







Специалисты Тюменского нефтяного научного центра, который является частью научно-проектного блока «Роснефти», запустили в промышленную эксплуатацию проект «Цифровой керн»

## Как оцифровать недра?

Инновационные разработки специалистов «Роснефти» помогают изучать месторождения и наращивать добычу

• НАУКА •

На этой неделе сибирские ученые отчитались о новейших разработках в области геологии и геологоразведки. Специалисты Тюменского нефтяного научного центра, который является частью научно-проектного блока «Роснефти», запустили в промышленную эксплуатацию проект «Цифровой керн».

АНДРЕЙ АНДРЕЕВ

Это программный продукт, позволяющий проводить исследования цифровой копии керна — образца породы из нефтяной скважины. Кроме этого, в «Роснефти» разработали уникальную 4D-модель трех газовых пластов Харампурского нефтегазоконденсатного месторождения. Стоит отметить, что все работы были проведены на отечественном программном обеспечении.

### Центр изучения керна

Разработка любого месторождения начинается с оценки его нефтегазоносности и перспектив. Небольшой образец горной породы — керн, извлеченный из скважины, — дает полное представление не только о запасах нефти и газа, но и о способах их добычи. В Тюменском нефтяном научном центре «Роснефти» расположено одно из немногих в стране кернохранилищ, а также работает Центр изучения керна. За 15 лет здесь собрано 175 погонных километров керна со всей страны, от Волги до Сахалина. Это своеобразная библиотека горной породы. Ежегодно здесь исследуют больше 60 тысяч образцов. Всего за время работы Центра специалисты изучили более 1 млн образцов керна.

Кернохранилище похоже на гигантскую библиотеку. На высоких полках, как книги, разложены коробки с образцами горных пород. Каждая пронумерована, сфотографирована, занесена в базу данных, имеет специальный QR-код.

На сегодняшний день Центр изучения керна — это один из самых высокотехнологичных научных центров в мире. Он сопровождает работу 35 нефтегазодобывающих предприятий — на основании результатов его исследований принимаются решения о том, какую технологию разработки выбрать для месторождения с учетом всех его особенностей.

Задача сотрудников Центра — изучить каждый сантиметр керна. Сначала — первичные исследования керна для оценки запасов. Далее — подробное изучение керна для получения данных, необходимых при обосновании подходов к разработке месторождения. Специалисты определяют емкостные, фильтрационные свойства, прочность, структуру и минеральный состав породы. На некоторые исследования уходят месяцы.

### Двойник моделирует процессы

Чтобы ускорить процесс изучения земных пород и повысить эффективность процесса, специалисты Тюменского нефтяного научного центра «Роснефти» совместно с государственным институтом развития «Иннопрактика» создали уникальный программный комплекс «РН-Цифровой керн». Он позволяет исследовать образцы горной породы с помощью цифровых технологий. Как же работает уникальный программный комплекс? С его помощью создается математическая модель реально существующего образца породы, другими словами — его цифровой двойник. Создается такая модель на основе томографических данных, и далее на ней математически моделируются различные физические процессы.

Как отмечают специалисты, цифровое исследование керна при изучении физических свойств породы нередко может быть точнее традиционных методов.



Прорывной разработкой тюменских ученых стала 4D-модель газовых пластов Харампурского нефтегазоконденсатного месторождения.



Центр изучения керна — это один из самых высокотехнологичных научных центров в мире.

Более  
1 млн

образцов керна исследовали специалисты Тюменского нефтяного научного центра «Роснефти»



Кроме того, зачастую цифровое исследование является единственно возможным методом оценки свойств керна — например, в случаях с хрупкими породами, с изучением которых в лабораторных условиях могут быть проблемы, связанные как с их длительным хранением, так и с тем, что некоторые эксперименты с одним и тем же образцом можно провести лишь один раз. Цифровые же технологии позволяют проводить исследования многократно, что облегчает задачу, если нужно оценить свойства керна, количество которых ограничено. Также перевод керна в цифровую форму дает возможность работать с ним ученым сразу в нескольких лабораториях в разных уголках страны.

Научный руководитель группы разработчиков, старший эксперт Тюменского нефтяного научного центра, доктор технических наук Сергей Степанов объясняет, что математическое моделирование процессов в пустотном пространстве керна — это очень сложная работа, которая требует значительных вычислительных ресурсов. Так, моделирование вытеснения нефти водой для фрагмента керна — миллиметрового кубика — даже с использованием суперкомпьютера может занять несколько дней. Тем не менее это быстрее, чем физический эксперимент.

Можно сказать, что технология цифровых исследований керна позволит более полно изучать горную породу, а значит, даст возможность более точно оценивать запасы нефти и газа и способы их добычи.

### Ключ к запасам

Генеральный директор Тюменского нефтяного научного центра «Роснефти» Андрей Аржиловский

Новая система «РН-Лаб» повышает производительность лабораторных центров и качество результатов, сокращает число рутинных операций лаборанта, позволяя сфокусировать усилия на аналитической работе с результатами исследований



В Тюменском нефтяном научном центре «Роснефти» расположено одно из немногих в стране кернохранилищ, а также работает Центр изучения керна

называет цифровой керн ключом «к некоторым видам трудноизвлекаемых запасов».

«В перспективе самый чистый эксперимент для меня как для ученого заключается в том, чтобы извлечь часть остаточной нефти из образца породы с помощью углеродного газа. Если нам удастся снизить остаточную нефть хотя бы на 5%, мы фактически прирастим все наши запасы на эти же 5%. А это сотни миллионов тонн нефти. У этих технологий и исследований есть будущее», — считает руководитель Центра.

