

За физическое и духовное оздоровление нации

СТРАНА *и* МЫ *вместе*



СПЕЦВЫПУСК МОСКВА №5-6/2018

Социальный информационно-аналитический журнал 0+



ПО ВЕЛЕНИЮ СЕРДЦА
ИНТЕРАКТИВНЫЙ ВОЗРАСТ
БЫТЬ СЧАСТЛИВЫМИ

1940-е годы



2016 год





СОДЕРЖАНИЕ

ДЕНЬ СОЦИАЛЬНОГО РАБОТНИКА	
По велению сердца	3
Вековой юбилей особенной службы	6
Мастера своего дела	12
ПРОФЕССИОНАЛЫ	
Окружены вниманием и заботой	16
СОЗИДАНИЕ	
«Пока творю — живу!»	21
МОСКОВСКОЕ ДОЛГОЛЕТИЕ	
Интерактивный возраст	24
Со спортом по пути	28
ОТДЫХ	
Яркое и безопасное лето	34
ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ	
Быть счастливыми	36
ЮБИЛЕЙ	
30 лет — это только начало работы!	38
КОНКУРС	
С мечтой о цирке	42
Созвездие талантов	48
Объединяющая сила искусства	52
ПРАЗДНИК	
Для самых активных и инициативных	56
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ	
Наряд для выпускника	62
ПАМЯТЬ	
Низкий поклон	66
СОЦИАЛЬНАЯ ПОДДЕРЖКА	
Улыбка ветерана — лучшая награда	68
Старость в радость	72
ИСТОРИЯ И СУДЬБЫ	
Родом из войны	76
ИНТЕГРАЦИЯ	
Территория милосердия	82
Незабываемый урок живописи	86
ПРЕОДОЛЕНИЕ	
Когда возможности безграничны	90
ЛЮБИМОЕ ИЗ ПРОЧИТАННОГО	
В. Гиляровский «Москва и москвичи»	92



6



28



52



76



МЭР МОСКВЫ

Социальным работникам и ветеранам социальной защиты Москвы

Дорогие друзья!

Сердечно поздравляю вас с Днем социального работника.

Этот профессиональный праздник объединяет 40 тысяч москвичей, занятых в системе социального обслуживания столицы. Вы неустанно помогаете пожилым людям, инвалидам, семьям с детьми, всем тем, кто нуждается в особой заботе, внимании и уходе. Благодаря вам и вашей работе Москва становится добрым и отзывчивым городом.

В 2018 году Россия отмечает 100-летие создания системы социальной защиты населения страны. В столице действует самая мощная региональная социальная служба, которая является наследницей лучших традиций милосердия и благотворительности, накопленных многими поколениями москвичей. Она обеспечивает безусловное выполнение всех социальных обязательств города и берется за решение новых масштабных задач.

Нынешней весной вы приступили к реализации проекта «Московское долголетие», чтобы у москвичей старшего поколения было больше возможностей участвовать в оздоровительных, культурных, образовательных и других досуговых мероприятиях. Сегодня уже свыше 100 тысяч человек записались на курсы, в кружки и секции, занятия в которых — шаг к новому качеству жизни.

Спасибо вам, дорогие друзья, за вашу огромную работу, чуткость и неустанную заботу о людях.

Правительство Москвы, в свою очередь, будет и дальше уделять большое внимание увеличению оплаты труда социальных работников, повышению их статуса в обществе.

Желаю вам, вашим родным и близким крепкого здоровья, благополучия, сердечного тепла и новых успехов.

Сергей Собянин

ПО ВЕЛЕНИЮ СЕРДЦА

В Государственном Кремлевском дворце состоялось торжественное мероприятие, посвященное Дню социального работника. Для социальных служб России этот год особенный. Страна отмечает столетний юбилей с момента основания ведомства, положившего начало работе по социальной поддержке тех, кто в этом особенно нуждается.



В далеком 1918 году в РСФСР был создан Народный комиссариат социального обеспечения. Новое ведомство приняло все дела, имущество прежних благотворительных ведомств Российской империи, а также взяло на себя обязательства социального обеспечения трудящихся во всех случаях нетрудоспособности, охраны материнства и младенчества, попечения об инвалидах, престарелых и несовершеннолетних. Решения, принятые тогда новым наркоматом, заложили основы будущей системы государственного социального обеспечения на десятилетия вперед. Хотя сейчас социальная работа опирается на более современные стандарты.

ИСКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИЯ

В переполненном зале Кремлевского дворца собрались более 5 тысяч сотрудников системы социальной защиты населения города Москвы. Сегодня в одной из крупнейших городских систем российской столицы трудятся свыше 40 тысяч человек, из которых 8,5 тысячи — социальные работники.

С приветственным словом к участникам мероприятия обратился мэр Москвы Сергей Собянин.

По словам главы города, различные постановления и указы принимались во все времена, но никогда социальная служба Москвы не выглядела столь достойной, никогда в этой службе не работало такое количество людей, как сегодня.



Мэр Москвы Сергей Собянин:

— Социальная сфера — одно из главных направлений работы Правительства Москвы и мэра столицы, поэтому я считаю, что мы одна команда, которая заботится о благосостоянии, о москвичах. Мы делаем их жизнь лучше и добрее.

— Мы уважаем все профессии, но ваша, конечно, исключительная, — сказал Сергей Собянин. — Мало выполнять инструкции и должностные обязанности, ваша работа предполагает работу с душой и сердцем.

Мэр Москвы отметил, что социальные работники помогают миллионам москвичей, заботятся об инвалидах, ветеранах, семьях с детьми.

— Спасибо вам за социальное обслуживание и патронаж, службу сиделок, санаторий на дому, тревожную кнопку, мобильную реабилитационную службу, — добавил Сергей Собянин. — Этими услугами охвачено более 125 тысяч человек.

Глава города также напомнил, что в этом году вдвое увеличилось количество путевок на санаторно-курорт-

ное лечение. Удалось отправить на отдых 250 тысяч москвичей. Также выросли в два-три раза пособия для многодетных семей и семей, воспитывающих детей-инвалидов.

Рассказал мэр Москвы и о снижении числа детей-сирот, которые остаются в учреждениях города. Большинство ребят, по словам мэра столицы, находят свои семьи благодаря труду социальных работников.

Отметил глава города и пилотный проект «Московское долголетие», который сейчас реализуется в столице.

— В Москве три миллиона пенсионеров, многие из них хотят продолжать активную жизнь, и то, что мы открыли такую возможность для них, очень важно, — сказал Сергей Собянин. — Но без организаторов, без вас, этот проект бы не состоялся.

Мэр Москвы также отметил, что, когда проходят встречи с социальными работниками, они всегда говорят о многодетных семьях, пенсионерах, ветеранах и почти никогда не говорят о себе: какие у них зарплаты, как им работается, как они перегружены.

— Наверное, это особенность социальных работников, но вы такие же люди и тоже нуждаетесь в помощи, внимании городских властей, — подчеркнул мэр столицы. — В последние годы мы более чем в два раза увеличили заработную плату социальных работников, но я считаю, что и этого не достаточно.

По словам Сергея Собянина, в ближайшее время будет принят целый ряд решений по повышению заработной платы сотрудникам социальной защиты населения.

НАГРАЖДЕНИЕ ЛУЧШИХ

В этот день сотрудники системы социальной защиты населения города Москвы получили из рук мэра почетные грамоты и благодарности Правительства Москвы.

В числе награжденных оказалась Василиса Задорова, социальный работник отделения социального обслуживания на дому граждан пожилого возраста и инвалидов № 7 Центра социального обслуживания «Троицкий».

Василиса, которой в этом году исполнится 38 лет, в системе социальной защиты города трудится уже более 20 лет. На обслуживании у нее находятся, в основном, тяжелобольные люди, частично или совсем утратившие способность к самообслуживанию, нуждающиеся

В СИСТЕМЕ ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ ТРУДЯТСЯ БОЛЕЕ 40 ТЫСЯЧ ЧЕЛОВЕК, ИЗ КОТОРЫХ 10 % – МУЖЧИНЫ.

в предоставлении большего количества социальных услуг и внимания. И каждому она оказывает должную помощь, уделяет необходимое внимание, ведь эти люди так нуждаются в искренней заботе и добром слове.

Лола Мельник, медицинская сестра отделения милосердия Пансионата для ветеранов труда № 6 работает в городской системе социальной защиты более 21 года. В отделении милосердия, где трудится Мельник, живут люди с самыми тяжелыми заболеваниями. В настоящее время на обслуживании у нее состоят 32 человека, нуждающиеся в систематическом уходе и посторонней помощи, со стойким нарушением двигательных функций, колясочники и лежачие, люди, полностью утратившие способность к передвижению и самообслуживанию. «Им постоянно нужна наша забота и внимание», — говорит Лола, и мы понимаем, что это не просто слова, а искреннее участие в судьбах людей.

ВСЕ БУДЕТ ХОРОШО!

Можно много рассказать о тех, кто выходил в этот вечер на сцену, и о тех, кто приветствовал их, сидя в зале Кремлевского дворца. Их всех объединяет профессия добрых дел. Это не просто работа, это сама жизнь, в которой нет места равнодушию, а есть люди, которые в тебе нуждаются и тебя ждут, и ты не можешь не оправдать их ожиданий!

Много добрых слов и пожеланий было сказано ведущими праздничного концерта Яной Чуриковой и Марком Тишманом, к их поздравлениям присоединились и звезды российской эстрады Валерия, Лариса Долина, Диана Гурцкая, Олег Газманов, группа «Квартро» и многие другие.

Закончилось юбилейное торжество пожеланиями всего самого наилучшего всем сотрудникам столичной системы социальной защиты населения от министра Правительства Москвы, руководителя Департамента труда и социальной защиты населения нашего города Владимира Петросяна, который выбрал для своего поздравления музыкальный формат. Владимир Аршакovich исполнил песню, написанную специально для этого вечера, еще раз напомнив всем, что все будет хорошо, если есть любовь! Любовь к близким, любовь к тем, кто тебе доверяет, любовь к этому миру! Тогда, действительно, все будет хорошо!

Министр труда и социальной защиты РФ Максим Топилин:

— Сегодня мы находимся на пороге очень важных перемен, которые будут происходить не когда-то, а прямо у нас на глазах. Президент России Владимир Путин поставил перед нами важнейшую задачу повышения качества жизни, увеличения ее продолжительности. Она должна превысить 80 лет. Россия обязана войти в перечень тех стран, в которых люди живут долго и счастливо. Для решения этой задачи большое значение отводится социальной службе, ее работникам. Так что, друзья, впереди у нас еще немало работы!



**СОЦИАЛЬНЫЕ РАБОТНИКИ ПОМОГАЮТ МИЛЛИОНАМ
МОСКВИЧЕЙ, ЗАБОТЯТСЯ ОБ ИНВАЛИДАХ, ВЕТЕРАНАХ,
СЕМЬЯХ С ДЕТЬМИ И ОКАЗЫВАЮТ ПОМОЩЬ ТЕМ, КТО В ЭТОМ
ОСОБЕННО НУЖДАЕТСЯ.**

ВЕКОВОЙ ЮБИЛЕЙ ОСОБЕННОЙ СЛУЖБЫ

В настоящее время в системе социальной защиты работают более 40 тысяч человек. Ежегодно в преддверии профессионального праздника в городском финале конкурса профессионального мастерства «Социальный работник» соревнуются 11 лучших представителей территориальных центров социального обслуживания всех административных округов российской столицы.



Позади остались два предварительных этапа. Сначала в марте и апреле прошли районные соревнования. В них приняли участие более 1000 человек. Затем в административных округах состоялись отборочные состязания. Оба предварительных этапа проводились по нескольким направлениям: теория социальной работы, психологические занятия, практика социальной работы и домашнее задание.

ИНТРИГА ВЕЧЕРА

Заключительный городской этап прошел в форме театрализованного представления. Зрительный зал был переполнен. Сотни сотрудников пришли поддержать своих коллег. Именно на реакцию зрителей как раз и ориентировались члены компетентного жюри, которое возглавил министр Правительства Москвы, руководитель столичного Департамента труда и социальной защиты населения Владимир Аршакович Петросян. В какой-то момент он всех удивил, когда неожиданно появился на сцене после выступления представителя ТЦСО «Зеленоградский» Романа Челядинова, чтобы выразить свой восторг. Всем стало ясно, что именно этот парень претендует на звание победителя. Забегая вперед, скажем, что так оно и вышло. Хотя интрига держалась до самого конца трехчасового просмотра.

Публика тоже в большинстве своем была на стороне участника от ТЦСО «Зеленоградский». Народ громко скандировал: «Роман! Роман!» Бывший десантник и впрямь показал яркий и запоминающийся номер. Тут как раз подойдут слова о том, что лучше один раз увидеть. То, что сотворил на сцене Роман Челядинов, действительно было потрясающим. Настоящую бурю эмоций вызвал видеоролик, на котором браваый на каченный спецназовец пришел устраиваться на работу в Департамент труда и социальной защиты населения города Москвы. «Молодой человек, вы, наверное, перепутали дверь. Спортивный зал находится по соседству», — вежливо сказала «качку» секретарь. — «Нет, я к вам. Хочу у вас работать!» — ошарашил ее Роман. Что ж, такие сотрудники везде нужны. Как выяснилось, сегодня весь Зеленоград гордится своим необычным соцработником.

МУЖЧИНЫ, ВПЕРЕД!

До сих пор бытует мнение, что в социальной сфере трудятся только женщины. Руководство Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы явно хочет сломать этот стереотип. Недаром его возглавляет мужчина. Отметим, что в число участников нынешнего конкурса профессионального мастерства «Социальный работник-2018» вошел и другой представитель сильного пола — Дмитрий Поваляев из Запад-



Министр Правительства Москвы, руководитель Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Владимир Аршакович Петросян:

— Проводить этот конкурс в канун профессионального праздника стало нашей традицией. Спасибо вам за то, что своей работой вы повышаете авторитет нашей системы, благодаря вам она стала насыщенной и эффективной. Я горжусь, когда вижу вас, таких активных, заряженных, веселых. Давайте продолжать в том же духе, ведь ваш труд очень нужен людям.

ного административного округа Москвы, который представлял ТЦСО «Фили-Давыдково». Снова забегая вперед, скажем, что Дмитрий завоевал третье место. Получается, из 11 участников сразу двое мужчин взяли призовые места. Пора дамам обвинять руководство Департамента в дискриминации. Такая шутка со сцены тоже прозвучала.

Хотя справедливости ради стоит сказать, что Дмитрий Поваляев выступил действительно прекрасно.



Он весело заметил, что ради работы в центре социального обслуживания даже бросил престижный МАИ, о чем, впрочем, ни разу не пожалел. Не знаем, как насчет авиационного института, но, судя по блестящим номерам, все конкурсанты обладают множеством талантов: петь, танцевать и даже показывать фокусы. Уровень выступлений был таким высоким, что их в пору демонстрировать по центральным федеральным телеканалам. Чувствовалось, что финалисты конкурса приложили максимум усилий для того, чтобы победить.

ПРАЗДНИК СОСТОЯЛСЯ!

Пред судьями и впрямь стояла нелегкая задача. Пришлось выбирать, по сути, лучших из лучших. «Праздник состоялся!» — подвел итоги председатель жюри, вызывая всех участников на торжественную церемонию награждения. И так, «Роман из Зеленограда», так его представили, получил не только переходящий золотой



кубок победителя, но и существенное материальное поощрение. Второе место завоевала Ольга Шпилева из ЦСО «Троицкий». Вне всякого сомнения немалую заслугу тут сыграла мощная группа поддержки, которая, наверное, достойна отдельного приза. Если говорить о выступлении Ольги, то особенно запомнилась обработка знаменитой пугачевской песни «Арлекино». Благодаря новому тексту получился мастерский рассказ о доблестной службе рядового социального работника.

Третье место, как уже было отмечено, досталось Дмитрию Поваляеву. Все участники получили роскошные презенты от щедрых спонсоров, включая ювелирную компанию и даже мясной комбинат, приготовивший большущие аппетитные корзины. Эх! По залу сразу разнесся приятный запах деликатесов. Свои подарки приготовили и различные учебные заведения, которые пригласили финалистов пройти у них тот или иной образовательный курс.



САМЫМ МОЛОДЫМ УЧАСТНИКОМ КОНКУРСА
«СОЦИАЛЬНЫЙ РАБОТНИК-2018» СТАЛА АНАСТАСИЯ РЫБИНА
ИЗ ТЦСО «НОВОГИРЕЕВО».





НАМ 100 ЛЕТ!

Как подчеркнул руководитель Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Владимир Петросян, нынешний конкурс профессионального мастерства «Социальный работник-2018» действительно особенный, поскольку в этом году исполняется 100 лет введения в России социальной службы: в 1918 году был образован Народный комиссариат социального обеспечения. С тех пор прошло немало времени, однако основные направления деятельности остаются неизменными.

— Нам уже 100 лет! Представляете? В зале я увидел немало ветеранов. Они каждый год приходят на конкурс, чтобы узнать, как развивается наша система. Они с гордостью смотрят на своих учеников, которые выступают на сцене. Наша служба неизменно омолаживается — это нормальный процесс. Ветераны пере-

дают молодежи свой бесценный опыт. Все, что у нас есть, взято от представителей старших поколений. Мы никогда не забываем о наших ветеранах. Всегда о них помним и любим, обязательно поздравляем с Днем Победы и с другими праздниками. Я считаю, что благодаря общим усилиям сегодня в Москве создана поистине уникальная система социальной защиты, которой все мы можем гордиться. Я счастлив, что уже 11 лет работаю в должности руководителя Департамента.

Долго могу перечислять, чего мы достигли за это время. Сейчас работа отлажена таким образом, что любой житель Москвы, попавший в трудную жизненную ситуацию, получит от нас реальную социальную защиту. И тут я хочу пропеть дифирамбы своим сотрудникам. Именно они создают ту ауру доброжелательности, которой сейчас пронизана вся наша деятельность!

КОНКУРС «СОЦИАЛЬНЫЙ РАБОТНИК» ПРОВОДИТСЯ С 2000 ГОДА. В ЭТОМ ГОДУ СОСТЯЗАНИЯ ПРОШЛИ ПОД ДЕВИЗОМ: «СОЦИАЛЬНАЯ РАБОТА – ВЕК ЗАБОТЫ, ДОБРА И МИЛОСЕРДИЯ!»



МАСТЕРА СВОЕГО ДЕЛА

В преддверии профессионального праздника в рамках конкурса «Московские мастера» были названы лучшие среди специалистов по работе с семьей. Основной задачей конкурса является выявление и признание специалистов, реализующих эффективные практики и технологии как в учреждениях столичного Департамента труда и социальной защиты населения, так и в некоммерческих организациях на территории города. Проведение мероприятия создаёт условия для профессионального взаимодействия, обмена передовым опытом, раскрытия творческого потенциала и повышения престижа профессии.

Конкурс по этому направлению работы проводится в столице в третий раз. Лучшие специалисты системы поддержки семьи и детства из всех административных округов и городских организаций боролись за звание самого лучшего в течение двух месяцев! Сначала в своих организациях, затем на окружном уровне. В результате в финал вышли 13 специалистов, среди которых были два представителя сильной половины человечества: Александр Сердобольский, представляющий ЮЗАО, и Степан Зотов — сотрудник ГБУ ЦРЦ «Возрождение».

ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД

Для того чтобы принять участие в отборочном этапе конкурса, специалист по работе с семьей должен быть не только успешным в профессии, но и предлагать коллегам и клиентам что-то новое. Каждый участник конкурса представил портфолио, где рассказал о разработанной социальной технологии. «Важнейшим критерием оценки портфолио стала их практическая применимость. Технология, предложенная конкурсантом, должна быть готова к реализации другими специалистами», — рассказала член экспертного совета конкурса Лариса Денисова.



Задача специалистов по работе с семьей заключается в предоставлении социально-психологической помощи семьям с детьми, находящимся в трудной жизненной ситуации. Направлений, в которых может осуществляться такая работа, немало. Спорт и патриотическое воспитание, помощь семейного психолога и досуговые программы — все это было продемонстрировано на стендах участников конкурса в фойе.

Так, например, Ольга Литуева из Центра социальной помощи семье и детям «Родник» представила технологию «Выход есть», способствующую раннему выявлению семейного неблагополучия. А Наталья Ермакова из филиала «Надежда» Кризисного центра помощи женщинам и детям предложила проект музыкальной терапии «Кроха» для родителей маленьких детей. Сотрудница филиала «Перовский» ТЦСО «Новогиреево» Кристина Кормилицина разработала комбинированную методику виктимологии (профилактики поведения жертвы), включающую психологическую подготовку и физические методы самообороны для детей и подростков.

УВЛЕКАТЕЛЬНО И ПОЗНАВАТЕЛЬНО

Участников конкурса приветствовала заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Екатерина Бербер.

— Коллеги, я желаю вам, чтобы семьи, которым требуется помощь, верили вам, ждали и радовались

Депутат Московской городской Думы Лариса Картавецва:

— Этот конкурс дает прекрасную возможность специалистам обменяться друг с другом опытом. Они отлично взаимодействуют, раскрывают свой потенциал, проявляют себя как профессионалы своего дела. Спасибо всем участникам за интерес к работе и желание совершенствоваться и идти вперед! Больших успехов вам и новых свершений!

вашему приходу, — сказала Екатерина Владимировна.

Конкурсная программа состояла из двух этапов — приветствия и домашнего задания, в ходе которых участникам предстояло рассказать о себе и своей социальной технологии. Участникам разрешалось привлекать для помощи коллег и использовать мультимедийные технологии. Номера получились разнообразными — театральные миниатюры, концертные и танцевальные выступления, пародии, литературно-музыкальные композиции. Одна из команд показала импровизированное ток-шоу, а сразу две, независимо друг от друга, — сценки по мотивам произведения «Алисы в стране чудес».

Программа получилась зрелищной и насыщенной. Свою лепту в праздничный настрой внесли и группы



ЗАДАЧА СПЕЦИАЛИСТОВ ПО РАБОТЕ С СЕМЬЕЙ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В ПРЕДОСТАВЛЕНИИ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ СЕМЬЯМ С ДЕТЬМИ, НАХОДЯЩИМСЯ В ТРУДНОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ.

болельщиков из каждого округа, приехавшие поддержать своих конкурсантов.

— Для успешного выступления важно найти золотую середину между зрелищем и наукой. Профессионалам, сидящим в зале, необходимо квалифицированно рассказать о себе, заинтересовать коллег своими сильными сторонами, но сделать это красиво и увлекательно, — подчеркнула председатель жюри, заместитель директора Института дополнительного профессионального образования работников социальной сферы (ИДПО ДТСЗН города Москвы) Татьяна Барсукова.

ЛУЧШИЕ ИЗ ЛУЧШИХ

Обладателей призовых мест жюри определяло, исходя из суммы баллов, полученных участниками за выступление, а также профессиональное тестирование, которое они накануне прошли в ИДПО. Как призналась Татьяна Барсукова, выбрать лучших оказалось очень тяжело.

В итоге первое место завоевала Наталья Каменская, работник Центра поддержки семьи и детства Северо-Западного административного округа. Ее приветствие называлось «Социальный приговор» (по аналогии с популярной телепередачей), а в домашнем задании Наталья рассказала об основных проектах, в которых принимала участие за свою карьеру социального работника.

В качестве портфолио Наталья представила ценностно-ориентированную игру «Характер» для детских и семейных лагерей, рассчитанную на то, чтобы научить детей определять главные человеческие качества и помочь взрослым интересно разговаривать о них с детьми.

