



# ПРАВДА

Газета основана 5 мая 1912 года В. И. Лениным

Орган Центрального Комитета КПРФ

№76 (31569)

16+

19—22 июля 2024 года

Цена свободная

«Мои дети — это фильмы...»

Сериял «Семнадцать мгновений весны» подарил своему режиссёру Татьяне Лиозновой бессмертие

3

Южная Америка: неолиберализм наступает

Ленинские характеристики империализма сохраняют актуальность в регионе

5

Юбилей комбайностроительного гиганта

«Ростсельмаш» своим рождением был обязан сталинской индустриализации

6

## Символу предательства и антисоветизма не место в столице

18 июля в Москве в формате встречи с избирателями прошёл патристический митинг против открытия московского филиала «Ельцин-центра» и русофобской враждебной деятельности «пятой колонны», организованной ЦК КПРФ и Общероссийским штабом протестного движения совместно с МК КПРФ и депутатскими фракциями КПРФ в Госдуме и Мосгордуме.

да совершили ряд тяжчайших преступлений, в том числе изменили Родине. Они вместе с Горбачёвыми остановили поступление и завоз продуктов питания в Москву. Они остановили розничный товароборот: с прилавков магазинов исчезли

сти. А все свои обещания после этого выбросили в корзину и сделали всё наоборот. И где сейчас результаты всех этих реформ? И где сами реформаторы? Все они разбежались, как крысы, по заграницам. Их дети — там, внуки — там, са-

населения, было создано и в Москве. Это очаг распространения русофобии и антисоветизма, штаб государственного преступника, здесь сегодня предаются интересы нашей армии, защитников Родины, интересы нашего народа.



Фото Анастасии БЕЛОУСОВОЙ.

Открывая митинг, секретарь МК КПРФ, депутат Госдумы Д.А. Парфёнов напомнил собравшимся, что подобное учреждение — «Ельцин-центр» — уже существует в Екатеринбурге. Это огромное здание, обобщённое налогово-плательщикам в несколько миллиардов бюджетных денег. Однако его работа, да ещё и на бюджетные средства, недопустима в принципе! Потому что это увековечение памяти той эпохи, которую олицетворяет собой Ельцин, его подельники, принимавшие непосредственное участие в развале Советского Союза. То была эпоха предательства, национального позора и унижения, отступления нашей страны по абсолютно всем фронтам в области экономики, социальной политики, международной дипломатии, военного дела и так далее. Происходила тотальная промывка мозгов наших сограждан, когда всё чёрное объявлялось белым, а всё белое — чёрным. Головной «Ельцин-центр», который работает очень активно, в основном занимается воспитанием молодёжи. Там представлены экспозиции совершенно чёткой идеологической направленности с целью в крайне мрачных красках представить советскую эпоху, а ельцинскую «эпоху реформаторства» — как лучшее время в истории нашей страны. Мы считаем, что это полное кощунство, это абсолютно не соответствует действительности. Особенно это недопустимо на фоне СВО, постоянно возрастающего внешнего давления на нашу страну, роста военных угроз, когда коллективный За-

пад, Соединённые Штаты Америки, страны НАТО уже в открытую ведут дело к разжиганию большой войны и всё больше возрастает вероятность применения атомного оружия. На этом фоне недопустимо иметь у себя в тылу организации и учреждения, действующие под патронажем власти и выступающие с абсолютно разрушительными для нашей страны позициями. Это открытое вредительство, которому необходимо положить конец.

Выступивший затем первый секретарь Московского горкома КПРФ, руководитель фракции КПРФ в Мосгордуме Н.Г. Зубрилин заявил, что поддерживающие его москвичи категорически не согласны с тем, что в Екатеринбурге уже создан такой дворец в честь предателя, изменника Родины, который обманул надежды населения, поверившего ему. Он обещал нам демократию, справедливость, социализм с человеческим лицом, а сделал ровно наоборот. Он насадил в наше общество звериный, криминальный псевдокапитализм, в соответствии с которым в 1990-х была разграблена вся промышленность и ослаблена оборонная мощь нашей страны. Были развалены армия и флот, закрыты и остановлены крупнейшие заводы и предприятия по всей стране. Одновременно при Ельцине усилили прокачку нефти и газа, других ресурсов — в сторону Запада, причём за копейки. А взамен нам привозили «ножки Буша», жвачку, спирт «Рояль», которым травлили население, и другой ширпотреб.

### АДРЕСА СОПРОТИВЛЕНИЯ

## Есть большая поддержка!

В Волгограде коммунисты провели серию одиночных пикетов в рамках Всероссийской акции КПРФ «За Родину! За народ России! За Победу!».

Их плакаты гласили: «Мир Донбассу!», «Героям СВО слава!», «За нашу Победу!».

Пикетчики также потребовали навести порядок в «мусорной реформе» и остановить стремительный рост тарифов на жилищно-коммунальные услуги. В КПРФ уверены, что их стоимость не должна превышать 10 процентов от дохода семьи, тогда как

сейчас многие отдадут за квартиру почти половину своей зарплаты.

А вопрос вывоза отходов уже стал в Волгограде одним из самых насущных. Угрожающе выглядят кучи мусора, которые на сегодняшний день представляют ещё и экологическую опасность. Здесь вся надежда на нового регионального оператора, но пока стихийные свалки в

городе продолжают расти. Акция была живо встречена многими прохожими, поддержавшими призывы и требования коммунистов. Горожане охотно разбирали у пикетчиков свежий номер областной партийной газеты «Сталинградская трибуна».

Пресс-служба Волгоградского обкома КПРФ.



### СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОТЕСТ ЗА РУБЕЖОМ



Все школы и университеты в Бангладеш закрыты на неопределённый срок в связи с масштабными протестами студентов, выступающих против возврата к системе бронирования государственных должностей. Демонстранты, указывая на высокую безработицу в стране, требуют положить конец схеме, при которой приоритет отдаётся членам семей и родственникам ветеранов, участвовавшим в войне за независимость 1971 года.

Как уже писала «Правда», в июне Верховный суд вынес решение восстановить 30% квот на трудоустройство для этой категории граждан. Массовые волнения, вспыхнувшие в столице Дакке ещё в начале июля, постепенно распространились на другие крупные города и на этой неделе приняли общенациональный размах после того, как 15 июля в столице около 100 молодых людей получили ранения во время столкновений с полицией и

представителями «Лиги Чатра» — студенческого крыла правящей партии «Авами лиг» премьеры Шейх Хасины. На следующий день десятки тысяч учащихся, вышедших на улицы с палками, камнями и железными прутьями, заблокировали главные автомагистрали и железные дороги. Силы безопасности приняли жёсткие меры для подавления беспорядков, направив отряды спецназа в университетские городки по

всей республике. В результате противостояния демонстрантов с полицией, применявшей слезоточивый газ и резиновые пули, погибли как минимум шестеро — трое в Читтагонге, двое в Дакке и один в Рангуре, более 350 человек ранены. На фоне разрастания волнений в пяти крупных городах развёрнуты силы Пограничной охраны Бангладеш.

В самом густонаселённом государстве планеты 56% бюджетных мест зарезервированы по различным квотам: 10% — для женщин, 10% — для жителей слаборазвитых районов, 5% — для общин коренного населения и 1% — для людей с ограниченными возможностями. И хотя возможности трудоустройства в частном секторе заметно расширились, многие стремятся получить стабильную и прибыльную работу в госслужбе. По мнению молодёжи, называемой системой квот дискриминационной, приём на работу должен основываться на заслугах соискателя, а не на его принадлежности к определённым социальным категориям.

Молодые люди призывают сохранить лишь бронь, выделенную на поддержку этнических меньшинств и инвалидов, составляющую 6% вакансий. Критики существующего порядка трудоустройства утверждают, что он приносит пользу лишь

тем, чьи родственники принадлежат к проправительственным группам, близким к 76-летней Шейх Хасине — главе кабинета и лидеру «Авами лиг», в январе выигравшей четвёртые подряд всеобщие выборы. Сама же Хасина, дочь Муджибура Рахмана, первого премьера и президента суверенной Бангладеш, неоднократно осуждала протесты, заявляя, что жители страны в долгу у ветеранов войны 1971 года и должны выражать им уважение, независимо от своих нынеш-

них политических пристрастий. «Отказавшись от мечты о личном счастье, оставив свои дома, семьи, родителей, эти люди ушли на войну ради того, чтобы Бангладеш обрела свободу и независимость. Многие отдали за это жизнь», — отметила Хасина. В праведном гневе политик даже назвала выступающих против квот «закарами» — термин, употребляющийся в отношении тех, кто предположительно сотрудничал с пакистанской армией во время войны 1971 года.

По мнению генсека «Авами лиг» Обайдюла Квадера, молодёжный бунт в Бангладеш представляет собой угрозу для правящей партии и является попыткой свергнуть действующий кабинет. Его позицию разделяет и руководитель МИД Мухаммад Хасан Махмуд, заявивший, что «используя эмоции молодёжи, в стране предпринимается попытка превратить движение против квот в антигосударственное», но власти не допустят дальнейшего раскачивания ситуации.

Бангладешская молодёжь отнюдь не впервые встал против системы квот, которые, кстати, были отменены по решению суда в 2018 году на фоне мощных выступлений учащихся вузов. Восстановление бронирования госдолжностей, естественно, вызвало возмущение студентов, которое не идёт на убыль даже после того, как Верховный суд на месяц приостановил действие постановления о квотах.

Масштабы происходящего в Бангладеш привлекли внимание международных организаций. Так, генсек ООН Антониу Гутерриш призвал правительство Бангладеш «защитить» демонстрантов от любой формы угрозы или насилия», подчеркнув, что «иметь возможность проводить мирные демонстрации — фундаментальное право человека».

Фото Рейтер.



Дакка

### ДОБИЛИСЬ!

## Сдавали город с потрохами

Четырежды, начиная с августа прошлого года, «Правда» писала о протестах жителей частного сектора красноярского микрорайона Николаевка, выступивших против планов мэрии, затеявшей реализовать в городе глобальный проект КРТ (комплексное развитие территорий).

Чтобы расчистить простор для строительного бизнеса, одним людям хотели переселить из их обжитых домов с большими огородами и постройками в старые «хрущёвки», а то и вовсе в бараки, другим же решили заплатить за снесённое жильё гроши, которых на новую крышу над головой явно не хватит.

Жители выходили протестовать, вывесив над домами советские красные флаги и Знамена Победы. Одно из них, напомним, вандалы вскоре тайком под покровом ночи разорвали.

На помощь возмущённым людям тогда поспешил первый секретарь краевого комитета КПРФ, вице-спикер Красноярского законодательного собрания Андрей Новак, пообещавший от имени фракции депутатов коммунистов внести поправку к Закону о КРТ, позволяющую получать взамен снесённых домов не менее чем равнозначное жильё. Он также встретился с юристами, попросив их, чтобы те помогли горожанам состав-

ить запросы в прокуратуру, а та в свою очередь проверила законность намерений застройщиков.

И вот на днях городские СМИ сообщили, что скандальный проект глобального красноярского КРТ мэрией отклонён и отправлен на доработку.

Что ж, после таких массовых протестов — оно и понятно. К тому же, по итогам недавних публичных слушаний, всесторонне рассмотревших эту градостроительную проблему, в управлении архитектуры города красноярцами было направлено более 250 замечаний и предложений по поводу того, какой, если смотреть на дело по-хозяйски, должна быть эта городская зона комплексного развития территории. А то ведь перед этим один из общественных активистов прямо заявил, что чиновники задумали сдать Красноярск застройщикам с потрохами. Хорошо, что народ вовремя их всех строго одёрнул.

Подготовил Александр САРАНЦЕВ.

### РАБОТА НА ИЗНОС

## Тяжёлый полёт

Бортпроводники авиакомпании «Аэрофлот» массово увольняются из-за возросших нагрузок, рассказали журналистам в Шереметьевском профколле бортпроводников (ШПБ).

В решении об увеличении частоты полётов для выполнения госпрограммы руководство авиакомпании опиралось на ошибочную информацию о том, что сотрудники смогут выполнять всё на них возложенное, считает председатель ШПБ Илона Борисова.

— На самом деле уже в декабре бортпроводники с трудом справлялись с обязанностями, еле-еле «вытягивали» рейсы, — подчеркнул глава профсоюза.

По её словам, из-за ухудшающейся сейчас ситуации поток увольняющихся увеличился, так как люди не выдерживают такую нагрузку. По этой же причине оставшиеся стали чаще брать больничные.

— Летать шесть дней в неделю — это не в офисе сидеть, — замечает Борисова. — У нас работа в опасных условиях труда, перетомление, и нагрузки здесь значительно выше. Накапливается критическая усталость.

По сообщениям СМИ.

gazeta-pravda.ru pravda\_gazeta





## «КРУГЛЫЙ СТОЛ»

# Забота о семье — дело государственное

Комитет Госдумы по защите семьи, вопросам отцовства, материнства и детства 15 июля провёл «круглый стол» на тему «Государственная поддержка семей с детьми в Российской Федерации: влияние на демографическую ситуацию».

В «круглом столе» приняли участие представители Федерального собрания Российской Федерации, федеральных органов исполнительной власти РФ, органов государственной власти субъектов РФ, научных и образовательных организаций, члены экспертного сообщества и общественных объединений.

Председательствовала глава комитета Государственной думы по защите семьи, вопросам отцовства, материнства и детства, депутат фракции КПРФ Н.А. Останина. Также в мероприятии принял участие депутат фракции КПРФ пяти созывов Государственной думы, аудитор Счётной палаты С.И. Штогрин.

Хорошая, но в Год семьи он должен выплачиваться как стимулирующая мера. Маткапитал должен выплачиваться каждой семье, где есть дети: один ребёнок, двое, трое, четверо, пятеро — всем должны выплачивать.

А у нас сегодня полноценный маткапитал выплачивается только на первого ребёнка, на второго ребёнка — остатки маткапитала. Если в семье трое детей — это семейная ипотека и выплата до 450 тысяч. Но только в случае взятия ипотеки.

