





**На достройку северного обхода Твери платной трассы Москва – Санкт-Петербург будет выделено 25,6 млрд рублей из Фонда национального благосостояния**

**От 7,4 до 7,9% составит в России инфляция по итогам года, сообщил директор департамента денежно-кредитной политики ЦБ Кирилл Трмасов**

## Гречка как предчувствие

С такими ценами каши не сварить!

• ПРО ЕДУ •

Несколько недель назад в России был зафиксирован очередной рекорд по темпам роста цен на продукты. Но тогда народ успокаивали: с завершением уборочной кампании ценники в магазинах должны устыдиться и поменьше в меньшую сторону. Но теперь производители в один голос уверяют: продукты питания будут дорожать и дальше, с этим ничего не поделаешь. В том числе удар придется по самому большому для нашего человека – гречке и овсяным хлопьям.

ВЕРА МИХАЙЛОВА

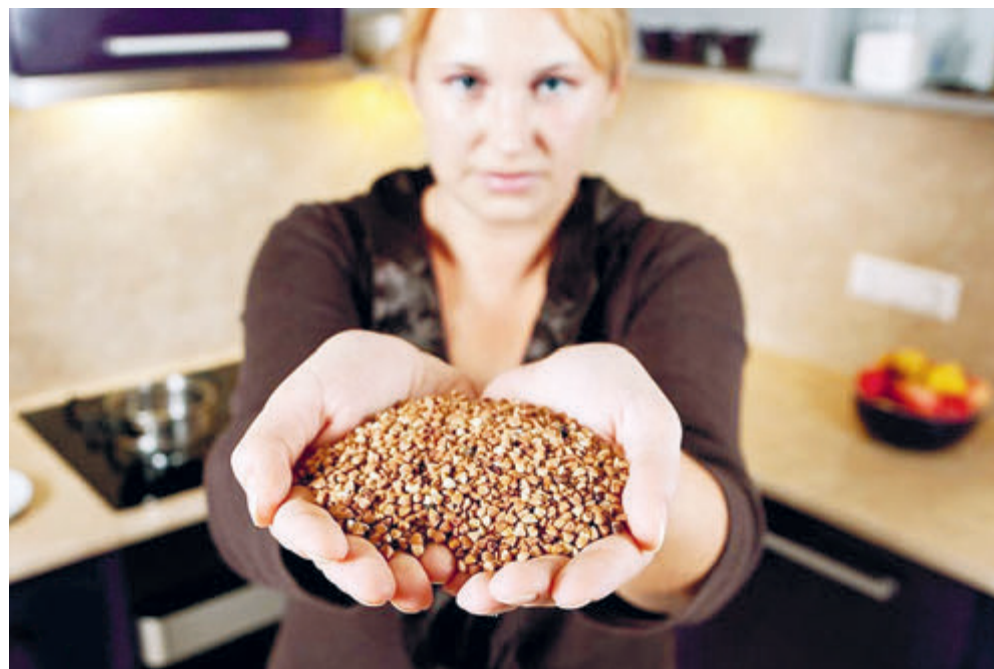


ФОТО АРТЕМА ТЕОДАНЬЯ/ТАСС

Официальная инфляция, хоть и называется рекордной, пока выражена весьма скромными цифрами. Так, в последнюю неделю сентября цены на продовольствие выросли на 0,94%, а итоговый рост цен за год составил 9,41% – больше, чем за весь прошлый год, по официальным данным, но меньше, чем мы ощущаем своими кошельками после похода в продовольственный. К примеру, с начала января говядина и свинина прибавили в цене 12,9%, гречка – 17,4% яйца – 21%, а морковь – 30,2%.

Нам говорит, что подорожание продовольствия не только российская проблема. По данным Продовольственной и сельскохозяйственной организации ООН, рост цен на такие важные продукты, как крупы и масла, уже привел к тому, что цены на еду достигли 10-летнего максимума. Это результат сокращения производства растительного сырья во время карантинов, проблемы сложистости и затруднения, которые испытали все участники цепочки – от оптовых игроков до переработчиков и розничных игроков.

Так, глава крупной мировой компании Kraft Heinz Мигель Патрисио прямо говорит: людям придется привыкать к тому, что из-за ковида траты на еду выросли, такими, как прежде, они уже не будут. К тому же, напоминает он, население планеты неуклонно растет, а посевных площадей больше не становится. Так что

До 80,3 рубля

за килограмм выросла отпускная цена на гречку на Алтае. Еще год назад алтайские производители отпускали самую народную крупу по 57 рублей за кило

производителю придется разрабатывать технологии для повышения урожайности и общей эффективности. Эти расходы, разумеется, будут перекладываться на конечного потребителя.

А что у нас в России? По прогнозу Минэкономразвития, годовой рост цен на продукты, не считая фруктов и овощей, составит 7%. При этом чиновники рассчитывают, что в 2022 году инфляция сократится вдвое и несколько лет будет держаться на уровне 3,5%. Их бы слова да, сами знаете, кому в уши...

Когда цены, подогреваемые ковидом, рванули вверх, правительство РФ установило предельные отпускные цены на сахар и подсолнечное масло. Но ограничивать производителей и переработчиков бесконечно невозможно, иначе они просто-напросто уйдут с рынка. А это вызовет не только дальнейший рост цен, но и дефицит.

На днях крупные производители круп обратились к ретейлерам с предупреждением о повышении цен на гречку, овсянку и хлопья в ноябре. Большая часть позиций станет дороже на 10–15%, и сейчас торговые сети пытаются выторговать у поставщиков переходные периоды, чтобы не шокировать покупателей.

Причин для подорожания урожая гречки в Алтайском крае. Кроме того, значительно вырос

ла себестоимость производства. Одна только упаковка подорожала больше чем вдвое. Кроме того, перестало действовать эмбарго на поставки российской гречки на зарубежные рынки. И вот результат: если в октябре 2020 года алтайские производители отпускали самую народную крупу по 57 рублей за килограмм, то в этом году ценник вырос до 80,3. Если прибавить к этому логистику, наценку оптовиков и розничных сетей, получится, что дешевой крупа просто быть не может.

Зампред правления «Руспродсоюза» Дмитрий Леонов рассказал «Коммерсанту», что поставщики в течение последнего года держали цены за счет собственной рентабельности, но продолжать так дальше они не в состоянии, иначе дело закончится массовым разорением. И в Минсельхозе подтверждают: дела действительно обстоят именно так. А пресс-секретарь Кремля Дмитрий Песков заявил, что Кабмин не в состоянии остановить скачкообразный рост цен на продукты из-за инфляции и «неблагоприятной международной конъюнктуры». В переводе на русский это означает: мы отмываем руки...

К сожалению, ожидать, что мировые цены на продовольствие хотя бы стабилизируются, не говоря уж о снижении, не приходится. Так, Европейская ассоциация производителей удобрений уже предупредила о предстоящем

значительном повышении цен на минеральные удобрения. Дело в том, что цены на газ в Европе, да и в мире в целом, пошли вверх, а в себестоимости удобрений затраты на газ составляют до 80%.

На данный момент Россия обеспечивает себя удобрениями. Но для их производителей становится все более заманчивой отправка продукции на зарубежные рынки, где их можно продать дороже, чем дома. А значит, и на внутреннем рынке цены поползут вверх. Что, в свою очередь, повлияет на стоимость картофеля, кукурузы, зерновых и многих других сельскохозяйственных культур.

На совещании с правительством Владимир Путин обозначил три блока угроз, которые влияют на рост цен на продовольствие в России. Первые два непосредственно связаны с происходящим на газовом рынке – это рост мировых цен и неизбежные дефициты. Помимо того, президент назвал угрозой для страны помощь, которую европейские страны собираются оказывать собственным гражданам в непростые времена.

«К чему это приведет? К тому, что люди объемы потребления не сократят, а будет происходить дальнейшее сокращение потребления в промышленности, прежде всего в энергоемких областях», – пояснил президент. По его мнению, такая политика продиктована предвыборными ситуациями в некоторых странах ЕС.

Как собирается действовать российское правительство, СМИ не сообщили. И тут можно было бы пометить о том, что власти все-таки задумаются о необходимости повышать доходы населения, что прожиточный минимум будет поднят до уровня выше пределов выживания, что пенсии будут индексированы не соответственно лукавой официальной инфляции, а вдвое...

Но, кажется, куда реалистичнее окажется мечта о том, что нам будет по силам накопить на кило гречки и пачку настоящего масла, и мы непременно сварим себе морозным утром рассыпчатой каши, заправим ее обжаренным лучком и будем вкушать сей деликатес с чувством, толком, расстановкой... Прямо как богачи – черную икру. ■

## И поедем мы прямо как европейцы...

Казалось бы, бизнес должен был встревожиться такой потерей потенциальных доходов и принять меры – снизить непопулярные тарифы, предложить льготы и скидки на определенные дни и часы. Однако нынешняя система содержания этой сети включает очень удобный пункт для совладельцев автотрасс: при доходах бизнеса ниже запланированных разницу возмещает бюджет. А теперь власть решила еще и тарифы поднять.

Так зачем же стараться и для кого? Кстати, в Европе многие страны вообще не берут платы с владельцев легковых машин (до 3,5 тонны) за пользование автодорогами. К ним относятся Бельгия, Дания, Эстония, Финляндия, Великобритания, Латвия, Литва, Люксембург, Мальта, Нидерланды, Швеция, Кипр. Здесь власти считают, что местное население расплачивается за удовольствие комфортно передвигаться по собственной стране уже уплаченными в казну налогами, а туристы – платой за визу.

В России налоговая нагрузка на население выше средневропейской на 10–18%. И это без учета специального дорожного/транспортного налога, введенного для всех авто владельцев 18 октября 1991 года по примеру США (там он появился аж в 1908 году). Эти сборы с авто владельцев изначально перечислялись в дорожные фонды – на содержание, ремонт и реконструкцию автодорожной сети в стране. В начале 2000-х фонды ликвидировали, дорожный налог переименовали в транспортный, собранные деньги просто попадали в бюджет. Спустя восемь лет дорожные фонды восстановили, а право устанавливать ставки транспортного налога предоставили регионам.