В компании отмечают, что «РН-Цифровой керн» не отменяет лабораторных исследований — он используется как дополнительный инструмент и сейчас позволяет работать с традиционными высокотехнологичными горными породами. В дальнейшем предусмотрено расширить его функциональность для работы с трудноизвлекаемыми запасами.

Начальник отдела минералогических и петрографических исследований нефтяного научного центра Наталья Аржиловская отметила, что лабораторные центры «Роснефти» стали площадками для развития технологий отечественных производителей.

«Мы являемся драйверами для российских производителей инновационного оборудования и обеспечиваем их актуальными задачами. Лабораторные центры компании «Роснефть» стали площадками для развития отечественных производителей. Более половины экспериментальных установок, работающих в нашем Центре, произведены в России. Для изучения горных пород мы применяем оборудование и современные методы исследований, от самых простых — измерения электрического сопротивления, акустического прозвучивания — до сложнейших методов ядерно-магнитного резонанса, рентгеновской томографии и дифрактометрии», — сказала Наталья Аржиловская.

### Технологии 4D

Еще одной прорывной разработкой тюменских ученых стала 4D-модель газовых пластов Харампурского нефтегазоконденсатного месторождения. Модель

породы изменяется от насыщенности того флюида, который содержится внутри пласта», — рассказал начальник отдела разработки проектов геомеханики Тюменского центра Валерий Павлов.

Благодаря разработанной 4D-модели специалисты Тюменского центра составили детальную программу мониторинга и изучения газовых пластов. Цифровая модель также позволит увеличить экономическую эффективность добычи за счет исключения негативных сценариев бурения и своевременной корректировки операций.

Валерий Павлов также добавил, что Тюменский нефтяной научный центр сопровождает 90% газовых активов «Роснефти». «Мы сосредоточены на сейсмическом, петрофизическом, интегрированном геолого-гидродинамическом моделировании, концептуальном проектировании и сопровождении бурения газовых месторождений. Они охватывают научным сопровож-

Экономический эффект от внедрения комплекса мер по повышению нефтеотдачи пласта компанией «Самотлорнефтегаз» по итогам 2021 года составил 1,9 млрд рублей

дением 37 месторождений с общим объемом запасов газа в несколько триллионов кубических метров. Сочетание высокого технологического потенциала, обширной исследовательской базы и опыта решения сложных задач разработки позволяет специалистам Центра создавать уникальные интегрированные модели для прогнозирования разработки газовых залежей», — отметил Павлов.

Цифровая среда «РН-Лаб» установлена в восьми лабораторных центрах «Роснефти». Благодаря использованию программной разработки производительность лабораторных исследований на некоторых наукоемких участках увеличилась на 15–20%. Компания готова делиться своими идеями и передавать наработки, например, для создания Единой системы хранения первичной геологической информации в России. ■

### Как повысить добычу

Одно из самых известных месторождений Западной Сибири — Самотлорское. На профессиональном языке специалисты его называют «зрелым». На таких месторождениях средняя обводненность скважин составляет более 95%. При подобных значениях перед геологами и разработчиками стоит вопрос, как сократить добычу воды и увеличить добычу нефти.

Решение разработали специалисты Тюменского нефтяного научного центра и «Самотлорнефтегаз». Метод по повышению нефтеотдачи пласта включает в себя, в частности, использование специальных составов, позволяющих увеличить объемы извлекаемой нефти, а также циклическое нагнетание пара в коллекторе. При этом общая стоимость работ на 82% ниже, чем более сложных стандартных мероприятий. Экономический эффект от внедрения комплекса мер по повышению нефтеотдачи пласта компанией «Самотлорнефтегаз» по итогам 2021 года составил 1,9 млрд рублей.

«Нам передаются результаты из Центра исследования керна. На их основании мы определяем тип составов, которые мы можем внедрить на различных пластах месторождений. Это позволяет продлить жизнь «зрелым» месторождениям», — рассказывает начальник управления инжиниринга добычи Татьяна Синицына.

Весь спектр работ — от подбора технологии до производства расчетов — проводится на специальных мощных компьютерах с собственным программным корпоративным обеспечением.

«Сейчас мы активно тестируем систему управления заводнением, поддержания давления на выработанных месторождениях. Мы написали свое программное обеспечение, подключили его к базам данных и обучаем сформированные алгоритмы. Результаты есть. Мы можем говорить, что на несколько процентов стали лучше управлять базовой добычей», — комментирует Андрей Аржиловский.

Применение данного метода продлевает срок рентабельной разработки зрелых месторождений, а также позволяет добывать нефть на тех участках, где классические способы поддержания пластового давления являются малоэффективными.

### Цифровой помощник

Специалисты Тюменского нефтяного научного центра разработали уникальную цифровую экосистему «РН-Лаб». Информационная система состоит из нескольких функциональных блоков, с помощью которых ведется управление бизнес-процессами лабораторного центра — от создания планов по исследованиям керна и пластовых флюидов до анализа данных и выгрузки отчетов по результатам работ. При разработке этого отечественного программного продукта реализованы инновационные идеи команды разработчиков Тюменского центра — искусственный интеллект, 3D-модель кернохранилища, голосовой помощник при голосовом наборе текстов.

Новая система «РН-Лаб» повышает производительность лабораторных центров и качество результатов, сокращает число и продолжительность рутинных операций лаборанта, позволяя сфокусировать усилия на аналитической работе с результатами исследований.