Получается, благая мера — маткапитал, который с 2020 года выплачивается также и на первого ребёнка, по сути дела, приостановил рождение второго и последующих де-

здесь мало констатировать имеющиеся серьёзные недостатки в организации медицинской помощи населению и ненадлежащее оказание медицинской помощи врачами. Факты привлекли внимание председателя СК РФ А.И. Бастрыкина. Следствие ведётся. А параллельно ведётся работа Центром общественного контроля города Железнодорожного, который создал и возглавил коммунист Юрий Васильевич Милоков — один из тех, кому не безразлично, в каком уголке земли он проживает. В Центр от жителей теперь стекается вся информация о нарушениях в социальной сфере. Штат здесь, естественно, нет, но есть такие же, как и Юрий Васильевич, неравнодушные люди. Они-то и не дают спокойно жить чиновникам: вскрывают недостатки и требуют их устранения.

Железнодорожники давно и безрезультатно жалуются на состояние больницы в городе. Их не устраивает, что отделения находятся в разных частях города и повсюду не хватает врачей. Приходится обращаться к частникам. А это далеко не каждому по карману.

Жалуются пациенты и на антисанитарию, отсутствие лекарств. Жителям города горняков с шестимесячным ребёнком проходила лечение в инфекционном отделении Железнодорожной городской больницы в феврале 2023 года, но ни ей, ни младенцу «не проводили никаких исследований». По её словам, в медицинском учреждении на неё «накричали» из-за того, что она не привезла с собой «ни градусник, ни мочеприёмник». Из лекарств медики предложили «какую-то сладкую водичку» — сироп от кашля без маркировки и срока годности. В соцсетях она подчеркнула, что не стала продолжать лечение в этой больнице.

По исследованию, которое провёл в прошлом году Центр общественного контроля города Железнодорожного, «85% горожан отрицательно оценили объединение больниц».

В больнице города Железнодорожного осталось 22 терапевта с составом заведующих на 42 терапевтических участка. На приём (соматических больных, то есть без признаком ОРВИ) 1–2 терапевта, которые загружены до предела. Пациенты не могут, соответственно, пробыть на приём. В стационаре в ночную смену врачам приходится работать иногда и без медсестёр.

Ввиду сумасшедшей нагрузки увольняются врачи и средний медицинский персонал, и руководству плевать, что врач принимает от 35 до 40 больных в сутки (при норме 26)», — комментирует Юрий Васильевич. — О льготниках я вообще молчу: выписка льготных лекарств — это мрак: нас обязывают выписывать препараты... по остаткам в аптеке, а если препарата нет, то ничего и не выписывают. Но это же прямое нарушение прав пациента, инвалида, льготника! Нам предлагали аналог препарата и

обязывают его купить. Но это противоречит рекомендациям, данным пациенту врачом. Это нарушение прав граждан! А всё для того, чтобы устранить задолженность льготникам по препаратам. Как можно работать в таких условиях? Я очень обеспокоен данными проблемами. Наш Центр пишет во все инстанции. Нам либо совсем не отвечают, либо приезжают чиновники из области большими делегациями, вроде всё отсылают заключения: всё в порядке.

Юрий Васильевич Милоков годами бодается с облздравом (теперь министерство здравоохранения!). Диалога не получается.

— Какой диалог?! Драка! — восклицает общественник. — С председателем облздрави Е.В. Письменным общались. Отослала к заместителю. Я написал в минздрав РФ М.А. Мурашко. И Письменный написал, посоветовав обратиться к опыту её предшественников. Но уже месяц не могу дозвониться до неё. Всё решение повисло в воздухе. Впрочем, как и многие другие.

## Гипсовые бинты... для окон

У Милокова и его соратников ещё много планов: — Будем пытаться через главу города получить данные, сколько за год частными клиниками Железнодорожного проведено приёмов? И потом спросим у руководителей здравоохранения региона, почему эти услуги не были предоставлены муниципальными поликлиниками города?

Мало того, в тесном взаимодействии с Центром работает депутат Курской областной думы Н.А. Карцев из Железнодорожного. Он состоит в активнейшей переписке с администрацией области и так же, как и Ю.В. Милоков, констатирует: приходит один отписки.

Депутат Николай Афанасьевич Карцев обратился с письмом в высокие российские инстанции с просьбой найти виновников «дискредитации поручений президента и развала железнодорожной медицины». В своём обращении он привёл конкретные факты нарушений в этой сфере: недостаточное качество и недоступность медицинских услуг, высокие затраты на лечение и лекарства, долгие очереди в поликлиниках и ожидание приёма врачей — с момента заболевания до установления диагноза может пройти два-четыре месяца.

Четверть всего населения России, а это почти 38 млн человек, живёт в селах. В Курской области в сельской местности проживает 32,3%. Здесь не хватает порядка 200 врачей и 300 средних медицинских работников (2023 год).

Однако, несмотря на изначальные заверения регионального министерства здравоохранения, а также главврачей центральных районных больниц, за эти годы проблема у сельских медиков меньше не стало. Как раз наоборот. Несмотря на указы президента и данный им курс на доступность медпомощи, указы главы государства на местах трактуются очень вольно: ФАПы закрываются или приходят в упадок, а ЦРБ — «оптимизируются». Даже взятый регионом курс на привлечение специалистов на село за счёт создания новых рабочих мест на агропредприятии не может, похоже, пере-

ломить ситуацию. Удивляться тому, что люди не клюют на высокую зарплату и выделяемые холдингами для сотрудников дома, не приходится.

Печально и то, что министерство здравоохранения Курской области не высказывает заинтересованности не только в развитии сельских учреждений, но и в сохранении кадров. И самое абсурдное — не стремится вернуть в район средства, потраченные на целевое обучение молодых кадров. Кому и почему выгодно, чтобы затраты на их подготовку средствами врача были не в состоянии отработать? Не надо

больницы частично уже завалились... В хирургическом отделении нет пластиковых стеклопакетов. Врач и медсестры покупают краску за свои деньги, красят окна и двери в палатах. Гипсовые бинты тоже покупают сами, но не для зимних, а для... окон. Под зими их традиционно... гипсуют, как это ни парадоксально звучит в XXI веке: мочат бинты и забивают огромные щели в абсолютно отвалившихся от проёмов окнах.

Как действующий депутат представительного собрания Хомутовского района от КПРФ А.А. Арапов написал за-

прос на имя министра здравоохранения Курской области. Ждёт ответа. Хотя законом обозначены сроки давно уже вышли.

— Печально, конечно, что министерство не вызывает заинтересованности не только в развитии сельских учреждений, но и в сохранении кадров, — констатирует Алексей.

В ответ на активную деятельность молодой специалиста А.А. Арапова по сохранению районной больницы её руководство не так давно приняло решение и... закрыло перевязочный кабинет.

— Абсурдная ситуация. Стационар хирургической есть, а перевязочный нет. У меня забрали ключи, сослался на то, что нет штатного расписания, ставок, — продолжает хирург А.А. Арапов.

Сегодня многие люди возмущаются из-за низкого качества медицинской помощи, несвоевременного оказания помощи, долгого ожидания в очередях и дороговизны лекарственных средств.

Провальная «оптимизация» привела к катастрофическим последствиям. Состояние медицины в России критичное, требуются срочные и радикальные меры, чтобы наладить хоть какие-то процессы.

Курская область в 2024 году получит 414,1 млн рублей на зарплату врачей и среднего медицинского персонала. Соответствующее распоряжение недавно подписал премьер-министр РФ Михаил Мишустин. Решение о выделении средств было принято исходя из прогноза годового прироста численности медработников. Дополнительные деньги получат те медицинские организации, которые в течение 2024 года увеличат численность медработников. Но пока что идёт повсеместное их сокращение.

Помогут ли меры, принимаемые правительством, изменить ситуацию? Ведь явно у региональных властей нет чёткого плана по исправлению ситуации. Сейчас речь надо вести уже не о развитии, а о чрезвычайных мерах по спасению медицины.

Наталья ЛАЩЁВА, **с.б. корр. «Правды».**  
Курская область.



На «круглом столе» обсуждались вопросы совершенствования государственной поддержки семей с детьми и её влияние на демографическую ситуацию в стране.

**Н.А. Останина:** — Основная проблема состоит в том, что, несмотря на то что 2024 год объявлен Годом семьи, пока ещё не все ощутили, что государство действительно в основу своей политики взяло заботу о семье.

То есть это не стало нормой для органов исполнительной власти, для правительства. Ну вот если вспомнить о многочисленных мероприятиях (20 тысяч), о которых говорил руководитель департамента минтруда Андрей Галкин: они проходили или на выставке «Россия», или это были всякие форумы, забеги, пикники и так далее.

А если говорить о мерах социальной поддержки, то пока это лишь закон о налоговых вычетах для семей с двумя детьми (и более), и ничего другого за прошедшие полгода для семей сделано не было. Для молодой семьи — вообще никаких мер не приняли.

Госпрограмма субсидий на жильё «Молодая семья» на сегодняшний день, к великому сожалению, как была 4,5 млрд руб., так и осталась. Как были возрастные рамки: тебе исполнилось 35 лет, и тебя «выпнут» из этой программы — так всё и осталось.

Правда, председатель правительства заявил о том, что будет поддержано наше предложение об отделе в мерах поддержки студентских семей. Потому что так запугали бедных студентов, что им уже в пору бросать учёбу и заниматься только рождением детей. Но при этом, повторюсь, никаких мер поддержки не предложили.

Поэтому наше предложение состояло в следующем: материнский капитал (мера

тей. Семья, после первого ребёнка взявшая ипотеку, понимает: рожу второго ребёнка и не рассчитаю с этой ипотекой.

Во время «круглого стола» было отмечено, что в различные периоды времени введённые меры поддержки влияли на демографические показатели по-разному. Так, в 2016 году наблюдалась значительная положительная динамика, выраженная в естественном приросте населения.

Вместе с тем сегодняшняя демографическая ситуация в Российской Федерации в целом и в большинстве регионов страны характеризуется снижением таких показателей, как численность населения, общее число рождений, суммарного и общего коэффициента рождаемости. Также было отмечено, что демографические показатели за первое полугодие 2024 года подтвердили негативные тенденции последних лет.

Участниками «круглого стола» было высказано мнение о необходимости дальнейшего развития концептуальных взглядов на семью, выраженных в официальных документах стратегического планирования, основанных на результатах масштабного мониторинга.

При этом комитет Государственной думы по защите семьи, вопросам отцовства, материнства и детства выразил надежду, что государство создаст благоприятные условия для деторождения, воспитания и развития детей. Как следствие, российские семьи смогут иметь уверенность в завтрашнем дне, для чего необходимо сформировать предсказуемую семейную политику, в том числе — на основе стратегических документов.

КПРФ.ру.  
Фото с сайта duma.gov.ru

## ЧТО БОЛИТ У МЕДИЦИНЫ?

В мае — июне на всех информационных платформах Курской области появились страшные сообщения о смерти в результате непрофессиональных действий медицинских работников 16-летнего подростка и о том, как едва удалось спасти 3-летнего ребёнка, которому угрожала реальная опасность. Всё это происходило в Железнодорожной городской больнице.

Здесь мало констатировать имеющиеся серьёзные недостатки в организации медицинской помощи населению и ненадлежащее оказание медицинской помощи врачами. Факты привлекли внимание председателя СК РФ А.И. Бастрыкина. Следствие ведётся. А параллельно ведётся работа Центром общественного контроля города Железнодорожного, который создал и возглавил коммунист Юрий Васильевич Милоков — один из тех, кому не безразлично, в каком уголке земли он проживает. В Центр от жителей теперь стекается вся информация о нарушениях в социальной сфере. Штат здесь, естественно, нет, но есть такие же, как и Юрий Васильевич, неравнодушные люди. Они-то и не дают спокойно жить чиновникам: вскрывают недостатки и требуют их устранения.

Железнодорожники давно и безрезультатно жалуются на состояние больницы в городе. Их не устраивает, что отделения находятся в разных частях города и повсюду не хватает врачей. Приходится обращаться к частникам. А это далеко не каждому по карману.

Жалуются пациенты и на антисанитарию, отсутствие лекарств. Жителям города горняков с шестимесячным ребёнком проходила лечение в инфекционном отделении Железнодорожной городской больницы в феврале 2023 года, но ни ей, ни младенцу «не проводили никаких исследований». По её словам, в медицинском учреждении на неё «накричали» из-за того, что она не привезла с собой «ни градусник, ни мочеприёмник». Из лекарств медики предложили «какую-то сладкую водичку» — сироп от кашля без маркировки и срока годности. В соцсетях она подчеркнула, что не стала продолжать лечение в этой больнице.

По исследованию, которое провёл в прошлом году Центр общественного контроля города Железнодорожного, «85% горожан отрицательно оценили объединение больниц».

В больнице города Железнодорожного осталось 22 терапевта с составом заведующих на 42 терапевтических участка. На приём (соматических больных, то есть без признаком ОРВИ) 1–2 терапевта, которые загружены до предела. Пациенты не могут, соответственно, пробыть на приём. В стационаре в ночную смену врачам приходится работать иногда и без медсестёр.

Ввиду сумасшедшей нагрузки увольняются врачи и средний медицинский персонал, и руководству плевать, что врач принимает от 35 до 40 больных в сутки (при норме 26)», — комментирует Юрий Васильевич. — О льготниках я вообще молчу: выписка льготных лекарств — это мрак: нас обязывают выписывать препараты... по остаткам в аптеке, а если препарата нет, то ничего и не выписывают. Но это же прямое нарушение прав пациента, инвалида, льготника! Нам предлагали аналог препарата и

обязывают его купить. Но это противоречит рекомендациям, данным пациенту врачом. Это нарушение прав граждан! А всё для того, чтобы устранить задолженность льготникам по препаратам. Как можно работать в таких условиях? Я очень обеспокоен данными проблемами. Наш Центр пишет во все инстанции. Нам либо совсем не отвечают, либо приезжают чиновники из области большими делегациями, вроде всё отсылают заключения: всё в порядке.

