

# Семен Трескунов. Очень хороший мальчик

На экраны вышел фильм «Частное пионерское. Ура, каникулы!». Тем временем в Доме кино прошла премьера фильма «Частное пионерское - 3» — заключительной части трилогии о любви, дружбе, приключениях советских подростков. Главную роль в этом уникальном проекте, в котором артисты выросли вместе со своими героями, сыграл юный актер Семен Трескунов. На его счету уже более 30 работ в кино, в том числе в таких известных фильмах, как «Хороший мальчик», «Мамы», «Призрак», «На дне», сериалах «Черные кошки», «Семафор», «Семейный бизнес»... Но здесь, подозреваю, важен не столько перечень сыгранного, сколько не по годам (17 лет) зрелое, вполне осознанное отношение к себе, к творчеству, к жизни. Впрочем, судите сами.

ЛЕОНИД ПАВЛУЧИН  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

**С**емен, вы начали сниматься с 10 лет. На этом ваше детство закончилось?  
— Да нет, почему... Просто осталось меньше времени, чтобы тратить его попусту. Если выдавалась свободная минутка, посвящал ее себе как ребенку.

— Трудно было совмещать школу и съемки?  
— Никто ради меня график съемок не выстраивал. Часто случалось так, что я пропускал занятия в школе целыми неделями. Но при этом нормально успеваю по всем предметам. Мне повезло с классной руководительницей, она замечательная и всячески меня поддерживала. Что-то я проходил с ней, что-то учил сам, что-то догонял в школе вместе с одноклассниками. Хотя отдельные тяжелые моменты, конечно, случались.

— Как складываются ваши взаимоотношения с одноклассниками? Вы ведь рано стали звездой...  
— Звездой для своих одноклассников я не стал. Я для них товарищ. А для ребят из младших классов, конечно, представляю определенный интерес. Они одолевают просьбы сфотографироваться на память, и отказывать им в этом совершенно невозможно. В остальном ажиотажа вокруг моей

персоны не наблюдается. В XXI веке изумляться по поводу того, что твой сосед снимается в кино, уже не приходится. Кругом масса возможностей для самовыражения. Можно, например, вести свой видеоблог и стать суперпопулярным. Если у тебя приоткрылись какие-то дарования, можно принять участие в телепроектах «Лучше всех», «Голос». Все дороги открыты.



ФОТО ЮРИЯ САМОЙЛОВА/ТАСС

**МНЕ 17 ЛЕТ,**  
поэтому деньги за свою работу получаю не я, а отец. Но никакой потребности сдавать меня в аренду на съемки в нашей семье не было. Мне пришлось встречать на съемочной площадке сверстников, которые были единственными кормильцами в своих семьях. У нас, к счастью, и папа, и мама работают

— В этом году вы заканчиваете школу?  
— Строго говоря, я ее уже закончил, в начале апреля сдал досрочно последние экзамены. Осталось получить аттестат и на выпускной вечер заглянуть.

— Вы, стало быть, теперь человек свободный, распоряжаетесь своим временем?  
— Я бы так не сказал. Есть много обстоятельств, которые приходится учитывать. У нас большая семья: папа, мама, брат, маленькая сестра, которая требует моего внимания. Но досрочное окончание школы, конечно, сильно разгрузило мой обычно сильно насыщенный день.

— Вам интересно сегодня со сверстниками или тянет к людям постарше, поопытнее? Вы ведь уже давно летаете по другой, более высокой интеллектуальной орбите...  
— Мне кажется, что я легко нахожу общий язык с людьми и постарше, и младше. Сказать, что мне неинтересно со сверстниками, было бы высокомерием. Да я и не считаю, будто созрел раньше времени. О некоторых вещах, благодаря кинематографическому опыту, могу судить как взрослый. Но в основном я обычный подросток, которому доставляет удовольствие поиграть с друзьями в футбол, подураться.

— В трилогии «Частное пионерское» ваш герой безнадежно влюблен в одноклассницу. В «Хорошем мальчике» вашего героя влечет к молодой учительнице.



## ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

# Огород на подоконнике

В России набирает обороты мода на домашние огороды. Это не только ответ предприимчивых сограждан на затянувшийся кризис, но и хобби, и тяга к свежей зелени и овощам в век полупластиковых продуктов. Хотя и тут надо знать нюансы.

