

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

22.12.15

Утренний деловой выпуск № 236 (27239)  
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

Москвичи должны передать показания счетчиков воды до вечера 28 декабря

В случае если показания не переданы в срок, начисления за воду производятся по среднемесячному объему, — говорится на портале мэра.



Погода на завтра



ВОСХОД СОЛНЦА 08:58  
ЗАХОД СОЛНЦА 15:58

ФИНАНСЫ

Алексей Немерюк посчитал, во сколько обойдется накрыть стол на новогодние праздники → стр. 3

МОСКОВСКИЙ РЕПОРТЕР

Самый короткий день года, новогодний трамвай, ледяные скульптуры и редкая птица-убийца → стр. 4-5

БОТАНИЧЕСКИЙ САД

Директор «Аптекарского огорода» объяснил, какие цветы любят москвичи → стр. 6

ТЕАТР

Николай Губенко рассказывает о премьере «Бега» → стр. 7

# Лето в декабре

## Рабочие отмывают город водой без реагента

**КОММУНАЛЬНАЯ ПЬЕСА** Вчера по столичным дорогам, улицам, переулкам бежали... зимние ручьи. В талой воде отражались красные и желтые огоньки новогодних гирлянд. Корреспонденты «ВМ» посвятили коммунальную пьесу дождливо-му декабрю.

**Действующие лица:** Александр Орешкин — руководитель «Автомобильных дорог», Виктор Чердайко — начальник участка Садового кольца, Алексей Шувариков, водитель, Сергей Козлов — начальник смены Мосводосток, Алексей и Владимир Егоровы (однофамильцы), Юрий Селезнев и Игорь Дудин — слесари аварийно-восстановительных работ Мосводосток. Александр Черноульский, научный сотрудник Института физики атмосферы им. А. М. Обухова РАН, Евгений Тишковец, ведущий специалист центра погоды «Фобос».

Ранее утро. В диспетчерские участки «Автомобильных дорог» приходят срочные факсограммы: «В городе провести промывку улиц по летнему режиму тчк К 11 часам приступить тчк».

**Действие первое** Проводится срочное «переодевание» автомобилей. Через 15 минут в город выходят две тысячи машин учреждения. Орешкин: Сейчас по Кудринской площади проездет 20 КамАЗов — промывают Садовое кольцо от грязи. Чердайко: В одной такой машине помещается 10 тысяч литров воды. А за сутки она использует порядка 100 тонн.



Вчера 10:50 Кудринская площадь. Перед промывкой Садового кольца водитель ГБУ «Автомобильные дороги» Алексей Шувариков проверяет работу гребенки — специальной насадки для уборочной техники, состоящей из десяти форсунок, из которых выпрыскивается вода. Чистая, без добавления химикатов — так промывают город в летний период

**Орешкин:** Мы моем дороги обыкновенной водой, без реагентов. Делаем все как летом. **Чердайко:** Работаем круглые сутки. Есть у нас и дежурная бригада на 31 декабря. Нет праздников, только работа. **Шувариков:** Если выпадет снег, придется за баранкой встретить Новый год.

**Действие второе** Водоотводный колодец в Центральном округе. В Голицынской на перекрестке теснятся три машины Мосводосток.

СТЕПЕНЬ ИНТЕНСИВНОСТИ ОПАСНЫХ ЯВЛЕНИЙ

- Желтый — погода потенциально опасна.
- Оранжевый — погода опасна. Имеется вероятность стихийных бедствий.
- Красный — погода очень опасна. Имеется вероятность крупных разрушений и катастроф.

**Козлов (напевает):** Звенит московская вьюга, и ливни хлещут упруго... М-да... **Дудин (подпевает):** А лужи сменяют друг друга, и стекает вода... Молчание. **Козлов:** Ладно, Володя, открывай люк. **Егоров (поднимает коcherгой люк):** Ну и зима выдалась — в декабре воду откачиваем. **Алексей (помогает Владимиру опустить шланг в колодец):** Будет снег еще, успеешь и лопатой поработать.

**Егоров (недовольно фыркает):** А я и не сомневался. **Дудин (нажимает на красную кнопку. По шлангу под сильным напором пошла вода):** Держи лучше крепче. **Алексей (держит шланг):** У меня сын в юмористы переквалифицировался. Говорит, папа, будем лепить снеговика из грязи. **Егоров:** Да где же оно видано: дождь в декабре. **Дудин:** Вот в Москве и видано. **Козлов (со всей серьезностью):** В Москве подтопленный нет. Вроде как только два вызова было по крупным лужам сегодня, но коллеги быстро сработали, все откачали. В Зеленограде и Восточном округе. **Дудин:** Хорошо, выключаю. **Козлов (выключает воду и помогает рабочим вытащить шланг):** Чистый колодец. Вот после Нового года будет тут

винегрет: обертки от фейерверков, конфетти... **Дудин:** Главное, чтобы луж не было.

**Действие третье** Прогноз на новогодние праздники — вот кульминация пьесы для горожан. Вчера в столице был установлен температурный рекорд: 9 градусов тепла. А на выходные из-за потепления объявлен оранжевый уровень опасности. **Черноульский:** Это происходит из-за усиления парникового эффекта. В потеплении есть две причины — естественная изменчивость и деятельность человека. **Тишковец:** Вчера погода в столичном регионе второй день подряд знаменовалась температурным рекордом. Причиной тому циклон, продолжающий поставлять новые порции

аномального атлантического тепла с температурой на 13–15 градусов выше климатической нормы. Поэтому в Москве облачно, идет небольшой дождь, температура воздуха +8...+10. Вчера зафиксирован температурный рекорд, предыдущий был в 1982 году (+5,4 градуса). На следующей неделе ударят умеренные морозы до -7...-12 градусов ночью, а днем -2...-7 градусов. **P.S.** Мы постарались обыграть эту аномальную погодную историю в таком же необычном материале. Потому что перед новогодними праздниками у всех должно быть легкое и веселое настроение.

Подготовили НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА n.luchkina@vm.ru, ЛИАНА АЛЕКСОНАЙТЕ l.aleksunaita@vm.ru, МАРИЯ ЗАЙЦЕВА mariya.zaytseva@vm.ru

## Комплекс мер разгрузил дороги



**МАРАТ ХУСУЛЛИН** ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА

Транспортное развитие остается одним из приоритетов нашей работы. В городе активно строятся новые дороги, линии метро, железнодорожные пути. Комплексный подход к развитию транспортной инфраструктуры позволяет улучшить дорожную обстановку в городе. Только по итогам 2015 года планируется построить и реконструировать около 90 километров автомобильных дорог. Так, первый этап возведения Северо-Западной хорды завершен. Сейчас начались работы на других участках. Объявлены торги по строительству дороги Москва — Санкт-Петербург, которая будет соединена с Северо-Западной хордой. В итоге поперечными связями соединим шесть городских магистралей, в числе которых Можайское, Ленинградское и Дмитровское шоссе. Северо-Западная хорда снизит нагрузку магистралей примерно на 15 процентов. Кроме того, идут активные работы по строительству участка Северо-Восточной хорды от шоссе Энтузиастов до Измайлов-

ского шоссе — в рамках второго пускового комплекса. Кроме этого, уже ведется работа по реконструкции и развитию железнодорожной инфраструктуры на радиальных направлениях. Здесь планируется построить дополнительные пути для запуска большого числа электричек. В целом в ближайшие годы на территории Москвы планируется построить около 200 километров дополнительных железнодорожных путей. Еще одним транспортным проектом, который скажется

на дорожной ситуации в городе, является Малое кольцо железной дороги. Уже в следующем году планируется запустить пассажирское движение по нему. Фактически это будет дополнительное кольцо метро, с пересадками на радиальные линии. В целом за последние четыре года московские магистрали удалось разгрузить на 16 процентов, при этом на четверть — только за последний год. Произошло это при том же высоком уровне автомобилизации. При таком тренде Москву неминуемо должен ожидать транспортный коллапс, но этого не случилось.

### ПЕРВЫЙ МИКРОФОН



**600** ПЕЗДОВ будут дополнительно пущены из столицы и обратно в Петровпрестольную в дни новогодних праздников для удобства пассажиров.

## Верю! Лучшие актеры получили премию Станиславского

Вчера в Москве состоялось вручение 20-й международной премии имени Станиславского. В номинации «За вклад в развитие мирового актерского искусства» награда была вручена американскому актеру театра и кино Энтони Хопкинсу. Премию «За вклад в развитие театрального искусства» получил российский хореограф Юрий Григорович. — Юрий Николаевич — один из ярчайших представителей отечественной культуры, он действительно, как никто другой, достоин этого титула, — рассказал «ВМ» член жюри премии Станиславского, народный артист РФ Валерий Барinov.

спектива». Елауреатами стали актеры московских театров Вячеслав Евлатьев, Максим Керин, Олег Ребров, Мария Смольникова и Шамиль Хаматов. — Хочется отметить, что сегодня в России появилась целая плеяда молодых, талантливых, искрометных актеров, — добавил Валерий Барinov. — Жюри пришлось долго спорить, чтобы остановить выбор на нескольких лучших. Надеюсь, в будущем лауреаты оправдают возложенные надежды. Премия Станиславского учреждена в 1994 году одноименным фондом. Каждый год ее присуждают деятелям культуры за выдающийся вклад в развитие театрального искусства. **АНЖЕЛИНА ЗАОЗЕРСКАЯ** edil@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Я благодарен за присуждение мне премии, носящей имя Константина Станиславского. Он действительно великий реформатор театра, и это не пафосные слова, это правда, и это осознаешь не только в нашей стране, но в мире, в глобальном театральном масштабе. Законы актерского творчества, открытые и сформулированные им, не так далеки от балета. Думаю, еще долго — если будет жив театр в нашем хрупком мире — будут жить и идеи Константина Станиславского.

## ЗАКОН Что не имеют права конфисковать судебные приставы



## ЗАВТРА ВРАЖДЕБНЫЙ ПОРТНОЙ НАШЕЙ ЭПОХИ

Писатель и главный редактор «Роман-газеты» Юрий Козлов — о судьбе маленького человека, нашей страны и мира.

Валюта сегодня \$ 71.26 -0.07 € 77.48 +0.08

## Метро и фейерверк несовместимы

Новый год — время праздника, залпов шампанского, оливье на столах... И, конечно же, всяческих фейерверков и хлопушек. Но красочное развлечение уместно не везде. В метрополитен, например, пассажирам с пиротехникой вход закрыт даже в новогоднюю ночь. — В подzemке запрещено провозить такие предметы, как бенгальские огни и петарды, — пояснил пресс-секретарь начальника Московского метрополитена Андрей Кружалин. — Также запрещены к провозу легковоспламеняющиеся, взрывчатые, отравляющие, ядовитые вещества и предметы. Как же сотрудники метрополитена определяют нарушите-

лей? Всех подряд обыскивать, конечно, не будут. Но пассажиров, у которых на досмотровых зонах обнаружат пиротехнику (в том числе и безобидные на первый взгляд бенгальские огни), в метро не пустят. К таким мерам сотрудники московской подземки просят относиться с пониманием: безопасность никто не отменяет даже в праздники. Впрочем, эти правила действуют все время, а не только в преддверии Нового года. **СЕРГЕЙ РЫЖКОВ** s.rizhkov@vm.ru **ПРОДЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 2**

# Сергей Собянин: Завершили реконструкцию Ленинской развязки

**ДОРОГИ** Вчера мэр Москвы Сергей Собянин открыл движение по двум эстакадам, построенным в рамках реконструкции транспортной развязки на пересечении МКАД с Ленинским проспектом. Водителям теперь удобно попасть с Киевского шоссе на внутреннюю и внешнюю стороны кольца.

Тяжелые грузовики, полтора года возившие асфальт, бетон, воду, материалы на одну из самых больших дорожных строек столицы, ждали команды. О запуске движения им сообщили по радию. Протяжные сигналы, словно затяжное радостное «ура», огласили окрестности. Это, пожалуй, самый лучший знак для тех, кто часто ездит здесь — развязка реконструирована и открыта. — Это важнейший для города объект, на котором мы запускаем движение сразу по двум эстакадам, — отметил Сергей Собянин, осмотрев результаты работ. — Надеюсь, что в ближайшие дни строители закончат тоннели — очень значимый переход с внутренней стороны Московской кольцевой автодороги в область. В результате реконструкции устаревшую транспортную развязку, называемую часто «клеверный лист», сменили на современную, с направленными съездами. Благодаря этому ее пропускная способность увеличилась на 25–30 процентов. Теперь автомобилистам стало проще и быстрее добираться до аэропорта «Внуково»,

пересекать кольцевую дорогу в районе 44–45-го километра и, конечно, проезжать в центр столицы. — Поручения, которые вы давали, выполнены. Длина эстакад составляет 800 и 500 метров. Они позволят с Киевского шоссе уйти на внешнюю и внутреннюю стороны Московской кольцевой автодороги, — отчитался генеральный директор компании-подрядчика Фарит Хайдаров. — Что касается тоннеля, то строительные работы находятся в завершающей стадии. В ближайшее время физические объемы закончим, а параллельно занимаемся оформлением разрешительной документации. К концу года закончим. Техника, пока не достроены тоннели, еще остается на месте. Под эстакадами еще дежурят оранжевые КамАЗы, рядом остановился желтый экскаватор. — Каковы плановые сроки строительства такой эстакады? — поинтересовался мэр. — Сергей Семенович, обычно подобные объекты возводят за 36–40 месяцев, — рассказал руководитель столичного Департамента строительства Андрей Бочкарев. — А сдали



Вчера 11:13 Мэр Москвы Сергей Собянин (слева), строители Вячеслав Аравин (в центре) и Герман Скворцов (справа) запустили движение по двум эстакадам развязки на пересечении Ленинского проспекта и Московской кольцевой автодороги

за 18. Мы организовали круглосуточную работу. Пересекли МКАД фактически без остановки движения. В Москве подобных эстакад, где бы сходились две вылетные магистрали, нет. Это четыре

полосы Вернадского и Ленинского проспектов. Недалеко — Калужское шоссе, где пропускная способность ограничена. Кстати, эту значимую для старой и Новой Москвы трассу обе-

щают реконструировать к концу следующего года. Из-за работ и узких полос потока автомобилей ухудшился на Киевское шоссе. — Получалось, что развязка на Ленинском проспекте с Мо-

сковской кольцевой автодорогой была словно зажата в тиски: она не выдерживала такой нагрузки, — подчеркнул первый заместитель руководителя Департамента строительства Москвы Петр Аксе-

## ЧТО ЕЩЕ СДЕЛАНО

В рамках реконструкции развязки на пересечении Ленинского проспекта и МКАД построено 14,8 километра дорог, в том числе 2,5 километра эстакад, мостов и тоннелей.

