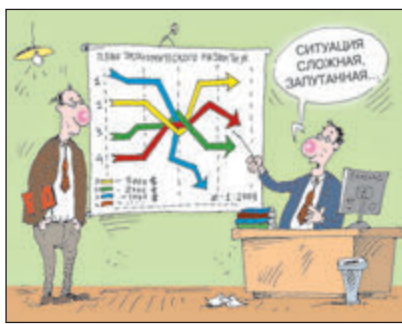


## А в январе они проснулись...



Спустя полгода после введения санкций правительство собирается представить антикризисный план

## Что в имени тебе моем?

Заметки на полях истории со сносом дома купца Привалова

## КАМАЗ – имя победительное

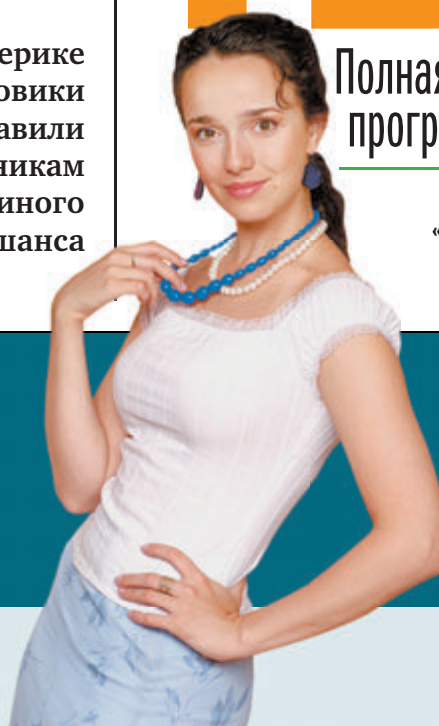
В Южной Америке наши грузовики не оставили соперникам ни единого шанса



# ТВ7

Полная телевизионная программа на неделю

Валерия Ланская:  
«Я жадная до ролей»



21  
января  
2015  
среда

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 3-4-т/2 (26911)  
Выходит с 19 февраля 1921 года  
Цена в розницу — свободная  
www.trud.ru



# ТРУД

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Пора раскулачивать?

# Донецк, праздник Крещения

Репортер «Труда» своими глазами увидел, как живут люди в самой горячей точке Европы

• В ФОКУСЕ •

Еще утром 17 января в Донецке было относительно спокойно. С небольшими интервалами где-то в районе аэропорта бухали пушки и минометы, но местные жители давно уже не обращают внимания на этот музыкальный фон. Вворакивают при случае военный термин: дескать, это просто беспокоящий огонь. Однако ближе к обеду канонада нарастает, звуковая палитра расщепляется новыми элементами: к пушечным раскатам и пулеметному стрекоту добавляется тяжелый затяжной шорох реактивных залпов.

СЕРГЕЙ ФРОЛОВ  
СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ  
«ТРУДА»

«О т нас летит, слава тебе господи», — melancholically комментирует бабушка, продающая на базаре вязаные носки. Остальные продавцы согласно кивают, полусогнув семечки.

Да, здесь очень быстро начинаешь понимать, кто в кого лупит. Если после выстрела сотрясается воздух, значит, ушел артиллерийский «презент» с позиций ополченцев. Если трясется земля, то ударили где-то по городу. Характерно, что на звуки выстрелов и взрывов люди и собаки уже практически никак не реагируют. Они с этой «песней» настолько свыклись, что просто не замечают — пока не прилетит смертоносный гостинец чуть ли не под ноги. А вот кто не привык к постоянной стрельбе, так это птицы. Тучи донецких

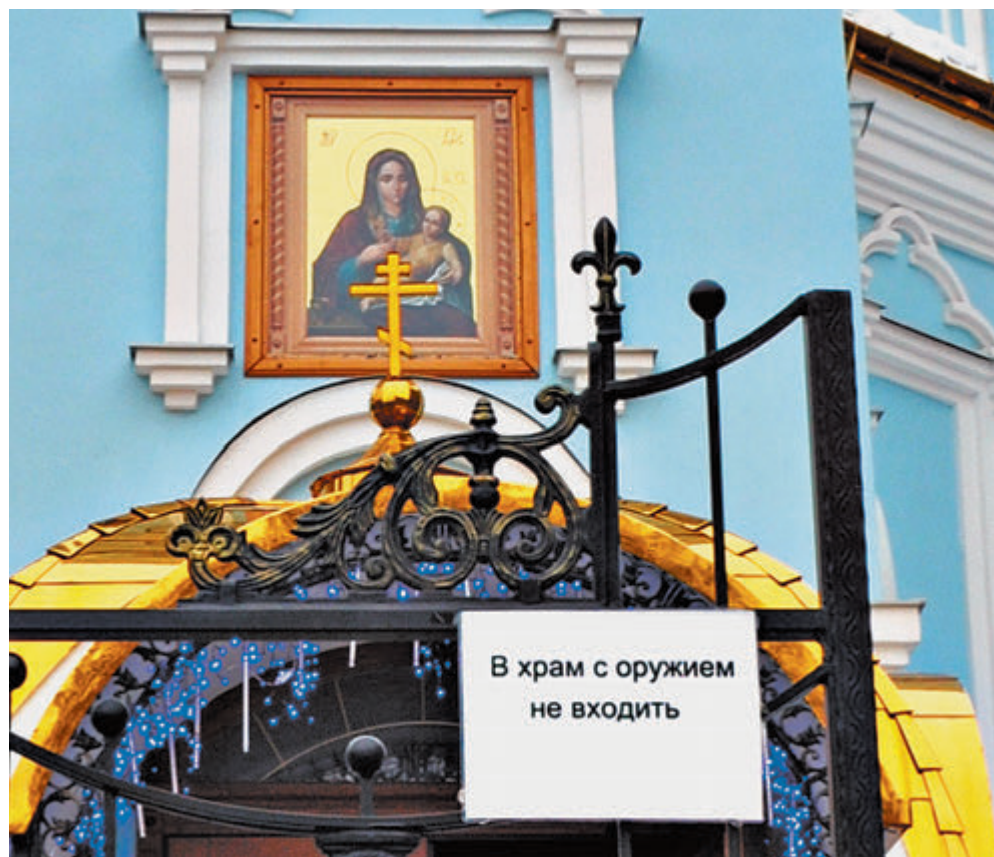


ФОТО АВТОРА

Ровно 20 лет назад, в таком же сумрачном январе, фронтовым корреспондентом я был в Грозном. Там было как-то поспокойнее, чем в Донецке...

ворон взмывают в небо после каждого разрыва. В минувшие выходные пернатые парили над городом шахтеров практически не приземляясь.

К вечеру стало понятно: на фронтах началось что-то серьезное. Я сидел в здании Совета безопасности ДНР и понимал по

лицам и репликам бойцов, что на позициях происходит нечто нехорошее. Оказалось, пока шла рубка в районе Песков, Авдеевки и злосчастного аэропорта, украинская танковая группа почти прорвалась в город. Репортеру «Труда» тут же объяснили: за вязкое время так называемого перемирия гарнизон в городе, похоже, расслабился, бдительность потерял. Вот и приходится работать над ошибками. В результате такой «работы» танки были остановлены — часть сожгли, часть отступила, а один Т-72 захватили в целости и тут же отправили на передовую с экипажем бойцов

ДНР. В том бою ополченцам пришлось подорвать Путиловский мост — одну из важнейших коммуникаций в многострадальном Киевском районе Донецка...

Смотрю на полуразрушенный город, на дымящиеся останки танков, на взорванный мост и на ворон в небе. Ровно 20 лет назад, в таком же сумрачном январе, фронтовым корреспондентом «Комсомольской правды» я был в Грозном. Чеченскую столицу тогда часто сравнивали со Сталинградом образца 1942 года. Сравниваю впечатления. И прихожу к парадоксальному выводу: в Грозном было как-то поспокойнее, чем в Донецке. Там мы опасались снайперов и растяжек с гранатами, а здесь бьет тяжелая артиллерия — неумолимая, как злой рок. Под свист и шелест снарядов бродит в голове строчка Арсения Тарковского про человеческое тело, которое «ненадежное жильё».

Но вот что интересно: когда смерть может прилететь в любую секунду, и так день за днем и месяц за месяцем, люди перестают так остро беспокоиться о «ненадежном жильё» своей души. Небо над Донецком сотрясается от канонады, а жители бредут по городу по своим делам, ожидают троллейбус на остановке, ведут детей в музыкальную школу мимо красивых новогодних елок. Работают магазины, ларьки и рынки. И все это под музыку войны. Настоящий сюрреализм, ради которого художники истязают себя сильнейшими вещами, здесь не в воспаленном мозгу, странные образы совсем рядом, только руку протяни.

с. 2

## Родился — вспомни про пенсию!

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Минтруд хочет, чтобы будущие россияне с младых ногтей задумывались о пенсии. Для чего предлагает ввести для младенцев порядок обязательного оформления СНИЛСа — страхового номера индивидуального лицевого счета, в просторечии именуемого пенсионной карточкой соцстраха.

ПАВЕЛ ОРЛОВ

Сегодня СНИЛС оформляется при приеме на работу. Но многие незаконнополучившие граждане получают зарплату в конвертах, что никак не отражается ни на бюджете фискальной службы, ни даже в статистической отчетности. То есть фактически находятся вне трудовых отношений. Если пенсионные карточки раздавать вместе со свидетельствами о рождении, то статистика по крайней мере будет знать, сколько трудоспособных скрывается в теневом секторе.

Какое время потребуется на проведение инициативы в жизнь, как будет проходить процедура получения СНИЛСа для уже родившихся детей, а также школьников и студентов, пока неизвестно. В Пенсионном фонде нам рассказали, что на настоящий момент высказана только идея: «Когда инициативу примут, тогда будем работать».

## 3 недели

уходит сегодня на оформление СНИЛСа, а в случае принятия предложений Минтруда достаточно будет дня

Если предложение Минтруда примут, потребуется изменить законодательство. В настоящее время законом «Об индивидуальном учете в системе обязательного пенсионного страхования» предусмотрено, что страховое свидетельство выдается при обращении страхователя. Хотя на самом деле в большинстве случаев СНИЛС гражданам оформляет бухгалтер работодателя. Для сотрудников бухгалтерии, кстати, введение правила автоматического оформления СНИЛСа станет большим облегчением.

Страховой номер является строго индивидуальным. Он выбит на свидетельстве в виде зеленой пластиковой карточки, которая, в отличие от гражданского паспорта, выдается на всю жизнь. При утере ее восстанавливают с тем же номером. Это основной документ, подтверждающий регистрацию в системе государственного пенсионного страхования. То есть вся официальная трудовая деятельность, все сделанные гражданином и работодателем отчисления фиксируются на определенных ресурсах под этим номером и потом учитываются при расчете пенсии.

Скажем больше: тот же СНИЛС является документом, необходимым при регистрации на сайте госуслуг — gosuslugi.ru. Но не только у нелегалов, но и у детей и студентов такого документа сейчас нет. А через сайт, к примеру, можно получить загранпаспорт, оплатить ЖКУ и штрафы ГИБДД, подать налоговую декларацию, записаться к врачу, купить недвижимость и даже встать в очередь в детский сад. Благодаря работе ресурса уже существенно снизилась очередь в поликлиниках, паспортных столах и отделениях налоговой службы. Наши эксперты считают, что именно задача расширения возможностей оказания услуг населению в электронном виде послужила толчком для инициаторов выдачи СНИЛСа в беззаявительном порядке сразу, просто по факту рождения ребенка.

Сегодня на оформление СНИЛСа уходит до трех недель. В случае принятия предложений Минтруда достаточно будет дня. Этого времени сегодня ПФР и ЗАГСам хватает, чтобы обменяться информацией и прекратить начислять пенсии почившим в бозе гражданам. По этим же каналам можно будет передавать информацию о появлении на свет будущего пенсионера. □

люди с улицы

## Лучшее средство от стресса

Чтобы избавиться от депрессии, надо выпить кофе. К такому выводу пришли английские медики, установившие связь бодрящего напитка с психическим состоянием. Мы поинтересовались у горожан, как они справляются со стрессом.



ВЛАДИСЛАВ ТЕХТЕРЕВ  
СТУДЕНТ

— У меня есть проверенный способ: подумывать о чем-то хорошем. Нельзя закидываться на негативе, даже если очень тяжело, потому что плохие мысли материализуются.



ЭЛЬВИРА МУСТАФИНА  
БУХГАЛТЕР

— Для женщины нет приятнее зрелища, чем стройная фигура. Когда плохо, я иду в спортивный клуб. На тренировке, особенно на занятиях йогой, избавляешься от отрицательной энергии.



АЛЕКСАНДРА МАСЛОВА  
ГИД

— Лучшее средство от депрессии — работа. Это психологи советуют: если переключиться на конкретное дело, то все скверные мысли забываются.

СПРАШИВАЛА ОЛЬГА СМОЛЬНОВА

## Двигатель прогресса?

• НА ПРОСВЕТ •

С фанфарной торжественностью на днях было объявлено о сделке космического масштаба: американская компания Orbital Sciences Corporation (OSC) покупает 60 первоклассных российских двигателей РД-181 для своих ракет «Антарес». Аж на 1 млрд долларов. Получается, и про санкции можно забыть, если того требуют собственные интересы... Но надо ли нам радоваться такому прорыву?

ВИТАЛИЙ ГОЛОВАЧЕВ  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Мажорные оценки сделки в наших СМИ сопровождаются горячими дискуссиями в Рунете. Одни поддерживают подписание контракта, другие, наоборот, остро критикуют соглашение, не выбирая порой выражений. Почему же этот торговый контракт, отнюдь не первый в космической сфере, вызвал неприятие у многих граждан?

