющий обязанности ректора вуза Василий Фивейский. — Мы ищем стажеров среди студентов, аспирантов и магистрантов. Будущий госслужащий должен обладать неформальным мышлением и умением генерировать полезные идеи. Есть ли таковые среди гостей мероприятия?

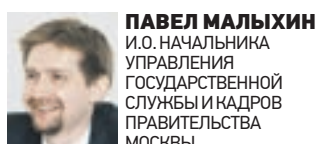


Вчера 14:30 Студентки Валерия Дурнева, Мила Романова и Аксинья Киреенко (слева направо) пришли в МГУУ, чтобы узнать о широких возможностях правительственной стажировки «Москва моими глазами»

Неожиданно получаем философский ответ. Юноша по имени Иван Брушлинский, 19-летний студент факультета психологии, рассматривает работу во властных структурах как один из вариантов карьеры по двум причинам. Он хочет и умеет руководить людьми, а также хочет и может работать ради людей. Главное, рассказывает Иван, не столкнуть с косяком системы. — А не боитесь, что система сама вас изменит? — То есть человек меняет среду или она его? — улыбается Иван. — Отвечу вам так: как субъект, обладающий психикой, я могу творить историю. Тем временем ректору МГУУ кто-то задал вопрос, который нужно ли иметь родственников в правительстве Москвы, чтобы получить там работу? — Давайте так, — предложил Василий Фивейский. — У кого здесь есть родные в правительстве? В ответ — тишина. В роду у будущих стажеров нет представителей аппарата.

**СТАЖИРОВКА ВКЛЮЧАЕТ ЧЕТЫРЕ НАПРАВЛЕНИЯ: МЕДИЙНОЕ, ПРАВОВОЕ, СОЦИАЛЬНОЕ И ГОРОДСКОЕ КОМФОРТ**

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**ПАВЕЛ МАЛЫНИН** и.о. начальника управления государственной службы и кадров правительства Москвы  
Стажировка «Москва моими глазами» ориентирована не столько на поиск будущих чиновников, сколько на поиск идей — тех, которые нужны и важны городу. Трансляционный пояс между властью и горожанами, источник таких идей — активная молодежь. Она помогает нам придумать решения или выступает их создателем. Молодые кадры становятся эффективным инструментом изменения жизни города к лучшему.

Справка

Чтобы стать стажером правительства Москвы, нужно заполнить онлайн-анкету на портале [talent.mos.ru](http://talent.mos.ru) и подать заявление на участие в конкурсе. После одобрения кандидатуры следует трехступенчатый отбор: тест и психологический тест и индивидуальное интервью.

КАЧЕСТВА СТАЖЕРА

- 1 Горящие глаза** Активность и еще раз активность определяет идеальный кандидата. Потенциальный стажер должен прилагать максимум усилий для достижения нужного результата в работе.
- 2 Компетентность** Будущий госслужащий, стажер правительства, должен обладать багажом определенных знаний и быть образованным человеком.
- 3 Ответственность** Хорошего стажера определяет способность выполнить задание «от и до» и на «пять с плюсом».
- 4 Смелость** Нужно не бояться аудитория, себя и возможных трудностей. И главное — не бояться создавать новое.
- 5 Креативность** Самая важная составляющая. Стажер должен фонтанировать новыми идеями.

В рубрике «Символ веры» председатель Издательского совета Русской православной церкви митрополит Калужский и Боровский Климент излагает основы христианского вероучения.

## Иов и Бог



**КЛИМЕНТ** митрополит калужский и боровский

Первой библейские слова, в которых выражается воля Божия, могут вызвать мысль о присутствии в действиях Господа своего рода «провокации». Так, Бог говорит пророку Моисею: «Я ожесточил сердце фараона», и он не захочет отпустить еврейский народ из Египта. А в ситуации с праведным Иовом Господь словно бы подзадоривает сатану: «Обрати ли ты внимание твое на раба Моего Иова? Ибо нет такого, как он, на земле: человек непорочный, справедливый, богобоязненный и удаляющийся от зла». И тогда диавол начинает действовать против Иова. Надо признать, что никакой «Божественной провокации» не существует, ибо Вседержителю чужды любые страсти, собственные неуравновешенной человеческой натуре. Библейские строки, в которых мы видим наличие побуждения в действиях Божиих, называются антропоморфизмами. Они приписывают Господу человеческие эмоции, чтобы повествование Священной истории сделать более понятным для людей, живших тысячелетия назад. Это обстоятельство нужно учитывать, поскольку с тех

пор менталитет людей существенно изменился. Как же правильно воспринимать приведенные фразы сегодня? Все они в своеобразной форме указывают на действие Промысла Божия в судьбах всего мира и отдельных людей. Те нападки сатаны, которые были попущены Богом по отношению к Иову, в первую очередь, были необходимы самому Иову: они укрепили его веру. Пройдя через горнило испытаний, Иов стал духовно совершенным человеком. Вторых, история Иова является назиданием и укреплением всем людям. С какими бы трудными, иногда безвыходными ситуациями ни приходилось бы сталкиваться человеку в жизни, он может черпать силы в примере преодоления жизненных невзгод праведным Иовом. Повествуя о нем, Библия в самом начале его истории обращает внимание вовсе не на то, что Бог «подзадоривает» сатану, а на тот факт, что без воли Божией не происходит ничего в мире. Откровения о смысле человеческой жизни, о том, ради чего человек терпит много скорбей и несправедливости, были даны людям благодаря верности Господу невинного страдальца. Ради этого Бог и указал сатане на раба Своего Иова.

СИМВОЛ ВЕРЫ

ными ситуациями ни приходилось бы сталкиваться человеку в жизни, он может черпать силы в примере преодоления жизненных невзгод праведным Иовом. Повествуя о нем, Библия в самом начале его истории обращает внимание вовсе не на то, что Бог «подзадоривает» сатану, а на тот факт, что без воли Божией не происходит ничего в мире. Откровения о смысле человеческой жизни, о том, ради чего человек терпит много скорбей и несправедливости, были даны людям благодаря верности Господу невинного страдальца. Ради этого Бог и указал сатане на раба Своего Иова.

## Призывники готовы служить

Более шести тысяч москвичей планируются призвать на военную службу этой осенью. Об этом в пятницу рассказал военный комиссар Москвы, генерал-майор Виктор Щепилов. Осенний призыв стартовал 1 октября и продлится до конца года. — Больше всего призывников будут проходить службу в Сухопутных войсках, также они пополнят Воздушно-десантные войска, военно-космические силы, части спецназа, — уточнил Виктор Щепилов. — Многие хотят служить в ВДВ, в спецназе, на Черноморском флоте. Мы, по возможности, идем навстречу. Если здоровье позволяет — призывник будет служить там, где хочет. Генерал-майор также отметил, что около 80 процентов москвичей пройдут службу в воинских частях и соединениях Центрального военного округа. Так, в Президентский полк уже отобраны 60 молодых людей, а 17 человек планируется направить на прохождения альтернативной гражданской службы. Военный комиссариат Москвы этой осенью комплекует научные и спортивные роты, отбор в которые еще продолжается. — Количество граждан, уклоняющихся от призыва на военную службу, в столице за последние три года сократилось на 45 процентов, — отметил Щепилов. — Проводимая военно-патриотическая работа показывает, что призывники хотят служить.

АРТУР ГУТМАНОВИЧ edit@vm.ru

## Станцию «Минская» сдадут до конца года

В минувшую субботу заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин осмотрел ход работ на возводимых станциях Калининско-Солнцевской линии. К концу года для пассажиров откроются три станции: «Ломоносовский проспект», «Минская» и «Раменки». Общая готовность участка оценивается на 90 процентов. — На «Ломоносовском проспекте» и «Раменках» идет отделка помещений, некоторые из них уже переданы в ведение Московского метрополитена, — отметил заммэра. — Отставание работ по срокам было на станции «Минская».

Трудности с переносом коммуникаций у «Минской» были связаны с близким расположением посольства Кубы. — По закону мы не могли строить на территории другого государства, — добавил глава Стройкомплекса. — По-прежнему время сейчас активно наверстываем. До конца года запустить станцию вполне возможно. Изначально планировалось, что на месте «Минской» будет возведен аварино-эвакуационный выход. Однако мэром Москвы Сергеем Собяниным более двух лет назад было принято решение о строительстве полноценной станции на трехкилометровом перегоне. → стр. 2

Валюта сегодня

\$	62.30	-0.08
€	69.23	-0.62

16 14 1  
4 620008 560113

# Сергей Собянин: Зданию вернули былое величие



7 октября 11:10 Мэр Москвы Сергей Собянин (справа) и генеральный директор компании-подрядчика Виталий Тутлис рассматривают архивные снимки. На плакатах показана бывшая мануфактура в аварийном состоянии. Теперь «Скоропечатня товарищества Левенсон» отреставрирована, и скоро здесь начнут проводить экскурсии

**ДЕНЬ МЭРА** В пятницу глава города Сергей Собянин осмотрел отреставрированный памятник архитектуры «Скоропечатня товарищества Левенсон» в Трехпрудном переулке. В этот же день мэр возглавил оперативное совещание в правительстве.

Свернув с шумной Тверской на Мамоновский, дойдя до Трехпрудного переулочка, можно увидеть кусочек маленькой Европы. Облик улицы создает всего лишь одно здание, на фасадной части которого расположена вывеска: «Поставщик двора Его Величества». Еще шесть лет назад это было невзрачное строение. Бывшие производственные помещения, возведенные в 1900 году, спустя век утратили свою красоту. Владелец здания решил провести комплексную реставрацию.

— Это настоящий шедевр Шехтеля, — говорит мэр Москвы, заходя через парадный вход здания. Теперь одно из первых московских зданий, возведенных в стиле модерн, обрело вторую жизнь. Восстановлены двускатная крыша и угловые башенки. Под стать богатому внешнему облику и внутреннее убранство. — После 1990-х годов фасады, внутренняя часть зданий были разрушены, — проводит для мэра обзор генеральный директор компании-подряд-

чика Виталий Тутлис. — Все было заставлено перегородками, забито фанерой. Нам удалось восстановить барельефы, а самое главное — воссоздать лестницу, которая входит во все каталоги работ Шехтеля. Пожалуй, это одна из самых главных достопримечательностей комплекса. Реставраторы скромничают — за прошедшие четыре года была проделана колоссальная работа. Восстановлены кирпичный кладки, освобожденной от многочисленных поздних покрасок, агрессивно внедрившихся в облицовочную структуру кирпича, позволившие вернуть фасадам первоначальное цветочное решение. Были реставрированы или восстановлены по фотографиям исторические интерьеры здания: декоративные арки, паркет, барельефы первопечатника Гутенберга, бра, потолочные светильники и другие элементы.

— Важно и дальнейшее применение объекта, — продолжил Виталий Тутлис. — Все инженерные системы: охранные, противопожарные, вентиляционные, воздуховоды — спрятаны под пол. Специально делали так, чтобы они не шумели. Также в пятницу Сергей Собянин провел оперативное совещание в мэрии. Как сообщил на заседании заместитель мэра Москвы по вопросам социальности Леонид Печатников, более 1,5 миллиона москвичей сделали прививки от гриппа. Около 60 тысяч горожан воспользовались услугами выездных бригад, которые работают у станций метро. Еще один вопрос касался реализации программы «Моя улица». На совещании заявили, что в Москве демонтировано 386,2 километра незаконных проводов.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru

## Культурный форум укрепляет дружбу

В минувшую пятницу завершился саммит Культурного форума мировых городов, который в этом году впервые прошел в Москве. Итоги трехдневной работы представители 19 стран подвели в Электротехнике «Станиславский». — Когда мы с вами в мае на сцене Шекспировского театра подписывали соглашение о проведении Культурного форума в Москве, мы были исполнены самых хороших и радужных надежд, — руководитель столичного Департамента культуры Александр Кибовский (на фото) поблагодарил за доверие и сотрудничество заместителя мэра Лондона



по вопросам культуры, председателя форума Жюстин Саймонс. — И сегодня здесь, в Театре Станиславского, мне приятно зафиксировать, что все наши ожидания оправдались. В свою очередь, Жюстин Саймонс призналась, что Москва вновь очаровала ее. Она не меньше своих коллег, некоторые из них приехали в столицу России впервые, была удивлена теми изменениями, что произошли в городе всего за несколько последних лет. Как отметил Александр Кибовский, программа Культурного форума специально была составлена таким образом, чтобы показать гостям не просто туристическую, а настоящую Москву — современную и творческую.

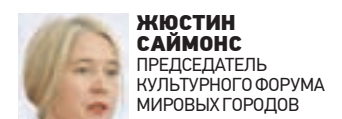
Оживленные дискуссии о влиянии культуры на развитие экономики мегаполисов, как и деловые встречи, прошли на обновленных площадках столицы. Это и музей современного искусства «Гараж», и ВДНХ, и Мультимедиа Арт Музей. Более того, в Культурном центре ЗИЛ впервые в истории форума одна из сессий прошла в открытом режиме, когда к обсуждению актуальных вопросов смогли присоединиться и сторонние эксперты в области культуры. — Самое интересное, что еще в июне, когда оргкомитет прибыл в Москву, чтобы выбрать площадки для проведения форума, они ездил по городу на

обыкновенных рейсовых автобусах, — рассказал Александр Кибовский. — И нам не было стыдно перед высокими гостями: за последние годы в Москве существенно обновился подвижной состав общественного транспорта. По словам Кибовского, все изменения, которые происходят в столице, направлены на то, чтобы сделать ее городом, комфортным для жизни. День москвича уже давно не вписывается в рамки «дом-работа-дом». Горожане с удовольствием гуляют вечерами по благоустроенным пешеходным зонам, а по выходным ходят в парки, где можно покатайтесь на роликовых коньках или велосипедах. В Москве создаются все условия, чтобы творчески одаренные люди хотели здесь жить и работать.

— Идеи, которые предлагают наши молодые талантливые москвичи, созвучны тем, что делегаты из других стран привыкли видеть в своих городах, — сказал Кибовский, отметив, что на форуме были намечены интересные международные проекты, реализация которых укрепит дружеские отношения между странами. По итогам саммита в течение трех месяцев на официальном сайте Культурного форума мировых городов будет опубликован доклад с предложениями и рекомендациями о возможных путях развития креативной экономики мегаполисов.

**НАТАЛИЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ**  
n.trostyanskaya@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**ЖЮСТИН САЙМОНС**  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КУЛЬТУРНОГО ФОРУМА МИРОВЫХ ГОРОДОВ

Сейчас в мире происходит много разных и сложных геополитических процессов. Но мы, представители разных городов Америки, Азии, Европы, собрались в Москве, чтобы обсудить вопросы культуры. Ведь именно она поможет нам перекинуть мостик между нашими странами и народами.

### ЦИТАТА



**МАКСИМ ЛИКСУТОВ**  
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ТРАНСПОРТА И РАЗВИТИЯ ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ

С запуском новой сети «Магистраль» передвижение по центру Москвы станет намного удобнее и быстрее. «Магистраль» станет достойной альтернативой метрополитену в центре столицы. Опыт ведущих мировых столиц показывает, что даже при плотном охвате центральной части города сетью метрополитена наземный транспорт играет ключевую роль в передвижениях жителей.

### КАДРОВЫЕ РЕШЕНИЯ

#### ОТСТАВКИ

**Рустям Мухетдинов**  
7 октября глава управы района Южное Бутово был уволен мэром Москвы Сергеем Собяниным с государственной гражданской службы из-за утраты доверия. Ранее на своем аккаунте в социальной сети Twitter градоначальник написал, что отстранил Мухетдинова от должности за недостаточный контроль за работой ГБУ «Жилищник». Напомним, что эти учреждения работают при каждой районной управе. Они координируют деятельность коммунальных служб.

**Сергей Егоров**  
По той же причине в пятницу отстранили от занимаемой должности главу управы района Северное Бутово. В подписанном мэром Москвы документе уточняется, что Сергей Егоров был уволен из-за неприятия мер по предотвращению и урегулированию конфликтов интересов, связанных с ГБУ «Жилищник». Кроме того, префекту Юго-Западного округа Олегу Волкову был объявлен выговор, а материалы проверки будут переданы в правоохранительные органы.

### ХОРОШИЕ НОВОСТИ

#### Время стать активными

В Хамовниках открылась Школа активного гражданина. Участникам курса, первые занятия которого состоялись 7 октября, предстоит создание социальных проектов. Студентов разделили по командам под руководством кураторов. Организаторы обещают пригласить на занятия российских и иностранных экспертов в сфере проектирования.

#### Прогулялись с пользой

8 октября в парке «Лосиный остров» отметили День животных. Его участники прогулялись по экологической тропе лесопарковой зоны. Пока взрослые думали над ответами на вопросы викторины, самым маленьким удалось пообщаться с обитателями живого уголка. Забавные кролики и морские свинки вызвали у ребят особый восторг.

#### Музыка на любой вкус

В прошедшие выходные на столичных площадках уже в четвертый раз состоялась традиционная «Ночь музыки». Гости предлагали развлечения на любой вкус: от лекции пианиста Сергея Кириенко до нестандартного концерта под названием «Музыка машин». В «Доме Гоголя» прошла музыкальная городская игра, а в музее Сярыбина — выставка графических партитур. Под мелодии струнного ансамбля «Пробуждение чувств» посетители центра «Меридиан» рисовали свои эмоции и впечатления на мольберте, а актер Денис Береснев представил собственную авторскую программу в библиотеке имени Некрасова. Почитателей традиционной классики порадовали выступления виолончелистов и скрипачей.

#### с Евгенией Стоговой



#### Секреты поиска грибов

В «Аптекарском огороде» состоялся двухдневный Грибной фестиваль для всех любителей настоящей московской осени и походов в лес. Кроме традиционных развлекательных площадок, детских мастерских, дегустаций грибных блюд и творческих выставок посетителям провели подробные лекции о съедобных и несъедобных грибах и объяснили, как не совершить смертельно опасную ошибку при выборе. Известные микологи рассказали о пользе грибов для здоровья и поделились профессиональными секретами их поиска с гостями фестиваля. А для любителей необычных развлечений устроили огненное шоу и каждому желающему подарили тематические стеклянные статуэтки.

#### Погасите штраф вовремя

Столичные водители теперь точно не забудут о сроке действия скинди на штраф. В электронных уведомлениях, которые москвичи получают по электронной почте, появилась функция «Добавить в календарь». Так пользователи смогут прямо из письма включить напоминание, чтобы успеть погасить штраф в полном размере. А еще лучше, конечно, совсем не нарушать.

#### Памятка поможет

На сайте Москомстройинвеста <http://invest.mos.ru> размещена обновленная памятка для застройщиков. Ее информация может быть интересна не только тем, кто еще только задумывается о покупке квартиры в строящемся доме, так и тем, кто уже вложился в долевоое строительство, но пока не стал обладателем оплаченных квадратных метров.

## Строительство участка новой линии метро подходит к концу

Станция «Петровский парк», расположенная на северо-западном участке Третьего пересадочного контура, готова на 60 процентов. В пятницу на строящейся станции побывала корреспондент «ВМ». Стены на «Петровском парке» мраморные, а пол — из гранита. Чтобы строительная пыль не испортила вид платформы, пол на время покрыли картоном. Рабочие почти закончили монтаж несущих колонн. Следующий шаг — облицовка. Глядя на строительные леса, лестницы и светлые строители на платформе, с трудом верится, что станция запустят в декабре. Но рабочие уверяют — самое сложное уже позади, и ничто уже не помешает уложиться в срок. Переход с «Петровского парка» на «Динамо» будет готов к эксплуатации только в 2017 году. До этого момента горожане будут пользо-

ваться открытым уличным переходом. — Для этого мы установим защитные экраны, чтобы в мороз людям было комфортно, — сказал заместитель гендиректора компании-подрядчика Юрий Гаврилин. — При переходе плата за проезд сниматься не будет. В северо-западном участке Третьего пересадочного контура входят пять станций — «Деловой центр», «Шелепиха», «Хорошевская», «ЦСКА» и «Петровский парк». Данный участок уже готов на 80 процентов. Его введут до конца 2016 года. — Этот участок частично разгрузит Кольцевую линию метро, — сказал гендиректор компании-подрядчика Марс Газизуллин. — Жителям районов Хорошевский, Хорошево-Мневники, Савеловский и Аэропорт будет легче добираться на работу.

