

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

28.01.16

Утренний деловой выпуск № 14 (27262)  
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

### Погода на завтра

ночь 0  
день +1

ВОСХОД СОЛНЦА 08:30  
ЗАХОД СОЛНЦА 16:56

### ПАМЯТЬ

История жительницы блокадного Ленинграда Людмилы Ивановой — история Великой Победы → стр. 3

### ГРОМКОЕ ДЕЛО

Девушку-промоутера Анну Носову убили из-за громкой рекламы. «ВМ» узнала подробности → стр. 9

### ДРУЖБА НАРОДОВ

Градоначальник Милана Джулиано Пизаппа интересуется системой московских парковок → стр. 10

### ПО НОТАМ

Знаменитый пианист Денис Мацуев играет Лучезарного Моцарта → стр. 11

## Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru



### Мэр Москвы Сергей Собянин вошел в десятку лидеров рейтинга эффективности губернаторов

Ежегодный рейтинг составляет Фонд развития гражданского общества

# Кушать подано!

## Потомственный повар Всеволод Колобов стал лучшим студентом колледжей

### ПРОФЕССИЯ

Во вторник вечером Московский дворец пионеров выбрал лучшего студента среднего профобразования за 2016 год. Им стал 17-летний повар Всеволод Колобов. Вместе с ним «ВМ» выяснила, чем хороши рабочие профессии.

Традиции среднего профессионального образования в Москве были сильны всегда. Правда, в советское время в обиходе юных москвичей звучало уничижительное «пойдешь учиться в ПТУ» (профессионально-техническое училище. — «ВМ»), но первый шаг по преодолению ложных стереотипов был сделан пять лет назад. Тогда произошло переименование всех ПТУ и техникумов в колледжи по западноевропейскому образцу. Сегодня уже учиться на рабочие специальности — залог успешной карьеры в будущем. — Ведь целый ряд колледжей сотрудничают с вузами, — рассказывает «ВМ» советник Московской федерации профсоюзов Сергей Чиннов. — И по окончании студенты могут автоматически перейти на второй или третий курс вузов. Например, железнодорожный техникум имени Андрея Соколова сотрудничает с Московским университетом путей сообщения. В целом курс на возрождение рабочих профессий Москва держит еще с 1998 года, когда ударил дефолт. Уже тогда стало отчетливо понятно, что ценность хороших рабочих рук, специалистов среднего звена, выше, чем различных менеджеров. Между тем, чтобы стать хорошим управленцем в определенной области, нужно овладеть навыками базового профессионального образования. Вот и победитель конкурса Всеволод Колобов, мечтающий о большой карьере, не сомне-



26 января 2016 года 19:31 Учащийся Московского колледжа управления, гостиничного бизнеса и информационных технологий «Царицыно» Всеволод Колобов со статуэткой победителя конкурса «Студент года-2016» после церемонии награждения. Юноша обожает готовить, делает это мастерски. В будущем хочет стать руководителем ресторана

вая, освоил самостоятельно поварское искусство. — Мой прадед работал шеф-поваром в ресторане, — признается он. — Его любовь к кулинарии, наверное, передавалась мне, потому что стать поваром я мечтал еще с пяти лет. В 14 лет я понял, что могу больше — руководить рестораном. Но чтобы быть профессионалом, а я хочу этого, надо стать сначала поваром. И я с радостью учился этому мастерству. Недавно, делится победитель, он приготовил для домашних курицу по своему рецепту. — Вроде бы ничего особенного... курица. Но ее важно сделать сочной, — со знанием дела объясняет мне Сева. — Поэтому я замочил ее на ночь в соленном растворе, обмазал утром сливочным маслом, налил лимонном и розмарином, чтобы корочка была равномерная, и запек на три часа.

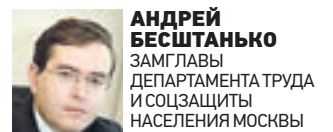
Получилось обалденно! Вообще, быть поваром — это очень экономически выгодно. Ведь люди хотят есть всегда. Действительно. Также всегда люди нуждаются в транспорте, мебели, самой мебели и многом другом, чему учат в колледжах. Таким специалистом и платят хорошо. Так, стартовая ежемесячная зарплата машиниста электропоезда в метро — 55 тысяч рублей, токаря на станках с числовым программным управлением — 50 тысяч, строителя — 45 тысяч рублей. А дальше, если совершенствовать свои навыки, зарплаты идут вверх. Например, монтажник-высотник получает более 100 тысяч рублей, сварщик-высотник и некоторые машинисты подземки — свыше 120 тысяч в месяц. Впрочем, убеждать юношей и девушек овладевать рабочи-

ми профессиями в последние годы не приходится: некоторым столичным колледжам, чтобы удовлетворить все образовательные запросы, приходится вводить платные формы обучения. Рассказывает директор Политехнического колледжа имени П. А. Овчинникова Николай Селенков: — Сейчас очень много оборонных предприятий встало на ноги. А работать на них могут как раз фрезеровщики, токари и другие специалисты, которых мы готовим. Прошрое поколение станочников уходит — им нужна смена. Спрос на наше образование настолько высок, что мы даже открыли платное отделение, чтобы предоставить наше образование всем, кто этого хочет. При этом любой московский выпускник девятого класса среднего профессионального образования получает бесплатно обучение финансируется правительством Москвы. Большинству выпускников гарантируется трудоустрой-

ство: практически каждый колледж столицы сотрудничает с предприятиями, где студенты сначала проходят практику, а затем по желанию устраиваются на работу. Престиж профессиям добавляет первенство среди учащихся, подобно конкурсу «Студент года». — Нам было важно учредить эту премию, потому что в московских колледжах обучается большое количество детей с потрясающим потенциалом, достойных того, чтобы быть отмеченными, — поясняет «ВМ» секретарь Московского городского комитета общественной организации «Российский союз молодежи» Наталья Парина. — В этом году у нас появилась номинация «мастер-класс», где студенты уже учат азам своей специальности других.

АННА БОЯРИНОВА a.bojarinova@vm.ru  
АННА ГУСЕВА a.guseva@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**АНДРЕЙ БЕСШТАНКО**  
ЗАМГЛАВЫ ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ МОСКВЫ

В 2015 году чаще всего работу теряли менеджеры и бухгалтеры. Сейчас среди рабочих профессий сохраняется устойчивый спрос на вакансии каменщика, арматурщика, то есть строительные, монтажные ремонтно-строительные работы.



**ИГОРЬ ПАВЛОВ**  
ЗАМГЛАВЫ ДЕПАРТАМЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ МОСКВЫ

Среднее профессиональное образование сегодня очень актуально. Конкуренция за счет качества труда с каждым днем будет только возрастать. И победят в ней будут те, кто сможет научиться соединять разного типа компетенции.

## Мы готовы к эпидемии гриппа



**АЛЕКСЕЙ ХРИПУН**  
ГЛАВА ДЕПАРТАМЕНТА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ МОСКВЫ

Мы держим ситуацию с гриппом в городе под контролем, она спокойная и управляемая. Имея опыт ежегодного сезонного повышения заболеваемости, в декабре мы подготовили приказ, где расписали все необходимые действия. И могу заявить, что мы были готовы и предприняли все необходимые меры. Это запас противовирусных препаратов, наличие масок, оснащение реанимаций для самых тяжелых больных, возможность развернуть дополнительные койки, если будет такая потребность. Кроме того, увеличен объем работы в поликлиниках по вызову на дом. Теперь с просьбой вызвать врача можно обратиться до 21:00, то есть до 23:00 может выехать специалист на дом. Также мы увеличили количество выездных бригад и ввели шестидневную работу московских поликлиник. Увеличили ресурсы, которыми располагают call-центры в поликлиниках.

центров дополнительных резервныхоек. Была предусмотрена возможность постоянно работающих бригад скорой помощи, а сегодня скорая в Москве работает в режиме «плюс 30 процентов» к аналогичному периоду прошлого года, и неотложка тоже работает в усиленном режиме. Сегодня на скорую поступает около 15 тысяч обращений в сутки, такую интенсивную работу мы наблюдали несколько дней. Кстати, ограничительные мероприятия, которые были



### ПЕРВЫЙ МИКРОФОН

объявлены 26 января, заключаются только в запрете на посещение родственниками тех пациентов, которые находятся в стационарах или в организациях социальной сферы. Мы уверены, что эти меры будут способствовать сдерживанию и регрессу эпидемиологической ситуации. Что касается объявления карантина в школах... На сегодня только в семи классах столичных школ объявлен карантин из-за гриппа. Ни одна школа или детский сад не закрыты.

О ЛЕКАРСТВАХ В МОСКОВСКИХ АПТЕКАХ → стр. 4



# 9,1

### МИЛЛИОНА РУБЛЕЙ

составила сумма штрафов за нарушения в розничной продаже алкогольной продукции в Москве в 2015 году. Таков результат проверки 710 торговых точек Роспотребнадзором.

## Абонентская плата за электроэнергию отменяется

Вчера премьер-министр России Дмитрий Медведев (на фото) дал правительству поручение не прорабатывать нормы фиксации абонентской платы за электричество. Задача по вопросу подготовки законопроекта была поставлена по итогам совещания по вопросам социально-экономического развития страны. — Это очень важная мера, — считает гендиректор управляющей компании Юрий Павленков. — Если бы была введена абонентская плата за электричество, то это вызвало бы серьезное беспокойство управляющих компаний. Население тоже не было бы довольным.

Это не единственное нововведение, касающееся сферы жилищно-коммунального хозяйства. Вчера на форуме «Городское развитие: жилье и ЖКХ» Дмитрий Медведев рассказал, что у собственников жилья появилась возможность контролировать качество услуг, которые предоставляет им управляющая компания. — Вы помните, какая бурная дискуссия была, нужно ли вводить лицензирование и соответствовать ли это вообще духу рыночной экономики, не отступаем ли мы куда-то назад. Опыт показал, что это было абсолютно правильное решение. Теперь у людей, которые живут в многоквартирных домах, есть реальная возможность заменить

недобросовестного поставщика коммунальных услуг, — сказал премьер-министр. Была выдвинута инициатива о том, как упростить этот процесс: сократить срок действия лицензий у тех компаний, которые полгода не работают ни с одним домом. Премьер-министр также напомнил, что был принят закон, который вводит механизм штрафов в пользу потребителей. — Каждый из нас должен иметь возможность в любой момент проверить, насколько обоснованы предъявляемые счета за коммуналку, — отметил Медведев.

ОЛЬГА СОКОЛОВА o.sokolova@vm.ru  
ПОДРОБНЕЕ О ФОРУМЕ «ГОРОДСКОЕ РАЗВИТИЕ» → стр. 2

### СРЕДА ОБИТАНИЯ

#### Инвентарь столичного дворника



КАК УБИРАЮТ СТОЛИЧНЫЕ ПАРКОВКИ → стр. 4

### ЗАВТРА

#### ЦАПЛЯ ЧАХЛА, ЦАПЛЯ СОХЛА И... ВЫЖИЛА

Специальная операция по спасению птицы, замерзавшей среди льдов одного из водоемов, завершилась успешно

Валюта сегодня		
\$	78.99	-2.80
€	85.84	-3.03



## Тарифы ниже, цены на билеты те же

Вчера одна из крупнейших отечественных авиакомпаний заявила о снижении тарифов на международные рейсы на 10 процентов. По словам представителей перевозчика, это решение принято в рамках стратегии по повышению доступности авиаперевозок для россиян. Акция призвана компенсировать «увеличение стоимости международной авиаперевозки в связи с ростом курса иностранных валют». Впрочем, снижение тарифов коснется не всех международных рейсов, а только тех, которые отправляются за границу из российских аэропортов. На сквозные тарифы, предусматривающие перевозку пассажиров с пересадкой в зарубежных аэропортах с участием авиакомпаний-партнеров,

акция не распространяется. Решение также не коснется тарифов на ряд направлений в страны СНГ и тех направлений, по которым «Аэрофлот» уже снижал тарифы в декабре.

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА v.filatova@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**АНДРЕЙ КРАВАРЕНКО**  
ВЕДУЩИЙ ЭКСПЕРТ ИНСТИТУТА ЭКОНОМИКИ ТРАНСПОРТА

Заявление похоже на пиар-акцию. Ведь снижение тарифа еще не означает снижение цены билета: сборы-то никто не отменял. При цене билета в 15 тысяч рублей сборы могут составить и 9 тысяч, поэтому снижение может не сильно отразиться на стоимости билета.



# Не знала, что существует жареная картошка



Вчера 12:50 Пережившая блокаду Людмила Иванова (1) 12:15 Александровский сад. Возложение венков к Могиле Неизвестного Солдата и знаку «Города-героя Ленинграда» (2)

**ДАТА** Вчера, в День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, в Москве вспомнили погибших защитников и жителей осажденного города. «ВМ» встретила с очевидицей страшных событий.

Мокрый снег оседает на лепестках красных гвоздик. Чеканя шаг, солдаты Кремлевского полка возлагают венки к Могиле Неизвестного Солдата от ветеранских организаций, правительства Москвы и Ленинградской области. Постепенно мраморная площадка у памятника «Города-героя Ленинграда» устилается цветами.

Из-за состояния здоровья 80-летняя Людмила Семеновна Иванова не смогла прийти на церемонию возложения. Блокада научила меня доброте, — начинает Людмила Семеновна. История каждого из жителей блокадного Ленинграда драматична по-своему. И ее рассказ — не исключение. — Кусочек хлеба, который давали, мама делила на три ча-

сти и давала по одной утром, днем и вечером, — говорит она. — Прятались в нашей коммуналке, в бомбоубежищах. Тогда мне было 6 лет, сейчас — 80, но до сих пор слышу вой оповещающей сирены.