Остальные призы по решению жюри и партнеров конкурса распределились следующим образом: второе место присуждено Виктории Щегловой — Центр социальной помощи семье и детям «Печатники» (ЮВАО). Она представила социальную технологию «Путевка в жизнь», помогающую проблемным семьям выйти из сложной жизненной ситуации. На третьем месте — Ирина Медникова из Центра социальной помощи семье и детям «Семья» (ЦАО) с технологией «Семья и школа против буллинга среди детей». Ряд участниц получили специальные призы.



Победитель конкурса «Лучший специалист по работе с семьей» Наталья Каменская:

— Мой основной принцип: «Будь вместе с людьми, иди за людьми, верь в людей!». Мы выстраиваем пространство, где родители учатся строить отношения со своими детьми, где на решение семейных проблем можно посмотреть со стороны. А мероприятия организуем так, чтобы семья поняла, как интересно быть вместе.

Награды победителям будут вручены из рук мэра Москвы Сергея Собянина в День города! Хотя главной наградой для специалистов системы социальной защиты являются крепкие семьи и счастливые глаза детей, которые знают, что их любят, ждут и никогда не оставят в сложной ситуации!

ОКРУЖЕНЫ ВНИМАНИЕМ И ЗАБОТОЙ

Пансионат для ветеранов труда № 6 Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы находится на юго-западе столицы, в живописном месте, в экологически чистой зеленой зоне Тропарёвского парка. Здесь проживают свыше 400 человек. У каждого своя судьба, своя история, свои воспоминания, но все они окружены вниманием и заботой, которые так необходимы каждому вне зависимости от возраста и состояния здоровья.



В пансионате находятся ветераны войны и труда, инвалиды I и II группы. Вся необходимая медицинская, социально-психологическая и реабилитационно-оздоровительная помощь

осуществляется квалифицированными врачами, инструкторами, массажистами, специалистами по физиотерапии и водолечению, а также психологами.

ЗДЕСЬ КАК ДОМА!

Так говорит Людмила Владимировна Вовченко, которая уже 4 года живет в Пансионате для ветеранов труда № 6.

— Мне уже 79 лет, — рассказала Людмила Владимировна. — По профессии я экономист. Работала в Пролетарском райкоме КПСС, потом в Министерстве угольной промышленности. До поступления в пансионат перенесла два инсульта. Долгое время пришлось восстанавливаться. Уже здесь начала передвигаться на коляске. Конечно, огромную роль в моем восстановлении сыграли дочь и зять, нужно отдать должное их заботе. Дочь окончила факультет журналистики МГУ, пишет диссертацию по творчеству Льва Толстого. Зять — физик-ядерщик. Они живут за границей.

Я решила переехать в пансионат в силу возраста и физического состояния. Все, что мне дорого, взяла с собой. Так что ощущаю себя здесь как дома. Но и родные обо мне не забывают. Также поддерживаю связи с приятельницами, проживающими в разных районах Москвы.

У нас в пансионате созданы все условия для достойной жизни в пожилом возрасте. Это касается всех, в том числе нуждающихся в постоянной помощи. Ты словно в пятизвездочной гостинице, где «все включено». У нас работают и два платных отделения, которые тоже обеспечены всем необходимым. Здесь можно, например, пожить неделю-другую, пока родные в отпуске, или переехать на постоянное проживание. Какое-то время я тоже жила в таком отделении, поскольку ждала бюджетную путевку в пансионат. Вы удивитесь, но сюда очень многие мечтают попасть.

НЕКОГДА СКУЧАТЬ

Сейчас я проживаю одна в комнате, но скучать некогда. Благодаря сотрудникам пансионата у нас невероятно насыщенная жизнь. Я всегда нахожу себе какие-то занятия. У меня со всеми сложились замечательные отношения, и с проживающими, и с сотрудниками. К тому же немаловажно, что пансионат возглавляет молодой и современный директор Светлана Валерьевна Ситеева.

Мы полностью обеспечены всем необходимым и даже больше. У нас на этажах есть кухни, но я не пользуюсь, поскольку мне очень нравится наше питание. Вы не поверите, но мы питаемся в ресторане со шведским столом. Представляете? Выбирай себе еду по вкусу!

Я веду очень активный образ жизни. Засыпаю порой в полночь и уже в 5 часов на ногах. Обожаю читать, гулять, посещаю все мероприятия, которые нам организуют. Часто сама в них принимаю участие, в том числе в художественной самодеятельности. В пансионате прекрасный молодой коллектив сотрудников,



В ЭТОМ ГОДУ ВЕТЕРАНЫ СОВМЕСТНО С СОТРУДНИКАМИ ВЫПУСТИЛИ УНИКАЛЬНЫЙ СБОРНИК «ДЕТИ ВОЙНЫ».



который дарит нам необычайно интересные концерты и мероприятия. Когда я сюда приехала, то привезла свою библиотеку, которую подарила пансионату. Вы не поверите, но за время пребывания здесь я отгадала 1000 кроссвордов, чайнвордов и прочих «вордов».

В этом году пансионат совместно с сотрудниками выпустил уникальный сборник «Дети войны», куда вошла и моя история жизни. В память о том поколении я посадила 16 каштанов на нашей Аллее славы. Рядом стоит памятник-обелиск, который напоминает потомкам о тяжелых военных годах. Все мы, и проживающие, и сотрудники, очень тщательно за ним ухаживаем.

ДЕТИ ВОЙНЫ

После общения с Людмилой Вовченко мы заглянули в гости к Константину Михайловичу Чернову, которого в пансионате уважительно называют «наш дипломат». А все потому, что он долгие годы проработал на дипломатической службе. В начале 80-х его направили в КНДР, а затем в Берлин — уже в ранге Чрезвычайного и Полномочного посла. За успешную работу Констан-



Чернов К.М. с участниками проекта «Дети войны»



тин Михайлович был награжден почетной грамотой МИД СССР. Именно Чернов выступил инициатором проекта сборника «Дети войны».

— Я попал в пансионат 8 лет назад вместе с супругой Анной Яковлевной. К сожалению, 4 года назад супруга умерла. А тогда так получилось, что жена оступилась, сломала шейку бедра, пролежала 11 дней в реанимации. Однако операцию делать было нельзя: врачи сказали, что супруга ее бы не перенесла. Что делать? Дома один я бы не справился. Надо было срочно решать, как выходить из сложной ситуации. Обратился к властям. В итоге нас определили в пансионат, и теперь я понимаю, насколько нам повезло. Это прекрасное место, где можно достойно встретить старость. Город, действительно, заботится о пожилых и людях с инвалидностью.

На пенсии времени свободного много, надо себя чем-то занять. Как известно, безделье — это мать всех пороков. Хорошо, что в нашем пансионате бурлит культурная жизнь. Многие посещают различные кружки по интересам, концерты и другие мероприятия, а я всегда писал. Уже много лет сотрудничаю с различными редакциями. К 70-летию Победы мы выпустили «Книгу памяти», посвященную участникам Великой Отечественной войны. Когда мы прибыли сюда с Анной Яковлевной, здесь проживало 45 участников войны,



КОНЕЧНО, ПАНСИОНАТ – ЭТО ПРЕЖДЕ ВСЕГО ЛЮДИ. ОДНАКО ЧТОБЫ ИМ БЫЛО КОМФОРТНО, НУЖНО СОЗДАТЬ СООТВЕТСТВУЮЩИЕ УСЛОВИЯ. НА САМОМ ВЫСОКОМ УРОВНЕ!

а сейчас осталось всего девять. Люди уходят... Я считаю, хорошо, что мы успели записать воспоминания живых свидетелей. Работу провели огромную! Спасибо сотрудникам, которые принимали непосредственное участие в ней. Один я бы точно не справился.

Отмечу, что ветераны зачастую с трудом соглашались что-либо рассказывать, поскольку воспомина- ния тяжелые. Такая же ситуация была и со сборником «Дети войны». К этой категории пенсионеров отно- сятся те, кто родился в промежуток с 22 июня 1928 года и по 3 сентября 1945 года. Когда мы решили написать книгу, детей войны в пансионате было 150. К сожалени- ю, многие ушли уже в период реализации проекта. Иногда к трудному разговору приходилось возвра- щаться по несколько раз, поскольку люди сильно рас- страивались, вспоминая прошлое. Однако считаю, что наша задача — максимально полно и правдиво пове- дать о том, что именно пережил конкретный человек. Ведь это общая история нашей страны.

НА САМОМ ВЫСОКОМ УРОВНЕ!

Перед тем как покинуть гостеприимные стены ПВТ № 6, мы пообщались с его директором Светланой Валерьевной Ситеевой. В октябре исполнится 5 лет,



Ситеева С. В., директор
ГБУ «Пансионат для
ветеранов труда № 6»

как она возглавляет данное учреждение Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы.

— Конечно, пансионат — это прежде всего люди. Однако чтобы им было комфортно, нужно создать соответствующие условия. На самом высоком уровне! В последние годы отремонтировано несколько эта- жей в разных корпусах, заменена мебель, оборудова- ние и т.д. Звучит просто, хотя было вложено немало физических сил, а главное — души. Очень хотелось, чтобы все было, действительно, красиво и удобно для наших проживающих. Была модернизирована столо- вая, которую мы превратили в ресторан «Жар-птица» с питанием по системе «шведский стол». Такого еще не было ни в одном социальном учреждении Москвы. Мы очень переживали, как люди воспримут новшество.

Всегда страшно быть первопроходцами, однако эксперимент удался. Постоянно расширяем ассор- тимент, и уже никто не хочет возвращаться к старой системе питания. После нас «шведский стол» появился и в других социальных учреждениях столицы. Суще- ствует и более расширенное, праздничное меню. В целом, у нас возросла культура питания. Кроме того, в 2016 году открыли фито-бар «Жасмин», где можно попить вкусный чай и посидеть с друзьями и родствен- никами. Здесь же проводим различные официальные и праздничные мероприятия.

Пансионат находится в живописном месте — в ланд- шафтном заказнике. Мы стараемся благоустроить территорию, которая весьма обширна. На помощь при- ходит и наш актив проживающих. Многие ведь практиче- ски все время находятся в учреждении. Важно общими усилиями создавать максимально комфортные усло- вия. Конечно, мы гордимся собственной Аллеей славы. Нашей прекрасной летней традицией стало уникальное мероприятие «Все на пикник». В августе мы снова его проведем. Этой замечательной традиции уже 3 года. Пикник проходит на нашей собственной зеленой тер- ритории. Мы проводим различные интерактивные игры и конкурсы, исполняем песни под гитару, устраиваем танцы и, конечно, жарим шашлыки.

Остается пожелать всем проживающим в этом заме- чательном учреждении здоровья и долгих лет жизни, а уж о том, как их сделать насыщенными и интерес- ными, позаботится коллектив Пансионата для ветера- нов труда № 6.



«ПОКА ТВОРЮ — ЖИВУ!»

Как считает Лора Петровна Аристова, главный секрет ее долголетия – это творчество и активная жизнь. Несмотря на солидный возраст, художница ни дня не может прожить без дела: пишет картины, занимается с учениками и даже участвует в соревнованиях.

При посещении Пансионата для ветеранов труда № 6 взгляд невольно останавливается на картинах, висящих на стенах. Автором этих художественных произведений является Лора Петровна Аристова, которая не только сама увлечена искусством, но и сумела заразить страстью к рисованию проживающих и сотрудников пансионата.

ХУДОЖНИЦА СО СТАРОГО АРБАТА

Лора Петровна родилась в 1935 году. Но сколько себя помнит, ее всегда тянуло к искусству. В далеком 1969 году окончила художественно-графический факультет Московского государственного педагогического института. Москвичи и гости российской столицы



могли видеть Лору Петровну на Старом Арбате, там на протяжении многих лет она выставляла свои работы. Яркие и сочные картины хорошо продавались. Однако время берет свое. После того как внезапно умерла ее 57-летняя дочь, Лора Аристова осталась совсем одна. И с 2014 года она проживает в Пансионате для ветеранов труда № 6.

— Я рада, что здесь у меня есть возможность продолжать активную творческую жизнь. Благодаря собственной мастерской, которую мне предоставили для занятий творчеством, могу приносить пользу заведению. Кстати, я всегда очень любила еще и спорт. В моей трудовой книжке записаны благодарности не только за трудовые, но и за спортивные достижения. А в 2016 году я даже заняла первое место по стрельбе из воздушного пистолета среди участниц от пансионатов ветеранов труда города Москвы. Правда, с каждым годом передвигаться все труднее. К счастью, здесь мы обеспечены всем необходимым, в том числе надлежащим уходом. Так что я могу спокойно заниматься любимым делом, — поведала Лора Петровна, которая также смогла найти свое счастье в пансионате и выйти замуж. Теперь молодожены живут в отдельной большой комнате.

СПОРТ И ИСКУССТВО

— Начать рисовать можно в любом возрасте! Отмечу, что увлечение искусством вовсе не мешало моей карьере. А биография у меня невероятно богатая. По совету мамы я сначала поступила в Ногинский техникум зеленого строительства, где у нас была очень дружная группа. Мы и учились хорошо, и времени хватало на занятия спортом: это и велосипед, и коньки, и лыжи, и волейбол. Наша волейбольная команда занимала призовые места. Еще я окончила двухгодичную школу бального танца в городском театре. Занималась стрельбой из пистолета ТТ и довольно успешно: девчонки прозвали меня «ворошиловским стрелком». А по стрельбе из винтовки я завоевывала даже первые места.

Свою трудовую деятельность начала на Северо-Кавказской железной дороге. Всегда вела активную общественную жизнь. В течение нескольких лет была секретарем комсомольской организации, членом товарищеского суда и даже проводила производственную гимнастику.

Позже, когда училась в педагогическом институте, одновременно работала воспитателем детского садика. А после окончания второго курса меня пригласили преподавать рисование в швейном училище. Через 5 лет перешла в общеобразовательную школу. В 1970 году стала работать внештатным младшим сотрудником в НИИ художественного воспитания.



С нами проводили занятия такие известные люди, как кинорежиссер Сергей Герасимов, народный художник Борис Неменский, искусствовед Нина Дмитриева и другие. После чего я имела право работать уже по собственной программе обучения. В 1983 году перешла в детскую художественную школу. Но спорт не оставляла и там, принимала участие в соревнованиях на первенство Москвы.

В общем, свое увлечение искусством я сочетала со спортом. Думаю, именно благодаря такой активности по жизни я по-прежнему в строю, хотя мне уже 82 года. Я счастлива, что у меня никогда не было, да и сейчас нет свободного времени. Чувствую себя востребованной. А что еще художнику нужно! В пансионате я нашла свою новую семью. Отношение к людям замечательное, прекрасный коллектив. Мы все словно родные люди. В нашем пансионате есть своя домовая церковь Воскресения Христова, куда я регулярно хожу.

ЗАНЯТИЕ ДЛЯ ДУШИ

Одну из картин, «Сирень на фоне Арарата», Лора Аристова нарисовала специально для руководителя столичного Департамента труда и социальной защиты населения Владимира Петросяна. Примечательно,

что министр Правительства Москвы лично заезжал за подарком и вручил Лоре Петровне большой букет цветов.

Всего работ у Лоры Петровны написано столько, что пора проводить персональную выставку. Отметим, что среди учеников Аристовой не только проживающие, но и сотрудники пансионата. Так, уроки берет специалист по уходу Елена Покшаева, которая работает в учреждении уже шесть лет.

— У каждого человека должно быть какое-нибудь хобби, — так считает Елена Покшаева. — Я всегда хотела заниматься рисованием. К счастью, судьба свела меня с Лорой Петровной. Кроме несомненного таланта, меня покорила ее удивительная воля к жизни. Она никогда не унывает. После смены часто остаюсь, чтобы позаниматься. Мои родные очень рады, что я нашла себе занятие для души. А я готова заниматься в мастерской сутки напролет!

Мы пожелали Лоре Петровне творческих успехов и долгих лет жизни. А покинув пансионат, еще долго вспоминали удивительно яркие и жизнерадостные картины художницы. Пройдет много лет, сменится не одно поколение, а работы Лоры Петровны будут также радовать и восхищать окружающих!

ИНТЕРАКТИВНЫЙ ВОЗРАСТ

Думаете, после 55 изучать современные технологии невозможно? Участники Чемпионата по компьютерному многоборью продемонстрировали, что это не так. Представители от каждого округа столицы сразились за звание лучших и доказали себе и другим, что в этом возрасте возможно все.



При поддержке Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы в Центре технологической модернизации образования прошел финальный этап V Чемпионата по компьютерному многоборью, основной целью которого является вовлечение старшего поколения в активную образовательную, творческую и досуговую деятельность с использованием современных информационных ресурсов.

СТРЕМЛЕНИЕ К ЗНАНИЯМ

Участниками финала Чемпионата стали 72 москвича старшего поколения, которые уже завоевали призовые места в своих административных округах. На общегородском этапе конкурсанты продемонстрировали умение работать с офисными программами и строить маршруты, находить информацию и пользоваться антивирусом. Всего было три задания, на выполнение которых отводилось от 15 до 25 минут. Например,

четверть часа давали на то, чтобы создать на рабочем столе папку, сделать документ Word, скопировать в него условия открытия вклада в банке, отформатировать текст и отправить его жюри. А 20 минут отвели на задание, где нужно было скачать бесплатный сервис антивируса, начать проверку и сделать скриншот, а потом отправить его экспертам.

Перечень задач для каждого участника конкурса определялся в зависимости от номинаций «Начинающий пользователь» или «Уверенный пользователь». В соответствии с этим финалисты должны были обладать тем или иным запасом знаний.

Со словами поддержки в адрес финалистов на церемонии открытия Чемпионата выступил руководитель Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Владимир Петросян. Он поблагодарил участников соревнования за их стремление к знаниям и пожелал им быть первыми в любом начинании. Министр Правительства Москвы также отметил, что Чемпионат проходит в столице уже в пятый раз, однако в этом году он состоялся в рамках проекта «Московское долголетие».

— Уже более 100 тысяч человек включились в нашу новую программу. И самым востребованным направлением среди старшего поколения становится компьютерная грамотность, — отметил руководитель ДТСЗН. — Это связано с тем, что сегодня многие государственные услуги переводятся в электронный вид. Компьютер для старшего поколения — это также возможность общения со своими однополчанами, родными и друзьями.

УНИКАЛЬНЫЕ АКТИВНОСТИ

Важность реализации проекта «Московское долголетие» отметили и почетные гости мероприятия: первый заместитель руководителя Департамента информационных технологий города Москвы Эдуард Лысенко, народная артистка России Анна Шатилова, заместитель председателя Общественной палаты города Москвы Арина Шарапова, советник генерального директора по образовательным проектам Лаборатории Касперского Вениамин Гинодман и заместитель руководителя Департамента образования столицы Александр Гаврилов.

— Для системы образования города большая честь принимать участие в реализации проекта «Московское долголетие», — заявил Александр Гаврилов. — Потому что все, что у нас есть сейчас, было сделано руками нашего старшего поколения.

Он также отметил уникальность активности представителей старшего возраста. Ведь сегодня пенсионеры раскрывают свои таланты и способности в творчестве, спорте и обучении. И, по его словам, в этом — большая заслуга Правительства Москвы.



Этот факт отметила и финалистка Чемпионата по компьютерному многоборью из Западного административного округа столицы Елена Солдатова.

— Я с восторгом отношусь к проекту «Московское долголетие». Спасибо мэру нашего города! Ведь в рамках этого проекта я не только осваиваю компьютерные технологии, но и занимаюсь скандинавской ходьбой и танцами. Недавно исполнилась мечта всей моей жизни — я научилась танцевать вальс, — поделилась своим опытом участница соревнования. — Сегодня я представляю номинацию «Начинающий пользователь». Мне было интересно посмотреть, как на компьютере работают другие люди, и что могу сделать я.

А финалист Чемпионата в номинации «Уверенный пользователь» Виктор Еремин поставил перед собой задачу-максимум — справиться с каждым полученным заданием.

ОТ МАСТЕР-КЛАССОВ ДО ЛЕКЦИЙ

Справиться с волнением каждому финалисту помогали участники районных и окружных этапов соревнования. Они приехали на Чемпионат, чтобы поддержать своих конкурсантов.

Пока финалисты выполняли конкурсные задания, для гостей Чемпионата были организованы тематические

лекции и творческие мастер-классы. Гости получили возможность узнать, как совершать покупки в режиме online, пополнять счет мобильного телефона через Интернет, делать памятные открытки и размещать фотографии в социальных сетях. Мастер-классы для участников мероприятия проводили такие известные компании, как «Полимедиа», «Лаборатория Касперского», MOVAVI, «Сбербанк России» и «Объединение Гжель».

— Лекции, которые нам сегодня прочитали, стали для меня очень полезными и интересными, — отмечает гость Чемпионата из САО Анатолий Данилов. — Я понял, как избежать компьютерного вируса, оплачивать счета через Интернет и искать там нужную информацию. Я уже знаю о многих вещах в этой сфере, но назвать себя продвинутым пользователем пока не могу: нужно еще подучиться.

Таким образом, уровень своих способностей каждый участник мероприятия стремился оценить самостоятельно. Для кого-то в этот день Чемпионат стал отправной точкой в необъятный мир Интернета, а кто-то решил ограничиться базовыми навыками компьютерной грамотности. Соревнование позволило старшему поколению найти новых друзей, а также усовершенствовать свои знания. Чемпионат стал настоящим подспорьем их активного долголетия.



**В ЭТОМ ГОДУ ЧЕМПИОНАТ ПО КОМПЬЮТЕРНОМУ
МНОГОБОРЬЮ СТАЛ ЧАСТЬЮ ПРОЕКТА
«МОСКОВСКОЕ ДОЛГОЛЕТИЕ», НА ПРОГРАММЫ КОТОРОГО
ЗАПИСАЛИСЬ БОЛЕЕ 100 ТЫСЯЧ ЧЕЛОВЕК.**



СТОЛИЧНЫЕ ЧЕМПИОНЫ

Поддержка зрителей не прошла для Северного административного округа даром: участница этой команды Галина Любимова (61 год) стала первой в номинации «Начинающий пользователь». Второе место завоевала Ирина Петренко (62 года). Бронзовый призер — Любовь Карякина из ЮАО (57 лет).

Соревнования среди уверенных пользователей выиграла Ирина Набатова из ЗелАО (62 года). Второе место заняла 58-летняя Вера Дмитриева (СЗАО), третье — 65-летний Шоднёр Маматкулов (ЮВАО).

Все участники соревнования получили грамоты и памятные призы. Победители будут представлять Москву на Всероссийском чемпионате по компьютерному многоборью среди пенсионеров, который пройдет в июне в Пятигорске.

Галина Любимова признается, что не ожидала победы. Задания ей сложными не показались, но пришлось выполнять то, чего раньше не делала, например, восстанавливать фотографию по фрагменту.

— У меня появилась такая шикарная возможность «прогуляться» по Лувру, Британскому музею, это безумно интересно, — говорит победительница. Пользуется она и городскими электронными сервисами, а еще ходит на уроки по программе «Московское долголетие» и преподаёт английский язык.

Галина Любимова добавляет: «Как преподаватель хочу сказать, что все организовано необыкновенно. Мои слушатели вдохновлены — они всю жизнь мечтали изучать иностранные языки, и вот им говорят: «Пожалуйста, приходите!»

Учеников у нее много, каждую неделю прибавляется новая группа. Люди очень заинтересованы и нуждаются в проекте, уверена Галина Любимова.



Финалистка Чемпионата по компьютерному многоборью Елена Николаевна Солдатова



Участник финала Чемпионата в номинации «Уверенный пользователь» Виктор Михайлович Еремин

СО СПОРТОМ ПО ПУТИ

На большом стадионе столичной спортивной школы олимпийского резерва «Москвич» прошла торжественная церемония открытия общегородского финала третьей ежегодной Спартакиады пенсионеров Москвы. Команды из каждого округа столицы хотели показать свои достижения, которые красноречиво говорят, что возраст активной жизни не помеха.