**МИЛЕНА МЕБИУС**  
m.mebius@vm.ru

## На базе станции будет создан полноценный пересадочный узел

На прошедшем заседании градостроительной комиссии мэром Москвы Сергеем Собяниным было принято решение о строительстве южного дублера Кутузовского проспекта. Трасса вплотную подойдет к станции «Минская». Рядом с метро пройдет и Киевское направление железной дороги. В настоящее время объект находится в стадии проектирования. — Таким образом, на базе станции «Минская» создадим полноценный транспортно-пересадочный узел, — отметил заммэра Марат Хуснуллин. — Он свяжет метро, железную дорогу и участок южного дублера Кутузовского проспекта. Дорогу обещают построить за счет городского бюджета. Проектно-сметную документацию уже направили на экспертизу. В следующем году будет запущен еще один участок Калининско-Солнцевской линии,



7 октября 11:48 Заммэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин осмотрел строительство участка Калининско-Солнцевской линии метро

который пройдет от «Мичуринского проспекта» до «Расказовки». В целом на этом участке тоннели пройдены на 80 процен-

тов, остальные 20 процентов тоннелей строители придут за ближайшие полгода. Одной из самых сложных по исполнению считается стан-

ция «Мичуринский проспект». Из-за перепада ландшафта специалистами принято решение сделать одну из стен станции стеклянной.

В дальнейшем пассажиры смогут сделать пересадку на «Мичуринском проспекте» с желтой ветки на Третий пересадочный контур. — Обе станции будут связаны удобным транспортно-пересадочным узлом, — добавил Марат Хуснуллин. В этом году пассажиры получат еще пять станций Третьего пересадочного контура метро. В результате они смогут доехать от «Петровского парка» до «Раменок». — В районе «Делового центра» две ветки свяжет один тоннель, — пояснил заммэра. — Интеграцию Калининско-Солнцевской линии и Третьего пересадочного контура проведем поэтапно. Согласно планам в 2018 году пассажиры смогут доехать от «Расказовки» до «Парка Победы», пересечь на Третий пересадочный контур и добраться до «Некрасовки» Кожуховской ветки метро. — В результате мы получим самую длинную линию мет-

ро, которая протянется с запада на восток, — добавил Марат Хуснуллин. — Ее протяженность превысит 60 километров. При проектировании станции «Хорошевская» Третьего пересадочного контура метро столичные власти закладывают возможность возведения новой линии до Рублево-Архангельского. — На станциях Третьего пересадочного контура строим ответвления, которые в будущем позволят построить новые линии, — сообщил Марат Хуснуллин. — Однако эти проекты будут реализованы после 2020 года. В будущем от Третьего пересадочного контура метро планируется построить четыре ответвления. Среди них: линия в Коммунарку, через Бирюлево на новые территории, в Рублево-Архангельское, в районе «Улицы Новаторов» и Севастопольского проспекта.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru

В номере за 15 марта 2013 года мы начали рассказывать о жизни округов столицы. В этом выпуске читайте о двух новых площадках, одна из которых уже ждет спортсменов, а другая — любителей покрутить штурвал. Также вы узнаете о рабочих планах префектов на неделю и кто из них собирается принять участие в закрытии мотосезона. А героиня нашей постоянной рубрики «На службе городу» глава управы района Северный Елена Колесова раскрыла секрет, как сами жители, даже не подозревая об этом, помогают ей в работе.

# Все условия для будущих чемпионов созданы



7 октября 15:54 Глава управы района Нагатинно-Садовники Сергей Федоров открыл новую баскетбольную площадку, место для которой выбрали местные жители, проголосовав на портале «Активный гражданин». Работы по благоустройству прилегающей к площадке территории продолжаются: скоро здесь появится дополнительное освещение

**Благоустройство** В пятницу в районе Нагатинно-Садовники открылась новая баскетбольная площадка. Место для нее жители выбирали сами, голосуя на портале «Активный гражданин». В открытии принял участие глава управы района Сергей Федоров.

На первый матч собрались юные спортсмены с окрестных дворов, соседних районов и окрестных школ. За соблюдением всех правил следил лично глава управы района Нагатинно-Садовники Сергей Федоров. До кольца остается всего два шага. Восемнадцатилетняя Римма Островская без труда обыграла мальчишек. Еще шаг, и бросок! Мимо. — Ну и что, что не победили? Тут главное — получаемое удовольствие! — с улыбкой говорит девушка, подходя к своим товарищам по команде. — Теперь, когда у нас есть такая площадка, мы обязательно подтянем свои игровые навыки. Начинается церемония награждения. Команда Риммы становится чуть левее побе-

дителей. Она заняла второе место. А абсолютными чемпионами и обладателями кубка главы управы стали активисты молодежной палаты из района Чертаново Центрального. Однако и нашей героине достался приз: фотоаппарат и медаль из рук главы управы — как лучшему игроку матча. — Тут просто замечательно, — нахваливает новую спортивную площадку Римма, пожимая руку Сергею Федорову. — К слову, эта баскетбольная площадка в районе, где проживают больше 81 тысячи человек, — первая. И сделана она по высшему разряду — с соблюдением всех требований. Вся площадь — а размер у нее 15 на 20 метров — заасфальтирована. Такое покрытие,

по мнению профессиональных игроков, для уличного баскетбола — самое лучшее. — И высоту колец мы рассчитывали по профессиональным стандартам, — отмечает глава управы, взяв в руки мяч. Кажется, он и сам поддался спортивному азарту. — По правилам это 3,05 метра. Теперь на площадке можно проводить соревнования любого уровня. Хотя официальное открытие уже состоялось, работы по улучшению новой площадки продолжатся. В ближайшее время на ней установят дополнительное освещение, ведь световой день становится все короче. Территория рядом с полем битв для баскетболистов ко дню открытия благоустроили. В нескольких метрах от площадки высадили десятков ту. — Через лет пять они подрастут и создадут полностью закрытое пространство, — Сергей Федоров ведет мяч. Бросок! Мяч отскакивает от середины белого квадрата, нарисованного на щите, и аккуратно ложится в корзину. — В районе таких площадок больше нет. Но в будущем обязательно появятся.



## Корабль ждет экипаж дошкольного возраста

Необычную детскую площадку установили в Юго-Восточном округе столицы. Она появилась на природной территории «Кузьминки-Люблино». Берег Верхнего Кузьминского пруда украсил игровой комплекс в виде корабля. На его борту есть все, что нужно настоящим штурманам: штурвал, парус, бинокли и канаты. Носом он устремлен к воде. Особое внимание при его установке

уделили безопасности игрового оборудования. — Резьба закрыта разноцветными пластиковыми заглушками, углы закруглены, полы и лестницы комплекса выполнены из ламинарованной противоскользящей фанеры, — рассказала пресс-секретарь природной территории «Кузьминки-Люблино» Мария Антонова. А для взрослых установили 8 скамеек.

## Станция обеспечит центр энергией

Электростанция «Берсеневская» на Болотной набережной в Центральном округе Москвы готова к работе. Об этом в пятницу сообщил председатель Мосгосстройнадзора Олег Антосенко. С каждым годом эксплуатация технически устаревшей электросети, построенной еще в советское время, серьезно увеличивала риск возникновения аварийных ситуаций. — Обесточение расположенных в Центральном округе многочисленных жилых домов, школ, детских садов, объектов метрополитена недопустимо, особенно в зимний период, — подчеркнул Антосенко. — В пятницу мы выдали разрешение на ввод в эксплуатацию высоковольтной понижающей электростанции «Берсеневская». По его словам, она устранила дефицит энергии в Центральном округе Москвы и повысит безопасность всей энергосистемы столицы.

АННА ГУСЕВА a.guseva@vm.ru

## Поликлиника начала закупку оборудования

Новая детско-взрослая поликлиника в поселении Воскресенское Новомосковского округа будет полностью оборудована медицинскими приборами до начала ноября этого года. Распоряжение появилось на сайте госзакупки. Столичный Департамент развития новых территорий открыл электронные аукционы для определения поставщика медоборудования в поликлинику в Новой Москве. Для лечения закупаются различные офтальмологические приборы, аппараты для физиотерапии, лабораторных исследований, стерилизационное оборудование, а также другая медтехника. Все необходимое приобретено по социальной цене. По словам заместителя главы администрации Воскресенского поселения по социальным вопросам Елены Шеповаловой, учреждение скоро введут в эксплуатацию. — Поликлиника откроется в начале 2017 года, — подтвердила Шеповалова.

АННА ГУСЕВА a.guseva@vm.ru

## Чем займутся префекты на этой неделе

- Центральный округ**
- Ломова Елена Николаевна**  
Префект в отпуске. Его обязанности исполняет заместитель Елена Ломова. 12 октября она проведет штаб по вопросам жилищно-коммунального хозяйства. В этот день состоится совещание с главами управ районов о ходе реализации программы напремота.
- Цыбин Андрей Владимирович**  
В среду префект проведет штаб по благоустройству, а в пятницу посетит оперативное совещание у мэра.
- Михальченко Алексей Иванович**  
Префект в отпуске. Его обязанности исполняет заместитель Алексей Михальченко. 12 октября он возглавит комиссию по готовности городского хозяйства к зиме. 15 октября он примет участие в закрытии Мотосезона-2016.
- Юго-Восточный округ**
- Чельшев Алексей Валентинович**  
10 октября префект проведет совещание с главами управ, начальниками округных управлений. В среду — штаб по развитию дорожно-транспортной инфраструктуры.
- Волков Олег Александрович**  
В четверг префект примет участие в совещании Москомархитектуры с руководителями проектных институтов.
- Александров Алексей Олегович**  
В среду префект примет участие в запуске отчета времени до старта Всемирного фести-
- Восточный округ**
- Тимофеев Всеволод Александрович**  
В среду префект на совещании обсудит ремонт квартир ветеранов войны.
- Северный округ**
- Велиховский Антон Алексеевич**  
Префект в отпуске. Его обязанности исполняет первый замглавы округа Антон Велиховский. Во вторник он проведет совещание по погашению задолженности управляющих компаний перед поставщиками ресурсов. В субботу совершит объезд дворов на предмет санитарного состояния.
- Троицкий и Новомосковский округа**
- Набокин Дмитрий Владимирович**  
10 октября префект примет участие в градостроительно-земельной комиссии Москвы, в пятницу — совещание у мэра.
- Северо-Восточный округ**
- Андреев Борис Валерьевич**  
Исполняет обязанности префекта его заместитель Борис Андреев. На неделе он проведет ряд совещаний по подготовке благоустройству 1,5-километровой зоны вокруг МЦК. 12 октября в префектуре состоится заседание Антинаркотической комиссии и совещание совместно с представителями Лиги безопасного интернета.
- Северо-Западный округ**
- Пашков Алексей Анатольевич**  
В среду префект проведет штаб по благоустройству, в пятницу — совещание с заместителями по итогам недели.
- Подготовила по материалам пресс-служб и сайтов округов **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**

## К зиме готовы. Теплый дом для собаки-знаменитости

В пятницу корреспондент «ВМ» вместе с волонтером проверила один из городских приютов, расположенный в Восточном округе, — «Зоорассвет». Готов ли он к холодам? Приют встречает звонким лаем и приветливым вилянием 320 хвостов. А из-за стекла крытого вольера глядят недоуменные кошачьи глаза. Местные усыпанные-полосатые к вниманию прессы не привыкли. В отличие от новой жительницы прию-

та — собаки по кличке Таганка, которая недавно родила щенков в метро. — Ласковая и крайне воспитанная собака, — говорит куратор волонтеров Элеонора Ильина. — Мы ее уже очень любим. А наш заведующий — ее крестный. Собаку нарекли по названию станции, где свет увидел первый малыш. Таганка живет в теплом доме — растит щенят, привлекает к новому месту. А как же с остальными питомцами, не став-

шими знаменитостями, не будет ли им здесь холодно? Элеонора успокаивает: готовиться к зиме приюту не нужно — это заслуга системного ухода за четвероногими. — Кошки находятся в теплом доме. Псы, которые лучше переносят холод, тоже чувствуют себя отлично, — уверяет она. Ежедневно псам дают свежую воду, корм и кладут опилки. Их в холода заменяет свежее сено. Собак-старичков и перенесших операции помещают в теплые вольеры.

ЕЛЕНА МАТВЕЕВА e.matveeva@vm.ru



7 октября 2016 года 11:20 Заведующий приютом «Зоорассвет» Сергей Розанов готовит к прогулке родившую в метро собаку Таганку

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**СЕРГЕЙ РОЗАНОВ** ЗАВЕДУЮЩИЙ ПРИУТОМ «ЗООРАССВЕТ»  
В приюте работают 10 сотрудников. Но рабочих рук хватает, потому что нам помогают сотни волонтеров. Постоянные добровольцы нурируют по несколько собак одновременно, выгуливают их, приносят лакомства, сами чистят вольеры, помогают адаптироваться, ищут хозяев. Уход продолжается весь день. Холодов мы не боимся — зима работы приюта никак не нарушит. Сено в вольерах сохраняет тепло и очень снижает действие мороза. Но если будет сильный минус, часть собак переведут в теплые стационары.

## Человек, который не согласен с великим классиком и предпочитает ресторану столовую

Гостем нашей традиционной рубрики «На службе городу» стала глава управы района Северный Елена Колесова. Она рассказала, кем мечтала стать, когда была маленькой, какие стихи она знает наизусть и как она предпочитает снимать напряжение после рабочего дня.



**Северный полюс Москвы**, район Северный, на самом деле самый холодный. Весной, когда снега во всей Москве уже нет, у нас лежат сугробы. А если посмотреть на сводки синоптиков по городу, можно увидеть, что у нас всегда на 2–3 градуса прохладнее, чем в других районах столицы.

**Работу упрощают жители.** Иногда мне кажется, что мой район — одна большая деревня. В хорошем смысле! Я давно заметила: если что-то скажу одному человеку, то уже на следующий день об этом узнают все жители. На самом деле это во многом упрощает мою работу.

**Подъем, как по приказу.** Спать я ложусь в разное время. Но подъем всегда — в 6 утра. Встаю как по команде. И будильник не нужен! Далее — прогулка с собакой, легкий завтрак. Рабочий день начинается с объезда территории, в управе я просматриваю портал gorod.mos.ru. А дальше — по графику. Встречи с населением, совещания, выезды.

**Йога придает сил.** Я уже несколько лет занимаюсь йогой. Каждую неделю нахожусь для этого время. По-моему, йога — идеальный способ релаксации. И главное — не нужен никакой спортивный инвентарь. Достаточно одного лишь желания.

**Любимые стихи помню наизусть.** Мой любимый поэт Сергей Есенин. Как в школе, так и в институте — я бук-



В институте любила выступать на поэтических вечерах перед слушателями. Моя любимая поэма — «Анна Снегина».

важно зачитывалась его произведениями. Очень любила выступать на поэтических вечерах, где собирались десятки слушателей. Я и сейчас наизусть помню многие произведения. Особенно мне нравятся строки из поэмы «Анна Снегина». А вот с творческим мировоззрением Пушкина я не согласна. Мне кажется, его стихи слишком печальные. А ведь поэзия должна вдохновлять!

**Дорогие вещи мне не интересны.** Я не люблю ходить по дорогим ресторанам. Мне будет намного приятнее, если меня пригласят в... обычную столовую. Мне кажется, именно там — самая вкусная и здоровая еда. Поняла это еще в детстве. Да и вообще, я — человек простой. Дорогие и сложные вещи мне совсем не интересны. В любых своих проявлениях.

**Район — это маленькая страна.** В детстве я хотела стать президентом нашей страны. На полном серьезе. До сих пор помню, как представляла: Красная площадь, Кремль... И все это — из окон президентского авто. Но район — это тоже маленькая страна, не так ли? Значит, можно сказать, что моя мечта сбылась.

**Не люблю готовить.** Вообще не получаю от этого процесса никакого удовольствия. Сколько меня ни учили, ни упрощали — все без толку. Но раньше еще и мои домашние не очень любили этим заниматься. Пришлось их заставить полюбить. Теперь мой дочери умеют вкусно готовить: супы, блюда из мяса, пироги.

**Водитель со станком.** Я вожу автомобиль уже более 26 лет. Заметила, что женщины за рулем куда более аккуратны, чем мужчины. И то, что говорит о женщинах за рулем — ничего более, чем пустые слова.

Подготовил **ПАВЕЛ ЕФИМОВ** edit@vm.ru



# Утро

Воспитанники центра спорта и образования «МЭШ» Москомспорта стали призерами VI первенства мира по ушу (Болгария).

# День

В субботу в Лужниках прошел праздник московской полиции, посвященный Дню сотрудника органов внутренних дел. Зрители увидели различные состязания, показательные выступления спецназа, парад современной техники.



**МАЙЯ ЕГОРУНИНА** Ведущий редактор номера «Понедельник»

Сегодня корреспонденты «ВМ» участвовали в осенней высадке деревьев, проходящей в районе Марфино, помогли москвичу разобраться с парковочным местом для инвалидов, выяснили, что нужно взять с собой в бомбоубежище, а также посетили творческий вечер народного артиста Беларуси Владимира Гостюхина.

## Каштановые свечки украсят дорогу к станции метро

**НАТАЛЬЯ ТРОСТЯНСКАЯ**  
с Ботанической улицы

10:00 Каштан — самое популярное дерево этой осени. Москвичи, участвуя в опросах, посвященных акции «Миллион деревьев» на портале «Активный гражданин», чаще всего для озеленения дворов выбирают именно его. Вот и в районе Марфино появилась аллея из 20 каштанов. Корреспондент «ВМ» присоединилась к их высадке.

Ботаническая улица, как и следовало ожидать, утопая в зелени летом, сейчас пестрит яркими цветами осени. Тонкие веточки плаку-

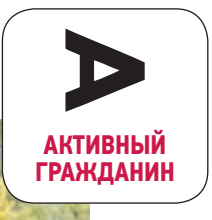
чей ивы, увешанные желтеющими листьями, гнутся к земле, которая щедро усыпана мелкими и румяными плодами яблони-дички. — Наши родители тоже высаживали деревья. Но они отдавали предпочтение фруктовым культурам, — спешит на посадки каштанов Нина Ковальчук. Она живет на Ботанической улице уже почти полвека. Помнит, как в детстве бежала с соседскими мальчишками за сливой, собирала с девочками смородину, вишню, малину. А потом мамы и бабушки варили из них душистое варенье. — У нас во дворе до сих пор под окнами груша

растет. Медовая. Правда, сейчас из нее никто компоты-варенья не варит. Во-первых, фрукты отличного качества в Москве можно купить практически в любом продуктовом магазине или рынке. А во-вторых, экология мегаполиса не лучшим образом сказывается на полезных свойствах растущих в черте города плодовых деревьев. Зато на самую экологию благотворно влияют каштаны. Обладая пышной кроной, они хорошо очищают воздух и выделяют большое количество кислорода.

— Каштан — одно из благородных деревьев, которые хорошо приживаются и очень быстро растут, — руководитель столичного Департамента природопользования и охраны окружающей среды Антон Кульбачевский

усаживает каштан в лунку на «подушку» из почвогрунта. По возможности глава ведомства старается лично участвовать в акции «Миллион деревьев». Этой осенью в городе будет высажено более 20 тысяч деревьев и свыше 330 тысяч кустарников. — Всего за пять-шесть лет эти каштаны станут довольно раскидистыми деревьями. Каштаны в Марфино будут расти не менее 80 лет вдоль дорожки, которая уже давно стала одной из главных пешеходных магистралей, что ведет к станции метро «Владыкино».