Ныне самые низкие дорожные налоги, по данным компании «Финэксперти-



ФОТО АЛЕКСАНДРА ШЕРБАКА/ТАСС

за», установлены в Забайкальском крае и Ингушетии – средняя сумма чуть выше 1,4 тысячи рублей в год. Самые высокие – в Москве и Санкт-Петербурге: 6,8 тысячи и 5,6 тысячи рублей соответственно. В среднем же по стране в прошлом году каждый владелец авто уплатил в виде транспортного налога около 3 тысяч рублей – как будто проехал от Москвы до Питера по платной трассе М11 (еще при нынешнем тарифе). За последние годы дорожный налог неоднократно пытались отменить как несправедливый. Ведь еще в 2009 году, когда правительство возрождало дорожные фонды, оно ввело специальные, регулярно повышающиеся акцизы в стоимость каждого литра бензина или солярки, проданных на АЗС. А взамен пообещало через три года полностью отменить транспортный налог, поскольку и без него авто владельцев – особенно те, кто много ездит, – при каждой заправке вносят изрядные суммы на строительство новых автодорог и содержание старых. Обещание, однако, не выполнено. Зато платных автотрасс в стране становится все больше.

Хотя в Китае, где новые дороги строятся с сумасшедшей скоростью – в среднем 750 метров в час, – и большинство из них бесплатные, за проезд

А В ЭТО ВРЕМЯ

### Ездить тоже будем в кредит?

Одновременно с поступлением от Минтранса проекта постановления о повышении платы за проезд по российским платным дорогам аналитики ОНФ сообщили о существенном росте долговой нагрузки на россиян – с начала года она поднялась с 27 до 35%. То есть сейчас среднестатистический российский заемщик тратит более трети получаемых доходов на обслуживание имеющихся у него долговых обязательств. В исследовании также сообщается, что по итогам первого полугодия совокупная задолженность россиян по банковским кредитам увеличилась на 13,6% и достигла 22,64 трлн рублей. В годовом выражении показатель продемонстрировал впечатляющие темпы роста – 23,8%.

В общем, приехали!

по частным хайвеям с легковушки берут в среднем меньше, чем в России, 1,3–3,3 рубля за 1 км, в зависимости от времени суток и сезона. То есть, как видим, система оплаты построена с расчетом наибольшего привлечения автомашин и повышения самоокупаемости дороги. И сама плата носит временный характер: еще до начала сооружения платной автострады известно, что через определенный срок она становится общедоступной (бесплатной). Частная – через 25 лет эксплуатации, государственная (такие тоже в Китае имеются) – через 15 лет.

А еще в феврале 2020-го Минтранспорта КНР принял решение о временной отмене сбора платы за проезд по всем платным дорогам страны, а также мостам и туннелям. Цель – обеспечение перевозок грузов и поддержка восстановления работы предприятий в условиях пандемии коронавируса. Такой порядок будет действовать до полного окончания противоэпидемической работы на территории Китая.

Добавим еще один любопытный факт про деньги. В Китае строительство 1 км четырехполосной автострады в среднем обходится в 2,9 млн долларов, а в России – около 7 млн. Неудивительно, что в Поднебесной ежегодно прибавляется 10 тысяч км новых автомагистралей, а в России – чуть более 600 км. Причина российской дороговизны наши власти объясняют тем, что в отечественную калькуляцию входят средства на выкуп земли у прежнего владельца, вовремя получившего информацию о дорожных планах власти и предусмотрительно задравшего цену «до небес». Результат: вместе с переносом коммуникаций и прочими расходами «надбавка» доходит до 40–50% общей суммы. Но никакой коррупционности в таких схемах почему-то не усматривается. ■

ВОПРОС «ТРУДА»

## Вы скучаете по комсомолу?

Тем, кто запамтовал, напомним: сегодня, 29 октября, комсомолу исполнилось бы 103 года. А нужна ли нынешней молодежи организация наподобие ВЛКСМ? Или нынешние молодые настолько разобщены, что это в принципе невозможно? И почему все попытки заменить комсомол другими «подручными партиями» вроде «Наших», «Молодой гвардии», «Идущих вместе» потерпели крах?

Павел Салин

политолог

– Кремль любит апеллировать к советским практикам. Но режим компартии опирался на институты, одним из которых и был комсомол. А нынешний российский строй – персоналистский. Для подобных режимов институты неприемлемы. Именно поэтому провалились «Наши» и неизбежно провалятся еще десятки таких проектов. Они создаются для освоения средств и пиар-кампаний. Любое государство ищет общий язык с молодежью, это нормально. Но это не то же самое, что указывать, поучать, тянуть к давно ушедшим ориентирам из прошлого. Это бесперспективно, о чем, собственно, говорит и судьба ВЛКСМ.

Ирина Вольнец

уполномоченная по правам ребенка в Татарстане

– В самом обществе сегодня нет единства, нет стержня для объединения молодых. Идеализировать комсомол не стоит, но в условиях торжества ценностей коллективизма он справлялся со своей миссией. Сейчас в России мы пытаемся укрепить детское движение. В Татарстане в его рядах уже 80% от общей численности учащихся. Но говорить о создании организации, подобной ВЛКСМ, не приходится.

Павел Кудюкин

бывший замминистра труда РФ

– Ностальгии у меня нет. Я вступил в комсомол в 1968-м, когда он был уже формальной организацией. И когда в 28 лет я из него вышел, меня спросили, оставлю ли я себе членский билет.



Отвечу: заберите. ВЛКСМ выродился, потому что выродился и советский режим, частью которого был комсомол. Современная Россия пока не стала тоталитарной страной, поэтому здесь невозможна структура, подобная комсомолу. Лояльные Кремлю молодежные объединения плохо выполняли функцию социального лифта – вот и провалились.

Леонид Калашников

депутат Госдумы

– Для подобных комсомолу структур нужна идеология. В СССР она имела, КПСС являлась не совсем партией, но центром управления. И ВЛКСМ, построенный ею, выполнял роль резерва, института. Сейчас идеологии нет. Разговоры про какой-то консерватизм – от лукавого. И раз нет идеологии, теряется смысл создавать молодежные организации. Я благодарен ВЛКСМ за многое. Был простым мастером, но меня заметили, дали рекомендации. Через неполные четыре года в незнакомом городе уже был на правах секретаря обкома.

Борис Кагарлицкий

профессор Московской высшей школы социальных и экономических наук

– У меня есть ностальгия по разным аспектам советского прошлого, но точно не по ВЛКСМ. Тот комсомол, что я застал, был одной из опор российского капитализма. Из этой среды вышли некоторые олигархи и управленческие банды, которые грабили советскую экономику. Позднесоветский комсомол – это пристанище беспринципных карьеристов, которые не хотели ни за что отвечать. Восстановить ВЛКСМ сегодня можно, только построив тоталитаризм. А что такое тоталитаризм при власти капитала? Фашизм. Так что отсутствие мощной организации молодежи, пожалуй, обнадеживающий симптом. А раз до фашизма Россия пока не скатилась, то «Наши» и «Идущие вместе» оказались лишь коммерческими проектами по разбазариванию средств. Выполняли эту функцию – и приказали долго жить.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

Геологи «Восток Ойла», крупнейшего нефтегазового проекта НК «Роснефть», в ходе геолого-разведочных работ на Лодочном месторождении доказали нефтенасыщение пласта Нижнехетской свиты и обосновали его включение в основные объекты разработки

## Сберечь Русский Север

Компания «Роснефть» подвела итоги юбилейного, десятого сезона арктических научных исследований



### • ЭКОЛОГИЯ •

Историю Арктики можно поделить на три эпохи: сначала – географических, потом – геологических, а ныне еще и экологических открытий. И если географию Крайнего Севера создавали далекие и близкие предки, то арктическая геология бурно развивается уже на наших глазах, а экология Заполярья – наука о формах, видах и условиях сохранения первозданной жизни – делает первые шаги. В нашей стране последние 10 лет ведущая роль в этих исследованиях принадлежит компании «Роснефть».

АЛЕКСАНДР ДМИТРИЕВ



Благодаря арктическим исследованиям «Роснефти» страна находится на пороге больших научных открытий и существенного прироста информации о геологическом строении континентального шельфа

ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ПРЕСС-СЛУЖБОЙ НК «РОСНЕФТЬ»

Пресс-конференция специалистов «Роснефти», посвященная итогам десятого сезона арктических экспедиций, началась с рассказа о стратиграфических исследованиях. Это метод послыонного (от лат. stratum – «слой, пласт») изучения горных пород морского дна, с помощью которого определяются состав и условия формирования пород арктического шельфа. Показывая журналистам керн – кусок камня, высверленного буровым судном «Бавенит» с глубины 200 метров, директор по исследованиям и разработкам негосударственного института развития «Иннопрактика» (партнер «Роснефти») по исследованию Арктики Владимир Лакеев с гордостью заявил: «Ему 400 млн лет. Чтобы было понятно, это задолго до появления динозавров».

Такое бурение специалисты «Роснефти» начали в прошлом году для получения данных о геологическом строении и нефтегазовом потенциале Северо-Карского бассейна. Эта территория давно считалась перспективной для поисков нефти, но требовались серьезные подтверждения, которые способна дать стратиграфия. Наши ближайшие соседи – Норвегия – уже имеют на своем шельфе такого рода скважины, что позволяет существенно улучшить качество получаемой геологической информации. Теперь Россия успешно наверстывает: в прошлом году отобраны первые 285 метров керна. Нынешняя экспедиция продолжила исследования в еще более удаленном и тяжелом регионе – море Лаптевых. Никогда прежде в акватории Восточной Арктики бурение геологических скважин не проводилось. Теперь в районе островов Котельный и Новая Сибирь пробурено шесть стратиграфических скважин, отобрано 415 метров керна. Причем, как пояснил главный специалист ООО «РН-Эксплорейшн» Андрей Колубакин, специально для этой экспедиции «Бавенит» был оснащён новейшим оборудованием отечественного производства, позволяющим повысить точность и качество стратиграфического бурения. В частности, впервые в морских условиях была опробована оптоволоконная лазерная технология для привязки пробуренных скважин к геофизическому разрезу.

В 2022 году эти работы продолжатся в Чукотском море, а также будут проведены первые исследования на глубоководье в Северном Ледовитом океане. Тем самым будет завершено первичное стратиграфическое исследование Российской Арктики. И нынешние, и будущие добытые керны передадут компании «Иннопрактика» для лабораторных исследований, которые проводятся на базе геологического факультета МГУ. Это позволит ученым построить достоверную

В нынешнем сезоне учеными и специалистами «Роснефти» был организован самый масштабный за всю историю проекта комплексный мониторинг популяции северного оленя

геологическую модель региона и получить новейшие данные о его нефтегазовом потенциале. Ведь благодаря добытому керну у геологов есть возможность заглянуть буквально в глубь веков, причем на десятки миллионов лет. Специалисты уже почти год работают с материалом из прошлой экспедиции – керном Карского моря. Ученые говорят, что благодаря этим исследованиям страна находится на пороге больших научных открытий и существенного прироста информации о геологическом строении континентального шельфа. По словам директора департамента научно-технического развития и инноваций «Роснефти» Александра Пашали, исследования уже подтвердили многие теоретические предположения геологов компании. «Теперь есть фактическое понимание региона, его нефтегазоносности и того, в каком направлении в регионе двигаться, где бурить», – отметил Пашали.

