

КИНО..... 26

Чистовик
«Черновика»
Писатель Сергей Лукьяненко рассказал об экранизации его книги



ДИЕТА..... 8

Растрясите оливье
Пять способов похудеть после новогодних каникул



ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ на неделю

включая региональные каналы

15

Российская Газета



№ 4 (7467)
11–17 января 2018
www.rg.ru

НЕДЕЛЯ

Общественно-политическая газета

ПЯТНИЦА 12 ЯНВАРЯ → СУББОТА 13 ЯНВАРЯ → ВОСКРЕСЕНЬЕ 14 ЯНВАРЯ → ПОНЕДЕЛЬНИК 15 ЯНВАРЯ → ВТОРНИК 16 ЯНВАРЯ → СРЕДА 17 ЯНВАРЯ → ЧЕТВЕРГ 18 ЯНВАРЯ



АВИАЦИЯ Когда можно будет пересест из автомобиля на летающую технику 4

Подъемная сила

НЕДВИЖИМОСТЬ 3 **ПРАВО** 6 **КОНЦЕРТЫ** 25 **ЗВЕРИНЕЦ** 30

Комната в подарок.
Как купить жилье с дисконтом в тридцать процентов

Правила деления.
Верховный суд объяснил, как распределить кредит при разводе

Слушать подано.
Восемь главных гастролей 2018 года

Не будем лаяться.
Как научиться понимать «язык» своей собаки

налоги



Теплое, хотя ледяное
Медалями за спасение утопающих
наградят школьников и солдата

НА КАМЧАТКЕ на реке Амчагача школьник, катаясь с горки, угодил в полынью. Рискаю жизнью, его вытащили на берег четыре одноклассницы. МЧС обещает наградить отважных девочек. А контрактник рядовой Владимир Смальченко, спасший в Уфе из озера Теплое тонущего человека, представлен сразу к двум наградам: и от МЧС, и от командования Центрального военного округа. Вопреки названию озера, вода в нем была ледяная.

Шесть соток амнистируют

С кого не будут брать земельный налог

ДЕНЬГИ

Тарас Фомченков

Льготников освободят от уплаты земельного налога за их шесть соток, а просроченную задолженность по налогам ликвидируют, причем как для обычных граждан, так и для индивидуальных предпринимателей. «РГ—Неделя» выяснила, как будут выполняться подписанные президентом законы.

Напомним, отвечая на вопрос о том, будут ли повышены налоги после мартовских выборов президента, Владимир Путин сообщил, что до конца 2018 года налоги точно расти не будут. Что касается земельного налога, который при переходе на расчет от кадастровой стоимости вырос многократно, президент рассудил, что власти на местах перегнули палку. «У нас есть льготные категории людей,

которым делают вычет с имущества стоимостью 10 тысяч рублей, но земельные участки, вот эти шесть соток так называемые, во многих регионах страны дороже, чем 10 тысяч рублей», — заявил Путин. И пообещал, что в самое ближайшее время все те льготные категории граждан, которые получали этот денежный вычет, вообще будут освобождены от земельного налога.

Так и вышло. Закон включил пенсионеров в список граждан, которые имеют право на налоговый вычет по земельному налогу с участка размером шесть соток. Эта льгота заменила действовавший ранее вычет в размере десять тысяч рублей — он был доступен инвалидам I и II групп, Героям Советского Союза и РФ, «чернобыльцам» и ряду других категорий.

Вычет с шести соток граждане получают уже за 2017 год. По сути им могут воспользоваться владельцы



участка любого размера. К примеру, если площадь земли 20 соток, то налог будет исчислять с 14, а если шесть соток, то сумма земельного налога будет равна нулю. Льгота применима лишь к одному участку конкретного лица. Если же участков несколько, то их владелец сам сможет выбрать, по какому из них платить меньше налог. По умолчанию вычет будет применяться к участку с максимальной исчисленной суммой налога.

Наконец объявлена и налоговая амнистия: решено простить гражданам непогашенную задолженность по ряду налогов на физических лиц. Эти послабления коснутся около 42 миллионов человек, которые в целом задолжали государству около 41 миллиарда рублей.

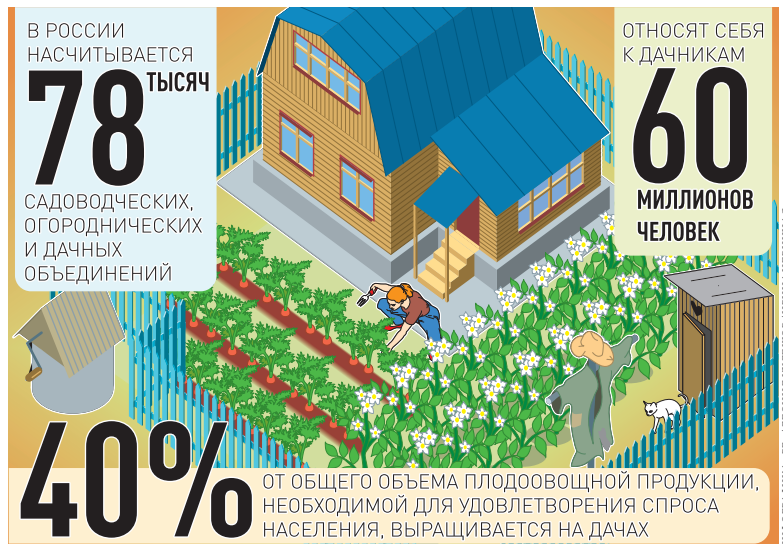
Президент предложил также «простить» и налоговую задолженность предпринимателям, включая начисленные на них штрафы и пени. «Это тоже примерно 15 миллиардов рублей. И касается это около трех миллионов человек. Чело-

век начал работу, начал бизнес. Что-то не получилось. А налоги на него все начисляли и начисляли. Надо освободить этих людей от выплат подобного рода», — подчеркнул Владимир Путин.

Речь идет о списании фактически безнадежной недоимки, и если мера будет разовой, то это никак не скажется на налоговой дисциплине в стране, отмечают опрошенные «Российской газетой» эксперты. А так как подавляющая часть этих долгов безнадежна, ни о каких потерях для федерального бюджета речь не идет, полагают они. Наоборот, списание этих долгов позволит избежать бесполезной траты финансовых и трудовых ресурсов. Это поможет привести информацию по долгам граждан в базах данных налоговых инспекций в порядок.



Читайте также: Налоги в России можно будет платить авансом rg.ru/art/1476144



Даже в зимний период на шести сотках кипит жизнь. А теперь еще она будет освобождена от уплаты земельного налога.

ЭКСПЕРТНОЕ МНЕНИЕ

Людмила Дуканич
 профессор кафедры международной коммерции Высшей школы корпоративного управления (ВШКУ) РАНХиГС

— Надо учесть: обычные граждане, имеющие земельные участки в дачных товариществах, в список тех, кто освобожден от уплаты земельного налога, не входят. Президентом было высказано пожелание облегчить налоговое бремя для определенных категорий плательщиков. Инициатива понятна и связана с большим количеством нареканий в связи с непосильным налоговым бременем на пожилых людей, у которых есть небольшие участки в дачных товариществах. Как только перешли на кадастровую стоимость при расчете размера налога, бремя для многих стало тяжелым.

Еще один нюанс — средства от уплаты земельного налога шли в муниципальные бюджеты, многие из которых испытывают большой недостаток финансовых средств. И, возможно, надо подумать, как компенсировать выбытие этих сумм из их доходной части.

КОНКРЕТНО

От каких налогов освободят граждан?

1 Закон предусматривает уменьшение налоговой базы по земельному налогу на величину кадастровой стоимости шести соток, находящихся в собственности, постоянном (бессрочном) пользовании или пожизненном наследуемом владении льготных категорий граждан.

2 Уменьшение налоговой базы возможно лишь в отношении одного земельного участка по выбору налогоплательщика, о чем он должен уведомить налоговый орган. В случае непредставления уведомления о таком налоговом вычете налогоплательщиком, имеющим на это право, вычет будет сделан в отношении самого дорогого земельного участка.

Какие долги «простят»?

1 Списаны будут недоимки по транспортному и земельному налогам, налогу на имущество физических лиц, образовавшиеся по состоянию на 1 января 2015 года, а также задолженность по начисленным пеням.

2 Амнистия коснется и налогов индивидуальных предпринимателей (ИП), даже если они уже утратили свой статус. Ликвидируется и задолженность по пеням, образовавшаяся на 1 января 2015 года. Но это не распространится на налог на добычу полезных ископаемых (НДПИ), акцизы и налоги, подлежащие уплате в связи с перемещением товаров через границу России.

3 Закон предусматривает списание долгов по страховым взносам ИП и занимающихся частной практикой лиц, накопившихся к 2017 году. Предлагается не признавать доходами физических лиц доходы, в отношении которых налоговый агент не удержал налог и были поданы сведения в налоговые органы о невозможности его удержания. Указанная норма будет применяться в отношении доходов, полученных гражданами с 1 января 2015 года до 1 декабря 2017 года.

Кто освобожден от земельного налога на шесть соток?

- ▶ Герои Советского Союза и Герои РФ, а также лица, награжденные орденом Славы трех степеней;
- ▶ инвалиды I и II групп инвалидности, инвалиды детства;
- ▶ участники Гражданской войны, ВОВ, других боевых операций по защите, а также ветераны боевых действий;
- ▶ лица, имеющие право на получение социальной поддержки в соответствии с Законом РФ от 15 мая 1991 года № 1244-1 и Федеральным законом от 26 ноября 1998 года № 175-ФЗ;
- ▶ военнослужащие, а также граждане, уволенные с военной службы по достижении предельного возраста, состоянию здоровья или в связи с организационно-штатными мероприятиями, имеющие общую продолжительность военной службы 20 лет и более;
- ▶ члены семей военнослужащих, потерявших кормильца;
- ▶ пенсионеры, а также лица, достигшие возра-

ста 60 и 55 лет (соответственно мужчины и женщины), которым выплачивается ежемесячное пенсионное содержание;

- ▶ физические лица, получившие или перенесшие лучевую болезнь;
- ▶ физические лица — в отношении земельных участков, предоставленных для ведения лично-

го подсобного, дачного хозяйства, огородничества, садоводства или индивидуального жилищного строительства, на которых расположены хозяйственные строения или сооружения, площадь каждого из которых не превышает 50 квадратных метров, и некоторые другие категории граждан.



На дачных участках сегодня выращивается почти половина овощей и фруктов, необходимых населению.



ДЕНЬГИ

Ипотека станет по карману
Утверждены правила господдержки для семей с детьми

ПРАВИТЕЛЬСТВО утвердило правила предоставления субсидий по ипотечному кредиту для семей с детьми. Речь идет о субсидировании процентной ставки и ее снижении за счет поддержки из федерального бюджета до уровня 6% годовых в течение 3 или 5 лет. Условием является рождение с 1 января 2018 года по 31 декабря 2022 года 2-го или 3-го ребенка у заемщиков, которые возьмут кредит или рефинансируют действующий на покупку жилья.

Детский ответ

В стране заработал пакет «детских» законов

ДЕМОГРАФИЯ

Ирина Невинная

Президент Владимир Путин подписал «детские» законы, направленные на помощь семьям и улучшение демографической ситуации. И уже по всей стране начали принимать документы от граждан, которые имеют право на предусмотренные законами выплаты. Впервые о президентских инициативах стало известно в начале декабря после заседания Координационного совета по реализации Национальной стратегии действий в интересах детей. На этом заседании президент предложил пакет новых мер социальной поддержки семей с детьми. Фактически эти инициативы отвечали на запросы граждан, прозвучавшие во время президентской «Прямой линии» в июне 2017 года. О чем конкретно идет речь?

Во-первых, действие программы материнского капитала продлено до 31 декабря 2021 года. Величина выплаты в 2018 году составит 453 026 рублей. Это уже не первая пролонгация: первоначально этот вид поддержки семей, решивших родить или усыновить еще одного ребенка, был рассчитан на срок до 2015 года, потом его действие продлили до 2018 года, и вот—еще одна трехлетняя отсрочка. Это означает, что воспользоваться «детскими деньгами» смогут семьи, в которых очередной ребенок будет рожден или усыновлен до конца 2021 года.



Сегодня многие молодые семьи откладывают рождение ребенка исключительно по материальным соображениям.

В общей сложности программа маткапитала работает на повышение рождаемости уже 10 лет. Государство стартовало в 2007 году с 250 тысяч рублей, причем получателей выплаты сразу же освободили от уплаты подоходного налога.

Второе новшество: маткапитал теперь можно направлять не только на решение жилищных проблем, получение высшего или среднего специального образования детьми или увеличение пенсии матери, но также и на оплату образовательных услуг для дошколят. Идея в том, чтобы за счет «дет-

► КОНКРЕТНО

Галина Карелова
заместитель председателя Совета Федерации

— «Десятилетие детства», старт которому дал 2018 год, начинается с вступления в силу законов, которые позволят молодым семьям смелее планировать свое будущее. Они направлены на увеличение их доходов, решение квартирного вопроса, на поддержку в уходе за малышом — то есть на помощь в тех основных проблемах, по которым молодые люди часто откладывают рождение ребенка. Новые адресные ежемесячные выплаты в связи с рождением или усыновлением



первого или второго ребенка помогут тем российским семьям, в которых малыш появится после 1 января 2018 года и чей бюджет невелик. Если доход семьи в среднем на человека не превышает 1,5-кратную величину прожиточного минимума трудоспособного населения, установленную в регионе, то при рождении или усыновлении ребенка такая семья будет ежемесячно получать дополнительную ко всем остальным пособиям выплату в размере прожиточного минимума для детей, установленного в субъекте РФ на II квартал предыдущего года. Для семей с небольшими доходами, особенно для студенческих, это станет неплохим подспорьем. Предполагается, что адресные выплаты на рождение первого ребенка получат около 340 тысяч семей, на второго — почти 390 тысяч.

Комната в подарок

Как купить жилье с дисконтом в 30 процентов

НЕДВИЖИМОСТЬ

Ирина Жандарова

Застройщики к Новому году зазывают клиентов скидками. Средний размер дисконта на первичном рынке недвижимости составляет 5–6 процентов, поясняет Мария Литинецкая, управляющий партнер «Метриум Групп». В целом же диапазон варьируется от 2 до 30 процентов. То есть в подарок можно получить треть стоимости квартиры.

«Интересно, что минимальный дисконт (два процента) актуален как для проектов комфорт-, так и бизнес-класса. Зато максимальная скидка отличается в два раза. В массовом сегменте она равна 15 процентам, в сегменте бизнес—30»,—говорит Литинецкая.

Скидку в 30 процентов можно получить на квартиры, представленные в продаже не первый год. Проблема в том, что чем старше объект, тем ему сложнее конкурировать с недавно стартовавшими новостройками. Поэтому застройщики привлекают покупателей скидками.

Почему эти квартиры стоят дешевле? В основном с большим дисконтом идут квар-

тиры с устаревшими характеристиками. «Более новые проекты отличаются актуальными продуманными планировками, наличием отделки «под ключ», авторской яркой архитектурой, улучшенными входными группами»,—перечисляет Литинецкая. Они выгодно выделяются на фоне домов, проек-

тировавшихся несколько лет назад. «Именно новогодние акции девелоперы традиционно используют для повышения интереса к таким проектам. Например, максимальная новогодняя скидка сегодня предлагается в проекте бизнес-класса, который стартовал еще в 2005 году»,—рассказывает она.

Кроме того, для акции часто отбираются не самые популярные для жильцов квартиры: торцевые, угловые, слишком просторные или на последних этажах. Откровенным недостатком это назвать сложно, но разбирают такие квартиры обычно медленно.

► КОНКРЕТНО

Пять способов сэкономить на покупке квартиры

- 1 Скидка за полную оплату.** За полную оплату квартиры покупатель может получить скидку в 3–5 процентов от стоимости жилья.
- 2 Кредит у определенного банка.** У застройщиков есть программы с банками, которые дают скидку за оформление у них ипотечного кредита. Нужно узнать, с какими именно банками застройщик договорился о самых выгодных условиях кредитования.
- 3 Налоговый вычет.** При покупке жилья можно получить налоговый вычет. Он позволит вернуть 260 тысяч рублей с объекта. Если оформлен ипотечный кредит, вычет также можно оформить на проценты банку.
- 4 Покупка на ранней стадии.** На стадии котлована квартира дешевле. За время строительства она прибавляет к цене 20–30 процентов.
- 5 Покупка квартиры без инфраструктуры.** Квартиры у метро стоят дорого. Но дешево до его запуска. Можно купить квартиру в районах, где запланирован запуск объектов инфраструктуры: метро, автобусных маршрутов, дорог.



Прежде чем покупать понравившуюся квартиру, стоит внимательно присмотреться к рынку.



Плюсы и минусы отмены долевого строительства
rg.ru/art/1493566

4

Авиация



Аляска против Якутии Чем мы отличаемся в малых авиационных делах

ПАРК малой авиации на Аляске—12 тысяч самолетов. В Якутии всего 3 самолета, закупленных по госпрограмме, и еще 30 самолетов находятся в частных руках. На Аляске одно воздушное судно приходится на 70 жителей. Во всей России—одно на 20 тысяч жителей. В США 250 тысяч самолетов в частных руках и 5400 аэродромов для них. В России 3 тысячи малых летательных аппаратов и несколько десятков частных аэро- и вертодромов.

Подъемная сила

Когда можно будет пересесть из автомобиля на летающую технику

ИСПЫТАНО НА СЕБЕ

✍ Юрий Снегирев, Воскресенск

Стою в нескончаемой пробке по Новорязанке. Когда же это кончится? Вот бы взять и взлететь над морем машин... А между тем я еду в Воскресенский авиационный центр, где заслуженный летчик-испытатель, Герой России Магомед Толбоев испытывает мою мечту: автомобиль-самолет «Сигма». Крылья там раскладываются с помощью гидравлики, и взлетай на зависть автолюбителям хоть с шоссе, хоть с полянки...

Я опоздал. Сегодняшний цикл испытаний закончился. Симпатичный самолетик на моих глазах за 14 секунд сложил крылышки домиком.

— Ну что ж ты, Юра... — Толбоев был слегка расстроен. — Ну ничего, пока будущее не наступило, полетай на предыдущей модели. Испытанной.

Представляете яйцо из пластика с овальными окнами и овальными дверьми? Сверху приделаны крылья и мотор. Сзади хвост с российским флагом. И маленькие колесики. Сажусь рядом с главным конструктором «Сигмы» Сергеем Игнатьевым. Он ученик Мясищева.

— Пристегните ремни! Сейчас ветер поднялся. Поболтает немного. Готовы?

Я накидываю автомобильный ремень. Между ног дублирующий

рычаг управления. Можно учиться летать. Только бы не схватиться за него во время болтанки! Поэтому держусь за фотоаппарат. Самолетик пробежал метров 20 и резко взмыл в воздух. Ветер сносил нас в сторону шоссе, где бежали игрушечные машинки, но опытный летчик заложил вираж, и мы поплыли над полями.

Сначала было страшно в этой крохотной скорлупке. А потом пообвыкся.

Сначала было страшно в этой крохотной скорлупке. А потом пообвыкся. Сзади небольшой багажник. Как раз на ящик пива и ведро шашлыка. На такой штуковине хорошо на дачу или на рыбалку. Скорость 200 км/ч. Дальность — 700 км. Один богатей-любитель купил «Сигму». Взлетел со своей Рублевки и пошел курсом на юг. Над Липецком стал кончатся бензин. Сел на дорогу рядом с бензозаправкой. Залил 95-й — и опять в небо. Такой самолетик стоит 2,5 миллиона. Как хороша иномарка. Это раза в 3 дешевле зарубежных аналогов.

...В ангаре стояли автожиры. Это что-то среднее между вертолетом и крохотным самолетиком. Подъемную силу здесь создает свободно вращающийся под набегающим потоком винт. А тянет вперед обычный самолетный пропеллер. Заглохнет мотор — автожир плавно спустится на авторотации. Самый простой и самый безопасный вид малой авиации. Пока я готовился к своему полету, над нами повис автожир. Сбавил газ и стал планировать с высоты 200 метров как кленовый лист. Я аж присел. Перед самой землей движок затарахтел на всю мощь и автожир поднялся в небо как не бывало.

— Автожиры еще называют гиропланами, но правильнее называть винтолетами, — рассказывает ученик вертолетчика Камова, главный конструктор гиропланов Валентин Устинов. — Вот в углу стоит «Фермер». Загрузил четыре мешка картошки — и на рынок в район слетал. А вот побольше — «Егерь». Это для охотников и пограничников. Патрулирую на небольшой высоте и садись на любую полянку. Но наша мечта — это пятиместный автожир «Варус». Мы сейчас его дорабатываем. Там и раненых с поля боя можно вывозить, и бизнес-полеты совершать. Уверен: за автожирами будущее!

Энтузиасты заброшенный грунтовый аэродром сельхозавиации превратили в современный авиационный центр с посадочными огнями на бетонной полосе. Пустые цеха обанкротившегося молокозавода — в сборочную линию легкой авиатехники. И станки уникальные поставили, и печи для пластиковых или углеродных деталей. Вдоль стены лежали упакованные крылья. А рядом и сама «Сигма». Этот экземпляр едет в Китай.

ДОСЬЕ «РГ»



Магомед Толбоев человек-легенда. Заслуженный летчик-испытатель Российской Федерации. Герой России. Космонавт-испытатель. Испытывал «Буран» и еще десятки типов машин полетче. Был депутатом первого созыва Госдумы. Секретарем Совета безопасности Дагестана. Генерал-майор, доктор исторических наук, кандидат технических наук. Почетный Президент авиасалона «МАКС». Имеет троих детей и восьмерых внуков. Без авиации не мыслит жизни. Сейчас испытывает экспериментальные самолеты особо малого класса. Снимок сделан за штурвалом «Сигмы-6».

Над мотором склонился молодой инженер Денис Соколов. Он собирает свой аппарат тяжелее воздуха. Этим летом пройдет первый фестиваль воздушных мотоциклов. Надо успеть.

Но больше всего меня поразило вертолетик «Микрон». Два соосных винта. Легкий движок, кресло пилота и колесики от скейта. Ничего лишнего. Снаряженная масса — 130 килограммов. Скорость — 180 км/ч. Дальность — 450 км. Не удержался, сел в кресло. Закрыв глаза и представил, как выкатываю это чудо из гаража на даче, запускаю движок и на зависть соседям-грибникам улетаю далеко в лес...

С неба на землю меня вернул Герой России Магомед Толбоев, один из главных энтузиастов малой авиации:

— Ты представляешь, нам не дают развиваться, строить новые самолеты. В родном Жуковском надо было произвести выкатку машины. Просто по рулежке туда-сюда. Никому не мешаю. Но чиновники говорят: без разрешения министерства ни-ни. А как получить разрешение, когда самолета еще нет? У меня на столе 178 проектов! Это и дипломные работы студентов, и разработки именитых конструкторов. Жива, жива наша конструкторская мысль. Даже если деньги найдутся, если аппарат построят, как ставить его на крыло? Доходит до смешного. Я грузю новейший самолет на автоприцеп и везу к друзьям-военным в закрытую зону. Там и облетаю машину. А посмотри на Аляску. Там каждый имеет по своему самолету. Дорог-то нет. И у нас нет дорог. Но и самолетов нет. И не будет, если мы не сломаем бюрократическую волокиту. Мы ведь родоначальники авиации! А плетемся в хвосте.

По роду занятий часто бываю в командировках и на Крайнем Севере, и на Курилах, и в Якутии. Старых «Анов» уже почти не осталось. А где они летают, то на них буквально молятся. Потому что безотказны и не требуют бетонной полосы, как иномарки. Зато в воздухе дорогие канадские, французские и даже бразильские модели, которые «слизаны» с наших «Анов».

Губернаторы летают на «Еврокоптерах». Да что там губернаторы! В Антарктиде все наши перевозки осуществляют за немалую таксу канадцы на своей морозостойчивой технике.

В мутных 90-х путь нашей авиации преградили мировые авиационные гиганты. Чего стоит пролоббированный беспосадочный ввоз «Боингов» и «Эйрбасов». Наши новейшие «Тушки» в одночасье оказались никому не нужны. Битва за небо продолжается. Но сейчас, во время санкций, стало понятно, что без наших разработок никуда. Но ведь «малое небо» для России так же необходимо, как и большое. Китайцы вот купили «Сигму». Не удивлюсь, если через год наша страна закупит ее под названием «Син-Хуа». И чиновники отчитаются, что с малым небом у нас все в порядке.



За штурвалом конструктор «Сигмы» Сергей Игнатьев. За 14 секунд самолет превращается, превращается... в автомобиль! Можно ставить в гараж.

авто



С умом по грязи
Mercedes анонсировал новый G-класс

ГРОМКУЮ премьеру обещает немецкий автогигант на автосалоне в Детройте, который откроется 15 января. Он представит публике новый G-класс. У него теперь независимая передняя подвеска. При этом сохраняются блокировки трех дифференциалов. Появился специальный режим G-Mode, активирующий особые настройки двигателя и амортизаторов, для бездорожья. Включается он автоматически при блокировке одного из дифференциалов.

Жилетка, улица, фонарь

Как, где и за сколько купить световозвращающий жилет

БЕЗОПАСНОСТЬ

Еще не вступили в силу поправки в Правила дорожного движения, которые обяжут водителей надевать световозвращающие жилеты ночью на дороге, как разгорелись вокруг них нешуточные споры. Где эти жилеты взять? Сколько они стоят и почему так дорого? Не проще ли на куртку наклеить куски фольги? Сколько жилетов потребуется на машину? И что вообще будет, если жилета не окажется?

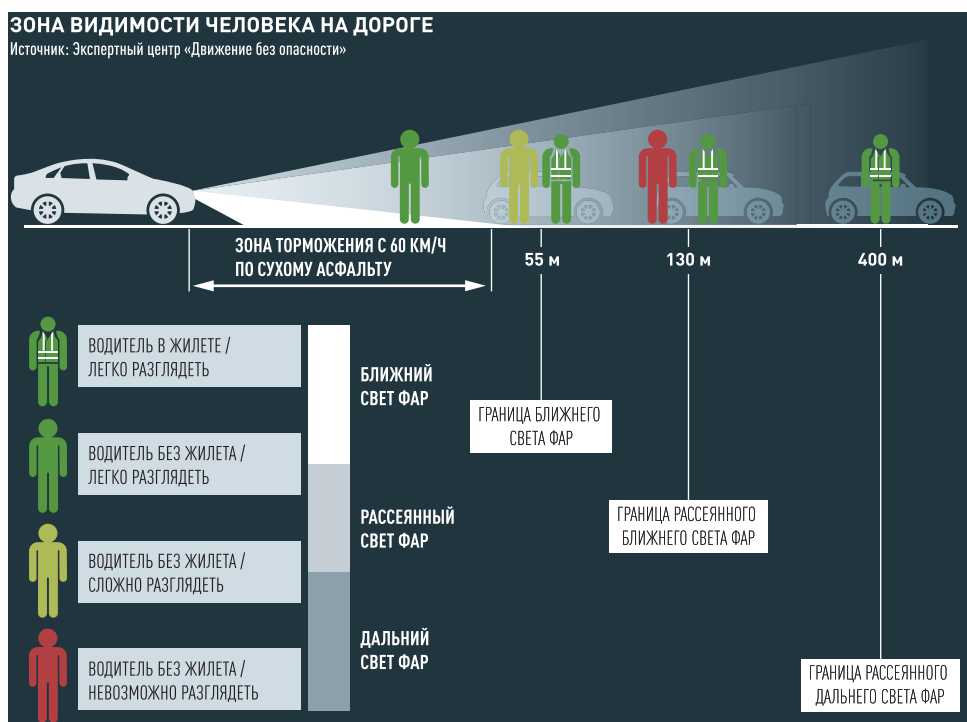
Эти поправки еще действительно не вступили в силу. В постановлении правительства указан срок — 90 дней с момента официального опубликования. Таким образом, обязанность надевать жилеты при выходе из машины в темное время суток на дороге или обочине вне населенных пунктов у автомобилистов появится только с 17 марта.

Такой закон действует в большинстве европейских стран. В Венгрии, Испании, Италии, Польше, Португалии и Франции законы обязывают возить с собой жилеты для каждого пассажира. И находиться одежда должна непосредственно в салоне автомобиля. За его отсутствие грозит штраф от 15 евро в Германии до 600 евро в Португалии.

В России обеспечить жилетами водители обязаны будут пока только себя. Предполагается, что незачем пассажирам по ночам из машины выходить.

Эта одежда продается практически во всех магазинах, где торгуют автоаксессуарами. На любой заправке, где есть магазин, можно найти такой жилет. Его можно заказать от производителя в интернет-магазине. Стандартная стоимость такой неприятной одежды — около 300 рублей.

Впрочем, для тех, кто любит по-solidнее, есть масса вариаций: жилеты с карманами, застегивающиеся на молнию, приталенные. Есть непромокаемые с тефлоновым покрытием. Самый навороченный жилет, который нашему корреспонденту удалось отыскать в продаже, стоит 3500 рублей.



Но зачем тратить деньги, спросит бережливый водитель? Взять старую, поношенную жилетку или потрепанный плащик, обклеить фольгой от конфет или от рулона для упаковки продуктов, можно даже катафоты от старого велосипеда наклеить — все это тоже будет свет фар отражать. Однако поправки в правила строго регламентируют требования к жилетам. Эта одежда должна быть с полосами световозвращающего материала, соответствующего требованиям ГОСТа 12.4.281-2014. Согласно этому ГОСТу требования к световозвращающим и фоновым материалам довольно строгие.

Впрочем, надеть на себя жилет может кто угодно. Ведь, как известно, строгость наших законов компенсируется необязатель-

ностью их исполнения. Ответственность за отсутствие жилета на водителе в темное время суток на дороге вне населенного пункта у нас не предусмотрена. А уж тем более она не предусмотрена за отсутствие жилета в машине. И, по всей видимости, вряд ли будет предусмотрена. Ведь администрирование этой нормы слишком сложное. Поэтому, когда поправки вступят в силу, максимум, что сможет сделать инспектор нерадивому водителю, это лишь пожуричь его и напомним о необходимости выходить на дорогу только в жилете. В целях собственной же безопасности. Ведь не для галочки такие требования прописываются в правилах, а для того, чтобы кто-то сохранил жизнь себе, а кто-то не попал за решетку.

Аварии подорожают

ЗАКОН

Мелкие аварии, оформленные без вызова ГИБДД, то есть по Европротоколу, подорожают. Лимит выплат по ним увеличится до 100 тысяч рублей против нынешних 50 тысяч.

Соответствующий закон был опубликован 31 декабря. Правда, вступит в силу он с 1 июля этого года.

Напомним, что сейчас по Европротоколу можно оформить аварии, в которых участвовали только два автомобиля, оба застрахованы по ОСАГО, нет пострадавших, и участники ДТП согласны с обстоятельствами аварии, а также с причиненными повреждениями. Так вот по новым нормам закона согласие участников в обстоятельствах происшествия, а также по причиненному ущербу обязательно.

Однако, по мнению страховщиков, все эти новации могут привести к росту мошенничества и сокращению выплат со стороны страховых компаний.

По мнению президента Российского союза автостраховщиков Игоря Юргенса, отмена условия об обязательном отсутствии разногласий относительно обстоя-

Страховщики будут платить по 50 процентов каждому участнику аварии

тельств ДТП и перечня видимых повреждений приведет к невозможности урегулирования страховщиком части страховых случаев, оформляемых по Европротоколу. Если оба участника будут говорить о том, что они не нарушали ПДД и являются потерпевшими, страховщики не смогут определить, кому производить выплату. Например, оба участника ДТП будут заявлять, что двигались на разрешающий сигнал светофора, или каждый из участников будет говорить, что маневр перестроения при продольном столкновении совершил другой автомобиль. При нынешней судебной практике, страховщики при наличии таких противоречивых показаний вынуждены будут платить по 50 процентов каждому участнику ДТП. Это приведет к тому, что реальные потерпевшие не будут получать возмещение ущерба в полном объеме, а виновники ДТП будут получать, по сути, ничем не обоснованное обогащение.

Повышение максимального размера страховой выплаты в рамках Европротокола приведет к тому, что этот лимит превысит среднюю выплату по ОСАГО. Это может привести к значительному росту страхового мошенничества. Тем более, что сейчас не менее 68 процентов всех ДТП покрывается лимитом 50 тысяч рублей.

Полосу подготовил Владимир Баршев

Задолжал? И не плати!