— У меня каштан ассоциируется с весной, — выливает ведро воды под только что высаженное дерево местная жительница Мария Кухленко. Она голосовала за каштаны на портале «Активный гражданин». — Каштан расцветает одним из первых, покрываясь бело-розовыми «свечками». А уже следующей осенью Мария вместе с дочкой Дашей будет собирать для поделок колечко «коробочки» не в Ботаническом саду, а во дворе.



7 октября 10:15 Жительница района Марфино Нина Ковальчук помогает Антону Кульбачевскому (в центре) полить молоденький каштан

## В РИТМЕ ГОРОДА

**Мягкая посадка**  
Лайнер компании «Таймир», следовавший из греческого Ираклиона, приземлился в столичном аэропорту «Домодедово» в штатном режиме. Из-за проблем с одной из стоек шасси сотрудники аэропорта готовились к посадке на пенной подушке, однако этого не потребовалось. На борту Boeing 737 находилось 178 человек. Посадка произошла в 14:23.

**Зима близко**  
Директор Гидрометцентра России Роман Вильфанд посоветовал москвичам доставать теплые вещи. По данным синоптиков, столицу ждет резкое похолодание. Сегодня в Москву придут холодные воздушные массы из Арктики. Причем ветер, влажность и холодный воздух создадут ощущение, что наступила настоящая зима.



Как уточнил метеоролог, холодный период продернется в городе как минимум неделю. По прогнозам, в выходные воздух днем будет прогреваться максимум до 6 градусов тепла.

**Самые умные среди быстрых**  
Золотые и серебряные медали завоевали московские спортсмены на командном чемпионате России по быстрым шахматам и блицу, который проходил в Сочи. Мунская сборная взяла золото. По итогам соревнований спортсменам удалось набрать 16 очков из 18. Серебряные награды завоевала команда женщин, набравшая девять очков из 12.

**Переход с переломом**  
Вчера на Песчаной улице, у дома 13, водитель автомобиля Porsche Cayenne сбил женщину, которая переходила дорогу с ребенком по нерегулируемому переходу. — Женщина получила перелом ноги, — сообщили «ВМ» в пресс-службе ГИБДД. — Ребенок в результате происшествия не пострадал.

## За инвалида замолвите слово



7 октября 12:45 Москвич Виталий Журавлев показывает — места для инвалидов на парковке постоянно заняты. А на дорожном знаке отсутствует указатель, что здесь должны парковаться инвалиды

**АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ**  
с Бутырской улицы

12:30 В редакцию обратился инвалид первой группы Виталий Журавлев и пожаловался, что у Центра государственных услуг «Мои документы», расположенного на первом этаже жилого дома № 17-а по улице Бутырской, есть два парковочных места для инвалидов, но они постоянно заняты. К тому же их загромождают «Газели» без номеров. Корреспондент «ВМ» решил разобраться в этом деле.

Мы переходим на противоположную сторону — к многоэтажному дому, на первом этаже которого — «Мои документы». Со стороны улицы стоит «Газель» без номеров. Дверца открыта, на ней объявление: «Полисы». Но в машине никого. А за ней два парковочных места, которые заняты легковыми авто, в одном из них сидит водитель.

Мы переходим на противоположную сторону — к многоэтажному дому, на первом этаже которого — «Мои документы». Со стороны улицы стоит «Газель» без номеров. Дверца открыта, на ней объявление: «Полисы». Но в машине никого. А за ней два парковочных места, которые заняты легковыми авто, в одном из них сидит водитель.

Мы с Виталием Журавлевым на его «Ниссане» отправились к многофункциональному центру. С четной стороны улицы есть несколько парковочных мест, перед которыми стоит знак «Парковка». — А вот под ним был еще, обозначающий, что это место предназначено для инвалидов, — делится с «ВМ» водитель. — Кто-то его, наверное, специально сбил, чтобы парковать автомобили на чужие места. Ведь водители при разногласии дорожных разметок со знаками всегда ориентируются именно на последние. По Правилам дорожного движения они главнее.

Мы с Виталием Журавлевым на его «Ниссане» отправились к многофункциональному центру. С четной стороны улицы есть несколько парковочных мест, перед которыми стоит знак «Парковка». — А вот под ним был еще, обозначающий, что это место предназначено для инвалидов, — делится с «ВМ» водитель. — Кто-то его, наверное, специально сбил, чтобы парковать автомобили на чужие места. Ведь водители при разногласии дорожных разметок со знаками всегда ориентируются именно на последние. По Правилам дорожного движения они главнее.

Мы с Виталием Журавлевым на его «Ниссане» отправились к многофункциональному центру. С четной стороны улицы есть несколько парковочных мест, перед которыми стоит знак «Парковка». — А вот под ним был еще, обозначающий, что это место предназначено для инвалидов, — делится с «ВМ» водитель. — Кто-то его, наверное, специально сбил, чтобы парковать автомобили на чужие места. Ведь водители при разногласии дорожных разметок со знаками всегда ориентируются именно на последние. По Правилам дорожного движения они главнее.



# Вечер

Вчера в парке «Садовники» всех желающих профессиональные повара учили готовить итальянскую пиццу.

## Владимир Гостюхин: Пора снимать кино про тех, кто рядом с нами

**ЕЛЕНА БУЛОВА**  
из посольства Республики Беларусь

19:40 Звезда фильмов «В поисках капитана Гранта», «Хомжедине по мукам», «Урга», давно уже ставший киноклассикой, Владимир Гостюхин (на фото) — еще и актер Минского театра-студии киноактера. А потому свой творческий вечер, на который отправился корреспондент «ВМ», провел в посольстве Республики Беларусь.

Ну а большое кино? Особо больших работ в кино пока нет. Но есть желание в Беларуси «пробить» одну историю по Куприну. Называется она «Дурнушка». Мечтаю сыграть эту прекрасную, красивую, трагическую и абсолютную классическую купринскую вещь! Есть и еще один блистательный сценарий с остро сатирической составляющей — про состояние современного кинематографа. Пока ищем деньги.

**Вы затронули очень актуальный вопрос Года российского кино. Так каково оно, по-вашему, «состояние современного российского кинематографа»?**

Печально. Прервана традиция великого советского кино, в котором я работал и который так люблю. Нет уже, к сожалению, традиции шукшинской, климовской, панфиловской. Современный кинематограф стал подражательным. Изредка появляются хорошие фильмы, но нет ярких шедевров. Таких как «Иваново детство». Или как «Восхождение» Шепитько, в котором я участвовал. Нет такого жанра, который в свое время открывал для нас Сергей Овчаров на «Ленфильме». Я тут недавно слушал Карена Шахназарова. Карен —

умница, он такие правильные вещи говорит! Например, о том, что кино как искусство уходит. Возникает или «полный» архаус, или чисто коммерческая «развлекаловка». Стало мало историй про людей, которые живут рядом с нами, про наших современников. Историй захватывающих, с которыми трудно было бы расстаться, которые хотелось смотреть еще и еще. Да, бывают хорошие скроенные картины. Но и в них нет глубины, мощи. Мне лично не хватает глубокого, умного, незашоренного человеческого кино.

**Назовите ваш любимый фильм о Москве?**  
«Я шагаю по Москве». Я вообще большой поклонник фильмов Данелии. Ну, и «Москва слезам не верит» Владимира Меньшова.

**Нашу столицу какой сегодня находите? Ведь вы одно время в ней жили и работали.**  
Мне все же ближе и милей та Москва, которую я оставил, советская. Почему? Возможно, потому что тогда мы были молоды и романтичны: я жил в Долгопрудном, работал в Театре Советской армии и очень любил с друзьями или один бродить по Замоскворечью. Впрочем, и я и сейчас люблю по Москве ходить пешком.



Перед выходом на сцену Владимир Васильевич ответил на несколько вопросов «ВМ». **Вы подготовили для зрителей подарок: редкую сегодня на театральной сцене «Анну Снегиню».** Необычность этой постановки — в соединении поэзии, театральной игры и вокальных партий. Изюминкой же служат песни белорусской вокальной группы «Чистый голос» на стихи русских поэтов. **А как складывается ваш роман с кино?** Скоро на Первом канале пойдет сериал «Гроздя винограда» с моим участием. А НТВ покажет картину «Казак», где я сыграл атамана казачьего войска.



## Водой и медикаментами бомбоубежища людей обеспечат, а еду граждане должны взять с собой

**КАМИЛА ТУРКИНА**  
из бомбоубежища

14:30 Что делать обычному жителю города в случае военной угрозы? Куда бежать? В пятницу завершилась общегородская тренировка по гражданской обороне. Корреспондент «ВМ» посетила одно из московских бомбоубежищ, чтобы узнать, оснащены ли они всем необходимым и готовы ли принять людей в любой момент.

О том, что по адресу: Алтуфьевское шоссе, 87, находится бомбоубежище, знают далеко не все жители района Алтуфьево. На вопрос о местонахождении укрытия горожане лишь недоуменно пожимают плечами — мол, не слышали никогда. Но мы его все-таки обнаружили: спуск под землю расположен между домами № 87 и 89.

О том, что по адресу: Алтуфьевское шоссе, 87, находится бомбоубежище, знают далеко не все жители района Алтуфьево. На вопрос о местонахождении укрытия горожане лишь недоуменно пожимают плечами — мол, не слышали никогда. Но мы его все-таки обнаружили: спуск под землю расположен между домами № 87 и 89.



7 октября 14:16 Александр Грибков, начальник участка ГУП спецпредприятия при правительстве Москвы открывает защитно-герметичные ворота убежища

Они будут работать до тех пор, пока уровень радиации не опустится до безопасного для здоровья уровня.

Они будут работать до тех пор, пока уровень радиации не опустится до безопасного для здоровья уровня.

**КАМИЛА ТУРКИНА**  
из бомбоубежища

Они будут работать до тех пор, пока уровень радиации не опустится до безопасного для здоровья уровня.

Они будут работать до тех пор, пока уровень радиации не опустится до безопасного для здоровья уровня.



## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АЛЕКСАНДР ГРИБКОВ**  
начальник производственного участка ГУП СПЕЦИАЛЬНОГО ПРЕДПРИЯТИЯ ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ МОСКВЫ

Бомбоубежище может служить укрытием во время военных действий и техногенных катастроф. Один из главных его элементов — помещение с запасами воды. И воды, и электроэнергии хватит на двое суток: именно столько люди смогут находиться в убежище. Уберечься от ядерной угрозы в городе можно по 11 адресам. Они расположены в подвалах жилых домов или представляют собой отдельные подземные сооружения. Самое большое убежище площадью 1,2 тысячи квадратных метров находится по адресу: шоссе Энтузиастов, 56. В мирное время помещения используются в качестве складов.

Они будут работать до тех пор, пока уровень радиации не опустится до безопасного для здоровья уровня.



# Пресса в образовании

Еженедельное тематическое приложение газеты «Вечерняя Москва». Выходит при поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы, Департамента образования города Москвы

Выпуск 26 (133)

## ПОЛОСА ПРЕПЯТСТВИЙ

**«Рубикон» пройден. Командный дух молодых директоров проложил им путь к победе**

Педагоги преодолели 160 метров сложнейших препятствий на высоте до 10 метров. Очередь — за их учениками! → стр. 11

## ОСТРЫЙ ВОПРОС

**Тайна детской переписки: «за» и «против» контроля взрослых**

Пытаемся разобраться, этично ли контролировать личное общение подростков в соцсетях → стр. 11

## ОТКРЫТЫЙ УРОК

**Физика в нашей жизни. Первые очки носили ведьмы, черти и фараоны**

Несмотря на прорыв в области медицинских технологий, проблема зрения остается актуальной → стр. 11

## БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА

**Двери центра творчества «Замоскворечье» всегда открыты для юных талантов**

Нанануне 75-летнего юбилея рассказываем о прошлом и будущем центра, расположенного в старинном особняке → стр. 14



→ стр. 14

Принято думать, что между крайними точками зрения лежит истина. Никоем образом: между ними лежит проблема.

ИОГАНН ВОЛЬФГАНГ ГЕТЕ

# На школьной парте рисовать разрешается!

**ПРОГРЕСС** В Московском Темо-Центре состоялась выставка «Техносфера современной школы», посвященная инновациям, помогающим улучшить учебный процесс.

Московская школа давно стала притяжением новых высокотехнологичных разработок, делающих знания доступными для ребенка в любой точке мира.

Раньше мы осторожно подступали к различным электронным новинкам, — рассказывает директор школы №1371 Илья Бронштейн. — А сейчас без инновационной техники не обойтись.

Стол, на котором можно рисовать маркерами, очень понравился юным посетителям. А вот еще одна прогрессивная разработка — интерактивный стол с возможностью выйти в интернет.

Гости выставки, школьницы Маша Толоконская и Вика Шульгина, с воодушевлением листают страницы браузера. С этой моделью могут работать не только ученики младших классов, но и даже дети дошкольного возраста. Очень удобно — ни одной кнопки, огромный планшет!

В глубине зала на большом 3D-экране демонстрируется увеличенное изображение человеческой кожи под микроскопом. Сначала кажется — обычный телевизор, но когда надавешь специальные 3D-очки, то картинка оживает: и вот ты уже будто находишься внутри желто-оранжевых красок эпидермиса. Зрелище невероятное! Представляете, как интересно и наглядно можно преподавать химию, биологию с помощью такого экрана?



29 сентября 2016 года 11:00 Московским школьницам Наталье Даченко, Екатерине Миленовой и Александре Задворьевой (слева направо) на выставке в Темо-Центре больше всего понравилось осваивать принцип работы 3D-ручки

И, конечно, ни одного юного посетителя не оставила равнодушным огромная школьная доска с интерактивным сенсорным экраном. Такие доски есть уже в шести школах столицы, а к 2018 году ими будут оборудованы все учебные заведения города. — Я сама могу вставить флешку и включить мультики на большом экране, — хвастается Вика Шульгина. — Могут найти там нужный мне учебник, открыть требуемую страницу.

Плюсы таких досок очевидны — они не только помогают красочнее представлять учебный материал, показывать картинки, слайды, воспроизводить видео, но и существенно сокращают время учителя: в каждой из них уже заложены десятки сценариев уроков по любому школьному предмету. — Если раньше дети боялись подходить к доске, то сейчас им нравится иметь дело с красочным экраном, рисовать стилусом цифры, решать мате-

матические задачи, — рассказывает об опыте применения таких досок директор лицея № 1560 Ирина Жданова. Каждая столичная школа сегодня имеет возможность выбора необходимого современного оборудования. — Все, что происходит в школе — это действия, направленные на улучшение образовательного процесса, — считает Илья Бронштейн.

КАТЕРИНА РАДОМСКАЯ  
k.radomskaia@vm.ru



КНИГИ

Елена Габова  
Отпусти меня



Это повесть о первой любви. Главной героине пятнадцать. В классе появился мальчик, который девочке явно нравится, да и он от нее без ума. Но ведет она себя странно, как это и свойственно подросткам. Все, что он делает — принимается в штаны, из «нет» переходит в «да», и наоборот. Но юноша настойчив, к тому же у него есть секретное оружие воздействия — мотоцикл. Книга оставляет открытый финал. Нам самим предстоит решить, что будет дальше.

Фрэнсис Хардинг  
Песня кукушки



Сюжет книги основан на старинных кельтских мифах о подменных детях. Патриция Трис 11 лет. У нее есть мама, папа, сестра. Идеальная семья и дом... Все вроде бы хорошо, только однажды Трис просыпается и чувствует, что она «не в себе». Выясняется, что она всего лишь подменная кукула, состоящая из веток, листьев и дневников похищенной настоящей Трис. Подменыши могут жить семь дней, а что потом? Патриция необходимо это выяснить, чтобы спастись.

## Любой урок должен быть интересным



АЛЕКСАНДР ДОБРЯКОВ  
ДИРЕКТОР  
МОСКОВСКОГО ЦЕНТРА  
ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ  
МОДЕРНИЗАЦИИ  
ОБРАЗОВАНИЯ

Стремительное движение информационных технологий в нашу жизнь не оставляет в стороне и современную школу. В столице активно развивается образовательная ИТ-инфраструктура, реализуется проект «Московская электронная школа».

Идея создания проекта появилась в связи с успешностью школ города: они реализуют профильные предпрофессиональные программы в области медицины, инженерии, кадетского образования, их ученики берут максимум призовых мест на международных и всероссийских олимпиадах.

Совершенно ясно, что в этой ситуации нужны новые инструменты для организации учебного процесса. Важнейшим из них как раз и стала платформа «Московская электронная школа». Она не только помогает достичь высоких образовательных результатов, но и является средой, мотивирующей ребенка на успехи в школе и жизни. И, что очень важно, она значительно облегчает работу учителя за счет библиотек сценариев уроков,

электронных образовательных материалов, позволяющих существенно сократить время на подготовку к уроку. Современные учителя с большим энтузиазмом участвуют во внедрении в процесс обучения новых технологичных проектов, в рамках которых создается новый образовательный контент, например, видеолекции городского методического центра «Больше, чем урок», маршруты на портале «Узнай Москву», уроки по всем предметам «Просто о сложном». Они показали, что даже самые сложные и абстрактные явления можно объяснить наглядно, просто, понятно и интересно. Вызов —



ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

быть интересным и полезным для учителя — один из самых актуальных вызовов современной школы. Урок — это самоцель, а пространство интересов и возможностей. И чтобы оно было максимально насыщенным и полезным, надо создавать такой материал, который был бы понятен любому школьнику. Эффективное использование «Московской электронной школы» дает ребятам возможность учиться не только у своего учителя, а у любого лучшего педагога Москвы.

**ВНИМАНИЕ**  
В ВАШЕЙ ШКОЛЕ  
ЕЖЕНЕДЕЛЬНО

Международный издательский проект для учителей и родителей

Обратная связь  
edit@edupressa.ru  
(499) 557 04 24  
доб. 159

**Пресса в образовании**  
приложение к газете «Вечерняя Москва»

Материалы проекта  
и архив  
**vm.ru**  
edupressa.ru

## Виртуальная реальность поможет проверить знания и даже поставить оценки

Московский центр качества образования представил новые способы оценки знаний столичных школьников. Для учеников, по словам директора Центра Павла Кузьмина, созданы три методики на основе самых современных технологий: приложение для смартфонов, планшетов и программы для очков виртуальной реальности. Самым понятным для обычных учеников должен стать сервис «Мои достижения», главные преимущества которого — простота, интерактивность и высокое качество задания.

Оценить свои знания можно по различным общеобразовательным предметам, — рассказывает Павел Кузьмин. — Новый сервис включает в себя предметные и метапредметные проверочные работы и задания из международных исследований. Сложной и непонятной терминологии в приложении не будет. Зато ученики смогут сами отслеживать свой прогресс в учебе. Результат — автоматическая оценка. А еще сервис позволяет пообщаться с экспертами напрямую — по голосовой связи. Еще одна новинка — приложение для планшетов. Здесь



1 октября 2016 года. 09:45 Ученицы школы №1409 были одними из первых, кто начал осваивать электронные учебные программы

упор сделан на мультимедийность. В проверочной работе по литературе строчки стихотворений зачитывают известные актеры, а диктанты — профессиональные дикторы. Приложение умеет распознавать лица, рукописный текст и даже устные ответы. Самым интересным для школьников станут проверочные задания с использованием 3D-очков виртуальной реальности. С их помощью,

объясняет директор Центра качества образования Павел Кузьмин, можно моделировать ситуации, которые нереально создать в классе. — У нас, к сожалению, пока крайне мало инновационных программ, которые позволяли бы оценивать качество знаний и умений учащихся. А такие очки виртуальной реальности помогают это сделать, — говорит он. — Кстати, уже разработаны методики

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ЛЮДИЛА МЯСНИКОВА  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ  
ЭКСПЕРТНО-КОНСУЛЬТАТИВНОГО СОВЕТА РОДИТЕЛЬСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОСТИ ПРИ ДЕПАРТАМЕНТЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

Ребятам должно быть интересно учиться. И поэтому программы на основе современных электронных технологий должны быть не простыми в использовании, а интересными для школьников. Тогда ученики будут выбирать сервисы в зависимости от своих предпочтений. В идеале программы стоит разрабатывать вместе с детьми, ведь школьники могут предложить массу интересных идей.

