

Смутные электоральные сомнения



Почему сами чиновники все чаще поддают поводы для общественного возмущения?

«Села на пол и два часа выла...»

В плену депрессии каждый седьмой россиянин, но многие об этом не подозревают

А зори там тихие

Кем на самом деле были героини знаменитой повести Бориса Васильева



ТВ 7

Полная телевизионная программа на неделю

Эвклид КЮРДИДИС
Он играл и чеченского чабана, и героя-любовника



ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 51-52 (27139)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru



Труд

4 августа 2017 пятница

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Вернём наши деньги?

Запад нам уже не поможет

Премьер назвал санкции США объявлением торговой войны России

• В ФОКУСЕ •

Наконец-то вещи названы своими именами. Но, спрашивается, почему молчали три года? Чего ждали? «Мы спокойно продолжим работу по развитию экономики и социальной сферы», – цитирую Дмитрия Медведева, – будем заниматься замещением импорта...» О чем это вообще? В прошлой войне – не торговой, а настоящей, хотя это сути не меняет, – за те же три года эвакуированные на Урал советские заводы перемололи и опрокинули экономику фашистской Германии, на которую работала еще и половина Европы. Вот как делали импортозамещение!..

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

У нас пока в основном фантазии на тему подъема. Министр экономики Максим Орешкин, приехав в Петрозаводск на заседание совета АСИ, рассуждал о блестящих перспективах: ускорение роста ВВП с 0,5% в первом квартале до 2,7% во втором. А Центр макроэкономического прогнозирования усомнился и сообщил, что в июне рост экономики остановился. По данным Центробанка, стагнирует и корпоративное кредитование: с учетом валютной переоценки оно не росло ни в мае, ни в июне. Но ведь без денег никакого роста экономики не бывает.

Хотя это полдела. Еще нужны инвестиции материального плана: современное оборудование и материалы, включая биологиче-



ИЛЛУСТРАЦИЯ НИКОЛАЯ ВОРОБЬЕВА / CARTOONBANK.RU

100

страниц текста из 184 отводится нашей стране (КНДР посвящено 40 страниц, Ирану – 25) в новом американском законе, который только что подписал президент Дональд Трамп

ские (для растениеводства – семена, для рыбководства – мальки, для фармацевтики – сырье и добавки и т. д.). Еще нужны умные головы, управленческий опыт и, конечно, передовые технологии. Своих катастрофически не хватает, а импорт из западных стран-лидеров падает четвертый год подряд: по некоторым отраслям – до 20–30% в год.

«Многолетний инвестиционный голод означает для некоторых секторов потерю конкурентоспособности, которую уже вряд ли можно будет восстановить», – предупреждает ведущий экономист Центра развития Высшей школы экономики Валерий Миронов. Консервируется глубокая технологическая отсталость даже в секторе нефтепереработки, еще недавно передовика модернизации. А какой ущерб

энергетике, машиностроению, транспорту!

Можно кивать на несправедливые, совершенно неоправданные санкции Евросоюза (об Америке речь еще впереди), но чванство и недальновидность отечественных чиновников усиливают санкционный эффект в разы и на порядок, вынуждая даже очень давних и лояльных партнеров присоединяться к антироссийскому бойкоту. Скандал с корпорацией Siemens, чьи турбины контрабандой перевезли в запретный для Евросоюза Крым, – ярчайший пример.

Ибо какой позор! Сам президент страны год назад гарантировал, что турбины не попадут на «карантинный» полуостров, но государственная корпорация (!) сначала нарушает обеща-

етлет какую-то чушь о покупке турбин «на вторичном рынке», их «глубокой модернизации» и т. д. Пару лет назад Александр Лукашенко, пойманный на перепродаже западных продуктов с переклеенными этикетками, утверждал на голубом глазу: дескать, «мы их переработали, и теперь они белорусские».

А для западного бизнеса преподан серьезный и горький урок: России нельзя верить! И лучше вообще не связываться...

Спрашивается: зачем вообще жуликовали? Ведь прямые аналоги турбин Siemens производятся в Иране заводом MAPNA, есть практически такие же у японской Mitsubishi. Не могли купить у конкурентов?

Да и надо ли вообще гнаться за импортом любителям поговорить про импортозамещение? Вспомним, что Советский Союз умел строить мощнейшие электростанции для себя и на экспорт, причем на собственном оборудовании, включая турбины и генераторы. И сегодня вполне приличные турбины требуемого класса производит Рыбинский завод – недавно начал поставлять их на строительство электростанций в Калининградскую область. А ведь рыбинские турбинщики претендовали и на крымский заказ, но получили отворот поворот – их продукцию посчитали устаревшей, не супер-пупер.

Хотя все знали, что со своей основной задачей – выработкой электроэнергии в течение многих-многих лет – рыбинские турбины вполне справлялись.

с. 3

Счастье есть, но вы держитесь!

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Тема «горе от ума» снова в тренде. На российском медийном пространстве то и дело всплывают и бурно обсуждаются цифры и факты, которым невозможно найти разумного объяснения. Хотя, пожалуй, иногда это и к лучшему.

КАЗИМИР ЮРОВНИК

Реальные доходы россиян падают почти три года, но это не делает их несчастными, уверяет нас близкий к Кремлю ВЦИОМ. Согласно опросам социологов, те же три года уровень счастья в стране держится на стабильно высоком уровне, а нынешней весной вышел на рекордные 85%. То есть в России нынче шестеро счастливых против одного несчастливого. Данные ВЦИОМа в целом совпадают с данными «Евробарометра» Российской академии госслужбы: там высчитали, что счастливыми себя в последние три года стабильно называют около 75% россиян.

Обе авторитетные организации объясняют такой парадокс тем, что для россиян «счастье не в деньгах» (согласно их уверениям, эту максиму любят повторять и Владимир Путин, и Дмитрий Медведев). Здесь мнение российских социологов совпадает с выводами американских психологов, недавно объявивших о результатах проведенного «долгоиграющего эксперимента», доказавшего: для полного счастья россиянину нужно вчетверо меньше денег,



ФОТО: АНТОН НОВОДЕРЖКИН / ГИАС

Депутат Е. Федоров вывел очень странную пенсионную формулу.

чем гражданину США. Любопытно, что в период подведения итогов эксперимента примерно такая же разница в переводе на рубли оказалась в среднедушевых зарплатах американцев и россиян: 145 и 34 тысячи рублей в месяц соответственно.

В нашей стране тоже проводится похожий эксперимент: с нынешнего года заработки депутатов Государственной думы в 20 раз превысили среднероссийский месячный заработок, а пенсии народных избранников в старости будут в 7–8 раз больше, чем у тех, кто не заседает в Госдуме.

Насколько счастливее стали слуги народа, чем их хозяйка, науке пока неизвестно. Но петербургскому юристу Юрию Качану такое перераспределение пенсионных денег (на зарплату он не посягал) показалось несправедливым. Он обратился с вопросом в правительство – получил ответ из Минтруда: парламентарии вынуждены жить под ограничениями и раскрывать личные данные, то есть публиковать декларации. То есть министерство утверждает, что народные избранники получают «доплату за риск быть ограбленными». Но от такого «риска» не отказались бы и многие другие россияне – особенно те, кто уже пострадал от квартирных воров (в 2016 году в стране было зарегистрировано 68,8 тысячи квартирных краж).

Депутат Госдумы Евгений Федоров объясняет еще оригинальнее: «Я думаю, что такие пенсии у всех людей, у кого соответствующие оклады, то есть если у вас оклад, допустим, миллион, то и пенсия у вас будет каким-то образом связана с окладом, пропорциональна окладу и так далее.

с. 2

люди с улицы

Солнечный удар после дождя

Этим летом нас бросает то в жар, то в холод. Сейчас днем в столице на термометрах за 30. Как спастись от жары?



НАТАЛИЯ МИЛЬЧАКОВА
МЕНЕДЖЕР СПОРТИВНОГО МАГАЗИНА
– Да, в холод ждешь эту жару как манну небесную, а сейчас наоборот. Есть три способа спасения: кондей, душ, мороженое!



ТАТЬЯНА ДЕНИСОВА
ИНЖЕНЕР
– Стараюсь в это время уехать из города, спасаюсь бегством на дачу. Тем более грибы понемногу пошли, а в лесу как раз прохладно.



СЕРГЕЙ БЕГИЧЕВ
ПРОГРАММИСТ
– Знаете, я пару лет работал в Гонконге, где температура +40 в порядке вещей. Так что в Москве не жара, а просто приятное летнее тепло.

СПРАШИВАЛА НАДЕЖДА КОВАЛЕВСКАЯ

Превращение Поднебесной в Небесную

• ПАРАЛЛЕЛИ •

Новость последних дней: китайские авиакомпании разместили более 60 заказов на приобретение Boeing-737 MAX 10. Эта модификация в июне была представлена на авиасалоне в Париже. Китайцы не заставили себя долго ждать и выложили 7,4 млрд долларов за новые машины.

Эксперты прогнозируют, что гражданская авиация Китая по многим параметрам – объем перевозок, оснащенность, уровень обслуживания – вскоре отберет пальму первенства у США.

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Компании
Air China – ведущая, но лишь одна из 48 национальных пассажирских авиакомпаний. С ней конкурируют и в чем-то ее превосходят еще как минимум два авиаперевозчика: China Eastern и China Southern. Air China летает по 68 международным маршрутам – 40 стран, 174 города. Флот компании обновляется с крейсерской скоростью. В прошлом году

появился первый Boeing-787-9 Dreamliner, заказано еще 15 таких же судов. Есть на что: прибыль Air China в 2016 году составила 16,5 млрд долларов, компания перевезла в прошлом году около 50 млн пассажиров. Чуть меньше заработала China Eastern (15 млрд), зато обслужила 100 млн человек. За последние три года перевозчик открыл 21 новый международный маршрут в города Европы, Америки, Австралии. При этом для китайских компаний главный рынок перево-

зок – внутренний. Из 3,3 тысячи направлений полетов 4/5 – китайские. Еще цифры: китайских туристов в прошлом году колесили по миру 120 млн человек, а 400 млн передвигались по воздуху внутри страны.

Но вернемся к China Eastern. Ее флот из самых новых в Китае, средний возраст самолетов – менее шести лет. Недавно авиакомпания разместила заказ на 20 A350 и 15 Boeing-787, которые планируется использовать на дальних рейсах, в частности в Северную Америку. Если брать по количеству самолетов, то на первом месте в Китае China Southern, базирующаяся в новой экономической Мекке Китая – Гуанчжоу. Флот компании состоит из почти 500 судов. В ближайшие пять лет перевозчик планирует пополнить его за счет Boeing-787-9 и Boeing-737 MAX и довести до 1000 бортов, чтобы в 2020 году перевезти 168 млн пассажиров. China Southern летает в 49 городов мира, в прошлом году компания открыла рейсы в Торонто и Аделаиду, готовится начать полеты в Южную и Центральную Америку, а также запустить прямые рейсы во Франкфурт и австралийский Кэрнс...

с. 3

курсы валют \$60,7503 (+0,1684) €71,9527 (+0,2661)

Внимание!
С 1 июля во всех почтовых отделениях России начинается досрочная подписка на 1-е полугодие 2018
Во всех почтовых отделениях России

ПО КАТАЛОГУ МАП «КАТАЛОГ РОССИЙСКОЙ ПРЕССЫ»
10225 ВЫПУСК «ТРУД»+«ТРУД» (ПЯТНИЧНЫЙ ВЫПУСК)

ПО КАТАЛОГУ РОСПЕЧАТИ «ГАЗЕТЫ. ЖУРНАЛЫ» «СПЕЦВЫПУСК. ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСКА»
10265

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «ТРУД» ВКЛЮЧАЯ «ТРУД»

ISSN 1025 – 11898 17 05 1



9 771025 118914

Жители России переходят на национальную платежную систему «Мир». К началу августа банки выпустили уже более 13 млн таких карт, которые вытесняют Visa и MasterCard

17 депутатов седьмого созыва Госдумы не внесли ни одного законопроекта, ни разу не выступили на пленарном заседании. Среди них депутат ГД от Чечни Адам Делимханов

ФРАЗЫ ОТ...



Дмитрий Песков
пресс-секретарь
президента РФ
(о санкциях)

– Де-факто это ничего не меняет. Какие ответные меры? Ничего нового нет, уже были приняты ответные меры.



Игорь Додон
президент
Молдавии

– 4 августа буду в Тегеране. Намерен провести там запланированную встречу с Дмитрием



Егор Борисов
глава Республики
Саха (Якутия)

– Я обрадовался, что Владимир Путин назвал меня Егоровым, а не Ивановым, например. Имя-то ему знакомо, значит.



Сергей Меликов
первый зам главы
Росгвардии

– Очень много бьют слухов, но если задуматься, для внесудебной расправы можно было найти более простой, а не столь изощренный способ.



Александр Лукашенко
президент
Белоруссии

– Декрет №3 – это 300 тысяч тех, кто должен работать, но не работает. И мы их должны заставить работать. Вот и вся идеология.



Михаил Лермонтов
поэт (4 августа
1833 года. Из
Петербурга в
Москву Лопухиной
М.А.)

– Погода была отвратительная из-за нескончаемого дождя, зачастую по два дня сряду мы не могли просушить платья; тем не менее эта жизнь мне отчасти нравилась; вы знаете, милый друг, что у меня всегда было пристрастие к дождю и грязи, и теперь, по милости божьей, я наслаждался этим вдоволь.

Смутные электоральные сомнения

Почему сами чиновники все чаще подают поводы для общественного возмущения?

• ТЕНДЕНЦИЯ, ОДНАКО •

Страна медленно, но неизбежно вползает в предвыборный цикл – на носу уже сентябрь с местными выборами, а там не за горами и март 2018-го, когда выбирать придется первое лицо страны.