Блокада — не единственное, что предстояло пережить маленькой Люде. Послевоенная жизнь тоже была непростой. — Когда блокаду почти сняли, мама заболела, и нас отправили с младшей сестрой в Детский дом № 25, — продолжает она. — Нас привели сразу на

кухню и накормили остатками жареной картошки. Я даже не знала, что существует такая еда. Когда мама поправилась, она попыталась забрать нас оттуда. Но директор прямо ей сказала, заберите — оформляйте два детских гробика. Ведь у нас начался туберкулез. Так мы и прожили в детдоме шесть лет.

Потом «все, как у людей»: учеба в электротехническом институте, замужество, переезд в Москву, рождение детей. — У меня два сына, четыре внука и правнук, — говорит она. — И я счастлива.

ЛИНА АЛЕКСАНДРОВА l.aleksunat@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**АЛЕКСАНДР КИБОВСКИЙ** РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРЫ МОСКВЫ  
От имени правительства Москвы выражаем глубокую признательность всем участникам переломных событий тех лет. И хотя мы находимся достаточно далеко от нашей Северной столицы, на самом деле огромное количество москвичей отдали свои жизни для того, чтобы снять блокаду с Ленинграда. Мой дедушка Руслан Кибовский также погиб при этих событиях в 1944 году, лично убив 10 фашистов.

## Теории электросетей понятны всем. И непальцам тоже

Колледж связи № 54 им. П. М. Вострухина объявил, что завтра подпишет меморандум о сотрудничестве с южноазиатской Республикой Непал. В его рамках студенты-непальцы будут приезжать в Москву для подготовки по профессиям в сфере телекоммуникаций. Для заключения договора в столицу специально приехала делегация совета по техническому и профессиональному образованию Министерства образования Непала. Персонал наших телекоммуникационных компаний в основном получает образование в Швеции и Китае, — рассказывает «ВМ» председатель совета Рам Хари Ламичане. — Этот колледж имеет очень хорошее материальное оснащение и сотрудничает с предприятиями Москвы и Европы. Рад, что у непальцев будет возможность учиться здесь. Все иностранцы будут учиться на платной основе. Перед приездом в Россию они должны будут пройти трехмесячные курсы по русскому языку. Обучение по профессиям продлится до трех лет и будет совмещено с практикой на пред-



Вчера 11:21 Глава делегации Непала Рам Хари Ламичане (в центре) с членом делегации Санжия Синь на экскурсии в колледже № 54. В руках у Ламичане — устройство для обнаружения скрытых видеокамер

приятиях, в частности: в Московской городской телефонной сети, на Московском метрополитене, а также на московских площадках мировых производителей электроники. К слову, в московских колледжах сейчас учатся 80 непальцев, восемь индийцев и четверо вьетнамцев. Все они также совмещают обучение с практикой на предприятиях.

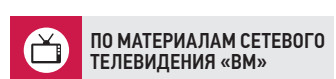
АННА БОЯРИНОВА a.boarinova@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**ОЛЕГ КОРЕШКОВ** ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА КОЛЛЕДЖА № 54  
Каждый иностранец, получивший образование в России, — это наш человек навсегда. Рад, что московский колледж № 54 вносит вклад в укрепление доброго имиджа страны.

## Эпоха бумажной отчетности прошла



Руководители различных районных учреждений начали отчитываться о своей работе перед муниципальными депутатами. — В соответствии с законодательством в первом квартале каждого года на заседаниях Советов депутатов отчитываются глава управы, детские и взрослые поликлиники, отделы полиции, организации, обслуживающие вашу территорию, например, центры госуслуг и центры соцобслуживания, — рассказал в эфире сетевого вещания «ВМ» глава муниципального округа Ивановское Иван Громов. Все эти заседания открытые, жители могут приходить, выслушивать любого руководителя, какая работа была проделана в предыдущем году. И самое главное — сообщать о своих проблемах, задавать вопросы, предлагать пути совершенствования в работе. Все эти предложения жителей учитываются в решении депутатов и направляются в органы власти.

— От бумажной волокиты мы давно ушли, — отметил Громов. — Отчеты присылают в электронном виде, распечатываем только итоговый документ. Тот самый, который отправляем в профильные структуры. Некоторые главы управ в ходе отчета показывают слайды. Нет необходимости раздавать кучи распечаток, — подытожил Громов.

НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА n.luchkina@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**АЛЕКСЕЙ БОНДАРЕНКО** МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ДЕПУТАТ МЕЩАНСКОГО РАЙОНА  
Вчера на Совете депутатов мы заслушали отчет начальника отдела внутренних дел по Мещанскому району Москвы. Такие открытые отчеты — еще одна возможность пообщаться жителям с представителями тех или иных органов. На самом деле я хотел проводить такие Советы депутатов в режиме онлайн, ведь не у всех москвичей есть возможность прийти на встречу.

## ПЛАНЫ ПРАВИТЕЛЬСТВА

# Судьба «Варшавы» и «Восхода» решена



Во вторник вечером в столице объявили итоги конкурса на обновление кинотеатров «Варшава» и «Восход». Открыл концерт с именами победителей главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов. На мероприятие собрались сотни москвичей. Посвященные объяснили любознательным: в финал вышли пять команд. Всего члены жюри получили 70 заявок. — В конкурсе победили две команды — консорциум из трех архитектурных бюро — Спектр + ЕМВТ + А2М (кинотеатр «Варшава») и российско-голландское бюро SVESMI (кинотеатр «Восход»), — объявил Кузнецов. — Два победителя набрали одинаковое количество баллов. Согласно победившему проекту «Восход» превратится в рынок с передвижными прилавками-автоматомами. Сердцем здания, организованного как шекспировский театр, — попасть в него получится со всех сторон — станет ярмарка. Там можно будет купить недорогую еду, полюбаваться на прилавках необычной формы. А зал превратится в гостиную — место, где получится и йогой заниматься, и свадьбу сыграть, и выставку посмотреть. Фасады украсят скульптурные элементы — например, «каменный занавес» с маленькими круглыми окнами.



26 января 18:45 Представители команд-победителей Андрей Адамович (слева) и Александр Свердлов (1) Этот проект кинотеатра «Восход» предложило бюро SVESMI (2)

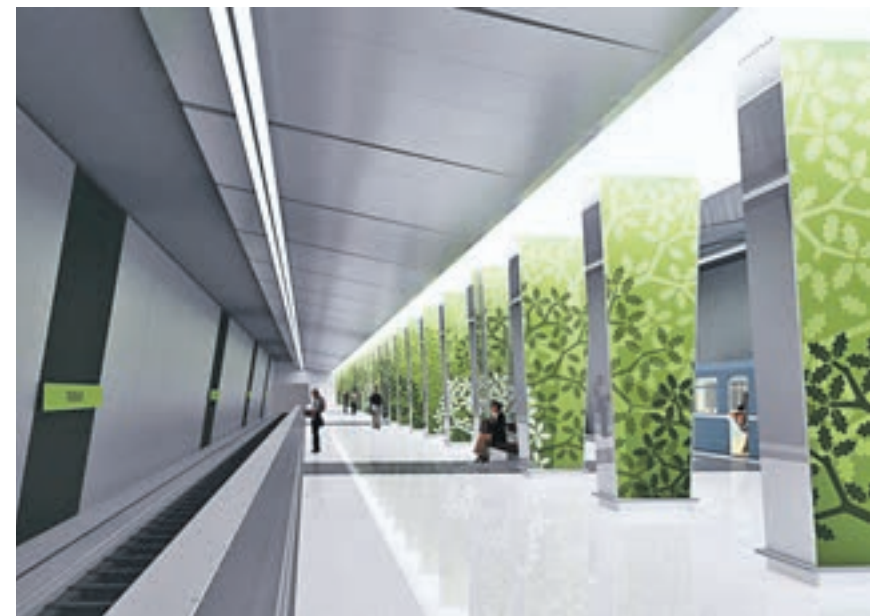
А вот «Варшава», согласно одной из концепций, может трансформироваться в здание, поделенное на несколько этажей. На цокольном и втором расположится рынок, а на третьем — детская крыша. Свяжет пространство лестница. К слову, аудиторию больше всего впечатлила она: попасть в него получится с нескольких круглыми перилами, изящными перилами, она напомнила о грандиозных европейских библиотеках и старинных замках, которых никогда не было в России. Консорциум «Спектр» предложил кинотеатр превратить в гастрономический центр. Реконструкция, возможно, начнется уже в этом году.

НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА n.belikova@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**НИКИТА ТОКАРЕВ** ЧЛЕН ЖЮРИ, ЧЛЕН СОЮЗА МОСКОВСКИХ АРХИТЕКТОРОВ  
Перед нами стояла такая проблема: как понять, где заканчивается реконструкция здания, а где начинается его принципиальная трансформация? Мы боялись получить новое здание со старой вывеской, утратившее свой исторический дух. Проект кинотеатра «Восход» — бережный и существующему зданию, он сохраняет объем и конструкцию. То, что разные конкурсанты набрали равное количество голосов, показывает, каким сложным и неоднозначным было соревнование.



Проект станции «Рamenки» Калининско-Солнцевской линии метро. Отличать ее от «собратьев» по желтой ветке будут тематические рисунки абстрактных силуэтов деревьев на зеленом фоне. Они напомнят пассажирам о некогда бывших в этой местности густых дубовых рощах.

ОБ УСТРОЙСТВЕ И ОСОБЕННОСТЯХ СТАНЦИИ МЕТРО «РАМЕНКИ» ЧИТАЙТЕ СЕГОДНЯ В СВЕЖЕМ ВЫПУСКЕ «МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ»

## ДЕЖУРНЫЙ ПО ГОРОДУ

Мой родственник в тяжелом положении, ему грозит операция, мы пока не решаемся на радикальные меры. Имеют ли право в больнице делать операцию без согласия пациента?  
Ирина Дмитриева, пенсионерка  
■ Отвечает проректор Зеленоградского административного округа Москвы Андрей Залегин: — Да, имеют. Медицинское вмешательство без согласия гражданина (его родителей или законного представителя) допускается в случаях, если медицинское вмешательство необходимо по экстренным показаниям для устранения угрозы жизни и если его состояние не позволяет выразить волю или отсутствуют его представители; в отношении лиц, страдающих заболеваниями, представляющими опасность для окружающих; в отношении лиц, страдающих тяжелыми психическими расстройствами, совершивших преступления; при проведении судебно-медицинской (психиатрической) экспертизы.

Неподалеку от автобусной остановки на Судостроительной улице еще с декабря зияют ямы на трамвайных путях. До реконструкции путей еще далеко, она планируется лишь во II–III кварталах текущего года. Неужели они так и останутся на своем месте?  
Алексей, житель района Нагатинский Затон  
■ Отвечает глава управы Нагатинский Затон Ирина Джиоева: — На сегодняшний день подрядной организацией ООО «РАПО» на Судостроительной улице выполнены работы по ямочному ремонту асфальтобетонного покрытия на улично-дорожной сети. Дополнительно сообщаем, что реконструкция трамвайных путей действительно предусмотрена в 2016 году. К руководству подрядной организации применены штрафные санкции.

Иван Петров



Хочу сообщить о беспорядке по соседству со строительной площадкой на Берсеневской набережной, дом 16, строение 4. За оградой стройки навалены трубы и арматура. Это мешает проходу пешеходов и портит вид. Куда обратиться с жалобой?  
Светлана, жительница ЦАО  
■ Отвечает начальник Объединения административно-технических инспекций города Москвы Дмитрий Семенов: — По указанному адресу подрядной организацией ООО «СтройГарант» ведутся работы по строительству высоковольтной понижавшей электроподстанции «Берсеневская» с коллектором. Заказчик — застройщик — «Объединенная энергетическая компания». На момент проверки факт наличия за территории стройплощадки труб не подтвердился.

Мой отец уже пожилой человек. Несколько раз уходил утром в магазин, а возвращался вечером. Спасибо добрым людям, которые привели его домой. Знакомая говорит, что в полицию обращаться можно только после того, как пройдет трое суток с момента пропажи. Так ли это?  
Марина Александровна, СЗАО  
■ Отвечает исполняющий обязанности руководителя 7-го отдела 2 оперативно-разыскной части столичного уголовного розыска Дмитрий Пичугин: — Легенда о трех сутках — вымысел авторов детективов. Как только вы почувствовали, что вашего близкого человека необоснованно долго нет дома, либо он не вышел на связь, вы имеете право незамедлительно обратиться в полицию. Дежурный обязан принять ваше заявление. К поискам человека сотрудники приступят немедленно. Желательно иметь недавнее фото пропавшего и помнить, во что человек был одет.

# Утро

Утром думай.  
Днем действуй.  
Вечером ешь.  
Ночью спи.

Уильям Блейк



**ДАРЬЯ ГОЛОВЧАНСКАЯ** ведущий редактор номера «Четверг»

На фоне проблемных тем последнего времени — то доллар с евро подскочит, то большие политики опять о чем-то не договорятся, то грипп столицу одолеет — так хочется слышать хорошие городские новости. И они есть. Вот вчера начальник управления развития Московского метрополитена Департамента транспорта Владимир

## Огромный сугроб на парковке глава управы взял на личный контроль

**НАТАЛИЯ ЛУЧКИНА**  
из Савеловского района  
**ИВАН ПЕТРОВ**  
с Аминьевского шоссе  
**АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ**  
с 9-й Парковой улицы

08:32 Снег кружится, летает, та-ет... И уже начинает раздражать москвичей. Ведь кому приятно пробираться по заметным тропинкам до метро или искать парковочное место в сугробе. И здесь не до зимней романтики. Корреспонденты «ВМ» посмотрели, как в разных районах Москвы снег отбирает городское пространство у жителей.

В социальных сетях москвичка Наталия Гордеева выложила фотографию около своего дома в Савеловском районе: высокая девушка (примерно 180 сантиметров) рядом с огромной кучей снега, которая выше ее раза в два. В комментариях друзья Наталии ерничают: «Наверняка фото сделано около скалы в горной местности». Но нет, это обычная парковка во дворе.