проверочных работ для старшеклассников по химии и физике на основе очков 3D. Кстати, все эти полезные информационные новинки уже доступны для всех желающих. Каждый четверг и субботу Московский центр качества образования приглашает ребят и представителей школ самим попробовать все инновационные программы.

МИХАИЛ АБРАМЬЧЕВ  
m.abramychev@vm.ru

## 15 октября — Всемирный день мытья рук

Детский фонд ООН официально объявил 15 октября Всемирным днем мытья рук. Впервые этот день прошел в 2008 году в рамках провозглашенного Генеральной Ассамблеи ООН Года санитарии. Через мытье рук в организм человека попадают возбудители таких страшных заболеваний, как холера, вирусная пневмония и гепатит



15 октября 2009 года жители Бангладеш провели грандиозную по количеству участников акцию — по всей стране одновременно мыли руки 53 тысячи человек. Важная задача — научить детей мыть руки правильно



Намыливайте руки так, чтобы была пена — чем больше пены, тем меньше останется микробов

Пользуйтесь той мыльницей, в которой мыло может высохнуть, а не теми, в которых оно всегда находится в мокрым состоянии

## Наш календарь

### Знаменательные достижения и научные открытия недели

- 10 октября**  
1932 года — в Харькове впервые в СССР провели ядерную реакцию по расщеплению атомного ядра лития.
- 11 октября**  
1881 года — американец Дэвид Хьюстон запатентовал фотопленку.
- 1891 года** — в Стокгольме открылся «Скансен», первый в мире этнографический музей под открытым небом.
- 1961 года** — на Семипалатинском полигоне совершили первый подземный ядерный взрыв.
- 12 октября**  
1964 года — с космодрома Байконур запущен трехместный космический корабль «Восход-1». Это был первый в истории многоместный корабль, а еще полет впервые осуществлялся без снарядов.
- 13 октября**  
1492 года — Христофор Колумб впервые ступил на берег Нового Света (на нынешний остров Сан-Сальвадор).
- 1884 года** — Гринвич (в то время пригород Лондона) утвержден как место прохождения нулевого меридиана.
- 14 октября**  
1947 года — американский летчик Чарльз Йегер (на фото) впервые превысил скорость звука в управляемом горизонтальном полете.
- 15 октября**  
1997 года — запущен «Кассини-Гюйгенс» — космический аппарат для изучения Сатурна и его спутника Титана, совместный проект нескольких стран.
- 16 октября**  
1846 года — в Бостоне впервые провели операцию с применением наркоза (эфира).

Мы поддерживаем деятельность WAN-IFRA (Всемирной ассоциации издателей и печатных СМИ) по всему миру, направленную на продвижение свободы печати, качественной журналистики, редакционной честности и, особенно, на поддержку веры молодого поколения в эти ценности.

НОВОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ

**Узнали Крым лучше**

Школьники и учителя из Москвы и Севастополя приняли участие в культурно-образовательном семинаре по литературно-историческому краеведению «С Россией в сердце», который прошел в Крыму. Участники познакомились с многообразием народов, населяющих Крымский полуостров, их историей, фольклором, обычаями и традициями.

**Наша Маша — лучший математик Европы**

Россиянки победили в пятой Европейской математической олимпиаде для девушек: они завоевали три золотые и одну серебряную медаль и заняли первое место в командном зачете. Лучший результат в индивидуальном зачете показала москвичка Мария Дмитриева — 16-летняя девушка набрала максимально возможные баллы на каждом из этапов олимпиады. Помимо нее в команду вошли Альбина Лялина (Ижевск), Александра Солина (Ярославль) и Изабелла Толочко (Санкт-Петербург).

**Колледжи приглашают на мастер-классы**

Дни открытых дверей под названием «Сто дорог — одна твоя» пройдут в столичных колледжах 15, 22 и 27 октября. Разнообразные мастер-классы, развивающие и обучающие тренинги, викторины, а также ознакомительные квесты пройдут на 150 площадках колледжей, а в профильных мастерских и производственных лабораториях проведут свыше 900 мероприятий. В игровой форме участники мастер-классов познакомят с самыми востребованными профессиями современной Москвы.

с Никитой Мироновым



**Идеальный учитель должен быть добрым**

Ко Дню учителя московские школьники составили портрет современного педагога и перечислили основные десять качеств, которыми он должен обладать. Умение доступно объяснить новый материал, быть добрым и одновременно справедливым, а также умным и обладать знаниями не только своего предмета — эти пять качеств московские учащиеся считают главными в профессии педагога. Школьники также отметили, что настоящий учитель должен быть понимающим и заботливым.



**Проверено, доступно и всегда актуально**

Московский центр технологической модернизации образования разработал мобильное приложение «Московские школы». С его помощью жители столицы могут легко получить всю актуальную и достоверную информацию о любой государственной образовательной организации города: адрес интересующей школы, ее место в рейтинге. Также жителям столицы стали доступны сведения о руководящем составе школы, все контактные данные и многое другое.

**«Рубикон» пройден. Командный дух проложит путь к победе**

**ПОЛОСА ПРЕПЯТСТВИЙ** На днях молодые директора столичных школ в подмосковном городе Рузе испытали тренажер «Рубикон», созданный в рамках проекта «Лаборатория путешествий». Вместе с директорами покорять препятствия отправилась и корреспондент «ВМ».



1 октября 2016 года 10:00 Директора столичных школ Александр Тарасов, Валентина Сетежева, Илья Бронштейн и Артем Кондрашев дружно преодолевают сложный этап — «крест» тренажера «Рубикон» на высоте нескольких метров над землей

Большой веревочный парк можно пройти только слаженной командой, полностью доверяя свою жизнь и здоровье коллегам. Даже у самых смелых и активных при виде «Рубикона» подкашиваются колени: восемь последовательных препятствий протяженностью 160 метров на высоте от 4 до 10 метров над землей! Это огромный веревочный парк в два этажа, верхние испытания которого приходится одолевать на высоте трех-четырех этажей. А на подвесных квадратах площадью всего один метр нужно уместиться всей командой. Да и тонкие параллельные бревна, по которым приходится идти спиной друг к другу, опира-

ные приключения — замечательный способ не только укрепить отношения внутри команды или школьного коллектива, но и отличный метод индивидуальной работы с трудными подростками. Директорам школ часто приходится иметь дело с детьми, которые из-за своего чрезмерно активного поведения попадают на учет комиссий по делам несовершеннолетних или имеют к этому негативный потенциал, — объясняет свою идею Матвей. Лучший способ работы с такими детьми — направить их энергию в мирное русло. Так называемых трудных подростков нельзя просто запереть в комнате и ждать, когда они угомонятся. Ребятам важно выплеснуть адреналин, но делать это нужно под руководством опытного человека и с соблюдением всех мер безопасности. Прежде чем рекомендовать ту или иную методику детям и их родителям, руководители школ рискнули проверить эту экстремальную методику на себе.

**ПЕДАГОГИ ПРЕОДОЛЕЛИ 160 МЕТРОВ ПРЕПЯТСТВИЙ НА ВЫСОТЕ ДО 10 МЕТРОВ. ОЧЕРЕДЬ — ЗА ИХ УЧЕНИКАМИ!**

...Уже на втором испытании солидные директора, многие из которых имеют, между прочим, несколько высших образований и даже ученые степени, забывают о своих престижных должностях и показывают себя с совершенно непривычной, казалось бы, даже для них самих стороны. Любые путешествия и приключения учат принимать на

себя ответственность не только лично за себя, но и за всю команду, — рассказывает директор московской школы № 763 Анна Федорова. — Есть две категории подростков, с которыми нам приходится работать индивидуально: те, кто погряз в виртуальном мире компьютерных игр, и те, кто не знает, куда деть свою энергию, и из-за этого частенько попадает в неприят-

ные истории. И тем, и другим, чтобы раскрыться, выплеснуть накопившуюся энергию, необходимо именно безопасный экстрим. С честью преодолев все трудности, воодушевленные директора одобряют пройденные испытания. Одни в восторге от веревочных лиан, другие наперебой обсуждают переправу по бревнам. И практически каждый уже размышля-

ет, кто же из их учеников окажется в команде, которую он отправит преодолевать «Рубикон» в самое ближайшее время. — На этом тренажере не имеет значения, директор ты или ученик, — делится своими впечатлениями председатель Ассоциации молодых директоров Москвы Илья Бронштейн. — Определенные страхи, а также чувство веры

в команду и своего партнера испытывают все. Мы очень надеемся, что подобные приключения, разного рода путешествия и походы помогут возродить в наших учениках стремление к взаимопомощи, поддержке и реальному общению. Ведь это стоит куда больше, чем часы, проведенные в интернете. **ЕВГЕНИЯ СТОГОВА** edit@vm.ru

**Субботние встречи всегда полезны**

Чем занять себя в выходной, чтобы не потерять время даром? Сегодня городская среда предлагает школьнику увлекательных и познавательных способов провести досуг. На днях на селекционном совещании Департамента образования рассказали об очередном сезоне проекта просветительских суббот. В наступившем учебном году столичные вузы и колледжи вновь откроют свои двери для школьников в рамках проектов «Университетские субботы» и «Профессиональная среда». Как и в прошлом году, занятия будут проходить в различных форматах: лекций, мастер-классов, семинаров, экскурсий и даже квестов. Проекты позволят подросткам не только узнать много нового, например как оказать первую помощь или как устроена лазерная указка, но и выбрать будущую профессию. Кроме того, появились и новые проекты, один из них — «Историческая суббота» — уже запущен. Для того чтобы учащимся образовательного процесса — классным руководителям, педагогам, учащимся и их родителям — было проще выбрать мероприятие, на сайте департамента создан раздел «Субботы московского школьника». Там легко отследить дату и вре-

мя занятия, а также записаться на понравившийся мастер-класс или семинар. На селекционном совещании также был затронут вопрос о конкурсах для школьников. Руководитель ресурсного научно-методического центра непрерывного образования «Воробьевы горы» Андрей Павлов представил новый портал [prodod.ru/konkurs](http://prodod.ru/konkurs), на котором уже размещен полный перечень конкурсных мероприятий, рекомендуемых Департаментом образования. — Перечень стал результатом длительной работы по мониторингу, в ходе которой учитывались актуальность меро-

**ВЫХОДНЫЕ В ГОРОДЕ**

ятий, их системность и масштабность, а также практико-ориентированность, — отметил Андрей Павлов. На текущий год запланировано 239 конкурсов, направленных на развитие разных профессиональных навыков. Участие в них предоставит реальные возможности отличиться каждому школьнику.

**ОЛЬГА ФИЛИПОВА** edit@vm.ru

**АНОНСЫ МЕРОПРИЯТИЙ ПРОЕКТА «УНИВЕРСИТЕТСКИЕ СУББОТЫ» → СТр. IV**



29 сентября 2016 года 14:12 В рамках «Профессиональных сред» колледжи знакомят школьников с рабочими специальностями

**От школьных сочинений ждут авторских «мыслей на тему»**

Министр образования РФ Ольга Васильева и председатель Совета по вопросам проведения итогового сочинения в выпускных классах Наталия Солженицына представили тематические направления для написания итогового сочинения в 2016–2017 учебном году. Их пять: «Разум и чувство», «Честь и бесчестье», «Победа и поражение», «Опыт и ошибка», «Дружба и вражда». — Главное отличие нынешнего сочинения в том, что в нем от выпускника ждут не только знания литературного материала, но и личного взгляда по предлагаемой теме, — рассказали «Вечерней Москве» в Совете проведения итогового сочинения в выпускных

классах. — По сути, это должно быть своего рода эссе на заданную тему. В прошлые годы, напомним, при оценке сочинения во главу угла ставилось знание текстов произведений. Но сейчас поставлена цель научить ребенка не только читать и запоминать, но и самостоятельно думать. Третий год подряд для выпускников написание итогового сочинения является обязательным этапом завершения среднего образования и рассматривается как допуск к государственной итоговой аттестации. К сдаче ЕГЭ и ГВЭ допустить только получивших за сочинение «зачет».

**АНДРЕЙ ВАСИЛЬЕВ** edit@vm.ru



2 декабря 2015 года 11:00 В Москве итоговое сочинение по литературе в прошлом году написали более 60 тысяч учащихся

Как оградить подростка от опасной информации и нежелательных знакомств в социальных сетях, но в то же время не нарушить хрупкий мир его личного пространства? Хочется-то как лучше, но не получилось бы чересчур... Этически ли контролировать личное общение в соцсетях? Однозначно ответить на этот вопрос не удалось ни нашим экспертам — педагогам-психологам, ни читателям, принявшим участие в опросе на сайте проекта «Пресса в образовании». Золотую середину в этом споре на грани этики и морали найти непросто. Безусловно, полезно быть в курсе, чем увлекается и с кем дружит ваш ребенок. Но, может, соцсети ни при чем? А проблема кроется в доверии — и к родительскому чутью, и к ребенку, который начинает познавать мир и выстраивать в нем отношения.

**Проверять, с кем общается ребенок в сети, необходимо**



**ВАЛЕНТИН ПАНАИТОВ** педагог-психолог городского психологического педагогического центра

**ЗА**

Я так считаю, потому что сегодня дети свободно могут получить любую информацию: как полезную, так и опасную. На просторах интернета и в социальных сетях юное поколение могут ждать: взрослый контент, информация о наркотиках, жестокости, опасные для психики и здоровья знакомства, завлеченные приглашения в секты и группы, например самоубийц. Необходимо ограничить доступ детей к сайтам, содержащим нежелательную информацию. Для этого есть множество специальных защитных программ, например «Родительский контроль», которые устанавливаются на компьютер или мобильный телефон и блокируют доступ к сомнительным порталам, ограничивают скачивание определен-

ных файлов, запуск программ, игр, а также автоматически регламентируют время работы за компьютером. Можно воспользоваться такой программой, а далее задать родителей — научить ребенка самостоятельно искать нужную информацию и пользоваться интернетом безопасно. Как вариант — контроль за действиями ребенка в социальных сетях можно поручить старшим детям в семье. А чтобы ребенок больше делился с вами тем, что его волнует, постарайтесь выстроить доверительные отношения, ведите дружеские диалоги. Поощряйте попытки ребенка поделиться переживаниями, делитесь в ответ своими мыслями, чувствами и опытом, в том числе — говорите и о ваших опасениях. Расскажите ребенку прямо о тех опасностях, с которыми он может столкнуться в интернете, объясните, в каких случаях можно, а в каких нельзя указывать на сайтах свои контактные данные. То же самое касается фотографий, видео- и аудиозаписей с участием ребенка. Расскажите детям о том, как одни люди могут оказывать

влияние на других и провоцировать их, преследуя нехорошие цели. Объясните, по каким критериям можно распознать такого человека, ведя с ним беседу в социальных сетях. Необходимо донести до подростка, что, если у него возникают какие-то вопросы, он всегда может обратиться к родителю, и тогда они совместно решат, стоит ли посещать ту или иную группу в соцсети. Главное, чтобы ребенок не думал, что ему что-то необоснованно запрещено, ведь запретный плод сладок. Очень важно, однако, не паниковать, если вдруг вы, родители, обнаружите, что ваш ребенок увлекся неподходящим. Нужно просто объяснить ребенку, почему это опасно, и подсказать, как выйти из ситуации. Выказывать ребенку недовольство по поводу посещения запрещенных сайтов не стоит, лучше высказать недовольство по поводу занесенных в компьютер вирусов, потраченного интернет-трафика, измененных настроек.



**КИРИЛЛ ХЛОБОВ** педагог-психолог городского психологического педагогического центра

**ПРОТИВ**

Позволю себе немного переформулировать вопрос: должны ли родители и учителя быть внимательными к детям, ученикам, к их эмоциональному состоянию, интересоваться тем, что для них важно, помогать им учиться обеспечивать свою личную безопасность? Конечно, да! Вопрос лишь в том, хватит ли у взрослых такта, чтобы вместо помощи не навредить, не оттолкнуть, а в итоге — лишиться доверия своего ребенка или ученика. Социальные сети для многих стали пространством общения, коммуникации. Подростки различными новыми способами регулярно рассказы-

**Тотальный контроль может лишить вас доверия подростка**

вают о себе, своем настроении и психологическом состоянии в социальных сетях. Зачастую это происходит посредством выложенной картинки, сообщения в статусе, опубликованной цитаты, сменной аватары, деталей на фотографии. Это может быть личным сообщением или новостью для всех. Выложенная песня — сообщение о настроении или послание кому-то. Надетая на фотографии шапочка — сообщение о том, что скучаешь по кому-то или предложение помириться с тем, с кем поссорился, либо это ожидание лайка. Общение в социальных сетях метафорично и требует навыков расшифровки или понимания контекста. Выложенная страшная картинка не всегда означает агрессивное намерение к действию. Родителю или учителю важно быть аккуратным — разные оценки и контроль приведут к тому, что ребенок только тщательнее научится скрывать информацию о себе от близких. Если мы имеем дело с подростком, то тем более нужно быть аккуратными. Подросток хочет иметь свое личное пространство

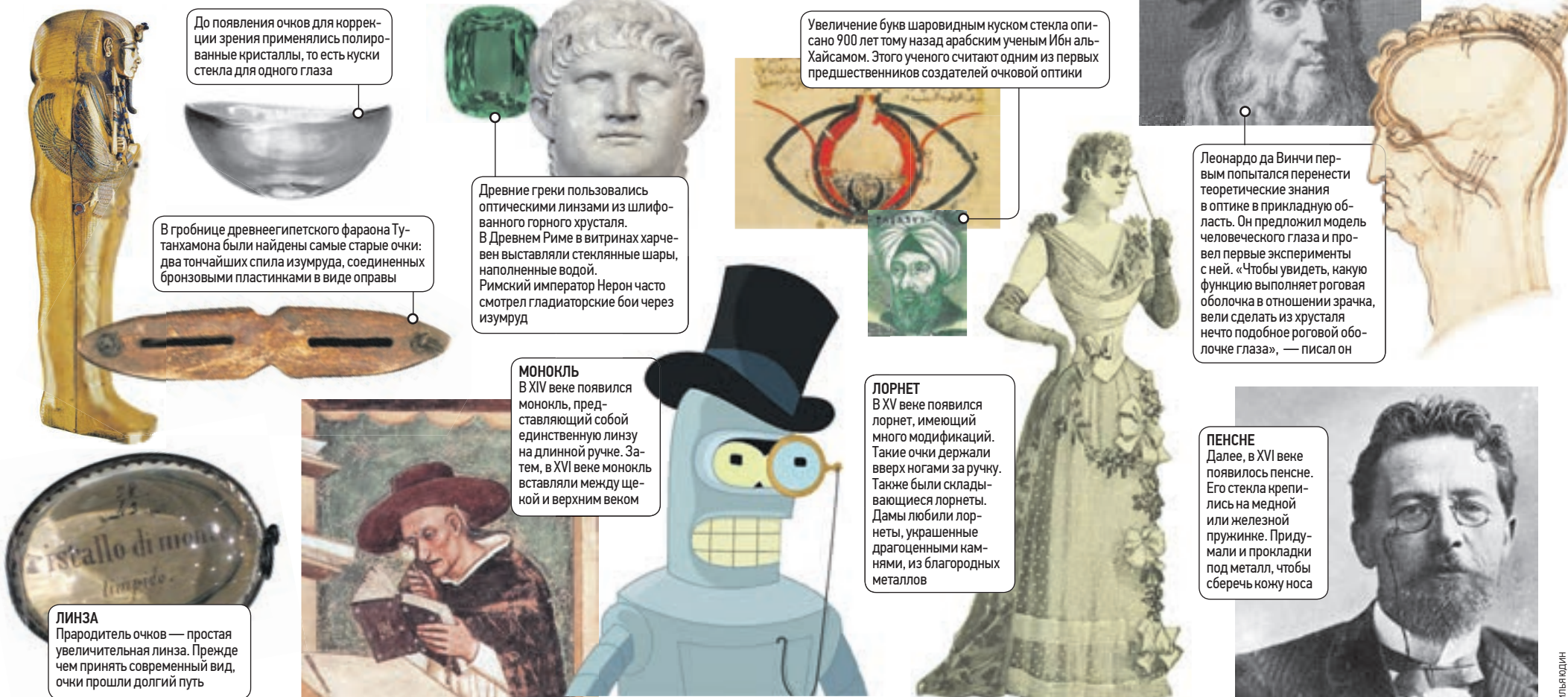
и право на личную жизнь. Он взрослеет и уже не может посвящать родителей во все, что с ним происходит. Это нормально и естественно! Поэтому попытки взрослых контролировать его жизнь, переписки и круг общения только вызовут агрессию и гнев. А вот информировать детей о том, с кем они могут столкнуться в интернете, и о том, что вся информация, которую они выкладывают в социальные сети, может быть доступна кому угодно — стоит. В современном обществе благодаря социальным сетям уровень открытости стал достаточно высоким. И мне кажется, что детей необходимо об этом предупреждать. Сегодня любое действие ученика или даже учителя может быть снято на камеру и выложено в сеть. Это надо понимать. Но в то же время это меняет общество. Думаю, что такая высокая открытость невольно заставляет и взрослых, и детей быть более внимательными. Но, конечно, каждому, и особенно ребенку, важно научиться общаться в интернете и социальных сетях.