МАКСИМ БАШКЕЕВ

Раньше такие «грядки на дому» были прерогативой по большей части жителей районных и областных центров, а на подоконниках столичных многоэтажек в лучшем случае росли цветы. Теперь же на балконах горожан все чаще можно обнаружить миниатюрные огороды, где растут и овощи с фруктами. Причем в съедобных масштабах. Современные агрокультурные технологии позволили сделать это хобби не только приятным, но и продуктивным — огородники XXI века получают по пять-шесть урожаев в год с каждой плантации.

Качество продукции, как правило, нареканий не вызывает, а вот ее себестоимость — заоблачная. Дело в том, что все, что касается домашнего огородничества, стоит очень дорого.

Например, более или менее крупный самоуправляемый аппарат с правильным освещением и автополивом — около 200 тысяч рублей. Китайские образцы, разумеется, доступнее, но и на них цены далеко не бросовые. С другой стороны, эти чудесные приспособления практически не требуют вмешательства человека в процесс, а самые продвинутые модели позво-



ляют следить за состоянием растений и, например, изменять интенсивность освещения при помощи мобильного приложения в смартфоне. Опять-таки урожайность у них не идет ни в какое сравнение с аналоговыми ящичками с рассадой под настольной лампой.

Земля для домашнего огорода тоже подойдет не всякая — нужна обогащенная питательными веществами и микроэлементами. То есть это уже не почва в привычном понимании, а питательная среда. Зато, как утверждают специалисты, в домашних условиях можно культивировать до 70 видов сельскохозяйственных культур — от зеленого лука и листовых салатов до клубники с земляникой. Если все делать по

науке и по инструкции, можно собрать по пять-шесть урожаев этих ягод (около 40 кг с одной квартиры). Три кило в месяц на семью из трех человек — вполне приличный результат.

А вот с себестоимостью таких ягод все обстоит не так радужно. Если посчитать только стоимость рассады в Тимирязевской академии и специального грунта, то получится около 1–1,5 тысячи рублей за 1 кг продукта. А если прибавить сумму, в которую обошелся сам автоматический цифровой огород, то вполне можно выйти и на 5 тысяч рублей за кило ягод. Самая дорогая в супермаркете выйдет дешевле. Да и по части натуральности и полезности своя ягода не такая уж безупречная. Все-таки подоконник городской квартиры — это вам не грядка на вольном деревенском воздухе.

На Западе, кстати, домашнее огородничество процветает несколько десятилетий, только там оно имеет яркое выраженные декоративные формы. Наиболее популярные автоматические плантации своими габаритами слегка превосходят коробки для обуви. С другой стороны, и цена у них вполне демократичная. Вот тут-то и придется вспомнить, что именно красота спасет мир, а никакие не витамины.

## ОЩУЩЕНИЕ

Юрий РЯЖСКИЙ,  
заместитель  
главного  
редактора  
«Труда»



## Вот такая вам «маразма»...

В Сети бешеным темпом набирает популярность видеосюжет, в котором обычная иркутская старушка рассуждает о различных нелепостях из нашей жизни. Очень простые, но абсолютные доходчивые — и потому близкие многим людям — рассуждения бабы Вали только за первые сутки набрали четверть миллиона просмотров. С чего вдруг такая популярность?

Начинается все с того, что активная старушка обращает внимание местного журналиста на то, как устроен местный уличный переход через дорогу. Дело в том, что «зебра» нарисована не там, куда пешеходов приводит тротуар, а метрах в пяти сбоку от этого места.

«Смотри, вот бетон. Вот дальше рисуй себе переход и проходи... А ты посмотри, где сделали переход. Вот тут газон! Газон! А там сделали переход... Это же маразма!» — негодует Валентина Николаевна, она же баба Валя.

Ну и что тут такого? Тоже мне бином Ньютона... Но не скажите! Самое интересное, что раньше над этой «маразмой» не задумывались ни сам журналист, ни идущие прямо в кадр через газон люди. Наверное, исходя из простой мысли: раз дорожные службы именно так сделали, а чиновники утвердили — значит, так тому и быть. Плетью обуха не перебьешь. Хотя вроде как очередной абсурд, пусть и не выдающихся масштабов, налицо. Но все воспринимают кривой переход как норму жизни. Все — кроме бабы Вали.