Юрий Васильевич Милоков годами бодается с облздравом (теперь министерство здравоохранения!). Диалога не получается.

— Какой диалог?! Драка! — восклицает общественник. — С председателем облздрави Е.В. Письменным общались. Отослала к заместителю. Я написал в минздрав РФ М.А. Мурашко. И Письменный написал, посоветовав обратиться к опыту её предшественников. Но уже месяц не могу дозвониться до неё. Всё решение повисло в воздухе. Впрочем, как и многие другие.

Депутат Николай Афанасьевич Карцев обратился с письмом в высокие российские инстанции с просьбой найти виновников «дискредитации поручений президента и развала железнодорожной медицины». В своём обращении он привёл конкретные факты нарушений в этой сфере: недостаточное качество и недоступность медицинских услуг, высокие затраты на лечение и лекарства, долгие очереди в поликлиниках и ожидание приёма врачей — с момента заболевания до установления диагноза может пройти два-четыре месяца.

Четверть всего населения России, а это почти 38 млн человек, живёт в селах. В Курской области в сельской местности проживает 32,3%. Здесь не хватает порядка 200 врачей и 300 средних медицинских работников (2023 год).

Однако, несмотря на изначальные заверения регионального министерства здравоохранения, а также главврачей центральных районных больниц, за эти годы проблема у сельских медиков меньше не стало. Как раз наоборот. Несмотря на указы президента и данный им курс на доступность медпомощи, указы главы государства на местах трактуются очень вольно: ФАПы закрываются или приходят в упадок, а ЦРБ — «оптимизируются». Даже взятый регионом курс на привлечение специалистов на село за счёт создания новых рабочих мест на агропредприятии не может, похоже, пере-

ломить ситуацию. Удивляться тому, что люди не клюют на высокую зарплату и выделяемые холдингами для сотрудников дома, не приходится.

Печально и то, что министерство здравоохранения Курской области не высказывает заинтересованности не только в развитии сельских учреждений, но и в сохранении кадров. И самое абсурдное — не стремится вернуть в район средства, потраченные на целевое обучение молодых кадров. Кому и почему выгодно, чтобы затраты на их подготовку средствами врача были не в состоянии отработать? Не надо

больницы частично уже завалились... В хирургическом отделении нет пластиковых стеклопакетов. Врач и медсестры покупают краску за свои деньги, красят окна и двери в палатах. Гипсовые бинты тоже покупают сами, но не для зимних, а для... окон. Под зими их традиционно... гипсуют, как это ни парадоксально звучит в XXI веке: мочат бинты и забивают огромные щели в абсолютно отвалившихся от проёмов окнах.

Как действующий депутат представительного собрания Хомутовского района от КПРФ А.А. Арапов написал за-

прос на имя министра здравоохранения Курской области. Ждёт ответа. Хотя законом обозначены сроки давно уже вышли.

— Печально, конечно, что министерство не вызывает заинтересованности не только в развитии сельских учреждений, но и в сохранении кадров, — констатирует Алексей.

В ответ на активную деятельность молодой специалиста А.А. Арапова по сохранению районной больницы её руководство не так давно приняло решение и... закрыло перевязочный кабинет.

— Абсурдная ситуация. Стационар хирургической есть, а перевязочный нет. У меня забрали ключи, сослался на то, что нет штатного расписания, ставок, — продолжает хирург А.А. Арапов.

Сегодня многие люди возмущаются из-за низкого качества медицинской помощи, несвоевременного оказания помощи, долгого ожидания в очередях и дороговизны лекарственных средств.

Провальная «оптимизация» привела к катастрофическим последствиям. Состояние медицины в России критичное, требуются срочные и радикальные меры, чтобы наладить хоть какие-то процессы.

Курская область в 2024 году получит 414,1 млн рублей на зарплату врачей и среднего медицинского персонала. Соответствующее распоряжение недавно подписал премьер-министр РФ Михаил Мишустин. Решение о выделении средств было принято исходя из прогноза годового прироста численности медработников. Дополнительные деньги получат те медицинские организации, которые в течение 2024 года увеличат численность медработников. Но пока что идёт повсеместное их сокращение.

Помогут ли меры, принимаемые правительством, изменить ситуацию? Ведь явно у региональных властей нет чёткого плана по исправлению ситуации. Сейчас речь надо вести уже не о развитии, а о чрезвычайных мерах по спасению медицины.

Наталья ЛАЩЁВА, **с.б. корр. «Правды».**  
Курская область.

## 11 ДНЕЙ КАЛЕНДАРЯ

### 21 июля

— 95 лет назад вступил в строй Ростовский завод сельскохозяйственного машиностроения (Ростсельмаш).

— 1940 г. — восстановление Советской власти в Литве, Латвии и Эстонии. Образование Литовской, Латвийской и Эстонской Советских Социалистических Республик. С 3 августа 1940 г. — в составе Союза ССР.

— 225 лет со дня рождения Ф.Ф. Матюшкина (1799–1872) — русского мореплавателя и полярного исследователя, адмирала. Лицейский друг А.С. Пушкина. Участник кругосветных и полярных экспедиций В.М. Голливина (1817–1819) и Ф.П. Врангеля (1820–1824).

### 22 июля

— День защитников неба Москвы. 83-я годовщина отражения первого налёта вражеской авиации на столицу в 1941 году.

— 80 лет со дня гибели Василия Порика (1920–1944) — лейтенанта Красной Армии, Героя Советского Союза (посмертно); участника французского движения Сопротивления, национального героя Франции. В начале Великой Отечественной войны был ранен и попал в плен. После побега из лагеря с помощью участников Сопротивления создал партизанский отряд и отважно воевал против оккупантов. 22 июля 1944 г. погиб в бою.

— 110 лет со дня рождения А.П. Кешова (1914–2001) — народного поэта Кабардино-Балкарии, Героя Социалистического Труда. Автор романов «Вершины не спят», «Сломанная подкова», а также стихов и поэм. Лауреат Государственной премии РСФСР.

### 23 июля

— 80 лет назад Красная Армия освободила узников немецко-фашистского концлагеря Майданек на территории Польши.

— 125 лет со дня рождения П.Е. Лукковского (1899–1974) — выдающегося терапевта-кардиолога, академика АМН СССР, Героя Социалистического Труда, лауреата Государственной премии СССР.

— 150 лет назад русский электротехник А.Н. Лодыгин получил патент на первую пригодную для широкого применения лампу накаливания, за что был отмечен Ломоносовской премией.

### 24 июля

— 105 лет назад Красная Армия освободила г. Челябинск от бело-гвардейских войск.

— 85 лет со дня основания города Полярный в Мурманской области, на побережье Кольского залива Баренцева моря.

— 120 лет со дня рождения Н.Г. Кузнецова (1904–1974) — Адмирала Флота Советского Союза, Героя Советского Союза. Нарком ВМФ СССР (1939–1946). Военно-морской министр (1951–1953). Автор книг «Накануне» и «На флотах боевая тревога».

### 25 июля

— 150 лет со дня рождения С.В. Лебедева (1874–1934) — советского химика, академика АН СССР. Один из создателей синтетического каучука. В 1926–1932 гг. руководил разработкой первого в мире промышленного производства синтетического каучука в Советском Союзе.

— 95 лет со дня рождения В.М. Шкушина (1929–1974) — выдающегося русского советского писателя, режиссёра и актёра, заслуженного деятеля искусств РСФСР. Автор рассказов, повестей и романов с неподдельной народностью и нравственно-этической остротой. Создатель многих фильмов, ставших нашей киноклассикой, среди которых поставленные им по собственному сценарию и с его исполнением главных ролей: «Калина красная», «Печки-лавочки» и др. Лауреат Ленинской и Государственной премий СССР.

### 26 июля

— День национального восстания — национальный праздник Республики Куба. В этот день в 1953 г. была предпринята попытка вооружённого восстания против диктатуры Ф. Батисты. Отряд под руководством Фиделя Кастро пошёл на штурм казарм Монкада в г. Сантьяго-де-Куба, однако потерпел неудачу. Но 1 января 1959 г. Кубинская революция, которую возглавил Ф. Кастро, одержала победу.

### 26 июля

— 105 лет со дня гибели А.Г. Железнякова (1895–1919) — участника Великой Октябрьской социалистической революции, героя Гражданской войны, воспетого в известной песне как «матрос Железняк, партизан».

— 35 лет назад (1989) в Пензенской области был учреждён Государственный природный заповедник «Приволжская лесостепь».

### 27 июля

— 120 лет со дня рождения Л.В. Руденко (1904–1986) — советской шахматистки, заслуженного мастера спорта, международного гроссмейстера, чемпионки мира (1949–1950) и СССР.

— 240 лет со дня рождения Д.В. Давыдова (1784–1839) — героя Отечественной войны 1812 г., поэта, генерал-лейтенанта. Командовал гусарским полком и партизанским отрядом, успешно действовавшими в тылу врага. Автор военно-исторических работ, трудов по партизанскому движению, военных мемуаров. В русской поэзии — основоположник жанра «гусарская лирика».

— 1922 г. — образование Адыгейской автономной области (Краснодарский край). Ныне — Республика Адыгея.

### 28 июля

— 110 лет назад началась Первая мировая война (1914–1918).

— 80 лет назад советские войска освободили город Брест от немецко-фашистских захватчиков.

### 29 июля

— 140 лет со дня рождения Б.В. Асафьева (1884–1949) — советского композитора и музыковеда, академика АН СССР, народного артиста СССР. Один из основоположников отечественного музыкального искусства. Автор балетов «Пламя Парижа», «Бахчисарайский фонтан» и др. Лауреат Сталинских премий.

— 85 лет назад было основано Опытное конструкторское бюро П.О. Сухого. Ныне — филиал Объединённой авиастроительной корпорации, крупнейший разработчик всемирно известных самолётов марки Су.

### 30 июля

— 1903 г. — в Брюсселе, затем в Лондоне (30 июля — 23 августа) состоялся II съезд РСДРП, положивший начало большевизму как политическому движению. Были приняты Программа и Устав партии.

— 85 лет назад был открыт Государственный литературно-мемориальный музей-заповедник М.Ю. Лермонтова «Тарханы» (Пензенская область).

### 31 июля

— 80 лет назад погиб Антуан де Сент-Экзюпери (1900–1944) — легендарный французский писатель-гуманист, лётчик по профессии. Автор философско-лирических романов и повестей «Южный почтовый» (1929), «Земля людей» (1939), «Военный лётчик», сказки-притчи «Маленький принц» (1943) и др. Во Вторую мировую войну, будучи пилотом ВВС Французского комитета национального освобождения (1943–1944), погиб в воздушном бою. После войны был чрезвычайно популярен в Советском Союзе, и даже одна из песен А. Пахмутовой была посвящена ему.

## А У НАС ВО ДВОРЕ

# Сразу — в райком

Недавно «Правда» в заметке «Теперь площадку не узнить» (№68) рассказала о том, что в Пензе у коммунистов и их соратниц из «Всероссийского женского союза» — «Надежда России» сложилась хорошая традиция помогать горожанам приводить в порядок детские площадки.

Прошлый раз они хорошо поработали во дворе одного из домов на улице Ангарской. А на днях эти трудовые эстафеты вместе с однопартийцами подхватил первый секретарь Железнодорожного районного комитета КПРФ Павел Крыжко, который, взяв кисточки и краску, отправился во двор многоквартирного дома №11Б, что на улице Кордон Студёный.

— К нам в райком партии обратились жители этого дома с просьбой помочь с по-

краской стола и лавочек, которые были здесь установлены депутатом Пензенской городской думы от КПРФ Виктором Хомцом ещё в 2019 году. Пора и обновить. Сегодня мы с товарищами выполнили эту просьбу, — рассказал Павел.

По его словам, в рамках программы исполнения наказов избирателей и депутатов-коммунистов запланировано на этот год и благоустройство детской площадки рядом с этим домом. Здесь

будут установлены новые игровые элементы, песочница, урна и скамейка.

Что тут добавит? Похоже, поняли люди, куда обращаться, чтобы им реально помогли. Не в мэрию, заметьте, сплошь напичканную буржуазными «единороссами», в лучшем случае способными лишь обещать и рассыпать отписки, а как и в добрые советские времена — сразу в райком к коммунистам.

Подготовил Александр ОЗЕРОВ.





Советские имена

# «Мои дети — это фильмы...»

*Вначале будет высокое небо с треугольником летящих журавлей. Проводив их взглядом, штандартенфюрер СС Макс Отто фон Штирлица, а на самом деле — советский разведчик Максим Максимович Исаев, вдохнёт горький запах растёртых между пальцами зелёных почек. «Мы расскажем вам о некоторых событиях последней военной весны. Последней весны войны. Через три месяца фашизм будет разгромлен, а сейчас бои идут на Одере, под Будапештом, в Померании. Мы расскажем вам лишь о 17 днях этой весны», — сообщит за кадром ровный голос Ефима Копеляна. И зазвучит такая тревожная, такая нежная музыка Микаэла Таривердиева, которую можно передать только стихами Роберта Рождественского и голосом Иосифа Кобзона: «Мгновенья раздают кому позор, кому бесславье, а кому бессмертье...». Многие из нас пересматривают «Семнадцать мгновений весны» с той же частотой, что и семейный альбом. Фильм звучит нам песней о далёкой Родине — СССР. Можно смело утверждать, что этот советский сериал подарил своему режиссёру Татьяне Лиозновой бессмертие.*



мутовой «Нежность» на стихи Н. Добронравова и С. Гребенникова. «Для меня музыка имеет огромное значение в создании картин. Буквально некоторые из них родились из музыки. Так, «Три тополя на Плющихе» получилась такой благодаря музыке Александры Пахмутовой, вокруг которой я придумывала разные истории. И, наконец, прочла расказ и пошла: Норе должна была нравиться, как и мне, эта песня... И потом я ещё долго придумывала, кто такая Нюра, какова её жизнь, дом. Ведь за всем этим скрывалась и наша жизнь».