Прежде напомню некоторые детали. Двигатели РД-181 выпускает наше прославленное предприятие, расположенное

в подмосковных Химках, — НПО «Энергомаш» имени академика В.П. Глушко. Именно здесь был создан на закате Советского Союза самый мощный в мире (около 20 млн лошадиных сил) жидкостный ракетный двигатель РД-170. Он превзошел по ряду важнейших характеристик дедушку американских конструкторов — двигатель F-1. В 1960-е пять двигателей F-1 были установлены в хвостовой части ракеты «Сатурн-5», на которой американцы стартовали к Луне, чтобы совершить посадку на ее поверхность. У нас тогда не было таких мощных ракетных моторов, и мы проиграли лунную гонку. Но позже на «Энергомаше» создали свой ракетно-космический шедевр. РД-170 использовался на нашей знаменитой «Энергии».

Затем на основе базовой конструкции был разработан двигатель РД-180, один из самых надежных и лучших в мире. Его у России купили американцы для своих ракет «Атлас». Другая модификация — РД-191 — предназначена для новых российских ракет «Ангара». Наконец, специально для американского носителя «Антарес» подмосковный «Энергомаш» разработал, используя

«Что же касается нынешнего контракта о продаже за океан двигателей РД-181, то хотелось бы знать подробности. Например, увязан ли этот контракт с ответными шагами США в области высоко-технологического оборудования? Ставились хотя бы такие вопросы на переговорах?»

Анатолий СОЛОВЬЕВ,  
летчик-космонавт,  
мировой рекордсмен  
по продолжительности  
работы в открытом космосе

новые материалы и эффективные конструкторские решения, двигатель РД-181, являющийся облегченной версией установленного на «Ангаре» РД-191.

с. 2

курсы валют \$64,9862 (+0,0130) €75,2735 (+0,0995)

**Внимание!**  
Во всех почтовых отделениях России можно оформить подписку на первое полугодие 2015 года

ПО КАТАЛОГУ МАП «ПОЧТА РОССИИ»  
10220 НА ЕЖЕДНЕВНЫЙ ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «ТРУД»,  
ВКЛЮЧАЯ «ТРУД-7» И НА ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ  
10225 ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «ТРУД-7»

ПО ОБЪЕДИНЕННОМУ КАТАЛОГУ «ПРЕССА РОССИИ»  
10265 НА ЕЖЕДНЕВНЫЙ ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «ТРУД»,  
32068 ВКЛЮЧАЯ «ТРУД-7» И НА ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ  
ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «ТРУД-7»

ISSN 1025-1188



9 771025 118819

**8,5 млрд долларов**  
потратили россияне на поездки за рубежом в IV квартале  
– на 3,1 млрд долларов меньше, чем годом ранее

**Россия отказалась от помощи США**  
по обеспечению безопасности на российских ядерных объектах.  
Ранее в ядерную программу США вложили более 2 млрд долларов

ФРАЗЫ ОТ...



**Сергей Нарышкин**  
спикер Госдумы  
– Лишних денег просто нет. Очевидно, нам придется корректировать только что принятый бюджет, сокращать расходы.



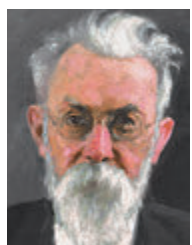
**Дмитрий Рогозин**  
вице-премьер РФ  
– Мы будем работать в части новых пассажирских самолетов, которые должны будут прийти скоро. Это не только МС-21, но и туполевские, КБ «Сухого», многих других. Мы должны отвоевать рынок авиационных перевозок у иностранных производителей.



**Рамазан Абдулатипов**  
глава Дагестана  
– Ни это безразличное невежество, ни трагедии, повлекшие смерти людей, ничему не научили многих государственных деятелей и журналистов ряда стран Запада. Справедливо осуждая терроризм, они продолжают оскорблять религиозные чувства мусульман, всех истинно верующих людей мира.



**Мишель Платини**  
глава УЕФА  
– Я всегда восхищаюсь работой президента РФС, так как Россия – это огромная страна. Толстых принимает мужественные решения, направленные на развитие российского футбола.



**Владимир Вернадский**  
ученый-естествоиспытатель (из дневника, 21 января 1941 года)  
– Собрались чиновники, боящиеся сказать правду. Показывает, мне кажется, большое понижение их умственного и нравственного уровня по сравнению с реальной силой нации. Ни одной почти живой мысли. Ход роста нации ими не затрагивается. Жизнь идет – сколько это возможно при диктатуре – вне их.

# Донецк, праздник Крещения

с. 1

Воздух рвет горячий свист снаряда, а на льду реки Кальмиус сидят у прорубей утепленные рыболовы и напряженно смотрят на поплавок.

В это же время по проспекту движется машина со скребком, чистит грязь с асфальта. На 16-этажной высоте в строительной люльке рабочие деловито наводят малярный марафет на стенах. В квадратном окошечке обменного пункта торчит лицо молодого негра – откуда он только здесь взялся, да еще на столь ответственной работе? В кафе напротив обменника поет Брайан Адамс, под классический «медяк» местные девчонки раскуривают кальян. Заглушая Адамса, где-то в небо уходит очередной пакет ракет из «Града». На несколько секунд окна в кафе и посуда на столе заходятся в мелкой дрожи. У девчонок – ноль реакции. Это донецкий характер. Это – непобедимый город.

Еду мимо блок-поста, на котором задумчиво стоит женщина лет 50 с «калалашом», а на следующем – три боевых пенсионера с оружием. Нет, этих людей уже не запугаешь и в стойло не загонишь. Тем, кто морочит голову всему миру о наемниках, бандитах-террористах, «колорадах» и прочих злыднях, стоило бы приехать сюда, чтобы просто посмотреть в глаза людям. Девчонкам в кафе, пенсионерам на посту и бабе с «калалашниковым». Тогда, может, станет понятнее, почему 40-миллионное государство ничего не может сделать с двумя мятежными областями. Вот только не надо про многотысячные российские соединения, якобы наводнившие Донбасс. Тут вот такая проблема: если эти войска есть, то они какие-то очень невидимые. Все ребята в форме, с кем пришлось в эти дни общаться, – местные, с характерным говорком. Работяги, студенты, бывшие военные, спортсмены, милиционеры. В ополчении мало и таких, у кого до войны был свой бизнес. Теперь вместо него совсем другое дело – опасное, с неясными перспективами. Как объяснил мне командир бригады «Восток» Александр Ходаковский, «ребята здесь все идейные, ничего страшнее таких для Киева нет».

Конечно, даже самый идейный боец мало что значит без оружия, боеприпасов и прочих ресурсов. И тут я слышал такую версию: так называемый Военторг со стороны



России работает без сбоев. Оставить ополченцев один на один с карателями, да еще безоружными? До этого, слава богу, пока еще дело не дошло. Слышал рассказы, как еще летом строились в ДНР альтернативные дороги в Ростовскую область, не отмеченные на картах. Строились по ночам, без освещения, практически на ощупь. Сегодня эти насыпи отсыпанные тракты

**Снимки сделаны в Донецке в минувшие выходные.**

превратились в «дороги жизни». Во всяком случае местным жителям очень хотелось бы в это верить. Вот, что они не одиноки...

18 января, накануне праздника Крещения, канонада только усилилась. Это мало кого удивило в ДНР – тут давно привыкли, что именно по большим православным праздникам украинская армия начинает особенно лютовать:

будто нехристи какие, честное слово! Такой у нее «фирменный почерк». Несмотря на пальбу из крупного калибра, жители Донецка к вечеру потянулись в храмы на крещенскую службу, а самые азартные отправились купаться в проруби. Люди окунались под яркие всполохи на темнеющем небе. И было в этой картине что-то совсем былинное. ■

ГОЛОС

**Александр Ходаковский**  
секретарь Совета безопасности ДНР, командир бригады «Восток»

– Похоже, на какое-то время слово «перемирие» нам придется забыть. По всем участкам фронта идет обострение – противник либо наступает, либо проводит перегруппировку и накопление сил. Продолжаются обстрелы жилых кварталов и наших позиций. Естественно, мы отвечаем. Самые проблемные участки по-прежнему в аэропорту, в населенных пунктах Пески и Спартак. Там у противника значительные силы, украинская армия использует дальнюю артиллерию, которая накрывает большие площади. Наши саперы на сегодняшний день получили несколько вызовов по поводу неразорвавшихся снарядов в жилых кварталах. Только что усилились совместной группы бойцов «Мотороллы»

и наших ребят из «Востока» взяли в плен группу украинских офицеров, включая подполковника из 95-й Житомирской аэромобильной бригады, с которым я до этого общался во время ротаций в аэропорту. Еще совсем недавно этот человек грозил нам всякими карами, а теперь в плену дает показания...

Настрой у бойцов ополчения боевой, активизация военных действий не стала для нас сюрпризом. Противник нас превосходит по вооружению и оснащению. Но, несмотря на контратаки противника, подавляющая территория аэропорта под нашим контролем. Потери у них очень серьезные: украинцы оперируют крупными формированиями, и это дает нам возможность наносить эффективные артиллерийские удары. Эта была очень безрассудная операция с их стороны – столько народу положить из-за каких-то политических амбиций киевского ру-

ководства! Тактика у них простая: пока мы зажаты в населенных пунктах, у нас ограничены возможности для маневра. У них же, напротив, такие возможности имеются с легкой танки и самолеты постоянно маневрируют, подкапывают к нашим позициям и обстреливают нас. Поэтому лучше всего получается уничтожать их дальноточной артиллерией еще в тылу, пока не придвинулись к нам. Зато наше преимущество в том, что люди находятся в укрепленных оборонительных сооружениях, а они в чистом поле, поэтому потери у них не сопоставимы с нашими.

Кстати, по данным перехвата, в район поселка Пески прибыла целая группа польских наемников, которые хотели устроить тут «сафари». Однако после трех дней работы нашей артиллерии у поляков пропал аппетит, и они уже покинули передовые позиции.

## Двигатель прогресса?

с. 1  
Иными словами, речь идет о наших новейших, перспективных ракетно-космических моторах.

Как их собираются использовать американская компания Orbital Sciences Corporation, которая занимается космической и военной техникой? По условиям контракта – только в мирных целях. Компания разработала беспилотный космический грузовой корабль «Сигнус», который уже трижды летал на Международную космическую станцию. Компания запускает «Сигнус» на «Антаресе» – ракете собственной разработки. Чтобы увеличить ее грузоподъемность, а также обеспечить большую надежность (в октябре прошлого года произошла авария во время запуска ракеты с другими движками), потребовался новый двигатель.

Могут ли в США создать конструкцию, которая не уступала бы по характеристикам нашему РД-181? Конечно, могут, но для этого потребуются, по оценкам экспертов, более 3 млрд долларов и 7–10 лет. Так что американцы, покупая наши готовые изделия, получают немалый выигрыш. Но эта масштабная сделка (почти миллиард долларов – не шутки) выгодна и российскому «Энергомашу». Так чем же недовольны оппоненты?

«Я не отношу себя ни к противникам новой России, ни к ярким антиамериканцам, ни к антирыночникам, – пишет на одном из сайтов Денис Николаев. – Обими руками – за развитие международной торговли с участием России. Но только с одной чрезвычайно важной оговоркой: на равноправных услови-



Монтаж ракетного двигателя.

ях. В данном же случае мы продаем наши ракетные двигатели, помогая сэкономить миллиарды долларов и драгоценное время Соединенным Штатам, которые именно сейчас ведут беспрецедентную враждебную кампанию против нашей страны, нанося огромный экономический, политический и иной урон. Речь не только о санкциях. Американские дирижеры вместе с подпевающими им европейскими политиками в огромной степени способствовали развязыванию братоубийственной войны на Украине. Мечта США – побольше ударить Россию. А мы, мило улыбаясь, в ответ продаем им самое лучшее, что есть в нашей космонавтике. Прогибаемся...»

Что ж, на мой взгляд, в этих рассуждениях, отнюдь не бесспорных, есть определенные резоны. С одной стороны, испытываешь чувство гордости за наших конструкторов, создавших великолепные космические двигатели, которые и для технически продвинутой Аме-

рикой являются лучшим выбором. Это действительно высший класс, наше серьезное достижение в области высоких технологий. Но с другой стороны, столько хамского и обидного проявилось в отношении Вашингтона к нашей стране в последние месяцы... Хотят – запрещают не только продажу России своей продукции, но даже и официальные контакты астронавтов с космонавтами на международных конференциях, как это было, например, в минувшем году в Пекине. Но если им что-то надо, то достаточно показать пачку долларов – и мы уже счастливы предоставить Штатам самое лучшее?

«Это взаимовыгодно», – не устают повторять руководители нашей космической отрасли. Выгодно – это когда разговор на равных. А вот равноправности что-то не просматривается. Помню, как в 1960-е годы наши конструкторы никак не могли создать двигатель, аналогичный «Сатурну-5». На предприятии в Химках засиджались до полуночи. Под Загорском испытывали одну конструкцию за другой... Но все мимо! Вот если бы американцы продали нам тогда свои двигатели... Мне могут возразить: в то время в разгаре была холодная война. Это правда. Но вот вопрос: сейчас Соединенные Штаты разве не ведут себя так же, как в той печально известной холодной войне?