СЕРГЕЙ ФРОЛОВ

По законам жанра наступает тот «конфетно-букетный» период, когда желающие попасть в коридоры власти или там самосохраниться вспоминают, что население также имеет функцию электората. Самое время кандидатам в мэры и депутаты показать себя во всей красе и каждодневно демонстрировать чистоту помыслов и реальные достижения.

Но, похоже, чиновный люд то ли измелчал, то ли совсем оторвался от электората. Стоит погрузиться в мутные информационные потоки, как сразу закрадывается сомнение: нет, не делают они нам с вами красиво. Каждый день приносит такие новости, от которых электоральный оптимизм стремится куда-то поближе к плинтусу.

Вот, к примеру, глава правительства РФ Дмитрий Медведев громко и уверенно объявил о старте амбициозной программы «Цифровая экономика Российской Федерации». Дело нужное, кивают головой специалисты, и давно назревшее. Самые любопытные тут же раскрывают текст программы, размещенный на правительственном сайте. Спешат погрузиться, вникнуть и увидеть те самые блистающие горизонты нового постиндустриального мира, о котором так любят рассуждать в «Открытом правительстве» и иннограде «Сколково».

Начинается текст, как и полагается, с формулировки цели программы. Этого опус достоинственного цитирования: «Создание экосистемы цифровой экономики РФ, в которой данные в цифровой форме являются ключевым фактором производства во всех сферах социально-экономической деятельности и в которой обеспечено эффективное взаимодействие,



Глава
департамента
ЦБ Александр
Морозов
призывает
граждан
не думать
про цены.

включая трансграничное, бизнеса, научно-образовательного сообщества, государства и граждан; создание необходимых и достаточных условий институционального и инфраструктурного характера, устранение имеющихся препятствий и ограничений для создания и (или) развития высокотехнологических бизнесов и недопущение появления новых препятствий и ограничений как в традиционных отраслях экономики, так и в новых отраслях и высокотехнологичных рынках; повышение конкурентоспособности на глобальном рынке как отдельных отраслей экономики Российской Федерации, так и экономики в целом».

Ну как, хватило духу осилить? Ну тогда дальше вас ждет столь же занимательное 87-страничное описание того, чем будет заниматься правительство для создания цифровой экономики вплоть до 2024 года. Естественно, до конца продрасть через этот бурелом канцеляризм и размытых формулировок способен не каждый. Ну да, этот птичий язык, на котором общаются определенная категория граждан, и не рассчитан на вдумчивое чтение. Тут главное, что имеются все полагающиеся формальные элементы: дорожная карта, этапы реализации и довольно абстрактные показатели выполнения – все, как чиновники любят. Что страна получит на выходе, не очень понятно, зато известна цена во-

проса – около 100 млрд в год, то есть до 2024 года будут освоены порядка 700 млрд рублей. Думаю, за выполнение этого пункта можно не волноваться: обязательно освоят и еще добавки попросят.

Оптимистичные новости для электората поставляют не только правительство. Вот, например, глава департамента исследований и прогнозирования ЦБ Александр Морозов раскрыл нам глаза на сакральные связи разума и суровой рыночной реальности. По мнению Морозова, цены в стране

стабилизации цен в экономике», – пояснил неразумному населению мудрый чиновник. Ну то есть меньше думай про цены на картошку и помидоры, так они и дорожать не будут. Даже странно, почему мы так долго жили в потемках, не зная, что существует столь простое и блестящее объяснение?

Неустанно трудятся над созданием соответствующего информационного фона и наши правоохранители. Еще не стихло эхо громкого скандала по поводу роскошной свадьбы дочери скромного судьи из Краснодарской Елены Хахалевой, как отличились слушатели академии МВД в соседнем Волгограде. В день выпуска будущие стражи закона гоняли кавалькадой на дорогах внедорожниках по всему городу, катались на арендованной яхте и отплясывали в пентхаусе шикарного ресторана.

Весь этот «праздник жизни» был заснят на камеру и выложен в интернет. Естественно, возмутились пользователи в разных концах страны, увидевшие в ролике очередную пощечину от тех, кто, еще даже не успев открыть дверь в коридоры власти, уже торопится перенять вызывающие манеры поведения отдельных ее представителей.

В день выпуска будущие стражи закона гоняли кавалькадой на дорогах внедорожниках по всему городу, катались на арендованной яхте и отплясывали в пентхаусе шикарного ресторана

растут не от бездарной экономической политики, а потому что граждане слишком много думают об инфляции.

«Если наши инфляционные ожидания высоки, если мы считаем, что нормально, когда цены постоянно пересматриваются, это дает возможность части производителей действительно очень часто и сильнее повышать цены на свою продукцию, не боясь того, что потребители уйдут к конкурентам. Поэтому низкие инфляционные ожидания – это залог

И таких примеров находим каждый день в таком изобилии, что потихоньку начинают закрадываться нехорошие мысли. А вдруг эти деятели намеренно раздражают народ и подставляют сами знаете кого? На память невольно приходит парадоксальная цитата из Виктора Пелевина: «Антирусский заговор, безусловно, существует – проблема только в том, что в нем участвует все взрослое население России». Или по крайней мере та его часть, что облечена властью. ■

Маска, я тебя не знаю!

• ЭХО •

Белый дом все больше напоминает средневековый театр. Как будто комедианты устроили уличное представление, а зритель гадают, какую шутку выкинет та или иная маска. На гребень волны выносит таких персонажей, что нарочно не придумаешь. Показательная история директора по коммуникациям Скарамуччи (с такой фамилией и маску не надо надевать). Этот персонаж на выборах критиковал Трампа, потом им был обласкан, в конце июля посажен в кресло директора по коммуникациям, в котором продержался 10 (!) дней. Есть повод для записи в Книге рекордов Гиннеса.

ОЛЕГ ШЕВЦОВ
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Впрочем, пример подает как раз сам президент. Это ведь Трамп прошлой осенью обещал наладить отношения с Россией и лично с Путиным. И вот он же подписал закон, ужесточающий санкции против Москвы, а также Тегерана и Пхеньяна. Теперь нам на выход из двустороннего тупика потребуются многие годы, если не десятилетия.

Ну и не успели просохнуть чернила, как Трамп заявил: закон содержит ряд «неконституционных мер». В театр абсурда добавил ярких красок Рекс Тиллерсон. Госсекретарь США сообщил, что действия администрации и Конгресса выражают «сильное желание американцев увидеть шаги России по улучшению отношений с США». Как говорил персонаж известной российской комедии, «я такую неприязнь испытываю к потерпевшему, что кушать не могу».

Вот только в старорежимной Европе пока никак не разберутся, что за



В веселой компании соратников Трампа Скарамуччи не засиделся.

роль им самим отведена. Немецкая Die Welt ставит вопрос ребром: какова цель санкций США на самом деле? По признанию издания, «немецкие компании и политики потрясены». Вице-канцлер и глава МИД Зигмар Габриэль, традиционно защищающий промышленную элиту, выступил с критикой, определив новые санкции США как

«инструмент по продвижению интересов Вашингтона в области энергетики» (кстати, схожее понимание высказал Владимир Путин). «Энергообеспечение Европы является вопросом Европы, а не Соединенных Штатов Америки!» – горячится главный немецкий дипломат. – Кто дает нам энергию и как, мы решаем сами в соответствии с правилами открытости и рыночной конкуренции».

«Новые санкции США против России могут иметь неправомерные последствия для европейских предприятий и физических лиц с точки зрения международного права», – подливает масла в огонь официальный представитель МИД Франции Аньес Ромате. Председатель Еврокомиссии Жан-Клод Юнкер предупреждает, что пакет санкций нанесет ущерб европейским интересам и даже грозит некими «последствиями».

Но все понимают, что это буря в стакане воды. Евросоюз, конечно же, не способен выступить одним фронтом. Ведь есть, скажем, чутко улавлива-

щие сигналы из-за океана Литва или Польша, а решения в ЕС принимаются единогласно.

Аналитики французской Figaго констатируют, что в отношениях России и США наступил новый ледниковый период: «Растаяли ожидания, что с приходом к власти Дональда Трампа отношения между Россией и США наладятся. Наоборот, скоро придется открывать между странами «шпионский мост», как во времена холодной войны». А швейцарская Neue Zuercher Zeitung замечает: «Требование России сократить число сотрудников в своих диппредставительствах на 755 человек привело к тому, что двусторонние отношения между странами достигли нового дна», – сравнивая ситуацию с дипломатическими скандалами эпохи Рейгана. В американском The Christian Science Monitor также пытаются трактовать ситуацию так, что высылка дипломатов замораживает отношения с США. Но ведь это ответ на драконовские санкции, так что не стоит ставить телегу впереди лошади.

Французское издание Atlantico задается вопросом: а действительно ли Дональд Трамп управляет Соединенными Штатами? «Каков риск того, что избиратели увидят: их выбор конфискован государственной машиной?»

А в самой этой машине еще и кадровая чехарда. Президент тасует подчиненных как колоду крапленых карт. На этой неделе со скандалом уволен Энтони Скарамуччи, директор по коммуникациям в аппарате Белого дома, спустя 10 дней после назначения. Причем он сам за это время успел выжить троих чиновников, включая главу аппарата. «Нет никакого хаоса в Белом доме!» – написал Трамп за пару часов до отставки Скарамуччи.

Глядя на театр политического абсурда, хочется ущипнуть себя за руку. Что это – сон или явь? ■

ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ

Счастье есть, но вы держитесь!

с. 1 У депутатов достаточно высокие оклады, и, соответственно, они отражаются в пенсиях.

Пенсия пропорциональна окладам, то есть доходам. Если у вас доход 10 млн, то у вас и, соответственно, пенсия будет измеряться в миллионах...»

Но вот тут мы должны огорчить депутата: не будет у рядового российского мультимиллионера (не депутата) пенсии в миллионах. Согласно российскому пенсионному законодательству, принятому Государственной думой и действующему с 2015 года, начисление трудовых пенсий идет с понижающим коэффициентом: чем больше зарплата, тем ниже коэффициент. Именно из-за этого в прошлом году средний объем страхового пенсионного пособия по старости составлял всего лишь 13 132 рубля.

Иное дело – пенсия депутата Госдумы. Согласно специальной статье того же законодательства, каждый слуга народа, просидевший в парламенте не менее пяти лет (одну каденцию), в старости получает кроме обычной пенсии депутатскую пенсионную надбавку в размере 55% от официального депутатского оклада (без премий). Просидевший на депутатской скамье 10 лет (две каденции) получает надбавку в размере 75% депутатского оклада.

Не зная этих особенностей начисления пенсий человеку, занимающему в Госдуме должность члена комитета по бюджету и налогам, да еще кандидату экономических наук просто как-то даже неприлично. Может быть, диссертация была у кого-то списана, в сам депутат Федоров занимает в парламенте чужое место?

Впрочем, шиковать на 800 тысяч рублей в месяц тоже должно быть стыдно. Но, похоже, такое чувство не всем знакомо. ■

В июне средняя пенсия в России достигла **12 923 рубля**, что на **4,1%** больше прошлогоднего показателя. Пенсия составляет **31%** от средней зарплаты по стране

Запад нам уже не поможет

с. 1

А еще мало-мальски сведущему в экономике человеку понятно: без серьезных заказов, типа крымского, без доходов и прибыли за их выполнение ни один завод любого профиля никогда не сможет модернизироваться, обновить оборудование и технологии, стать тем самым «пупером», который у нас все так любят видеть исключительно в импортной упаковке. К тому же мощные турбины для электро- и теплоэнергетики нынче нужны в самых разных концах страны на замену уже выработавшего ресурс оборудования. По данным Фонда энергетического развития, ныне только 26% котлов и 36% турбин российских ТЭЦ мо-



В войну уральские заводы показали пример ударного труда или, как бы сказали сейчас, импортозамещения.

ложе 30 лет, а к 2020 году не менее 26–28 ГВт мощностей ТЭЦ выработают свой парковый ресурс. Стране с такими огромными потребностями имеет смысл ускоренно развивать собственное энергомашиностроение, становиться вровень с японцами, итальянцами, американцами, немцами. Да для начала хотя бы с иранцами! Ну и кто должен об этом позаботиться?

Издесь самое время поговорить о новом американском законе, который только что подписал президент Дональд Трамп. Его точное название – «Закон о противодействии противникам Америки посредством санкций». Документ напавлен против Ирана, Северной Кореи и России, но именно нашей стране в нем отводится центральное место и почти 100 страниц текста из 184 (КНДР посвящено 40 страниц, Ирану – 25).

Закон подразумевает существенное расширение запретительных санкций в отношении российской энергетики, банковского сектора и госкомпаний. Среди его положений – ужесточение ограничений на передачу американских технологий для разведки и добычи российской нефти на глубоководье, на арктическом шельфе и в сланцевых формациях. Основываясь на этом законе, президент США может наложить санкции на лиц, которые намерены вложить в строительство российских экспортных трубопроводов более 5 млн долларов за год или миллион долларов одновременно либо же собираются предоставить проекту услуги, технологии или информационную поддержку.

На государственные средства у нас лучше растут не силиконовые долины, а «потемкинские деревни». Что и в мирное время непозволительно, а в условиях «полноценной торговой войны» совсем никуда не годится

Закон также предлагает сократить максимальный срок рыночного финансирования российских банков, находящихся под санкциями, до 14 дней, а подсанкционных компаний нефтегазового сектора – до 30 дней (фактический запрет на кредиты). Отдельно в документе подчеркивается, что США продолжат противодействовать строительству газопровода «Северный поток – 2» из-за «вредного воздействия на энергетическую безопасность Евросоюза, газовое развитие рынка в Центральной и Восточной Европе и энергетические реформы на Украине». И так далее.

Вот как оценивает этот закон полковник КГБ в отставке, а ныне оппозиционер Геннадий Гудков: «Как минимум всем нам, 145 млн жителей России, после вступления санкций в силу светит долгое прозябание экономики, сползание страны на технологическую обочину мирового развития и дальнейший дрейф в стан третьеразрядных государств по всем направлениям: наука, медицина, образование, культура и прочее...»