Здесь нужно учесть, что арктический шельф России – один из немногих в мире осадочных бассейнов, по которому нет достоверной информации о возрасте и свойствах слагающих его пород. И новые уникальные данные по геологии Российской Арктики обещают серьезно обогатить всю мировую науку, уверены специалисты компании «Роснефть» и ее партнеров.

Об одной находке организаторы пресс-конференции уже поведали журналистам – это палеомерзлота, обнаруженная в процессе стратиграфического бурения дна моря Лаптевых. Как сообщил Андрей Колубакин, «в следующем году



Полученная в результате арктических экспедиций информация будет обработана и опубликована в рамках серии «Экологические атласы морей России», которая издается совместно с компанией «Иннопрактика»



планируем бурение на мерзлоте у структуры, где потенциально будут вестись поисково-разведочные работы».

Но Арктика интересна и ценна не только полезными ископаемыми, спрятанными под толщами льда, воды и океанского дна. В этом суровом регионе обитают более 20 тысяч видов растений, животных, а также микроорганизмов, приспособившихся к экстремальным условиям низких температур. Человечество обязано сохранить эту жизнь во всем ее многообразии. И потому компания «Роснефть» в рамках национального проекта «Экология» взяла на себя обязательства до 2023 года проводить

корпоративную программу по изучению, сохранению и мониторингу белого медведя, атлантического моржа, дикого северного оленя, а с недавнего времени и белой чайки. В 2021 году завершён второй масштабный полевой сезон этой программы – проведены четыре экспедиции в арктические регионы, благодаря которым удалось получить новые данные о популяции изучаемых видов. Исследования велись совместно с Институтом проблем экологии и эволюции имени А.Н. Северцова РАН, Центром морских исследований МГУ, Сибирским федеральным университетом.

«В частности, весной удалось провести большую работу на острове Земля Александры архипелага Земля Франца-Иосифа. Выполнены исследования белого медведя в период выхода самок из родовых берлог, – сообщил начальник отдела Арктического научного центра Артем Исаченко. – В августе – сентябре на архипелаге Новая Земля в районе мыса Желания наблюдения велись в безлунный период – самый сложный в жизни этих животных. Полевые работы в 2021 году выпол-

технологий – получены уникальные данные съемок с квадрокоптера о моментах выхода самок из родовых берлог и кормления потомства. Проведен комплекс морфометрических измерений животных, взвешивание, отбор проб крови и шерсти для генетического, биохимического и токсикологического анализов».

Исследования проведены комплексные и масштабные. За два года основательно обследованы 20 особей белых медведей, собран уникальный биологический материал. Как сообщила начальник экспедиции по изучению моржа и белого медведя, ведущий инженер Института проблем экологии и эволюции им. Северцова РАН Светлана Артемьева, состояние белого медведя свидетельствует, что глобальное потепление на планете не миф и не выдумка: «экологических сказочников». Климат меняется и негативно влияет на популяцию фауны. И так получается, что самый большой и сильный зверь этого региона страдает в первую очередь.

В природе белые медведи питаются тюленями, моржами и кольчатыми нерпами. Причем охотятся в основном на льдах – точнее, на прибрежной кромке льдов. По оценке экологов, за год белый медведь добывает до 10 тюленей. Если хозяин Арктики не испытывает дефицита в добыче, то съедает не тюленя целиком, а только шкуру и подкожный жир. За счет этого сам хищник накапливает подкожный жир: беременным самкам он нужен для зимней спячки, а самцам – чтобы пережить зиму, если она будет голодной. К зиме у хозяина Арктики накапливается около 10 см подкожного жира. Однако нынешняя экспедиция «Роснефти» зафиксировала серьезно отошавших мишек. Из-за глобального потепления площадь океана, покрытая льдом, сокращается. Белым медведям остается все меньше мест, где они могут охотиться со льдин на свою основную добычу. А потому хищникам приходится несколько месяцев жить только на собственных жировых запасах, и этот период вынужденного голодания в последние годы удлиняется.

О том же свидетельствуют участвовавшие случаи посещения медведями прибрежных рыбацких поселков и даже полярных станций, где голодных зверей привлекают мусорные свалки остатками пищи и прочими отходами жизнедеятельности человека.

Нынешняя научная экспедиция «Роснефти» показала, что непосредственная деятельность человека в Российской Арктике на популяцию белых медведей негативного влияния пока не оказывает. Но общая ситуация на Крайнем Севере, и прежде всего природно-климатическая, серьезно ухудшилась условия существования медвежьего населения. Как было заявлено на пресс-конференции, данные, полученные

в результате полевых работ, будут обработаны и опубликованы. В том числе в рамках серии «Экологические атласы морей России», которая издается совместно с компанией «Иннопрактика».

И еще одно комплексное исследование было проведено в нынешнем сезоне по теме «Дикий северный олень». Для «Роснефти» оно не новое: с 2014 года компания реализует программу поддержки исследований миграций диких оленей на территории Эвенкийского и Таймырского регионов Красноярского края. Олень – основа всей экосистемы арктического Севера и важнейшая составляющая традиционного уклада хозяйствования коренных народов Севера. В рамках программы были получены данные о полном годовом цикле миграции животных, выявлены сезонные особенности их перемещения в зависимости от погодных условий и других факторов обитания.

Главный итог: в нынешнем сезоне учеными и специалистами «Роснефти» был организован самый масштабный за всю историю проекта комплексный мониторинг популяции северного оленя. Во время наземных и авиационных учетов проведены фото- и видеосъемка с последующей идентификацией особей, регистрация мест антропогенного воздействия на стадо, сбор образцов биологического материала, съемка со спутника и беспилотного летательного аппарата для детального обследования обнаруженных групп животных. Для последующего постоянного контроля 18 оленей помечены ошейниками со спутниковыми передатчиками.

Современная наука пока не знает, от чего зависит продолжительность пребывания оленей в традиционных местах – как зимовки, так и отёла. И потому полевые работы в летне-осенний период были прежде всего направлены на исследование миграционных скоплений северных оленей на Таймырском полуострове – в горах Бырранга. При этом главная задача исследователей состояла в определении численности группировки и половозрастного состава стада. Любые данные, собранные о численности, распределении, состоянии и поведении животных – биоиндикаторов, говорят специалистам о современном состоянии арктической экосистемы, подтверждают или исключают предварительные гипотезы о влиянии климатических изменений или антропогенного воздействия на жизнь животных.

На пресс-конференции было особо отмечено, что выполненные специалистами «Роснефти» комплексные работы уникальны – исследования такого масштаба не проводились с прошлого века. А теперь вся новая информация, полученная в результате арктических экспедиций, будет обработана и опубликована. В том числе в рамках серии «Экологические атласы морей России», которая издается совместно с компанией «Иннопрактика».



**Ялта, Санкт-Петербург и Сочи возглавили рейтинг самых популярных российских направлений для отдыха с 30 октября по 7 ноября, сообщает сервис Tvil.ru**

**Наказание водителей штрафом за опасное вождение впервые появилось в новой редакции КоАП. Согласно статье 21.14, это нарушение влечет штраф в 3 тысячи рублей**

# «Люди привыкли, что им нет смысла чего-то хотеть...»

Откровенный разговор с психологом о хронической бедности и отказе от вакцинации

• НАЧИСТОТУ •

Вот уже полтора года мы существуем в условиях пандемии: маски, локдауны, удаленка, плюс постоянный поток негативной информации. Что за это время поменялось в головах у людей? Наблюдениями о том, как живется в тревожные времена, поделился с «Трудом» социальный психолог Алексей РОЩИН.

ИРИНА ХМАРА

**В**от что я заметила: мы совсем перестали строить планы – живем одним днем. Не знаешь, что с тобой будет через неделю...

– Все это связано не только с ковидом, но и с экономикой. Уже восьмой год падают доходы населения, а цены растут, разгулялась инфляция. В такой ситуации строить какие-то планы странно, люди думают в основном о выживании: «Нам бы день простоять да ночь продержаться». Это обычная история в ситуации экономического спада. Плюс фактор пандемии, висящей над головой: непонятно, когда будут новые ограничения и к чему они приведут. Локдауны, понятно, грозят закрытием компаний – так что зарплата может не только уменьшиться, но и вообще исчезнуть. Это заставляет людей ужиматься, планировать по минимуму и иметь какие-то резервы, потому что у нас, если ты сам себе не поможешь, тебе никто не поможет. Ситуация не внушает оптимизма, так что общий настрой довольно мрачный, апатичный.

– Нарастает напряжение и в семьях. Ведь многие теперь постоянно находятся вместе, на удаленке – а это непростое испытание.

– Конечно, даже от родного человека надо отдыхать. А тут еще накладывается общий уровень психотизации общества. Только количество обращений к психологам сейчас выросло на 20–30%. Увеличилось и число психических расстройств, и самоубийств. Что неудивительно: все кругом вещает о болезнях и смерти, и это длится уже полтора года. Люди не выдерживают такого прессинга, и первыми страдают их близкие. Хотя экономическая ситуация как раз способствует сплочению семьи: в тяжелые времена выгоднее выживать вместе, две зарплаты лучше, чем одна. Но психологически это довольно тяжело.



Вот и октябрь на исходе. Что дальше?

– Согласно недавним социологам, 71% населения сейчас тратит на продукты более половины своего дохода – это действительно лишь выживание. – У нас начинается состояние, именуемое «хронической бедностью». Есть «бедность в моменте» – это когда вы хорошо зарабатывали, а потом что-то случилось – банкротство, выгнали с работы, и денег нет. Она заставляет человека барахтаться с утроенной энергией – освоить новую профессию, переехать, часто такие провалы способствуют росту. Но если надолго задержаться в состоянии бедности, происходят психологические изменения – человек привыкает, что он беден, и смиряется. Он перестраивает свои желания: «А я ничего и не хочу!» Макароны сварили, на топчане заснул – и ладно. День прошел – и слава богу! Эти люди привыкают к тому, что им нет смысла хотеть чего-то. Рекламу смотрят как фильм – понимают, что все это не для них. Они перестают верить в возможность улучшить свою жизнь.