«Мне довелось ранее присутствовать на некоторых переговорах, касающихся поставок нашей космической техники американцам, – рассказывает мне известный космический ас, пять раз летавший на околоземную орбиту (более 650 суток за пределами пла-

неты!), Герой Советского Союза Анатолий СОЛОВЬЕВ, которому до сих пор принадлежит мировой рекорд продолжительности работы в открытом космосе (78 часов 48 минут). – Должен сказать, наши переговорщики не очень умело заворачивались в порученным делом. Тужаются они перед американцами, что ли? Что же касается нынешнего контракта о продаже за океан ракетных двигателей РД-181, то хотелось бы все-таки знать подробности. Например, увязан ли этот контракт с аналогичными ответными шагами Соединенных Штатов в области высокотехнологичного оборудования? Ставили ли хотя бы такие вопросы на переговорах? И выходила ли американская компания с этим в соответствующие властные структуры? Все это важно... Разумеется, принципиально отказываться от продажи наших ракетных двигателей было бы ошибкой. Но можно было бы, к примеру, отложить сделку на какое-то время, если в ходе переговоров не удалось выйти на взаимоприемлемые условия. А пока, похоже, мы выступаем в роли на все согласного покорного просителя. Для такой страны, как Россия, абсолютно неприемлемая роль».

Полностью согласен с Анатолием Соловьевым. Разумеется, не может быть и речи о курсе на самоизоляция, «опору только на собственные силы», сворачивание международных контактов. Это путь в тупик, в прошлое. Будущее, конечно же, за международной интеграцией. Но идя по этому пути, мы ни в коем случае не должны терять чувство собственного достоинства, должны знать цену себе и своим трудам, уметь отстаивать свои интересы. ■

ПАРАЛЛЕЛИ

## По заветам Столыпина

**Полпред по ДВО Юрий Трутнев задумал использовать опыт Петра Столыпина – на встрече с президентом предложил решить демографическую проблему Дальнего Востока, предоставляя по гектару земли всем желающим местным жителям, а также переселенцам.**

А что, земли за Уралом не меньше, чем в царские времена, а плотность населения едва ли не меньше. По данным Росстата, в городах и селах округа, сопоставимого по площади с Евросоюзом, проживает всего 6,2 млн человек. При этом в государственной собственности, по словам Юрия Трутнева, 614 млн гектаров земли. То есть в принципе можно хоть по 100 гектаров раздать, если для пользы дела.

Предложение президент в принципе поддержал, но высказал здравые сомнения. «Идея уже однажды в истории была реализована, – сказал Владимир Путин. – Но современные условия ведения хозяйства, современная экономика немножко другие, поэтому нужно внимательно все это посмотреть, продумать нужно все детали».

Ведь известно, кто прячется в недодуманных деталях. Царский премьер эту словицу знал, поэтому кампанию переселения готовил много лет и представлял как самую масштабную государственную задачу. Желающих ехать в Сибирь переселяли вместе с семьями и скарбом за казенный счет, давали лес на строитель-

ство, льготные кредиты на обустройство, обзаведение скотом и инвентарем. Ну и, главное, земли нарезали плодородные, пригодные для ведения сельского хозяйства.

Увы, ничего похожего в предлодениях пока не просматривается. Скорее наоборот. В ДВО числится чуть больше 4 млн гектаров сельхозгодной, и озвученная цифра государственных запасов наводит на подозрения, что как раз пахотная, а плотность населения едва ли достанутся. При этом полпред сообщил, что землю можно будет использовать «для ведения сельского хозяйства, для создания бизнеса, лесного, охотничьего хозяйства». Хотя как прокормиться семье на 1 гектаре, если это не теплица с капельным орошением где-нибудь в Японии? Про помощь с жильем при сегодняшнем напряженном бюджете, тем более про кредиты при новой ставке рефинансирования ЦБ никто даже не заикается.

Был и другой опыт, уже советский, когда многие ехали осваивать дальневосточные земли. Тогда привлекали другие прятники: хорошая зарплата и северные коэффициенты, досрочный выход на пенсию и возможность переселиться на большую землю после выслуги лет.

Ну а последние четверть века должны были чиновников убедить, что без серьезных стимулов привлечь трудовые ресурсы в суровые края невозможно. Но, судя по всему, не убедили... ■

ВИКТОР СОБОЛЕВ

49,8 млрд долларов

составил вывоз капитала из России банковским сектором в 2014 году. Это почти в 7 раз больше, чем годом ранее, сообщил Центробанк РФ

«АвтоВАЗ» возобновил программу

утилизации автомобилей. Скидку в 50 тысяч рублей можно получить при сдаче старого автомобиля, при использовании схемы trade-in – 40 тысяч рублей

# А в январе они проснулись...

Спустя полгода после введения санкций правительство собирается представить антикризисный план

• ТЕНДЕНЦИЯ, ОДНАКО •

Сегодня правительство представит президенту доклад с предложениями по борьбе с кризисом. Поддержать отрасли, оказавшиеся на переднем крае импортозамещения, планируется в основном за счет бюджета. Из казны также потребуются 780 млрд рублей на поддержку социальной сферы. Деньги Минфину еще предстоит найти.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

Накануне правительство и Госдума бурно обсуждали «План обеспечения устойчивого развития экономики и социальной стабильности в 2015 году», где одним из главных антикризисных рычагов была названа поддержка импортозамещения. Причем на разработку программ этого направления кабинет отвел себе шесть месяцев. Хотя еще в августе прошлого года, когда был подписан указ об ограничении ввоза в нашу страну сельхозпродукции, сырья и продовольствия из стран, присоединившихся к санкциям против России, премьер Дмитрий Медведев назвал эту меру «уникальным шансом» для российских производителей. А раз за полгода шансов не воспользовались, то, надо полагать, надеялись, что санкции отменят. Но если теперь наступило прозрение, то почему решение надо откладывать еще на полгода?

Тем более сегодня, по словам вице-спикера Сергея Неверова, в региональных приемных лидера «Единой России» «люди разъяснения, почему растут цены на те или иные виды продуктов», – и не получают внятных ответов. Наоборот: вице-премьер Аркадий Дворкович предупреждает о «тенденции роста цен на муку и хлеб». Хотя еще в конце осени правительство гордилось собранным рекордным урожаем зерновых в 104 млн тонн.

Учтем: отечественному хлебопечению требуется лишь 20 млн тонн, и даже хлебный экспорт может забрать с внутреннего рынка не более 30–32



млн тонн, ибо на большее не хватает вывозных портовых мощностей. «Все остальное также производится в России, в том числе достаточно симпатичное оборудование – упаковка и так далее», – утверждает президент Российской гильдии пекарей и кондитеров Юрий Кацнельсон. Какое же еще импортозамещение им требуется?

В стране втрое выросли оптовые цены на сахар. Когда об этом доложили Аркадию Дворковичу, он сообщил, что может при необходимости заняться регулированием цен на продовольствие, но пока этот механизм не используется из-за опасений возникновения дефицита. Спрашивается:

где правительство было раньше, когда цены только начинали расти под предлогом зависимости от импорта? И так практически по всему продовольственному ряду – импортному и отечественному.

Теперь о промышленности. Весной президент требовал от правительства «в короткие сроки проанализировать возможности конкурентного импортозамещения в промышленности и сельском хозяйстве», разработать «пакет мер по поддержке отечественных предприятий, способных производить такую конкурентную продукцию», создать для этих целей «специальный фонд развития отече-

ственной промышленности». По подсчетам экспертов Общероссийского народного фронта, все эти меры могли дать России в ближайшие восемь лет экономический рост на 5–7% ежегодно. Ничего из поручений не выполнено, вместо роста ВВП страна имеет спад.

Проблемы даже в оборонке, ибо западные транзисторы, микросхемы, интегральные схемы в производстве российского вооружения составляют до 90%. При этом основными поставщиками являются страны, которые ввели в отношении России санкции. По мнению одного из топ-менеджеров отечественной оборонки, заместителя ОАО

«КБТЭМ-ОМО» Владимира Зуева, «это существенно осложняет модернизацию российского военого производства».

Но и теперь нет четких ориентиров для выхода из кризиса. Планы поддержки промышленности, составленные в Минпромторге, требуют снизить ключевую ставку ЦБ, субсидировать ставки по кредитам для компаний и стимулировать спрос через госзаказ. Минфин и ЦБ против: «в бюджете дополнительных денег нет, а время для снижения ключевой ставки еще не пришло». Премьер собрал

анализа компании ФБК Игорь Николаев.

При правительстве создан ряд «антикризисных комиссий», в которых ведется мониторинг социально-экономической ситуации. Например, комиссии по промышленности и по сельскому хозяйству уже заседают еженедельно, но это совещательные органы. Теперь к правительственным чиновникам добавятся парламентарии: постоянными участниками заседаний станут главы профильных комитетов Госдумы. Депутаты также предлагают проводить еженедельные пресс-конференции, разъясняя россиянам, «что они собираются делать, что уже могут сделать, а чего пока не могут».

Но, быть может, пора начинать что-нибудь не только разъяснять, но и делать?

Стати, на недавнем заседании клуба «Меркурий» бывший премьер Евгений Примаков, спасавший страну от дефолта 1998 года, всего за 45 минут рассказал, как Россия может выйти из кризиса за два года. Во-первых, надо провести реальную диверсификацию экономики – с реализацией конкретных проектов перехода от сырьевой экономики к экономике с развитием обрабатывающих отраслей и наукоемкой промышленности. Затем смягчить кредитную политику, активизировать бизнес через повышение доступности кредитов, в том числе долгосрочных. И, наконец, провести децентрализацию, дать максимальную свободу субъектам и поровну поделить доходы между федеральным центром и регионами.

«Я абсолютно со всем согласен, – заявил о выступлении Примакова советник президента РФ по вопросам региональной экономической интеграции Сергей Глазьев. – Это мнение, которое разделяется научным сообществом, в частности большинством в Российской академии наук. Хотелось бы, чтобы те мысли, которые Евгений Максимович изложил, стали своего рода руководством к действию».

Но действий-то пока нет никаких – в этом самая главная проблема исполнительной власти. ■

## В 385,46 млрд долларов

оценивались на 1 января 2015 года золотовалютные резервы России. Однако зарубежные долги российских банков и компаний превышают совокупные валютные резервы страны

совещание, выслушал обе стороны и заявил, что «все пункты разумные». В итоге решение не принято, министры продолжают спорить, время уходит.

Остается надежда на «подушку безопасности» – золотовалютные резервы по состоянию на 1 января 2015 года оценивались в 385,46 млрд долларов (уровень кризиса 2008–2009 года). Однако зарубежные долги российских банков и компаний превышают совокупные валютные резервы страны. Причем у многих в договорах записаны ковенанты – специальные условия, по которым деньги даны в кредит при определенном инвестиционном рейтинге, и если он ухудшается, то ставка кредита поднимается – или компания должна немедленно вернуть долг. То есть речь идет о возможности дефолта крупнейших компаний – с арестом зарубежных активов, имущества и т. д. «Вероятность такого развития событий исключить нельзя», – считает директор Института стратегического

➤ **Вице-премьер Аркадий Дворкович предупреждает о «тенденции роста цен на муку и хлеб». Хотя еще в конце осени правительство гордилось собранным рекордным урожаем зерновых в 104 млн тонн**

## В ход пошли пробирки с паутиной

• СКАНДАЛ •

Санкции и взаимные претензии так испортили наши отношения с еврочиновниками, что уже не приходится удивляться претензиям и обвинениям, еще вчера казавшимся абсурдными и невозможными. Казалось бы, что общего между решением Гаагского суда по иску бывших акционеров «ЮКОСА» и очередными допинговыми разоблачениями в легкой атлетике? Все это дела давно минувших дней, которые стали востребованы по причине спроса на околополитические скандалы.

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Вчера пресса сообщила, что в применении допинга уличены олимпийские чемпионы по спортивной ходьбе Ольга Канискина, Сергей Кирдяпкин, Валерий Борчин, а также чемпион мира Сергей Бакулин. Едва утихли страсти по фильму немецкого телеканала ARD, где нашу легкую атлетику обвинили в повальном применении запрещенных препаратов, и вот новые подтверждения.

Ну что ж, давайте разбираться. Первое, что бросается в глаза: пробы датируются периодом с 2009 по 2012 год. Неужто до сих пор не удосужились их вскрыть? За это время те же Борчин и Канискина успели закончить спортивную карьеру. Спрашивается: до какого времени атлеты должны ходить под дамокловым мечом? Ведь так в формально справедливой борьбе с допингом легко

дойти до абсурда и начать вскрывать пробы чемпионов бог знает какой давности. Похоже, именно для этого чиновники WADA (Международной антидопинговой ассоциации) ввели новые правила, согласно которым все допинг-пробы замораживаются на 8 лет и в любой момент могут быть подвергнуты повторному анализу. Объяснение – мол, технологии не стоят на месте, и задним числом можно выявлять запрещенные препараты, которые ранее они выявить были не в состоянии. Но где гарантия, что они на этом останутся и 8-летний срок не вырастит, к примеру, до 10- или 15-летнего?

Меж тем ущерб уже нанесен. Вокруг знаменитой школы спортивной ходьбы Владимира Чегина в последнее время столько скандалов, что отмыться от всей этой грязи будет ой как непросто. Свыше 20 положительных допинг-проб плюс совершенно нелепая история с олимпийской чемпионкой Еленой Лашмановой, которая на днях, уже будучи дисквалифицированной за применение допинга до февраля 2016 года, якобы приняла участие в зимнем чемпионате в Мордовии. Во всяком случае эту информацию опубликовало итальянское издание *Marcia dal Mondo* и даже выложило на своем сайте фотографии и протоколы соревнований.