Правительство оценило новый американский закон как объявление России полноценной торговой войны. «Больше не стоит надеяться на улучшение отношений между странами», – заявил премьер-министр Дмитрий Медведев. А на войне – как на войне, и нашей стране хорошо известно, что надо делать в первую очередь. Укреплять тыл! Развивать промышленность, сельское хозяйство, транспорт, науку, образование, медицину – словом, делать все то, что требуется стране для полноценного

развития – то, чем в реальности мы занимались вчера и, надо надеяться, займемся завтра. Но для начала надо честно признать, что сегодня мы делаем это плохо, а надо делать хорошо. Например, развивая энергомашиностроение и т. д.

И не хвастать! Не обещать победить чудо-юдо в кратчайшие сроки, сделав ему самую жуткую пакость, от которой оно загниет в страшных корчах. Как, например, уже заявил замминистра иностранных дел Сергей Рябков о способности России создать альтернативу долларовой системе – «что закончится для американского государства крахом всей финансовой системы».

А не лучше ли пока позаботиться об изъятии из американских долговых бумаг вложенных туда 109 млрд долларов российских валютных резервов – четверти всей «заначки» нашего Центрального банка? Или подождем, когда и если американцы решатся заморозить российские активы, принадлежащие «стране-агрессору» (так сказано в новом законе о санкциях)?

Возможно, в новых условиях есть смысл пересмотреть и сверхосторожную политику Центрального банка, который в заботе об удержании инфляции продолжает за пределами ставками по кредитам кошмарить отечественный бизнес. А заодно провести ревизию двух главных «институтов развития» – Инновационного центра «Сколково» и чубайсовского «Роснано»?

Ибо первый «институт» за семь лет существования прославился предоставлением безалаговой «крыши» почти 2 тысячам фирм и фирмочек, отечественных и иностранных (причем государственных). Второй «институт» не менее знаменит фразой самого Анатолия Борисовича – «денег у нас очень много» (причем государственных). А вот успехов почему-то очень мало.

Но на государственные средства у нас почему-то быстрее и лучше растут не силиконовые долины, а «потемкинские деревни». Что и в мирное время непозволительно, а в условиях «полноценной торговой войны» совсем никуда не годится. Ведь за граница нам теперь уже точно не помощник: ни деньгами, ни умами.

Весь этой армаде будет откуда взлетать и куда садиться. Китай располагает 220 аэропортами международного уровня. А всего в Поднебесной 400 авиагаваней. Крупнейшая – пекинский аэропорт Шоуду. Он на втором месте в мире по пассажиропотоку – 86 млн в год. Пассажиры из одного терминала в другой едут на поезде. Но Шоуду работает на пределе возможностей, и в Пекине строится суперсовременный порт. Он откроется в 2019 году и станет крупнейшим в мире с пассажиропотоком 100 млн человек в год. Дасин (так называется новый столичный хаб) будет иметь семь взлетно-посадочных полос и обойдется в 12 млрд долларов. Футуристическая планировка Дасина, выполненная в форме руки с растопыренными пальцами, которую разработали французские архитекторы и инженеры, обеспечит выход пассажиров от зоны досмотра к самому дальнему перрону за 8 минут.

Чуть меньшую пропускную способность – 90 млн пассажиров в год – будет иметь строящийся аэропорт в промышленном центре Китая – Ченду. Его название лаконично переводится на русский как «земля изобилия», стоимость – 11 млрд долларов.

Помимо этих двух суперхабов к 2020-му в Китае появятся еще 97 новых международных авиагаваней. Всего в стране будет построено 1,6 тысячи международных, региональных и местных аэропортов, которые обеспечат сплошной охват авиатранспортом самого большого в мире населения. Каждый гражданин Китая, не опустошив собственный карман, сможет максимум за 2 часа добраться (с учетом развития наземного транспорта) до ближайшего аэродрома и улететь в любую точку планеты.

П.С. По данным Международной ассоциации воздушного транспорта, на сегодня 10% всего мирового авиатрафика составляют рейсы в Китай, из Китая или по этой стране. А к 2034 году каждый пятый пассажирский самолет будет лететь по этим маршрутам.

Помимо этих двух суперхабов к 2020-му в Китае появятся еще 97 новых международных авиагаваней. Всего в стране будет построено 1,6 тысячи международных, региональных и местных аэропортов, которые обеспечат сплошной охват авиатранспортом самого большого в мире населения. Каждый гражданин Китая, не опустошив собственный карман, сможет максимум за 2 часа добраться (с учетом развития наземного транспорта) до ближайшего аэродрома и улететь в любую точку планеты.

П.С. По данным Международной ассоциации воздушного транспорта, на сегодня 10% всего мирового авиатрафика составляют рейсы в Китай, из Китая или по этой стране. А к 2034 году каждый пятый пассажирский самолет будет лететь по этим маршрутам.

ФАС возбудит дела против операторов мобильной сети, если они до 13 августа не отменят тарифы внутрисетевого роуминга

ЦЕНА ВОПРОСА

Попьем чайку и пойдем пешком

Есть хорошая новость от Росстата: зарплата в стране продолжает расти и в абсолютных цифрах, и в реальном исчислении, то есть с учетом повышения цен. Если верить последним данным, в июне средние заработки достигли 41 640 рублей – почти на 1,5 тысячи больше, чем в мае, а к январскому уровню вообще – плюс 6,2 тысячи. Конечно, в масштабах страны это как средняя температура по больнице. В региональном разрезе разница очень велика. Например, в январе – мае среднемесячная зарплата в Москве составляла больше 78 тысяч рублей, Магаданской области – почти 70 тысяч. А в Ивановской области, Калмыкии, Дагестане, Ингушетии, Кабардино-Балкарии и Алтайском крае люди получали менее 22 тысяч рублей в месяц.

В бытовом отношении для нас имеет значение не столько количество нулей в зарплатной ведомости, сколько уровень цен на товары первой необходимости. Сколько сможет семья купить продуктов и промтоваров, хватит ли ей денег, чтобы заплатить за свет, воду, газ и прочую «коммуналку». Именно такие расчеты провел Росстат в масштабах страны, сравнил минувшее полугодие с аналогичным периодом прошлого года.

В итоге получилась неожиданная картина. В январе – июне среднемесячные денежные доходы россиян не дотянули до 30 тысяч рублей и в реальном выражении составили 98,6% к соответствующему прошлогоднему уровню. Но на эти меньшие деньги, как заверяет Росстат, граждане могли купить на 125 кг больше сахара, поскольку последний сильно подешевел. То же самое касается моркови – на 113 кг, яблок – на 43, капуста – на 101, риса, круп – на 40, пшеничной муки – на 30 кг, куриных яиц – на 309 штук, подсолнечного масла – на 19 литров. Не столь впечатляющими темпами, но все же отмечен рост при покупках говядины, свинины, баранины, вермишели, соли.

Хорошо? Да просто замечательно. Хотя есть и очень неприятные вещи. Существенное снижение покупательной способности зарплат по молоку – на 29 литров, картофелю – на 260 кг, репчатому луку – на 63 кг, сливочному маслу – на 12 кг. А ведь речь не о деликатесах – эти продукты входят в так называемый основной рацион, тут уменьшение доступности непосредственно сказывается на питании, особенно малообеспеченных граждан.

И уж совсем невеселую картину нарисовал Росстат по промышлен-

ным товарам и услугам. Если взять плату за проезд в городских муниципальных автобусах, то сразу на 12% снизилась покупательная способность денежных доходов в среднем по России. Сладкая жизнь таковой не покажется, если придется ходить пешком. Заметное снижение – на 3,5% – в графе «Плата за жилье в домах государственного и муниципального фонда». Традиционно опережающими темпами в сфере услуг растут тарифы на электроэнергию, горячее и холодное водоснабжение, сетевой газ. В этом разделе доклада почти все показатели с минусами. Так что совсем неслучайно долги населения по оплате ЖКХ увеличились за последнее время в полтора раза и составляют сегодня 645 млрд рублей. Если разделить, то получится по

645 млрд рублей

составляют сегодня долги населения по оплате ЖКХ. То есть в среднем по 4,5 тысячи на каждого россиянина, включая младенцев и пенсионеров

4,5 тысячи на среднестатистического россиянина, включая младенцев.

С промтоварами ситуация тоже сложная. Небогатым россиянам сложнее стало купить на одежду. Снизилась покупательная способность денежных доходов при покупке мужских курток, костюмов, сорочек, а также джемперов для взрослых.

В целом денег россияне получают все больше, но из-за увеличивающегося расслоения по доходам кому-то живется очень неплохо, а другие миллионы граждан продолжают бороться за выживание. 8,6 млн человек в стране, согласно свежим данным, имеют среднедушевые доходы менее 7 тысяч рублей в месяц. Еще у почти 12 млн жителей страны получается от 7 до 10 тысяч рз. Тоже особо не разгуляешься.

Зато на другом полюсе все в ажуре: у 13 млн вполне благополучных граждан доходы превышают 60 тысяч в месяц на члена семьи. За этих людей можно порадоваться, вот только жаль, что в числе этих счастливицков меньше 10% населения.

БОРИС ЗАГОРЯНСКИЙ

ВОПРОС «ТРУДА»

Вернем наши деньги?

Отношения с Америкой – хуже некуда, а ведь в бумаги ФРС Россия вложила 109 млрд долларов. Что будет с этими денежками?

Михаил Делягин
директор Института проблем глобализации
– Если Москва оперативно заберет эти деньги, то проблем не будет. Но с нашими кадрами в правительстве такой сценарий маловероятен. Влиятельные фигуры во власти, видимо, идентифицируют себя с гражданами США и считают, что деньги должны служить не российскому народу, а глобальным монополиям.

Олег Буклемишев
директор Центра исследования экономической политики экономического факультета МГУ
– В законе о санкциях нет ни слова об этих деньгах. Все стороны молчат. Но, извините, а где еще размещать резервы? Нравится нам или нет, но главная резервная валюта – доллар. Юань? Он не имеет свободной конвертации.

Константин Бабкин
совладелец «Ростсельмаша», глава ассоциации «Роспецмаш»
– Тут все решится в закулисных переговорах. Не удивлюсь, если денег мы так и не увидим. Немцы до сих пор не могут вернуть золотовалютный резерв, который оказался в Штатах в 50–60-е годы. Ливийские деньги тоже в страну так и не вернулись. Вообще странное решение – хранить резервы в США. По уму следует вкладывать в экономику России.

Борис Кагарлицкий
директор ИГСО
– Само по себе вложение денег в бумаги не особо дружественных стран – глупость или предательство. Но у нашего экономического блока нет комплексов по этому поводу. Задолго до санкций Кремль вывел существенную часть финансов за кордон и продолжает это делать. Если элита не планирует развивать страну, она тратится на ценные бумаги крепкого развитого государства. Все закономерно.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

Превращение Поднебесной в Небесную

с. 1

Я так подробно рассказываю о лидерах китайского авиационного транспорта, чтобы можно было представить различия. Вся группа компаний «Аэрофлот» (включая «Победу», «Россию», «Аврору» и другие ЗАО, ПАО и пр.) получила в прошлом году чистую прибыль 38,826 млрд рублей (чуть более полумиллиарда долларов). И это очень неплохо, поскольку годом ранее был убыток на 6,5 млрд рублей. Что касается воздушного флота отечественного лидера, то он состоит из 199 самолетов, средний возраст которых составляет 4,3 года. «Аэрофлот» по праву гордится тем, что с конца 2008 года воздушный парк пополнили 22 новых дальнемагистральных лайнера Airbus A330, а в период с февраля 2013 по июнь 2017 года – 16 лайнеров Boeing-777-300ER. Весь этот флот перевез в 2016 году около 43 млн пассажиров.



На Парижском авиасалоне представляют Boeing-737 MAX 10, который скоро прилетит в Китай.

заменить все те же Airbus-320 и Boeing-737.

В планах китайцев постепенно налаживать собственное производство различных типов гражданских самолетов. Ведь за счет огромного внутреннего спроса могут окупиться даже суперзатраты на разработку новых машин. К тому же это происходит при мощной поддержке государства, задающего стратегию импортозамещения.

Тем временем начинается коммерческая эксплуатация другого детища китайской авианудстрии – COMAC ARJ21. Самолет предназначен для эксплуатации на маршрутах протяженностью до 3 тысяч километров. Строго говоря, именно этот лайнер является первым пассажирским реактивным самолетом, разработанным в Китае. Но в нем гораздо выше доля импортных компонентов, чем в C919 (здесь уместна параллель с нашим «Суперджетом»). Идут работы над проектом Xian MA700 – перспективный турбовинтовой региональный самолет, рассчитанный на перевозку 70–80 пассажиров.

По прогнозу Boeing, общий спрос китайских авиакомпаний в ближайшие 20 лет составит 5580 самолетов общей стоимостью почти триллион (!) долларов. Так что места на рынке хватит пока и западным, и китайским авиапроизводителям.

38,826 млрд рублей

составила в 2016 году чистая прибыль лидера воздушного транспорта России – группы компаний «Аэрофлот»



536 374 туриста отдохнули
в период с 1 января по 1 июля в курортных отелях Краснодарского края и Крыма, что более чем в полтора раза превышает прошлогодний показатель

Госдума приняла закон
о внедрении в России телемедицины, позволяющий гражданам получать консультации врача по интернету

«Села на пол и два часа выла...»

В плену депрессии каждый седьмой россиянин, но многие об этом не подозревают

• ЗДОРОВЬЕ •

Бедствием планетарного масштаба становится депрессия: на Земле от нее сегодня страдают более трети миллиарда человек. По прогнозу ВОЗ, через два-три года среди причин инвалидности и смертности депрессия выйдет на второе место после сердечно-сосудистых заболеваний, а в перспективе может стать самой распространенной болезнью в мире. На днях Общественная палата, учитывая исключительную важность вопроса, посвятила проблеме очередное заседание.

