

Елена Николаева: Сталлоне мне не нравился, а в Ван Дамма я почти влюбилась

Несмотря на то что Елена Николаева («Моя вторая половинка», «Я вернусь», «Метод Фрейда», «Мамочки» и др.) – актриса со стажем и мама двоих детей, выглядит она очень юной. Точь-в-точь как в фильме «Девочка», который принес ей известность. Хрупкая, милая, с симпатичными пляшущими черточками в глазах. Легко поверить в то, что ее героини способны вскружить голову признанным плейбоям (скажем, в исполнении Александра Домогарова). Как это у Лены получается? И с чего все началось?

СЕРГЕЙ КИСЕЛЕВ

А вообще-то моя сознательная жизнь началась с танцев: с четырех лет занималась художественной гимнастикой, затем балетом. Мечтала станцевать на сцене Большого театра, стать Анной Павловой... В 11 лет поступила в Школу-студию Игоря Моисеева. С балетом не сложилось, но на сцене Большого я все же выступала. Наш курс малышей представлял вьетнамский «Танец с палками». Игорь Александрович вышел на сцену и прыгал с нами через палки. В 90 лет! Вместе с премьером Большого театра Владимиром Васильевым. До сих пор это потрясающее зрелище перед глазами!

– Такая тяга к танцу понятна, ведь ваша мама – артистка балета, экс-солистка легендарного Русского народного хора имени Пятницкого. Наверное, у вас дома частенько бывали всякие интересные гости из мира искусства, богема?

– Да, можно сказать, каждый день. У нас дома царил вечный праздник. И мне это очень нравилось. Тем более я там была не только в качестве зрителя. Клубному застолью мы с сестрой всегда готовили свои концертные номера, сочиняли спектакли. А еще, пом-

ню, мамин коллектив часто выступал в «Салюте» для интуристов. Зал всегда был битком. И как-то мы с двумя акробатами придумали танцевальный номер: музыканты играли «Ламбаду», а акробаты в этом танце страстно боролись за мое внимание. Номер пользовался огромным успехом. Неловко признаться, но я этой «Ламбадой» зарабатывала побольше, чем мама за концерт.

– Тогда нетрудно догадаться, что ваши первые, детские влюбленности были связаны с актерами...

– А вот и нет. Лет в шесть я влюбилась в мальчика, он в журнале «Бурда Моден» представлял



детскую одежду. До сих пор его помню: рыжий, в конопушках, очень милый. Без ума от него была. Постоянно смотрела на его фотографию... А из актеров моя любовь – Жан-Клод Ван Дамм, тогда как раз крутили всякие боевики, и образы крутых мачо вытесняли всех остальных. Сталлоне мне не нравился, а в Ван Дамма я почти влюбилась. Наверное, за шпатель – у него растяжка была шикарная.

– Получается, все детство и юность вы провели на сцене и в репетиционном зале. То есть для мамы вы были идеальным ребенком?

– Я тоже так думала. Но когда недавно у нее спросила об этом, неожиданно услышала в ответ: «У тебя очень трудный характер». Даже не знаю, что именно она имела в виду. Наверное, то, что я человек настроения. Это действительно так. Особенно это мое качество проявлялось в подростковом возрасте. Я прямо боюсь, когда моим детям будет по 14: неизвестно, в какую сторону понесет.

– А вас в какую сторону понесло?

– Меня – в нормальную. В сторону искусства. После ГИТИСа мы чуть ли не всем курсом пришли в Театр Наций к Евгению Миронову. Благодаря Олегу Львовичу Кудряшову, нашему мастеру, мы чувствовали себя заодно, было ощущение, что вместе мы – сила. У нас, считаю, был сильный и дружный курс.

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Допинг скоро доберется и до детсадов

Призер первенства России в беге на 400 метров с барьерами Иван Худяков дисквалифицирован на четыре года за применение злосчастного мельдония. Новость вполне рядовая, если бы на момент употребления запрещенного препарата Иван не был несовершеннолетним: ему не исполнилось и 18. А буквально на следующий день все тот же мельдоний обнаружили в пробах трех гандболисток сборной России, выступавших на молодежном (до 19 лет) первенстве мира. Под разговоры о тотальном оздоровлении отечественного спорта зараза добралась и до совсем юных спортсменов? За комментариями «Труд» обратился к известному специалисту по антидопинговой политике Николаю ДУРМАНОВУ и бывшему главному тренеру сборной России по легкой атлетике Валентину МАСЛАКОВУ.