25 января 08:05 Савеловский район. «Если что, мой рост 180 сантиметров», — пояснила горожанка Наталия Гордеева, опубликовав свое фото в социальной сети

— На вершине этой горки — ледяные глыбы, они же могут и на припаркованную рядом машину упасть, а платить за ремонт кто будет? — негодует девушка. — Собранный со двора снег нельзя размещать на газоне, тем более около подъездов, поэтому его собирают в большие кучи, и затем самосвалы и грузовики вывозят его на снегоплавильный завод, — рассказал глава управы района Савеловский Евгений Щербачев. Он уверил, что такие снежные «скалы» подолгу во дворах не задерживаются. Кто виноват и почему во дворе Наталии Гордеевой на парковке осталась такая глыба, ревизор «ВМ» выяснит, а свой отчет опубликует в ближайших номерах.

— Я проконтролирую, чтобы эту проблему решили как можно быстрее, — подытожил Щербачев.

## Периодическая таблица алиментчиков

**ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН**  
из управления судебных приставов

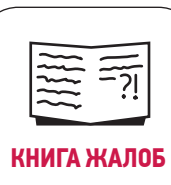
10:00 Дамы — красавицы, умницы, спортсменки — ждут своей очереди. Корреспондент «ВМ» отправился в Управление судебных приставов Восточного округа, чтобы выяснить, как выводят на чистую воду злостных алиментчиков.

В небольшой очереди по взысканию алиментов в окружении женщин сидит единственный мужчина. Неужели он один воспитывает ребенка и хочет взыскать алименты с бывшей супруги? — Я адвокат, представляю интересы своей клиентки, — развеял мои предположения ожидающий в очереди Аркадий Погосян. — За помощью к судебным

приставом обращаются не в первый раз. Недавно помогал одной клиентке взыскать алименты с бывшего супруга.

Должник попался сложный. Он скрывал свое настоящее место работы и счета в банке. — Судебные приставы по системе ГИБДД «Тото» отследили перемещение его автомобиля и вскоре нагнали визит к нему на работу. — С должника мы теперь взыскиваем 140 тысяч рублей в месяц, при его зарплате в 220 тысяч рублей, — говорит юрист. — Оказывается, он работал топ-менеджером на сельскохозяйственном предприятии.

— За последние два месяца прошлого года мы убили около двух тысяч алиментчиков платить по долгам, — поясняет «ВМ» начальник межрайонного отдела судебных приставов по возврату алиментных платежей Марина Шмакова-Рыбачок.



Вчера 11:20 Управление судебных приставов на 7-й Парковой улице, 26. Юрист первого класса Марина Шмакова-Рыбачок консультирует Анну Макееву

# День

За всю свою прежнюю юлбашскую жизнь Зулейха столько не думала, как за один-единственный день на охоте. За вольные охотничьи годы всю жизнь по кусочкам разобрала, по щепочкам.

Гузель Яхина. «Зулейха открывает глаза»

Титов сообщил, что Московский продюсерский центр уже готов к прослушиваниям музыкантов, желающих играть на станциях столичной подземки. Согласитесь, чудесно, когда возвращаешься поздно вечером с работы и слышишь музыку. Правда, бывают и обратные ситуации, порой даже хочется заткнуть уши и не слышать

той брани, которая льется из динамика. Но и об этом подумали в Московском метрополитене. Музыканты, конечно, смогут сами определять свой репертуар, но есть условие — в их песнях не должно быть ненормативной лексики. Оценивать профессиональный уровень певцов, гитаристов и гармонистов предстоит жюри.

## Лекарства от гриппа стали самыми раскупаемыми

**ЮЛИЯ КУЗЬМИНА**  
из аптеки № 93  
**ЗАХАР АРТЕМЬЕВ**  
из телестудии «ВМ»

14:00 Социальные сети оказались заполнены тревожными сообщениями о том, что в столичных аптеках закончились защитные маски и противовирусные препараты. Отставить панику! Корреспонденты «ВМ» оценили ситуацию с наличием лекарств в аптеках после объявления эпидемии гриппа и приняли участие в дискуссии в прямом эфире сетевого телевидения «ВМ» о судьбе отечественной фармакологии и об импортозамещении на рынке медицинских препаратов.

Возле окошка консультанта аптеки № 93 «Горздрава» Людмилы Королевой выстроилась очередь из пяти человек. Все пришли с одной целью — купить препараты для профилактики гриппа. «Главное, вовремя себя обезопасить», — заявляют москвичи.

— Я не могу сказать, что обеспокоен вирусной ситуацией в городе. Но лучше перестраховаться, — говорит Анатолий Сулькевич. — А вообще, как говорила моя мама, врач-педиатр, если грипп напал, то первые три дня он будет набирать темп, какие лекарства ни принимай.

— В последнюю неделю количество покупателей значительно возросло. Последний раз такой ажиотаж был несколько лет назад, — рассказала Вера Бушина, управляющий директор аптеки № 93 «Горздрава». — Резко увеличился спрос на маски, но их регулярно подвозят. И, конечно, быстро расходятся противовирусные препараты. Причем интересно, что сегодня люди приходят за конкретными наименованиями.

Тем не менее дефицита препаратов в столице не наблюдается: на аптечных полках можно найти лекарства любых свойств и цен. — Конечно, в связи с экономическими условиями ряд импортных препаратов исчез с прилавков, — добавляет Вера Бушина. — Но отечественный рынок тоже не стоит на месте и активно производит альтернативные препараты.

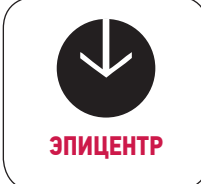
А теперь мы отправляемся в телестудию «ВМ», где собрался ведущий эксперт фармацевтического рынка столицы. Глава Ассоциации производителей фармацевтической продукции и медицинских изделий Сергей Ко-



Вчера 14:17 Аптека № 93 на Большой Грузинской. Фармацевт Наталья Захарченко (слева) готова доказать любому: дефицита противовирусных препаратов в их аптеке нет

лесников отметил — с начала введения санкций доля препаратов отечественного производства выросла на 50 процентов: — Значительная часть производства перенесена в Россию. Это и дешевле, и удобнее в плане сертификации. Разрабатываются у нас и новые формулы. Например, один из новейших противотуберкулезных препаратов — 40 лет ушло на разработку — создан в России. Второй — в США.

Председатель совета директоров группы компаний А.В.Е. (аптеки «Горздрав», «36,6», «Старый лекарь») Темур Шакаев указал на главную проблему: — У нас долгая регистрация препаратов. За границей лекарство могут уже давно и успешно применять, формуле препарата лет 10–15, а у нас — бюрократическая стена. Впрочем, если один из производителей не успеет зарегистрировать свой препарат, ту же формулу оформит его конкурент.



Игорь Кузнецов, гендиректор крупной фармкомпании, отметил: — Свыше 80 процентов экстрактов производится за границей. Но это не повод впадать в депрессию. Закон о повторной сертификации импортных препаратов оказался необходимым в свете нынешних политических реалий. Обсуждался он еще год назад, сегодня к нему готовы все крупные иностранные производители. Тем более что большинство из них уже создали свои кластеры в России.

Дмитрий Айвазян, адвокат Лиги защиты паки ситуации сквозь розовые очки: — Что касается перечня — недостатка в аптеках я не вижу. Но средний и дешевый сегмент лекарственных препаратов вымывается. Он заменяется дорогими аналогами, и это, конечно, тревожит.

По материалам сетевого телевидения «ВМ»

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АЛЕКСЕЙ ХРИПУН**  
РУКОВОДИТЕЛЬ  
ДЕПАРТАМЕНТА  
ЗДРАВООХРАНЕНИЯ  
Г. МОСКВЫ

Лекарственное обеспечение в период повышенной сезонной заболеваемости острыми респираторно-вирусными инфекциями и гриппом в Москве адекватно. Да, препарата «Тамифлю» в аптеках сейчас нет, потому что полугодовой запас раскупили в течение нескольких дней. Он обязательно появится в аптеках, довольно скоро, ведь его производство локализовано в России. Мы полностью контролируем ситуацию. Кстати, есть и другие препараты, количество которых не ограничено и в аптеках, и в подразделениях Департамента здравоохранения. Например, «Ингавирин». А вот, к слову, бесконтрольный прием «Тамифлю» может привести к образованию в организме вирусов, резистентных этому препарату.

## Детали дорисует воображение

**ИНЕССА КУХАРИШИНА**  
из Музея русского лубка  
и ивального искусства

15:00 Баба-яга, сидя на зубастой хрюшке, атакует рынебородого крокодила. Скажете, похоже на страшный сон? Нет, это искусство! Именно такие «веселые картинки» продемонстрировали на экскурсии посетителям филиала «Лианозово» центра соцобслуживания «Бибирево». К ним присоединилась корреспондент «ВМ».

Стены зала занимают множество копий знаменитых лубочных произведений русских авторов. — Что вообще такое лубок? — начинается рассказ экскурсовод Татьяны Брызгалова. — Это народная картинка, которая выпускалась для тиражирования печатным способом. Специалист достает массивную доску из светлого дерева с очертаниями какого-то бытового сюжета. Это форма, с которой печатали картинку, чтобы потом раскрасить.



— Детали сделаны грубовато, но доходчиво, — говорит Татьяна, обращая внимание группы на копию лубка XVIII века работы Дмитрия Афанасьева с диковинным названием «Яга-Баба едет с коркодилом драться». Крокодил на ней изображен с туловищем, как у волка, когтями длинными лапами и рыжей бородой до земли.

— Как представляли по рассказам путешественников, так и рисовали. Главное — передать, что персонаж злой, — смеется женщина. Часто изображения были серийными: на одном — начало «истории», на другом — ее конец.

— Это как комиксы для детей, только древние, — снова улыбаясь, говорит Татьяна. На такую экскурсию посетители центра соцобслуживания попали впервые — их организуют 3–4 раза в месяц.

— Наша цель — расширить кругозор пенсионеров и ветеранов труда, познакомить их с историей района, Москвы и всей страны, — отметила культурный организатор филиала «Лианозово» центра соцобслуживания «Бибирево» Наталья Сергеева.



Вчера 15:40 Посетительница выставки Ирина Наткова любит лубочными изображениями. В ее правой руке — форма для тиражирования картинок





05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! 12+



05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном



05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном



05.00 Супруги 16+
06.00 Сегодня
06.05 Супруги 16+
07.00 НТВ утром



06.00 Настроение
08.15 Доктор И... 16+
08.50 Женские радости и печали



06.00 Мультифильмы 0+
09.30, 10.00 Спяная 12+
10.30, 11.00 Гадалка 12+



06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15 Короли и капуста



06.00 Мультифильмы 0+
09.30, 10.00 Спяная 12+
10.30, 11.00 Гадалка 12+



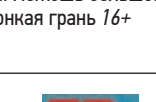
06.00 Лизун и настоящие охотники за привидениями



06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30 Утреннее вещание



06.30 Второе дыхание 16+
07.00 Новости
07.05 Все на Матч!



06.00 100 Великих 16+
07.30 Дорожные войны 16+



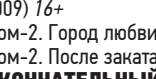
06.30 Джейми: Обед за 15 минут 16+



06.00 Мультиутро 0+
10.00 Сервал Дonya Барбара 16+



07.00, 07.30 Мультисериял 12+



05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+



05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! 12+



05.00 Супруги 16+
06.00 Сегодня
06.05 Супруги 16+



05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном



05.00 Супруги 16+
06.00 Сегодня
06.05 Супруги 16+



06.00 Настроение
08.15 Доктор И... 16+



06.00 Мультифильмы 0+
09.30, 10.00 Спяная 12+



06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15 Ошибка Тони Вендиса



06.00 Мультифильмы 0+
09.30, 10.00 Спяная 12+



06.00 Лизун и настоящие охотники за привидениями



06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30 Утреннее вещание



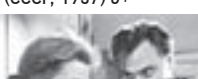
06.30 Второе дыхание 16+
07.00, 09.00, 10.00 Новости
07.05 Все на Матч!



06.00 100 великих 16+
07.30 Дорожные войны 16+



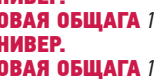
06.30 Джейми: Обед за 15 минут 16+



06.00 Мультиутро 0+
10.00 Донья Барбара 16+



07.00, 07.30 Мультисериял 12+



05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+



05.25 Наедине со всеми 16+
06.00 Новости
06.10 Наедине со всеми 16+
06.20 ПУТЕШЕСТВИЯ ГУЛЛИВЕРА (США, 2010) [S] 12+

08.00 Игры, гармонь любимая!
08.45 СМЕШАРИКИ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ [S]
09.00 Умницы и умники 12+
09.45 Слово пастыря
10.00 Новости с субтитрами
10.15 Смех 12+

10.55 Инна Макарова. Судьба человека 12+
12.00 Новости с субтитрами
12.10 Идеальный ремонт
12.10 На 10 лет моложе 16+

14.55 Три плюс два. Версия курортного романа 12+
16.00 ТРИ ПЛЮС ДВА (СССР, 1963)
Рекжиссер Генрих Оганисян
В ролях: Наталья Кустинская, Наталья Фатева, Андрей Миронов, Евгений Жариков и др.