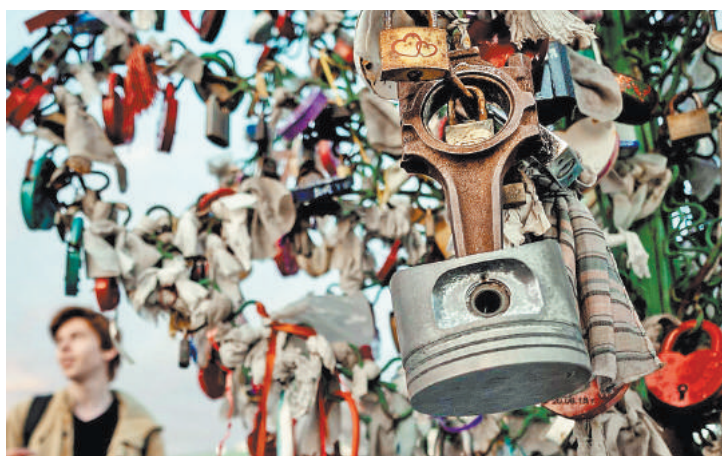
Чем грозит налоговая амнистия автомобилистам

ПОДРОБНОСТИ

Вступил в силу закон, который вводит налоговую амнистию. Она касается долгов по имущественным налогам, таким как транспортный, земельный, налог на имущество физлиц.

Услышав эту новость в предновогодние дни, многие автомобилисты вздохнули свободно. Ведь некоторым просто не досуг сходить в налоговую и узнать, что там за ними числится. Некоторые, наоборот, ходят туда как на работу и доказывают, что машина, на которую начислен налог, давно продана, угнана, списана в утиль и, скорее всего, уже вовсе догнивает свой век на какой-нибудь свалке. Кто-то его просто не платит, кто-то недоплачивает.

Так вот, накопившиеся долги решено признать безнадежными к взысканию. Однако, по сути, эта амнистия коснется лишь очень незначительного количества должников. Ведь речь идет о долгах и пенях, накопленных до 1 января 2015 года.



Освободили от долгов поршни только тех, кто задолжал менее 3 тысяч рублей.

Но дело в том, что согласно пункту 3 статьи 363 Налогового кодекса уведомление о транспортном налоге может направляться только за три налоговых периода, предшествующих календарному году его направления. Считаем: сейчас наступил 2018 год, в который мы должны оплатить налоговый период 2017 года. В это же уведомление может быть включен, если не уплачен ранее, до 1 декабря,

транспортный налог за 2016 и 2015 годы. Не уплаченный до 2015 года транспортный налог налоговая и так не может взыскать без всякой амнистии.

Другое дело, если речь идет о принудительном взыскании долга. Если автовладелец вообще не заплатил транспортный

налог в срок или остался за него должен, то налоговая должна выставить ему требование об уплате.

Если и после этого долг остался и превышает 3 тысячи рублей, то у налоговиков есть полгода, чтобы взыскать его в судебном порядке. По истечении этого срока такая возможность у них пропадает.

А если задолженность составляет менее 3 тысяч рублей, то налоговики в течение трех лет могут наблюдать за этим долгом. Как только он превысит 3 тысячи рублей, у них появится возможность в течение полугода подать в суд на должника. Если же долг не превысит 3000 рублей в течение трех лет, то только по прошествии этого периода ожидания у налоговиков появится срок в полгода на взыскание долга через суд.

Таким образом получается, что амнистия по транспортному налогу коснется лишь тех автовладельцев, кто задолжал по транспортному налогу менее 3000 тысяч.

СЕРГЕЙ МИХЕЕВ

6 **право**


Выбирай выражения
Коллекторы теперь не выбивают чужие долги, а оплачивают свои

В ПЕРМИ сотрудник Почта Банка будет уволен за мат в разговоре с клиентом. Как следует из аудиозаписи в телеграмм-канале, мужчина требовал от девушки вернуть задолженность банку, используя ненормативную лексику. Банк принес извинения должнице. А в Крыму коллекторы сами стали должниками. По решению суда им предстоит выплатить 60-тысячный штраф за угрозы в адрес женщины, задолжавшей микрокредитной компании.

Правила деления

Верховный суд объяснил, как распределить кредит при разводе

РЕШЕНИЕ

 Наталья Козлова

Полезное для многих граждан разъяснение сделала Судебная коллегия по гражданским делам Верховного суда РФ, когда пересматривала итоги раздела кредита. Кредит был взят в банке во время брака, но спустя несколько лет брак распался, а обязательства перед банком у людей остались.

Вопрос деления кредитов при разводе серьезный — сегодня сложно найти семью, которая бы совсем не пользовалась в начале жизни заемными средствами. Поэтому деление кредита при разводе из некой экзотики лет десять назад в последние годы превратилось в одну из самых актуальных судебных проблем. Причем как надо делить по закону кредитные средства правильно, зачастую не знают не только граждане, но и сами судьи. Собственно это и произошло в нашем случае.

Все началось с того, что супружеская пара взяла в банке крупный кредит и купила сразу несколько объектов — участок земли, квартиру и часть подвального помещения в доме, где была приобретена жилплощадь. Проще говоря, они приобрели пару кладовок в подвале своего дома. Спустя несколько лет брак распался, и бывшая жена, на имя которой был взят кредит, предложила выплаты. Но, будучи уверенной, что это общее бремя, женщина предъявила иск бывшему мужу — вернуть ей половину выплаченных после развода денег.

Из материалов районного суда видно, что бывшая супруга хоте-

ла, чтобы муж не только компенсировал ей выплаты по кредиту после развода, но и отдал половину машины, купленной в браке, и половину еще одного небольшого кредита, который был взят на «нужды семьи» и уже погашен.

Экс-супруг с такими требованиями не согласился и заявил, что уже после развода он перевел на счет бывшей два миллиона рублей, — это и есть его доля по общему кредиту. Выслушав стороны, райсуд истине отказал.

Апелляция решение коллег отменила, признала общим крупный кредит и поделила пополам купленный в браке автомобиль. Машина досталась бывшему мужу, но половину денег за него он должен отдать жене.

До Верховного суда дошел недовольный такими разделами бывший супруг.

Судебная коллегия по гражданским делам Верховного суда решение коллег отменила, так как увидела в нем нарушения норм материального права.

Судья по первоначальному решению районного суда, все купленное супругами в браке на кредитные деньги было признано общим имуществом и при разводе поделено пополам.

Но женщина и после развода продолжала выплачивать остаток по кредиту. Муж действительно перевел на ее счет два миллиона рублей, и райсуд счел, что свою часть оставшегося долга он таким образом выплатил. Апелляция с таким выводом не согласилась. Она решила, что муж должен вернуть бывшей половину тех денег, что она платила банку после развода.

Верховный суд в этой связи заявил следующее: юридически значимыми для решения подобных споров о взыскании компенсации выплаченных денег по кредиту после развода «являются обстоятельства, свидетельствующие о размере доли каждого супруга в общем обязательстве и размере денежных средств, уплаченных каждым из них в счет погашения долга».

Верховный суд заявил: поскольку суды признали все, что куплено в кредит, общим имуществом супругов, и разделил его между ними пополам. А раз так, то и обязатель-

ства по кредиту должны быть поделены также поровну.

Да, супруг внес на счет бывшей два миллиона рублей, которые он получил, продав свою квартиру, купленную до брака. Бывшая жена уже после расторжения брака продолжала платить банку и до полного погашения кредита выплатила 1 миллион 800 тысяч рублей.

В Верховном суде РФ подсчитали, что общая сумма кредита вместе с процентами составила 5 миллионов 200 тысяч рублей. Это общие обязательства супругов. Из которых муж заплатил 2 миллиона, в браке супруги погасили 1

миллион 300 тысяч, а остальную сумму выплатила бывшая жена.

Это означает, что по кредиту мужчина своей бывшей ничего не должен, — он выплатил даже больше, чем должен был.

Апелляция же, когда отменила решение райсуда, решила вот что: действительно, муж внес два миллиона рублей, но «это обстоятельство не влияет на обязанности ответчика компенсировать» бывшей половину внесенных ею уже после развода денег.

Верховный суд заявил, что восстановление прав бывшего мужа невозможно без отмены решения апелляции, и велел второй инстанции пересмотреть свои выводы.



Можно так развестись, что останешься и без жилья, и без денег.

За «завтраки» пришлось заплатить

Автовладелец засудил автосервис за долгий ремонт иномарки

СИТУАЦИЯ

 Денис Передельский, Орел

Орловский областной суд удовлетворил иск местного жителя о защите прав потребителя. Автовладелец потребовал взыскать компенсацию с автосервиса, который затянул с гарантийным ремонтом иномарки. За каждый день просрочки организации придется платить неустойку.

В декабре 2015 года истец сделал себе новогодний подарок — приобрел в автосалоне новый автомобиль Toyota Lexus. Ему выдали гарантию на три года или 100 тысяч километров пробега — в зависимости от того, что наступит ранее. Согласно договору машину можно было ставить на гарантийное обслуживание в любом автосервисе, являющемся официальным партнером автосалона.

Без серьезных поломок машина отработала чуть более полугодя. В августе 2016 года она заглохла на АЗС сразу после заправки то-

пливом. Поначалу автовладелец решил, что дизельное топливо было некачественным. Мужчина обратился в сервисный центр, и автомобиль взяли на ремонт. Из бака отобрали для анализа образцы топлива.

Их отправили на экспертизу в ФБУ «Государственный региональный центр стандартизации, метрологии и испытаний в Волгоградской области». Исследование показало, что дизельное топливо соответствует требованиям ГОСТа. В сервисе провели полную диагностику автомобиля. Выяснилось, что сломался топливный насос и клапаны погнуло о поршни.

С автоладельцем согласовали список и сроки выполнения гарантийных ремонтных работ. Машину обещали вернуть через два дня. Однако затем начали «кормить завтраками». В конце декабря 2016 года терпение лопнуло. Мужчина отправился в автосалон.

Стороны расторгли договор купли-продажи автомобиля «в связи с наличием недостатка двигателя внутреннего сгорания, яв-



Время ремонта — деньги. И для автосервиса тоже.

ляющегося существенным, и отсутствием доказательств его возникновения по вине покупателя». После новогодних праздников автовладелец направил претензию в автосервис и потребовал неустойку за нарушение сроков проведения гарантийного ремонта.

Организация отказала, и дело перекочевало в суд. Пришлось назначить еще одну экспертизу, поскольку представители автосервиса вновь выдвинули версию о плохом топливе. Эксперт подтвердил, что двигатель вышел из строя из-за брака. Впрочем, спор шел не о причине поломки, а о сроках.

Суд пришел к выводу, что данный случай подпадает под действие закона о защите прав потребителя. С автосервиса в пользу истца взыскана неустойка в размере 150 тысяч рублей, компенсация морального вреда в размере 25 тысяч рублей, штраф в размере 75 тысяч рублей, а также расходы на оплату услуг представителя и госпошлины. Всего проигравшей стороне придется выплатить свыше 273 тысяч рублей.

образование



К ЕГЭ допущены
Только 2% выпускников получили «незачет» за итоговое сочинение

«ИТОГОВОЕ сочинение, которое проводилось 6 декабря, успешно написали 98% участников», — об этом сообщили в пресс-службе Рособрнадзора. Основными причинами «незачета» стали списывание и слишком короткое сочинение — ученики не написали в сочинении положенных 250 слов. Самой популярной темой сочинения стала «Равнодушие и отрывчивость». На втором месте — «Верность и измена», на третьем — «Смелость и трусость».

Время «Гарри Поттера»

Можно ли через книжную попу превратиться в серьезного читателя?

ЛИТЕРАТУРА

✎ Наталья Соколова

Школьники не обязаны любить уроки литературы, считает куратор Павильона Книги на ВДНХ и недавно времени учитель литературы Артем Новиченков. Нужно ли их заставлять читать? Заучивать стихи наизусть? И читать современную литературу в школе? Об этом мы поговорили с Артемом и действующим учителем литературы Сергеем Райским.



Любому книжному проекту сегодня не просто: в стране мало читают, а школьники тем более.

АРТЕМ НОВИЧЕНКОВ: Школьники читают достаточно, просто не те книги, которые читают их учителя. Многие учителя не берут во внимание массовую литературу, пользующуюся у подростков большим спросом — манга, фэнтези, фантастика, антиутопии, графические романы и т.д. Так что я не вижу названной проблемы. Да, у нас чтение сегодня в упадке. Увы, мы давно уже не литературоцентричная страна. Прежде стандартным каналом продвижения чтения была школа. А что предлагает школа сегодня? Русскую классику. Кино, театр, живопись мы в школе не изучаем, а литературу изучаем, она становится обязательной и из-за этого несвободной. Толстой, Достоевский, Чехов — безусловно, вершина, но до этой вершины надо еще добраться. И обратиться с помощью чего-то другого, а не сразу давать ученику тексты Гоголя, которые непривычному глазу физически сложно читать. Зарубежная массовая литература проще, конечно, да, она не такая глубокая, как русская. Но я убежден, если вам в 15 лет нравится Ремарк и Коэльо, то, читая, вы рано или поздно, можете дойти до Толстого и Достоевского. Если будет в этом потребность.

А не в том ли миссия учителя, чтобы помочь дорасти ученику до классики?

АРТЕМ НОВИЧЕНКОВ: Миссия любого учителя — создать комфортные условия для получения образовательных услуг. Когда тебя заставляют учить наизусть «Птицу-тройку» из Гоголя или поэму Ломоносова — это некомфортные условия. Дело здесь даже не в возрасте. А в отсутствии честного вопроса «Зачем?». Например, к «Войне и миру» я не знаю, в каком возрасте можно быть готовым. Да, есть книги не по возрасту. Но если мы идем от ученика и его потребностей, в той же «Войне и мире» очень много того, что современному подростку в 10-м классе может быть нужно, важно, а главное, полезно. Задача учителя — вытащить это из произведения, из любого. Даже за те



ЛЕВ ФЕДЕСЕН / ГЛАС

несчастные 9–13 часов, которые даются на изучение «Войны и мира». Вот «Евгений Онегин» — идеальная книга для 9-го класса, потому что отвечает потребностям подростков.

Как вы думаете, нужна ли сегодня в школе современная литература?

АРТЕМ НОВИЧЕНКОВ: В преподавании мы опираемся якобы на опыт Советского Союза, но школьная программа по литературе в те годы была самой передовой среди всех стран. Вознесенский и шестидесятники попали в учебники уже в 1960-е годы. А если мы перейдем в страшные сталинские годы — Фурманова, Фадеева, Федина изучали, когда их романы только вышли. Школьная литература отвечала на вызовы современности. Сегодня мы хоть одного живого писателя изучаем? Раньше был один Евтушенко, но он умер. Мы изучаем интеллектуально живую литературу, но вся она написана на языке ушедших эпох.

▶ ВОПРОС-ОТВЕТ

Как устроен Павильон Книги на ВДНХ? Это библиотека с книжным магазином?

АРТЕМ НОВИЧЕНКОВ: Мы решили отойти от слова «библиотека». У нас концептуально другое пространство. Это читальный зал, который разделен на две стилистически разные зоны: рабочая — со столами и стульями и лаунж-зона, где кресла, диваны, низкие столики, торшеры и больше растений — здесь более домашняя обстановка. У нас есть и балкон — место для тех, кто хочет побыть в одиночестве или, наоборот, почитать в компании под самым потолком. Кроме того, у нас есть кофейня, где готовят очень вкусный кофе.

Что касается литературы, в павильоне можно взять любую книгу, поработать с ней столько, сколько нужно, и если она вам понравилась, ее можно купить и забрать домой.

Школа предлагает сегодня только русскую классику и редко умеет действительно заинтересовать ею.

Она говорит о вечных проблемах, но редко о том, что актуально здесь и сейчас, что происходит сегодня. Виктора Пелевина можно было бы читать в школе, Владимира Сорокина — его тексты очень актуальны, рассказы Татьяны Замировской — молодой писательницы, которую мало знают. Можно посмотреть на шорт-листы премий «Нос», «Андрея Белого» и выбрать оттуда несколько имен, опираясь на потребности учеников и вкусы учителей. Ведь во многом проблема упирается в навыки учителей, они часто не знают, не интересуются этой литературой, увы. Но если даже не выходить из русской классики — почему «Война и мир», а не «Анна Каренина», почему «Обломов», а не «Обыкновенная история», почему «Гроза», а не «Волки и овцы»?

▶ ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Сергей Райский: Никогда не предугадаешь, что прихотит подростка к серьезной литературе



Считаете ли вы, что современные подростки мало читают?

СЕРГЕЙ РАЙСКИЙ: Не смог найти автора, но афоризм известный: «Всякое обобщение ложно, включая и это». Нет, я так не считаю. Но и не считаю, что они много читают. Они разные. В каждом классе есть читающие много, читающие только из-под палки и не читающие совсем.

Подросток, читая комиксы, Пауло Коэльо, может в будущем обратиться к более серьезной литературе?

СЕРГЕЙ РАЙСКИЙ: Каждый случай особенный, никогда не предугадаешь, что прихотит подростка к серьезной литературе. Предполагаю (но не отвечаю за это предположение как за гипотезу), что сообщества в соцсетях в этом смысле куда более действенны, чем комиксы или книжная попу. Помню, после выхода первых книг Роулинг о Гарри Поттере очень многие говорили, что эти книги приучили детей к чтению. Но ведь это не так. Были и есть читатели книг Роулинг, которые ничего, кроме «Гарри Поттера», читать не желают. Были и те, кто после «Гарри Поттера» стал читать и другие книги, но преимущественно фэнтезийные. Видимо, есть и те, кто начал с «Гарри Поттера» и потом стал активным читателем. То есть что «Гарри Поттер», что комиксы, что Коэльо — любое потенциальное начало на самом деле ни о чем не говорит.

Нужно ли изучать современную литературу в школе?

СЕРГЕЙ РАЙСКИЙ: Изучать? Темы, идеи, мотивы, система образов и прочее? И шире: тенденции, направления, течения? Если и нужно, то не в большей степени, чем классику. Современную литературу в школе стоит читать и обсуждать. Это нужно делать уже потому, что дети и подростки, как правило, читают современные книги гораздо охотнее, чем классику. Работая с современной литературой, учитель, в частности, может помочь школьникам через нее прийти к тем книгам, из которых современная литература вышла.

Нужно ли заучивать длинные сложные оды Ломоносова, стихи Державина наизусть на уроках литературы? Не «насилие» ли это?

СЕРГЕЙ РАЙСКИЙ: О каких «длинных сложных одах» идет речь? В учебнике для седьмого класса есть короткий фрагмент одной оды Ломоносова — и

все. Да, и три тоже коротких и очень простых стихотворения Державина. И далеко не все учителя заставляют заучивать именно эти стихи. Слово «насилие» взято в кавычки, видимо, чтобы показать, что оно употреблено в особом переносном смысле. В каком? Если имеется в виду принуждение к тому, чего ученик сам не хочет делать, то ведь почти весь процесс обучения не только в школе, но и почти с самого рождения на этом построен. Поэтому вопрос следует адресовать всем тем, кто заставляет детей делать что бы то ни было: мыть руки, выключать свет, выходя из комнаты, и т.д. Если же речь в принципе о заучивании стихов наизусть как о форме работы со стихотворениями в рамках школьного курса литературы, то могу повторить свой старый пост в ЖЖ. Есть формальная сторона дела, то есть требования школьной программы по литературе: некий набор текстов надо знать. Это можно объяснить по-всякому; кроме тренировки памяти (по-моему, это очевидная польза), на мой взгляд, самый разумный вариант объяснения следующий: знание стихотворных текстов значительно изменяет к лучшему то, что мы привыкли называть культурным багажом.

Толстой и Достоевский сложны для детского восприятия?

СЕРГЕЙ РАЙСКИЙ: Весь Толстой? Нет, весь не сложен. Свою «Азбуку» он писал для крестьянских детей. Не думаю, что современных детей можно считать неразвитыми в сравнении с крестьянскими детьми середины XIX века, так что про льва и собачку поймут. Достоевский почти ничего не написал для детей, и никто, кажется, детям его не предлагает, если не считать некоторых религиозных преподавателей, у которых дети в обязательном порядке читают рассказ «Мальчик у Христа на елке». О других случаях не слышал. Если речь о «детях» раннего подросткового периода, то повести Льва Толстого «Детство» и «Хаджи-Мурат» современному школьнику вполне по силам — при некотором напряжении мозга, разумеется. Если уж протестовать, так против «Тараса Бульбы»: вот где и сложность, и психологически тяжело, да и антисемитизм зашкаливает. Если же под детьми почему-то подразумеваются старшеклассники, а под Толстым и Достоевским — «Война и мир» и «Преступление и наказание», то ответ прост: да, сложно. А кто сказал, что тексты, выбранные для изучения, должны быть простыми?



Полную версию статьи читайте на портале ГодЛитературы.РФ



Задали перцу
Ученые выяснили, как худеть, употребляя жирную пищу

УЧЕНЫЕ из индийского Шри-Венкатешварского университета выяснили особые свойства черного перца, употребление которого в пищу даже с жирной едой помогает сбросить вес. Эксперимент проводили на крысах: первую неделю их кормили жирной пищей, а части животных давали гелиотропин—альдегид, добытый из семян черного перца. Он помог повысить минеральную плотность костей и снизить сахар в крови.

Растрясите оливье

Пять способов похудеть после новогодних каникул

ДИЕТА

Ирина Невинная

Позади длинные каникулы. И если мы не пользовались массой свободного времени, чтобы покататься на лыжах (снега в европейской части России нынче явная нехватка), сходить в бассейн или на скалодром, а провели время в неге у телевизора, значит, на весах будет минимум плюс два килограмма и два лишних сантиметра в талии. Можно ли избавиться от них по-быстрому? «РГ—Неделя» перебрала многочисленные рекомендации известных диетологов и выбрала самые простые и действенные из них.

1 Сначала надо понять, есть ли излишки

Все люди индивидуальны, бывает так, что худой человек чувствует и ощущает себя не лучшим образом, а девушка с вполне выраженными «формами» полна оптимизма и «светится». Прежде всего нужно понять, надо ли вам лишиться этих «лишних» килограммов, действительно ли они мешают вашему самочувствию или ваше недовольство собой ошибочно, считает популярный диетолог Маргарита Королева.

Есть простой и объективный показатель, который может дать правительные ориентиры. Это так называемый индекс массы тела—ИМТ. Вычисляется он по простой формуле: нужно вес в килограммах поделить на рост в метрах, возведенный в квадрат.

Пример: при весе 70 кг и росте 170 см (1,7 м) ИМТ будет равен: $70/1,7*1,7 = 24,2$

Нормальным считается, когда у человека индекс массы тела (ИМТ) от 19 до 24,9. То есть при росте 170 см можно весить от 55 килограммов (индекс 19) и до 72 (индекс 24,9). И это с точки зрения медицины будет нормальный вес. Такие достаточно гибкие рамки, объясняют специалисты, применяются потому, что люди обладают разной комплекцией, наследственностью, да и с возрастом вес все же меняется. Поэтому если ваш ИМТ укладывается в эти пределы, но вы недовольны тем, как выглядите (для этого мы приведем примерную шкалу соответствия фигуры ИМТ), заняться коррекцией веса можно, но не обязательно.

А вот при ИМТ начиная с 25 и до 29,9 человек, по мнению специалистов, уже имеет избыточную массу тела. Значит, принимать меры для похудения необходимо. При ИМТ более 30 ставится диагноз ожирение. Тут уже возможны серьезные проблемы со здоровьем и заниматься снижением веса лучше под присмотром диетолога или эндокринолога.

2 Внимание на талию

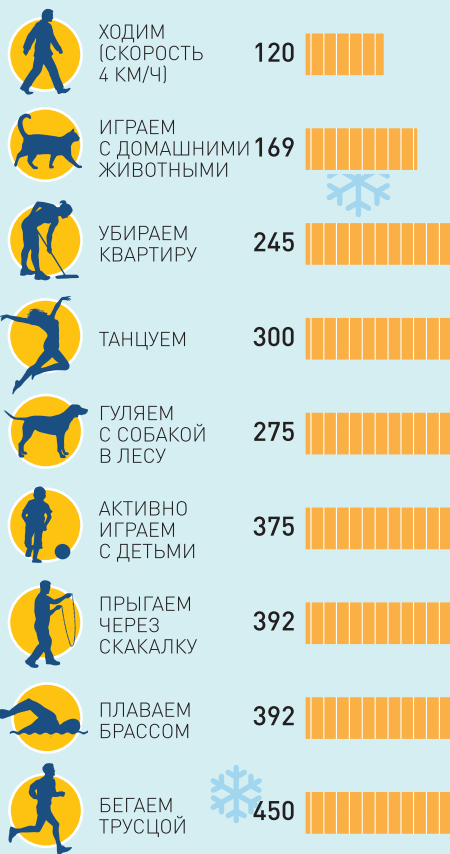
Еще один ориентир для принятия решения — объем талии. Дело в том, что есть жир подкожный (излишки, если они есть, распределя-

КАК ПОХУДЕТЬ ПОСЛЕ ПРАЗДНИКОВ?



Сжигаем калории активно!

Сколько энергии тратим (ккал/час):



Исключить из рациона

СОЛЬ, А ТАКЖЕ ВСЕ СОЛЕНОЕ:
селедку, соленые огурцы, все виды консервов, переработанное мясо, ведь соль используется в качестве основного консерванта

СЛАДКОЕ И МУЧНОЕ:
сахар, муку, картошку, мед, бананы, свеклу

АЛКОГОЛЬ:
1 банка пива — это 170 ккал, или 2 средних яйца, плюс бутерброд с отварной горбушей и зеленью

ЕЖЕДНЕВНО ПИТЬ НЕ МЕНЕЕ 2 Л НЕГАЗИРОВАННОЙ ВОДЫ, НЕКРЕПКИЙ ЗЕЛЕНый ЧАЙ

Как только прекращаешь голодный марафон — килограммы возвращаются

ются по фигуре более-менее равномерно, человек продолжает выглядеть гармонично). И есть более вредное для здоровья висцеральное, внутреннее ожирение. Жир «упаковывает» внутренние органы, мешает их нормальной работе, а внешне это проявляется выросшим животом.

Поэтому еще две цифры:
▶ Объем талии у мужчин: норма не более 94 см;
▶ у женщин: не более 80.

Вышли за пределы — пора серьезно заняться собой.

3 Три трехдневки «моно»

Вообще-то современная диетология выступает против жестких диет. Можно, заткнув узел на животе (или шее), поморить себя какое-то время голодом и постройнеть. Но есть загвоздка: как только прекращаешь голодный марафон — килограммы возвращаются. Поэтому лучший вариант сбрасывать избыток веса постепенно, уменьшив калорийность рациона до 1500—1800 ккал в день и увеличив физическую активность.

Но мы-то хотим побыстрее. Можно как-то ухитриться ускорить потерю веса и не навредить себе? Диетологи говорят: можно, но осторожно.

Жесткие ограничения в пище можно применять только кратковременно, объясняет Маргарита Королева. Например, для «старта» по сбросу веса она рекомендует три трехдневных монорациона.

Три первых дня есть отварной рис (250 граммов крупы) без соли. Замоченный накануне рис отварить и поделить на 5—6 порций в течение дня.

Затем идут три «белковых» дня — на отварном курином мясе. Килограмм грудки без жира и кожи в день все теми же небольшими порциями.

В завершение три «овощных» дня. 800 граммов — 1 кг любых овощей (за исключением картошки) в сыром виде или приготовленных на пару. Квашеные, соленые овощи и маринады запрещены. Избыток соли вреден и разжигает аппетит.

Все девять дней пить ежедневно не менее двух литров негазированной воды, можно некрепкого зеленого чая.

К концу такого «забега» можно сбросить до 5 килограммов. Как раз те, что успели «наесть» за праздники.

Но потом все-таки надо переходить на нормальный сбалансированный рацион. Отказаться от белого хлеба и муки, сахара, жирного мяса, колбас-сосисок, всевозможных «провокаторов», разжигающих аппетит. Скуучно? Ничего подобного. Всегда можно, хорошенько подумав, составить здоровое меню из блюд, которые вы любите. Главное, чтобы еда была разнообразной.

4 Минус соль и сахар

Свою систему похудеть всего за неделю предлагает и доктор медицинских наук, телеведущая Елена Малышева. Она рекомендует более мягкий способ: нужно временно отказаться от трех групп продуктов.

Во-первых, нужно исключить соль, все виды консервов, а также все соленое: селедку, соленые огурцы, переработанное мясо, ведь соль используется в качестве основного консерванта. Кроме того, надо на неделю отказаться от сыра — не только в брынзе и сулугуни, но и в твердых сортах сыра, к сожалению, много соли.

Вторая группа, подпадающая под табу, сахар. Точнее, «быстрые» углеводы, к которым, в частности, относится и мука, и картошка, и мед (который многие почему-то считают полезнее сахара), и бананы со свеклой. «Мы толстеем не когда едим жир, а когда едим сахар», — поясняют специалисты. — Из одной молекулы глюкозы образуются две молекулы жира. Если не сжигать поступающие излишки за счет физической активности, набор веса неизбежен.

«Если очень хочется сладкого, можно воспользоваться, например, стевией. Она безвредна и не содержит углеводов», — подсказывает Елена Малышева.

Третья группа запрещенной еды — напитки «лайт». Сахара в них нет, поэтому многие наивно полагают, что выпивая банку-другую в день, мы себе хуже не делаем. Но газировки такого рода разжигают аппетит, и в «похудательную» неделю нужно от них воздержаться.

При этом диетологи предупреждают: совсем исключать углево-

ды нельзя, глюкоза нужна для нормальной работы мозга. Поэтому спокойно оставляем в тарелке «длинные» углеводы: крупы, небольшое количество хлеба.

Ну и еще один секрет от Малышевой: есть некоторые продукты, которые помогают не поправляться. Фасоль — в ней много растительного белка, а еще грубых волокон, неперевариваемой клетчатки. Овощные жидкие супы. Это низкокалорийная еда, но вызывающая ощущение сытости. Наконец хрустящие овощи — огурцы, сельдерей — также быстро насыщают при минимальном количестве калорий. Поэтому все это в нашу «похудательную» неделю едим смело, но в меру.

5 Не спешите

Мы переедаем не потому, что организму нужны эти лишние калории. А потому что мозг не успевает вовремя сформировать команду: «Я сыт». Поэтому диетологи рекомендуют еще несколько важных правил, которые помогут съесть меньше и похудеть.

Поэтому специалисты говорят: есть нужно только когда возникает чувство голода, но оно должно быть легким. Именно поэтому, распределив дневной рацион на 5—6 приемов небольшого объема пищи, вы съедите меньше, чем пропуская завтрак или обед.

Кроме того, есть нужно не спеша. Чем дольше жуеете каждую ложку, каждый кусок, тем лучше. Насыщение наступает от меньшего объема пищи. А бонусом сохраняется здоровье желудка, так как переваривание пищи начинается еще во рту, в нем успевает поучаствовать слюна.

В мире



Россияне в снежном плену Тысячи туристов не могут покинуть швейцарский курорт

ОКОЛО 13 тысяч туристов из разных стран мира оказались в снежном плену на швейцарском горнолыжном курорте Церматт. Как предупредили в Ситуационно-кризисном центре МИД России, «из-за высокого уровня лавинной опасности в регионе курорта Церматт перекрыты автомобильные дороги и приостановлено железнодорожное сообщение». По данным российских СМИ, среди застрявших в Церматте туристов, есть также россияне.

Уровень: совершенство

Кто в Британии воспитывает принцев и принцесс

ВЫСШИЙ СВЕТ

✍ Ариадна Рокоссовская

Уильям и Кэтрин — герцог и герцогиня Кембриджские — отправили свою двухлетнюю дочь принцессу Шарлотту в обычный детский сад. А 70 лет назад бабушке Уильяма британской королеве Елизавете II такая идея просто не могла бы прийти в голову.

Напомним, что 60 с лишним лет назад сын монархини — наследник британского престола принц Чарльз — до восьми лет получал домашнее образование. Так что его сын Уильям стал первым членом королевской семьи, который посещал детский сад за пределами Букингемского дворца. 24 сентября 1985 года Уильям, которому только-только исполнилось три года, в сопровождении родителей, а также толпы репортеров, прибыл в учебное заведение миссис Майнорс в престижном районе на западе Лондона, избранное для него его матерью — принцессой Дианой, которая сама когда-то работала в детском саду. В этот же сад ходил и младший брат Уильяма принц Гарри. И хотя это заведение существует до сих пор, для своего сына Джорджа Уильям выбрал другую младшую школу.