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Казалось бы, за два последних скандальных года о запрещенном мельдонии слышаны даже дошкольники. Но – жив курилка! В случае с Иваном Худяковым спортсмен ссылается на болезнь: врач в поликлинике вроде бы прописал ему тризипин, содержащий мельдоний... Неужели такое объяснение, но у гандболисток и такого нет. Команда готовилась на сборах под присмотром людей, сидящих на ставке Минспорта...

«Юные спортсмены применяют стимуляторы в России не больше, чем в других ведущих спортивных державах», – утверждает



в разговоре с корреспондентом «Труда» Николаем Дурманов. – К примеру, в учебных заведениях США и Европы это явление приняло массовый характер, о чем бьют тревогу на Западе. Причем в большей мере это касается не профессионального, а любительского и даже детского спорта. Вообще-то главной мишенью антидопинговой политики должны быть не Олимпийские игры и чемпионаты мира, а допинг-трафик, нацеленный на широкие молодежные массы. Стимуляторы

распространены не только среди бодибилдеров, пауэрлифтеров и других посетителей фитнес-центров, но и в скейтборде, сноуборде и других массовых развлечениях. Там терпимо относятся к так называемым рекреационным наркотикам, а допинг-контроля в этой среде практически не существует».

ВАДА раскрывает случаи применения запрещенных стимуляторов знаменитыми чемпионами, ведь такие скандалы громче. А в это время допинг захлестывает любви-

тельский и детский спорт. Речь идет об анаболиках, пептидных гормонах роста, стимуляторах ферментов, в том числе и нервной деятельности, производных амфетаминов – экстази и прочих галлюциногенов... А если посмотреть на так называемые терапевтические исключения, сделанные для известных американских спортсменов, то найдем там тяжелые препараты. И они официально разрешены «в порядке исключения»...

«На этом фоне мельдоний – абсолютно безвредный препарат, – считает Дурманов. – За десятки лет применения детьми, беременными женщинами и стариками никакого вреда здоровью от него не обнаружено. Во всей этой антимельдониевой кампании лишь политика – и никакого здравого смысла. Конечно, закон есть закон: правила должны соблюдаться неукоснительно. Хотя нельзя не заметить и того факта, что шумиха вокруг мельдония помогла повысить объемы его производства и продаж, сработала как самая эффективная рекламная акция».

«Спортсмены, особенно молодые, применяют препараты с ведома тренеров, – утверждает Валентин Маслаков. – Последние случаи обнаружения мельдония у юных спортсменов отдают несусветной глупостью. Серьезные специалисты признали, что мельдоний не приносит спортсменам ни существенной пользы в плане роста результатов, ни вреда. При этом многие американские препараты имеют аналогичное и более сильное действие, но официально разрешены. Так что для начала надо бы разобраться, какие препараты наносят вред здоровью, а какие нет. Но, не сделав этого, ВАДА лишь изображает бурную деятельность».

ОЩУЩЕНИЕ

Юрий
СОВЦОВ

журналист,
в «Труде» –
с 1989 года



День отъезда – день приезда

Есть такое шутивное определение профессии журналиста: это способ за казенный счет удовлетворить свое любопытство. Так или иначе, но лично мне за многие годы работы газетчиком удалось немало поездить и по России, и далеко за ее пределами. Повидал разные страны и, будь то Америка или Европа, Африка или Азия, всякий раз убеждался: хорошо там, где нас нет. Хотя я вообще не уверен в незыблемой верности этой поговорки.

Тем более немалое число моих друзей и знакомых, категорически с ней не согласившись, отбыли за границу на постоянное место жительства и пока не жалеют об этом. Ехать или оставаться – каждый решает сам. Но, когда число покинувших страну растет с каждым годом, это становится поводом для невеселых рассуждений. Уезжают-то, как правило, люди молодые, энергичные, неглупые, которые пригодятся в любой части земного шара. Тогда почему родное государство так легко с ними расстается, почему не предлагает лучшие условия, не предлагает зарплатой, карьерой, интересной работой?