ВИТАЛИЙ ГОЛОВАЧЕВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

В нашей стране, как сообщил «Труду» главный врач Клиники лечения депрессий и фобий, председатель Ассоциации когнитивно-поведенческой психотерапии, врач-психотерапевт высшей категории Дмитрий Ковпак, 25% населения подвержены депрессии или находятся в пограничном состоянии. Это более 20 млн по стране, а в одной Москве свыше 3 млн жителей с таким недугом.

Причем многие даже не подозревают о болезни. Коварство депрессии в том, что в большинстве случаев человек не осознает серьезность своего положения. Да, подавленное настроение, ничто не радует, но ведь всегда найдутся простые объяснения: просто устал, неприятности на работе или переболел. Мол, надо только проявить волю, собраться духом – и все наладится. В каких-то случаях так и бывает: тучи рассеиваются, и жизнь возвращается в привычное русло. Но если упадничество, необъяснимое чувство тревоги длится более двух недель, то тут уже обязательно требуется консультация специалиста.

А вот с этим, как правило, и не спешат. У многих к психиатрам отношение предвзятое. Даже если родные предлагают показаться врачу, то чаще всего в ответ слышат: «Лечат психов, а я нормальный». Или: «Дадут такие таблетки, что станешь дегенератом»...

Депрессия тем временем усугубляется. Помимо упаднического настроения яркими ее симпто-



ИЛЛЮСТРАЦИЯ ИГОРЬ НИКИФОРОВ / CARTOONBANK.RU

мами могут быть нарушения сна, аппетита, появление острого чувства вины, чрезвычайно низкая самооценка. На интернет-форумах полно отчаянных сигналов SOS с такими симптомами:

«Тоска, стены давят, потолок нависает, тупо депрессуха. Лечь и лежать, смотреть в стену. И отстаньте уже от меня все...»

«Чувствую апатию, бессилие,

Где выход из тупика? И почему депрессия так стремительно распространяется по земному шару?»

– Потому что наша жизнь круто изменилась, стала намного сложнее, – отвечает мне Аркадий ШМИЛОВИЧ, кандидат медицинских наук, заведующий медико-реабилитационным отделением широко известной московской Психиатрической клинической больницы №1 им. Н.А. Алексеева, президент Региональной общественной организации «Клуб психиатров». – Сегодня совсем другой ритм, человек испытывает мощные стрессы. Весьма жесткие условия для достижения успеха, отсюда боязнь оказаться на обочине. Прибавьте обрушивающуюся на людей лавину негативной информации. Многие живут в постоянном психоэмоциональном напряжении. Острые переживания из-за несбывшихся надежд, жизненных крушений.

Возникновение недуга, по словам собеседника, зависит от комплекса факторов риска, включающих генетику, биохимию мозга, жизненные события, особенности личности. Психологическую травму может вызвать безработица, безденежье, потеря близкого человека, тяжелая болезнь, серьезный конфликт в семье. Иными словами, речь о сложном взаимодействии социальных, психологических и био-

логических факторов. Не каждый выдержит такую атаку.

Депрессия не только радикально меняет жизнь, вызывая страдания, но и способствует развитию различных болезней. В самых тяжелых случаях человек решает свести счеты с жизнью. Жертвами самоубийств в прошлом году в России стали более 20 тысяч граждан. А в мире, по данным ВОЗ, ежегодно в результате суицида погибают около 800 тысяч человек. Это вторая по значимости причина смерти среди 15–29-летних.

– Горько, что теряем людей, которых можно было спасти, ведь в подавляющем большинстве случаев депрессия эффективно лечится, – сокрушается Аркадий Шмилович. – Сегодня мы можем и своевременно выявить психическое расстройство, и купировать. Чаще всего для лечения требуется от нескольких дней до четырех недель. В одних случаях можно обойтись без лекарств, в других они необходимы. Главное, что более двух третей пациентов уверенно восстанавливаются при грамотном использовании антидепрессантов и психотерапии.

Казалось бы, в чем проблема? Но люди мучаются, умирают только из-за того, что не хотят обращаться к специалистам. Вот почему исключительно важную роль приобретает психопросвещение в обществе.

– Не просто глупо, а еще и чрезвычайно опасно избегать специализированной медицинской помощи, – продолжает психиатр. – Бояться абсолютно нечего, врачебная тайна охраняется законом – о посещении врача, диагнозе не узнают ни на работе, ни знакомые. И еще важная деталь: из числа официально наблюдаемых психиатрами пациентов на данный момент лишь 5% находится на стационарном лечении. Внебольничные, полустационарные, амбулаторные методы оказания помощи – это мировой тренд в современной психиатрии.

Спрашиваю доктора, можно ли определить болезнь на ранних стадиях. Вот, например, в США обсуждается предложение, чтобы все американцы были заинтересованы проходить обязательный скрининг на депрессию при лечении любых заболеваний. А у нас?

– Для врачей-психиатров два главных вопроса: умелое, действенное просвещение, чтобы преодолеть недоверие, и профилактика, которая позволит либо упредить болезнь, либо на ранних стадиях предотвратить ее развитие, – говорит Шмилович. – По этим направлениям в Москве и ряде регионов есть серьезные подвиги. Вот недавний пример: весной в столичных школах Северного и Южного Бутово опытные психиатры встречались с родителями, учителями, социальными педагогами, читали лекции, отвечали на вопросы. Речь шла о том, как научить детей и взрослых стрессоустойчивости, как не поддаваться депрессии, о терапии душевных расстройств, эффективности медицинской помощи. Подобные встречи прошли в ряде поликлиник, центрах социального обеспечения, ветеранских организациях. Все это в рамках специальной программы департамента здравоохранения города Москвы. Кроме того, в шестом филиале консультативно-диагностической поликлиники №121 открыт модуль Психиатрической больницы №1, где ведут прием пациентов опытные специалисты.

Психопросвещение, по словам Шмиловича, должно охватывать все слои населения и начинаться со старших классов. Одновременно необходимо интегрировать лечение психиатрических расстройств в систему первичной медико-санитарной помощи.

Об этом же речь шла и на заседании Общественной палаты. Специалисты не скрывали правды: у нас недостаточный охват пациентов с тревожно-депрессивными расстройствами. В том числе и потому, что врачи первичного звена мало выявляют таких недугов и не знают, как лечить этих больных. Профессор Георгий Костюк внес смелое предложение: дать право прошедшим обучение участковым терапевтам и врачам общей практики не только диагностировать депрессию, но и проводить лечение на ранних стадиях заболевания. Психиатры, понятно, не останутся без дела, работы хватит и им, и терапевтам, и неврологам. А в целом эффект может быть значительным. Удастся ли претворить эту идею в жизнь?

Хотелось бы надеяться. ■

➤ **Сегодня в России около 3 млн граждан стали инвалидами вследствие психических заболеваний. В Москве таких 120 тысяч, причем только половина имеют официальный документ, а остальные не обращались за соответствующим медицинским заключением**

пустоту. Нет радости в жизни. И даже делиться с родными не вижу смысла. Уже разучилась улыбаться и постоянно в подавленном состоянии...»

«Мне исполнилось 18. С прошлого лета истерики, нервные срывы. Недавно села на пол и два часа редела, выла. Не раз посещали мысли о суициде...»

«Сильная депрессия! За десять лет что только не принимал – ничего не помогает! Слабость, апатия, ничего не радует. Даже обоняние пропало. Устал!..»

Полет в нелетную погоду

• ПОЧЕМУ? •

Рейс Боинга-737-800 АК «Россия», летевшего 30 января этого года из Челябинска в Сочи, едва не закончился трагедией. При заходе на посадку самолет поразил разряд статического электричества, который накопился в нижних слоях атмосферы. К счастью, экипаж справился, самолет удар выдержал. Но можно ли избежать риска? Почти наверняка, если бы экипаж перед рейсом имел на руках предупреждение, что в районе посадки их ожидают сложные климатические условия: обледенение, в облаках электризация, временами видимость – 500 метров, сильный ливневый снег, гроза, значительная, с высотой 90 метров, облачность... Но метеоконсультаций пилоты не получили. По той причине, что Росгидромет и авиакомпания не заключили договор на метеорологическое обслуживание полетов воздушных судов. Вопрос, могут ли авиакомпании обойтись без метеосводок, совсем не праздный. А вот для чиновников, похоже, это просто повод для межведомственных разборок.

АНАТОЛИЙ ЖУРИН

Сиюю этого года, согласно приказу №99 Росгидромета, подведомственный ему «Авиаметеле-



Вот так выглядел после встречи с грозой и градом Airbus-320 Atlas Global, чудом севший в аэропорту им. Атагюрка 27 июля.

ком» готовит сводки погоды для международного распространения лишь по 19 крупным российским аэропортам. Из-за проблем с получением аэросводок стала вполне реальной перспектива сокращения региональной сети полетов. Перед экипажами встает дилемма: какой источник метеоинформации выбрать – официальный или нет. Навигация при ППП (правила полетов по приборам) ведется с использованием радиомаячных систем под непрерывным радиолокационным контролем. Трассы оснащены соответствующим образом, на бортах судов имеется специальное оборудование – радиоконпасы, дальномеры, курсовые системы,

радиолокационные ответчики и т. п. Пилот определяет положение судна, опираясь на считываемые им с приборов пеленги, удаления, а то и сразу географические координаты, полученные из систем спутниковой навигации. Но с учетом ограничений метеоинформации работа пилота серьезно усложняется, и речь уже идет о безопасности.

Международное консультативно-аналитическое агентство «Безопасность полетов» приводит свидетельство командира воздушного судна. Тот признает: «Запрет выдачи метеоданных в международный обмен и невозможность использования сторонних программ и ре-

сурсов... очень сильно влияют на процесс принятия решения на вылет и безопасность полетов».

Кстати, сведения о текущем состоянии погоды предоставляются совершенно бесплатно Национальным погодным сервисом США, эти данные берутся из аэропортов всего мира, метеостанций, буев в открытых водах и других источников. Бесплатно предоставляет данные Норвежский метеорологический институт, который дважды в день обновляет двухнедельный прогноз погоды, причем данные также берутся из аэропортов всего мира и других источников.

Именно эта доступность подвигла ряд российских авиакомпаний отказаться от сотрудничества с Росгидрометом. Теперь они стали инициаторами обвинения метеорологов в нежелании предоставлять метеосводки авиакомпаниям и международным информационным системам (SITA, Jeppesen). Уже прозвучали угрозы возможной отмены части рейсов «Сибири», «Уральских авиалиний». Как такое вообще стало возможно?

Наш корреспондент связался с представителями Росгидромета. Вот что ответила руководитель «Авиаметелекома» Марина Петрова:

– После отказов ряда авиакомпаний от метеообслуживания у метеорологов начались непростые времена. Выживали как могли, разрабатывали информационные ресурсы для боль-

шой и малой авиации, создавали системы передачи данных в АСУ воздушного движения. Инициировали проект по согласованию штормовой информации SIGMET между различными органами метеорологического слежения (ОМС), к которому присоединились уже сопредельные государства, начали работу по созданию крупных прогностических центров. Приходилось сокращать затраты, закрывать нерентабельные авиаметеостанции, сокращать персонал, помещения, затраты на связь, что называется, экономить на скрепках. Но как-то держались, пока не вышел приказ Минтранса от 06.02.2017 года №34, который дал авиакомпаниям право расторгать договоры на предо-

Lido и других. Забывая при этом, что метеорологическая информация появится в Сети лишь после того, как конкретный аэродром обзаведется метеорологическим оборудованием, техник-метеоролог произведет наблюдения за погодой и передаст данные, а авиационный синоптик составит прогноз...

Справедливости ради следует сказать, что информация по международным аэродромам Росгидромет направляет в международные банки авиационных метеоданных, откуда упомянутые SITA, Jeppesen, Lido и другие их берут и встраивают в свои расчеты. Оплатив иностранным фирмам их услуги, авиакомпания не считает

▼ **Оплатив иностранным фирмам их услуги, авиакомпании не считают нужным оплачивать стоимость метеоинформации непосредственно тем, кто ее производит. Получается замкнутый круг**

ставление предполетного обслуживания. Мы, соответственно, компенсаций не получили.

И что было дальше? Расставшиеся с Росгидрометом авиакомпании понадеялись, что все данные получат от провайдеров аэронавигационной информации – систем SITA, Jeppesen,

нужным оплачивать стоимость метеоинформации непосредственно тем, кто ее производит.

Получается замкнутый круг. Что в этой дикой истории покажет, так это олимпийское спокойствие контролирующих органов. А ведь речь идет о безопасности наших полетов... ■

66 млн человек

посмотрели в 1973 году фильм Станислава Ростоцкого о противостоянии наших девушек-зенитчиц немецким диверсантам

На вокзалах Москвы

в кассах поездов дальнего следования запускают систему электронной очереди

А зори там тихие

Кем на самом деле были героини знаменитой повести Бориса Васильева

• МЕСТА ЗНАТЬ НАДО! •

«На 171-м разъезде уцелело двенадцать дворов, пожарный сарай да приземистый длинный пакгауз, выстроенный в начале века из подогнанных валунов...» Так началась повесть «А зори здесь тихие...», по которой потом Станислав Ростоцкий снял один из самых пронзительных фильмов о войне. За давностью лет у нас почти не было шансов увидеть деревенку Унежма глазами писателя Бориса Васильева. Но мы все-таки решили отправиться в путь – и не прогадали.

ЕЛЕНА НАУМОВА,
НИКИТА ШЕВЦОВ

Разумеется, во многом сам разъезд, краткое описание построек и северного пейзажа – плод творческого воображения автора. Но писатель-фронтовик Борис Васильев хорошо знал войну, всегда был точен в деталях и, замыслив сюжет, наполнял канву повествования реальными фактами и воспоминаниями. Поэтому мы не удивились, когда узнали, что в годы войны в поморском селе Унежма, оказавшемся в прифронтовой полосе, был создан пункт правительственной связи. Только обслуживали его не бойцы зенитно-пулеметного батальона, а взвод связи. Затоличный состав, как и в повести Васильева, целиком был женским.