### «Семнадцать мгновений весны» (1973)

После невероятного успеха ленты «Три тополя на Плющихе» Татьяна Лиознова шесть лет искала материал для новой работы. Повесть Юлиана Семёнова «Семнадцать мгновений весны»

непосредственно и щедро, обволакивали своей добротой, а во время сцены с ключами, когда моя героиня билась о закрытую дверь и не могла её открыть, несколько голосов крикнули громко: «На чехомодане!» Они хотели помочь, они верили во всё безусловно, они искренне любили, желали мне счастливой жизни. Мама не узнала себя в фильме, она вместе со всеми следила за сюжетом и не искала прототипов в образе своей тётки. Мы шли с ней по ласковой Москве, она долго молчала, потом тихо сказала: «Верно они кричали. Ключи-то рыдальшом лежали. На чехомодане».

биографическим фильмом в своём послужном списке. «Это отношения с матерью мои. Таза её к отцу и то, как они друг друга любят. Там есть два куска, где они вместе хохочут — я это очень дорого ценю, что я это придумала, что они захохотали тут».

Приступив к поиску композитора для своей киноленты «Семнадцать мгновений весны», Лиознова сразу же выбрала Микаэла Таривердиева, но поставила перед ним сложнейшую задачу: написать музыку на 8-минутную сцену, в которой нет ни единого слова. Это была встреча Штирлица с женой в кафе. Когда музыка была готова и Лиознова услышала её, она заплакала...

«Так определились два ключевых момента, побудившие меня к созданию фильма «Карнавал»: с одной стороны, интересный сценарий, с другой — радость новой встречи с актрисой Ириной Муравьёвой. Что привлекало меня в ней? Есть в этой актрисе поразительный сплав наивности, серьёзности, эксцентричности, музыкальности, женственности. Она действительно симпатичная актриса. Я и сейчас убеждена, что второй такой актрисы нет».

### Девчонка из коммуналки

Кинорежиссёр, сценарист, педагог; народная артистка СССР, лауреат Государственной премии РСФСР имени братьев Васильевых Татьяна Михайловна Лиознова родилась 20 июля 1924 года в Москве, недалеко от Рижского вокзала. «Наш дом был последний перед железной дорогой. Он назывался Араповка, по фамилии бывшего домовладельца Арапова. Вся моя жизнь прошла на железной дороге, я всегда была испачкана в мазуте. Мы там и гуляли — приходили на железную дорогу, садились на рельсы, валялись ромашки...» (Здесь и далее — отрывки из интервью Т.М. Лиозновой разных лет.)

Семья Лиозновых жила в коммуналке. Но Татьяна Михайловна никогда не сетовала на скромный быт. Наоборот, говорила, что благодаря соседям по коммуналке за многие штрихи, которыми потом она наделяла своих киногероев.

На довоенном снимке — счастливая семья ещё вместе: папа, мама и маленькая Таня. «Отец работал бухгалтером в наркомате чёрной металлургии. Тихий, мягкий человек. Безумно любил маму. Они познакомились после революции, в поезде: маме было лет шестнадцать, худенькой, слабенькой, её отправили к родственникам в Крым, к южному солнцу. А отец родом крымчанин, село Весёлое. Ехал домой из госпиталя — в империалистическую его контузину на фронте, с тех пор не слышал на одно ухо. Взаимная любовь с первого взгляда...»

В июне 1941 года отец, имея бронь, ушёл добровольцем в ополчение и погиб под Смоленском. Таня вместе с матерью, экономистом наркомата чёрной металлургии, уехала в эвакуацию на Урал.

По окончании школы девушка поступила в Московский авиационный институт, но, проучившись всего один семестр, бросила его. В 1943-м решила подать документы на режиссёрский факультет ВГИКа.

«Экзамены проходили в теперешнем Союзе кинематографистов, на Васильевской улице. Время было тяжёлое: шёл 1943 год. ВГИК — киноинститут находился далеко в эвакуации. Курс набирал Всеволод Илларионович Пудовкин. В приёмной комиссии сидело много народа. Герасимова на экзамене не было. Впрочем, волею судьбы я так, что вряд ли бы узнала кого-нибудь в лицо. (...) Тут кто-то из комиссии, решив довести дело до конца, пропнул мне репродукцию. К тому моменту я уже себя перечеркнула и потому, увидев репродукцию, сказала: «Это Григ. «Весна». Это был Саврасов. «Грачи прилетели»».

Тут все подняли головы и удивлённо на меня воззрились. — Как? — переспросил Пудовкин.

— Это Григ. — Как — Григ? — Нет, это Саврасов, но это — Григ? — А почему?

И я запела и стала водить рукой по картине. Была я, видимо, в таком запале, что даже не заметила — все присутствующие хохотали».

Абитуриентка, «услышавшая» в картине Алексея Саврасова «Грачи прилетели» весеннюю музыку Эдварда Грига, видимо, впечатлила экзаменаторов, и Таня Лиознова увидела себя в списках студентов. «Принятых на режиссёрский факультет было 18 человек, кроме меня, среди студентов оказалась ещё две девочки: Аида Манасарова и Ада Неретнище. Пудовкин, ставший мастером курса, провёл три лекции и заскучал».

Начал объяснять, что неспособен к педагогике. В тот же год параллельно Герасимов набрал курс актёров, и было принято решение создать первую объединённую мастерскую».

По окончании испытательного семестра педагоги сообрали: Татьяну Лиознову отчислить? Решили, что жизненного опыта 19-летней девушки недостаточно для овладения профессией режиссёра. Но юная Таня смогла переубедить педагогов своим творчеством. Она подготовила своеобразный фильм без плёнки по рассказу П. Мерима «Кармен».

«Роль Кармен исполнила Инна Макарова. Именно здесь, на площадке, родилась испанская танец, который был потом использован Герасимовым в фильме «Молодая гвардия», где Макарова играла роль Любови Шевцовой. (...) На спектакль пришёл Григорий Михайлович Козинцев. Меня с ним познакомили Ростопкий и Дорман. Я относилась к нему с огромным уважением и потому со страхом ждала его приговора».

«Мне понравилось, как построена ваша работа. Интересная живописная сторона постановки. Вы обходите скудными средствами и добиваетесь нужного воздействия. Хороша сцена в доме Кармен, где на століке лежат луковички», — оценил творчество студентки Лиозновой Григорий Козинцев, и она получила «отлично».

«Евдокия» (1961)

Первую свою картину «Память сердца» режиссёр-постановщик Татьяна Лиознова сняла в 1958 году по сценарию Сергея Герасимова и Тамары Макаровой на киностудии имени Горького. Вскоре Сергей Герасимов посетил Ленинград и зашёл к писательнице Вере Пановой попросить новый сценарий для молодого режиссёра Лиозновой.

Панова вдруг вспомнила, что в самом низу её книжного шкафчика лежит папка с машинописными экземплярами «Евдокии».

— Есть одна маленькая рукопись, но она очень слабая, ученическая... — А вы мне покажите, — оживился Герасимов. — Я, знаете, ишу что-нибудь для одной моей очень способной ученицы, Тани Лиозновой. Ждёт девочка что-нибудь сделать, а найти ничего подходящего не может.

Лирико-драматическую картину «Евдокия» Татьяна Лиознова сняла в 1961 году. Фильм получил большое признание зрителей и стал кинематографическим памятником Туле 1960-х годов.

... В провинциальном городе живут рабочий по имени Евдоким (Николай Лебедев) и его жена — Евдокия (Людмила Хитяева). Своих детей у них нет, они воспитывают приёмных. Однажды дождливым осенним вечером в окно их домика постучал Ахмет, которого Евдокия любила в юности. Он снова был в городе и звал её к себе. И она ушла. А Евдоким сказал, что остаётся с детьми и даёт жене полную свободу.

Всю ночь женщина плакала, но оставила всё прежнему. Росли дети. Старший работал вместе с отцом на заводе, затем с сестрой по призыву комсомола уехал строить Магнитогорск. Както Евдокия нашла на крыльце ребёнка. Они с Евдокимом решили оставить его у себя. В трудные годы войны ушли на фронт четверо старших, один из сыновей погиб. А когда уже в мирные годы в их бревенчатом домике собралась вся большая семья — поняли Евдоким и Евдокия, что прожили свою жизнь не зря.

Сюжет фильма, как говорится, посконный и домогательный, но он заставляет думать и сопереживать. Каждый из нас встречал такого Евдокима — работника мужика, любящего детей (неважно — родные они ему или нет), мудрого, доброго,

— Ну что — пошли? — спрашивает Алексей жену после купания.

— Пошли! — отвечает Нина.

— Сейчас придём домой, чайку горяченького попьём, — мечтает Алексей.

— Ага... С вишнёвым вареньем! — подхватывает Нина.

— А может, ещё разок нырнём? — предлагает Алексей.

— Давай ещё! — соглашается жена.

### «Три тополя на Плющихе» (1967)

В 1967 году Лиознова сняла свой лирический киношедевр «Три тополя на Плющихе», сделав дождливую Москву фоном истории любви двух случайно встретившихся людей.

Сюжет этого пронзительного советского фильма прост, как и всё гениальное. Видный сельский парень



Снимается сериал «Семнадцать мгновений весны».

автомобиля. Нюра пела её в своей собственной манере, с отступлениями и объяснениями, с придыханием и оханьем. Саша застыл, шокированный таким совпадением. Он пригласил её в кино и потом долго ждал под окнами дома — нарядный, красивый, взволнованный, но Нюра так и не решилась к нему выйти. Она с грустью смотрела из окна, как уезжает вдалеке белая «Волга»...

А дома, раздавая столичные подарки, Нюра вдруг застынет, вызвав недоумённые взгляды детей и мужа, прерванного подчёркнутым для ветчины, — по радио будет звучать песня «Нежность».

Лиознова не случайно остановила свой выбор именно на Татьяне Дорониной — считала её актрисой, умеющей «точно выразить любое внутреннее состояние своей героини».

«Свою маму, её манеру говорить, петь, её открытость, доверчивость и самоотрешённость — я сыграла в «Трёх тополях...», — пишет Татьяна Дорониная в автобиографической книге «Дневник актрисы». — Премьера фильма состоялась в Москве, и шёл фильм сначала в Москве. Маме очень хотелось его посмотреть, и она приехала из Ленинграда. (...) Когда начался фильм, внимание зрителей переключилось на экран, и я уже могла наблюдать за реакцией, за выражением лица, удивляться их слезам и смеху. Они одаривали меня

произвела на неё огромное впечатление, но сценарий «Семнадцать мгновений...» был уже продан на «Ленфильм». Лиознова добилась того, что Юлиан Семёнов вернул деньги «Ленфильму» и отозвал сценарий. Татьяна Михайловна взялась за постановку.

«Взялась только потому, что за каждой строчкой этой повести... кровавые дни войны. Это дни, когда мы теряли своих близких, родных, земли, заводы. Вот что это такое. А за нашей спиной в это время уже американцы вели свой вальс с немцами. Вот этого я никак не могла упустить. Из-за этого начала делать картину. Не из-за штионской истории, нет».

Актёр Лев Дуров, вспоминая о работе над фильмом «Семнадцать мгновений весны», говорил: «Мне кажется, что главная его удача принадлежит именно Татьяне Лиозновой — режиссёру и соавтору сценария... Её задача в стопроцентном «попадании» в актёров, начиная от Штирлица (Вячеслава Тихонова) и заканчивая закадровым голосом Ефима Копеляна».

«Весь выбор — это тайна моей внутренней жизни. И бесконечного погружения в сцену будущего фильма. Прозирание в уме всей картины с разным сочетанием актёров».

Съёмки фильма начались в 1971 году с поездки в ГДР, где в Берлине снимались все

после того как советское телевидение впервые показало фильм «Семнадцать мгновений весны». Татьяна Лиознова получила от зрителя 12 мешков писем и прочитала их все до единого. Кинорежиссёр Николай Лебедев утверждал, что Лиознова по-настоящему интересовалась людьми.

### «Карнавал» (1982)

«После премьеры «Семнадцати мгновений весны» прошло почти семь лет, прежде чем я приступила к следующей постановке. (...) Правда, в данном случае столь длительный перерыв имел своё объяснение. Вместе с Л.А. Куджановым мы набрали и вели во ВГИК режиссёрскую и актёрскую мастерскую. (...) Ещё во время работы со студентами второго курса я предложила им сценарий Ани Родионовой («Карнавал»). — Акт! Да самостоятельных этюдов. Он понравился мне тем, что написан сочно, ярко, герои говорят, как мне казалось, живым современным языком».

По словам Татьяны Михайловны, она хотела рассказать о небольшом отрезке жизни человека, проходящего через невзгоды и выходящего из них победителем, рассказать, как в человеке вызревает и укрупняется личность.

Впоследствии Лиознова назовёт «Карнавал» самым

### Главная тема — верность

«Три тополя на Плющихе» продолжает главную тему всех моих работ — тему верности. Здесь — верность жёны своему мужу и семье, несмотря на возмозможный соблазн счастья. Разведчик Штирлиц верен до последнего своей Родине, летчики-испытатели («Им покоряется небо») верны небу... Все мои герои делают своё дело честно и честно».

В 1962 году Татьяна Лиознова вступила в КПСС. С 1986 года она не сняла ни одной картины. Когда её спрашивали почему, Лиознова отвечала: «Слишком сильно изменился времена. Я сейчас вообще много не понимаю, не могу быть «властителем дум». У меня ощущение, что моя великая страна потеряла то, за что её любили, боялись и уважали. И мне очень больно от этого...»

Самая знаменитая и самая успешная женщина-кинорежиссёр Советского Союза ушла из жизни 29 сентября 2011 года. Похоронена на Донском кладбище в Москве рядом с матерью.

«Мне кажется, она была счастливым человеком потому, что она всегда была Лиозновой. Она пронесла себя и не оторвалась ни от своих идеалов, ни от своей линии поведения, ни от своего места в этой жизни, которое она завоевала кровью и потом. Девчонка из коммуналки...» — написала о Татьяне Михайловне её приёмная дочь Людмила Лисина.