Цифровая среда «РН-Лаб» установлена в восьми лабораторных центрах «Роснефти». Благодаря использованию программной разработки производительность лабораторных исследований на некоторых наукоемких участках увеличилась на 15–20%. Компания готова делиться своими идеями и передавать наработки, например, для создания Единой системы хранения первичной геологической информации в России. ■

**Ректор «Шанинки» Сергей Зуев, обвиняющийся в хищении 20 млн рублей, признал вину и дал показания против других фигурантов дела о мошенничестве**

**Папа римский Франциск надеется приехать в Россию весной и посетить Москву и Петербург, сообщил председатель Всемирного союза староверов Леонид Севастьянов**

# Почти Монако

Главную игорную зону Крыма собираются разместить на территории новой яхтенной супермарины Севастополя



**Севастополь. Вид на Балаклавскую бухту – слева. А справа – стоянка яхт, которая там появится.**

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

• ПО СТАРЫМ АДРЕСАМ •

**В Крыму из-за западных санкций скопилось немало людей с большими деньгами, и эти деньги им не терпится азартно тратить. Волна за волной идут сообщения о подпольных игорных домах, обнаруженных на полуострове. Вынесен приговор организаторам сети онлайн-казино в Севастополе и Керчи, обвиняемые сядут на срок от 6 до 13 лет. Но на днях спецслужбы пресекли деятельность межэтнической преступной группы, причастной к организации незаконной игорной деятельности по всей республике. Очередное тайное казино накрыли даже во всероссийской детской здравнице – Евпатории.**

**СЕРГЕЙ ИЛЬЧЕНКО**  
КРЫМ

«Доступ в помещения игрового клуба осуществлялся скрытно, в условиях конспирации. Азартные игры были замаскированы под потребительское общество паевых взносов», – на полном серьезе сообщает прокуратура. Евпаторийцы улыбаются: про казино было известно даже сопливым пацанам на городском пляже. Для справки: ближайшие легальные рулетки крутят в игровой зоне сочинской Красной Поляны. Отсюда до крымского Южного бережья – нестерпимые 730 км.

На Петербургском экономическом форуме губернатор Севастополя Михаил Развожаев оговорился: «Мы хотим импортозаместить Монако». Вроде бы вел речь про яхтенную марину в севастопольской Балаклаве, строительство которой активно развернулось в этом году. Объект станет шикарным яхт-клубом для попавшей под санкции публики.

Но только ли яхты возникают в дерзких мечтах? Монако известно открытием велогонки «Тур де Франс», принимает известнейших всадников планеты на престижном турнире по конкуру, целое столетие проводит знаменитые автогонки. Можно вспомнить Океанографический музей, директором которого был Жак-Ив Кусто, и великую оперу Зала Гарнье, где пели Карузо, Шаляпин, Доминго, Паваротти... Но все это меркнет перед сиянием главной жемчужины – казино Монте-Карло, чьи игорные столы зовут и манят туристов со всей планеты. Если Балаклава

собралась «импортозаместить» Монако, то без блек-джека, баккара и рулетки не обойтись.

В украинские времена Балаклава считалась вотчиной клана Кучмы. Президентский тесть-олигарх Виктор Пинчук проглотил землю и недвижимость береговой линии. После оранжевого Майдана лучшие куски достались команде Юлии Тимошенко. Среди почетных визитеров самого дорогого яхт-клуба «Золотой символ» были Виктор Ющенко и олигарх Коломойский. Очередной передел начался при Януковиче. Сюда резко зашел Донецк, но задавить конкурентов не успел. Ну а к марту 2014-го в Балаклаве стоял отряд сторожевых кораблей погранслужбы ФСБ.

Вскоре сам Путин сел за штурвал батискафа Русского географического общества и бесстрашно нырнул в балаклавскую пучину, где обнаружил византийскую галерею XI столетия. Поднявшись на поверхность, Владимир Владимирович поручил федеральным и севастопольским властям незамедлительно заняться гражданским развитием района. Процесс затянулся из-за возведения Крымского моста и двух стратегических ТЭС. Но сейчас очередь дошла и до марины.

Главный подрядчик – Игорь Ротенберг. Объявленная стоимость контракта – 10 млрд рублей. Исполнителем проекта в рамках Федеральной целевой программы определено ПАО «Мостотрест». «Этот коллектив построил тысячи сложных объектов по всей стране, в частности участвовал в возведении мостового перехода через Керченский пролив», – сказано в официальном сообщении правительства Севастополя.

Подобных гаваней нет в Европе. Впервые город мифической лестригонов упоминается в «Одиссее» Гомера. В I веке н. э. составитель «Естественной истории» римлянин Плиний Старший описал балаклавскую гавань как «чудесную бухту с узким входом, где тавры собирали свои разбойничьи банды».

Темпы развернувшейся стройки высоки. В обновленной бухте отшвартует яхты «санкционная» российская бизнес-публика. По Сети гуляют списки возможных владельцев причальных мест, в которых фигурируют топ-менеджеры госкорпораций и видные чиновники-яхтсмены. За последнюю неделю резко ограничен доступ на Таврическую набережную, где разместятся

основные объекты рекреационного комплекса «Яхтенная деревня» – крымского аналога «Розы Хутор» в Сочи, только без горных лыж. Под «деревню» нарезаны 20 гектаров на западном берегу бухты, по рыночной стоимости сравнимых с ценником Лазурного Берега Франции.

Официальная версия – доступ перекрыт из-за увеличения интенсивности работ, налицо бес-

ационально обсуждая, что же все-таки может появиться на отжатой территории. Многие говорят, мол, в проекте появился эклектичный ансамбль комплекса увеселительных заведений типа «Атриума», открывающего казино Монте-Карло.