– У нас сейчас рекордная смертность от ковида. Даже в Госдуме уже заявили: кампания о необходимости вакцинации провалилась. Почему люди избегают прививок? Нет доверия вакцине? – Народ так и не осознал ковид как реальную опасность. Ведь решение о вакцинации – это решение по балансу рисков: риск заболеть и умереть и риск уколоться непонятно чем с неизвестными последствиями. Люди оценивают риск от ковида как меньший, как ерунду. Хотя

изначально резкого неприятия не было, это, скорее, классическая русская инертность: «Потом сделаю, если увижу, что кругом мрут». Многие люди, особенно в провинции, привыкли жить в своих маленьких коконах – и они оценивают всплеск эпидемии не по официальным данным, а по тому, что происходит вокруг них, по своим знакомым. Если те не болеют – значит, ничего страшного. Но когда началась кампания – подгонять и заставлять, это вызвало противодействие. Нашим людям не нравится, когда их заставляют. И пошли теории заговора.

## На 20–30%

выросло число обращений россиян к психологам. А ведь еще не так давно мы потешались над американцами за их привычку при каждом удобном случае плакать в жилетку психологу...

Кроме того, вспомните, как несколько лет назад госпожа Голикова рассказала, что в стране порядка 20 млн людей, которые нигде не фигурируют, это серый сектор, гаражная экономика. Они живут вне государства и устойчивы к его воздействию. На Западе все «на карандаше», и когда спускается циркуль, им некуда деваться. Если не вакцинирован – стоимость медстраховки возрастет в два раза. И в результате 80% вакцинированы. А у нас ОМС бесплатно. И надавить на работодателя нельзя – эти гаражные фирмы нигде не фигурируют. Заставить можно только рабо-

тающих в белой зоне в крупных городах.

– А телевизор? Ведь за вакцинацию агитировали и государственные СМИ, и оппозиционные – не поверили никому. – Получается так. Это недоверие любому истеблишменту. У людей совершенно четко прослеживается разделение – есть понятие «они» и есть «мы»: «им зачем-то это нужно». Кроме того, народ видит, что вся ковидная кампания у нас имеет не столько медицинский, сколько политический характер. Когда надо, ее раздувают, когда не надо (перед выборами), сворачивают. Похоже, количество заболевших и официальная смертность во многом зависят от этого.

– А массовая покупка сертификатов о вакцинации – это такой саботаж по-русски?

– Насчет массового – большое преувеличение. А вообще-то это вполне соответствует российскому менталитету последнего времени. У нас люди не восстают. Вот во Франции, чуть что – миллионы выходят на демонстрации. Но сказать, что в России люди законопослушны, тоже нельзя. Когда они считают, что их что-то ущемляет, думают, что это отменить, – понимают, что отменить ничего нельзя, – но как это обойти. На политические права большинству наших граждан плевать, а вот базовых они отказываться не хотят. Базовые – это право гулять по улице, покупать себе еду в магазине, ездить из одного города в другой. Это понимает и власть и старается на базовые права не покушаться и людей лишней раз не злить. ■

## Мало своих жуликов, так еще и с Украины пожаловали

• ПО СЛЕДАМ СКАНДАЛА •

Следы сетевых и телефонных мошенников, терроризирующих россиян, ведут не только в места не столь отдаленные, но и за рубежи отчизны – на Украину. Интересное расследование провел журналист одного из киевских изданий Влад Бовтрук. Он смог устроиться стажером в кол-центр на улице Владимирской, по соседству с главным офисом Службы безопасности Украины.

СЕРГЕЙ ИЛЬЧЕНКО

Чем же занят кол-центр в центре Киева, рядом со знаменитым Софийским собором? Да тем же, чем некоторые сидельцы в наших местах лишения свободы: обманом вынуждают клиентов российских банков переводить свои средства на чужие счета. В IT-отделе Бовтрука не пустили, однако с деятельностью телефонного бюро он познакомился подробно. Даже смог отснять соответствующие видео.

Такое вот кино: группа «операторов» звонит клиентам российских банковских структур и с помощью целого набора сценариев собирает



В Мариуполе разоблачена группа мошенников, которые через «кол-центр» присваивали деньги доверчивых граждан Украины и России.

людей. Ежедневно каждый совершает по три сотни звонков. Как уверяет журналист, проблем с базами данных у них нет. В среднем у каждого «оператора» получается залезть в карман пятерым клиентам, обогатив их счета на 200 тысяч рублей. По словам Влада, двум его коллегам-новичкам в первый же рабочий день удалось выманить по 170 тысяч. С каждой такой «сделки» они получа-

ют 7,5% – плюс еженедельная ставка в сотню долларов.

«Мы звоним гражданам России, представляемся менеджерами Сбербанка. Пытаемся развести, чтобы лохи перевели деньги со своих банковских карт на наши. Или взяли кредит и скинули нам. Как делается, читай в методичке», – пояснили журналисту-расследователю старшие товарищи. Методичка действительно

но содержит обширный набор фраз, доводов, реплик и ответов на разные вопросы. Чувствуется профессиональная рука.

Остается добавить, что вскоре «засланного казачка» раскрыли. Влад Бовтрук мог и без вести пропасть, но вовремя предъявил официальное редакционное задание и тем, похоже, спасся. Парня просто выкинули из офиса, пригрозив разобраться с ним позже.

Кстати, два месяца назад начал действовать указ президента Зеленского о создании украинских кибервойск. Первым делом киберлоги взломали страницу генконсульства РФ в Харькове, выложив туда фейковое поздравление от российского диппредставительства солдатам Вооруженных сил Украины, а заодно и список якобы действующих сотрудников спецслужб, чье назначение – реагировать на угрозы отечественным дипломатическим миссиям за рубежом... Но это забавы, можно сказать, штучные, а мошеннические атаки на клиентов российских банков носят массовый характер. В одном только Днепрпетровске (ныне Днепр) действуют полторы сотни кол-центров, нацеленных на Россию. ■

Взгляд



МАКСИМ БАШКЕВ  
СПЕЦКОР «ТРУДА»

## Чем мне лично грозит всеобщая цифровизация

Роботы, боты и искусственный интеллект давно стали частью нашей повседневной жизни. Там, где еще недавно трудились телефонисты и операторы, сегодня работают «голосовые помощники». Зачастую доводя до белого каления людей, пытающихся дозвониться до нужного им человека. «Умные» домофоны решают, пускать людей в подъезды или нет, а банки и мошенники активно собирают биометрические данные россиян. К чему все это может привести?

Вообще-то передовые технологии предназначены для того, чтобы жить стало легче, жить стало веселее. Вот только в реальности это происходит не всегда. Одними из первых под напором цифровизации пали операторы кол-центров, которых бизнес и госорганы при первой же возможности заменили на «голосовых помощников». Вот только помощи от них можно ждать часами. И не дожидаться.

Чиновикам такая система обратной связи очень удобна: формально существует, но надежно защищает от прямого общения с гражданами, которым вечно чего-то не хватает. Нынешней осенью в начале отопительного сезона я неделю оставил заявку и жалобы на холодные батареи через робота, но добиться результата удалось только после похода на прием к главе управы.

В интернете гуляет масса роликов, где «умные» домофоны с функцией распознавания лиц издеваются над жильцами, не пуская их в собственные квартиры. Человек распахнется, начиная кричать на робота, что-то доказывать бездушной машине. Заканчивается все, как правило, актом вандализма (свежие примеры имели место в Уфе и Набережных Челнах).

Порой складывается ощущение, что техника за что-то мстит людям. Иначе как объяснить поведение камеры, подключенной к системе распознавания лиц подмосковного города Одинцово, которая записала местного филолога в преступники на основании анализа внешнего вида мужчины и фоторобота бандита. Домой к ученому помчался наряд полиции. Мужчину грубо задержали и определили в камеру – «до прояснения ситуации».



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Еще больше тревог и раздражения вызывает стремление российских банков собирать биометрические данные о своих клиентах. Делается это якобы в благих целях. Нам говорят: идентификация граждан по голосу, фото или видео позволит людям получать доступ ко всем банковским услугам дистанционно, без предъявления документов. То же самое с транспортом – в Москве заработала система распознавания лиц при проходе через турникеты, при которой деньги за проезд списываются автоматически.

Однако вместо воодушевления такая перспектива родила испуг, причем не только у граждан, но и у специалистов.

«Качество биометрии, которую собирают банки, не вызывает доверия. На многих фото на заднем фоне присутствуют посторонние люди, голос записывается в шумных помещениях, что неминуемо будет приводить к ошибкам в аутентификации. Используемые сегодня алгоритмы распознавания лиц настроены грубо, их легко обмануть, – предупреждает специалист по информационной безопасности Максим КРИВОШЕЕВ. – Уже известно, что неприязнательные 3D-модели людей, сделанные на основе их фотографий из соцсетей, в 80% случаев благополучно проходили банковские проверки. И это катастрофа: взломав систему всего один раз, злоумышленники получают доступ к операциям с деньгами жертвы».

Эксперты крупнейшей российской антивирусных лабораторий в один голос говорят, что ни технически, ни ментально страна не готова к поголовной биометризации. Если этот процесс не будет приостановлен – до совершенствования технологий верификации личности, – активное применение биометрии на сегодняшнем уровне ее развития может привести к проблемам, по сравнению с которыми бесконечные мошеннические звонки из «служб безопасности» покажутся детским лепетом.

Преступники в последние два-три года активно формируют собственные базы речевых слепков россиян. А учитывая текущий уровень защиты персональных данных, отпечатки пальцев и фотографии россиян достанутся злоумышленникам очень легко. И вот тогда все мы окажемся полностью беззащитными. Если только не начнем, как раньше, хранить все дорогое и ценное у себя дома под матрасом. ■

**Премьер Михаил Мишустин направил 625 млн рублей в помощь 37 государственным циркам. Деньги в основном пойдут на финансовую поддержку 5,5 тысячи артистов, которые не выступают из-за карантина**

**В Музее архитектуры имени Щусева открылась выставка Sotheby's с лотами грядущих русских торгов в Лондоне. Среди них картина Петрова-Водкина «Натюрморт с яблоками», которая оценивается в 2,5–3,5 млн фунтов стерлингов**

## «Никакие мечи и мотоциклы не затмят классический балет...»

Маэстро Морихиро Ивата 30 лет работает в главных труппах России

### • ИМЯ СОБСТВЕННОЕ •

Грамота японского МИДа, ежегодно отмечающего тех, кто вносит особо ценный вклад в развитие отношений с зарубежными странами, на днях была вручена танцовщику и хореографу Морихиро Ивате. Из своих 51 года три десятилетия он отдал работе в России: полтора десятка лет – на сцене Большого театра, а затем, уже в ранге художественного руководителя – в получивших международное признание труппах Бурятии и Нижнего Новгорода... О том, как Россия и ее балетный мир стали родными для Морихиро (Морика, как его называют русские друзья), маэстро рассказал «Труду».