Вот как прокомментировал «Труду» эту очередную неприятную историю председатель антидопинговой комиссии Всероссийской федерации легкой атлетики Сергей Синелобов: «На данный момент по всем

фактам этой истории проводится расследование. Для проверки опубликованной информации создана специальная комиссия. А что касается формальной стороны дела, то если спортсмена уличат в участии в каком-либо турнире, то вынесенный ему срок дисквалификации начнут отсчитывать именно с этого дня. Но я буду удивлен, если организаторы турнира не проверили участников соревнований на предмет дисквалификации».

## 8

лет дисквалификации получил олимпийский чемпион в спортивной ходьбе Валерий Борчин

В этой истории много темного и неприятного, а то и вовсе нелепого. Тренер Лашмановой и основатель знаменитой мордовской школы спортивной ходьбы Виктор Чегин летом 2014 года был официально отстранен от работы решением Всероссийской федерации легкой атлетики. Или, если точнее, лишен аккредитаций в составе команд на международных соревнованиях. Но кто же его отстранит от возможности тренировать спортсменов, да еще в центре, который был создан именно благодаря его инициативе и его тренерским успехам? За много лет на этом посту Виктор Михайлович не только принес России много медалей, но и сам получил высокие государственные награды: два ордена – Дружбы и Почета, а также медаль «За заслуги перед Отечеством».

Спустя короткий промежуток времени – в декабре 2014 года – после Чегина от руководства Центром олимпийской подготовки был отстранен и Виктор Колесников. Любопытно, что в спорте он работать не будет, а сосредоточится на общественной работе по пропаганде здорового образа жизни, на борьбе с курением, наркоманией, алкоголизмом и будет это делать на правах депутата городского округа. И что характерно: на его место была назначена олимпийская чемпионка Ольга Канискина – спортсменка, конечно, заслуженная, но тренер и чиновник малоопытный, фактически начинающий, которая к тому же всю свою карьеру была полностью зависимой от Чегина. Ну, как сейчас выяснилось, сама оказавшаяся в эпицентре допинг-скандала.

В любом случае в нынешней ситуации, когда российский спорт рассматривают под микроскопом еврочиновники всех мастей, есть тревожное ощущение, что этими неприятностями дело не ограничится. Как бы до кучи не последовали санкции в отношении всей сборной России и нашей легкоатлетической федерации. Тем более, как стало известно «Труду», после фильма телеканала ARD и истории сходами обстановки в федерации близка к панической, и в ближайшее время в этой структуре возможны массовые перемены и увольнения. А если вспомнить и непростую геополитическую ситуацию для нашей страны, то нам, болельщикам, только и остается, что быть готовыми ко всему и запастись валокордином. ■

ВОПРОС «ТРУДА»

## Пора раскулачивать?

Пропсть между богатыми и бедными на планете Земля растет неумолимо. К следующему году совокупное состояние 1% самых богатых людей мира впервые окажется больше совокупного состояния остальных 99% землян, утверждают авторы доклада благотворительной организации Oxfam. А как же справедливость?

Эдуард Лимонов

писатель, политик

– Жизнь на Земле не так задушивалась Господом... Полагаю, рухнет западная модель общества: она не может решить вопрос честного распределения благ. Вот олигарх Рыболовлев купил два острова – себе и дочери. А в это время городок на Урале, из-под которого г-н Рыболовлев выкачивал калий, буквально сползает в яму. А еще в России около 2000 богатейших семей, которым стоит поделиться с народом.

Ирина Невзорова

учительница

– Моего дедушку раскулачили в 1933 году за то, что в семье с 8 детьми было 5 коров. Рая в деревне не наступило от того, что коровы раздали беднякам. Правда, сейчас речь о другом. Скажем, на предприятиях зарплата директора может превышать зарплату работника и в сотни раз. При такой организации дела ничего хорошего не получится.

Олег Буклемишев

экономист

– О природе неравенства советую почитать новую книгу Тома Пикетти «Капитал в XXI веке». Сегодняшнее «новое расслоение» связано с тем, что капитал стал приносить больше, чем труд. Вряд ли это надолго. Вообще, я не приветствую прогрессивный налог, но в нашем случае хотя бы на некоторое время он может быть полезен.

Алина Витухновская

поэт

– Накануне рецессии лучше думать о насущных делах, а не отвлекаться на теоретические выкладки масштаба планеты. Да, есть богатые и бедные. В жизни первых стрессов тоже хватает. А значительная доля средств миллиардеров находится в работе, и сами они при этом зачастую ведут скромную жизнь.

Леонид Радзиховский

публицист

– Раскулачивание пользы не приносит никому. Отнять получается неплохо, а вот поделить не выходит. Так что не стоит драматизировать ситуацию разговорами про пропасть между богатыми и бедными. Правда в том, что экономический подъем способствует благосостоянию всех, а спад – наоборот. Но бедным приходится больше.

Никита Масленников

советник Института современного развития

– После глобального кризиса 2008–2009 годов концентрация богатств усилилась. Миллиардеры появляются и в нищих странах. Экономика устроена так, что она ориентирована на прибыль, а значит, социальный разрыв непреодолим. Вопрос в том, как его смягчить. Можно повышать налоги для богатых, совершенствовать социальные программы...

## Спрос на углеводородные ресурсы

в перспективе будет расти, и чтобы его удовлетворить, необходимо продолжать инвестировать, в том числе в проекты в Арктике, сказал вице-президент Statoil Тим Додсон



Буровая платформа «Беркут»: вид сверху...

## «Сокол» с Аркутун-Даги

Третье месторождение проекта «Сахалин-1» дало промышленную нефть

### СОБЫТИЕ

Очередную победу на океанских просторах одержали наши нефтяники. В Охотском море на месторождении Аркутун-Даги, находящемся в 25 км от берега на севере Сахалина, «Роснефтью» вместе с партнерами проекта «Сахалин-1» получена первая промышленная нефть. При выходе на плановый режим это шельфовое месторождение будет давать 4,5 млн тонн нефти в год, а поступления в федеральный и областной бюджеты составят 9 млрд долларов за 10 лет.

ПАВЕЛ ОРЛОВ

Ч то же до всех трех месторождений проекта «Сахалин-1» – Аркутун-Даги, Чайво и Одопту, – то их мощность увеличится до более чем 27 тысяч тонн в сутки и в ближайшие два года достигнет 10 млн тонн в год.

«Беркут» дал первый «Сокол», – сказал по поводу события глава «Роснефти» Игорь СЕЧИН, – легкую низкосернистую нефть, добываемую на шельфе Сахалина. Стабильность – четкое соблюдение всех обязательств по срокам и качеству – это и есть критерий мастерства и эффективности работы».

### Уникальная платформа для уникальной нефти

В этой понятной для посвященных фразе заключена суть происходящего на этом богатейшем месторождении в последние пять лет. «Беркут» – нефтедобывающая платформа, работающая на Аркутун-Даги, – является самой мощной в мире. Она проектировалась специально для работы в суровых условиях, близких к арктическим.

«Беркут» уникален. Платформа в состоянии противостоять волнам высотой до 18 метров (практически цунами), давлению ледовых полей толщиной до 2 метров и температуре до –44°C. Кроме высоких показателей резистентности платформа имеет уникальные возможности бурения: она поддерживает 45 скважин, стволы которых может отводить от вертикали до 7 км в сторону. То есть, по сути, эта гигантская морская кустовая площадка является шедевром инженерной мысли.

Ну а «Сокол» – это марка нефти с содержанием серы 0,25% и плотностью 0,825–0,829 кг/м³. Показатели качества – более высокие, чем у нефти марки Dubai.

Успехи в спорте требуют многих лет упорного труда спортсмена или целой команды. Для победы над Аркутун-Даги с момента открытия потребовалось три с половиной десятилетия работы нескольких десятков тысяч геологов, нефтяников, инженеров, судостроителей и многих других специалистов. Это не считая, конечно, 2 млн лет, в течение которых на шельфе формировались месторождения будущего проекта «Сахалин-1». При этом от ввода



...и вид изнутри.

«Беркута» в эксплуатацию до начала добычи прошло всего полгода.

### Четыре партнера для одного Сахалина

К месту вспомнить последние этапы этого большого пути. В 1977 году было установлено наличие потенциальных запасов нефти и газа на месторождении Одопту, в 1979-м – на Чайво и в 1989-м – на Аркутун-Даги. Однако на тот момент ни одна страна не смогла бы только своими силами добывать нефть и газ в условиях шельфа Сахалина. Специалистам было очевидно, что потребуются знания и опыт признанных лидеров нефтедобычи в мире. Было подготовлено и в 1996 году вступило в силу первое в нашей стране Соглашение о разделе продукции (СРП), в соответствии с которым проект «Сахалин-1» стал крупнейшим международным консорциумом. Сегодня в нем 20% принадлежит «Роснефти», 30% – ExxonMobil, 30% – японской Sodeco и 20% – индийской ONGC Videsh Ltd.

В 2005 году началась добыча нефти на месторождении Чайво. В августе 2006-го введена в эксплуатацию система транспортировки нефти в Де-Кастри Хабаровского края.

В апреле 2007 года на месторождении Чайво было завершено бурение скважины Z-11 протяженностью 11 282 метра с большим отходом забоя от вертикали. Сква-

жина стала самой протяженной в мире. В феврале 2008-го буровики побили свой же мировой рекорд и получили скважину Z-12 длиной 11 680 метров.

За продвижением этого уникального проекта тогда и сейчас внимательно следит мировое нефтегазовое сообщество. В декабре 2008 года «Сахалин-1» получил награду за отличное качество проектной интеграции на Международной конференции по нефтегазовым технологиям.

В 2009 году началось бурение на месторождении Одопту. В сентябре 2010-го месторождение Одопту начало поставлять промышленную нефть.

Здесь тоже не обошлось без рекордов. В 2011-м на месторождении Одопту пробурили скважину с большим отходом забоя от вертикали. Общая длина ствола скважины OP-11 составила 12 345 метра.

В апреле 2012 года проект «Сахалин-1» объявил об отгрузке 500-го нефтяного танкера с нефтеотгрузочного терминала Де-Кастри, Хабаровский край, Россия.

### Победы для России

Было в жизни этого проекта еще много памятных событий и свершений, всех не перечислить. А в итоге минувшим летом, 27 июня, в ходе сеанса видеосвязи президент России Владимир Путин по достоинству оценил важность проекта в целом и платформу «Беркут», предназначенную для добычи нефти из третьего месторождения в составе «Сахалин-1» Аркутун-Даги. Он сказал: «Благодаря таким проектам, как платформа «Беркут», мы можем задействовать богатейшие, но малодоступные месторождения, создавать новые производства, новые рабочие места, в целом укреплять социально-экономическое развитие важнейшего для нашей страны региона Дальнего Востока. Платформа «Беркут» – это сложнейшее инженерно-техническое сооружение, где применялись уникальные конструкторские решения. Частично платформа проектировалась и создавалась в нашей стране, в сотрудничестве с южнокорейскими партнерами. Хотел бы поблагодарить инженеров, конструкторов, рабочих, моряков – всех, кто принимал участие в создании и транспортировке платформы». «Сахалин-1» за семь прошедших с начала поставок нефти лет дал в бюджет Сахалинской области свыше 11 млрд долларов налоговых отчислений. На предприятиях «Сахалин-1» трудятся около 600 человек, из них 83% – граждане России.

Такие победы, как первая промышленная нефть с Аркутун-Даги или открытие месторождения Победа, особенно значимы для России. Они свидетельствуют о том, что, несмотря на скачки цен на нефть, неблагоприятную конъюнктуру, в России не прекращаются работы над перспективными проектами, которые обеспечат добычу нефти и газа в среднесрочной перспективе, когда запасы традиционных месторождений на суше истощатся.

### Ледовый пояс для «Беркута»

Платформа «Беркут» достойна того, чтобы о ней сказать особо. Строительство гравитационного основания платформы началось в 2009 году в порту Находки. В процессе реализации этого принимали участие свыше 4 тысяч рабочих и специалистов. Данный проект обеспечил существенные инвестиции в экономику региона, только в зоне строительства было возведено два бетонных завода, использовавших гравий из местных разрезов.

Для дополнительной защиты ото льда на опоры основания был «надет» так называемый ледовый пояс. Это уникальное конструкторское решение, разработанное при участии ведущих специалистов «Роснефти».

В июне 2014 года верхние строения платформы успешно и без единого происшествия установлены на основании гравитационного типа платформы «Беркут». Эта операция установила мировой рекорд по общему весу интегрированного верхнего строения (42 тысячи тонн), смонтированного методом надвига в открытом море. Увидев по телевизору сооружение, возвышающееся над водой Охотского моря, сложно представить себе истинный масштаб происходящего. Об этом лучше всего говорят цифры. Длина основания (кессона) платформы «Беркут» – 130 метров, ширина – 100 метров, полная высота с основанием и с верхним строением – 144 метра. Практически равна 50-этажному зданию. Платформа позволяет максимально эффективно обеспечить разработку морских месторождений.

С одной этой платформы будет пробурено 45 скважин, пик суточной добычи – до 12 тысяч тонн. Благодаря «Беркуту» добыча на Аркутун-Даги составит до 4,5 млн тонн нефти в год.

На «Беркуте» установлен самый мощный в мире верхний привод бурового механизма с крутящим моментом 142 килоньютона на метр с подъемной мощностью станка 1150 тонн. Здесь впервые установлена система интеграции бурового процесса, то есть процесс бурения осуществляется практически без применения ручного труда.

Особое внимание при строительстве платформы было уделено вопросам безопасности. На «Беркуте» впервые в мире применена система сейсмозащиты, позволяющая выдержать землетрясение силой 9 баллов без нарушения работоспособности.