Да, на полуострове до сих пор не реализован самый долгоиграющий федеральный проект – Крымская игорная зона. Столько всего сделано, а обещанного казино нет. Хотя идея козырная. Крым остается лидером по дотациям среди регионов РФ. Предполагалось, создание игорной зоны частично компенсирует затраты российской бюджета и поднимет респектабельность Южного берега. Одна беда – достойные казино должны размещаться в пятизвездочных отелях-комплексах, которые предоставляют клиентам сервис самого высокого уровня.

торского Ливадийского дворца. Именно здесь появились первые в Крыму телефон, электричество, водолечебница, оборудованные пляжи и даже собственная почта.

Молодой курорт быстро стал популярным у российской знати. Отдыхали и крутили рулетку известные писатели, художники, министры, промышленники. Отводили душу старец Распутин и певец Шаляпин, который в 1915 году правдами и неправдами выкупил прибрежную скалу Султанку для постройки «Храма Искусств». Реализовать мечту Шаляпин не успел, но ворота «Храма» существуют в «Артеке» и поныне. После революции прямо в казино Суук-Су, конфискованном для нужд юных пролетариев, любила отдыхать Надежда Крупская.

## 20 гектаров

на западном берегу бухты, по рыночной стоимости сравнимых с ценником Лазурного Берега Франции, нарезаны под «Яхтенную деревню» в Балаклаве. Найдется тут место и под казино...

покойство о безопасности граждан. Изъяты автомобильные пропуска у сотрудников Балаклавского подземного музейного комплекса и представителями местного бизнеса. Прекращена работа электромобилей, доставлявших туристов в музей и на саму набережную. Закрыты для посещения два очень популярных пляжа Мраморный и Василии.

Народ выдвигает версии. Бюджетники прощаются с привычным местом отдыха, эмо-

Подобная инфраструктура отсутствует на крымских просторах... Немного истории. Казино для Крыма – хорошо забытое старое. Первый игорный дом появился на землях знаменитого пионерлагеря «Артек». Еще в начале XX столетия архитектор Николай Краснов поставил на речке Суук-Су четыре гостиницы и шикарное здание казино, откуда к морю спускались парковые террасы. Успех был таков, что Краснову поручили строительство импера-

Осенью 2017-го разразилась сенсация. Якобы строительство игорной зоны начинается рядом со знаменитым дворцом-замком «Ласточкино гнездо». Если конкретнее – в санатории «Жемчужина», перешедшем в ведение ФСБ. Но шум быстро утих. Потом глава Крыма Сергей Аксенов сообщил прессе, что комплекс казино расположится в южном прибрежном поселке Качивели. Это место называют «научной дырой». Минимум комфорта, дикие пляжи с навалом камней, зато тишина и чистейшее море. Главная достопримечательность – 70-тонная параболическая чаша космической антенны. Радиотелецентр РТ-22 служил астрофизической обсерватории АН СССР. Рядом штормовой бассейн Экспериментального отделения Морского гидрофизического института, геотехническая база Института проблем материаловедения и Крымская станция Физического института – одна из значительных радиоастрономических наблюдений Советского Союза.

В украинские времена академические структуры деградировали, по ведомственным паркам гуляли туристы-дикари. Соседний Симеиз – культовый курорт гомосексуалистов. За последние годы многое изменилось. Научные учреждения получили новых хозяев, крепкую охрану и ворота на замках. Радиотелецентр вновь крутится день и ночь. Морской гидрофиз активно задействован в оборонной отрасли. И никакого казино в возрождающемся Качивели и в помине нет.

Похоже, единственной возможностью для игорного бизнеса осталась Балаклава. Фишки сошлись. Клиенты Международного центра туризма с суперстанцией для крейсерских яхт – люди азартные и при деньгах.

Александр Куприн прославил этот городок повестью «Листригоны». Вскоре после Великой Отечественной внутри нависающей над морем горы Таврос появилась секретная стоянка субмарин. Подземные объекты обеспечивали хранение ядерного оружия, подземелье Тавроса вмещало отряд подводных крейсеров...

Теперь вот на горизонте замаячило «почти Монако». ■

**А В ЭТО ВРЕМЯ**

Российские аэропорты переживают трудные времена. Исключение – Сочи, превратившийся в единственный на юге страны международный хаб. Как сказал «Труду» гендиректор Ассоциации «Аэропорт» Виктор Горбачев, тяжелая ситуация в 11 южных аэропортах, которые лишились работы на неопределенное время. Среди них Ростов, Краснодар, Симферополь, Геленджик. А есть еще десятки воздушных гаваней в глубинке, где самолеты приземляются не каждый день.

На этой неделе стало известно, что 400 авиадиспетчеров уволь-

няются, чтобы получить гарантированные по закону 12 выходных окладов. А еще наша гражданская авиация осталась без домов отдыха и санаториев, где восстанавливали здоровье летный состав и работники наземных служб. О том, как это случилось, можно наглядно узнать из истории со здравницей в крымской Понизовке.

В конце 1970-х вышшим в ту пору министром гражданской авиации СССР Борисом Бугаевым было принято решение о строительстве для работников отрасли санаторно-курортного комплекса в Крыму на 720 мест.

Как вспоминает председатель Общероссийского профсоюза авиаработников Валерий Селитринников, строительство велось методом народной стройки, на средства «Аэрофлота», в Крым на работы командировались авиаторы и студенты учебных заведений гражданской авиации.

Увы, авиаторам не было суждено отдохнуть под пальмами на крымском берегу. После распада СССР и упразднения МГА возведенная под крышу здравница вместе с обустроенной прибрежной инфраструктурой перешла в частные руки.