ЕКАТЕРИНА БЕЛЯЕВА

**В**ы до сих пор танцуете? – Весной 2021 года в Нижегородском театре оперы и балета был вечер, приуроченный к моему 50-летию – я тогда много танцевал. И после этого пару раз довелось выйти на сцену. Не хочется говорить, будто все танцевальные достижения для меня позади. Хотя я, конечно же, понимаю, что сегодня уже не могу соответствовать самому себе 30-летнему, а танцевать не с полной отдачей, не как в последний раз, не вижу смысла. Так что сейчас для меня на первом плане возможность передавать свой опыт молодым танцовщикам.



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

– Как случилось, что японский мальчик заболел балетом? Ведь на вашей родине государством поддерживается только один театр – национальная классическая традиция «Но».

Даже великий «Кабуки», где все роли играют мужчины, по сути, частный. – Уточню: в Японии есть один государственный балетный театр, остальные – частные со спонсорской поддержкой. То же самое можно сказать и про школы. Одной из них руководил мой папа, принадлежащий к числу пионеров классического балета на наших островах. Представьте послевоенное время, разруху и бедность, но уже тогда у японцев пробудилась любовь к этому искусству. Папа организовал балетную школу и начал в ней преподавать. Мама тоже танцевала, но национальные танцы. Позже и она стала учить в папиной школе. Так что у меня пример служения искусству был перед глазами.

Важными для меня стали два года учебы в Советском балетном институте, открывшемся тогда в Японии. С нами работали мастера из Москвы, Киева и других ведущих школ. Уникальный опыт, благодаря которому я влюбился в классический балет в

том блистательном виде, в каком он существовал в СССР. В 19 лет я оказался в Москве на стажировке.

– Вас не отговаривали от поездки в Россию?

– Многие в Японии смотрели на меня как на ненормального: «Там экономика рухнет, СССР вот-вот развалится». Но я уже принял решение, о котором ни разу потом не пожалел. Полтора года в училище, где нас не только учили, но и кормили, и дали жилье, прошли в эйфории. Я жил одним балетом. А когда меня взял в свою труппу «Русский балет» Вячеслав Михайлович Гордеев, я был на седьмом небе от радости. Театр много гастролировал по Европе и Латинской Америке, хотя это не отменяло ужасной нищеты и неустроенности, царившей в России в 90-е. Но я не замечал трудностей – был абсолютно счастлив.

– Кто-то еще из японцев в то время танцевал в России?

– Конечно. Да и в труппе Гордеева я оказался не без содействия японки, моей коллеги по хореографическому училищу Масами Чино. Благодаря ей я попал на глаза Вячеславу Михайловичу.

**17 лет,**

проведенные Морихиро Иватой в Большом театре, он считает звездной полосой в своей жизни

– Так Масами – мама Марко Чино, который уже несколько сезонов танцует в Большом театре. Как тесен мир!

– Марко с его мамой я лично принимал из роддома, мы дружим нашими интернациональными семьями: Масами вышла замуж за итальянца, а я женился на Ольге, пермской балерине.

– Ольга с дочками тоже перебралась к вам в Нижний Новгород?

– Ей это удалось только сейчас. Дело в том, что, когда меня позвали заместителем худрука Нижегородского академического театра оперы и балета, Ольга осталась в Бурятии преподавать в организованной мною Школе балета. Было бы обидно бросить наше начинание на полпути. Но сейчас она уже нашла хороших педагогов на за-

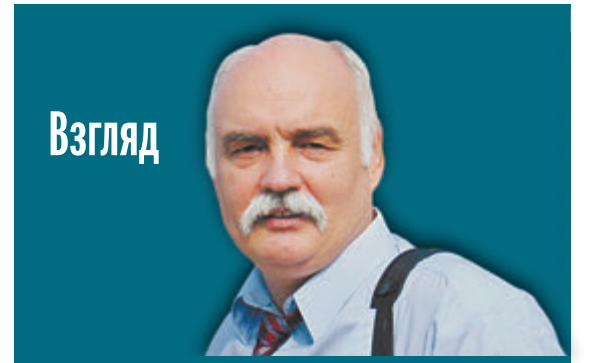
мену и будет работать со мной в нижегородском театре. Кстати, у Ольги красный диплом, она кандидат наук. А дочка наша уже взрослая – одна нашла работу в Германии, вторая живет в Москве, но мы стараемся видеться как можно чаще.

– Самой звездной полосой вашей жизни были 17 лет, проведенные в Большом театре?

– Большой всегда был моей мечтой. Меня влекла возможность продолжать там учиться у ведущих российских мастеров. Моем непосредственным наставником был Борис Акимов – изумительный, мудрый педагог. Также я работал с Михаилом Лавровским, Юрием Владимировым, Юрием Григорьевичем, Генрихом Майоровым и многими другими. Эти знания помогают мне и сейчас, когда я сам ставлю и репетирую с артистами в Нижнем Новгороде. Я старался соответствовать Большому. На меня там, повторюсь, порой смотрели как на сумасшедшего, потому что я дни напролет проводил в балетных залах. Не только репетировал, но и просто слушал, что говорили Марина Семенова или Галина Уланова о ролях в классических балетах, впитывал это как губка, запоминал, записывал. У иностранца другая оптика, я, может быть, резче, чем коллеги-россияне, понимал уникальность таланта мастеров Большого театра. Я ценю западную хореографию и то, что Джон Ноймайер отобрал меня в свой спектакль «Сон в летнюю ночь» на роль Пэка, и что в кастинге «Парижского веселья» Леонида Мясина мне досталась роль Перуанца... Но особую радость доставляют роли Шута в «Лебедином озере» Юрия Григоревича, Чиполлино в одноименном балете Генриха Майорова и другие партии классического репертуара. Очень боюсь, что в погоне за новыми веяниями наследие мастеров Большого театра подрастеряется. Надеюсь, общими усилиями мы его спасем. Сейчас в Нижнем мы обсуждаем новую постановку «Щелкунчика»... Хотя из-за пандемии планы трудно строить.

– Были у вас, кроме балета, менее серьезные увлечения?

– Последнее мое увлечение – мотоциклы. Оно ко мне пришло от младшей дочери. Я купил себе «Харлей-Дэвидсон», иногда гоняю между Москвой и Нижним. Сейчас, правда, мотоцикл стоит на приколе в гараже, все-таки осенью ездить уже холодно. Еще, пока жил в Москве, увлекался японским боевым искусством айкидо, потом иайдо – техникой внезапной атаки с мечом. Но, конечно, никакие мечи и мотоциклы никогда не затмевали классический балет... ■



ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК  
КИНООБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

## Держим кулаки за фильм Киры Коваленко?

На «Оскар» от нашей страны будет претендовать фильм Киры Коваленко «Разжимая кулаки». Ранее фильм ученицы Сокурова завоевал Главный приз в программе «Общий взгляд» Каннского кинофестиваля, приобрел международную известность, так что выбор Российской оscarовского комитета, который после смерти Владимира Меньшова возглавил известный кинорежиссер Павел Чухрай, представляется мне безупречным.

Выбирать, кстати, было из чего. В этом году по международным фестивалям (Канны, Венеция, Локарно, Сан-Себастьян, далее везде) прошумел добрый десяток наших картин. Среди них «Блокадный дневник» Андрея Зайцева, «Иван Денисович» Леба Панфилова, «Петровы в гриппе» Кирилла Серебренникова, «Дело» Алексея Германа, «Ничья» Елены Ланских, «Герда» Натальи Кудряшовой, «Медея» Александра Зельдовича... Наконец, еще не вышедший в прокат «Капитан Волконогов бежал» Алексея Чупова и Натальи Меркуловой, который после громкой премьеры в Венеции продолжает шествовать по миру и собирать награды.

Но даже на этом отнюдь не блеклом фоне фильм Киры Коваленко выделяется особо пронзительной, искренней интонацией. Действие картины происходит в шахтерском поселке Мизур, куда отец перевез свою семью после трагических событий в Беслане. Мать, можно догадаться, умерла от ранений, на попечении стареющего отца трое детей, которых он держит в строгости. Отец душил своей опекой взрослую дочь, запирая ее на ключ, не отпуская ни на шаг. Девушка вслед за старшим братом, который приехал на побывку из Ростова, вынашивает планы побега из унылого городка, из тесных оков в большой мир. Но разжать отцовские объятия нелегко...

Фильм густо пропитан кавказскими обычаями, герои разговаривают на осетинском языке, что для нашего кино необычно. Социальная проблематика фильма замешена на знании тончайших психологических переживаний героев, метафоры вырастают из быта. Кира Коваленко, которая родилась и выросла в Кабардино-Балкарии, создает на экране уникальный тактильный и чувственный мир, который она понимает изнутри. Почувствуют ли его американские киноакадемики, ведь и для российских зрителей фильм непросто для восприятия?



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Поймут ли американские киноакадемики переживания и поступки героев фильма «Разжимая кулаки»?

«Это гадание на кофейной гуще, – говорит Павел Чухрай. – Считаю, надо выбирать то, что мы сами считаем успешным, значительным, а дальше там будут разбираться».

Среди соперников Киры Коваленко много титулованных имен и лент: «Титан» французки Жюли Дюкурно, завоевавший, на минуточку, каннское золото, «Герой» иранца Асгара Фархади, «Сядь за руль моей машины» японца Рюсюка Хамагути, «Я создан для тебя» немки Марии Шрадер, «Рука бога» итальянца Паоло Соррентино, «Самый лучший босс» испанца Фернандо Леона де Арано... Среди соперников российской фильму и «Купе номер 6» режиссера Юхо Куосманена. Картина, завоевавшая в Каннах Гран-при, вторую по значимости награду, выдвинута на «Оскар» от Финляндии. Но создана она в копродукции с российскими продюсерами Натальей Дрозд и Сергеем Сельяновым, в главной мужской роли снялся популярнейший актер Юра Борисов. Да и рассказывает это кино, в конечном счете, о России, о ее гигантских просторах и неприкаянной человеческой душе.