## УДОБНО ДЛЯ ПЕШЕХОДОВ

Для удобства пешеходов предусмотрено строительство двух надземных переходов — на 44–45-м километре МКАД и на Киевском шоссе (в районе поселка Дудчино).

## ГДЕ ЕЩЕ ИДУТ РАБОТЫ

До конца года строители намерены завершить реконструкцию развязок с Каширским шоссе, Можайским шоссе и Рязанским проспектом.

## СКОЛЬКО ПОСТРОЕНО?

Всего в городе за три года закончены работы на десяти развязках, включая Ленинскую. Ведется реконструкция развязки с Профсоюзной улицей.

нов. — Однако принятое решение по реконструкции развязки позволило в очень короткие сроки «развязать» этот напряженный транспортный узел.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

## Префекты дадут ответы лично

Завтра, 23 декабря, во всех округах столицы пройдут итоговые встречи префектов с населением. На этих встречах планируется обсудить итоги года, тенденции комплексного развития округов, а также перспективы на следующий год. Жителям округов, пришедшим на встречу с префектом, представится возможность внести свои предложения по дальнейшему развитию округа и благоустройству его территории. Так, префект Северо-Восточного округа Москвы Валерий Виноградов обсудит с горожанами комплексную программу развития инфраструктуры района Марфино. О социальных проектах, реализация которых запланирована на 2016 год, расскажет жителю района Гагаринский префект Юго-Западного административного округа Олег Волков. Об итогах комплексного развития Замоскворечья, большая часть работ в котором прошла в этом году, расскажет участникам встречи префект Центрального округа Владимир Говердовский. В рамках встречи с населением Зеленоградского округа его префект Анатолий Смирнов обсудит с жителями реализацию промышленной политики на территории районов. А префект Северного округа Владислав Базанчук расскажет жителю о том, каким образом районные власти намерены организовать зимний отдых в округе. Начало всех встреч префектов с населением назначено на 19:00.

ЕКАТЕРИНА ГОНЧАРОВА e.goncharova@vm.ru  
**ПОДРОБНУЮ ИНФОРМАЦИЮ О НИХ МОЖНО НАЙТИ НА САЙТЕ VM.RU**

## ХОРОШИЕ НОВОСТИ

### Зачет по сочинению

Результаты 52 тысяч выпускных сочинений и изложений школьников опубликованы на портале госуслуг, сообщил вчера Департамент информационных технологий. И в целом ребята справились — 95 процентов получили зачет. Доступ к результатам осуществляется по специальному коду, так что конфиденциальность гарантирована.

### Итоги реставрации

Более 100 объектов культурного наследия в столице было отреставрировано в минувшем году — такие цифры озвучил вчера руководитель Департамента культурного наследия Алексей Емельянов. Реставрация почти половины объектов проведена за счет частных инвесторов. А вот павильон «Украина» на ВДНХ пока ждет очереди — его могут отреставрировать к 2018 году.

### Подземная читальня

Завтра Московский метрополитен совместно с Российским книжным союзом и Библиотечной-читальней имени И. С. Тургенева запускает необычный поезд-библиотеку «Читающая Москва». Поезд будет курсировать по Калужско-Ринской линии, и все желающие смогут не только прокатиться в фирменных вагонах, оформленных в библиотечно-литературной стилистике, но и узнать, какие произведения повлияли на становление известных деятелей культуры. Кстати, в этот же день в нассах метрополитена можно будет приобрести и литературные проездные билеты «Единый» на две поездки. На каждом из них будет размещен отрывок из стихотворения Самуила Маршана «Метро».

### с Дарьей Головачанской



### Будущие кинозвезды

Что делать, если ваш ребенок хочет связать свою жизнь с кино? Конечно, помочь ему осуществить мечту. Вчера Московская международная киношкола объявила о дополнительном наборе в бесплатные группы школьников 6–9-х классов. Ребята будут обучать видеосъемке, монтажу, звукозаписи, танцам и другим навыкам, необходимым в профессии, связанных с театром и кино. Обучение проходит в формате тренингов, практик и даже киноэкспедиций по России. А по окончании занятий выдается диплом специалиста для работы в кино, театре или на телевидении. Ознакомиться с деятельностью школы можно на официальном сайте mifs.ru.

### По газонам не ездить!

Вчера Центр организации дорожного движения порадовал всех, кто не терпит хамства и неуважения к чужому труду. С нового года в столице начнут штрафовать за парковку на газонах. Сейчас специалисты разрабатывают технологию, которая позволит выявлять нарушения. Скорее всего, этим займутся пешие патрули, администрирующие московское парковочное пространство.

### Сказки нашего детства

Завтра в Галерею на Солянке откроется выставка, которую стоит посетить всей семьей. Посвящена она любимым героям нашего детства: муми-троллям, а точнее — 70-летию их создания. Скандинавская писательница Туве Янссон не только изобрела, но и сама нарисовала всех персонажей. Вернее, сперва нарисовала, а потом уже появились слова.

## МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают столичные парламентарии.



### Наказание станет жестче

Вчера столичные полицейские вместе со специалистами управления столичного Департамента торговли и услуг начали проводить рейды по точкам, которые торгуют пиротехникой. Об этом на заседании комиссии Мосгордумы по безопасности сообщила начальник управления бытовых услуг и безопасности Департамента торговли и услуг Татьяна Корнешева. Проверки будут проходить вплоть до Нового года. Торговать фейерверками, хлопушками и прочими зрелищными забавами можно лишь в стационарных объектах. Их сегодня в городе насчитывается 137. Торгуют пиротехникой эти предприятия круглый год, и они прошли проверку. — Торговля пиротехнической продукцией в ки-

осках и с лотков запрещена, — отметил начальник управления надзорной деятельности главного управления МЧС России по Москве Сергей Лысков. Обратиться с жалобой на продажу нелегальной или сомнительной пиротехники можно по телефону горячей линии (495) 637-22-22. По словам председателя комиссии Мосгордумы по безопасности Инны Святенко, необходимо повысить штрафы для торговцев несанкционированной пиротехникой. Но наиболее действенным методом станет конфискация. — Пиротехнику необходимо содержать при особых температурных условиях, определенной влажности, — отметила Святенко. — Поэтому сегодня определи-

ли ряд законодательных инициатив. Необходимо вносить изменения в столичное законодательство. И конфискация несанкционированной продукции станет ошутимым наказанием для торговцев. Надеясь на поддержку коллег из Государственной думы.

**Приемная Мосгордумы (495) 957-03-30**  
 На все вопросы горожан в рабочие часы ответит дежурный секретарь.  
**Сайт Мосгордумы duma.mos.ru**

## Мини-гостиницам пропишут порядок

Одиннадцать столичных хостелов прошли аккредитацию, и им присвоена категория в гостиничном реестре города. Об этом сообщил первый замруководителя столичного Департамента национальной политики, межрегиональных связей и туризма Сергей Шпилько (на фото). Все они расположены в нежилых зданиях. — Хостелы — неотъемлемая часть общеколлективных средств размещения, в том числе в Европе, — отметил Шпилько. — По данным нашего мониторинга, в прошлом году в городе насчитывалось 318 хостелов на 14 тысяч мест. В 2015 году их число заметно возросло и превысило 400 объектов. Больше всего таких мини-гостиниц сейчас в Центральном округе. Отсюда и поступает больше всего жалоб от горожан. Однако и в спальных районах проблема стоит не менее остро. Так, за этот год столичный Роспотребнадзор получил 360 жалоб на работу хостелов. — Не у всех туристов есть возможность проживать в пятизвездочных отелях, — сказала руководитель управления Роспотребнадзора по Москве

Елена Андреева. — Но при этом хостелы должны размещаться на законных основаниях, чтобы они работали не в ущерб горожанам — их безопасности и спокойствию. У хостелов, как и у магазинов, должен быть отдельный вход. Ведь по закону они также относятся к помещениям общественного назначения. Озвучила статистику по жалобам и депутат Мосгордумы Вера Шастина. За полгода работы ее Общественной приемной по вопросам хостелов (по адресу: улица Пречистенка, 14/1) от жителей поступило более полусотни жалоб. По словам парламентария, существует два варианта действий. Первый — запретить размещение хостелов в многоквартирных жилых домах. Второй путь более цивилизованный — обязать владельцев хостелов получить специальную аккредитацию, чтобы мини-гостиницы присвоили категорию. — Мы хотим, чтобы город развивался как центр международного туризма, — подчеркнула Вера Шастина. — Чтобы жители чувствовали себя комфортно.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА e.petrova@vm.ru

## Старинную фабрику спасли от нелегального ресторана



Вчера 14:12 Начальник управления городским имуществом в Северном административном округе Ирина Макушева (слева) рассказывает о судьбе памятника архитектуры

Памятник архитектуры конца двадцатых годов прошлого столетия спасли от незаконного использования представители столичного Департамента городского имущества и Департамента региональной безопасности Москвы. — В клубе фабрики «Свобода» на Вятской улице находились ресторан и банкетный зал, — рассказали «ВМ» в Департаменте городского имущества. Об этом узнали сотрудники Госинспекции по недвижимо-

сти во время одной из плановых проверок и обратились в департамент. Теперь историческое помещение площадью четыре тысячи квадратных метров в безопасности. В здании сменили замки и взяли его под охрану. Еще одно название фабрики — «Дворец культуры имени Горького». Дом в 1929 году построил советский архитектор Константин Мельников, и, по его задумке, здание предназначалось для рабочих мьяно-косметической фабрики «Свобода». В доме выступали творческие коллективы, там же тру-

дились и химики. В 1990 году, когда отмечалось столетие со дня рождения архитектора Мельникова, фабрику включили в список объектов культурного наследия Москвы регионального значения. В начале 2000-х годов клуб облюбовали популярные творческие коллективы — танцевальная группа «Марина», ансамбль русского танца «Умелицы». Дальнейшая судьба исторического здания пока неизвестна.

НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА n.belikova@vm.ru

# Подарки мужчин — дорожке



18 декабря 17:22 Тая Фарышова (слева) и Катя Акиопина на площадке самого зимнего и сказочного фестиваля «Путешествие в Рождество» накануне его открытия. Столица буквально преобразилась в процессе подготовки к главному празднику года — весь город светится разноцветной иллюминацией

**ТОРГОВЛЯ** Во сколько москвичам в среднем обойдутся подарки и праздничное застолье, а также, что делается в столице, чтобы обеспечить безопасность покупателей, рассказал глава Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк.

В предпраздничные дни посещаемость магазинов возрастает в среднем на 15–20 процентов, а потребительская активность — на 200–250 процентов. Об этом вчера рассказал руководитель Департамента торговли и услуг Москвы Алексей Немерюк (на фото). — Выручка магазинов в эти дни повышается в 3–4 раза. В целом москвичи тратят половину своего бюджета на подарки, — подчеркнул глава департамента. В среднем расходы на подарок для взрослых составляют

4,5 тысячи рублей, при этом мужчины тратят на 50 процентов больше, чем женщины. На детские подарки из семейного бюджета в среднем выделяется 3624 рубля. Еще одна статья расходов — новогодние украшения. По разным оценкам, на столичном рынке сувенирной продукции работают более двух тысяч компаний, 600 из них — специализированные. Продукция в Москву поступает из Европы и Азии. Есть и российские производители. — Новогодние украшения в Москву привозят из Герма-

нии, Китая, Польши, Чехии, — отметил Алексей Немерюк. — Средняя цена новогодних пластиковых шаров начинается от 43 рублей за пару. Гирлянды можно купить от 250 до нескольких тысяч рублей. Но, разумеется, мало купить подарок — надо еще и накрыть новогодний стол. В традиционном списке продуктов для праздничного застолья значатся 24 наименования. Это набор для салата оливье, а также овощи, фрукты, мясо, соки, вода, мандарины, хлеб и алкоголь. По информации главы Департамента торговли и услуг, такой продуктовый набор на четырех человек обойдется в 3923 рубля. В прошлом году его стоимость составила 3671 рубль. При этом в новомодном наборе подорожали сырокопченая колбаса, коньяк, икра. Рост цен на них — в пределах 10–15 процентов. Еще одно наблюдение специалистов — на столах у москвичей стало больше отечественных товаров и меньше зарубежных. — Что касается ресторанов, то из 7,5 тысячи предприятий

700 будут работать для организации отдельных мероприятий, — продолжил Алексей Немерюк. — Входной билет обойдется посетителю от 2 тысяч рублей. Конечно, есть и более высокий уровень ресторанов, где стоимость прохода с застольем может начинаться от 50 тысяч рублей. Обычно там устраивают цирковые шоу, балы-маскарады, приезжают звезды эстрады, которые, поздравив россиян по телевизору, уже перебираются в рестораны. Как сообщил Алексей Немерюк, в преддверии праздников торговые предприятия принимают дополнительные меры безопасности. Частные охранные агентства будут производить досмотр автомобилей, их грузовых отсеков, на входах в магазины уже сейчас работают специалисты службы безопасности. — Прошу относиться к этим мерам обеспечения безопасности спокойно, не препятствовать досмотру автотранспорта — на открытой и платной парковках, — обратился к горожанам Немерюк.