«Наш профсоюз обратился к тогдашнему первому вице-премьеру Игорю Шувалову, – говорит Селитринников. – Мы просили восстановить права авиаработников и вернуть под управление отрасли «Понизовку», напомнив, что она строилась на средства организаций МГА СССР. Обращались и к министру транспорта Максиму Соколову. Чиновники обещали разобраться, но годы идут, а воз и ныне там. То, что осталось от санатория «Понизовка», числится филиалом ГУП «Медицинский центр Управления делами мэра и Правительства Москвы».

**АНАТОЛИЙ ЖУРИН**

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

**ОБЪЯВЛЕНИЕ**

**АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»** извещает о проведении открытого одноэтапного тендера (4947-OD) на право заключения договора на выполнение поставки брендированных товаров с корпоративной символикой КТК для награждения персонала. Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК [www.cpc.ru](http://www.cpc.ru) (раздел «Тендеры»).

**ОБЪЯВЛЕНИЕ**

**АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»** объявляет о проведении открытого тендера 5214-OD на право заключения договора на поставку комплектующих для электрооборудования для КТК-Р. В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (раздел «Тендеры»). Подробная информация и справки по телефону: +7 (495) 966-5000

**ОБЪЯВЛЕНИЕ**

**Каспийский Трубопроводный Консорциум** извещает о проведении открытого тендера (№ 5201-PD) на право заключения договора на выполнение работ по проекту: «Модернизация повысительной насосной станции пожаротушения Резервуарного Парка Морского терминала АО «КТК-Р», УИ 2379». Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК [www.cpc.ru](http://www.cpc.ru) (раздел «Тендеры»).

**ОБЪЯВЛЕНИЕ**

**Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р** извещает о проведении открытого тендера (№ 5199-PD) на право заключения договора на выполнение работ по проекту: «Модернизация системы открытого дренажа Резервуарного Парка Морского терминала АО «КТК-Р». Модернизация системы пожаротушения Резервуарного Парка Морского терминала АО «КТК-Р» (УИ-1838, 2124)». Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК [www.cpc.ru](http://www.cpc.ru) (раздел «Тендеры»).

**Выручка российских кинотеатров сократилась на 70% за период с марта по июль 2022 года, сообщил глава Ассоциации владельцев кинотеатров Алексей Воронков**

**В московском саду «Эрмитаж» с 5 по 7 августа пройдет Фестиваль тайской культуры, приуроченный к празднованию 125-летия дипотношений между странами**

# Кино может быть многоцветным, как северное сияние

Обозреватель «Труда» убедился в этом лично



улица  
рное сияние



## • СВОИМИ ГЛАЗАМИ •

**Все началось с «Левиафана».** Фильм Андрея Звягинцева, снятый в 2014 году и триумфально прошедший по экранам мира, открыл для миллионов зрителей Кольский полуостров с его жемчужиной – селом Терiberка на берегу Баренцева моря. Сюда хлынул поток туристов со всего света. Власти региона со временем осознали силу кино и решили превратить Мурманскую область в большую съемочную площадку. Благо природа здесь действительно уникальна.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК  
МУРМАНСК – МОСКВА

Благодаря журналистской удаче оказался в составе московского кинодесанта, высадившегося в Мурманске на исходе полярного дня, который длится здесь два месяца. Мы прилетели ближе к полуночи,

но закат, совсем по Маяковскому, пылал в 140 солнц. Заснуть от яркого света и новых эмоций было нелегко, а в 8 утра нашу делегацию, состоящую из 12 ведущих столичных кинопродюсеров и автора этих строк, уже на всех парах ждал автобус. Организовали тур профессионалы из Центра развития кинопроизводства Мурманской области при поддержке регионального Минкультуры и Президентского фонда культурных инициатив.

Три дня мы без усталости колесили по Кольскому полуострову, открывая для себя красоты удивительного края. Разумеется, не могли проехать мимо пролавленной Терiberки, где проживают 700 человек и где сегодня нет отбоя от тысяч туристов. В когда-то нишающем селе нынче работают 15 гостиниц, несколько ресторанов с арктической кухней – здесь угощают блюдами из рыбы, морепродуктов, оленины, грибов (их собирают по пять-шесть мешков за один заход), ягод. Кладбище ржавых кораблей, скелет кита, ветхие строения, бараки, так поразившие первых зрителей

Более 20

киногрупп наезжали в Мурманскую область в последние два года

«Левиафана», в Терiberке остались, но уже как экспонаты живописной декорации под открытым небом.

Назавтра мы проделали трудный путь по грунтовой дороге до хребта Муста-Тунтури (в переводе с саамского Черная гора). Он тянется на 9 км и пролегает между материком и полуостровом Средний. Здесь в Великую Отечественную в течение трех лет проходили ожесточенные бои. Этот изрытый траншеями, политый кровью и свинцом горный хребет – единственное место, где немецкие войска были остановлены в первый день наступления – и не сумели продвинуться ни на шаг. За время боев четверо наших бойцов повторили здесь подвиг Александра Матросова. Все эти страницы славной и горькой истории Заполярья еще ждут отражения на экране.

Побывали мы и в саамской деревне Лопарская, где душевно пообщались с Полиной Харибиной – представительницей малочисленного коренного народа. Саамов на Кольском полуострове всего 1599 человек. Молодая обаятельная женщина – она и оленевод (у нее есть в тундре стадо), и общественный деятель, и просветитель. На «Оленьем дворике», который примыкает к ее дому, Полина увлекательно поведала нам об истории и обычаях своего народа, о культуре и секретах оленеводства. Ее импровизированная лекция проходила среди небольшого стада домашних оленей, которых мы имели возможность покормить из рук ягелем. Затем Полина пригласила нас в чум, где поточевала

пирожками с морошкой, напоила ароматным напитком из иван-чая, польхующего малиновыми красками по всей Мурманской области.

