

Андрей Соколов: После «Маленькой Веры» прошла целая жизнь. Но прошлое всегда вспоминается в радужном свете

В нынешнем году исполнилось 30 лет с выхода на экран одного из самых ярких фильмов времен перестройки – ленты Василия Пичула «Маленькая Вера». В главной роли героя-любовника тогда снялся студент театрального училища Андрей Соколов, тут же ставший секс-символом той бурной эпохи... А у нас есть новый повод остановиться-оглянуться: в состоявшейся на днях премьеры в Театре Наций Андрей Соколов сыграл главную роль в спектакле «Утопия», поставленном Маратом Гацаловым по пьесе Михаила Дурненкова. Герой Соколова – бизнесмен из Москвы, решивший в глубинке возродить любимый бар под названием «Утопия». Мечта этого мужчины – хотя бы на день вернуть атмосферу давно ушедшей юности. Перед премьерой актер рассказал «Труду», почему он согласился участвовать в авангардной постановке и знакомо ли ему чувство ностальгии.

АННА ЧЕПУРОВА

Андрей, спектакль «Утопия» во многом экспериментален, вас в таких проектах видеть непривычно...

– Все началось со звонка руководителя Театра Наций Жени Миронова, предложившего мне прочесть пьесу Михаила Дурненкова. Для меня это был новый автор – и открытие. Пьеса покорила сразу: написана шикарно, характеры яркие, сюжет азартен. Отказываться от такой хорошей современной драматургии было бы глупо. Дурненков много чего в ней зашифровал, в пьесе постоянно открываются новые слои.

– Дурненков и режиссер спектакля Гацалов молоды, они ровесники. А вы человек уже другого поколения. Тренер не возникало?

– Не считите за напыщенность, но возраст в искусстве вообще не имеет значения. Вспомните Лермонтова или Есенина – а сколько они прожили. А по поводу тренеров... Мне посчастливилось сниматься у целой плеяды режиссеров (например, у Эльдара Рязанова, Владимира

Мотыля, Зиновия Ройзмана), про которых говорили, что с ними трудно работать. Для меня это звучало странно, поскольку мое ощущение от работы с ними было невероятно позитивным. Вот и Марат Гацалов для меня новый режиссер, из другого поколения, но земля слухами полнится – а слышал я о нем только хорошее. И, похоже, мы с ним одной группы крови.

– То есть работаете вам вместе над «Утопией» легко и радостно?

– Радостно – да, а вот легко – это не про наши репетиции. Поначалу было очень тяжело даже чисто физически. Персонажи в постановке практически все время пребывают в положении лежа. А зрители видят наши отражения над сценой в огромном зеркале. Такое решение спектакля я встречаю впервые (поклон Марату и художнику Ксении Перетрухиной). Актерам нето что двигаться, но и говорить сначала было затруднительно. Но со временем все это обрело чрезвычайно интересную форму, а еще огромным плюсом стали оставленные на полу лишние килограммы.



В молодости, как бы она ни складывалась, была беззаботность, которой сейчас не хватает. Со временем начинаешь ценить свой жизненный багаж, относишься к любому опыту – и тоскуешь о той легкости, с какой шел по жизни

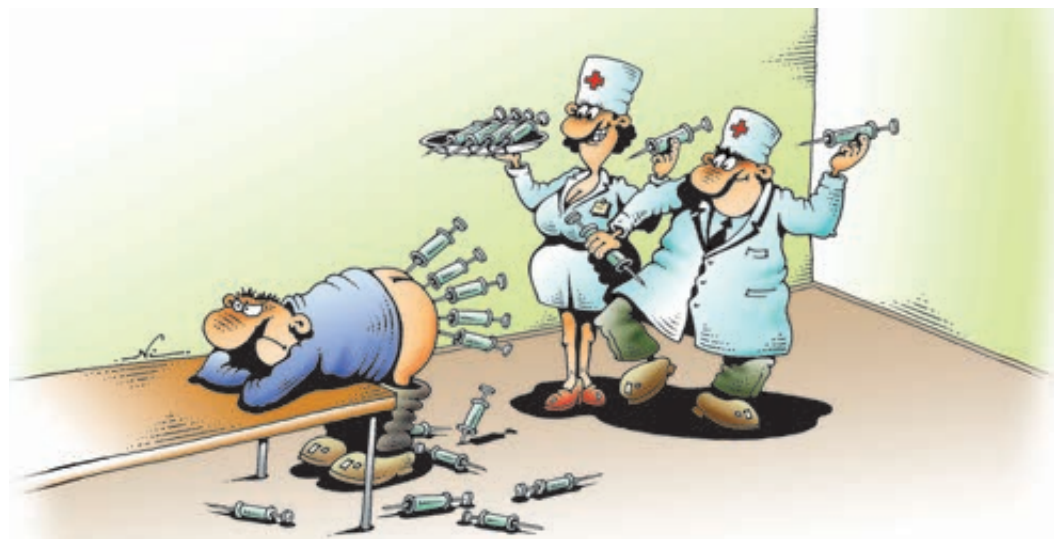
ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Зачем врачей отправили к психологам

Минздрав решил научить людей в белых халатах правильному общению с пациентами. Для начала трехдневное обучение у профессиональных психологов в полном составе пройдут сотрудники приемного отделения НИИ скорой помощи имени Склифосовского. Если эксперимент признают успешным, опыт распространят на остальные отделения Склифа и другие стационары. Что тут сказать? Проблема хамства в медицинских учреждениях действительно существует, но только ли во врачах дело?

МАНСИМ БАШКЕЕВ

Согласно данным соцопроса, проведенного «Ромир» 51% респондентов оценили качество полученных за последний год медицинских услуг как плохое, очень плохое или (в лучшем случае) среднее. Каждый второй жаловался на очереди и непрофессионализм медиков, а на грубую манеру общения обратил внимание без малого каждый тре-



тий. Так что все попытки Минздрава исправить ситуацию надо только приветствовать. И так, психологи расскажут докторам, как нужно общаться с пациентами, что им можно говорить, а чего произносить категорически не стоит. Пилотный этап обучения профессиональной этике и такту стартует осенью в центре корпоративного развития департамента здравоохранения Москвы. Почему первыми слушате-

лями станут врачи, фельдшеры и медсестры приемного отделения НИИ скорой помощи имени Склифосовского? Да потому, что здесь нагрузка на специалистов является самой высокой в стране.

Весь курс рассчитан на 24 часа и разбит на три дня. Кроме азов общения, медперсонал обучат дыхательным техникам и методам быстрого восстановления после стрессовых ситуаций. Прохождение этого курса должно

снизить градус напряженности в отношениях между пациентами и медиками, надеются в Минздраве.

Однако, как говорят эксперты, на проблему взглянули лишь с одной стороны, определив медиков виновными во всех грехах и конфликтах, тогда как вопрос куда более сложный. Реформа здравоохранения никак не закончится, численность врачей и медсестер без конца «оптимизируется», причем в одну сторону, нагрузка на

них постоянно растет. Медикам добавляют не свойственные им функции – скажем, оформление статистических талонов, нужных страховой компании для отчетности. Трудно оставаться интеллигентным, обходительным человеком в условиях, когда тебя без конца загоняют в жесточайшие временные рамки. А в результате повсеместно страдает эффективность медицинской помощи.

Поймите правильно, это ни в коем случае не попытка кого-то оправдать, а лишь желание посмотреть на проблему объективно. Ученые Сибирского государственного медицинского университета установили, что у 99% всех практикующих медиков в нашей стране отмечаются признаки эмоционального выгорания, следствием которого и являются нервные истощение и безразличное отношение к пациентам. Это до какого же состояния нужно было «реформировать» медицину, чтобы в ней плохо было и врачам, и их пациентам? Но ответить на этот вопрос гораздо труднее, чем отправить людей в белых халатах на прием к психологам.

ОЩУЩЕНИЕ

Сергей
БИРЮКОВредактор
отдела
культуры

Рояль как средство радикальной терапии

В НИИ детской онкологии и гематологии при Национальном исследовательском центре имени Н.Н. Блохина появился новый инструмент. Не медицинский, а музыкальный – рояль известной японской фирмы Kawai. Впрочем, врачи считают, что подарок этот имеет и вполне реальное медицинское значение: музыка обладает огромной целительной силой. И это не просто слова. Такое ощущение я вынес из первого же концерта пианистки Екатерины Мечетиной, сыгранного ею на новом рояле.

Звучит яркая, волнующая романтическая музыка: песни Шуберта в обработке Листа, прелюдия Рахманинова, рондо-каприччиозо Мендельсона... А публика в зале – от трех-четырёхлеток до подростков, многие с родителями. Над рядами возвышаются капельницы – у этих ребят обязательные процедуры, но они очень хотели быть на концерте, и врачи им разрешили. А кто-то вдруг расплакался, и его увели обратно в палату: что делать, есть боль, которую и самая прекрасная музыка заглушить не может. Но в большинстве своем они сидели затаив дыхание до самого конца, и я еще нигде и никогда не видел более благодарных слушателей. Потом грянули неожиданно громкие для маленького зала аплодисменты. А одна малышка долго не отходила от рояля, все пробовала звуки на ощупь. «Занимается музыкой?» – спросил я маму. «Нет, просто Даше очень понравилось».

– Среди наших пациентов, вполне возможно, есть новые Моцарты и Рахманиновы, – сказал мне директор НИИ Андрей Рябов. – Но даже если это обычные ребята, приобщение их к красоте, соединении лечебной науки с классической музыкой способно сотворить чудо.

Представитель Kawai Сергей Громенко рассказал, что новый рояль относится к серии Shigeru, которая собирается полностью вручную. Его стоимость – 3,2 млн рублей, но, разумеется, никто денег с Онкоцентра не брал. У фирмы есть программа, согласно которой она предоставляет рояли тем, кто несет музыку людям, особенно в ней нуждающимся.



Так возник диалог с гендиректором Института геотехники и инженерных изысканий в строительстве Михаилом Богдановым. Сам Михаил вырос в семье, где музыка играла громадную роль. Его мама, музыковед Алла Богданова, посвятила жизнь продвижению творчества современных отечественных композиторов, дружила с выдающимися исполнителями, профессорами Московской консерватории Сергеем Доренским, Ириной Маслениковой. Вот Михаил Богданов и предложил Kawai передать инструмент в детский лечебный центр. Своим (он не делает из этого секрета) друзьям. Глава российского представительства японской фирмы Сатоси Такада даже лично приехал в Онкоцентр и изучал, в каком из помещений сможет полноценно «жить» их рояль.

Когда ректорат консерватории решал, кто будет выступать первым, споров не возникло: конечно, Екатерина Мечетина. Она не только педагог, но и активный участник консерваторской благотворительной программы «Большая музыка для маленьких», три года идущей в Москве, – четыре бесплатных концерта в месяц на самых разных площадках. Катя прекрасно общается с детьми, имея опыт проведения детских телевизионных конкурсов, летних исполнительских школ, молодежных фестивалей искусств.

– Замечательный инструмент, ровно звучащий, великолепно отрегулированный, – вынесла вердикт Екатерина, отыграв «Форель», «Лесного царя» и прочие запасные ее музыкальные сказки. – Берегите его, а главное – будьте здоровы сами!

И пообещала обязательно вернуться к ребятам осенью, когда на новой площадке у метро «Каширская» начнется настоящий концертный сезон.