Престижное отделение основанной 40 лет назад Дэвидом и Джоанной Томас школы обучает 560 мальчиков и девочек с 4 до 13 лет. Как сообщается на сайте заведения, для них подготовлена обширная учеб-



Фотографию принцессы Шарлотты на ступеньках детского сада сделала ее мама — герцогиня Кембриджская Кэтрин.



Маленький частный детский сад Уилкоксы впервые принимает особу королевской крови.

ная программа, в которую включены занятия балетом, актерским мастерством, изобразительным искусством, музыкой и французским языком. Однако в наше время иметь в числе своих учеников наследника престола — дело не только престижное, но и весьма накладное. По информации биографа британской королевской семьи Марсии Мууди, перед тем как в СМИ поступило официальное сообщение, что маленький Джордж будет ходить в эту школу, в здании были установлены пуленепробиваемые стекла. Маленького принца всегда сопровождают офицеры охраны, а трассу следования к школе постоянно меняют. Возможно, именно этим объясняется выбор филиала в районе Баттерси в южной части Лондона, в то время как такая же школа имеет-

ся прямо по соседству с семьей принца Уильяма в Кенсингтоне. Зато детский сад Уилкоксы, в который отдали маленькую Шарлотту, находится всего в километре от Кенсингтонского дворца. Владельцы этого частного детского сада заявляют, что их цель — «высокий уровень, совершенство и хорошие манеры». По данным The Sun, год в этом заведении может стоить до 14 550 тысяч британских фунтов. Впрочем, школа Джорджа обходится британским налогоплательщикам еще дороже — 17 тысяч в год. А в апреле в семье Кейт и Уильяма, как ожидается, появится еще один ребенок.

Буренки в пустыне

Гигантская молочная ферма в Катаре готова обеспечить продукцией всех жителей страны в рамках импортозамещения

ОПЫТ

✍ Екатерина Забродина

В зыбучих песках, где в 50-градусную жару не выживают даже пустынные тушканчики, смиренно пасутся черно-белые коровы. Это не мираж, но будни гигантской молочной фермы, открывшейся в Катаре. Арабское государство, которое полгода живет в условиях

продовольственных санкций и транспортной блокады со стороны соседей, намерено на сто процентов удовлетворить потребности 2,6-миллионного населения в молоке.

В прошлом году корреспондент «РГ», побывавший в Дохе, мог убедиться в том, что с дефицитом товаров крошечный эмират, который почти ничего сам не производит, справился довольно быстро. В супермаркетах все продукты маркированы страной происхож-

дения: вот морковь из Ирана, редис из Ливана, картошка из Марокко, помидоры из Турции, мясо из Европы. На рынке можно найти и палестинские сладости, и американские орехи, а еще повсюду висят призывы покупать «все катарское». Местные производители активно работают в направлении импортозамещения. Молочная ферма в полусотне километров от Дохи — яркий пример.

Руководит ею фанат своего дела, 57-летний ирландец Джон Джозеф Дор, которого местные называют по-простому — мистер Джон. В ковбойской шляпе и хлопковой рубашке, он обходит своих красавиц — коров голштинской породы. Их доставляли из США, Германии и Австралии, причем не морским путем, который для катарцев сейчас ограничен, но авиарейсами. Стадо насчитывает уже 1800 буренок, менеджеры рассчитывают довести его до 14 тысяч — чтобы уже к апрелю обеспечить молоком всех жителей государства. Сейчас ферма удовлетворяет их потребности на 40 процентов, но и это немало.

Комплекс, который раньше специализировался «по мелкому рогатому» — козам, а также овцам, раскинулся на площади 700 тысяч квадратных метров. Комфортный температурный режим поддерживает система кондиционеров, которая обходится бизнесмену «в копейку». Но они говорят, что речь идет о продовольственной независимости, и это стоит всех затрат.



Уникальная система кондиционирования поддерживает в стойлах комфортный режим.

Вулкан качает права

ПРЕЦЕДЕНТ

Власти Новой Зеландии наделили вулкан Таранаки статусом юридического лица с правами человека. Восемь племен маори, проживающих на западе Северного острова, считают его своим предком и членом семьи. Они заключили с правительством страны договор, согласно которому будут совместно нести опеку над вулканом, а нанесение ему какого-либо ущерба будет приравливаться к нападению на одно из племен.

Ранее аналогичное соглашение было подписано с племенем, обитающим на берегах реки Уонгануи. Эту водную артерию аборигены также считают своим предком. Особого статуса для нее они добились 140 лет. Власти охотно идут на такие уступки, поскольку считают, что заключение договора послужит лучшей охраной природным достопримечательностям.

Между тем в США суд отклонил петицию о наделении слонов правом на свободу личности. А вот в Индии дельфинов на государственном уровне признали личностями. С 2014 года их запрещено использовать в развлекательных программах.

Юрий Коголов

10

специальный репортаж

**Где больше всего китайцев?
В России 3,5 миллиона гостей
из Поднебесной**

ПО ДАННЫМ Федеральной миграционной службы, в России проживают чуть более 2 миллионов китайцев. Еще не менее 1,5 миллиона находятся у нас нелегально. Большая часть китайских мигрантов проживает в Приморье. На втором месте Москва. Здесь официально зарегистрированы всего 40 тысяч. 34% из них живут в столице более 3 лет. На третьем месте Сибирь — чуть более 10 тысяч. Меньше всего китайцев проживают на Сахалине. Только 76 человек.

Небо над Пекином

Китай задумался об экологии и готовится стать суперкомпьютерной державой

СВОИМИ ГЛАЗАМИ

Юрий Снегирев

Я в Пекине. Из окна гостиницы за серой дымкой смога между стеклянными небоскребами толкается нескончаемый поток машин. В 90-е, когда мы челноками ездили в Китай за дешевыми шмотками, по широченным проспектам скрипели миллионы ржавых велосипедов. Не сказать, что я испытал шок, но удивлен был немало. Мой репортаж о современном Китае, нашем ближайшем соседе.

Вышел на улицу — и удивлен был еще больше. Ни одной китайской машины. «Мерседесы», «Пежо» и «КИА», «БМВ», «Рено» и даже «МИНИ». Но на каждом багажнике вместе с фирменной эмблемой блестящий шильдик из иероглифов. Это значит, что машина собрана в Китае. Конечно, если отъехать от Пекина на пару сотен километров, то на дорогах появятся давние знакомцы, которые скопированы с именитых марок и которые собираются даже у нас. Но чтобы стать автомобилем в Пекине, нужно быть очень состоятельным человеком. Сначала покупается автомобильный номер. Он стоит еще одну цену машины. Ну и ежегодный налог под 30 процентов от стоимости. Количество номеров ограничено! Тем не менее пробки растут, машин все больше. Значит, народ богатеет, как ни крути стартер.

Специально спустился в пекинскую подземку в час пик. Конечно, очередь на досмотр. Обязательно багаж на ленту, а проворные девочки в форме так грациозно и ловко поводят по телу металлоискателем, что новый трудовой день явно задался. Метро как ме-

**Скорпионы
на палочке
по 280 рублей
за штуку. Да еще
масса непонятных
гадов от личинок
до каких-то
вареных монстров**

тро. Только очень большое. И цены по зонам — от 30 рублей до 80. В темных окнах вагона вдруг вспыхивает реклама. Пока поезд едет, экраны крутят коммерцию. Здорово и нескучно! У дверей снаружи полицейский в оранжевом берете. Следит за порядком. На следующей станции опять он стоит с невозмутимым видом. Неужели братья? Нет, каждый поезд сопровождает сотрудник полиции. При мне он в один миг выволок молодого хулигана со стеклянными глазами за то, что тот толкался и сквернословил. Безопасность тут превыше всего.

Кстати, о безопасности. В Китае самая крупная нейронная сеть в мире. Объясню, что это. Все улицы, площади, станции метро и автобусные остановки утыканы камерами, которые распознают лица. Информация идет на серверы. Если человек пропал, то его с легкостью можно найти. А если человек напакостил или там бомбу заложил, то его уже будут ждать дома. У нас тоже есть такие сети. И



Китайцы с роботом на ты.

в Америке, конечно. Но в Китае «Большой брат» самый большой. Представляете: 1,5 миллиарда досье, не считая иностранцев? Ну и «Фейсбук» с «Гуглом» под запретом. Вместо них свои сети, с такой же графикой, но полностью контролируемые «Братом». Черт с ним, с «Фейсбуком». А вот моя почта оказалась заблокированной. Глубоко копаете, ребята!

Нашу группу пригласил «Комитет китайско-российской дружбы, мира и развития», МИД и Между-

народное радио Китая. Для заслушивания результатов 19-го съезда Коммунистической партии Китая нас позвали в МИД. Приятная женщина в фиолетовом отчетно-перевыборном костюмчике на хорошем русском языке рассказала коротенько, чем 19 съезд отличается от 18-го, а уж тем более от 12-го. Как выяснилось, социализм еще не построен, но эта беда уже не за горами. Экономике надо менять. Хватит быть всемирной фабрикой, производящей все: от айфонов до пинеток. Пора ставить во главу угла IT-технологии. Что же, так и будем губить окружающую среду во благо транснациональных корпораций? Этот момент наиболее актуален. Говорят, что когда в Пекине проходил международный экономический форум, в директивном порядке на пять дней остановили все фабрики вокруг. Это чтобы участники увидели синее небо над Пекином.

Вышел на улицу и чуть не стал жертвой борьбы за экологию. На меня наехал электроскутер. Эти черти носят абсолютно бесшумно. Развозят товары из Али-экспресс или фастфуд. Да и на работу многие пекинцы предпочитают метро вездесущий электровелосипед. Только одевают спереди теплую поню, чтобы не замерзнуть зимой.

А еще я побывал в крупнейшем в мире агрегаторе таксомоторных услуг. Не называю марку, дабы не обвинили в рекламе. Диспетчерская находится в пекинском «Сколкове». Программисты отдыхают в гамаках. Могут скатиться с пластиковой горки на первый этаж или полистать настоящую книгу в кожаном переплете. Они обрабатывают 20 миллионов вызовов ежедневно по всему миру. Вот что имела в виду

дамочка из МИДа. По последним шпионским данным, скоро эта марка придет и в Россию. Так что «Яндекс» с Геттом, приготовьтесь!

Главная торговая улица Пекина Ванфуцин играла рождественскими елками, рекламой на гигантских плазменных панелях, перекличкой гудков и звончков электровелосипедов. Не хватало только снежинок. Но снега нынче в Пекине нет. С неба сыплет только копоть.

Хотя новый Год собаки еще только в феврале, все готово к празднику. Я бродил по гигантским торговым центрам. Часовые бутики известных марок. Километры салонов модной одежды, непрерывные галереи с кафешками и ресторанами кухонь всех стран мира. Нашел даже забегаловку с борщом. Но вот цены... За брюки, пошитые в Китае, но с биркой выдуманного итальянского дизайнера с меня попросили 30 тысяч рублей. Думал жене купить на Новый год подарок — новейший смартфон. Так он в Москве тыщ на 10 дешевле! А про часы я вообще молчу. Недаром я летом видел в Цюрихе толпы китайцев, которые штурмовали часовые универмаги, создавая невиданные для Швейцарии очереди. А как вы думаете, почему так много китайцев ездят туристами в Россию? Почему даже на Ленинградском вокзале в Москве все надписи и на китайском? Да у нас все дешевле процентов на 30—40! Это потому что у них юань крепнет, а рубль наш плавает, иногда подныривая. Пусть приезжают, нам не жалко. Ведь и мы когда-то с полосатыми сумками рвались в Китай. Смартфон, сделанный в Поднебесной, я купил в Москве. Сказал, что привез. Жена была довольна.

Забрел на обжорный ряд на рынке. Скорпионы на палочке по 280 рублей за штуку. Да еще масса непонятных гадов от личинок до каких-то вареных монстров. И запахи такие, что хоть святых вон выноси. Но за эту экзотику туристы готовы душу отдать. Кстати, сами китайцы скорпионам и другим ядовитым гадам предпочитают лапшу. Так что лапши нашему брату туристу вешают с приварком.

Купил на развале курящему другу зажигалку. Продукт высоких китайских технологий. Работает от USB-входа компьютера. Прикоснулся к сенсорной кнопке — и крохотная плоская спираль вспыхивает красным глазом. Дешево, красиво, оригинально, современно. Отняли на таможне. Оказалось, зажигалки в самолет нельзя. Будь она хоть компьютерная, хоть плазменная. Безопасность.

Зашел в магазин игрушек. Мама дорогая! Чего здесь только нет! Нет только тех самых китайских игрушек, которые мы покупаем на наших рынках. Нет нелепо скроенных машинок, воняющих фенолом



Подчиняясь решению съезда КПК, весь Китай пересел на электроскутеры и электровелосипеды. На улицах повсеместный рост электромобилей и зарядок к ним.

специальный репортаж



Бросок на Дальний Восток Китайские «грязные» предприятия обоснуются в Приморье?

КИТАЙ собирается перенести часть своего «грязного» производства в Приморский край. Это касается прежде всего металлургии, химической и строительной индустрии, энергетики. Безусловно, это реальные инвестиции в экономику России. Но экологи бьют тревогу. В минвостокразвития ответили, что готовы к сотрудничеству, но строительство новых предприятий может идти только по российским экологическим стандартам.



кукол. Взял макет японского поезда Синкансен. А сделан он... во Вьетнаме. Китайцы уже вовсю переносят свое производство в страны не знаю уже какого мира. Судя по качеству — первого!

Мне посчастливилось (я не шучу) быть VIP-приглашенным на международный экономический форум в Санье. Санья — это город на южном побережье острова Хайнань. Где-то напротив Вьетнама. Тропики. Грациозные пальмы, белоснежный песок. И гигантская гостиница в виде паруса. У входа китайские водители в черных костюмах и белых перчатках надраивают новенькие «фольксвагены», естественно, тоже китайские. И всюду полицейские замерли в позах то ли каратистов, то ли охранников Нюрнбергского процесса.

Гигантский зал шумел на всех языках. Кроме русского. Наша скромная журналистская делегация даже не представляла Россию, мы были всего лишь гостями на этом празднике постной экономической жизни. Ведь здесь обсуждались новые вызовы. А в наушниках не было русского.

На сцену вышла женщина. В руках она держала огромный портрет китайца. «Все понятно, подарок съезду. А на портрете Мао», — подумал я. И ошибся. Женщина оказалась дочерью Дэн Сяопина — отца китайского экономического чуда. Дэн Жун действительно подарила портрет своего отца форуму. Потом мы беседовали во время прогулки по парку с видом на Южно-Китайское море. Госпожа Дэн Жун очень надеялась на то, что в следующий раз на форум придет делегация из России. Дэн Жун была трогательна и искренна в своих чувствах к России. Совсем недавно она была у нас. И вскоре опять поедет. Она все время улыбалась. Надо как-то развивать отношения. На память мы сфотографировались. Фото, правда, еще не пришли.

Ажил я в Санье в шикарном отеле «Мангровое дерево». Номер с моей трехкомнатной квартирой в Москве. На стенах деревянные скульптуры, а с лодки можно

«Однушка»
в 50 квадратов
стоит около
15 миллионов
рублей

взлетать на маломоторном самолете. Повсюду русская речь. В основном туристы. Купить тут квартиру нереально. «Однушка» в 50 квадратов стоит около 15 миллионов рублей. Так и хочется написать письмо XVII съезду, чтобы пересажали всех квартирных бары!

Русских я встретил и в оздоровительном центре «Дружба». Он находится рядом с кварталом «Зеленая миля». Это небоскребы, формой похожие на ель, а на каждом балконе в обязательном порядке растения. Такой экологический мегаполис.

Я смело сел на стул, который впоследствии оказался пыточным. Зашел молодой приземистый китаец. Знаками попросил расстегнуть ворот рубашки. И началось... Он выдергивал своими сильными руками мою голову из туловища. Водил моим подбородком по моей же неокрепшей груди. Апофеозом мероприятия был упор острым коленом в позвоночник и хруст, который слышали не только в Пекине, но и на Родине героя.

А потом ничего, встал, пошел. Правда, не туда. Голова кружилась. — Так и должно быть, — успокаивала меня медсестра. — Зато в Москве будете чувствовать себя хорошо. Эта процедура стоит у нас 50 тысяч рублей. Но с вас мы денег не возьмем. Вы гости.

Три дня меня тошнило. Не хотелось жить. Хотелось отдать 50 тысяч и чтобы сделали обратно. А потом проснулся и почувствовал себя новым человеком. Давление в норме. Голова не болит.

В автобусе досталось место с известным китаистом и политоло-

гом Андреем Виноградовым. На мои незрелые вопросы он только поправлял очки со снисходительной улыбкой и рассказывал:

— Видишь ли, Юрий (за время поездки мы перешли на ты), Китай в свое время использовал свои преимущества — дешевую рабочую силу и старательность рабочих — на все 100! Плюс за всем этим следило государство. Неуспешно следило и заботилось о порядке. Для Китая это очень важно! И строило инфраструктуру. Дороги. Они здесь везде первоклассные. Высокоскоростные железнодорожные магистрали. Электросети. Это помогло бурному росту промышленности. Сейчас вот газ от «Силы Сибири» будет разводиться по домам и предприятиям. Это просто здорово. Но эта модель себя исчерпала. Рабочая сила уже не дешевая. Экология рухнула вниз. Что дальше? На повестке дня переход к IT-экономике. То, что сейчас делает Индия. Но получится ли это у Китая? Если получится, то Китай станет супердержавой номер 1.

Тут я с доктором наук немножечко поспорил. Как так? Вчера звоню на ресепшен, чтобы узнать его номер, диктую по буквам фамилию. А на том конце полное непонимание. Я им уже и этаж сказал. И как человек выглядит. А там пустота. Только через полчаса, когда мы с доктором Виноградовым сидели в баре, они догадались, о ком речь.

— Да это же элементарно! — засмеялся доктор. — Они мыслят иероглифами. Буквы для них то же,

«Зеленая миля» — экологический квартал в Санье. На каждом балконе в обязательном порядке растения.

что для нас китайская грамота. «Виноградов» знаешь, сколько звуков имеет в иероглифической письменности? Поэтому они сразу и не поняли. Но в будущем может оказаться, что их система лучше, быстрее. Ведь ты и так знаешь, какой самый распространенный язык на Земле.

Китай действительно самый-самый. Самый населенный. Самый быстрорастущий в экономике. Самый большой потребитель мяса и риса. Самый большой загрязнитель окружающей среды. Имеющий самый большой рост ВВП (правда, если его поделить на душу населения, то рост покажется упадком). Самый криминогенный (опять-таки сколько народу, столько и преступлений). Самый красивый и самый уродливый (вы посмотрите с борта самолета, когда заходите на посадку в Пекин. Марсианский пейзаж с дорогами-каналами). Самый современный и самый древний.

В детстве я носил китайскую куртку на кролике под названием «Дружба». В школе я писал китайской перьевой ручкой «Дружба». Потом появился ресторан китайской кухни «Дружба». А потом все вокруг стало китайским. Кроме инвестиций. В Казахстан наши восточные друзья вкладывают в 10 раз больше, чем в Россию. И хотя лежат на высоких столах проекты аж на 100 млрд долларов, лежат они почти мертвым грузом.



Подарок форуму — портрет Дэн Сяопина, отца китайского экономического чуда.

➤ КСТАТИ

Китай под чутким руководством КПК готовится стать супердержавой. А что же дружба? Я имею в виду нашу традиционную дружбу. Когда прощают многомиллиардные долги и стоят горой на трибуне ООН. Дружба у Китая особенная. Капиталистическая. Сейчас мы нужны друг другу. Как мне сказали в МИДе КНР: «Так тепло наши отношения еще никогда не развивались». Это правда. Не оказаться бы бедным родственником в этот переломный момент. А ведь впереди еще 20-й съезд КПК. Как он расставит приоритеты? Когда я улетаю из Пекина, все же кусочек голубого неба промелькнул в пелене смога.

— Это хорошая примета! — сказали китайские товарищи. — Счастливого пути! Это действительно хорошая примета. То ли небо благоволит нашей дружбе, то ли одна фабрика сломалась.



Высокая тайская кухня Вышел первый гид Michelin по ресторанам Бангкока

СТИЛЬ

ЛУЧШИЕ рестораны Бангкока впервые отмечены звездами Michelin. Двух звезд удостоились три заведения: французское La Normandie, индийское Gaggan и европейское Mezzaluna. Еще 14 ресторанов получили по одной звезде. Правилами Michelin допускаются внесение в гид лишь ресторанов с фиксированными адресами, но в издание включили секцию уличной еды, где представлены фургончики, киоски и даже уличные торговцы.

Без звезды

Почему в России нет мишленовских ресторанов

КУХНЯ

Александр Савельев

У нас что, поесть негде?

А вкусно поесть? А очень вкусно поесть? А очень-очень вкусно покушать?

Во всем мире принято ориентироваться на ресторанные рейтинги. Самый авторитетный — Красный гид Мишлен. Он в области гастрономии, как Олимпийские игры в спорте, как «Грэмми» в музыке, как «Оскар» в кино. В России нет ни одного звездного ресторана Мишлен, ни одного кафе, ни одного повара. Вообще нет.

Как-то мы с женой взлетели к вершине кулинарии в сердце Парижа, в безупречно роскошном отеле Георг V в версальских интерьерах ресторана Le Cinq. По-русски «Пятерочка», только с тремя мишленовскими звездами.

Говорят, при устройстве на работу туда заполняется анкета, в которой помимо прочего нужно ответить на вопрос: умеете ли вы читать мысли? Официанты здесь незаметны, но тут же оказываются рядом, когда необходимо. Не успеваешь дождаться первой тарелки из девяти блюд gourmet menu, а они уже несут комплименты от шефа, призванные взорвать вкусовые рецепторы в предвкушении гастрономического торжества. Я старался не упустить ни одной детали в изысканной симфонии поварских шедевров от дикого лосося из Адур с садовыми травами, цитрусовым желе, муссом из гороха до спрятавшихся кусочков тунца в вишенке, залитой соусом. О-ля-ля! Я на всю жизнь за-

помнил итоговый счет в 840 евро, хотя и говорят, что романтический ужин в Париже не должен сводиться к банальным цифрам и что высокая кухня не подвластна сухой арифметике. Кстати, в женском меню отсутствуют цены.

Покидая Le Cinq сытым и довольным, мне казалось, что я все знаю о высокой кухне и все понимаю в Красном гиде Мишлен, но вывод оказался преждевременным...

Пошли в бушон поесть машон

На следующий день, уже в Лионе, мы вновь проголодались и зашли в брассери перекусить. Это оказалось одно из тех уютных бистро, где десятилетиями не меняется ни интерьер, ни меню, ни обслуживания...

На следующий день мы вновь проголодались. На этот раз пошли в лионский бушон, как говорится, съесть машон. При входе также, как и во вчерашней брассери, не было ни намека на мишленовские звезды, однако и то и другое заведение, как выяснилось позже, присутствуют в Красном гиде. Указывать на это или, например, общаться тайному инспектору со СМИ запрещено категорически. Тем не менее все об этом знают и возвращаются, и возвращаются сюда для спокойного гастрономического времяпрепровождения.

Можно сказать, это типичные народные ресторанчики, где нет белоснежных скатертей, безупречных официантов, как у Эрика Бриффара, но где всегда домашняя атмосфера, где все общаются друг с другом, как будто знакомы давным-давно, и куда приходят побол-

ЖАРЕННЫЕ ФАКТЫ



- ▶ За все время существования путеводителя Мишлен не было ни одного скандала, когда бы его экспертов уличили в пристрастности или продажности.
- ▶ Самыми титулованными шеф-поварами являются французы Жозель Робюшон с 25 звездами Мишлен и Ален Дюкасс с 21 звездой.
- ▶ Самый дорогой ресторан с тремя звездами Kyoto Kitcho построен в стиле типичного японского чайного домика в Арасияме, живописном старинном районе Киото, неподалеку от бамбуковой рощи, у моста Тогесуке. Нынешний шеф-повар Кунио Токуока, обладающий массой наград, принял дела от своего деда. Он предлагает изысканную кухню с учетом местных традиций от 36 600 рублей (от!!!) с посетителя.
- ▶ Суши-ресторан Sukiyabashi Jiro в Токио на 10 мест, удостоенный трех звезд Мишлен, расположен в подвале офиса у станции метро Ginza. Здесь работает 90-летний шеф-повар Дзиро Оно.

КАК ЭТО БЫЛО

118 лет назад основатели компании Michelin братья Андре и Эдуард издали путеводитель для автомобилистов. Ничего особенного: где можно заправиться, где поменять резину, где починить машину, где переночевать, где поесть. Брошюра с броской красной обложкой распространялась бесплатно, но популярности не имела. Однако братья продолжали пополнять справочник, и постепенно в нем начали появляться рестораны с ценами, самые дорогие из которых стали помечаться звездой. А с 1926 года звездой начали помечать не дорогие рестораны, а те, что кормили действительно вкусной едой. Постепенно звезд, которые на самом деле похожи на ромашки, стало три: «очень хороший ресторан», «ради этого места стоит отклониться от запланированного маршрута» и «здесь настолько отличная кухня, что ради ужина в этом ресторане стоит посетить страну и даже пересечь океан». Вряд ли Андре и Эдуард могли себе представить, что их милый значок «*» станет самым влиятельным и именитым ресторанным лейблом в мире и совершит переворот в общественном питании.



Пик карьеры любого шеф-повара — это признание мишленовских экспертов.

тать и вкусно поесть.

И все это из года в год, из года в год. И каждый новый год для ресторанов — это колоссальная работа по удержанию качества.

Еще я понял, что совершенно бесполезно исследовать анатомию мишленовских звезд. Это все равно, что интересоваться химическим составом красок на полотнах гениальных художников.

Точные критерии и требования, по которым присваиваются звезды, никому не известны, кроме инспекторов Мишлен. Однако некий Реми Паскаль, который 16 лет проработал таким инспектором, выпустил книгу «Инспектор садится за стол» и приоткрыл тайну, после чего был тут же уволен Попечительским советом...

Значительная часть оценки состоит из впечатлений о блюдах заведения и об общей атмосфере, начиная с визуального восприятия и заканчивая эмоциями посетителя. Кухня — основа основ. Повар —

главный в этой истории. Некоторые рестораны, стремясь получить звезду Мишлена, нанимают звездных поваров, которые прежде уже заработали высокую награду. Однако вне зависимости от звездности, если повар расслабится, звезды погаснут.

Чебуречный король

Лощеный черный кабриолет Lamborghini Veneno стылливо парковался возле гостеприимного входа с изысканным кованым козырьком двухэтажного московского особняка XIX века. В лобовом стекле мелькнули фризы бело-золотых и темно-зеленых изразцов с теремов здания, нависшего над сквером, обнесенного антрацитовою ажурной оградой. Из салона неслась оркестровая сюита Георгия Свиридова «Время, вперед!». Паскаль Lamborghini Veneno встал в хвост длинной очереди, растянувшейся вдоль фасада со сдержанным

декором, и погрузился в iPhone Princess Plus.

Из приоткрытой двери светлого просторного зала протискивались еле уловимые гастрономические ароматы. Волнистые сводыслонового потолка добавляли комфорта. В просторном проеме отчасти было видно, как на кухне в тепле сюиты мастеров повара в белоснежных колпаках. Свиридов тут как нельзя к месту!

— Некоторые считают, что фарша должно быть много, — пояснял своей спутнице в очереди импозантный мужчина. — А его должно быть ровно на десять грамм меньше теста. Идеальное соотношение 36 и 46 грамм. Остальное бульон. Чуть промахнулся — и все насмарку. И тесто должно быть тестом! Вот здесь — идеальное тесто! Тончайшее! Я уж не знаю, как они его мешают, как раскатывают, может, заговаривают, но оно волшебное пропитывается снаружи маслом, а изнутри бульоном и держится бодрячком. Обрати внимание, здесь нет стульев. Это чтоб не засиживались. А на ресепшен всегда задают единственный вопрос: «Сколько?» или How much? — если не по-русски. Да здесь и спрашивать больше не о чем.

— Это точно, — поддержал импозантного мужчину старик бомжеватого вида и, как мне показалось, с французским акцентом добавил: здесь все для удовлетворения как необходимости, так и прихоти с удовольствием.

Вся очередь с улыбкой взглянула на старика, включая пассажира из Lamborghini Veneno с iPhone Princess Plus в ладони.

Старик засмутился... Спроси у белоснежных поваров на Сухаревке в Москве, как в их копеечном советском заведении более пятидесяти лет получают такие умопомрачительные чебуреки, и они только плечами пожмут.

Хотя предполагаю, что в чебуречной «Дружба» уже вертятся тайные инспекторы Мишлена...

РЕЦЕПТ

Жаркое из телятины от трехзвездного шеф-повара Поля Бокюза

- Ингредиенты (на 4 порции):
- ▶ телятина — 800 г
 - ▶ оливки — 200 г
 - ▶ луковица — 1 шт.
 - ▶ сливочное масло — 60 г
 - ▶ спелые помидоры — 2–3 шт.
 - ▶ соль, перец, специи — по вкусу

Способ приготовления

На подогретую сковороду положите сливочное масло. Мелко нарежьте лук, насыпьте в сковороду. Мясо порежьте (не слишком мелко) и обжарьте с каждой стороны до золотистого цвета. Посолите, убавьте огонь, накройте сковороду крышкой. Помидоры очистите от кожуры и добавьте к мясу, посолите. Затем добавьте оливки. Тушите под крышкой до готовности, время от времени переворачивая мясо.



Все о здоровом питании rg.ru/sujet/4705

ПОДМОСКОВЬЕ. ЖКХ



Драгоценное тепло
Жильцы многоэтажки заплатили за отопление 3 млн лишних рублей

ЖИЛЬЦЫ панельной 18-этажки на Волгоградском проспекте в Москве в течение 3 лет платили за отопление больше, чем должны были. Оказалось, что управляющая компания собирала с людей деньги по одному тарифу, а с поставщиками тепла рассчитывалась по другому, который меньше. В результате размер переплаты составил чуть больше 3 миллионов рублей. Жильцам сделали перерасчет после вмешательства Мосжилинспекции.

Проверка на сознательность

Жители Подмосковья переходят на отдельный сбор мусора

ЭКОЛОГИЯ

Ирина Рыбникова

В этом году все муниципалитеты Московской области должны перейти на отдельный сбор мусора. До конца года контейнерные площадки во дворах оборудуют мусоросборниками, приспособленными к процессу сортировки отходов, а жителей научат правильно ими пользоваться. И если с местным населением власти сейчас активно работают, разъясняя, как будет происходить сбор отходов по новым правилам, то для москвичей-дачников, которые зимой не живут в Подмосковье, нововведения могут оказаться сюрпризом. О чем нужно помнить, чтобы сюрприз не стал неприятным, узнал журналист «РГ».

Некуда нести

Мусорную революцию в Подмосковье устроили не от хорошей жизни. За четыре года область закрыла 24 переполненных полигона ТБО. Осталось 15 — но и их лимит через несколько лет сократится до 5–6 миллионов тонн мусора в год. А жители Московского региона, напомним, ежегодно производят более 10 миллионов тонн отходов. Куда девать «лишние» тонны? В области взялись за строительство четырех мусоросжигающих заводов, но и их совокупная мощность при существующих технологиях мусоросжигания не превысит 3 миллионов тонн. Остальное планируется утилизировать переработкой, но для этого отходы должны быть рассортированы. «Сортировка и последующая переработка способны на 30% сократить тот объем мусора, что в итоге пойдет под захоронение или сжигание», — уверен министр экологии и природопользования Подмосковья Александр Коган.

В прошлом году в области был начат эксперимент: на отдельный сбор мусора перевели жителей 13 муниципалитетов — Балашихи, Подольска, Шатуры, Озер, Долгопрудного, Красногорска, Солнечногорска, Химок, Домодедова, Ивanteeвки, Мытищ, Дубны и Ногинского района. Каждый муниципалитет самостоятельно выбирал тот вид сортировки, к которому стали приучать граждан. Например, во дворах Мытищ и Дубны поставили по два разноцветных контейнера. В один из них предлагалось бросать перерабатываемое вторсырье — бумагу, пластик, стекло и металл, в другой — все остальное. В Озерах и Ивanteeвке под каждую фракцию выделили свой отдельный контейнер. А в Шатуре решили дать жителям возможность выбора и одни дворы оборудовали контейнерами по-мытищински, а другие — по-озерски.