Там волею судеб в пресловутом купе под номером 6 оказываются простецкий русский парень Леха (как водится, под хмельком) и в растянутых трениках) и финская студентка-интеллектуалка Лора. Последняя едет в Мурманск любоваться на древние наскальные петроглифы, о которых Леха никогда не слышал. Испытывая поначалу взаимную острую неприязнь (она считает его гоппиком, а он ее – проституткой), герои к концу длинного пути сквозь закованную во льдах Россию проникнутся друг к другу то ли симпатией, то ли чем-то большим.

«Купе номер 6» – кино более полярное интернациональной аудитории, чем «Разжимая кулаки». Но и более, на мой вкус, традиционное. Так что я буду держать кулаки за фильм Киры Коваленко. Но и не огорчусь, если в фаворитах окажется «Купе номер 6». Так или иначе боем за своих. ■

## Что день грядущий готовит Константину Хабенскому?

### • НАЗНАЧЕНИЯ •

Ну вот, на смену худруку-режиссеру в МХТ имени Чехова пришел худрук-артист. На этой неделе Минкультуры слегка ошеломило новостью: уходит стоявший у руля Сергей Женовач. Впрочем, для тех, кто пристально следил за жизнью театра в Камергерском, это событие не стало таким уж неожиданным.

АННА ЧЕПУРНОВА  
ТЕАТРАЛЬНЫЙ КРИТИК

Когда в 2018 году после смерти Олега Табакова выбрали нового художественного руководителя – директора Московского художественного театра, среди кандидатов были Константин Богомолов, Константин Хабенский и Сергей Женовач. Но Богомолов, очевидно, показался Министерству культуры слишком радикальным для осененной традициями сцены. У Хабенского ощущалась нехватка режиссерского опыта. Вот и остановились на Женоваче.

Но с самого начала руководства театром на Сергея Васильевича посыпались трудности. Во-первых, его очень уж в лоб стали сравнивать с ушедшим от нас Олегом Павловичем Табаковым, который уверенно поставил театр на коммерческие рельсы и привлек к работе успешных режиссеров-экспериментаторов. Критики при этом подчас забывали, что и Табаков достиг всего не сразу. Во-вторых, разразилась пандемия, жизни легендарному коллективу точно не облегчившая. Ну а душа художника – хрупкий инструмент, зависящий от происходящего кругом. Выпущенные Сергеем Васильевичем в прошлом сезоне два спектакля – «Заговор чувств» и «В окопах



ФОТО ВАДИМА ТАРАКАНОВА/ТАСС

К актерской славе Константина Юрьевича теперь добавится груз начальственных забот.

Сталинграда» – не стали большой удачей. В то же время продолжали пользоваться кассовым успехом поставленные еще при Табакове спектакли Константина Богомолова «Идеальный муж» и «Карамазовы». И когда в начале нынешнего сезона Женовач объявил, что снимает их с репертуара, так как-де требуется освободить место для новых постановок, это вызвало шок. Конечно, обновлять афишу надо – но не за счет же работ, пользующихся популярностью у зрителя и любимых актерами!

Впрочем, было бы несправедливо утверждать, будто Женовач не допускал в театр других сильных режиссеров. Например, в прошлом году Оскар Коршуновас поставил в МХТ знаковую для театра чеховскую «Чайку», а Егор Перегудов выпустил «Месяц в деревне». А в сентябре на сборе труппы худрук рассказывал о том, что Юрий Бутусов приступит к работе над «Адамом и Евой» Михаила Булгакова.

Но в последнее время осложнились отношения Женовача с выбранной им же самим в качестве первого заместителя Мариной Андрейкиной, призванной освободить его от хозяйственных забот. Вероятно, все это вместе и подтолкнуло Сергея Васильевича на нынешнее решение уйти... К счастью, ему не грозит остаться на улице: режиссер по-прежнему возглавляет созданную им же самим «Студию театрального искусства», нежно любимую многими театрами.

А пост художественного руководителя МХТ имени Чехова занял Константин Хабенский. Что принесет это назначение, пока большой вопрос. На стороне народного артиста РФ то, что во вверенном ему театре он служит без малого два десятилетия и имеет авторитет у коллег. Нужно пожелать ему удачи, а вместе с ней и мужества – очевидно, что легко ему не будет.

Так, например, Союз театральных деятелей опубликовал заявление своего председателя Александра Калягина, посетовавшего, что о смене худрука в МХТ узнал из интернета, тогда как по поводу назначения Женовача с ним советовались. И хотя, по словам Калягина, он очень уважает Хабенского как артиста и человека, но «Московский Художественный театр возник как театр режиссерский, с него родилось понятие режиссер. Его не может возглавить просто очень хороший артист, за которым нет опыта театрального руководства, или менеджер». ■

# Брюс Ли бьет Ангелину Мельникову

Российские телеканалы не удосужились показать репортажи с чемпионата мира по гимнастике. А ведь наши гимнасты сегодня на волне успеха и популярности

• ПОЧЕМУ? •

В японском Китакюсю завершился чемпионат мира по спортивной гимнастике. Три звезды нашей мужской команды – Никита Нагорный, Артур Далалоян и Денис Аблязин – на этот чемпионат не поехали. И главной героиней стала олимпийская чемпионка Токио-2020 в многоборье Ангелина Мельникова. Сначала выиграла многоборье (подобного успеха из наших соотечественниц на чемпионатах мира добивалась в предыдущий раз Алия Мустафина 11 лет назад). Потом Ангелина заняла третье место в опорном прыжке, а в заключительный день чемпионата взяла серебро в вольных упражнениях. Увы, ни один из федеральных телеканалов не удосужился показать хотя бы в укороченном виде репортажи из Китакюсю.

АРТЕМ СКВОРЦОВ

Вот как прокомментировал «Труд» итоги чемпионата мира четырехкратный олимпийский чемпион Алексей НЕМОВ:

– Победа Ангелины Мельниковой в многоборье – большой успех. Наши девушки до Игр в Токио нечасто нас радовали успехами на столь крупных турнирах. Выступать на чемпионате мира ей было непросто, особенно вскоре после громкой командной победы на Олимпиаде. А вот наша мужская четверка сильнейших, прекрасно показавшая себя на Играх в Токио, получила право на отдых и восстановление, им надо дать возможность залечить травмы. Так что на чемпионат мира наши привезли ближайший резерв, который также неплохо себя проявил. Кстати, в январе 2022 года Международная федерация гимнастики поменяет правила, причем основательно и на всех снарядах. Так что гимнастам



ФОТО ЕРА/ТАСС



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

придется существенно менять систему подготовки.

Российская гимнастика сейчас на подъеме, уверен Алексей Немов. Молодым есть на кого равняться – у нас появились свои звезды и в мужской, и в женской гимнастике. После успешной для российских гимнастов и гимнасток Олимпиады в Токио интерес к этому виду спорта в России возрос. И это заметно не только профессионалам по возрастному притоку детей в секции, но и по увеличению армии болельщиков. В разы увеличилось количество подписчиков в соцсетях у наших ведущих гимнастов. И потому у меня вызвал недоумение и непонимание тот факт, что на федеральных каналах чемпионат мира не транслировали.

Федерация подавала заявку на трансляцию, но я предполагаю, что все уперлось в деньги. Спрашивая у руководства «Матч ТВ» про чемпионат мира по гимнастике бессмысленно. Потому что вообще трудно разглядеть смысл в политике этого телеканала. Крутят часами по несколько серий подряд про однообразные драчки Брюса Ли, Ван Дамма или Стивена Сигала. Матчи с участии

## 11 лет

назад наша Алия Мустафина выиграла многоборье на чемпионате мира. И вот новый успех – на этот раз Ангелины Мельниковой (на фото). Но его наши телезрители не увидели

ем английских клубов, которые порой и в Англии мало кто знает. Бой без правил, причем большей частью с участием новичков MMA, то есть мало кому знакомых бойцов... И многое другое, что мало интересует россиян, даже увлекающихся спортом.

А вот как объяснил эту нелепую ситуацию глава Федерации спортивной гимнастики России Василий ТИТОВ:

– Конечно, жаль, что чемпионат мира не транслировали на российском телевидении, но для этого есть объективные причины. Я никого не оправдываю и никого не обвиняю. Просто из-за переносов только закончился предыдущий олимпийский цикл, и, как я понимаю, телеви-

дение просто не успело приобрести права. Мне очень жаль, что так получилось. Считаю, что гимнастика – вид спорта вполне телегигантский. Так ведь у вещателей и на чемпионат мира по художественной гимнастике пока нет прав – «Матч ТВ», насколько я понимаю, не успел оформить договор с FIG.

Не очень внятное объяснение. Честно говоря, мне, как и многим журналистам и болельщикам, непонятно, какие тут объективные причины. Олимпиада Олимпиадой, но о сроках проведения чемпионата мира по гимнастике было известно еще в январе – и российским телевизионщикам, и руководству федерации. С другой стороны, ведь и права на показ драк Брюса Ли и третьеразрядных английских клубов тоже каких-то денег стоили... Может, все дело в равнодушии и в отсутствии внятной политики? Трудно различить за маханием кулаками в старых боевиках, какую именно цель ставят руководители того же телеканала, специально созданного для повышения популярности спорта среди россиян. ■

# Веденин на жарком снегу

• ФОТО С ИСТОРИЕЙ •

Ушел из жизни один из наших величайших чемпионов в лыжных гонках – Вячеслав Веденин. В своем поколении он был лучшим в мире. И мы, болельщики со стажем, навсегда запомнили его яростный, неукротимый натиск на лыжне, от которого, кажется, плавился снег.

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Умение терпеть для лыжника – главная изюминка. Веденину ее преподавала жизнь. Детство у него было таким тяжелым, что спорту в нем места просто не предвиделось. Отца Слава никогда не видел – тот погиб на фронте, когда мальчишке не было и года. Потом голод, болезни почти смертельные, тяжелый труд с юных лет. А еще табак, выпивка наравне со взрослыми... Какие тут гонки?

Лыжи Вячеслав надел слишком поздно – даже по меркам начала 1960-х. И вот с таким грузом пережитого он пробился в сборную СССР – при тогдашней-то конкуренции! В 26 лет Веденин попал на свою первую Олимпиаду в Гренобле. И сразу завоевал серебряную медаль. Тогда мало кто верил, что он дотянет до следующих Игр в японском Саппоро. А Веденин не просто дотянул: та Олимпиада стала для него настоящим триумфом силы и воли. Веденин в Саппоро завоевал золото на 30 км, бронзу – на 50 км. И совершил подвиг в гонке 4x10 км.