Андрей Соколов:

После «Маленькой Веры» прошла целая жизнь. Но прошлое всегда вспоминается в радужном свете



у «Ударника» на противоположной стороне Москвы-реки. Мы с родителями жили неподалеку. А когда стал постарше, часто ходил в «Аравии» на Тверской. Это был шик — если швейцару десятку не дашь, даже не мечтай туда попасть.

— Вам вообще, похоже, свойственен риск. Вы, к примеру, играли Тригорина в «Чайке», которую снимала Маргарита Терехова, а ведь она все-таки не режиссер, а прежде всего актриса.

— Те съемки для меня были замечательным опытом. Марго — такой женский режиссер... Ты не понимаешь, что она с тобой делает, а в результате все получается. У мужчин все как-то конкретнее. А Терехова работала на таких тонких материях, что просто диву даешься.

— Сейчас вы снимаете фильм «Выжившая» — про то, как террористы

ним произошло? Мы пытаемся провести художественное исследование человеческих душ в ситуации, вполне сегодня возможной.

— По-вашему, соцсети — это зло?

— Да нет, я не об этом. Дело не в соцсетях как таковых — они лишь инструмент, средство, путь к сердцу потенциальной жертвы, но отнюдь не единственный. Человека могут завербовать там, где у него открыто сердце. Особенно когда кто-то только что пережил личную трагедию. И тут как из-под земли появляется некий доброжелатель с сочувствием: «Ну перестань, не переживай, мы тебе поможем». Это подкупает, тем более когда дома что-то не складывается и хочется пойти туда, где тебя приласкают. Но за сыр в мышеловке всегда потом очень тяжело расплачиваться.

— Сами-то вы в «Выжившей» сыграете?

— Украшу какой-нибудь эпизод своим присутствием. (Улыбается.)

«Человека могут завербовать там, где у него открыто сердце. Особенно когда кто-то только что пережил личную трагедию. И тут как из-под земли появляется некий доброжелатель с сочувствием»

— А с другими кинопроектами дело имеете?

— Ни на что больше нет времени. Сроки с «Выжившей» поджимают. В конце июня лечу в Казахстан, у нас не хватает последней подписи, чтобы приступить там к съемкам. А если ее не будет, придется менять локацию, тогда о летнем отпуске вообще придется забыть.

— С вашим плотным графиком времени посмотреть телевизор остается?

— Конечно, слежу за футбольными событиями, куда от них деться. Но вообще в последнее время, когда включаю телевизор, ловлю себя на мысли, что глаз ничего не цепляет.

— А ведь когда-то вы сами были ведущим ток-шоу «Только для мужчин» на «ТВ-Центре». Сейчас, если бы вас позвали на телевидение, какую передачу хотели бы вести?

— Это должно быть что-то очень азартное или психологически вьедливое. Очень.

— Опять ток-шоу?

— Знаете, был такой Артем Тарасов, мой друг, первый советский миллионер, к сожалению, ушедший из жизни в прошлом году. В последнее время он занимался тем, что собирал талантливые проекты изобретателей. Например, плащ-парашют для пожарных, в котором можно выпрыгнуть из окна горящего дома. Одно время Артем пытался воплотить в жизнь идею интеллектуального шоу, в котором изобретатели представляли бы свои разработки, а эксперты бы их выкупали. Возможно, нечто подобное уже есть на телевидении. Если бы меня в подобную передачу позвали, было бы очень интересно поработать. Это и живое общение, и бизнес хороший — тот, что, извините за громкие слова, во славу России.

— Ваш герой хочет восстановить свое любимое кафе в точности таким, каким оно было в 90-е. А вам чувство ностальгии свойственно? Вспоминаете ли вы, к примеру, свой дебют в «Маленькой Вере» и все, что с ним связано?

— Конечно, я ведь живой человек. В молодости, как бы она ни складывалась, была беззаботность, которой сейчас не хватает. Со временем начинаешь ценить свой жизненный багаж, относишься с благодарностью к любому опыту. После «Маленькой Веры» прошла целая жизнь, но прошлое всегда вспоминается в радужном свете. Даже неудачи. Например, я много лет занимаюсь хоккеем, и вот как-то сидим с приятелем, вспоминаем события 20-летней давности — и прямо взрываемся от хохота, вспоминая, как ему на одном из матчей полоснули коньком по лицу. А тогда уж точно не до смеха было...

— Про 90-е до сих пор говорят с обязательным эпитетом «лихие». Вы с этим согласны? Да, для многих артистов это были нелегкие времена, но, кажется, не для вас?

— Мои 90-е были разные, но, в общем-то, могу сказать, что мне повезло. Я все время снимался, иногда за год по четыре-пять картин было. В 1994-м участвовал в первом в своей жизни театральном эксперименте — спектакле Андрея Житинкина «Игра в жмурки». Сюжет очень жесткий и страшный, действие происходило в морге. И практически все время со сцены звучала ненормативная лексика, персонажи выдавали такие многоступенчатые



языски... Зрители первые пять минут испытывали шок, но потом понимали, что психологически все оправданно. Мы с этим спектаклем объездили почти весь мир.

— А где места вашей молодости?

— Я родился и вырос в Замоскворечье, но оно сейчас совершенно другое. Среди особо памятного мне, например, «Апельсин» — дом на Ленинградке жуткого оранжевого цвета, который время от времени перекрашивали. И вполне назначали свидания. Еще помню плавучий ресторан «Бургас» — очень по тогдашним временам крутой, он стоял

завербовали девушку. Чем эта тема вас зацепила?

— Тем, что подобное может произойти сегодня с любым ребенком в самых разных уголках Земли, и не дай Бог такое пережить ни одному родителю. Это что касается актуальности. А еще есть глубокий психологический подтекст. Мне очень интересно, как можно кардинально поменять мировоззрение человека всего за месяц переписки в соцсетях. Ведь вроде у нас все про всех принимают, молодые люди ходят держа пальцы веером. А потом что-то случается — и человек вдруг обнаруживает, что перешел роковую черту. Как это с

Андрей Соколов защищает ворота команды «Звезды хоккея».

Надр из фильма «Маленькая Вера».

Спектакль «Утопия».

ПРО ЕДУ

Хлебное место

Только не удивляйтесь: качество нашего хлеба «превосходит все ожидания». Именно такой вывод сделали эксперты Роскачества после крупномасштабного исследования. Столь высокая оценка тем более удивительна, что за последние годы закрылись сотни хлебозаводов, работавших по старым советским ГОСТам.

МАКСИМ БАШНЕЕВ

Проверка качества хлеба шла без малого год. Исследовалась продукция 176 изготовителей, каждый из которых проверялся по 50 показателям качества и безопасности. В итоге 86% образцов были признаны соответствующими требованиям законодательства. При этом 30% даже превысили действующие стандарты!

Глава Минпромторга Денис Мантуров сразу заявил, что развезан «распространенный потребительский миф»: на самом деле хороший хлеб в стране есть и его много. Казалось бы, блестящие результаты! Вот только не вяжется эта благостная картинка со вкусовыми ощущениями. Поэтому давайте посмотрим, как и по каким критериям оценивали образцы в Роскачестве.

В первую очередь работников лабораторий интересовало наличие в хлебе картофельной палочки, токсичных элементов, тяжелых металлов, пестицидов, фосфатов, плесени и патогенных микроорганизмов. Проще говоря, эксперты выясняли, являются ли представленные на анализ образ-



цы опасными для жизни и здоровья. Оказалось: нет, почти весь отечественный хлеб можно есть без риска угодить в больницу. А если кому-то он покажется невкусным, то на вкус и цвет, как известно...

Но так ли это? Весьма показательно позиция Россельхознадзора, который регулярно сообщает: качество хлеба в стране продолжает падать. И здесь нет противоречия, просто в Россельхознадзоре в слово «качество» вкладывают несколько более широкий, чем «безопасность», смысл. Так, по словам помощника главы ведомства Алексея Алексеенко, хлебопеки последовательно снижают качество используемого в производстве сырья, вплоть до применения муки из зерна 4-го и 5-го класса, которое обычно идет на корм скоту. Аналогичным образом оценивает ситуацию и глава Российского зернового союза Аркадий Злочевский. По его словам, большие производители либо балансируют на грани рентабельности, либо занижают качество хлеба...

Только за последние 10 лет в России закрылось более 500 хлебозаводов. Результат печален: не находя в продаже нормальный продукт, россияне все чаще отказываются от его употребления. За тот же период средний уровень потребления хлеба на душу населения в России упал на четверть и сегодня составляет менее 49 килограммов в год. На 10 килограммов меньше, чем во Франции (59). Почти в два раза меньше, чем в Германии (80). И все это происходит в стране, где была придумана поговорка «Хлеб на стол, и стол — престол». Печально.

16+ РЕКЛАМА

XVIII Национальная премия в области Медиабизнеса

«Медиа-Менеджер России»

ПРИЕМ ЗАЯВОК ДО 31.05.18

ОФИЦИАЛЬНЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ

ОРГАНИЗАТОР: МедиаБизнес

ПАРТНЕРЫ ПРЕМИИ: media, ВОРОБЬИ

ОФИЦИАЛЬНАЯ ПЛОЩАДКА: ВОРОБЬИ

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР ПРЕМИИ: Н|М|Г Национальная Медиа Группа

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПАРТНЕР: МТС

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПАРТНЕР: Коммерсантъ

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ: АТО ПАНО, ТАСС

ИНФОРМАЦИОННЫЙ СПОНСОР: ТРНА

www.media-manager.ru



Карина Андоленко в роли Катерины Поповой, советской манекенщицы, чья красота покорила весь мир. А дома, в СССР, ее ждали зависть и интриги. **Сериал «Наролева красота»** Пн-Чт, 21.00, «Россия 1»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Милла Йовович

★★★★★
«Пятый элемент», Пт, 22.00, СТС

Полина Кутепова

★★★★★
«Настя», Пн, 13.30, «Россия Н»

Андрей Мягков

★★★★★
«Жесточай романс», Вс, 13.20, «Первый»

Киану Ривз

★★★★★
«Матрица», Пт, 01.35, ТНТ

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Пуговка превратилась в Пуговицу

Давно известно, что у славы есть обратная сторона. И если большинству выпускников позвоительно «принять на грудь» по случаю окончания школы, то знаменитостям делать этого не следует. Пример тому – Екатерина Старшова, исполнившая роль Пуговицы в сериале «Папины дочки». 16-летняя девушка в своем аккаунте в Instagram разместила фото с выпускного, где она держит в руках бокал с прозрачной светлой жидкостью. Снимок сопроводила надписью: «Печальна в мозг дала». Почему-то никому из комментаторов и в голову не пришло, что содержимым бокала может быть минералка, а вид Кати они нашли слегка «осоловелым». Большинство предположили, что выпускница хле-

щет мартины. Стали спрашивать о том, давно ли вообще юная анрикса употребляет алкоголь, а танне давать советы, как это делать без последствий для здоровья.



ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

От Садового до Каченко лишь на первый взгляд далеко

В минувший понедельник в эфире «Первого» продолжился показ сериала «Садовое кольцо». В тот же день была огрблена Мария Миронова, сыгравшая в нем главную роль. Назалось бы, что с того? Звезды шоу-бизнеса нередко становятся жертвами преступлений. Но тут случай особый: инцидент с актрисой, в результате которого она лишилась трех тысяч долларов, случился именно на Садовом кольце! Конечно, установить какую-либо логическую связь между ТВ-проектом и происшествием сложно, но все равно поневоле задумаешься. Ибо сама телепреьера принадлежит к числу тех, про которые критики пишут «заставляет задуматься».