В то же время в новогоднюю ночь по закону все магазины в Москве не смогут реализовать алкоголь. На рестораны это ограничение не распространяется. — Сейчас мы принимаем решение, как будут работать предприятия, функционирующие в рамках фестиваля «Путешествие в Рождество», — отметил руководитель департамента. — Есть разная информация по погоде, 31 декабря может быть и -20...-30 градусов мороза. Но пока на улице выше нуля. У нас подтапливают ледяные горки на площадках фестиваля, мы будем их восстанавливать. В новогоднюю ночь на Красной площади будет осуществляться жесткий контроль при проходе на мероприятие. — Мы активно работаем с Департаментом культуры над тем, чтобы все могли отпраздновать и в округах, рядом с домами. В парках новогодние площадки будут работать до трех часов ночи, — резюмировал глава ведомства. **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ** v.chernyavskaya@vm.ru

## ОТЧЕТЫ И ПЛАНЫ

Конец декабря — традиционное время подведения итогов уходящего года. «Вечерняя Москва» представляет рубрику «Отчеты и планы». В ней заместители мэра Москвы, а также руководители департаментов столичного правительства будут рассказывать о самых знаковых изменениях, которые произошли в столице в 2015 году, а также поделятся планами работы на следующий год.

## Пациентам оплатят дорогостоящие операции

Вчера итоги года в сфере образования и здравоохранения подвел заммэра Москвы по социальным вопросам Леонид Печатников. — Мы создали крупные образовательные центры — и за нами пошла вся Россия, — отметил Леонид Печатников. — В результате налицо существенное повышение баллов за государственные экзамены, а в числе 25 лучших школ России теперь 13 московских. По словам Печатникова, совершенствование системы образования далось непросто, и многим не нравились методы. Например, в школах сократилось количество директоров, но итоги показали, что такой подход — верный. Об этом говорит хотя бы уровень зарплат педагогов: если в 2010 году зарплата учителя была ниже 40 тысяч рублей, то в этом году она выше 72 тысяч рублей. Кроме того, в Москве созданы так называемый предвуниверситетский, благодаря которому

общеобразовательные учреждения готовят профессионалов «с малых лет». Его суть проста: старшие классы прикрепляются к вузам, которыми те активно сотрудничают и разрабатывают совместную образовательную программу. Заметны результаты и в сфере здравоохранения. По словам Леонида Печатникова, продолжительность жизни в Москве выросла: у мужчин она составляет сейчас в среднем 77 лет, а у женщин — 81 год. Это на 6,5 года больше, чем в среднем по России. Сейчас в столице проживают более 1000 человек, которым больше 100 лет. — В течение по крайней мере ближайших десяти лет уровень оснащенности медицинских учреждений будет на очень высоком уровне, — подчеркнул заммэра. К слову, в 2016 году более пяти миллиардов рублей выделит из городского бюджета

на проведение дорогостоящих операций. С января в столице на грузку на поликлиники уменьшится. Сейчас, согласно аналитическим данным, каждый человек записывается на прием к врачу четыре раза в год. По мнению Печатникова, это фантастические цифры, доктора просто приписывают посещения. Но уже в следующем году такого не будет. — Это болезнь нам удастся излечить, — резюмировал он. По словам заммэра, времена фиктивных медицинских обследований тоже скоро закончатся. — Я предлагаю выдавать полис только при прохождении диспансеризации, — пояснил он. — Это нормально — так работает страховая система во всем мире, да и у нас та же ситуация. Например, получить страховку на автомобиль без техосмотра невозможно.

**НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА** n.belikova@vm.ru



21 января 2015 года 12:08 Московский клинический научный центр. Ассистент хирурга Иван Епзанов контролирует работу робота Да Винчи во время операции на печени

## ДЕКУРНЫЙ ПО ГОРОДУ

Доброго времени суток! Обращаюсь со следующей проблемой: два месяца назад у нас на 1-й Дубровской улице, 1а, поменяли трубы, а газон и тротуар отчего-то не восстановили. Асфальт поврежден, грязь полно. Когда это все закончится и кому жаловаться?

Гульназ Базанова, Центральный округ

■ Отвечает глава управы района Таганский Эдуард Джиоев: — По информации административно-технической инспекции, по указанному адресу ведутся работы по прокладке необходимых инженерных коммуникаций. Работы выполняет подрядная организация, пока они еще не завершены в полном объеме. Место огородили сигнальной лентой, так что прохожим ничего не угрожает. Работы завершат к 31 декабря этого года, и тротуар с проезжей частью будет приведен в надлежащий вид. Просим у вас извинения за временные неудобства.

Здравствуйте! На Магнитогорской улице, 25, уже вторую неделю стоит желто-белый автомобиль: весь разбитый, капот открыт, а номер отваливается. Все бы ничего, если бы эта машина не мешала уборке территории и проезду скорой помощи и пожарной техники. Когда бесхозный автомобиль уберут?

Алексей Солнцев, Восточный округ

■ Отвечает глава управы района Ивановское Наталья Голованова: — В настоящее время мы ищем собственника указанного транспортного средства. Владение обязан в течение 14 календарных дней (с 15 декабря) привести свой автомобиль в надлежащее состояние, чтобы его нельзя было принять за брошенный. Если этого не произойдет, то в срок до 30 декабря 2015 года данный автомобиль вывезут с дворовой территории.

Сергей Рыжков



Дорогая «Вечерка»! В доме 16, корпус 2, по Осеннему бульвару детская площадка повреждена: элементы, защищающие от попадания влаги, сломаны, да и ее общий вид оставляет желать лучшего. Когда площадку приведут в надлежащий вид и отремонтируют?

Станислав Вениаминов, Западный округ

■ Отвечает глава управы района Крылатское Юрий Струговщиков: — Уважаемый житель! На детской площадке дворовой территории по указанному вами адресу мы начинаем ремонтные работы. Уже заменены детские качели, а также все крепежи травмобезопасных и антивандалных механизмов. Сейчас государственное бюджетное учреждение «Жилищник района Крылатское» проводит конкурсы по закупке материалов. Все работы завершатся 25 декабря 2015 года.

Очень опасная ситуация у нас в Чертанове: на пересечении дублера Варшавского шоссе и 3-го Дорожного проезда практически нет люка. Это нарушение нужно срочно устранить, иначе могут пострадать люди! Кто даст ответ, когда его заделают?

Галина Смирнова, Восточный округ

■ Отвечает Александр Самсонов, руководитель Департамента жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства города Москвы: — Действительно, на пересечении Варшавского шоссе и 3-го Дорожного проезда есть такая проблема. По этому адресу было проведено обследование и выявлено неудовлетворительное состояние крышки люка смотрового колодца, которая представляет угрозу для проехавших и автомобилистов. Для усиления мер безопасности мы огородили люк защитным пластиковым блоком. Полностью нарушение устранят до 5 февраля следующего года.

Присылайте свои вопросы на наш SMS-портал, и наши дежурные ответят оперативно

SMS (929) 631-8-000

# На юго-востоке столицы освящен храм, построенный в память о жертвах «Норд-Оста»

Годовалый Андрейка устроился на папиных плечах. Вертит головой. Вдыхает аромат ладана. Перед ним много людей, но тишина приятная, и смотрит все хоть и серьезно, а ласково. Мальчишка и не знает еще, что у него сегодня именины — день Андрея Первозванного отмечается 13 декабря. А сам он приехал с родителями в Юго-Восточный округ Москвы аж из Химок на освящение нового храма, который четыре года назад начали всем миром строить на месте, где когда-то произошла трагедия: теракт на Дубровке или «Норд-Ост».

Гуллиогин Андрюшка, улыбка у тебя хорошая — доброй жизни тебе! Храм на Дубровке был воздвигнут в честь святых Кирилла и Мефодия. От входа до алтаря — живой коридор из прихожан. Свечи еще не зажжены. Тихо. У Царских врат стоят митрополиты, епископы, наместники, настоятели... Много Высокопреосвященств, некоторые приехали из-за рубежа. Среди прихожан — депутаты Госдумы, представители мэрии, префекты нескольких столичных округов, а также известные предприниматели Москвы. Все они — благодотворители и активнейшие участники строительства храма. — Мир всем! — начал чин освящения глава Русской православной церкви Кирилл. «Молимся об упокоении душ, на сем месте в плену бывших и невинно смерть принявших», — пел Патриарх. Не перескажешь богослужение, как и не передашь силу момента, когда прихожане вместе со священниками громко произнесли «Символ веры», — и звук особенных слов поднялся под свод храма. Также во время службы патриарх вознес молитву о мире на Украине. Перед причастием священник Владимир Стасюк произнес проповедь: что вера — это и уверенность,

и доверие, и верность. А вера и покаяние — два условия жизни в благодати, а не в страстях или невежестве. После причастия прихожан пастырским словом обратился председатель РПЦ Кирилл: «Жестокость — одно из самых страшных проявлений греховности. Многие можно простить, но невозможно извинить жестокость. Продолжая строить новые храмы, мы надеемся, что и Москва, и весь мир станут терпимее, духовнее. Никто не забыт и ничто не забыто — слова писательницы Ольги Берггольц отражают состояние наших душ. Мы верим, что Господь принимает невинно погибших в свои объятия. Смерти не существует, она не разрушает вечной жизни. И принимая это и разумно, и сердцем, одни люди отдадут свои жизни, чтобы защитить других». Благодотворители и активные участники строительства храма, среди которых были и глава округа, его заместители



13 декабря 11:05 Крестный ход вокруг храма Кирилла и Мефодия, возведенного на пожертвования горожан на месте теракта в центре на Дубровке

и советники, получили из рук предстоятеля Патриаршие грамоты — высокие церковные награды. Уже по окончании службы патриарх возложил цветы к мемориалу памяти жертв терроризма — стела находится сразу у предела храма. На службе присутствовали подростки разных возрастов. «Кто они?» — спросили мы. — «Дети погибших сотрудников спецподразделений», — сказал «ВМ» отстоявший всю службу вице-президент Ассоциации ветеранов подразделения антитеррора «Альфа» Сергей Поляков. — Ваше святительство, в мире продолжают полыхать войны, в которых гибнет все больше людей. Пожалуйста, помолись Богу о всех нас, чтобы войны и террор обошли нас стороной и дети не остались сиротами, чтобы в мире воцарилась любовь», — обратилась к патриарху 13-летняя Мария Данилина, дочь майора «Альфы» Юрия Данилина — одно-

го из тех, кто в 2002-м освободил заложников на Дубровке и погибшего в Чечне в 2004 году. Пусть никому не покажется речь этой девочки наивной. Маша говорила от имени присутствующих здесь 15 других детей, оставшихся без отцов. И мы с вами понимаем, что таких детей, как они, в сотни раз больше. И не только в Москве. **СЕРГЕЙ АРЧАКОВ** adv@vm.ru **?** Справка Храм в честь святых равноапостольных Кирилла и Мефодия заложен 29 апреля 2011 года в память жертв теракта на Дубровке, произошедшего 23–26 октября 2002 года. Тогда террористы захватили в заложники 916 человек, пришедших на концерт мюзикла «Норд-Ост». Жертвами теракта стали 130 человек. Все боевики уничтожены во время штурма здания.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АНДРЕЙ ЦЫБИН** ПРЕЗЕНТ ЮГО-ВОСТОЧНОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА

Храм в честь святых Кирилла и Мефодия на Дубровке стал первой церковью, закладка которой состоялась в рамках реализации программы строительства в Москве 200 храмов. Префектура оказывала всемерное содействие при строительстве храма. На юго-востоке столицы запланировано строительство 22 православных храмов. В ближайшие годы храмовые комплексы появятся на Саранской, Краснодарской и 1-й Вольской улицах. В храме на Вольской улице идет укладка пола, установка алтаря и Царских врат. А храм в честь Покрова Пресвятой Богородицы, что в районе Люберецких Полей, еще возводятся, кладут кирпичные стены.

# Утро



**ВАЛЕНТИН ЗВЕГИНЦЕВ**  
ВЕДУЩИЙ  
РЕДАКТОР НОМЕРА  
«ВТОРНИК»

Температурные рекорды — это хорошо. Тепло — лучше холода, но от декабря все-таки ждешь чего-то другого, а не дождя и луж. Хотя бы ради того, чтобы появилось новогоднее настроение. А его катастрофически не хватает. И вроде город украшен, огоньки разноцветные светятся, Дед Мороз с открыток весело рукой машет. А чего-то не хватает. Нет, конечно, можно сказать, что Новый год — это совсем-совсем детский праздник, а нам не до этого. Мы люди взрослые и солидные. Подвели итоги года, отдохнули 10 дней и — дальше полетели. Да, все это так. И все-таки хочется, чтобы как в детстве, чтобы внутри все замирало в предвкушении праздника и ожидания чуда. А может, нет новогоднего настроения только потому, что вокруг все про него говорят. Только и слышишь: где оно да где оно! А оно, скорее всего, совсем рядом. Надо просто прекратить причитать и поверить в него. А тогда и снег не обязателен. И так хорошо будет.

*Солнышко утром в колодезь озер глянуло — месяца нет...  
Свесило ноги оно на бугор,  
Кликнуло — месяца нет*

Сергей Есенин

## Воскресным вечером телезрителей напугали от души

**ОЛЬГА КУЗЬМИНА**  
с рабочего места,  
перебивая ночной  
просмотр фильма «Метод»

07:00 Корреспондент «ВМ» лишь к раннему утру смогла побороть шок после просмотра последней части нашумевшего сериала «Метод». Видя в каждом невыспавшемся человеке «коллегу по любви к искусству», она весь день пребывала в расстроенных чувствах: смотреть было страшно и горько, а послевкусие осталось препротивное.