А та от перехода через дорогу переходит... к миграционной политике. И опять же мысли, которыми она делится с аудиторией, не так глупы, как могло бы кому-то показаться. Напротив даже! «Вот к нам в Россию едут работать. Из Узбекистана, Таджикистана. Наши чиновники встречаются с чиновниками этих стран. Почему нельзя заранее приготовить для приезжих жилье? Ну постройте вы им три дома — милиционер на входе сидит, за порядком следит. Пропуску им там дайте. Даже корове стойло заранее готовят!» — негодует Валентина Николаевна.

## Сейчас над иркутскими властями смеется четверть миллиона россиян, а завтра к ним присоединится и вся страна

— Вот когда бы Россия о них думала, то и жила бы спокойно. А так милиция по всему городу носится, все кого-то ловит да поймать не может...»

Ау, миграционная служба, не хотелось бы вам прислушаться?

А это предложение — камень в огород законодателей, да и исполнительной власти не мешало бы послушать. Валентина Николаевна считает, что России необходима уголовная статья о «вредительстве Отечеству». Специально — для ворующих из бюджета чиновников.

«Украл миллиард — все! Вредительство. Сразу все конфисковать и посадить. Морально уничтожить. Вот эти чиновники среднего звена... Среднее звено чиновников — как кровососы», — классифицирует баба Валя и объясняет: — И никакая не экспроприация. Вот когда в 90-е у людей забрали все, что они всю жизнь копили да строили, вот это была экспроприация.

Кстати, исходя из количества одобренных это видео, народ эту позицию активно поддерживает. Но, похоже, распространяет ее шире, не только на среднее чиновничье звено...

С одной стороны, очень похоже — кто-то называет их наивно-обывательскими — мысли звучат едва ли не в каждом российском дворе, возле лавочек (там, где они еще сохранились) и на кухнях. Можно, конечно, и отмахнуться от всех этих разговоров — мало ли кто что болтает, на каждый роток не накинешь чиновничий платок. Да ведь, если разобраться, это и есть тот самый «глас народа», на который так часто ссылаются и политики, и социологи.

Вы заметили, что в своей «звездной» речи баба Валя затронула минимум две главные беды России? Со второй вряд ли что изменится к лучшему. Зато с первой... Почти не сомневаясь, что после столь фееричного выступления Валентины Николаевны в интернете иркутские власти срочно перделают действительно дурацкий дорожный переход. Потому что уже сейчас над ними смеется четверть миллиона россиян, а завтра к ним присоединится и вся страна.

А потом, после перехода, глядишь, и о домах для приезжей рабочей силы задумаются...







Народный артист СССР Василий Лановой – о военном детстве, любимых ролях и о том, как он относится к современным фильмам о войне, в ток-шоу «Мой герой» Вт, 13.40, «ТВ-Центр»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА Убить Кардашьян

Ким Кардашьян неосторожно разместила в Сети свое пляжное фото, не удосужившись предварительно поработать с фотошопом. И поплатилась за это. Фанаты звезды реалити-шоу так беспощадно прошлись по поводу ее целлюлита, что бедняжка разрыдалась и долго не могла успокоиться, жалуясь на людскую жестокость...

хватит ума не обидеться на откровенно сатирическое произведение.



Звезда со смыслом

Звезда Дональда Трампа на «Аллее славы» в Голливуде стала жертвой вандала. Под покровом ночи неизвестный черным маркером написал на ней неприличное слово. Что характерно, после его обнаружения место преступления не было оцеплено...



ВМЕСТЕ У ЭКРАНА Стакан наполовину полон

Что там ни говори, но первомайские демонстрации советских времен у их участников и поныне вызывают теплые чувства. Да, и разрядка была, и дружные попытки под благовидными предлогами отмазаться от мероприятия, и смешки по поводу вождей на трибуне Мавзолея, мимо которых бесконечным потоком пропывали их портреты. Но было и ощущение весны, молодости, надежд...