ФОТО: АНТОНИЙ КОСТЮЧИНОВ

помощью показа прелюдий к таким эпизодам и аксессуаров к ним авторы не оставляют сомнения в своем знании «Камасутры» и всяких прочих садо-мазо. То же и с материчной. Герои то и дело бросаются звонкими словечками, которые не записываются (что было бы смешным), а лишь слегка микшируются. Про регулярный мордобой и вездесущий алкоголь и говорить нечего. На экране раздражают все, чего, похоже, авторы и добивались. И хеппи-энда не будет.

Получается, что «СК» – злая сатира на элиту, погрязшую в коррупции и грехах? А также попытка сделать пародию на современные сериалы методом доведения того, что в сюжетах тех присутствует в гомеопатических дозах, до промышленного масштаба? Но тогда почему в «Кольце» практически отсутствуют приметы конкретного времени и места действия, за исключением его названия? Почему так много нелепич? Вроде такой, например, что в элитном доме, где живут герои, нет ни консьержки, ни даже домофона и в дверь постоянно лмятся все кому не лень? Разве сатира не подразумевает точного обозначения адресата?

Ну а если еще раз вспомнить про «Оттепель»? Где герои были также самими что ни на есть избранными? Актеры, режиссеры, операторы. Небжители, словом. И не за МКАД, поди, жили. Они тоже изменяли, предавали, злоупотребляли. Но в массе своей оставались милыми людьми. Уж нет ли в столкновении лоб в лоб двух проектов великолепного Тодоровского стремления показать, как за полвека деградировала наша элита?

Впрочем, забудем о том, что «Садовое кольцо» заставляет задуматься. Лучше, как говорится, расслабиться и получить удовольствие. И вспомнить о том, что у фразы «уродливое тоже может быть прекрасным», есть продолжение: «симпатичным – никогда».

Мистер Холмс, да вы лысый!

Поклонников Бенедикта Камбербэтча до глубины души потрясли фотографии их любимца со сверкающей лысиной вместо шикарных локонов. Оказывается, актеру пришлось пойти на такие жертвы ради роли в фильме о Вегит (акроним двух английских слов: Britain и Exit), повествующем о скандальном референдуме. Как известно, Камбербэтч был одним из 300 антеров,

музыкантов, писателей и художников, подписавших открытое письмо против выхода Великобритании из Евросоюза. По иронии судьбы, мало того что ему досталась роль Доминика Наммингса, главного архитектора Вегит, ради нее еще и полысеть пришлось. Зато, по уверениям авторов, картина прольет свет на закулисы британской политики.



СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Уподобиться роденовскому «Мыслителю» зритель мог еще до начала просмотра, просто изучив телепрограмму. Во-первых, зачем «СК» поставили на такую сумасшедшую поздноту? Потому что привычную сериальную линейку, следующую после программы «Время», поглотил мундиаль? Но нельзя ли было потерпеть? И показать работу, в которой сызлось такое количество звезд, да еще и с беспроигрышным титром «Валерий Тодоровский представляет», по завершении ЧМ? Или решение канального руководства сделать так, чтобы утомленная футбольными страстями аудитория в массе своей не заметила премьеры, было осознанным? Как у правительства, объявившего о пенсионной реформе?

И еще. Почему сразу после «Садового кольца» в эфирной сетке появилась «Оттепель»? Ретроспектива Тодоровского? Вряд ли. Уж скорей, история из числа тех, про которые говорят «почувствуйте разницу». Но и тут вопрос – какую?

Начало оказалось банальным. Нам представили некий круг людей, успешных во всем – бизнесе, семье, родителстве. Хозяева жизни среднего звена. Рестораны, машины, котируровки, благотворительность. Именно такие и обитают внутри Садового кольца...

Ага, сразу догадались мы, сейчас все начнет трещать по швам. В бизнесе – предательства, в личной жизни – тоже, а дети подсади на наркоту и связались с дурной компанией. Знаем-знаем, тысячу раз видели.

И правда, муж главной героини «СК», сыгранной Мироновой, как выясняется, много лет спит с ее сестрой. Благодаря стараниям друга он в пух и прах разоряется. Благополучный сын, выигравший по конкурсу стажировку в Америке, исчезает. Было это, было... А значит, в конце несчастная женщина поймет, в чем неправда. И все остальные тоже поймут. Коварный друг сам вылетит в трубу, а сынуля вернется, попросит прощения и женится на бедной, но благородной девушке. Но нет, не так все просто.

Начавшись как мелодрама, развиваясь как детектив, «СК» быстро превращается в психологический

триллер. Точней, даже не психологический, а психиатрический. В силу профессии главной героини (она занимается женщинами, подвергшимися семейному насилию), присутствия в сюжете людей, больных на всю голову (с диагнозом), а также нарастающего безумия практически всех персонажей. Каждый из них является счастливым владельцем бездонных шкафов, откуда извлекаются все новые и новые скелеты.

Сценаристка «Садового кольца» Анна Козлова известна нам по сериалу «Краткий курс счастливой жизни». Там обесчеченные люди тоже изменяли и предавали. Но если стилистику «Курса» можно было назвать просто откровенной, то здесь – настоящая жесть. Персонажи поголовно стараются доказать, что не такие уж они и плохие, а гораздо хуже. Идет сплошной трах-пертрах. Одна сексуальная сцена немедленно сменяется другой. Молодецкий любовник ублажает мать главной героини, которая, в свою очередь, отдаётся адвокату, успешно ведущему дело, сестра спит не только с ее мужем, но и практически со всеми остальными. Интим в сериале трудно назвать порнухой, но с

2 июля ПОНЕДЕЛЬНИК

Table with TV channel logos and program schedules for channels like ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, etc.

Table with TV channel logos and program schedules for channels like МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ, etc.

3 ИЮЛЯ ВТОРНИК

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Сетка вещания на вторник, 3 июля.

ТВ-каналы: РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Сетка вещания на вторник, 3 июля.

ТВ-каналы: МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Сетка вещания на вторник, 3 июля.

ТВ-каналы: НТВ, 5-Й КАНАЛ. Сетка вещания на вторник, 3 июля.

ТВ-каналы: 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Сетка вещания на вторник, 3 июля.

ТВ-каналы: РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Сетка вещания на вторник, 3 июля.

ТВ-каналы: ТВ-ЦЕНТР. Сетка вещания на вторник, 3 июля.

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Сетка вещания на вторник, 3 июля.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Сетка вещания на вторник, 3 июля.

ТВ-каналы: СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Сетка вещания на вторник, 3 июля.

ТВ-каналы: ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Сетка вещания на вторник, 3 июля.

ТВ-каналы: ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Сетка вещания на вторник, 3 июля.

ТВ-каналы: ЗВЕЗДА, ТНТ. Сетка вещания на вторник, 3 июля.

ТВ-каналы: ТНТ. Сетка вещания на вторник, 3 июля.



Осторожно, мошенники! Золотые унитаза. Держите ухо востро! Разница в одной бунье: вместо «Водонал» – «Вода канал».



Тайные знаки. Смертельное удовольствие. Мы привыкли считать наркотиками только препараты, вызывающие изменение сознания.

4 ИЮЛЯ СРЕДА

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Сетка вещания на среду, 4 июля.

ТВ-каналы: РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Сетка вещания на среду, 4 июля.

ТВ-каналы: МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Сетка вещания на среду, 4 июля.

ТВ-каналы: НТВ, 5-Й КАНАЛ. Сетка вещания на среду, 4 июля.

ТВ-каналы: 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Сетка вещания на среду, 4 июля.

ТВ-каналы: РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Сетка вещания на среду, 4 июля.

ТВ-каналы: ТВ-ЦЕНТР. Сетка вещания на среду, 4 июля.

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Сетка вещания на среду, 4 июля.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Сетка вещания на среду, 4 июля.

ТВ-каналы: СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Сетка вещания на среду, 4 июля.

ТВ-каналы: ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Сетка вещания на среду, 4 июля.

ТВ-каналы: ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Сетка вещания на среду, 4 июля.

ТВ-каналы: ЗВЕЗДА, ТНТ. Сетка вещания на среду, 4 июля.

ТВ-каналы: ТНТ. Сетка вещания на среду, 4 июля.

5 ИЮЛЯ ЧЕТВЕРГ

Table with 10 columns: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Each column lists TV programs with their start times and titles.

Table with 10 columns: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Each column lists TV programs with their start times and titles.



Николай Жиров. Берлин - Атлантида. По следам тайны
Документальный фильм
В 1945 году советский химик Николай Жиров номандирован в Берлин для раскрытия секретных формул нацистского биологического, химического и психологического оружия. Неноторные немецкие разработки восходили к остаткам знаний древнейшей цивилизации Атлантиды.

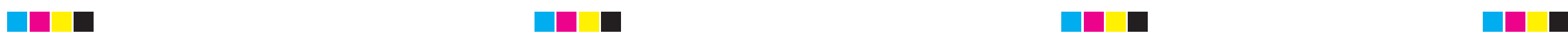


Естественный отбор
Творог зерненный
Знаете, какой нислomoлoчный продукт помогает бороться с депрессией и чувством брошенности? Творог! Особенно способствует хорошему настроению его зерненная разновидность. Знающие люди используют его в салатах в качестве отличной альтернативы легкому ужину. Но и злоупотреблять им не рекомендуется. Почему?

6 ИЮЛЯ ПЯТНИЦА

Table with 10 columns: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Each column lists TV programs with their start times and titles.

Table with 10 columns: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Each column lists TV programs with their start times and titles.