Вся жизнедеятельность платформы обеспечивается автономной энергосистемой, состоящей из четырех газотурбинных агрегатов на 60 МВт, работающих на сепарированном на платформе попутном газе. Предусмотрена запасная схема из трех дизельгенераторов общей мощностью 5,4 МВт, обеспечивающих автономный режим работы платформы с нулевыми выбросами в окружающую среду. ■

# 42 тысячи

тонн составляет вес верхнего строения, которое было установлено на основании гравитационного типа платформы «Беркут», что является мировым рекордом



212 млн

бюджет насчитывать в мире армия безработных к 2019 году. Такой прогноз содержится в докладе Международной организации труда (МОТ)

Снижение курса рубля

беспокоит две трети российских граждан, сообщил по результатам опроса ВЦИОМ

# Что в имени тебе моем?

Заметки на полях истории со сносом дома купца Привалова

## • ПРИМЕТА ВРЕМЕНИ •

В наполненные сладкой дремой новогодние каникулы косяком или электронные письма от «Архнадзора», похожие на SOS! Помогите спасти то, спасти это... Спасти, заметьте, по федеральному закону охраняемые государством объекты культуры. А как спасти? Тут все рассчитано: совершать налеты на памятники именно в такие праздники. Бдительность населения на нуле, все предаются раблезианским радостям. А в это время с бульдозерной прямоотностью решаются тонкие вопросы культурного наследия.

ГУЗЕЛЬ АГИШЕВА

Вот канал «Культура» показал пресс-конференцию в связи со сносом в Москве дома Привалова. Хотя какая там пресс-конференция, когда ни одного острого вопроса, а только главный манкурт молвит! Он трясет бумажкой и уверяет, что в руках у него ответ Минкульта о том, что дом купца Привалова никакой ценности не представляет. При этом упорно «забывает» озвучить фамилию подписавшего от имени Минкульта эксперта. А ведь это ключевой момент. И с фамилией финт понятный. Человек, подписавший мутную бумажку, не устоял перед соблазном – его купили. Что очень скоро, пусть и косвенно, подтвердил сам Минкульт – его абсолютно невразумительный по содержанию ответ, процитированный уже в следующем выпуске новостей культуры, внятно сообщил нам лишь одно немаловажное: ведомство откочевывается и от заключения эксперта, и от него самого.

Вдумаемся в ситуацию – Минкульт говорит: мы ничего такого не писали. И все?! Но ведь кто-то же от имени ведомства этот подлый документ подписал, подставил министра, стоящего на страже всего подлинного. Почему же ведомство господина Мединского никак не озабочено тем, чтобы как можно быстрее вернуть все в законное русло: виновных от министерства наказать, слом дома приостановить, заставить застройщика возместить ущерб, потом уже судить всех участников коррупцион-



ИЛЛЮСТРАЦИЯ СЕРГЕЯ САНТОНОВА

ной схемы – за взятки и нарушение закона об охране памятников. И уж конечно же, Минкульт не лезет в такие «дебри», как незаконная постройка на сносной комиссии этого самого объекта, дома Привалова. Поскольку он в принципе не имел на это права: вышеозначенный объект находится под защитой федерального закона, и никакой зам никакого мэра никакого города не в праве по собственному усмотрению что-то здесь менять никаким голосованием.

Вывод: филькина грамота от Минкульта демонстрирует полную некомпетентность, безграмотность и равнодушие. Вопрос: так зачем нам там такие специалисты? К слову, составление писем-ответов, из которых ровным счетом ничего не понятно, – примета времени. Это чиновничий ответ на другой федеральный закон – «О порядке рассмотрения обращений граждан Российской Федерации». Что им делать, когда отвечать вроде бы надо, а сказать нечего или просто не хочется рта раскрывать? Вот они и пишут внешне солидные, но совершенно бессмысленные тексты – пусть «население» морщит лбы и гадает, что бы это значило.

И вовсе неспроста совершенно невозможно нам стало дозвониться ни до одного официального лица. Люди, снимающие трубку, представляются сплошь бесфамильными и потому совершенно безот-

## Ансамбль доходных домов Привалова на Садовнической улице – выявленный объект культурного наследия работы архитектора Э.-Р. Нирнзее

ветственными Васями, Машами, Юлями и... да, предлагают присылать письменные запросы на общение с официальным лицом. А время идет, счетчик тикает...

Кстати, про счетчик. Пришли к нам во двор трое ходоков из управы агитировать за счетчики воды. Люди собрались вокруг них кружком, попросили их представить. Те встопорчились: «Какая вам разница?»

Так и ретировались, не назвавшись. Так долго мы боролись с гипертрофией личной ответственности. Но коллективная безответственность, которая незаметно пришла ей на смену, – это тоже крайность. И очень опасная. Пока вот разбираемся, чья подпись стояла на том самом злополучном письме из Минкульта, на месте дома купца Привалова останутся только развалины и пустырь. Что им, манкуртам, и требовалось. Опять они победили. ■

## ШТРИХИ

Ансамбль доходных домов Привалова на Садовнической улице, 9, – выявленный объект культурного наследия, состоящий из трех зданий работы известного архитектора Серебряного века Э.-Р. Нирнзее. В основе строения 1 лежит дом знаменитого русского дипломата и мецената первой трети XIX века Николая Демидова, которому поставлен памятник во Флоренции. Строение 2 примечательно башенкой, напоминающей о рыцарских замках. В строении 3 в начале XX века в доме располагался Суриковский литературно-музыкальный кружок (он работал здесь до 1933 года) и редакция журнала «Млечный путь» (в квартире №56 в 1914–1916 го-

дах). С этим журналом сотрудничали Сергей Есенин, Игорь Северянин, Алексей Новиков-Прибой, Виктор Барт, Степан Эрьза. А Есенин, 120-летие со дня рождения которого мы отмечаем в 2015 году, читал там свои первые стихи.

Согласно инвестконтракту, заключенному городскими властями с ООО «Великан – XXI век» (принадлежит «ЛСР-Групп», руководитель которой – бывший вице-губернатор Санкт-Петербурга Александр Вахмистров), предполагается снос до фасадной стены строения 1 и полный снос строений 2 и 3 для освобождения места под строительство многофункционального комплекса с подземной автостоянкой. В январе группа

российских писателей выступила против планирующегося застройщиком сноса двух зданий комплекса, опубликовав открытое письмо президенту РФ. А 16 января застройщик созвал пресс-конференцию, одновременно с проведением которой начал снос одного из строений...

Между тем акт государственной историко-культурной экспертизы о признании домов Привалова ансамблем объектов культурного наследия федерального значения, выполненный аккредитованным государственным экспертом Татьяной Каменевой, не оставляет сомнений в безусловной исторической значимости этого замечательного архитектурного ансамбля.

# Как губернатор спутал свою шерсть с государственной

## • ПО СЛЕДАМ КОНФЛИКТА •

В декабре «Труд» уже рассказывал о том, как попытки орловского губернатора Вадима Потомского отправить за решетку своего экс-соперника на губернаторских выборах, депутата областного совета Виталия Рыбакова вызвали массовые выступления граждан в областном центре, закончившиеся антигубернаторским митингом на площади Жукова. Казалось бы, вот тут главе региона и прислушаться к гласу народному, а также обратить внимание на многочисленные статьи и комментарии в прессе, как региональной, так и федеральной. И он обратил. Но как?

ОЛЬГА МАКАРОВА

Цитируем стенограмму предновогоднего выступления руководителя региона на канале «Вести-24» (местное вещание, эфир 29 декабря): «А назвать это политическим столкновением – вы знаете, это вызывает только смех. Я не понимаю тех, эти там заборные издания, которые, знаете, пишут всевозможные статьи там – полторы тысячи собрались...» Оставив на совести Потомского, работающего на родине Тургенева и Фета, этот далекий от литературного стиль. Но даже в такой бессвязной речи пробивается основная мысль: плевать хотел начальник и на выступления граждан, и на СМИ, рассказавшие о в общем-то незаурядном событии. Между прочим, в «заборные издания» господин Потомский лихо, одним махом зачислил «Коммерсант», «Новую газету», «Российские вести», «Труд» и все остальные газеты, позволившие себе написать о ситуации в Орле. А между тем ситуация эта заслуживает самого пристального внимания.

## Рандеву с министром

Руководители УВД по Орловской области не очень-то любят, когда их пытаются втянуть в политические игры. Такая в общем-то естественная реакция установилась в 2007–2009 годах, когда УВД возглавлял Владимир Колокольцев, ныне министр внутренних дел. В то время попытки тогдашнего губернатора-тяжеловеса исполь-

зовать милицию как инструмент решения не свойственных ей задач не удались. Со времени отставки губернатора прошло почти шесть лет, и, похоже, иммунитет ослаб. К началу нынешней зимы орловских полицейских постепенно втянули в «чужую войну»: сначала в так называемую разработку по индивидуальным предпринимателям, связанным с «Лесоторговой базой», которой руководил тот самый Виталий Рыбаков, а потом привлекли к «демонстрации силы» – к мероприятию, которого Орловщина не выдвала уже лет 10, если не больше. Омоновцы в масках «обеспечивали следственные действия» на упомянутом предприятии. Распугивая сотрудников бухгалтерии, контролерш и менеджеров, ходили с автоматами по офису. Другой работы для бойцов ОМОНа, видимо, не нашлось...

Интересно, как отнеслись к такому использованию «ударной силы» в Министерстве внутренних дел? В конце декабря в Орел прибыл глава МВД по хорошему поводу – вручить бывшим сослуживцам знамя. Как рассказали люди сведущие, после проведенного торжественного мероприятия губернатор Потомский, устроившись в попугачки министру в вертолет до Москвы, имел с Владимиром Колокольцевым непростой разговор. Детали его неизвестны, но в Москве Вадим Потомский выглядел бледно. Видимо, уроки истории Орловского края губер-



натор усвоить не успел, отсюда и результат...

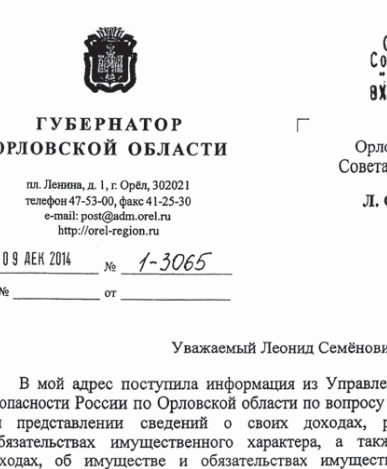
## И опять люди в погонах

Впрочем, пример, когда господину Потомскому не терпится «поручокотить» и другими федеральными структурами, не единственный. Вот казалось бы, какое отношение может иметь Управление ФСБ по Орловской области к расследованию все того же «дела депутата Рыбакова»? Ведь тот все-таки не террорист и даже не экстремист.

## Омоновцы в масках и с автоматами «обеспечивали следственные действия» на лесоторговой базе, распугивая секретарш и сотрудниц бухгалтерии. А что накопили? Недоказанное «злоупотребление служебным положением», выразившееся в постройке навеса над въездом на базу...

Против конституционного строя и родного государства он тоже не выступает, народный избранник, руководитель одного из комитетов облсовета, участник губернаторских выборов.

Можно не сомневаться, на разных ступеньках карьеры, тем более когда кандидат боролся за депутатский мандат, страницами биографии Рыбакова интересовались непо-



средственные подчиненные тогдашнего начальника УВД Владимира Колокольцева и другие компетентные органы. И все было в порядке. А вот пришел новый губернатор – и развернул целую операцию против экс-соперника, да еще стараясь подключить к делу тяжелую

артиллерию. Так, может, дело того стоит и открылась действительно ужасная картина? Что же в итоге накопили на Рыбакова? Да совсем немного! На данный момент – недоказанное «злоупотребление служебным положением», выразившееся в постройке навеса над въездом на «Лесоторговую базу» и оплате «неэффективной» рекламы товаров, продававшихся там же!



Губернатор Вадим Потомский (вверху) ищет компромат на своего оппонента Виталия Рыбакова (слева).

Тем не менее УФСБ к делу о навесе тоже подключили. Не верите? Цитируем письмо губернатора Вадима Потомского председателю областного совета народных депутатов Леониду Музалевскому от 9 декабря 2014 года: «В мой адрес поступила информация из Управления Федеральной службы безопасности России по Орловской области по вопросу о возможных нарушениях при предоставлении сведений о своих доходах, расходах, об имуществе...» Как вы думаете, чьем имуществе и чьих расходах? Конечно же, Рыбакова!

И что, кто-то в здравом уме может поверить в то, что ФСБ без всякого давления сверху, да еще в столь непростое для страны время, да еще в связи со столь резонансным делом, начинает расследование относительно депутатских расходов-доходов? И докладывает не своему начальству, а лично Вадиму Потомскому о «возможных нарушениях»? Кстати, контроль за изданным им же распоряжением о «проверке доходов и расходов» губернатор оставил за собой. Так и написал: «за собой...».

## «Я человек упертый...»

Теперь к вопросу о шерсти, которую некоторые чиновники все еще

слегкостью необыкновенной путают – где своя, где государственная... Всем известная киноцитата из комедии Гайдая приходит на ум, когда слушаешь то самое предновогоднее телевизионное интервью, упоминавшееся в начале нашего повествования. И так, цитируем: «Сегодня, насколько мне известно, Следственный комитет этим вопросом занимается, хорошо или плохо – это вопросы Следственного комитета Орловской области...» Здесь уже не просто не слышном грамотная для руководителя такого ранга речь, здесь демонстрация слабого предположения об иерархии государственных органов. Еще цитируем: «Я человек очень упертый. Неправильно будут заниматься в Орловской области – есть Следственный комитет Российской Федерации, спецгруппы, которые гораздо быстрее рассматривают вопросы. Я с такими вещами сталкивался, когда губернаторы приглашали независимых, так сказать, специалистов, те быстренько выясняли, кто прав, кто не прав. Я считаю, что в этой истории точка будет поставлена! Я не допущу, это должны запомнить и знать все, воровства в Орловской области. Не допущу!»