Путь в Унежму в наши дни кружной и долгий. Сначала добирались до железнодорожной станции и райцентра Малошуйки. Она расположена на тянущейся вдоль морского побережья 400-километровой магистрали, которая связывает Октябрьскую и Северную железные дороги. В 1941 году эта магистраль стала еще одной «дорогой жизни». В сентябре финны перерезали коммуникации на Мурманск. Северный флот и Карельский фронт могли остаться без снабжения. Сорокско-Обозерская железная дорога, проложенная вдоль Белого моря среди непроходимых болот, стала настоящим спасением. По этим рельсам в Заполярье доставляли боеприпасы, в обратную сторону шли поставки по ленд-лизу. Неудивительно, что к этой ветке рвались немецкие диверсанты. Достаточно взглянуть на карту Октябрьской (тог-



В поморском селе Унежма в годы войны был создан пункт правительственной связи. Только обслуживали его не бойцы зенитно-пулеметного батальона, а взвод связи

да Кировской) железной дороги, чтобы убедиться, что описанный Васильевым 171-й разъезд мог находиться только на этом участке.

На станции останавливается всего один поезд «Вологда – Мурманск». Но есть еще пригородные составы, часто состоящие из пары вагонов и грузовой платформы. А вот автомобильных дорог до райцентра нет. Мы спросили, а как быть, если кому-то потребуются операция? «Не проблема, – отвечали. – На чмухе в Онегу мигом доставим». Попробуй догадайся, что речь идет о маневровом тепловозе ЧМЭЗ.

Только после ледостава из Онеги прокладывают зимник. Чему бабы рады, а мужики совсем нет. По зимнику первыми приезжают инспекторы ГИБДД и начинают нещадно штрафовать местных водителей, которые нередко гоняют на машинах без справки о техосмотре, без номеров, а иногда и под градусом.

От Малошуйки час ходьбы до села Абрамовское, где сохранился уникальный архитектурный

деревянный ансамбль. Такие комплексы еще называют тройниками – Никольская шатровая церковь и колокольня, срубленные в XVII веке, и действующий Сретенский храм постройки 1873 года. Можно по пальцам пересчитать тройники, сохранившиеся на Русском Севере. Самый известный в Кижях, остальные разбросаны вдоль побережья Белого моря: Ненокса, Ворзогоры, Варзуга. Когда-то тройниками гордились в каждом крупном северном селе, но люди и время их не берегли. Только за последнее десятилетие погибли тройники в Усть-Коже, Мудьюге и селе Лядины, что совсем близко от Каргополя.

В Абрамовском ждал Геннадий Иванов, обещавший нас доставить в Унежму. На вездеходе собственной конструкции – УАЗе согромными, в человеческий рост колесами. «Машина надежная, – поспешил нас успокоить Геннадий Анатольевич. – На крутых склонах не переворачивается и в воде не тонет».

Добро пожаловать в столичный хаб

• планы •

Первый крупный хаб в центре Москвы появится на Славянской площади. Об этом сообщил мэр Собянин в ходе осмотра итогов работ по благоустройству территории.

АЛЕКСЕЙ ПОЗДНЯКОВ

Сергей Собянин прошел по обновленной площади и остался доволен увиденным. Мэр отметил, что Славянка вновь становится удобной для горожан.

«Площадь преобразается, – рассказал он. – Основные работы закончены. Славянка превращается в один из крупнейших транспортных хабов в центре столицы. Уже сегодня здесь ежедневный поток около 130 тысяч пассажиров, а в скором времени он достигнет 200 тысяч. Здесь будет организована пересадка на метро, 11 маршрутов наземного городского транспорта, такси. И, конечно, это маршрут до «Зарядья» и Кремля».

Славянская площадь расположена в центре Москвы, в районе пересечения Старой площади и улицы Варварки, Лубянского и Солянского проездов, рядом с Ильинским сквером (со стороны памятника Кириллу и Мефодию). До революции называлась Варварской площадью, в советские годы была частью площади Ногина. Долгое время ее использовали как стоянку общественного транспорта и парковку автомобилей.

Серьезная реконструкция началась в этом году, когда площадь вошла в программу благоустройства «Моя улица». Главные изменения касаются пассажиров и пешеходов. Людям теперь будет



Славянская площадь в процессе реконструкции.

комфортнее пересаживаться с метро на автобусные маршруты и обратно. Число наземных пешеходных переходов увеличится вчетверо – с двух до восьми. Их оборудуют гранитными пандусами. Также на площади появятся стоянки такси и станция городского велопроката.

У северного вестибюля станции метро «Китай-город» разместятся пять площадок для остановок общественного транспорта длиной около 30 метров. Площадки будут крытыми и размещены на рефюжах («островках» для пешеходов). Ширина проезжей части составит от 6,5 до 8 метров. Как говорят в мэрии, высота площадок оптимальна для удобной посадки и высадки пассажиров, в том числе маломобильных граждан, пассажиров с колясками и багажом.

Посадочные рефюжи оборудуют электронными табло с информацией о времени прибытия транспорта, навигационными картами и схемами маршрутов. Здесь же будут автоматы по продаже билетов и полностью карты «Тройка», USB-зарядки. Проектировщики рассчитали: в любую точку центра города отсюда можно будет добраться общественным транспортом менее чем за 20 минут. Пассажиропоток через Славянскую площадь после благоустройства вырастет в полтора раза.

Кстати, поднимающимся из метро пассажирам уже не придется мокнуть под дождем, от которого защитят новые навесы. Они будут в едином архитектурном стиле с остановочными павильонами и площадью в целом. По вечерам будет светлее – здесь появилось 16 фона-

рей с энергосберегающими светильниками. Воздушные кабельные линии, как и в других районах, где идет благоустройство, перенесли под землю.

Осенью городские власти планируют озеленить площадь, высадят рябины: живая изгородь разделит проезжую часть от пешеходного пространства. В рамках программы «Моя улица» благоустроят также территорию, прилегающую к храму Всех Святых на Кулишках. Сам этот храм – объект культурного наследия, он издревле определяет архитектурный облик Славянской площади. Первая деревянная церковь здесь появилась в XIV веке, во времена Дмитрия Донского (как считается, в память о войнах, павших в Куликовской битве). Нынешний каменный храм был построен более трех веков назад. Здесь шли реставрационные работы, и благоустройство территории подоспело очень кстати. Напомним, что в рамках программы «Моя улица» в этом году будет благоустроено 89 крупных городских объектов, которые включают 113 улиц и магистрали общей протяженностью 65 км. Сейчас на объектах задействовано свыше 26 тысяч специалистов и свыше 5 тысяч единиц строительной техники.

В завершающей стадии – первые 11 объектов. Среди них Славянская площадь, улица Сретенка, Китайгородский проезд, Бульварное кольцо, улица Петровка, Садовое кольцо в районе улиц Житная, Коровий Вал, Земляной Вал и площади у здания МИД России, а также улица Москворецкая, Москворецкая набережная, улица Пречистенка, улица Тверская, улица 1-я Тверская-Ямская, площадь Тверская Застава, Болотная набережная. ■

ХРОНИКИ

В Сибири обнаружили молодое дарование

Тринадцатилетний Петр Пантилов из Якутска стал самым молодым в истории первокурсником Томского госуниверситета (ТГУ). Зачисленный на химический факультет несовершеннелетний подросток будет проживать в общежитии вуза с мамой.

«Он зачислен в специалитет ХФ на первом этапе по общему конкурсу. Такой молодой студент будет учиться в университете впервые, поэтому администрация вуза предоставила ему отдельную комнату в общежитии «Парус», – говорится в сообщении пресс-службы ТГУ. Проректор по социальной работе Сергей Кулижский уточнил, что родительский надзор требуется и потому, что у студента пока нет паспорта.

Петр Пантилов набрал 233 балла по результатам ЕГЭ и еще 5 баллов за индивидуальные достижения, в результате оказался 16-м из 50 лучших в рейтинговых списках. Парень говорит, что химия была его любимым предметом с ранних классов. Подросток окончил в Якутске авторскую школу Н.А. Алексеевой с золотой медалью. Он прошел курс обучения по специальной методике, которая предполагает индивидуальный подход и интенсивный стиль преподавания.

Асфальт не выдержал дождя

На улице в самом центре Челябинска практически полностью исчез асфальт. Причем злоумышленники в образе дачников совершенно ни при чем.

Дорожное покрытие на улице Пушкина смыло сильным потоком, вызванным мощными осадками, которые обрушились на город днем 2 августа. Посреди проезжей части образовалась настоящая река с воронками круговоротов, которые играючи размывали дорожное покрытие.

Как сообщают дошошные челябинцы в социальных сетях, виновата вовсе не стихия. Просто качество укладки было изначально отвратительное, при этом слой асфальта оказался толщиной около пяти сантиметров.

СЕРГЕЙ РОЛОВ

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум извещает о проведении предквалификационного отбора для участия в открытом тендере (№ 2764-PD) на право заключения договора на выполнение работ по проекту: «Капитальный ремонт систем инженерно-технического обеспечения КПП-2 БС МТ с заменой противотаранного устройства (блокиратора транспортных средств)». Подробная информация о порядке и сроках проведения предквалификационного отбора размещена на сайте КТК www.crc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р» извещает о проведении предквалификационного отбора для участия в открытом тендере (№ 2750-PD) на право заключения договора на текущий ремонт и обслуживание источников бесперебойного питания Московского офиса АО «КТК-Р». Подробная информация о порядке и сроках проведения предквалификационного отбора размещена на сайте КТК www.crc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум извещает о проведении предквалификационного отбора для участия в открытом тендере (№ 2751-PD) на право заключения договора на обслуживание, аварийно-восстановительные работы линии связи ВЭС А-НПС-5А ПС 110 кВ ВОЛС ВЛ АО «КТК-Р» в течение 3-х лет (2017-2020). Подробная информация о порядке и сроках проведения предквалификационного отбора размещена на сайте КТК www.crc.ru (раздел «Тендеры»).

Комедию о поездке президента России в Крым

снимают создатели фильмов «Горько» и «Самый лучший день». По сюжету руководителя страны замещает в Кремле двойник, а сам лидер общается инкогнито с народом. Премьера – в январе 2018-го, сообщает kp.ru

Рок на краю света

Илья Лагутенко – о своем фестивале V-ROX и большой любви к Дальнему Востоку

• ФЕСТИВАЛЬ •

У группы «Мумий Троль» миллионы поклонников, но только несколько тысяч осият перелет во Владивосток, где сегодня стартует пятый фестиваль V-ROX, который курирует Илья Лагутенко. Для чего на краю земли он устраивает смотр настоящих и будущих звезд рока из Азии, Америки, Австралии?

Поздравляю с началом фестиваля. Но почему «Мумий Троль» на сей раз как бы вывел себя из его состава, выступив заранее с программой «Морская. 20»?

– Для московских и петербургских концертов к 20-летию альбома «Морская» мы с компанией «Сила света» создали специальную авторскую сцену. И вот теперь отправили ее во Владивосток – полностью, один к одному, хотя, поверьте, это очень недешевое удовольствие. Я считаю, что преданная дальневосточная публика это заслужила. Однако на открытой фестивальной площадке все это реализовать технически невозможно.

– Как вы отбираете участников фестиваля?

– Группу «Мумий Троль» часто приглашают в разные страны – от Монголии до США и Японии. Выступаем на фестивалях, представляем V-ROX на музыкальных конференциях. Естественно, сами знакомимся с тем, что предлагают партнеры. А за полгода с лишним до очередного фестиваля объявляем прием заявок на сайте, в соцсетях. На этот раз прислали более тысячи заявок, все треки я прослушиваю и оцениваю.

– В программе нет групп «ДДТ», «Алиса» и других грандов русского рока...

– V-ROX – это прежде всего пространство для новой музыки, которую наша публика вряд ли где-то еще услышит. Конечно, было бы интересно увидеть на сцене и знаковые для русского рока фигуры, но на это попросту не хватает никаких бюджетов. Мы во Владивостоке живем небогато, и для слушателей фестивальные концерты бесплатны.

– Кто из исполнителей стал для вас открытием?

– Поверьте, каждый из участников – открытие. Ну вот вам навскидку впечатления от первого V-ROX. Публика не знала ничего из артистов, но со всех ног кинулась к сцене, как только раздались первые аккорды корейской группы No Grain. А как штурмовали сцену на выступлении американцев Julien-K! Или молодые китайские инди-рокеры Residence-A – они год назад просто заткнули за пояс всех масте-



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ФЕСТИВАЛЯ

ров этого жанра. Вьетнамская рэперша Suboi среди белдня всех буквально заставила пуститься в пляс...

– А что это вообще такое – азиатский рок, когда песни исполняют на английском?

– Колорит не только в языке или этнотопиках. Мне кажется, после концерта каждой яркой молодой группы я лучше понимаю, как живет у них дома. К нам едет, например, очень необычный электронный дуэт из Израиля Echo & Tito, смешивающий в безумном миксе восточную



Система экспорта развлекательной продукции приносит Южной Корее многомиллиардные доходы – больше, чем бюджет нашего Минкульта или Приморского края

этнику, даб и хип-хоп. А из Австралии ждем романтика Грэма Кэнди. Очень интересные заявки приходили из Ирана и Ливана, от суданских рэперов. К сожалению, в этих странах нет никакой системной поддержки молодых музыкантов, а привезти их во Владивосток за наш счет не было возможности.

– Что за феномен – корейский рэп? В мире невероятная вспышка интереса, миллиарды интернет-просмотров.