III Спартакиада пенсионеров города Москвы «Московское долголетие»

Спартакиады пенсионеров Москвы проводятся в рамках реализации пилотного проекта «Московское долголетие». Общее количество участников на всех этапах превысило 5 тысяч человек. Масштабные соревнования для людей старшего возраста организованы столичным Департаментом труда и социальной защиты населения, Департаментом спорта и туризма города Москвы, а также московским отделением Всероссийского союза пенсионеров.

Основными задачами мероприятия являются популяризация спорта среди старшего поколения, вовлечение пенсионеров в социальную жизнь города, а самое главное — выработка московских стандартов активного образа жизни для людей «серебряного возраста».

Соревнования проводятся в три этапа: старт был дан на уровне московских муниципальных образований и районов, затем прошли окружные состязания. И вот наступило время для общегородского финала среди команд административных округов российской столицы. Победители будут включены в сборную команду Москвы для участия в Спартакиаде пенсионеров России-2018, которая пройдет в Новосибирске с 23 по 26 августа.

ОЛИМПИЙСКОЕ НАПУТСТВИЕ

Дисциплины состязаний самые разные: шахматы и настольный теннис, дартс и стрельба из пневматического оружия, плавание и легкоатлетический кросс, а также командная комбинированная эстафета. Кроме того, в программу общегородского финала включены соревнования по перетягиванию каната, стритболу, настольным играм, прием нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне».

Ведущими спортивного праздника выступили заслуженная артистка России Инна Гинкевич и народный артист России Артем Каминский. Почетными гостями стали легендарные спортсмены, звезды ветеранского движения, которые активно поддерживают пилотный проект «Московское долголетие», стартовавший 1 марта. Как отметила чемпионка по беговым конькам Олимпиады-1960 Клара Ивановна Нестерова, несмотря на возраст, она по-прежнему дружит со спортом.

— Пенсионеры бывают разные. Одни ведут пассивный образ жизни, быстро стареют и дряхлеют. А другие не забывают о физкультуре и занятиях спортом, поддерживают свой жизненный тонус. Это залог хорошего



самочувствия. Конечно, такие люди живут гораздо дольше и остаются молодыми, крепкими и здоровыми. Такими, как олимпийцы. И мне, и моим товарищам уже много лет, но мы все еще на коне. Так что я призываю пенсионеров не лениться, а трудиться на спортивных площадках так же упорно, как они работали на предприятиях до выхода на заслуженный отдых! — улыбнулась чемпионка, которой уже исполнился 81 год.

ВРЕМЯ НОВЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

Участников субботнего сражения приветствовала первый заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Ольга Грачева. По ее словам, девиз «Время новых возможностей» был выбран для пилотного проекта «Московское долголетие» вовсе не случайно. Правительство Москвы старается сделать максимум для людей преклонного возраста. Отрадно, что инициатива городских властей нашла положительный отклик в сердцах пенсионеров.

— Все, кто участвует в Спартакиаде пенсионеров Москвы — просто молодцы! Ведь они стремятся вести здоровый образ жизни. Эти люди искренне радуются своим успехам и достижениям. Они очень комфортно себя чувствуют, поскольку понимают, что общество о них не забывает. Мы видим, что участие в соревнова-

ниях доставляет им огромное удовольствие и приносит искреннее счастье. Они подают пример окружающим, в том числе молодежи. Довольны их родные и близкие. Я уверена, что участие в мероприятиях, которые предлагает «Московское долголетие», продлевает жизнь! — отметила Ольга Грачева.

ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД

И вот, наконец, общегородские финальные бои стартовали. Так, пенсионерка Елизавета Куркова выбрала дартс, а ее подруга Наталья Якушина — шашки. Пока участники состязались, одни зрители внимательно наблюдали за тем, что происходит на стадионе, другие с удовольствием посещали мастер-классы.

Зинаида Гурина знакомила пенсионеров с квиллингом — искусством изготовления плоских и объемных композиций из скрученных в спирали длинных и узких полосок бумаги, а проще говоря, бумагокручением. Или бумагопластикой, так тоже говорят. Мастерница представляла центр «Галерис». Тут же была развернута выставка уже готовых работ. Зинаида Васильевна продемонстрировала чудесного бумажного ежика, на создание которого ее подопечные потратили 8 часов.

— На квиллинг приходят люди самых разных поколений. В полном восторге и дети, и люди старшего

ОСНОВНЫМИ ЗАДАЧАМИ СПОРТИВНОГО МЕРОПРИЯТИЯ
ЯВЛЯЮТСЯ ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ СПОРТА СРЕДИ
СТАРШЕГО ПОКОЛЕНИЯ, ВОВЛЕЧЕНИЕ ПЕНСИОНЕРОВ
В СОЦИАЛЬНУЮ ЖИЗНЬ ГОРОДА, ВЫРАБОТКА МОСКОВСКИХ
СТАНДАРТОВ АКТИВНОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДЛЯ ЛЮДЕЙ
«СЕРЕБРЯНОГО ВОЗРАСТА».



**СПАРТАКИАДА ПЕНСИОНЕРОВ МОСКВЫ ПРОВОДИТСЯ
В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПИЛОТНОГО ПРОЕКТА «МОСКОВСКОЕ
ДОЛГОЛЕТИЕ». ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УЧАСТНИКОВ НА ВСЕХ
ЭТАПАХ ПРЕВЫСИЛО 5 ТЫСЯЧ ЧЕЛОВЕК.**



Екатерина Боярова
с подопечными



возраста. Мы активно сотрудничаем с Территориальным центром социального обслуживания «Кузьминки» филиалом «Текстильщики». Часто к нам заглядывают целыми семьями. Скажем, бабушка, мама и дочка. Если говорить конкретно о пенсионерах, то занятие этим видом декоративно-прикладного искусства повышает внимание, развивает воображение, моторику, в том числе самую мелкую, поскольку детали композиций достаточно маленькие. Люди старшего возраста радуются, как дети, когда у них получается что-то создать своими руками. Причем готовая работа может стать отличным подарком родным и близким, друзьям или просто знакомым.

78-летняя Наргиз как раз заинтересовалась квиллингом. Она посещает филиал «Нижегородский» ТЦСО «Южнопортовый».

— У меня много профессий, где я только не работала! Но всегда старалась вести активный образ жизни. Считаю, очень здорово, что в нашем городе появился проект «Московское долголетие». Увы, многие пенсионеры ведут пассивный образ жизни. Нужно их каким-то образом растормошить, чтобы они стали более активными. Скажем, я с удовольствием посещаю различные кружки и о спорте не забываю. Хотя в Спартакиаде пенсионеров Москвы мне уже поздно участвовать, силы не те. Но я с удовольствием болею за своих! — поведала пенсионерка.

ДОСУГ И ПОВОД ДЛЯ ЗНАКОМСТВА

Вера Керими уже 11 лет на заслуженном отдыхе. Она увлекается вязанием, поскольку эти занятия «заставляют пальцы шевелиться», как выразилась жительница Лефортово. Мастер-класс провела Наталья Сысоева, которая представляла общественную организацию инвалидов «Птица счастья». Кроме того, она преподает в филиале «Лефортово» ТЦСО «Южнопортовый». Мастерница отметила, что занятия по вязанию стартовали как раз в рамках столичного пилотного проекта «Московское долголетие».

— Раньше я занималась со старшим поколением как волонтер. Многие охотно берут в руки спицы. Данный вид творческой деятельности — это отличная профилактика целого ряда возрастных заболеваний, в том числе болезни Альцгеймера. Обычно считается, что пенсионеры вяжут лишь носки и варежки, однако с помощью того же крючка можно создавать и потрясающе красивые игрушки, — подчеркнула Наталья Сергеевна Сысоева, показав симпатичного бегемотика.

В свою очередь молодой преподаватель Детской школы искусств имени Балакирева Екатерина Боярова рассказала, что любые мастер-классы — это не только проведение досуга, но и прекрасный повод для знакомства.



— Мы тоже участвуем в пилотном проекте «Московское долголетие». Тесно сотрудничаем с филиалом «Выхино» ТЦСО «Жулебино». Люди преклонного возраста находят в таких центрах новых друзей. Радуются и их близкие, ведь бабушки или дедушки не сидят в четырех стенах, а ведут активный образ жизни, занимаются спортом. Наши подопечные с удовольствием участвуют в Спартакиаде пенсионеров. Работают и многочисленные кружки — бисероплетения, танцев, хорового искусства, — сообщила Екатерина Боярова, под руководством которой участники мастер-класса рисовали акриловыми красками яркие узоры на мокрой бумаге.

А кто-то создавал композиции из гороха, макарон и прочего подручного «кухонного» материала. Среди учеников и 66-летний водитель Тимур Джакипов, который посещает ТЦСО «Кузьминки».

— Я прихожу в центр социального обслуживания прежде всего за общением. У меня нет ни детей, ни внуков. В Спартакиаде пенсионеров Москвы участвуют многие мои друзья, а сам я только присматриваюсь. Пока занимаюсь физкультурой, но, возможно, в будущем тоже приму участие в той или иной спортивной дисциплине. Считаю, хорошо, что для людей старшего возраста в Москве стараются сделать все, чтобы их жизнь была активной и интересной!

ЯРКОЕ И БЕЗОПАСНОЕ ЛЕТО

Пресс-конференция, посвященная открытию программы летнего детского отдыха «Московская смена» и организации выездного отдыха, состоялась в информационном агентстве «Интерфакс».



На вопросы журналистов ответили министр Правительства Москвы, руководитель столичного Департамента труда и социальной защиты населения Владимир Петросян, министр Правительства Москвы, руководитель Департамента культуры города Москвы Александр Кибовский, руководитель Департамента спорта и туризма города Москвы Николай Гуляев, а также заместитель руководителя Департамента образования города Москвы Павел Карпов.

ПУТЕВКИ И СЕРТИФИКАТЫ

Как рассказал Александр Кибовский, бюджет Москвы обеспечивает отдыхом 12 льготных категорий детей, в их числе дети-сироты, дети-инвалиды, дети из малообеспеченных семей, воспитанники городских центров содействия семейному воспитанию, дети-спортсмены, дети работников московских предприятий. В этом году уже к середине марта все бесплатные путевки были распределены между московскими детьми. Тогда же, в марте, деньги получили родители, выбравшие сертификат на самостоятельную организацию отдыха. Это позволит им спланировать отдых для всей семьи в удобное время.

По словам Кибовского, бесплатные путевки получили более 34 тысяч детей и их сопровождающих, еще 44 тысячи несовершеннолетних отдохнут по линии Московской федерации профсоюзов. 8 тысяч юных спортсменов примут участие в тренировочных сборах. Наконец, более 19 тысяч семей получили сертификаты и еще три тысячи смогут получить компенсацию за самостоятельную организацию отдыха.

Отдельно министр культуры Москвы рассказал об обеспечении безопасности детей, которые поедут отдыхать за счет средств городского бюджета. «Все вожатые, аниматоры и т.д. — это работники «Мосгортура». Это позволило исключить их зависимость от принимающих турфирм. Благодаря этому уже произошло резкое снижение числа нарушений. В прошлом году, например, с московскими детьми на выезд не произошло ни одного ЧП», — отметил Кибовский.

ИНТЕРЕСНО И ЗАНИМАТЕЛЬНО

Что же до «Московской смены», на базе учреждений Департамента культуры в Москве откроется 247 центров дневного пребывания. Впервые они будут работать до 19 часов, чтобы родителям было удобнее забирать

детей после работы. В течение всего дня ребятам будет предоставлено трехразовое питание и, в зависимости от возраста, предложен разнообразный досуг: тематические кружки и мастер-классы, прогулки в парках, подвижные игры и т.д. Еще 132 площадки будут открыты в московских школах, где также будут реализовываться программы дополнительного образования. Об этом сообщил Петр Карпов.

Владимир Петросян рассказал о том, как в программе «Московской смены» примут участие организации, подведомственные столичному Департаменту труда и социальной защиты населения. Всего будет открыто 87 площадок в 52 организациях, в том числе, 28 центрах поддержки семьи и детства, 19 центрах социального обслуживания, трех центрах содействия семейному воспитанию и двух реабилитационно-образовательных центрах. В учреждениях соцзащиты за три смены должны отдохнуть почти 7000 детей. Площадки также будут работать по будним дням с 9 до 19 часов, за исключением групп кратковременного пребывания, где дети будут находиться с 10 утра до 14 часов.

Общей темой «Московской смены» в учреждениях социальной защиты станет «Универсальный код безопасности». Воспитанники летних смен получают знания, необходимые для того, чтобы чувствовать себя в безопасности как в мегаполисе, так и за его границами. Они познакомятся с правилами оказания первой помощи, поведения на улице, дорожного движения, с тем, как вести себя среди незнакомых людей.

ТЕМАТИЧЕСКИЕ СМЕНЫ

При этом каждая из смен будет посвящена отдельной тематике. Первая смена, которая пройдет с 1 по 29 июня, носит название «От прошлого к будущему!». Ее основой станет гражданско-патриотическое воспитание. Смена откроется в Международный день защиты детей и «захватит» День памяти и скорби. Программа смены будет включать интеллектуальные турниры, посещение музеев, военно-спортивную игру «Лазертаг» и многое другое.

Основной темой второй смены — «Вперед к рекордам!» (2–30 июля) — станут спорт и Чемпионат мира по футболу, ключевые игры которого пройдут в столице. Также смена будет посвящена Десятилетию детства и Году футбола в России. В рамках этой смены для детей пройдут мероприятия ко Дню любви и верности, спартакиады, туристские походы, тренинги и мастер-классы, активные игры.

Наконец, приуроченная к Году волонтера в России финальная смена, которая продлится до 28 августа, будет называться «Спешите делать добро!». Ее программу составят благотворительные акции «Дети — детям» и «Взрослые — детям», акция «Мой город» и игры Клуба веселых и находчивых.

Председатель Объединения многодетных семей города Москвы Наталья Карпович:

— Организация городского летнего отдыха — это огромная помощь тем семьям, у которых нет возможности вывезти ребенка на отдых. Родители могут быть спокойны за детей, потому что они находятся под присмотром профессионалов, гуляют на свежем воздухе и получают новые знания.

Для участия в программе приглашаются дети-москвичи в возрасте от 7 лет до 14 лет. Чтобы попасть «Московскую смену» в учреждение соцзащиты, ребенку, который уже получает там социальные услуги, дополнительные документы не нужны. Для остальных детей необходимо представить документ, удостоверяющий личность родителя или законного представителя, свидетельство о рождении, медсправку формы 079/у, справку об отсутствии контактов с инфекционными больными и полис.

На вопрос нашего корреспондента о том, смогут ли поучаствовать в «Московской смене» дети-инвалиды, Владимир Петросян ответил: «Да, у нас есть возможность принимать детей с ограниченными возможностями здоровья, пусть и не с любым диагнозом. Например, лагеря «Московской смены» смогут посещать слабовидящие и слабослышащие дети. К нам уже записались около 150 человек».

— Мы активно отправляем детей с ограничениями здоровья и по программам выездного отдыха, — добавил к его словам Александр Кибовский. — Благодаря тому, что заявки формируем в марте, Москва в последние годы выбирает практически все места в домах отдыха и санаториях для детей с инвалидностью, в том числе, и тех, кто должен отдыхать в сопровождении родителей.

Полная информация о всех площадках «Московской смены» размещена на портале открытых данных города Москвы.

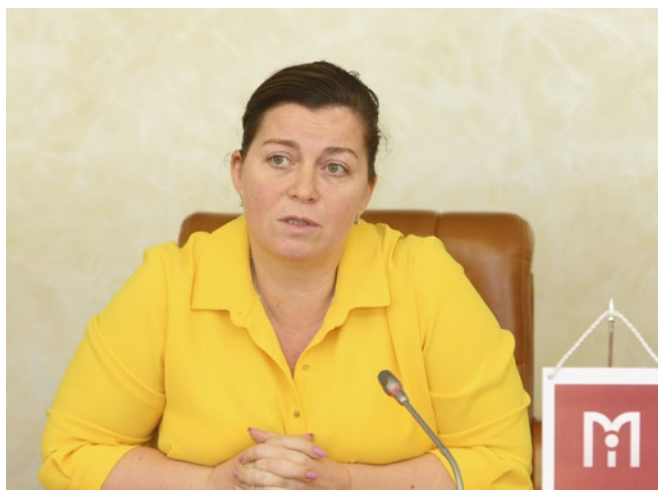
СПРАВКА

На площадках спортивных организаций смены пройдут с 1 по 29 июня и с 2 по 30 июля, образовательных — с 1 по 29 июня, а социальных — с 1 по 29 июня, с 2 по 30 июля и с 1 по 28 августа. Отдых будет бесплатным.

Чтобы стать участником программы городского отдыха «Московская смена» родителям нужно выбрать направление смены, а затем подать заявление на участие в желаемую школу, спортивное или социальное учреждение. При себе необходимо иметь свидетельство о рождении ребенка, медицинскую справку по форме 079/У и полис ОМС (при наличии).

БЫТЬ СЧАСТЛИВЫМИ

В Департаменте труда и социальной защиты населения города Москвы состоялась пресс-конференция на тему: «Реализация социальных программ в интересах семьи и детей». Во встрече с журналистами приняли участие заместитель руководителя этого Департамента Алла Дзугаева и Екатерина Бербер, а также председатель РОО «Объединение многодетных семей города Москвы» Наталья Карпович.



Проведение пресс-конференции в преддверии Дня защиты детей стало традиционным мероприятием, когда спикеры рассказывают о работе, которую проводит Правительство Москвы по социальной поддержке детей-сирот и семей с детьми.

А масштаб работы по этому направлению действительно огромный. В рамках государственной программы «Социальная поддержка жителей города Москвы» осуществляются мероприятия, направленные на реализацию демографической политики, совершенствование социальных гарантий и мер социальной поддержки детей, семьи, материнства и отцовства, профилактику семейного неблагополучия, повышение ответственности родителей за воспитание детей.

Только в текущем году в рамках госпрограммы на социальную поддержку семей с детьми предусмотрено 59 млрд рублей, из которых только на денежные выплаты семьям с детьми и детям-сиротам направлено 46,2 млрд рублей.

АДРЕСНАЯ ПОДДЕРЖКА

В столице существует около 30 видов денежных выплат в виде пособий, компенсаций, предоставляются бесплатные социальные, образовательные, меди-

цинские услуги, школьное питание, оздоровительные мероприятия, а также льготы и адресная помощь.

— В настоящее время в системе социальной защиты работают 30 организаций поддержки семьи и детства, на обслуживании в которых находится более 68 тысяч семей, где воспитываются 130 тысяч детей. Функционируют группы кратковременного пребывания по временному присмотру и уходу за детьми в возрасте от 1,5 до 7 лет. В данных группах также проводятся занятия, направленные на формирование у детей навыков продуктивного взаимодействия в коллективе, дифференциации игровой и учебной деятельности, благополучных детско-родительских отношений, — рассказала Екатерина Бербер.

Специалисты учреждений всегда готовы прийти на помощь семьям, оказавшимся в сложной жизненной ситуации.

Сообщила заместитель руководителя Департамента и об эффективных технологиях, позволяющих успешно проводить индивидуальную профилактическую работу с семьей: выездная форма социальной работы «Родительская приёмная», мобильные службы, социальное сопровождение семей, воспитывающих детей с инвалидностью, программа «Безопасное детство» и многое другое.

В ТЕКУЩЕМ ГОДУ В РАМКАХ ГОСПРОГРАММЫ НА СОЦИАЛЬНУЮ ПОДДЕРЖКУ СЕМЕЙ С ДЕТЬМИ ПРЕДУСМОТРЕНО 59 МЛРД РУБЛЕЙ, ИЗ КОТОРЫХ ТОЛЬКО НА ДЕНЕЖНЫЕ ВЫПЛАТЫ СЕМЬЯМ С ДЕТЬМИ И ДЕТЯМ-СИРОТАМ НАПРАВЛЕНО 46,2 МЛРД РУБЛЕЙ.

Для семей, попавших в трудную жизненную ситуацию, предусмотрено оказание адресной социальной помощи с использованием электронного социального сертификата.

БОГАТСТВО ГОРОДА И СТРАНЫ

О социальной поддержке многодетных семей рассказала Наталья Карпович, которая сама является мамой 6 детей. Она отметила, что Москва — это исключительный город по масштабу реализуемых мер социальной поддержки и законодательно закреплённых положений в интересах многодетных семей.

— Большого богатства, чем дети, и быть не может! — считает Наталья Карпович.

С 2014 года успешно работает региональная общественная организация «Объединение многодетных семей города Москвы». ОМСМ проводит комплекс мероприятий, которые направлены на повышение качества социальных услуг, предоставляемых многодетным семьям в Москве, оказание адресной помощи родителям и детям, юридической и психологической помощи, содействие в трудоустройстве, получении новой профессии, оздоровлении, творческом и физическом развитии детей, на организацию работы комплексной мобильной службы поддержки многодетных семей, культурно-досуговой деятельности, направленной на пропаганду семейных ценностей, и др.

В настоящее время членами объединения являются более 26 тысяч семей. Традиционно организация проводит такие крупные мероприятия, как «Марафон талантов» многодетных семей, велопробег «Спасибо за то, что мы живы», акцию «Крылья ангела» и т. д. Ежегодно проходит Съезд многодетных семей — уникальная площадка по диалогу представителей общественности с исполнительной и законодательной властью города.

— Москва — уникальный субъект, дающий возможность общественным организациям создавать ресурсы, где семьи могут участвовать в принятии решений, — подчеркнула Наталья Карпович.

СЕМЬЯ ДЛЯ КАЖДОГО РЕБЕНКА

Алла Дзугаева рассказала о том, что делает Москва в части реализации права детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

В столице проживают около 20 660 детей, оставшихся без попечения родителей, из которых более 19 тысяч воспитываются в семьях и около 1640 несовершеннолетних — в организациях для детей-сирот.

В целях стимулирования семейного устройства увеличены выплаты на содержание детей в замещающей семье.

Кроме того, как сообщила заместитель руководителя Департамента, сейчас в городе работает 54 школы приемных родителей.

— В последние 3 года прошли подготовку более 12 тысяч человек, в 2017 году — 3826 человек, из которых 936 взяли детей на воспитание в семьи. С целью профилактики возвратов детей семьям оказывается юридическая, психологическая, педагогическая, медицинская и социальная помощь. В настоящее время 56 уполномоченных организаций осуществляют сопровождение 1687 замещающих семей, в которых воспитываются 2750 детей, — пояснила Дзугаева.

Главная задача в 2018 году — объединить в единый механизм деятельность школ приемных родителей и организаций для детей-сирот с целью обеспечения адресного подхода к подбору семьи каждому ребенку.

Дополнительно дети-сироты ежегодно обеспечиваются путевками для отдыха. С прошлого года предоставляется возможность отдыха подопечных детей совместно с опекунами, приемными родителями.

Алла Дзугаева также заострила внимание на уникальном пилотном проекте по имущественной поддержке приемных семей, принявших на воспитание по договорам о приемной семье детей старшего возраста и (или) детей-инвалидов.

По итогам реализации проекта за 4 года его участниками стали 38 семей, в которые переданы на воспитание 224 ребенка (80 человек являются детьми-инвалидами, 138 детей старше 10 лет).