«Мои дети — это фильмы. Мои дорогие стоят — всей жизни своей. Но ни же мне и давали счастья. И по крайней мере по письмам, которые я получаю до сих пор, я знаю, что мои фильмы приносили людям надежду, свет и веру в жизнь, а это было моей самой главной задачей. А всё остальное, что не сбывается, не случилось, это совершенно закономерно».

### После титров

Я нахожусь на территории киностудии детских и юношеских фильмов имени Горького. На этой старейшей киностудии нашей страны (в 1936 году она называлась «Союздетфильм») Татьяна Лиознова проработала 40 лет. В её честь вот здесь, на здании киностудии, установлена мемориальная доска. А ещё фамилию Т.М. Лиозновой можно прочесть на «Аллея звёзд», где ностальгический фонтан кажется салютом в честь юбилея этой миниатюрной женщины с большими глазами и огромным сердцем.

«Мои дети — это фильмы. Мои дорогие стоят — всей жизни своей. Но ни же мне и давали счастья. И по крайней мере по письмам, которые я получаю до сих пор, я знаю, что мои фильмы приносили людям надежду, свет и веру в жизнь, а это было моей самой главной задачей. А всё остальное, что не сбывается, не случилось, это совершенно закономерно».

Любовь ЯРМОШ.



Татьяна Дорониная и Олег Ефремов в фильме «Три тополя на Плющихе».

чество студентки Лиозновой Григорий Козинцев, и она получила «отлично».

### «Евдокия» (1961)

Первую свою картину «Память сердца» режиссёр-постановщик Татьяна Лиознова сняла в 1958 году по сценарию Сергея Герасимова и Тамары Макаровой на киностудии имени Горького.

Вскоре Сергей Герасимов посетил Ленинград и зашёл к писательнице Вере Пановой попросить новый сценарий для молодого режиссёра Лиозновой.

Панова вдруг вспомнила, что в самом низу её книжного шкафчика лежит папка с машинописными экземплярами «Евдокии».

— Есть одна маленькая рукопись, но она очень слабая, ученическая... — А вы мне покажите, — оживился Герасимов. — Я, знаете, ишу что-нибудь для одной моей очень способной ученицы, Тани Лиозновой. Ждёт девочка что-нибудь сделать, а найти ничего подходящего не может.

### «Им покоряется небо» (1963)

В 1963 году Татьяна Лиознова сняла картину «Им покоряется небо», посвящённую погибшим лётчикам-испытателям. Фильм получил первый приз «Золотое крыло» на Международном кинофестивале авиационных и космических фильмов в Доливе (Франция).

Музыка советских лётчиков Лиознова оттенила при этом её лиризмом. При этом глубочайшую любовь главного героя киноленты Алексея Колпина (Николай Рыбников) и его жены Нины (Светлана Светличная) она передала совсем обычным эпизодом. Примем, который отметил в её творчестве ещё Григорий Козинцев, — скудными средствами добиться нужного воздействия.

Перед полётом, в котором он погибнет, Алексей приходит ночью домой и предлагает жене... искупаться в речке. Нина, которая уже легла спать, охотно соглашается.

Гриша женился на красивой девушке Нюре. В день свадьбы она обещал счастья и весте: «Я тебе такой дом отгрохую, что ты отгродыся не выдала!»

А потом наступили семейные будни. Гриша оказался грубым и жадным, да ещё и жене навязывал свои бытовые принципы. Дочь-школьница тоже начинала относиться к матери в манере отца. Мягкая, незлобивая Нюра привыкла к такой жизни, тем более что в деревне её считали «сайгой» — нелюбимой, хозяйственный муж, дом — полная чаша. И вдруг встреча в Москве с таксистом Сашей, который вызвался подвезти женщину на Плющиху. Незаметно для себя они стали общаться, словно два друга, встретившиеся после долгой разлуки. Сашу поразили естественность Нюры, её красота и женственность. Когда она показала ему свои натруженные руки, сетуя, что ей и продолжать-то некогда, он взял её ладони в свои.

И в лёгком его пожатии была такая ласка и нежность, какой Нюра не знала всю свою жизнь». Так написано в рассказе Александра Боршаговского «Три тополя на Шаболовке» (Татьяна Лиознова заменила Шаболовку на Плющиху). Отсюда ещё одна, необычная, героиня картины — песня А. Пах-



Людмила Хитяева и Николай Лебедев в фильме «Евдокия».



Советские имена

«Поэт со своею посадкой в седле»



Алима Кешокова справедливо называли одной из трёх главных литературных вершин седовла...

Будучи в этом литературном триумвирате самым старшим по возрасту, кабардинец Алим Кешоков...

На протяжении всего своего литературного пути, начавшегося рано, в двадцатилетнем возрасте, Кешоков и сам стремился, причём настойчиво и последовательно...

В этом сравнении отчётливо просматривается писательский путь самого Кешокова, мастера вдумчивого, взыскательного, обозначившего перед собой непростые задачи...

Творчество Кешокова действительно можно представить своеобразным мостом между прошлым и настоящим художественного слова...

Кешоков вспоминал, что мальчишкой мог плясать на спине коня, нустив его галопом. Пожалуй, оттуда, из детства...

«Знаю, — сыну говорит отец, — Орденом долг защитника опичны, Отажым слага суджена, боец. А трукам — горечь вечной укоризны. Сквозь грозный гром и смертоносный свист Гони врага, как гонит коммунист.»

Таким вот поэтом, писателем «со своей посадкой в седле» и был народный поэт Кабардино-Балкарской АССР...

торый благодаря неумолимому служению Кешокова в прошлом веке значительно укрепились, став монолитным и неподверженным чьему-либо внешнему и внутреннему влиянию.

Кабардинское письменное слово считается молодым, но художественное сознание кабардинцев, давнее миру жемчужину устной народной поэзии — героические сказания о легендарных богатырях-нартах...

Становление кабардинской письменной литературы шло вместе с Кешоковым, которому в детстве, в аульной школе, посчастливилось стать учеником Али Шогенцукова...

С подчас Шогенцукова, с помощью которого, по признанию поэта, «мы услышали музыку родной речи, научились вдумываться в слова»...

Корреспондентом газеты «Сын Отечества» пройдёт Кешоков в годы Великой Отечественной войны Донбасс, Крым, будет форсировать Сиваш, участвовать в освобождении Ростова-на-Дону...

Кадровый офицер, убеждённый коммунист, вступивший в ряды ВКП(б) в грозном 1941 году, Кешоков в годы военного лихолетья напишет ряд заметных поэтических произведений...

Да, коммунисты в годы Великой Отечественной были на переднем крае борьбы, в самой её гуще. Через это горнило пройдёт и сам Кешоков...

чекую позицию. Позицию защитника Отечества, борющегося за родную землю и всеобщий мир, как главную, общечеловеческую ценность.

Долгожданую Победу Кешоков встретит ошарашенно. Под её впечатлением он напишет тогда глубокое стихотворение, которое так и назовёт «Победа»...

Советских людей не сломили невзгоды, Суровые не устрашили бои. Бестрепетно в них отстаивали народы Великие завоевания свои.

Поэзия Кешокова, наиболее высветившейся и заигравшей яркими красками в послевоенное время, были свойственны оригинальность и особое восприятие действительности.

В общем, к философско-поэтическим размышлениям Кешокову было подобрались не так-то и легко. Следовало последовательно и постоянно трудиться.

наполнив его глубоким содержанием, признанным труд прославлять и всячески пропагандировать.

Шумят неутомимо работой ущелья, Белеют вершины уступчивых гор. Там ясное полдень исполнен веселья. Там Ленин в грядущее руку простёр.

Такое отношение поэта к труду было всецело оправданным. Крестьянский сын, он привыкнет ударно трудиться с малых лет. Однако самому Кешокову, после Великой Отечественной войны всё более погружающемуся в литературную крутовёрть...

должностях не одно десятилетие. «...Надо сказать, общественная работа эта отнимает уйма сил и времени, — признаётся писатель в интервью журналу «Огонёк»...

Поэтическое наследие Кешокова велико, многогранно, по-прежнему привлекательно и актуально. Естественно, о многих стихотворных строках поэта хотелось бы поговорить, в том числе и о тех, в которых он воспевал свой край...

И за хребтом Кавказа среди скал, И на Днепре — везде, Где ни бывал, Глядели на знаком мой депутатский И толковали обо мне по-братски: «Гость из Москвы. Об этом говорит Флажок, что на груди его горит.»

Я нехож на русском на вид, Но сердце русское во мне стучит. Родился в кабардинце я постели, Мне реки горные свои навеяли пели. А вот в бою под гордым Сталинградом Стоял я насмерть с русским другом рядом. Моя родная гордая страна Навек с Россией объединена. Хоть и родился кабардинцем я, Но родина моя — русская земля.

С начала 1960-х годов Кешоков стал работать над прозаическими вещами и, бесспорно, в прозе преуспел не менее, чем в поэзии. В его книгах, масштабных в своей основе, советский читатель в первую очередь смог лицезреть художественное воплощение жизни народов Северного Кавказа...



Второй половине шестидесятых свет увидит одно из самых известных прозаических творений Кешокова — дилогию «Вершины не спят», состоящую из книг «Чудесное мгновение» и «Зелёный полумесяц»...

Трилогия Кешокова — это многоплановое, эпическое, широкое и содержательное полотно, целый густо населённый художественный мир, выветренный народную жизнь на Северном Кавказе в период революции и коренных народных преобразований.

Судьбы народа из кабардинского аула Шхальмиково, расположенного в долине Нальчика, в долине с видом на Эльбрус, оказались в центре этого большого пове-

ствования. И видятся они читателям на фоне неизбежных конфликтов и острых классовых противоречий, до предела обострившихся в ту революционную пору.

Среди многочисленных персонажей трилогии особо следует выделить революционера-горца, непримиримого, неукротимого Иналу Маремканова, работавшего на железной дороге, ремонтировавшего паровозы и возглавившего горских большевиков...

Инал и Казирей дружили с детства, но несчастный случай сделал их «кровниками». Противостояние этих ярких личностей отобразил трагический накал процесса социального переустройства горского края.

Немаловажно в связи с этим более пристально взглянуть на фигуру Казирей. После учёбы в Высшей академии богословия в Стамбуле он становится в Кабарде известным религиозным деятелем, «первым мудрецом среди джариятистов».

Образ Казирей нельзя считать лишь удачной, убедительно выписанной выдумкой писателя. В истории Кабарды существовал реальный народный подвижник Назир Катханов, востоковед, арабист, преподаватель арабского языка, поддерживавший большевиков...

Следует сказать и о том, что в своём эпическом произведении Кешоков, тщательно изучивший исторические источники и воспоминания участников тех событий, правдиво воссоздал трудную обстановку, возникшую на Кавказе в разгар Гражданской войны.

Из отдельных людских судеб складывается единая народная судьба. Из множества сцен и эпизодов, придерживаясь этой непрелюдной истины, Кешоков, как неповторимый художник, воссоздал реальный нравственный облик своего народа...

Присутствовал в этой эпопее и ещё один герой, о котором считано необходимым обязательно упомянуть. Это старик Баяло, временный председатель аульного Совета, не раз вспоминавший о «колесе истории».

Но всё же, умирая, старый крестьянин продиктует волнующее завещание, обращённое руководителю Советской власти в Кабарде Иналу Маремканову: «Я, простой хлебопашец, карахалк... что смотрит на мир через рога волов, открываю тебе своё сердце, свой государственный сундук»...

должно быть для тебя тайн: ты — народный человек, головной журавль во время нашего перелёта из края холода в край тепла... Я видел свет чудесного мгновения не на горах, а у нас в ауле, свет разлился надолго...»

Пройдут годы, Советская власть в Кабарде окончательно утвердится, окрепнет, начнёт стремительно реализовывать свою грандиозную программу социально-экономических преобразований...

Действие романа «Сломанная подкова», написанного в 1973 году, начинается в ауле Машуко, под Нальчиком, затем переносится в опасные огнём донские степи, где горцы храбро сражались против фашистских захватчиков...

Практически не зная русского языка, о чём сожалела, набобавшая старая женщина, постоянно обращавшаяся к Аллаху и уповавшая на него, в жизни она повидала немало бед и горя. Но при сём Хабоба, вдова Темиркана, устанавливавшего в горских аулах Советскую власть, не страшилась ни врага, ни местных предателей...

Много тягот выпадает и на долю совсем юной комсомолки, смелой, находчивой, бесстрашной и целеустремлённой Алчары. Но в самом конце романа она повзвешивает с гор, гроб с телом своего любимого Чоки Мутаева...

Важную роль в этом динамично развивающемся реалистическом повествовании Кешоков отведёт капитану Локошуту, кабардинцу по национальности, но в силу жизненных обстоятельств в малолетнем возрасте оказавшемуся в детском доме и не изучившему родного языка.

Северный Кавказ выстоит! Да и период оккупации на его прекрасной земле продлится недолго. Враг же понесёт здесь серьёзные потери. Но и опасность Локоташа являлись далеко не бесосновательными. Увы, были в истории республики легендарные, пошедшие за врагом, были и открытые предатели, такие как Бештоев...

Алим Шемахович прожил большую жизнь и оставил потомкам внушительное поэтическое, прозаическое и публицистическое наследие. Приобщайтесь к нему! В нём целая кладёзь непреодолимых истин, мудрых заветов и напутствий. В нём живительная сила художественного слова, посредством которого Алим Кешоков более восьми десятилетий беззаветно служил людям.

Руслан СЕМЯШКИН.







# Юбилей комбайностроительного гиганта

На Дону отмечают годовщину предприятия, ставшего символом могущества советского строя и превосходства социалистической системы хозяйствования

21 июля исполняется 95 лет «Ростсельмашу» — одному из крупнейших предприятий сельхозмашиностроения в СССР и в мире, знаменитому заводу-гиганту, с которым в советское время была связана судьба каждого десятого жителя Ростова-на-Дону. Своим рождением РСМ обязан был сталинской индустриализации, призванной превратить аграрную, разорённую Гражданской войной и интервенцией страну в великую промышленную державу.