– Халлю, или «корейская волна», – это система экспорта развлека-

тельной продукции. Южная Корея ее развивает лет 30. Эта «волна» приносит многомиллиардные доходы – больше, чем бюджет нашего Минкульта или Приморского края. То есть они зарабатывают на своей попсе больше, чем мы тратим на русскую культуру из кармана налогоплательщиков. Корейские звезды дают концерты в Америке, на стадионах, где могут себе позволить выступить только самые яркие звезды англоязычного мира. Но не только корейцы такие молодцы. Мы покажем на фестивале фильм о группе X Japap. Они

были рок-идолами Японии 80-х, о них в превосходной степени отзывались и отзываются мировые критики. В прошлом году на выступление группы в Лондоне на стадионе «Эмбли» были проданы все билеты.

Что касается наших музыкантов, то для дальневосточной группы Starcardigan именно фестиваль V-ROX стал пропуском на международную сцену. У них уже в активе гастроли по Китаю, Корею. Только что ребята вернулись из Монголии, в планах Великобритания. Разве плохо? К сожалению, чаще у российских

коллективов я вижу нехватку самобытного материала. Зашкаливает желание «ничего не делать, но проснуться известным»...

– Что дали публике и музыкантам пять лет фестиваля?

– Прежде всего – невероятное музыкальное разнообразие. А для многих артистов V-ROX открыл тот факт, что кроме Москвы и Петербурга в стране есть города, где не только существует музыкальная жизнь, но они еще и привлекательны как места для путешествий. То есть это еще и стимул для экономического роста региона. Конечно, чтобы Владивосток стал настоящим центром притяжения для азиатских соседей, одного фестиваля недостаточно. Это требует больше энтузиазма и консолидации сил. Вот как у корейцев с их Халлю.

– Помню, мы обсуждали возможное сотрудничество группы «Мумий Троль» с Валерием Гергиевым, у которого сейчас свой фестиваль на дальневосточной оперной сцене. Была идея концертов симфо-рока...

– Я, кстати, купил билет на концерт музыки Стравинского в нашем Дальневосточном театре.

И сам приглашаю артистов и публику театра присоединиться к фестивалю V-ROX совершенно бесплатно. А симфо-рок, увы, пока не прозвучал. Мы существуем как бы в разных реальностях. В стране многое, и культура в частности, продолжает жить по советским лекалам. Люди не представляют рок-музыканта и артиста академического жанра на одной сцене. А жаль!

– Вы недавно вернулись из гастролей на Украине. Как впечатления?

– Мы выступили в Одессе, что сопровождалось определенной истерией в прессе по обе стороны границы. А вот реакция публики тронула меня буквально до слез. Некоторые собственные старые песни вдруг прозвучали как откровение. Помните – «люди бьются за свои флаги, а нас жалят трамвайные передраги»... Я не знаю, что поможет нашим странам преодолеть весь этот кошмар. Может, музыка не чудодейственная таблетка, но и как минимум не вредная.

– Вы погружены в русскую, восточную, западную культуру. Какая польза от такого коктейля?

– Любые знания приносят пользу, они раздвигают горизонт. В мире есть места, где многие культуры удивительно органично уживаются: Лос-Анджелес, Берлин, Кейптаун... У Владивостока исторически есть все возможности войти в их число. □

СЕРГЕЙ БИРЮКОВ

ВЕРНИСАЖ

Москвич Пушкин

Увидеть Москву пушкинских времен – такую редкую возможность дает выставка «Москва... Как много в этом звуке!», открывшаяся в Государственном музее Пушкина в преддверии 870-летия столицы.

В одном из шуточных посланий Пушкин сравнил родной город с Итакой – легендарной родиной Одиссея, куда душа странника рвалась из самой дальней дали. Поэт приезжал в Москву 16 раз. Посвятил ей немало проникновенных строк. Но как сегодня увидеть то, что видел глаза поэта, если целые кварталы безжалостно сметены временем? Зыбкий образ «старой столицы» воссоздан на выставке «Москва... Как много в этом звуке!», приуроченной ГМП к 870-летию Первопрестольной.

Автор экспозиции Оксана Онищенко, заведующая редакционно-издательским отделом ГМП, уверена: побродить по Москве пушкинского времени возможно:

– На выставке собраны редкие гравюры и литографии конца XVIII – начала XIX века, старинные карты, путеводители, рукописи. Кое-что можно разглядеть даже на архивных фотографиях середины XIX – начала XX века. Мы постарались проиллюстрировать самые значимые события московской жизни Александра Сергеевича. А это не так просто: своего дома у Пушкиных-старших в Москве никогда не было. Надежда Осиповна любила менять квартиры и делала это чуть ли не ежегодно. То, что портрет маленького Саши, хранящийся ныне в нашем музее, уцелел, иначе как чудом не назовешь.

Красноречивым доказательством сложности исследовательской работы является история с первым московским адресом Пушкина. Немецкая слобода, где поселилось семейство Сергея Львовича, была в те поры одним из самых престижных районов. Запись о рождении его сына нашли в метрической книге церкви Богоявления в Елохове, из которой следовало, что Пушкины снимали жилье у коллежского асессора И.В. Скворцова. Тот был управляющим графини Головкиной и жил в ее усадьбе на Немецкой улице. Значит, Пушкины квартировали в одном из усадьбных флигелей? К 100-летию поэта там установили мемориальную доску. Но почти через полвека при-

ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЕЯ А.С. ПУШКИНА



Огюст Кадоль. Тверской бульвар, 1825 год. Литография. Из собрания ГМП.

шло ее переносить – выяснили, что у Скворцова на той же Немецкой, ныне Бауманской, улице был свой участок (где сейчас школа, носящая имя поэта). Однако в 1980-м было установлено, что Скворцов купил его после рождения поэта, а прежде имел собственность на углу Малой Почтовой и Госпитальной переулков. Увы, там еще с советских времен стоит довольно непрестижная фабрика-кухня...

От поры пушкинского детства сохранилось немного. Елоховский собор, в котором его крестили. «Дом-комод» Трубецких на Покровке, куда его с сестрой Олей водили на уроки танцев. Здание Крискосмисариата на нынешней Космодамианской набережной, где служил его отец, Дом Юсуповых в Огородной слободе, где он поселит свою Татьяну «Харитонья в переулке»...

– И все-таки тем, кто занимается Пушкиным, очень повезло, – продолжает Оксана Владимировна. – Екатерина II пригласила в Россию французского художника Жерара Делабарда, сохранившего для нас Москву, исчезнувшую в пожаре 1812 года. А возрождение города запечатлел другой француз – Огюст Кадоль.

Потери все равно невосполнимы. Взять хотя бы дом на знаменитой Собачьей площадке, где обитал один из ближайших друзей Пушкина Сергей Соболевский. Здесь поэт прожил намного дольше, чем в своей известной арбатской квартире. Неповторимый уголок бывлой Москвы в начале 60-х снесли подчистую. Не спасла даже ленинская мемория – здесь вождь мирового пролетариата гостевал у своей матери и сестры Анны.

Особняку Хитрово на Арбате, где после венчания поселились Александр и Натали, повезло больше. За дом Василия Львовича Пушкина на Старой Басманной пришлось бороться долгие 13 лет. Бережно собранная по крупицам, обрывкам и осколкам, пушкинская Москва жива. □

ВИКТОРИЯ ПЕШКОВА

По Выборгскому счету

• НАКАНУНЕ •

Фильмом «То, что во мне» в постановке музыканта и режиссера Гарика Сукачева 6 августа в древнем Выборге откроется фестиваль «Окно в Европу». Он пройдет в этом году в 25-й раз. Закрытие смотра состоится 12 августа и по традиции пройдет в стенах Выборгского замка. За семь фестивальных дней зрители увидят более 130 фильмов. Визуальным символом юбилейного киносмотра станет образ Сергея Бодрова – младшего, и это не случайно. Новейшая история российского кино немаловажна без фильмов Алексея Балабанова и, в частности, картин «Брат» и «Брат-2», в которых раскрылся уникальный талант безвременно ушедшего актера и режиссера.

ЛЕОНИД ПАВЛУЧИК
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Выборгский форум – значимое событие в культурной жизни, это один из самых масштабных и авторитетных смотров отечественного кино в нашей стране. В основных конкурсах фестиваля представлены все виды кинематографа: до-



Кадр из фильма «То, что во мне».

кументальные, анимационные, игровые фильмы. Кроме того, в рамках специальной конкурсной программы «Копродукция. Окно в мир» будут показаны картины, созданные российскими кинематографистами в сотрудничестве с коллегами из Бразилии, Эстонии, Польши, Франции, Испании, Индии, США, Хорватии.

Конкурсные программы будут оценивать четыре жюри. Первое, по игровому кино, возглавляет выдающийся кинодраматург, продюсер, режиссер Рустам Ибрагимбеков. Вместе с ним смотреть

и оценивать конкурсную программу «Осенние премьеры», состоящую в основном из работ дебютантов, будут режиссер и сценарист Юсуп Разыков, актриса Татьяна Колганова, актер Артур Смольянинов, режиссер Роман Каримов и писатель, переводчик, блогер Дмитрий Пучков (Гоблин).

Жюри неигрового кино возглавит знаменитый российский ученый, документалист, бард Александр Городницкий. Программу фильмов, созданных в копродукции с другими странами, будет оценивать жюри под руководством кинодраматурга Павла Финна, а жюри анимационного кино возглавит вы-



дающийся режиссер-мультипликатор Андрей Хржановский.

Одна из самых изобретательных придумок организаторов фестиваля – конкурс «Выборгский счет». В состязании участвуют не только картины, премьеры которых состоятся в Выборге, но и фильмы – лауреаты других российских и международных киносмотров. В том числе победившая на «Кинотавре» «Аритмия» Бориса Хлебникова, наделавшая шума в Каннах «Теснота» Кантемира Балагова, фильм «Карп отморозженный» Владимира Котта, завоевавший приз зрительских симпатий на ММКФ, ряд других отмеченных печатью таланта лент. Победитель конкурса «Выборгский счет», который получит почетный приз «Золотая ладья», определяется по итогам голосования всех зрителей, участников и гостей фестиваля.

По традиции на фестивале пройдут круглые столы и дискуссии, посвященные актуальным проблемам современного российского кинематографа. Для участия в деловой программе приглашены руководители киноотрасли, а также Карен Шахназаров, Сергей Сельянов,

Федор Попов и другие ведущие российские режиссеры и продюсеры.

В одном из культурных центров Выборга – городской библиотеке Алвара Аалто – планируется проведение мастер-классов, в которых примут участие Марлен Хуцнев и Вадим Абдрашитов, писатель и публицист Дмитрий Быков. Здесь же будет развернута выставка живописи и графики одного из «митьков» – художника, литератора, сценариста и режиссера Виктора Тихомирова.

В рамках программы «Юбилей» состоятся вечера, посвященные памяти режиссера Эльдара Рязанова и Михаила Калика.

В качестве участников и почетных гостей фестиваля в Выборг приглашены Станислав Говорухин, Александр Сокуров, Андрей Смирнов, Владимир Хотиненко, Александр Велединский, Вера Сторожова, Светлана Светличная, Лидия Федосеева-Шукшина, Федор Добронравов, Ирина Розанова, Гоша Куценко, Алена Бабенко, Анатолий Белый, Евгений Ткачук, Рашида Куркова, Артем Ткаченко – словом, почти весь цвет российского кино. □

Внимание!

С 1 июля во всех почтовых отделениях России начинается досрочная подписка на 1-е полугодие 2018

ПО КАТАЛОГУ МАП «КАТАЛОГ РОССИЙСКОЙ ПРЕССЫ»

10225

ВЫПУСК «ТРУД»+«ТРУД» (ПЯТНИЧНЫЙ ВЫПУСК)

ПО КАТАЛОГУ РОСПЕЧАТИ «ГАЗЕТЫ. ЖУРНАЛЫ» «СПЕЦВЫПУСК. ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСКА»

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «ТРУД», ВКЛЮЧАЯ «ТРУД7»

10265

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

Заплыв длиною в полтора года

Новый российский чемпион мира рассказал, как выглядит мир из бассейна

• ЗНАЙ НАШИХ! •

В июле 20-летний пловец Антон Чупков стал одним из героев отечественного спорта. На чемпионате мира в Будапеште он выиграл 200 метров брассом, а затем здорово прошел свой этап в комплексной эстафете, где наша сборная впервые после долгого перерыва поднялась на пьедестал.

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Впрочем, праздновать успехи Антону некогда. Сразу по возвращении в Москву пловцы начали подготовку к российскому этапу Кубка мира. Накануне этих стартов корреспондент «Труда» поговорил с чемпионом, который пока не слишком знаком спортивным болельщикам.

— Скажите, Антон, а сколько времени надо провести в бассейне, чтобы в итоге доплыть до золотой медали?

— Так, давайте посчитаем. Вот я с семи лет регулярно занимаюсь в бассейне. Начинать с трех раз в неделю, по 2 часа в день. А последние годы тренируюсь постоянно, часто даже без выходных, по 6 часов в день. Если все время в бассейне сложить, то, пожалуй, получится заплыв длиною года в полтора. А по дистанции, наверное, земной шар уже обогнул.

— Это впечатляет. А как пришли в плавание?

— Да, в общем, случайно. Еще в раннем детстве остался без

отца. Мама работает в МЧС, с детства возвращается поздно. Ну вот и решила отвести сына в секцию плавания, чтобы я не шляется по двору, а заодно укрепил здоровье. Мне плавание пришлось по душе, стало получаться, к тому же очень повезло с тренерами — сначала учила Наталья Юрьевна Быкова, потом перешел в группу Александра Сергеевича Немтырева. В общем, заразился этим делом, втянулся. И не только я сам. Мама теперь ходит на мои соревнования, стала разбираться в плавании и даже в тренировочном процессе.

— Наверное, вы с самого начала всех обгоняли на голубой дорожке?

— Как раз нет. Когда я со вторым разрядом пришел ко второму тренеру, то некоторые сверстники оставляли меня за спиной. Это было обидно и добавляло спортивной злости.