Блистательная актерская игра, отличная режиссура, десятки жестоких убийств и море крови — такой коктейль подавался воскресными вечерами на Первом канале последние несколько недель. «Метод» смотрели и любители страшилок, и поклонники так называемого реалистичного кино. Мнения зрителей разделились после

первой же серии: кто-то счел, что выносить на экраны тему маньяков, серийных убийц и психопатов просто антигуманно, другие радовались возможности пощекотать нервы неординарным зрелищем и соревновались в догадках, чем кончится дело. Дело кончилось плохо. Натурлистичный финал фильма, показывающий инсценировку самоубийства главного героя, был вполне органичен в купе с предыдущими подробностями — повешенными детьми, истерзанными телами, сожженными людьми. Мороз по коже, если честно. Но при этом — ведь не выдумка! Есть в нашей жизни и такие неприглядные стороны, чего уж там. Но вот вопрос — а надо ли выносить все это на экран и делать доступным для всех? Насколько метка «18+» защищает

от просмотра подобных кинолент вездесущих детей? А если не защищает, то не опасно ли это зрелище для неокрепших душ, да и для окрепших, впрочем, тоже, не принесет ли в и без того не всегда наполненную позитивными новостями жизнь ноту до-полнительной тревожности, нервозности, переживаний? Сколько людей — столько и мнений. Тем не менее открытое обсуждение почти всегда позволяет достичь некоего консенсуса. Судя по всему, настало время серьезного обсуждения уже

не новой, в общем-то, темы — насколько позволителен и не опасен ли показ жестокости на телеэкране.

**ПСИХИАТРЫ, ПСИХОЛОГИ, КИНОКРИТИКИ ВЫРАЗЯТ СВОЕ МНЕНИЕ ОБ ЭТОМ СЕРИАЛЕ В РЕЖИМЕ ОТКРЫТОГО ДИАЛОГА В БЛИЖАЙШИХ НОМЕРАХ «ВМ»**



### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**АНДРЕЙ ЖИЛЯЕВ**  
ЗАКАФЕДРЫ  
КЛИНИЧЕСКОЙ  
ПАТОПСИХОЛОГИИ  
ИНСТИТУТА  
ПСИХОЛОГИИ ИМЕНИ  
Л. С. ВЫГОТСКОГО

Я уверен, что жестокость, льющаяся с экрана, небезопасна. Да и в самой психологии маньяков есть то, что просто нельзя показывать широкой аудитории. Так вполне можно подтолкнуть к неким действиям того, кто имел к тому некие внутренние предпосылки. И не стоит питать иллюзий: демонстрация жестоких зрелищ снижает уровень агрессии в обществе невозможно.



Кадр из сериала «Метод»: Константин Хабенский в роли следователя Родиона Меглина

# День

*Береги деньги...  
Ох...  
береги на черный день!  
Трать их с толком...*

Иван Гончаров. «Обыкновенная история»

## Прилетел на Родину — заплати должок



24 октября 2014 года. Акция «Узнай о своих долгах» впервые проводится в здании Федеральной службы судебных приставов. С момента старта в ней приняли участие тысячи москвичей

**ОЛЬГА СОКОЛОВА**  
из аэропорта  
«Шереметьево»

16:00 Информационная стойка, компьютер, девушка. Очереди — ноль. Налоговые инспекторы считают, сколько вы должны государству. Предлагают на месте облегчить свою совесть и кошелек. Корреспондент «ВМ» изучила, как жители столицы платят налоги через мобильные офисы, вернувшись из отпуска и участвуя в акции налогоплательщиков «В новый год — без налоговых долгов».

В терминале D аэропорта развернуты мобильные офисы налоговой службы. Надо сказать, что желающих высчитать свои долги — хоть отбавляй. Но вот расплатиться по счетам спешили далеко не все. Причем для удобства горожан налоговики предлагали оформить все необходимые документы и вернуть долг, что называется, не отходя от кассы. — Я решила проверить, в каком размере у меня долг, — говорит пассажирка аэропорта

Татьяна Медведева. — Но тут расплатиться не могла. Перед отпуском каждая копейка на счету. Жаль, в Новый год придется вступить с долгами, увы. Другой пассажир, Владимир Горелов, также проверил в мобильном офисе налоговой службы наличие долга. — Я только вернулся из отпуска, был в Бургае, хорошо отдохнул, — рассказывает он «ВМ». — Оказалось, есть у меня один должок — машину эвакуировали два месяца назад, висели непоплаченные три тысячи рублей. Кстати, не так давно налоговая служба инициировала новый порядок взимания долгов. Работодатели будут удерживать их с зарплат сотрудников. Такое нововведение появилось в инструкции Федеральной налоговой службы. Она утверждает замруководителя ФНС России Дмитрием Григоренко. Так, согласно этой инициативе, как рассказал в эфире Сетевого радио «ВМ» адвокат Оксана Филачева, если гражданин задолжал бюджету до

25 тысяч рублей, то налоговый орган получит адрес его работодателя в Пенсионном фонде, а затем вышлет исполнительный документ о взыскании. Задолженность также может быть изъята со стипендии или пенсии. — В том случае, если организация не исполнила обязанности по перечислению средств в бюджет, налоговый орган направляет в структурное подразделение службы судебных приставов по месту нахождения работодателя заявления о неисполнении последним судебных актов, — разъяснила Филченкова. — А дальше — визит людей в форме. Ужесточаются и другие условия взыскания налоговых задолженностей. При долге свыше трех тысяч рублей инспектор должен запросить у пристава арест имущества должника, при долге более 10 тысяч рублей — просить запретить должнику выезд за границу, если долг превышает 50 тысяч рублей, налоговики совместно с приставами и по-

лицейскими смогут проводить рейды на вокзалах, в аэропортах, торговых центрах. Если сумма задолженности физического лица превысит 300 тысяч рублей, долг будет передан из ведения рядовой инспекции в региональное управление, а в случае превышения порога задолженности в три миллиона рублей, взыскивать ее будет центральный аппарат налоговой службы. — Таким способом взыскивать долги по налогам будет намного оперативнее, чем через службу судебных приставов, — уверен адвокат Вячеслав Цыпко. — Дело в том, что пристав сначала должен предложить добровольно уплатить долг в течение пяти дней, выявить имущество, оценить его. А теперь налоговые органы будут напрямую контактировать с работодателем должника. Кроме того, должны будут соблюдаться предусмотренные законом ограничения об удержании не более 50 процентов заработной платы. Однако если работники получают зарплату «в конверте», то с них сложно будет взыскать денежные средства. А возможно, и вовсе не получится.



## Смотровую площадку «Костеневского Яма» спасают биологи-дружинники

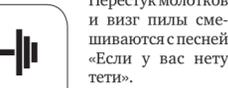
**АНАСТАСИЯ АССОРОВА**  
с «Журавлиной родины»

10:00 Экостанция «Костеневский Ям» завалена снегом. В снегу и поля «Журавлиной родины», которую хорошо видно со специальной смотровой площадки. И только-только гаси последние звезды... Это не романтика шестидесятых, а будни членов Дружины охраны природы биологического факультета МГУ.

На северо-востоке Московской области в Талдомском и Сергиево-Посадском районах лежит обширная болотистая низменность. Это Дубнинская низина. О ее журавлиных болотах, потаенных озерах и глухих лесах еще в 30-е годы прошлого века писал Михаил Пришвин. Он и дал краю звучное и романтическое название — «Журавлиная родина».

В ночь с 19 на 20 октября 2011 года по невыясненным причинам сгорела экологическая станция «Костеневский Ям». К счастью, при пожаре никто не пострадал. Но дом вместе со всеми постройками сгорел полностью. В «Журавлиной родине» дружина летом тушит природные пожары, спасая от огня редких птиц и уникальную природу этого края. — Мы не могли пройти мимо, — рассказывает руководитель спасения экостанции Артем Зименко. — На протяжении многих лет «Костеневский Ям» был полевой базой нашего факультета и местом притяжения многих волонтеров. Решили — будем спасать память поколений. Днем посыпанные снегом поля пришевиных мест ласково освещает солнышко, ночью небо было усыпано звездами, а в промежутках — розовый закат и восход.

В этот раз на смену в «Костеневский Ям» приехали девять дружинников. Сами себя они называют студентами биофака МГУ и им сочувствующими. Молодые, улыбчивые, кажется, им все по плечу: и точно определить, что за птичка подает голос вдалеке, и подготовить фундаментные формы к заливке бетона.



Перестук молотков и визг пыли смешиваются с песней «Если у вас нету тети». — В планах у нас — подготовить к дозаливке бетоном смотровую и сливную ямы, обшить вагонкой стены и потолок в бане, а в новой кухне настелить пол, — с энтузиазмом перечисляет, загивая пальцы, Артем Зименко. — И, наконец, подготовить все к постановке дома на новый фундамент. И, собственно, в конце поставить его на этот самый фундамент. Рассчитываем управиться к весне.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**МИХАИЛ КИРПИЧНИКОВ**  
ДЕКАН  
БИОЛОГИЧЕСКОГО  
ФАКУЛЬТЕТА МГУ

Дружина охраны природы им. В. Н. Тихомирова — общественная студенческая природоохранная организация. Она возникла на биологическом факультете МГУ 13 декабря 1960 года и стала первым независимым молодежным объединением по охране природы в СССР. Сегодня дружину составляют студенты МГУ и других вузов Москвы — Российского университета дружбы народов, Московского педагогического государственного университета, Сельскохозяйственной академии им. Тимирязева. Дружина работает над практической охраной уникальных уголков природы, сообществ и видов флоры и фауны в их естественном состоянии и сохраняя преемственность традиций факультета.

## Увлечение старинными машинами — страсть на всю жизнь

**ВАЛЕРИЙ БУЗОВНИН**  
из гаража реставратора  
Олега Кордюкова

12:28 Блеск хромированных рукояток, потеряла конус сидений. Корреспондент «ВМ» побывал в мастерской, где реставрируют потрясающие по своей интересности и исторической ценности авто.

Огромный черный кот встречает корреспондента у входа в гараж. Придирчиво обнюхивает заурядную иномарку и, презрительно фыркнув, удаляется. Разочарование кота можно понять, ведь его хозяин — один из самых знаменитых реставраторов и коллекционеров времен Советского Союза. — Это «Адлер», — показывает на кузов автомобиля без колес и двигателя реставратор Олег Кордюков. — Нашел на помойке. Через мои руки прошли более 30 раритетных автомобилей. Я сам уже в возрасте, но как увидел этого «дедушку» 1938 года выпуска, не удержался. Как же я брошу на произвол судьбы такую прелесть? Машинами Кордюков «заболел» в 1958 году, когда впервые попал на



Вчера 13:10 Город Люберцы. Машина любит ласку, чистоту и смазку. — считает реставратор ретроавтомобилей и мотоциклов Олег Кордюков. Его военный «Харлей WLA 42» заправлен и готов к выезду



Спартакоский авторынок. Там же купил свой первый «Мерседес 540». Машину вывезли как трофей после войны, — поясняет Кордюков. — Раньше на ней фельдгегера Гитлера развезжали. Мы же на ней с сиреной гоняли, и милиция нам честь отдавала. Ветеран немецкого автопрома оказался полностью комплект-

**ИСТОРИЯ НЕОБЫЧНОГО УВЛЕЧЕНИЯ — В БЛИЖАЙШИХ НОМЕРАХ «ВМ»**

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**СТАНИСЛАВ МОРОЗОВ**  
ИНЖЕНЕР РЕСТАВРАЦИОННОЙ  
МАСТЕРСКОЙ МУЗЕЯ ТЕХНИКИ  
ВАДИМА ЗАДОРНОГО

Знаменитый мастер Олег Борисович Кордюков далеко не всех гостей пускает в свой гараж. Вам очень повезло, что попали туда. Для нас, современных реставраторов авто, этот человек просто легенда. Он механик от Бога.

## В лесу заголосил крошечный убийца

**АНАСТАСИЯ АССОРОВА**  
из Ульяновского лесопарка

11:00 Есть одна примета: если рано утром услышишь крик сыча — это к несчастью. Корреспондент «ВМ» таких примет не боится и знает, где в Новой Москве можно послушать редкую птичку.



Крик воробьиного сыча (на фото) в Ульяновском лесопарке на днях услышал орнитолог, член Союза охраны птиц России и натуралист Иван Неслуховский. — Воробьиный сыч может с гордостью носить звание самой маленькой совы в нашей стране, — рассказывает обосо-

птиц, может и прилететь в город в поисках мест, где москвичи прикармливают воробьев, синиц и снегирей. В таком случае крошечный убийца прячется где-то неподалеку и, выжидая момент, камнем падает на жертву. Интересно, что эта птица в числе немногих пернатых, которые умеют делать запасы на зиму из тех же самых мышек и некрупных птичек. А зимой сыч может позволить себе содержание сразу нескольких гнезд с разным назначением: кладовые, столовые, гостиные и спальни. Про этого маленького, да удаленького пернатого маньяка влпору снимать фильм Жасов...

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**ВЛАДИМИР ГОРЯЧЕВ**  
ОРНИТОЛОГ

Гнездами воробьиному сычку обычно служат старые гнезда дятлов. Воробьиный сыч действительно считается редкой птицей. Одна из причин — эту птицу в деревнях считали предвестником смертей и пожаров. На протяжении многих лет из-за суеверий ее истребляли. Жители издали камнями в птиц, детвора разоряла гнезда — словом, делали все возможное, чтобы сократить популяцию птиц.