Раздельный сбор способен на 30% сократить объем захораниваемого мусора

Поощрение рублем

Перед тем как переходить к раздельному сбору, в Подмосковье провели опрос жителей. Он показал, что 90% граждан считают систему раздельного сбора нужной и важной, однако сортировать свои отходы готовы только 40%. «Процесс идет тяжело. Мы жителям объявили: тем, кто готов сортировать, при очередном подорожании комуслуг не будем повышать плату на вывоз мусора. Но даже на таких условиях не все хотят заниматься сортировкой», — рассказывает глава городского округа Шатура Андрей Келлер.

Новые правила кажутся людям слишком громоздкими: пластиковые бутылки, к примеру, требуются смять, чтобы выпустить из них воздух. Несмятый пластик занимает слишком много места, а мусоровозы теперь опорожняют контейнеры через день: по понедельникам, средам и пятницам забирают вторсырье, а в остальные дни — весь прочий мусор. А еще гражданам не нравится, что контейнеры закрыты сверху и снабжены

Этот мусор пойдет в переработку — из него сделают новую тару для напитков или крепежи для шлагбаумов.

отверстиями по бокам. Из-за этого рассортированный мусор нельзя выбросить целым пакетом: отверстия слишком маленькие да и пакет, в котором лежит, скажем, корочка из-под торта — это разные виды мусора, которые нужно выбрасывать в разные отверстия. А если придать контейнеру привычный вид, граждане очень быстро забывают о сортировке и начинают, как прежде, бросать в широкое горло контейнера все подряд.

Иногда палки в колеса сортировщикам вставляют и мусоровывозящие организации. «Наши жители однажды засняли: приехал мусоровоз и покидал в одно нутро и сортированный мусор, и обычный. Пришлось провести с управляющей компанией серьезную беседу. С тех пор я на каждой встрече жителям говорю: увидели подобное — не молчите, жалуйтесь! Ина-

че все ваши старания пропадут зря», — говорит Келлер.

На заметку дачникам

По итогам мусорного эксперимента в Шатуре приняли такое решение: непрозрачные контейнеры с отверстиями из дворов уберут. Их заменят на сетчатые мусоросборники. Так, утверждает глава городского округа, раздельный сбор идет легче: не каждому жителю совестно позволить выбросить в прозрачный контейнер неправильный мусор. Горожане будут делить отходы на четыре фракции — отдельные контейнеры установят для стекла, пластика, картона и всего остального. А вот жителям сельской местности и дачникам оставят двухфракционный сбор — вторсырье и другие отходы. Власти решили не перегружать дачников излишними требованиями, резонно посчитав, что владельцы шести соток часть отходов все равно утилизируют самостоятельно — что-то идет в перегной, а что-то и в печь.

А вот следить за тем, чтобы дачники не бросали свой мусор где попало, в области будут строже. С 1 января главы муниципалитетов получили ряд новых полномочий — в частности, теперь они будут контролировать вывоз мусора и штрафовать за отсутствие договоров с мусоровывозящими организациями. Раньше этим занимались инспекторы Госадмтехнадзора, которые на всю область — чуть больше 300 человек. В прошлом году случился казус — надзорное ведомство отчиталось о том, что 95% садовых некоммерческих товариществ к началу дачного сезона заключили договоры на вывоз мусора, а после детальной проверки выяснилось, что реальные договоры имеют лишь 7 тысяч из 17,7 тысячи подмосковных СНТ. У остальных оказалась фикция: на бумаге договор есть, а работа по вывозу мусора не ведется. И это отнюдь не добавляет порядка на обочинах дорог и в лесах, где обычно вырастают несанкционированные свалки. К слову, таких свалок вблизи СНТ в прошлом году насчитали 466 — и это тоже поспособствовало тому, чтобы отдать мусорные полномочия главам. Им будет сподручнее наводить порядок на подведомственной территории — на нехватку инспекторов теперь стихийные свалки не спишешь.



Какие будут тарифы ЖКХ в 2018 году
rg.ru/art/1486697



За четыре года в Подмосковье закрыли 24 переполненных полигона твердых бытовых отходов. Осталось 15 — но и их лимит через несколько лет подойдет к концу.

КСТАТИ

Все работающие на территории региона мусоровозы подключат к системе ГЛОНАСС. Это тоже поможет не допустить появления новых несанкционированных свалок. А полигоны твердых бытовых отходов до конца года власти обещают оборудовать системой «своей-чужой», которая будет считывать номера подъезжающих к воротам грузовиков с мусором и не позволит проезжать внутрь машинам, не учтенным в региональной системе обращения с отходами.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Андрей Воробьев
губернатор Московской области

— В Токио, куда делегация Подмосковья ездилась знакомиться с современными технологиями мусоропереработки, нам рассказали, что культуру раздельного сбора мусора в Японии прививали несколько десятилетий. Начиная буквально с игр в детском саду. Мы сейчас в самом начале этой работы — нелегкой и не всегда популярной у населения. Но если мы ее не начнем, наши дети и внуки будут вынуждены жить в самом замусоренном регионе.

«Теленеделя» является неотъемлемой частью «Российской газеты – Неделя»

Теленеделя 15–21

В телепрограмме возможны изменения по независящим от редакции причинам

Январь



Вся правда о Дапкунайте

На Первом канале — документальный фильм «Ингеборга Дапкунайте. «Все, что пишут обо мне, — неправда». Ингеборга Дапкунайте — одна из самых популярных актрис, но при этом о ней мало что известно. И немудрено — Ингеборга с удовольствием говорит о ролях в театре и кино, о благотворительности, но только не о себе самой. Этим она делится только с близкими людьми. Фильм строится на диалоге Ингеборги с друзьями и соратниками — Евгений Миронов, Алексей Попогребский, Татьяна Друбич и Нюта Федермессер (основатель фонда Вера), Валерий Тодоровский, Михаил Пореченков, Джон Малкович, Максим Диденко и другие. Тему и направление беседы определяет Ингеборга, она же и задает вопросы. Друзья могут ее о чем-нибудь спрашивать в ответ. Как и в любом открытом разговоре, заранее неизвестно, на какие темы он выведет.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ, 19 января, 23.40



«Что? Где? Когда?» Дети XXI века

Экспериментальная серия игр «Что? Где? Когда?» с участием школьников впервые состоится на Первом канале. Она так и называется «Что? Где? Когда?» Дети XXI века. И это означает, что во время этой серии знатоки клуба «Что? Где? Когда?» перевоплотятся в телезрителей, а знатоками станут школьники — дети XXI века. Будет сыграно три игры. Победителем серии станет команда, которая выиграет с наиболее крупным счетом. В первой игре принимает участие команда «Школа «Росатом», в составе которой играют школьники из разных городов России, где расположены предприятия Госкорпорации «Росатом». В составе команды: Елизавета Карпова (г. Тверь), Константин Горшков (г. Удомля), Валерий Вилков (г. Снежинск), Борис Бакулевский (г. Снежинск), Никита Бондарев (г. Саров). Капитан команды — Кирилл Емелин (г. Саров).

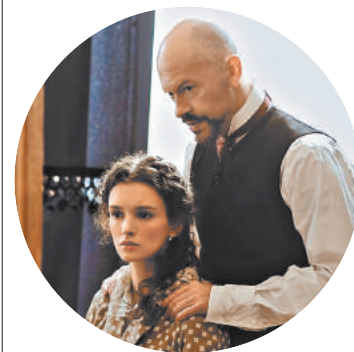
ПЕРВЫЙ КАНАЛ, 21 января, 22.30



«Женщина в погонах»

Героиней программы «Жена» станет актриса Анастасия Мельникова. Она — главная «женщина в погонах» российского кино. Сериалы «Улицы разбитых фонарей», «Литейный», «Опера» заставили зрителей поверить, что профессия «следователь» не такая уж мужская. Анастасия Мельникова родилась в Ленинграде, в семье врачей-хирургов. «В 10-м классе стало ясно, что врачом я не буду, потому что при виде крови падала в обморок, — вспоминает Анастасия. — Предложили, чтобы я стала психологом. Этот вариант тоже не подходил — меня бы первую увезли в сумасшедший дом. Папа предложил заняться языками. В тот момент я знала английский, французский, учила немецкий. Но, увидев спектакль «Ах, эти звезды» в учебном театре театрального института, поняла, что хочу стоять на сцене. Когда сказала об этом папе, впервые услышала, как он кричит».

ТВ ЦЕНТР, 19 января, 22.40



Парвус рвется в Россию

Канал «Россия К» покажет авторскую режиссерскую версию сериала, который в октябре прошедшего года зрители смотрели на канале «Россия 1» под названием «Демон революции». Фильму вернули первоначальное название «Меморандум Парвуса». Режиссер проекта Владимир Хотиненко заинтересован в том, чтобы зрители увидели и его авторское высказывание. Телесериал сделан по мотивам сценария Эдуарда Володарского. Драма. Время действия 1915 год. Европа охвачена огнем Первой мировой войны. Сбежавший в Германию теоретик марксизма и публицист Александр Парвус проводит переговоры с министром иностранных дел Германской империи. Он уговаривает его выделить деньги на организацию революции в России... В ролях: Федор Бондарчук, Евгений Миронов, Максим Матвеев, Паулина Андреева, Александр Балух и другие.

«РОССИЯ К», 15 января, 22.20 (повтор 08.10)

понедельник 15 января

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.15 «Контрольная закупка». 09.50 «Жить здорово!» (12+). 10.55 → 03.35 «Модный приговор». 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	12.15 → 17.00, 01.40 «Время покажет» (16+). 15.15 «Давай поженимся!» (16+). 16.00 → 02.40, 03.05 «Мужское / Женское» (16+). 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.45 «На самом деле» (16+).	19.50 «Пусть говорят» (16+). 21.00 «Время». 21.35 «Двойная жизнь» (S) (16+). 23.40 «Что и требовалось доказать» (S) (16+).	09.50 «Жить здорово!».	21.35 «Двойная жизнь».
РОССИЯ 1	05.00 → 09.15 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+). 11.40 → 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время. 12.00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».	13.00 → 19.00 «60 Минут». Ток-шоу (12+). 15.00 «Семейный детектив». «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+). 18.00 «Склифосовский. Реанимация» (12+). 00.30 «Провокатор-2» (12+). 02.30 «Поцелуйте невесту!»	05.00 «Утро России».	11.40 Вести.	15.00 «Семейный детектив».
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение». 08.10 «Рядом с нами» (12+). 10.05 → 11.50 «Дети понедельника» (16+). 11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События. 12.25 «Постскриптум» с А. Пушкиным (16+).	13.25 «В центре событий» с А. Прохоровой (16+). 14.50 Город новостей. 15.05 «Отец Браун» (16+). 17.00 «Естественный отбор» (12+). 17.50 «Бедные родственники» (12+). 20.00 Петровка, 38 (16+).	20.20 «Право голоса» (16+). 22.30 «Призрак бродит по Европе». Специальный репортаж (16+). 23.05 Без обмана. «Водка против коньяка» (16+). 00.00 События. 25-й час.	00.35 «Хроники московского быта. Предчувствие смерти» (12+). 01.25 «Кlaus Барби. Слуга всех господ». Док. фильм (12+). 02.15 «Капитан» (12+). 04.10 «Вера» (16+).	17.50 «Бедные родственники».
НТВ	05.00 → 06.05 «Супруги» (16+). 06.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 07.00 «Деловое утро НТВ» (12+). 09.00 → 10.25 «Возвращение Мухтара» (16+).	11.20 «Дорожный патруль» (16+). 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 → 16.30 «Место встречи». 17.00 → 19.40 «Инспектор Купер» (16+).	21.40 «Оперетта капитана Крутова» (16+). 23.40 «Итоги дня». 00.10 «Поздняков» (16+). 00.20 «Свидетели» (16+). 01.15 «Место встречи» (16+). 03.15 «Таинственная Россия» (16+). 04.10 «Курортная полиция».	09.00 «Возвращение Мухтара».	00.10 «Поздняков».
РОССИЯ К	06.30 → 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45 Новости культуры «Легенды мирового кино». М. Чехов. 07.05 «Пешком...» 07.35 → 20.05 «Правила жизни». 08.10 → 22.20 «Меморандум Парвуса».	09.10 «Дворцы взорвать и уходить...» 09.40 → 17.30, 02.35 Мировые сокровища. 10.15 → 17.45 «Наблюдатель». 11.10 → 00.35 XX век. Док. фильм. 12.05 «Витус Беринг». 12.15 «Мы — грамотеи!»	12.55 Черные дыры. Белые пятна. 13.35 «Возрожденный шедевр. 95 лет со дня рождения Е. Весника». 14.30 → 15.10 Знаменитые оркестры Европы. 16.05 «На этой неделе... 100 лет назад».	16.35 «Галина Уланова. Незаданные вопросы». 18.45 «Наше кино. Чужие берега». Док. сериал. 19.45 Главная роль. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 «История о легендарном короле Артуре» (*).	21.40 «Сати. Нескучная классика...» 23.15 «Монолог в 4-х частях. Николай Цискаридзе» (*). 00.00 От автора. С. Гандлевский. 01.35 «Антуан Лоран Лавуазье». Док. фильм.
ОТР	05.05 → 14.05, 21.05 «Правда?» 06.00 → 12.05 «Большая страна: региональный акцент». 06.40 «Культурный обмен с Сергеем Николаевичем» (12+). 07.30 → 11.45 «Ёжик в тумане», «Малыш и Карлсон». М/ф (12+).	08.00 → 13.15, 00.50 «Календарь» (12+). 08.45 → 15.20 «Магия приключений. Магия Гонконга». Док. фильм (12+). 09.35 → 16.45, 01.30 «Знак равенства» (12+). 09.45 → 12.45, 00.40 «Активная среда» (12+).	10.00 → 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00 Новости. 10.05 → 11.05, 22.00 «Марш Турецкого» (12+). 16.15 «От прав к возможностям» (12+).	17.00 → 01.45 Информационная программа «ОТражение» (12+). 23.30 «Кожеников из рода Кожениковых» из цикла «Сыны России». Док. фильм (12+). 00.00 «Большая страна: возможности» (12+).	10.05 «Марш Турецкого».

16 + вторник 16 января

	сериал	фильм	
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.15 «Контрольная закупка». 09.50 «Жить здорово!» (12+). 10.55 → 03.40 «Модный приговор». 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	12.15 → 17.00, 01.45 «Время покажет» (16+). 15.15 «Давай поженимся!» (16+). 16.00 → 02.45, 03.05 «Мужское / Женское» (16+). 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.45 «На самом деле» (16+).	19.50 «Пусть говорят» (16+). 21.00 «Время». 21.35 «Двойная жизнь» (S) (16+). 23.40 «Что и требовалось доказать» (S) (16+).
РОССИЯ 1	05.00 → 09.15 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». Токшоу (12+). 11.40 → 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время. 12.00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».	13.00 → 19.00 «60 Минут». Токшоу (12+). 15.00 «Семейный детектив». «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+). 18.00 «Склифосовский. Реанимация» (12+). 21.00 «Провокатор-2» (12+). 00.30 «Поцелуйте невесту!» 02.30	09.00 Вести. 12.00 «Судьба человека...». 21.00 «Склифосовский...».
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение». 08.10 «Доктор И...» (16+). 08.45 «Вам и не снилось». 10.35 «Олег Анофриев. Первый на вторых ролях». Док. фильм (12+). 11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События. 11.50 «Коломбо» (12+).	13.25 «Мой герой. Татьяна Дорониная» (12+). 14.50 «Город новостей». 15.05 «Отец Браун» (16+). 16.55 «Естественный отбор» (12+). 17.50 «Бедные родственники» (12+). 20.00 Петровка, 38 (16+).	20.20 «Право голоса» (16+). 22.30 «Осторожно, мошенники! Золотые унитазы» (16+). 23.05 «Охота на ведьм». Док. фильм (16+). 00.00 События. 25-й час. 00.35 «Хроники московского быта. Молодой муж».
НТВ	05.05 → 06.05 «Супруги» (16+). 06.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 07.00 «Деловое утро НТВ» (12+). 09.00 → 10.25 «Возвращение Мухтара» (16+).	11.20 «Дорожный патруль» (16+). 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 → 16.30 «Место встречи» (12+). 17.00 → 19.40 «Инспектор Купер» (16+).	21.40 «Оперетта капитана Крутова» (16+). 23.40 «Итоги дня». 00.10 «Свидетели» (16+). 01.05 «Место встречи» (16+). 03.05 Квартирный вопрос. 04.05 «Курортная полиция» (16+).
РОССИЯ К	06.30 → 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45 Новости культуры «Легенды мирового кино». С. Синьоре. 06.35 «Пешком...» 07.05 → 20.05 «Правила жизни». 07.35 → 22.20 «Меморандум Парвуса».	09.10 «Дворцы взорвать и уходить...» 09.40 → 19.45 Главная роль. 10.15 → 17.45 «Наблюдатель». 11.10 → 00.40 XX век. «Про Федота-стрельца, удалого молодца...» Л. Филатов. 12.15 «Станиславский и його». Док. фильм.	13.00 «Сати. Нескучная классика...» 13.40 «История о легендарном короле Артуре» (*). 14.30 К 95-летию со дня рождения Е. Весника. 15.10 Знаменитые оркестры Европы. Люцернский фестиваль оркестр.
ОТР	05.05 → 14.05, 21.05 «Прав!Да?» (12+). 06.00 → 12.05 «Большая страна: возможность» (12+). 06.40 → 09.45, 12.45, 00.40 «Активная среда» (12+). 06.50 → 16.15 «Большая наука» (12+).	07.30 → 11.45 «Муха-Цокотуха», «Карлсон вернулся». М/ф (12+). 08.00 → 13.15, 00.50 «Календарь» (12+). 08.45 → 15.20 «Магия приключений. Магия Бургундии». Док. фильм (12+).	09.35 → 16.45, 01.30 «Знак равенства» (12+). 10.00 → 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00 Новости. (12+). 10.05 → 11.05, 22.00 «Марш Турецкого» (12+).

среда 17 января

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.15 «Контрольная закупка». 09.50 «Жить здорово!» (12+). 10.55 → 03.40 «Модный приговор». 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	12.15 → 17.00, 01.45 «Время покажет» (16+). 15.15 «Давай поженимся!» (16+). 16.00 → 02.45, 03.05 «Мужское / Женское» (16+). 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.45 «На самом деле» (16+).	19.50 «Пусть говорят» (16+). 21.00 «Время». 21.35 «Двойная жизнь» (S) (16+). 23.40 «Что и требовалось доказать» (S) (16+).
РОССИЯ 1	05.00 → 09.15 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». Токшоу (12+). 11.40 → 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время. 12.00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».	13.00 → 19.00 «60 Минут». Токшоу (12+). 15.00 «Семейный детектив». «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+). 18.00 «Склифосовский. Реанимация» (12+). 21.00 «Провокатор-2» (12+). 00.30 «Поцелуйте невесту!» 02.30	09.55 «О самом главном». 18.00 «Андрей Малахов». 02.30 «Поцелуйте невесту!».
ТВ ЦЕНТР	05.55 «Первокурсница» (12+). 09.00 «Муж с доставкой на дом» (12+). 12.00 → 02.40 «Коломбо» (12+). 13.30 «Мой герой. Вячеслав Гришечкин» (12+). 14.30 → 19.40, 22.00 События. 14.50 Город новостей.	15.05 «Отец Браун» (16+). 17.00 «Естественный отбор». 17.50 «Бедные родственники». Петровка, 38 (16+). 20.20 «Право голоса» (16+). 22.30 «Линия защиты» (16+). 23.05 «Прощание. Георгий Юнгвальд-Хилькевич» (16+).	00.00 События. 25-й час. 00.35 «Хроники московского быта. Безумная роль» (16+). 01.20 «Смертельный десант». Док. фильм (12+). 02.10 «Осторожно, мошенники! Золотые унитазы» (16+). 04.10 «Вера» (16+).
НТВ	05.00 → 06.05 «Супруги» (16+). 06.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 07.00 «Деловое утро НТВ» (12+). 09.00 → 10.25 «Возвращение Мухтара» (16+).	11.20 «Дорожный патруль» (16+). 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 → 16.30 «Место встречи» (12+). 17.00 → 19.40 «Инспектор Купер» (16+).	21.40 «Оперетта капитана Крутова» (16+). 23.40 «Итоги дня». 00.10 «Свидетели» (16+). 01.10 «Место встречи» (16+). 03.00 «Дачный ответ». 04.05 «Курортная полиция» (16+).
РОССИЯ К	10.00 Канал начинает вещание с 10.00. 10.00 → 15.00, 19.30, 23.45 Новости культуры. 10.15 → 17.45 «Наблюдатель». 11.10 → 00.00 XX век. «Рок и вокруг него». Телемост Москва—Ленинград. 1987.	12.15 «Игра в бисер» с И. Волгиным. 12.55 Искусственный отбор. 13.35 «Тайна гробницы Чингисхана». Док. фильм (*). 14.30 К 95-летию со дня рождения Е. Весника. 15.10 → 01.45 Знаменитые оркестры Европы.	16.05 → 02.40 Мировые сокровища. 16.25 «Ближний круг Андрея Эшпая». 17.20 Жизнь замечательных идей. «Инсулиновые войны». 18.45 «Наше кино. Чужие берега». Док. сериал.
ОТР	05.05 → 14.05, 21.05 «Прав!Да?» (12+). 06.00 → 12.05 «Большая страна: общество» (12+). 06.40 → 09.45, 12.45, 00.40 «Активная среда» (12+). 06.50 → 16.15 «Фигура речи» (12+).	07.30 → 11.45 «Возвращение блудного попугая» М/ф. (12+). 08.00 → 13.15, 00.50 «Календарь» (12+). 08.45 → 15.20 «Легенды о короле Артуре». 1-я серия «Король Артур». Док. фильм (12+).	09.35 → 16.45, 01.30 «Знак равенства» (12+). 10.00 → 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00 Новости. (12+). 10.05 → 11.05, 22.00 «Марш Турецкого» (12+).

четверг 18 января 17

	▼ сериал ● фильм				
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.15 «Контрольная закупка». 09.50 «Жить здорово!» (12+). 10.55 → 03.40 «Модный приговор». 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	12.15 → 17.00, 01.45 «Время покажет» (16+). 15.15 «Давай поженимся!» (16+). 16.00 → 02.45, 03.05 «Мужское / Женское» (16+). 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.45 «На самом деле» (16+).	19.50 «Пусть говорят» (16+). 21.00 «Время». 21.35 «Двойная жизнь» (S) (16+). 23.40 «Что и требовалось доказать» (S) (16+).	12.15 «Время покажет».	16.00 «Мужское / Женское».
РОССИЯ 1	05.00 → 09.15 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+). 11.40 → 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время. 12.00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».	13.00 → 19.00 «60 Минут» (12+). 15.00 «Семейный детектив». 18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+). 21.00 «Склифосовский. Реанимация» (12+). 00.30 «Провокатор-2» (12+). 02.30 «Поцелуйте невесту!» (12+).	11.40 Вести. Москва	13.00 «60 Минут».	00.30 «Провокатор-2».
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение». 08.05 «Доктор И...» (16+). 08.35 «Обыкновенный человек» (12+). 10.35 «Василий Меркурьев. Пока бьется сердце». Док. фильм (12+). 11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События.	11.50 → 02.35 «Коломбо» (12+). 13.25 «Мой герой. Виктория Макарян» (12+). 14.50 Город новостей. 15.05 «Отец Браун» (16+). 17.00 «Естественный отбор» (12+).	17.50 «Бедные родственники» (12+). 20.00 → 02.15 Петровка, 38 (16+). 20.20 «Право голоса» (16+). 22.30 «Вся правда» (16+). 23.05 «Разлучники и разлучницы. Как уводили любимых». Док. фильм (12+). События. 25-й час.	00.30 «90-е. Лебединая песня» (16+). 01.25 «Моссад: лицензия на убийство». Док. фильм (12+). 04.05 «Вера» (16+).	08.35 «Обыкновенный человек».
НТВ	05.00 → 06.05 «Супруги» (16+). 06.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 07.00 «Деловое утро НТВ» (12+). 09.00 → 10.25 «Возвращение Мухтара» (16+).	11.20 «Дорожный патруль» (16+). 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 → 16.30 «Место встречи». 17.00 → 19.40 «Инспектор Купер» (16+).	21.40 «Оперетта капитана Крутова» (16+). 23.40 «Итоги дня». 00.10 «Свидетели» (16+). 01.05 «Место встречи» (16+). 03.00 «НашПотребНадзор» (16+). 04.05 «Курортная полиция» (16+).	11.20 «Дорожный патруль».	00.10 «Свидетели».
РОССИЯ К	06.30 → 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45 Новости культуры. 06.35 «Легенды мирового кино». Ю. Озеров. 07.05 «Пешком...» 07.35 → 20.05 «Правила жизни».	08.10 → 22.20 «Меморандум Парвуса». 09.05 «Дворцы взорвать и уходить...» 09.30 «Абулькасим Фирдоуси». 09.40 → 19.45 Главная роль. 10.15 → 17.45 «Наблюдатель». 11.10 → 00.40 XX век. «Этот удивительный спорт».	12.35 → 02.40 Мировые сокровища. 12.55 «Абсолютный слух». 13.35 «Египетский поход Наполеона Бонапарта» (*). 14.30 «Курьезы, театр, кино, жизнь». Избранное. 15.10 → 02.00 Знаменитые оркестры Европы.	15.55 Пряничный домик. «Красивое письмо» (*). 16.25 «Линия жизни» (*). 17.20 Жизнь замечательных идей. «Теория защиты». 18.45 «Наше кино. Чужие берега». Док. сериал. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!»	20.45 Ступени цивилизации. «Египетский поход Наполеона Бонапарта» (*). 21.40 «Больше, чем любовь». 23.15 «Монолог в 4 частях. Николай Цискаридзе» (*). 00.00 Черные дыры. Белые пятна.
ОТР	05.05 → 14.05, 21.05 «Прав! Да?» (12+). 06.00 → 12.05 «Большая страна: люди» (12+). 06.40 → 09.45, 12.45, 00.40 «Активная среда» (12+). 06.50 → 16.15 «Гамбургский счет» (12+).	07.30 → 11.45 «Возвращение блудного попугая» М/ф (12+). 08.00 → 13.15, 00.50 «Календарь» (12+). 08.45 → 15.20 «Легенды о короле Артуре». 2-я серия «Мерлин». Док. фильм (12+).	09.35 → 16.45, 01.30 «Знак равенства» (12+). 10.00 → 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00 Новости. 10.05 → 11.05, 22.00 «Марш Турецкого» (12+).	17.00 → 01.45 Информационная программа «ОТражение» (12+). 23.30 «Малая дорога жизни». Док. фильм (12+). 00.00 «Большая страна: открытие» (12+).	06.50 «Гамбургский счет».

пятница 19 января

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 Новости. 09.15 «Контрольная закупка». 09.50 «Жить здорово!» (12+). 10.55 → 04.45 «Модный приговор». 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	12.15 → 17.00 «Время покажет» (16+). 15.15 → 03.55 «Давай поженимся!» (16+). 16.00 «Мужское / Женское». 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.45 «Человек и закон» с А. Пимановым (16+).	19.55 «Поле чудес» (16+). 21.00 «Время». 21.30 «Голос. 5 лет». Большой праздничный концерт в Кремле (S). 23.40 «Ингеборга Дапкунайте. «Все, что пишут обо мне — неправда» (12+). 00.45 «Лицо со шрамом» (16+).	21.30 «Голос. 5 лет».	23.40 «Ингеборга Дапкунайте...».
РОССИЯ 1	05.00 → 09.15 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+). 11.40 → 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время. 12.00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».	13.00 → 19.00 «60 Минут» (12+). 15.00 «Семейный детектив» (12+). 18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+). 21.00 «Склифосовский. Реанимация» (12+). 00.30 «Провокатор-2» (12+). 02.30 «Качели» (12+).	05.00 «Утро России».	09.55 «О самом главном».	02.30 «Качели».
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение». 08.10 → 11.50, 15.05 «Любопытная Варвара» (12+). 11.30 → 14.30 События. Город новостей. 14.50 «Чёрный принц» (12+). 17.35 «В центре событий» с А. Прохоровой.	20.40 «Барс и Лялька» (12+). 22.40 А. Мельникова в программе «Жена. История любви» (16+). 00.05 «Инна Ульянова. В любви я Эйнштейн». 00.55 «Беглецы» (16+). 02.45 Петровка, 38 (16+).	03.00 «Обыкновенный человек» (12+). 04.55 «Смех с доставкой на дом» (12+).	17.35 «Чёрный принц».	22.40 «Жена. История любви».
НТВ	05.00 → 06.05 «Супруги» (16+). 06.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 07.00 «Деловое утро НТВ» (12+). 09.00 → 10.25 «Возвращение Мухтара» (16+).	11.20 «Дорожный патруль». 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 «Место встречи». 16.30 «ЧП. Расследование» (16+). 17.00 → 19.40 «Инспектор Купер» (16+).	23.40 «Мафия: Игра на выживание» (16+). 01.25 «Место встречи» (16+). 03.25 «Поедем, поедим!» 04.00 «Курортная полиция» (16+).	23.40 «Мафия: Игра на выживание».	04.00 «Курортная полиция».
РОССИЯ К	06.30 → 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры. 06.35 «Лето Господне». «Святое Богоявление. Крещение Господне» (*). 07.05 Пряничный домик. «Красивое письмо» (*).	07.35 «Правила жизни». 08.10 «Меморандум Парвуса» (*). 09.05 «Дворцы взорвать и уходить...». 09.30 «Кацусика Хокусай». 09.40 Главная роль. 10.20 «Суворов». 12.15 «Больше, чем любовь».	12.55 «Секрет равновесия». Док. фильм. 13.35 «Египетский поход Наполеона Бонапарта». Док. фильм (*). 14.30 «Курьезы, театр, кино, жизнь». Избранное. 15.10 Знаменитые оркестры Европы.	16.25 «Письма из провинции». Волгоград (*). 16.50 «Левон Лазарев. Шаг в вечность». Док. фильм. 17.20 Мировые сокровища. 17.35 «Дело №. Генерал Корнилов: а был ли мятеж?». 18.00 «Повесть о первой любви» (*).	19.45 «Линия жизни» (*). 20.40 «Кинг Конг». 23.00 «Научный стенд-ап». 23.55 «2 Верник 2». 00.40 «Кошка на раскаленной крыше». 02.25 «Носки большого города». «Брэк!» М/ф для взрослых.
ОТР	05.05 → 14.05, 21.05 «За дело!» (12+). 06.00 → 12.05 «Большая страна: открытие» (12+). 06.40 → 09.45, 12.45 «Активная среда» (12+). 06.50 → 16.15 «Вспомнить всё» Программа Л. Млечина (12+).	07.30 → 11.45 «Возвращение блудного попугая», «Кентервильское привидение». М/ф (12+). 08.00 → 13.15 «Календарь» (12+). 08.45 → 15.20 «Легенды о короле Артуре» 3-я серия «Камелот». Док. фильм (12+).	09.35 → 16.45 «Знак равенства» (12+). 10.00 → 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00 Новости. 10.05 → 11.05, 22.00 «Двое из ларца» (12+). 17.00 → 01.45 Информационная программа «ОТражение» (12+).	23.30 «Лето Господне. Крещение». Док. фильм (12+). 00.00 «Александр Невский» (12+).	10.05 «Двое из ларца».