Было много встреч с краеведами, экскурсоводами, музейщиками, рыбаками, водителями, наконец, с директором Арктического выставочного центра «Атомный ледоход «Ленин» Александром Тимофеевым, который в выходной для себя день провел для нас экскурсию по легендарному кораблю, недавно ставшему музеем. Все эти люди очаровали нас своей любовью к родному краю, внутренним достоинством, редкой доброжелательностью. Видимо, суровые условия жизни (полярная ночь, длящаяся в Мурманске 40 дней, сокрушительные зимние ветра, сугробы под три метра) отковали такой надежный, сильный и щедрый северный характер.

Обо всем этом мы говорили на встрече с руководством области. Мы искренне признались в любви к людям и к этому удивительному краю, где есть и тундра, и лесостепь, и пустыня, и два моря (Баренцево и Белое), и желтые пески, и горные хребты, и каньоны, и фьорды, и тысячи озер, рек, ручьев. Нет только змей, клещей, почти нет комаров и мошки. Словом, снимать кино летом здесь можно круглые сутки и в любом жанре – хоть исторические и социальные драмы, хоть военный экшен, хоть фантастику. А зимой есть шанс запечатлеть на экране многоцветное северное сияние – еще одно чудо природы.

Нельзя сказать, что Мурманскую область кинематографисты обходили стороной. Кино здесь начали снимать еще в 1920-е, и за целый век были сняты полторы сотни фильмов и сериалов, в том числе такие известные, как «Близкие друзья», «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Морозко», «Начальник Чукотки», «Торпедоносцы», «Кукушка», «72 метра»... Но в последние годы

в регионе случился настоящий кинобум. Если раньше сюда на съемки приезжали одна-две киногруппы в год, то за последние два года, рассказала нам замгубернатора Елена Дягилева, их было уже более двух десятков. На подходе фильмы «Три минуты молчания» Бориса Хлебникова, «Адмирал» Дарьи Хреновой, «Туман» Натальи Гугуевой, сериал «Баренцево море».

А каждая московская киногруппа – это сотни людей, которые живут здесь, случается, по два месяца, оставляя в гостиницах, ресторанах, магазинах десятки миллионов рублей, пополняя местный бюджет. В свою очередь, после выхода очередного фильма с полярными красотами возрастает туристическая привлекательность региона. В прошлом году Мурманскую область посетили почти полмиллиона туристов, из них 50 тысяч – иностранцы, главным образом китайцы, приезжающие полюбоваться на северное сияние. Губернатор области Андрей Чибис ставит задачу довести в ближайшие годы количество туристов до 1,5 млн.

Этой цели, в частности, служат и локальные туры с участием питерских и московских кинематографистов. Наш десант был четвертым по счету. И он уже принес свои плоды. У нескольких продюсеров во время поездки зародились идеи создания фильмов, посвященных малоизвестным страницам Великой Отечественной. А продюсер Катерина Михайлова приехала в Мурманск с готовым сценарием. В октябре с режиссером Иваном Твердовским (они вместе работали над фильмом «Конференция») Катя собирается снимать здесь картину «Кликушество». И во время нашего тура уже присмотрела для этого несколько интересных мест. ■

## ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

Новое российское кино до недавнего времени редко выбиралось со своими сюжетами за пределы Садового кольца. Между тем страна у нас большая, разнообразная и очень красивая. Дальний Восток, Чукотка, Дагестан, низовья Волги, Русский Север – вот только несколько адресов, которые могут сделать наше кино интереснее. Это стали понимать и в Минкультуры РФ, и в Фонде кино, и на местах. Уже в 32 регионах страны появились кинокомиссии, которые помогают снимать фильмы в провинции и о провинции. И Мурманск, наряду с Калининградом, Пермью, Новгородом, – в числе лидеров этого процесса. «Пока другие проходят фазу ученичества, – говорит руководитель Центра развития кинопроизводства Мурманской области Светлана Солдатова, – мы уже переходим в следующий класс».

# Ленинградская симфония: новое прочтение

## • НАКАНУНЕ •

«Партитурой памяти» назвали своей историко-культурный проект организаторы концерта 9 августа в Петербургской филармонии. В этот день Академический симфонический оркестр под управлением Николая Алексеева сыграет в Большом зале 7-ю симфонию Дмитрия Шостаковича, известную миру как «Ленинградская». Ровно 80 лет назад оркестр Ленинградского радиокомитета под управлением дирижера Карла Элиасберга исполнил партитуру в осажденном фашистами городе на Неве.

ЛЮДМИЛА БЕЗРУКОВА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Событие для того времени было невероятное. Как это вообще возможно? Ведь погибающие под обстрелами, умирающие от голода и болезни люди не способны воспринимать музыку. Да откуда взять силы, чтобы просто дойти до филармонии? Но ведь дошли! Большой зал был переполнен. А великая музыка Дмитрия Шостаковича достигала до миллионов сердец. Позднее тот концерт назовут в Европе первыми залпами по Берлину...

В память о событии будет звучать симфония, а также пройдут научно-историческая конференция и мемориальная выставка, материалы для которой собирались не один год. Немалая их часть оставалась неизвестной даже специалистам.

Вот, в частности, документы, связанные с выдвижением Шостаковича на Сталинскую премию за Симфонию №7. Судя по ним, бурная дискуссия затянулась на несколько часов. Противников (или завистников?) у Дмитрия Дмитриевича хватало. Тем не менее премию он получил.