Он принял эстафету, отставая от норвежца на минуту. Как рассказывал сам герой корреспонденту «Труда», за два километра ему крикнули, что отставание от соперника сократилось до 14 секунд. Потом он увидел спину норвежца и... «Включил форсаж, дальше ничего не помню...» Когда Веденин привели в чувство после финиша, он спросил,



ФОТО ВИКТОРА БУДАНОВА/ТАСС

каким пришел на финиш эстафеты. Так бывает, когда человек все до капельки отдает для победы.

Мне посчастливилось не раз разговаривать с Ведениным, в том числе и в неформальной обстановке. И всегда было видно: он так и не привык к своей всенародной славе, стеснялся того восхищения, которое ему выказывали болельщики, вспоминая ту гонку в Саппоро.

А вот что рассказал вашему корреспонденту олимпийский чемпион, в дальнейшем тренер сборной России Михаил ДЕВЯТЬЯРОВ:

– В детстве для меня Веденин был главным кумиром. Я всегда мечтал с ним встретиться, и впервые это произошло в Бакуриани после отборочного старта к Олимпийским играм. Он не любил рассказывать о былых победах – куда охотнее давал советы, как лучше подвести себя к ответственному старту, помогал лечить болячки, приносил целебные травы, собственноручно собранные. Никогда не был свадебным генералом – всегда рабочей лошадкой...

Тренер Павел Колчин рассказывал, как на летних сборах перед тренировками Веденин норовил два-три часа помахать косою с мужиками из близлежащего села. И те не могли угнаться за лыжником! Потому что то поколение, выросшее после войны, пришло в спорт, уже поработав на пашне, на сплаве леса, в шахтах. А там характер куется основательнее, чем на тренировках. Поэтому они и выигрывали у всех...

Роберт Рождественский посвятил Веденину стихотворение, которое я помню до сих пор, настолько точно эти строчки срифмовались с жизнью Вячеслава Петровича. Вот они: «Дотерпи, родной! Дотяни, / Достони, дохрипи, смоги! / Через все чужие «ни в жизни!», / Через все свои «не могу...» / Ну, еще! Еще продержись! / ...Ох, как жарко на этом снегу!»

Веденин дотерпел – и мы помним об этом даже полвека спустя. ■



Кадры

## От матушки Екатерины до Маркуса Гисдоля

Московский «Локомотив» с третьей попытки одержал первую победу под руководством нового наставника – 52-летнего немца Маркуса Гисдоля (на фото): со счетом 2:1 «железнодорожники» одолели «Сочи». До этого была натужная ничья с «Рубином» – 2:2 и поражение в домашнем матче Лиги Европы от «Галатасарая» – 0:1.

Когда-то российские венценосцы взяли за правило брать в жены особ голубых кровей из многочисленных в то время германских государств. Дело дошло до Екатерины II. Теперь, похоже, тот опыт взялись внедрять владельцы российских клубов. Сначала на тренерском мостике «Спартак» два года назад появился Доменико Тедеско, до того пошумевший в бундеслиге с «Шальке». Он привел красно-белых к серебряным медалям, но потом запросился на выход «по семейным обстоятельствам».

Спустя год после Тедеско в РПЛ стал работать Сандро Шварц, с которым ФК «Динамо» подписал контракт во многом из-за настоятельной рекомендации своего спортивного директора Желько Бувача, который знаком со Шварцем со времен общей работы с ним и Юргеном Клоппом в «Майнце». В дебютном матче под руководством немца динамовцы дома обыграли «Сочи» – 3:1, а в итоге финишировали на седьмом месте. В текущем же сезоне бело-голубые после 12 туров идут вторыми, отставая от «Зенита» всего на три очка.

Интересно, чьим маршрутом пойдет Маркус Гисдоль, который сменил эффективно работавшего под прессингом болельщиков и функционеров Марко Николича в «Локомотиве»? В отличие от Тедеско и Шварца, Гисдоль ничем не запомнился в бундеслиге. Разве лишь тем, что, спасая тонувшие «Хоффенхайм», «Гамбург» и «Кельн» от вылета, в следующие сезоны неизменно отправлялся в досрочную отставку. В последний раз это произошло в «Кельне» в апреле. Правда, именно при Гисдоле «Хоффенхайм» провел авантюрный сезон, забив в 34 матчах бундеслиги 72 (!) гола и пропустив 70 (!).

В матче против «Рубина» «железнодорожники», уступившие по ходу встречи 0:2, сумели уйти от поражения на последней минуте. От турок пропустили в самом конце встречи. С сочинцами «Локо» забил два мяча к 50-й минуте и не без труда удержал победу. «Мы хотим из «Локомотива» сделать экспресс», – поделился немец.

А вот как охарактеризовал курс на немецких специалистов Сергей КИРЬЯКОВ, экс-нападающий сборных СССР и России, в дальнейшем тренировавший немецкие и российские клубы:

– Маркус Гисдоль, по меркам бундеслиги, средненький специалист, работавший в клубах, которые боролись за выживание. В «Локо» его пригласил Ральф Рангник, руководитель ФК «Локомотив» по спорту и развитию, они вместе работали в немецких клубах. Ему и Томасу Цорну отдали на откуп все назначения, вот они и ташат своего. Странно, что в РЖД не смогли найти подходящего специалиста в России.

В Германии тренер знает, что игроки всегда отдадут все силы на поле, у нас такого нет. В РПЛ футбол оборонительный, к этому немцам приходится привыкать. Наконец, в Германии тренеры свободнее в плане покупки игроков, кому же не стеснены лимитом на легионеров. В том же «Шальке» готовы выложить 20–30 млн евро за игрока почти на любую позицию, тогда как для «Локо» такие суммы непосильны. Так что придется Маркусу перестраиваться.

Что касается Сандро Шварца в «Динамо», то можно похвалить его за мотивированность игроков, за стремление держать высокий темп все 90 минут. Но не хватает стабильности. ■

**P.S.** Количество зарубежных тренеров в РПЛ осталось неизменным – пять, то есть 31% от общего числа. В Англии этот показатель равен 70%. В украинской премьер-лиге – 37,5%.

МИХАИЛ СМЕРНОВ

### ОБЪЯВЛЕНИЕ

**АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»**

объявляет о проведении открытого одноэтапного тендера № 4794-OD на приобретение технической поддержки Acronis для КТК-Р.

В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте:

<http://www.cpc.ru> (раздел тендеры).



Главный редактор  
Валерий Симонов

Редакционная коллегия:  
Г. Агешева, С. Бирюков,  
Ф. Кислов (ответственный секретарь), Ю. Рязанский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Шуров (заместитель главного редактора)

Учредитель  
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель  
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована  
Государственным комитетом РФ  
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,  
опубликованных в «Труде», –  
только с разрешения  
редакции.

Материалы под рубриками  
«Открытая трибуна»,  
«Цена успеха»,  
«Новости компании»,  
«Окно в Китай»,  
«Путеводитель»,  
«Будьте здоровы!»  
печатаются на коммерческой  
основе. За содержание  
рекламных материалов  
редакция ответственности  
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты  
«Труд»: Москва, 125009,  
ул. Большая Дмитровка,  
дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:  
(495) 692-65-57  
E-mail: [reclama@trud.ru](mailto:reclama@trud.ru)  
Телефон для справок:  
(495) 221-58-18  
E-mail: [letter@trud.ru](mailto:letter@trud.ru)

«Труд» печатается  
в городе Москва в филиале  
ОАО «Волоколамская типография»  
143600, г. Волоколамск, улица Парковая,  
дом 9  
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01  
<http://www.volokofset.ru>  
E-mail: [volokofset@mail.ru](mailto:volokofset@mail.ru)

Индексы: 10265, 50130  
Общий тираж 85 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» –  
[www.trud.ru](http://www.trud.ru)

Срок подписания в печать: 19.30  
Номер подписан: 19.30  
Зак. № 2154-21

## В Сахалинской области на жителя приходится

1,2 тонны бытового мусора в год, сообщили эксперты FinExpertiza. На втором и третьем «мусорном» месте – Тульская область и Севастополь с показателем в 1 тонну

## Первые викинги добрались до Америки не позднее

1021 года, показало радиоуглеродное исследование кусков дерева, обнаруженных при раскопках норманнского поселения на канадском острове Ньюфаундленд

# ТРУД

ЧИТАЙТЕ  
В СЛЕДУЮЩЕМ  
НОМЕРЕ

## Мы еще увидимся... Я так думаю!

Эти слова из замечательного фильма «Мимино» мы адресуем сегодня нашим читателям. Следующая неделя – не рабочая, то ли праздник, то ли карантин. Вот и нам придется пропустить номер «Труда». Но следующий, надеемся, выйдет обязательно – 12 ноября, про расписание. Мы еще увидимся? Мы так думаем! Надеемся, вы тоже.

## Русская Шанель

В Москве вспомнили женщину, одевавшую великих княгинь и народных артисток СССР

## • ЗНАЙ НАШИХ! •

В столице на ВДНХ открылась выставка «Гений в юбке и ее эпоха», посвященная 160-летию со дня рождения первой русской женщины-модельера Надежды Ламановой. Ее называют «русской Шанель», хотя это знаменитую изобретательницу «маленького черного платья» логичнее назвать «французской Ламановой». Ведь Коко еще не появилась на свет, когда Надежда Петровна уже начала профессиональную деятельность. И была подростком, когда ее русская коллега получила почетнейшее звание «поставщик императорского двора».

ДИНА ЕГОРОВА

И вот мы стоим и смотрим на все это и изумляемся, как зыбка граница между модой и искусством. А может, ее и вовсе нет? Труакары, или, если проще, платья-пальто, из шелкового тюля, расшитые на восточный лад бисером и стеклярусом, вошедшими в моду после «Русских сезонов» Дягилева. Вечерние платья из шифона на черном атласном чехле, принадлежавшие императрице. Эскизы к «Анне Карениной» Станиславского и «Принцессе Турандот» Вахтангова – говорят, посмотреть на злую театральную принцессу приходили в том числе и из-за костюмов Ламановой...