Мнения колумнистов могут не совпадать с точной позицией редакции

Физика — важнейший источник знаний об окружающем мире, основа научно-технического прогресса и один из ключевых компонентов человеческой культуры. Сегодня физические теории и методы исследования все больше проникают в другие естественные науки. Как шуточно заметил лауреат Нобелевской премии по физике, профессор Леон Ледерман: «Конечная цель физики — описать Вселенную одним-единственным уравнением, которое могло бы уместиться на майке».

# Первые очки носили ведьмы, черти и фараоны

Оптика — раздел физики, изучающий свойства и физическую природу света



До появления очков для коррекции зрения применялись полированные кристаллы, то есть куски стекла для одного глаза

В гробнице древнеегипетского фараона Тутанхамона были найдены самые старые очки: два тончайших спила изумруда, соединенных бронзовыми пластинками в виде оправы

Древние греки пользовались оптическими линзами из шлифованного горного хрусталя. В Древнем Риме в витринах харчевен выставляли стеклянные шары, наполненные водой. Римский император Нерон часто смотрел гладиаторские бои через изумруд

Увеличение букв шаровидным куском стекла описано 900 лет тому назад арабским ученым Ибн аль-Хайсамом. Этого ученого считают одним из первых предшественников создателей очковой оптики

Леонардо да Винчи первым попытался перенести теоретические знания в оптике в прикладную область. Он предложил модель человеческого глаза и провел первые эксперименты с ней. «Чтобы увидеть, какую функцию выполняет роговая оболочка в отношении зрачка, вели сделать из хрусталя нечто подобное роговой оболочке глаза», — писал он

**МОНОКЛЬ** В XIV веке появился монокль, представляющий собой единственную линзу на длинной ручке. Затем, в XVI веке монокль вставляли между щекой и верхним веком

**ЛОРНЕТ** В XV веке появился лорнет, имеющий много модификаций. Такие очки держали вверх ногами за ручку. Таковые были складывающиеся лорнеты. Дамы любили лорнеты, украшенные драгоценными камнями, из благородных металлов

**ПЕНСНЕ** Далее, в XVI веке появились пенсне. Его стекла крепились на медной или железной пружинке. Придумали и прокладку под металл, чтобы сберечь кончик носа

**ЛИНЗА** Прародитель очков — простая увеличительная линза. Прежде чем принять современный вид, очки прошли долгий путь

**ЭКСПУРС** 13 октября во всем мире отмечается День зрения. Несмотря на огромный прорыв в области медицинских технологий, без очков сегодня все еще не могут обойтись миллионы людей.

Как же появились очки? В былые времена роль увеличительного стекла выполняли различные полированные кристаллы и камни. Древние греки для этих целей шлифовали горный хрусталь. А самые первые очки принадлежали фараону Тутанхамону: они представляли собой два тончайших спила изумруда, соединенные бронзовыми пластинками, которые были похожи на оправу. Изумрудами пользовался и римский император Нерон, причем он использовал оптическую линзу и для коррекции зрения (что-

бы смотреть гладиаторские бои), и для защиты от солнечного света. Одним из первых создателей современных очков принято считать арабского ученого Ибн аль-Хайсама, который еще 900 лет назад описал особенности преломления световых лучей через стекло: «Если смотреть через сегмент стеклянного шара, то он мог бы увеличивать предметы». В XII–XIII веках стало понятно, что для удобства в очках должно быть две

линзы. Для их соединения вместе и была придумана оправа. Примерно в это же время в Венеции был найден подходящий материал для линз — шлифованное стекло из зеленого берилла. Однако оставалась проблема: как закрепить очки на лице, чтобы они не падали? Модницы XVI века придумали множество разнообразных способов. Например, знатные дамы крепили аксессуары к шляпке. Кстати, именно поэтому они никогда

не снимали головной убор во время приветствия. Также очки подвязывали с помощью лент. Затем появились пенсне, линзы которого соединились медной или железной дужкой. Благодаря тому что такие очки зажимали переносицу, они не падали с лица. В России очки появились лишь в начале XVII века. Самый древний экземпляр — складной, состоящий из двух частей на шарнирах — хранится сегодня в Оружейной палате. Понятие «диоптрия» появилось в 1873 году, когда физики наконец научились опреде-

лять фокусное расстояние линзы, корректирующей зрение. Первые модели линз с индивидуальными диоптриями были круглые, и только в конце XVIII века для продажи стали доступны очки с овальными и прямоугольными стеклами. Конечно, необходимость ношения очков не сразу была принята обществом. Долгое время в Европе их боялись и называли «вампирями, высасывающими глаза», а художники нередко рисовали ведьм и чертей в очках.

КРИСТИНА ЕЛДЗАРОВА k.eldzarova@vm.ru

**ОПРАВУ ДЛЯ ЛИНЗ ПРИДУМАЛИ В XIII ВЕКЕ, КОГДА СТАЛО ПОЯВЛЯТЬСЯ ДЛЯ УДОБСТВА НУЖНО ДВА УВЕЛИЧИТЕЛЬНЫХ СТЕКЛА**

НОВОСТИ ФИЗИКИ

## Спасибо, «Розетта», и до свидания

Космический аппарат «Розетта», который в течение 12 лет следовал за кометой 67P/Чурюмова-Герасименко, завершил свою исследовательскую миссию и отправился на заслуженный покой. Запланированное столкновение с кометой произошло на скорости около 0,9 метра в секунду. По дороге «Розетта» продолжала собирать и передавать на Землю ценные научные данные. В частности, аппарат измерил плотность газа, плазмы, размеры и концентрацию пыли в атмосфере небесного тела.



## Лаборатория в вашем кармане

Физики из России и Швейцарии разработали фотонный чип, что позволяет получить лазерный луч с необычным, чем-то похожим на гребень, спектром. Новое устройство поможет создать не просто сверхточные, а компактные газоанализаторы и химические лаборатории. По словам ученых, в будущем такие чипы вполне можно будет встроить, например, в смартфон. Достаточно подышать на него — и на экране высветится информация о состоянии вашего здоровья, а также состав окружающего вас воздуха.

с Натальей Тростянской



## Больше факультетов, больше исследований

Ученикам выпускных классов на заметку. Высшая школа экономики открывает факультет физики. Первых студентов Высшая примет уже в следующем учебном году. Возглавит факультет доктор физико-математических наук Михаил Трунин. Базовая подготовка великих физиков будет проходить в стенах вуза. А с третьего курса у студентов появится возможность проводить свои фундаментальные исследования в экспериментальных лабораториях, которые будут созданы на базе институтов физических наук РАН.

## Объяснить необъяснимое

В этом году Нобелевскую премию по физике получили британские ученые, работающие в США: Дэвид Тоулесс, Данкан Халдейн и Майкл Костерлиц. Лауреаты, вооружившись особым математическим методом, изучили экзотические формы материи и выяснили, откуда берется сверхпроводимость и сверхтекучесть в двумерных материалах. Среди них, например, графен.

## Где находится Земля, сколько звезд на небе

В выходные Московский планетарий провел первую Всероссийскую контрольную работу по астрономии. Все желающие могли проверить свои знания о Вселенной. Для этого за два часа нужно было пройти онлайн-тест. Он включал в себя 35 вопросов, поделенных на семь блоков. Вспоминать физические формулы не потребовалось. Астрономы проверяли общие знания смельчаков о Солнечной системе, созвездиях, кометах, метеорах и первых покорителях космоса.

## Точечный заряд теоретических задач

Предлагаем вам решить задачи по физике Турнира имени Ломоносова.

1. На поверхности большого глубокого озера плавает деревянный куб. Чтобы погрузить куб в воду, нужно совершить минимальную работу 10 Дж, а чтобы вынуть из воды, требуется совершить минимальную работу 810 Дж. Плотность воды в озере 1000 кг/м<sup>3</sup>. Какова плотность дерева, из которого сделан куб?

2. Алиса стоит в восьми шагах от кривого зеркала и видит свое изображение в Зазеркалье. Когда она делает шаг вперед, Алиса в Зазеркалье приближается к ней на 13,5 шага. Найдите фокусное расстояние зеркала, если известно, что оно вогнутое, а шаг Алисы — 60 см.

3. Планета сферической формы составлена из однородного жидкого вещества. Ускорение свободного падения на ее поверхности равно g. Планета не имеет атмосферы и не вращается вокруг своей оси. Найдите давление в центре этой планеты.

4. Электрическая схема состоит из батарейки, лампочки и нескольких выключателей. Лампочку можно включить

и выключить. Если любой из выключателей сломается, то остальными выключателями лампочку все равно можно будет и включить, и выключить. Приведите пример такой схемы. Неправильный выключатель может оказаться все время включенным, все время выключенным или вообще вести себя непредсказуемым образом.

5. На прямой линии находятся два зайца и между ними — волк: к одному зайцу он ближе, чем к другому. Животные могут бегать только вдоль этой линии с постоянными скоростями. Скорости зайцев одинаковы и меньше, чем у волка. Они убегают в разные стороны, а волк хочет поймать их, пробежав за время охоты как можно меньшее расстояние. Какого зайца и почему волк следует поймать в первую очередь — ближайшего или другого?



## Первый компьютер, или Как разгадать секрет антикитерского механизма

Музей архитектуры имени Щусева до 6 ноября проходит выставка, посвященная одному из первых механических компьютеров — антикитерскому механизму. Профессор Университета Афин Ксенофонт Муссас долгое время изучал тайны этого механизма, и эта выставка — результат его многолетней работы, с которым каждый может познакомиться. С древнейших времен необходимость подсчета больших сумм и ведения расчетов подталкивали на развитие точных наук. От счетных палочек и узелков до современных суперкомпьютеров — в основе всего лежит сложение чисел. Одним из первых подобных устройств был антикитерский механизм — календарь, позволявший определять положение Солнца, Луны и, исходя из них, определять более 40 событий: лунные и солнечные затмения, а также ход 19-летнего и 76-летних циклов, использовавшихся в Древней Греции. Высокая сложность механизма означала строгие требования к изготовлению деталей — металлические зубцы шестерней найденного устройства были сделаны вручную и закалены для избежания стирания при работе.



9 сентября 2016 года 13:10 Профессор Ксенофонт Муссас на открытии выставки в московском Музее архитектуры имени Щусева демонстрирует принцип работы антикитерского механизма

Процесс разгадки механизма продолжается и в наши дни, в 2012 году ученые Тони Фрит и Александр Джонс создали наиболее полную схему устройства, включающую более 30 шестерней, отображающую полную карту Солнечной системы. — Такие устройства были широко распространены как в античные времена, так и в Средневековье, причем изготавливались как дорогие экземпляры из золота и слоновой кости, так и простые де-

ревянные, с меньшим набором функций, но использующие те же принципы работы, — рассказывает Ксенофонт Муссас. — Подобный древний механизм был обнаружен в Исландии. Интересно, что он работает как в разных моделях Солнечной системы. Механические вычислительные устройства продолжали развиваться, и в начале XVII века французский математик Блез Паскаль разработал первый механический калькуля-

тор — Паскалину. Диски со значениями от 0 до 9 на этом устройстве были соединены с шестеренками и при вводе новых чисел механизм сам перещелкивал значения следующих разрядов. Это устройство не получило широкого распространения из-за неметрической системы денежного счета во Франции, но принцип работы стал основой для механических вычислительных машин.

АНТОН ГЕРДОН anton@vm.ru

## Физика — самое обыкновенное чудо

ОЛЬГА КУЗЬМИНА oлга.kuzmina@vm.ru

Когда-то давно летним днем я полила мамыны цветы. От воды чуть пожелтели; полюбившись на то, как блестящая вода на их листочках, я ушла с солнцепека в дом. А выйдя через пару часов обратно, обомлела: растения будто «старили» — они потемнели и стояли, опустив дырявые листья. Что на самом деле произошло с ними, я поняла потом, когда на физике началась оптика. Секрет печального и прежде необъяснимого чуда был разгадан. Зато чудом стала способность увидеть в каплях крошечные линзы...

Наш физикат-класс прошлась с чудесами на каждом уроке. То, что вчера казалось удивительным, находило объяснение и становилось привычным. Ни один предмет не давал такого чувства всевластия и всепонимания, причем не только в смысле чисто «физическом». Так, при изучении поверхностного натяжения жидкостей я прочувствовала чисто гуманитарную и «человеческую» вещь — эффект последней капли, после которого никаких молекулярных сил уже не хватало на удерживание и так еле сдерживаемой бури. Бесповоротно изменил физике и став гуманитарием, а до сих пор страдаю, что бо- так, что она не вызвала страха. Меня сражала бескомпромиссность этой науки: она жила по столь строгим и логичным законам, что даже решение задачек становилось удовольствием. И «Изучение тепловых явлений» Н. Бергера я читала почти как детектив, на каждой страничке которого раскрывалось новое «дело». Наш физикат-класс прошлась с чудесами на каждом уроке. То, что вчера казалось удивительным, находило объяснение и становилось привычным. Ни один предмет не давал такого чувства всевластия и всепонимания, причем не только в смысле чисто «физическом». Так, при изучении поверхностного натяжения жидкостей я прочувствовала чисто гуманитарную и «человеческую» вещь — эффект последней капли, после которого никаких молекулярных сил уже не хватало на удерживание и так еле сдерживаемой бури. Бесповоротно изменил физике и став гуманитарием, а до сих пор страдаю, что бо- так, что она не вызвала страха. Меня сражала бескомпромиссность этой науки: она жила по столь строгим и логичным законам, что даже решение задачек становилось удовольствием. И «Изучение тепловых явлений» Н. Бергера я читала почти как детектив, на каждой страничке которого раскрывалось новое «дело».

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

НА СЛЕДУЮЩЕЙ НЕДЕЛЕ УРОК МХК

УНИВЕРСИТЕТСКИЕ СУББОТЫ

### И тебя вылечат, и мне помогут

В Российском университете дружбы народов 15 октября все желающие смогут узнать о медицинском волонтерстве. Как правильно оказывать помощь и в каких учреждениях эти навыки пригодятся — об этом расскажет Евгений Демуров, доктор медицинских наук, профессор кафедры общей патологии и патологической физиологии РУДН. Вход, как и на остальные мероприятия «Университетских суббот», свободный при предварительной регистрации на сайте проекта.



### Секреты, неизвестные даже Фаберже

Мастер-класс по технологии ювелирного литья пройдет 15 октября на кафедре литейных технологий Московского государственного технического университета им. Баумана. Занятие начнется с вводного инструктажа по технике безопасности. Школьники познакомятся с оборудованием, материалами и инструментами для изготовления восковой модели литейной гипсовой формы. Ребята сами изготовят модель будущей отливки из воска, форму из гипса и залют ее металлом. Готовую работу можно будет забрать домой.

с Анастасией Ассоровой



### Гравюрных дел Мастера

15 октября Московский государственный университет печати имени Ивана Федорова приглашает в таинственный мир художественного творчества. На мастер-классе «Уникальные графические техники эстампа и гравюры» участники ждет погружение в тайны мастерства современных художников-графиков, продолжателей дела великих мастеров прошлого. Вести занятие будет известный художник-график Сергей Крестовский. Занятие входит в цикл занятий «Наследники Ивана Федорова».

### Горькое лекарство

В Московской сельскохозяйственной академии имени Тимирязева участники мастер-класса «Овощное лекарство — луки» поработают с разными сортами лука, научатся отличать их по вкусу, а также узнают основы уборки этого овоща. Занятие будет проходить буквально в полевых условиях, на Овощной опытной станции имени Эдельштейна. Дата проведения — 15 октября.

### Спокойствие, только спокойствие

Трясешься перед нандым выходом к доске, а накануне важных экзаменов и вовсе заснуть не можешь? Тогда лекция в Российском государственном социальном университете для тебя! 15 октября там расквант об особой науке справляться с волнениями. В формате мастер-класса участники университетской субботы узнают, какими методами можно развить стрессоустойчивость и способность быть спокойным, а также как выполнять поставленные задачи в условиях напряженной ситуации.

# Двери для юных талантов всегда открыты настежь



**ТРАДИЦИИ** Следующий год для Центра детского творчества «Замоскворечье» — юбилейный: ему исполнится 75 лет. Находится этот центр в старинном особняке на улице Бахрушина.

Здание, где сегодня располагается центр, до революции принадлежало купцам Михайловым, владельцем ткацкой фабрики на Шлюзовой набережной. Купцы были людьми прогрессивными и постоянно «вкладывались» во всякие, как бы сказали сейчас, инновационные и образовательные проекты. После революции это место по-прежнему связано с культурой и просвещением — здесь находился клуб радиоавода (ныне «Темп»). И, наконец, 2 мая 1942 года, здесь, в Кировском районе, в самый разгар войны, от-

крылся один из старейших Домов пионеров Москвы. Многие воспитанники студий и кружков Дома пионеров стали известными артистами, учеными и художниками. Самый знаменитый из них — балетмейстер, народный артист России Владимир Васильев. Гордостью Дворца пионеров были хореографический кружок и духовый оркестр, многие из участников которого потом стали профессиональными музыкантами; давал представления замечательный детский кукольный театр. Частыми гостями были здесь писатели и поэты, к ре-

бяткам приходили Лев Касиль, Сергей Михалков, Лев Ошанин... Сегодня в центре «Замоскворечье» бережно хранят богатые традиции прошлого, приумножая и пополняя их новым содержанием, новыми формами организации и работы с детьми и взрослыми. — Мы себя считаем открывателями талантов, — с этой фразы начала беседу с корреспондентом «Вечерней Москвы» заместитель директора Центра детского творчества «Замоскворечье» Татьяна Лемментуева (на фото). — И сегодня, сохраняя наши славные традиции, мы стремимся сделать все, чтобы искусство стало неотъемлемой частью жизни ребенка, его насущной потребностью. Ведь так важно, чтобы мир его чувств был наполнен познанием, красками, музыкой, радостью и светом; чтобы с раннего возраста он учился отличать подлинное от ложного, прекрасное от уродливого и безоговорочно стал на сто-

рону правды, добра и красоты.... В центре созданы для этого все условия, здесь работают детские объединения по таким видам деятельности, как изобразительное и декоративно-прикладное творчество, академический, эстрадный вокал, фольклорный ансамбль, театральное искусство, хореография, балетные и современные танцы, туризм и краеведение, из-

### Справка

Москвичи все чаще записывают детей в кружки не выходя из дома. Сделать это можно с помощью портала госуслуг, выбрав занятия, интересные ребенку. Здесь есть информация о тысячах кружков и секций. В кружки на базе школ, которые организует Департамент образования, на этот учебный год через портал поступило 541,6 тысячи заявлений.