— А тренер Немтырев не так давно сказал, что Антон Чупков всегда был лидером в группе...

— Может быть, он имел в виду характер? Я просто не люблю проигрывать. И друзей стараюсь настроить на победу, даже если мы играем в футбол или баскетбол.

— В мире спорта нередко приходится слышать, что москвичам проще пробиться в сборную, говорят даже про блат...

— Это точно не про плавание. Тут ни блат, ни даже талант ничего не гарантируют. В сборную можно пробиться только через упорство и огромный труд.



ФОТО ДРА/ТАСС

В плавании ни талант, ни связи или блат ничего спортсмену не гарантируют. В сборную пробиваются только через упорство и огромный труд

— Юлия Ефимова уезжала в США специально, чтобы тренироваться с серьезными соперниками. А у вас есть рядом на дорожке достойная компания?

— Три года назад нас у тренера было 12 человек. Сейчас только я и Розалия Насретдинова — моя ровесница, лучшая в вольном стиле. А вообще мне спарринги без надобности. Давно привык работать в одиночку.

— Но друзья, наверное, есть?

— Конечно, и почти все — спортсмены. С английским у меня пока не очень, так что общаюсь

русскоязычными ребятами — из Казахстана, Армении, Украины.

— Вы обездили весь мир. Достопримечательности получаете посмотреть?

— Случается, хотя и не часто. Мы же приезжаем соревноваться и на окружающий мир смотрим из бассейна. Я обычно выступаю в нескольких дисциплинах, сначала предварительные заплывы, потом финалы. Всякий раз к старту надо подводить себя в идеальном состоянии. Так что обзорные экскурсии не могу себе позволить. Но бывают исключения. Я вот до сих пор с благодарностью вспоминаю

организаторов летних юношеских Олимпийских игр в Нанкине, которые приготовили для спортсменов отличную культурную программу.

— Два года назад вам, одному из самых молодых спортсменов, доверили честь быть знаменосцем на закрытии Европейских игр в Баку.

— Решение принимало руководство делегации. Видимо, повлияли две золотые медали, которые я тогда завоевал.

— На чемпионате мира получилось взять золото только на дистанции 200 метров. Не любите «короткой воды»?

— Вообще нет. Я вообще изначально отработывал все без исключения стили и на разных дистанциях. Со временем сконцентрировался на брассе. Пока лучше получается на 200 метрах, но, надеюсь, впереди будут победы и на «сотке».

— Какое спортивное событие произвело на вас особое впечатление — Олимпиада, чемпионат мира?

— Конечно, Олимпийские игры, завоевать там медаль было громадной радостью. Зато в Будапеште я стоял на верхней ступеньке, в честь моей победы играл гимн России. Что может быть выше?

— Скоро у пловцов завершение сезона. Наверное, в отпуск отправляетесь куда-нибудь подале от воды?

— Не угадали. Отдыхать я люблю у моря, загораю и много плаваю. Там ведь вода — куда мне без нее? ▣

Как мы «Черных буйволов» побеждали**• ЗА КАДРОМ •**

Картина, снятая режиссером Семёном Тимошенко по сценарию малоизвестного Лазаря Юдина и маститого Льва Кассила, вышла на экраны СССР в 1937 году. Это первый советский фильм о футболе — виде спорта, который был в довоенную пору даже более популярным, чем сейчас. А также первая — и на долгие годы единственная — картина с героем в образе стража ворот, защитника последнего рубежа. Фильм о Льве Яшине, который сейчас снимается, будет лишь вторым.

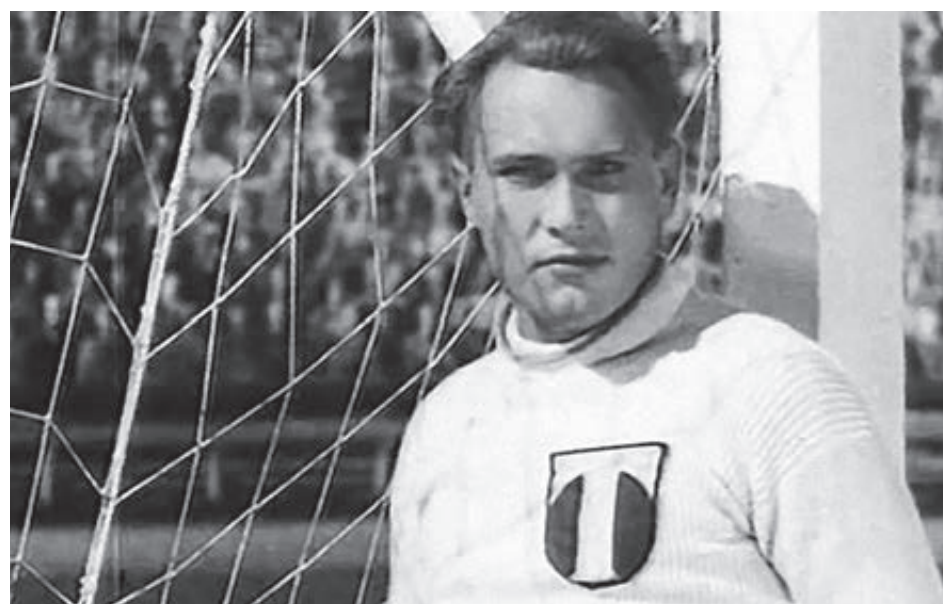
ВАЛЕРИЙ БУРТ

То время было не только суровое, трагическое, но и романтическое. Люди мечтали и созидали. Самолеты уносили смельчаков в небеса, полярики покоряли арктические широты. Первые полосы газет украшали фотографии героев науки, труда, искусства. Разве могли спортсмены оставаться в стороне?

Советские футболисты мечтали стать сильнейшими в мире. Увы, без нас прошли уже два мундиала, про которые скупо писали газеты. Миллионы заядлых болельщиков не видели, как играют итальянцы, уругвайцы, бразильцы и англичане, но пребывали в полной уверенности, что наши мастера ничуть не хуже. Нет, даже лучше!

Финал картины «Вратарь» полон оптимизма. Футболисты сборной СССР — на самом деле ее в то время просто не было — побеждают «Черных буйволов», то есть представителей буржуазного Запада. Казалось, мечта вот-вот станет реальностью и наши команды начнут громить зарубежные сборные и клубы. Увы, выход советских футболистов на мировую арену случился не скоро. И оказался он не таким триумфальным, как в фильме, который бил рекорды по кассовым сборам.

Впрочем, начало фильма, казалось, не сулит лавров главному герою Антону Кандидову. Парень работает простым грузчиком на Волге. Свою нехитрую работу



Герой знаменитого фильма «Вратарь» передал эстафету Льву Яшину.

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

выполняет виртуозно — ловит арбузы и правой рукой, и левой, и сразу обеими. Мимо проплывает пароход с футболистами завода «Гидраэр», которые с удивлением смотрят на русоволового ловкача. Разумеется, они приглашают его в свою команду. Антон занимает место в воротах и начинает творить чудеса. Впрочем, его судьба была отнюдь не гладкой, а извилистой. Но в итоге Кандидов преодолел все трудности. Во многом благодаря ему сборная СССР победила «Черных буйволов». В великолепном броске взяв пенальти, Антон со всех ног мчится через все поле и на последних секундах игры вбивает, как тогда выражались, победный гол в ворота соперников.

Чтобы придать фильму достоверность, на съемки пригласили настоящих футболистов. Неизвестно почему, выбор пал на киевских динамовцев. Между прочим, работа над картиной помешала им участвовать в розыгрыше Кубка СССР. В газетах писали, что причиной неявки киевлян на матч 1/32 финала с командой «Красное знамя» из Егорьевска стала болезнь ведущих игроков. Но посвященные догадыва-

лись, что тут дело нечисто. Гневной тирадой разразился спортивный обозреватель «Известий» Гр. Коль в материале под названием «Футбольное чванство»: «...В Егорьевске все с нетерпением ждут матча. Но неожиданно Всесоюзный комитет по делам физкультуры и спорта получил от киевского «Динамо» телеграмму с отказом ехать в Егорьевск. Мотивируя отказ, киевляне ссылаются на болезнь своих игроков. Доводы киевлян не выдерживают никакой критики: в составе их команды имеется немало игроков, которые могли заменить заболевших. Да и болыны ли киевские игроки? Это вызывает большие сомнения... Отказ футболистов киевского «Динамо» ехать в Егорьевск является ярким примером спортивного чванства».

Однако оргвыводов не последовало. Футбольное начальство задним числом заставило «Динамо» сыграть товарищеский матч с местным «Красным знаменем». Что те и сделали, вколовив в ворота несчастных егорьевцев дюжину безответных мячей.

Вратарь киевлян Антон Идзковский перевоплотился в стража ворот «Черных

буйволов». Сыгравший Кандидова актер Григорий Плужник взял у соперника несколько уроков вратарской игры и выглядел вполне правдоподобно. На съемках он даже получил травму, спасая ворота.

Роль другого героя — обаятельного инженера Карасика — исполнил актер Театра имени Моссовета Анатолий Горюнов. Несмотря на совсем не спортивные габариты, он обнаружил недюжинную ловкость и отвагу.

Появляется в кадрах и форвард Константин Щегоцкий, сыгравший роль коварного капитана западников. И надо же такому случиться: вскоре после съемок футболиста арестовали по доносу, приклеив ярлык иностранного шпиона. Щегоцкий пробыл в заключении больше года, потом вышел на свободу и перед войной снова появился на поле в составе киевского «Динамо».

Еще одного игрока «Черных буйволов» сыграл Иван Кузьменко. Судьба оказалась к нему жестокой. В 1942 году он в составе киевского «Старта» участвовал в играх против команд немецких оккупантов. В феврале 43-го Кузьменко вместе с одноклубниками — Николаем Трусевичем и Алексеем Клименко — был расстрелян в Бабьем Яру...

Зрители встретили ленту с восторгом. Киноотеатры, где шел «Вратарь», заполнялись с утра до вечера. А бойрой песне Исаака Дунаевского на слова Василия Лебедева-Кумача суждено было стать гимном советских физкультурников: «Эй, вратарь, готовься к бою! Часовым ты поставлен у ворот...».

Только кинокритики поначалу обрушились на «Вратаря», словно завправские форварды. К примеру, обозреватель «Красного спорта» сокрушался: «Увы, фильм не оправдал возложенных на него надежд...». А в финале выносил беспощадный, как пенальти, приговор: «Вратарь» — это далеко не шедевр».

Но очень скоро тон прессы резко изменился. Вполне возможно, с самого верха поступило указание считать фильм шедевром советского кино-

искусства. Хотя, конечно, даже для кинематографа 30-х картина была слишком проста, незамысловата. Зато сюжет отвечал требованиям дерзновенной эпохи: «Никогда не унывайте! Работайте, преодолевайте трудности — и все у вас получится!» И мифический вратарь Антон Кандидов встал в один ряд с реальными героями — шахтером Алексеем Стахановым, трактористкой Прасковьей Ангелиной, металлургом Макаром Мазаем и другими ударниками труда.

«Вратарь» — фильм знаменитый, не подвластный времени. Может быть, еще и потому, что в финале наша сборная одерживает убедительную победу. В реальной жизни чаще бывает, увы, наоборот

Между прочим, прославленные советские голкиперы Лев Яшин, Владимир Маслаченко и Виктор Банников на вопрос, с чего началась их вратарская карьера, неизменно отвечали: с фильма, где блистал Антон Кандидов.

Остается добавить, что в 1954 году на экраны вышла комедия «Запасной игрок» с Георгием Вициным, Марком Бернесом, Сергеем Филипповым, Павлом Кадочниковым. Позже появилась картина «Удар! Еще удар!», где снимались Валентин Смирнитский, Владимир Кеннигсон, Юрий Толубеев, Галина Яшкина. А еще были «Одиннадцать надежд» с Арменом Джигарханяном, Анатолием Папановым и Любовью Виролойнен.

Все звезды кинематографа первой величины, однако про эти картины сейчас не вспоминают. ▣



Главный редактор

Валерий Симонов

Редакционная коллегия:
П. Абаренов, Г. Агишева,
С. Бирюков, Ф. Кислов
(ответственный секретарь),
Ю. Рязский (заместитель
главного редактора),
С. Фролов, В. Щуров
(заместитель главного
редактора)

Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована
Государственным комитетом РФ
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,
опубликованных в «Труде», —
только с разрешения
редакции.

Материалы под рубриками
«Открытая трибуна»,
«Цена успеха»,
«Новости компании»,
«Вопрос-ответ»,
«Дело вкуса»,
«Ваш автосалон»,
«Путеводитель»,
«Будьте здоровы»
печатаются на коммерческой
основе. За содержание
рекламных материалов
редакция ответственности не
несет.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, ул. Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1

Директор по рекламе:
А. Балебанов

Директор службы коммерческих публикаций:
Н. Лаговская

Отдел рекламы:
(495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок:
(495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается в городах:
Воронеж, Кишинев, Москва,
Санкт-Петербург, Уфа

Отпечатано в филиале
ОАО «Волоколамская типография»
143600, г. Волоколамск, улица Парковая, дом 9
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokofset.ru
E-mail: volokofset@mail.ru

Индекс: 10220, 10265, 50130
Общий тираж **85 000** экз.