В течение 6 лет количество детей, воспитывающихся в организациях для детей-сирот, сократилось более чем 2,5 раза, и работа по устройству детей в семьи продолжается. Ведь каждый ребенок имеет право на свой кусочек счастья, который может дать семья, где тебя любят всей душой!



30 ЛЕТ — ЭТО ТОЛЬКО НАЧАЛО РАБОТЫ!

В Зале Церковных соборов храма Христа Спасителя состоялся торжественный вечер, посвященный 30-летию Московской городской организации Всероссийского общества инвалидов. Участниками и гостями юбилейного мероприятия стали мэр Москвы Сергей Собянин и сотни инвалидов из различных округов столицы.

Сергей Собянин выразил благодарность и поздравил всех собравшихся. «Огромное спасибо Московской городской организации Всероссийского общества инвалидов за большой вклад в решение вопросов социальной интеграции в столице. 30 лет назад отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья было принципиально другим. Сегодня много проблем, много нерешенных задач, но

мне кажется, за эти годы произошло главное — изменилось отношение общества, людей, государства, Правительства Москвы к вам. У общества есть понимание, что мы должны делать все, чтобы вы были его частью, чтобы имели такие же возможности, какие имеют здоровые люди, мы должны помогать решать ваши проблемы, это должно быть частью государственной политики, и, самое главное, необходимо, чтобы

у чиновников было понимание, что нужно заботиться о вас и помогать вам», — подчеркнул мэр Москвы.

Дети и подростки-инвалиды сегодня имеют возможность учиться не только в коррекционных школах, но и в лучших учебных заведениях города.

— Оказалось, что у них не меньше способностей, и они сегодня побеждают в городских, российских олимпиадах, поступают в лучшие вузы Москвы. Это замечательно, это означает, что мы открыли им двери в обычную жизнь, где можно получить хорошее образование, профессию. И это очень важно, — отметил глава города.

СОЗДАНИЕ РАВНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

Председатель Всероссийского общества инвалидов, депутат Государственной Думы Михаил Терентьев напомнил, что именно с Московской городской организации началось создание Всероссийского общества инвалидов. После образования МГО ВОИ стали открываться региональные организации по всей стране. И поныне в ВОИ трудятся те, кто стоял у истоков создания нашей организации. Это — председатель МГО ВОИ Надежда Валентиновна Лобанова, советник председателя ВОИ Александр Васильевич Клепиков,

Мэр Москвы Сергей Собянин:

— Мы стараемся многое делать в плане открытой, доступной среды. Поменяли весь автобусный парк Москвы. Заставили коммерсантов сделать то же самое и дать вам возможность ездить на любых видах транспорта в городе, как государственных, так и коммерческих. Сделали доступными большинство наших учреждений. Но все равно мы постоянно должны думать о том, что еще можем сделать. Причем не сами по себе, мы должны слышать вас, ваши запросы, понимать ваше видение и вместе делать все возможное, чтобы вы, мужественные люди с неограниченными возможностями, всегда были рядом, чувствовали себя в нашем обществе абсолютно комфортно, хозяевами.

помощник председателя ВОИ Тамара Васильевна Золотцева и многие другие.

— Каждому из вас я хочу пожелать успехов, крепкого здоровья, творческих достижений, — обратился со сцены к присутствующим Михаил Терентьев, — 30 лет — это только начало работы, тем более что



Михаил Терентьев и Надежда Лобанова



Танцует Нурсина Галиева, серебряный призер Кубка Мира по танцам на колясках



Татьяна Потяева



Владимир Петросян (в центре)



недавно мы приняли Стратегию развития ВОИ, рассчитанную до 2028 года. Уверен, эта значительная веха Московской городской организации ВОИ станет точкой отсчета для новых достижений и побед!

Московская городская организация ВОИ была награждена благодарственной грамотой мэра. Председатель МГО ВОИ Надежда Лобанова за плодотворную общественную деятельность удостоена почетной грамоты столичного правительства. Также грамотами с благодарностью мэра Москвы были награждены председатели местных организаций столицы.

В настоящее время в Московской городской организации Всероссийского общества инвалидов насчитывается более 82 тысяч членов. Структурное деление составляют 12 окружных, 113 местных районных и 673 первичные организации.

Главными целями организации являются защита прав и интересов инвалидов; достижение инвалидами равных с другими гражданами возможностей участия во всех сферах жизни общества; интеграция инвалидов в общество, с которыми МГО ВОИ успешно справляется на протяжении уже трех десятилетий!

Редакция журнала от всей души поздравляет с 30-летием основания организации и желает дальнейшей продуктивной работы!

Фото Оксаны Смиловин



С МЕЧТОЙ О ЦИРКЕ

В Москве грандиозным гала-концертом завершился X Открытый цирковой фестиваль детского и юношеского творчества «Никулинская весна в Кузьминках». В этом ярком и запоминающемся смотре приняли участие многие самодеятельные коллективы, которые показали свое цирковое мастерство. Двухдневный творческий форум проходил на базе Школы циркового искусства имени Ю.В. Никулина, где воспитываются дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей.

С 2016 года в рамках фестиваля «Никулинская весна в Кузьминках» проводится особый конкурс номеров оригинального жанра «Социоцирк» для учащихся реабилитационно-образовательных центров, организаций для сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, а также для детей с ограниченными возможностями здоровья. Как отметил Игорь Акопянц, директор Школы циркового искусства имени Ю.В. Никулина, популярность фестиваля растет с каждым годом. За минувшее десятилетие в нем приняли участие сотни коллективов, тысячи детей и подростков. Многие из них мечтают выступать в цирке. Ведь, как известно, у этого популярного жанра в нашей огромной стране большие традиции, которые восходят еще к дореволюционной России.

НАСТОЯЩИЙ ПРАЗДНИК

За прошедшие годы немало выпускников московской Школы циркового искусства или Центра содействия семейному воспитанию (ЦССВ) имени Ю.В. Никулина, как сейчас именуется учреждение, продолжили учебу в знаменитом Государственном училище циркового и эстрадного искусства имени М.Н. Румянцева (Карандаша). Кто-то из них сейчас уже работает в цирке, кто-то продолжает обучение в другом вузе. Конечно, очень важно, что фестиваль именно никулинский. Одна из главных задач творческого смотра в Кузьминках — это сохранение памяти о поистине всенародно любимом артисте. Его огромный портрет висел и над сценой. Казалось, что Юрий Владимирович наблюдал за тем, как ребята соревнуются между собой. Впрочем, как отметила в своем выступлении председатель жюри, директор Городского научно-практического центра по защите прав детей «Детство» Татьяна Николаевна Сапожникова, победили абсолютно все коллективы, которые приняли участие в юбилейном фестивале.

— Самое главное, что ребята показали, как сильно любят цирк. Они молодцы уже только потому, что занимаются этим замечательным видом искусства. В итоге получился настоящий праздник. Безусловно, нынешний фестиваль особенный, поскольку он юбилейный. Когда состоялся самый первый фестиваль, многие сегодняшние участники еще даже не родились на свет. Конечно, замечательно, что «Никулинская весна в Кузьминках» живет так долго. И, уверена, будет жить всегда! Потому что фестиваль уже стал прекрасной традицией. Ведь что такое цирк? Для основной массы людей это, действительно, прежде всего праздник и хорошее настроение, но еще это — искусство удивлять публику. Ведь в цирке важно уметь управлять своим телом. Мы, члены жюри, понимаем, сколько же труда пришлось приложить участникам для создания номеров. Зато маленькие артисты подарили зрителям



Татьяна Николаевна Сапожникова, председатель жюри





Жюри



Александр Куцанкин в образе Олега Попова

необыкновенные часы! — сказала с воодушевлением Татьяна Николаевна.

ПАМЯТИ ОЛЕГА ПОПОВА

Один из самых ярких индивидуальных номеров — «Памяти Олега Попова» — подготовил любимец публики Александр Куцанкин из Центра содействия семейному воспитанию «Доверие». Веселый паренек вышел в характерном рыжем парике и фирменной «шахматной» кепочке знаменитого советского клоуна. Номер с пятном света, за которым по всему манежу гонялся артист, давно уже стал классикой отечественного цирка. Напомним, что Олега Попова называли «солнечным клоуном», поскольку он, выходя перед публикой, как будто излучал свет. Выступление Александра Куцанкина было встречено громом аплодисментов. Выяснилось, что он занимается в студии «В мире музыки».

— Название нашей студии само по себе очень емкое. Мы занимаемся вокалом, хореографией и многим другим. Участвуем практически во всех конкурсах и мероприятиях, которые организует Департамент труда и социальной защиты населения города Москвы. С удовольствием осваиваем и оригинальные жанры, регулярно посещаем цирковые представления. Конечно, об успехах студии судить зрителям и членам жюри, но я могу сказать, что ребята занимаются



с большим удовольствием. Отмечу, что учреждению уже более сорока лет. Это бывший детский дом № 28. У нас работает большая и очень дружная команда единомышленников, и каждый вкладывает свою крупицу в общее дело. Я уверена, что только благодаря коллективной работе могут получиться хорошие выступления! — подчеркнула музыкальный руководитель студии «В мире музыки» Алла Анатольевна Беликова.

РАДУГА ТВОРЧЕСТВА

Из ЦССВ № 1 на фестиваль «Никулинская весна в Кузьминках» приехали восемь человек, чтобы показать яркий и зажигательный номер «Оркестр». Ребята выступали с большой отдачей. «У нас все дети — сироты или оставшиеся без попечения родителей. Есть также дети с инвалидностью. Все ребята окружены максимальной заботой. Они охотно посещают студию «Радуга творчества», кто-то любит оригами или бисероплетение, многие рисуют и поют. В общем, на все руки мастера! Мы живем очень дружно. Конечно, и взрослые, и дети у нас очень любят цирк, часто его посещают. Так что приехали на фестиваль с огромнейшим удовольствием!» — рассказала руководитель студии «Радуга творчества» Надежда Геннадьевна Хамзина.

Из Южного административного округа столицы прибыла команда из шести артистов в возрасте от 14 до 18 лет, которые занимаются в студии «Я — артист» под



Катя Сизых и Наталья Александровна Бруевич



Большая команда прибыла из ГКУ ЦССВ «Кунцевский»

руководством Анатолия Ивановича Акмайкина. Ребята показали эффектный номер «Спортивный калейдоскоп», в котором было немало сложных акробатических трюков. Но, как известно, артисты цирка зачастую это еще и прекрасные спортсмены. С восторгом были встречены «пирамида» и другие составные композиции. Сразу чувствовалась большая подготовительная работа.

ИСКУССТВО ДЛЯ ОСОБЫХ ДЕТЕЙ

Коллектив «Цирколюбители» из школы № 1363 показал остроумный групповой танцевальный номер «Парад-алле». Как рассказала педагог-организатор и музыкальный руководитель Наталья Александровна Бруевич, в школе нет специалистов по цирковому

искусству. Тем не менее многие ребята обожают цирк и занимаются с огромным энтузиазмом. С радостью они откликнулись и на предложение принять участие в фестивале. Хотя для многих это не просто сделать, поскольку дети учатся в коррекционном отделении и имеют особенности здоровья.

— В течение года мы постоянно проводим всевозможные праздничные мероприятия. Причем стараемся сделать их в виде театрализованных представлений с музыкальным сопровождением и хорошей хореографией. В цирковом фестивале принимаем участие уже третий год подряд и каждый раз очень тщательно готовимся. Вот и сейчас показали сборный номер, в котором были представлены наши достижения. Хотя,

В ОСНОВНОМ КОНКУРСЕ ФЕСТИВАЛЯ УЧАСТВОВАЛИ 19 ДЕТСКИХ САМОДЕЯТЕЛЬНЫХ ЦИРКОВЫХ КОЛЛЕКТИВОВ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ ИЗ МОСКВЫ, МОСКОВСКОЙ, ТВЕРСКОЙ, ВЛАДИМИРСКОЙ, СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТЕЙ, А ТАКЖЕ ВОЛОГДЫ, ПСКОВА, ТЮМЕНИ И ТУЛЫ.

как вы понимаете, нашим воспитанникам постоянно приходится сталкиваться с трудностями, вызванными объективными причинами.

Секрет тут в том, что цирк — это, действительно, удивительный вид искусства, который мгновенно увлекает буквально каждого. А еще занятия прекрасно координируют телодвижения. Мы уже давно поняли, что даже такие простые вещи, как обруч, скакалка и мяч, способны творить настоящие чудеса. Мы не перестаем удивляться, насколько сильно наши дети преображаются, выходя на манеж. А ведь поначалу даже построить их в одну шеренгу было непростой задачей. Но когда им говоришь: давайте изобразим «веревочку», как в цирке, они все сразу «подключаются». Для каждого ребенка участие в фестивале «Никулинская весна в Кузьминках» — это целое событие, которое он запомнит надолго, — справедливо заметила Наталья Александровна.

Большая команда циркачей-любителей, так они себя в шутку называют, прибыла из ЦССВ «Кунцевский». Ребята показали великолепную цирковую композицию с характерным названием «Фантазия». Зрители были в восторге и от цирковой репризы «Догреву», которую продемонстрировали «музыкальные эксцентрики» ЦССВ «Южное Бутово». Групповой номер, действительно, получился весьма впечатляющим. Впрочем, абсолютно все выступления участников фестиваля в Кузьминках прошли на ура. Было видно, что каждая команда очень тщательно готовилась. Так что судьям и впрямь пришлось нелегко. Недаром председатель жюри Татьяна Николаевна Сапожникова отметила, что победили абсолютно все коллективы. С ней были солидарны и другие судьи, в том числе Евгений Эмильевич Биляуэр, председатель Союза цирковых деятелей России, народный артист России.

ПОЗДРАВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ!

Гран-при X юбилейного Открытого фестиваля детского и юношеского творчества завоевал народный цирк «Романтики» (г. Кушва Свердловской области).

Дипломами лауреатов III степени награждены Лобжанидзе Глеб, воздушный гимнаст на корде-парели (цирковой коллектив «Браво», г. Подольск); Бекезина Арина, воздушная гимнастка в кольце «Месяц май» (цирковая студия «Антрэ», г. Вологда); воздушные гимнасты «Щелкунчик» (цирковая студия «ФРАППЭ», г. Вологда).

Дипломы лауреатов II степени получили цирковой кружок «Каскад», Москва; Смородина Жанна (танцевально-акробатическая студия «Альфа», центр «Бибирево», Москва); Чалкова Виктория, Насырова Дарья (эстрадно-цирковая студия «Сказочный мир», г. Тюмень); Дмитриева Ирина (детский образцовый цирковой коллектив «Спутник», г. Павлово-Посад).

Обладателями дипломов лауреатов I степени стали Сметанова Мария (цирковой коллектив «Феникс»); образцовый цирк «Непоседы» (г. Конаково Тверской области).

Призерами фестиваля также названы театр танца «Леслир» Государственного музея-культурного центра «Интеграция» имени Н.А. Островского и дивертисмент ЦССВ имени Ю.В. Никулина; коллектив «Мы веселые ребята» ЦССВ «Кунцевский»; коллектив «Цирколюбители» школы № 1363 (коррекционное отделение) и музыкальные эксцентрики ЦССВ «Южное Бутово». Они стали победителями в номинации «Социоцирк» и обладателями дипломов I, II и III степени соответственно.

Специальных призов удостоены хореографическая группа Школы циркового искусства имени Ю.В. Никулина и студия «Радуга творчества» ЦССВ № 1, студия «Я — артист» ЦССВ «Возрождение», театральная студия «Мозаика» ЦССВ «Доверие».

Кроме того, специальными призами отмечены самые яркие и оригинальные номера, самые запоминающиеся выступления и покорившие сердца жюри юные артисты.

Весна закончилась, но праздник искусства и воспоминания о нем останутся с ребятами навсегда. До скорых встреч в цирке и на Никулинской весне в Кузьминках!





СОЗВЕЗДИЕ ТАЛАНТОВ

В середине мая в Москву пришло настоящее тепло. В парках расцветали тюльпаны, в воздухе чувствовался запах сирени, а ближе к вечеру сквозь серые облака проглядывали едва заметные звезды. Однако настоящие созвездия зажглись в одну из весенних суббот отнюдь не на столичном небе, а на сцене Московского Дома ветеранов войн и Вооруженных сил, где прошел гала-концерт общегородского конкурса художественного творчества «Созвездие».

Конкурс для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, проводится Департаментом труда и социальной защиты населения города Москвы уже в шестой раз. «Созвездие» помогает найти и поддержать талантливых ребят, в том числе с ограниченными возможностями здоровья. Кроме того, проведение мероприятия способствует развитию творческого потенциала детей-сирот и устройству их на различные формы семейного воспитания.

СЛОЖНЫЙ ВЫБОР

В 2018 году проявить свои творческие способности смогли 200 воспитанников в возрасте от 10 до 18 лет из 22 городских организаций, в том числе 79 детей с инвалидностью.

В состав экспертной комиссии конкурса вошли опытные педагоги дополнительного образования в сфере культуры и искусства, актеры, режиссеры, члены общественных советов по защите прав детей-сирот и опекунов, попечителей и приемных родителей, психологи

и представители Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы.

По итогам отборочных этапов члены жюри назвали победителей в четырех номинациях: «Хореографическая», «Вокальная», «Театральная» и «Оригинальный жанр». Всего на конкурсе было представлено более 80 творческих номеров.

Торжественную церемонию награждения победителей и призеров художественного конкурса «Созвездие» открыла заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Алла Зауровна Дзугаева. Она поздравила участников конкурса, их педагогов и организаторов с успешным прохождением такого нелегкого творческого пути.

ВМЕСТЕ С ВЕТЕРАНАМИ

Почетными гостями гала-концерта стали ветераны Великой Отечественной войны и труженики тыла. Однако в этот вечер они были не просто зрителями, а полноценными участниками мероприятия. Так, представители Пансионата для ветеранов труда №9 продемонстрировали публике номер художественной самодеятельности «Еще не вечер», посвященный прошедшему Дню Победы. Василий Городилин и его супруга Лидия Мордовина прочитали известные фрон-



Заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Алла Зауровна Дзугаева:

— Конкурс «Созвездие» начинался еще в 1995 году с нескольких регионов нашей страны и развился в большое общероссийское мероприятие. Сегодня в нем приняли участие более 200 человек из 22 организаций ДТСЗН города Москвы. И мы уверены, что победители московского этапа достойно представят столицу на федеральном уровне.



Представители Пансионата для ветеранов труда №9 Василий Городилин и его супруга Лидия Мордовина



Директор ГБУ Центр «Детство» Татьяна Николаевна Сапожникова:

— Очень важно, чтобы рядом с вами появился человек, который увидит ваши способности и научит вас тому, о чем вы не могли и мечтать. Кто-то начинает петь, писать или читать стихи, танцевать или участвовать в настоящих театрализованных постановках — все это благодаря волшебству ваших педагогов и наставников.

товые стихотворения, а также исполнили ряд задушевных песен и веселых частушек, заставивших зрителей и смеяться, и плакать. По окончании выступления зрительный зал, стоя, благодарил артистов громкими аплодисментами.

В ходе гала-концерта победители и призеры столичного «Созвездия» показали гостям мероприятия свои самые яркие номера. Они пели и танцевали, разыгрывали сценки, представ перед зрителями настоящими мастерами перевоплощения, несмотря на то, что каждый участник конкурса очень волновался и во время выступления, и в момент вручения дипломов. Справиться со страхом им помогала активная группа поддержки. Зрители дружно аплодировали, держали подбадривающие плакаты и даже устроили артистам «звездное небо», одновременно включив фонарики своих мобильных телефонов.

ПОКОРЯЯ ВЕРШИНЫ

По итогам конкурса победителем в вокальной номинации стала Богаткина Юлия, из Центра содействия семейному воспитанию (ЦССВ) «Спутник». В номинациях «Хореографическая» и «Оригинальный жанр» победу одержали воспитанники Школы циркового искусства имени Ю.В. Никулина. Ребята также были вторыми в номинации «Театральная». А вот первое



КОНКУРС «СОЗВЕЗДИЕ» ПОМОГАЕТ НАЙТИ И ПОДДЕРЖАТЬ ТАЛАНТЛИВЫХ РЕБЯТ, СПОСОБСТВУЕТ РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ДЕТЕЙ-СИРОТ И УСТРОЙСТВУ ИХ НА РАЗЛИЧНЫЕ ФОРМЫ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ.



место в этой номинации заняла студия «Я — Артист» ГБУ ЦССВ «Возрождение».

Педагог-организатор студии Ирина Геннадьевна Горохова отмечает, что секрет такого успеха кроется в ежедневной работе детей над собой. «Знаете, со временем наш кружок превратился в образ жизни, а мы этого не заметили, потому что, действительно, увлечены своим делом», — объясняет она.

По мнению воспитанницы ЦССВ «Молодая гвардия» Валентины Костиной, рецепт победы определяется наличием таланта. Она уверена, что только одаренный человек способен покорить самые труднодоступные вершины.

— Я принимаю участие в таком конкурсе уже не в первый раз. Но сегодня мне было особенно волнительно и ответственно, ведь в зале сидели ветераны. Но как только я вышла на сцену, то ощутила невероятную атмосферу тепла и доброты. Поэтому все было

замечательно! — делится впечатлениями Валентина.

В этом году девушка заняла третье место в вокальной номинации, однако для нее это — только первый шаг к дальнейшему развитию и совершенствованию.

Призовые места в конкурсе заняли также центры содействия семейному воспитанию «Доверие», «Молодая гвардия», «Южный», «Южное Бутово», «Кунцевский», «Маяк» и Городской ресурсный центр семейного устройства детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Участники получили не только почетные грамоты, но и ценные призы. Ребята восторженно рассматривали заслуженные подарки, среди которых были мобильные телефоны, планшеты, портативные колонки, наушники, абонементы на посещение картинга, развивающие игры и многое другое. Лица победителей конкурса светились от радости. Ведь каждый из них в тот вечер стал настоящей звездочкой яркого созвездия талантов.

ОБЪЕДИНЯЮЩАЯ СИЛА ИСКУССТВА

Если бы нашу планету можно было укрыть полотном, то его узором непременно стало бы творчество. Это были бы песни, танцы, стихотворения, игра на музыкальных инструментах и многое другое. Это был бы настоящий марафон талантов. Ведь только в столице нашей страны можно встретить тысячи по-настоящему одаренных ребят.



В Колонном зале Дома союзов в преддверии Дня защиты детей состоялся финал творческого проекта «Марафон талантов-2018». Такой конкурс уже четвертый раз подряд проводит РОО «Объединение многодетных семей города Москвы» при поддержке столичного Департамента труда и социальной защиты населения.

ОСОЗНАННОСТЬ ТВОРЧЕСКОГО ПУТИ

В этом году в состав жюри проекта вошли профессиональный режиссер-постановщик театрализованных представлений Гульнара Закусило, магистр музыкального искусства Евгений Христов, режиссер-постановщик Дмитрий Полунин, известная балетмейстер Алена

Матвеева и педагог по эстрадному вокалу Детской фабрики звезд Анна Шатерова. В течение многих месяцев они проводили кастинги во всех административных округах Москвы, просматривая номера в жанрах: сценическое слово, хореография, вокал, оригинальный и инструментальный жанры, а также семейный театр. Жюри искало изюминку в каждом участнике марафона, смотрело на его кураж, подготовку и осознанность в выборе творческого пути.

Ведь основная задача проекта — помочь одаренным ребятам из многодетных семей реализовать свой природный творческий потенциал, а также вывести их в профессиональную среду. Так, в течение всех этапов конкурса его участники получили возможность посетить мастер-классы по хореографии, вокалу и театральному искусству. За это время каждый из них смог почувствовать себя настоящей звездочкой на небосклоне современной эстрады. Однако это не единственная награда для участников марафона. Самое интересное их ожидает на финальном этапе соревнования. Победители конкурса получат уникальную возможность выступить на сцене Кремлевского дворца.