04.00 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ
06.15 Сельское утро
06.45 Диалоги о животных
07.40 Местное время. Вести-Москва
08.00 Вести
08.10 Местное время
09.15 Правила движения 12+

11.00 Вести
11.10 Местное время. Вести-Москва
11.20, 14.30 ЛЮБОВЬ НА МИЛЛИОН 12+
14.00 Вести
14.20 Местное время. Вести-Москва
17.00 Один в один. Битва сезонов
20.00 Вести в субботу
21.00 ИЩУ МУЖЧИНУ (Россия, 2016) 12+

05.00 Хорошо там, где мы есть! 0+
05.35 ШЕРИФ 16+
07.25 Смотр 0+
08.00 Сегодня
08.15 Жилитская потеря Плюс 0+

05.00 Хорошо там, где мы есть! 0+
05.35 ШЕРИФ 16+
07.25 Смотр 0+
08.00 Сегодня
08.15 Жилитская потеря Плюс 0+

05.55 Марш-бросок 12+
06.30 АББДейна
07.00 СЕРДЦЕ БЬЕТСЯ ВНОВЬ... (Мосфильм, 1956) 12+
08.50 Православная энциклопедия 6+

09.20 ХРАБРЫЙ ПОРТНЯЖКА (Германия, 2008) 6+
10.25, 11.45 СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА (Ленфильм, 1980) 12+
11.30 События
12.30 ЛЮБИТЬ ПО-РУССКИ-3 (Россия, 1999) 16+

14.30 События
14.50 Тени нашего кино. Тени исчезают в полдень 12+
15.20 МАМЫ (Россия, 2012) 12+
Рекжиссеры: Евгений Абызов, Сарик Андреасян, Тихон Корнев, Карен Оганесян, Дмитрий Дюжев, Алан Бадавев и др.

05.35 МАМЫ (Россия, 2012) 12+
07.40 Фантом жизни 12+
08.10 РОДЯЯ (Мосфильм, 1981) 12+
10.05 Светлана Крючкова. Я любовь узнаю по боли... 12+

06.30 Евроньюс
10.00 Библиейский сюжет
10.35 ДЛИННЫЙ ДЕНЬ (Свердловская к/ст, 1961)
12.00 Иные берега
12.40 Пряничный домик.

13.05 На этой неделе... 100 лет назад. Нефронтовые заметки
13.35 Страна птиц. Год цапли
14.30 ПРАВДА ХОРОША, А СЧАСТЬЕ ЛУЧШЕ
17.00 Новости культуры с Владиславом Флярновским
17.30 По следам Тимбукту
18.20 ВЫЛЕТ ЗАДЕРЖИВАЕТСЯ (Мосфильм, 1974)

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
09.30 Школа доктора Комаровского 12+
10.00 Слепя. Ногги 12+
10.30 Слепя. Лилия 12+
11.30 Слепя. Амнезия 12+

06.00, 07.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
07.00 Школа доктора Комаровского 12+
07.45 БЭЙБ: ПОРОСНОК В ГОРОДЕ (США, 1998) 0+

06.00, 06.30, 08.30, 09.15, 09.30, 10.45, 12.25, 14.10, 05.10 МУЛЬТ-ФИЛЬМЫ 0+
07.00 КОТ (США, 2003) 0+
09.45 Большая маленькая звезда 6+

16.00 Уральские пельмени. Звезды + 16+
16.30 Шоу Уральских пельменей. Агенты 0,7 16+
17.30 Шоу Уральских пельменей. О спорт, нам лень! 16+

06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости
06.10, 11.10, 19.10 Пищевая революция 6+

06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости
06.10, 11.10, 19.10 Пищевая революция 6+

06.30 Рио ждет 16+
07.00 Новости
07.05 Ты можешь больше! Ежедневное шоу о здоровом образе жизни 16+

08.00, 09.00 Новости
08.05, 14.55, 19.00, 23.00 Все на Матч! Аналитика. Интервью. Эксперты
09.05 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Женщины. Трансляция из Канады

10.45 Новости
10.50 Спортивный интерес 16+
11.30 Новости
12.00 Анатомия спорта с Эдуардом Безугловым 16+

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
08.00 100 великих 16+
09.00 Топ гир 16+
12.25 Утилизатор 12+
13.30 КВН на бис 16+

06.30 Джейми: Обед за 15 минут 16+
07.30 6 кадров 16+
08.10 МИСС МАРПЛ. ТОЧНО ПО РАСПИСАНИЮ (Великобритания, 1987) 16+

10.15 ПОЗВОНИ В МОЮ ДВЕРЬ (Россия, 2008) 16+
Рекжиссер Роман Просвирнин
В ролях: Марина Разумовская, Алексей Зубков, Юлия Соловьева, Борис Покровский, Сергей Варчук, Юрий Назаров, Татьяна Ташкова, Сергей Серов и др.

14.00 ПРОЦЕСС (Россия, 2012) 16+
18.00 Восточные жены 16+
19.00 1001 НОЧЬ 16+
22.00 Восточные жены 16+

06.00 МУЛЬТИУТРО 0+
10.50 Вера. Надежда. Любовь 6+
11.20 В движении с доктором Бубновским 12+

07.00 Comedy Club. Exclusive 16+
07.35, 08.00, 08.30 МУЛЬТ-СЕРИАЛ 12+
09.00 ДЕФОЧОНКИ 16+
09.30 ДЕФОЧОНКИ 16+

10.00 Дом-2. Lite 16+
11.00 Школа ремонта 12+
12.00 Комеди клуб. Лучшее 16+
12.30 Такое кино! 16+

13.00 Comedy Woman 16+
14.00 Comedy Woman 16+
15.00 Comedy Woman 16+
16.00 Экстрасенсы ведут расследование 16+

05.00 ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В РАЙ (США, 2005) 16+
07.00 ОСТРОВ (США, 2005) 12+
09.30 АРТУР И МИНИПУТЫ (Франция, 2006) 6+

05.25 Наедине со всеми 16+
06.00 Новости
06.10 Наедине со всеми 16+
06.25 ВЫИТИ ЗАМУЖ ЗА КАПИТАНА (СССР, 1985)

08.10 Слушку Отчизне!
08.45 СМЕШАРИКИ. ПИН-КОД [S]
08.55 Здоровье 16+
10.00 Новости с субтитрами
10.15 Непутевые заметки с Д.м. Крыловым 12+

05.10 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. БУКЕТ НА ПРИЕМЕ
07.30 Сам себе режиссер
08.20 Семнопанорама
Евгения Петросяна
08.50 Утренняя почта
09.30 Сто к одному
10.20 Местное время. Вести-Москва.

11.00 Вести
11.10 Смеяться разрешается
12.35, 14.20 РУССКАЯ НАСЛЕДИЦА 12+
Жизнь Нэнси Шелбиной мало отличается от жизни сатен двух женщин: комната в общежитии, вечный пьяный отец, ранние времена покровительственная мать и распускающий руки жених-уголовник...

05.35 МАМЫ (Россия, 2012) 12+
07.40 Фантом жизни 12+
08.10 РОДЯЯ (Мосфильм, 1981) 12+
10.05 Светлана Крючкова. Я любовь узнаю по боли... 12+

05.35 МАМЫ (Россия, 2012) 12+
07.40 Фантом жизни 12+
08.10 РОДЯЯ (Мосфильм, 1981) 12+
10.05 Светлана Крючкова. Я любовь узнаю по боли... 12+

06.30 Евроньюс
10.00 Обыкновенный концерт с Эдуардом Фризовым
10.35 ШЕСТНАДЦАТАЯ ВЕСНА (Свердловская к/ст, 1962)

06.00, 07.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
07.00 Школа доктора Комаровского 12+
07.45 БЭЙБ: ПОРОСНОК В ГОРОДЕ (США, 1998) 0+

06.00, 06.50, 08.30, 09.15 МУЛЬТ-СЕРИАЛ 0+
09.30 Руссо туристо 16+
10.00 Успеть за 24 часа 16+

06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости
06.10, 11.10, 19.10 Пищевая революция 6+

06.30 Специальный репортаж. Больнички 16+
07.00 Новости
07.05 Ты можешь больше! Ежедневное шоу о здоровом образе жизни 16+

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
08.00 100 великих 16+
09.25 СВЕТОФОР 16+
19.30 ЧЕЛОВЕК ПРОТИВ МОЗГА 16+

06.30 Джейми: Обед за 15 минут 16+
07.30 6 кадров 16+
08.05 МИСС МАРПЛ. НЕМЕЗИДА (Великобритания, 1985) 16+

06.00 МУЛЬТИУТРО 0+
10.50 Частная история. Алиса Мон 16+

07.00 ТНТ. MIX 16+
07.35, 08.00, 08.30 МУЛЬТ-СЕРИАЛ 12+
09.00 ДЕФОЧОНКИ 16+

05.00 ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-6: ОСАЖДЕННЫЙ ГОРОД (США, 1989) 16+
05.40 ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-7: МИССИЯ В МОСКВЕ (США, 1994) 16+





Погибшая 25-летняя Анна Носова, промоутер. У этой фотографии на ее странице ВКонтакте десятки подписей: «Аня, мы будем любить тебя вечно». «Буду сильно скучать по тебе, моя любимая!» (1) Фотография из личного архива 58-летнего инженера Сергея Галахова, застрелившего девушку-промоутера (2)

## Трагедия большого города: инженер застрелил девушку — шум мегафона мешал ему отдыхать

**АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ**  
с Совхозной улицы, 41

16:40 У станции метро «Люблино» возле магазина шуб лежат цветы в память о 25-летней Анне Носовой, погибшей здесь накануне. В соцсетях идут бурные дискуссии — часть пользователей считает трагедию закономерным итогом уличной рекламы. Корреспондент «ВМ» передает в места событий.

Еще в декабре у этого дома на Совхозной улице пенсионеры устраивали митинг за закрытие магазина, потому что им мешали промоутеры. По словам работника ДЕЗ Ольги, «дому этому шесть лет, живут здесь обеспеченные люди, и многие, в основном пожилые, возмущались деятельностью промоутеров». Утром через дорогу зазывала орет: «Ашан, Мега, Белая дача», а вечером под домом: «Тотальная распродажа...» — говорит Юлия Моноенкова, жительница этого дома. Бросьте! Распродажа началась только вчера, до этого тихо все было, — возмущается другой житель дома. — В октябре неделю тоже стоял мужчина с рупором. Но это не повод в людей стрелять!.. Реклама с громкоговорителями, проводимая промоутерами на улице, Законом о рекламе никак не регламентируется, — рассказала

«ВМ» Марина Саранская, сотрудник пресс-службы Федеральной антимонопольной службы. — Если нарушается тишина, то жильцам домов необходимо обращаться в правоохранительные органы, либо в Роспотребнадзор. Позавчера сразу через 30 минут после трагедии «ВМ» начала трансляцию с места событий. Во вторник в 18:30 девушка-промоутер через громкоговоритель рассказывала прохожим, какие шубы продает их магазин. Такая у нее была работа. Вдруг выстрел обжег ее плечо. Она упала. А через 15 минут умерла. Корреспондент «ВМ» тут же отправился на место трагедии.

Вокруг дома по улице Совхозной, 41, оцепленные полицейских. Территорию охраняют более 10 автоматчиков. На момент 21:25 вторника следственная группа еще не задержала того, кто открыл стрельбу по девушке. — Два часа назад я услышала выстрел, выбежала — увидела девушку, она у магазина «Знатный» упала, вся в крови, — говорит ВМ-Татьяна, продавец цветочного магазина, стоящего напротив дома, у которого совершенно убийство. — Попали ей в плечо, крови немного. Девушка сильно кричала. Люди вызвали скорую и полицию. Кто-то показывал на 7-й этаж, кто-то на 3-й, 4-й, мол, оттуда стреляли. — Около 15 минут девушка была жива, двое мужчин занесли ее в магазин, в тот самый, который

она рекламировала, — присоединилась к разговору Людмила, продавец из второго цветочного магазина. — Умерла она на руках у прохожих. По словам очевидцев, скорая и милиция приехали в течение 5–7 минут. Врачи пытались спасти девушку на месте. Но безуспешно. Представитель столичного Следственного комитета Юлия Иванова сообщила, что в 22:20 «в беседе со следователем подозреваемый гражданин Сергей Галахов 1958 года рождения признался, что в женщину выстрелил именно он». Очевидица Мария Дроздова, говорит «ВМ»: — В какой-то момент послышался мужской голос: «Замолчи! Надоела!» Затем он выкрикивал ругань. Как я поняла, девушка ответила ему что-то, а спустя пять минут раздался выстрел.

**Кстати**

Шоком для общества также стала жестокая расправа 24-летнего москвича над родителями. Трагедия произошла на Домодедовской улице около суток назад. После ссоры он расстрелял из охотничьего карабина 65-летнего отца и 63-летнюю мать, а после расправы застрелился. По словам соседей, которые почувствовали запах в подъезде, вызвали полицию, за стеной часто слышалась ругань. Следователи уже установили, что выстрелы были произведены из карабина «Сайга», который был зарегистрирован на убийцу. Возбуждено уголовное дело по статье «убийство».

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**ЕВГЕНИЙ ТИМОНИН**  
ДЕПУТАТ СОВЕТА ДЕПУТАТОВ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ЛЮБЛИНО

Этот случай является вопиющим, и он будет рассмотрен управой района на ближайшем совещании. Вызовом собственников магазинов, использующих громкую рекламу, которая мешает жителям, и будем решать этот вопрос. Однако к нам в Совет депутатов не поступало жалоб на громкую звуковую рекламу возле торговых центров. С жалобами на громкий шум местные жители могут обратиться в Совет депутатов Люблино по адресу: Люблинская улица, дом 53, либо на сайт совета депутатов округа lublino-mos.ru.



**МИХАИЛ ВИНОГРАДОВ**  
ЭКСПЕРТ-КРИМИНАЛИСТ

Учитывая то, в какой насыщенной информационной среде мы находимся, нервный срыв на рекламу может произойти только у психически неуравновешенного человека. Стрелявший, скорее всего, стоял на учете в психоневрологическом диспансере, алкоголик или (и) наркоман. Что касается информации о том, что днем ранее он звонил в полицию с заявлением о сильном шуме, которое проигнорировали, — это, безусловно, могло вызвать острую негативную реакцию и усилить его возмущение.

# Вечер

Ослепляя блеском,  
Вечерело в семь.  
Сулиц к занавескам  
Подступала темь.