## Предначертано Дзержинским

В 1925 году Высший совет народного хозяйства СССР под руководством Феликса Дзержинского принял решение о возведении на юго-востоке страны, богатом углём, металлом, лесом и чернотёпками, завода по производству сельскохозяйственного инвентаря. По рекомендации секретаря Югосточного бюро ЦК Российской коммунистической партии большевиков Анастаса Микояна, работавшего тогда в донской столице, сооружение масштабного производства первой пилетки было запланировано именно в Ростове-на-Дону.

Незамедлительно был запущен процесс проектирования, начался поиск подходящего места для стройки века. Уже год спустя на окраине города, в районе станции «Нахичевань — Донская», практически в голый степи началось возведение будущего флагмана отечественного машиностроения. Прокладывались железные и мостовые дороги, подвезены были осветительная, силовая, электрическая и телефонные сети, строились мастерские, склады, железнодорожные резервуары, закладывались фундаменты будущих цехов и жилых районов. Создавалась социальная инфраструктура, были основаны школа, детсад, ясли, столовая, магазин, Дворец культуры, росли дома для тружеников Сталинского посёлка.

## Шабаш капитализма

После развала Советского Союза, разрыва экономических связей уникальное производственное объединение сельхозмашиностроения едва не постигла печальная участь сотен других предприятий.



Подарок комбайностроителей Родине.

## Гран-при в Париже

Несмотря на то что возведение комбайностроительного объединения было рассчитано на 5 лет, уже в 1929 году заработали первые пилетки из восемнадцати запланированных в сдаче цехов. 21 июля с конвейера Ростовского завода имени Сталина «Ростсельмаш» сошла первая партия крестьянских ходов, был запущен выпуск поперечных граблей, тракторных плугов и сеялок. Начался отсчёт славной истории будущего флагмана отечественного машиностроения, созданного в СССР в год первой пятилетки.

В июне 1930 года ростсельмашевцы завершили строительство предприятия, выпустили первый комбайн «Колхоз». «Сегодня «Сельмашстрой» рапортует рабочему классу и всему Советскому Союзу о своих победах. Закончено строительство завода. Последние отстроенные цехи сбросили с себя путы лесов...» — писала в те дни о трудовых подвигах ростовчан газета «Правда». Спустя год, летом 1931-го, завершилась сборка двух зерноуборочных комбайнов «Сталинец». Машины пропущены через молотилку 2,5 кг зерновых в секунду и убрали также подсолнечник, кукурузу, просо и другие культуры. В 1937 году на крупнейшей промышленной парижской выставке комбайну «Сталинец-1» присуждается высшая награда — Гран-при, он завоёвывает славу самой высокопроизводительной машины в мире. Сталинский завод начинает обеспечивать собственную сельхозтехнику весь Советский Союз, уже к 1940 году выпускает 50-тысячный комбайн.

Не сбавляет темпов РСМ и с началом Великой Отечественной войны, перестраивается на выпуск военной продукции. Перед гитлеровской оккупацией Ростова в 1941 году производство титаническими усилиями, тысячами вагонов эвакуируется в Ташкент и соседний с ним Чирчик, где уже на 33-й день после перевозки оборудования, практически с колёс начинает выпускать миномёты, мины, фугасные авиабомбы. После Победы разрушенные до основания немецкими бомбёжками корпуса предприятия в южной столице были рекордными темпами восстановлены. «Ростсельмаш» продолжил свой легендарный трудовой путь.

## Непобитый рекорд

В 1950-х годах «Ростсельмаш» превратился в СССР в основного производителя

советской аграрной техники. Началась эра самоходных комбайнов, в 1969 году нагору был выдан миллионный степной корабль донских машиностроителей. В 1970-х годах ростовские учёные и инженеры создали «Ниву», ставшую визитной карточкой завода и самой массовой сельхозмашиной в Советском Союзе. В 1980-е приступили к разработке и внедрению в производство высокоэффективных зерноуборочных комбайнов семейства «Дон», для создания которых требовалось почти полторы тысячи наименований комплектующих, было задействовано 33 из 53 существующих в стране министерств.

Легендарный завод, награждённый орденами Ленина и Октябрьской революции, произвёл в советское время более 2,5 миллиона комбайнов, выпуска на поля страны ежегодно свыше 80 тысяч машин. В рекордных 1985 год с конвейера «Ростсельмаша», на котором трудилось 150 тысяч человек, сошло 85 тысяч единиц техники. Этот показатель до сих пор не смогла перекрыть ни одна компания в мире.

## Коммунисты отстают «Ростсельмаш»

Все это тяжёлое время за спасение завода сражались донские коммунисты, которые выводили на улицы Ростова-на-Дону тысячи рабочих, протестовавших против гибели родного предприятия, уничтожения социальных гарантий и ухудшения условий труда. В 1990-е славный коллектив ростовских комбайностроителей был фактически уничтожен, заменён на наёмную рабочую силу, в том числе из республик Средней Азии. По этому на многоярусных митингах его участники выступили против массовых увольнений квалифицированных рабочих, невыплаты заработной платы, игнорирования охраны и условий

продаже производственных площадей, корпусов и целых заводов, демонтаже уникального оборудования, пускании с молотка ведомственные детсады, базы отдыха, пионерские лагеря. На РСМ расплодилось жуликоватые кооперативные конторы, расхищавшие заводское добро. Из-за рубежа на Дон хлынула заморская техника, превращавшая могучий сталинский «Ростсельмаш» в рядовое сборочное производственное предприятие страны. В трагическом для страны 1991 году с конвейера всемирно известного флагмана сельхозмашиностроения сошло менее тысячи комбайнов.

## Камни на пути развития

Одной из причин неспособности «вдохнуть полной грудью», нарастить производство так необходимой донскому селу техники на заводе видят в членстве России во Всемирной торговой организации. Ярм противником вступления страны в ВТО был президент холдинга «Новое содружество», председатель Совета директоров «Ростсельмаша» Константин Бабкин. В те дни сельчане замерли в ожидании недорогой иностранной техники, которая должна была хлынуть на российский рынок в случае присоединения к торговой организации. На заводе в отсутствие покупателей скопились тысячи нерализованных машин, около 40 процентов его годового объёма производства.

Бабкин тогда обратился с открытым письмом к депутатам Госдумы от «Единой России» и призвал их не голосовать за «вредный» для страны закон, который сведёт на нет усилия сельхозпроизводителей, делает бессмысленными инвестиции в российское производство сельхозтехники. «Создавая страну, развивая сельхозмашиностроительное производство и строя промышленность многие поколения наших с вами предков. Сегодня тысячи предприятий сокращают инвестиционные программы, проводят увольнения, останавливают производство... Не забывайте о том, что ответственность пе-

труд, отсутствия вентиляции, рабочих субот, экономии на спецодежде, средствах защиты и, как следствие, повального травматизма. В семь раз по сравнению с восьмидесятью снились число слесарей, токарей и сварщиков в отделе

механики, в шесть — рабочих в отделе энергетики. Дошло до того, что на два цеха приходился один ремонтник, в то время как в советские годы их в одном только цехе трудилось до 60 человек.

Профсоюзный комитет «Ростсельмаша», одним из

Ростовским коммунистам, отраслевым профсоюзом, мужественному коллективу сельмашевцев удалось тогда отстоять свой завод. Хотя производство комбайнов и уменьшилось во много раз, были закрыты смежные предприятия, советский



Так начинался «Ростсельмаш».

флагман не сдался, удержался на краю экономической пропасти. В 2000-х на «Ростсельмаш» пришёл новый стратегический инвестор, промышленный союз «Новое содружество», который взял курс на сохранение комбайнового производства, отказавшись от его перепрофилирования, распродажи его площадей и корпусов, внедрил передовые технологии, обновил модельный ряд. Мировые финансовые кризисы, тяжелейшая социально-экономическая ситуация в стране, кабальные банковские условия для селян и производителей отечественных комбайнов, увы, тормозили развитие «Ростсельмаша». Он пережил новую волну массовых сокращений и остановку сборочного конвейера, но всё же ему удалось не попасть в гильбернский список забытых донских заводов и фабрик.

## Программа роста

Коммунисты, во многом благодаря которым завод сохранился в трудные времена, продолжают оказывать всемерную поддержку ростовским комбайностроителям, содействуют развитию и росту предприятия. За последние годы «Ростсельмаш» посетил лидер российских коммунистов Геннадий Зюганов и заместитель Председателя ЦК КПРФ, председатель комитета Госдумы по аграрным вопросам Владимир Кашин. Они призывают власти стимулировать талантливых инженеров и конструкторов Дона, которые создают так необходимую стране технику, и вкладывать деньги в программу поддержки её потребителей.

Компания разработала программу, в которой предусматривается бюджетное финансирование реального сектора экономики на уровне не менее 10% ВВП, восстановление предприятий для замещения импортной продукции отечественной и возрождение в полном объёме сельхозмашиностроения. Прекращение роста цен на ГСМ и энергоресурсы, отмена уплаты земельного налога с кадастровой стоимости, упразднение спекулятивно-посреднических звеньев между производителями и сбытовыми организациями, установление моратория на банкротство сельхозмашиностроительных предприятий, возвращение амортизационных отчислений на сельхозмашиностроительную технику — таковы требования коммунистов. Эти рецепты оздоровления российского машиностроения способны вывести его на путь широкого развития, остановить превращение России в сырьевую колонию.

Ростсельмашевцы верят, что гордость Ростова-на-Дону — «Ростсельмаш» будет крепнуть и делать всё больше первоклассных комбайнов для селян. Что будут на заводе, как и прежде, рождаться трудовые династии и ещё не одно поколение свяжет с ним свою судьбу.

Наталья КРЮКОВА, соб. корр. «Правды», г. Ростов-на-Дону.

## ОТОВСЮДУ ОБО ВСЁМ

На улицах палят, в киосках торгуют патронами

Всплеск насилия с применением огнестрельного оружия породил кризис американского общественного здравоохранения, сообщил главный хирург США Вивек Мурти. «В 2022 году от травм, связанных с огнестрельными ранениями, включая суицид, убийства и случайные летальные исходы, скончались 48204 человека. Это на 8 тысяч больше, чем в 2019-м, и на 16 тысяч — нежелезы в 2010-м», — рассказал врач в интервью американской газете «Хилл».

По словам медика, к нынешней тяжёлой ситуации в сфере здравоохранения привёл не только скачок смертности, но и сопутствующие последствия. В среднем на каждого погибшего от огнестрельного оружия приходится двое выживших, получивших телесные повреждения различной степени тяжести.

Как отмечает «Хилл», данные национального опроса показывают: 54% взрослого населения США становились очевидцами палёбы и затем сталкивались с психологическими проблемами из-за увиденного. Кроме того, примерно пятая часть респондентов, оказавшихся невольными свидетелями происшествия, подвергалась угрозам. Столь же опрошенных указали, что у них был член семьи, ставший жертвой огнестрельного.

Между тем палёба на улицах американских городов происходит с завидной регулярностью, притом исторически самым смертоносным является День независимости США. В этом году 4 июля в серии перестрелок по всей стране погибли 33 человека, десятки ранены. Особенно «отличились» Чикаго и Филадельфия.

Однако власти ужасающая статистика, похоже, не слишком пугает, иначе на днях в продуктовых магазинах штатов Алабама, Оклахома и Техас не появились бы виндинговые автоматы, торгующие... патронами — да-да, патронами, которые теперь можно приобрести наряду с привычными шоколадками, напитками и сэндвичами. В агрегатах, оснащённых устройством сканирования лица покупателя и его удостоверение личности, заложена спецпрограмма на основе искусственного интеллекта, проводящая соответствующую проверку персональных данных.

Как заявили в компании — производителе чудо-техники, получено более 200 запросов на установку подобных систем в 9 штатах, и количество заявок ежедневно растёт. На фоне происходящего интернет-пользователи выразили озабоченность упрощением доступа к покупке оружия и патронов, особенно учитывая ситуацию в тех штатах, где уже внедрились новшества. Так, в Оклахоме в результате насилия с применением огнестрельного оружия ежегодно погибают около 700 человек. Последнее массовое убийство, кстати, произошло в апреле.

## Бактерии спешат на помощь

Около 20% изученных бактериальных штаммов способны разлагать пластик. Неожиданное полезное свойство бактерий обнаружили нидерландские микробиологи из Лейденского университета, выяснившие, что микроорганизмы можно переориентировать на потребление в пищу полимеров, если лишить их более удобных источников энергии. По словам одного из исследователей, кандидата наук Джо-Энн Версхур, бактерии, так же как и люди, не станут делать что-либо без соответствующей мотивации. «Например, многие не любят бегать, но наверняка помчатся со всех ног, если за ними погонится тигр», — объяснила она.

Как показало исследование, важную роль в «таланте» микроорганизмов играет ген под названием «липаза А». Учёные считают, что его открытие расширяет пул бактерий, подходящих для борьбы с полимерными отходами.

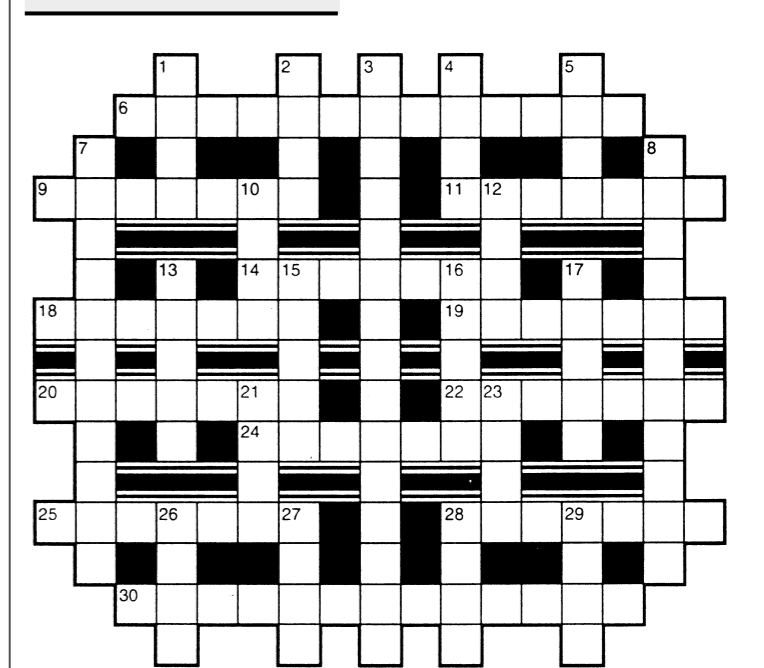
## Земля полыхает всё интенсивнее

Крупные лесные и степные пожары стали происходить в два раза чаще за последние 20 лет, причём наиболее заметный прирост фиксируется в последние 6 — 7 лет, свидетельствует исследование австралийских климатологов. Учёные проанализировали данные о возгораниях, собранные со спутников с 2003 года. При этом учитывались только пожары, чьи масштабы были больше, чем у 99,99% остальных природных бедствий. Как выяснилось, площадь охваченных огнём регионов уменьшилась за указанный период, однако вместе с этим частота возникновения возгораний увеличилась в 2,2 раза.