ТОЛЬКО ВПЕРЕД!

— Летом наши марафонцы примут участие в различных городских и областных мероприятиях, а также начнут разработку творческих концепций ко Дню матери в Кремлевском дворце, — объясняет режиссер-постановщик «Марафона талантов» Гульнара Закусило. — Мы также планируем организовать для ребят встречи со звездами шоу-бизнеса, чтобы юные дарования смогли узнать, какие трудности ждут их на этом непросто эстрадном пути.

По ее словам, цель проекта заключается не только в развитии потенциала его участников, но и в сплочении многодетных семей столицы. Ведь ничто так не объединяет детей и родителей, как вовлеченность в один творческий процесс.

Так, многодетная мама Евгения Хаустова вместе с младшим сыном Артемом с трепетом ждет выхода на сцену своих дочек. Сегодня Маша и Вика представят зрителям отрывок из произведения Даниэля Пеннака «История Эрнеста и Селестины», а, как известно, театральное слово — один из самых сложных жанров. Но для девочек это не первый выход на большую сцену, ведь в «Марафоне талантов» они принимают участие уже во второй раз.

— В прошлом году мы прошли недалеко, но решили попробовать снова. И вот мы — в финале! Это, действительно, хороший конкурс, — считает Евгения. — Здесь детки могут научиться чему-то новому, поучаствовать в мастер-классах и познакомиться с талантливыми педагогами.





Председатель попечительского совета «Марафона талантов», солистка Московского театра «Новая опера» Татьяна Печникова:

— «Марафон талантов» помогает ребятам из многодетных семей раскрыть свои возможности и способности, реализоваться как исполнителям, а также стать более уверенными в себе.



И воспользовавшись такими возможностями, ребята по-новому взглянули на свои творческие номера. Теперь их выступления стали еще веселее и задорнее, а главное — даже самые маленькие исполнители теперь чувствуют себя на сцене намного увереннее.

ОТ ДЖАЗА ДО БАЛЕТА

Участники финала «Марафона талантов» представили гостям мероприятия различные музыкальные композиции, хореографические и гимнастические номера. Они исполнили песни и танцы самых разных направлений: от джаза до рэпа, от русской «Лебедушки» до настоящего балета. Но каждый номер был одинаково пропитан искренними и добрыми чувствами, поэтому равнодушным не остался ни один зритель. В концерте приняли участие не только финалисты «Марафона талантов», но и приглашенные гости. Вместе с хором «Благовест» известную композицию «Аве Мария» исполнила студентка Российской академии музыки имени Гнесиных Надежда Симонян. Вокальное исполнение для гостей и участников мероприятия продемонстрировала солистка театра «Новая опера» Татьяна Печникова.

Почетными гостями «Марафона талантов» стали депутат Московской городской Думы Лариса Руслановна Картавцева и Уполномоченный по правам ребенка в Москве Евгений Абрамович Бунимович. Они поблагодарили многодетные семьи за их кропотливый труд, а также отметили высокий уровень организации мероприятия. Ведь, по их словам, будущее детей — это самое важное в жизни каждого взрослого человека. Недаром финальный концерт конкурса получил название «Детство — это маленькая жизнь». Как бы то ни было, занимаясь творчеством, ребята запечатлеют в памяти самые яркие моменты своей жизни. Будучи еще совсем юными, они уже делают свои первые шаги в жизни. Кто-то поет, кто-то танцует, а кто-то — рисует.

НАША ЖИЗНЬ

В рамках марафона в фойе Колонного зала прошла выставка «Наша жизнь», на которой было представлено творчество детей и взрослых из многодетных семей. Гости мероприятия не переставали восхищаться потрясающими натюрмортами и поразительными пейзажами талантливых родителей, а также трогательными изображениями ангелов их не менее талантливых детей. Семья Тимачевых представила на выставке около 10 картин. Шесть из них нарисовала мама Марина, а остальные — ее маленькие дочки.

— Стремление к творчеству у нас в крови, — говорит многодетная мама. — Мы стараемся прививать девочкам эту любовь с самого детства.



Председатель РОО «Объединение многодетных семей города Москвы» Наталья Николаевна Карпович:

— «Марафон талантов» — это уникальный проект, который предоставляет возможность показать свои таланты совершенно разным семьям. Он помогает в создании равных возможностей для многодетных семей, а также в организации процесса творческого обучения ребят. Это огромный опыт и перспектива, которые так необходимы будущим артистам.

Любовь к творчеству в этот день объединила гостей и участников мероприятия. Каждый из них смог почувствовать себя частью одного ответственного и доброго дела — образования еще одной большой многодетной семьи, которой стали около 400 победителей «Марафона талантов-2018». В завершение мероприятия они вышли на сцену, чтобы вместе исполнить заключительную песню. Сотни голосов зазвучали в унисон, заставив зрительный зал разразиться овациями. В этот день счастлив был каждый ребенок на сцене, ведь именно сегодня участники конкурса сделали свой первый шаг к успешному и интересному будущему.



ДЛЯ САМЫХ АКТИВНЫХ И ИНИЦИАТИВНЫХ

В последнюю субботу мая столичная погода подарила москвичам теплые солнечные объятия. В этот день представители всех поколений города собрались в парке Горького, чтобы провести свое время с пользой. Но причиной этого стало не только яркое солнце, но и возможность вместе отметить четвертый день рождения проекта «Активный гражданин».

«Активный гражданин» — это электронная площадка для открытых голосований по благоустройству города, созданная по инициативе мэра Москвы Сергея Собянина. Такая форма обратной связи пришлась москвичам по душе,

и всего за несколько лет на портале зарегистрировались более двух миллионов человек. И сотни опытных пользователей посетили парк Горького, чтобы стать непосредственными участниками праздничного мероприятия.

ВАЖНОЕ СОБЫТИЕ

Однако гостей в этот день ожидало еще одно важное событие. В рамках масштабного празднования четырехлетия портала на одной из площадок парка состоялось торжественное открытие стенда пилотного проекта «Московское долголетие». С приветственной речью перед гостями мероприятия выступила первый заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Ольга Грачева.

— Сегодня мы собрались на четырехлетие самого известного московского проекта «Активный гражданин», — сказала она. — Мы благодарны этой платформе за то, что два года назад на ней состоялось голосование людей старшего возраста, где они впервые выразили желание заниматься различными видами спорта и творчества. И вот с 1 марта стартовал наш проект «Московское долголетие», к которому присоединились уже более 100 тысяч человек. А сегодня в этом парке мы демонстрируем свои достижения.

Ольга Евгеньевна пожелала всем участникам мероприятия встретить старых друзей, обрести новые знакомства, а также провести этот день в самом хорошем настроении.

С приветственными словами перед гостями праздника выступили почетные гости: заслуженный артист России Александр Олешко, двукратная Олимпийская чемпионка Светлана Мастеркова, депутаты Московской городской Думы Вера Шастина и Ирина Назарова, модельер международного класса Дмитрий Винокуров и дизайнер головных уборов Светлана Кварта. Они отметили, что задача проекта «Московское долголетие» заключается в том, чтобы не просто организовать досуг представителей старшего поколения, но и улучшить качество их жизни, увеличить ее продолжительность.

— Я поддерживаю этот проект, ведь благодаря ему у нашего старшего поколения появилась возможность забыть о своем возрасте, — произнес Александр Олешко. — Мне кажется, что «Московское долголетие» будет развиваться и в дальнейшем, потому что оно необходимо людям старшего возраста. Они получают возможность второго, третьего и четвертого дыхания. А это прекрасно.

ВОЗРАСТ НЕ ИМЕЕТ ЗНАЧЕНИЯ

Почетные гости церемонии открытия не только поздравили гостей праздника, но и преподнесли им небольшие подарки. Так, Светлана Мастеркова провела для участников мероприятия спортивную зарядку. Бабушки и дедушки, мамы и папы, мальчики и девочки — все присоединились к занятию физическими упражнениями. Возраст на этой площадке потерял свое значение. Этот факт отметили посетители и других секций праздничной программы.

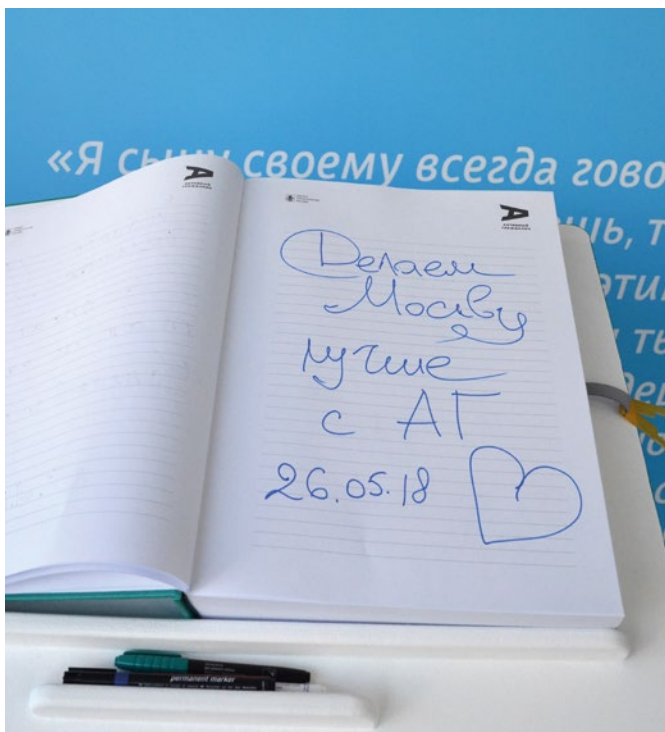


Первый заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Ольга Грачёва:

— Мы искренне благодарны проекту «Активный гражданин», который стал «Московскому долголетию» старшим братом. Ведь цель у нас одна — сделать жизнь москвичей в нашем городе комфортной, радостной и интересной.







ЗАДАЧА ПРОЕКТА «МОСКОВСКОЕ ДОЛГОЛЕТИЕ» ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В ТОМ, ЧТОБЫ НЕ ПРОСТО ОРГАНИЗОВАТЬ ДОСУГ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ СТАРШЕГО ПОКОЛЕНИЯ, НО И УЛУЧШИТЬ КАЧЕСТВО ИХ ЖИЗНИ, УВЕЛИЧИТЬ ЕЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ.





Депутат Московской городской Думы Вера Шастина:

— Проекты Правительства Москвы — это возможность не только получить заряд жизненной энергии, но и завести друзей, а возможно, и создать семью. Ведь любви все возрасты покорны.

— Сегодня я принимаю участие в занятиях по скандинавской ходьбе в рамках «Московского долголетия». Очень благодарна организаторам проекта за предоставленную возможность, — говорит жительница Зеленограда Наталья Воробьева. — Ведь только на пенсии можно уделить большую часть времени тому, что нравится.

Такого же мнения придерживается и другой участник проекта «Московское долголетие» Валерий Курзин.

— Здесь очень здорово, — отмечает пенсионер. — Я смог одержать победу в шахматной партии. Мне сегодня попался достойный противник, и игра оказалась очень увлекательной.

Помимо шахмат, гости праздника могли принять участие в играх по теннису, настольному футболу и мини-гольф. Специально для представителей старшего поколения были организованы интересные мастер-классы по информационным технологиям, робототехнике, декоративно-прикладному творчеству, росписи по дереву и по такому популярному танцевальному направлению, как зумба. В этот день прошла выставка картин и других работ, созданных участниками творческих мастерских проекта. Площадки активностей работали для гостей мероприятия в течение всего дня.





ОТ МАЛА ДО ВЕЛИКА

Молодое поколение также принимало участие в различных видах активностей. Наиболее посещаемой площадкой среди подростков стали квесты, а вот малыши с радостью пробовали свои силы в освоении больших твистеров. Однако самым запоминающимся стал цирковой балаганчик. Невиданные персонажи вдруг оказались посреди парка на огромном разноцветном корабле. Чудо-люди запускали воздушных змеев, прыгали на ходулях и даже устроили для зрителей настоящее шоу мыльных пузырей и невероятных перевоплощений.

Интересные перформансы ожидали гостей праздника и на главной сцене парка, где выступали известные эстрадные исполнители. Вместе с артистами участники проектов «Активный гражданин» и «Московское долголетие» устроили настоящий танцевальный флешмоб и осветили парк тысячами ярких и искренних улыбок.

— От сегодняшнего мероприятия у нас только положительные впечатления, — говорит гость фестиваля Наталья Старостина. — Здесь собрались представители всех поколений, и это замечательно. Ведь благодаря таким праздникам, мы сами творим нашу историю.



Участник проектов «Активный гражданин» и «Московское долголетие» Светлана Андрус:

— Огромное спасибо правительству нашего города за реализацию проектов «Активный гражданин» и «Московское долголетие». Для нас это большая радость. Ведь благодаря таким начинаниям улучшается качество нашей жизни, поднимается настроение и сохраняется здоровье.

НАРЯД ДЛЯ ВЫПУСКНИКА



В столице состоялся второй этап X общегородской благотворительной акции «Поможем подготовиться к школьному балу!», организованной Департаментом труда и социальной защиты населения города Москвы. Мероприятие проходит с 2009 года и дает возможность помочь выпускникам из семей, нуждающихся в поддержке, а также детям-сиротам.

Первый этап благотворительной акции в этом году стартовал в марте в Гостином Дворе, в рамках мероприятий Недели моды в Москве.

Традиционно свои наряды будущим выпускникам подарили известные дизайнеры и стилисты, участвующие в показе Недели моды в Москве-2018: Алина Асси, Джамал Махмудов, Кристина Минниханова, Кристина Бережнева, Юлия Коростылева и Алена Терентьева (бренд THEY SAY), а также дизайнеры бренда FUNNY SUNNY, телеведущие, артисты кино и эстрады, среди которых Светлана Королева, Александр Олешко, Диана Гурцкая, Марк Тишман и многие другие.

Сбор вещей продолжался до конца мая. В течение этого времени все желающие могли принести нарядную одежду и аксессуары в окружные территориальные центры социального обслуживания, а также в Центр поддержки семьи и детства «Красносельский».

ПРАЗДНИЧНО И МОДНО

На втором этапе собранные вещи были переданы выпускникам. Всего в этом году наряды получили 500 школьников из неполных и малообеспеченных семей, в том числе около 50 детей-инвалидов. «Это не так много. Были годы, когда мы одевали к выпускному балу до тысячи детей, — рассказывает первый заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Ольга Грачева. — Десять лет назад мы проходили пик мирового кризиса. Сегодня экономическая ситуация стала лучше, но в этом также и заслуга города. В Москве реализуются социальные программы, направленные на помощь нуждающимся».

Департамент труда и социальной защиты населения города Москвы не только предоставляет одежду, но и привлекает профессионалов, которые помогают парням и девушкам выбрать наиболее подходящий

наряд. Постоянным партнером акции на протяжении многих лет является Технологический колледж № 24, преподаватели и студенты которого оказывают помощь выпускникам в подборе одежды, создавая индивидуальный образ для каждого.

— Секрет того, как одеть молодого человека, довольно прост, — рассказывает преподаватель колледжа, стилист-дизайнер Борис Колпаков. — Ведь вариантов немного: костюм-двойка или тройка или пиджак с брюками, выбранные отдельно. Важный нюанс заключается в том, что костюм лучше подбирать на размер меньше. Достаточно стройный парень — а в семнадцать лет большинство ребят находится в хорошей форме, — будет смотреться в нем подтянуто, без слишком длинных рукавов и «мешка» на спине.

Мария Корсакова, мама школьника Сергея, была удивлена тем, что удалось в первого раза подобрать отличный костюм, который подошел мальчику и прекрасно сел по фигуре.

Для девушек возможности выбора фасона, конечно, более обширные. Но тоже имеются свои секреты. «Современные тенденции дизайна платьев для вечеров и приемов предполагают минимализм в декоре. Иными словами, платье с большим количеством рюшей сегодня не будет смотреться актуально. Аналогичные правила есть, скажем, и для сумочек. Стиль заключается в краткости, тем более что умеренно украшенные вещи зачастую выглядят намного дороже и статуснее», — объясняет студентка колледжа Алла Мухлынина.

НЕ ОСТАВИТЬ БЕЗ ПОДДЕРЖКИ

Практика показывает, что выбрать подходящий наряд удастся почти для каждого будущего выпускника. Свое применение находят даже самые, казалось бы, необычные костюмы. «Несколько лет назад нам передали

**ДЕПАРТАМЕНТ ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ
ГОРОДА МОСКВЫ НЕ ТОЛЬКО ПРЕДОСТАВЛЯЕТ ОДЕЖДУ,
НО И ПРИВЛЕКАЕТ ПРОФЕССИОНАЛОВ, КОТОРЫЕ
ПОМОГАЮТ ПАРНЯМ И ДЕВУШКАМ ВЫБРАТЬ НАИБОЛЕЕ
ПОДХОДЯЩИЙ НАРЯД.**

В ЭТОМ ГОДУ ПОМОЩЬ В РАМКАХ X ОБЩЕГОРОДСКОЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОЙ АКЦИИ «ПОМОЖЕМ ПОДГОТОВИТЬСЯ К ШКОЛЬНОМУ БАЛУ!» ПОЛУЧИЛИ 500 ШКОЛЬНИКОВ ИЗ НУЖДАЮЩИХСЯ СЕМЕЙ.





довольно бесформенный замшевый пиджак, который никто не хотел надевать. В стереотипы одежды к выпускному вечеру он не укладывался совершенно. Но пришел парень и буквально вцепился в него, — вспоминает Ольга Грачева. — Оказалось, что он с самого детства мечтал стать архитектором и считал, что представитель этой профессии должен быть именно в такой одежде. Очень рад был, что пиджак ему пришелся впору».

Другой необычный случай связан с певцом Витасом, который передал для акции свой сценический костюм. Его с удовольствием взял молодой человек, который не только походил на исполнителя внешне, но еще и очень любил петь. Это, кстати, не единственный случай — в рамках акции выпускникам часто дарят одежду звезды кино, эстрады и телевидения.

Многие выпускники активно занимаются творчеством, и им важно, чтобы выбранный наряд можно было не только одеть на выпускной, но и выйти в нем на сцену.

Если же выпускник, участник акции, не может ничего подобрать, то организаторы и в этом случае готовы пойти ему навстречу. Семье предложат написать заявление на одновременную денежную помощь. Чаще всего это бывает связано с форс-мажором, например, с нестандартной фигурой или другими объективными обстоятельствами. На открытии второго этапа одна из



мам попросила именно о такой помощи. «Не оставим без помощи ни одну семью, которой нужна поддержка к выпускному вечеру», — пообещала Ольга Грачева.

За прошедшие годы более 10 тысяч выпускников из многодетных и малообеспеченных семей, детей-сирот и детей, находящихся на попечении, получили в подарок нарядные платья и костюмы, обувь и аксессуары, что позволило этим ребятам в один из самых знаменательных дней своей жизни быть уверенными и красивыми.

НИЗКИЙ ПОКЛОН

Весна подходила к своему завершению. Теплый луч полуденного солнца осветил лицо солдата на мемориале Победы. Серый камень словно ожил в объятиях щедрой столичной погоды. А они, действительно, живы, эти солдаты войны, пока жива память о них. Благодарные потомки, а также участники Великой Отечественной войны и труженики тыла приходят к монументу, чтобы почтить память тех, кто сражался в боях и на передовых, в окопах и партизанских лагерях, на воде и на суше: всех тех, кто отдал жизнь за наше мирное будущее.

Возложение цветов у мемориала пансионата «Коньково» для ветеранов войны проходит уже восьмой год подряд. Неизменным организатором такого мероприятия является Ветеранская организация пенсионеров учреждений труда и социальной защиты населения города Москвы во главе с его председателем Ниной Александровной Абрамовой.

— Сегодня мы собрались, чтобы отдать дань всем тем, кто совершил настоящий подвиг во имя будущих поколений нашего народа. И мы безмерно благо-

дарны им за мужество и героизм, проявленные в годы Великой Отечественной войны, — произнесла Нина Александровна. — Мы низко кланяемся тем, кого нет с нами, ведь память о них будет вечно жить в наших сердцах.

РАДОСТЬ СО СЛЕЗАМИ НА ГЛАЗАХ

После возложения цветов к мемориалу Победы гости были приглашены на торжество в актовыв зал ПВВ «Коньково».





Председатель правления Ветеранской организации пенсионеров учреждений труда и социальной защиты населения города Москвы Нина Александровна Абрамова:

— Сегодня мы организовали мероприятие для наших дорогих и любимых ветеранов. В этот день мы здесь как в кругу семьи. Вместе вспоминаем те суровые дни, которые многим пришлось пережить, но у ветеранов все равно блестят глаза, они улыбаются. Пусть так будет всегда. Наша задача — привить молодому поколению знания о прошлом нашей страны.

Мероприятие началось с показа видеоролика, посвященного 73-летию Победы в Великой Отечественной войне. Мелькали кадры архивной кинохроники. В глазах зрителей застыли слезы, и в зале воцарилась минута молчания. Казалось, что пронзительная тишина вокруг позволяет услышать стук собственного сердца. И зрители всех поколений как будто на некоторое время перенесли туда, где грохот и копать, смерть и радость победы, где ковалась наша история и откуда мы все родом.

О памяти в этот день было сказано много трепетных слов, которые оставили яркий след в душе каждого слушателя. Ведь солдат Победы — это собирательный образ всех тех, кто сражался за свою Родину, кто не вернулся домой; кто увидел своих близких, но умер от полученных ран; кто, завоевав Победу, восстанавливал после войны разрушенные города и села, а также тех, кто прожил свою славную жизнь и передал будущим поколениям память о той страшной войне.

— Память — это слово, вызывающее радость и слезы, — говорит ветеран войны Александра Петровна Манякова. — Ведь память о той войне останется с нами на всю жизнь. Это было очень трудное время, которое невозможно забыть. И я бы хотела

сказать молодому поколению, чтобы они продолжали помнить и чтить тех, кто боролся за нашу Победу.

БЛАГОДАРНОСТЬ БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ

Почетный гость мероприятия, директор научно-методического геронтологического центра «Переделкино» Галина Ивановна Михайличенко уверена, что современное поколение должно знать историю своей страны, а также помнить тех, кто за нее сражался.

Виктор Александрович Непоспехов, заместитель начальника Управления по организации социального обслуживания ДТСЗН города Москвы, считает, что у слов благодарности не должно быть срока давности. Ведь искреннее «спасибо» способно стать якорем жизни каждого дня ветерана.

— Очень символично, что правление ветеранской организации проводит возложение цветов не 9 мая, а позже. Ведь это позволяет участникам войны почувствовать, что у праздника Победы нет определенной даты. Он с нами всегда, — отметил Виктор Александрович и поблагодарил ветеранов, пожелав им крепкого здоровья.

Поздравить гостей мероприятия приехали и творческие коллективы. Так, концертную программу открыл ансамбль «Попутчики» такими известными музыкальными композициями, как «Майский вальс», «Журавли», «У деревни Крюково», «Первым делом — самолёты» и другие. Всеми любимые фронтовые песни исполнила Раковская Дарья, а юные сестренки Саша и Марина представили ветеранам проникновенный танец о войне. Девочки уверены, что память о героях сражений — это самое важное в жизни не только взрослого человека, но и ребенка, ведь с этого начинается наша история.

И не важно, какая дата на календаре или погода за окном — главное, чтобы в сердцах людей навсегда осталась светлая память о тех, кто не вернулся с войны, и благодарность тем, кто сейчас рядом с нами. Ведь ветераны — настоящее сокровище нашей нации.