Борис Пастернак. «Нежность»

## А до весны, как прежде... «Песняры» вспоминали Мастера

**ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА**  
из культурного комплекса  
Посольства Белоруссии в Москве

18:30 «Где ж ты, моя черноглазая, где...» Ну, подпевайте: «В Вологде-где-где-где...» Именно так начался вечер в культурном центре посольства Белоруссии, посвященный основателю «Песняров» Владимиру Мулявину, куда посчастливилось получить приглашение и корреспонденту «ВМ». Песни гости знали наизусть, поэтому концерт отпели вместе с артистами.

Владимиру Мулявину, основателю и художественному руководителю знаменитого ансамбля «Песняры», в этом году исполнилось бы 75 лет. Его не стало 12 лет назад, но артиста такого масштаба и значимости забыть невозможно. 26 января музыканта вспоминали в гостеприимном посольстве Белоруссии и его «наследники», ансамбль «Песняры» под руководством Вячеслава Шарапова, и приглашенные гости — представители администрации президента России, правительства РФ и Москвы, Госдумы и Совета Федерации, МИДа и другие поклонники нестареющих песен легендарного ансамбля.

Чем были «Песняры» для огромного государства — для СССР? Прежде всего — радостью. Ведь пели они о близком и понятном — о любви, верности и расставании, о том, о чем жалеется «за полчаса до весны» и «крике птицы» — плаче человеческой души. Несмотря на то что «Песняры», как принято сейчас говорить, «бренд белорусский», все воспринимали ансамбль как международное домыслие. Как шутили на вечер, белорус Мулявин был самым русским среди белорусов. Но, конечно,



26 января 18:48 Гитарист группы «Песняры» Олег Железняков играет знакомую всем мелодию песни «Вологда». Гости подпевают

главной любовью рожденного в Екатеринбурге Мулявина была Белоруссия, которой он посвятил главные хиты «Песняров» — «Беловежскую пушу», «Белого аиста» и «Олесю». Перед концертом Григорий Рапота, секретарь Союзного государства, и Полад Бюльбюль-оглы, посол Азербайджана, певец и композитор, за бокалом шампанского вспоминали Владимира Мулявина. Григорий Алексеевич назвать самую любимую песню «Песняров» отказался: — Вся моя юность прошла под музыку «Песняров», с ней связаны самые счастливые воспоминания. Поэтому я не могу выделить какую-то одну песню.

А Полад Бюльбюль-оглы отметил: — Несмотря на то что мы часто выступали вместе на больших концертах, конкуренции между нами не было, была дружба. После приветственного коктейля почетные гости направились в зал, где молодое поколение «Песняров» встретило их хитами ансамбля-легенды — в том числе «Вологодой». Состав группы полностью сменился, но молодые музыканты не позволили себе вольностей в обращении с музыкальным материалом ансамбля и ни на шаг не отступили от аранжировок Мастера. Результат был, как говорится, налицо: «Касю Ясь канюшину» и «За полчаса до весны» пели всем залом. Но разве могло быть иначе? «Песняры» — это навсегда. Как и музыка гения — Мулявина.



## Пожарный маршрут. Водитель автобуса потушил загоревшийся автомобиль

**СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ**  
с Братеевской улицы

19:00 Водитель автобуса № 899 Роман Шер уже подвезал к конечной, когда увидел горящую машину. С огнем он справился за считанные минуты. Корреспондент «ВМ» узнал у героя подробности происшествия.

Произошло возгорание на улице Братеевской, у дома 10. Заполыхал темно-синий «Пежо-306». Из окна автобуса не было видно, есть ли в салоне люди. Семь лет назад в моей практике уже был похожий случай. Но на этот раз меня удивило, что в толпе зевак собралось немало мамаш с детьми, а кто-то снимал на телефон. Ну нельзя же

всегда тщательно следят за пожарной безопасностью. — Сам я из Кемерово, но в Москве уже десять лет, — рассказал о себе герой. — Я ехал по маршруту пустой, перед конечной все пассажиры вышли. Вдруг вижу — горит машина, а вокруг нее — толпа зевак. Я тут же остановился, еще на часы взглянул — опережаю график! Схватил огнетушитель и пулей — к машине. Горел салон, и пламя уже подбиралось к бензобаку... — Какие-то мужики пытались заткнуть машину снегом. Но я-то знаю, что так тушить бесполезно.



Июль 2015 года. Водитель Роман Шер за рулем своего автобуса

Схватил огнетушитель, Роман кинулся на пожар и быстро потушил автомобиль. Свою роль сыграло и то, что огнетушитель был под рукой — в Мосгортрансе



Сегодня безопасность лифтов — одна из самых обсуждаемых городских тем. Но москвичей волнует еще и комфорт поездки, они хотят быть уверенными, что в случае остановки лифта помощь придет быстро. Корреспондент «ВМ» выяснил, что есть специальный документ, регламентирующий время прибытия аварийно-спасательных бригад. А компания «Мослифт» взяла на себя обязательство реагировать на вызов быстрее регламентных сроков.

## Пассажиров застрявшего лифта аварийщики вызволят максимум за полчаса

**БОРИС ОРЛОВ**  
из переговорной «ВМ»

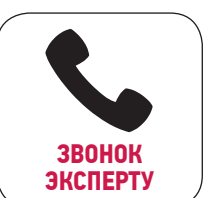
16:55 Корреспондент «Вечерней Москвы» позвонил генеральному директору компании «Мослифт» Леониду Гушину и узнал важную для многих горожан новость: на помощь застрявшим пассажирам придут сотрудники предприятия, прошедшие специальное обучение и аттестацию по программе «Спасатель МЧС».

Аварийные бригады теперь будут работать более оперативно. — Наша компания взяла на себя повышенные обязательства перед москвичами по сокращению времени освобождения пассажиров из остановившихся лифтов и ремонту лифтового оборудования, вышедшего из строя, — заявил корреспонденту «Вечерней Москвы» Леонид Гушин. По его словам, аварийно-спасательные бригады Мослифта эвакуируют пассажиров из остановившейся кабины не позднее, а застанут и раньше 30 минут, установленным регламентом. Все ра-

боты, выполняемые Мослифтом, сертифицированы в Региональной системе добровольной сертификации жилищно-коммунальных услуг. Если лифт сломается, а пассажиров в нем нет, ремонтники прибывают на место в рабочие дни в течение двух часов, а в выходные и праздничные дни — не позднее трех часов после получения заявки. Сроки ремонта зависят от характера повреждения лифта. Если поломка незначительная и необходимости менять оборудование или делать капитальный ремонт нет, лифт должен быть пущен не позднее пяти часов с момента получения заявки. На сегодняшний день на техническом обслуживании компании «Мослифт» находится 62,5 тысячи подъемных механизмов, это каждый второй лифт столицы. Также предприятие обслуживает более тысячи инвалидных подъемников и 700 объединенных диспетчерских систем. Мослифт разработал и внедрил собственную сертифицированную систему диспетче-

рации — автоматизированную систему управления «Диспетчер». Это универсальный комплекс, предназначенный для контроля как за инженерным оборудованием зданий, так и для обеспечения двусторонней круглосуточной связи диспетчера и пассажира лифта. Даже если пассажир не нажал кнопку вызова, то диспетчер все равно получит сигнал о неисправности лифта, свяжется с кабиной, чтобы узнать, есть ли в ней пассажир, расскажет, как себя вести, и вызовет оперативную бригаду. Оперативно прибыв на место, один из электромехаников останется рядом с лифтом, а второй поднимется в машинное отделение, чтобы отключить вводное устройство. А дальше в соответствии с руководством по эксплуатации именно этой модели подъемника сотрудники эвакуируют застрявших пассажиров. Как рассказали «ВМ» в пресс-службе компании, быстрому и качественному техобслуживанию способствует тот факт, что филиал Мослифта есть в каждом округе Москвы в течение двух по-

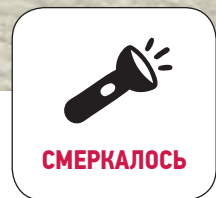
следних лет существенно обновился автопарк предприятия, а автомобили аварийно-спасательных бригад филиалов получили статус специального транспорта, что позволяет им значительно сократить время прибытия к месту аварии и чрезвычайных ситуаций на лифтовом оборудовании. Ведь машины со спецсигналом имеют преимущество на загруженных дорогах столицы. На предприятии сейчас работают 120 сотрудников, прошедших обучение и аттестацию по программе «Спасатель МЧС». Они научились оказывать психологическую и первую медицинскую помощь. Кстати, для максимально быстрого устранения сбоев в работе лифтов и подъемных платформ для людей с ограниченными возможностями, а также для получения исчерпывающей информации от жителей столицы на предприятии действует телефон горячей линии (499) 755-01-01. Звонить на нее можно круглосуточно и в любой день недели.



## Отсчет пошел! Ждем большой ледовой битвы



Вчера 19:06 Красная площадь. Президент Федерации хоккея Владислав Третьяк принял участие в торжественной церемонии, посвященной старту обратного отсчета 100 дней до юбилейного 80-го чемпионата мира по хоккею, который стартует в Москве уже 6 мая. На ГУМ-катке воссоздана атмосфера церемонии открытия соревнований



Вчера столичный Департамент транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры сообщил, что Миланский метрополитен заинтересован в участии в строительстве транспортно-пересадочных узлов в Москве. В нашей традиционной рубрике «Клуб мэров» мы даем слово руководителям городов — побратимов российской столицы как из Восточной и Центральной Европы, так и западной ее части. Сегодня «ВМ» представляет интервью с мэром Милана Джулиано Пизаппа.

# Миру — мэр

## Градоначальник Милана Джулиано Пизаппа не только общается с горожанами, но и занимается решением международных проблем

Градоначальник Милана Джулиано Пизаппа наряду с решением рутинных городских проблем много и охотно занимается дипломатией.

— Извините за опоздание, — смущаясь, говорит синьор Пизаппа, входя в зал палатцо Маринно, где назначено наше интервью. — Затянулось экстренное совещание, связанное с беженцами. Вы понимаете, как это важно?

Конечно, я понимаю. Сейчас мэры многих европейских городов, отложив все другие дела, занимаются неожиданной проблемой, которая как летний снег свалилась на их головы.

Синьор Пизаппа внешне мало напоминает человека, ответственного за жизнь второго по величине города Италии. Скорее он похож на университетского профессора: мягкая улыбка, учтивые манеры, негромкий вкрадчивый голос.

### ПЕРСОНА

Но здесь, кажется, тот самый случай, когда внешность обманчива. В этом человеке самым непостижимым образом сочетаются интеллигентность и твердость, он умеет добиваться поставленных целей, а про его бесстрашие знает вся Италия.

Он дважды избирался в парламент, а будучи известным юристом, не раз брался защищать интересы тех, кто неугоден властям. Например, антифашистов и антиглобалистов. Он получал «черные метки» от мафии и ультраправых, однако всегда отказывался от охраны. Видимо, все это и легло на его чашу весов, когда пять лет назад Джулиано Пизаппа выиграл выборы мэра, представляя на избирательном ристаллице коалицию левых сил.

Мэр Милана также известен тем, что много усилий тратит на разного рода международные проекты, считая, что его авторитет и опыт могут лечить вражду и снижать градус напряженности. Свой первый международный визит он совершил в Израиль и Палестину, «потому что взрывоопасная ситуация в этом регионе угрожает миру». Именно он стал инициатором проведения в Милане Всемирной выставки «Экспо-2015». И с Московской благодаря его усилиям Милан связывают прочные нити дружбы. С этого он и начал разговор с корреспондентом «ВМ».

### От слов — к делу

— Состоявшаяся в 2014 году Неделя Москвы в Милане как раз совпала с введением санкций против России. Не скрою, перед этим мне многие советовали пойти на попятную, дескать, сейчас не время для обмена дружескими визитами. Но тем не менее к нам приехала большая делегация из вашей столицы во главе с мэром Сергеем Собянниным. А спустя полгода уже мы отправились в Россию, и у вас с большим успехом прошла Неделя Милана.

Я сказал скептикам: вот именно сейчас, когда общение на уровне правительств затруднено, наша городская дипломатия, наши поездки и обменные имеют особое значение. Диалог не должен прерываться, иначе быть беде.

Был подписан Меморандум о сотрудничестве между правительством Москвы и администрацией Милана, в котором определены основные направления наших отношений в различных сферах. Это культура, туризм, образование, здравоохранение, социальная политика, транспорт, экология. Проблемы мегаполисов у всех примерно одинаковы, и их гораздо легче решать совместно.

**Есть ли уже какие-то конкретные результаты партнерства?** Конечно, есть. Например, наша муниципальная инжи-



Градоначальник Милана Джулиано Пизаппа шагает по главной городской площади. Это только туристам в диковинку, а свои давно привыкли (1) Мимо детских садов и школ синьор Пизаппа тоже не проходит. Умеет находить общий язык с самыми маленькими миланцами (2) 7 декабря 2015 года. Известная итальянская журналистка Синция Сассо и ее супруг Джулиано Пизаппа направляются на премьеру в театр «Ла Скала» (3) И четвероногие жители мегаполиса тоже знают, что о них позаботятся (4)



ниринговая компания и структуры вашего РЖД создали совместное предприятие, которое занимается решением транспортных проблем в российской столице.

По-моему, мэр Собянин проявил большой интерес к проекту car-sharing (в русской транскрипции — каршеринг, то есть программа краткосрочной аренды автомобилей, которая сейчас реализуется в Москве. — «ВМ»), суть которого заключается в том, что житель мегаполиса может в любой точке города краткосрочно арендовать автомобиль и также в любой точке, закончив поездку, оставить его.

**А что полезного Милан мог бы позаимствовать у Москвы?** Нас заинтересовал опыт организации парковочного пространства, особенно в центре города, использование возможностей мобильных сетей и интернета.