Чаще всего крупные пожары происходят в Северной Америке и прилегающих к ней областях Гренландии, в Австралии и соседних регионах. Кроме того, масштабные возгорания всё чаще возникают в тайге и хвойных лесах России, а также в других государствах Северной Евразии. Авторы доклада отметили: в этих зонах хранятся значительные запасы органических веществ, ранее почти не подвергавшиеся воздействию сильных пожаров. Климатологи предупредили, что их уничтожение грозит ускорить глобальное потепление.

Елена МОРОЗОВА.

## КРОССВОРД



**По горизонтали:** 6. Подмосковная усадьба-музей. 9. Показная храбрость, держащая выходка. 11. Историческая область и провинция в Испании. 14. Река в Венесуэле и Колумбии. 18. Колочий курения рода малина со съедобными ягодами. 19. Персонаж итальянской комедии масок. 20. Национальный герой бывшей Югославии (1894—1918). 22. Лётчик-космонавт СССР, доктор технических наук. 24. Город в центральной Италии. 25. Вывоз капиталов или товаров за границу. 28. Русский архитектор XVIII в., участвовал в составлении генплана Москвы (1734—1739). 30. Раздел физики.

**По вертикали:** 1. Совокупность душевных свойств. 2. Белорусский народный танец. 3. Работник одной из отраслей народного хозяйства. 4. Небольшая рыба отряда карпообразных с очень мелкой чешуёй. 5. Продукт сгорания. 7. Переложение музыкального произведения. 8. Наука об изменении силы тяжести в различных точках поверхности планеты. 10. Степной кустарник семейства бобовых с обильными жёлтыми цветками. 12. Разменная монета Израиля (устар.). 13. Боксёрский удар в боксе. 15. Низкий барьер вдоль автострады. 16. Небольшое судно. 17. Основное население Ирана. 21. Малая планета диаметром около 1 км. 25. Цепь вулканов из 115 кратеров на юге Исландии. 26. Штёрная шаль с бахромой, плотное покрывало. 27. Слово или оборот речи в переносном значении. 28. Отсутствие света, тьма. 29. Водополавающая птица.

## Ответы на кроссворд, опубликованный в №73

**По горизонтали:** 4. Ординар. 7. Филодендрон. 10. Нейтрон. 12. Анафора. 15. Стол. 16. Рейсфедер. 17. Нево. 18. Баул. 19. «Подорожник». 21. Омар. 22. Филолог. 24. Новожа. 27. Ботаника. 28. Вороток.

**По вертикали:** 1. Ариозо. 2. Фишер. 3. Кардан. 5. Диктор. 6. Рокфор. 8. Целлулоид. 9. Грунтовок. 11. Носорог. 12. Алексин. 13. Отвал. 14. Обвраг. 19. Проток. 20. Кромка. 23. Осадок. 25. Осипов. 26. Виток.



# Планета протестует

**Обострение противоречий между ведущими мировыми державами, экономическая война, объявленная Западом России и Китаю, резко активизировали мировое протестное движение: по всей планете постоянно проходят демонстрации, спровоцированные антисоциальной политикой правительств, ущемлением прав и свобод граждан, коррупцией в высших эшелонах власти и нежеланием руководства стран работать о благе своего населения.**



Паттайя

нам ущерб за испорченные продукты и лекарства? Оратор сделала особый акцент на невозможности пригласить еду в детских садах, вынуждающей воспитателей и работников дошкольных учреждений заниматься этим дома.

Корей, где на улицы вышли пациенты больницы, уставшие от бунта медиков: с середины февраля в стране бастуют интерны и ординаторы, выступающие, как уже неоднократно писала «Правда», против наращивания квот приёма в местные медицинские университеты. Участники митинга в Сеуле призвали врачей прекратить стачку, оказавшую негативное влияние на функционирование системы здравоохранения, и вернуться в кабинеты и операционные. Как отметили протестовавшие, заложниками конфликта власти с молодыми специалистами оказались простые граждане, нуждающиеся в помощи людей в белых халатах. Пациенты, столкнувшиеся с ограничениями не только в

одном из лидеров протеста Буна-нан Пхаттанасин, директор Ассоциации бизнеса и туризма Паттайи. По его мнению, курорт, являющийся одним из важнейших туристических направлений Таиланда, — город потрясающих возможностей.



Каменское

семейного, отдыха, но и излюбленным местом релаксации жителей Бангкока, которые приезжают сюда из столицы на выходные, преодолевая расстояние в 165 километров. Тем не менее, приклевываясь к городу ещё со времён Вьетнамской войны, имидж центра «секс-туризма» по-прежнему периодически поддерживается провокационными статьями в местных и зарубежных СМИ.

«Давайте объединимся и покежем миру, что народ Мали — гордый, независимый и достойный лучшего будущего. Французы, проваливайте! Слава Мали! Свободу Африке!» — скандировали закованные в кандалы.

К оченно же, в разгар сезона летних отпусков протестные страсти во всю кипят в странах, являющихся центром массового притяжения туристов. На днях настоящие баталии развернулись на побережье Эгейского моря в Турции, где в городе Фоча, славящемся живописной гаванью и древней историей, местные жители и многочисленные гости выступили единым фронтом против действий частных отелей и других заведений индустрии отдыха, самовольно ограничивающих доступ к пляжам путём установки шезлонгов и зонтиков. Праведное негодование по поводу появления внезапной «полосы препятствий», возведённой владельцами гостиниц, нашло понимание у представителей левой Рабочей партии Турции (РПТ), расценившей происходящее как нарушение конституционного права на свободу передвижения и напомнившей предпринимателям, что великопленные пляжи Фочи являются собственностью государства, а не частной лавочкой.

Участники спонтанных демонстраций, всенедельно поддерживаемые РПТ, требуют, чтобы рекреационная зона на взморье оставалась открытой для всех без исключения, и обещают продолжить протесты против самовольного захвата территорий ушлыми бизнесменами до тех пор, пока конфликт, явно требующий вмешательства властей, не будет разрешён.

«Франция утверждает, будто, захватив несколько веков назад Бастилию, символизировавшую королевский произвол и тиранию, направленные против народа, она стала страной свободы, равенства и братства, но её действия в отношении Мали говорят об обратном. Мы до сих пор чувствуем на себе тяжёлое наследие колониализма: экономическое угнетение, вмешательство во внутренние дела и насаждение чужих ценностей. Официальный Париж твердит о прогрессе, пряча свои истинные намерения за словами о помощи и сотрудничестве», — говорится в видеообращении, записанном протестовавшими, призванном к суверенитету, как это делали их предки.

Елена МОРОЗОВА. Фото Рейтер.

С олидарность с народом Палестины — жертвой многомесячной израильской агрессии, всё более явно приобретающей характер геноцида, по-прежнему остаётся одной из ключевых тем массовых протестов в мире. Причём лидерство по размаху и интенсивности выступлений и поддержке Газы среди немусульманских государств неизменно сохраняет Великобритания. В середине июля радикальная пропалестинская организация «Треования молодёжи» (ТМ), возникшая несколько месяцев назад на базе студенческого крыла эко-группы «Просто покончите с нефтью» и уже прославившаяся в Лондоне блокадой транспортной развязки Оксфорд-Сёркус, а также обливанием краской краской штаб-квартиры лейбористов и здания Минобороны, устроила в центре британской столицы серию так называемых акций прямого действия.

Участники пятнадцатидневного мероприятия, включившего перекрытие основных дорог и мостов и завершившегося демонстрацией, приуроченной к выступлению короля Карла III на церемонии открытия первой сессии нового парламента 17 июля, утверждали, что, отказываясь запретить продажу оружия Израилю, новоиспечённый премьер Соединённого Королевства, лидер Лейбористской партии сэр Кир Родни Стармер становится «соучастником геноцида палестинцев».

Как считает пресс-секретарь ТМ Дэниел Норрис, студент-биохимик оксфордского Ньюколледжа, результаты недавних всеобщих выборов на туманном Альбионе показали: политическая система страны «полностью сломана». Британцам фактически пришлось выбирать из двух зол, поскольку внутренний и внешнеполитический

курсы тори и лейбористов едва отличимы. Ссылаясь на письмо трёх врачей — Раши Хатима, Мартина Макки и Салима Юсуфа, опубликованное в авторитетном медицинском журнале «Ланцет», Норрис подчеркнул, что гуманитарная катастрофа в секторе Газы, где истинное число погибших в результате израильских атак может достигать 186000 человек, вместо заявленных 136000 человек, приобрела поистине чудовищные масштабы. «Лейбористы пристрастны к истреблению мирного населения, и мы, молодёжь страны, считаем это совершенно неприемлемым, а потому готовы не самым лучшим путём сделать всё возможное, чтобы остановить бойню в Газе», — рассказал пресс-секретарь ТМ.

Британцы не в состоянии напрямую влиять на ход военных событий, продолжил Норрис, однако они могут надавить на правительство и заставить его отказаться как от сбыта еврейского государства собственного оружия, так и от покупки израильского — «испытанного в боях на детях».

Претензии членов ТМ к предыдущему и нынешнему кабинетам вполне обоснованы. Согласно свежему отчёту базирующейся в Соединённом Королевстве организации «Кампания против торговли оружием», с 7 октября 2023 года Лондон выдал 108 лицензий на продажу вооружения Тель-Авиву, включая компоненты для радаров, средств радиоэлектронной борьбы, вертолётов, самолётов и дронов, а объём военного товарооборота между двумя странами за 10 лет превысил 495 млн фунтов стерлингов.

И хотя Международный суд ООН и Международный уголовный суд указали на риск гено-

цида в Газе и серьёзных нарушений международного гуманитарного права со стороны Израиля, Великобритания не отозвала ни одной лицензии на экспорт вооружения и не отклонила новые заявки. Таким образом, подчёркивают эксперты лондонской организации «Меры по борьбе с вооружённым насилием», продолжающаяся бойка оружия и продажа между Землей обетованной и туманным Альбионом делает последние соучастником военных преступлений.

В конце июня на Украине ужесточили графики пользования электричеством: промежуток времени без него увеличили с 4 до 12 часов. «Все обзвонено будут применять схемы почасовых отключений с 11 до 23 часов», — сообщила пресс-служба «Укрэнерго», мотивируя свои действия «сложной ситуацией после масштабных российских атак на энергообъекты, вследствие чего республика, лишившись 50% (более 9 ГВт) своих мощностей, порядка 80% тепловой и

плановом, но и в экстренном лечении, требовали от обеих сторон скорейшего компромисса, заявив, что на карту поставлены их жизни.

Правительство пока никак не отреагировало на эти, по сути, сигналы SOS от населения, а вот руководство больницы заявило о намерении приостановить работу междуречений вследствие острой нехватки персонала.

К числу нестандартных акций можно отнести и массовую демонстрацию в Паттайе, направленную против газеты «Тайрат» («Тайское государство»), которая в одной из своих статей назвала знаменитый тайландский курорт «городом греха» и «приближением протитудии». Протест состоялся у входа на Пенсеходную улицу, где сосредоточены ночные клубы и другие увеселительные заведения для любителей бодрствовать после захода солнца. В акции участвовали не только местные жители, обеспокоенные потенциальной опасной для их города публикацией в одном из самых высокотиражных и влиятельных изданий королевства, но и лидеры делового сообщества Паттайи, вставшие на защиту имиджа курорта.

Как утверждали манифестанты, Паттайя, раскинувшаяся на восточном побережье Сиамского залива, привлекает гостей из разных уголков земного шара не только своей насыщенной ночной жизнью, но и морскими пляжами, водными прогулками и экскурсиями, фешенебельными отелями и уютными заведениями общепита, в которых представлены все кухни мира, а также торговыми центрами и культурными развлечениями.

«Мы хотим, чтобы СМИ делали акцент на достоинствах Паттайи, у которой, как и любого другого города, конечно же, есть и тёмные грани», — поведаль



Фоча



Лондон

К слову, хищническая политика Лондона, никоим образом не способствующая завершению кровопролития в секторе Газы, ещё ярче проявляется в отношении конфликта на Украине, граждане которой, понимая, что оказались разменной монетой в противостоянии Запада с Россией, всё чаще выражают недовольство действиями собственных властей, давно наплевавших на ин-

тересы народа. Так, жители Каменского (бывший Днепродзержинск), третьего по величине города Днепрпетровской области, устроили акцию протеста у здания энергетической компании ДТЭК, возмущаясь длительным периодом отсутствия электричества, достигавшим 17 часов в сутки. Участники митинга, вооружённые плакатами «Свет городу, а не элите», скандировали «Начальника!» и требовали встречи с руководством ДТЭК.

Одна из активисток зачитала графику отключения в других населённых пунктах «независимой» и, указав на то, что вследствие продолжительных перебоев в подаче электроэнергии в Каменском, где проживают почти 230 тысяч человек, портится техника, задала резонный вопрос: кто возместит горожа-

трети гидрогенерации, вынуждена усилению импортной электричеством.