учение иностранных языков, шахматное искусство, включая изучение китайских шахмат, информатика, лежкоконструирование, студия раннего развития для дошкольников. Ярким примером значения «роли личности в дополнительном образовании» может послужить настоящий знаток

и почитатель китайских шахмат «Го», участник международных соревнований Александр Демин, который создал кружок и сумел так «распропагандировать» среди окрестной детворы это древнее искусство, что от желающих записаться туда сейчас просто нет отбоя! — Сейчас мы активно развиваем это направление и налаживаем взаимодействие со школами, которые преподают китайский язык и китайскую культуру, — рассказывает Татьяна Лемментуева. А в планах и перспективах центра — расширение возрастных рамок, чтобы и стар и млад, как говорится, могли прийти сюда и заниматься любимым делом.

СЕРГЕЙ ИШКОВ edit@vnt.ru

## Встреча с авторами должна состояться

Седьмой раз в Российской государственной детской библиотеке прошло награждение финалистов конкурса «Новая детская книга», который поддерживает авторов, пишущих для юного поколения. В этом году работы принимались по трем номинациям: «Внеклассные истории», «Мир фантазии», «Новая детская иллюстрация». Была объявлена и специальная номинация «Родная природа». На конкурс поступило 3150 заявок из более чем 40 стран мира. В каждой номинации в финал вышли всего по 10 работ. Абсолютным победителем стала Татьяна Русакова с повестью «Фея Бориса Ларисовна». Она получила призы в номинациях «Открытое читательское голосование», «Выбор библиотек» и «Внеклассные истории».

Анастасия Строчиной, в которой она рассказывает о родном Заполярье. Стоит заметить, что победа в конкурсе — это гарантия выхода книги в печать. А значит, и мы с вами сможем прочитать эти удивительные истории. За эти годы премия открыла имена Натальи Щербы и Евгения Гаглоева, ставших настоящими мэтрами и собравших

### КНИГОЛЮБАМ

клубы фанатов, с которыми они поддерживают отношения, советуются, ищут пути развития сюжетов тех миров, которые придумали и которые полюбили читатели.

ОЛЕГ ФОКИН edit@vnt.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**БОРИС КУЗНЕЦОВ** ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ, УЧРЕДИТЕЛЬ ПРЕМИИ, ИЗДАТЕЛЬ

Часто бывает, что писатели есть — книг нет. Потому что автору сегодня трудно встретиться с читателем. Финалистам нашего конкурса удалось вырваться из рамок канонов, которые задали в свое время Носов и Драгунский.



27 сентября 2016 года 11:45 Скоро посетители РГДБ смогут прочесть произведения победителей конкурса «Новая детская книга»

## Летопись дивизии. Историю подвига народного ополчения помним и храним

**ВАЛЕНТИНА РЫХЛОВА** ПЕДАГОГ-ОРГАНИЗАТОР, РУКОВОДИТЕЛЬ МУЗЕЯ ЛИЦЕЯ № 1535, ПОЧЕТНЫЙ РАБОТНИК ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Сегодня особенно актуально обращение к страницам славного прошлого нашей страны. Год назад мы отмечали очередную юбилей Великой Победы. 2016 год тоже юбилейный — в июле исполнилось 75 лет с момента формирования дивизий народного ополчения. А в декабре мы отмечаем 75 лет с начала разгрома немецких войск в Битве под

ском районе Москвы. Открытие экспозиции было приурочено к важной исторической дате — 74-й годовщине разгрома немецко-фашистских войск под Москвой. В этих боях дивизия приняла боевое крещение, многие бойцы и командиры погибли смертью героев. Наша цель — рассказать посетителям о героическом пути 5-й дивизии народного ополчения, а также сформировать у молодого поколения убеждение в том, что никто не имеет права забывать величие народного подвига во имя сегодняшнего дня. Для этого мы собираем, приводим в систему и отражаем в экспозиции музея малоизвестные страницы истории народного ополчения. При этом придаем большое значение оснащению музея кино- и видеоматериалами. Мы используем в работе современные цифровые технологии. Экспозиция музея поделена на разделы: «Из истории ополчений», «Нашествие», «Формирование ДНО», «Москва военная», «На дальних подступах», «Бои за Боровск» (Наро-Фоминское направление), «Вяземское сражение», «Бои на Украине», «Форсирование Днестра», «Освобождение Европы». Таким образом представлен весь боевой путь



3 октября 2016 года 14:30 Ученицы Лицея № 1535 берегут традиции школьного музея и с большим интересом изучают его экспозицию

дивизии от Подмосквья до Австрии, где дивизия встретила День Победы. Материалы расположены в витринах, на демонстрационных столах, стендах с подтематической разбивкой: «Командиры дивизии», «Артиллеристы и пулеметчики», «Комиссары и политруки», «Связь и разведка», «Медсанбат» и др. Интерес у посетителей музея вызывает все экспонаты: каждое фото — это человек-легенда, о котором можно много рассказывать. Интересны и личные вещи ополченцев, военные карты, макеты сражений, реликвии

войны, найденные поисковиками на местах боев нашей дивизии. В работе нашему школьному музею очень помогают педагоги, а также родители ребят — членов музейного актива. Помогают ветеранская общественность, жители микрорайона, специалисты со стороны. Музей молодой, ему еще не исполнился год, все награды у него впереди, но за его открытиями лицей получил грамоты и благодарности от Совета ветеранов района Хамовники, от Совета ветеранов ЦАО и от Московской городской думы.

### ЦИТАТА НОМЕРА

Автор цитаты этого номера Иоганн Вольфганг Гете — величайший немецкий поэт, просветитель, политический деятель, ученый-естествоиспытатель и философ, родился в 1749 году в немецком городе Франкфурте-на-Майне. В восемь лет он написал свои первые стихи и пьесы, в шестнадцать юный Гете приступает к изучению права, а чуть позже осваивает естественные науки и медицину. Литературный дар Гете проявился в большом количестве произведений: стихи, поэмы, романы, новеллы, драмы. Имя этого писателя неразрывно связано с «Фаустом» — философской поэмой, ставшей основой проблемы человеческого бытия. Идея Гете в том, что без существования зла, тьмы, сомнений и пустоты рядом с добром, творчеством, верой не было бы и движения героя вперед, не было бы ценности познания. А борьба добра и зла для Гете — это то, что движет миром человечества вперед, к новым знаниям. Мало кто знает, что известный писатель и поэт преуспевал и на государственной службе. В 1815 году он становится первым министром при веймарском дворе в правительстве герцога Карла-Августа, где он контролировал финансы, состояние дорог и просвещение.

Мы продолжаем рубрику «Студент нашего города». Если это первый выпуск «Прессы в образовании», который попал к вам в руки, рассказываем: мы публикуем интервью с учащимися средних специальных и высших учебных заведений. Они говорят про увлечения и мечты, но самое главное — про выбор профессии.

## Обожаю решать уравнения



Никита Баранов, будучи студентом Российского государственного университета нефти и газа имени Губкина, успевает писать собственные программы. Почему ты выбрал такую сложную специальность — прикладная математика? С самого детства меня привлекали компьютеры и гаджеты. Еще в средней школе стало понятно, что технические предметы вызывают у меня большой интерес. И до самого поступления вопрос, на кого пойти учиться, передо мной не стоял. Я изучаю математическую статистику, уравнения математической физики, базы данных. Какой предмет тебе кажется самым трудным? Дисциплина big data. Это новое и очень перспективное направление, которое сегодня активно развивается. Основной принцип заключается в методах обработки огромного количества информации, которую невозможно произвести без помощи вычислительной техники. Основываясь на математических методах, строится модель для машины, способной находить невидимые для человеческого глаза закономерности и извлекать необходимую информацию. Тебе удается подрабатывать? Да, я стажирюсь по программе интернов в отделе внедрения технических решений в информационно-аналитическом агентстве. Я помощник старшего технического специалиста. На практике заданий много: от работы с информацией до написания собственных программ. Кем ты планируешь работать в будущем? В перспективе я вижу себя в компании, связанной с аналитикой либо проект-менеджментом.

### СТУДЕНТ НАШЕГО ГОРОДА

Подготовила АНАСТАСИЯ БРУЙ edit@vnt.ru

### МУЗЕЙ ШКОЛЫ

Москвой. Этому событию придается особое значение: именно ополченцы — участники Московской битвы — показали всему миру, что есть на самом деле настоящее народное единство. Поэтому важным событием для нашего лицей стало открытие новой музейной экспозиции. Она посвящена боевому пути одной отдельно взятой дивизии народного ополчения, которая была сформирована в июле 1941 года в нашем Фрунзен-







Участники IV Международного экспертного совета по транспортным вопросам исключили Москву из числа городов с самым загруженным движением. Огромную роль в этом достижении сыграла система камер фиксации нарушений ПДД в столице. Мы узнали, как работают камеры дорожного движения в других странах. А недавно в городе начался отопительный сезон, в связи с чем мы решили выяснить, как обстоят дела в ЖКХ в странах бывшего СССР. Об этом — на полосе «Международная панорама»

# Проверки на дорогах: прогресс против лихачей



10 сентября 2013 года. Офицер полиции измеряет скорость автомобилей лазерным детектором скорости. Обычное радиолокационное устройство работу лазерного детектора «не видит». Такую сцену можно наблюдать по всей Германии. Дюссельдорф, Германия

**ОПЫТ** Практика использования камер фото- и видеofиксации нарушений Правил дорожного движения различна в разных странах. Кто и как должен принимать решение — участники движения или государство?



США

**В** США дорожные камеры пришли по вкусу совсем не всем гражданам. При подготовке номера мы наткнулись на статью в отечественном журнале о популярной механике. Ссылаясь на Американский страховой институт дорожной безопасности (*Insurance Institute for Highway Safety — IIHS*), журнал утверждает, что эксперты организации сделали парадоксальный вывод: камеры видеofиксации не снижают, а, напротив, повышают аварийность! Но уже после самой камеры, когда водители пытаются наvertать «потерянное» время. Безмятный журналист даже едко пошутил над Москвой: мол, во всем мире от камер уже отказываются, а в «отсталой» Первопрестольной «вредными» устройствами накрыли все дороги.

Чтобы разобраться, мы позвонили вице-президенту института IIHS Рэсси Рейдеру. **Расс, добро утро! Мы прочитали в прессе шокирующие результаты вашего исследования. Это правда, что в Соединенных Штатах камеры фиксации нарушений повышают аварийность на дорогах?**

Напротив, наши исследования показали устойчивый тренд: камеры видеofиксации выезда на запрещающий сигнал светофора и камеры превышения скорости только повышают безопасность на дороге. Они снижают количество нарушений и, как следствие, число аварий на дороге. **Выходит, что камеры — хорошая штука? Да, еще бы!**

**То есть чем больше камер, тем выше безопасность?**

Не совсем так получается. В Америке правила применения дорожных камер фото- и видеofиксации значительно отличаются от штата к штату. В некоторых штатах камер нет вообще, в других применяются оба вида камер (выезд на запрещающий сигнал светофора и контроль скорости). Каждый штат принимает решение самостоятельно. Камер, фиксирующих проезд на «красный», в населенных пунктах всего 430, и обычно такие камеры работают отдельно от камер, фиксирующих превышение скорости. А таких камер вообще у нас гораздо меньше — всего в 143 населенных пунктах.

**Почему так, сэр?**

Все понимают, что выезд на «красный» опасен. А вот погонять все любят. Все решают избиратели. Городские советы совместно с полицейскими департаментами принимают решение, устанавливать ли им камеры. Но им нужна поддержка избирателей. У населения есть власть — они могут не переизбрать членов городского совета. Возможны и референдумы избирателей, когда люди собирают подписи, частично так они и запрещают установку камер.

**Позвольте у вас меньше камер, чем в Московской области!**

Я хочу, чтобы вы понимали. Мы проводим исследования по дорожной безопасности. Нас поддерживают страховые компании, заинтересованные в снижении аварийности. И мы констатируем, что камеры снижают аварийность. Это статистика. Но. Все решает население. Поэтому второй крупнейший город Флориды — Тампа — планирует отказаться от камер видеofиксации по решению городского совета. На который повлияли избиратели. Хотя за время работы 23 камер в этом городе аварийность снизилась на 17 процентов.



ЦИФРА



## 1 МИЛЛИОН ДОЛЛАРОВ

Такой штраф был вынесен 37-летнему шведу за превышение скорости, зафиксированное дорожной камерой. Его «мерседес» двигался со скоростью 290 километров в час против разрешенных 120. Размер штрафа в Швеции зависит от двух показателей: от величины превышения разрешенной скорости, а еще от размера дохода нарушителя скоростной режим. Видимо, доход нарушителя впечатлил суд.

# Жилищные реформы в Грузии оказались дешевым пиаром



ГРУЗИЯ

**П**ожилая женщина, опираясь на палку и протягивая руку, смотрела на меня умоляюще: «Генацвале, помоги мне, пожалуйста. Хотя чуть-чуть. За квартиру платить нечем». Нищие в Тбилиси встречаются буквально на каждом углу, и если в иных столицах мира их наличие (в качестве организованный профессии) «радует» разнообразием, то тут все одно — милостливо просят именно пенсионеры. Средний размер грузинской пенсии — 75 долларов США, а за одно отопление зимой ежемесячно приходится выкладывать под 80 баксов. Именно поэтому до сих пор нередки случаи, когда пенсионеры умирают от переохлаждения в квартирах, из экономии отказываясь включать батареи. Впрочем, реформы предыдущего президента Грузии Саакашвили, так сильно расприаренные на Западе и Украине, хорошо оценивать только издалека — сами грузины от них восторга не испытывают. Например, я неоднократно видел, как пожилые люди с трудом поднимаются пешком на верхние этажи домов — лифты в Тбилиси платные (!), за вызов следует заплатить от 5 до 7 рублей на наши деньги. Феерично? Это еще не все.

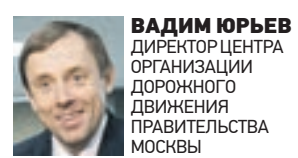
Очень многие туристы из республик бывшего Советского Союза восторжались, как Саакашвили превратил столицу Грузии в «конфетку», — объясняет бывший профессор университета Тбилиси Гиви Кобалия. — И действительно, фасады старинных зданий после дорожного ремонта выглядят блестяще, просто «прянично». Но стоит углубиться в соседний переулок и посмотреть на них сзади — и вы увидите полный кошмар. Разруха, словно в самом разгаре гражданской войны. Штукатурка домов обваливается, фундаменты просели, кое-где периодически рушатся лестницы. В сотнях зданий нет воды — не горячей, вообще НИКАКОЙ — люди, как в начале XX века, бредут с ведрами на улице к колонке. А вот давайте отведу вас (профессор с грузинской непосредственностью берет меня за рукав). Поглядите вон на тот красный дом. Там общий туалет для жителей первого этажа, и расположен он под лестницей. Фасады! Это... забыл выражение по-русски... «темные деревни». Потемкинские? Да, они самые. Подобная система — норма для большинства грузинских городов. Нечто подобное наблюдал в Гори — центральный проспект Сталина превосходно отреставрирован, а чуть дальше отойдешь, всюду царят полная ветхость и разрушения, словно атомная бомба упала. Поклонники Саакашвили ставят ему в заслугу, что в 2011 году, впервые за 20 лет независимости, в домах Тбилиси наконец-то появилась горячая вода, хотя к тому времени все горожане уже обзавелись бойлерами.

Электричество в Грузии тоже больше не отключают по 3–4 дня, как при Шеварднадзе, но система жесткая — если не перевели деньги ко времени, приезжают электрики и вырубают свет. Такого, как в Москве, где люди умудряются задолжать за коммунальные услуги иногда и по 200 тысяч рублей, в Тбилиси просто физически не существует, иначе придется жить при свечах. После провала партии Саакашвили на выборах в 2012 году новые власти пообещали населению дотации, но в большинстве своем обещаний не выполнили. Все ведется в стиле прежнего президента — роскошные фасады и разрушающиеся дома, нищие пенсионеры на улицах и самые большие на пространных экс-СССР тарифы ЖКХ. Вечером в моей гостинице в Тбилиси опять нет воды — авария, проблемы по всему району: на вопрос «когда дадут?» — хозяева грустно разводят руками. На соседней улице в доме XIX века обвалился балкон — к счастью, обошлось без жертв. Саакашвили долго расхваливали за уникальные реформы все, кого водили по раскрашенным проспектам с нарядными фасадами, хотя бывший президент Грузии обычное (извините за прямоту) «трепло». Он не проводил никаких реформ вообще, а только делал вид, рассказывая журналистам, как замечательно и профессионально они делаются. Плачевная ситуация в старых районах Тбилиси — славная иллюстрация того, что получается, когда за работу берется не скучный хозяйственник, а пиарщик.

АЛЕКСЕЙ БАХАРОВ Тбилиси

**РАЗМЕР ПЕНСИИ В ГРУЗИИ ОКОЛО 75 ДОЛЛАРОВ США, А ПЛАТА ЗА ОТОПЛЕНИЕ КВАРТИРЫ ОКОЛО 80 ДОЛЛАРОВ**

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

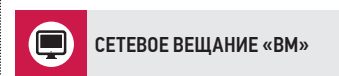


ВАДИМ ЮРЕВ ДИРЕКТОР ЦЕНТРА ОРГАНИЗАЦИИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

В этом году Центр организации дорожного движения установил 100 комплексов фотовидеofиксации на территории Новой Москвы и МКАД. До конца текущего года в пределах города появится еще 500 таких комплексов. Фотовидеofиксация играет важнейшую роль в повышении безопасности дорожного движения. Внедрение этой системы приводит к положительным результатам в области профилактики дорожно-транспортных происшествий. Несмотря на прирост зарегистрированных в Москве автомобилей (более чем на миллион за последние 10 лет), показатели аварийности в столице практически в два раза ниже общероссийских. Это самый важный фактор, который доказывает эффективность системы. Во время IV Международного совета по вопросам транспорта, который недавно прошел в нашем городе, приглашенные со всего мира эксперты по достоинству оценили московский комплекс фотовидеofиксации как самый современный: наши камеры регистрируют более 17 видов нарушений. Приятно осознавать, что город идет в ногу с мировыми трендами, а в чем-то даже опережает другие столицы. Надо отметить, что с момента внедрения камер дисциплинированность водителей выросла, о чем свидетельствует снижение количества случаев превышения скорости и других нарушений Правил дорожного движения за последние полгода. При этом установка каждой камеры согласуется с ГИБДД и уже затем монтируется на опасных участках.

В эфире телевидения «ВМ» прошла очередная «Переключка столиц». Темой ее на этот раз стала работа метрополитена крупнейших городов мира. Насколько комфортно зарубежные метро? Чем оно отличается от московского? Какова вероятность встретить там мировую знаменитость? Можно ли там перекусить и послушать музыкантов? Об этом вы найдете информацию в «Переключке столиц».

## Пан Ги Мун — постоянный пассажир нью-йоркского метрополитена



Нью-Йорк

**АНТОН АЛЬХИМОВИЧ** ПРОДЮСЕР

Половина поездов метро Нью-Йорка — местные и останавливаются на каждой станции, а есть экспресс — в два раза быстрее. Метро работает круглосуточно, билеты действительны и на наземном транспорте. Карта МТА стоит 116,5 доллара (7,5 тысяч рублей). В метро можно перекусить прямо на станции. В этом году только на обновление действующих путей город выделил 27 млн долларов, и это без учета нескольких новых веток и закупки ультрасовременных вагонов. Конечно, мурсор здесь на платформах еще кое-где есть. Московский метрополитен по сравнению с местным кажется вылизанным. Кстати, ментальность здешнего населения не позволяет набиваться в вагоны даже в час пик.

**РИМ**

**ДЖОВАННИ САВИНО** ЖУРНАЛИСТ И ИСТОРИК

В Риме только две линии метрополитена. Это большая проблема. Строить метро в Вечном городе сложно, дорого и долго, так постоянно при прокладке туннелей встречаются исторические артефакты, а это работа археологов в метро. Из трех городов Италии, где есть метро, это еще Милан и Неаполь. Рим обрел его последним. Стоит дорого, работает плохо,

не очень безопасно. Зато музыкантам — раздолье, их много. В метро работают контролеры, а штраф составляет от 25 до 100 евро.