**Скажите, синьор Пизаппа, что вам особенно понравилось в Москве и что, напротив, вызвало негативные эмоции?** Нас очень тепло принимали, мы в полной мере ощутили знаменитое русское гостеприимство. Оно теплое и щедрое. Москвичи демонстрировали огромный интерес к Милану, к его истории, культуре, опыту. Было много встреч, и не только в стенах мэрии. Мы общались со студентами, моде-

льерами, музейщиками, политиками, я ответил на сотни самых разных вопросов. Ваш город очень чистый, я бы даже сказал, слишком чистый. Прекрасная подсветка зданий в вечернее время. Появил огромный объем строительных работ, в частности, во всем том, что касается транспортных развязок. Тут я даже почувствовал некую профессиональную зависть господину Собянину, нам такие инвестиции не выделяются. Наше государство ведет себя, как скряга, когда речь заходит о городских нуждах.

### Как город сделать «умным»

**Что бы вы посоветовали в решении такой тяжелой проблемы, как борьба с пробками?**

Мне уже давно понятно, что каких-то определенных локальных рецептов не существует. Только комплексные усилия могут дать результат, и, насколько я убедился, москвичи идут правильным курсом: развивают общественный транспорт, вводят платные парковки, строят развязки... Мы пошли еще и на такую непопулярную меру, как платный въезд в центр города. Наши усилия не прошли даром. Последние измерения

экологов показывают, что пыли и вредных частиц в атмосфере Милана стало на 35 процентов меньше. **Любой мегаполис неизбежно сталкивается с проблемой транспортировки и утилизации мусора. Милан справляется с этим?**

Да, вы задали серьезный вопрос. Здесь мы тоже могли бы поделиться опытом. 53 процента всего городского мусора у нас сепарируется, а раздельные отходы затем подлежат переработке. 98 тысяч городских квартир и множество общественных зданий отапливаются энергией, полученной из мусора.

**Людей не сразу удалось приучить раздельно делать отходы, пришлось провести мощную разъяснительную кампанию. Еще мы устроили соревнования между районами с призами.**

**Москва сейчас активно развивает пешеходные зоны. Мы тоже давно идем этим путем. Такие зоны есть в каждом районе. В центре это огромные площади, прилегающие к нашему знаменитому замку Капелло Сфорческо, который, кстати, очень напоминает Московский Кремль. Разбили десяток новых парков. Когда прокладывали новую линию метро, то 500 деревьев при-**

### ДОСЬЕ

Джулиано Пизаппа родился 20 мая 1949 года. В молодости был волонтером Красного Креста, некоторое время учился на медицинском факультете, трудился рабочим на химзаводе, учителем в колонии, банковским служащим. Получив диплом юриста и политолога, стал адвокатом. На выборах мэра Милана в 2011 году стал кандидатом от левоцентристской коалиции и победил по итогам второго тура голосования. Женат. Супруга мэра — журналистка, обозреватель известной итальянской газеты «Република».

шлося вырубить. Зато 50 тысяч посадили! В парках, где есть дети, запретили курение. И это работает на экологию. **Я слышал, что все эти новации реализуются в рамках масштабного проекта «умный город»...**

Верно. В прошлом году мы создали первую в Италии «Лабораторию умного города», это такой своеобразный инкубатор бизнес-идей. Их много — от оптимизации деятельности транспорта до широкого внедрения цифровых информационных технологий, энергетической эффективности, социальных инноваций.

### ...Но порою держим сухим

**Мои знакомые, узнав о предстоящей беседе с вами, просили узнать, как обстоит дело с безопасностью. Говорили, в центре Милана можно стать жертвой грабителей...**

О, ваши знакомые, видимо, давно не были у нас. Теперь вы можете ходить по улицам круглые сутки, ничего не опасаясь. Я только сегодня получил рапорт из полицейского управления: за последний год уровень уличной преступности снизился еще на 12 процентов.



**Я обратил внимание на большое число вооруженных полицейских в центре города. Это связано с наплывом иммигрантов и террористическими угрозами? Вас лично беспокоит эта новоя для Европы ситуация?**

Хочу напомнить вам, что Милан — абсолютно космополитический город. У нас официально зафиксировано 130 национальных землячеств. По числу иностранных консульств мы занимаем второе место после Нью-Йорка. И никогда прежде не возникало особых забот с гостями. Однако, вы правы, появилась проблема переселенцев из арабских и африканских стран. Мы за последние два года приняли 86 тысяч беженцев, из них 13 тысяч — это дети. Надо было дать им кров, обеспечить их питанием, медици-

ной, предоставить рабочие места. Ясно, что не всем коренным жителям это нравится. Но я лично считаю, что наш долг — помочь несчастным людям, которые бегут от голода, от войны. Разве может цивилизованный человек отнестись к этому с безразличием? В теории — самое разумное помогать таким людям в местах их постоянного проживания. Но на практике, увы, так не получается.

**Эта проблема будет стоять перед всеми нами еще долго. Придется потратить много воли, ресурсов, мудрости, терпения, чтобы ее решить. И решать придется всем миром. Это правда, что вы получили письма с угрозами?**

Пять раз. Когда занимался адвокатской практикой. Но это никак не повлияло на мои привычки.

### Кстати

Год назад Милан получил статус города-метрополи. Он объединяет 134 муниципалитета. Это один из наиболее посещаемых туристами городов мира. Его называют столицей моды, центром социальных инноваций и стартапов. Население — три миллиона двести тысяч человек.

### На персональном велосипеде

**У нас чиновников часто критикуют за неумеренную тягу к роскоши. Как у вас в мэрии обстоит с этим? Вы, кстати, на какой машине передвигаетесь?**

Возможно, вы не поверите, но мой основной способ передвижения — велосипед. Я почти каждый день хожу по городу пешком без всякого сопровождения и без охраны. Если предстоит дальняя поездка, то использую электромобиль-смарт. Если же предстоит официальная встреча, то сажусь в «тойоту», которую подарили муниципалитету много лет назад.

### Насколько доступен для населения мэр Милана?

Я не могу при всем своем желании уделить время каждому из трех миллионов 200 тысяч жителей. Но гуляя по улицам, я никогда не откажу в беседе с горожанами, если они подходят с вопросами, жалобами, предложениями.

### До прихода в муниципалитет вы были крупным юристом, депутатом парламента...

**И вот уже пять лет отвечаете за жизнедеятельность огромного города. Что самое трудное в профессии мэра?**

Вероятно, это одна из самых сложных профессий на земле. Все время ощущаешь ответственность за миллионы людей: есть ли тепло в их домах, обеспечены ли они лекарствами, медициной, бесперебойно ли работает транспорт, что за канализацией? Школы, театры, полиция, суды, экология, беженцы, бездомные, домашние животные, парки — все это забота мэра. И как бы ты ни старался, все равно кто-то будет недоволен.

### Кстати, часто ли вас критикуют в СМИ? И за что?

Я каждое утро просматриваю прессу. Как правило, СМИ позитивно оценивают деятельность муниципалитета. Но бывает и критика, особенно со стороны правых, которые меня никогда не любили. Если критика несправедливая, иногда злость. Но быстро беру себя в руки: надо работать.

### Были у вас на этом посту какие-то очевидные неудачи?

Не смог победить бюрократию. **Но разве кто-то в истории смог это сделать?**

Поверьте, мы сильно старались. Значительно упростили многие бюрократические процедуры, облегчили общение граждан с городскими властями, оптимизировали процесс получения разных справок, разрешений, лицензий... И все равно неудовлетворение есть.

### Как вы отдыхаете?

Раньше много путешествовал. Любил оседлать мотоцикл. Но, став мэром, забыл про отдышки. На это не остается времени.

### А что вы собираетесь делать, сложив с себя чиновничьи вериги? Чем займетесь?

Еще не решил. Возможно, воспользуюсь свободой и буду наслаждаться жизнью пенсионера. Или вернусь к адвокатской практике. Есть и еще вариант: стать лидером левых сил. Хотя это наименее вероятно.



Специальный корреспондент «Вечерней Москвы» по Европейскому союзу, ведущий постоянной рубрики «Клуб мэров».

# Манон Леско и кавалера де Грие соединил XX век

**КЛАССИКА** Завтра в Театре им. К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко — премьера оперы «Манон». Накануне «ВМ» поговорила с музыкальным руководителем этой постановки Феликсом Коробовым (на фото).



РЕЖИССЕР ТЕАТРА ИМ. СТАНИСЛАВСКОГО И НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО

22 января 2016 года 15:20 Музыкальный театр им. К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко. Репетиция оперы Жюль Массне «Манон». Главные партии исполняют солисты Евгения Афанасьева и Липарит Аветисян

В июле 2014 года на сцене Театра им. Станиславского и Немировича-Данченко, главным дирижером которого является Феликс Коробов, прошла премьера балета «Манон». Теперь — опера на тот же сюжет. **Феликс Павлович, это совпадение или стратегия?** Такие совпадения, конечно, случаются. И речь не только в координации планов оперной труппы и балетной. Вечных сюжетов не так много. У нас уже идут в театре парные названия: «Евгений Онегин» Чайковского и балет Джона Ноймайера «Татьяна», «Травиата» Верди и балет «Дама с ка-

лий — «всякое время Божье»... Я не вижу причин, кроме психической болезни, чтобы найти в этом произведении хоть что-то, что может оскорбить чьи-то чувства. У нас классическая постановка! И несмотря на то, что время действия слегка перенесено — сюжет разворачивается не в наши дни, он не об экономике или добыче нефти — это все равно опера Жюль Массне, в которой не изменено ни слова. **И в каком же времени, если не секрет, оказываются герои вашей «Манон»?**

VXX столетия. В том его отрезке, который по своей сути очень близок ко времени, описываемому в романе Прёво.

**Уже известно, кто поет премьеру?** У нас есть три репетирующих состава. Но кто, в какой день и в какой последовательности будет петь на пре-



Феликс Коробов

мьерных спектаклях, определяется в самый последний момент. Это нормальная практика.

**Хотя бы исполнительниц роли Манон назовете?**

Это Мария Макеева, Евгения Афанасьева и Инна Ключко.

**Режиссеры драматических театров констатируют, что все больше зрителей сегодня ходят не на спектакли, а на звезды. Как считаете с оперными постановками нынче та же проблема?**

Так исторически сложилось, что наш театр — театр режиссерский. Сначала были основатели — Станиславский и Немирович-Данченко. Потом была эпоха Льва Михайлова. Уже 25 лет художественным руководителем оперы является Александр Тителъ. Как мне кажется, его основная заслуга — это создание своего рода театра-ансамбля. Да, из него вышли такие звезды, как Хибла Герзмава, Ольга Гурьякова, Ахмет Агади, Евгений Поликанин. Но без этого чувства ансамбля невозможно поставить наших «Амлета» Кобкина или «Обручение в монастыре» Прокофьева и уж тем более «Воину и мир».

**Что еще важно — дирижерские эпохи в нашем театре тоже были очень яркими. Дмитрий Китаенко, Евгений Колобов, Вольф Горелик — это те, кто выводил наш театр в разное время на совершенно феноменальный музыкантский уровень.**

**Нет ли у вас ощущения, что сегодня существует дефицит оперных композиторов?** За один сезон я просматриваю около 15–20 новых произведений! Но проблема в том, что многие верят, что пишут оперу, но получается то мюзикл.

**Тогда вернемся к опере... Есть ли произведение, которое вы мечтаете продиржировать?** Моей мечтой было продиржировать всего Верди. Но на сегодняшний день у меня в репертуаре есть почти весь Римский-Корсаков... Однако знаете, я — счастливый человек, который никогда не делал того, что мне не хотелось. А в нашей профессии один из главных принципов — любить то, что ты делаешь.

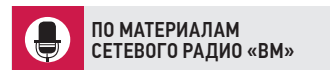
**БОРИС ВОЙЦЕВСКИЙ** b.voitseh@vm.ru

## Справка

**Феликс Коробов родился 24 мая 1972 года в Иркутске. Российский дирижер и виолончелист, педагог, заслуженный артист Российской Федерации. Главный дирижер Московского академического музыкального театра имени К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко, художественный руководитель Камерного оркестра Московского консерватории.**

Вчера музыкальное сообщество отмечало день рождения композитора Вольфганга Амадея Моцарта — 260 лет. Один из лучших пианистов мира — Денис Мацуев (на фото), который часто включает в концерты произведения классика, рассказал «ВМ» о своей любви к маэстро.

# Лучезарная загадка гениального Моцарта



ПО МАТЕРИАЛАМ СЕТЕВОГО РАДИО «ВМ»

Когда мы говорим о самых значительных и узнаваемых композиторах, безусловно, вспоминаем о Моцарте. Это не просто слова, а результат исследований. Композитор номер один, его много исполняют. Остановите любого человека в любой точке земного шара, и он ответит, кто такой Моцарт. Этого гения все хотят слышать. Каждое произведение Моцарта — шедевр. Он никогда не повторялся. Маэстро не писал слабых вещей. Много раз задумывался над тем, в чем же секрет его бесконечной популярности. Запоминающаяся тема, мелодизм? Кажется, я нашел ответ на свой вопрос: самое главное в Моцарте — его гениальная простота. Чем проще сыграешь, тем он лучше звучит. Но эта простота — самая большая загадка. В моем понимании Моцарт — уникальная, лучезарная, позитивная, солнечная, волшебная энергетика. Он — задорный, легкий, игривый и, конечно, невероятно красивый. Жаль, у композитора так трагически закончилась жизнь... Его музыка не предполагала столь печального конца. С другой стороны, если бы он прожил, допустим, до 70 или 80 лет, то, возможно, написал бы более слабые вещи. Все предназначено судьбой, и в каждом шедевре Моцарта — рука фортуны: за 35 лет жизни он написал 626 блестящих сочинений.