7 ИЮЛЯ СУББОТА

<p>ПЕРВЫЙ</p> <p>06.00 Новости</p> <p>06.10 «ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ». Но-медиа</p> <p>07.40 «Играй, гармонь любимая!»</p> <p>08.25 «Смешарики. Новые приключения»</p> <p>08.40 Умницы и умники. 12+</p> <p>09.45 «Слово пастыря»</p> <p>10.00, 12.00 Новости (с субтитрами)</p> <p>10.15 ПРЕМЬЕРА «Юрий Малинов. Все самоцветы его жизни». 12+</p> <p>11.10 «Теория заговора». 16+</p> <p>12.10 ПРЕМЬЕРА «Тамара Синявская. Созвездие любви». 12+</p> <p>13.15 Концерт, посвященный 75-летию Муслима Магомедова</p> <p>15.10 «Вместе с дельфинами»</p> <p>17.00 «Что хочет стать миллионером?»</p> <p>18.00 Вечерние новости (с субтитрами)</p> <p>18.20 «Сегодня вечером». 16+</p> <p>20.00 «Время»</p> <p>20.40 Чемпионат мира по футболу 2018. 1/4 финала. Прямой эфир из Сочи</p> <p>23.00 ПРЕМЬЕРА «ДНЕЙСОН БОРН». Худ. фильм (Великобритания-Италия-США). 16+</p> <p>01.15 «ДВОЕ В ГОРОДЕ». Худ. фильм (Франция-Италия). 12+</p> <p>03.05 Модный приговор</p> <p>04.05 «Мужское / Женское». 16+</p> <p>05.00 «Давай поженимся!». 16+</p>	<p>РОССИЯ 1</p> <p>05.20 СЕРИАЛ «СРОЧНО В НОМЕР! НА СЛУБНЕ ЗАКОНА». 12+</p> <p>07.10 «Нивые истории»</p> <p>08.00 Россия. Местное время. 12+</p> <p>09.00 «По секрету всему свету»</p> <p>09.20 «Сто к одному»</p> <p>10.10 «Пятро на одного»</p> <p>11.00 Вести</p> <p>11.20 Вести. Местное время</p> <p>11.40 Аншлаги и Компания. 16+</p> <p>14.15 «ВДОВЕЦ». Худ. фильм. 12+</p> <p>18.00 «Привет, Андрей!». 12+</p> <p>20.00 Вести в субботу</p> <p>21.00 ПРЕМЬЕРА «ФЛАМИНГО». Худ. фильм. 12+</p> <p>01.00 «Я ТЕБЯ НИКОГДА НЕ ЗАБУДУ». Худ. фильм. 12+</p> <p>02.55 СЕРИАЛ «ЛИЧНОЕ ДЕЛО». 16+</p>	<p>МАТЧ ТВ</p> <p>06.30 Смешанные единоборства. UFC. «The Ultimate Fighter 27. Finale». Бразл Таварес против Исраэля Адесаньи. Прямая трансляция</p> <p>08.00, 04.20 Смешанные единоборства. Итоги июня. 16+</p> <p>08.45 «Дорога в Россию». 12+</p> <p>09.15 Все на Матч! События недели</p> <p>09.45 «ВОЙНА ПОГОНА». Худ. фильм (США). 16+</p> <p>11.30, 12.40, 15.05, 23.45 Новости</p> <p>11.40 «Наш ЧМ». Подробности. 12+</p> <p>12.45 Футбол. Чемпионат мира-2018. 1/4 финала. О+</p> <p>14.45, 23.50 «Чемпионат мира. Live»</p> <p>15.15 «По России с футболом». 12+</p> <p>15.45, 20.15, 23.00 Все на Матч! ЧМ 2018. Прямой эфир</p> <p>16.45 Футбол. Чемпионат мира-2018. 1/4 финала. Прямая трансляция</p> <p>19.00 Формула-1. Гран-при Велюбригани. Невалификация. О+</p> <p>21.00 Футбол. Чемпионат мира-2018. 1/4 финала. О+</p> <p>00.10 Все на Матч!</p> <p>00.30 Волейбол. Лига наций. Мужчины. «Финал 6-ти». 1/2 финала. О+</p> <p>02.25 «УЛИЧНЫЙ БОЕЦ: КУЛАК УБИЙЦЫ». Худ. фильм (Великобритания). 16+</p> <p>04.05 «Есть только миг...». 12+</p> <p>05.00 Смешанные единоборства. UFC. Стипе Миочич против Даниэля Нормье. Манс Холлоуэй против Брайана Ортеги. Прямая трансляция</p>	<p>НТВ</p> <p>04.50 СЕРИАЛ «2,5 ЧЕЛОВЕКА». 16+</p> <p>05.45 «Ты супер!». 6+</p> <p>08.00 Сегодня</p> <p>08.20 «Их нравы». О+</p> <p>08.40 «Готовим с Алексеем Зиминим». О+</p> <p>09.15 «Что в доме хозяйка?». 16+</p> <p>10.00 Сегодня</p> <p>10.20 «Главная дорога». 16+</p> <p>11.05 «Еда живая и мертвая». 12+</p> <p>12.00 «Квартирный вопрос». О+</p> <p>13.05 «Поедем, поедим!». О+</p> <p>14.00 «Нди меня». 12+</p> <p>15.05 «Своя игра». О+</p> <p>16.00 Сегодня</p> <p>16.20 «Однанды...». 16+</p> <p>17.00 «Сенрет на миллион». Маргарита Суханчина. 16+</p> <p>19.00 Сегодня</p> <p>19.25 СЕРИАЛ «ПЛЯН. ЖАРКИЙ СЕЗОН». 12+</p> <p>23.40 «Тонне люди». Дмитрий Певцов. 16+</p> <p>00.25 «...ПО ПРОЗВИЩУ «ЗВЕРЬ». Остроковетный фильм. 16+</p> <p>02.00 «Квартирник НТВ у Маргулиса». Группа «Маша и медведи». 16+</p> <p>03.00 СЕРИАЛ «СТЕРВЫ». 18+</p> <p>04.00 СЕРИАЛ «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ». 16+</p>	<p>5-Й КАНАЛ</p> <p>05.00 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+</p> <p>09.00 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+</p> <p>00.15 СЕРИАЛ «РЕКВИМ ДЛЯ СВИДЕТЕЛЯ». 1-4-я серии. 16+</p>	<p>РОССИЯ К</p> <p>06.30 Библиейский сюжет</p> <p>07.05 «ГЛИНА». Худ. фильм</p> <p>09.00 «А вадру получицца!». «Завтра будет завтра». «Великое зорьбие». «Незглядное по-собие». Мультфильмы</p> <p>10.00 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым»</p> <p>10.30 «КОШКА НА РАСКАЛЕННОЙ НРЫШЕ». Худ. фильм (США)</p> <p>12.20 «Забайкальская одиссея». Док. фильм</p> <p>13.10, 01.15 «Утреннее сияние». Док. фильм. 2-я серия</p> <p>14.05 «Передвиничини. Иван Крамской»</p> <p>14.35 «СТРАННАЯ ИСТОРИЯ ДОКТОРА ДНЕНИЛА И МИСТЕРА ХАЙДА». Худ. фильм</p> <p>16.05 Большой балет – 2016</p> <p>18.10 «Линия жизни»</p> <p>19.00 «СОРОКА-ВОРОВА». Худ. фильм</p> <p>20.20 Любовь в искусстве</p> <p>21.10 «МАЯК НА КРАЮ СВЕТА». Худ. фильм (США – Испания)</p> <p>23.20 «2 Верни 2»</p> <p>00.10 Диалоги друзей. Дназ в Лавилетт с участием Днери Аллен, Крайга Теиборна и Манюя Тайнера</p> <p>02.10 «Исчистели»</p>	<p>ТВ-ЦЕНТР</p> <p>05.50 «Марш-бросок». 12+</p> <p>06.20 «ШТРАФНОГО УДАРА». Номердья. 12+</p> <p>08.15 «Православная энциклопедия». 6+</p> <p>08.45 «Норюи эпизода. Ирина Мурзаева». 12+</p> <p>09.35 «ЛОБЛО ТЕБЯ ЛЮБЮ». Мелодрама. 12+</p> <p>11.30, 14.30, 23.30 События</p> <p>11.45 «ПЯТЬ МИНУТ СТРАХА». Детектив. 12+</p> <p>13.30, 14.45 «ДОМИК У РЕКИ». Мелодрама. 12+</p> <p>17.20 «ПОСЛЕДНИЙ ХОД НОРОЛЕВЫ». Детектив. 12+</p> <p>21.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым. 16+</p> <p>22.10 «Красный проент». 16+</p> <p>23.40 «Право голоса». 16+</p> <p>03.25 «Норья. Наследники раскола». Специальный репортаж. 16+</p> <p>04.00 «90-е. Безработные звезды». 16+</p> <p>04.50 «Удар властью. Павел Гречев». 16+</p> <p>05.35 «Линия защиты. Зона комфорта». 16+</p>
---	--	---	---	---	---	--

<p>МОСКВА 24</p> <p>06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости</p> <p>06.15 Московский патруль. 16+</p> <p>06.30, 15.30, 19.30 Афиша. 12+</p> <p>07.15, 01.15 Спорная территория. 12+</p> <p>07.35, 20.35, 05.35 Наизнанку. 16+</p> <p>08.15, 09.15, 10.15, 11.15, 13.15, 14.15, 15.15, 16.15, 17.15, 19.10, 20.15, 22.15, 23.15, 00.15, 02.15, 03.15, 04.15 Специальный репортаж. 12+</p> <p>08.35, 12.35, 04.30 Без купюр. 12+</p> <p>09.35 И о погоде. 12+</p> <p>10.35 «Сделано в Москве». 12+</p> <p>12.15, 21.15, 05.15 Простые решения. 12+</p> <p>13.35, 02.35 Рулевые игры. 12+</p> <p>14.35 И о погоде. 12+</p> <p>16.35 Только личное. 12+</p> <p>17.30, 00.35 Топ. Сеть. 12+</p> <p>18.15 Ванная персона. 12+</p> <p>21.30 Профилиантиня. 12+</p> <p>22.35, 03.30 ОН на связи. 12+</p> <p>01.35 Познавательный фильм. 12+</p>	<p>РЕН ТВ</p> <p>05.00 «Территория заблуденный» с Игорем Прокопенко. 16+</p> <p>07.50 «ОСНАР». Комедия (США). 12+</p> <p>10.00 «Минтранс». 16+</p> <p>11.00 «Самая полезная программа». 16+</p> <p>12.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. 16+</p> <p>16.30 «Территория заблуденный» с Игорем Прокопенко. 16+</p> <p>18.30 ПРЕМЬЕРА «Засеянные списки. Дорого-богато: ного деньги свели с ума?» Документальный спецпроект. 16+</p> <p>20.20 «ПОСЛЕДНИЙ ОХОТНИК НА ВЕДЬМ». Фэнтези (США-Италия-Нагада). 16+</p> <p>22.20 «НОНСТАНТИН». Мистический триллер (США-Германия). 16+</p> <p>00.30 «ПОЧТАЛЬОН». Фантастический боевик (США). 16+</p> <p>03.50 «Самые шокирующие гипотезы». 16+</p>	<p>СТС</p> <p>06.00 «Смешарики». Мультсериал. О+</p> <p>06.45 «Том и Днерри». Мультсериал. О+</p> <p>07.10 «Шоу мистера Гиббоди и Шермана». Мультсериал. О+</p> <p>07.35 «Том и Днерри». Мультсериал. О+</p> <p>07.35 «Новаторы». Мультсериал. 6+</p> <p>07.50 «Три нота». Мультсериал. 6+</p> <p>08.05 «Тролли. Праздник продолжается!». Мультсериал. 6+</p> <p>08.30, 16.00 «Уральские пельмени». Любимое</p> <p>09.30 «ПроСТО кухня». 12+</p> <p>10.30 «Успеть за 24 часа». 16+</p> <p>11.30 «Ранг». Анимационный фильм (США). О+</p> <p>13.30 «ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ». Фантастический боевик (США). 12+</p> <p>16.30 «Шоу Уральских пельменей». 16+</p> <p>17.35 «Монстры на каникулах». Анимационный фильм (США). 6+</p> <p>19.20 «Монстры на каникулах – 2». Анимационный фильм (США). 6+</p> <p>21.00 «НЕВЕРОЯТНЫЙ ХАЛК». Фантастический боевик (США). 16+</p> <p>23.10 «НЕВЕРОЯТНЫЙ ХАЛК. ЖИЗНЬ ПОСЛЕ СМЕРТИ». Фантастический боевик (Германия-Франция-Великобритания). 16+</p> <p>01.05 «ПОСЫЛКА». Фантастический триллер (США). 12+</p> <p>03.15 «ОЧЕНЬ СТРАШНОЕ КИНО – 4». Комедийный фильм унасов (США). 16+</p> <p>04.45 «Это любовь». 16+</p> <p>05.45 «Ералаш». О+</p>	<p>ДОМАШНИЙ</p> <p>06.30 «Днейми: обед за 30 минут». 16+</p> <p>07.30 «Б надров». 16+</p> <p>08.45 «ВОЗВРАЩЕНИЕ В ЭДЕМ». Мелодрама. 6 серии</p> <p>14.15 «ДВЕ ЖЕНЬИ». Мелодрама. 4 серии. 16+</p> <p>18.00 «Б надров». 16+</p> <p>19.00 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК». 16+</p> <p>22.45 «Мосвичичи». Док. цикл. 16+</p> <p>23.45 «Б надров». 16+</p> <p>00.30 «ДОМ-ФАНОМ В ПРИДАНОЕ». Детектив. 4 серии. 16+</p> <p>04.35 «Мосвичичи». Док. цикл. 16+</p> <p>05.35 «Б надров». 16+</p> <p>06.00 «Днейми: обед за 30 минут». 16+</p>	<p>ТВ-3</p> <p>06.00 Мультфильмы. О+</p> <p>10.00 СЕРИАЛ «ГОРЕЦ». 16+</p> <p>14.00 «ГОРЕЦ». Худ. фильм (Великобритания). 16+</p> <p>16.30 «ШЕРЛОК ХОЛМС». Худ. фильм (США-Германия). 12+</p> <p>19.00 «ОБИТЕЛЬ ЗЛА: ИСТРЕБЕНИЕ». Худ. фильм (США-Германия-Франция). 16+</p> <p>20.45 «ДУМ». Худ. фильм (Великобритания-США-Германия). 16+</p> <p>22.45 «СПЛУН». Худ. фильм (США). 16+</p> <p>00.45 «УПРАВЛЯ ПОЛЕТАМИ». Худ. фильм (Германия-США). 16+</p> <p>03.15 «ЛЮБОВЬ СНОВОЗ ВРЕМЯ». Худ. фильм (США). 12+</p> <p>05.30 «Тайные знаичи». 12+</p>	<p>ЗВЕЗДА</p> <p>05.50 «СНАЗКА ПРО ВЛЮБЛЕННОГО МАЛЫРА». Сназка</p> <p>07.25 «НАКАЛИ». Комедия. 12+</p> <p>09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня</p> <p>09.15 «Легенды музыки». Игорь Тальков. 6+</p> <p>09.40 «Последний день». Вячеслав Тихонов. 12+</p> <p>10.30 «Не фант!». 6+</p> <p>11.00 «Загадки вена с Сергеем Медведевым». «Подводная западня для «Вильгельма Густлоффа». Док. сериал. 12+</p> <p>11.50 «Улики из прошлого». «Математика Нострадамуса. Наука или лонь?». 16+</p> <p>12.35 «Москва фронт». Док. сериал. 12+</p> <p>13.15 «Секретная папка». «О чем не знал Берлин...». Док. сериал. 12+</p> <p>14.00, 18.25 СЕРИАЛ «БАТАЛЬОНЫ ПРОСЯТ ОГНЯ». 1-4-я серии. 12+</p> <p>20.00, 23.20 «ДАУРИЯ». Драма. 6+</p> <p>23.55 «ПРОПАВШАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ». Приключения</p> <p>02.25 «ЗОЛОТАЯ РЕЧКА». Приключения</p> <p>04.15 «АМЕРИКАНСКАЯ ДОЧЬ». Комедийная драма. 6+</p>	<p>ТНТ</p> <p>07.00 «ТНТ. Best». 16+</p> <p>08.00 «ТНТ Music». 16+</p> <p>08.30 «ТНТ. Best». 16+</p> <p>09.00 «Агенты ООЗ». 16+</p> <p>09.30 «Дом-2. Live». 16+</p> <p>10.30 «Дом-2. Остров любви». 16+</p> <p>11.30 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+</p> <p>23.00 «Дом-2. Город любви». 16+</p> <p>00.00 «Дом-2. После заката». 16+</p> <p>01.00 «МАТРИЦА: РЕВОЛЮЦИЯ». Фантастический боевик (Австралия-США). 16+</p> <p>03.30 «ТНТ Music». 16+</p> <p>04.05 «Импровизация». 16+</p> <p>05.00 «Где логина?». 16+</p> <p>06.00 «ТНТ. Best». 16+</p>
--	--	--	--	--	--	---