**ПЕКИН**

**СЯО МАНСЯН** ПЕРЕВОДЧИЦА

В пекинском метро на платформах есть стеклянные ограждения с автоматическими дверями, которые открываются тогда, когда поезд на станции. Войти в метро можно только, купив талон или проездной. Стоимость зависит от расстояния. Например, поездка от центра до окраины будет стоить около 40 рублей. Особенность в том, что сидят в метро главным образом мужчины, а женщины стоят. Уступать место женщине здесь не принято.

## СТОП-КАДР



В сентябре первое «М кафе» открылось на станции «Выставочная» московского метро. Здесь, не выходя из подземки, можно заказать несколько видов кофе и чая, молочные коктейли, перекусить сэндвичами и десертами. Мало кто знает, но в метро и до этого можно было плотно поесть. Так, например, на станции «Арбатская» Филевской линии есть заведение под скромным названием «Буфет», где очень бюджетно можно перекусить горячими блюдами. Аналогичный буфет работает и на станции «Войковская».

В минувшие выходные прошли сразу два мероприятия, которые можно назвать военными играми. В Бородине состоялась реконструкция Битвы за Москву, приуроченная к 75-летию этого события. А в Казани в то же время любители компьютерных танков со всей страны бились друг с другом за клавиатурой и с мышками в руках. Корреспонденты «ВМ» посетили оба этих сражения и выяснили, как такие мероприятия поднимают дух патриотизма у молодежи.

# И снова мы заставим немцев отступить!



Вчера 10:30 Реконструктор Зоя Дудко в костюме связистки принимает «артиллериста» Василию Ивашова. Впереди у них сражение с немцами, и им предстоит бок о бок отвоевывать деревню у неприятеля. Но по искренним улыбкам бойцов ясно: они справятся

**НИ ШАГУ НАЗАД** На поле боя уже гремит «Ура!» Немцы отстреливаются и отступают. Бегут. Вчера в Бородине в рамках фестиваля «Москва за нами. 1941 год» состоялась реконструкция Битвы за Москву. Корреспондент «ВМ» побывал на месте сражений.

Бородино. Здесь сражались и гибли наши солдаты — и в 1812-м, и в 1941-м, прорываясь к столице 75 лет назад, когда враг считал Можайское направление важнейшим. Еще бы — до Москвы рукой подать. После бомбежек и минометных обстрелов в числе прочих немцы заняли и деревню Рогачево. Один из тех осенних дней, 13 октября 1941 года, и воссоздали реконструкторы на Бородинском поле. Сегодня, правда, события разворачиваются не в самом Рогачеве, а на плац-театре. Гремят по разбитым дорогам черные фашистские броневики, мчтся на велосипедах немецкие офицеры, а солдаты прогуливаются по деревне, как себя дома. Вот по сценарию два советских мотоциклиста, выехавших на деревенскую дорожку, гибнут в неравной схватке с противником. У немцев — отличная военная техника, у них и численное преимущество. Но уже близко части



Красной армии, а русский летчик идет на таран немецкого броневика. — Конечно, мы не можем реконструировать этот подвиг летчика Яковлева, — рассказывает соавтор Российского военно-исторического общества Андрей Семенов. — Но этот эпизод символизирует его бессмертный подвиг. Он, как и Николай Гастелло, спикировал на вражескую машину и ценою своей жизни уничтожил врага. Гремят артиллерийская батарея. Пиротехника взрывается так, словно рядом идет настоящая бомбардировка. Зритель замер за ограждениями. — Юго-восточнее батареи Раневского боевые позиции занимал дивизион 133-го артилле-

рийского полка. В его составе сражался наводчик противотанкового артиллерийского орудия Федор Чихман, — рассказывает Андрей Семенов. — Известно, что его боевой расчет подбил пять танков. Осколком снаряда артиллеристу оторвало руку, но он сумел подбить еще один вражеский танк. Федор Чихман остался жив и за проявленное в бою мужество позже был награжден орденом Ленина. Над полем разносится громкое «ура-а!». Это Красная армия прорывается к деревне с боями, заставляя немцев отступать к мосту. Всюду убитые, раненые. Команды звучат так, что хочется выйти на плац дать фашистам отпор. Дома горят, но — деревня нашими отвоена. — Все выглядит так натурально потому, что люди, воссоздавая события тех времен, этим живут. Это как окошко в наше прошлое, — комментирует Андрей Семенов. — Чтобы быть реконструктором, мало купить себе форму и взять в руку винтовку. Надо все это прочувствовать. К тому же занятие — не из дешевых. Так, например, только экипировка может обойтись в среднем до 60 тысяч рублей. И это не считая вооружения и прочей атрибутики. Каждый, кто увлекается реконструкцией, поясняет Андрей, профессионально интересуется историей. И более чем трепетно относится к каждому детали своего костюма и к «поведению» на поле боя. — Поэтому среди реконструкторов много историков.

Здесь люди, увлеченные духом интересующей их эпохи, — поясняет Семенов. — Атмосфера на поле воссозданных действий обычно настолько захватывающая, что реконструкторы становятся чуть ли не родными друг другу. Кстати, бытует мнение, что увлечение исторической реконструкцией — хобби лишь для неповзрослевших мальчишек. Мол, не наигрались в детстве в войнушку эти соркалентные бородачи мужики, вот и резвятся. Может быть, это и так, если бы не женщины, которых среди реконструкторов совсем немало. Одна из них, Елена Тронина, даже основала свой клуб, где воссоздаются военные будни санитарного взвода. — Для меня это не игра, — говорит Елена. — С детства мне было интересно все, что связано с историей Великой Оте-

чественной войны. А как это было? — задавала я себе вопрос. — Что тогда чувствовала? Поэтому я сначала пошла в клуб реконструкции, а затем уже основала свой. На фестивале «Москва за нами. 1941 год» стать реконструктором могли все желающие. Многим понравилось стрелять из обрезка Мосина. Нажал на спусковой крючок — и грохот, как из пушки. Кроме того, на таких интерактивных площадках можно многое узнать о советском и немецком оружии времен Великой Отечественной. Так, снайперская винтовка Мосина, например, не годилась для штыковой атаки, а пистолетами-пулеметами МП-40 вооружен был далеко не каждый солдат Вермахта, предположение отдавалось винтовке «Маузер».

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**  
**СВЕТЛАНА КЛИМОВА**  
ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА «БОРОДИНСКОЕ ПОЛЕ»  
В реконструкции участвовали исторические клубы Москвы, Подмосковья и Санкт-Петербурга, воссоздающие униформу, вооружение и снаряжение противоборствующих армий периода Великой Отечественной войны. В реконструкции задействовано более 10 единиц точных копий военной техники тех времен.

## В колонках танки грохотали

В минувшие выходные в Казани завершился крупнейший в России чемпионат по симулятору танковых сражений — World of Tanks. Эта многопользовательская компьютерная игра в представлении не нуждается. В нашей стране, пожалуй, нет такой курилки, где пара-тройка мужиков, оживленно размахивая руками, не делились бы друг с другом подробностями своих последних достижений на виртуальном поле брани. Шутка ли — по официальным данным, в России более 30 миллионов таких игроков. Корреспондент «ВМ» побывал на турнире и попытался выяснить, в чем причина такой популярности «танчиков» и чему они могут научить подрастающее поколение. Под стать народной любви к игре и размах турнира. Городские власти выделили под проведение чемпионата «Время танков» ледовый дворец «ТатНефть Арена» — базу знаменитого казанского «АК Барса», которая к субботнему утру преобразилась до неузнаваемости. В центре хоккейной коробки смонтировали сцену с огромным экраном для трансляции танковых боев. С двух сторон на ней установили по семь современных компьютеров, увесившись за которые, киберспортсмены весь уик-энд осыпали друг друга градом снарядов самых разных калибров. Все это действо подсвечивалось эффектной иллюминацией. Некоторые зрители и сами участники турнира пришли в ледовый дворец за час до старта первого боя, когда на соседней «коробке» полным ходом шла тренировка хоккейной секции. Рослые парни в защитной экипировке и с клюшками в руках смотрели на игроков-танкистов с плохо скрываемой иронией. Мол, «если это спортсмены, то кто же тогда мы?». Понять их можно: для обывателя, далекого от компьютерных игр, все эти «танчики» — не более чем детская забава. Какие полезные качества, в конце концов, они могут развить в молодом парне?

— Хочу напомнить, что с 7 июня 2016 года компьютерные состязания внесены в реестр официальных видов спорта Российской Федерации, — спокойно реагирует на вопрос в лоб Алексей Корнышев, руководитель киберспортивного направления в СНГ компании Wargaming — создателя танкового симулятора. — А на все насмешки я всегда отвечаю, что наша игра — отличный социальный тренажер. Она учит командной игре, дисциплине, работе в строгой иерархии, умению выполнять приказы. Кстати, турнир помогло организовать в том числе и Министерство обороны России. Стало бы это серьезное ведомство заниматься «простыми игрушками»? Сами военные развернули в вестибюле ледового дворца экспозицию современного вооружения и экипировки. Всем желающим будущие офицеры-танкисты — курсанты Казанского высшего командного училища — предлагали попробовать справиться на скорость автомат Калашникова, помогли измерить солдатское обмундирование, легко и просто отвечали на любые вопросы о солдатском быте. Ловкий ход: большинство посетителей — парни призывного возраста. Чем не реклама службы в армии? Кстати, сами курсанты в неофициальной беседе признавались, что в World of Tanks играют — симулятор помогает освоить азы танкового боя в составе подразделения. Для киберспортсменов же «танчики» — повседневная работа. Как признался «ВМ» москвич Дмитрий Репин, менеджер, тренер и в прошлом капитан команды Natus Vincere (от латинского — «Рожденные побеждать»), его ребята тренируются практически каждый день.

— У нас единственный выходной — понедельник, — пояснил «ВМ» Дмитрий, известный в игровых кругах под ником deLuxe. — Собираемся в 8 вечера и тренируемся по 2–3 часа. В таком ритме живем несколько лет и уже дважды становились чемпионами мира. Команда очень разношерстная, парни живут по всей стране. «Танки» для нас и хобби, и средство заработка. Победа на крупном турнире приносит немалые деньги — бывало, что и по 20 тысяч долларов на брата. Дмитрий делает паузу. Потом продолжает. — Да и не только в деньгах дело. Танк — это символ, близкий каждому в нашей стране. Почти во всех городах есть военный монумент с этой грозной боевой машиной. Наверное, поэтому игра столь популярна. Начав играть, я стал интересоваться историей образцов танка для русского человека. Но, справедливости ради, желание послужить в настоящих танковых войсках выразили далеко не все...»

**Победа на крупном турнире приносит деньги — иногда по 20 тысяч долларов на человека**  
обмундирование, легко и просто отвечали на любые вопросы о солдатском быте. Ловкий ход: большинство посетителей — парни призывного возраста. Чем не реклама службы в армии? Кстати, сами курсанты в неофициальной беседе признавались, что в World of Tanks играют — симулятор помогает освоить азы танкового боя в составе подразделения. Для киберспортсменов же «танчики» — повседневная работа. Как признался «ВМ» москвич Дмитрий Репин, менеджер, тренер и в прошлом капитан команды Natus Vincere (от латинского — «Рожденные побеждать»), его ребята тренируются практически каждый день. — У нас единственный выходной — понедельник, — пояснил «ВМ» Дмитрий, известный в игровых кругах под ником deLuxe. — Собираемся в 8 вечера и тренируемся по

### Справка

В субботу отношения между собой выяснили четыре любительские команды из городов Центральной России, прошедшие жесткий отбор из 200 других коллективов. В воскресенье за призовой фонд в 100 тысяч долларов сразились профессионалы, взявшие не одно золото международных турниров. В субботу вечером по итогам турнира «Время танков» «золото» выиграла команда Kby#1 (Казань), серебро — «Полный расколбас» (Челябинск), бронзу — «Золотое фуфло» (Саратов). Победители соревнования профессионалов на момент подписания номера определены еще не были.



8 октября 19:30 Боец казанской команды с труднопроизносимым названием «kby#1» Иван Монроусов (на переднем плане) в составе «экипажа машины игровой». Через несколько минут он возьмет золото

## УВЕДОМЛЕНИЕ О НАМЕРЕНИИ ПЕРЕДАТЬ СТРАХОВОЙ ПОРТФЕЛЬ

**Акционерное общество «Страховая компания «ЕВРОПА»** (сокращенное наименование АО «СК «ЕВРОПА», ОГРН 1025003076548, ИНН 5025012060, лицензия ЦБ РФ СИ № 0990 от 10 августа 2016 года и СИ № 0990 от 10 августа 2016 года, местонахождение: Российская Федерация, 127018, г. Москва, ул. Суцешский Вал, 5, стр. 3, тел. +7 (495) 223-95-00) уведомляет о своем намерении в 2016 году передать страховой портфель по:

**страхованию гражданской ответственности застройщика за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по передаче жилого помещения по договору**

в связи с принятием решения о добровольном прекращении осуществления страхования гражданской ответственности застройщика.

Страховой портфель будет передан **Обществу с ограниченной ответственностью «Региональная страховая компания»** (сокращенное наименование ООО «Региональная страховая компания», ОГРН 1021801434643, ИНН 1832008660, лицензия ЦБ РФ СИ № 0072 от 07.04.2016 на добровольное имущественное страхование и СИ № 0072 от 07.04.2016 на осуществление добровольного личного страхования, за исключением добровольного страхования жизни; местонахождение: Российская Федерация, г. Москва, ул. Складочная, 1, стр.15, тел. +7(495) 255-14-37.

**Акционерное общество «Страховая компания «ЕВРОПА»** передает страховой портфель, который состоит из обязательств по договорам страхования, соответствующим сформированным страховым резервам, и активов, принимаемых для покрытия сформированных страховых резервов, включая обязательства по договорам страхования, действующим на дату передачи, и обязательства по договорам страхования, срок действия которых истек на дату передачи страхового портфеля, но обязательства, по которым не исполнены в полном объеме, вместе с правами требования уплаты страховых премий (страховых взносов). Передача страхового портфеля будет осуществлена на основании договора о передаче страхового портфеля, а также акта приема-передачи страхового портфеля между **Акционерным обществом «Страховая компания «ЕВРОПА»** и **Обществом с ограниченной ответственностью «Региональная страховая компания»**.

**СТРАХОВИК, ПРИНИМАЮЩИЙ СТРАХОВОЙ ПОРТФЕЛЬ:**  
Фирменное наименование на русском языке: Полное: Общество с ограниченной ответственностью «Региональная страховая компания»

Сокращенное: ООО «Региональная страховая компания»  
Местонахождение: Российская Федерация, г. Москва, ул. Складочная, 1, стр.15  
Официальный сайт в информационно-телекоммуникационной сети интернет: <http://www.rincos.ru/>

Основной деятельностью страховщика, принимающего страховой портфель, является страховая деятельность. Финансовое положение Общества с ограниченной ответственностью «Региональная страховая компания» удовлетворяет требованиям финансовой устойчивости и платежеспособности с учетом вновь принятых обязательств. Общество с ограниченной ответственностью «Региональная страховая компания» имеет лицензию ЦБ РФ СИ № 0072 от 07.04.2016 и СИ № 0072 от 07.04.2016 на осуществление видов страхования, по которым передается страховой портфель, а также включено Центральным банком Российской Федерации в список страховых организаций, осуществляющих страхование гражданской ответственности застройщика.

**Акционерное общество «Страховая компания «ЕВРОПА»** просит заинтересованных лиц (страхователей) в письменной форме выразить свое согласие на замену страховщика либо отказ от этой замены. Письменные обращения просьба направлять в течение 45 дней с момента опубликования данного уведомления по почтовому адресу: **127018, г. Москва, ул. Суцешский Вал, 5, стр. 3.**

Страхователь имеет право на отказ от замены страховщика. Отказ от замены страховщика влечет досрочное прекращение договора страхования, а также возврат страхователю части страховой премии пропорционально разнице между сроком, на который был заключен договор страхования, и сроком, в течение которого он действовал по договору страхования гражданской ответственности застройщика.

В случае, если по истечении 45 дней с даты размещения настоящего уведомления от страхователя не будет получен в письменной форме отказ от замены страховщика, договор страхования подлежит передаче в составе страхового портфеля.

По всем вопросам обращаться по адресу: Российская Федерация, 127018, г. Москва, ул. Суцешский Вал, 5, стр. 3. Телефон для связи +7 (495) 223-95-00.

*\*Публикуется на основании требований статьи 26.1 Закона Российской Федерации от 27.11.1992 № 4015-1 «Об организации страхового дела в Российской Федерации».*

## Театральная афиша

**МХАТ им. М. Горького**  
Тверской бул., 22. ☎ (495) 697-85-86  
**Основная сцена, 11/Х** На дне.  
12/Х Красавец мужчина. 13/Х Гамлет.  
14/Х Школа злоловия. 15/Х днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. Ромео и Джульетта. 16/Х днем Ее друзья, в 18 ч. 30 м. Так и будет. 18/Х Западня для королевы.  
**Малая сцена, 16/Х** Не все коту масленица. 12/Х премьера Мой бедный Марат.

Гос. анат. театр им. Евг. Вахтангова  
Ул. Арбат, 26. ☎ (499) 241-14-79  
11/Х Мадмуазель Нитуш. 12/Х Евгений Онегин. 13/Х Анна Каренина. 14/Х Дядя Ваня. 15/Х днем Кот в сапогах, вech. Бесы. 15/Х Улыбись нам, Господи. 18/Х Дядюшкин сон.  
**Новая сцена, Арбат, 24, 14/Х** в 19 ч. 30 м. премьера Наш класс. 15/Х в 19 ч. 30 м. премьера Мужчины и женщины.  
**Первая студия Вахтанговского театра, 11/Х** в 19 ч. 30 м. Матренин двор. 15/Х в 19 ч. 30 м. Мисс Никто из Алабамы.  
**Экзкурсии, Фойе театра.** Основная сцена. 16/Х днем Экскурсия по театру. Прошлое и настоящее. Фойе театра. Новая сцена. 15/Х и 16/Х в 12 ч. 30 м. Вахтанговское закулисье.  
**Музей-квартира Е. Б. Вахтангова** Денежный пер., 12. 15/Х в 13 ч. Мемориальный музей.

**Открытие Арт-навы. 11/Х** в 20 ч. Творческий вечер Ницаша. 13/Х в 20 ч. Творческий вечер Есипенко. 16/Х в 20 ч. Творческий вечер Ланового.

**ЛЕНКОМ Московский гос. театр**  
Ул. М. Дмитрова, 6. ☎ (495) 699-96-68  
10/Х Лягушка в спасение. 12/Х Пер Гюнт. 13/Х Шур Балагурьев. 14/Х премьера Князь. 15/Х Вальпургиева ночь. 16/Х в 13 ч. и 18 ч. премьера Месяца Странный народ эти взрослые.  
**В Театре эстрады, Береневская наб., 20/2, 17/Х и 18/Х** Юнона и Авось.  
**В Театруме на Серпуховке**  
Ул. Павловская, 6. 11/Х в 19 ч. 30 м. Дена Флор и два ее муна.

**Театр Романа Виктюка**  
**На сцене Театра Луны, Большой зал.** Ул. М. Ордына, 31, корп. 1. ☎ (495) 953-13-17. 11/Х R&J. Ромео и Джульетта.  
**На сцене Драм. театра п/р А. Джигарханяна, Ломоносовский пр-т, 17.** ☎ (495)-930-70-49. 10/Х Мастер и Маргарита. 17/Х Саломея.

**Театр Илларио**  
Ул. Вешняковская, 16а. ☎ (499) 786-35-90  
15/Х в 12 ч. Отдыхайте с нами.  
16/Х в 12 ч. Московское шоу зверей.  
20/Х в 15 ч. Давайте с нами.