**ДЕЖУРИЛИ**



# Вечер

## 80 лет — вес взят! Легендарный штангист отпраздновал юбилей

**ОЛЕГ СТАРУХИН**  
из Колледжа современных технологий

13:15 Зал Колледжа современных технологий замер в ожидании. С минуты на минуту сюда должен заглянуть знаменитый штангист Юрий Власов. Корреспондент «ВМ» побывал на Кубке и первенстве Москвы по тяжелой атлетике и пообщался с легендой олимпийского спорта.

Турнир был в самом разгаре, когда по трибунам пробежал: вон он идет! Спусти секунду весь зал стоял на ногах и аплодировал. Пожалуй, так даже поп-звезда не встречают. Соревнования пришлось прервать на несколько минут, чтобы люди могли поздравиться и сфотографироваться с легендарным человеком, однажды превратившим гегемонию американских супертяжеловесов. Мэтра усадили в ложе почетных гостей, где Юрий Петрович занялся приятным делом:

раздачей автографов. Причем многие заранее подготовились к встрече с легендой: принесли с собой его фотографии, а кто-то и книги. Одним из таких был победивший в категории до 69 кг 15-летний Абдулазиз Абдулмеджидов из «Юности Москвы».

— С удовольствием прочитал его книгу «Справедливость силы», — говорит подросток. — Не мог оторваться, настолько затянула. Это было время титанов, людей с нестигаемым характером. Надеюсь, что сам таким однажды стану. После того как атлеты самых тяжелых весовых категорий завершили борьбу в рывке, Юрия Власова тепло поздравил от всех столичных штангистов президент Федерации тяжелой атлетики Москвы Максим Абдулмеджидов. После чего уже юбиляр взял микрофон и обратился к залу.

— Не забывайте свою историю, — обратился Юрий Петрович к атлетам. — Почти шестьдесят лет назад, в 1956 году я впервые принял участие в Кубке Москвы

и установил свой первый всесоюзный рекорд. Именно московского помоста я начал свой путь. И приятно видеть вокруг столько здоровых молодых людей. Помните, что мы сильны не только телом, но и духом. Наш богатырский дух позволяет преодолевать суровые испытания, как мне когда-то — перенести две тяжелые операции на позвоночнике. Тренируйтесь правильно и будьте здоровы.

**Справка**

**Юрий Власов родился 5 декабря 1935 года. Советский тяжелоатлет, русский писатель, российский политический деятель. Выступал за ЦСКА (Москва). Заслуженный мастер спорта СССР, олимпийский чемпион (1960), серебряный призер XVIII летних Игр (1964), 4-кратный чемпион мира (1959, 1961–1963), 6-кратный чемпион Европы (1959–1964), 5-кратный чемпион СССР (1959–1963). Установил 31 мировой рекорд и 41 рекорд СССР.**



20 декабря 2015 года. Константин Рошупкин, победитель Кубка Москвы в весовой категории до 94 кг выполняет упражнение «становая тяга». Попытка принесла ему победу

## Народная артистка приняла музыкальный вызов

**ЮЛИЯ КУЗЬМИНА**  
из телецентра «Останкино»

19:12 Музыка, азарт и хорошее настроение — в телецентре «Останкино» состоялась запись новогодних выпусков популярной программы Первого канала «Угадай мелодию». Корреспондент «ВМ» отправился на съемочную площадку, чтобы разгадать музыкальные композиции вместе с известными гостями шоу.

сьемочной площадке появляется народная артистка России Тамара Гвердцители. Заняв место за игровой стойкой, певица не теряет время, а начинает репетировать песню «Хорошее настроение», которая по сценарию должна прозвучать в самом начале программы.

— Вступление для меня немного низковато, — поделилась ощущениями с оркестром Тамара Михайловна. — Но песня отличная, праздничная.

Спустя несколько минут на площадку выходит ведущий викторины Валдис Пельш. Приветствуя игроков — Тамару Гвердцители, Александра Серова и Вячеслава Добрынина — и объяснив им правила, дает старт съемкам. Право первой выбрать категорию достается представительнице прекрасного пола. Немного поразмыслив, Тамара Михайловна останавливает выбор на «Шлагерах

60-х». Но не все композиции даются певце: соперники оказываются прозорливее на протяжении всей программы. Тем не менее артистка покидает съемки в отличном расположении духа. — В новом году желаю всем здоровья, счастья, любви, благополучия и, конечно, хороших мелодий, — поздравила читателей «ВМ» Тамара Гвердцители.

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**

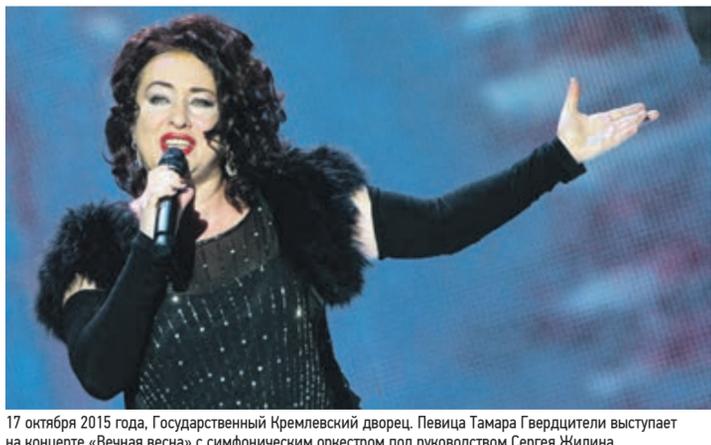


**ВАЛДИС ПЕЛЬШ**  
ТЕЛЕВЕДУЩИЙ

Первый раз шоу «Угадай мелодию» появилось в эфире в 1995 году. За время существования шоу мы раздали людям почти шесть миллионов долларов. После этого нас не было на телевидении семь лет. Знаете, что мы делали? Копили деньги, чтобы вновь начать радовать своего зрителя.

В первой студии телецентра «Останкино» настоящая зима: стоят елки, с потолка падает искусственный снег. В середине площадки разместились декорации легендарной программы 1990-х «Угадай мелодию»: музыкальное табло, тумбы участников и знаменитый вращающийся подиум. Пока ассистенты готовят реквизит, одной из первых на

представительнице прекрасного пола. Немного поразмыслив, Тамара Михайловна останавливает выбор на «Шлагерах



17 октября 2015 года, Государственный Кремлевский дворец. Певица Тамара Гвердцители выступает на концерте «Вечная весна» с симфоническим оркестром под руководством Сергея Жилина

## Сюрприз для пассажиров: по привычному маршруту запущен новогодний трамвай

**ЕКАТЕРИНА ГОНЧАРОВА**  
из трамвая № 39

17:10 До конца новогодних праздников в Москве по маршруту № 39, который проходит от Чистопрудного бульвара до станции метро «Университет», будет курсировать новогодний трамвай. Корреспондент «ВМ» одной из первых прокатилась на необычном транспорте и разузнала, какие сюрпризы ждут в предпраздничные дни его пассажиров.

Украшенный десятками яркими, мерцающими светодиодными огнями, новогодними открытками и конфетти, трамвай заворачивает на улицу Шаболовскую.

Вошедших в сказочный состав встречают поздравлениями с Новым годом Дед Мороз и Снегурочка. Большой мешок подарков прилагается.

— Откуда вы, Дед Мороз? — спрашивают самые юные пассажиры необычного транспорта.

— Легенд много, но какая из них правдивая — не столь важно. Гораздо важнее подарить вам праздник и хорошее настроение, — отвечает Дед Мороз и предлагает юным пассажирам разгадать загадку: «Любит тортики, варенье, сушки, сладости, печенье. Он упитанный вполне. И пропеллер на спине!»



Вчера 16:54 Дед Мороз и Снегурочка встречают маленьких москвичей в праздничном новогоднем трамвае. Этот синий трамвайчик курсирует по маршруту №39 — от Чистопрудного бульвара до метро «Университет»

— Карлсон! — хором выкрикивает ребятишка. Победителям новогодней викторины Дед Мороз вручает большие елочные шары — они будут напоминать о необычном путешествии. За рулем трамвая водитель Алексей Хролин.

Наряд на нем соответственный — костюм Санта-Клауса. — За 17 лет работы каких историй только не было, —

говорит Алексей. — Однажды в канун Нового года заходит в трамвай седой старик с длинной бородой. А за ним на веревке — настоящий козел. Необычные пассажиры вышли уже на следующей остановке, но сильное впечатление осталось на всю жизнь. Стоимость проезда в праздничном трамвае — такая же, как и в обычном. Протяженность новогоднего маршрута — 14,6 километра. Трамвай идет по Бульварному кольцу, проходит мимо мно-

жества старинных зданий и особняков. Из его окна, например, можно увидеть Данилов монастырь. Как и всегда, сказка завершится ровно в полночь. Раздав подарки, Дед Мороз и Снегурочка покинут трамвай. Но уже на следующий день волшебный состав вновь выйдет на маршрут. Кстати, с 23 декабря во всех автобусах, троллейбусах и трамваях начнут звучать новогодние поздравления пассажиров.

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**



**ЕВГЕНИЙ МИХАЙЛОВ**  
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ГУП «МОСГОРТРАНС»

Мы рады представить новогодние трамваи. Уверен, появление такого транспорта еще больше подчеркнет атмосферу праздника в столице. Для нас это первый опыт, но он может стать хорошей доброй традицией.

## Сказочный мир не растает: ледяной город спасут шатры

**АННА ГУСЕВА**  
из Парка Победы на Поклонной горе

17:00 В канун праздника, 30 декабря, на Поклонной горе откроется грандиозный ледяной город. Корреспондент «ВМ» отправился на прогулку по миниатюрной Москве и вырезал из ледяной глыбы Кота в сапогах.

Под гигантскими белыми шатрами от любопытных взглядов и плюсовой температуры скрывается целый город. Входная площадь парка стараниями скульпторов превратилась в миниатюрную столицу, правда, изо льда, который уже начинает таять...

— Декабрь нас подвел, — с сожалением рассказывает президент Общественной программы «В кругу семьи» и организатор проекта «Ледовая Москва» Александр Ковтунец. — Поэтому ледяные фигуры временно спрятались в шатрах.

Внутри каждого из них находятся специальные охлаждающие установки, которые не дают стараниям скульпторов

превратиться в апрельские лужи. В ближайшем шатре уже во всю кипит работа: команда мастеров, вооружившись стамесками, дружно вытачивает ледяную копию цирка на проспекте Вернадского. Апокалед окончательно не растаял, скульптор Николай Манькин предлагает потренироваться в управлении бензопилой. На небольшом деревянном постаменте для нас приготовили глыбу весом чуть больше 80 килограммов. Из нее предстоит смастерить Кота в сапогах.



Вчера 17:10 Корреспондент «ВМ» Анна Гусева вырезает бензопилой скульптуру из глыбы льда. На заднем плане москвичка Евгения Климова (1) В результате получился такой Кот в сапогах (2)

— Правда, хвост не влезает... придется коту похухнуть, — смеется Николай и, завершив набросок, вручает мне бензопилу. Наскоро обрубив лишние детали, переходим к более ювелирной работе: вырезке стамеской и шлифовке. Спустя полчаса безжизненная глыба превратилась в настоящую кошку, сияющую под выходящим солнцем.



## «Бомбист» погорел на рамке

**ИВАН ПЕТРОВ**  
со станции «Парк Победы»

16:30 Тревожный звонок, «рамки» и черная рукоятка пистолета, торчащая из-за пояса... Полицейские быстро задержали злоумышленника. Помимо пистолета, в квартире у него нашли взрывчатку.

Бдительные полицейские на станции «Парк Победы» издавна запомнили подозрительного мужчину. При досмотре пассажира, который ко всему прочему был крепко подшофе, у него нашли пистолет. Сыщики вместе с коллега-

ми из ФСБ нагрянули с обыском в его квартиру. Там были найдены взрывчатка и бомба. Сейчас оперативники устанавливают круг знакомств «бомбиста» и изучают его биографию и взгляды. — Этот случай — яркая иллюстрация правила: «безопасности много не бывает», — считает директор Национального антикриминального и антитеррористического фонда Виктор Куликов. — Рамки на входе и специалисты силовых структур, дежурящие на важных объектах, — надежная защита от подобных людей.

**ПОДРОБНОСТИ ЗАДЕРЖАНИЯ — В БЛИЖАЙШЕМ НОМЕРЕ «МОСКВЫ ВЕЧЕРНЕЙ»**

## Утро для кадета — источник сил и знаний



Вчера 8:30 Кадетский класс московской школы № 688. За первой партой — Геннадий Якобашвили и Анжелика Колпакова. По словам ребят, самые ранние уроки — самые интересные, потому что утром больше всего свежих сил. А грызть гранит науки уставшим, согласитесь, не самое эффективное занятие

Вчера в Аптекарском огороде вылез белокопытник — перепутал зиму с весной, а у рододендронов набухли почки. Жизнь кипит! То цветочные коты зависли в нирване, учуяв запах от корней валерианы, то зацветет редкая орхидея ангрекум, созреет ананас или толстый наглый крыс, что портит луковицы, наконец-то попадет в ловушку. Почему некоторые оранжереи пора снести и за что ботаники точат зуб на местных черепаха, «ВМ» рассказал директор Ботанического сада МГУ «Аптекарский огород» Алексей Ретеюм.

# Главный по цветочкам

## Алексей Ретеюм: Никогда не ощущал себя начальником

**А**лексей Ретеюм, директор Ботанического сада МГУ «Аптекарский огород», сидит на подоконнике, старательно выполняя все просьбы нашего фотографа Натальи. Поднять белую тыкву? Не вопрос. Зарыться в охапку золотого ячменя? Пожалуйста. Сегодня на совещании ему сказали, что он похож на Винни-Пуха, а по нам так вылитый Кристофер Робин. Или Питер Пан.