Забайкальская одиссея

Документальный фильм

О судьбе забайкальского казачества, которое во время гонений 1920-х годов ушло в Китай, а после окончания Великой Отечественной войны одна его часть вернулась, а другая отправилась дальше, в Австралию. Сейчас обе ветви забайкальского казачества ведут диалог, чтобы вновь соединиться на родной земле.



Сказ о Петре и Февронии

Анимационный фильм (Россия, 2017)

XIII век. Злойед захватывает власть в Муромском княжестве. Князь Петр выходит на бой с колдуном и побеждает его. Но ядовитая кровь отравляет князя. Целительница Феврония спасает князя Петра. Между молодыми людьми вспыхивает настоящее чувство, но на пути влюбленных встает множество препятствий...

8 ИЮЛЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

<p>ПЕРВЫЙ</p> <p>06.00 Новости</p> <p>06.10 «РАССЛЕДОВАНИЕ». Худ. фильм. 12+</p> <p>07.45 «Смешарики. ПИН-код»</p> <p>08.00 «Часовые». 12+</p> <p>08.30 ПРЕМЬЕРА «Сказ о Петре и Февронии». Анимационный фильм</p> <p>10.00, 12.00 Новости (с субтитрами)</p> <p>10.15 «Ирина Мирошчиненко. «Я знаю, что такое любовь»». 12+</p> <p>11.15 «Честное слово» с Юрием Николаевым</p> <p>12.15 ПРЕМЬЕРА «Андрей Мягков. «Тышиншагами мера...»». 12+</p> <p>13.20 «НЕСТОЯЩИЙ РОМАНС». Худ. фильм. 12+</p> <p>16.00 «Большие гонимы» с Дмитрием Нагиевым. 12+</p> <p>17.30 «Что хочет стать миллионером?» с Дмитрием Дибровым</p> <p>18.30 ПРЕМЬЕРА «День семьи, любви и верности». Праздничный концерт</p> <p>21.00 Воскресное «Время»</p> <p>22.00 «Глуб Веселых и Находчивых». Летний Кубок-2017 в Астане. 16+</p> <p>00.40 «ОГНЕННЫЕ КОЛЕСНИЦЫ». Худ. фильм (Великобритания)</p> <p>03.00 Модный приговор</p> <p>04.00 «Мужское / Женское». 16+</p>	<p>РОССИЯ 1</p> <p>04.50 СЕРИАЛ «СРОЧНО В НОМЕР! НА СЛУБНЕ ЗАКОНА». 12+</p> <p>06.45 «Сам себе режиссер»</p> <p>07.35 «Смехопанорама» Евгения Петросяна</p> <p>08.05 Утренняя почта</p> <p>08.45 Местное время. Вести-Москва.</p> <p>09.25 «Сто к одному»</p> <p>10.10 «Нюгда все дома с Тимуром Ниязовым»</p> <p>11.00 Вести</p> <p>11.20 «Смеяться разрешается»</p> <p>12.35 СЕРИАЛ «ВМЕСТО НЕЕ». 12+</p> <p>20.00 Вести недели</p> <p>22.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым». 12+</p> <p>00.30 ПРЕМЬЕРА «Интервью с Нилей Асергзаде». 12+</p> <p>01.25 ПРЕМЬЕРА «Н 75-летию Нурской битвы». «Им Филби. Моя Прохорова». 12+</p> <p>02.25 СЕРИАЛ «ПРАВО НА ПРАВДУ». 12+</p>	<p>МАТЧ ТВ</p> <p>06.30 Смешанные единоборства. UFC. Стипе Миочич против Даниэля Нормье. Манс Холлоуэй против Брайана Ортеги. Прямая трансляция</p> <p>09.00 Профессиональный бокс. Итоги июня. 16+</p> <p>09.45 Все на Матч! События недели. 12+</p> <p>10.10, 12.10, 12.55, 15.45, 18.15, 23.40 Новости</p> <p>10.15 «БОРГ ЛМАНИРОЙ». Худ. фильм (Швеция-Дания-Финляндия). 16+</p> <p>12.15, 00.25 «Чемпионат мира. Live». 12+</p> <p>12.35 «Фанат дня». 12+</p> <p>13.00 Футбол. Чемпионат мира-2018. 1/4 финала. О+</p> <p>15.00, 23.45 Все на Матч! ЧМ 2018. Прямой эфир</p> <p>15.50 Формула-1. Гран-при Великобритании. Прямая трансляция</p> <p>18.20 Футбол. Чемпионат мира-2018. 1/4 финала. О+</p> <p>20.20 Тотальный футбол</p> <p>21.40 Волейбол. Лига наций. Мужчины. «Финал 6-ти». Финал. Прямая трансляция</p> <p>00.45 Все на Матч!</p> <p>01.05 «УЩЕРЬ». Худ. фильм (США-Нагада). 16+</p> <p>03.00 Смешанные единоборства. Девушки в ММА. 16+</p> <p>04.10 «Дорога в Россию». 12+</p> <p>04.40 Формула-1. Гран-при Великобритании. О+</p>	<p>НТВ</p> <p>04.50 СЕРИАЛ «2,5 ЧЕЛОВЕКА». 16+</p> <p>05.45 «Ты супер!». 6+</p> <p>08.00 Сегодня</p> <p>08.20 «Их нравы». О+</p> <p>08.45 «Устами младенца». О+</p> <p>09.25 «Биди дома». О+</p> <p>10.00 Сегодня</p> <p>10.20 «Следствие передача». 16+</p> <p>11.00 «Чудо техники». 12+</p> <p>11.50 «Дачный ответ». О+</p> <p>13.00 «Наш ПотребНазор». 16+</p> <p>14.00 «У нас выигрывают!». Лотерейное шоу. 12+</p> <p>15.05 «Своя игра». О+</p> <p>16.00 Сегодня</p> <p>16.20 «Следствие вели...». 16+</p> <p>18.00 «Новые русские сенсации». 16+</p> <p>19.00 Сегодня</p> <p>19.25 СЕРИАЛ «ПЛЯН. ЖАРКИЙ СЕЗОН». 12+</p> <p>23.40 «НЕБЕСА ОБЕТОВАННЫЕ». Комедийная драма. 16+</p> <p>02.05 «Таинственная Россия». 16+</p> <p>03.00 СЕРИАЛ «СТЕРВЫ». 18+</p> <p>03.55 СЕРИАЛ «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ». 16+</p>	<p>5-Й КАНАЛ</p> <p>05.00 «Моя правда. Алексей Панин». Док. фильм. 12+</p> <p>05.55 «Моя правда. Любовь Соколова». Док. фильм. 12+</p> <p>06.45 «Моя правда. Александр Михайлов». Док. фильм. 12+</p> <p>07.40 «Моя правда. Олег и Михаил Ефремовы». Док. фильм. 12+</p> <p>08.05 «Моя правда. Анастасия Заворотнюк». Док. фильм. 12+</p> <p>09.30 «Моя правда. Сергей Жуков». Док. фильм. 12+</p> <p>10.25 СЕРИАЛ «НАМЕНСКАЯ». 1-16-я серии. 16+</p> <p>02.25 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+</p>	<p>РОССИЯ К</p> <p>06.30 Человек перед Богом. «Ио-лам. Мечеть»</p> <p>07.05 «СТРАННАЯ ИСТОРИЯ ДОКТОРА ДНЕНИЛА И МИСТЕРА ХАЙДА». Худ. фильм</p> <p>08.25 «Наникулы Бонифация». «Винни-Пух». «Винни-Пух идет в гости». Мультфильмы</p> <p>09.45 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым»</p> <p>10.15 «ПОСЛЕ ПЯМЯРИ». Худ. фильм</p> <p>11.25 Незвестная Европа</p> <p>11.50 «Научный стенд-ап»</p> <p>12.30, 01.35 «Утреннее сияние». Док. фильм. 3-я серия</p> <p>13.25 «Госписьма из провинции». Оренбургская область</p> <p>13.55 «МАЯК НА КРАЮ СВЕТА». Худ. фильм (США – Испания)</p> <p>16.05 Пешком...»</p> <p>16.30 «Острова»</p> <p>17.10 «ПОХОЖДЕНИЯ ЗУБНОГО ВРАЧА». Худ. фильм</p> <p>18.35 «Романтика ромаса»</p> <p>19.30 Новости культуры с Владиславом Флярковским</p> <p>20.10 «АДЫ, ИЛИ ВСЕМИРНАЯ ИСТОРИЯ ОТРАВЛЕНИЙ». Худ. фильм</p> <p>22.40 Лия Ахеджанова, Валентин Гафт, Игорь Неваша в спектакле Московского театра «Современник» «Трудные люди». Режиссер Г. Волчек</p> <p>00.45 Концерт Ареты Франлиан</p> <p>02.30 «Олимпиадионы». «Великая битва Слона с Нитом». Мультфильмы для взрослых</p>	<p>ТВ-ЦЕНТР</p> <p>06.05 «НЕ БЫЛО ПЕЧАЛИ». Мелодрама. 12+</p> <p>07.30 «Фантор низичи». 12+</p> <p>08.00 «Муслим Магомедов. За все тебя благодарю». Док. фильм. 12+</p> <p>09.40 «ВЫСОКИЙ БЛОНДИН В ЧЕРНОМ БОТИНКИ». Комедия (Франция). 12+</p> <p>11.30, 00.00 События</p> <p>11.45 ПРЕМЬЕРА «Дмитрий Певцов. Я стал другим...». Док. фильм. 12+</p> <p>12.35 «НИТИМ НЕ ПРЕДАГАТЬ». Мелодрама. 12+</p> <p>14.30 Московская неделя</p> <p>15.00 «Хроники московского быта. «Левые завтраки». 12+</p> <p>15.55 «90-е. Голые Золушки». 16+</p> <p>16.45 «Просищение. Марина Голуб». 16+</p> <p>17.35 «МУЖ С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ». Мелодрама. 12+</p> <p>21.10, 00.15 «НОГОТЬ ИЗ МАВРИТАНИИ – 2». Детектив. 12+</p> <p>01.15 «Петровна. 38». 16+</p> <p>01.25 «ПОДКОНИСКОЕ НАНИКУЛЬ». Комедия (Великобритания). 16+</p> <p>03.20 «ЛОБЛО ТЕБЯ ЛЮБЮ». Мелодрама. 12+</p> <p>05.10 «По следу оборотня». Док. фильм. 12+</p>
---	---	--	---	---	---	---