Лично у меня ответа нет, боюсь, и государству в лице правительства тоже сказать особо нечего, кроме общих ободряющих слов. А тем временем эксперты Комитета гражданских инициатив, руководителем которого известный деятель, десятилетие проработавший в правительстве, Алексей Кудрин, подготовили доклад о российской эмиграции. В нем говорится, что за последние пять лет число покинувших Россию значительно выросло. От 500 до 600 тысяч человек за этот период эмигрировали главным образом на Запад (социологи не принимали в расчет получивших новое гражданство, нелегальных мигрантов и тех, кто фактически живет в две страны). Казалось бы, не такая уж страшная цифра. Но, по мнению специалистов, страна понесла серьезные потери в демографическом, социально-экономическом и интеллектуальном капитале, учитывая образование, профессионализм и энергию «поухавших». Как вам, например, такие цифры: если среди российского населения доля людей с высшим образованием составляет 13%, то среди покинувших страну этот показатель равен уже 30%?

Итак, по данным Росстата, страну за последнюю четверть века покинули 4,5 млн человек. Но вот что тревожит: авторы доклада считают, что на самом деле реальные цифры куда выше, их следует умножить на 3–4. Вывод экспертов таков: эмиграция обретает все более тревожный характер для нашей страны. Есть, правда, и тут свет в окошке: если Москва и Санкт-Петербург в 1992 году лидировали в эмиграционной статистике и их доля среди уехавших достигала 40%,

«По данным Росстата, страну за последнюю четверть века покинули 4,5 млн человек»

то в последующие годы число отбывающих за рубеж москвичей и петербуржцев неуклонно падало и снизилось в четыре раза.

Легко догадаться, куда стремятся уезжающие: как правило, это США, Канада, Германия и Израиль. Не так трудно догадаться и о мотивах, побуждающих россиян к эмиграции: эксперты называют неудовлетворенность перспективами роста материального благосостояния, социального статуса, личной и экономической безопасности. Я бы добавил сюда еще и уровень коррупции, который для рядового россиянина оборачивается необходимостью направо и налево отстегивать чиновникам, врачам, учителям и прочим людям, от которых мы все зависим, большие и малые «конверты».

Это ясно. Куда труднее понять, что же следует предпринять и государству, и нам всем, чтобы трудолюбивые и умные сограждане оставались в России. А еще (помечтаем!), чтобы поток изменил направление и уже к нам бы хлынула молодежь из стран, которые пока, как магнитом, притягивают россиян.

А вывод, спросит читатель, вывод-то какой? А пусть-ка его сделает мой бывший коллега, известный в свое время журналист, который ныне обосновался на постоянное жительство в Чехии. Его путь в эмиграцию начался с США, куда его пригласили на престижную работу, связанную со спутниковым телевидением. Прилично заработав, он решил поискать место поспокойнее для дальнейшей жизни.

– Повершись, обехал всю Европу, пока не понял, что тут надо бросить якорь, в Праге. Все мне здесь по душе: и климат, и люди, и возможности для бизнеса.

– А домой не тянет?

– Домой, в Нижний Тагил? Нет, старик, мне тут уютно, а там нет. Я понятно объяснил?

Понятно. К сожалению, понятно. Тагил пока не рулит.



Марина Александрова в роли юной немецкой принцессы Софии Августы Фредерики, ставшей великой русской царицей, в сериале «Екатерина» Пн – Чт, 22.20, «Россия Н»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Джейсон Момоа
★★★★★
«Нонан-варвар», Сб, 23.00, РЕН ТВ

Клара Лучко
★★★★★
«Двенадцатая ночь», Ср, 03.40, «Россия Н»

Анджелина Джоли
★★★★★
«Угнать за 60 секунд», Ср, 20.00, РЕН ТВ

Вячеслав Тихонов
★★★★★
«Доживем до понедельника», Сб, 11.20, «Первый»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА
Кого дождались-то?