**Музыка**  
Гос. филармония Республики Саха  
**В Большом зале Консерватории им. П. И. Чайковского.** ☎ (495) 629-94-01, (412) 47-63-35 [www.filarmonia.ru](http://www.filarmonia.ru)  
17/Х К 100-летию Г. М. Кривошапко. Концерт «В лучах северной звезды...»

симфонического оркестра Symphonic ARTS под управлением дирижера Фабио Мастранджо, солистка — лауреат международных конкурсов Ульяна Голкина (скрипка) с участием Rastrelli Cello Quartet.

Московская консерватория  
Ул. Б. Никитская, 13. ☎ (495) 629-94-01  
16/Х в 18 ч. Концерт «Магия танца». «Оламенди Андалькуси».

Государственный Дарвиновский музей  
Ул. Вавилова, 57.  
15/Х в 17 ч. Сказка с песочной анимацией «Робин Гуд, или Секреты Шервудского леса».

Концертный зал Москонцерт  
Ул. Пущечная, 4, стр. 2  
15/Х вech. V Международный фестиваль искусств «Избранное для избранных» «Времена года. Вивальди и Пьяццолла».

Вчера, 9 октября, исполнилось бы 90 лет великому актеру — Евгению Евстигнееву. Его не стало в 66 лет. Как-то очень тепло от того, что его вспоминали сразу на нескольких каналах, ярче всего — на России К («Культуре») и на Первом. Кроме документальных лент, можно было посмотреть спектакли с его участием. А какое там окружение, какие имена...

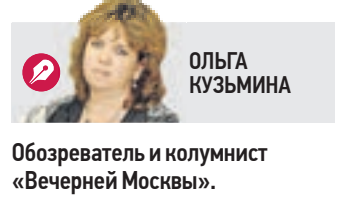
## Последняя роль Евгения Евстигнеева

Люди склонны к забывчивости. Она удобна. Удобно забывать сделанное тебе добро — не приходится нести крест благодарности. Легко забываются и кумиры прошлого: уходя, они исчезают не только с экрана, но и из памяти. Таких случаев — миллион. Когда случается по-другому, я удивляюсь и радуюсь. Как вчера. Это удивительно — осознавать, что ты жил в одно время с плеядой гениев. А в отношении актеров это точно так. Евстигнеева взяли сразу на третий курс школы-студии МХАТ, и его выпуск был уникальным — Козаков, Доронина, Басилашвили! Это была россыпь звезд, Евстигнеева же называли «инстинктивным гением». Кстати, он никогда не отказывался от ролей, играл все, но не мог быть обвинен в неразборчивости: он делал предлагаемые роли «своими» и каждый раз играл на полную. Профессор и вор, рафинированный интеллигент и глупый король — все это были не маски, а лица одного и того же актера, не имевшего амплуа и каких-то тематических ограничений. Между образами сыгранных им профессоров — Плейшнера и Преображенского — разница столь же велика, как между Петькой Ручечником и Иваном Грозным, последней киноролю Евгения Евстигнеева в «Ермаке» Ускова и Краснополского. Он все это прожил, гений... Остроты восприятию и воспоминаниям вчера добавило и то, что на «Культуре» в честь

Евстигнеева показывали программу «Мой серебряный шар» Виталия Вульфа. Зашемило и тут: благодаря Вульфу обрела киноочертания наша память о многих ушедших актерах. Но есть ли замена передаче сейчас, после смерти самого Вульфа? Или аналог душевному циклу Леонида Филатова? В общем-то нет. Есть не слишком удачные подобию. И мы, жившие в одно время с гениями, упускаем память о них. А время все забирает и забирает тех, кому, казалось, мы были так преданы. Удивительной была смерть Евстигнеева. В трактовке Первого канала кажется более убедительной. Блистательный актер выслушал подробности грядущей операции и так ярко и ясно увидел свою вполне возможную смерть, что... не пережил ее, доказав, что именно проживал, а не играл все свои роли.

### ТЕЛЕКРИТИК

Евстигнеева ужаснули слова именитого кардиолога о невозможности операции на сердце и он скончался сразу после них. Но версия Первого канала кажется более убедительной. Блистательный актер выслушал подробности грядущей операции и так ярко и ясно увидел свою вполне возможную смерть, что... не пережил ее, доказав, что именно проживал, а не играл все свои роли.



### ИСТОРИЯ С ФОТОГРАФИЕЙ



В минувшую пятницу, когда стало известно, что не стало актрисы Людмилы Ивановой, мы рассматривали ее фотографии и поймали себя на мысли, что и в печальный момент, глядя на них, нельзя не улыбнуться. Такой солнечной она была.

Практически любая сцена из всенародно любимых фильмов, в которой хоть на миг появлялась Людмила Ивановна, вызывает прилив тепла и улыбку. Вспомните хоть ту же Шурочку из «Служебного романа» — с конем под мышкой. Да тут каким бы ни было строение, невольно рассмеешься, вспомнишь лично встреченных в жизни Шурочек. И — оборвешь смех. Потому что больше нашей Шурочки нет... Людмила Ивановна не стало на 84-м году жизни. Последнее время она болела, но все тяготы переносила без жалоб. Давным-давно она, поступая в театральные вузы, проваливала экзамены с избранным ей трагическим репертуаром. Но, в последний момент поменяв репертуар на комедийный, легко поступила в школу-студию МХАТ. Это был знак — ей будто не шла а лицу печаль. Жизнь с молодости требовала от Ивановой одного — силы. Испытания начались рано: отец умер в сорок шесть, заболела мама, слегла бабушка... Людмила Ивановна именно из-за семейных обстоятельств после вуза пошла работать не туда, куда хотела, а в труппу Московского передвижного театра. Работа там была адской, гастроли — тяжелыми. Но и тогда никто не слышал от нее жалоб и нытья по поводу усталости. Наоборот, все у нее заряжалось энергией. А она приобретала колоссальный опыт и из «передвижников» вышла универсальным антером-профи. В 1957 году Людмила Ивановна практически случайно оказалась на сцене МХАТа. Там ставили спектакль актеры театральной молодежной студии. Это было похоже на включение света над головой: она поняла, что это — ее место. Тогда, конечно, никто и предположить не мог, что вскоре группа бывших однокурсников (Галина Волчек, Игорь Кваша, Светлана Мизери, Людмила Ивановна) и бывший их преподаватель Олег Ефремов станут основателями принципиально нового театра — «Современника». На его сцену Ивановна впервые вышла в образе Анны, интеллигентки из «Вечно живых». И после этого без Людмилы Ивановны не обходился ни один спектакль «Современника» из числа тех, что сегодня называют культовыми. Но театральная актриса Людмила Ивановна мечтала и о кино. Оно приняло ее, подарило массу поклонников. Но, разная на сцене, в кино она играла бесконечных Шур, Маш и Клав — энергичных, простоватых, без затей. «Дамы приглашают кавалеров», «Учитель пения», «Шанс», «Самая обаятельная и привлекательная» — ее появление дане в эпизодах этих картин запомнились, а фразы героинь — цитировались. «Служебный роман» превратил ее в «Шурочку из профкома». Актриса смирилась с этим киноамплуа. И по телефону иногда представлялась Шурочкой. А что? Ивановых — много, Шурочка — одна! На этой фотографии Людмила Ивановна — редкий случай! — без своей солнечной улыбки. Никто не знает, как перенесла она смерть младшего сына и вскоре после этого потерю мужа, любовь с которым жила она старалась никого не отгораживать своими проблемами, все перебивала внутри, работала, встречалась со зрителями, учила студентов. И беззаветно любила людей. Они платили ей тем же. Прощай, Шурочка...

Ольга Никитская edit@vm.ru  
КОЛЛЕКТИВ РЕДАКЦИИ ВЫРАЖАЕТ СОБОЛЕЗНОВАНИЯ РОДНЫМ И БЛИЗКИМ ЛЮДМИЛЫ ИВАНОВОЙ.

### Частности

#### Недвижимость

**ЖК «КОТЕЛНИЧЕСКИЕ ВЫСОТКИ»**  
+7 495 120-10-77  
Застройщик ООО «БИГ Девелопмент»  
Проектная декларация на vkotelniki.ru  
• Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33

**МОСКОВСКИЙ ОКОННЫЙ ЗАВОД**  
**ОКНА**  
**ОСТЕКЛЕНИЕ**  
БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ (аз, пвх)  
КРЫШИ • ВЪЕЗД • ВСЕ ВИДЫ РАБОТ  
РЕМОНТ ОКОН • КОНДИЦИОНЕРЫ  
СТАЛЬНЫЕ, МЕЖКОМНАТНЫЕ ДВЕРИ  
НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ  
СКИДКИ 40% до 31.10  
• ПОДАРОК КАЖДОМУ КЛИЕНТУ  
(495) 517-13-34

#### Кредиты, ссуды

**МОИ ХОРОШИЕ ДЕНЬГИ**  
**ВЫГОДНЫЕ ЗАЙМЫ**  
на любые цели  
8 (800) 500-23-67  
www.mygoodmoney.ru  
ООО МФО «Финанс-ДА», ОГРН 1127746459307, Регистрационный № записи в государственном реестре микрофинансовых организаций № 651303045004519 от 26.12.2013 г. (свид-во ЦБ РФ)

#### Работа и образование

• Курьер-регистратор. Срочно. Поездки в налоговую, банки. З/п от 3 000 р. в день. Гр. РФ, прописка Москва и область. Т. (925) 481-66-25

#### Строительство и ремонт

**Льготы ПЕНСИОНЕРАМ**  
**РЕМОНТ**  
КОМНАТ КУХОНЬ ВАННОЙ  
Выгода 50%  
от мелкого до капитального запишитесь в очередь на бесплатный выезд специалиста  
мы - эксперты  
ТЕЛЕКАНАЛА «РОССИЯ-1»  
8 (495) 211-36-84

#### Юридические услуги

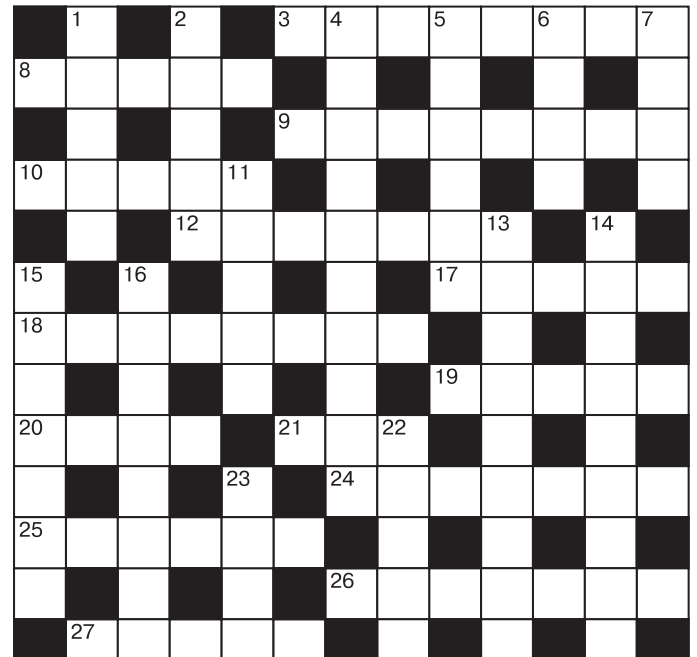
• Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или рассудим квартиру. Выпьем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42  
• Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63

#### Искусство и коллекционирование

• Купим книги. Т. (495) 721-41-46  
• Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18

**Размещение рекламы**  
(499) 557-04-04,  
доб. 132, 138

ТИТУЛ ГЕРОЯ СЕРИАЛА «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК»	«ЗАДУМЧИВАЯ... СКЛОНЯЕТСЯ К ОДИНОЧЕСТВУ»	ПРЫЖОК ПО ХОДУ БАЛЕТА	НАШ БАДЬ ЮРИЙ...	СИТО ДЛЯ КАНДИДАТОВ	СМОТРИТЕ ФОТО	СОВЕРШЕННО ПОТЯРАСАЮЩАЯ АКТРИСА... ФРЕЙНДЛИХ
«ЧТО СЛАЩЕ ХАЛВЫ? ... ПОСЛЕ ВРАЖДЫ!»	ВАТЕРЛОО, ПЕРЕКИНУТЫЙ ЧЕРЕЗ ТЕМЗУ	ЛОЖЕ УГОЛОВНОГО ЗВУЧАНИЯ	КАВАЛЕРИСТ ИЗ БЫЛОГО	«... ЗЕЛЕННЫЕ КОСЫ РАЗВЕСИЛА С ТОНКИХ ВЕТВЕЙ»	«В ОТКРЫТОЕ... ВСЕГДА ЛУЧШЕ СМОТРЕТЬ»	
ИНСТРУМЕНТ КОСТИКА ИЗ «ПОКРОВСКИХ ВОРОТ»	... МОЩНОСТИ	ПЕРЕКОПСКИЙ... НА СЕВЕРЕ КРЫМА	КАКОЙ ЦВЕТКОК РИМЛЯНЕ ГИМЕНЕНО ПОСВЯЩАЛИ?	ЯБЛОЧНЫЙ СОРТ	ЧЕМ ШИШТАЮТ?	
РАБОТНИК БИБЛИОТЕКИ В БЫЛЫЕ ВРЕМЕНА	КОМУ С БОГАЧОМ ДЕНЬГАМИ НЕ ТЯГАТЬСЯ?	ПОЗИТИВНЫЙ	«КТО НЕ УМЕЕТ ЛЕТАТЬ, ТЕМ НЕ НУЖНЫ»	«ВМЕСТО СЕРДЦА КАМЕШЬ, ВМЕСТО ЧУВСТВА...»	КАКАЯ СТРАНА РАСПОЛОЖИЛАСЬ ВОКРУГ БАГДАДА?	КАКАЯ СОБАКА НА СЛЕД ПРЕСТУПНИКОВ ВЫВОДИТ?
«УДОВЕННЫЙ» САМОЛЕТ	БЛОК-РОВКА В РАМКАХ ООП	«ШАХ И МАТ» ДЛЯ БОКСЕРА	ОЛИМПИЙСКАЯ ЦАРИЦА	С ЧЕМ КАНОК ЧАСТЕНЬКО КОНТАКТИРУЕТ?	КАКОЙ НАПИТОК ВАРЯТ В ТУРКЕ?	КАКОЕ ПОВЕДЕНИЕ СРОДНИ ЭПЛАЖУ?
БРИТВЕННЫЙ	«ШАХ И МАТ» ДЛЯ БОКСЕРА	ОЛИМПИЙСКАЯ ЦАРИЦА	С ЧЕМ КАНОК ЧАСТЕНЬКО КОНТАКТИРУЕТ?	КАКОЙ НАПИТОК ВАРЯТ В ТУРКЕ?	КАКОЕ ПОВЕДЕНИЕ СРОДНИ ЭПЛАЖУ?	
НАША ЛЕГЕНДАРНАЯ ГРУППА «... МЕТАЛЛА»	ЧТО НЕИЗБЕЖНО ВЛЕЧЕТ ЗА СОБОЙ АВАНТЮРИЗМ?	ПЕРВЫЙ СБОРНИК АЛЬБЕРА КАМЮ «ИЗНАНКА И...»	КИНОСТУДИЯ С ИМЕННЫМ КВАРТАЛОМ В СОФИИ	... ПО СЛОНОВОЙ КОСТИ	ЧУВСТВЕННЫЙ БОЖОК	ЧЕРНОКОЖАЯ СТРАНА
ЧТО ЧАСТО ПОДАЮТ К СТОЛУ ПРЯМО В ГОРШОЧКЕ?	КОСТЯНАЯ... У БАБЫ ЯГИ ИЗ РУССКИХ СКАЗОК	В КАКОЙ СТОЛИЦЕ ИСПЕКЛИ ПЕРВЫЙ КРУССАН?	КТО ПОДАРИЛ ЛИЦО НЕО?	ЗАДАЧА ПЕРСОНАЛА КЛИНИНГОВОЙ КОМПАНИИ	ЗА КЕМ ПОСЛЕДНЕЕ СЛОВО В ОЦЕНКЕ КОНКУРСАНТОВ?	МАНГА В ЖАНРЕ КОСМИЧЕСКОГО ВЕСТЕРНА
РАДИ ЧЕГО МУЖИК ШЕТИНУ НАМЫЛИВАЕТ?	ОВОЩ, ЧЕЙ СОК ПОДДЕРЖИВАЕТ БОЛЬШЫЕ СУСТАВЫ	ЗЕЛЕННЫЙ ВЕЛИКАН СО ЗВЕЗДОЙ НА «АЛЛЕЕ СЛАВЫ»	КАКУЮ КУРТКУ НАДЕВАЮТ ЧЕРЕЗ ГОЛОВУ?			



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 3. По «какой одежде» товар встречают? 8. «Кто медведям лапы рвет, зайчиков под дождь сует, Танин мячик бросил в речку, обломал бычку дощечку. Каждый знает это кто. Это Агния...». 9. Американский штат, где за 25 долларов можно купить подлинный диплом адмирала, но командовать кораблями можно только на территории, отделенной от моря расстоянием в две тысячи километров. 10. Какой английский король принес Коллину Дарту премию «Оскар»? 12. У его подножия прошла первая Белая Олимпиада. 17. «Мальчику Вите подарил... юного слесаря, и он спился за две недели». 18. «Нэбры» в комплекте с маской и ластами. 19. Во время Парада Победы 1945 года лил сплошной... что хорошо видно на кадрах кинохроники. 20. Рождественская рыба у европейцев. 21. Какой псевдоним помогает безнаказанно писать гадости, сидя в чате? 24. Что нужно, дабы скватать по рукам и ногам? 25. «А весной линяют разные звери, не линяет только солнечный...». 26. Какую античному ученому знатоки приписывают изобретение планетария? 27. Какая фигура «оказалась крайней» на шахматной доске?  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Спектант на основе либретто. 2. Какая буря швыряет корабль словно щепку? 4. «Комната ожидания» у кабинета начальника. 5. «Люди, которым нечего сказать, никогда не лезут за словом в...». 6. Единственный неодушевленный знак зодиака. 7. Из-за кого «халва» для человечества закончилась навсегда? 11. У Булата Окуджавы есть песня «Я маленький, ... в ангине». 13. Что бульдогу мешает тянуть первого встречного? 14. Венесанский лодочник. 15. «Все хорошо, прекрасная... и хороши у нас дела, но вам судьба, как видно, из каприза еще сюрриз преподнесла». 16. Машина скорой помощи водителям. 22. На каком острове Максим Горький основал музей и библиотеку по истории борьбы за политическое освобождение России? 23. Безоблачный цвет небес.

#### Ответы на сканворд и кроссворд от 07.10.16

**СКАНВОРД**  
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** Новгег. Дерево. Личинка. Лучина. Гипотеза. Вешалка. Небеса. Парабола. Ручи. Ночь. Сбыт. Страх. Знак. Пробег. Лука. Жанр. Тон. Кристи. Рейс. Опыт. Блиц. Боно. Духота. Айва. Лувр. Шинель. Сила. Псих. Зонт. Халуца. Пробка. Вера. Омуг. Массо. Сатана.  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** Пожар. Препарат. Иохансон. Робертс. Колено. Горн. Бальзам. Узел. Чабан. Царство. Главарь. Узелок. Баракс. Физалис. Альбион. Оплот. Бану.  
Спор. Сума. Кеды. Нарты. Тигун. Баба. Туча. Итог. Хата.  
**КРОССВОРД**  
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Роды. 3. Вурдалак. 9. Деинформация. 10. Полиглот. 14. Габриво. 18. Интеллигентия. 19. Угощник. 24. Расплата. 25. Знать. 26. Злопост. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Родопы. 2. Дизель. 4. Уфолог. 5. Дома. 6. Лицо. 7. Кноп. 8. Книга. 11. Танго. 12. Фронт. 13. Иверит. 15. Снегина. 16. Темнота. 17. Алжир. 20. Нарп. 21. Опыт. 22. Оаху. 23. Кант.

**Москва 24**  
ГЛАВНЫЙ ГОРОДСКОЙ ТЕЛЕКАНАЛ  
ПРЯМО И СЕЙЧАС  
18+