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Первомай – знаковое явление для нашей страны. И неважно, что под ним подразумевается – Международный день солидарности трудящихся, День Весны и Труда или просто лишней выходной и повод встретиться с друзьями. В 2001 году даже фильм такой сняли – «Первое мая». В нем несколько друзей раз за разом ходят на демонстрации, а потом обсуждают увиденное и вообще все, что происходит в мире...

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

- Михаил Кононов «Большая перемена», Вт, 13.50, «Россия К»
Жан Маре «Граф Монте-Кристо», Пт, 18.20, «ТВ-Центр»
Джулия Робертс «Теория заговора», Пн, 01.45, ТВ-3
Любовь Орлова «Цирн», Пн, 07.15, «Звезда»



стами, но ключевую роль в развитии ее сюжета сыграли многочисленные любовные интрижки. В «Оптимистах» то же самое, только сфера деятельности другая. Но разве это не естественно, когда герои молоды?

двые дипломаты – как раз и есть главные герои сериала.

Разумеется, фоном всего действия «Оптимистов» служат события мирового значения, в том числе и вошедшие в учебники. Но не стоит искать в их показе неточности и ляпы. Главное здесь – истории вымышленных героев, работающих в информационно-аналитическом отделе, никогда не существовавшим в реальности. Хотя, к слову, что-то лестное в адрес проекта уже сказал министр Лавров, успевший посмотреть его с десяток минут.

«Оптимисты» интересны уже местом действия. Дипломатическая кухня – самое ее нутро – прежде, кажется, не демонстрировалась столь детально. Но и тут не следует воспринимать все слишком уж всерьез. С одной стороны, в антураже все выглядит именно таким, каким, видимо, и должно быть в МИДе. Мебель из красного дерева, строгие столы с массивными вертушками, кожаные диваны. Суrowая пожилая секретарша, которую ничто не может удивить: так много интриги выдала она на своем веку! Но вот троица молодых героев может показаться совсем уж ненатуральной. Все они –

недавние выпускники МГИМО (тогда – МИМО). Об этой категории молодежи у нас сложилось вполне определенное представление: высокопоставленная родня, мажоритость, снобизм, чурание простолудинов. А персонажи Артема Быстрова, Егора Корешкова и Ринналя Мухамедова совсем не соответствуют этим образам: один – сирота, второй – сын врага народа, третий – вовсе еврей... На рабочем столе они не ноты дипломатические составляют, а режутся в «козла». Дружно попишут коньячок, ходят в прокурорские пивнушки, заводят знакомство чуть ли не с лимитчиками. Ну какие они дипломаты?!

И все же «Оптимисты» берут зрителя настроением. Заслуга в этом принадлежит не только хорошему режиссеру Алексею Попогребскому («Как я провел этим летом»), но и продюсеру Валерию Тодоровскому. Неслучайно же при просмотре «Оптимистов» все время вспоминаешь его «Оттепель». Почему? Сразу и не скажешь. Разные персонажи с разными проблемами.

Впрочем, общее все же есть. В «Оттепели» герои были кинематографич-

А может, дело в том, что время действия одно? Хотя «Однажды в Ростове» тоже про годы хрущевского правления, но подобных ассоциаций не вызывает! Вероятно, все объясняется похожей атмосферой, умением героев наслаждаться жизнью, на полтора десятилетия ставшей понятной и легкой. Много уже сказано о том, что, мол, «Оттепель» положила начало моде на 60-е. Спорный вопрос. «Таинственная страсть» – про поэтов начали снимать еще до премьеры сериала Тодоровского. И все же некая закономерность в появлении похожих проектов существует.

Ее кульминацией можно считать выставку в Третьяковке, которая так и называется – «Оттепель». Нет, это не мода. И не привязка к крутой дате. Во всяком случае вряд ли таковой можно считать грядущее 50-летие окончания эпохи, которое связывают с пражскими событиями 68-го. Наверное, все же что-то в воздухе витает.

В «Оптимистах» есть забавный эпизод. Ученые готовятся запустить в космос собак. Молодые мидовцы готовят, как бы сейчас сказали, пресс-релиз грядущего события для зарубежных стран. На их взгляд, собачки для полета выбраны неказистые. Как таких показывать иностранцам?! Позор один! И выбор меняется в пользу симпатичных Белки и Стрелки. В этой процедуре всех героев сериала волнует прежде всего качество гордости, которое предстоит испытать стране. Оно должно быть безупречным. Кто сейчас думает о том, чем гордится народ? А все то, что нам назначается в качестве предметов гордости, почему-то не является безупречным. Крым? Сирия? Может, потому и ностальгируем по былым?!