— Положите руку на тыкву! — командует Наташа. — Прямо как начальник.

— А я не умею, — смущенно улыбаюсь. — Я никогда не ощущал себя начальником. Мне всегда кажется, что начальник — это главный исполнитель поручений. От кураторов, от всех сотрудников. Нужно то-то, нужно это для растений — ядохимикаты, удобрения, оранжереи. Я должен это обеспечить, добиться. Я исполнитель поручений всех сотрудников сразу.

— Волшебник, — подсказывает куратор выставки бонсай Сергей Исаев. Конечно, только палочки не хватает.

### Зеленый остров

В 1993 году волшебная палочка Алексею Ретеюму очень бы пригодилась. В нелегкий год выпускник географического факультета МГУ пришел управлять садом с многолетней историей. Это сейчас одна выставка сменяет другую, Аптекарский огород стал модным местом, где выстраиваются очереди за бесплатными ростками бананов, гладиолусами, тыквами и прочими дарами природы, а в начале 90-х и хвататься было нечем.

— На что был похож сад в 93-м? — тогда мне было всего шесть.

— На лесопарк, — говорит Алексей. — С разваливающимся зеленым забором из деревянных секций. Такого упадка я не видел никогда. Ничего не росло, только древовидные пионы. Это был кошмар, потому что 50 лет не было ни денег, ни правильных людей, которые бы всем занимались.



### Кот-аристократ и черепахи-вредители

Есть среди постоянных жителей «зеленого острова» в центре Москвы особая каста — цветочные коты. Мелькают полосатыми боками среди деревьев, мурлычат в траве. Все любят котиков, но главного цветочного кота — особенно.

— Ужасно интеллигентный — всегда ходит по дорожкам, — Алексей был бы и рад показать нам питомца, да это время суток пушистый герой в белоснежных перчатках и с белым воротничком предпочитает проводить где-нибудь в ресторане по соседству. — Он сам пришел, быстро освоился, ведет себя царственно-величественно. Я распорядился, чтобы его пускали во все рестораны сада. Просто чтобы охранник, когда видит кота, открывал перед ним дверь. Кот садится — к кому на колени, иногда просто за стол — и создает правильную атмосферу. Он как император. У него грация, пластика. Когда кто-нибудь из соседней хочет пропиарить свою организацию, они приглашают кота. Фотографируют. Вот посмотрите, кот у нас тоже бывал, осмотрел гостиницу, ресторан. И сразу у них всплеск коммерческого интереса.

Наши собеседники рассказывают, что в саду живут маленькие тритоны, все время плещутся какие-то рыбки. Радуют посетителей рыжие огари, осенью и весной мимо Аптекарского огорода пролетают бекасы и вальдшнепы и иногда врезаются в стекла оранжерей — думают, что это воздух. Но не волнуйтесь, пернатых приводят в чувство, и они летят дальше. И тут я вспоминаю про черепахию армию, что вереницей, бывает, греется на солнце у пруда. Неужели сами приползли?

— О, это трагическая история, — грустит директор. — Был просто водоем, где жили кувшинки. И в него стали подбрасывать черепах — совершенно без нашей воли. И окказалось, что черепахи и кувшинки несовместимы. Черепахи хоть и хищники, но кувшинки тоже едят. Мы решили разделить: черепахи отдельно, кувшинки отдельно. Но в черепашьем бассейне продолжают каждый год подбрасывать черепах. Мы не запрещаем посетителям брать себе черепаха, если захотится.

— А иногда хочется отнести их всех в ближайший ресторан... — Сергей ратует за местную флору.

— При этом больше черепах приносят, чем уносят, — констатирует Алексей.

— Это реальные хищники, агрессивные, они кусаются. Это рептилия, у нее нет привязанности, — ремарка от Сергея Сергеевича. — Вы можете держать ее хоть 300 лет, она все равно будет вас кусать так же, как в первый день.

— Но они веселят детей! — заступается директор.

— Если не откусит ребенку палец! — ох, не любит Сергей черепах, не любит. Насолили рептилии с горочкой.

— Они выстраиваются вереницей по бокам бассейна, когда выглядывают солнце, и уже стали одной из таких «фишек» Аптекарского огорода. Идея не наша, никто не придумывал завести черепах в качестве развлечения, — Алексею не хватает лилового банта, как у кота Леопольда, и коронной фразы: «Ребята, давайте жить дружно!». — Видно, черепахи будут здесь столько, сколько будет существовать этот мир. На том и порешили.



щевств дерево берет в листья. И если листья убирать, почва будет истощена. Листья — это залог будущего разнообразия, — короткое пояснение от несведущих в ботанике от Сергея Сергеевича. Коммунальщики, выучите наизусть!

### «Я шел по поясу в медунице...»

Правда или выдумка, но легенде сам Петр Первый посадил в своем Аптекарском огороде три хвойных деревца — ель, пихту и лиственницу со словами: «Для наущения граждан в их различии». Алексей Ретеюм тоже хочет граждан «наущать» — хотя бы отличать купальницу от медуницы.

— Речь идет даже не о ботанике, это культурный кружок. Когда поэты пишут: «Я шел по поясу в медунице» — это звучит довольно смешно! Потому что медуница максимум по циклотуку растет. Максимум, — добавляет Алексей, чтобы наверняка. — Да и во многих произведениях встречаются названия растений, и человек должен хотя бы приблизительно представлять, что это такое. Иногда удивляешься, когда ведешь экскурсии для младших школьников, а они не могут отличить клею от ясеня. Планов у руководителей сада — громадь, пальцев рук не хватит. Оформить субтропические коллекции, где появятся отдельные растения Южной Африки, экспозиция болотного леса, бамбуковая роща, растения зимних садов — рододендроны, азалии, камелии... Есть идеи по улучшению Пальмовой оранжереи — у некоторых растений зимой слишком охлаждаются корни. Еще как минимум год специалисты будут работать над экспозицией «Растения Средней полосы Европейской части России». А некоторые оранжереи (с одной из лучших коллекций орхидей, папоротников, бромелий) нужно и вовсе снести — совсем разваливаются.

— Есть экземпляры, о которых грезится, мечтаешь заполучить в коллекцию? — Хочется, естественно, всегда какого-то огромного разнообразия, но растений в мире более 500 тысяч видов, и невозможно даже близко подобраться к этой цифре, — Алексей реально смотрит на вещи. Наверное, выбрать действительно тяжело. Это как

привести ребенка в магазин игрушек и спросить, какую он хочет унести домой. — Начиная с самых классических — типа воллемия (*единственный представитель вида, эдакая елочка из эпохи динозавров*). — «ВМ» или вельвичия мирабилис, растет в пустыне Намиб. Есть легендарные растения, с чем-то связанные или какие-то совершенно необыкновенные — у нас есть хищные растения, которые питаются животными, — хвастается директор «зубастой» венериной мухоловкой. — Хочется иметь баобаб. Пусть он не вырастет в такой настоящей баобаб, но по крайней мере можно просто показать. Есть растения-символы. Например, секвой. Ботанический сад ценен большим разнообразием представленных в нем растений. И они должны быть разными. Совсем.

### СРЕДИ ОБИТАТЕЛЕЙ ОГОРОДА ЕСТЬ ОСОБАЯ КАСТА — ЦВЕТОЧНЫЕ КОТЫ, ОБЕРЕГАЮЩИЕ ЦВЕТЫ ОТ ВРЕДИТЕЛЕЙ

Что в культуре растение сохранится, а в природе — днем с огнем не сыщешь. — Обращаться к хозяйствам зачастую проще, дешевле и выгоднее, чем снаряжать целую экспедицию, — говорит Сергей. — В эпоху великих географических открытий и чудовищное время после нее тропические леса просто выжигались. Как было? Находили какую-нибудь орхидею, срывали ее, вынимали все,



что можно было вынуть вокруг, везли на какую-то ферму. А место, где нашли орхидею, просто выжигали, чтобы конкуренты не могли найти. — Раньше была охота за орхидеями, — объясняет Алексей Ретеюм. — Есть такая трагическая история, когда действительно редкие орхидеи собирали в их естественных местах обитания, привозили, но они гибли — везли же на кораблях. Сейчас чуть-чуть другая ситуация. Поощряется выращивание диких видов в искусственных условиях. Что в принципе хорошо. Чем больше диких видов будет представлено в культуре, тем лучше будет нам с вами.

— Эта одна из функций Ботанического сада — сохранение видового разнообразия, — дополняет рассказ Сергей Исаев. — Потому что никто не знает, как поведет себя климат в дальнейшем. В ближайшем столетии, может быть, это и неактуально, а через тысячу лет все может быть. Чем больше мы будем иметь запас живых организмов, уметь с ними обращаться, тем лучше будет нам самим.

— Да у вас прям рай, Ноев ковчег, оазис... — Нам надо его расширять, дополнять, — директор сада среагировал, держит в голове план благоустройства. — Из того, что здесь можно было сделать, сделано всего на 20 процентов. Дело в качестве подачи, емкости и плотности.

### Охота за шлангом

Иногда москвичи тоже не против пополнить коллекцию Ботанического сада МГУ. Со-

трудники вежливо отказываются от чудной герани или софиты фикуса. И если есть те, кто приносит свое добро, то всегда найдутся следы тех, кто что-нибудь да приберет к рукам.

— Бывает... — вздыхает Алексей Ретеюм. — Да сплошь и рядом! — Сергей Исаев суров.

— Выкапывают, — продолжает Алексей. — Но ловятся изредка. Молодое поколение в меньшей степени промышленно, а рожденные в Советском Союзе могут. То какие-то камушки, то растения... Бывает, посадишь рассаду, а потом смотришь — что-то уже вытаскивали. Но, строго говоря, не катастрофа. У нас есть мелкие хвойные растения — их тоже иногда выкапывают. Честно говоря, посетители сада в целом за последние 15 лет стали лучше себя вести. Не знаю, как в этом году, все-таки кризис, люди пытаются даже шланги выкопать — до этого как-то не покушались. Но мне кажется, посетители стали ценить ухоженное пространство, труд, и в результате и отношение менее наплевательское. Так, иногда, может, что-нибудь и утащит пару растений, но не смертельно. Откровенно говоря, даже со мной в детстве бывали такие истории. Возьмешь и утащишь что-нибудь в свою коллекцию... — Да все таскали! Я из ГБС (*Главный ботанический сад РАН им. Н. В. Цицина*). — «ВМ» столько всего таскал, когда мне было пять лет! — честно признается Исаев.

— Да, из ГБС... — Алексей улыбаются, погружаясь в воспоминания, как в воды мирового океана. — Помнишь эту делянку, где сейчас новые оранжереи стоят?

— Да-да! Там была потрясающая коллекция тюльпанов! — этих двоих уже не остановить. — Хотелось, конечно, на дачу что-нибудь отщипнуть... — Алексей Ретеюм точно смахивает на мальчика Кристофера Робина из «Винни-Пуха». Сейчас директор сада на дачу практически не заглядывает. Говорит, что все выходные пропадает в Аптекарском огороде. Здесь ему гораздо интереснее.

— Когда я в детстве впервые увидел дикие тюльпаны, это было одно из моих самых ярких впечатлений, — признается Сергей Исаев. — Сейчас некоторые дикие виды тюльпанов можно и купить, но такого разнообразия, как в ботанических садах, все равно нет.

26 ноября 17:30 Алексей Ретеюм в окружении даров природы (1) 16 апреля. Садовник Дарья Константинова готовит маргаритки к переезду в открытый цветник (2) Эхинопастус во всей красе (3) Пальмовая оранжерея, построенная в 1891 году. Недавно верхушка финика канарского так вымахала, что вросла в старые конструкции. Пришлось выпилить одну перемычку (4) Выставка растений пустынь — суккулентов (5)



Специальный корреспондент «ВМ». Обладательница «легкой руки» — что ни посадит, то обязательно вырастет.

# «Миропорядок» получил рекордный рейтинг



Кадр из документального фильма «Миропорядок». Журналист Владимир Соловьев (на фото слева) берет интервью у президента России Владимира Путина. Зрители высоко оценили откровенность президента, а фильм получил высокий рейтинг

**ТЕЛЕФИЛЬМ** В минувшее воскресенье канал «Россия 1» показал фильм Владимира Соловьева «Миропорядок». Журналист взял интервью у ведущих ньюсмейкеров планеты. Главным действующим лицом ленты стал президент России Путин.

Фильм «Миропорядок» за один только показ посмотрели 23,6 процента москвичей. Статистические данные были собраны и обработаны TNS-Gallup Media — одним из наиболее уважаемых рейтинговых агентств мира. Такой процент зрительского внимания — абсолютный рекорд отечественного телевидения. Включивший телевизор зритель не ошибся — первые лица нашей эпохи были предельно откровенны.

### Три дня до эфира

Джулиан Ассанж, Доминик Стросс-Канн, Первез Мушарраф, Эмир Кустурица — этих имен было бы вполне достаточно, чтобы привлечь пристальное внимание к документальной картине. Но все они отходят на второй план перед главным действующим лицом — президентом России Владимиром Путиным. Для

вопрос решения задолженности», — заявил президент Путин. — «Давайте вместе разделять этот риск. Мы готовы структурировать наш кредит перед Украиной; в первый год вообще ничего не брать, потом по миллиарду, ну что здесь плохо? Не хотят даже разделять этот риск. Значит, не верят в кредитоспособность Украины и стабилизацию ее экономики. Это очень плохой сигнал».

Касательно ситуации в Сирии, Путин еще раз подчеркнул — российские войска находятся там на полностью легитимных основаниях. Также президент прояснил твердость позиции России по поддержке президента Сирии Башара Асада — он напомнил о трагической судьбе Ирака и Ливии, которые лишились законных лидеров.