Официальный сайт газеты «Труд» —
www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписан: 19.30

16+

Зак. № 3300

Встроенный вирус Triada, способный похищать данные владельцев, был обнаружен в дешевых китайских смартфонах ценой до 100 долларов США

В жилом доме Батайска появится первый робот-вахтер. Он будет способен запоминать людей, приветствовать их, а также рассказывать о погоде

ТРУД

ЧИТАЙТЕ
В СЛЕДУЮЩЕМ
НОМЕРЕ



«Я становлюсь похожим на горниста...»
В Казани каждый, кому за тридцать, может вернуться в детство. Корреспондент «Труда» заглянул в уникальный музей, где артефакты социалистического быта соседствуют с красными знаменами и гитарами знаменитых бардов времен застоя и перестройки

«Я не ходил у Сокурова в любимчиках»

Лауреат Каннского фестиваля Кантемир Балагов хочет говорить о войне на языке Платонова

• ТРУДЫ •

Фильм «Теснота» 26-летнего режиссера из Нальчика Кантемира Балагова, которому посчастливилось учиться на курсе у Александра Сокурова в Кабардино-Балкарском университете, стал одной из сенсаций Каннского фестиваля. Картина, рассказывающая о любви, семье, вере, взаимоотношениях отцов и детей на фоне острого межнационального конфликта в Нальчике на исходе 90-х годов, завоевала приз ФИПРЕССИ. Потом посыпались фестивальные награды на родине. И вот вчера наконец фильм вышел в прокат.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК

Обозреватель «Труда» встретился с режиссером в кинотеатре «Пионер» и, естественно, спросил, как после успеха в Каннах он чувствует себя в Нальчике.

– Я давно там не был. Только собираюсь приехать, чтобы показать фильм родителям. Никаких поздравлений, предложений от правительства Кабардино-Балкарии не поступало. Так что ажиотажа вокруг моей персоны не наблюдается. Каким отсюда уезжать, таким и вернуться. А вообще я же полтора года живу в Санкт-Петербурге.

– Переехали поближе к своему мастеру?

– Съемки «Тесноты» проходили в Питере и пригородах, именно там мы нашли подходящую природу. Когда работа над фильмом только начиналась, я понял, что надо переезжать, чтобы подготовительный период был продуктивным. Ну и, конечно, возможность общаться с Сокуровым – это всегда бесценно.

– Не у каждого молодого режиссера такой наставник. Чему вы у мэтра научились?

– Все. У Сокурова огромный багаж знаний – не только в области кино, но и в вопросах истории, литературы, изобразительного искусства. А еще Александр Николаевич – человек большой души. Он проповедует в творчестве гуманизм, и это мне особенно близко.

До учебы в мастерской Сокурова я был другим человеком, куда более легковесным. Для режиссера важно быть всесторонне образованным, широко мыслящим человеком. К сожалению, не



У Кантемира Балагова (второй справа) и съемочной группы фильма «Теснота» на кинофестивале в Каннах был повод для радости.

могу пока себя таковым назвать. Мне хочется, чтобы в моих фильмах тоже была хотя бы капелька гуманизма и жила надежда. Хочется, чтобы мое кино было тактильным, трогало зрителей. Чтобы у них было желание прикоснуться к фильму душой.

– Сокуров комментировал ваш фильм, когда увидел?

– Я показал первую сборку, которая шла 2 часа 30 минут. Он сказал, что фильм получился, есть художественный результат, но картина затянута. Она и сейчас длинная («Теснота» идет около 2 часов. – «Труд»). Но это уже моя ответственность. Я в какой-то момент устал от фильма и отказался его дальше сокращать.

– А какие-то содержательные вещи мастер оценивал?

– Он в это не влезал – хотел, чтобы мы проявили свою индивидуальность. Александр Николаевич приходил на собрания съемочной группы, выслушивал дискуссии и, думаю, хорошо понимал направление нашего поиска, внутренне его принимал. Помогал в чисто профессиональных вещах: смотрел работу художников, костюмеров, следил за кастингом. Для меня было принципиальным, чтобы кабардинцы играли кабардинцев, евреи – евреев, русские – русских. Актеры приезжали на съемки в Санкт-Петербург из Нальчика. Исполнителей на роли евреев искали через местную синагогу, еврейские общины. Словом, с миру по нитке.

– Мастерскую Сокурова в Нальчике окончили 12 человек. Все ожидали, что он наберет новый курс, но этого не случилось. Промелькнула информация, что он разочарован своим выпуском...

– Мне кажется, Сокуров хотел, чтобы мы остались в Нальчике. Чтобы наша мастерская осталась после учебы и мы помогали друг другу, создавали кабардино-балкарское кино. Но не сложилось. Кто-то уехал в Италию и Германию, кто-то в Москву, я вот осел в Питере. У каждого свой путь. И потом, если бы правительство Кабардино-Балкарии как-то нам помогло, то, думаю,

я не знал, кто такой Сокуров. Залез в компьютер, скачал фильмы. Сразу понял, какого уровня это мастер и какая мне выпала удача. Сокуров действительно запрещал смотреть его фильмы. Но все на курсе их посмотрели. И у каждого из нас есть любимый фильм Сокурова. Для меня это «Отец и сын».

– А в мировом кино есть любимые режиссеры?

– Их много. Начиная от Брессона, Пазолини, Росселини, Годара и заканчивая, скажем, братьями Дарденн. Из советского кино люблю фильмы Чухрая, Хуциева, Шепитко. Это классика, на ней

Молодой режиссер с головой погрузился в военную хронику, мемуары, документы. Хочет понять, сможет ли сказать о войне что-то свое. А иначе не следует братья за такую тему

многие бы там остались. Сам я намерен и впредь творчески осваивать пространство Северного Кавказа. Но в то же время не хочу быть региональным режиссером. Хочется шире, объемнее видеть мир.

– Говорят, Сокуров запрещал вам смотреть свои фильмы. Но запретный плод, как известно, сладок...

– Скажу честно, когда мне подсказали идею пойти к нему учиться,

надо учиться. Среди современных российских режиссеров помимо Сокурова мне нравятся работы Бакура Бакурадзе. Сильное впечатление произвел на меня фильм Александра Миндадзе «Милый Ханс, дорогой Петр». Из молодых мне близко то, что делает Наталья Мещанинова как сценарист и режиссер, ее «Комбинат «Надежда» – уникальное кино.

– Я знаю, что Сокуров заставлял вас много читать...

– Да. Мы – кто в первый раз, кто заново – погружались в миры Достоевского, Фолкнера, Платонова. Сегодня это мои любимые авторы. Особенно Платонов. Мечтаю экранизировать, хотя и боюсь. Сила Платонова не в сюжете – в слове. И в удивительных характерах. Ни у кого больше таких нет. Мне кажется, Сокурову удалось выразить дух платоновского творчества. Мне тоже хочется попробовать передать на экране наивность, инфантильность, некоторую даже коярность платоновских героев и при этом их удивительную душевную красоту и силу. Сейчас я вынашиваю замысел фильма. Это не экранизация, но, надеюсь, в характерах героев будут ощутимы отголоски гениальной платоновской прозы.

– О чем будет кино?

– О войне. Вернее, рассказ о женщине, которая пытается заново начать жить после войны. Замысел изначально был вдохновлен книгой Светланы Алексиевич «У войны не женское лицо». Это честный, правдивый документальный рассказ о жизни фронтовичек, с какими проблемами – бытовыми, личными, физическими и даже физиологическими – они сталкивались в окопах, а потом в мирной жизни. Эти исповеди меня сильно взволновали. Затем на этот стержень нанесли впечатления от платоновской прозы, возник такой странный, но, как мне кажется, органичный сплав.

Мы с драматургом Катей Мавроматис написали заявку, поэпизодный план. Но пока не могу уделить должное время работе над сценарием. Я с головой погрузился в военную хронику, мемуары, документы. Хочу понять, могу ли сказать о войне что-то свое. А иначе не следует братья за такую тему.

– Кантемир, кем вы видите себя – режиссером глубоко авторских фильмов или не исключен поход в коммерческое кино?

– Хочу пробовать себя в разных жанрах – комедия, мелодрама, мюзикл. Все зависит от сюжета, от истории. Для меня важны неоднозначность, двойственность человека, психологический объем. Если это есть в сюжете, мне уже интересно. А будет фильм артхаусным или коммерческим – не суть важно. ■

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Таежная робинзолада

Без малого неделю провела в сибирской тайге 14-летняя Яна, жительница Красноярского края, пока ее не нашли спасатели. Девочка ушла в лес полакомиться малиной и заблудилась. К счастью, лето выдалось теплое, и Яна не замерзла, когда коротала ночи на «постели» из лишайника и елового лапника. А питалась она ягодами, которых в эту пору много в сибирской тайге. Спасателям, которые за неделю поиска обследовали 700 квадратных километров, перепуганная девчонка рассказала, что на ягодниках слышала треск веток и ворчание медведя. Судя по всему, хозяин тайги был так увлечен сбором «урожая», что не обратил внимания на незваную гостью.

Сладкий сюрприз с горьким осадком

Оригинальный способ ухода за кожей придумал 33-летний житель Новомосковска. Он стащил оставленную на улице без присмотра технику с мороженым, чтобы угостить на вечеринке знакомых дам. Надо сказать, сюрприз удался: слабый пол слетелся на бесплатный десерт как бабочки на огонь. Но под занавес все испортила продавщица мороженого, которая обнаружила пропажу и позвонила куда следует. В разгар вечеринки в квартиру явились полицейские и забрали угощеника вместе с тележкой. К тому времени мороженое успело растаять, ущерба оценили в 40 тысяч рублей. Дело возбуждено по статье 158 УК, и теперь любителю сладких сюрпризов грозит до двух лет лишения свободы.

Налейте бокал мяса

Немецкие бюргеры не устают удивлять мир кулинарными изысками. Фермер Петер Классен из земли Рейнланд-Пфальц придумал мясное блюдо, которое можно... пить! Он варит говядину или курятину с овощами и приправами, затем с помощью миксера измельчает содержимое до консистенции какао и разливает по стерилизованным бутылкам. Изобретательный повар уже запатентовал три фирменных жидких блюда: «Стейк», «Бомбейская говядина» и «Королевская курица». Классен сообщил, что к новому товару уже проявили интерес торговые сети в Германии, Бельгии и Люксембурге.

Большой Брат не дремлет

Гражданам Индии придется быть еще осторожнее с социальными сетями. Скоро любое селфи в дорожном наряде, на фоне престижной иномарки или на пляже модного курорта станет красной тряпкой для налоговиков и развяжет им руки. Премьер Индии по-



ручил правительству разработать законопроект, который позволит фискальной службе использовать такие фотосессии как повод для предметного разговора с фигурантами. Сначала индийцы, как это заведено сейчас, предоставят властям данные о кредитах и имуществе, а на втором этапе аналитики изучат профили в соцсетях и сравнят с налоговыми декларациями. В случае несоответствия любителям покрасоваться придется объяснять, откуда вдруг взялись деньги на роскошную жизнь.

Толстой указал ему путь

Мусорщик из Колумбии открыл в своем доме публичную библиотеку, которой пользуются местные школьники. Коллекционерские книги мужчину начал 20 лет назад, когда обнаружил на свалке прекрасно сохранившийся томик «Анны Карениной» писателя Льва Толстого. Сегодня библиотека коллекционера насчитывает около 25 тысяч книг. А сам мусорщик, дабы соответствовать новому общественному статусу, захотел получить аттестат о среднем образовании и снова пошел учиться в школу, которую когда-то бросил.

КАЛЕНДАРЬ: 4 АВГУСТА

1687

Иван Мазепа избран гетманом «царского величества Войска Запорожского обеих сторон Днепра». Первый российский орден Андрея Первозванного Мазепа получил за храбрость в войне с турками из рук Петра I. Поэтому переход Мазепы на сторону шведов, когда Карл XII во время Северной войны вторгся в Россию, так потряс Петра, что он даже приказал изготовить специальную медаль Иуды. Летом 1709 года шведов разгромили под Полтавой, король вместе с Мазепой бежал в Турцию.

1693

Французский монах Пьер Периньон (дом Периньон) придумал рецепт изготовления шампанского.



1741

Швеция объявила войну России, стремясь вернуть утраченные во время Северной войны 1700–1721 годов территории. Военные действия длились два года и завершились поражением шведов: они уступили России по миру в Або юго-восточную часть Финляндии.

1777

Отставной старший сержант драгун Филип Эстли открыл в Лондоне первый цирк. На круглой арене (отсюда и пошло само слово «цирк») выступали наездники на лошадях. Эстли определил диаметр цирковой площадки (42 фута), которая была выбрана таким образом, чтобы для наездника создавалась оптимальная центробежная сила скачущей лошадию.

1783

В крепости Георгиевск на Северном Кавказе заключен дружественный договор между Россией и Восточно-Грузинским царством. Царь Картли и Кахетии Ираклий II признавал над собой верховную власть и покровительство России. Он более не мог самостоятельно иметь сношений с иностранными государствами, а в

случае войны объявлялся выступать на стороне России.

1854

Над всеми японскими кораблями этого времени реял хинומר («солнечный круг»). С наступлением эпохи Мэйдзи белое полотнище с большим красным кругом в середине стало национальным флагом страны.

1875

Скончался Ханс Кристиан Андерсен, датский сказочник.

1870

В немецком Бадене-Бадене завершился первый международный шахматный турнир. Вице-президентом оргкомитета был писатель Иван Тургенев.

1900

Скончался Исаак Левитан, художник. В Москве он ютился в меблированных комнатах «Англия» и платил хозяйке этиодами, которые она придирчиво выбирала и всегда оставалась недовольна.

1901

Родился Луи Армстронг, знаменитый американский джазовый трубач.

1905

Родился Борис Александров, композитор и дирижер. С 1937 года работал в Ансамбле песни и пляски Советской армии, а с 1946 года стал его руководителем. Самое известное его музыкальное произведение – опера «Свадьба в Малиновке».

1929

Родился Ясир Арафат, председатель Организации освобождения Палестины, лауреат Нобелевской премии мира 1994 года. Для одних – национальный герой, для других – знамя террористов.

1952

Постановлением Совета министров СССР при Лянозовском электромеханическом заводе создано особое конструкторское бюро, известное как КБ «Лири» («Лянозовские радары»).

1964

ВВС США начали бомбить Северный Вьетнам.

1973

Скончался Юрий Бахрушин, историк балетного театра.