Что ж, указывать силовым ведомствам, чем и как им заниматься, бросать бездоказательные обвинения в воровстве – вполне в духе орловского губернатора. Хотелось бы напомнить, что в области так и остаются нераскрытыми громкие заказные убийства, что толком не расследованы дела «Орловской нивы» и проекта «Пшеница-2000», где в результате всевозможных злоупотреблений Орловщина потеряла миллиарды рублей. Так что есть основания считать, что у МВД, ФСБ и СКР немало работы и без руководящих указаний губернатора Вадима Потомского. Он, конечно, человек упертый, но путать свою шерсть... точнее, вендетту с задачами федеральных ведомств ему вряд ли позволено. ■

## Фирма «Мелодия» получила международную премию.

Старейшая отечественная звукозаписывающая компания удостоена награды International Classical Music Awards (ICMA) за комплект всех симфоний Ральфа Воан-Уильямса в исполнении Оркестра Минкультуры СССР под управлением Геннадия Рождественского

### ВЗГЛЯД



ЛЕОНИД ПАВЛОВИЧ  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

## Римма Маркова собиралась прожить до 120 лет

Вот страна и попрощалась с замечательной актрисой Риммой Марковой. Без громких речей и лишней помпы, на скромном Николо-Архангельском кладбище. Такова была последняя воля этой уникальной женщины.

С Риммой Марковой, соседкой по родной для нас Таганке, мы встречались то в овощном, то в хлебом. Замашек звезды у Риммы Васильевны, клубившей голода в предвоенные, военные и послевоенные годы, никогда не было. Не приобрела она их и с прожитыми годами.

Римма Васильевна не дожила совсем немного до своего 90-летия. А собиралась прожить все 120 лет – об этом то ли в шутку, то ли всерьез сказала мне однажды, когда мы вместе возвращались в тряскем автобусе с какого-то фестиваля, а ей в ту пору было уже за 80.

Поверить в то, что Маркова ушла, трудно, невозможно. Еще каких-нибудь полгода назад она появлялась у меня в гости, с удовольствием выпивала рюмочку-другую коньячку, с аппетитом закусывала наплетным пирогом, который готовила моя жена, или пельмешками, которые приносила с собой и варила сама. А потом наша квартира наполнялась раскатами ее громового голоса, сумасшедшей энергетикой, оптимизмом и жизнелюбием, которыми буквально дышали ее крупная фигура, ее красивое, выразительно лепки лицо, ее необыкновенно лучистые, вечно смеющиеся глаза. А дальше начинался театр одного актера...

Римма Васильевна могла часами рассказывать про своего талантливого, незабвенного брата, народного артиста СССР Леонида Маркова, которого она по долгу старшей сестры спасала от пристрастия к женщинам и вину – и не спасла. И после его раннего ухода чувствовала перед ним свою невольную вину. Или могла вспоминать

к несчастью, две великие и крутые нравом актрисы (с обеими мне выпало счастье многолетнего общения) вдрызг и надолго разругались. Это случилось вскоре после съёмки в роликах социальной рекламы, где они в оранжевых жилетках, как две тягловые лошади, ворочали шпалы. Но после их раздора ни одного худого слова о своей закадычной подруге Римма Васильевна ни где и никому не сказала – несмотря на все подстрекательства «доброжелателей». И старая дружба выдержала нелегкое испытание, подруги перед самой смертью Нонны Викторовны помирились, за что Римма Васильевна благодарит Бога и судьбу.

Такой же безоглядно искренней была Римма Васильевна и в отношениях с режиссерами. Последние любили ее за яркий, самобытный талант, за бешеную работоспособность (готова была лететь на край света ради нескольких съемочных дней), за любовь к импровизации – и побаивались ее требовательности в работе, размашистых оценок, убийственно точных характеристик. В сереньком, средненьком кино она не снималась, предпочитая либо проверенных работой мастеров, либо высокую литературную классику, либо уж совсем сумасшедший эксперимент. При этом не чуралась даже крохотного эпизода в яркой картине. Всего на 5 секунд (и это в разгар своей всеоюзной славы!) появилась в кадре у Михаила Козакова в «Покровских воротах», но решительная реплика ее героини-хирурга – «Резать к чертовой матери, не дожидаясь перитонитов» – пошла в народ и стала крылатой.

Римма Маркова была своей для нескольких поколений зрителей. Поклонники советского кино хорошо помнят ее прямодушных, сильных, страстных героинь в «Журавушке», «Вечном зове», «Крылья», «Сибирячке», «Егоре Бульчеве». И, конеч-

но, в «Бабьем царстве» – за эту роль Маркова получила множество призов на родине и за рубежом. А нынешним тинейджерам – главным и единственным посетителям кинотеатров – актриса запомнилась в популярном «Ночном дозоре», а затем и в «Дневном дозоре» в облике... ведьмы. И они приняли ее – наравне с Гошей Куценко, Костей Хабенским, Илей Лагутенко, Жанной Фриске и другими супермодными персонажами.

Римма Васильевна по-своему даже гордилась: она – самая старая активно снимающаяся актриса России. А молодость, любила пошутить, хороша только применительно к телянине. И несмотря на возраст и недомогания работала, пока хватало сил, торопясь дать образование внуку, помочь денежкой дочери Татьяне.

Буквально на днях я увидел Маркову на телеэкране и сказал домашним: «Надо обязательно позвонить Римме Васильевне, узнать про здоровье, самочувствие. И договориться об интервью к ее 90-летию». И замолчал. И не позвонил. Никогда не прошу себе этого... ■

# Когда две женщины придут

Почему законы мешают зрителям смотреть хорошее кино

• ПРОКАТ •

Завтра в прокат выходит фильм Веры Глаголевой «Две женщины» (на фото) – первая в нашем кино экранизация пьесы Тургенева «Месяц в деревне», уже получившая несколько наград на международных кинофестивалях. Как устроен наш прокат и почему самые ожидаемые картины выходят к публике спустя месяцы и годы, рассказывает корреспондент «Труда».

ЕЛЕНА ИЩЕНКО

Когда-то еще молодой актрисе Верочке Глаголевой режиссер Анатолий Эфрос предложил сыграть в своей постановке «Месяца в деревне» роль ее тезки. Что-то не сложилось, и Верочку сыграла Анна Каменкова, зато у Глаголевой появилась мечта – сделать из воздушной пьесы Тургенева фильм. Мечте удалось осуществиться только в прошлом году, зато сполна. Ее «Две женщины» – это легкая красивая драма в духе не только Тургенева, но и живописца Борисова-Мусатова, где и «дворянские гнезда», и печальные взоры, и нежные, нарастающие внутри чувства.

Глаголевой, кажется, удалось ухватить очарование безвозвратно ушедшего XIX века. Во многом благодаря благодетельству выбранных ею актеров. Ракигин – британец Рэйф Файнс, сдержанный и полный аристократизма, хорошо знающий классическую русскую литературу и даже выучивший ради съемок русский язык. Наталья Петровна – Анна Астраханцева, Верочка – Анна Нахпетова, помещик Ислаев – Александр Баллуев, а в роли компаньонки еще одна зарубежная звезда – Сильви Тестю. Любовный четырехугольник из пьесы Тургенева на большом экране мог бы выродиться в водевил, но у Глаголевой получился скорее роман воспитания чувств с их непонятной для сегодняшнего дня старомодной сдержанностью. Глаголева тоскует по той эпохе (как-то призналась «Труду», что есть у нее еще одна мечта – снять фильм о Михаиле Глинке) и хочет заразить этой тоской зрителя.

«Две женщины» были впервые показаны на закрытии кинофестиваля «Окно в Европу» в авгу-



сте прошлого года. В ноябре состоялась мировая премьера на варшавском фестивале «Спутник над Польшей». Тогда же в Москве, в Пушкинском музее прошла выставка, на которой показали костюмы, реквизит и фотографии, сделанные Верой Глаголевой и Рэйфом Файнсом на съемочной площадке. Недавно «Двух женщин» показали в Триесте. Русские зрители, которым, кажется, тургеневский сюжет должен оказаться ближе и роднее, картины заждались, но выходит она только сейчас. Вера Глаголева объясняет это договоренностями с зарубежными прокатчиками (фильм будут показывать по всей Европе), добавляя, что хотели выпустить в декабре, но это суматошное время лучше подходит для всевозможных «елок», чем для камерной драмы в декорациях XIX века, пусть и с Рэйфом Файнсом в главной роли.

В год в российский прокат выходит почти полтысячи фильмов. Большинство – голливудские, российских среди них – около ста, по-настоящему стоящих – и того меньше. И вот эти последние выходят не тысячным тиражом, как очередная комедия вроде «Тупой и еще тупее – 2», а ограниченным, и «Две женщины» со своими 500 экранами – скорее приятное исключение, чем правило. Но так устроен прокат:

состязаться с блокбастерами бессмысленно, вводить квоты на показ российского кино, как предлагает Министерство культуры, – тоже. Нужно ведь поддерживать не просто отечественного производителя (он тоже знатный халтурщик), а хорошее, в том числе и зарубежное кино.

Это законы рынка. Но иногда преградой на пути к зрителю может оказаться и какой-нибудь федеральный закон. Наверное, все уже слышали о новом фильме Андрея Звягинцева, который получил награду в Каннах за сценарий, «Золотой глобус» как лучший иностранный фильм, а теперь претендует на «Оскар». А видели? Разве что в Европе, где его прокат уже закончился, или скачали пиратскую копию из интернета. В широкой прокат «Левифан» выйдет только 5 февраля. Создатели фильма постоянно переносили дату релиза, надеясь, что Министерство культуры примет поправки к закону, запрещающему мат в кино. Поправки не приняли, мат вырежут.

Из-за этого закона пострадал не только Звягинцев («Левифан», скорее всего, недополучит денег в прокате: все, кто его ждал, уже посмотрели фильм в интернете), но и многие другие российские кинематографисты. На широких экранах так и не показали один из лучших российских

80

российских фильмов ежегодно выходят в прокат

фильмов прошлого года «Комбинат Надежда» режиссера-дебютанта Натальи Мещаниновой. Всего три дня (как раз до вступления закона в силу) шел прокат картины «Да и Да» Валерии Гай Германики, который, напомним, получил приз за режиссуру на Московском кинофестивале. Германика, правда, согласилась отцензурировать свою картину и вырезать из нее пару матерных слов – зрители смогут вновь увидеть ее на широких экранах в феврале. Андрей Кончаловский вон и вовсе отказался от проката своих «Белых ночей» почтальона Алексея Тряпицына (напомним: «Золотой лев» Венецианского кинофестиваля), устроив премьеру по Первому каналу: хоть мат и записали, зато вся страна могла посмотреть на себя со стороны. Кажется, всем (кроме чиновников) понятно, что мат в руках хорошего режиссера – не просто нецензурная брань, но художественное средство. А тут – глупый запрет, из-за которого страдают все: зрители, режиссеры, прокатчики и само российское кино. ■

## Каррерас впервые спел в Мариинке

• КОНЦЕРТ •

Даже в такой звездной жизни, как у Хосе Каррераса, есть еще не взятые вершины. Одну из них легендарный певец покори в минувшие выходные: впервые вышел на сцену Мариинского театра, представив современную европейскую оперу. «Судья» – партитура, написанная австрийским композитором Кристианом Колоновицем для всемирно знаменитого каталонца.

МАРИЯ БАБАЛОВА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – МОСКВА

До этой работы тенор не выходил в театральных постановках восемь лет. Мировая премьера «Судья» состоялась в апреле 2014-го в театре Арриага в Бильбао, в ав-



ФОТО НАТАЛЬИ РАЗИНОЙ

густе последовали три представления на Тирольском фестивале в австрийском городе Эрле. И вот два спектакля в Петербурге.

Кристиан Колоновиц прославился в 70–80-х годах XX века работой с Boney M., Eruption, Scorpions и другими поп-звездами. «Судья» – опера с плотной оркестровкой и с глубиной настоящей психологической драмы – написана специально для дон Хосе.

В центре сюжета трагические события Испании времен Франко: тогда по приказу диктатора у родителей-республиканцев похищали детей и отдавали на усыновление в семьи, лояльные к режиму. Отсюда второе название оперы – «Похищенные дети». Судья Федерико Рибас – Каррерас решает главный в своей жизни вопрос: подписывать или нет разрешение на рассекречивание

документов из архивов католической церкви, чтобы правда стала всеобщим достоянием, а разлученные могли воссоединиться.

На спектакль, созданный испанской творческой группой (режиссер Эмилио Саджи и неизменный спутник дон Хосе – дирижер Давид Хименес, его племянник), в Петербург вместе с Каррерасом приехали лишь двое из солистов – участники премьеры: Карло Колломба (Моралес, противник раскрытия архивов) и Ана Ибарра (настоятельница монастыря, где воспитывался будущий судья Рибас). Партию журналистки Паолы, влюбленной в Гарсию (он инициирует развитие истории и в финале погибает), исполняла итальянка Глэдис Росси. Роль же Альберто Гарсии досталась солисту Мариинского театра Станиславу Леонтьеву, которому было затруднительно составить равный дуэт как артистически, так и психологически с главным героем вечера.