1 МАЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

Grid of TV programs for Monday, May 1st, across various channels like ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, etc.

Grid of TV programs for Monday, May 1st, across various channels like МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ, etc.

2 МАЯ ВТОРНИК

Grid of TV channels and programs for Tuesday, May 2nd. Includes channels like ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР.

Grid of TV channels and programs for Wednesday, May 3rd. Includes channels like МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.



Военная приемка. След в истории. 1945. Сорок флагов над Рейхстагом. Зачем наши деды рисовали жизнью ради отреза красной ткани?



Рассекреченная история. Индустриализация. Перевоз с немецкого. В 1932 году в СССР находились 37,5 тысяч иностранных специалистов.

3 МАЯ СРЕДА

Grid of TV channels and programs for Wednesday, May 3rd. Includes channels like ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР.

Grid of TV channels and programs for Wednesday, May 3rd. Includes channels like МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.



4 МАЯ ЧЕТВЕРГ

ТВ-ПРОГРАММА на канале ПЕРВЫЙ

ТВ-ПРОГРАММА на канале РОССИЯ 1

ТВ-ПРОГРАММА на канале МАТЧ ТВ

ТВ-ПРОГРАММА на канале НТВ

ТВ-ПРОГРАММА на канале 5-Й КАНАЛ

ТВ-ПРОГРАММА на канале РОССИЯ К

ТВ-ПРОГРАММА на канале ТВ-ЦЕНТР

ТВ-ПРОГРАММА на канале МОСКВА 24

ТВ-ПРОГРАММА на канале РЕН ТВ

ТВ-ПРОГРАММА на канале СТС

ТВ-ПРОГРАММА на канале ДОМАШНИЙ

ТВ-ПРОГРАММА на канале ТВ-3

ТВ-ПРОГРАММА на канале ЗВЕЗДА

ТВ-ПРОГРАММА на канале ТНТ



Естественный отбор

Жидкость для розжига

Весна – время шашлыков, а значит, и время проверить качество жидкости для розжига...



Импровизация

Юмористическое шоу

В этом шоу нет сценария и все происходящее на сцене придумывается участниками на ходу...

5 МАЯ ПЯТНИЦА

ТВ-ПРОГРАММА на канале ПЕРВЫЙ

ТВ-ПРОГРАММА на канале РОССИЯ 1

ТВ-ПРОГРАММА на канале МАТЧ ТВ

ТВ-ПРОГРАММА на канале НТВ

ТВ-ПРОГРАММА на канале 5-Й КАНАЛ

ТВ-ПРОГРАММА на канале РОССИЯ К

ТВ-ПРОГРАММА на канале ТВ-ЦЕНТР

ТВ-ПРОГРАММА на канале МОСКВА 24

ТВ-ПРОГРАММА на канале РЕН ТВ

ТВ-ПРОГРАММА на канале СТС

ТВ-ПРОГРАММА на канале ДОМАШНИЙ

ТВ-ПРОГРАММА на канале ТВ-3

ТВ-ПРОГРАММА на канале ЗВЕЗДА

ТВ-ПРОГРАММА на канале ТНТ

6 МАЯ СУББОТА

Grid of TV channels and programs for Saturday, May 6. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed include news, sports, and entertainment.

Grid of TV channels and programs for Saturday, May 6. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed include news, sports, and entertainment.



Загадки века

Анатолий Луначарский. Смерть наркома
В 1924 году Луначарский издал сборник «Революционные ситуации», где есть портреты всех его соратников...



По следам тайны

В подземных лабиринтах Эквадора
В 1965 году в Эквадоре этнолог Хуан Морич при помощи местных индейцев обнаружил огромный подземный лабиринт...

7 МАЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

Grid of TV channels and programs for Sunday, May 7. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed include news, sports, and entertainment.

Grid of TV channels and programs for Sunday, May 7. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed include news, sports, and entertainment.