Откуда это все у нее взялось? Происходившая из обедневшей дворянской семьи, дочь гвардии полковника Надежда Ламанова оказалась в полном смысле селфмейд-вумен – одной из первых в России женщин, «сделавших себя». Рано покинув родительский дом, поступила в Московскую школу кройки и шитья Ольги Суворовой. Прочувшись два года, начала работать в мастерской Вейткевичей и быстро стала ведущей закройщицей. Среди модниц ползли слухи: «У мадам Вейткевич есть новенькая закройщица мадемуазель Ламанова, которая истиранит вас примеркой, но зато платье получится как из Парижа». А вскоре мадемуазель открыла свою мастерскую в доходном доме Адельгейм на Большой Дмитровке. Слава настигла ее почти молниеносно: уже в 1898 году Ламановой было пожаловано звание поставщика ее императорского высочества великой княгини Елизаветы Федоровны.

Современники отмечали деловитость и экстравагантность Ламановой. «Была не очень красивая, с манерами мальчишка, стрижена. В компании говорила: «Ну, братцы, выльем!» Хорошо играла в винт и преферанс... Зимой каж-



ФОТО ДМИТРИЯ КОРБУЗЬЕВА/ТАСС



Ефимия Носова (Рябушинская) в платье от Ламановой на портрете К. Сомова. 1911 год.

дый день на своем автомобиле ездила в Сокольники, бегать на лыжах!» – свидетельствовала известная в Санкт-Петербурге портниха Мария Воронина. Кстати, познакомились они за карточной игрой в винт.

В работе Ламанова была диктатором: не обращала внимания на пожелания и даже жалобы клиентов, не разрешала им вмешиваться в творческий процесс. Говорят, в ее мастерской наготове стояла склянка с нюхательной солью на тот случай, если заказчица свалится в обморок. Зато трудилась над костюмом она, как живописец над портретом. Подолгу изучала натуру, придирчиво осматривала фигуру, а потом вдохновенно обволакивала ее тканью, закрепляя складки, линии и драпировки булавами. Сама же шить не любила и не умела.

Наряды, которые придумывала Ламанова, были не только красивыми, но и удобными. Одной из



Надежда Ламанова (на фото внизу) и ее творения на выставке в Москве.

### 14 платьев

работы Надежды Ламановой хранятся в Эрмитаже. Это ли не признание!

автор знаменитой композиции «Рабочий и колхозница», венчающей исторический павильон. Поставщица ее императорского высочества, покорившая двор изящными нарядами в стиле модерн, с воодушевлением занимается авангардистскими экспериментами в «ревшусти двадцатые». Ее геометричные платья сломанными принтами завоевали признание в Париже на Международной выставке современных декоративных и промышленных искусств в 1925 году. Советский павильон, где Ламанова выставилась вместе с Александрой Экстер, Надеждой Макаровой и той же Верой Мухиной, гремел, им восхищался сам Ле Корбюзье...

Теперь же выставка, посвященная Надежде Петровне Ламановой, разместилась на втором и третьем этажах того самого павильона «Рабочий и колхозница». Экспозиция разделена на два творческих периода: эпоху русского модерна до событий 1917 года

и послереволюционное время. Всего представлено более 70 подлинных театральных и бытовых костюмов авторства Ламановой, а также реконструкции, воссозданные по архивным материалам. Значительную часть театральной экспозиции составляют костюмы для спектакля «Анна Каренина». Это довольно необычная коллекция, потому что, как правило, Ламанова создавала сценические вещи по чужим эскизам (Головина, Бенуа, Бакста). Но для «Анны Карениной» с Аллой Тарасовой в главной роли она самостоятельно, с большой стилистической точностью, воссоздала одежды 1870–1880-х годов. Любопытно, что та работа вызвала большие споры. Например, Анна Ахматова уверяла, будто среди настоящих аристократов одеваться по последней моде считалось дурным вкусом: «Я много их видела в Царском: роскошные ландо с гербами, кучер в мехах – а на сиденье дама, вся в черном, в митенках с кислым выражением лица... Это и есть аристократка... А роскошно одевались, по последней моде, и ходили в золотых туфлях жены адвокатов, артистки, кокетки».

Но как бы то ни было можно сказать, что именно «Анна Каренина» вкупе с «Принцессой Турандот» спасли Ламанову в советские годы. Успех Надежды Петровны в 1920-е не должен вводить в заблуждение. Был и арест в 1919-м за то, что «обшивала царскую семью», и два с половиной месяца сидения в Бутырке (помогло вмешательство бывшей заказчицы, ставшей комиссаром театров и зрелищ Петрограда, – гражданской сестры Горького Марии Андреевой). И отказ властей выпустить художницу за границу на ту самую парижскую выставку, где ее работы произвели фурор. Более-менее устойчивый статус ей давала работа в театрах – Вахтанговском, МХАТе. Кстати, и Любовь Орлова блистала в ленте «Цирк» в платьях от Ламановой, и песня «Широка страна моя родная» звучит на фоне идущих в будущее толп в ее одеждах...

В эвакуацию ее любимый Художественный уехал из осажденной столицы в октябре 1941 года без нее. Ламанова о том узнала, только зайдя спросить, когда же наконец отъезд. А ей о дате просту не сказали – не успели или не захотели, держа местечко для кого-то другого. Тогда многие рвались в эвакуацию. Не исключено, что именно испытанный шок стал последним ударом: на следующий день сердце Надежды Петровны остановилось. Горькая ирония судьбы: она в тот момент шла по Большой Дмитровке, где когда-то находилось ее процветающее ателье... ■

## ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

### Страшная мистика в Instagram

Супружеская пара развелась после 10 лет брака, но страсти кипеть не перестали. Экс-жена опубликовала в Instagram жалостливую сториз про то, как бывший супруг не хочет платить алименты, отбирает авто и выселяет ее с детьми из квартиры. В ответ тот обратился в суд, потребовав опровержения в соцсетях и наказания за клевету. К иску приложил справки из банка об исправном перечислении алиментов, выплатах по ипотечному кредиту и оплате обучения детей. Суд постановил: бывшая жена должна разместить опровержение в своем Instagram, а также выплатить 5 тысяч экс-супругу за моральные терзания.

### Дама бывает кусачей только от жизни собачьей?

28-летней пассажирке, вылетавшей из Анапы в Москву, не понравилось ее место в самолете. Свое недовольство она принялась выражать борпроводникам в крайне скандальной форме: перешла на крик и нецензурную брань. Успокоить пассажирку не смогли ни члены экипажа, ни соседи по салону. Дело кончилось тем, что скандалистка укусила стюардессу за плечо. После чего на борт вызвали полицейских, которые сняли даму с рейса. Придется ли борпроводнице делать уколы от бешенства, пока неизвестно.

### Полмиллиона рублей за прививку

В дверь квартиры 83-летней жительницы города Сысерть Свердловской области позвонили две женщины в белых халатах. Они представились медиками и предложили заполнить формуляр для прививки от коронавируса на дому. Пока хозяйка на кухне корпелась над бумагами с одной из визитерш, другая обчистила комод, где пенсионерка хранила сбережения – почти полмиллиона рублей. Обнаружив пропажу денег, жертва мошенниц позвонила в полицию. На беду, кроме белых халатов, ничего о приметах воровок припомнить не смогла...

### Отжимался бы еще, да пора обедать

В ингушском спортивном клубе «Чингиз» вырос юный рекордсмен: девятилетний Ибрагим Льянов под наблюдением медиков и членов комиссии Книги рекордов России отжимался восемь часов подряд. В результате мальчик показал лучший в мире результат среди всех возрастов, отжавшись



от пола 11 111 раз. Прежний рекорд (10 507) принадлежал 41-летнему японцу Минору Йошида. Так что у ингушского чемпиона все еще впереди.

### Лучше уж вы к нам – в тюрьму

В Италии молодого албанца приговорили к году домашнего ареста за преступление, связанное с наркотиками. Однако такая форма наказания осужденному не показалась гуманной. Жене пришлось одной кормить семью, за что она каждый день пилила супруга. В конце концов тот не выдержал и сбежал из дома прямоком в полицейский участок. Стражам порядка бедолага заявил, что хочет в тюрьму. Желание его было исполнено: он нарушил условия домашнего ареста, и оставшийся срок теперь ему придется отбывать за решеткой. Вопрос, захочет ли он на волю.

## КАЛЕНДАРЬ: 29 ОКТЯБРЯ

1611

В Варшаве прошло празднество по случаю «окончательной победы над Московией». Но в Нижнем Новгороде уже начинало собираться ополчение Кузьмы Минина, которое через год разобьет польскую армию под Москвой и освободит столицу.

1696

Петром Великим основан Российский флот: под давлением царя Боярская дума приняла решение о строительстве кораблей: «Морским судам быть». Вообще-то первый русский корабль «Орел» был построен еще в 1669-м при царе Алексее Михайловиче голландскими мастерами, но уже в следующем году был сожжен Стенькой Разиным.

1768

Екатерина II, сделав прививку оспы себе и сыну, ввела оспопрививание в России.

1924

Город Урга переименован в Улан-Батор и провозглашен столицей Монголии.

1929

Вслед за «черным четвергом», когда 24 октября на Нью-Йоркской фондовой бирже было продано почти 13 млн акций, наступил «черный вторник», когда владельцы избавились сразу от 16 млн обесценившихся акций. Крупнейший в современной истории мировой экономической кризис стал необратимым.

1945

В Нью-Йорке впервые поступили в продажу шариковые ручки (57 лет спустя с момента, как был получен патент). Стоили они тогда 12,5 доллара.

1947

Первый искусственный дождь вызвала компания «Дженерал Элек-

трик» путем рассеивания сухого льда в кучевых облаках.

1955

Таинственный взрыв линкора «Новороссийск» в Севастопольской бухте, в результате которого погибли 614 моряков.

1958

Борис Пастернак отправил Шведской королевской академии телеграмму о «добровольном отказе» от Нобелевской премии.

1964

Скончался Василий Агапкин, военный дирижер, композитор, автор знаменитого марша «Прощание славянки» (1912). Он прослужил в военных оркестрах 70 лет. Именно он дирижировал оркестром на военном параде 7 ноября 1941 года, когда красноармейцы шли в бой с Красной площади.

1969

Первая передача данных между двумя компьютерами в сети в рамках проекта ARPANET – рождение интернета.

1976

Начала боевое дежурство советская Система предупреждения о ракетном нападении.

1984

В Москве на Новодевичьем кладбище состоялась церемония перезахоронения праха Федора Шалапина.

1998

В США был запущен в космос самый старый астронавт – Джон Гленн. Ему на момент полета стукнуло 77 лет и 103 дня.

2012

Microsoft представила мобильную ОС Windows Phone 8.