Хосе Каррерас как никто из оперных певцов трезво понимает свои возможности. И всегда находит для себя что-то яркое, но не допускающее грустного сравнения с его выступлениями 30-летней давности. Образ своего героя он делает сравнимым по мощи и страстности с Элеазаром из оперы «Жидовка» Галеви: поэт с поистине феноменальной самоотдачей, достойной великого исполнителя. ■

### ГОЛОС

#### Хосе Каррерас

– Исполняя партию судьи, я пользуюсь шансом выразить свое отношение к одной из самых трагических страниц испанской истории, волнующей и меня лично. Ради этого я вернулся на оперную сцену. И мне особенно важно представить этот спектакль в России, пережившей, как и Испания, эпоху тоталитаризма в прошлом веке. Я очень взволнован этим моментом. К тому же петь в Мариинском театре – на первой лиге оперной сцене или на второй, это неважно – очень престижно и ответственно. Надеюсь, эта опера будет интересна и для российской публики. Музыка вызывает желание обучаться чему-то новому. А современное оперное произведение дает возможность быть эмо-

циональным, к чему мы, артисты, всегда стремимся. И еще хочу сказать: я потрясен трагическим известием о кончине Елены Образцовой. Елена была фантастической актрисой и певицей, великолепной партнершей по сцене. Мы очень часто пели вместе – «Аиду», «Дон Карлоса» и, конечно, «Кармен». И всегда это было радостно, незабываемо. Она была выдающейся личностью, буквально фонтанировала жизнелюбием и оптимизмом. Очень трудно передать на словах то редкое ощущение, что исходило и на сцене, и в жизни от совершенно необыкновенной энергетике Елены. Я скорблю. Мне очень грустно. Уверен: она останется в наших сердцах. Образцова – «певица forever!» И свое выступление в Петербурге я посвящаю памяти прекрасной Елены Образцовой.

**Внимание!**  
Во всех почтовых отделениях России  
можно оформить подписку  
на первое полугодие 2015 года

ПО КАТАЛОГУ МАП  
«ПОЧТА РОССИИ»

10220  
10225

НА ЕЖЕДНЕВНЫЙ ВЫПУСК ГАЗЕТЫ  
«ТРУД», ВКЛЮЧАЯ «ТРУД-7»  
НА ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ  
ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «ТРУД-7»

ПО ОБЪЕДИНЕННОМУ  
КАТАЛОГУ  
«ПРЕССА РОССИИ»

10265  
32068

НА ЕЖЕДНЕВНЫЙ ВЫПУСК ГАЗЕТЫ  
«ТРУД», ВКЛЮЧАЯ «ТРУД-7»  
НА ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ  
ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «ТРУД-7»

Полную стоимость подписки  
в вашем регионе  
(с учетом доставки) можно  
узнать в ближайшем к вам  
почтовом отделении

# КАМАЗ – имя победительное

В Южной Америке наши грузовики не оставили соперникам ни единого шанса

• ЗНАЙ НАШИХ! •

Гонщики из Набережных Челнов снова удивили мир. Команда «КАМАЗ-мастер» на ралли «Дакар» в 13-й раз обошла конкурентов, причем заняла весь пьедестал в своем классе. Наши грузовики в очередной раз доказали, что, как танки, не боятся ни грязи, ни песков, ни горных круч.

АНАТОЛИЙ ЖУРИН

Экипаж Айрата Мардеева впервые выиграл многодневную гонку, второе и третье места у победителей ралли прошлых лет – экипажей Эдуарда Николаева и Андрея Каргинова. «Мы все силы отдали для успеха на ралли, – сказал после финиша Айрат. – Вся команда – пилоты и механики, кто с нами здесь и те, кто остался дома... Я надеюсь, и отец сейчас видит этот счастливый момент!»

Победу российской команде посвятили знаменитому гонщику Ильгизару Мардееву, трагически погибшему полгода назад. Он прошел путь от слесаря и инженера-испытателя на камском автогиганте до пилота международных ралли-марафонов. Год назад Мардеев-старший так комментировал для «Труда» очередную победу своих земляков: «Мы своими руками создаем машины. Это фактически эксклюзивная техника, которую, кроме нас, никто не сделает...»

Это один из ответов на сакраментальный вопрос «Как на фоне весьма скромных позиций, занимаемых отечественным автомобилестроением, команда КамАЗа раз за разом оставляет позади конкурентов?» Ведь среди них такие гранды, как немецкие концерны MAN и «Мерседес», итальянский «Ивеко», чешский концерн «Татра», французский «Рено». Для грузовиков российской команды в Набережных Челнах берут все лучшее, что создается в собственных КБ, плюс творчески используют передовые достижения мирового автопрома. И этого оказывается достаточно, чтобы создать самый надежный большегрузный автомобиль. Ну а о том, чтобы близкие к гоночным характеристики получали серийные автомобили, уже заботятся заводские инженеры и конструкторы.

А еще в основе каждого успеха – высочайшие самоотдача и взаимовыручка. На ралли из 64 команд до финиша без потерь добрались чуть более половины. Наши четыре экипажа дошли без потерь, причем заняли места в первой пятёрке. И только сами пилоты и механики знают, чего им это стоило.

Корреспондент «Труда» связался с пресс-атташе Эриком Хайруллиним, когда тот вместе с командой ехал в аэропорт Буэнос-Айреса перед отлетом в Москву. На просьбу назвать ключевые эпизоды гонки он ответил не задумываясь: «Это повторенный дважды подвиг механиков команды. Они сумели за ночь для экипажей Каргинова и Николаева подготовить получившие повреждение машины». Первый экипаж ждало серьезное испытание в Андах. На высоте 4,5 тысячи метров из-за перепада давления упала мощность, возникли проблемы с системой охлаждения, двигатель стал греться еще до



1 Команда «КАМАЗ-мастер» заняла весь пьедестал в классе грузовиков.

2 Наши экипажи дошли до финиша без потерь.

8181

километр составила протяженность маршрута для грузовиков. На старт вышли свыше

200

легковых и грузовых автомобилей, мотоциклов и квадроциклов. В гонке участвовали спортсмены из

53

стран. Самое широкое представительство – у Франции, Голландии и Аргентины. Каждый вечер после финиша на бивуаке собиралось около

3 тысяча

спортсменов, организаторов и журналистов. Теле- и радиорепортажи шли на

190

стран мира



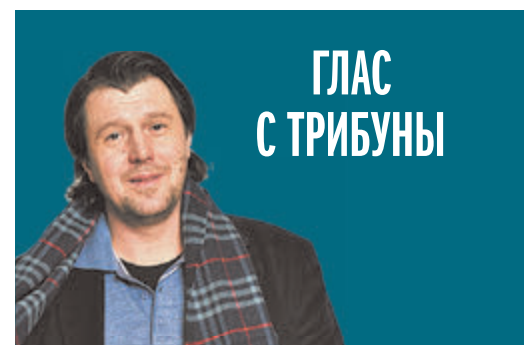
старта. Все завершилось благополучным финишем экипажа, хотя по итогам дня он стал только 14-м, поскольку приходилось отслеживать температуру масла и двигаться в щадящем режиме.

А Николаев попал в еще более серьезную переделку. В узком каньоне при повороте на каменистой дороге их занесло, грузовик задел задними колесами за песчаный бруствер и опрокинулся. Но машина, как ванька-встанька, после удара снова оказалась на колесах. Экипаж смог продолжить движение. Ремонт помятого кузова, замена лобового стекла и еще ряда деталей заставили механиков работать всю ночь напролет. Откладывать было нельзя, поскольку впереди был так называемый спортмарафон. Это когда спортсмены на два дня остаются с машиной один на один, на бивуак даже ночью не допускаются остальные члены команды. Гонщики должны самостоятельно справ-

ляться с техническими проблемами, используя имеющиеся в комплекте штатные ключи и запчасти. Хотя знающие люди уверяют, что в этом деле наши экипажи, всегда непосредственно участвующие в подготовке и доводке автомобилей в заводских условиях, дадут фору любому сопернику.

В Аргентине и Чили у гонщиков из Набережных Челнов тысячи поклонников. По прилете в Южную Америку команду уже в аэропорту встречают болельщики с российскими флагами и плакатами, на которых «КАМАЗ» мчится по песчаным барханам. На старте и финише местные жители собираются семьями, жгут костры и готовят для себя и гостей вкуснейшее асадо.

Стоит ли удивляться, что российские «КамАЗы» сегодня востребованы прежде всего в странах Южной Америки и Африки, где проводились или проводятся ралли. Технический директор команды Владимир Губа уверен, что в их бренде стоимость «КАМАЗ-мастера» составляет примерно половину. А руководитель команды Владимир Чагин, оценивая вклад спортсменов в продвижение серийной продукции, отметил, что их технические достижения успешно используются в производстве автомобилей семейства военной техники. По заказу Минобороны разработаны военные модификации «Тайфун» и «Мустанг», которые со временем станут прототипом автомобилей нового поколения. Особо отметим КамАЗ-63968 – это уникальная машина с бронированным корпусом (уровень 3d по классификации НАТО). Находящемуся внутри экипажу не страшны подрывы на минах и бронейные пули, на вооружении дистанционно управляемый пулемет и амбразуры для огня из стрелкового оружия. □



АРТУР ДМИТРИЕВ  
ДУВКРАТНЫЙ ОЛИМПИЙСКИЙ ЧЕМПИОН

## Герои Сочи-2014 слышат горячее дыхание в спину

На следующей неделе в Стокгольме стартует чемпионат Европы по фигурному катанию. Российские болельщики и специалисты ждут его с особым интересом: ряд лидеров нашей сборной, в том числе и олимпийские чемпионы Сочи, по разным причинам в Швецию не едут, но им в спину дышит интересное пополнение, от которого стоит ждать медалей. Своими ожиданиями перед турниром с «Трудом» поделился двукратный олимпийский чемпион, а ныне успешный тренер Артур ДМИТРИЕВ.

– Наиболее оптимистичные ожидания у меня связаны с нашими одиночниками. Признаться: на недавнем чемпионате России я был просто удивлен и мастерством, и массовостью юных и амбициозных представительниц в этой дисциплине. На мой взгляд, не менее десятка кандидатов могли бы очень достойно выглядеть на чемпионате Европы. Так что любая из трех наших спортсменок в сборной в Стокгольме способна не только взойти на пьедестал, но и выиграть «золото». Такой конкуренции в наших рядах еще не было.

Не буду в очередной раз сетовать по поводу распада лучшей нашей танцевальной пары Елена Ильиных – Никита Кацалапов. Но из новоспеченных российских дуэтов на данный момент лучше всех выглядят та же Лена в дуэте с Русланом Жиганшиным. Ребята всего полгода вместе работают, но прибавляют в мастерстве и стабильности с каждым своим выступлением. Пока главная их проблема – дефицит времени для раскатки.

Что касается мужчин, то Максим Ковтун в нынешнем сезоне демонстрирует очень сложную и интересную программу. При безошибочном ее исполнении он может потеснить с пьедестала даже двукратного чемпиона Европы, опытного испанца Фернандеса. Но в том-то и дело, что Максим допускает ошибки при ответственных прокатах чаще, чем нам хотелось бы. Ему бы прибавить в стабильности и психологической устойчивости – цены парню не было бы! Все остальное для больших побед у него есть. Созрел!

Вообще по поводу наших мужчин и меня тоже оптимистичные ожидания. На чемпионате Европы россиянам вполне по силам побороться и за «золото». А вот на чемпионате мира прибавятся канадцы, американцы, китайцы и японцы, а с ними конкурировать гораздо сложнее.

В спортивных парах на чемпионате России вполне достойно выглядели опытные Кавагути – Смирнов. Они допустили разве что мелкие ошибки, а в целом технический уровень и сложность у них выросли даже по сравнению с тем периодом, когда они стабильно завоевывали медали чемпионатов мира. Черед Сашиных травм, надеюсь, преодолена. В Европе, думаю, эта пара единственная, которая выполняет четвертый выброс и некоторые другие суперэлементы, дающие высокие баллы. Так что сейчас их шансы на победу высоки. А вот на чемпионате мира и у них прибавятся более серьезные соперники.

Послеолимпийский сезон вообще строится по особым законам. У призеров Игр в Сочи есть дополнительные проблемы, в том числе и психологические. Не обошли они стороной и самых титулованных из действующих россиян. Но зато на этом фоне появляется дополнительный шанс у талантливых и перспективной молодежи. На этапах Гран-при никто из европейцев не удивил меня резко возросшим мастерством. А вот прогрессирующих россиян в каждой из четырех дисциплин можно выделить. Что же касается присутствия в составе нашей команды таких звезд, как Татьяна Волосожар, Максим Траньков и Аделина Сотникова, то это скорее формальность и дань уважения первым номерам сборной. На самом деле наши олимпийские чемпионы имели некоторые проблемы с самочувствием и не до конца долечили травмы. И очень маловероятно, что руководство сборной будет рисковать их здоровьем ради медалей чемпионата Европы.

ЗАПИСАЛ  
ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

### С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ЭКОНОМИСТА

Никита Кричевский

доктор экономических наук

– Автоспорт – выставка достижений отрасли, все стремятся проявить себя на имиджевых гонках. Если компания может подготовить такие экипажи, значит, она технологически готова и к другим серьезным проектам. Успехи КамАЗа показывают, что завод способен на выполнение самых высоких производственных задач. Престиж бренда год от года растет. Скептики говорят, что гоночные «КамАЗы» почти иностранные (даже двигатель с этого года шведский – «Либхерр»), а в массо-

вое производство идут совсем другие машины. Но всегда машина для гонок собирается на заказ, бьющая в ручном режиме. Заполнение массового КамАЗа – кооперация с «Мерседес-Бенц». Это сотрудничество со временем должно вывести Челны на экспорт грузовика-тяжеловеса последнего поколения.