СПРАВКА

Пансионат «Коньково» для ветеранов войны предназначен для оказания услуг стационарного социального обслуживания на условиях постоянного или временного (сроком до 6 месяцев) проживания ветеранов и инвалидов войны, утративших по состоянию здоровья частично или полностью способность к самообслуживанию. В учреждении большое внимание уделяется не только медицинской стороне вопроса, но и организуется досуг и культурный отдых, всем проживающим предоставляются услуги квалифицированного психолога.

УЛЫБКА ВЕТЕРАНА — ЛУЧШАЯ НАГРАДА

Так звучит профессиональное кредо работников Московского дома ветеранов войн и Вооруженных сил. Здесь трудятся добрые и внимательные врачи, медицинские и патронажные сестры, социальные работники — сиделки. Они незримо согревают теплотой своих сердец одиноких и беспомощных солдат давно минувших войн. Они стоят на страже здоровья ветеранов, окружают их заботой и вниманием.



Хадича Габбасовна Садыкова,
фельдшер бригады № 5 и ветеран
Борис Евгеньевич Рубинский

В структуре Московского дома ветеранов войн и Вооруженных сил организованы Управление надомного обслуживания ветеранов и Медико-социальное управление. В их состав входят служба сиделок, патронажная служба, служба неотложной помощи участникам войны («Тревожная кнопка») и отделения врачебного патронажа, а также Центр медико-социальной реабилитации ветеранов на дому.

Военный пенсионер, ветеран труда, фельдшер бригады № 5 Хадича Габбасовна Садыкова:

— Это большое счастье, когда выбранная профессия не просто нравится, а даёт возможность помогать людям, продлевать их жизнь, доставлять им большие и маленькие радости, а также учиться у них оптимизму, стойкости духа и нескончаемому жизнелюбию.

«ТРЕВОЖНАЯ КНОПКА»

— Для многих ветеранов обращение в службу неотложной помощи «Тревожная кнопка» стало спасительным — в день сотрудниками службы принимаются почти 230 звонков и в подавляющем большинстве все проблемы ветеранов разрешаются моментально. За период работы нашей службы спасено более 2000 ветеранов, их буквально «вытащили с того света», — говорит начальник службы неотложной помощи Павел Броннов. Сотрудники службы неотложной помощи дежурят на своем боевом посту днем и ночью, без выходных и праздников.

«Тревожная кнопка» предназначена для ветеранов Великой Отечественной войны, инвалидов I и II групп, одиноких или одиноко проживающих москвичей пожилого возраста. Само устройство «кнопки жизни» представляет собой телефон, оснащенный аппаратной кнопкой SOS, при нажатии на которую вызов автоматически направляется в диспетчерский центр Дома ветеранов. Диспетчеры этой службы всегда начеку. Система их работы отлажена, как часовой механизм. В тот момент, когда ветеран жмет на «тревожную кнопку», диспетчер уже видит на мониторе своего компьютера всю информацию о звонящем. А если на другом конце провода — молчание, то диспетчер мгновенно посылает к ветерану бригаду «Скорой помощи».

Но ветераны звонят в эту службу не только когда беда, а когда нужен совет по юридическим, коммунальным и другим вопросам. Звонят даже тогда, когда ветерану плохо на душе, когда кругом никого и голос диспетчера — спасение от одиночества.

В настоящее время данными устройствами обеспечены все инвалиды и участники Великой Отечественной войны, которые пожелали их получить.

САНАТОРИЙ НА ДОМУ

Одиннадцать лет назад в Московском доме ветеранов была создана уникальная в своём роде структура под рабочим названием «Санаторий на дому». В прошлом году она стала называться Центр медико-социальной реабилитации на дому, но привычное название осталось.

Сегодня, в первую очередь благодаря мастерству врачей и медсестёр медико-социальная помощь этой службы чрезвычайно востребована среди ветеранов Великой Отечественной войны, которые по состоянию здоровья не могут воспользоваться своим правом на санаторно-курортное лечение и поехать на отдых.

Работа «Санатория на дому» ведётся по индивидуально разработанной трехнедельной программе. Во время такого продолжительного курса ветеранов посещают врачебно-сестринские бригады, предоставляя им бесплатное медицинское обслуживание, медикаменты и продукты питания.



Медработник Лилия Куллар и ветеран Мария Тимофеевна Лавреньева

Вдова участника войны Н.Н. Дивакова:

— Патронажные сестры не только поддерживают наши вдребезги разбитые организмы профессиональной медицинской помощью, но и согревают наши старческие озябшие сердца, и просто помогают выжить в этом огромном мире.

Доктор назначает лечение, а медицинская сестра проводит различные физиопроцедуры. Под надзором специалистов представители старшего поколения выполняют дыхательную гимнастику и ряд физических упражнений. «Сейчас мы кладем яблоко в корзинку, — говорит доктор, — а теперь руками разгоняем облака». Такой подход позволяет ветеранам запомнить последовательность действий и вызывает интерес к физической активности.

— Сегодня по программе «Санаторий на дому» реабилитацию проходят более пяти тысяч ветеранов. Для каждого из них в домашних условиях проводится основательный курс лечения, — отмечает начальник Медико-социального управления Сергей Николаевич Радченко. — В составе нашей службы 13 бригад, закрепленных за административными округами города. И каждая из них отличается профессионализмом, самоотверженностью, высокой ответственностью и, конечно, добротой.

Надо сказать, что благодаря финансовой поддержке Правительства Москвы количество ветеранов, воспользовавшихся данной программой, в этом году планируется увеличить до 6 тысяч человек.

Заслуги сотрудников службы «Санаторий на дому» были отмечены также жюри конкурса «Лучший по профессии». Звание лучшей в 2017 году завоевала врачебно-сестринская бригада № 5 под руководством врача-гериатра Александры Александровны Акининой. Однако такая награда не стала пределом стремлений для ее обладателей. Ведь для каждого работника главное, чтобы их пациенты были здоровы и счастливы. Так считает медицинская сестра бригады № 5 Хадича Габбасовна Садыкова.

— Для лечения ветеранов требуются профессиональные знания, душевное расположение и особый подход, — говорит она. — Иногда медицинским работникам даже приходится выступать в роли психолога. Ведь человеческая поддержка — неотъемлемая часть нашей профессии.

Хадича Габбасовна работает в службе медико-социальной реабилитации «Санаторий на дому» уже более семи лет. Она без труда находит подход к каждому ветерану, ведь секрет ее расположения кроется в профессионализме, доброте и искренности. «Все наши ветераны очень доброжелательные. И я горжусь,



МОСКОВСКИЙ ДОМ ВЕТЕРАНОВ ВОЙН И ВООРУЖЁННЫХ СИЛ СОЗДАН В 1991 ГОДУ ПО ИНИЦИАТИВЕ ВЕТЕРАНСКИХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ И ПРИ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ПОДДЕРЖКЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА РОССИИ, ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ И МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ.

что у меня есть возможность работать с ними. Когда я вижу, как они улыбаются, понимаю, что наш труд приносит достойные плоды», — объясняет специалист.

Так, у участника Великой Отечественной войны Бориса Евгеньевича Рубинского с приходом медицинского работника настроение улучшается. «С такими врачами нам и здоровее, и веселее. Сразу появляется хорошее настроение, ведь начинаешь чувствовать, что о тебе заботятся», — говорит пенсионер.

Борису Евгеньевичу — 91 год, однако, начав курс реабилитации, он убежден, что легко доживет до ста лет, а на свой вековой юбилей непременно пригласит всю службу «Санаторий на дому».

Ветераны также адресуют работникам социально-медицинской службы письма с самыми добрыми пожеланиями. Многие посвящают им стихи.

«Очень важно для больного

Слово доброе врача;

Слово лечит без лекарства

Как церковная свеча», — пишет один из пациентов.

Такие трогательные строчки сотрудники бригад аккуратно переписывают и сохраняют на память. Ведь для них это — бесценная награда за труд.

ОСОБЫЙ ПОДХОД

Помимо «Санатория на дому» и «Тревожной кнопки», Дом ветеранов предоставляет своим пациентам услуги домашнего обслуживания. Патронажные сестры и сиделки учреждения окружают своей заботой и вниманием почти 1350 ветеранов. В настоящее время услуги получают 800 участников Великой Отечественной войны, 300 инвалидов войны, 200 ветеранов Великой Отечественной войны, 25 ветеранов боевых действий, 25 ветеранов военной службы.

На домашнем обслуживании состоят 24 Героя Советского Союза, 3 Героя Российской Федерации, 5 Героев Социалистического Труда, 10 кавалеров ордена Ленина, 10 кавалеров ордена «За заслуги перед Отечеством» 1 и 2 степеней, 12 лауреатов Госпремии СССР. Средний возраст ветеранов составляет 93 года, а 36 человек перешагнули 100-летний рубеж.

Служба сиделок в объёме 53 часов в неделю в ежедневном режиме предоставляет необходимые услуги на дому 700 одиноким лежачим ветеранам Великой Отечественной войны. Для этого сформировано 110 бригад домашнего обслуживания. Кроме того, патронажное обслуживание еще 650 ветеранов осуществляется 100 патронажными сестрами и 10 старшими патронажными сестрами.

В задачи патронажных сестер входит не только медицинская и психологическая помощь, но и санитарно-гигиенические услуги, приготовление пищи, уборка помещения и стирка белья. Такая комплексная работа увеличивает эффективность реабилитации и приводит к скорейшему выздоровлению пациента.

К каждому ветерану службой домашнего обслуживания определен особый подход. Ведь именно профессиональная работа и доброе отношение становятся залогом здоровья пациента. Труд сиделки и патронажной сестры — это не просто умение, а исключительная выдержка, чуткость и равнодушие.

Поэтому сотрудники всех служб Дома ветеранов подходят к своему делу не только как к кропотливой работе, но и как к общественному долгу. Ведь их пациенты — сокровище нашей страны, а забота профессионалов способна вернуть им хорошее самочувствие и радость жизни.

Валентин Леонидович Савельев, участник Великой Отечественной войны:

— Много сделано для блага

Кто бывал в огне, в дыму,

Но особенно отмечу «Санаторий на дому».

Славно трудятся медсестры,

Дело знают доктора.

Мне уже за 90 —

Ходунки бросать пора!

Ни к чему ни Сочи, Гагры,

Феодосия в Крыму,

Каждый год чтоб душу грели

«Санаторий на дому».

9 мая 2014 г.

СТАРОСТЬ В РАДОСТЬ

В 1995 году был открыт первый в Москве социальный жилой дом для одиноких пенсионеров и инвалидов. Современное многоэтажное здание, охраняемая территория, круглосуточно действующие диспетчерский и медицинский пункты. В распоряжении жителей одно- и двухкомнатные квартиры, холлы с мягкой мебелью, работают столовая, прачечная. Библиотека и концертный зал никогда не пустуют — здесь ежедневно проходят различные мероприятия.

Пожилые люди могут здесь жить комфортно, не боясь остаться без средств к существованию и без жилья. И, главное, они уверены, что о них позаботятся.



Социальный жилой дом «Марьино», который находится недалеко от станции метро «Люблино» на улице Верхние Поля, 34/2, был открыт 15 лет назад. Проживающим в социальном доме сохраняется выплата государственной пенсии, дополнительно выплачивается ежемесячная денежная компенсация за сданную городу ранее занимаемую жилую площадь.

Пенсионеры и инвалиды полностью освобождены от оплаты за жильё и коммунальные услуги.

Еще три социальных жилых дома находятся в Митино. Все дома составляют единый комплекс социальных жилых домов Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы, в которых находятся в общей сложности 483 благоустроенные квартиры.

НАДЛЕЖАЩИЙ УХОД ОБЕСПЕЧЕН

На входе сразу обращают на себя внимание автоматические раздвижные двери. Нас встретил охранник, который тщательно проверил документы. Посторонним сюда вход воспрещен. Тут же находится диспетчерский пульт, куда выведены все квартиры дома. Как только загорается лампочка под номером, по нужному адресу оперативно направляется работник, чтобы выяснить, что случилось. Увы, обитатели комплекса не молодеют. Немало тех, кто здесь с самого открытия, много лежачих. Средний возраст жильцов — 82 года. Но есть и те, кому уже за девяносто. За всеми необходим надлежащий уход, который обеспечивают сотрудники социального жилого дома.

Как рассказала корреспонденту журнала директор ГБУ КСЖД ДТСЗН города Москвы Наталья Александровна Ахрамеева, программа социальных жилых домов в российской столице была внедрена еще в 1994 году. Тогда на волне приватизации одинокие владеющие жильем старики стали в массовом порядке исчезать. К сожалению, они оказались совершенно беззащитными перед криминалом, который в погоне за чужим имуществом творил подлинный беспредел. Но сейчас благодаря заботе московских властей пенсионеры могут спокойно проживать в тишине и покое на полном бюджетном обеспечении. Первое здание ГБУ КСЖД вошло в строй в 1995, второе — в 1997-м, а третье — в 1999 году. А через несколько лет появилась и девятиэтажка «Марьино» на Верхних Полях.

ДОЛЖНЫЙ УХОД ОБЕСПЕЧЕН

— Некоторые передают городу не квартиры, а комнаты, — пояснила Наталья Александровна. — В этом случае они получают малогабаритные квартиры, где есть небольшая комната и кухня. Но в любом случае это прекрасное отдельное жилье. А если человек сдал, скажем, двухкомнатную квартиру, то он получает у нас такую же — с большой кухней, ванной, туалетом, прихожей, лоджией, кладовкой (так называемой темной комнатой) и т.д. После чего пенсионеру уже ни за что не нужно платить. Вся «коммуналка» и прочие расходы берет на себя Правительство Москвы. Наш медицинский отдел бесплатно обеспечивает всесторонний уход. Многие с удовольствием проходят различные процедуры. Скажем, большой популярностью пользуется терапевтическая соляная пещера, где можно как следует расслабиться под приятную музыку и подлечить верхние дыхательные пути. Принимают психологи и другие специалисты.

— **У вас проживают одинокие пенсионеры?**

— В основном. Хотя у некоторых есть дети и другие близкие, которые их навещают. Часто родственники



Директор Наталья Александровна Ахрамеева





работают с утра до вечера или находятся в постоянных разъездах. А сейчас они спокойны, поскольку знают, что здесь о стариках позаботятся. Обычно решение о переезде принимается на семейном совете. Хотя есть и такие родственники, о которых мы узнаем только, когда человек умирает. Но, в основном, дети в хороших отношениях с родителями. Они их навещают, приезжая порой из других городов. Мы разрешаем им пожить у нас какое-то время. Родные в один голос говорят, что они счастливы, поскольку их близким обеспечен должный уход и всесторонний досуг.

— **Наталья Александровна, если можно, несколько слов о себе.**

— Я окончила Первый московский медицинский институт. Работала врачом-инфекционистом, защитила кандидатскую диссертацию. В какой-то момент меня пригласили принять участие в новой московской программе для пожилых людей. Сначала я была заместителем по медицинской части, с 2005 года стала заведующей. 10 лет была директором в СЖД «Марьино», а после реорганизации в течение трех лет возглавляю комплекс социальных жилых домов.

Самое главное, что Департамент труда и социальной защиты населения города Москвы поддерживает наши инициативы. Главное, обосновать необходимость того или иного нововведения. Рада, что наш комплекс социальных жилых домов с каждым годом только хорошеет: здесь комфортно и уютно, есть зимний сад, библиотека и многое другое.

ЗАНЯТИЯ ПО ДУШЕ

— **С 1 марта стартовал пилотный проект «Московское долголетие» для старшего поколения. Вы присоединились к этому проекту?**

— Конечно, хотя активным долголетием мы занимаемся давно, с момента основания нашей программы. Так что нас смело можно назвать пионерами долголетия. Скажем, многие у нас обучаются компьютерной грамотности, сейчас это очень актуально, записываются даже восьмидесятилетние. Мы тоже довольны, поскольку человек общается, а не замыкается в себе. Тут главное — найти занятие по душе. У нас проводятся различные мастер-классы, устраиваются литературные посиделки, многие охотно занимаются в ансамбле «Вдохновение», поют в хоре «Благовест». Мы открыли свой православный храм во имя иконы Божией Матери «Целительница». В день рождения иконы 1 октября, также отмечают День старшего поколения.

— **Как же вам удалось открыть храм?**

— Написали Святейшему Патриарху Московскому и всея Руси Кириллу о том, что хотим, чтобы у нас была молельная комната. А он нам посоветовал сделать настоящий храм. И тогда мы объединили несколько помещений, установили иконостас. Сегодня мы уже не мыслим своей жизни без собственной церкви. Постоянно проводим крестные ходы с выносом плащаницы, к нам не раз приезжал викарий Святейшего Патриарха владыка Савва, который побывал и на открытии храма. А все службы проводит отец Михаил, его наши жители очень любят. Сама я некрещенная, из семьи военных, но всегда понимала, что людям это очень нужно. И теперь вижу, насколько правильным было решение открыть храм. Он у нас никогда не запирается и многие приходят помолиться, когда чувствуют в этом потребность.

«ЖИВЕМ ЗАМЕЧАТЕЛЬНО!»

После общения с директором мы побеседовали с жильцами комплекса. Майя Ивановна Нелюбова раньше трудилась экономистом. Она посетовала на то, что у нее... нет свободного времени.

— Чем я занимаюсь? То болячки свои лечу, то в кружки хожу, — улыбнулась пенсионерка и кокетливо сказала, что не помнит, сколько ей точно лет: — Не то восемнадцать, не то больше... Могу только сказать, что здесь я уже 12 лет. Мы тут все, как у Христа за пазухой. Постоянно проводятся концерты, мероприятия, ездим на экскурсии, отмечаем все праздники. У меня масса знакомых и подруг. Мы общаемся, ходим друг к другу в гости, смотрим сообща телепередачи и фильмы. В общем, живем замечательно!» — сообщила Майя Ивановна, приглашая в гости на сладкий чай.

Мария Николаевна Шехлевич — ветеран Великой Отечественной войны. 18 июля она отметит свой 95-летний юбилей. Пенсионерка живет в хорошей двухкомнатной квартире. К ней регулярно навещаются соцработники.

— Я благодарна девочкам, которые заботятся обо мне, постоянно все чистят и убирают. Видите, какой у меня безупречный порядок, — с гордостью отметила Мария Николаевна.

Ветеран часто вспоминает о прожитой жизни. «В последние годы трудилась старшим экономистом в Центральном финансовом управлении Минсельхоза РСФСР. Награждена медалями «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». Я трудилась по 12 часов на заводе, который выпускал снаряды для легендарных «катюш». Потом у меня были долгие и счастливые мирные годы. А здесь я, как в раю!» — поведала Мария Николаевна.

78-летняя Людмила Павловна и 67-летний Николай Петрович Тимшины в свое время сдали городу однокомнатную квартиру на улице Братиславская. С тех пор прошло 9 лет.

— Как нам здесь живется? Прекрасно, замечательно. Мы ни разу за минувшее время не пожалели о том, что переехали сюда. Нисколько! Нам тут все очень-очень нравится. Нашли здесь для себя большую семью. Чрезвычайно благодарны за всестороннюю заботу директору Наталье Александровне Ахрамеевой и ее команде. Мы создали свой творческий дуэт, с удовольствием выступаем, принимали участие во многих фестивалях. Поем на самых разных языках — русском, татарском, идиш. И вовсю пляшем! — весело рассказали супруги, прожившие вместе 37 лет.

Надо сказать, что таких прекрасных примеров на улице Верхние Поля, 34/2 немало. Друзья, здоровья всем вам и долгих лет жизни!



Майя Ивановна Нелюбова



Мария Николаевна Шехлевич



Николай Петрович и Людмила Павловна Тимшины

РОДОМ ИЗ ВОЙНЫ

Подул весенний ветерок, и легким движением руки кто-то расправил взлетевший тюль. В открытое окно Социально-реабилитационного центра ветеранов войн и Вооруженных сил прокралось тепло. Однако тепло в этом учреждении — понятие всем знакомое и близкое в любое время года. Ведь Центр занимается медико-социальной реабилитацией и оздоровлением ветеранов Великой Отечественной войны, ветеранов боевых действий, инвалидов, ветеранов военной службы. Ежегодно здесь проходят реабилитацию более двух тысяч человек. Все они — люди, связанные одной серьезной и безжалостной историей, — войной.

В ЛУЧАХ ПРОЖЕКТОРНОГО СВЕТА



Уполковника артиллерии в отставке Александра Петровича Рыжкова очень хорошая память. Он помнит даже самые, на первый взгляд, незначительные детали своего детства и юношества. Вот только жизнь у него выдалась очень сложной, противоречивой.

Александр Петрович родился в деревне Шушары Байкаловского района Свердловской области. Его детство прошло среди зеленых полей на берегу речки Сарабайки. Семья Александра Петровича состояла из родителей, бабушки и трех родных братьев. Жили они дружно, но жизненные трудности непрестанно сопровождали их будни.

Отец Петр Иванович Рыжков прошел Первую мировую войну в звании солдата. Он был контужен и направлен в госпиталь, после чего вернулся домой и женился. В семье родились четыре сына: Вениамин, Валентин, Александр и Аркадий.

— Мы жили в деревне, когда в стране начался голодомор. Я тогда еще не ходил в школу, — вспоминает Александр Петрович. — Голод стал распространяться по всей территории Украины и уже двигался на Урал, когда отец решил отправить нас к маминной сестре в Омск. Мой старший брат Вениамин на тот момент уже оканчивал техникум в этом городе. И чтобы нас не застал голод, мама перевозит меня и двух моих братьев ближе к брату. Но после техникума его распределяют агрономом на Алтай. Папа же остается в деревне ухаживать за нашим дедушкой. Поэтому помощи ждать было не от кого. Я помню, мама бралась за любую работу, чтобы кормить нас и одевать. Получив образование четыре класса, сама научилась сажать лен и вязать из

СЕКРЕТОМ СВОЕГО ДОЛГОЛЕТИЯ ВЕТЕРАН СЧИТАЕТ АКТИВНЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ. В СВОИ 94 ГОДА ОН ЕЖЕДНЕВНО ЗАНИМАЕТСЯ ЗАРЯДКОЙ. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА – НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ ЕГО ЖИЗНИ.

него одежду. Вечерами она подрабатывала уборщицей в академии и брала меня с собой. Я протирал парты, она мыла полы. Почти ночью мы шли домой. Так и жили. Потом мама устроилась на химзавод, приносила оттуда глиняный горшочек пшена и два маленьких кусочка хлеба. Мама отдавала все нам, а сама не ела. Мы набрасывались на еду сразу: несколько минут и содержимого горшочка уже нет. Так прожили год. Осенью я пошел в первый класс. Помню, был в белой рубашке и черных штанах, которые мне сшила мама. Стоял, не зная, куда идти: никто не встречает и ничего не говорит. В руках держал чернильницу-непроливайку. Тут пробегает мальчик и ударяет меня по руке. Непроливайку удержал, а вот чернила плеснули на рубашку. Я заплакал и вернулся домой, а на следующий день пошел в школу в сопровождении старшего брата Валентина.

Годы шли. В пятом классе мне в первый раз понравилась девочка. Симпатичная, в белом платьице, она играла на пианино «Турецкий марш», как сейчас помню. Я любил ее все школьные годы, но не женился, ведь в 10 классе меня забрали на службу в Омское зенитно-прожекторное училище. Там и застала война. Окончил училище в 19 лет в звании лейтенанта и был направлен во 2-й корпус противовоздушной обороны города Горький, который сейчас называется Нижний Новгород. Я служил командиром взвода, состоящего из четырех прожекторных станций. Ночами мы стояли на берегу Оки, высвечивая лучами прожекторов самолеты врага. Нам было необходимо поймать самолет и удержать его в луче, пока артиллеристы не собьют его. Так мы работали до 1945 года.