«Запад видит, что допустил ошибку с Украиной, поддерживает Украину, поддерживает Украину, поддерживает Украину», — считает Владимир Владимирович. Фильм будет доступен и западному зрителю. А в России ленту уже сегодня разбирают на цитаты.

**ЗАХАР АРТЕМЬЕВ**  
zahar.artemiev@vm.ru

## В поддавки со зрителем не играл

**ВЛАДИМИР СОЛОВЬЕВ**  
ТЕЛЕЖУРНАЛИСТ,  
АВТОР ФИЛЬМА «МИРОПОРЯДОК»

Мы начали работу еще летом. В конце июля уже записывали первые интервью. Съёмочные группы поехали по городам и весам. Саида Медведева, режиссер и продюсер, проделала фантастический объем работы. Я, откровенно говоря, поработал меньше: взял интервью у Шимона Переса и Владимира Путина. Причем в фильм вошло не одно интервью с президентом. Большое интервью мы брали 10 октября,

а уточняющее — буквально сразу после пресс-конференции 17 декабря. Я доволен результатом. Фильм получился интеллектуальный и очень местный, в нем нет игр в поддавки со зрителем. Выдающиеся люди эпохи говорят открыто, без купюр. Политика, финансы, огромный список. «Миропорядок» шел без анонса в программе. В четверг решили, что в воскресенье пойдет, дали пару анонсов. Все. И — такой рейтинг. Я потрясен нашим зрителем!

## Фильм мощный и интересный

**СЕРГЕЙ МАРКИН**  
ДИРЕКТОР ЦЕНТРА  
ПОЛИТИЧЕСКИХ  
ИССЛЕДОВАНИЙ

Фильм мощный и интересный. Разнообразный. Но, если говорить о зрительском внимании, на мой взгляд, девять десятых ленты — это интервью с Владимиром Путиным. Второй ряд ньюсмейкеров тоже интересен, но куда больше интереса вызывает наш президент, его взгляды на внешнюю политику. Мне представляется, что главная цель ленты — дать понять западным лиде-

рам, что можно снизить градус недоверия к России. Многие из них пали жертвой пропаганды, которую они не и раскрутили. С начала западного проекта по дерусификации Украины их позиции стали терять связь с реальностью. Картина Соловьева представляет огромный интерес для всех абсолютно — она дает понять Западу наш взгляд на то, как должен быть устроен миропорядок. Полезно посмотреть фильм и нашим элитам, чтобы они поняли суть происходящего из первых уст. Откровенно и по-честному.

# Николай Губенко: Театр — пожизненная галерея

В театре «Содружество актеров Таганки» сегодня премьера спектакля «Бег» в постановке Марии Федосовой. Художественный руководитель театра, народный артист России Николай Губенко (на фото), в интервью «ВМ» объясняет, почему эта работа достойна внимания.



16 декабря 2015 года. «Содружество актеров Таганки», актеры Владимир Завикорин и Игорь Иванов в спектакле «Бег»

## Николай Николаевич, от кого исходила инициатива поставить булгаковский «Бег» на сцене театра «Содружество актеров Таганки»?

Мария Федосова — талантливейший режиссер, и ее постановка в нашем театре «Бешеные деньги» пользуется неизменным успехом. Этот спектакль так популярен, что даже я не могу достать на него билеты для своих друзей. На этот раз я предложил Марии две пьесы на выбор: «Мамаша Кураж» Брехта и «Бег», и она остановилась на пьесе Булгакова, чему я очень рад. Замечу, что постановка зрелищная, очень дорогая. С костюмами нам помогла кинокомпания Никиты Михалкова «ТриТэ» и киноконцерн «Мосфильм», за что мы им весьма признательны.

## Вы, обучаясь во ВГИКе, получили два диплома бесплатно — актера и режиссера. Сейчас обучение во ВГИКе на том же режиссерском факультете стоит больших денег. Разве это справедливо?

Советское образование было лучшим в мире, и это признают. Академик Борис Раушенбах говорил: «Не дай бог, найдутся идиоты, а таких у нас достаточно, которые возьмут за образец западную систему образования». И мы взяли это образование, в результате чего имеем поколение, которое не знает своей истории, не читает книг, снимает на видео избитые сюжеты своих одноклассников. Средняя зарплата актера в Театре на Таганке в 1968 году, где я работал, была 75 рублей. Деньги всегда не хватает. Особенно их не хватает богатым. А бедных почему-то хватает. Во ВГИКе я жил на стипендию 22 рубля в месяц (на последнем курсе 28 рублей), и была кассирша тетя Катя, которая вела долговую книгу в столовой и давала нам еду в долг. А когда я служил министром культуры, то при первой зарплате 800 рублей денег крайне не хватало.

## Как много в спектакле «Бег» политики?

В любом случае, пьеса «Бег» политизирована как любая хорошая пьеса. Разве в пьесе Чехова «Дядя Ваня» нет политики? А в чеховском «Иванове»?

Каждая талантливая пьеса несет оттенок политический и социальных реалий. Наши спектакли объективные и позитивные с той точки зрения, что побуждают публику думать и чувствовать на основании того опыта, который произошло мое поколение и проживает текущее. Они весьма актуальны и, судя по заполненным залам, лобопытны для публики. Причем наш театр не рекламируется. А если учесть, что бывший мэр Москвы Юрий Лужков не финансировал театр с момента нашего появления в течение 16 лет и что мы пережили 27 судов в борьбе за право существования (не скрою, жили то впроголодь, то вдвойне дорого), а публика все же проторила путь к нашему театру.

## Сергей Иконенко в интервью «ВМ» рассказывал о том, что на курсе во ВГИКе вы как театральный актер были самым талантливым, и на спектакль «Карьера Артура Уи» по Брехту, где вы играли главную роль, ходила вся Москва. Сегодня игра на сцене доставляет вам удовольствие?

Я играю в шести спектаклях в месяц и, разумеется, делаю это с удовольствием. Я играл и когда был министром культуры. Жалко, что в настоящее время я не снимаю кино, но элементы кинематографа в моих спектаклях очевидны. Посмотрите спектакль «Концерт по случаю конца света», и там много составляющих кино.

## Николай Николаевич, что вы больше любите — кино или театр?

Кино люблю больше театра. Поскольку в некотором роде я тугодум, то относительно долго размышляю над поиском и замыслом фильма. Его надо взрастить, насытить со-

держанием. Для этого я много ездил по стране, разговаривал с людьми, записывал километры диалогов, вычленил самое первостепенное, человеческое, в результате чего рождалась тема. Далее писался сценарий. Четыре года размышлений и поисков, полностью одиночества, а потом на восемь или девять месяцев производства — временная семья. Мы реализовывали замысел, и семья распалась. Тогда как театр — пожизненная галерея. Ни днем, ни ночью не перестаешь думать о театре. Ночью снится сны о нем, утром сталкиваешься с реальностью, и каждый раз это проблемы не только творческого порядка, а еще быт, зарплата, жилье, болезни, похороны, огромный комплекс проблем табора, который собралась неизвестно насколько.

## Вы умеете пользоваться интернетом, электронной почтой? Конечно. Это нужно мне для оперативной работы. Хотя бумагу люблю больше.

**АНЖЕЛИКА ЗАУЕРСКАЯ**  
a.gubina@vm.ru

### Справка

Николай Николаевич Губенко родился в 1941 году в Одессе. Режиссер, сценарист, актер. Окончил актерский факультет ВГИКа (1964); режиссерский факультет ВГИКа (1970). Работал актером в Театре на Таганке, а в 1987–1991 годах стал главным режиссером театра. С 1993 года Губенко — художественный руководитель театра «Содружество актеров Таганки». В кино дебютировал как актер в 1964 году, первая картина — «Мне двадцать лет» Марлены Хуциева. Сыграл более чем в 20 фильмах. В 1989–1991 годах — министр культуры СССР. С 2009 года по настоящее время — заместитель председателя Московской городской думы.

### ДЕЛОВЫЕ НОВОСТИ

## Чтобы развивать интернет, его надо делать чище

Вчера в Москве стартовал форум «Интернет Экономика-2015». Председатель совета Института развития интернета (ИРИ) Герман Клименко заявил: «Будущее России — это конвергенция и горизонтальная интеграция секторов экономики посредством интернет-технологий». Эксперты предлагают популяризовать сеть, сделав Рунет более привлекательным, повысить интернет-грамотность, перевести все муниципалитеты страны на отечественное программное обеспечение, снять запрет на рекламу алкоголя и рецептурных лекарств.

с Сергеем Арчаковым



## Снять столичные хоромы можно. Но желающих мало

Вчера был обнародован рейтинг стоимости элитной недвижимости в столицах мира. В Москве за год снижение стоимости аренды дорогого жилья составило 11,3 процента. На втором месте в рейтинге Пекин (-5,6), на третьем Нью-Йорк (-5 процентов). Никан не изменилась цена на роскошь в Вене. Прибавили в стоимости сверхдорогой аренды Торонто (+2), Лондон (+2,4), Гуанчжоу (+6,2 процента). При этом объем предложения новостроек (жилье комфорт-класса) в 2015 году в Москве за год вырос почти на треть.

## Пусть будет мир без слез

Научно-исследовательский клинический институт педиатрии им. академика Ю. Е. Вельтищева, ГБОУ ВПО РНИМУ им. Н. И. Пирогова Министерства здравоохранения РФ получил в подарок оборудование для современных хирургических операций при различных лор-заболеваниях у детей. С внедрением этого минимально инвазивного хирургического под-

хода существенно сокращается время операции, минимизируются риски кровотечения и время нахождения ребенка под наркозом. Такая помощь стала возможной благодаря благотворительной программе банка ВТБ «Мир без слез», которая помогает детским больницам по всей России

уже 12 лет. «В этом году в программе приняли участие 24 медицинских учреждения: 20 больниц из регионов России, Федеральный детский центр (НИКИ педиатрии), а также три больницы Департамента здравоохранения города Москвы», — рассказала руководитель

программы «Мир без слез» Елена Медикова (на фото). Целя программы не только оказывать содействие ведущим клиническим детским центрам, но и заботиться о хорошем настроении детей. Специально для маленьких пациентов больницы 17 декабря прошел детский праздник с участием актеров театра «Кураж».

**ЕКАТЕРИНА ИЛЬЧЕВА**  
ed@vm.ru

# Фигурка азиатского Дракона принесет счастье и достаток

В субботу корреспондент «ВМ» посетил большой семейный праздник, посвященный открытию торгового центра «Ханой-Москва» на Ярославском шоссе. У входа гостей встречают милые ветнамские девушки в ансамбле народных инструментов, исполняющие не только свои национальные мелодии, но и хорошо известные каждому россиянину «Ой, мороз, мороз». «Подмосковные вечера». Вокруг собралось немало слушателей, все улыбаются, подпевают. Дружба и сотрудничество между нашими странами зародились давно, — сказал, открывая церемонию, посол Вьетнама в России Нгуен Тхань Шон. — В этом году мы отметили замечательный юбилей — 65-летие установления дипломатических отношений между нашими странами. Все эти годы мы всегда ощущали огромную поддержку российского народа. И от-



19 декабря 2015 года. Ярославское шоссе, 146. На открытии торгового центра «Ханой-Москва» ансамбль студентов из Тулы исполняет древний танец Востока «Лотос»

Наш торговый центр входит в состав многофункционального комплекса «Ханой-Москва», который включает в себя отель, офисный и деловой центры и паркинг, — рассказал «ВМ» генеральный директор центра Ле Чыонг Шон. — В столице это первый такой комплекс, хотя в мире это тренд для крупных мегаполисов. Посетители и арендаторы воспринимают наш комплекс с восторгом, потому что он включает все необходимое для современного жителя большого мегаполиса. Около трети площадей занимают вьетнамские производители. Они торгуют товарами собственного производства. Особенно славится легкая промышленность Вьетнама своим производством одежды, текстиля и сувениров ручной работы. Все эти направления также широко представлены в магазинах центра: знаменитый вьетнамский текстиль NEM, обувь Bitis и Tuvis, сумки из крокодиловой кожи Viet

Phong. Все товары имеют высокое качество и необременительны для кошелька. Ориентироваться в торговом центре легко, несмотря на то что ТЦ «Ханой-Москва» занимает три этажа общей площадью 40 000 квадратных метров. На первом этаже — гипермаркет «Магнит» и галерея вьетнамских продуктов питания, второй — обувь, одежда и сувениры ручной работы, третий — зона мебели и предметов интерьера, фудкорт и зона развлечений. По выходным здесь будут выступать вьетнамские артисты и проводиться мастер-классы. Желание поправить здоровье могут сделать это в Центре вьетнамской акупунктуры, где работают лучшие российские врачи-рефлексологичи и вьетнамские эксперты-консультанты. Нельзя не сказать и о знаменитой вьетнамской кухне. Так, кафе на фудкорте адаптировано под россиян. Зато блюда, которыми погочут в ресторане вьетнамской высокой

кухни, полностью аутентичны тем, что готовят в подобных заведениях во Вьетнаме. А еще есть кафе, где варят легендарный кофе «лвак». Завершая поход по торговому центру в ресторане вьетнамской кухни «Вьет Соу», где местные повара проводят мастер-класс по приготовлению национальных блюд. Пенсионерка Ольга Никитина в восторге: «Обязательно на Новый год что-то приготовить по сегодняшним рецептам. Удивлю мужа и внуков!»

**ОЛЕГ СТАРУХИН**  
ad@vm.ru

### Кстати

В субботу, 26 декабря, в торговом центре «Ханой-Москва» в 14:00 состоится праздник в честь Нового года. Каждый может принять участие в семейных конкурсах и мастер-классах. Детей ждет встреча с Дедом Морозом и Снегурочкой. Вход свободный.