Такой грузовик и сейчас есть, просто конкуренция в мире очень высокая. Зато КамАЗ как настоящий флагман тащит за собой весь российский автопром. Бонусы от побед челнинцев идут всей отрасли. Улучшается между-

народная репутация российских авто – повышаются требования к ним. Конечно, требуется весомая поддержка отрасли со стороны государства, никакие олигархи со своими Е-мобилями не помогут. У корейцев в 1980-х так и началось – государство взялось за автопром. И уже в 1986 году Hyundai вышел на американский рынок. Правда, это была табуретка, но через 20 лет «табуретка» стала одной из пяти ведущих автокомпаний в мире. А мы ведь не строим с нуля, как корейцы. Мы были автомобильной державой. И это куда не делось.



Главный редактор  
Валерий Симонов

Редакционная коллегия:  
П. Абаренов, Г. Агишева,  
С. Бирюков, Е. Гончарова,  
Ф. Килов (ответственный секретарь),  
Ю. Рязский (заместитель главного редактора),  
Е. Салина, С. Фролов,  
В. Щуров (заместитель главного редактора)

Учредитель  
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель  
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована  
Государственным комитетом РФ  
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,  
опубликованных в «Труде», –  
только с разрешения  
редакции.

Материалы под рубриками  
«Открытая трибуна»,  
«Цена успеха»,  
«Новости компании»,  
«Вопрос-ответ»,  
«Дело вкуса»,  
«Ваш автосалон»,  
«Путеводитель»,  
«Будьте здоровы»  
печатаются на коммерческой  
основе. За содержание  
рекламных материалов  
редакция ответственности не  
несет.

Адрес АНО «Редакция газеты  
«Труд»: Москва, 125009,  
ул. Большая Дмитровка,  
дом 9, стр. 1

Директор по рекламе:  
А. Балбанов

Директор службы  
коммерческих публикаций:  
Н. Лаговская

Отдел рекламы:  
(495) 692-65-57  
E-mail: reclama@trud.ru  
Телефон для справок:  
(495) 221-58-18  
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается в городах:  
Воронеж, Кишинев, Москва,  
Санкт-Петербург, Уфа

Отпечатано в АО «Красная Звезда» 123007,  
г. Москва, Хорошевское шоссе, 38  
Тел.: (495) 941-28-62, (495) 941-34-72, (495) 941-31-62,  
http://www.redstarph.ru  
E-mail: kr\_vezda@mail.ru

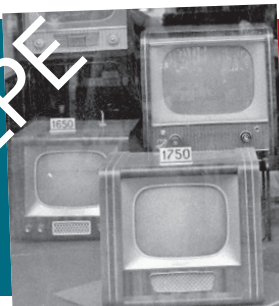
Индекс: 10220, 10225, 10265, 32068, 50130  
Общий тираж 220 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» –  
www.trud.ru  
Срок подписания в печать: 21.00  
Номер подписан: 21.00 Зак. № 255-2015

16+

**Кататься на лыжах в городе**  
смогут жители столицы после обустройства прилегающих к вылетным магистралям территорий

**1 млн долларов**  
хотят выручить организаторы аукциона за записную книжку английского математика Алана Тьюринга, которого называют отцом компьютерного века, сообщила Financial Times



**Граждане, сохраняйте чеки!**  
Лет 30 назад покупали телевизор. Ящичка того давно нет, а чек из магазина остался: 645 рублей за цветной «Рекорд». Рядом в альбоме подклеена смета на семейное торжество – июнь 1959 года: водка, винегрет с килькой, ситро... «Труд» рассказывает о пользе домашних архивов в изучении отечественной истории

## ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

### Мультяшки против хулиганов

Жители Красноярска стали свидетелями весьма необычной картины – среди бела дня Лунтик, зебра Марти и лев Алекс дали отпор хулигану. Инцидент произошел в одном из местных парков, где герои мультфильмов развлекали детвору. Это отчего-то не понравилось прохожему, который изрядно принял на грудь. Он решил выяснить отношения с зеброй из популярного мультфильма «Мадагаскар», но той на помощь пришли мультяшки и дали отпор хулигану, который в итоге был задержан охраной парка. Напомним, что похожий инцидент был в Челябинске, где мультяшные герои Лунтик, Микки Маус и Губка Боб угомонили агрессивного водителя.

### Плати за несъеденный торт

Пятилетний Алекс Наш из Плимута в Великобритании собрался к приятелю на день рождения, который должен был состояться на горнолыжном курорте. В последний момент его родители вспомнили, что именно в этот день они обещали все вместе ехать в гости к бабушке, и отменили поход сына на праздник. А через неделю на имя мальчика пришел счет на 15,95 фунта. Обиженный отец именинника скрупулезно подсчитал ущерб и определил долю прогульщика в затратах на аренду горнолыжной дорожки, конфеты и праздничный торт.

### Нагадала на круглую сумму

Гадания на суженого иногда сбываются неожиданным образом. Молодая жительница Новосибирской области, давно мечтающая о замужестве, решила призвать на помощь старинные обряды. После га-



дания на картах она выбежала на улицу и спросила у первого встречного мужчину, как его зовут. Это оказался судебный пристав, который в свою очередь спросил имя девушки. И тут выяснилось, что он именно за тем и пришел, чтобы взыскать с нее круглую сумму по банковскому кредиту. Пристав приходил уже пару раз, да все никак не мог заставить даму дома. Совпадение или нет, но на следующий день она погасила долг, лично придя к своему «суженому» на прием в отдел судебных приставов.

### Взломщик с фомкой и пельменями

Подвыпивший 32-летний житель Эдинбурга Линтон Фрейзер среди ночи забрался в полицейский участок, чтобы сварить себе ravioli. Спокойно покушать так и не удалось – во время взлома сработала сигнализация, и шотландец был арестован. Когда офицеры полиции ворвались на место преступления, голодный взломщик как ни в чем не бывало продолжал помешивать закипающие пельмени в кастрюле. Стражи порядка пришли к выводу, что безработный мужчина намеренно пошел на этот шаг, потому что в тюрьме он собирался получить обязательный и бесплатный медосмотр. Кстати, в августе 2013 года Фрейзер уже вламывался в полицейский участок. Видимо, вошел во вкус.

**Внимание! Следующий номер «Труда» выйдет 30 января.**

# «Я музыкант, вот моя национальность»

23-кратный народный артист Советского Союза Раймонд Паулс едет с концертом в Москву

## • ТРУДЫ •

**В Московской филармонии 28 января – концерт Биг-бенда Латвийского радио и маэстро Раймонда Паулса. Каждая встреча с автором «Миллиона алых роз» и десятков других суперхитов – не только ностальгия, но и восхищение неувядающим мастерством композитора, пианиста. А еще – попытка понять, что же у нас, бывших соотечественников, которых разметало ураганом перестройки, еще осталось общего? И осталось ли?**

СЕРГЕЙ БИРЮКОВ

**Р**аймонд Вольдемарович, Биг-бэнд Латвийского радио, с которым вы приезжаете, не потомок ли того Рижского эстрадного оркестра, с которым вы когда-то начинали в 1950-е?

– Если и потомок, то очень и очень далекий. Коллектив создан два-три года назад после большого перерыва. Он появился, поскольку опять возник интерес к акустической, живой музыке. И появилось много талантливых музыкантов. Оркестр не состоит ни при каком штате, играем просто для своего удовольствия. Участвуем в джазовых фестивалях, уже было несколько очень приятных концертов вместе с сильными гастролерами – например, с австралийским трубачом и мультиинструменталистом Джеймсом Моррисоном.

**– Так это вы оркестр организовали?**

– Нет, я по большей части то ли патрон, то ли... просто поддерживаю. Помню, как на радио в 80-е годы все это было. Считаю, что должен быть по крайней мере один такой профессиональный состав. Несмотря на то что в финансовом плане нам почти никто не помогает. Вот и наш концерт в Москве будет не слишком коммерческий, без акцента на популярную музыку. Будут разные по стилю аранжировки, иногда на фоне оркестра – солисты на всяких инструментах. Конечно, сыграем из западной классики – Дюка Эллингтона, Стена Кентона, но в основном попробуем показать публике наших, латышских авторов.

**– Вас мы, конечно, увидим за роялем?**

– Надеюсь. Если со здоровьем все будет в порядке, а то у нас тут эпидемия гриппа. Но не думаю, что весь вечер проведу на сцене. В последнее время я много сотрудничал как композитор и пианист с Рижским театром русской драмы, мы дали рекордное число спектаклей нашего мюзикла «Одесса – город колдовской», больше сотни. Но теперь уже не могу так много играть: три часа под прожекторами непросто выдержать физически, это тяжелый труд.

**– Прочел и о вашей недавней композиторской работе – обработках прелюдий и фуг Баха...**

– Это было сделано для камерного хора, у нас есть два коллектива, на мой взгляд, мирового класса, которые их поют. Но брать с собой еще и хор совсем нереально! Мы и так на один оркестровый концерт едва наскребли денег, все стало очень дорого и совсем не так просто устраивается, как когда-то. О временах концертов во Дворце съездов остается только вспоминать... Конечно, мы иногда играем и обработки мелодий Чайковского, Рахманинова... Но я считаю, что классику надо трогать в меру.



Кадр из фильма «Как стать звездой», 1986 год.

Иногда можно сделать какой-то неожиданный ход для публики, но классики сами настолько хорошо написали, что не надо их улушшать. Первый, оригинальный замысел всегда самый сильный.

**– На днях сообщили, что фестиваль «Новая волна» впервые за много лет покинет Латвию и пройдет не в Юрмале, а в Сочи.**

– Я думаю, в данной ситуации это правильно и полезно для самого фестиваля. Потому что отношение к нему у нас было довольно непонятное. С одной стороны, вроде большая поддержка, а с другой – у этого блюда возникли всевозможные политические привкусы. А зачем? Сочи – современный город, там много построено для спорта и концертов, море теплое – вот и пусть попробуют местные власти сделать там свой фестиваль, со своей идеей и атмосферой. Конечно, того, прежнего фестиваля жаль, мы в Юрмале еще в советское время это все создали, там было

**Алле Пугачевой позвоню, узнаю, как она живет. Через границу почти не перезваниваемся, у каждого теперь своя жизнь**



довольно много удачных моментов. Но... Было да прошло. Даже в театре, если пьеса играется десяток лет, ее снимают со сцены или радикально обновляют спектакль. Может быть, опять вернуться к живому оркестру, чтобы не было фонограмм? Покажите, как вы умеете работать живьем... Нужно ли новое название – тоже пусть организаторы в Сочи думают.

**– А если бы Игорь Крутой позвал вас в Сочи?**

– Нет, я отошел от этого, не люблю сидеть в жюри. Свое уже отсидел, как раньше революционеры говорили. Смеюсь, конечно: там выступают хорошие ребята, талантливые музыканты, но теперь уже им надо думать, как свой фестиваль сделать современным и по-настоящему интересным.

**– Когда вы к нам приезжаете, кем себя ощущаете – таким латышом-латышом, или европейцем-европейцем, или бывшим советским человеком?..**

– Я просто музыкант. У музыкантов (а это и есть их национальность) тут существует один критерий: ты умеешь играть, сочинять – или не умеешь. Конечно, я патриот своей страны, но посмотрите: в мире на оперных сценах и в симфонических оркестрах кто только не участвует. И никого не волнует, какой он национальности, – надо хорошо играть и петь.

**– Ваши молодые друзья, дети ваших друзей не удивляются, зачем вы ездите в Россию? Это-де вчерашний день, а смотреть надо вперед, на Запад...**

## КАЛЕНДАРЬ: 21 ЯНВАРЯ

1763

Императрица Екатерина II утвердила план создания Воспитательного дома для сирот, подкидышей и прочих безродных детей. Со всех зрелищ, устраиваемых за деньги, стала взиматься часть доходов в пользу Воспитательного дома. Главное отделение в Москве открыли в 1764 году, в Петербурге – в 1770-м.

1775

На Болотной площади казнен Емельян Пугачев, предводитель Крестынской войны 1773–1775 годов, донской казак, выдававший себя за императора Петра III. По рассказам современников, переданных в пушкинской «Истории Пугачева», палач имел тайное указание от Ека-

терины II сократить мучения осужденных, и Пугачеву с Перфильевым сначала отсекали головы и лишь потом четвертовали. Стоя на эшафоте, Пугачев крестился на соборы, кланялся на все стороны и говорил: «Прости, народ православный, отпусти мне, в чем я согрешил перед тобой...» Первую жену бунтаря Софью Дмитриевну и детей Трофима, Аграфену и Христину, а также вторую жену, Устинью Петровну, приговорили к содержанию в Кексгольмской крепости.

1782

Родился Афанасий Григорьев, архитектор, представитель ампира. Самые известные его строения в Москве – дом Селезневой (ныне

в нем размещается музей А.С. Пушкина) и дом Лопухиной-Станицкой (сегодня – музей Л.Н. Толстого).

1855

Родился Джон Браунинг, американский конструктор оружия.

1870

Скончался Александр Герцен, разбуженный декабристами и сам бивший в «Колокол» революционер.

1882

Родился Павел Флоренский, философ.

1905

Родился Кристиан Диор, французский модельер.

1921

Родился Валентин Ежов, киносценарист («Баллада о солдате», «Крылья», «Тридцать три», «Белое солнце пустыни», «Это сладкое слово – свобода!», «Сибиряда»).

1922

В швейцарском местечке Мюррен прошли первые горнолыжные соревнования по слалому.

1968

Бомбардировщик Б-52 военно-воздушных сил США с ядерным оружием на борту рухнул у берегов Гренландии.

1976

Вошел в строй франко-английский сверхзвуковой пассажирский самолет «Конкорд».

1944

Родился Родион Нахапетов, актер и кинорежиссер.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