В то время как ТНТ с успехом продолжает показ второго сезона сериала «Юнга», возмущенные граждане пишут письма в Федеральную антимонопольную службу и просят провести наружную рекламу проекта на предмет использования в ней ненормативной лексики. Они сочли недопустимым слоган «Дождались вашу мать».

и есть мать двух весьма проблемных детей, возвращения которой на телеэкраны поклонники ждали с прошлого сезона.



ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Соловьев объявил о начале войны

О том, что между телеканалами «Россия 1» и «Первый» существует соперничество, известно давно. Одно только несметное количество программ-близняшек запросто может привести к раздвоению сознания. Нажал одну кнопку – передача про здоровье, нажал другую – тоже. Здесь знаменитости танцуют и поют дуэтами, и там поют и танцуют. И все же до последних дней все это было в рамках обычной конкуренции. Хотят люди получить аудиторию побольше и, следовательно, нуш покружнее сорвать – что же, их право. Но вот, кажется, процесс вышел на качественно иной уровень. Знаковое лицо ВГТРК объявило о войне.



ФОТО АГЕНТСТВА ИМАРАЕВ / ТАСС

Если последнее верно хоть в какой-то степени, то это означает, что чаша терпения руководства «Первого» оказалась переполненной. Ведь случаев, когда главный гостелеканал перекупал популярных ведущих у конкурента, предостаточно. Вспомним наиболее яркие...

кими годами позже состоялся переход Максима Галкина, и суммы, ради которых он сменил «прописку», назывались фантастические. А в 2013-м в эфире «Первого» крутился успешный проект «Один в один!», но на следующий год его второй сезон появился уже у конкурента. Производящая компания не скрывала: ВГТРК предложила более выгодные условия.

«региона» (примитивное контрпрограммирование, копирование форматов конкурента, переманивание у него ведущих).

Гендиректор же «Первого», так же будучи встроеным в вертикаль, уверен, что лучше всех знает, что нужно его «населению», и потому смело идет на риски. Он знает, что основной его электорат – тоже домохозяйки («Давай поженемся», «Модный приговор», «Пусть говорят» и другие дневные программы – для них). А еще – пенсионеры, которые очень политизированы (вот вам «Время покажет», «Первая студия»). Но еще он знает и то, что две эти категории граждан по ночам спят, в отличие от продвинутой части населения (для нее и предназначен канал «Городские лижонки»). Вверенным хозяйством Эрнст распоряжается свободно. Не задался сериал – обрывает показ на середине. Не пошел новый проект – и черт с ним, закроем. Снял свой фильм как продюсер – проецирует его, не стесняясь, всеми возможными способами. Креативный человек, он фантазирует идеями, и даже не особо переживает, когда их воруют. Ничего, мы еще придумаем!

У губернаторов результат деятельности измеряется финансовыми показателями. В нашем случае он определяется рейтингами. Многие годы «Первый» опережал «Россию», но по итогам прошедшего сезона оказался на втором месте, если верить исследовательской компании Медиаскоп. Так в чем же дело? Выходит, консерватизм взял верх над креативом? А может, дело в том, что Эрнст, заботясь о привлечении активной части аудитории, генерируя идеи для нее, махнул рукой на аудиторию консервативную, оставляя ей балласт в виде программ, идущих десятилетиями и уже давно переставших быть рейтинговыми?

Да что гадать, если война только начинается.

Верным путем идете, товарищи!

Власти Китая решили ужесточить требования к прайм-тайме ведущих телеканалов. Отныне представленный в нем контент не должен состоять из «безыдейных» шоу и сериалов. Зрителям надо показывать передачи, прославляющие трудовые подвиги народа, а также популяризирующие славное прошлое страны, рассказывающие о героях-революционерах XX века. Следует создавать специальные проекты, посвященные

армии, сельской жизни и национальным меньшинствам. Вредные же для народа программы должны быть закрыты.

Среди танковых китайские СМИ называют, в частности, лицензионное реалити-шоу «Папа, куда мы едем?», выходящее на канале «Хунань ТВ». Показываемые в нем роскошные путешествия детей знаменитостей, по мнению руководства, рядового зрителя только раздражают.



СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Все началось с остроты Ивана Урганта, пригласившего в свой вечерний эфир Ирину Понарошку, ведущую популярный блог о красоте. Та предложила ведущему нанести на лицо омолаживающую маску. А когда Иван выполнил просьбу, сообщила, что это соловьиный помет. «Хорошее название для программы на канале «Россия 1», – тут же выдал замаскированный Ургант. Смешная шутка. Но слова главного хохмача «Первого» заделали за живое Владимира Соловьева. Несколько дней спустя в своей авторской программе, посвященной Саакашвили, он вдруг резко сменил тему: «А никто не знает, Иван Ургант не в «Миротворце»? С другой стороны, я знаю точный способ, как не попасть в «Миротворец». Достаточно о себя на канале гаденько пошутить про меня». С учетом того, что «Миротворец» – это сайт, ведущий учет «врагов Украины» и признанный у нас экстремистским, обвинение довольно серьезное. Ну да ладно, в том, что касается тон-

18 СЕНТЯБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

Table with TV program schedules for channels: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Each row lists time slots and program titles.

Table with TV program schedules for channels: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Each row lists time slots and program titles.

19 СЕНТЯБРЯ ВТОРНИК

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.00 Телеканал «Доброе утро», 09.00 Новости, 12.15 «Время покажет».

ТВ-каналы: РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.00, 09.15 Утро России, 09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести.

ТВ-каналы: МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.30 «Лучшее в спорте», 07.00, 08.55, 11.55, 16.30, 20.20 Новости.

ТВ-каналы: НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.00 СЕРИАЛ «АДВОКАТ», 06.00 Сегодня, 06.05 СЕРИАЛ «АДВОКАТ».

ТВ-каналы: 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 05.00, 09.00, 13.00, 22.00 «Известия», 05.10 «Добрый Ничитин».

ТВ-каналы: РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры.

ТВ-каналы: ТВ-ЦЕНТР. Программы: 06.00 «Настроение», 08.10 «Доктор И...», 08.45 «НУБАНСКИЕ НАЗАКИ».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00 Утреннее вещание, 10.00, 11.00, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко.

ТВ-каналы: СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00 «Смешарины», 06.30 «Новаторы», 07.00 «Финсики».

ТВ-каналы: ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.30 «Днейми: обед за 30 минут», 07.30 «По делам несовершеннолетних».

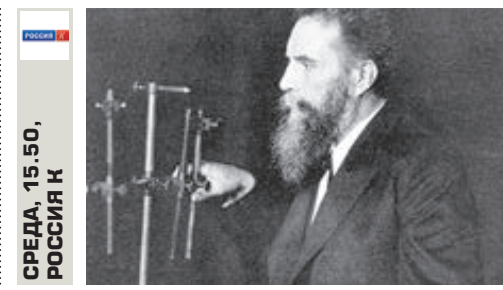
ТВ-каналы: ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00 «Мультфильмы», 09.30, 17.30 «Спящая», Док. сериал.

ТВ-каналы: ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром».

ТВ-каналы: ТНТ. Программы: 07.00 СЕРИАЛ «ДРУЖБА НАРОДОВ», 08.00 «ТНТ. Best», 09.00 «Дом-2. Lite».



Тайны нашего кино «Иван Васильевич меняет профессию» Леонид Гайдай пригласил на роль Ивана Грозного Юрия Никулина...



Жизнь замечательных идей Лучи, не знающие преград Профессор Вильгельм Рентген обнаружил неизвестные лучи...

20 СЕНТЯБРЯ СРЕДА

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.00 Телеканал «Доброе утро», 09.00, 03.00 Новости.

ТВ-каналы: РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.00, 09.15 Утро России, 09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести.

ТВ-каналы: МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.30 «Лучшее в спорте», 07.00, 08.55, 11.00, 14.05 Новости.

ТВ-каналы: НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.00 СЕРИАЛ «АДВОКАТ», 06.00 Сегодня, 06.05 СЕРИАЛ «АДВОКАТ».

ТВ-каналы: 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 05.00, 09.00, 13.00, 22.00 «Известия», 05.10 «ОДНАЖДЫ».

ТВ-каналы: РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры.