К слову, «восставший против темноты» город Каменское, с 1936 по 2016 год именовывавшийся Днепродзержинском, — родина Леонида Ильича Брежнева, генсека ЦК КПСС, занимавшего этот пост с 1964 по 1982 год. Здесь на площади Освободителей (бывшей Октябрьской) в 1976-м ему был установлен бронзовый бюст, который демонтировали летом 2023-го в рамках кампании по декоммунизации.

В ообщённый июль, богатый на разнообразные социально-политические акции, выделяются уральским и на необычные протесты. Один из них состоялся в столице Южной



Бамако

## «Красная Линия» представляет

Уважаемые телезрители! Телеканал «Красная Линия» осуществляет своё вещание более чем в 50 регионах Российской Федерации.

Телеканал «Красная Линия» можно смотреть в интернете. На него легко зайти через сайт ЦК КПРФ (Kprf.ru). В любой поисковой системе

(Яндекс, Мейл и т.д.) наберите [www.rline.tv](http://www.rline.tv) или просто «Красная Линия», и вы уже на нашем сайте. Новости, программа передач, онлайн-трансляция и любые программы телеканала к вашим услугам. Через сайт телеканала можно также отправить письмо в редакцию.

Мы представлены во всех социальных сетях российского интернета.

Если вы хотите смотреть «Красную Линию» по телевизору, то можете написать или позвонить своему кабельному оператору с просьбой включить нас в предоставляемый вам пакет вещания.

Наш телеканал можно смотреть в Smart-приложениях для ТВ, во всех интернет-приложениях и интернет-кинотеатрах, включая MEGOGO, DIVAN-TV, Vintera.ru, Zoom TV, Perra TV, Бонус ТВ.

### Телевизионная программа на неделю

Понедельник, 22 июля	Вторник, 23 июля	Среда, 24 июля	Четверг, 25 июля	Пятница, 26 июля	Суббота, 27 июля	Воскресенье, 28 июля
2.40 Художественный фильм «Педагогическая поэма» 12+	2.15 Художественный фильм «Живые и мёртвые». 1—2-я серии 12+	2.15 Художественный фильм «ЧП — Чрезвычайное происшествие». 1—2-я серии 12+	2.20 Информационная программа «Темы дня»	16.55 «МультПолидник» 6+	10.00 Информационная программа «Темы дня»	5.35 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
4.40 Художественный фильм «В двух шагах от «Рая» 12+	6.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	5.25 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	22.20 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	18.15 Специальный репортаж «Территория выживания» 12+	10.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	6.35 Лучшее за 10 лет. Специальный репортаж «Больше, чем крестьяне» 12+
6.20 Художественный фильм «Подземелье ведьм» 12+	7.00 «Китай сегодня». Телевизионный сериал «Подвиг». «Безвестный Чжан Фуцин». 1—2-я серии 12+	6.25 Лучшее за 10 лет. Специальный репортаж «Не для меня весна придёт...» 12+	23.10 Специальный репортаж «Территория выживания» 12+	18.35 Художественный фильм «Проект «Альфа» 12+	11.15 Премьера. Специальный репортаж «Есть хорошая работа» 12+	7.15 Художественный фильм «Матрос Чижик» 12+
7.55 Детский сеанс. Художественный фильм «Максимка» 12+	8.45 «МультУтро» 6+	6.50 Лучшее за 10 лет. Специальный репортаж «Поклон земле Орловской» 12+	2.00 Информационная программа «Темы дня»	20.20 К дню рождения Василия Шукшина. Художественный фильм «Два Фёдора» 12+	13.20 К дню рождения Василия Шукшина. Художественный фильм «Два Фёдора» 12+	8.50 «МультУтро» 6+
9.10 «МультУтро» 6+	10.00 Информационная программа «Темы дня»	7.15 «Китай сегодня». Телевизионный сериал «Подвиг». «Безвестный Чжан Фуцин». 3—4-я серии 12+	2.15 Художественный фильм «Овод» 12+	22.20 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	15.00 Специальный репортаж «Деньги не про нашу честь» 12+	10.00 Информационная программа «Темы дня»
10.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	10.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	9.00 «МультУтро» 6+	4.10 Художественный фильм «Расписание на послезавтра» 12+	23.10 Премьера. Специальный репортаж «Есть хорошая работа» 12+	15.25 Художественный фильм «Самый медленный поезд» 12+	10.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
11.00 Специальный репортаж «Закон — тайга, медведь — хозяин» 12+	11.15 «Стоит задуматься» 12+	10.00 Информационная программа «Темы дня»	5.50 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	23.55 Художественный фильм «Самый медленный поезд» 12+	16.55 «МультПолидник» 6+	11.15 Документальный фильм «Модель Сталина». Фильм 4-й. «Новые возможности» 12+
11.25 Художественный фильм «Ревизор» 12+	11.40 Художественный фильм «Живые и мёртвые». 1—2-я серии 12+	11.35 Художественный фильм «ЧП — Чрезвычайное происшествие». 1—2-я серии 12+	6.50 Лучшее за 10 лет. Специальный репортаж «Ленин. Начало» 12+	2.00 Информационная программа «Темы дня»	17.10 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	11.45 Художественный фильм «Деловые люди» 12+
13.45 Художественный фильм «В двух шагах от «Рая» 12+	15.20 «Китай сегодня». Телевизионный сериал «Подвиг». «Безвестный Чжан Фуцин». 1—2-я серии 12+	14.45 Специальный репортаж «Фермерская утопия» 12+	7.15 «Китай сегодня». Телевизионный сериал «Подвиг». «Безвестный Чжан Фуцин». 5—6-я серии 12+	23.55 Художественный фильм «Самый медленный поезд» 12+	18.10 Премьера. Специальный репортаж «Есть хорошая работа» 12+	15.15 Художественный фильм «Лекарство против страха» 12+
15.20 Художественный фильм «Подземелье ведьм» 12+	17.05 «МультПолидник» 6+	15.10 «Китай сегодня». Телевизионный сериал «Подвиг». «Безвестный Чжан Фуцин». 3—4-я серии 12+	10.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	2.15 Художественный фильм «Проект «Альфа» 12+	18.35 Художественный фильм «Деловые люди» 12+	17.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
17.00 Специальный репортаж «Закон — тайга, медведь — хозяин» 12+	17.20 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	16.55 «МультПолидник» 6+	11.35 Художественный фильм «Овод» 12+	20.15 Художественный фильм «Лекарство против страха» 12+	20.15 Художественный фильм «Самый медленный поезд» 12+	18.00 Художественный фильм «Матрос Чижик» 12+
17.20 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	18.20 «Стоит задуматься» 12+	17.10 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	13.25 Художественный фильм «Расписание на послезавтра» 12+	22.20 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	23.40 Художественный фильм «Матрос Чижик» 12+	19.35 Художественный фильм «Тяжёлая вода» 12+
18.20 Художественный фильм «Живые и мёртвые». 1—2-я серии 12+	20.00 Информационная программа «Темы дня»	18.10 Специальный репортаж «Не в те руки бисер» 12+	15.10 «Китай сегодня». Телевизионный сериал «Подвиг». «Безвестный Чжан Фуцин». 5—6-я серии 12+	23.10 Документальный фильм «Модель Сталина». Фильм 4-й. «Новые возможности» 12+	2.00 Информационная программа «Темы дня»	14.50 С Днём Военно-Морского Флота! Художественный фильм «Одинокое плавание» 12+
22.00 Информационная программа «Темы дня»	22.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	18.30 Художественный фильм «Овод» 12+	20.20 Художественный фильм «Расписание на послезавтра» 12+	23.40 Художественный фильм «Матрос Чижик» 12+	2.15 Художественный фильм «Деловые люди» 12+	16.25 Детский сеанс. Художественный фильм «После дождика в четверг» 12+
22.20 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	23.10 Специальный репортаж «Не в те руки бисер» 12+	20.00 Информационная программа «Темы дня»		2.00 Информационная программа «Темы дня»	2.15 Художественный фильм «Деловые люди» 12+	17.40 «МультПолидник» 6+
23.10 «Стоит задуматься» 12+	23.35 «Китай сегодня». Телевизионный сериал «Подвиг». «Безвестный Чжан Фуцин». 1—2-я серии 12+			3.50 Художественный фильм «Лекарство против страха» 12+		18.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
23.35 «Китай сегодня». Телевизионный сериал «Подвиг». «Безвестный Чжан Фуцин». 1—2-я серии 12+						19.00 Специальный репортаж «Есть хорошая работа» 12+
2.00 Информационная программа «Темы дня»						19.25 С Днём Военно-Морского Флота! Художественный фильм «Мятельный «Орион» 12+
						21.00 С Днём Военно-Морского Флота! Художественный фильм «Командир счастливой «Щуки» 12+
						22.50 Художественный фильм «Одинокое плавание» 12+
						0.25 Художественный фильм «В дальнем плавании» 12+



ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 22 ИЮЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20 «Модный приговор» 0+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России»
9.00, 14.35, 21.05 Вести. Местное время
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.10 «Москва резинзовая» 16+
8.40 «СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ» 12+

НТВ

4.55 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»

НТВ

4.55 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»

РОССИЯ К

6.30 «Веря. Возвращение к себе», д/ф
7.20 Легенды мирового кино. Валентина Караваева

ЗВЕЗДА

6.20, 9.10 «ЕРМАК» 16+
9.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня
9.40, 13.20, 14.20, 15.05, 17.15 «ДЕПАРТАМЕНТ» 16+

ВТОРНИК, 23 ИЮЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20 «Модный приговор» 0+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России»
9.00, 14.35, 21.05 Вести. Местное время
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.10 «Москва резинзовая» 16+
8.40 «СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ» 16+

НТВ

4.55 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»

НТВ

4.55 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»

РОССИЯ К

6.30 Истории города Н с Пьером Бурелем. Касимов
7.15 Легенды мирового кино. Елена Кузьмина

ЗВЕЗДА

6.10, 3.25 «КАЖДЫЙ ДЕСЯТЫЙ» 12+
7.40, 9.10 «ПРАВДА ЛЕЙТЕНАНТА КЛИМОВА» 12+

СРЕДА, 24 ИЮЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20 «Модный приговор» 0+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России»
9.00, 14.35, 21.05 Вести. Местное время
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.15 «Москва резинзовая» 16+
8.40 «СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ» 16+

НТВ

4.55 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»

НТВ

4.55 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»

РОССИЯ К

6.30 Истории города Н с Пьером Бурелем. Касимов
7.20 Легенды мирового кино. Марина Ладина

ЗВЕЗДА

4.55 «МИРАЖ» 12+
9.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня
9.10, 13.20, 14.00, 15.05, 17.15 «КУМИР» 16+

ЧЕТВЕРГ, 25 ИЮЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20 «Модный приговор» 0+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России»
9.00, 14.35, 21.05 Вести. Местное время
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.15 «Москва резинзовая» 16+
8.40 «СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ» 12+

НТВ

4.55 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»

НТВ

4.55 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»

РОССИЯ К

6.30 Истории города Н с Пьером Бурелем. Кашин
7.20 «Археология. История с лопатой»

ЗВЕЗДА

5.20 «СЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДЕТЕЛЯ» 16+
9.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня
9.10, 13.20, 14.10, 15.05, 17.15 «ВЛАСИК. ТЕНЬ СТАЛИНА» 16+

ПЯТНИЦА, 26 ИЮЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости
9.20 «Модный приговор» 0+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России»
9.00, 14.35, 21.05 Вести. Местное время
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.15, 2.35 «СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ» 12+

НТВ

4.55 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»

НТВ

4.55 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»

РОССИЯ К

6.30 Истории города Н с Пьером Бурелем. Кашин
7.20 «Археология. История с лопатой»

ЗВЕЗДА

5.15 «Крещение Руси», д/ф 16+
9.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня
9.10, 13.20, 14.05, 15.05, 17.15 «ВЛАСИК. ТЕНЬ СТАЛИНА» 16+

СУББОТА, 27 ИЮЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота»
9.45 «Слово пастыря» 0+
10.00, 12.00, 18.00 Новости

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России. Суббота»
8.00 Вести. Местное время. Воскресенье
8.35 «По секрету всему свету»

ТВЦ

5.20 «КОЛДОВСКОЕ ОЗЕРО» 16+
7.05 «Православная энциклопедия» 6+

НТВ

4.50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»

НТВ

4.50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»

РОССИЯ К

5.10 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 12+
7.00 «Российская дипломатия» 12+

ЗВЕЗДА

5.45 «Военная прикля. След в истории», д/ф
6.30 «Военная прикля. След в истории», д/ф

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 28 ИЮЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00, 10.00, 12.00, 18.00 Новости
6.10, 1.05, 1.50, 2.35, 3.20, 4.05 Подкаст Лаб 16+

РОССИЯ 1

6.10, 2.05 «ДОМРАБОТНИЦА» 16+
8.00 Местное время. Воскресенье
8.35 «Утренняя почта с Николаем Басковым»

ТВЦ

5.20 «КОЛДОВСКОЕ ОЗЕРО» 16+
7.05 «Православная энциклопедия» 6+

НТВ

4.50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»

НТВ

4.50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»

РОССИЯ К

6.30 «Сказка про чужие краски». «Трам! Здравствуй!». «Осенние корабли». «Удивительная бочка», м/ф

ЗВЕЗДА

5.45 «Военная прикля. След в истории», д/ф
6.30 «Военная прикля. След в истории», д/ф

ВРЕМЯ ВЫБИРАТЬ «ПРАВДУ»
Во всех почтовых отделениях России принимается подписка на газету «Правда» на август—декабрь 2024 года.

Адрес редакции и издателя: Москва, улица «Правды», дом 24. Для писем: 127137, Москва, а/я 22, редакция газеты «Правда».

Учредители — журналистская организация АНО «Редакция газеты «Правда», Коммунистическая партия Российской Федерации

Главный редактор Б.О. КОМОЦКИЙ
Редакционная коллегия: Т.Б. АВЕРЧЕНКО, В.С. КОЖЕМЯКО, М.С. КОСТРИКОВ