НА СЛУЖБЕ ОТЕЧЕСТВУ

Война закончилась. Я еще молодой, подающий надежды кадровый военный, поэтому меня переводят из Горького в Москву. В столице служил в 1-м гвардейском полку, после чего почти на год был направлен в командировку в другую страну. Так, в декабре 1950 года дивизия авиации, зенитной артиллерии и прожекторный полк СССР направляются в Китай, чтобы прекратить налеты вражеских самолетов с острова Тайвань. Я командовал двумя прожекторными взводами — первой ротой третьего батальона. Была весна, мы стояли на насыпи реки Янцзы, на осушенных рисовых полях и при помощи радиолокаторов фиксировали

самолеты, летящие с Тайваня на Шанхай. Помню, мы поймали врага на высоте примерно 7 километров. Темно-синее небо было освещено лучами прожекторов, и он блестел, был виден как на ладони. Зенитчики стреляют. Мимо! Летчики стреляют. Подбит! А самолет все летит над нами. И весь его экипаж выпрыгивает, переодетый в штатную форму. Несколько минут, и их хитрость будто бы удалась. Но не тут-то было, ведь мы их ждали, — с улыбкой вспоминает ветеран.

НАГРАДА ДЛЯ ГЕРОЯ

После командировки в Китай Александр Петрович окончил Артиллерийскую радиотехническую академию в Харькове. После чего он поступает на службу в гарнизон под названием «Капустин Яр», где трудится на протяжении 18 лет. В 1962 году Александр Петрович получает орден Трудового Красного Знамени, а почти десять лет спустя уходит в отставку.

В 2016 году награда снова находит своего героя. Вместе с другими участниками шанхайской группы войск ПВО Александр Петрович получил медаль лично от председателя китайского правительства и армии Си Цзиньпина.

Со своей будущей женой Викторией Владиславовной познакомился после войны.

— Она была школьницей, а я любил танцы, — говорит полковник в отставке. — Мы увидели друг друга и влюбились, а через три года она стала моей женой. В браке у нас родились сын и дочка. Александр сейчас носит звание полковника, а Лидия получила медицинское образование. У меня есть уже не только внуки, но и правнуки.

Секретом своего долголетия Александр Петрович считает активный образ жизни. Ведь все его трудовые будни сопровождалось непрерывным занятием спортом: лыжами, футболом, хоккеем и волейболом. И даже сейчас не оставляет это дело: в свои 94 года он ежедневно занимается зарядкой. Физическая культура — неотъемлемая часть его жизни.

— Для меня важен труд. Я постоянно работаю и занимаюсь общественной деятельностью. А что еще нужно для жизни?

Он регулярно посещает столичные школы и рассказывает ученикам о войне, искалечившей тысячи человеческих судеб, и о победе, открывшей новую страницу нашей общей истории.

ЛЫЖИ ДЛЯ ФРОНТА

У ветерана Великой Отечественной войны Михаила Антоновича Войнова за 95 лет непростой, но насыщенной жизни накопилось столько историй, что, кажется, все сразу рассказать невозможно. Участник Курской битвы, он пережил многочисленные взлеты и падения, мирился с напастями судьбы, смотрел смерти в лицо и не раз одерживал победу над своими страхами.



За свою жизнь Михаил Антонович успел побывать и военным железнодорожником, и заместителем главного врача «президентской» больницы. Еще до войны окончил Московское военно-железнодорожное училище, а офицерскую службу начал на Дальнем Востоке. Сегодня полковнику в отставке эти годы представляются как мимолетное мгновение.

ПЕРВЫЙ ПОДВИГ

— Когда объявили о нападении немцев, то весь наш полк кинулся писать рапорта на фронт. Такой был подъём патриотизма! — вспоминает ветеран. — Однако вместо этого нас оставили прикрывать тыл от японцев во Владивостоке. Но они так и не напали, поэ-

тому нам пришлось выполнять важнейший оборонный заказ — делать лыжи для фронта из кедровника. А мы мечтали скорее отправиться в бой. И вот в марте 1943 года наше соединение перебросили на Воронежский фронт, где нам было необходимо проложить железнодорожную ветку от станции Старый Оскол к Курску. Ее протяженность составляла почти 100 километров! Но это был личный приказ Жукова, ведь наши войска готовились к решающему броску на Курском направлении, а единственная железная дорога через Ельню была разбита. Вот тогда мы и совершили свой первый подвиг — в рекордные сроки построили дорогу, по которой накануне битвы оперативно перебросили нашу тяжёлую технику.

МЫ СПРАВИЛИСЬ!

В то время как войска праздновали победу на Курской дуге, для бригады Михаила Антоновича война только начиналась. Целью противника было помешать восстановлению транспортных путей, поэтому железнодорожникам приходилось работать под градом авиационных бомб. Бомбы летели как в станции и перегоны, так и в отдельные поезда и паровозы.

— Противник оставлял за собой выжженную землю. Объём разрушений железных и автомобильных дорог был огромен, а условия их восстановления чрезвычайно сложные. Но мы справились! — подытожил ветеран.

После войны Михаил Антонович продолжил военную карьеру, окончил Военную академию тыла и транспорта и был отправлен на службу в Генеральный штаб. А после увольнения в запас его жизнь кардинально изменилась: из железнодорожника он превратился в медика. Так, спустя почти десятилетие, Михаил Антонович Войнов стал заведующим клинической больницей Управления делами Президента РФ.



ПРОТИВНИК ОСТАВЛЯЛ ЗА СОБОЙ ВЫЖЖЕННУЮ ЗЕМЛЮ. ОБЪЁМ РАЗРУШЕНИЙ ЖЕЛЕЗНЫХ И АВТОМОБИЛЬНЫХ ДОРОГ БЫЛ ОГРОМЕН, А УСЛОВИЯ ИХ ВОССТАНОВЛЕНИЯ ЧРЕЗВЫЧАЙНО СЛОЖНЫЕ. НО МЫ СПРАВИЛИСЬ!



ЛИЧНАЯ ПЕРЕДОВАЯ

У войны не женское лицо. Она всегда считалась мужским занятием. Но судьба Надежды Даниловны Белой сложилась иначе. Война застала ее в возрасте восемнадцати лет.

Надежда Даниловна родилась в 1923 году на Украине. 1 июня 1941 года она окончила Харьковское медицинское училище и вместе с дипломом получила повестку в военкомат. Была направлена в Оренбург, где работала старшей операционной сестрой в 442-м медико-санитарном батальоне. Боевое крещение получила уже под Москвой. Её медсанбат развернулся под Красногорском, на станции Павшино.

— Немцы напирали на Москву, — говорит Надежда Даниловна. — Это был горестный период войны. Раненые хлынули потоком. Операционная стала моей передовой, где мы сражались за каждого солдата. У врачей

не было самых элементарных лекарств и бинтов, но острее всего чувствовалась нехватка донорской крови. Медсёстры зачастую сами становились донорами. За первый год войны я отдала раненым больше 10 литров собственной крови. Однажды мне пришлось перелить солдату 400 граммов за один раз. Было трудно, но я продолжала трудиться. Работать приходилось без отдыха по 2–3 суток в больших операционных палатках на шесть столов. Когда шли напряженные бои, медсанбат ежедневно принимал по 800–900 раненых. Бывало, медсанбат подходил к линии фронта на два-три километра, не раз бомбили — было страшно.



**ЗА МУЖЕСТВО И ГЕРОИЗМ НАДЕЖДА ДАНИЛОВНА БЫЛА
НАГРАЖДЕНА ОРДЕНОМ КРАСНОЙ ЗВЕЗДЫ, МЕДАЛЯМИ
«ЗА ПОБЕДУ НАД ГЕРМАНИЕЙ», «ЗА ОБОРОНУ МОСКВЫ»
И «ЗА БОЕВЫЕ ЗАСЛУГИ».**



ДЕЛО ВСЕЙ ЖИЗНИ

5 декабря 1941 года дивизия Надежды Даниловны перешла в наступление. В самые страшные минуты сражений она сама вытаскивала раненых солдат с поля боя. Оказание первой помощи стало делом всей жизни. И, даже получив тяжёлое осколочное ранение, она не покинула свой пост. В составе ударной армии она прошла от Москвы до Прибалтики.

Войну Надежда Даниловна закончила в звании капитана медицинской службы. За мужество и героизм она была награждена орденом Красной Звезды, медалями «За победу над Германией», «За оборону Москвы» и, конечно, «За боевые заслуги». После войны Надежда Даниловна вернулась в родной Херсон, вышла замуж и родила двух сыновей.

Старший Павел стал врачом, а младший Валерий закончил службу в звании вице-адмирала Российского флота. Сама Надежда Даниловна до выхода на пенсию осталась верна врачебному делу, посвятив оказанию помощи нуждающимся всю свою жизнь.



ТЕРРИТОРИЯ МИЛОСЕРДИЯ

Психоневрологический интернат — стационарное учреждение для социального обслуживания лиц, страдающих психическими расстройствами, утративших частично или полностью способность к самообслуживанию и нуждающихся по состоянию здоровья в постоянном уходе и наблюдении. А ведь за официальным понятием «лица» стоят живые люди, каждый со своей непростой историей. Корреспондент издания побывал в Психоневрологическом интернате № 4 Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы и убедился: если на твоём пути встретились те, кому не чуждо сострадание, милосердие и человеческое участие, то многие жизненные обстоятельства можно изменить.



Как правило, проживающие в ПНИ № 4 — люди пожилого возраста, имеющие психические расстройства, а также инвалиды первой и второй групп, неспособные к самообслуживанию из-за психических расстройств, умственной отсталости, синдрома Дауна и других заболеваний.

Здесь поступают из психиатрических больниц, если состояние больного не предполагает скорого излечения, либо из дома. Человек может быть направлен решением межведомственной комиссии или по желанию родственников, но это далеко не всегда означает, что родные отказались от больного. Случается, что

человеку с тяжелым заболеванием сложно или невозможно обеспечить дома должный уход.

С УВАЖЕНИЕМ К ЧЕЛОВЕКУ

Слово «пациент» здесь стараются не употреблять. И не только потому, что интернат относится к системе социальной защиты, а не здравоохранения. Директор учреждения Виктор Антонов старается выстраивать, прежде всего, партнерские отношения между коллективом и проживающими в учреждении. Он требователен и к себе, и к сотрудникам.

— Я — человек военный, полковник, видел многое и понимаю, что в деле помощи людям нельзя быть немилосердным, — говорит Виктор Андреевич. — Поэтому и требования к специалистам очень высокие. Они должны быть не только профессионалами, но и душу вкладывать в дело, которым занимаются. С теми, кто относится к работе формально, мы расстаемся.

Свободных вакансий в «четверке» практически не бывает. Здесь коллектив представляет собой команду единомышленников, которые сообща решают возникающие проблемы и отдают частичку сердца людям, нуждающимся в помощи.

В последние годы существенно изменились и условия проживания в интернате. Благодаря Правительству Москвы, Департаменту труда и социальной защиты населения города Москвы значительно улучшена материальная база учреждения, сделан качественный ремонт, закуплено необходимое оборудование, в том числе для ухода за теми, кто находится в отделении «Милосердие».

На территории интерната разбит сад с прогулочной зоной и беседками. В жилых помещениях установлена современная мебель. В интернате оборудован актовый и видеозалы, компьютерные классы и библиотека. Во всех отделениях интерната работают буфеты и столовые. Инфраструктура адаптирована для маломобильных граждан.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД

Попадая в психоневрологический интернат, первое время люди живут изолированно, в отделении интенсивной терапии и активной помощи. Оно играет роль карантина и особенно необходимо получателям социальных услуг, склонным к агрессии либо страдающим навязчивыми состояниями. В большинстве случаев у таких симптомов бывает катализатор, который врачи стараются выявить и устранить. Со временем у многих тяжелых больных обнаруживается предрасположенность к определенным занятиям, которые стабилизируют их состояние, например, просмотр фильмов,



ОЛЬГА РЯБОВА: «ПОЮ НА ШЕСТИ ЯЗЫКАХ, ИГРАЮ В СПЕКТАКЛЯХ, ВЫШИВАЮ, ВЯЖУ. МЕНЯ НАЗЫВАЮТ СТАРОСТОЙ НАШЕЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ».



СПРАВКА

ГБУ «Психоневрологический интернат № 4» был открыт в 1961 году как дом-интернат для престарелых. Современный профиль интернат получил в 1986 году. Сегодня в нем проходят реабилитацию 486 человек. В состав интерната входят два психоневрологических отделения, отделение «Милосердие» для лежачих больных и патронажное отделение для обслуживания на дому.

концертов, чтение книг и другое. Здесь главное — индивидуальный подход к каждому человеку.

После перевода из закрытого корпуса начинается долгий путь реабилитации. Первый шаг — социализация. Проживающие свободны в своих перемещениях по территории ПНИ, они могут общаться друг с другом, посещать различные занятия и досуговые мероприятия.

Наталья Карих и Ольга Рябова — подруги. Они встретились в интернате, где проживают уже восемь лет.

Наталья — натура творческая, она — художник. Ее работу под названием «Космические цветы» высоко оценил Никас Сафронов. «Теперь я знаю, как выглядят цветы в космосе», — заметил известный живописец.

Медиками давно установлен наследственный характер психического заболевания. При этом есть вероятность, что у человека, имеющего предрасположенность, оно может так и не проявиться. Но у некоторых людей сильное эмоциональное потрясение, затяжная депрессия могут стать катализатором развития психопатологии.

Так произошло у Ольги, ее болезнь проявилась в результате драмы в личной жизни. Сейчас она с удовольствием поет, выступает в концертах и играет во многих театральных постановках. «Пою на шести языках, играю в спектаклях, вышиваю, вяжу. Меня называют старостой нашей самодеятельности», — смеется Ольга.

Зачастую именно в условиях интерната проживающие здесь люди с психическими заболеваниями входят в период стойкой многолетней ремиссии. Соответствующие условия проживания, медицинское наблюдение, индивидуальная программа реабилитации и человеческое участие приводят к положительной динамике.

РЕАБИЛИТАЦИЯ

Реабилитацию проживающих осуществляют специалисты социально-правовой службы интерната, которой руководит Светлана Кипкеева. По ее словам, работа включает несколько важных направлений. Среди них так называемая абилитация, то есть адаптация людей к условиям самостоятельной жизни, развитие их коммуникативных возможностей. Для этого используются как трудовые, так и художественные методы, зачастую они тесно связаны между собой.

РАБОТЫ НАТАЛЬИ КАРИХ ВЫСОКО ОЦЕНИЛ ХУДОЖНИК НИКАС САФРОНОВ: «ТЕПЕРЬ Я ЗНАЮ, КАК ВЫГЛЯДЯТ ЦВЕТЫ В КОСМОСЕ».

Досуговые мероприятия, вокальные и театральные студии, художественные кружки — это малая часть того, чем здесь можно заниматься. Роспись по стеклу, керамике, дереву, декупаж, скрапбукинг, оригами и многое другое выбирается исходя из личных предпочтений человека и рекомендаций специалистов, которые учитывают диагноз и состояние получателя социальных услуг.

Такие занятия позволяют, с одной стороны, развивать самоконтроль, усидчивость и внимание, моторику рук, способность трудиться в обществе других людей. С другой стороны, вырабатывается художественный вкус и фантазия. Успешное завершение работы является хорошей мотивацией двигаться дальше и постигать что-то новое. Для этого регулярно проводятся выставки лучших произведений.

Реабилитация включает также экскурсии, посещения концертов, спектаклей и походы в кино, организацию праздничных мероприятий в общественных местах и посещение других публичных мероприятий. Помогают в этом волонтеры и спонсоры.

Выезжают подопечные ПНИ и на отдых как в нашей стране, так и за рубежом. Так, Оля Рябова с удовольствием показывает фотографии, сделанные ею во время поездок в Венецию, Барселону и Сан-Марино.

С ВЕРОЙ В БУДУЩЕЕ

Следующим шагом к возвращению в социум становится работа. Не занятия в мастерских и студиях, а полноценное трудоустройство за пределами интерната. Работающий человек подтверждает, что готов влиться в коллектив, принимать решения и контролировать свои эмоции. Регулярный трудовой стаж, финансовая самостоятельность становятся весомым аргументом для межведомственной комиссии, принимающей решение о возвращении человека к самостоятельной жизни.

Есть в ПНИ № 4 и свои выпускники. Это те люди, которые смогли вернуться в социум и начать самостоятельную жизнь. Большая часть из них, это те, кто провел свое детство в детских домах-интернатах и после совершеннолетия был переведен в ПНИ. За последние несколько лет 14 человек из их числа смогли вернуться в социум и реализовать свое право на полу-



чение жилплощади. Еще в течение 5 лет специалисты ведут сопровождение своих выпускников, чтобы в случае необходимости помочь им в разрешении тех или иных вопросов.

— наших выпускников мы обеспечиваем всем необходимым, в том числе мебелью, посудой, также помогаем знакомиться с соседями, трудоустроиться, — рассказывает Светлана Кипкеева. — Перед этим проводится работа по адаптации: человека нужно научить самостоятельности, рассказать, как вести свои документы, оплачивать коммунальные услуги, защищать свои права, обслуживать себя в быту.

Случаются в практике ПНИ истории, напоминающие самую настоящую сказку. Молодая девушка попала в интернат в очень тяжелом состоянии. Психиатрическая патология вкупе с алкоголизмом к тридцати годам привели ее к инвалидной коляске. При помощи специалистов она сначала сумела преодолеть зависимость, излечилась от ментального заболевания, нашла работу, вышла замуж. Теперь занимается бизнесом и воспитывает ребенка.

У специалистов и проживающих большие планы на будущее. Например, планируется построить на территории интерната теплицу для того, чтобы использовать уход за растениями как составляющую трудотерапии. Также много интересных, в том числе и творческих проектов. Жизнь продолжается, и всегда что-то можно изменить, если есть желание и помощь ближнего!

НЕЗАБЫВАЕМЫЙ УРОК ЖИВОПИСИ

В Международный день защиты детей президент Российской академии художеств Зураб Церетели дал мастер-класс «Уроки великого мастера» для детей-инвалидов и других талантливых ребят. Организаторами творческой встречи выступили Региональный благотворительный общественный фонд по поддержке социально незащищенных категорий граждан и Московский музей современного искусства.



Для юных живописцев встреча с живым классиком запомнится на всю жизнь. Автору более 5000 произведений живописи, графики, скульптуры и известных монументально-декоративных шедевров в этом году исполнилось 84 года. В беседе с нашим журналом Зураб Константинович отметил, что главный секрет его долголетия кроется в постоянной работе «без всяких отпусков и перерывов на отдых».

САМЫЕ ТАЛАНТЛИВЫЕ

Что ж, недаром на лацкане пиджака народного художника СССР, лауреата Ленинской премии, двух Государственных премий СССР и Государственной премии России, а также полного кавалера ордена «За заслуги перед Отечеством» можно увидеть Красную Звезду Героя Социалистического Труда. Все два часа, пока продолжался мастер-класс, гостеприимный хозяин знаменитой Галереи искусств Церетели провел на ногах, демонстрируя собравшимся, как рождается очередная искусная работа.

Ребята все это время тоже рисовали букет с цветами. Планируется, что их работы будут выставлены в Москве в рамках празднования Дня города. Мы поговорили с несколькими участниками «Уроков великого мастера». Они учатся живописи в Научно-практическом реабилитационном центре, расположенном на улице Абрамцевская, 15.

— К нам поступают уже после окончания средней школы, — рассказал Геннадий Михайлович Иванушкин, преподаватель живописи, рисунка и композиции в Научно-практическом реабилитационном центре. — Каких-либо ограничений по возрасту нет, однако мы берем далеко не всех. Работает специальная приемная комиссия, которая отбирает только самых способных. Поступающие проходят собеседование. Должна быть и собственная мотивация, а не только желание родителей. Когда мы общаемся, то стараемся выяснить все обстоятельства. Если парень или девушка сами хотят рисовать, то результат будет гораздо лучше. Кроме того, должны быть показания врачей, которые дают свои заключения. Мы ведь принимаем ребят и с ограниченными возможностями здоровья. Как правило, у нас учатся инвалиды детства второй группы. С ними также работают психологи, социальные педагоги и другие специалисты. Курс длится 1 год 10 месяцев.

Мы начинаем обучение с простых геометрических фигур и вплоть до портретов, то есть даем полноценное начальное художественное образование, которое потом позволяет уже самостоятельно работать в таких жанрах, как пейзаж, натюрморт и др. После окончания нашего реабилитационного центра выпускники могут реализовывать свои работы, скажем, через художественные салоны или интернет-галереи. Нашего обра-



**СИМВОЛИЧНО, ЧТО «УРОКИ ВЕЛИКОГО МАСТЕРА»
СОСТОЯЛИСЬ В МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ.
РЕЧЬ ИДЕТ О НАСТОЯЩЕЙ ПУТЕВКЕ В ЖИЗНЬ – ВСЕ
УЧАСТНИКИ МАСТЕР-КЛАССА ПОЛУЧАЮТ ДИПЛОМ ИЗ РУК
ЗУРАБА ЦЕРЕТЕЛИ.**



Ректор РГСАИ Александр Николаевич Якупов

зования им вполне достаточно для того, чтобы затем учиться в том или ином высшем учебном заведении. Скажем, одна из участниц мастер-класса будет поступать в Российскую государственную специализированную академию искусств (РГСАИ), которая дает высшее художественное образование. А наша выпускница Катерина Нуждина уже учится там на первом курсе. В этом вузе прекрасные педагоги.

ЧУДО ИЗ ЧУДЕС

Александр Якупов, ректор РГСАИ, доктор искусствоведения, заслуженный деятель искусств РФ, также приехал в Галерею искусств, чтобы лично присутствовать на мастер-классе. По словам профессора, после очередной встречи с Зурабом Константиновичем происходит настоящее чудо из чудес. «Церетели заряжает всех своей кипучей энергией на многие-многие месяцы вперед. Он дает такой мощный импульс, что ребята потом работают, как заведенные. Хотя, как вы и сами, наверное, заметили, Зураб Константинович практически ничего не говорит. Он в основном молчит и просто творит. Это его стиль преподавания. Но, безусловно, речь идет о воздействии гения, его личностном обаянии. Сам факт того, что ты рисуешь на одной площадке с талантом мировой величины, уже не оценим. Здесь

как раз тот случай, когда даже говорить ничего не нужно. Достаточно одного присутствия рядом человека такого масштаба!» — отметил Александр Николаевич.

Нам удалось поговорить и с самими ребятами, в том числе с Катериной Нуждиной, которая поступила в РГСАИ. «Мы сейчас изучаем основы графики, живописи, зарубежное и отечественное искусство. Все предметы очень интересные!» — сказала первокурсница.

27-летняя участница мастер-класса Эльвира Вилькоцкая давно мечтает стать настоящим художником. «Я уже освоила самые разные направления искусства, в том числе батик — роспись по ткани. Живописью занимаюсь шестой год. Сейчас я учусь в Реабилитационном центре, хочу серьезно развивать свои способности. Я рада, что мне удалось поступить учиться. Конкурс был очень серьезный, но я прошла», — поведала Эльвира.

А вот 19-летний Никита Боков учится на живописца с позапрошлого года и мечтает стать художником-мультипликатором. «Сейчас я больше всего люблю рисовать пейзажи. Наш Реабилитационный центр находится в живописном месте. Мы ходим на этюды».

Впрочем, молодые собеседники оказались не особенно разговорчивыми, поскольку очень волновались.

**ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ В ГАЛЕРЕЕ ИСКУССТВ ЦЕРЕТЕЛИ
УЖЕ СТАЛИ ДОБРОЙ ТРАДИЦИЕЙ. НЕСМОТРЯ НА СВОЮ
НЕВЕРОЯТНУЮ ЗАНЯТОСТЬ, ЗУРАБ КОНСТАНТИНОВИЧ ВСЕГДА
НАХОДИТ ВРЕМЯ, ЧТОБЫ ПООБЩАТЬСЯ С ТАЛАНТЛИВОЙ
МОЛОДЕЖЬЮ.**



Татьяна Потяева и
Галина Пузанкова



Это сразу бросалось в глаза, что вполне объяснимо, ведь им предстояло показать свои способности перед самим Зурабом Церетели.

Мероприятие посетила также Уполномоченный по правам человека в городе Москве Татьяна Потяева. Раньше в должности заместителя руководителя Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы она занималась вопросами социальной интеграции инвалидов. По ее словам, видно, что участники «Уроков великого мастера» пришли подготовленными. «И тут огромная заслуга преподавателей. Все должны были нарисовать один и тот же букет цветов, но у каждого он получился строго индивидуальным. Это говорит, что они подходят не формально к творчеству, а пропускают его через свое сердце!» — отметила Татьяна Александровна.

В ДОБРЫЙ ПУТЬ!

Исполнительный директор Регионального благотворительного общественного фонда по поддержке социально незащищенных категорий граждан Галина Пузанкова рассказала, что творческие встречи в Галерее искусств Церетели уже стали доброй традицией. Несмотря на свою невероятную занятость, Зураб Константинович всегда находит время, чтобы пообщаться

с талантливой молодежью. Символично, что «Уроки великого мастера» состоялись в Международный день защиты детей. Речь идет о настоящей путевке в жизнь — все участники мастер-класса получают диплом из рук самого Церетели. Потом их приглашают на различные выставки, которые устраиваются на престижных площадках Москвы. Для начинающих художников крайне важно, чтобы о них узнало как можно больше ценителей прекрасного.

— Только в этом году мы провели на базе бюджетных учреждений пять выставок с участием талантливых детей, — подчеркнула Галина Николаевна. — Конечно, любому начинающему творцу хочется выйти на максимально широкую аудиторию. Но куда бы юные таланты ни пришли, им зачастую говорят, что нужно заплатить. Наш Региональный благотворительный общественный фонд по поддержке социально незащищенных категорий граждан был создан в 2011 году по распоряжению Правительства Москвы для оказания дополнительной финансовой помощи и других видов поддержки жителям столицы, оказавшимся в трудной жизненной ситуации, если вопрос нельзя решить в рамках государственных социальных гарантий. Мы всячески стараемся продвигать талантливую молодежь с инвалидностью. И всегда говорим: в добрый путь!

КОГДА ВОЗМОЖНОСТИ БЕЗГРАНИЧНЫ

Человек путешествовал, выступал по всему миру с лекциями, озвучивал персонажа в «Симпсонах», снялся в более тридцати телепередачах и фильмах, побывал в условиях искусственной невесомости и не оставлял надежды слетать в космос. Стивен Хокинг — самый известный больной БАС, который своей жизнью показал всему миру, что невозможное — возможно.



Еще в школе друзья называли Стивена «Эйнштейном». Во время учебы в Оксфорде у него начались проблемы со здоровьем, но врачи долго не могли поставить диагноз. Окончив с отличием Оксфорд, Хокинг поступил в Кембридж, чтобы получить ученую степень по физике.

Показывая блистательные результаты в учебе, Стивен понимал, что состояние его здоровья продолжает

ухудшаться. Вскоре после своего 21 дня рождения он снова отправился к врачу, но диагноз так и не был поставлен. Врачи лишь сообщили молодому человеку, что это не рассеянный склероз, и что жить ему осталось не более двух лет, и с этим ничего нельзя сделать.

Первая реакция Стивена — шок, жизнь потеряла смысл. Случай помог изменить его отношение к происходящему. В больнице, на соседней с ним кровати,



Хокинг совершает полёт в невесомости

умер больной лейкемией мальчик. Позднее Хокинг напишет, что как только в нем просыпается желание пожалеть самого себя, он вспоминает этого мальчика.

К собственному удивлению молодой человек начал получать больше удовольствия от жизни. Чтобы содержать в будущем семью, а к этому времени он был уже помолвлен, Стивену нужно было найти работу и получить ученую степень. По воспоминаниям ученого, перспектива скорой смерти подтолкнула его к множеству интеллектуальных открытий.

У профессора Стивена Хокинга 12 почетных научных званий, он являлся членом старейшей в мире Академии наук — Британского Королевского общества, а также Национальной академии наук США. Он — автор мирового бестселлера «Краткая история времени». Издатель сказал Хокингу, что каждая новая формула уменьшает количество читателей, поэтому в книге об устройстве пространства-времени, событиях до Большого взрыва и о содержимом «черных дыр» формула всего одна — $E=mc^2$.

Хокинг разрушил принятую в научном сообществе старую космологическую концепцию и установил, что «черные дыры» не такие уж черные и способны излучать. Излучение было названо в честь Хокинга.

Несмотря на то, что в конце жизни он был полностью парализован, не мог ни ходить, ни говорить, Хокинг

руководил Центром теоретической космологии в Кембриджском университете.

Возможность говорить Хокинг потерял из-за болезни, в результате которой ему удалили трахею. Вместо собственных голосовых связок Стивен использовал закрепленный на его инвалидном кресле синтезатор речи. Креслом и синтезатором он управлял с помощью одной мимической мышцы на щеке, напротив которой был закреплен инфракрасный датчик, улавливающий подергивание.

Профессор активно работал не только надписанием книг и статей, но и давал публичные лекции, посещал научные конференции по всему миру. Он рассуждал о развитии искусственного интеллекта и колонизации других планет, помогал в медицинских исследованиях и интересовался созданием экзоскелетов, которые позволили бы людям с ограниченными возможностями здоровья жить полноценной жизнью.

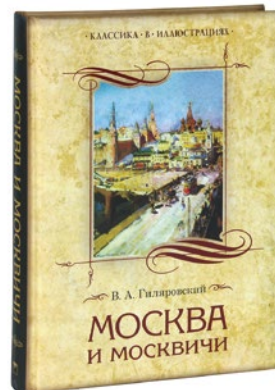
Блистательный физик-теоретик Стивен Хокинг умер 14 марта 2018 года, дожив до 76 лет. В 21 год медики отмерили ему не больше двух лет жизни, но он обманул судьбу и прожил ярко, насыщенно, оставив после себя большое наследие.

Удивительный космолог, создатель и руководитель Центра теоретической космологии в Кембриджском университете говорил: «Невозможное — возможно, несмотря ни на что и вопреки всему!»

В. Гиляровский

ЧРЕВО МОСКВЫ

(Из книги «Москва и москвичи»)
Продолжение



Разломали все хлевушки и сарайчики, очистили от грязи дом, построенный Голицыным, где прежде резали кур и был склад всякой завали, и выявились на стенах, после отбитой штукатурки, пояски, карнизы и прочие украшения, художественно высеченные из кирпича, а когда выбросили из подвала зловонные бочки с сельдями и уничтожили заведение, где эти сельди коптились, то под полом оказались еще беломраморные покои. Никто из москвичей и не подозревал, что эта «коптильня» в беломраморных палатах.

Василий Голицын, фаворит царевны Софьи, образованнейший человек своего века, выстроил эти палаты в 1686 году и принимал в них знатных иностранцев, считавших своим долгом посетить это, как писали за границей, «восьмое чудо» света.

Рядом с палатами Голицына такое же обширное место принадлежало заклятому врагу Голицына —

боярину Троекурову, начальнику стрелецкого приказа. «За беду боярину случилось, за великую досаду показалось», что у «Васьки Голицына» такие палаты!

А в это время Петр I как раз поручил своему любимцу Троекурову наблюдать за постройкой Сухаревой башни.

И вместе с башней Троекуров начал строить свой дом, рядом с домом Голицына, чтобы «утереть ему нос», а материал, кстати, был под рукой — от Сухаревой башни. Проведал об этом Петр, назвал Троекурова казнокрадом, а все-таки в 1691 году рядом с домом Голицына появились палаты, тоже в два этажа. Потом Троекуров прибавил еще третий этаж со сводами в две с половиной сажени, чего не было ни до него, ни после.

Когда Василия Голицына, по проискам врагов, в числе которых был Троекуров, сослали и секвестровали его имущество, Петр I подарил его дом грузинскому царевичу, потомки которого уже не жили в доме, а сдавали его внаем под торговые здания. В 1871 году дом был продан какому-то купцу. Дворец превратился в трущобу.

То же самое произошло и с домом Троекурова. Род Троекуровых вымер в первой половине XVIII века, и дом перешел к дворянам Соковниним, потом к Салтыковым, затем к Юрьевым, и, наконец, в 1817 году был куплен «Московским мещанским обществом», которое поступило с ним чисто помещански: сдало его под гостиницу «Лондон», которая вскоре превратилась в грязнейший извозчий трактир, до самой революции служивший притоном шулеров, налетчиков, барышников и всякого уголовного люда.

Одновременно с этими двумя домами, тоже из зависти, чтобы «утереть нос» Ваське Голицыну и казнокраду Троекурову, князь Гагарин выстроил на Тверской свой дом. Это был казнокрад похуже, пожалуй, Троекурова, как поется о нем в песне:



*Ах ты, сукин сын Гагарин,
Ты собака, а не барин...
Заедаешь харчевые,
Наше жалованье,
И на эти наши деньги
Ты большой построил дом
Среди улицы Тверской
За Неглинной за рекой.
Со стеклянным потолком,
С москворецкою водой,
По фонтану ведена,
Жива рыба пущена...*

Неизвестно, утер ли нос Голицыну и Троекурову своим домом Матвей Гагарин, но известно, что Петр I отрубил ему голову.

Реставрированные дома Голицына и Троекурова — это последняя память об Охотном ряде... И единственная, если не считать «Петра Кириллова».

Об этом продукте Охотного ряда слышится иногда при недобросовестном отпуске товара:

— Ты мне Петра Кирилыча не заправляй!

Петр Кириллов, благодаря которому были введены в трактирах для расчета марки, был действительно лицо, увековечившее себя не только в Москве, но и в провинции. Даже в далекой Сибири между торговыми людьми нередко шел такой разговор:

— Опять ты мне Петра Кирилыча заправил!

Петр Кирилыч родился в сороковых годах в деревне бывшего Углицкого уезда. Десятилетним мальчиком был привезен в Москву и определен в трактир Егорова половым.

Наглядевшись на охотнорядских торговцев, практиковавших обмер, обвес и обман, он ловко применил их методы торгового дела к своей профессии.

Кушанья тогда заказывали на слово, деньги, полученные от гостя, половые несли прямо в буфет, никуда не заходя, платили, получали сдачу и на тарелке несли ее, тоже не останавливаясь, к гостю. Если последний давал на чай, то чайные деньги сдавали в буфет на учет и делили после. Кажется, ничего украсть нельзя, а Петр Кирилыч ухитрялся. Он как-то прятал деньги в рукава, засовывал их в диван, куда садился знакомый подрядчик, который брал и уносил эти деньги, вел им счет и после, на дому, рассчитывался с Петром Кирилычем. И многие знали, а поймать не могли. Уж очень ловок был. Даст, бывало, гость ему сто рублей разменять. Вмиг разменяет, сочтет на глазах гостя, тот положит в карман, и делу конец. А другой гость начнет пересчитывать:



— Чего ты принес? Тут пятишки нет, всего девяносто пять...

Удивится Петр Кириллов. Сам перечтет, положит деньги на стол, поставит сверху на них солонку или тарелку.

— Верно, не хватает пятишки! Сейчас сбегаю, не обронил ли на буфете.

Через минуту возвращается сияющий и бросает пятерку.

— Ваша правда... На буфете забыл...

Гость доволен, а Петр Кирилыч вдвое.

В то время, когда пересчитывал деньги, он успел стащить красненькую, а добавил только пятерку.

А если гость пьяненький, он получал с него так: выпил, положим, гость три рюмки водки и съел три пирожка. Значит, за три рюмки и три пирожка надо сдать в буфет 60 копеек.

Гость сидит, носом поклевывает:

— Сколько с меня?

— С вас-с, вот, извольте видеть, — загибает пальцы Петр Кирилыч, считая: — По рюмочке три рюмочки, по гривенничку три гривенничка — тридцать, три пирожка по гривенничку — тридцать, три рюмочки тридцать. Папиросок не извоили спрашивать? Два рубля тридцать.

— Сколько?

— Два рубля тридцать!

— Почему такое?

— Да как же-с? Водку кушали, пирожки кушали, папирос, сигар не спрашивали, — и загибает пальцы. — По рюмочке три рюмочки, по гривеннику три гривенника — тридцать, три пирожка — тридцать. По гривеннику — три гривенника, по рюмочке

три рюмочки да три пирожка — тридцать. Папиросочек-сигарочек не спрашивали — два рубля тридцать...

Бросит ничего не понявший гость трешницу... Иногда и сдачи не возьмет, ошалелый.

И все знали, что Петр Кирилыч обсчитывает, но никто не мог понять, как именно, а товарищи-половые радовались:

— Вот молодчина!

И учились, но не у всех выходило.

Когда в трактирах ввели расчет на «марки», Петр Кирилыч бросил работу и уехал на покой в свой богато обстроенный дом на Волге, где-то за Угличем. И сказывали земляки, что, когда он являлся за покупками в свой Углич и купцы по привычке приписывали в счетах, он сердился и говорил:

— А ты Петра Кирилыча хоть мне-то не заправляй!

Да еще оставил после себя Петр Кирилыч на память потомству особый способ резать расстегаи.

Трактир Егорова кроме блинов славился рыбными расстегаями. Это — круглый пирог во всю тарелку, с начинкой из рыбного фарша с вязигой, а середина открыта, и в ней, на ломтике осетрины, лежит кусок налимьей печенки. К расстегаю подавался соусник ухи бесплатно.

Ловкий Петр Кирилыч первый придумал «художественно» разрезать такой пирог. В одной руке вилка, в другой ножик; несколько взмахов руки, и в один миг расстегай обращался в десятки тоненьких ломтиков, разбежавшихся от центрального куска печенки к толстым румяным краям пирога, сохранившего свою форму. Пошла эта мода по всей Москве, но мало кто умел так «художественно» резать расстегаи, как Петр Кирилыч, разве только у Тестова — Кузьма да Иван Семеныч. Это были художники!

Трактир Егорова — старозаветный, единственный в своем роде. Содержатель, старообрядец, запретил в нем курить табак:

— Чтобы нечистым зельем не пахло.

Нижний зал трактира «Низок» — с огромной печью. Здесь посетителям, прямо с шестка, подавались блины, которые у всех на виду непрерывно пеклись с утра до вечера. Толстые, румяные, с разными начинками — «егоровские блины».

В этом зале гости сидели в шубах и наскоро ели блины, холодную белужину или осетрину с хреном и красным уксусом.

В зале второго этажа для «чистой» публики, с расписными стенами, с бассейном для стерлядей, объедались селянками и разными рыбными блюдами богачи — любители русского стола, — блины в счет не шли.

Против ворот Охотного ряда, от Тверской, тянется узкий Лоскутный переулок, переходящий в Обжорный, который кривулил к Манежу и к Моховой; нижние этажи облезлых домов в нем были заняты главным образом «дырками». Так назывались харчевни, где подавались: за три копейки — чашка щей из серой капусты, без мяса; за пятак — лапша зелено-серая от «подонья» из-под льняного или конопляного масла, жареная или тушеная картошка.

Обжорный ряд с рассвета до полуночи был полон рабочего народа: кто впроголодь обедал в «пырках», а кто наскоро, прямо на улице, у торговок из глиняных корчаг — осердьем и тухлой колбасой.

В обжорке съедались все те продукты, какие нельзя было продать в лавках и даже в палатках Охотного. Товар для бедноты — слегка протухший, «крысами траченный».

Перед праздниками Охотный ряд возил московским Сквозник-Дмухановским возами съестные взятки, давали и «сухими» в конверте.

В обжорке брали «сухими» только квартальные, постовые же будочники довольствовались «натурой» — на закуску к водке.

— Ну, кума, режь-ка пополам горло! Да легкого малость зацепи...

Во время японской войны большинство трактиров стало называться ресторанами, и даже исконный тестовский трактир переименовал вывеску:

«Ресторан Тестова».

От трактира Тестова осталась только в двух-трех залах старинная мебель, а все остальное и не узнаешь! Даже стены другие стали.

Старые москвичи-гурманы перестали ходить к Тестову. Приезжие купцы, не бывавшие несколько лет в Москве, не узнавали трактира. Первым делом — декадентская картина на зеркальном окне вестибюля... В большом зале — модернистская мебель, на которую десятипудовому купчине и сесть боязно.

Приезжие идут во второй зал, низенький, с широкими дубовыми креслами. Занимают любимый стол, к которому привыкли, располагаясь на разлтых диванах...

— Вот здесь по-тестовски, как прежде бывало!

Двое половых вырастают перед столом. Те же белые рубашки, зелененькие пояски, но за поясами не торчат обычные бумажники для денег и марок.

А где твои присяги? Где марошник-лопатошник?

— На марки расчета не ведем, у нас теперь талоны...

— А где Кузьма? Где Иван Семеныч?..

Половой смутился: видит, гости почетные.

Москва. Тверская улица.
MOSCOU. Rue Tverskaïa



— На покое-с, в провинцию за старостью лет уехали... в деревню.

— А ты-то углицкий?

— Нет, мы подмосковные... Теперь ярославских мало у нас осталось...

— Что же ты как пень стоишь? Что же ты гостей не угощаешь? Вот, бывало, Кузьма Егорыч...

— Не наше дело-с, теперь у нас метрдотель на это...

Подошел метрдотель, в смокинге и белом галстуке, подал карточку и наизусть забарабанил:

— Филе из куропатки... Шоффрау, соус провансаль... Беф бруи... Филе португез... Пудинг дипломат... — И совершенно неожиданно: — Шашлык по-кавказски из английской баранины.

И еще подал карточку с перечислением кавказских блюд, с подписью: шашлычник Георгий Сулханов, племянник князя Аргутинского-Долгорукова... Выслушали всё и прочитали карточку гости.

— А ведь какой трактир-то был знаменитый, — вздохнул седой огромный старик.

— Ресторан теперь, а не трактир! — важно заявил метрдотель.

То-то, мол, говорим, ресторан! А ехали мы сюда поесть знаменитого тестовского поросенка, похле-

бать щец с головизной, пощоботить икорки ачужевской да расстегайчика пожевать, а тут вот... Эф бруи... Яйца-то нам и в степи надоели!

В большом, полном народа зале загудела музыка.

— А где же ваша машина знаменитая? Где она? «Лучинушку» играла... Оперы...

— Вот там; да ее не заводим: многие гости обижаются на машину — старье, говорят! У нас теперь румынский оркестр... — И, сказав это, метрдотель повернулся, заторопился к другому столу.

Подали расстегаи.

— Разве это расстегай? Это калоша, а не расстегай! Расстегай круглый. Ну-ка, как ты его разрежешь?

— Нынче гости сами режут.

Старик сказал соседу:

— Трактирщика винить нельзя: его дело торговое, значит, сама публика стала такая, что ей ни машина, ни селянка, ни расстегай не нужны. Ей подай румын, да разные супы из черепахи, да филе бурдалезы... Товарец по покупателю... У Егорова, бывало, курить не позволялось, а теперь копоти потолок сколько хошь! Потому всё, что прежде в Москве народ был, а теперь — публика.

(Продолжение следует)

Аполлинарий Васнецов.
Красная площадь во второй половине XVII века



Валерий Брюсов

(1 декабря 1873 — 9 октября 1924) — русский поэт и прозаик, драматург, переводчик, критик-литературовед, один из основателей русского символизма.

СТАРОДАВНЯЯ МОСКВА

Нет тебе на свете равных,
Стародавняя Москва!
Блеском дней, вовеки славных,
Будешь ты всегда жива!

Град, что строил Долгорукий
Посреди глухих лесов,
Вознесли любовно внуки
Выше прочих городов!

Здесь Иван Васильич
Третий Иго рабства раздробил,
Здесь, за длинный ряд столетий,
Был источник наших сил.

Здесь нашла свою препону
Поляков надменных рать;
Здесь пришлось Наполеону
Зыбкость счастья разгадать.

Здесь как было, так и ныне —
Сердце всей Руси святой,
Здесь стоят ее святыни
За кремлевскою стеной!

Здесь пути перекрестились
Ото всех шести морей,
Здесь великие учились —
Верить родине своей!

Расширяясь, возрастая,
Вся в дворцах и вся в садах,
Ты стоишь, Москва святая,
На своих семи холмах.

Ты стоишь, сияя златом
Необъятных куполов,
Над Востоком и Закатом
Зыбля зов колоколов!



Социальный информационно-аналитический журнал

Издатель — Центр духовного и физического оздоровления общества «Партнерство»

Главный редактор — **Марал Казакова**
Над номером работали:
Влад Волков, Ая Сидоренко, Дмитрий Март, Александра Костяева, Николай Антипов

Фото на обложке: «Окружены вниманием и заботой» (см. стр. 16)

Адрес редакции:

129281, г. Москва,
ул. Летчика Бабушкина, д. 32, корп. 2
Тел.: 8-495-470-64-60
8-926-246-53-17
8-926-213-50-91

e-mail: strana_mi@mail.ru
Наш сайт: www.stranami.ru

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия
ПИ № ФС77-25000

Журнал издается при поддержке Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы

При перепечатке статей и фотоматериалов ссылка на журнал обязательна

Тираж 4000 экз.

Открыта запись на факультеты образовательного проекта «Серебряный университет»

Для старшего поколения москвичей открыта запись на все факультеты проекта «Серебряный университет».



1 ноября 2017 года в Москве был дан старт уникальному образовательному проекту «Серебряный университет», который реализуется Департаментом труда и социальной защиты населения города Москвы совместно с Московским городским педагогическим университетом по инициативе Московской городской общественной организации пенсионеров, ветеранов войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов.

Главной целью проекта является создание условий для профессионального и творческого долголетия, социально-культурного развития и расширения круга общения граждан старшего поколения.

Сегодня площадками для обучения являются территориальные центры социального обслуживания и площадки университета в каждом административном округе.

В 2018 году студентов обучают преподаватели Московского городского педагогического университета и Московского городского университета управления Правительства Москвы.

Москвичи старшего поколения приглашаются на факультеты: гуманитарный, психологический, массовых коммуникаций и информатики, «Здоровье и безопасность».

Запись на проект «Серебряный университет» осуществляется по месту жительства через территориальные центры социального обслуживания.

Более подробная информация о программах образовательного проекта и адресах площадок, где проходят занятия, размещена на сайте www.dszn.ru.



Департамент труда и социальной защиты
населения города Москвы

«МОСКОВСКОЕ ДОЛГОЛЕТИЕ»



ПИЛОТНЫЙ ПРОЕКТ
для москвичей
старшего возраста

mos.ru/age

Здоровым быть – активно жить!

◆ Спорт

Гимнастика
Фитнес
Скандинавская ходьба
Тренажеры

◆ Творчество

Шахматный клуб
Компьютерные курсы
Фотостудия
Иностранные языки

◆ Образование

Мастерская прикладного
творчества
Вокал
Хореография



Получить необходимую консультацию можно ежедневно с 08:00 до 20:00
по многоканальному телефону: 8 (495) 221-02-82