<p>МОСКВА 24</p> <p>06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости</p> <p>06.15, 08.15, 09.15, 10.15, 11.15, 12.15, 13.15, 15.15, 16.15, 17.15, 18.15, 20.15, 22.15, 23.15, 00.15, 02.15, 03.15, 04.15 Специальный репортаж. 12+</p> <p>06.35, 09.35, 22.35 Большой нуш. 12+</p> <p>07.15, 14.15, 18.15, 01.15 Простые решения. 12+</p> <p>07.35, 00.35 Профилиантиня. 12+</p> <p>08.35, 18.35 Рулевые игры. 12+</p> <p>10.35 Наизнанку. 16+</p> <p>11.30 Афиша. 12+</p> <p>12.35, 15.30, 21.35, 04.30 Топ. Сеть. 12+</p> <p>13.35 Только личное. 12+</p> <p>14.30 Познавательный фильм. 12+</p> <p>16.35, 02.35 Наизнанку. 12+</p> <p>17.35, 23.35 Без купюр. 12+</p> <p>19.35, 01.35 И о погоде. 12+</p> <p>20.35, 05.35 Сделано в Москве. 12+</p> <p>21.15, 05.15 Спорная территория. 12+</p> <p>03.35 Только личное. 16+</p>	<p>РЕН ТВ</p> <p>05.00 «Территория заблуденный» с Игорем Прокопенко. 16+</p> <p>08.00 СЕРИАЛ «ИГРА ПРЕСТОЛОВ». 6-й сезон. 16+</p> <p>18.15 СЕРИАЛ «ИГРА ПРЕСТОЛОВ». 7-й сезон. 16+</p> <p>02.15 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. 16+</p>	<p>СТС</p> <p>06.00 «Смешарики». Мультсериал. О+</p> <p>06.45 «Том и Днерри». Мультсериал. О+</p> <p>07.10, 08.05 «Тролли. Праздник продолжается!». Мультсериал. 6+</p> <p>07.35 «Новаторы». Мультсериал. 6+</p> <p>07.50 «Три нота». Мультсериал. 6+</p> <p>08.30 «Уральские пельмени». Любимое</p> <p>09.00, 16.00 «Шоу Уральских пельменей». 16+</p> <p>10.15 «БИБЛИОТЕКАРЫ». Фэнтези (США-Германия). 16+</p> <p>12.10, 00.50 «БИБЛИОТЕКАРЬ-2. ВОЗВРАЩЕНИЕ В КОПИ ЦАРЯ СЛОМОНА». Фэнтези (США). 16+</p> <p>14.05 «БИБЛИОТЕКАРЬ-3. ПРОКЛЯТЫЕ ИУДОВОЙ ЧАШИ». Фэнтези (США). 16+</p> <p>16.50 «НЕВЕРОЯТНЫЙ ХАЛК». Фантастический боевик (США). 16+</p> <p>19.05, 02.40 «ВЕЗУЧИЙ СЛУЧАЙ». Комедия. 12+</p> <p>21.00 «ТРИ ИНСА. МИРОВОЕ ГОСПОДСТВО». Боевик (США). 16+</p> <p>23.00 «ОБИТЕЛЬ ЗЛА. ВОЗМЕЗДИЕ». Фантастический боевик (Герм</p>
---	---	--

«Звездная» болезнь

Сосудистые звездочки на ногах примерно в половине случаев – это всего лишь косметический дефект. Однако примерно у каждого третьего пациента они свидетельствуют о варикозной болезни. И если бездействовать, более серьезных проблем (тромбофлебита или трофических расстройств) не избежать.

ВИКТОРИЯ НАЛИНЕВИЧ

Сварикозным расширением вен связано множество мифов. Большинство пациентов ошибочно принимают за варикозную болезнь расширенные капилляры или, например, телеангиэктазии (стойкое расширение мелких сосудов кожи). Многие думают, что основной признак варикоза – набухшие, как гроздь винограда, вены, а некоторые убеждены, что о сосудистых проблемах ног свидетельствуют исключительно боль, отеки и тяжесть в ногах. В частности, отеки и тяжесть в ногах могут быть симптомами сердечной недостаточности или неврологических заболеваний.

«Есть и такие, кто считает, что раз варикоз – это хроническое заболевание, значит, и лечить его бесполезно. Однако это заблуждение», – сетует Олег Виноградов, хирург высшей категории. По его словам, медикаментозная поддержка на ранней стадии защищает пациентов от осложнений: тромбоза, тромбофлебита и трофических расстройств.

Тем более что сейчас существует множество эффективных малоинвазивных методов лечения, которые позволяют быстро и легко решить проблему варикоза. Однако их эффективность напрямую зависит от степени развития заболевания. Вот почему жизненно важно как можно раньше поставить точный диагноз.

«Обязательным этапом обследования и лечения является дуплексное сканирование – это простое ульт-

развуковое исследование поможет оценить кровоток и состояние клапанов вен на ногах», – вводит в курс дела Сергей Сопелкин, ведущий научный сотрудник отделения сосудистой хирургии Национального медицинского исследовательского центра хирургии имени А.В. Вишневского. По его словам, если ультразвук подтвердит, что магистральные вены не повреждены, пациенту, как правило, назначают склеротерапию. Ее проводят амбулаторно в клиниках, имеющих лицензию на совершение таких вмешательств. Кстати, после такой микрооперации довольно часто исчезают в том числе и симптомы синдрома усталых ног.

Если же вены уже пострадали, назначают флебэктомию, которую проводят лазером. Сосудистые хирурги со стажем помнят, что, когда примерно 20 лет назад только появился метод эндовенозной лазерной коагуляции (ЭВЛК), к нему отнеслись очень настороженно. По словам Кирилла Самохина, хирурга-флеболога, на сегодняшний день ЭВЛК является наименее травматичным методом коррекции пораженных вен. Ее буквально можно сделать в обеденный перерыв, а потом снова приступить к работе. «Методика лечения варикоза лазером основана на использовании лазерной тепловой энергии – по сути, вена попросту «заваривается», – объясняет доктор. В результате одновременно решаются несколько задач: устраняется патологический сброс крови по магистральной вене и достигается косметический эффект, потому что



Умеренные занятия спортом, например, наплетникой, принесут только пользу здоровью.

исчезает раздувшаяся варикозная вена. Причем противопоказаний к операции минимум – острая фаза тромбофлебита и беременность. После хирургического вмешательства у пациентов улучшается качество жизни, не говоря уже о видимом косметическом эффекте.

Инсулиновый шприц уйдет в историю

В недалеком будущем ученые планируют облегчить жизнь инсулиновым диабетикам, вынужденным ежедневно делать инъекции.

Швейцарские исследователи проводят испытания специальных имплантов, содержащих сотни тысяч «правильных» клеток, которые превращаются в лечебные при появлении в крови даже небольших доз кофеина. Так что пациенту с сахарным диабетом 2-го типа будет достаточно выпить чашечку капучино, чтобы нормализовать уровень глюкозы.

По словам руководителя исследований из Швейцарского федерального технологического института Мартина Фуссенгера, лечение выглядит просто и даже приятно. «Пациент выпивает чашку кофеиновой утренняя, за обедом, и если будет необходимо, то и за ужином, – вво-

дит в курс дела ученый. – Все зависит от того, какое количество препарата необходимо, чтобы снизить уровень глюкозы в крови».

Швейцарские ученые уже провели тестовые испытания на мышах-диабетиках, которым под кожу вживляли имплант, способный выделять лекарство (глюкагон-подобный пептид-1) даже при появлении в крови незначительной дозы кофеина в крови. Имплант может эффективно действовать до полугода, и все это время пациенты смогут жить нормальной жизнью.

Однако по мнению доктора Фуссенгера, с опытами на людях торопиться пока не стоит. Потребуется еще около десяти лет испытаний, чтобы перейти к тестированию этого метода на пациентах с диабетом. Но если он действительно будет эффективен, пациенты смогут полностью отказаться от обычных инъекций.

В деревню! В глушь!

Голландские исследователи пришли к неожиданным выводу. Оказывается, жизнь неподалеку от фермерских хозяйств существенно снижает риск развития аллергии не только у детей, но даже у взрослых.

Ученые из Утрехтского университета (Нидерланды) исследовали образцы крови на аллергию (наличие антител) к домашним пылевым клещам, травам, шерсти кошек и собак примерно у 2,5 тысячи человек в возрасте от 20 до 72 лет. В результате выяснилось, что люди, живущие в пределах 300–500 метров от ферм, не будучи при этом фермерами, примерно на 21% более устойчивы к целому ряду ал-

лергенов по сравнению с теми, кто живет, например, в городе.

Любопытно, что самую сильную защиту имели те, кто жил рядом со свиноводческими и скотоводческими хозяйствами.

По словам одного из авторов исследования Лидвина Смита, в последние десятилетия многие исследования доказывают, что аллергия менее распространена среди фермеров и детей фермеров. Однако ученые пока не удалось выяснить, каким именно образом снижается аллергическая чувствительность. Поэтому они продолжают проверять, может ли богатое разнообразие микробов, переносимых ветровой пылью с ферм, играть роль в модуляции иммунных реакций «нелесных хозяйственных соседей».