# Горевать не надо, надо петь!



**ВАХТАНГ КИКВИДЗЕ**  
АКТЕР

не снимают. Сегодня что в России, что в Грузии в основном снимают сериалы, и я их не смотрю. Мир изменился, и кино изменилось. Хотя кинематограф — искусство молодое, но очень быстро состарилось. «Не горюй!» — пример свежего, юного, умного, ироничного кино. Напомню, что это первый фильм Дanelии в цвете. «Не горюй!» — о нашей жизни, но без злобы и агрессии. Помните слова героини Софики Чиаурели: «Мы — принципиальны?! Мы будем сидеть на шее у сестры? Она — дура! Она верит, что прокормит 100 человек.

Если так будет продолжаться, я уйду в монастырь, а вы — пропадите пропадом». В Грузии нет ни одного взрослого человека, который бы не смотрел фильм «Не горюй!». Замечу, что его часто показывают по ТВ, и нет смысла скрывать, что это моя любимая картина. Она очень дорога моему сердцу. Кстати, об этом мало кто знает, но именно благодаря картине я стал певцом. Меня взяли в филармонию только после того, как директор увидел этот фильм. Он сказал: «Приведите мне того парня из кино». До этого мое пение подвергалось большой критике. Даже моя мама — известная грузинская певица Манана Баграиони, говорила, что с таким хриплым голосом, как у меня, петь нельзя. Но Дanelии нравились, как я пою. Ему вообще нравились все мои инициативы. Так что с уверенностью могу сказать: не будь «Не горюй!», никогда бы не появилось песни «Мои года — мое богатство».

**С УВЕРЕННОСТЬЮ МОГУ СКАЗАТЬ: НЕ БУДЬ «НЕ ГОРЮЙ!», НИКОГДА БЫ НЕ ПОЯВИЛОСЬ ПЕСНИ «МОИ ГОДА — МОЕ БОГАТСТВО»**

Сегодня 46 лет, как на экраны вышел замечательный фильм Георгия Дanelии «Не горюй!». Он экранизировал роман французского писателя Клода Тилье «Мой дядя Бенжамен» после фильма «Я шагаю по Москве». Дanelия, не побоюсь этого слова, — гениальный художник. В интернете неправильно пишут, что в фильме «Не горюй!» состоялся мой актерский дебют. Роль врача Бенжамена — моя вторая роль. Замечу, что между Бенжаменом и мной нет ничего общего. Не знаю, чем руководствовался Дanelия, позвав меня на эту роль. Рискунул. Возможно, его попросила об этом его двоюродная сестра — подруга всей моей жизни, — Софики Чиаурели. Напомню, что в картине «Не горюй!» мы с Софикой играем брата и сестру. Под меня переписывался весь сценарий фильма. Первоначально Бенжамен был толстый, рыжий, глупый. Как вы понимаете, я не мог играть такого человека в принципе. Более того, каждый съемочный день мы что-то меняли, чтобы я каким-то образом был близок к Бенжамену, созданному Тилье. Картина снималась весело, интересно, спокойно. Даже в Германию ездили на съемки. Было много смешных эпизодов. Что там говорить, «Не горюй!» — очень хорошая картина. Сейчас такие фильмы



**ТОЧКА** Сегодня точку в номере ставит неизвестный гражданин, бегущий по своим делам мимо знаменитой Марсельской оперы. Перед ним — гигантские светящиеся матрешки. Эта рождественская композиция появилась в центре Марселя в канун главного католического праздника. Три русские куклы призваны передать европейцам в прямом смысле слова большой привет из России. Одна — ровень с крышей оперы, другая — поменьше, и третья — еще меньше. Тем временем в Москве идет фестиваль «Путешествие в Рождество». Невиданной красоты столица украшена волшебю — прогуляйтесь, почувствуйте сами.

### «ВМ» РЕКОМЕНДУЕТ

**Концерт**  
**ЛЮК ДЕБАРГА**  
«Павелецкая»  
Космодамианская наб., 52, стр. 8  
Московский международный дом музыки (ММДМ)  
22 декабря  
19:00

Пianist из Франции дает единственный сольный концерт в Москве. По словам критиков, выступления Люка Дебарга на XV Международном конкурсе имени П. И. Чайковского стали заметным художественным явлением.

А уникальное дарование и красота музыкальных трактовок музыканта произвели большое впечатление.

**Театр**  
**СПЕКТАКЛЬ «ШИНЕЛЬ»**  
«Чистые пруды»  
Чистопрудный бул., 19  
Московский театр «Современник»  
Режиссер Валерий Фокин  
В ролях: Марина Неелова, Ирина Мещина  
22 декабря.  
19:00 2000 3000



В постановке Валерия Фокина главный герой — Башмачкин — вовсе не маленький глупый бражник, не мелкая личность, и даже не мучина. Он некое очень странное существо. И новая шинель для него — это весь мир, наноущийся ему безграничным. Аканья Аканевича гениально сыграла актриса Марина Неелова.

**Выставка**  
**ДАЛИ — ЖИВЫЕ ПОЛТНА**  
«Третьяковская»  
Берсеневский пер., 2, стр. 1  
Креативное пространство Lumiere Hall / «Люмьер Холл»  
22 декабря  
11:00 1400  
23:00

Сальвадор Дали — один из самых ярких и эпатажных представителей авангардного искусства XX столетия. Он прославился в первую очередь как художник-сюрреалист, раздвинувший границы восприятия образов. Он знаменит своим особым, необычным творчеством, образом жизни. Своей любовью. Посетители увидят 100 странных и бесконечно прекрасных картин этого экстравагантного мастера. Шедевры демонстрируются при помощи проекторов. Каждое это изображение даст возможность проникнуть вглубь сюжетного мира Дали и детально изучить его технику письма. В помещении будет звучать не менее прекрасная музыка Астора Пьяцоллы.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

**ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ «ВМ»**

14:00 (мск) — участники круглого стола сетевого ТВ поделятся советами, как пережить долгие новогодние праздники. Среди гостей — семейный психолог, психотерапевт Валерий Горлов. Задавайте свои вопросы в чате прямой трансляции на [vm.ru](http://vm.ru).

17:30 (мск) — радиопрограмма «Москва молодая». Юнкеры «ВМ» и их гости, студентка Московского педагогического государственного университета, расскажут о работе Снегурочки. Прямой эфир — на [vm.ru](http://vm.ru).

**Частности** РЕКЛАМА

**Строительство и ремонт**

**БАЛКОН** **СТАНДАРТ**  
[www.balkon-standart.ru](http://www.balkon-standart.ru)  
**ОКНА ПВХ**  
алюминий  
**ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ**  
балконов и лоджий  
**СКИДКИ ДО 30%**  
обшив, вынос, крыши  
(495) 510-75-33  
(499) 755-75-66

**Деньги**  
Без отказов  
8(985)691-26-65  
8(925)132-91-95

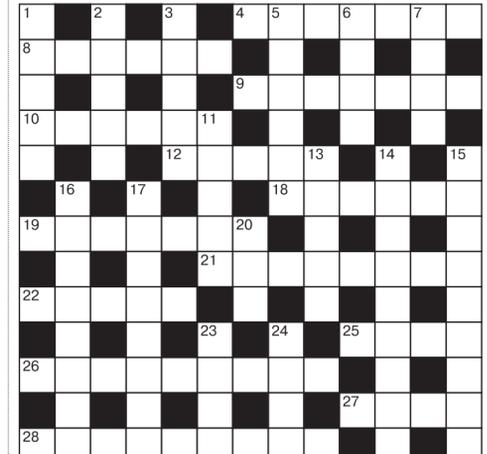
**Юридические услуги**  
• Адвокаты. Возв. кв.-р. Т. 210-25-63

**Искусство и коллекционирование**  
• Куплю: янтарь, янтарные бусы, фарфоровые статуэтки, значки, значки, серебро, иконы, подстаканники, самовары, угольные, портсигары, монеты и многое другое! Дорого!  
Т. (499) 391-90-25  
• Купим книги. Т. (495) 721-41-46

**Размещение рекламы**  
(499) 557-04-04

**Транспортные услуги**  
• Автоперевозки. Т. (495) 589-80-42

СМОТРИТЕ ФОТО	НАГРАДА В ЛОТЕРЕЕ	ГРАЖДАНСКАЯ ШИНЕЛЬ	«ДОКТОР БЕЗ ДИПЛОМА»	ПАТРИСИЯ МИРОВОЙ ЭСТРАДЫ		
ЧТО ОТРАЩИВАЮТ, ДАБЫ НЕ БРИТЬСЯ?	ДЕРЕВО С ПРАЖСКОГО ГЕРБА	ЗОЛОТАЯ ЧЕРНЬ	РУБИН В УСТАХ РУСИЧЕЙ	ОСКАРОНОСНАЯ АКТРИСА ... ЗЕЛЛБЕРГ		
САПОЖНИЙ ТОВАР	ПРОСТОРНОЕ ПОМЕЩЕНИЕ	«ИСПАНСКИЙ ЛЮБОВНИК»	МОНАХ В ОРАНЖЕВЫХ ТОНАХ	ЧЕМ ОБМАЗАН ПЕРЕЛОМ?		
«Я ДУШУ ДЬЯВОЛУ ОТДАМ ЗА ... С ТОБОЙ»	КАК ЗВАЛИ ОТЦА СЕРГЕЯ ЕСЕНИНА?	ЛЕЙТМОТИВ ФОРУМА В ИНТЕРНЕТЕ	КВАРЦЕВЫЕ	БОЕВАЯ ДРУЖИНА	«ДЕВИЧЬЯ ФАМИЛИЯ» ВИКТОРИИ БЕКЗОМ	«ПРИВОЛЬЕМ ПАХНЕТ ДИКИЙ ...»
ЧТО ДАЛЬШЕ ВСЕГО ОТ КОНЦА?	С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ ПУТЬ К ОМЕГЕ?	«МАКЕТ» ИЗ ЗООЛОГИЧЕСКОГО МУЗЕЯ	ГОЛОВНОЙ УБОР НАШЕГО ПОЛИЦЕЙСКОГО	КТО СВЕРКАЕТ ГОЛЫМИ ПЯТКАМИ?	... С ШАМПАНСКИМ	«ОРУЖИЕ» ОСИНОГО НАПАДЕНИЯ
КАВКАЗСКАЯ МИНЕРАЛКА	РУССКИЙ ЗОДИЙ	ОКРЫЛЕННЫЕ ЗРЕЛИЩЕ	КТО УКРАД КЛАРНЕТ, ЛИШИЛСЯ КОРАЛЛОВ?	ВТОРИЧНЫЙ ЗАВТРАК	НОЧНАЯ ПАПА	«... ЛУКОВОЕ»
ДОКТОР ИЗ ЧЕХОВСКОГО «ДЯДИ ВАНИ»	ЛЮБИМЫЙ ПЛОД КАНАРЕЕК	«СОКРОВИЩЕ» ИЗ РАКУШКИ	ЭКСПЛУАТАТОР ПУШКИНСКОГО БАЛДЫ	МАРТЫШКА МУЛЬТЯШНОГО АЛАДИНА	ПУШНАЯ УТКА	ОСКОЛОЧНАЯ ...
«СГОРЕВШАЯ ... СВЕТИТЬ УЖЕ НЕ МОЖЕТ»	ЛЮДМИЛА ИВАНОВА В «СЛУЖЕБНОМ РОМАНЕ»	ПИСАТЕЛЬ ... РИД	АРФА С БЛИЖНЕГО ВОСТОКА	УРГАТ ПО ИМЕНИ	КОЛОЧАЯ ЖЕНА	«ЛЕЖАНКА ОБЛОМОВА»
ИНСТРУМЕНТ ИЗ СТОЛЯРНОЙ МАСТЕРСКОЙ	«ЗАПЕЧАТЛЕТЬ ПОЩЕЛУЙ В САХАРНЫЕ ...»	ПЛОД С РУБИНОВЫМИ ЗЕРНАМИ	БОГМИЯ ОХОТЯ			



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 4. Кто предпочитает свободу собственному хвосту? 5. С каким великим русским артистом Виссарион Белинский путешествовал по югу России? 6. Какое авто привез Владимир Маяковский из Парина для своей любимой Лили Брик? 7. Универсальный закон мерфологии гласит: «Если начальник пытается произвести впечатление на подчиненных знанием деталей, он тернет из виду конечную...». 11. «Идеальный... тот, кто шумит точно в то же время, что и вы». 13. Что наперекор сохраняет? 14. По совету композитора Александра Скрябина он поставил крест на музыкальной карьере, чтобы стать удивительным ласточником. Кто он? 15. Ягодный мустанг, чьи ветки помогают англичанкам выбрать себе суженого. 16. Какое растение, как считал великий Авиценна, обладает чудесным свойством укреплять нашу память? 17. Какой бутерброд «ростом не вышел»? 20. Штангист боится «сбросить ...». 23. «Меньше пальца, сильнее медведя» (якутская загадка). 24. «Не ходите, ..., в Африку гулять!»

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. «В городе моем улицы пусты, ... случайный льется с крыш». 2. Кто голосом зарабатыва-

**по ГОРИЗОНТАЛИ:** 4. Болт. 5. Граф. Галина. Пол. Ноги. Озон. Твид. Стог. Аорта. Реле. Древко. Арба. Киноафиша. Сурик. Лука. Мыло. Доля. Бир. Плакат. Франт. Вражда. Карета. Прок. Страж. Рузине. Рубль. Лена. Злость. Серб. Смак. Соло. Лолита. Татами. Тепло. Орок. Нуга. Контра.

**по ВЕРТИКАЛИ:** 1. Вилелас. 2. Спираль. 3. Эпизодик. 5. Композитор. 6. Паломничество. 7. Жуть. 13. Мадьярка. 15. Цветок. 16. Флейта. 17. Седов. 19. Ножны. 22. Нож.

телеканал **Москва** *Доверие*

Реклама