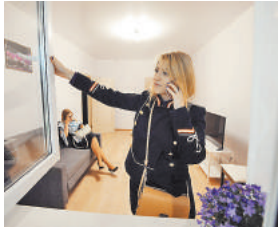
18 суббота 20 января

	сериал	фильм		сериал	фильм		сериал	фильм			
ПЕРВЫЙ КАНАЛ РОССИЯ 1 ТВ ЦЕНТР НТВ РОССИЯ К ОТР	06.00	Новости.	10.00	→ 12.00	Новости (с субтитрами).	14.00	● «Укротительница тигров».	18.15	«Сегодня вечером» (16+).		
	06.10	● «Золушка» (S) (16+).	10.15	«Лучше всех!» Рецепты воспитания» (S).	16.00	→ 21.20	Чемпионат Европы по фигурному катанию. Прямой эфир (S).	21.00	«Время».		
	08.00	«Играй, гармонь любимая!»	11.20	«Смак» (12+).	17.00	«Кто хочет стать миллионером?» с Д. Дибровым.	22.25	● «Исход: Цари и боги» (S) (16+).	01.10	● «Девичник в Вегасе» (S) (18+).	
	08.45	«Смешарики. Спорт» (S).	12.15	«Идеальный ремонт».	18.00	Вечерние новости (с субтитрами).	03.25	● «Мой кузен Винни».			
	09.00	«Умницы и умники» (12+).	13.10	«На 10 лет моложе» (S) (16+).							
	09.45	«Слово пастыря».									
	04.35	▼ «Срочно в номер! На службе закона» (12+).	09.20	«Сто к одному».	20.00	Вести в субботу.	14.05	«Дочь за отца».	21.00	«Расплата».	
	06.35	Мульт-утро. «Маша и Медведь».	10.10	«Пятеро на одного».	21.00	● «Расплата» (12+).					
	07.10	«Живые истории».	11.00	Вести.	00.25	● «Любовь из пробирки» (12+).					
	08.00	→ 11.20	Вести. Местное время.	11.40	Аншлаг и Компания. (16+).	02.45	▼ «Личное дело» (16+).				
	08.20	Россия. Местное время.	14.05	● «Дочь за отца» (12+).							
			18.00	«Привет, Андрей!».							
				Вечернее шоу А. Малахова (12+).							
	05.35	Марш-бросок (12+).	11.30	→ 14.30, 23.40	События.	22.10	«Право знать!» Ток-шоу (16+).	04.25	«Прощание. Георгий Юнгвальд-Хилькевич» (16+).	17.05	«Больше, чем врач».
	06.00	АВВГДейка.	12.55	→ 14.45	● «Ключ к его сердцу» (12+).	23.55	«Право голоса» (16+).	05.15	«Разлучники и разлучницы. Как уводили любимых». Док. фильм (12+).		
	06.30	● «Девушка с гитарой».	17.05	● «Больше, чем врач» (12+).		03.05	«Призрак бродит по Европе». Специальный репортаж (16+).				
	08.20	Православная энциклопедия (6+).	21.00	«Постскриптум» с А. Пушкиным.		03.40	«Охота на ведьму». Док. фильм (16+).				
	08.50	● «Барс и Лялька» (12+).									
	10.50	→ 11.45									
		● «Медовый месяц» (12+).									
	05.00	● «Выйти замуж за генерала» (16+).	10.20	Главная дорога (16+).	17.00	«Секрет на миллион». А. Ягудин и Т. Тотмянина (16+).	00.40	«Квартирник НТВ у Маргулиса». А. Пушной (16+).	20.00	«Отпуск по ранению».	
	07.25	Смотр.	11.00	«Еда живая и мертвая» (12+).	19.00	«Центральное телевидение» с В. Такменевым.	01.55	● «Дикари» (16+).			
	08.00	→ 10.00, 16.00	Сегодня. Их нравы.	12.00	Квартирный вопрос. «Поедем, поедим!»	20.00	● «Отпуск по ранению».	04.00	▼ «Курортная полиция» (16+).		
	08.20	«Готовим с Алексеем Зиминным».	13.05	«Жди меня» (12+).	23.45	«Международная пирамида» с Т. Кеосаяном (18+).					
	08.45	Премьера. «Кто в доме хозяин?» (16+).	14.00	Своя игра.							
	09.10	Премьера. «Кто в доме хозяин?» (16+).	16.20	«Однажды...» (16+).							
	06.30	Библейский сюжет.	11.55	Власть факта. «1968: год, который потряс мир».	15.05	● «Кошка на раскаленной крыше».	21.00	«Агора». Ток-шоу.	10.25	«Повесть о первой любви».	
	07.05	● «Бабушки надвое сказали».	12.35	→ 00.45	«Лето белого медведя». Док. фильм (*).	16.50	«Игра в бисер».	22.00	● «Испытание».		
	08.25	«Дядюшка Ау». «Буренка из Масленкино». М/ф.	13.30	«Пятое измерение» (*).	17.30	→ 01.40	«Искатели». «Проклятая сабля Девлет-Пирея» (*).	23.45	Концерт П. Маккартни и группы Wings.		
	09.50	«Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым».	14.00	«Моя Италия». Й. Кауфман и Национальный симфонический оркестр Итальянского радио.	18.15	«Бюнические полеты». Док. фильм (*).	02.30	«Знакомые картинки». «Маленькая ночная симфония». «Великолепный Гоша». М/ф для взрослых.			
	10.25	● «Повесть о первой любви» (*).			18.55	● «Восток-Запад».					
	05.05	→ 11.45, 19.20	«Культурный обмен с Сергеем Николаевичем» (12+).	09.00	«В стране невыученных уроков» М/ф (12+).	13.05	→ 15.05	09.20	«Всмотритесь в это лицо».	20.05	«Десять негрят».
	05.55	→ 22.20	Концерт В. Зинчука (12+).	09.20	● «Всмотритесь в это лицо» (12+).	16.10	● «Сломанная подкова» (12+).				
	07.30	→ 12.30	«Большая наука».	11.05	«Дом «Э»» (12+).	17.25	▼ «Двое из ларца» (12+).				
	08.00	«Служу Отчизне» (12+).	11.30	«Новости Совета Федерации» (12+).	20.05	→ 02.35	● «Десять негрят» (12+).				
	08.30	«Гамбургский счет» (12+).	13.00	→ 15.00, 19.00	Новости.	00.00	● «Охота на принцессу» (12+).				

воскресенье 21 января

ПЕРВЫЙ КАНАЛ РОССИЯ 1 ТВ ЦЕНТР НТВ РОССИЯ К ОТР	06.00	Новости.	10.40	«В гости по утрам» с М. Шукшиной.	17.30	«Русский ниндзя».	01.35	● «Объект моего восхищения» (16+).	10.40	«В гости по утрам».	
	06.10	● «Бедная Саша».	11.30	«Дорогая переДача».	19.30	«Лучше всех!» (S).	03.40	«Модный приговор».			
	08.15	«Смешарики. ПИН-код» (S).	12.15	«Теория заговора» (16+).	21.00	Воскресное «Время». Информационно-аналитическая программа.					
	08.25	«Часовой» (12+).	13.15	● «Анна и король» (S).	22.30	«Что? Где? Когда?» Дети XXI века.					
	08.55	«Здоровье» (16+).	16.00	Чемпионат Европы по фигурному катанию. Показательные выступления (S).	23.40	● «Восстание планеты обезьян» (S) (16+).					
	10.00	→ 12.00	Новости (с субтитрами).								
	10.15	«Непутевые заметки».									
	04.50	▼ «Срочно в номер! На службе закона» (12+).	09.25	«Сто к одному». Телеигра.	16.15	● «Одиночество» (12+).	14.20	«Нелегкое счастье».	16.15	«Одиночество».	
	06.45	«Сам себе режиссёр».	10.10	«Когда все дома с Тимуром Кизяковым».	20.00	Вести недели.					
	07.35	→ 03.20	«Смехопанорама» Е. Петросяна.	11.00	→ 14.00	Вести.					
	08.05	Утренняя почта.	11.20	«Смеяться разрешается».	00.30	«Действующие лица с Наилей Аскер-заде» (12+).					
	08.45	Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе.	14.20	● «Нелегкое счастье» (12+).	01.25	▼ «Право на правду» (12+).					
	06.05	● «Тревожное воскресенье» (12+).	11.30	→ 00.20	События.	15.55	«Хроники московского быта. Двоеженцы» (16+).	21.30	→ 00.40	21.30	«Капкан для звезды».
	07.45	«Фактор жизни» (12+).	11.45	Петровка, 38 (16+).							
	08.20	● «Беглецы» (16+).	11.55	● «Чёрный принц» (12+).	16.40	«Хроники московского быта. Кровавый шоу-бизнес 90-х» (12+).	01.35	● «Викинг» (16+).			
	10.00	«Барышня и кулинар» (12+).	13.50	«Смех с доставкой на дом» (12+).	17.30	● «Питер—Москва» (12+).	05.05	«Людмила Хитяева. Командую парадом я!» Док. фильм (12+).			
	10.35	«Всеволод Санаев. Оптимистическая трагедия». Док. фильм (12+).	14.30	Московская неделя.							
			15.00	«Хроники московского быта. Позорная родня» (12+).							
	05.00	● «Служили два товарища».	11.00	«Чудо техники» (12+).	19.00	«Итоги недели» с И. Зейналовой.	15.05	Своя игра.	23.00	«Простые вещи».	
	07.00	«Центральное телевидение» (16+).	11.55	«Дачный ответ».	20.10	Ты не поверишь! (16+).					
	08.00	→ 10.00, 16.00	Сегодня. Их нравы.	13.00	«НашПотребНадзор».	21.10	«Звезды сошлись» (16+).				
	08.20	«Готовим с Алексеем Зиминным».	08.40	→ 10.00, 16.00	Сегодня. Их нравы.	23.00	● «Простые вещи» (12+).				
	08.40	«Устами младенца».	09.25	Едим дома.	10.20	«Первая передача» (16+).					
	09.25	«Устами младенца».	10.20	«Первая передача» (16+).							
	10.20	«Первая передача» (16+).									
	06.30	«Святые христианского мира». «Неопалимая купина».	10.10	«Мы—грамотей!» Телевизионная игра для школьников.	16.40	«Карамзин. Проверка временем». Док. сериал (*).	20.10	«Романтика романса».	00.05	Концерт Э. Джона.	
	07.05	● «Летние гастроли».	10.55	● «Очередной рейс» (*).	17.10	«Ближний круг Вениамина Фильштинского».	21.05	«Архивные тайны». Док. сериал (*).	01.05	● «Бабушки надвое сказали».	
	08.25	«Приключения Домовёнка». М/ф.	12.30	«Что делать?» Программа В. Третьякова.	18.05	● «Продлись, продлись, очарованье...» (*).	21.30	● «Культив кино» с К. Разлоговым. «Смерть в этом саду».	02.25	«Ограбление по...2». «Путешествие муравья». М/ф для взрослых.	
	09.40	«Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым».	13.15	«Аристократы неба. Орланы». Док. фильм (*).	19.30	Новости культуры с В. Флярковским.	23.25	«Кинескоп» с П. Шепотинником. Итальянское кино сегодня.			
			13.55	Опера «Порги и Бесс».							
	04.50	→ 16.40	● «Александр Невский» (12+).	11.30	→ 18.30	«Вспомнить всё». Программа Л. Млечина (12+).	13.05	→ 15.05	00.00	«Большая страна: региональный акцент» (12+).	
	06.35	«За дело!» (12+).	12.00	→ 19.40	«Моя история» И. Антонова (12+).	16.10	▼ «Марш Турецкого».	00.40	«Активная среда» (12+).	16.20	«Покорители гор».
	07.30	«Дом «Э»» (12+).	12.30	«Гамбургский счёт» (12+).	16.20	→ 23.35	● «Бабочка» (12+).	00.50	«Календарь» (12+).		
	08.00	«От прав к возможностям» (12+).			19.00	→ 22.45	● «Покорители гор» (12+).	01.30	«Знак равенства» (12+).		
	08.30	«Фигура речи» (12+).	13.00	→ 15.00	Новости.	20.05	● «Охота на принцессу».	01.45	Концерт В. Зинчука (12+).		
	09.05	● «Десять негрят» (12+).						03.20	● «Всмотритесь в это лицо» (12+).		

МОСКВА. МЕГАПОЛИС



Виды на ремонт
Шоу-рум программы реновации посетили более 40 тысяч человек

ПРОГРАММА реновации продолжает волновать москвичей. Шоу-рум, где можно увидеть варианты квартир, куда переедут жильцы ветхих хрущевок, за новогодние каникулы посетили 3,3 тысячи человек, а всего с момента его открытия в сентябре число гостей перевалило за 40 тысяч. Шоу-рум, напомним, расположен на главной аллее ВДНХ недалеко от павильона «Космос». Он открыт с 10 до 19 часов.

Место встречи можно изменить

Горожанам и гостям в столице стало проще найти друг друга

РАКУРС

✎ Сергей Бабкин

За прошлый год столицу посетили 21 миллион туристов, или на 7 миллионов больше, чем годом ранее. Многие из этих людей прежде в Москве не бывали, а потому встретиться с кем-либо в чужом городе для них всегда оказывалось проблемой. Да и москвичам, прямо скажем, в таком огромном городе тоже часто непросто найти друг друга. К счастью, в последнее время появляется все больше мест, цель которых — помочь людям встретиться.

Исторически сложившихся мест встречи в столице немного. Самое популярное — у памятника Пушкину. «Встретимся на Пушкине» — часто можно услышать и сейчас. В советские времена многие любили также встречаться в ГУМе у фонтана — с надеждой, что там могут еще и выкинуть какой-нибудь дефицит. В наши дни дефицита практически нет, сам же ГУМ большинству людей просто не по карману. Зато мест встречи появляется с каждым годом в столице все больше. Причем практически во всех округах. Например, на ВДНХ для этого специально обустроен даже небольшой павильон прямо на центральной аллее. Корреспондент «РГ» убедился в этом сам, назначив встречу с другом. Пришел чуть раньше назначенного времени, опасаясь, что павильон придется еще поискать, но нашел почти мгновенно. Павильон оказался теплым, даже со шнурами для зарядки телефона — у меня как раз осталось всего 20%. За полчаса, в течение которых ждал друга, смартфон подзарядился наполовину. А там и Игорь, приехавший из Саратова в этот же день, подошел. Говорит, что довольно быстро сориентировался, чтобы найти павильон. Единственное, что его смутило, что из-за реконструкции, которая продолжается на ВДНХ, часть центральной аллеи оказалась закрытой. Да и зашел он не с центрального входа, как я ему советовал, а со стороны 75-го павильона. Тем не менее десяти минут хватило, чтобы сориентироваться и выйти к нужному павильону. Как и я, Игорь обрадовался, что там можно бесплатно зарядить мобильник — в гостинице «Космос» в салоне связи за это берут сто рублей. Договорились, что сначала посмотрим макет Москвы, на котором вся столица как на ладони.

Появятся места встречи до конца этого года и почти на ста станциях столичной подземки. Телефоны там не заряжают. Зато прямую и главную функцию стикеры с изображением рукопожатия, которыми они обо-



Можно встретиться у чекиста с маузером на «Площади Революции» — говорят, хорошая примета.

значены, выполняют. Это действительно очень удобно. Ведь обычно москвичи назначают в подземке встречи «в центре зала». Но одно дело встретиться так где-нибудь в «Новогиреево», где и народу немного, и зал невелик, и совсем другое, скажем, попытаться найти друг друга на «Маяковской» или «Чеховской», да еще в час пик. Именно поэтому стикеры в департаменте транспорта решили наклеить в самых проходных местах. Яркие красные наклейки прекрасно видны даже при выходе из поезда. Пока они размещаются над скамейками на платформах станций «Баррикадная», «Проспект Мира», «Курская», «Кузнецкий Мост» и «Тверская». Клеили их здесь исключительно в порядке пилотного проекта: хотели посмотреть, как отреагируют пассажиры.

У московских цветоводов есть кодовая фраза

«Жду тебя у головы».

И собеседник едет

на станцию метро

«Китай-город»

к бюсту Ногина

— Эксперимент оказался удачным — мы получили большое количество положительных откликов, — прокомментировал заммэра по вопросам транспорта Максим Ликсутов. — Теперь многие москвичи и гости столицы, а также экскурсионные группы, назначают встречи рядом со стикерами. Поэтому проект решили расширить, разместив стикеры на других станциях, например, на Кольцевой линии и внутри кольца за исключением тех, которые являются памятниками культурного наследия.

Между тем пользователи интернет-форумов, объединенные общими идеями, уже давно начали назначать встречи в метро, и не ожидая появления стикеров. Например, участники одного из юношеских нумизматических клубов пользуются в качестве ориентира классиками, начерченными в переходе между «Библиотекой имени Ленина» и «Боровицкой». Эти классики, кстати, не «стихийные», их в метро специально нарисовали для развлечения детей. А на «Маяковской» любят встречаться так называемые депешисты — фанаты группы Dershe Mode. Правда, в подземке они надолго не задерживаются, практически сразу договариваются о маршруте прогулки и выходят на улицу. А в северном вестибюле станции «Китай-город» корреспондент «РГ» встретил целый клуб по садоводческим интересам. Там — традиционное собрание любителей выращивать плодовые растения на своих участках. Даже у метро «Ботанический сад» столько огородников не бывает! Место их сбора — так называемая Голова. Именно так называют памятник выдающемуся революционеру Виктору Ногину в переходе. На форумах и в телефонных разговорах фанатов рассады и саженцев то и дело слышишь: «Буду у головы завтра в 17 часов». И никто не переспрашивает, куда именно ехать. Чаще всего встречи здесь проходят не тет-а-тет, устраиваются целые собрания. Причем в основном они проводятся по средам — так уж исторически сложилось. Там по весне можно купить очень неплохие саженцы абрикоса, а по будням — обменяться знаниями о тонкостях устройства сада на балконе.

В библиотеках появились новые бестселлеры

ЛИТЕРАТУРА

В московские библиотеки в начале этого года поступило более 11 тысяч книжных новинок — горожане могут взять романы Виктора Пелевина, Владимира Сорокина, Дмитрия Глуховского и других известных современных авторов.

Новые книги принадлежат преимущественно перу лауреатов и финалистов национальных литературных премий. Это, к примеру, романы F20 Анны Козловой (победитель «Национального бестселлера-2017»), «Тайный год» Михаила Гиголашвили (обладатель «Русской премии-2016» в номинации «Крупная проза»), «Ленин. Пантократор солнечных пылинок» Льва Данилкина (лауреат «Большой книги-2017») и другие.

Взять их бесплатно можно в 441 библиотеке департамента культуры Москвы. Перед визитом в читальню стоит уточнить наличие нужной книги по телефону — контакты есть на сайте bibliogorod.ru.

АЛЕКСАНДР МЕЛЕШЕНКО

Елки можно сдать на переработку

ПРИРОДА

В Москве стартовала акция «Елочный круговорот-2018» — в разных округах города открылись 12 пунктов, куда можно бесплатно сдать новогоднее дерево. Там елки переработают в щепу, которая станет основой для нового растительного грунта.

Найти адреса и контактные данные пунктов приема можно на портале открытых данных data.mos.ru. Сдать елку можно будет вплоть до 1 марта, главное — заранее убрать с дерева мишуру и украшения.

ДМИТРИЙ ТУМАНСКИЙ

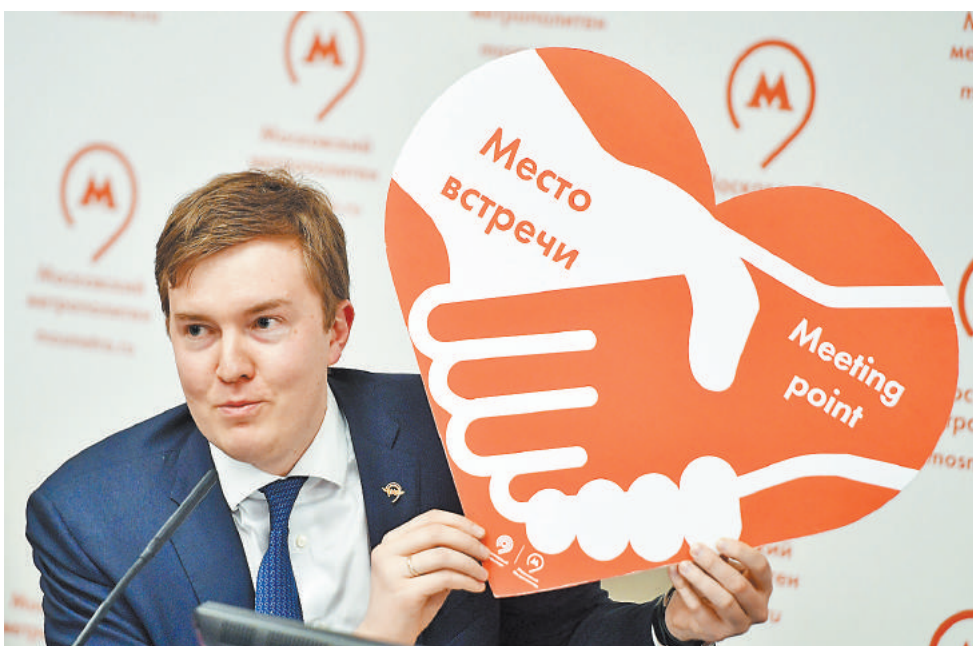
Горки на ВДНХ стали бесплатными

ОТДЫХ

Комплекс тубинговых горок на ВДНХ, включающий самую высокую горку Москвы, с 10 января стал работать бесплатно. Касается это, правда, только периода со вторника по пятницу с 11 до 16 часов.

Горки открылись 23 декабря у макета ракеты-носителя «Восток» и оказались невероятно популярны. Во время новогодних каникул желающих прокатиться набиралось больше 5 тысяч человек в день, и не у всех получалось попасть на аттракцион. Теперь же навестить упущенное можно будет бесплатно. Комплекс проработает всю зиму.

АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВ



Первый заместитель начальника метро Роман Латыпов презентует новые «Места встречи».

МОСКВА. РАКУРС



Строители вернулись
В Москве за минувший год стало на 36 долгостроев меньше

Из СПИСКА московских долгостроев в прошлом году удалось исключить 36 объектов — на них возобновились работы или было принято решение о благоустройстве участков, поскольку стройка там так и не началась. Среди долгостроев есть гостиницы, корпуса учебных заведений, офисные здания, паркинги и другие постройки. Всего таких недостроенных объектов в городе сегодня остается 253.

Мой бокс — моя крепость

Кто и зачем в столице живет в гаражах?

ОБРАЗ ЖИЗНИ

Сергей Бабкин

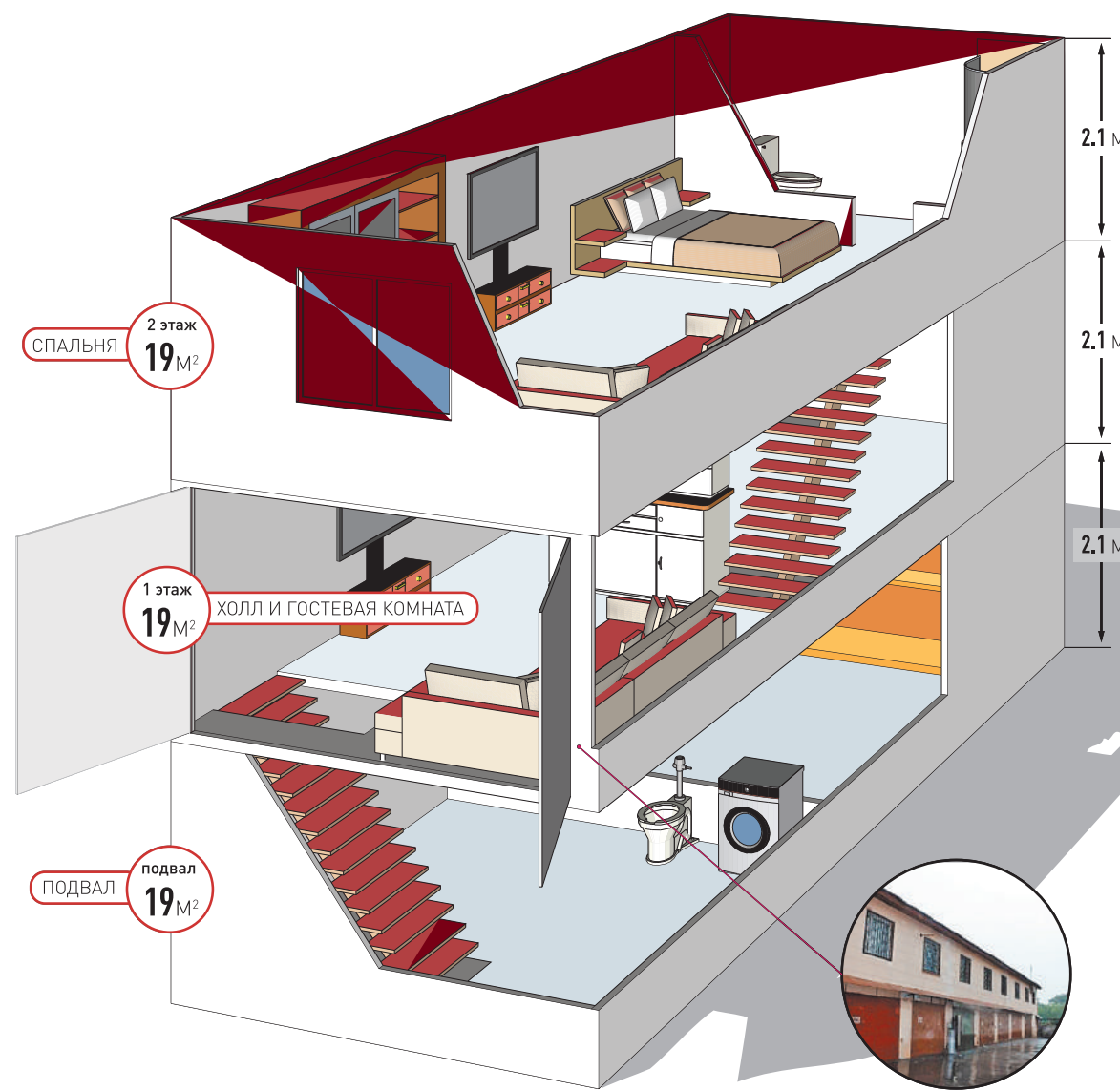
Купить в Москве недвижимость за 300—400 тысяч рублей и жить со столичным комфортом — это ли не мечта любого мигранта, «лимитчика» из регионов, да и иного коренного столичного жителя? Нереально? Еще как реально! Если приобрести не квартиру за несколько миллионов, а... гаражный бокс. И жить в нем! Корреспонденты «РГ» заглянули в гости к человеку, который именно так обустроил свою жизнь.

Жил бы в Сочи

С Андреем Романовым, молодым жителем Чехова, мы познакомимся на одном из шахматных интернет-форумов. Как-то за игрой парень поинтересовался, где именно я живу в Москве. Узнав, что на съемной квартире, удивился: «Зачем платить по 30 тысяч «дяде»? Не лучше ли накопить, как я, на свою квартиру?» Легко сказать, «накопить», подумал я. Но Андрей не скупился на подробности. Рассказал: «Когда я только переехал в Москву, тоже снимал квартиру в Бирюлево. А потом узнал, что буквально в паре километров от нашего дома можно купить недорогой гараж».

На оригинальную идею Романова вдохновила поездка на отдых в Сочи. Через Интернет он нашел там бюджетную квартиру с видом на море. И только через несколько дней понял, что жил не в капитальном строении. Дом с уютными комнатами оказался вовсе не коттеджем, за который он сначала принял его, а самым обычным гаражом, с надстроенными двумя кирпичными этажами. Вот бы так пожить в Москве, загорелся парень. С помощью сайта бесплатных объявлений присмотрел бокс в кооперативе рядом с аэродромом Остафьево. Взял в банке 300 тысяч рублей кредита и купил у кого-то из местных гараж по объявлению. Строго говоря, всех документов у Андрея — одна членская книжка гаражного кооператива. Земля у этого ГСК в аренде, и случись что — с

АПАРТАМЕНТЫ ИЗ ГАРАЖА



лье на полном серьезе начали сдавать в аренду. В надстроенных над гаражами 1—2-этажных «особняках» можно снять комнату всего за 7 тысяч рублей в месяц или более чем вдвое дешевле столичных расценок на нормальное жилье. Да, те сноват, но экономия стоит того, утверждают те, кто готов на такие испытания. Правда, сразу предупреждают они, дело выгорит только в случае, если подобные фавелы находятся вдали от обычных жилых домов. В противном случае может случиться такая же история, как в поселке Толстопадьцево на западе Москвы. Там такие «доходные дома» начали раздражать местное население невыносимым запахом — канализации-то нет... В итоге после нескольких судебных разбирательств пригнали экскаватор и гаражи снесли. И люди, оставившие в ночлежках телевизоры, магнитофоны, кровати и прочий нехитрый скарб, в одночасье остались на улице. По словам судебного пристава УФССП России по Москве Дениса Яндарова, владельцу гостиницы давали время на добровольный снос своей гостиницы. Но, как оказалось, он не только проигнорировал предписания, но и жильцов не предупредил.

Дело не в цене

Жить в гараже или в благоустроенной квартире — вопрос в наши дни, оказывается, не всегда денежный. Как сообщили «РГ» в агентстве «Инком-недвижимость», к концу прошлого года средние цены на московском рынке «вторички» упали по сравнению с началом 2017-го на 8% и достигли уровня шестилетней давности. Усредненная цена продажи квадратного метра сейчас составляет 178,2 тыс. руб. При этом 88% покупателей удается еще и добиться снижения объявленной цены. Да и ипотека становится год от года все дешевле. А вот гаражи в Москве, напротив, дорожают, констатируют в городском департаменте по конкурентной политике. Организаторы аукционов утверждают, что в среднем на каждый лот претендуют по 2—3 покупателя, причем платить готовы даже вдвое больше стартовой цены. В итоге даже в отдаленных районах боксы догоняют по цене квартиры в новостройке. В Москворечье-Сабурово за подключенный к электричеству гараж площадью 78 квадратных метров на торгах просят для начала 4,2 млн руб. Там можно открыть мастерскую широкого профиля и автосервис, а еще, выясняется, и жить.

недвижимостью придется распрощаться. Но Андрея это ничуть не расстраивало.

Найти бы прачечную

«Гараж у меня теплый, есть новый электрический щиток, раскладушка, — показывает он свое временное пристанище. — Здесь я прожил без малого три года». Бокс разделен на две секции: в одной раньше находился пункт шиномонтажа, а мастер жил буквально тут же, за стенкой. Первоначальных расходов (не считая кредита

на гараж) у Андрея было, как он вспоминает, буквально на 10 тысяч рублей: простейшая стиральная машина, умывальник, столовая мебель и стул с ведром (увы, канализацию провести — отдельная песня) и зимой — обогреватель. Словом, поистине спартанские условия. «Труднее всего в холодное время, — делится Андрей. — К тому же, когда я только заселился, не слишком хорошо знал район. А ведь в первую очередь нужно найти прачечную!» Бытовые неудобства довольно быстро сменились

для молодого человека простым житейским счастьем: экономив на аренде и сравнительно оперативно отдав кредит, он влез в новый заем — на сей раз, в ипотечный. И теперь живет в собственной квартире, правда, в Московской области. А гараж ему ныне дорог как память о первом этапе покорения столицы.

До прихода бульдозера

Пример ГСК у аэродрома — далеко не единственный. «ВКонтакте» появились группы, где подобное жи-



Кооператив у МГУ — некогда одна из крупнейших гаражных фавел. Всего 300 тысяч — и живешь с видом на сталинскую высотку.



Иногда в ГСК вырастают целые города с инфраструктурой. ЖЖ-блогеры нашли даже гараж-кафе.

► КОНКРЕТНО

Сколько стоит жизнь в гараже

- Душевая кабина — 7 тыс. руб.
- Дачный умывальник с водонагревателем — 3,5 тыс. руб.
- Мультиварка — 2 тыс. руб.
- Микроволновая печь и/или электроплитка — 1,5 тыс. руб.
- Электрочайник — 500 руб.
- Сетевой фильтр — 200 руб.
- Аренда теплого гаража в Москве — от 2 тыс. руб. в месяц.

Я сделал это



Мышей посмотреть
Кот с хозяином едут автостопом от Мурманска до Владивостока

ЧЕРНЫЙ кот из Мурманска по кличке Сэм и его хозяин Владислав Евглевский совершают путешествие автостопом от Мурманска до Владивостока и обратно. Протяженность маршрута 20 тыс. километров. Сейчас пара покинула Тюмень. Сэм уже вошел в топ самых популярных котов России, но пока существенно отстает от таких звезд соцсетей, как кот-предсказатель Ахилл и кот-моряк Сергей Иванович, несущий службу у берегов Сирии.

Добыто в кедрах

Ни одно живое дерево от стамески мастера не пострадало

РЕЗЬБА

✍ Наталья Решетникова,
Новосибирск

Описать словами то, что делает Василий Дробот, вряд ли возможно. В умелых руках мастера дерево превращается в необыкновенные по красоте саквояжи и сундуки, словно найденные на морском дне и предназначенные для хранения драгоценностей, в изысканные настольные комоды для ювелирных изделий, в сказочную избушку на курьих ножках, которая оказывается баром, и фантазийные футляры для ценных часов. Верится с трудом в то, что все эти арт-объекты выполнены из сухостойного сибирского кедра. Как говорится, ни одно живое дерево в процессе работы не пострадало.