ТВ-каналы: ТВ-ЦЕНТР. Программы: 06.00 «Настроение», 08.10 «Доктор И...», 08.45 «МАКСИМ ПЕРЕПЕЛИЦА».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00 Утреннее вещание, 10.00, 11.00, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 05.00, 09.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко.

ТВ-каналы: СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00 «Смешарины», 06.30 «Новаторы», 07.00, 07.40 «Шоу мистера Пибоди».

ТВ-каналы: ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.30 «Днейми: обед за 30 минут», 07.30 «По делам несовершеннолетних».

ТВ-каналы: ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00 «Мультфильмы», 09.30, 17.30 «Спящая», Док. сериал.

ТВ-каналы: ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром».

ТВ-каналы: ТНТ. Программы: 07.00 СЕРИАЛ «ДРУЖБА НАРОДОВ», 08.00 «ТНТ. Best», 09.00 «Дом-2. Lite».

21 СЕНТЯБРЯ ЧЕТВЕРГ

Table with 5 columns: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Contains TV schedules for September 21st.

Table with 5 columns: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Contains TV schedules for September 21st.



Аллергия. Запах смерти
Документальный фильм
20 лет назад от аллергии страдал наядный пятый житель Земли...



Адвокат дьявола
Детектив (Германия – США, 1997)
В Нью-Йорк по приглашению главы крупного юридического концерна прибывает молодой адвокат Кевин Луманс...

22 СЕНТЯБРЯ ПЯТНИЦА

Table with 5 columns: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Contains TV schedules for September 22nd.

Table with 5 columns: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Contains TV schedules for September 22nd.

23 СЕНТЯБРЯ СУББОТА

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 05.30, 06.10 Модный приговор. 06.00 Новости. 06.45 СЕРИАЛ «ЖИЗНЕННЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА».

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 04.40 СЕРИАЛ «НЕОТЛОНКА-2». 12+. 06.35 Мульт-утро. «Маша и Медведь».

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.30 Смешанные единоборства. UFC. Макгрегор/Гуа против Овсинского/Сан-Тре.

ТВ-канал НТВ. Программа: 05.00 «ЧП. Расследование». 16+. 05.40 «Звезды сошлись». 16+.

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 05.35 «А вдруг получится!..». «Бабушка удава».

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30 Библиейский сюжет. 07.05 «МЕЧТА». Худ. фильм.

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 05.05 «Марш-бросок». 12+. 05.30 АБВГ Дейна.

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости.

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+.

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Смешарики». Мультсериал. 0+.

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «Днейми: обед за 30 минут». 16+.

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00, 08.30, 10.00, 05.45 «Мультфильмы». 0+.

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 05.50 «НАК ИВАНУШКА-ДУРАЧОН ЗА ЧУДОМ ХОДИЛ».

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 СЕРИАЛ «ГРАНДАНСКИЙ БРАН». 16+.



Миф об идеальном мужчине Детектив (Россия – Украина, 2004) Клавя Ковалева работает в аптеке, и жизнь у нее тихая и обычная.



Сорос. Квант разрушения Документальный фильм – расследование Следы этого человека есть везде, где горят помары грандских зтог.

24 СЕНТЯБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 05.50, 06.10 Сериал «Жизненные обстоятельства». 16+.

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 04.55 СЕРИАЛ «НЕОТЛОНКА-2». 12+.

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.30 Профессиональный бонс. Всемирная Суперсерия. 1/4 финала.

ТВ-канал НТВ. Программа: 04.40 «НЕБЕСА ОБЕТОВАННЫЕ». Комедийная драма.

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 05.00 «Тихая поляна». «Норолена – зубная щетка».

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30 «Святяны христианского мира». «Древо жизни».

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 06.10 «УЛИЦА ПОЛНА НЕОНДИАНСКИМИ».

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости.

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00 СЕРИАЛ «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕР-БУРГ: БАРОН». 16+.

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Смешарики». Мультсериал. 0+.

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «Днейми: обед за 30 минут». 16+.

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00, 08.30, 05.45 «Мультфильмы». 0+.

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 06.15 «СПУШАТЬ В ОТСЕНАХ».

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 СЕРИАЛ «ГРАНДАНСКИЙ БРАН». 16+.