Дождалась своего часа и переписка композитора с матерью, остававшейся в блокадном городе, в то время как его самого эвакуировали в Куйбышев, где он заканчивал работу над симфонией.

Еще одной исторической находкой стали письма Жавдета Айдарова, ударника оркестра Элиасберга. Именно он исполнил на ленинградской премьере ответственную партию малого барабана, на ритме которого основан знаменитый эпизод шестивости из первой части.

– А ведь незадолго до того Жавдета признали умершим. Его отнесли в подвал Дома радио, где в блокаду была мертвецкая, – рас-



сказала «Труду» автор проекта, доктор исторических наук Юлия Кантор. – После репетиции дирижер спустился в подвал попрощаться со своим музыкантом, и вдруг заметил, что пальцы у того шевелятся. Живой! Айдарова выходили, а 9 августа 1942 года он был на сцене...

– Нам удалось найти его родственников, – продолжает Юлия Кантор. – Из Казани откликнул-

ся приемный внук барабанщика Надим, долгие годы бережно хранивший пожелтевшие листки в конвертах. Он и передал нам подлинники писем деда.

Карлу Элиасбергу организаторы посвятили отдельный стенд. Среди экспонатов – дирижерская палочка и партитура, по которой велось первое ленинградское исполнение симфонии. Известно, что к марту 1942 года оркестр

Радиокомитета потерял более половины своего состава. Карлу Ильичу пришлось обращаться в Смольный и Политуправление Ленинградского фронта, чтобы восполнить потери. Оставшийся единственным тогда в городе дирижером, он дал не менее 85 «живых» симфонических концертов, 254 по радио, 54 оперных спектакля, выступал в боевых частях и госпиталях.

А мировая премьера Седьмой симфонии прошла 5 марта в Куйбышеве. Вскоре произведение сыграла в Новосибирске. И почти тогда же – в США, Канаде, Мексике, Австралии. А в Великобритании впервые записали – прямо в лондонском концертном зале.

Слушали ее и в Финляндии по трансляции из Стокгольма. Правда, скрытно, опасаясь ареста, ведь финны воевали на стороне гитлеровской Германии. Историки считают, что тот потрясший души концерт стал позже одним из мотивов для выхода страны из Второй мировой.

Есть свидетельства, что трансляция на уличные громкоговорители слышали гитлеровские солдаты и офицеры, находившиеся ближе к Ленинграду. И сам факт, что в, казалось бы, мертвом после года блокады городе может звучать такая музыка, посеял в головах завоевателей большие сомнения...

Интересно, а какие мысли посетит симфония в головах нынешних западных представителей, если, конечно, они придут в Большой зал Петербургской филармонии 9 августа? Услышат ли жители стран, развернувших санкционную войну против России, послание, которое 80 лет назад адресовал миру гениальный русский композитор? ■

## Внимание!

Во всех отделениях «Почты России» с 1 июля 2022 года начинается досрочная подписка на 1-е полугодие 2023 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

P4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

# «Она настоящая героиня, причем без лифчика!»

За этот восторженный комментарий экс-форвард сборной Англии и известный острослов Гари Линекер обвинен в сексизме. Но из песни слов не выбросить...



ФОТО AP/TASS

## ГЛАС С ТРИБУНЫ

В Англии завершился чемпионат Европы по футболу среди женщин. Победили хозяйки, в невероятном напряженном финальном поединке одолевшие немку в дополнительное время. Конечно же, болельщики со стажем тут же вспомнили другой финальный матч на «Уэмбли» — на чемпионате мира 1966 года, где англичане вот так же, в дополнительное время, вырвали победу у немецкой сборной. Впрочем, можно обойтись и без параллелей: женский футбол стремительно прибавляет в зрелищность, обретая в глазах болельщиков собственную ценность и очарование.

## ВЛАД МЕНЬШОВ

Вот и нынешний турнир Евро-2022 порадовал красивой, высококлассной игрой с невероятными сюжетными, прекрасной праздничной обстановкой. Представьте себе: финал собрал на трибунах 87 тысяч зрителей! Для сравнения: год назад на финале мужского Евро присутствовали лишь 67 тысяч человек, а такой аудитории, как на нынешнем решающем поединке, не может похвастаться ни один из матчей мужских чемпионатов Европы.

Небывалый ажиотаж нынешний женский турнир вызвал даже у людей, далеких от футбола. Члены британской королевской семьи, отбросив чопорность, наперебой публично поздравили своих соотечественниц. А канцлер Германии Олаф Шольц после финала зашел в немецкую раздевалку поблагодарить девушек за самоотверженную игру и в очередной раз выразил свое недоумение по поводу слишком большой разницы

в доходах звезд мужского и женского футбола.

Хотя нынешние премиальные тоже являются рекордными для женского футбола. Так, каждая спортсменка сборной Англии получила от УЕФА по 66 тысяч евро за победу. В мире лишь 15 футболисток имеют в своих клубах годовые контракты выше этой суммы. Правда, в женском футболе в плане заработка особняком стоит первая десятка самых высокооплачиваемых игроков — от 380 до 520 тысяч евро в год. Но до доходов звезд мужского футбола им все еще как до Луны. И еще одно сравнение: футболисты мужской сборной Англии год назад за второе место на Евро получили от УЕФА по 300 тысяч. Нехорошо получается, парни!