В мастерской Василия пахнет кедром: в углу «отдыхает» древесина, повсюду — необычные коряги. Найти такой материал непросто. Лесники Томской и Кемеровской областей знают, кому отправлять «уснувший» на корню кедр.

— Дерево я полюбил тридцать лет назад, когда мне было четырнадцать. Приехал в Новосибирск из поселка Шахта Тогучинского района и поступил в профессионально-техническое училище № 26, окончил его по специальности «Резьба по дереву». Сейчас уже и училища такого нет, и профессия моя вымирающая, — говорит мастер.

Его отец, посвятивший себя музыке, не стал отговаривать сына от увлечения, а, напротив, поддержал его в этом и подарил качественные инструменты. Отцовской стамеской Василий до сих пор пользуется, делает ею финальные штрихи на готовом изделии.



ТАТЬЯНА РАВЕРЕНКО

Профессия резчика по дереву сегодня на грани вымирания

После училища был долгий путь к высочайшему мастерству, включая годы работы рядом с именитыми мастерами в Москве. Вернувшись в Новосибирск, Василий три

года преподавал в Институте социальных технологий и реабилитации, созданном при Новосибирском государственном техническом университете. В числе его воспитанников — ребята, имеющие проблемы со слухом. Весной Василий ждет одного из выпускников в своей мастерской. Еще четверых учащихся архитектурно-строительного колледжа мастер пригласил к себе на практику.

По словам жены Василия, единомышленника и коммерческого директора семейной мастерской Татьяны Новоселовой, создать полноценную мастерскую было не-

На изготовление одной такой коллекционной вещи у Василия Дробота уходит до трех месяцев.

просто. Она появилась только после того, как Дроботу был присвоен статус резидента муниципального бизнес-инкубатора. Здесь, в просторном помещении, он работает уже два года. Одновременно занимается созданием собственной мастерской, уже готов цокольный этаж для хранения древесины.

И все-таки то, что делает Василий, — штучный товар, на изготовление одного коллекционного экземпляра может уйти до трех меся-

цев. Поэтому и стоимость таких изделий ручной работы немаленькая, хотя зарубежные мастера оценивают свои работы в разы дороже. Но в любом случае доступны эти арт-объекты лишь единицам.

Вот и родилась у Василия и Татьяны идея выпускать экопосуду из сухостойного кедра, которую могли бы позволить себе все желающие. Почему кедр? У этого дерева красивейший рисунок, неповторимый бисквитно-кремовый оттенок и аромат. Кроме того, кедр обладает дезинфицирующим свойством.

Но, как оказалось, нельзя просто взять и начать выпускать посуду из древесины, предназначенную для сервировки, хранения и непосредственного контакта с продуктами питания и готовыми блюдами. Для этого требуется специальное разрешение. Ни ГОСТов, ни ТУ на выпуск деревянной посуды, которую можно было бы применять в быту наравне со стеклянной и керамической, до сих пор не существовало. После испытаний изделий Василию Дроботу был выдан первый в России «Сертификат соответствия системы ГОСТ для серийного производства экологичной кухонной утвари и посуды».

Под занавес 2017 года на региональном этапе национальной премии «Бизнес-Успех» (проводится для предпринимателей, которые готовы заявить о своих проектах на государственном уровне) семейная мастерская «ДроботДизайн» за выпуск уникального экопродукта из цельного сухостойного кедра была признана «Лучшим социальным проектом года».

Как отметил Василий Дробот, получить такое признание в Год экологии — для него большая радость и ответственность.

После дойки — за орган

В небольшом калининградском селе дают концерты классической музыки

ЗЕМЛЯКИ

✍ Ульяна Вылегжанина,
Калининградская область

В небольшом селе Богатово в Калининградской области открылся орган зал. Его хозяйка, композитор и фермер Екатерина Изранова, регулярно устраивает для соседей музыкальные вечера. Богатовцы с удовольствием слушают классическую музыку и гордятся своим селом: не смотрите, что всего десять дворов, зато собственный орган имеется!

Супруги Израновы переехали в Калининградскую область из Новосибирска. Екатерина Михайловна, ранее преподававшая композицию в Новосибирской консерватории, решила попробовать себя на ниве фермерства, завела козочек и даже научилась их доить.

Но тяга к концертам у Екатерины Израновой не ослабела. Она начала служить органисткой в католическом приходе районного центра Багратионовска на общественных началах. И в какой-то момент подумала: а почему бы не открыть орган зал в селе, прямо в собственном доме?

— Мы купили участок с разрушенной немецкой постройкой. Здание решили не сносить, а достроить и обустроить. Максимальная высота потолка — восемь метров. Акустика получилась идеальная. Потом в католическом приходе обновили орган, мне подарили старый инструмент, на котором я когда-то играла. Это миди-орган, у него есть ручные и ножные клавиатуры, а трубок нет, звуки выводятся на компьютер и колонки. Но звучит он под нашим восьмиметровым сводом ого-го как — слушателей трогает до слез, — рассказывает Екатерина Изранова.

А еще Екатерине Михайловне нравится ненавязчиво знакомить калининградцев с русскими музыкальными традициями. Казалось бы, при чем здесь орган, европейский музыкальный инструмент? Но мало кто знает, просвещает Изранова гостей, что в русских дворянских усадьбах в XVIII—XIX веках часто звучала органная музыка. Ее исполняли на фисгармониях или на домашних небольших органах. Члены семьи и соседи собирались вместе, обсуждали услышанное. Эти посиделки, кстати, с детства воспитывали музыкальный вкус у знаменитейших русских композиторов.



Екатерина Изранова считает, что выполняет еще и просветительскую работу.



Спасение утопающего
Каждый год на руины затопленного храма приезжают волонтеры

В ЯНВАРСКОМ номере «Родины» читатели найдут подробный фоторепортаж об удивительных людях, приезжающих из разных уголков России в село Крохино, чтобы сохранить жизнь затопленному в 1961 году Рождественскому храму. После многочисленных запросов в «инстанции» они поняли, что останки храма никому не нужны. И теперь они работают, чтоб укрепить колокольню и разместить в ней маяк.

«Кощунственный характер имеют эти похороны»

Церковь не дала благословения в 1917 году на погребение жертв октябрьского восстания на Красной площади

ИСТОРИЯ

✍ Александр Мраморнов,
кандидат исторических наук

Спокойные дискуссии о патриаршестве

Весть о захвате власти большевиками в Петрограде была получена в Москве примерно в полдень 25 октября 1917 г. Революционеры в тот же день сформировали «Боевой центр» и избрали Военно-революционный комитет (ВРК). В ночь на 26 октября ВРК приступил к активной работе, объявив, что каждый гарнизон должен быть приведен в боевую готовность, а ключевые здания и редакции «буржуазных» газет заняты и закрыты.

Тем временем в здании Московского епархиального дома проходили заседания Священного Собора. Проходили, в целом, спокойно, порой перемежаясь спорами по вопросу о том, быть или не быть патриарху. 25 октября председательствовал митрополит Тихон (Беллавин). Собор почти не обсуждал текущие события, продолжая начатые ранее дискуссии о патриаршестве. Несмотря на поступившее предложение 31 члена во главе с архиепископом Сергием (Страгородским) о прекращении пустых прений, Собор его отклонил.

Небольшой перерыв в заседании объявили в 12 часов, а в 12.15 оно возобновилось. В это время телеграфные ленты Москвы уже были полны сообщений о событиях в Петрограде. Тем не менее, судя по стенограмме соборного заседания, в Лиховом переулке царило совершенное спокойствие.

Член Собора И.Ф. Иорданский произнес путаную речь, наполненную странными аллегориями о соборности. За ним последовали еще несколько пространств докладов. В 14.10 заседание было закрыто, чтобы возобновиться только через три дня—28 октября. В промежутке между этими пленарными заседаниями соборный президиум—Совет—заседал 27 октября, обсуждая все, что угодно, кроме текущих событий в Москве.

Епископ в роли священника-санитара

Между тем события эти носили явно угрожающий для гражданского мира характер. 26 октября начальник кремлевского арсенала подчинился требованию ВРК вооружать рабочих. В сторону Кремля выехали захваченные пролетариями грузовики. Московский комитет общественной безопасности распространил воззвания к вой-



Началась осада
Кремля
большевиками.
Но Церковь
оставалась
безучастной
к событиям

скам и гражданам, в которых призывал не поддаваться большевистским провокациям: «Москва стоит перед угрозой гражданской войны». Подобных слов нет в стенограммах соборных заседаний.

27 октября немногочисленные антибольшевистские силы начали сопротивление. Хитростью двум ротам юнкеров удалось занять Кремль. 28 октября началась его осада. Однако Церковь оставалась безучастной к событиям.

29 октября бои начались в разных районах Москвы. 30 октября антибольшевистские силы, окопавшиеся в зданиях кадетских корпусов, начали сдаваться.

Но Священный Собор 28 октября завершал дискуссии о патриаршестве, 29 октября проводил молебен об умиротворении Родины в храме Христа Спасителя, 30 октября восстанавливал патриаршество, а 31 октября намечал кандидатов в патриархи. Из текущих дел заслушивались приветствия, предложения по упорядочиванию внутренней работы Собора, но снова не обсуждались ставшие кровавыми события в Москве...

Участник Собора епископ Камчатский Нестор (Анисимов) 29 октября ходил по улицам Москвы в качестве священника-санитара. Однако большинство делегатов на собраниях не реагировало.

Несмотря на то, что имя патриарха Гермогена в заседаниях Собора упоминалось неоднократно и проводились прямые параллели происходивших событий со Смутной начала XVII в., воли и усилий соборян для того, чтобы последо-

вать примеру святителя, не хватило. В решающий момент Собор не привлек такой колоссальный мобилизационный ресурс, как сотни тысяч прихожан московских храмов.

Двумя месяцами ранее, во время открытия Поместного Собора на Красной площади, 15 августа к Кремлю стекались десятки тысяч людей, чтобы поучаствовать во «всенародном заседании». Об этом людском потенциале в октябрьские дни не вспомнили. Из Лихова переулка 25—28 октября не побежали десятки сотрудников, находившихся в распоряжении Собора с соборным воззванием с призывом собраться вокруг Кремля для проведения переговоров о недопустимости вооруженной брани в святом для всей страны месте. Воззвание было составлено с запозданием и тогда, когда защитники законных властей потерпели поражение.

В революционной Москве тогда насчитывалось порядка трехсот приходов. Многие из них являлись многотысячными по количеству душ обоюбого пола. Циркуляр в каждый из этих многочисленных при-

Московский Кремль. Церковь Успения Богородицы после обстрела.

ходов мог мобилизовать в среднем по 700 человек. Отправить такой циркуляр в каждый московский приход заняло бы максимум сутки: 70 человек из состава Собора и соборной канцелярии определенно могли, взяв каждый на себя обход 10 приходов, выйти на улицы Москвы для разноса соборного послания. Через день двухсоттысячная армия московских прихожан своим присутствием могла блокировать противоборствующие силы, численность которых совокупно исчислялась лишь сотнями людей. Этот шанс оказался упущен, а идея церковной мобилизации не была поддержана главным выразителем церковной позиции в данный период—Поместный Собором.

Запоздалая делегация

Тем не менее соборная делегация во главе с митрополитом Платоном (Рождественским) в день окончания московских боев 2 ноября отправилась в ВРК и в тот же день докладывала в пленарном заседании

публикации «родины»



Радищева снесло штормом Как в 1918-м в Петрограде меняли старые памятники на новые

ПЛАН монументальной пропаганды называют ленинским, поскольку идея его создания приписывается В.И. Ленину. Был создан список лиц, признанных достойными увековечения Советской властью—более 60 имен революционных деятелей, ученых, писателей... А первым новым памятником был бюст А.Н. Радищеву, установленный в сентябре 1918-го на колонне-пьедестале у Зимнего дворца. Через год он упал во время шторма и разбился.

Собора о «совершенном... путешествии в лагерь большевиков».

На заседании, заслушавшем сообщения делегации, было сделано предложение за подписью 30 членов во главе с архиепископом Евлогием (Георгиевским) о совершении крестного хода и о том, чтобы силами членов Собора («по одному или группами») «посетить по возможности все те центры, где скопляются враждующие друг против друга братья наши, и умолять их именем всего святого прекратить это кровавое междоусобие». Идея крестного хода подверглась подробному обсуждению.

Однако в итоге председатель Собора остановил пыл выступавших словами: «Сегодня крестный ход нельзя осуществить: уже поздно». В конце заседания был составлен умиротворяющий текст обращения Собора к ВРК, московскому Комитету общественной безопасности и старшему военному начальнику обороны Кремля: «Священный Собор от лица всей нашей дорогой Православной России умоляет победителей не допускать никаких актов мести, жестокой расправы и во всех случаях щадить жизнь побежденных. Во имя спасения Кремля и спасения дорогих всей России наших в нем святынь, разрушения и поругания, которых русский народ никогда и никому не простит, Священный Собор умоляет не подвергать Кремль артиллерийскому обстрелу».

На следующем заседании, 4 ноября, Собором было утверждено заключение Соборного Совета «уполномочить членов Собора—митрополита Тифлисского Платона, А.И. Июдина, П.И. Уткина—войти в сношение с подлежащими установлениями о принятии всех мер к действительной охране кремлевских святынь и о допущении к участию в этой охране представителей Собора, Общества хоругвеносцев и других церковных и епархиальных учреждений. 8 ноября митрополит Платон доложил об исполнении поручения Собора.

Комиссия по описанию разрушений кремлевских святынь

8 ноября 1917 г. Собор постановил учредить комиссию, в задачи которой входило описание и фотофиксация разрушений Кремля.

Комиссии следовало установить все факты и определить ответственных за разрушения, поскольку обе



Президиум Священного Собора. 1918 г.

стороны, и осаждавшая Кремль, и защищавшая, и представители новой власти, и сторонники Временного правительства, были готовы обвинить друг друга в совершении преступления. Член Собора С.Н. Булгаков, прямо называя виновниками причиненного церковным зданиям Кремля ущерба лидеров большевиков, составил проект соборного воззвания и представил его на заседании 11 ноября. О новой власти в документе говорилось: «Для тех, кто видит единственное основание своей власти в насилии одного сословия над всем народом, не существует Родины и ее святыни. Они становятся изменниками Родины, которые чинят неслыханное предательство России и верных союзников наших. Но, к нашему несчастью, доселе не родилось еще власти воистину народной, достойной получить благословение Церкви Православной».

Комиссия честно выполнила порученную ей работу. Епископом Нестором была составлена брошюра «Расстрел Московского кремля», напечатанная с разрешения Собора, данного 9 декабря 1917 г. Фотографии расстрелянных святынь были изъяты большевиками вместе со значительной частью тиража брошюры. Вскоре после опи-

сания расстрелянного Кремля, в январе 1918 г., ограбленной оказалась Патриаршая ризница.

Захоронения у Кремлевской стены

По окончании боев обе стороны совершили обряды погребения погибших. Комитет по похоронам жертв большевизма (юнкеров, студентов, курсисток и сестер милосердия) обратился к Собору и просил церковного погребения.

На заседании 11 ноября, когда решался вопрос об участии собора в похоронах юнкеров, председательствующий митрополит Арсений (Стадницкий) высказался «по поводу бесцерковного погребения на Красной площади»: «Вместе с тем, так как нецерковные похороны произвели неблагоприятное впечатление на москвичей, решено помолиться и о тех, которые не по своей воле не удостоились церковного погребения... И желательно, чтобы отпевание было совершено тогда же, когда будет совершено отпевание и в церкви Вознесения. Этим Церковь покажет, что для нее дороги души всех павших при междоусобной брани».

Довольно жестко высказался член Собора граф Д.А. Олсуфьев: «Я озабочен тем явно кощунственным

характером, который имели эти похороны. Ни в одном благоустроенном городе, в видах хотя бы только санитарных, не позволяют хоронить в центре города. Но тут есть и нечто другое. Я обращаю внимание на то, что Красная площадь имеет особое значение и историческое, и церковное. Это—церковная ограда. [Собор должен был бы]... выразить резкое осуждение... по поводу того, что место похорон является явным кощунством по отношению к московским святыням».

Несмотря на призыв митрополита Антония (Храповицкого) совершить акт гражданского примирения и похоронить жертв октябрьского восстания вместе, «красные похороны» прошли отдельно. Собор постановил «поручить митрополиту Тифлисскому Платону... выяснить: было ли совершено отпевание над прахом тех убитых в дни междоусобной брани воинов и рабочих, кои погребены 10 сего ноября на Красной площади...». Архиреем было выполнено это поручение, а православное отпевание погибших совершено в храме Большого Вознесения, в котором члены Собора собрались 13 ноября 1917 г. Кроме того, на заседании 17 ноября Собор постановил провести заупокойное моление на Красной площа-

ди «для успокоения смущенной совести верующих и для облегчения загробной участи погребенных на Красной площади без отпевания».

В дни, последовавшие за московским кровопролитием, в ходе которого были убиты сотни людей, преимущественно молодых, произносились трогательные речи в стенах высшего законодательного органа Церкви и наверняка в московских храмах были произнесены прочувствованные проповеди. Но народную боль о жертвах борьбы за Кремль гораздо отчетливее выразил поэт и эстрадный исполнитель А.Н. Вергинский в знаменитом романсе «То, что я должен сказать»:

*Я не знаю, зачем и кому это нужно,
Кто послал их на смерть
недрожащей рукой?
Только так беспощадно,
так зло и ненужно
Опустили их в Вечный Покой!*

Одним из последствий октябрьских событий стало создание кладбища жертв революции у кремлевской стены. Члены Собора на сей счет высказывались недвусмысленно: «Церковь... не давала своего благословения на погребение своих чад под сенью этих святынь».

ЧИТАЙТЕ В ЯНВАРЕ

ГОДИНА *значит*

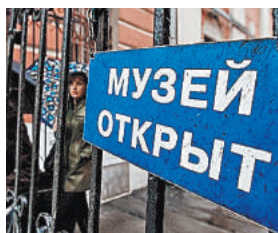
СКОЛЬКО МУЗ БЫЛО У ПУШКИНА? О ЖЕНЩИНАХ, ВДОХНОВИВШИХ ПОЭТА НА БЕССМЕРТНЫЕ СТРОКИ

КАК ПОДРОСТКИ-ВОЗНИЦЫ ПРОРВАЛИ ЛИНИЮ ФРОНТА? В ОСАЖДЕННЫЙ ЛЕНИНГРАД ОНИ ДОСТАВИЛИ 223 ПОДВОДЫ С ПРОДОВОЛЬСТВИЕМ

ПОЧЕМУ ОСТАНКИНСКАЯ БАШНЯ НЕ РЖАВЕЕТ? ФРОНТОВИК-КОНСТРУКТОР БОРИС ТРИНКЕР ОТВАЖИЛСЯ НА НЕВИДАННЫЙ В МИРЕ ЭКСПЕРИМЕНТ

**ПОДПИСКА
RG.RU/SUBS**

реклама 12+



Наука забивать
Для всех болельщиков в Москве
откроется «Дом Футбола»

«ДОМ ФУТБОЛА» в Музее Москвы будет функционировать все 30 дней чемпионата. Фанаты увидят богатейшую экспозицию из фондов Российского футбольного союза — кубки, награды, артефакты, архивные фотографии, а в кинозале будут идти фильмы о советских и российских футболистах. Во дворе музея можно будет смотреть прямые трансляции матчей, там же будут проходить встречи с экспертами и звездами футбола.

Русская муза Пабло Пикассо

Брак художника и балерины Ольги Хохловой продлился 40 лет, но только 17 из них они были вместе

ИСКУССТВО

Свою жену он изображал то в образе старухи, то в образе... лошади. Несмотря на его многочисленные измены, она делала вид, что ничего не происходит. Да и знакомство с матерью художника для Ольги Хохловой не предвещало ничего хорошего. Мадам Пикассо была категорична: «Ни одна женщина не подойдет моему сыну».

Под занавес будущего года, 15 ноября 2018 года, ГМИИ им. А.С. Пушкина готовит большой проект, посвященный самому дорогому в мире художнику Пабло Пикассо и его русской жене Ольге Хохловой.

Они познакомились в 1917 году во время парижских гастролей труппы Сергея Дягилева. Давали «Парад» на музыку Эрика Сати, а Пикассо был художником по костюмам. Танцоры выходили на сцену в картонных кубических одеяниях. Публике это не понравилось: Пикассо и в глаза, и за глаза называли «геометрическим мазилкой».

Выдающейся балериной Хохлова не была, хотя о сцене дочь полковника царской армии мечтала с детства. Друзья удивлялись: «Что нашел знаменитый художник в этой ничем не примечательной девушке?» Ответ: «Она была русской». Художника в этот период привлекало все русское, он даже собирался учить русский язык. Искусством Хохлова не увлекалась, но слава Пикассо была для нее не менее притягательна, чем взгляд его черных, как говорил Кокто, «заряженных электричеством» глаз. Ради нее художник даже изменил кубизму. Хохлова просила рисовать ее только в классической манере без лишних экспериментов, которые она не понимала.

В июне 1918 года в мэрии Парижа прошла церемония бракосочетания Пабло Пикассо и Ольги Хохловой. Супруги заключили брачный контракт, согласно которому все имущество художника в случае развода, в том числе и картины, делится поровну. Она стремилась к светской жизни, тратила



Пабло Пикассо, Ольга Хохлова и их сын Поль: первые несколько лет брака были счастливыми.

деньги на наряды, он же устал от этого и хотел, чтобы никто не мешал ему творить. Однажды в толпе, выходящей из метро, он увидел семнадцатилетнюю Мари-Терез Вальтер, которая захватила его плоть и разум. Пикассо мстит Хохловой, изображает ее в образе то злой старухи, то лошади на корриде, но на развод не подает, ведь отдавать половину своего имущества он не намерен. Живет с Ольгой, а через дорогу от их квартиры селит любовницу. Наконец Хохлова забирает их сына и уезжает на юг

Франции. Этот брак прервет смерть Ольги в 1955 году. «Мы очень разные, — не раз вспоминал Пикассо, — она любит чай, пирожные и икру. Ну а я? Я люблю каталонские сосиски с фасолью».

В экспозицию войдут живопись, скульптура, графика, фотографии — малоизвестные материалы архива из дорожного сундука Ольги Хохловой.

КСТАТИ

Еще один громкий проект, подготовленный ГМИИ им. А.С. Пушкина, ожидает нас 26 марта 2018 года — «Эпоха Рембрандта и Вермеера. Шедевры Лейденской коллекции».

Рембрандт из частной коллекции — небывалое сочетание. Тем не менее в коллекции Томаса и Дафны Каплан знаменитый голландский художник представлен работами музейного уровня. Томас Каплан сумел приобрести практически все аутентичные живописные произведения великого голландца, которые появились на международном антикварном рынке в XXI веке. И не только работы Рембрандта, но и многих его выдающихся современников.



Ян Ливенс «Мальчик в плаще и тюрбане». Ливенс считался соперником Рембрандта, хотя оба художника долгое время дружили.

НАВИГАТОР

9 выставок-блокбастеров 2018 года

Калининградский музей изобразительных искусств

«Шедевры мастеров парижской школы»

До 28 февраля

В музей привезли 90 работ художников парижской школы — Сальвадора Дали, Пабло Пикассо, Анри Матисса, Марка Шагала, Мориса Утрилло, Жоана Миро, Михаила Шемякина. Так как все из частной коллекции, то большинство из выставленного публике незнакомо.

Самарский областной художественный музей

«Павел Филонов»

До 18 февраля

19 полотен и 12 графических работ из коллекции Русского музея одного из самых загадочных авангардистов начала прошлого века. Критики не раз отмечали его дурновную связь с Дюрером.

Русский музей

«Екатерина Великая в стране и мире»

15 февраля—28 мая

Масштабы поражают: кураторы соберут более 500 экспонатов из российских музеев и частных собраний, включая живопись, скульптуру

и предметы декоративно-прикладного искусства. Все, чтобы показать, что сделала Екатерина II для русской культуры.

Третьяковская галерея на Крымском Валу

Василий Верещагин

6 марта—15 июля



И снова громкое имя, и снова шторм Третьяковки зрителями. Масштабный монографический проект, посвященный живописцу, историку, писателю, этнографу, путешественнику. Произведения

будут распределены географически в зависимости от того, где побывал художник: Туркестанская, Балканская, Индийская серии, «Русский север», японская серия. Всего 100 живописных и 130 графических произведений.

Новая Третьяковка

«Путник по вселенным. Максимилиан Волошин»

3 апреля—19 августа

Выставка представит лучшие акварели Волошина, начиная с европейского периода, который менее известен зрителю, до крымских пейзажей 1920-х годов. Кроме того, малоизвестные произведения — офорты, выполненные Волошиным в парижской мастерской Е. Кругликовой, портреты и интерьеры, первые издания поэтических сборников, архивные фотографии.



Музеи Московского Кремля

«Династия Мин: сияние учености»

17 апреля—25 июля



Выставка посвящена искусству последней великой династии Китая — династии Мин. В этот период модно было быть ученым, поэтому на выставку из Шанхайского музея привезут «кабинет интеллектуала» со всевозможными тушечницами, резными подставками под кисти и просто дорогими вещами.

Государственный Эрмитаж

«Илья и Эмилия Кабаковы. В будущее возьмут не всех»

20 апреля—29 июля

Ретроспектива самой знаменитой четы концептуалистов с некоторыми добавлениями этой весной придет из Тейт Модерн в Рос-

сию. Картины, инсталляции, рисунки с конца 1960-х. Более полного проекта публика еще не видела.

Центральный Дом художника

«Бэнкси»

Лето

Если ничего не изменится, а в случае с Бэнкси все может быть (его первую выставку в столице анонсировали еще в 2014 году, но проект так и не приехал), то в Москву наконец привезут этого самого закрытого от публики художника. К слову сказать, его никто никогда не видел, зато все знают про его скандальные граффити.

Музей истории литературы имени В.И. Дала

200-летие И.С. Тургенева

Ноябрь 2018-го—январь 2019-го

Сразу несколько проектов посвящено 200-летию Тургенева. В мае Исторический музей покажет рукописи, живопись и графику, а в ноябре бывший Гослитмузей представит редкости — трость писателя и семейный фотоальбом Тургеневых.

Полосу подготовила Наталья Соколова

КОНЦЕРТЫ



**Аранжируя Эллингтона
В Санкт-Петербурге выступит
знаменитый джазовый пианист**

КАНАДСКИЙ гений джаза Дэвид Брэд даст концерты 13 и 16 января в зале Филармонии джазовой музыки и в Белом зале Политехнического университета. Вместе с питерскими музыкантами 42-летний обладатель нескольких канадских Грэмми, композитор и аранжировщик, Брэд выступит в Новогоднем фестивале и представит программу «Посвящение Дюку Эллингтону».

Слушать подано

Главные гастроли 2018 года

МУЗЫКА

✎ Андрей Васянин

На музыкальной палитре наступившего года ярких красок явно больше, чем в 2017-м. Выбирать музыкальные события для обзора было нелегко, за его пределами не меньше выдающихся артистов, чем попавших в него, что в джазе, что в классике, что в поп-музыке. В России в 2018-м дадут концерты еще пианисты Джон Лилл и Клара-Джуми Кан, саксофонист Дэвид Сэнборн, а также Guns N' Roses, Асепт, Nick Cave & Bad Seeds, G3, Franz Ferdinand, Nickelback, Aposalyptica... Новые программы везут в Москву и Питер Лорде (одна из самых ярких новых звезд музыкального неба), Чик Кория, Роджер Уотерс, а Gorillaz и Rainbow вместе с Ричи Блэкмором так и вовсе впервые едут в Россию.

Так что мест на стадионах и в концертных залах может и не хватить...

5 марта, Рахманиновский зал Московской филармонии, Люка Дебарг



Сенсация XV конкурса им. Чайковского 2015 года, ставший с тех пор любимцем нашей публики 27-летний французский пианист снова в России. Ученик профессора Парижской высшей школы музыки Рены Шерешевской теперь выпускает диски на Sony Classical, о нем снимают документальное кино, его зовут в нью-йоркский Карнеги-холл, в концертные залы Стокгольма, Сиэтла, Чикаго, Монреаля, Берлина. И Воронежа: в июне Люка сыграл Шуберта на Платоновском фестивале в столице Черноземья, через два месяца — Равеля на IX Большом фестивале РНО с оркестром под управлением Плетнева. В программе московского концерта юного виртуоза, внимательного читателя Булгакова и Достоевского и слушателя джаза, заявлены Шопен и Бетховен.

8 апреля, СК «Олимпийский». Ritchie Blackmore's Rainbow. Typ Memories in Rock 2018



Stargazer, Since You Been Gone и Man on the Silver Mountain в исполнении лично Ричи Блэкмора мы еще не слышали — и вот, на наше счастье, главный гитарист 70-х и кумир советских меломанов решил объединить молодых музыкантов вокруг своего славного имени («я предпочитаю находить новых артистов, способных привнести свежесть в мою музыку»), воссоздав группу имени себя и пуститься по Европам. Сетлист концертов Ritchie Blackmore's Rainbow на 80% состоит из песен золотого времени Deep Purple и нескольких суперхитов Rainbow. Так что скоро мы увидим полный «Олимпийский», качающий экранами смартфонов на Catch the Rainbow, и героически подбрасывающих вверх кулаки на Starstruck. Но все это будет не более чем ностальгией по времени рок-героев — до тех пор, пока из-под пальцев великого гитариста не выйдут новые песни.

23 апреля, БЗ Санкт-Петербургской филармонии, 24 апреля, КЗ Чайковского. Чик Кория, презентация альбома Chinese Butterfly



«Я музыкант, мое предназначение — развлекать людей, и я не хочу без конца повторяться». И Чик Кория — по крайней мере в Москве — всегда развлекает людей по-разному, представляя джазо-

вые интерпретации классики, популярной мировой музыки и однажды даже, вместе с Игорем Бутманом, аранжировки песен из советских мультфильмов. Сейчас у выдающегося пианиста горячее время промоура, у него только что вышел новый фри-джазовый альбом — так что же может быть лучше для Кория, чем показать новую программу в лучших российских залах. Тем более что в зале Чайковского записывал свои концерты его кумир Владимир Горовиц.

29 мая, Санкт-Петербург, Ледовый дворец, 31 мая, Москва, Крокус Сити Холл, Lorde, мировое турне Melodrama World Tour



Новозеландская девушка-вундеркинд доедет наконец до России. Пять лет назад, в 16, она написала песню редкой красоты Royals, абсолютно не попадающую в ритм FM-конвейера. Прошло пять лет — и второй альбом Lorde, Melodrama, со своими рояльными переливами, трепетными шепотками, упругим ритмом, мелодическими изысками в ритм времени абсолютно попал, разошелся по главным мировым хит-парадам и миллионам смартфонов и планшетов. Билеты на оба российских концерта уже практически распроданы — 16-летние фанатки былой Lorde выросли вместе с ней и готовы расти дальше.

1 июня, Москва, СК «Олимпийский», 3 июня, Санкт-Петербург, Ледовый дворец. Оззи Осборн. Прощальное мировое турне Farewell World Tour

Когда Black Sabbath давала концерты прощального тура, то любители тяжелого рока утешали себя тем, что группа уходит, но Оззи и его собственная команда остаются. И вот в прощальном туре уже сам Оззи Осборн, а нам остается теперь только Ozzy and Jack's World Detour, телепрограмма о путешествиях с нами, Великий и Ужасный, впрочем, будет до 2020 года, а пока Farewell World Tour движется по миру, у нас остается возможность вживую увидеть последний выход на сцену



одного из последних и едва ли не самых тяжелых рок-тяжеловесов 60-х. Предупреждаем, что свои концерты Оззи и его группа завершают исполнением забористой Paranoid.

28 июня, Парк Горького, фестиваль Park Life

Оглашение всего списка звезд одного из лучших наших опен-эйров началось сенсационно — с Gorillaz, группы-символа века Youtube, музыканты которой до последнего времени существовали только в образах героев музыкального комикса — разбитной певички Лапши, хитроvana клавишника 2D, ударника из потустороннего мира Хоббса и еще пары по-



добных персонажей. Но музыку эти «чебурашки» выдают вполне правдоподобную, транслируя убийный рок через электронный синти-поп, пролаченный хаусом и не им одним — ведь за героями комикса стоят лидер Blur Деймон Алборн и его музыканты. Они и выйдут на сцену Парка Горького, чтобы показать московской публике песни с нового альбома-квеста Humanz. В ближайшее время мы узнаем и сотоварищей Gorillaz по фестивалю.