Думаю, что Милош Форман в фильме «Амадей» замечательно уловил и показал образ гения. Разумеется, у каждого режиссера есть свои ключи, ходы, мысли. На мой взгляд, постоянно смеющийся Моцарт, немножко сумасшедший, любитель женского

двой мой выход на сцену с Моцартом — это постижение его музыки. Благодаря маэстро я точно знаю, что все гениальное — просто и позитивно. Среди 47 концертов для фортепиано с оркестром в моем репертуаре одно исполнение для меня особенно памятно. С радостью расскажу вам о нем. Позвонил мне менеджер: «Денис, ты где?» Отвечаю: «У меня репетиция в Брюсселе, завтра мой концерт в этом городе». Менеджер продолжает: «Ага, значит, сегодня вечером ты свободен — срочно вылетаешь в Лиеж, надо сыграть 23-й концерт Моцарта, заболела солистка...» Что ж, без проблем! Правда, чудовищный перелет — не было прямого рейса, пересадка со стыковкой... Конечно, уже не до репетиции, вылетаю в зал прямо к концерту.

## ПЕРВЫЙ МИКРОФОН

К счастью, дирижер очень хороший. Успели только коротко переговорить: момент экстремальный, поэтому будем поосторожнее, без «интерпретаций», тем более Моцарт есть Моцарт. Заиграл оркестр — и вместо 23-го концерта звучит 21-й! Слава богу, я его тоже играл, хотя не в том сезоне, и за эти две минуты вступления вспомнил текст. Может быть, пара седых волос и появилась, но не такой плохой концерт вышел, должен сказать! Главное — музыканты всегда честны по отношению к музыке, которую играют. Важно, оставаясь самим собой и в каждый момент игры, любить композитора.

## Бродского перевели с английского

Вчера издательство «Лениздат» сообщило о выходе уникального трехтомника Иосифа Бродского. Он приурочен к 20-летию со дня кончины нобелевского лауреата — поэт скончался 28 января 1996 года. Первый том — это избранные эссе Бродского. В России они в полном объеме выходили в начале 2000-х годов и стали библиографической редкостью. Большая часть текстов была написана Бродским по-английски. — Специально для настоящего издания Максимом Немцовым выполнен новый перевод эссе «Полторы комнаты», в котором Бродский вспоминает о родителях, о своей юности и о знаменитом доме Мурузи в Ленинграде, где он прожил до 1972 года и откуда был вынужден уехать в эмиграцию, — говорит составитель трехтомника, петербургский поэт Игорь Булатовский. Во второй том собрания вошли исторические и философские статьи Бродского, эссе о русской и зарубежной поэзии, а также нобелевская речь. Они тоже не переиздавались в России с начала 2000-х годов. В основу третьего тома легла книга избранных стихотворений «Часть речи», подготовленная в 1990 году при участии автора. Она дополнена стихами, которые в российские сборники Бродского еще не входили. Фонд наследия Бродского впервые после смерти автора разрешил подготовить новый состав стихотворений, которого не было ни в одном прижизненном сборнике нобелевского лауреата.

**МАРИЯ РАЕВСКАЯ** maria.raevskaya@vm.ru

На экраны выходит третья часть мультипликационной картины «Кунг-фу панда», на которую родители поведут своих детей. «ВМ» узнала у сценариста и режиссера Николая Лебедева, что он думает о судьбе детской анимации и кино.

# Государство должно поверить в сказки



**НИКОЛАЙ ЛЕБЕДЕВ** РЕЖИССЕР, СЦЕНАРИСТ

Во всем мире детское кино развивается, а как обстояло дело у нас? К сожалению, совсем не так радужно, как хотелось бы. Раньше у нас было замечательное детское кино, на нем росли целые поколения. Мой отец любил сказки Александра Роу и открыл их для меня: «По шуршанию веника», «Василиса Прекрасная», «Кошечка Бесмертная». Когда-то наше детское кино было в центре внимания мирового кинематографа. Но не сегодня. Производство сказок — это сложный процесс, для них нужны особые специалисты. Сейчас же остались лишь отдельные проекты, разрушена сама индустрия. Производство кино для детей — один из самых дорогостоящих в кино процессах, ведь любой из фильмов Роу стоил вдвое, а то и втрое дороже обычного. Почему? А потому, что там использовались специально сшитые костюмы,

декорации, сложные комбинированные съемки. Это все усложняет съемочный процесс. Когда-то заботу о детском кино брало на себя государство, думали не только о производстве, но и о прокате. Сейчас все предоставляется себе сами, и это — ошибка. Кино для юности нуждается в особом государственном внимании. Наш зритель с радостью идет на американские сказки — на ту же новую «Золушку», а свои фильмы порой игнорирует. Работают раскрутка, реклама. Важен и бюджет, который дает неизмеримые возможности. У нас в девяностые детское кино было практически уничтожено как индустрия. Мало кто сегодня заинтересован в формировании бесперебойно функционирующей для этой индустрии производственной системы. В процесс самым активным образом должно включиться государство. Почему? Из чего мы черпаем познания по истории своей страны, народа? Кино — по-прежнему один из самых важных источников национальной самосознания. Фильмы отражают свою эпоху.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Ушла из жизни журналистка Виктория Молодцова

Вчера на 70-м году жизни скончалась известная московская журналистка, шеф-редактор «Учительской газеты» — Москва Виктория Молодцова. Свое призвание она нашла не сразу. Окончив в 1970 году Московский авиационный институт по специальности «инженер-механик по летательным аппаратам», Виктория Николаевна занялась проектированием космической техники. Но в 1981 году поступила на журнал МГУ имени М. В. Ломоносова и одновременно устроилась на работу в студенческую газету МАИ «Пропеллер». Отсюда начинается ее путь в журна-

листике. Позже она также работала в изданиях «Вестник школы», «Учительская» и «Российская газета». В 2007 году на съезде Всероссийского педагогического собрания ее наградили медалью «Учитель России. Народное признание за педагогический труд». Она была всегда честным человеком, готовым помочь советом и коллеге, и учителю. **АННА БОЯРИНОВА** a.boiarinova@vm.ru «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» БУДЕТ ПОМНИТЬ ВИКТОРИЮ МОЛОДЦОВУ КАК ПРОФЕССИОНАЛА С БОЛЬШОЙ БУКВЫ И ВЫРАЖАЕТ СОБЛЕЗНО-ВАНИЯ СЕМЬЕ И БЛИЗИМ

# Забывшие профессии старого города: башмачники, фонарщики и лоточники

Население Москвы весьма разнообразно. Людей каких только профессий не встретишь на улицах мегаполиса. А ведь именно они делают город таким, какой он есть сегодня. Музей Москвы вновь решил обратиться к теме столичных жителей прошлого и запустил неординарный проект под названием «Энциклопедия московских типов». В экспозицию вошли и работы современного художника Петра Быстрова, и открытки конца XIX — начала XX века, на которых изображены представители профессий, давно ставших историей. — В серии своих работ я делал упор на профессии, которые раньше были очень востребованы в Москве, но со временем, увы, потеряли свою актуальность и на сегодняшний день практически не суще-

ствуют, — рассказал «ВМ» художник Петр Быстров. — К таким специальностям относятся, например, трубач или чистильщик обуви. Особый акцент в создании полотен я делал на предметы, которые являлись непосредственным атрибутом представителей этих профессий. Работы выполнены в авторской технике, которую сам художник называет «скоблявюра». Ее основу Петр придумал около трех лет назад. Он не занимается живописью. Все, что интересует мастера, — это фактура. Произведения выполнены при помощи строительных скоб и материалов, первоначально не предназначенных для творчества: проводов, кусков жести, гаек, кожи, деталей всевозможных механизмов и приборов. Работы имеют отсыл к документам и пред-

метам из коллекции Музея Москвы. — Предметы, на первый взгляд не обладающие эстетическими достоинствами, порой оказываются гораздо выразительнее, — добавил Петр Быстров. Выставка продлится до 16 марта.

**ЮЛИЯ КУЗЬМИНА** j.kuzmina@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**АЛИНА САПРЫКИНА** ДИРЕКТОР МУЗЕЯ МОСКВЫ

Мы показываем коллекцию открыток «Московские типы» вместе с картинами современного художника Петра Быстрова. Прошлое и настоящее, сливаясь, наглядно демонстрируют связь времен.



1892–1903 годы, Москва. На выставке представлены открытки XIX — начала XX века: продавец игрушек (1) и продавец пирожков (2)



МАРИЯ РАЕВСКАЯ maria.raevskaya@vm.ru

## Байки с острова Пасхи

Сегодня в 18:30 в Государственном Дарвиновском музее пройдет вечерняя встреча с судовым врачом, участником экспедиции «Нон-Тики-2»: от Перу до острова Пасхи» Борисом Романовым. Путешественник и участник знаменитого морского похода расскажет о том, как однажды в течение нескольких дней ему пришлось бороться с морской стихией, о знакомстве с жизнью и экопроблемами Мирового океана и даже о пользе и лечебных свойствах ароматного перуанского кофе.

## Борьба с музейными очередями

Система сеансов на посещение популярных выставок появится в Государственном музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. После ее запуска у посетителей культурного учреждения появится возможность заранее приобрести билет на экспозицию. Причем для посещения можно будет выбрать определенный день и час. Сотрудники музея отметили, что в запущенные системы сеансов назрела необходимость. Специалисты уже приступили к разработке нововведения.

## с Юлией Кузьминой



## Кинокритики выберут лучших

Гильдия киноведов и кинокритиков объявила номинантов ежегодной национальной премии «Белый слон». Так, по мнению экспертов, лучшим фильмом могут стать «Ангелы революции» Алексея Федорченко, «Страна Оз» Василия Сигарева или «Милый Ханс, дорогой Петр» Александра Миндадзе. За звание «Лучшей актрисы» будут бороться Яна Троянова, Ирина Купченко и Юлия Пересильд. Победителей также определят и среди актеров, режиссеров, операторов и актеров второго плана.

## По пьесе Астафьева поставили спектакль

Сегодня в Московском Губернском театре состоится премьера спектакля о войне «Веселый солдат». Пьесу поставил художественный руководитель театра народный артист России Сергей Безруков. В основу постановки легла одноименная автобиографическая повесть писателя-фронтовика Виктора Астафьева. Главную роль в спектакле исполняет заслуженный артист РФ Борис Галкин. По словам Безрукова, «иметь в репертуаре пьесу по такому произведению — большая честь».

# Шоу «За стеклом» будет продолжаться!

ЕКАТЕРИНА РОЩИНА  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ  
edit@vm.ru

Интерес к жизни тигра Амура и козла Тимура не ослабевает. Сколько сувениров уже появилось с темой этой дружбы! Сколько шуток! Например: на выставке картин Серова были замечены Тимур и Амур... Мне в редакцию один автор прислал рассказ про Тимура и Амура: там их странная дружба объясняется реинкарнацией двух близких людей. Короче, тема оказалась неисчерпаема. Эту тенденцию, на верное, смогут объяснить психологи и социологи. На поверхности лежит такая версия — мы устали от негативных новостей, и тут появляется такая мирная тема. Часами можно, впадая в транс, наблюдать за жизнью аквариумных рыбок. А тут — красота — те же рыбки, только ухаживать за ними не нужно. А надоест, можно просто отключиться от сайта. На жизни тигра и козла это не скажется никак. Сейчас в жизни Амура и Тимура грядут перемены. Оказалось, что за пару последних месяцев их сильно, пардон, разнесло. Обильная пища — всетаки есть опасение, что тигр пообедает козлом. Если будет голоден... Поэтому кормят тигра чрезмерно. Сейчас вот решили их расселить. Шерше ля

фам: рядом с вольером, где «пасутся» Тимур и Амур, бушуют страсти в виде тигрицы Тайги, которая захотела любви. Поведение Амура может стать непредсказуемым. Может, кинется на Тимура и «полюбит» его? Или просто останутся от козлика рожки да ножки. Народ ропщет! Ведь онлайн-жизнь животных — мы так уже к ней привыкли! И выпавшее из рук знамя Приморского сафари-парка подхватил Московский зоопарк. Уже установлено 60 камер — сотрудники зоопарка наблюдают за тем, что происходит в вольерах. Интересен праздный: зоологи делают свои выводы и маленькие открытия, сотрудники служб безопасности смотрят, чтобы посторонние в клетку не влезли, не кормили животных конфетами... В течение 2016 года установят еще 432 камеры. Некоторые из них будут транслировать изображение непосредственно на сайт Московского зоопарка, и желающие смогут смотреть зверское шоу «За стеклом» в режиме онлайн. Сейчас вот можно узнать, что делает белая медведица Симона и два медвежонка. За малышами наблюдать — одно удовольствие. Как они играют, едят. К тому же камера позволит посмотреть на осторожных животных, которые людей боятся и сидят где-то в глубине вольера. Так что ждем новых героев и любимцев публики. В конце концов, что может быть безбиднее и познавательнее...

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ «ВМ»

14:00 (мск) — круглый стол сетевого телевидения «Власть и общество: философия живого и электронного общения». Среди участников — глава муниципального округа Арбат Евгений Бабенко. Прямой эфир — на [vm.ru](http://vm.ru).

15:00 (мск) — радиопрограмма «Сейчас в городе». В рубрике «Мосвичка за рулем» обсудим с директором автошколы Иваном Костиным, как действовать на дороге при заносе заднеприводного автомобиля. Слушайте эфир на [vm.ru](http://vm.ru).



**ТОЧКА** Сегодня точку в номере ставят англичане, съехавшие со всего Туманного Альбиона на традиционный ежегодный фестиваль викингов. Отчаянные парни из общества «Дружина Ярла» горланят песни и воюют в рога, веселя посетителей торгового центра в Лервике, что на Шетландских островах. Конечно, к настоящим викингам — суровым воинам, захватившим когда-то Англию, — их современные последователи имеют слабое отношение. И костюмы «дружинников» больше напоминают стилизованные наряды героев мультфильма «Астерикс и Обеликс». Но они искренне стараются сохранить дух отважных северных мореплавателей. Даже отращивают бороды, подражая своим воинственным предкам.