РЕЦЕПТЫ ЗДОРОВЬЯ

Полезно!

Если доктора поставили диагноз «варикоз», это вовсе не приговор. Таким пациентам рекомендуются плавание, аквааэробика, ходьба по беговой дорожке, занятия на велотренажере. Аэробная нагрузка хороша в меру, но без прыжков и бега. Можно заниматься йогой, наплетникой и тому подобным. Исключение – занятия, в которых статическое положение сочетается с напряжением мышц. Такие нагрузки точно не принесут пользы.

Куркумин Эвалар Первый в России¹ легко усваиваемый «Куркумин»

В последнее время диетологи рекомендуют включать куркуму в рацион питания для снижения риска возникновения онкологических заболеваний².

Установлено, что основным веществом, определяющим полезные свойства куркумы, является куркумин. Многочисленные исследования куркумина подтвердили, что он оказывает эффективное положительное влияние на поддержание здоровья.

Однако куркумин из специи усваивается не полностью, а лишь на 5–10%, поэтому в оздоровительных комплек-

сах его переводят в мицеллярную форму для 100% усвоения.

Мицеллярную форму куркумина содержат капсулы «Куркумин» Эвалар.

Куркумин Эвалар способствует:

- укреплению иммунитета;
- защите организма от вирусов, бактерий, грибков;
- защите и очищению печени;
- мягкому желчегонному действию;
- снижению риска образования желчных камней;
- уменьшению воспалительных процессов и снижению боли в суставах³.



Гинкгоум* уменьшает риск инсультов и тромбозов⁷

Лекарство Гинкгоум уменьшает риск тромбозов, инфарктов и инсультов, являясь при этом 100% натуральным⁸ средством.

В отличие от обычных средств, снижающих риск тромбозов, Гинкгоум действует в трех направлениях сразу:

- Снижает вязкость крови, препятствуя тромбообразованию, и тем самым защищает от инфарктов и инсультов.
- Улучшает кровоснабжение мозга, память, внимание и умственную активность.

• Избавляет от головной боли, в том числе у метеозависимых людей⁹.

Миллионы россиян выбирают именно Гинкгоум от компании Эвалар: он изготовлен по международному стандарту GMP и продается в аптеках по разумным ценам – в 2 раза выгоднее по цене¹⁰. Поэтому Гинкгоум стал самым популярным в России¹⁰.

Гинкгоум – фитотерапия от Эвалар.



В 2 РАЗА ВЫГОДНЕЕ ПО ЦЕНЕ

Беспокоят суставы?

Выбирайте лучшие⁴ средства серии «Хонда»



В серии «Хонда» самое сильное средство – это напиток «Хонда drink». Достоинства «Хонда Drink» Эвалар в том, что в одной порции этого напитка содержатся максимальные⁵ дозировки сразу пяти самых важных для суставов компонентов от ведущих мировых производителей:

• **Коллаген – 8000 мг (Франция)** – благодаря особой форме пептидного гидролизата глубоко проникает в хрящевую ткань и придает суставам упругость, прочность и стойкость к нагрузкам.

• **Хондроитин – 800 мг и Глюкозамин – 1350 мг (Испания)**⁶ – способствуют снижению риска разрушения хрящевой ткани и обеспечивают ей защиту от возрастных изменений.

• **Гиалуроновая кислота – 50 мг (Швейцария)** – важнейший компонент суставной жидкости. Это «волшебный гель», который удерживает влагу в суставах и сохраняет их эластичность. Недостаток гиалуроновой кислоты при-

водит к увеличению трения в суставе и его постепенной деформации.

• **Метилсульфонилметан (MSM) – 600 мг (Германия)** – направлен на уменьшение отечности суставов, быстрое восстановление суставов и мышц после физических нагрузок.

Все описанные выше ингредиенты – коллаген, хондроитин, глюкозамин, гиалуроновая кислота, MSM – содержатся в максимальных дозировках в каждой порции напитка «Хонда drink». Рекомендованный курс приема – 20 дней – это всего 2 упаковки.

После курса приема «Хонды drink» продолжайте регулярно принимать таблетки «Хонда Форте» – не менее 3-х месяцев. Они содержат оптимальные дозировки хондроитина и глюкозамина – по 500 мг⁵, как известные аналоги, но

выгоднее по цене на 50%¹⁶.

Дополнительно используйте крем «Хонда Максимум» Эвалар для создания оптимальной концентрации хондроитина и глюкозамина в области суставов и позвоночника.

Серия «Хонда» – все, что нужно для здоровья суставов!

Все еще чистите печень народными средствами?

Попробуйте заменить их на «Овесол» – современное натуральное¹¹ средство для бережного очищения печени от токсинов.

Только в нем¹² овес молочной спелости в сочетании с желчегонными травами: куркумой, володушкой, бессмертником, шиповником, мятой синергично воздействуют на процесс желчеобразования и желчевыведения, что особенно важно в процессе очищения печени.

Для миллионов россиян «Овесол» уже стал номером один для очищения печени¹³. Пусть и для Вас он станет надежным помощником!

Состав БАД «Овесол» усиленная формула.

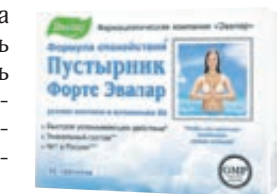


Какой пустырник успокаивает?

Пустырник ценится своим седативным (успокаивающим) действием. Одним из самых высоких показателей седативности отмечен пустырник сердечный¹⁴, произрастающий на Алтае и входящий в состав таблеток «Пустырник Форте» Эвалар.

Только в «Пустырнике Форте» Эвалар высокая дозировка пустырника (100 мг в сутки) сочетается с «элементами спокойствия» магнием и витамином B₆ (патент РФ №2361599), что усиливает его успокаивающее действие.

Этот же алтайский пустырник входит и в состав лекарства «Формула спокойствия» Эвалар. Она помогает не только успокоиться, но и снизить давление, поднявшееся из-за стресса, замедлить ритм и увеличить силу сердечных сокращений, что поможет сберечь ваше сердце.



Произведено Эвалар: выгодная цена, высокое качество по стандарту GMP!

Спрашивайте во всех аптеках города!

WWW.EVALAR.RU

«Линия здоровья» Эвалар: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный).

Сертификат GMP №С0170889 - 05, NSF International (США). ¹ По данным ЗАО «Группа ДСМ» за 2017 год БАД «Куркумин» в форме капсул №30 производства компании Эвалар является первой в России, реализуемой через аптечные учреждения добавкой куркумина. ² Давид Серван-Шрейбер «Антирак. Новый образ жизни». – М.: 2013 г. – 496 с. ³ Подтверждено СоГР. ⁴ В серии «Хонда». ⁵ Указаны дозировки хондроитина сульфата и глюкозамина гидрохлорида. ⁶ По данным ЗАО «Группа ДСМ» по итогам 1 квартала 2018 года средневзвешенная розничная цена за упаковку БАД «Хонда Форте» в форме таблеток № 60 производства компании «Эвалар» в 1,5 раза ниже, чем у аналога. Аналог выбран по действующим компонентам и дозировке. ⁷ Вызванных нарушениями кровообращения и повышенной вязкостью крови. ⁸ Определение натуральности дается по действующим компонентам. ⁹ По данным маркетингового агентства ЗАО «Группа ДСМ», по итогам 2017 г. ¹⁰ Среди препаратов Гинкго Биоба в натуральном выражении; по данным ЗАО «Группа ДСМ», по итогам 2017 г. ¹¹ По действующим компонентам. ¹² Среди препаратов ЗАО «Эвалар». ¹³ По данным «ДСМ Групп» БАД «Овесол» производства «Эвалар» является самым продаваемым брендом в группе средств для печени и желчного пузыря в 2016 г. ¹⁴ Отчет о сравнительном тестировании, Сибирское отделение РАН, Новосибирск, 2013 г. Реклама 659332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 1022200553760

***ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ**

Главный редактор **В.П. СИМОНОВ**
Редакционная коллегия: Г. Агишева, С. Бирюнов, Ф. Нислов (ответственный секретарь), Ю. Рянский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Щуров (заместитель главного редактора)

Газета зарегистрирована ФСЧ за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС77-26000. Периодический материал, опубликованный в «Труде», – только с разрешения редакции. Материалы со знаком Е печатаются на коммерческой основе. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1. Телефон – (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru

Отдел рекламы – (495) 692-65-57 E-mail: reclama@trud.ru

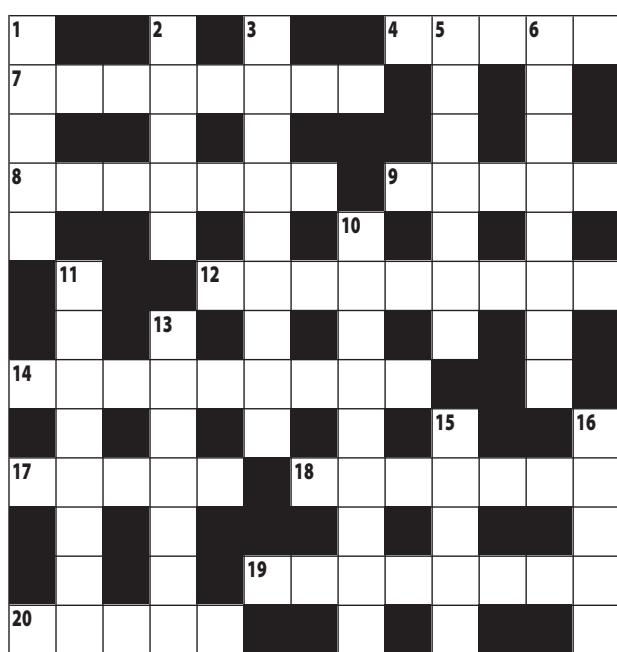
«Труд» печатается в городах: Нишнина, Москва, Санкт-Петербург, Уфа

Отпечатано в филиале ОАО «Волоколамская типография» 143600, г. Волоколамск, улица Парковая, дом 9 Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01 http://www.volokofset.ru E-mail: volokofset@mail.ru

Знак № 1907

Индex: 10220, 10225, 10265, 32068, 50130. Общий тираж, включая страны СНГ, – 1 580 000 экз. Тираж в России 998 000 экз. Официальный сайт газеты «Труд» – www.trud.ru Срок подписания в печать: 19.30 Номер подписки: 19.30

КРОССВОРД



По горизонтали: 4. Колотун по своей сути. 7. Разрывной артиллерийский снаряд, содержащий круглые пули. 8. Древний город, где прошла юность Христа. 9. Пучок перьев как украшение шляпки. 12. Мировоззрение, растрепанное в обществе. 14. Гостиничная «фея чистоты». 17. Подвешенная к потолку колыбель. 18. Универсальный ключ с криминальным уклоном. 19. Мясо для настоящего узбекского плова. 20. Сливки общества или отборные семена.

По вертикали: 1. Крупа из очищенного проса, любимый корм куриц. 2. Однородный «контейль» из металлов. 3. Очередная попытка получить оценку на провальном экзамене. 5. Полное поранение врага. 6. Хищный жук, орудующий по ночам. 10. Новодевичий ... в Москве. 11. Занятие народного умельца, приносящее ему доход. 13. Уморительная байна, со временем обрастающая бородой. 15. Классический или коньковый след на снегу. 16. Этот продукт, который есть на каждой кухне, в Средние века продавали в аптеках как средство для снятия усталости.

По горизонтали: 4. Дрозд, 7. Шпринглер, 8. Заварит, 9. Георгий, 12. Мифология, 14. Горина, 17. Зыбка, 18. Отмычка, 19. Бараннина, 20. Зипта.
По вертикали: 1. Пшено, 2. Сплав, 3. Перебача, 5. Разлом, 6. Жульничка, 10. Моностаф, 11. Промысел, 13. Антенда, 15. Лыжня, 16. Сахар.

ПИТОМЦЫ

Если человек не идет к саванне...



На выставках кошек молодые породы традиционно привлекают внимание. Около их клеток толпится народ, особенно если усатые-полосатые выглядят экзотически. Например, как саванны. По сути это микс домашней кошки и африканского сервала. Грация хищника в этой породе сочетается с обаянием дворового мурзика.

ОЛГА ГРИГОРЬЕВА

Селекционная работа по разведению экзотической породы началась в Америке во второй половине прошлого века. Но до сих пор большинство федераций, объединяющих владельцев животных и заводчиков, только присматриваются к этой породе. Ее стандарты приняты лишь американской ассоциацией ТИСА.

Тем не менее порода традиционно занимает лидирующие позиции в рейтингах самых дорогих кошек. В Европе и Америке котенок саванны шоу-класса стоит примерно 7–9 тысяч долларов. Поэтому на перспективных представителей очередь расписана на годы вперед.

О происхождении породы слагают легенды. Считается, что когда-то дикий африканский кот закрутил роман с беспородной муркой, появились котятка, а их заводчице Джуди Фрэнк понравился получившийся микс – смесь норвического хищника и домашней мурлыки. После этого началась кропотливая селекционная работа. Основной задачей заводчиков было получить добродушных кошек, сохранив их крупный размер и фирменный пятнистый окрас. Добивались этого, подбирая в пару наиболее контактных животных. Однако в процессе селекции все равно возникали сложности.

Оказалось, что очень непросто найти статному дикому сервалу размером

с мелкую собаку (длина его тела – около метра, а высота в холке – 50–60 см) невесту подходящей комплекции. Кроме того, сервал – хищник. Поэтому при разведении саванн экспериментировали с разными породами: бенгальскими кошками, сиамскими, ориентальными и даже с беспородными мурками. Лишь бы животные поладили между собой.

«Первое поколение саванн, у которых папа – дикий африканский сервал, в родословных обозначается как Ф1, – объясняет тонкости разведения заводчица Наталья Горюнова. – Такие кошки ценятся выше последующих поколений – соответственно, Ф2, Ф3, Ф4. Считается, что в Ф1 50% «дикой крови», а дальше ее концентрация пропорционально сокращается: в Ф2 – 25%, дальше – еще меньше».

Соответственно, и тип животных упрощается: они мельчают, большинство саванн в четвертом поколении (Ф4) размером уже с обычных кисок. Иногда они теряют и фирменный леопардовый окрас. Если владельцу удается подобрать саванну первого поколения (Ф1) дикого жениха, это считается большой удачей. В результате вязки рождается кошка опять – таки первого поколения Ф1, но уже с 75% «дикой крови». Однако случается подобный мезальянс крайне редко. Эта порода в разведении капризна.

Причем природой так устроено, что коты саванны до четвертого поколения бесплодны. Исключения встречаются, но нечасто, поэтому кошек Ф1, Ф2, Ф3 «женят» на котках других пород, чаще всего – на бенгалах. «Нашу первую саванну мы купали в Канаде, – вспоминает Наталья. – В России их просто не было. Очень долго вели переговоры с заводчиком. И практически сразу мы задумались о будущем супруге для нее. Для нашей Саввушки специально подобрали подходящего кавалера бенгальской породы. Ведь было

необходимо, чтобы он не только подходил ей по окрасу, но и был достаточно крупным».

Приехав в Россию, экзотическая мадам была озадачена соседством с кошками других пород – канадскими сфинксами (бесшерстная порода). В ее взгляде так и читался немой вопрос: кто это? «Сфинксы были уже взрослые – им было по три года, а она хоть и крупного размера, но все равно еще котенок. К тому же они ополчились против нее, – рассказывает Наталья Горюнова. – Саввушка дипломатично с ними не связывалась, но зато когда подросла, быстро поставила бывших обидчиков на место. Сейчас они дружат. Сфинксы чувствуют, что она сильнее, и уже не досаждают».

По внешнему виду саванна, конечно, царяца. Она, как и многие хищники, на публике великолепно позирует, принимает горделивые позы, манерно шуршит глазами. С виду Савва совсем неагрессивная, однако погладить ее решаются только смельчаки. Хозяйка уверяет, что ее кошка еще никого не поцарапала. В Канаде ей удалили так называемые медвежьи когти, поэтому она не опаснее обычных кошек.

По словам хозяйки, ее кошка любит прогулки по улице, не нервничает, не рвется на свободу, а спокойно выхаживает на шлейке рядом с хозяйкой. Для соседей каждый выход экзотического питомца в свет – целое представление.

Во всем остальном это обычный домашний зверь: и по поведению, и по питанию. Пожалуй, только с единственным отличием – у кошек крупных пород рождаются всего один-два котенка. Именно поэтому порода остается достаточно редкой, поэтому и стоят они дорого, и купить, особенно представителя первого поколения, крайне сложно. В случае успеха большая часть заводчиков оставляют их себе – для дальнейшей селекционной работы.

ПОД ОБЛОЖКОЙ

Мосты, по которым медведи не ходят

Книгу «Россия: образ врага» представили в Москве автор, австрийский публицист Ханнес Хоффбауэр, вместе со своим другом, генеральным директором знаменитого Мариинского театра Валерием Гергиевым, инициировавшим русское издание.



Это очень неравнодушная, серьезная и обстоятельная (почти в 500 страниц!) книга. На обложке абрис внушительных размеров медведя. Видимо, того самого, которого Запад издавна очень старается укротить.

Почему это желание не утихает, а только растет? В этом и старается разобраться Ханнес Хоффбауэр. Когда-то Европу пугало то, что русские хотят выйти к Балтийскому морю. Первые официально оформленные русофобские настроения появились еще во времена ливонских войн при царе Иване III. На стремление московского государя укрепить свои северозападные границы польский интеллектуал Йоханнес фон Глогау прореагировал таким образом: на лекциях в Крановском университете объявил русских грязными неверующими варварами-азиатами. Вам, кстати, это ничего не напоминает? Провозглашение в 1596 году с подачи папы римского Брестской унии и образование униатской церкви стало началом борьбы Запада за Украину. Семена нынешнего украинского кризиса, ответственность за который США и Евросоюз настойчиво возлагают на Россию, посеяны были уже в том давнем церковном расколе.

«Община несколько столетий, Ханнес философия смотрит на происходящее и глубоко размышляет о сегодняшнем дне. Я подумал, что с таким мнением должны непременно познакомиться в моей стране, – объясняет появление этой книги на русском Валерий Гергиев. – Это очень взвешенный взгляд на мир, Европу и российскую историю».

Геополитические столкновения разных эпох, явные и скрытые, проследил автором в деталях и с непревзойденным акцентом на новейшее время. В 1991 году Запад заваял с широкой улыбкой: мы выступаем за Россию и ее будущее. Когда Путин пришел в власти, акцент в этом завершении несколько сместился: не за, а вместе с Россией. Ну и улыбка как-то ушла из наших отношений. А с 2008-го уже звучит откровенное, программное: «Мы против России»!

Именно эта линия (за – вместе – против) исследуется в книге со ссылками на немецкие, английские, рене – французские источники. В Вене она вышла весной 2016 года, набирая популярность, несмотря на молчание прессы. Тираж в 15 тысяч экземпляров – по нынешним временам совсем не маленький. На русском языке вышла тиражом в 5 тысяч. «Большинство жителей Австрии за потепление отношений с Россией, отмену санкций. Я писал для них, – говорит Ханнес. – Против санкций и крупный бизнес Германии, тот же «Сименс» или «Мерседес». Но немецкая политика по наним-то тайным причинам прогибается под давлением Вашингтона...»

Как руководитель с 2015 года оркестра Мюнхенской филармонии, Валерий Гергиев тоже совершенно не заинтересован в нарастании хаоса российско-германских отношений: «Я за гармонию через музыку – немецкую, австрийскую, русскую, за то, чтобы сблизить, а не отталкивать людей. Вот только что играл концерт с ярчайшим пианистом Даниилом Трифоновым, а потом беседовал с Владимиром Путиным, который шутя заметил: «Ну вы, музыканты, создаете мосты, а политики их успешно снимают». Мир действительно сегодня нанниогда трудно предсказать. Но мы будем продолжать строить объединяющие мосты. В этом сила музыки».

На вопрос корреспондента «Труда», насколько велика сейчас сила печатного слова и способна ли книга повлиять на умы, Валерий Гергиев ответил просто: «Книги надо писать. Мои сыновья открывают мир через айпады. Нго-то предпочитает бумажные издания. Своим даром, темпераментом писатель помогает нам понять что-то новое. Я все еще верю в печатное слово!»

Верит в него и Ханнес Хоффбауэр, добавивший, что его скромный вклад в строительство мостов состоит в том, чтобы показать европейцам: Россия и страшный медведь – не одно и то же, пора уйти от поисков врага. Тем более там, где он давно не водится...


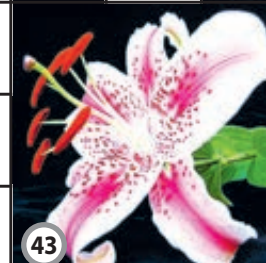
ТАТЬЯНА КОВАЛЕВА

НАШ ТРУД - ВАШ УСПЕХ!

Об условиях размещения рекламы в «Труде» вы можете узнать по телефону

(495) 221 58 18

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛГА ИВЕНСКАЯ

1. Французское вино	2	3. Город на Украине	4	5. Наводнение весной		6. Яма для пехоты	7. Настоящая фамилия Карцева	8. Мини-лошадь	9. Алкаш
10. Вон из фирмы				11. Канада	12. Беседка при доме	13. Стиль группы АББА	14. Бульон для окрошки	15. Крик фаната футбола	
	16. За нее давали молоко	17. Нотный знак	18. ... де Бальзак	19. Спутник Нептуна				20. Трелетный олень	
				21. Часть храма в Др. Греции	22. "Разносчик" детей	23. Прямая приправа			
24. Впадает в Черное море				25. "... и старцы" у Рембрандта	26. Старец под чинарой		27. Львиная семья		
		28. Кляча		29. "Тулистан" (поэт)		30. Задача железы			
31. Столица Того				32. ФК Словакии	33. Редкий человек		34. Дама из ребра Адама		
35. На его лалу упала роза		36. Триптих в алтаре				37. Вождь индейцев	38. Пятнышко на коже		
			39. Роман Эмиля Золя						
		40. Воин	41. Летка...						
				42. ... хранения					

43

Ответы на сканворд, опубликованный 22 июня

Д Ж И Г А Р Х А Н Я Н С К И Д К А И
Т А Е Е И У Ю
Л Ю Б Л Я Н А У Л Е Й Т
Е А В Т О Б М Ш
П Р И Е Л Т О Р К Р А С О Т А Ш Р
О И К С А У Р О Н В А Т М А Н
П А Я Ц Н А Т А Л А Н Т О Г Р Е
Е О С О К А И О О Ф А К Т
Л М У М А Л Е Н И Е
Л О Б Л И К Ф И Н Н
Е Л Е А К И Н А К
Р П Л А Н Ш Е Т М А М А