27 августа, Москва, СК «Олимпийский». Роджер Уотерс тур Us+Them

Уотерс не выступал в нашей стране в составе Pink Floyd, но зато с сольными концертами приезжает уже в пятый раз. В августе один из самых политически активных музыкантов и критиков американской политики и интервью каналу

RT в политике Трампа одобрил лишь желание наладить диалог с Москвой. А в сентябре включил Москву с Санкт-Петербургом в список городов, где будет показано его шоу Us+Them с песнями из новейшего альбома.



«Is This The Life We Really Want?» много критикуют: в пластинке мало музыки, много цитат из пинкфлойдовских шедевров, а энергетика присутствует разве что в антиимпериалистических текстах. В России они будут не очень понятны — в отличие от «нетленок», из которых и состоит сетлист тура. На фоне световой стены задника высотой с многоэтажный дом (шоу Уотерса всегда крупномасштабны), по которому потекут антирамповские лозунги, мы услышим Wish You Were Here, Time, Another Brick In The Wall, Money и среди этих и других шедевров — несколько номеров из нового диска.

25 октября, Москва, БЗК, Ланг Ланг

«Эффект Ланг Ланга» — это когда 40 миллионов китайских детей садятся за пианино и готовы с китайским упорством двигаться ко всемирной популярности, подобной ланг-ланговской. В октябре Ланг Ланг сыграет в Москве Листа, Дебюсси, де Фальи и Альбениса, любимого китайским виртуозом. И, как надеются его многочисленные поклонники, Ланг Ланг на родине Чайковского покажет, что его всемирный успех основан прежде всего на подкрепленном незаурядной техникой умении с неповторимой — и всякий раз по-новому неповторимой — интонацией прочитывать слушателю великие произведения.





«Испытание» временем
По ТВ покажут фильм о событии,
перевернувшем жизнь людей

КАНАЛ «Россия К» покажет российский художественный фильм «Испытание» режиссера Александра Котта. Эфир—20 января в 22.00. В 2014 году фильм получил сразу три приза на «Кинотавре», а также—множество других, включая премию «Ника». Середина XX века. Посреди казахстанской степи живет механизатор с дочерью. У девушки есть поклонники. Но молодые люди еще не знают, что совсем скоро окажутся в эпицентре важнейшего события.

Чистовик «Черновика»

Писатель Сергей Лукьяненко об экранизации его книги

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Сусанна Альперина

Один из самых ожидаемых фильмов 2018 года—экранизация популярного фантастического романа Сергея Лукьяненко «Черновик». Режиссер картины—Сергей Мокрицкий. В ней снимались Никита Волков, Евгений Ткачук, Юлия Пересильд, Андрей Мерзликин, Ирина Хакамада и другие. Премьера должна состояться уже в марте 2018-го. А пока обозреватель «РГ» поговорила с писателем Сергеем Лукьяненко о том, что нам предстоит увидеть в «Черновике».

Сергей, вы как-то говорили о том, что права на многие ваши произведения покупали, но не экранизировали ни разу, за исключением «Дозора». Сейчас, насколько я знаю, готовятся три экранизации. Помимо «Черновика» в работе «Центрум» и «Квази». Что вдруг случилось?

СЕРГЕЙ ЛУКЬЯНЕНКО: Экономический кризис сыграл положительную роль. Видимо, импортозамещение работает и здесь.

И много вы прав на экранизацию продали?

СЕРГЕЙ ЛУКЬЯНЕНКО: На протяжении последних 14 лет, во всяком случае с момента выхода «Ночного дозора», я по несколько раз продавал права на все свои книги. Желаящих всегда было очень много. Конечно, есть книги, по поводу которых кинематографисты вздыхали, мол, чтобы это снять, нам нужен масштаб Голливуда. Они даже приступали к каким-то работам, пытались сделать и кинофильмы, и телесериалы, и мультипликационные проекты. Но потом, как правило, в какой-то момент все-таки приходили к выводу, что дорого, масштабно, не стоит рисковать.

Я прочитала, что вы даже не читали сценарий «Черновика», когда согласились на экранизацию.

СЕРГЕЙ ЛУКЬЯНЕНКО: Когда писатель продает права, если он сам не работает над сценарием, то у него не



Сергей Лукьяненко сам сыграл в фильме «Черновик» одну из ролей. Его персонаж помогает главному герою.

остается, как правило, права решающего голоса. Есть право консультировать, но прислушаются к нему или нет, это всегда вопрос. Передав право снимать режиссеру Сергею Мокрицкому, я это сделал достаточно легко, потому что мне нравятся его работы, пришелся по душе его подход, и я как бы согласился с тем, что он будет это делать так, как видит. Но, получив сценарий, я, честно говоря, боялся даже его читать. Посидел, подумал и решил не заглядывать—вдруг расстроюсь. Но потом уже, посмотрев фильм, я порадовался и признал, что фильм оказался даже ближе к книге, чем я надеялся. Там, конечно, есть изменения и отступления от книги, но это обязательно, иначе невозможно.

А то, что там дописаны некоторые персонажи, например, под Юлию Пересильд писали специально, вас это не смутило?

СЕРГЕЙ ЛУКЬЯНЕНКО: Не то чтобы героиня Юлии Пересильд дописана специально, просто она—это измененный образ, который есть в книге. Так что тут отсебятины очень мало. В фильме есть просто другое видение режиссера, но это нормально. В тех же «Дозорах» Антон Городецкий совершенно не такой, как в книге, он гораздо более нервный и дерганый. А в романе это все-таки человек более собранный.

Вы сами сыграли в «Черновике» одну из ролей. То есть вы это сделали, не читая сценария?

СЕРГЕЙ ЛУКЬЯНЕНКО: Нет, этот фрагмент я, конечно, прочитал. Это была идея режиссера, она мне очень понравилась—сделать такое маленькое cameo. Мы с ним вдвоем снялись в эпизоде в метро, помогая персонажу фильма в тяжелую минуту выбраться из ситуации. Мне показалось, что это очень красиво, когда автор книги и автор фильма вдвоем помогают персонажу. Такое приятное «пасхальное яйцо», как говорится. Есть такой термин в компьютерных играх—«пасхалки», то есть маленькая деталь, которая не всем заметна, но тот, кто о ней знает, испытывает дополнительное удовольствие от этого неожиданно найденного момента.

Вы играете в компьютерные игры?

СЕРГЕЙ ЛУКЬЯНЕНКО: Да, конечно.

Какие у вас любимые?

СЕРГЕЙ ЛУКЬЯНЕНКО: Я скажу банальную, наверное, вещь: как и все «мальчики за сорок и дальше», я играю в «Танчики». Также люблю так называемые ролевые игры.

Вы смотрите как любитель жанра фэнтези все западные фильмы-новинки в нем, такие, как «Звездные войны» например?

СЕРГЕЙ ЛУКЬЯНЕНКО: Смотрю.

Расскажите, что вам больше всего понравилось в последнее время. Давайте угадать—«Мстители»?

ВОПРОС — ОТВЕТ

А «Квази»—что?

Что это будет за проект—фильм «Квази»?

СЕРГЕЙ ЛУКЬЯНЕНКО: «Квази»—это эдакая зомби-история, очень странная для меня тема. На самом деле оказалось, что она очень хороша для того, чтобы поговорить о природе человека, в частности о той цене, которую он готов заплатить за жизнь. Книга изначально писалась с расчетом на экранизацию. То есть в моем представлении там не должно быть много работы для сценаристов. Но я пока не видел сценария. История кинематографична, думаю, что ее перенесут на экран хорошо. Потому что компания, которая взялась за проект,—хорошая, прекрасно работающая с сериалами.

Получается, что будут еще и сериалы «Центрум» и «Квази»?

СЕРГЕЙ ЛУКЬЯНЕНКО: «Центрум», насколько я понимаю, пока планируется первый фильм. Может быть, там изменятся планы. Дело в том, что сценарий «Центрума» писал я. Но не один, а в составе творческой группы. Однако потом сценарий еще дорабатывали, в нем возникли определенные изменения. Но изначально предполагался фильм. А потом—как пойдет.

ПРОЕКТ

«Центрум»—новый кинопроект, съемки которого должны начаться летом 2018 года, основан на романах Сергея Лукьяненко, входящих в цикл «Пограничье». Продюсер Родион Павлючик рассказал «РГ» о том, что планируется сделать три фильма. Первый из трилогии—по мотивам книги «Застава». Позднее проект преобразится в многосерийный фильм—12 серий. Режиссер—Андрей Волгин. Оператор—Вячеслав Лисневский. Над сценарием работает Андрей Золотарев, ранее принимавший участие в проектах «Притяжение», «Ледокол», «Призрак». В «Центруме» рассказывается о том, как разрушилась цивилизация одного из параллельных миров: в нем нет нефти и сложных углеводородов—и, как следствие, кораблей, самолетов, электричества... Кризис, голод, там, где были города,—пустыня. Люди одичали, пережили войны и эпидемии, но начинают приспосабливаться к новым условиям. Главный герой Иван попадает на работу в пограничную службу Центрума—отслеживает перемещения людей и товаров. И узнает, что «пластиковая чума», поразившая Центрум, теперь грозит и Земле...

СЕРГЕЙ ЛУКЬЯНЕНКО: «Мстители» и вся киновселенная Марвелл замечательна своей иронией над происходящим. Мне нравится подход. Еще из новинок последнего времени я бы выделил сериал «Очень странные дела»—сейчас вышел второй сезон. Замечательный фантастический, стилизованный под 70-е годы, он оставляет на удивление свежее впечатление. Такое ощущение, что снимал молодой Спилберг по сценарию молодого Стивена Кинга. «Звездные войны»—что и говорить, мы их любим, несмотря на то что в космосе бабахают пушки, корабли, потеряв управление, валяются вниз с орбиты. Там речь не идет о физической достоверности всего происходящего. Просто это очень красивая сказка. С удовольствием посмотрел новую серию.

Почему, на ваш взгляд, идея таможенника между мирами, прописанная в «Черновике», сегодня стала только более актуальной?

СЕРГЕЙ ЛУКЬЯНЕНКО: На самом деле основная идея «Черновика» не только в таможеннике между мирами. А я бы сказал, в продаже права первоинства. То есть главному герою, по сути, предлагают сладкую хлебную должность, сверхвозможности, то есть мечту обычного человека. Жить долго и счастливо, пользоваться множеством различных благ. За это упуская что-то свое, какую-то свою жизнь и свое предназначение в ней. И все зависит от того, как человек к этому относится, готов ли он отдать свою собственную жизнь за какие-то предложенные блага. Это более важная тема. И она актуальна для каждого человека в любой точке мира, во все времена. Всегда есть искушение пойти по линии наименьшего сопро-

тивления и не добиваться того, чего бы сам хотел, а согласиться с какими-то приятными жизненными обстоятельствами.

Что вам больше всего понравилось в фильме, когда его смотрели?

СЕРГЕЙ ЛУКЬЯНЕНКО: Игра героев. У нас часто молодые актеры начинают играть шаблонно и в плохом смысле слова сериально. Здесь видно было, что актеры играют по-настоящему, по Станиславскому—потому что им веришь. Это касается и главного героя, и его друга, и «серого кардинала».

Я так понимаю, что это актер Евгений Ткачук и...

СЕРГЕЙ ЛУКЬЯНЕНКО: Никита Волков, который играет главного героя. И да—Ткачук в роли его товарища. Я испытывал удовольствие, наблюдая за какими-то нюансами мимики. Я-то знал, с чем они связаны, с какими событиями. И меня радовало, что актеры отыгрывают, а не просто произносят слова роли.

На «Игромире», общаясь с фанатами, вы сказали, что будет сниматься продолжение. Вы хотите экранизировать «Чистовик»? И тоже с Мокрицким?

СЕРГЕЙ ЛУКЬЯНЕНКО: Этого хочет Мокрицкий. И этого очень хочу я. Потому что книга—это трилогия. «Черновик», «Чистовик», и я планирую и третью—завершающую—книгу. Но будет ли сниматься второй фильм, это зависит в первую очередь от того, как зрители примут первый. То есть если картина будет пользоваться успехом и окупится. Насколько я знаю, и все актеры, и вся съемочная группа горят желанием снимать продолжение.



На первый взгляд может показаться, что «Черновик»—рассказ о разных мирах. На самом деле—о выборе человека.

персона



Кто ходит в гости по утрам?
Дело программы «Пока все дома»
живет и процветает

АКТРИСА и телеведущая Мария Шукшина в новом году возвращается на Первый канал с новой программой «В гости по утрам» (первый выпуск—21 января в 10.40). Героями программы станут знаменитые артисты, писатели, спортсмены и музыканты. Мария Шукшина будет отправляться в звездные дома и квартиры и расспрашивать именитых хозяев о самых интересных и любопытных подробностях их биографий.



Сериал «Соседи» рассказывает о том, как супруги Кораблевы—пилот в отставке и учительница музыки переезжают из Москвы в деревню Колотилово, чтобы спасти брак. Но жизнь в деревне полна проблем.

Какие «Соседи» у Юлии Ауг

«Лучшая императрица Елизавета» стала сельской жительницей

ДОСЛОВНО

Алена Ларина, Ростов-на-Дону

Актриса Юлия Ауг получила в 2017 году награду за лучшую женскую роль второго плана за работу в фильме «Ученик» и на «Нике», и на «Золотом Орле». Корреспондент «РГ» встретился с актрисой на съемках нового сериала «Соседи» в Ростовской области.

Юлия, в кино вы всегда играете сильных женщин, будь то императрица Елизавета I, за роль которой вы получили несколько престижных наград, или сельская жительница, как в проекте, где вы сейчас снимаетесь. Какая из ролей вам больше по душе?

ЮЛИЯ АУГ: Всегда та, которую играю сегодня, а что было раньше—отыграла и забыла, в том числе лавры, которые принесла роль. Если фиксировать ушедший момент, даже если он принес успех, движения вперед не будет. А для меня это главное.

У вас сложилось амплу актрисы интеллектуального кино, но широкому зрителю вы стали известны по телесериалу «Екатерина», который принес вам ТЭФИ. Чем запомнилась эта работа?

ЮЛИЯ АУГ: Невероятными партнерами и очень тяжелыми съемками, начавшимися при 35-градусном морозе. Первые смены были на улице в Москве и Подмосковье. От дыхания ресницы моментально покрывались инеем, губы трескались, через некоторое время рот не открывался. В конце двенадцатичасовых съемок отмораживались пальцы. К тому же на мне было более десяти килограммов кринолина, корсет. Но физическая усталость компенсировалась кайфом от общения с изумительными коллегами: Сашей Яценко и дру-

гими. После таких съемок становишься близкими друзьями.

В реальной жизни вы такой же сильный человек, как ваши героини?

ЮЛИЯ АУГ: Конечно, я очень сильный человек: обеспечиваю семью, решаю все вопросы. Но оговорюсь, на съемочной площадке в контакте с режиссером и коллегами это никак не проявляется. Как раз сила характера в профессии в том, чтобы быть внимательным к просьбам режиссера и стараться их выполнить.

Меня заметили не только в России, но в Европе и мире после выхода фильма «Овсянки», который имел успех на Венецианском кинофестивале

В фильме Кирилла Серебренникова «Ученик» вы играете мать подростка, становящегося религиозным фанатиком. Трудно было сыграть такую героиню?

ЮЛИЯ АУГ: Очень! Несмотря на то, что ранее я отработала этот образ на театральной сцене в спектакле «Мученик». На съемочной площадке меня поддерживали магические слова режиссера, Кирилла Серебренникова все время повторял: «Юлия, она значительно глупее тебя. Убери эту пистерскую интеллигентку». Безусловно, нельзя быть такой матерью. Но у меня как раз совсем другие отношения с дочерью. Мы друзья. Стрех лет я воспринимаю ее как самодостаточную личность. Роль в фильме «Ученик» соткана из наблюдений за другими людьми в

магазине, метро и том же театре, где я играю. Многие родители умудряются одергивать не только маленьких детей, хотя, на мой взгляд, и маленьких нельзя, и взрослых. Машут на них руками.

Я могу крикнуть на свою дочь, и достаточно грубо, но это не значит, что я не слышу и не уважаю ее мнение. У нас правило: любую проблему проговаривать, не загонять внутрь себя. Это не значит, что мы ее тут же решим, но если не боимся о ней говорить, значит, это уже не проблема.

Вас стали активно приглашать на съемки в кино сравнительно недавно, с чего все началось?

ЮЛИЯ АУГ: Впервые я снялась в 1987 году, потом между съемками были большие перерывы и маленькие роли, которые нужны были скорее для «поддержания штанов», чем для актерского развития. Значимой для меня киноработой стал фильм «Враги», вышедший в 2007 году. За нее я получила приз за лучшую женскую роль на международном кинофестивале. Только с 2010 года начала сниматься постоянно. Поэтому по большому счету я в кино всего семь лет. Меня заметили не только в России, но в Европе и мире после выхода фильма «Овсянки», который имел успех на Венецианском кинофестивале. Алексей Федорченко—один из режиссеров, которым я доверяю абсолютно, мы—«одной группы крови». Был период, когда я работала практически 24 часа в сутки, снималась в кино, а еще репетиции в театре. Не боюсь чего-то не успеть, боюсь остаться без работы, и знаю по опыту: все графики сводятся, всегда. Для меня примером в профессии всегда был Ингмар Берг-

Юлия Ауг: Для меня примером в профессии всегда был Ингмар Бергман, который снимал кино, ставил спектакли, писал книги и сценарии.

ман, который снимал кино, ставил спектакли, писал книги и сценарии. В какой-то момент мне тоже стало интересно придумывать собственные миры.

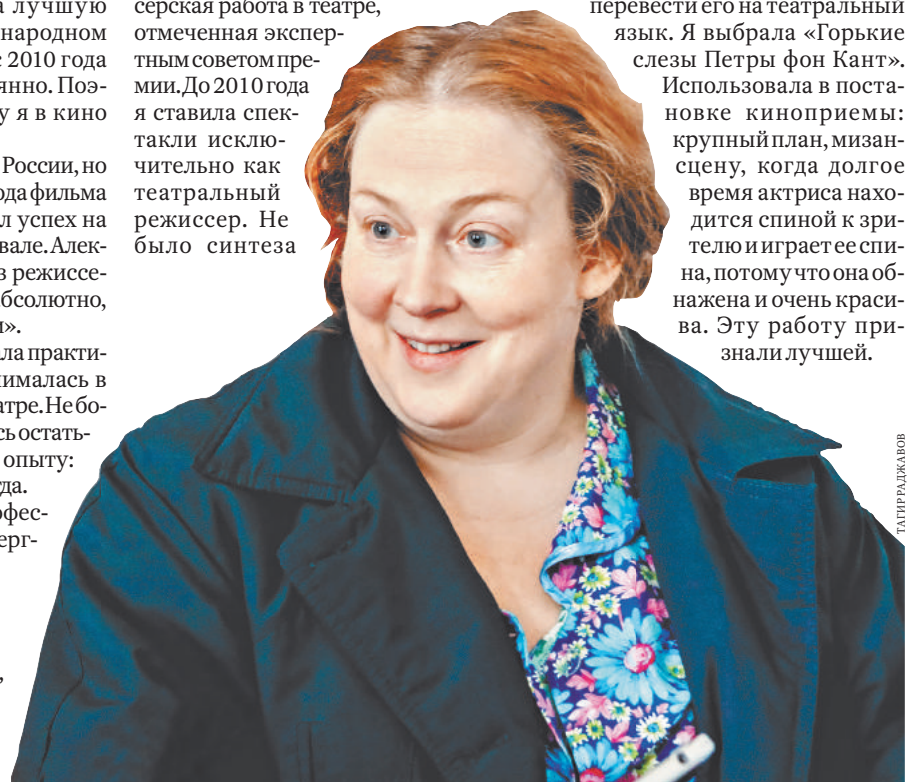
Поэтому вы не только снимаетесь в кино и ставите спектакли в театре, но еще и занялись созданием музыкальных клипов для рэперов?

ЮЛИЯ АУГ: Это чертовски интересно. В рамках короткой истории можно снять полноценный фильм, короткометражку. С группой «25/17» создан альбом «Русский подорожник». Кстати, с ребятами меня свела мой институтский педагог. В театре мне интересно ставить спектакли с использованием киноприемов.

Вы говорите о постановке «Горькие слезы Петры фон Кант», которая вошла в программу «Маска плюс» фестиваля «Золотая маска»?

ЮЛИЯ АУГ: Это уже вторая моя режиссерская работа в театре, отмеченная экспертным советом премии. До 2010 года я ставила спектакли исключительно как театральный режиссер. Не было синтеза

театрального и кинозвезда. Пришла к этому на красноярской сцене. Както мне позвонил Алексей Федорченко и сказал, что в Красноярске будет очень интересная лаборатория, ее делает Олег Лаевский, есть такой культуртрегер, вообще он заведующий литературной частью екатеринбургского Театра юного зрителя. Но это человек, который, я считаю, делает колоссальную работу, формирует театральную среду не в Москве и в Питере, а во всех остальных городах страны. Проводит много театральных лабораторий—разных, в различных городах. На них приезжают режиссеры. В сжатый срок, не более недели, с незнакомой группой они делают эскизы спектаклей. Леша должен был участвовать в такой лаборатории, она называлась «Киноवेशалка». Но не смог и предложил мне ехать вместо него. У меня как раз было свободное время. Кинорежиссерам предлагалось взять культовый киносценарий и перевести его на театральный язык. Я выбрала «Горькие слезы Петры фон Кант». Использовала в постановке киноприемы: крупный план, мизансцену, когда долгое время актриса находится спиной к зрителю и играет ее спина, потому что она обнажена и очень красива. Эту работу признали лучшей.



Кадры из фильма «Соседи»
смотрите на сайте
rg.ru/art/1482944



Собака в сетке
Футболист забил дубль и получил от жены пса в подарок

ЗАЩИТНИК «Ноттингема» Эрик Лихай неожиданно стал героем Кубка Англии. После его дубля в ворота «Арсенала» (4:2) лондонский клуб сенсационно вылетел из розыгрыша. Но футболист очень хотел пробить еще и пенальти. Дело в том, что за хет-трик жена обещала купить ему собаку. Узнав об этой истории, фанаты завалили Кэти сообщениями. И она сдалась. Эрик уже показал фото своего нового друга с символической кличкой Канонир.

Хороша и в 30 лет

Итальянка Каролина Костнер забыла о возрастных барьерах

ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ

Николай Долгополов

17 января в Москве на льду московского «Мегаспорта» стартует чемпионат Европы по фигурному катанию. Среди его участников и легендарная Каролина Костнер. Если откровенно, то итальянка, пожалуй, единственная представительница Старого Света, которая сможет конкурировать с нашими Евгенией Медведевой, Алиной Загитовой и Марией Сотсковой за место на пьедестале.

Костнер, пожалуй, единственная одиночница в Европе, которая конкурирует с нашими фигуристками

Теперь фигуристку из Больцано выводит на лед легендарный Алексей Николаевич Мишин. Необычному содружеству где-то около полутора лет. Возможно, и не было бы в нем ничего особенного, если бы прославленную и любимую в Италии пятикратную чемпионку Европы, победительницу первенства мира-2012 и бронзового призера Олимпиа-

ды-2014 в Сочи не дисквалифицировали ее же соотечественники.

История прямо для учебника «Антидопинг». Красавица, живущая в немецком Оберстдорфе, приютила в квартире друга-соотечественника — олимпийского чемпиона по спортивной ходьбе Алекса Швацера.

Прямо показательно-благополучная спортивная пара. Ждали свадьбы, а получилась двойная дисквалификация. Сначала на допинге поймали Алекса. Каролина, вот она любящая женская душа, всячески его покрывала. Однажды, когда в поисках Швацера к ней домой явились допинг-офицеры, она соврала, что милый Алекс, прятаясь в комнате, куда-то уехал. А потом, когда чемпиона в ходьбе на 50 километров все-таки поймали, он как-то быстро, может, надеялся на меньший срок, сдал любимую, заявив, будто она знала: запрещенные вещества хранятся в ее (и его тоже!) холодильнике. Каролину долго мучили допросами, ставя ей в вину недоносительство (а если то была любовь?), и дисквалифицировали на год и четыре месяца. Для фигуристки, чей возраст приближался к 30, это был суровый, похоже, окончательный приговор.

Так думали все. Но не Каролина. Она решила вернуться. И нашла лихого и бесстрашного союзника — Алексея Николаевича Ми-

шина. Он еще давненько рассказывал мне, что Костнер просилась к нему в ученицы, да у него не хватало времени. Или желания? Ведь выпестованная им Елизавета Туктамышева как раз в тот период была исключительно сильна и даже выиграла чемпионат мира. К чему тренеру было готовить Туктамышеву сильную соперницу? Увы, потом результаты Лизы пошли на спад.

А Костнер рвалась в бой. И в той трагической, чего бояться этого слова, ситуации, в которой оказалась Каролина, отказать ей было бы негуманно.

И они начали. Мишин без всяких шуток признавался, что Костнер лучше всех его учеников освоила изложенные им на бумаге принципы фигурного катания. А освоив теорию, взялась и за ее практическое воплощение. Нежданно для многих вернувшись на лед, Каролина относительно уверенно выиграла бронзовую медаль чемпионата Европы 2017 года.

Я даже спросил у профессора, неужели Костнер была еще более прилежной, чем любимый ученик

ПОСЧИТАЕМ БАЛЛЫ

На чемпионате Европы борьба наверняка пойдет не только за медали, но и за мировые рекорды в оценках. Перед Олимпийскими играми надо быть у судей на хорошем счету.

В женском катании все WR (80,85 в короткой, 160,46 в произвольной и 241,31 балла в сумме за две программы) принадлежат Евгении Медведевой. Правда, Женя обновляла их в последний раз еще в прошлом сезоне — в апреле 2017 года на командном чемпионате мира.

Зато в танцах на льду и парном катании конкуренция серьезная. В финале Гран-при французский дуэт Габриэла Пападакис — Гийом Сизерон, который словно перетягивает канат с канадцами Тессой Вирчу — Скоттом Мойром, повысил планку по общей оценке до 202,16 балла.

А немецкие фигуристы Алена Савченко и Бруно Массо обошли китайцев Суй Вэньцзин и Хань Цуня. Теперь новый рекорд мира в произвольной программе составляет 157,25 балла. Хотя и говорят, что на чемпионатах континента собираются не все сильнейшие, в этом случае можно поспорить с этим утверждением.

Подготовила Анна Козина



ревнуется не ради медалей, а только во имя любви к фигурному катанию:

— Ко мне пришло спокойствие, которого раньше не было. Быть может, его отсутствие мне и мешало, — тихо сообщила мне итальянка.

Выходя на лед, она меньше всего думает о соперницах. Ее задача — сохраняя прежнюю артистичность, что, замечу, прекрасно удается, продемонстрировать новые прыжки.

На этапах серии ИСУ Гран-при первая задача решалась блестяще. А в сложности Каролина, которой 8 февраля, как раз накануне открытия зимних Олимпийских игр, исполнится 31 год, пока уступала гораздо более молодым россиянкам.

Однако в эти дни в Москве Костнер собирается порадовать публику и себя с Мишиным новыми прыжками. Если все сложится, как они с тренером задумали, это будут даже комбинации тройных прыжков.

ЦИФРА

6

медалей

завоевали российские фигуристы на чемпионате Европы 2017 года в чешской Остраве, выиграв общекомандный зачет.

НАШ ПЬЕДЕСТАЛ

В прошлом году Костнер уже разбила «русскую тройку», поднявшись на пьедестал вслед за Евгенией Медведевой и Анной Погорилой. Тогда в шаге от медали остановилась Мария Сотскова, допустившая ошибки в произвольной программе. Но сейчас Маша, которая увезла с финала Гран-при в Нагое «серебро», признается, что чувствует себя более уверенно и даже амбициозно. А в лидерских качествах Медведевой, а также Алины Загитовой сомневаться нет повода.

Пока двукратная чемпионка мира и Европы восстанавливалась после травмы ноги, Загитова выиграла и финал Гран-при, и чемпионат России, моментально превратившись из дебютантки взрослого сезона в новую звезду женского одиночного катания. Но самое интересное: спортсменки, которые тренируются у одного специалиста Этери Тутберидзе, можно сказать, в атмосфере постоянного соперни-

чества, никогда не соревновались друг с другом на официальном старте. И так случилось, что первая очная встреча произойдет на домашнем чемпионате Европы в Москве.

Помимо Медведевой чемпионский титул предстоит защищать и спортивной паре Евгении Тарасовой — Владимиру Морозову. Для учеников Нины Мозер этот сезон складывается непросто. Женя и Володя, победители финала Гран-при 2016 года, уже расстались с этим титулом. Но порой неудачи придают сил, мотивации и спортивной злости. Так что чуть позже пара впервые выиграла чемпионат страны. — Победа на чемпионате России — хорошо, но это уже прошлое. Впереди чемпионат Европы, где нужно будет стараться и бороться, — приводит слова Евгении Тарасовой пресс-служба Федерации фигурного катания России. — А то, что мы — чемпионы и все, — такого не было никогда и не будет.

Полный состав сборной России:

Женщины: Алина Загитова, Мария Сотскова, Евгения Медведева.

Запасные: Станислава Константинова, Полина Цурская.

Мужчины: Михаил Коляда, Александр Самарин, Дмитрий Алиев.

Запасные: Сергей Воронов, Артур Дмитриев.

Пары: Евгения Тарасова — Владимир Морозов, Ксения Столбова — Федор Климов,

Наталья Забияко — Александр Энберт.

Запасные: Кристина Астахова — Алексей Рогонов, Александра Бойкова — Дмитрий Козловский.

Танцы на льду: Екатерина Боброва — Дмитрий Соловьев, Александра Степанова — Иван Букин, Тиффани Загорски — Джонатан Гурейро.

Запасные: Бетина Попова — Сергей Мозгов, Софья Евдокимова — Егор Базин.

БИЛЕТЫ

Самые дешевые билеты любители фигурного катания могут приобрести на тренировочные дни — 15 и 16 января. Понаблюдать за своими кумирами во время подготовки к турниру можно всего за 150 рублей.

Билеты на сами соревнования стоят от 200 рублей (четвертая категория) до 7500 рублей за места в ложе. Цены на билеты на показательные выступления достигают 5500 рублей.

Чемпионат Европы пройдет в ледовом дворце «Мегаспорт» вместимостью до 13 926 человек. Эта арена знакома фигуристам и болельщикам по этапам Гран-при, а также чемпионату мира 2011 года.

спорт

Втроем против сотни
Японцы провели футбольный матч в необычном формате

ФУТБОЛИСТЫ сборной Японии, которая выступит на чемпионате мира-2018 в России, провели необычный матч. Полузащитники Хотару Ямагати, Хироси Киетакаэ и Есуки Идэгути втроем сыграли против сотни школьников. Причем ученики младших классов на последний рубеж обороны поставили десять вратарей. Тем не менее профессионалы справились с огромной толпой ребятишек и в итоге одержали победу со счетом 2:1.

Пойдем на Месси и Роналду

Главным спортивным событием 2018 года станет чемпионат мира по футболу в России

КАЛЕНДАРЬ

✎ Илья Трисвятский

2018-й — крайне насыщенный в плане спортивных событий год. Главным из них станет финальный турнир чемпионата мира по футболу, который пройдет в 11 российских городах. Ждем заполненных до отказа трибун, побед нашей сборной и яркой игры от всех команд-участниц.

➔ ЯНВАРЬ

15–21. Фигурное катание. Чемпионат Европы. Москва

Для фигуристов это будет генеральная репетиция перед Олимпиадой в Пхенчхане. Титулы действующих чемпионов континента будут отстаивать наша непревзойденная Евгения Медведева и спортивная пара Евгения Тарасова—Владимир Морозов.

23 января — 4 февраля. Хоккей с мячом. Чемпионат мира. Хабаровск

Хабаровск в третий раз принимает мировой чемпионат. Матчи пройдут на крытой арене «Ерофей», вмещающей 10 тысяч зрителей. Состав групп предварительного этапа: «А» — Россия, Швеция, Финляндия, Норвегия; «В» — Германия, Казахстан, Венгрия, США. Сборная России постарается вернуть себе титул, который она на прошлом году чемпионате мира отдала Швеции после четырех подряд успешных турниров.