Тем не менее зарплатки у женщин растут быстро: за последние пять лет первая десятка игроков стала получать раза в четыре больше. А вот что об итогах Евро-2022 рассказал «Труду» Михаил СКОКОВ, в прошлом вратарь столичных «Динамо» и «Торпедо», тренировавший также голкиперов женских сборных России:

— Футболисткам нашей сборной после победы на молодежном первенстве Европы в 2005 году выплатили всего по 3 тысячи евро, да и такой аудитории, как на нынешнем решающем поединке, не может похвастаться ни один из матчей мужских чемпионатов Европы. Немки и англичанки с самого начала выглядели фаворитками. Уверен, обе эти сборные смогли бы на равных сыграть и в российской мужской Футбольной национальной лиге.

Кстати, многие фанаты даже из моего поколения эти три недели предпочитали наблюдать по ТВ за битвами девушек. И понятно почему. Тут и уровень женского фут-

## 87 тысяч

зрителей смотрели финал женского Евро с трибун «Уэмбли»

бола здорово вырос, и глазу приятно. Столько стройных, выразительных, красивых девушек в одном месте трудно встретить. И это вовсе не дежурный комплимент, а констатация важного факта: времена, когда в женском футболе погоду делали атлетичные, мощные, порой даже мужеподобные дамы, прошли, и соответствующая тактика «бей — беги» перестала приносить успех. В Европе это осознали раньше, чем у нас.

В наших парках развешивают таблички «По газонам не ходить», а в парках Шотландии и северной Англии я еще лет 20 назад наблюдал, как повсюду на газоне гоняет мяч детвора от трех лет и девочки играют наравне с мальчишками. Когда родители приводят их в специализированные школы, девочки уже имеют приличное начальное футбольное образование.

Еще сравнения? В российском высшем дивизионе выступают лишь 10 команд, тогда как в английской премьер-лиге каждый клуб имеет свою женскую команду, а при ней — детскую школу, где девочки тренируются с малых лет. К тому же годами женским футболом в России руководили люди без футбола. Даже столичные «Спартак» и «Динамо», а также некоторые другие клубы РПЛ до сих пор не имеют своих женских команд, хотя в сезоне-2021/2022 их наличие стало требованием лицензирования в РФС.

В общем, если хотим, чтобы русскими девушками вот так же любовались, болели за них, надо догонять ушедших в отрыв лидеров женского футбола. ■

## ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

## Тот же Лондон, 56 лет назад



Победа англичанок над немками в финале Евро-2022 напомнила о событиях 56-летней давности, когда родоначальники футбола в первый и в последний раз стали чемпионами мира. Тогда же и сборная СССР добилась лучшего результата в своей истории, заняв 4-е место среди лучших команд планеты. О тех далеких событиях мне незадолго до своего ухода в прическу ей манере рассказала Валентина Тимофеевна ЯШИНА, супруга великого вратаря, сопровождавшая на том чемпионате нашу сборную в многочисленной группе поддержки:

— В полуфиналах Англия встречалась с Португалией в Лондоне, а Германия играла со сборной СССР в Ливерпуле. Наша группа отправилась из Лондона поездом. Вагоны забиты, как во времена эвакуации. Даже на багажных полках пассажиров размещали. На вокзале в Ливерпуле нас должен встречать Лева с переводчиком команды. Поезд подходит к перрону, останавливается. Вижу Лева — он возвышается над толпой встречающих, замечает меня в окне. Мы с подружкой пытаемся выйти из вагона — бесполезно: коридор забит, не протолкнуться. Общими усилиями открываем окно в купе — и, к восхищению многих, длинные Левыны руки выносят нас из поезда и ставят на платформу! Болельщики узнают Яшину, и мы едва уносим ноги в гостиницу...

На следующий день был тот самый злополучный матч, когда немцы воспользовались удалением Численко и травмой Сабо (замен тогда не было) и вымучили победу — 2:1. Мы возвращались в Лондон страшно расстроенные. Нашей измученной, ослабленной травмами сборной еще предстоял матч за бронзу с португальцами, за которых играл творивший чудеса Эйсебио. Сил нашим ребятам не хватило — победный гол португальцы забили за минуту до финального свистка.

Ну а потом мы всей делегацией отправились на финал Англия — ФРГ. Там на поле сражались наши с Левой друзья — Бобби Чарльтон и Франц Беккенбауэр, потом бывавшие у нас в Москве в гостях. Скажу честно: мы болели за англичан и обрадовались, когда те все-таки вырвали победу в дополнительное время. И советский судья Тофик Бахрамов тут ни при чем...

МИХАИЛ СМЕРНОВ

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО



Главный редактор  
Валерий Симонов

Редакционная коллегия:  
Г. Агешева, С. Бирюков,  
Ф. Килов (ответственный секретарь), Ю. Рязанский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Шуров (заместитель главного редактора)

Учредитель  
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель  
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована  
Государственным комитетом РФ  
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,  
опубликованных в «Труде», —  
только с разрешения  
редакции.

Материалы под рубриками  
«Открытая трибуна»,  
«Цена успеха»,  
«Новости компании»,  
«Окно в Китай»,  
«Путеводитель»,  
«Будьте здоровы»  
печатаются на коммерческой  
основе. За содержание  
рекламных материалов  
редакция ответственности  
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты  
«Труд»: Москва, 125009,  
ул. Большая Дмитровка,  
дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:  
(495) 692-65-57  
E-mail: reclama@trud.ru  
Телефон для справок:  
(495) 221-58-18  
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается  
в городе Москва в филиале  
ОАО «Волоколамская типография»  
143600, г. Волоколамск, улица Парковая,  
дом 9  
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01  
http://www.volokofset.ru  
E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10265, 50130  
Общий тираж 85 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» —  
www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30  
Номер подписан: 19.30  
Зак. № 1849-22

16+