## «ВМ» РЕКОМЕНДУЕТ



**«ТРИ СЕСТРЫ»**  
●● «Добрынинская»  
Ул. Б. Ордынка, 69  
Малый театр (сцена на Ордынке)  
Режиссер Юрий Соломин  
В ролях: Александр Кляквин, Алена Охлупина  
28 января

19:00 150 2000

Со смертью отца-генерала заканчивается беспечная жизнь трех сестер и брата, живущих в маленьком захолустном городке, едят люди, как писал Антон Чехов, «едят, пьют, спят и, чтобы не отупеть от скуки, разнообразят свою жизнь гадкой сплетней, водкой, картами, сутяжничеством». Задумываясь о новой жизни, семья Прозоровых мечтает вернуться в Москву. В городе встает армейский гарнизон, и вскоре две из героинь — Маша и Ирина — влюбляются. Но ни одна из сестер так и не находит ни личного счастья, ни применения своим силам и талантам. Брат Андрей, некогда подававший большие надежды, после женитьбы погас и пристылся к картам. И пока генеральские отпрыски страдают, пытаюсь найти хоть какой-то смысл в своей жизни, их дом прибирает к рукам ушла провинциальная барышня — жена брата, постепенно выживая оттуда хозяев.

## Выставка

**ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИГОРА ЛАЗРЕВА**  
●● «Курская»  
4-й Сыромятинский пер., 1, стр. 6  
Центр современного искусства «Винзавод»  
28 января

18:00 21:00 1000



Картины Игоря Лазарева высоко ценятся итальянской, норвежской, американской, испанской и израильской публикой. Регулярно выставляясь за рубежом, художник практически не привозит свои произведения на родину. В течение одного вечера можно будет увидеть творения мастера, предоставленные частными коллекционерами. На экспозиции будут представлены картины из собраний Александра Зейтца, Ирины Долининой, Виктории Каноковой и других частных коллекций, а также ряд картин, подготовленных художником к ближайшей выставке в Норвегии, которая состоится весной 2016 года. Кстати, большинство работ мастера выставляются в России впервые.

## Концерт



**«В ТЕНИ ЗАВТРАШНЕГО ДНЯ»**  
●● «Чеховская»  
Ул. Каретный Ряд, 3  
Московский театр «Новая опера» имени Е. В. Колобова  
28 января

19:00 500 2000

Музыкальный диалог двух эпох — такова задумка организаторов концерта, проводящегося «Новой оперой» в рамках ежегодного Крещенского фестиваля, который в этом году посвящен 70-летию основателя театра Евгения Колобова — человека, ратовавшего за конструктивные творческие диалоги, за синтез классики и современности. В ходе концерта на сцену поднимутся солисты вокальной и оркестровой труппы «Новой оперы». Партию на клавишине исполнит выпускница Гнесинской академии, работающая в театре концертмейстером по вокалу, Татьяна Сотникова. В программу Крещенского фестиваля также включены спектакли Камерного хора театра «Черное» и «Белое» и концертное исполнение знаменитых опер европейских композиторов. Зрителям услышат сочинения композиторов французской, английской, немецкой и итальянской школ: от Г. Перселла до Б. Бриттена и от И. С. Баха до Д. Ардженте. Произведения будут сыграны на фортепиано и клавишине.

## ДЕНЬ В ДЕНЬ / 28 ЯНВАРЯ

### На страже личной жизни, музыкальных вкусов и границы

Сегодня международное сообщество отмечает День защиты персональных данных — как еще одно напоминание пользователям о правилах поведения в сети, которые помогают обезопасить не только виртуальную, но и реальную жизнь.

■ **1930 год.** Американские политики и врачи защитили помятую голову опубликованная статистика: за 10 лет сухого закона, объявленного в 1919 году во имя защиты национальных ценностей, смертность от алкоголя выросла в 6 раз. Причина оказалась банальной: бедный людпил любой продукт, содержащий этиловый спирт.

■ **1936 год.** В газете «Правда» вышла статья «Сумбур вместо музыки», в которой жесткой критике подверглось творчество Сергея Прокофьева и Дмитрия Шостаковича. Нападки на композиторов

позднее объяснили идеологической борьбой в СССР с целями направлениями в искусстве и завистью со стороны менее талантливых коллег.

■ **1986 год.** Спустя 73 секунды после взлета взорвался американский космический челнок «Челленджер». Это стало настоящей национальной трагедией, ведь в состав его экипажа входила школьная учительница Кристина Маколифф, заслужившая право на проведение уроков для детей из космоса.

■ **2003 год.** Президенты России и Украины Владимир Путин и Леонид Кучма подписали Договор о российско-украинской государственной границе, хотя формально она существовала с момента обретения Украиной независимости — 24 августа 1991 года.

Календарь читала ДАРЬЯ ГОЛОВЧАКОВА d.golovchanskaya@vm.ru

ДОБРАЯ ФЕЯ ДЛЯ СКАЗОЧНОЙ ЗОЛУШКИ	ЧАСЫ НА БАНКИРСКОМ ЗАПЯТЬЕ	КАПИТАЛЬНЫЙ ...	ГДЕ ООМ ПРЯЧЕТСЯ?	МЯТЕЖНЫЙ ГЛАДИАТОР	СМОТРИТЕ ФОТО	КОНСЕРВАТОРЫ «АНГЛИЙСКОГО ЗАМЕСА»
«ЗНОЙНОЕ» КУШАНЬЕ	ЧТО ТРУДНО ОТ ТОГО, ЧТО НУДНО?				ДВОРЕЦ С ИТАЛЬЯНСКОЙ ПРОПИСКОЙ	«ПОМОГИТЕ, ... ДОБРЫЕ, КТО ЧЕМ МОЖЕТ!»
				ГОВОРИТ, НО СОВЕРШЕННО НЕ ПОКАЗЫВАЕТ		
ГОРОД БЛИЗ КОТОРОГО ЗАПУТАЛ ИВАН СУСАНИН	ОБНАЖЕННЫЙ ПЛЯЖНИК			НА КАКОМ СУДНЕ ЯСОН КОМАНДОВАЛ?	ПЕЛЬМЕНИ ПО РЕЦЕПТУ МАКАРОННИКОВ	ЧТО В ДОМЕ ЗАСТЕКЛЕНО?
						ВРЕМЯ ЛУННОГО СИЯНИЯ
ЧЕМ СТРЕЛЯЕТ НОВОГОДНЯЯ ХЛОПУШКА?	«ИМИТАЦИЯ РУБАШКИ»	БЕЛАЯ ГЛИНА ДЛЯ ВЫДЕЛКИ ПОСУДЫ			КТО НЕСЕТ РАТНУЮ СЛУЖБУ?	
КРЫЛАТАЯ ОХОТНИЦА ЗА ЛЯГУШКАМИ	У КОГО «КАША ВО РТУ»?	ЗАКОПАННЫЕ ЦЕННОСТИ			«... ОБЩЕСТВА»	ПРИВКУС ГОЛОСА
					МУЗЫКАНТ НА РЕССТОРАННОМ ЖАРГОНЕ	
УКАЗАТЕЛЬ СТОИМОСТИ ТОВАРА	ШИФР К ДОМОФОНУ				РОМАНТИЧНЫЙ КИЛЛЕР ЖАНА РЕНО	«СМЕХ УНОСИТ ...»
					КЛИНТ ИЗ ВЕСТЕРНОВ	ОНИЩЕННЫЙ ХЛОПОК
РОМ, СВАРЕННЫЙ С САХАРНОЙ ВОДОЙ						ОГНЕСЕТРЕЛЬНОЕ ОТВЕРСТИЕ
		КАКАЯ ВЫПИВКА СТАЛА СИМВОЛОМ РИГИ?			СОУС ИЗ ЛЬВЧИ	ОСТРОВ С ГОНОЛУЛУ
СУДНО ОЛИМПИЙСКИХ ГОНЧИКОВ	ДЕЙСТВО В ХРАМЕ	ЗАСКОК В МИНИАТОРЕ		ЗАЩИТНИК ОТ ПАЛЯЩИХ ЛУЧЕЙ СОЛНЦА		ГЛАВА ЦЫГАНСКОГО КЛАНА
			ЗА ЧТО ПРИСУЖДАЛОСЬ «ЯБЛОКО РАЗДОРА»?		КТО ИЗ ДОБРОДЕТЕЛЕЙ ДЕЛАЕТ НУЖДУ?	
ЭТАП ПЕРЕД ПОЛОСКАНИЕМ	ОТСЕК ДЛЯ ЭЛИТНЫХ ТЕАТРАЛОВ			«НАВЯЗЧИВЫЕ ПОСЛАНИЯ» НА МЫЛО	ПИКЕ ПО ЧАСТИ ПРОИЗВОДСТВА	ДАМА ИЗ ВАРШАВЫ
						ЮБИЛЕЙНАЯ ...
АРМЕЙСКАЯ ДОЛЖНОСТЬ ЯРОСЛАВА ГАШЕКА	«ЗЕЛЕННЫЙ СЕКТОР» НА ПОЛЕ РУЛЕТКИ				СТОЛИЦА С МЕДАЛЬДИНА	
			ЛОВУШКА ДЛЯ РЫБЫ НА СЕЙНЕРЕ			ПУШНОЙ ЗВЕРЬ
УМЕНЕ ЗАБЫВАТЬ СТРАХ ВО ВРЕМЯ БОЯ	ОСВЕЖИТЕЛЬ ДЛЯ ЗАБВАТЕЛЬНОЙ РЕЗИНКИ			ЧТО АРИСТОТЕЛЕЮ ДОРОЖЕ БЫЛО ПЛАТОНА?		

1	2	3	4	5	6	7
		8				
9				10		
12	13	14			15	16
			17	18		
19					20	
21	22					
23				24	25	
				26		
27						28
				29		

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. После смерти этого литературного героя к типографии журнала «Странд Магзин» благодарные поклонники отправили венки. 5. «Дорожная книжечка». 8. «На печальные поляны льет печально свет она». 9. «Финансовый коллапс семейного бюджета». 10. «Зрительный недуг» магического происхождения. 11. А обезредить его можно только серебряной пулей. 12. Из какого фрукта выделили вещество, сильно замедляющее деление раковых клеток? 18. Любимый музыкальный инструмент туристов. 19. Какой раб заблудился в Древнем Риме? 20. Рыбка, регулирующая сахар в крови. 22. Столица из песни «Письмо рабочих тамбовского завода китайским руководителям» Владимира Высоцкого. 23. Сельскохозяйственное орудие, оказавшееся среди городских фигур. 25. Не только величественная, но и соборная. 26. Пирожное из заварного теста с кремом внутри. 27. Какой волшебный напиток околдовал Тристана и Изольду? 28. Каким звуком музичка полна? 29. «... общих интересов».

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Кто из голливудских секс-символов приходится очень дальним родственником американскому президенту Аврааму Линкольну? 2. Ударный инструмент в оркестре русских народных инструментов. 3. «Всякая ... опасна: добрая возбуждает зависть, а дурная — стыд». 4. Какой из жанров японского кинематографа терпеть не может Арнольд Шварценеггер? 6. В какой «свелься душа» тайского монаха после смерти? 7. «Сам себе никто не ...». 10. За какой остров Рим бился с Карфагеном в ходе Первой пунической войны? 13. Стекло, чтобы мелочливым рассматривать. 14. Армарочный ящик с маринетками. 15. Расстояние, на которое способна летать ракета. 16. Ухлиганистый домовой. 17. Аппарат отважных исследователей океана. 21. Что доставляет истинное наслаждение гурману? 22. Древняя истина гласит: «Завтрак как король, обед как ... а ужин как нищий». 24. «Преупевание дурных — соблазн для многих» (баснописец).

## Ответы на сканворд и кроссворд от 27.01.16

**СКАНВОРД**  
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** Пруд. Приз. Избура. Радуга. Тире. «Реаль». Устье. Март. Небо. Финн. Банкет. Кэри. Шкала. Индия. Лыжник. Навес. Пресс. Слог. Арбуз. Рога. Стрех. Арес. Овощ. Лаос. Карудо. Гир. Домен. Гном. Пугало. Фото. Робот. Ложь. Нида. Граппа. Сара. Едок. Зонт. Муганг.  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** Ватсон. Дремота. Патент. Парафин. Зеленая. Уют. Руна. Быль. Кандельер. Риза. Икс. Натура. Выстрел. Союз. Игра. Пират. Репортаж. Уход. Оса.

**ВОДОРАЗ.** Вино. Омгодон. Гефест. Агр. Нонет. Обида. Такт. Огам.  
**КРОССВОРД**  
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Волна. 8. Пилотан. 9. Альяс. 10. Домосед. 11. Ближний. 12. Солод. 13. Коллектив. 14. Бог. 18. Снеговик. 19. Карабас. 20. Юпитер. 21. Выетнам. 22. Греки.  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 2. Осмигон. 3. Каникулы. 4. Пирог. 5. Долохов. 6. Патефон. 7. Мамбо. 10. Дикенс. 12. Сингапур. 13. Кобальт. 15. Свиток. 16. Шкура. 17. Ласты. 18. Салат.

**Частности** РЕКЛАМА

**Строительство и ремонт**

**БАЛКОН** **СТАНДАРТ** **ОКНА ПВХ**  
www.balkon-standart.ru  
алюминий  
заводское остекление  
балконов и лоджий  
скидки до 30%

Компания «Надежный Партнер»  
ОКАЗЫВАЕТ ЮРИДИЧЕСКУЮ ПОМОЩЬ во всех отраслях права  
защита прав потребителей, жилищные и бытовые вопросы, сопровождение сделок с недвижимостью.  
8-499-255-91-43, 8-926-356-68-41

**Коллекционирование**  
● Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18  
● Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Размещение рекламы (499) 557-04-04

**Юридические услуги**  
● Юрист, Пресня. Т. (499) 110-24-53  
● Адвокаты. Возв. нв-р. Т. 210-25-63