➔ ФЕВРАЛЬ

9–25. Зимняя Олимпиада. Пхенчхан (Южная Корея)

Международный олимпийский комитет решением своего декабрьского исполкома временно приостановил членство Олимпийского комитета России и позволил нашим атлетам участвовать в зимних Играх-2018 только под нейтральным олимпийским флагом и в статусе «олимпийский атлет из России» («Olympic Athlete from Russia»). Также в декабре были обозначены критерии допуска спортсменов. Самым дискриминационным из них является недопуск россиян, которые хотя бы один раз были дисквалифицированы или признаны виновными в нарушении антидопинговых правил. Получается, что наши спортсмены за один и тот же проступок понесут наказание вторично, в то время как их некоторые зарубежные коллеги — нет.

Россиянам, претендующим на выступление в Пхенчхане, придется пройти через двойной фильтр. Сначала специальная комиссия во главе с французской Валери Фурнейрон проверит объемы допинг-тестирования у кандидатов и отсутствие у них допинговых нарушений в прошлом. Однако окончательный состав нашей сборной не позднее 28 января, то



есть за 12 дней до начала Игр, определит еще одна комиссия под началом бывшей синхронистки Николь Хоевертц из Арубы.

В Пхенчхане будет разыграно 102 комплекта наград в 15 видах спорта. Для российских болельщиков наибольший интерес традиционно вызывает хоккейный турнир, где у нашей команды в отсутствие игроков из НХЛ хорошие шансы на победу. Также главные медальные надежды связаны с фигуристами. А вот мастера биатлона в нынешнем сезоне выступают крайне слабо.

➔ МАРТ

10–28. Шахматы. Турнир претендентов на мировую корону. Берлин (Германия)

Восемь топ-гроссмейстеров проведут двухкруговой турнир за право осенью сразиться за корону с действующим чемпионом мира норвежцем Магнусом Карлсеном. Участвуют: вице-чемпион мира Сергей Карякин, еще двое наших шахматистов Владимир Крамник и Александр Грищук, американцы Уэсли Со и Фабиано Каруана, азербайджанец Шахрияр Мамедьяров, Левон Аронян (Армения), Дин Лижэнь (Китай), Общий призовой фонд турнира составит 420 тысяч евро, победитель получит 95 тысяч. Что касается непосредственно матча за корону между Карлсеном и лучшим в турнире претендентов, то он состоится 9–28 ноября в Лондоне (Великобритания).

➔ МАЙ

4–20. Хоккей. Чемпионат мира. Дания

На последних двух чемпионатах сборная России под руководством главного тренера Олега Знарка довольствовалась «бронзой». Сейчас в Дании на предварительном этапе наши хоккеисты встретятся в груп-

пе «А» (Копенгаген) со Швецией, Чехией, Швейцарией, Белоруссией, Словакией, Францией и Австрией. Группу «В» (Хернинг) составили Канада, Финляндия, США, Германия, Норвегия, Латвия, Дания и дебютант элиты Южная Корея. По четыре лучшие команды от каждой восьмерки выйдут в плей-офф.

18–20. Баскетбол. Евролига. «Финал четырех». Белград (Сербия)

Почти нет никаких сомнений, что в квартет сильнейших по результатам регулярного чемпионата снова отберется заведомая «Финалов четырех» ЦСКА. Надемся и на успешное выступление БК «Химки» во главе с лучшим бомбардиром чемпионата Европы-2017 Алексеем Шведом. Матчи пройдут на 20-тысячной арене, вместимость которой при острой необходимости может достигать и 24 тысяч.

➔ ИЮНЬ — ИЮЛЬ

14 июня — 15 июля. Футбол. Чемпионат мира. Россия

Матчи чемпионата мира примут Москва, Санкт-Петербург, Нижний Новгород, Казань, Калининград, Екатеринбург, Сочи, Волгоград, Ростов-на-Дону, Самара и Саранск. Одна-

На чемпионате мира-2018 по футболу за месяц в 11 российских городах будут сыграны в общей сложности 64 матча.

ко стадионов, на которых пройдут игры турнира, будет 12. В Москве будут задействованы не только легендарные «Лужники», уже представившие в новом облике после реконструкции, но и стадион «Спартак» в Тушине.

В матче открытия чемпионата 14 июня в Лужниках сборная России встретится с командой Саудовской Аравии. Также нашими соперниками в группе «А» будут Египет (19 июня, Санкт-Петербург) и Уругвай (25 июня, Самара).



На предварительном этапе 32 команды-участницы разбиты на восемь квартетов. По две лучшие сборные от каждой четверки выходят в плей-офф, который стартует 30 июня и начнется с 1/8 финала. Россияне в случае попадания в плей-офф встретятся с кем-то из группы «В», которую составляют Португалия, Испания, Марокко и Иран.

Безусловно, в центре внимания болельщиков будут два легендарных бомбардира, две суперзвезды современного футбола — португалец Криштиану Роналду и аргентинец Лионель Месси. При этом никаких виз для поездки в Россию иностранным фанатам оформлять не нужно. Для всех, кто купит билет на матч ЧМ, границы будут открыты. Визу заменит паспорт болельщика. Новшество, которое футбольные турниры еще не знали. Этот документ, обязательный для каждого зрителя, даст возможность еще и бесплатно пользоваться общественным транспортом в дни матчей. Болельщики еще и между городами ЧМ смогут перемещаться, не заплатив ничего — будут курсировать специальные поезда. Надо лишь оформить заявку и получить свое место, воспользовавшись специальным сайтом.

Всего за месяц в России пройдут 64 матча чемпионата мира. Финал состоится 15 июля в Лужниках.

➔ АВГУСТ

7–12. Легкая атлетика. Чемпионат Европы. Берлин (Германия)

Предыдущий чемпионат Европы 2016 года наши спортсмены из-за временного отстранения Всероссийской федерации легкой атлетики пропустили. Сейчас они могут выступать в статусе «нейтральных атлетов», как это было на первенстве мира-2017 в Лондоне. Лидер сборной страны прыгунья в высоту Мария Ласицкене (Кучина) вот уже больше года не проигрывает никому из своих соперниц как на внутренней, так и на международной арене. В Берлине лучшая спортсменка России 2017 года по версии нашего минспорта поедет в ранге безоговорочного фаворита.

➔ СЕНТЯБРЬ

9–30. Волейбол. Чемпионат мира. Мужчины. Италия, Болгария

Сборная России по началу Сергея Шляпникова едет в Италию в статусе действующего чемпиона Европы. За титул сразятся 24 команды. Наши соперники в группе «С» первого раунда — США, Сербия, Австралия, Тунис и Камерун. Матчи этой шестерки пройдут в итальянском городе Бари. Достаточно быть четвертыми, чтобы пробиться во второй групповой этап.

Талисман ЧМ по футболу волк Забивака будет встречать зарубежных гостей на всех аренах турнира.



зверинец



Руки прочь от краснокнижных
За незаконную добычу редких
животных ужесточают наказание

ПРАВИТЕЛЬСТВО РФ внесло в Госдуму законопроект, повышающий ответственность за незаконную добычу редких животных. Продажа или покупка через СМИ и Интернет особо ценных диких животных и рыб, занесенных в Красную книгу РФ, а также их органов, будут караться тюрьмой и большими штрафами. В частности, новые санкции предусматривают принудительные работы на срок до трех лет со штрафом от 500 тыс. до 1,5 млн рублей.

Не будем лаяться

Как понимать собаку

ЛИЧНЫЙ ОПЫТ

✍ Александр Даценко,
геолог 1-й категории

На собственном опыте скажу: без собаки геологу в горах или в тайге тяжело. Медведи, например, — серьезная угроза и не всегда его заметишь. Это очень и очень опасный зверь. Не угладишь такого, не успеешь выстрелить — и все. Просто погибнешь, таких случаев немало. А собака всегда предупредит.

Это в теории. А на практике — нужно уметь понимать собаку. Как часто именно из-за нашей неспособности расшифровать собачий язык происходят, мягко говоря, конфузы.

Как-то мы перед заездом в поле — на Верхоянский хребет — попросили у местного жителя собаку на пару месяцев, подразумевая, что она предупредит о приближении диких зверей, особенно медведей, волки летом не сказать, чтобы и страшны для человека. А вот медведь — он опасен всегда.

— Берите, — сказал хозяин, — но она на медведя.

— Ну и что? Так мы берем?

— Берите, но она на медведя.

Мы и взяли. Ну, на медведя, и что такого? Собака сильная, местная, лесная, лает отлично, какая разница, на кого там она?

За неделю лайка привела в лагерь трех медведей. Так она, оказалась, обучена: злит медведя, он за собакой гонится, она отходит и опять злит, он гонится, она отходит, в результате выводка животное под стволы охотников. Но мы-то не охотники!

Пришлось сажать собаку на привязь. Она искренне не понимала причин такого вот нашего поведения. До сих пор перед собакой стыдно.



Как собаки помогли выжить пропавшим подросткам в зимнем лесу rg.ru/art/1493796



Медведь для человека опасен всегда. И лучшего защитника от него, чем собака, не найти.

Еще один забавный случай. Как-то совсем уж в глуши — вокруг в радиусе пятисот километров совершенно точно не было людей — на нас по ущелью выбежала пара собак. Ну, поздоровались, угостили их тушенкой, предложили остаться. Кобель, который был за главного, вежливо отказался, сказал, что дела у них. Отдохнули пару часов, попрощались и побежали дальше, по своим серьезным делам. Мне до сих пор кажется, что те собаки гораздо умнее на Земле, чем некоторые люди. Да и не только те.

О собачьей преданности даже нет смысла писать — вам всем хорошо известны ее примеры. Но из памяти не идет история, когда собаку нашего геологического отряда решили оставить на базе, а сами ушли в тайгу на 250 километров. Ни жилья, ни дорог, ни людей. Но... через три недели Мишка был с нами. Три недели пути! Как нашел? Уму непостижимо! Больше его не оставляли, так и ездит теперь с геологами, никогда Мишку не забывают. Надеюсь, все у него хорошо.

Серьезные северные собаки не утратили своих качеств, это по-прежнему зверь. Сильный, бесстрашный, умный и преданный человеку. Есть виды лаек, которые никогда, никогда, никогда не нападут на человека. Просто вот даже если хозяина будут убивать — не нападут. Такой был отбор. Очень долгий. Тысячелетиями. Но есть и другие породы, с которыми нужно вести себя осторожно.

Знать особенности поведения собак так же естественно и необходимо, как знать правила перехода улицы. Вообще — уметь себя вести. Это нормально. Так вот, понимать собак несложно, нет никаких особенных секретов в их поведении, они прямолинейны. Если медведь нападает, не меняя выражения морды, без расклевки и предупреждений, то собака — открытая душа, все ее намерения передает поза, оскал, хвост. Просто научитесь различать этот язык мимики и поз. Понимайте, что собака пытается вам сказать, о чем предупредить, и все будет хорошо. Относитесь к собакам, в смысле общения с ними, так же, как к людям. Вот совсем как к людям. Вы же не станете трепать по щеке симпатичную девушку в метро просто потому, что она вам понравилась и захотелось ее приласкать? Орать на незнакомого человека вы тоже не станете, так и на собак не орите. И еще, собаки — большой силы эмпаты. То есть они ощущают наши эмоции. Ну, так и передайте им все свои пожелания эмоциями, без рук.

Отдельная тема — бродячие собаки. С ними главное — не проявлять страх. Если они увидят в вас жертву, может случиться беда. Поднимите камень, палку, если нет, то просто сымитируйте движение, они отступят. И не бегите. Старайтесь спокойно уйти. Бродячие собаки в стае — это уже почти дикие звери, и именно от вашего поведения зависит, переступят они через это «почти» или нет.

Тут как с медведем — я несколько раз вплотную с ними сталкивался. Боялся страшно, но главной мыслью было — не бежать. Так вот и стоял, фотографировал. Но жив и пишу сейчас об этом.

Тут как с медведем — я несколько раз вплотную с ними сталкивался. Боялся страшно, но главной мыслью было — не бежать. Так вот и стоял, фотографировал. Но жив и пишу сейчас об этом.

▶ ЧТО ДЕЛАТЬ НЕЛЬЗЯ

- ▶ Смотреть собаке прямо в глаза.
- ▶ Толкать спящего пса.
- ▶ Если собака с хозяином — не проявляй в его сторону физической активности (объятия, хлопанье по спине, дружеские тычки).
- ▶ Если навстречу по узкому тротуару идут пес с хозяином — пропустите их, остановившись.
- ▶ Не нужно подходить в собаку, которая сидит на цепи во дворе.
- ▶ Не стоит убегать от собак.

▶ ЧТО СДЕЛАТЬ НУЖНО

- ▶ Если видите, что собака нападет — отдайте четкую команду: «Стоять!», «Лежать!», «Сидеть!», любую, какая придет на ум.
- ▶ Если собака уже несет на вас — бросьте в нее любой предмет, хоть кепку.

▶ ВИДНО СРАЗУ

Главный принцип поведения
Когда собаке плохо, она старается показать, что она меньше, чем есть, когда же проявляет агрессию — что больше.

СОБАЧИЙ ЯЗЫК

<p>Прямая спина, уши расслаблены, хвост припущен, смотрит вперед</p> <p>Чем бы заняться?</p>	<p>Оскал, уши напряжены, взгляд прямой, тело устремлено вперед, хвост параллельно корпусу</p> <p>Атакую!</p>	<p>Собака виляет хвостом, «улыбается» уголками губ, а уши отводит назад</p> <p>Привет!</p>
<p>Припадает передними лапами к земле, отводит уши назад, виляет хвостом, задняя часть корпуса чуть приподнята</p> <p>Давай играть!</p>	<p>Напряженно выгнута спина, хвост опущен, уши отклонены назад, углы рта оттянуты</p> <p>Страшно</p>	<p>Уши прижаты к голове, хвост опущен вниз, передняя лапа чуть приподнята, взгляд просящий, снизу вверх</p> <p>Давай мириться?</p>
<p>Напряжение лап, прямая спина, поднятые хвост и уши, приподнятая шерсть на загривке, взгляд в сторону объекта интереса</p> <p>Где кошка?</p>	<p>Поворачивает набок склоненную низко голову, поджимает хвост, лапы напряжены, собака стоит в полуприседе</p> <p>Очень страшно!</p>	<p>Собака заваливается на спину, задирая заднюю лапу, поднимает голову с прижатыми ушами и показывает свой живот</p> <p>Я твой навеки!</p>

▶ 10 ФАКТОВ О СОБАКАХ

- ▶ Собаки понимают до 250 слов и жестов, считают до пяти и могут решать простейшие математические задачи. Интеллектуально они на уровне двухлетних детей.
- ▶ В России собаки научились ездить на общественном транспорте в поисках еды, путешествуя по самым населенным районам.
- ▶ Собаки не любят «обнимашек». Для них это признак доминирования.
- ▶ Собаки различают ультразвуковой свист. Пол Маккартни, зная это, записал этот звук в конце песни «День жизни» специально для своей шотландской овчарки.
- ▶ Мокрый нос собаке нужен, чтобы определить направление запаха.
- ▶ У собак 1700 вкусовых рецепторов. Для сравнения, у человека — 9000.
- ▶ Собака чувствует запах в 10 000 — 100 000 раз лучше, чем человек.
- ▶ Шоколад опасен для собак. В нем содержится теобромин, который поражает центральную нервную систему и сердечную мышцу пса. В организме человека это вещество расщепляют энзимы.
- ▶ Собаки судят об объектах сначала по их движению, потом по их яркости и, наконец, по их форме.
- ▶ Собаки научились водить машину. Новозеландское общество по защите прав животных поставило эксперимент, в результате которого трое собак научились ездить по прямой на автомобиле и даже поворачивать.

ИНФОГРАФИКА: РГ, АНТОН ПЕВЧЕНКО, ЮРИСТ СОЛНИ

К СЛОВУ



Безграничные возможности
В библиотеках Москвы введут единый читательский билет

В 2018 ГОДУ москвичи смогут посещать любую библиотеку города по единому читательскому билету. Сейчас завершается наладка единой автоматизированной сети, объединяющей все каталоги библиотек города. Также у библиотек Москвы появится единый сайт, на котором можно будет не только просмотреть, какие книги есть в библиотеке и доступны ли они для чтения, но и узнать, где какие мероприятия проходят.

«Подменили Родину мою...»

60 лет назад в свет вышли первые стихи Новеллы Матвеевой

КАЛЕНДАРЬ ПОЭЗИИ

✍ Дмитрий Шеваров

Жизнь поэта—это дорога в белом поле. В белом поле бумаги между первой строкой и последней.

60 лет назад, 19 января 1958 года, вышла в свет первая публикация стихов Новеллы Матвеевой.

Высокая честь открытия нового яркого имени в русской поэзии принадлежит... «Советской Чукотке» — изданию, казалось бы, далекому не только от Москвы, но и от литературной жизни. Публикация Матвеевой в этой газете состоялась благодаря журналисту Канифу Хакимову (о том, как это произошло, мы рассказывали в «Календаре поэзии» 5 ноября прошлого года).

Первая публикация помогла Новелле преодолеть робость и переступить порог «Комсомольской правды», где 1 ноября 1959 года появилась целая страница со стихотворениями Новеллы Матвеевой. Она начиналась такими словами от редакции: «Новелле не пришлось много учиться: она долго и тяжело болела. Но она много читала, много слушала, много думала...»

И вот эта подборка с тихими стихами книжной девочки открыла уже всей большой стране поэта с совершенно особым, уверенным миром.

Сегодня мы публикуем два стихотворения Новеллы Матвеевой. Это первая их публикация. К несчастью, слово «первая» уже не обрадует автора — Новелла Николаевна умерла в сентябре 2016 года. И у меня уже не будет этой радости — взять несколько свежих номеров газеты и привезти их автору в Камергерский переулок. Пройти в арку, повернуть налево, подняться на старом дрожавшем лифте (так было в 1990-е) и постучаться в деревянную дверь...

Стихи, которые вы сейчас читаете, нуждаются в небольшом предисловии.

В поэзии Матвеевой, кроме лирической струны, всегда звучала и более резкая струна — полемическая, даже задиристая. Если нежная струна тянулась от мамы Надежды Тимофеевны, талантливой поэтессы, то тягу к отклику на «злобу дня» Матвеева унаследовала от отца Николая Николаевича — революционного оратора в юности, а



ВЛАДИМИР САВЕНКОВ/РИАС

Новелла Матвеева благоговела перед белоснежным листом бумаги. Вот почему ее стихи и песни остаются для нас чистой радостью.

позднее лектора и краеведа, писавшего в газеты под псевдонимом Бодрый.

Но и увлекаясь публицистикой, Матвеева никогда не увлекалась чужими идеями или мыслями. Даже общепризнанные мнения не могли поколебать ее собственного.

Вот стихотворение «Серебряный миг», которое вы сейчас читаете, может показаться вызывающим: мы ведь со школы привыкли считать Серебряный век чуть ли не самой благодатной эпохой в русской культуре. А Новелла Николаевна видела за блеском серебряного мерцание болотных огней и считала Серебряный век нравственно ничтожным. Для нее не было ничего отвратительнее декаданса (а вслед за ним — и пост-модернизма). Матвеева считала самым коварным преступлением смещение в литературе добра и зла, высокого и порочного, духовного и соблазнительно плотского.

Громкие же имена ее не гипнотизировали. Она равно отвергала и творца «Декамерона», и сочинителя «Лолиты», и какого-нибудь модного Дэна Брауна. И это было не ханжество, а целомудрие, неуступчивость чистого сердца.

Главным признаком подлинного величия

того или иного гения Матвеева считала лишь одно — милосердие: «Ничто так не рифмуется открыто с величием, как срочная защита отверженных!» Поэтому столь необычен был ряд ее любимцев. В нем рядом Пушкин и Марк Твен, Шекспир и Юрий Никулин, Ростан и Чаплин, Честертон и Леся Украинка, Диккенс и Александр Грин, Брейгель и Сервантес, Моцарт и Джульетта Мазина...

Со стихотворением «Высказывание о чистоте народной» все проще. Оно вызвано лукавством эстрадных исполнителей «шансона» и якобы фольклорных песен. Эти господа любят ссылаться на «народные» истоки скабрезных песнопений или на то, что «народу нравится — вот и пою».



Пишите Дмитрию Шеварову:
dmitri.shevarov@yandex.ru
Календарь поэзии на сайте
rg.ru/plus/poezia

Публикуется впервые

Высказывание о чистоте народной

Станюковичевские матросы
И тургеневские мужики —
Те славяне, те великороссы
От частушек сальных далеки.

Оккупанты, шваль, «компрачи́косы»,
Загнанного общества отбросы, —
Вот с кого (а не с народа) спросы,
Вот где порча! Вот где пошляки!

В старых деревнях была надменность, —
Ненависть к беспутному житью.
Фабрики и современность
Подменили Родину мою,
Чернозема сглазили бесценность,
Впрок отладили забвенность, —
Раскидали сельскую семью.

Возродится,
Мнилось, и на пепле
Чистота народных сил былых.
Но едва лишь фабрики окрепли, —
Не осталось места и для них...

И уже бесчувственные бредни
Тянутся — одна другой срамней.
Дескать, «Русь всегда была последней,
песни шлох всегда ценились в ней».

С Чистотой, присущей нам когда-то
Не спешите расквитаться,
Вся классика написана без мата;
Пятен порчи в ней найти нельзя.

И чиста, как подвиг Коловрата,
Русской песни древняя стезя.
1—3 АПРЕЛЯ 2016

Серебристый миг

Понапрасну в нетерпении неком
Серебристый миг прозвали «веком»!
Увлеченье столь коротким сроком
Остальному веку выйдем боком.
Знаю, знаю, хитрые рассудки!
Серебристый Миг у вас в почете
До того, как вы от той минутки,
Точно хвост у ящерицы-малютки,
Семь десятилетий отсечете!
«Век»? «Серебряный»?
Всего скворешня.

Что же, — не учитывая встрясок, —
Вы сдаете целое столетье
Двум десяткам томных полумасок?!
Значит, век реальный, век объемный
Не был вашим, ироды?
Коль скоро
Вам не жаль его,
Как пруттик скромный,
Уступить другим без разговора?

Вам не жаль
Большого разворота
Времени, — зачеркнутого вами, —
(Только бы его не занял кто-то,
Кто в карман не лезет за словами)?!
Чай не зря оврагами и рвами
Ходит, — чуждый вашим
«райским» куцам,

Гений, что из Мига
Изгнан вами
Но и до столетия не допущен!
Боязно ли вам на скользкой грани
С прославления лакомством
миндальным —
Не себе, не парню из Рязани,
А каким-то свойственником

дальним?
Вам не жаль, что не у вас в наличии
Вся рифленость речи?
Вся ребристость
Убедительных косноязычий?
А когда не жар своеобычий, —
Так хотя бы... та же серебримость?
Вам не жаль единственного места,
Где самим бы вам и отличиться?
Так волчатам пищу без протеста
Уступает старая волчица.
МАРТ 2016
ПУБЛИКАЦИЯ
ПАВЛА КАЛУГИНА

11 января—
17 января 2018

ГОРОСКОП

Овен

Вам представится возможность исправить ошибки недавнего прошлого. Похоже, некоторые решения были приняты впопыхах.

Телец

Побольше оптимизма и веры в свои силы. Не пренебрегайте поддержкой коллег. Финансовое положение должно улучшиться.

Близнецы

Нынешний период подходит для начинаний. Вас ждут встречи с интересными людьми и выполнение многих желаний.

Рак

Многие недоразумения останутся в прошлом, отношения с коллегами и друзьями будут налаживаться. Денежные поступления вскоре позволят осуществить задуманное.

Лев

Будьте готовы кличным жертвам ради профессиональных дел или насущных интересов семьи.

Дева

Благодаря участию в коллективном проекте вы можете обеспечить себе дополнительные доходы или поддержку в делах.

Весы

Используйте возможность расширить жизненные горизонты и реализовать свои таланты. Уровень вашей деловой активности будет невероятно высок.

Скорпион

Успех на этой неделе придаст вам сил. Вы почувствуете в себе силы стать гораздо более активным и жизнерадостным человеком.

Стрелец

Цепь случайностей может изменить вашу жизнь. Не отказывайтесь от участия в делах, которые раньше казались вам сложными.

Козерог

Неплохая неделя для начала дел, которые позволят вам подняться вверх по служебной лестнице. Главное — не терять оптимизма.

Водолей

Вы будете точно прогнозировать развитие событий, в которые можете быть вовлечены. Не стоит искать традиционных решений.

Рыбы

Думайте о будущем и не бойтесь повторить опыт, который когда-то мог оказаться неудачным. Звезды обещают свою помощь.
Подготовила Елена ШМЕЛЕВА

сканворд, викторина, sudoku

Девочка плачет в аптеке: «Мама послала за лекарством, а я забыла название. Простое такое... Помню лишь, что в составе метиламинофенилацетат...»

Провожая гостей, люди бывают гораздо искреннее и добрее, чем встречая. Давай улетим! Самолет или текила?!

Вот почему попросить на улице у курящего сигарету — это нормально, а если кто-то шоколад ест и ты попросишь кусочек — смотрят как на психа?

СУ|ДО|КУ

Заполните пустые клетки цифрами от 1 до 9, так, чтобы в любой строке по горизонтали и по вертикали и в каждом из девяти блоков, отделенных жирными линиями, не было двух одинаковых цифр. Предлагаем вам два варианта. (Ответы на sudoku читайте в следующем номере «РГ-Недели»)

Сканворд с изображениями и подсказками. Вопросы: КТО В МАГИСТРЫ МЕТИТ?, ГЕРОЙ ВОЕННОЙ ДРАМЫ «ТОРПЕДОНОСЦЫ», ЧТО ЗАМЕНЯЕТ ЗАТЫЛОК БОГУ ЯНУСУ?, ДАЧА В «СТРАНЕ ЭДЕЛЬВЕЙСОВ», ЧТО В ЖАРУ ОСОБЕННО РАДУЕТ?, НАШ КОРВЕТ, ЧЬЕ ИМЯ ВЫСЕЧЕНО НА ФАСАДЕ ОКЕАНОГРАФИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА В МОНАКО, ТИТУЛ УЧИТЕЛЯ ИЗ ИУДАИЗМА, НЕУНЫВАЮЩИЙ ДОМОБЕНОК, «НАЧИНАЯ НОВОЕ ..., НАДО БЫТЬ ГОТОВЫМ ДАЖЕ К ТОМУ, ЧТО У ВАС ВСЕ ПОЛУЧИТСЯ», «ОПЕРНЫЙ РЭП», «СВИНЦОВОЕ ОБЛАКО», «ДАРУЙ МНЕ ... ТВОИХ БИБЛИОТЕК», «МАРШАЛЬСКИЙ СВОЯК НАПОЛЕОНА», КУЛЬТОВАЯ КНИГА «... ИЗ ОДУВАНЧИКОВ», СТВОРКА ШКАФА, НА КАКОМ АВТОМОБИЛЕ ВОЗЯТ ШВЕДСКУЮ КОРОЛЕВУ?, МИРОВОЙ ДИЗАЙНЕР ОДЕЖДЫ ... ПРАДА, КАКОЙ ГРУППЕ В 2000 ГОДУ ПРЕДЛОЖИЛИ ПОЧТИ МИЛЛИАРД ДОЛЛАРОВ ЗА КРУГОСВЕТНОЕ ТУРНЕ?, ТУФЕЛЬКИ БАЛЕРИНЫ, «СВИНЦОВОЕ ОБЛАКО», СВЯТАЯ С КАРТИНЫ ХУДОЖНИКА РОЗАНОВА ИЗ РАССКАЗА «КАРТИНА» АЛЕКСАНДРА КУПРИНА, «ДАРУЙ МНЕ ... ТВОИХ БИБЛИОТЕК».

простой sudoku grid with numbers 8, 4, 3, 1, 5, 2, 9 in the first row.

сложный sudoku grid with numbers 5, 8, 1, 7, 4 in the first row.

Ответы на сканворд: По горизонтали: Классик | Кодокан | Бакалавр | Жаров | Голос | Ребе | Крошево | Кузя | Хаос | Мюрат | Июнь | Дверца | Вино | Дело | Миучча | «Вольво» | Пуанты | Туча | «Абба» | Тишь | Барвара. По вертикали: Газманов | Белобров | Скот | Кара | Домогаров | Лицо | Ардова | Шале | Вече | Речитатив | Кипр | Прохлада | Канат | Пальма | Алексилова | Налёт | «Витязь».

Answers to the previous sudoku puzzle, showing two grids: 'простой' and 'сложный'.

Викторина

Мы предлагаем нашим читателям прочитать каждый из вопросов и выбрать один из трех вариантов с правильным ответом.

1 Самые серьезные финансовые институты не перестают предупреждать покупателей криптовалют об опасности, связанной с исключительной волатильностью данного денежного инструмента. Но тех, кто хочет без особых усилий разбогатеть в короткий срок, с каждым днем в мире становится все больше. А с каким цветком связан первый

случай «биржевого пузыря» в истории Нового времени?

а) Роза. б) Нарцисс. в) Тюльпан.

2 Существует только один континент на Земле, где ядовитых змей намного больше, чем неядовитых. Какой?

а) Евразия. б) Африка. в) Австралия.

3 В фантастической повести «Отель «У погибшего альпиниста» братьев Стругацких снежная лава задержала весьма пеструю компанию. Казалось бы, перед читателями разворачивается детектив в стиле Агаты Кристи, но позже выяснилось, что речь об истории о пришель-

цах-наблюдателях. А как называется то горное ущелье, где их свела судьба?

а) Волчье Логово. б) Бутыльное Горлышко. в) Сонная Лощина.

4 На первом чемпионате мира по настольному теннису в 1936 году двое соперников разыгрывали первую подачу какое-то неправдоподобное количество времени. Какой лимит они при этом превысили?

а) 1 час. б) 2 часа. в) 3 часа.

5 Весь мир знает, что Овальный кабинет — самое знаменитое место в Белом доме. Кстати сказать, адрес для него на

Пенсильвания-авеню выбрал сам Джордж Вашингтон, а построил американский архитектор Джеймс Хобан. Кто из президентов первым в него въехал?

а) Джон Адамс. б) Авраам Линкольн. в) Рональд Рейган.

6 Английская королева Елизавета I в 1602 году подписала закон, который категорически запрещал мужьям бить своих жен после определенного часа. После какого именно?

а) 24.00. б) 22.00. в) 20.00.

7 Позвольте представить — Ласкарина Бубулина, героиня греческой революции 1821

года! Поскольку дамой она была весьма обеспеченной, то содержала на свои деньги небольшую флот. И даже была удостоена звания женщины-адмирала в стране, где ни до нее ни после такого больше не случилось. Что за страна?

а) Англия. б) Россия. в) Чехия.

8 В этом городе можно увидеть памятник уморительному Ходже Насреддину. А поставили его там, потому что, согласно народным историям, он служил местному эмиру «верой и правдой». О каком городе речь?

а) Самарканд. б) Бухара. в) Ташкент.

Ответы

- 8. Бухара. 7. Россия. 6. 22.00. Адамс. 5. Длительность. 4. 2 часа. Горлышко. 3. Бутиль. 2. Австралия. 1. Тюльпан.

УЧРЕДИТЕЛЬ ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ С 11 НОЯБРЯ 1990 ГОДА

Главный редактор «Российской газеты»: ВА. ФРОНИН. Заместитель главного редактора, шеф-редактор ежедневного выпуска: МД. ЧКАНИКОВ. Адрес редакции: ул. Правды, д. 24, стр. 4, Москва 125993 ФГУ «Редакция «Российской газеты».

Генеральный директор ФГУ «Редакция «Российской газеты»: П.А. НЕГОИЦА. Издательство: ул. Правды, д. 24, стр. 4, Москва 125993 АО «Издательство «Российская газета».

ЗАКАЗЫ НА РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ: тел./факс 8 495 786 6782, 8 495 786 6787, 8 499 257 3752 reklama@rg.ru. Отпечатано АО «Политграфический комплекс «Экспресс».

РЕГИОНАЛЬНЫЕ ФИЛИАЛЫ ФГУ «РЕДАКЦИЯ «РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТЫ» В ГОРОДАХ: Архангельск (8182) 20-40-59 arhg@rg.ru. Барнаул (3852) 66-72-37 barnaul@rg.ru. Бишкек (1099632) 300-142 bishkek@rg.ru.

© ФГУ «Редакция «Российской газеты». Все права защищены. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя.