



# ПРАВДА

Газета основана 5 мая 1912 года В. И. Лениным

Орган Центрального Комитета КПРФ

№70 (31563)

16+

5—8 июля 2024 года

Цена свободная

Космос в рыночных жерновах

В Госдуме с отчетом выступил гендиректор ГК «Роскосмос» Юрий Борисов

2

«Я учёный, а учёные подобны артистам»

К 130-летию со дня рождения П.Л. Капицы

3

Пронести историческую память через века

Белоруссия отметила 80-летие освобождения от немецко-фашистских захватчиков

5

## Мы закладываем советский фундамент будущего России

3 июля, предвзяв пленарное заседание Госдумы, перед журналистами выступил Председатель ЦК КПРФ Г.А. Зюганов

Сегодня 3 июля. С этой датой связано много ярких и удивительных событий. 3 июля 1941 года И.В. Сталин выступил с обращением к народу. Он сказал: «Братья и сестры, нам фашисты объявили войну на полное уничтожение. Но мы выдержим. Наше дело правое! Мы победим!» Сталин в своём июльском обращении призвал опереться на всё лучшее в великой, героической, тысячелетней истории России, начиная с Александра Невского. И завершил выступление провозглашением, что под Красным Знаменем Октября и Лениным мы обязательно победим.

Сегодня под Красным Знаменем Победы в братской Белоруссии отмечают 80-летие освобождения от немецко-фашистских захватчиков. Президент России В.В. Путин, когда на днях меня поздравил со званием Героя Труда, подарил мне две картины. Одна картина — «Слава великой советской эпохе, Партии и Родине-победительнице». А вторая — «Салют нашей Родине в честь освобождения Белоруссии и города Витебска. 26 июня 1944 года». Для меня эта картина является сакральным даром, который олицетворяет мужественную борьбу всего моего рода, защищавшего великую советскую эпоху. Дело в том, что старший брат моего отца Александр Михайлович Зюганов командовал батальоном и пал смертью храбрых при освобождении Витебска.

Когда мой отец наставлял меня на комсомольскую и партийную работу, он сказал: «Запомни, сын, что ничего светлее, добрее и совестливее Советской власти на этом свете не было. Нас у отца (твоего деда) — учителя церковной школы было восемь детей. Все мы получили классное высшее образование только благодаря Советской власти».

Потому я хочу поблагодарить всех моих друзей, руководство страны, весь состав народно-патриотического союза, лидеров СКП — КПСС, своих заместителей, членов Президиума, секретарей ЦК, актив КПРФ.

Благодарю вас, журналистов, за то, что вы довольно объективно отметили эту дату, которую обязан отметить каждый человек, проживший большую и сложную жизнь.

Хочу высказать особую благодарность телеканалам. В этот раз не было сомнительных сюжетов. Каналы «Россия 1» и «Россия 24» создали два полноценных фильма. Впервые очень подробно они отразили трагизм 1990-х годов и нашу мужественную позицию, которая помогла дважды спасти страну от Гражданской войны. Тогда пожар этой войны начался разгораться в центре Москвы. После дефолта вся экономика и финансы рухнули. Правительство Примакова — Маслюкова — Герашенко вместе с КПРФ отразили страну от края пропасти.

В этот день состоялся и X съезд Компартии, в ходе которого олигархи и отпрыски ельцинской эпохи попытались осуществить рейдерский захват нашей партии, они организовали бандитский налёт. Мы тогда выстояли и предложили российскому обществу программу будущего.

Путин изложил свой взгляд на события в мире на Мюнхенской конференции. Мы полностью поддержали его позицию по внешней политике. После этого родились национальные проекты. Мы приняли закон о стратегическом планировании.

Мы предложили программу «Десять шагов к достойной жизни», которую утвердил Орловский международный экономический форум. На базе этой

программы мы закладываем советский фундамент будущего России с опорой на самые гениальные традиции нашего народа и на Русский мир, против которого англосаксы ведут войну на уничтожение.

Необходимо последовательно реализовывать политику ленинско-сталинского модернизации. Надо опереться на опыт народных предприятий. Мои заместители Афонин и Новиков в работе юбилей показали трёхтомник о работе нашей партии и всех патриотических сил, в котором отражена наша позиция по всем ключевым вопросам. Эти книги станут хорошим пособием для будущих поколений партийцев и комсомольцев.

Сегодня вызывает качественно иной курс. Курс — лево руля! Президент признал, что капитализм зашёл в тупик. Мы предложили программу вывода из кризиса страны и бюджета развития. Сейчас Дума приступает к подготовке этого бюджета на будущее.

Попросил бы «Единую Россию» вернуться к нашему бюджету. Он на 10 триллионов больше, чем тот, что утвердили «единороссы». И который оказался посярленным: уже в Послании президента были сформулированы позиции по поддержке научно-технического прогресса, ВПК и ЖКХ, которые потребовали дополнительных 7 триллионов рублей.

В нашем бюджете уже есть 10 триллионов рублей, но надо было уже и в законе о налогах провести эту политику и дальше. Сделали два шага вперёд, три вбок и полтора назад — и в результате, если вы сейчас поинтересуетесь, какие дивиденды получили наши олигархи за прошлый год, вы ахнете. Даже в условиях войны они ханнули один триллион триста миллиардов рублей.

Я взял пятьдесят главных богачей России и разделил: каждый ханнул в сред-

нем по 27 миллиардов рублей. Они могли бы спокойно поделиться, а не утверждать налоги для них в размере 15%, как для нищего учителя или врача.

Потому политики в условиях войны должны принимать решения, которые обеспечат нашу победу. А победить мы сможем при одном условии: если поймём, что победа невозможна в рамках той системы, которую нам навязали англосаксы, разрушив Советскую страну, расстреляв советский парламент и предложив либерально-воровской капитализм а-ля Ельцин — Гайдар. Вы не сможете, работая по их правилам, обеспечить победу. У них потенциал в 10 раз больше, а вы не можете его обеспечить.

Почему В.И. Ленин расколотил Антанту в 1920-е годы? Против Советской России было 14 западных государств! Вы поймёте, что Ленин сплотил нацию на основе труда, справедливости, дружбы народов и великого образования и науки. Если вы поймёте, в чём суть Сталинской модернизации, культурной революции, его огромных усилий по возведению 9 тысяч лучших заводов и сплочению всей нации на основе гуманизма и справедливости; если вы поймёте, почему мы расколотили Гитлера, который поставил себе на службу всю континентальную Европу, вы справитесь и с новой задачей.

Эту новую задачу мы сформулировали в своей программе, и с этой программой наша команда — Н.М. Харитонов, Ю.В. Афонин, Д.Н. Новиков, В.И. Кашин, И.И. Мельников, Н.В. Коломейцев, Л.И. Калашников, С.Е. Савицкая — пошла на президентские выборы.

Мы эту программу подтвердили вчера на Президиуме и идём на новые выборы, а это будут большие выборы. Избираться 25 губернаторов, 13 законодательных собраний, пройдут крупные избирательные кампании в двух столицах: Москве и Ленинграде-Питере.

Хотел бы через вас обратиться к руководству Санкт-Петербурга: ваш политический блок ведёт провокационную политику против нашей команды. Откуда вы достали эти рецепты — из 1990-х? Это совершенно недопустимо! Я надеюсь, вы там поправите ситуацию, в противном случае мы будем вынуждены прибегнуть к расследованию.

Я считаю, что честные и достойные выборы будут главным ответом тем, кто сегодня объявил нам войну. Выборы помогут сплотить нацию и вернуться к идеалам дружбы, справедливости и солидарности. Ещё раз благодарю, лево руля!

### АДРЕСА СОПРОТИВЛЕНИЯ

## По бандеровскому пути

В эти дни в городе Кирове его жители проводят одиночные пикеты, протестуя против переименования носящих советские названия площадей и улиц областного центра и предупреждая власти, что украинские бандеровцы начинали точно так же.

В Кирове же всю эту горькую кашу с подачи губернатора Александра Соколова заварил местные «единороссы» и «элдэзэровцы», решившие переименовать ряд городских улиц и площадей, носящих советские названия. Этому было посвящено недавнее заседание комиссии по топонимии, где были рассмотрены первые инициативы особо прытких активистов этих двух «партий власти», о чём сообщили в соцсетях коммунисты.

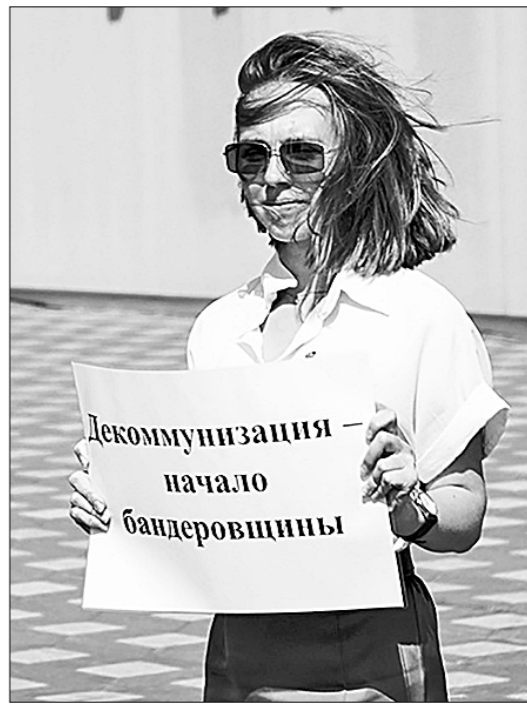
К приезду в Киров на празднование 650-летия города патриарха Кирилла, намеченному на сен-



тябрь, дешные антисоветчики задумали переименовать площадь Революции в площадь Александра Невского, а сквер «Борцам Революции» в площадь Спасскую, заодно, видимо, и снести стоящий там памятник рабочему-революционеру Степану Халтурину.

В планах «царевичиков» переименовать все улицы с советскими названиями. А затем замануться и на славное имя города. Им лишь дай волю, они тут же в какой-нибудь Ельцинград или Чубайсово его и «перекрестят».

Подготовил Иван ГОРОВ.



### НУ И НУ!

Глубокомысленные изыскания крупнейших полусоциалистических структур в области языкознания дают свои зримые плоды. Так, на днях ботаники российской академии наук, возмущаясь выдающимся учёным и государственным деятелем, кандидатом экономических наук Германом Грефом, выступили с инициативой о введении в оборот русского языка изобретённого в данном ведомстве нового слова «Купер». Как сообщили подотчётные генеральному учёному и предпринимателю разработчики нового слова, без него (без «Купера») дальнейшая жизнь в окрестностях Грефом и К' барнакско-торгово-холдинге просто-таки немислива.

## Бабус с лопатусом

июня основное юрлицо «СберМаркета» — «Инстамаст Сервис» — подало заявки на регистрацию нескольких товарных знаков со словом «Купер», написанным разными способами.

«Купер»? Совсем это и не зверь такой — «Купер» это это и не зверь, а слово-человек, изобретённый гениальными мыслителями Сбера для пуцера роста доходов своего бизнеса. Цитируем РБК: «Название «Купер» происходит от слова «купить», что должно «сделать сервис более человечным». Образно «Купер» — это «свой парень», добрый сосед, который постоянно мелькает тут и там и которого знают все. Он всегда придёт на помощь и привезёт всё, что нужно, максимально быстро».

Короче, «Купер»-пулер, по замыслу «лучшайзеров» русского языка им. Сбера — это чёрт на колёсах, который гонит по пешеходным дорожкам на самолёте, пугая прохожих, доставляя горячую шаурму и пиццу нетрезвым покупателям, которым надо спуститься со своего 25-го этажа в небоскрёбе-человекинке, чтобы купить себе еду самостоятельно.

О вербальных «испражнениях» недолговестов повествует также портал «БФМ.РУ»:

«Особого внимания заслуживает новый логотип. На ярко салатном фоне, широко расставив ноги, стоит схематичный белый человечек. Его руки почему-то округлой формы, а ноги с острыми углами — вместе они образуют перевёрнутую букву К — от слова «Купер».

Спец по подобным лингвистическим экспериментам, совладелец рекламного агентства Владимир Гарев полагает, что «через полгода люди будут вполне себе думать, что слово «Купер» они знают уже довольно давно, года два как минимум». Так что имплантация в мозг потребителя выдуманного лингвистическим Грефа слова пройдёт быстро и незаметно.

Господин Греф и подчинённые ему недолговесты, видимо, думают, что они очень современные, модные и «стильные», соответствуют «требованиям времени». А между тем вся эта вербальная вакханалия, которой они увлечены занятиями, на что пойдут немалые суммы, происходящая в истории уже не раз и не два, а историю неоднократно описана в учебниках и энциклопедиях, вымыслена в том числе великими русскими писателями.

Открываем Словарь социоло-

лингвистических терминов (Институт языкознания. 2006), находим статью «Варваризм»: иноязычное слово, обычно употребляемое в стилистических целях для создания «местного колорита» или следую «требованиям моды». Относится к наименее освоенному виду заимствованной лексики, может употребляться и даже в иноязычном написании.

Варваризм — это «слово из чужого языка или оборот речи, построенный по образцу чужого языка, нарушающий чистоту речи», — указывает Толковый словарь Ожегова.

Но есть ещё более смешное понятие, которое гораздо точнее объясняет суть изобретённого недолговестами Сбера слова. Понятие это называется «макаронизм» от слова «макарон», или «кухонная латынь». Это использование слов и словосочетаний различных языков в тексте.

К «внутренним» макаронизмам относятся также сложные гибриды, образованные из корней разных языков.

Ещё в поздней античности появилась «макароническая поэзия» — шуточные стихи, где комизм достигался смешением слов и форм из различных язы-

ков, при этом обязательно использование латинских окончаний. Читаем у Гоголя в «Вечерах на хуторе близ Диканьки»: «Один школьник, учившийся у какого-то дьяка грамоте, приехал к отцу и стал таким латыньщиком, что позабыл даже наш язык православный. Все слова сворачивает на ус. Лопата у него — лопатус, баба — бабус».

«Купер» — это сочетание русского корня «куп» (купить) и англо-германского суффикса «ер». И если бы «лингвисты» Сбера жили в XVIII веке, то они бы изобрели слово «купус».

В качестве варваризмов могут восприниматься также особенности произношения. Так, в комедии Фонвизина «Недоросль» невежественный немецкий кучер, поступивший на службу к русским помещикам Простаковым в качестве гувернёра их сына-недоросля Митрофанушки, разговаривает так: «Умарит хатя репёнка! Матушка ты мая! Сильна нат сфаей утropolis, котора тедейт месеско таскала». Ну чем вам не «купер» от Сбербанка?

«Воскреснем ли когда от чужеземства мод? Чьей умный, бойкий наш народ! Хотя по языку нас не считал за немца» — а это уже из песни «Горе от ума» Александра Сергеевича Грибоедова. Как остро и злободневно звучит! Не правда ли?

Александр ДЬЯЧЕНКО.

### ШТАБ ПРОТЕСТА

## Работы всегда много

Очередное заседание Общероссийского штаба протестных действий состоится 3 июля под руководством заместителя Председателя ЦК КПРФ Владимира Кашина.

В начале совещания В. Кашин рассказал о плане мероприятий, намеченных на июль — август. Несмотря на лето, работы у коммунистов, как всегда, будет много. Необходимо помнить о том, что впереди 8 сентября — Единый день голодования, подчеркнул Владимир Кашин. Подготовка к выборам — сегодня важнейшая задача.

В июльские дни будет много мероприятий, связанных с уборкой урожая и проблемами сельского хозяйства, пройдут так называемые Дни поля, рассказал заместитель Председателя ЦК КПРФ.

Кроме того, уже намечена дата отправки очередного гуманитарного конвоя. Он отправится 26 июля с площадки подмосковного

совхоза имени Ленина. КПРФ считает работу по сбору гуманитарной помощи Донбасу одной из важнейших в своей деятельности.

Помимо всего прочего, в июле состоится Всероссийский автопробег «За Победу!», который можно будет разделить на три этапа, отметил В. Кашин, длительностью 10—15 дней. Обязательно будут остановки в знаковых местах. Далее все автомобилисты должны будут соединиться в выбранной точке, где они возложат цветы к памятникам воинов-освободителей, выступят в ходе митинга-митингов.

В августе также не должна затихать наша деятельность, подчеркнул В. Кашин. Последний

месяц лета будет довольно насыщенным. Пройдут разного рода слушания, «крутые столы», состоятся экологические акции и т.д. В Саратове, например, коммунисты проведут Международный день пахаря, где соберутся представители около 50 стран.

Всегда на виду должна быть тема, связанная с поддержкой семей участников СВО, подчеркнул заместитель Председателя ЦК КПРФ, многодетный семей, людей, попавших в трудную жизненную ситуацию...

Секретарь МКК КПРФ Николай Зубрилин рассказал о работе, проводимой столичными коммунистами в эти июльские дни, и о дальнейших планах. Автопробег, встречи депутатов-коммунистов с жителями, пикеты — всё это проводится на регулярной основе. Пройдут пикеты у американского посольства под лозунгом «Нет — фашизму!», состоятся «крутые столы» о проблемах застройщиков, будут проведены пикеты против открытия Ельцин-центра в Москве и т.д. Июль будет насыщен разного рода акциями.

Алёна ЕРКИНА.

### СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОТЕСТ ЗА РУБЕЖОМ



Около 2500 сотрудников «Мерседес-Бенц» (МБ) из Северной Германии приняли участие в демонстрации против запланированной продажи принадлежащих компании дилерских центров. Всего же по стране, согласно оценке профсоюза «ИГ Металл», протестовали почти 25 тысяч че-

ловек, вышедших на общенациональную акцию под лозунгом «Мы остаёмся вместе — 2 июля и каждый день» с барабанами, гудками и транспарантами. К митингам присоединились не только сотрудники дилерских центров, но и рабочие заводов МБ. В марте компания объяви-

ла о намерении избавиться от 80 дилерских центров, причём обещала оценивать каждый из них индивидуально. Руководство МБ уверяет, что не будет продавать филиалы чисто финансовым инвесторам и отдавать в чужие руки сразу весь объект (один дилерский центр может иметь несколько автосалонов), поскольку якобы преследует цель обеспечить рабочие места в ФРГ.

В корпоративных дилерских центрах МБ в Германии трудятся около 8000 человек. Потенциальные покупатели, как сообщает компания, должны обладать подтверждённым опытом в автомобильной торговле, долгосрочными перспективами, готовностью инвестировать значительные финансовые ресурсы и открытым отношением к производственным советам и профсоюзам. По словам МБ, не планируется сокращение

рабочих мест или закрытие дилерских центров. Однако трудящиеся в благие намерения МБ не очень то верят. Рабочий совет и профсоюз опасаются, что при продаже филиалов условия труда в них могут значительно



ухудшиться. Переговоры о критериях потенциальных покупателей ведутся уже несколько месяцев. Например, обсуждаются согласованные тарифы, такие как зарплата и пенсия. «Мы будем решительно защищать права и га-

рантии, которых добились за эти годы», — заявил председатель производственного совета Эргин Люкальи.

Большее всего нынешняя ситуация волнует работников автомобильной промышленности Баден-Вюр-

темберга, одной из крупнейших в Германии и обеспечивающей занятость значительного числа людей. Именно здесь расположены сразу несколько дилерских центров, готовящихся к продаже.

Протестные настроения усиливаются и в Аргентине, где в рамках программы президента страны Хавьера Милей по чистке госаппарата от «ненужных» сотрудников на улицы всего за несколько дней вышвырнули более 2500 бюджетников. Профсоюзы, включая Ассоциацию государственных служащих, пытаются противостоять кадровым сокращениям путём масштабных протестов у зданий органов госвласти. Манифестанты требуют немедленного восстановления на работе уволенных, а также гарантий продления всех контрактов.

Как ранее писала «Правда», в июне Милей заявил, что правительство уже избави-

gazeta-pravda.ru pravda\_gazeta



## АДРЕСА ПРОТИВЛЕНИЯ



## Планы ошарашивают пластиком

На днях депутат-коммунист Московской городской думы Дмитрий Локтев приехал в столичный район Митино на помощь местным жителям, которые недавно были ошарашены планами городских властей по строительству рядом с их домами на границе с Красногорском сразу двух масштабных производств по выпуску пластиковых упаковок.

Сайт «Экооборона Московской области», сообщивший об этом, отмечает, что за последний месяц от жителей столичного региона поступило 15 обращений с просьбой о помощи — настолько люди обеспокоены проблемой!

В результате состоявшегося обстоятельного разговора с москвичами депутат поддержал их требование не допустить размещения заводов буквально в двух шагах от домов, школ, детских и медицинских учреждений. По мнению Дмитрия Локтева, такие объекты нужно строить в предназначенных для этого променах, но вместо этого почему-то ведётся ковровая застройка промышленных территорий так называемыми челявниками.

Жители Митино считают, что на участке, уже огороженном для стройки, хорошо бы раз-

местить спортивные объекты (например, баскет-зону), а ещё лучше — разбить парковую зону для прогулок с детьми. Москвичи постоянно пишут властям об этом, но получают от мэрии лишь отписки.

Необходимо наращивать это давление — писать не десятки, а сотни обращений, привлекать публичное внимание и использовать все возможные законные методы, чтобы остановить стройку. Ибо, как только всё затянется, заводы тут же и построят, — считает депутат.

В итоге собранное видеообращение, адресованное мэру Москвы и президенту РФ, а также единогласно проголосовали против заводов в Митино.

Подготовил Сергей ЮШИН.  
Фото Екатерины ДОКУНИНОЙ.

## ПАРЛАМЕНТСКИЙ ДНЕВНИК

# Космос в рыночных жерновах

Расширяя сферу парламентского контроля, Госдума мало-помалу вовлекает в свою орбиту федеральные агентства и госкорпорации. 3 июля в здании на Охотном Ряду впервые состоялся «правительственный час», где с отчётом выступил генеральный директор ГК «Роскосмос» Юрий Борисов. Депутаты обсудили тему модернизации и развития отечественной космонавтики.

Разговор получился обстоятельный и открытый. Бывший вице-премьер Юрий Борисов, возглавлявший госкорпорацию «Роскосмос» два года назад, не стал приукрашивать состояние ракетно-космической отрасли. И это отчасти вселяет надежду на её изменение от либеральных реформ. Однако есть опасность попасть в рыночные жернова, где, с одной стороны, стремление к коммерческой выгоде, а с другой — вопросы национальной безопасности, технологического суверенитета, развития фундаментальной и прикладной науки и социально-экономического развития страны в целом.

Мы так привыкли гордиться нашими космическими достижениями, что и не заметили, как уступили здесь лидерские позиции. По многим направлениям мы уже не первые, а вторые, третьи и далее.

Госкорпорация «Роскосмос» была создана в 2015-м. Сегодня в неё входит 115 организаций из более чем 20 регионов, где трудятся около 165 с половиной тысяч человек. В год предприятия — изготовители космической техники выпускают до 30 ракет-носителей различного класса и до 40 космических аппаратов. Их совокупная выручка в 2023 году составила около 415 миллиардов рублей. Средняя производительность труда — 2,3 миллиона рублей на человека. Таковы исходные позиции для новой космической гонки.

В чём наша страна ещё сохраняет своё превосходство над другими космическими державами, так это в надёжности средств выведения. В течение последних пяти лет было совершено 125 безаварийных пусков отечественных космических ракет. За этот период у других стран произошло 44 аварии при пусках. «Впервые в мире развёрнута орбитальная группировка в составе двух космических аппаратов «Арктика» высокоэллиптической гидрометеорологической космической системы для мониторинга Арктического региона, в том числе Северного морского пути», — добавил ещё об одном успехе глава Роскосмоса. Есть победы и в «национальном первенстве». Россия впервые в своей истории развинула на геостационарной орбите полную группировку гидрометеорологических спутников, состоящую из трёх кос-

мических аппаратов «Электрон-Л».

Успешно начаты лётные испытания перспективного космического ракетного комплекса тяжёлого класса на космодроме «Восточный» с ракетой-носителем «Ангара-А5». Специалисты корпорации работают над решением задачи снижения стоимости выведения полезной нагрузки, что позволит удешевить космические услуги в целом. Благодаря реализации в новых комплексах с ракетами «Иркут» и «Амур» технологических решений бюджет обеспечено снижение удельной стоимости выведения полезных нагрузок и стоимости услуг примерно в 3–4 раза за счёт многоза-

саложенности, проблем и нерешённых задач у ракетно-космической отрасли сегодня больше, чем больших свершений. Недостаточность финансирования и устаревшие производственные мощности не позволяют использовать весь потенциал российской космонавтики. По затратам на развитие космической отрасли Россия находится на пятом месте в мире. При этом председатель комитета Госдумы по экономической политике «единороссы» Максим Топилин считает, что прошлогодние объёмы бюджетного финансирования в 288,7 млрд рублей «достаточно существенны». В 2022 году плановый убыток отрасли, по расчётам наблюдательного совета, должен был составить 52 млрд рублей, в 2023-м — 45 млрд. Удалось снизить их до 18 и 15 миллиардов рублей соответственно.

Как тут не вспомнить о «дожителях» олигархии? За прошлый год 50 российских топ-менеджеров покинули страну, по 27 млрд рублей на каждого. Об этом сказал во время брифинга перед началом заседания Госдумы руководитель фракции КПРФ Геннадий Зюганов, охарактеризовав недавно рассмотренные в налоговое законодательство, якобы призванные заставить богачей делиться, как «два шага вперёд, три вбок и полтора назад». Если что и стремится к космическим высотам, так это неумная страсть олигархов к обогащению, серьёзно обуздав которую власть, судя по всему, и не собирается.

Изменяющаяся геополитическая обстановка потребовала переориентации со-

трудничества в космической сфере в сторону стран Азиатско-Тихоокеанского региона, Ближнего Востока, Африки и Южной Америки. Сегодня Роскосмос работает над созданием космических систем в интересах иностранных заказчиков, зачастую, увы, не обеспечивая свои космические программы стабильным бюджетным финансированием. Тем не менее именно эти услуги формируют более 70% экспортной выручки, тогда как раньше основную часть дохода приносили поставки жидких ракетных двигателей и оказание услуг пусковых услуг. При этом внебюджетная выручка ракетно-космической отрасли вследствие санкций и сокращения участия в международных проектах снизилась вдвое.

Партнёрские отношения с США, Францией, Германией, Японией и другими недружественными странами светятся в основном в совместной работе на Международной космической станции, но и это направление постепенно будет сворачиваться. Приблизительно к 2030 году с МКС придётся уходить, в том числе и по политическим причинам, заметил Ю. Борисов. России нужна своя орбитальная станция. Её проект утверждён правительством в этом году.

С европейским космическим агентством вообще прекращены какие-либо контакты. «И это очень обидно, по-моему, они страдают от этого не меньше, чем мы», — сказал руководитель Роскосмоса. В сентябре 2022 года должны были запустить совместный проект «ЭкзоМарс», на который российская сторона потратила 40 миллионов рублей и много времени. Но из-за политической ситуации европейцы отказались от него.

Особую тревогу главы Роскосмоса вызывает состояние российской орбитальной группировки. Мировая орбитальная группировка состоит из десяти с половиной тысяч космических аппаратов. На долю США приходится около 70% общего числа космических аппаратов. На втором месте Китай, у которого 9%, на третьем — Великобритания с 7% и на четвёртом месте Россия, обладающая орбитальной группировкой из 244 космических аппаратов, что составляет приблизительно 2,4%.

«Мы сильно отстаём от лидеров в темпах восполнения существующих орбитальных средств и создания новых», — признался Юрий Борисов. — Такая ситуация во многом объясняется тем, что в настоящее время по объёму затрат на космическую деятельность мы уступаем Соединённым Штатам более чем в 20 раз, Китаю — более чем в 4 раза».

Необходимость наращивания отечественной орбитальной группировки и востребованность на международном рынке космических услуг по созданию многоспутниковых группировок диктует необходимость перехода от стапельной сборки космических аппаратов на их конвейерное производство. По словам Ю. Борисова, мы к этому не готовы ни в производственном, ни в технологическом, ни в кадровом отношении. Если Соединённые Штаты выпускают около 3 тысяч аппаратов в год, Китай — около 2 тысяч, то Россия только 40. Увы, хромает и потребительские характеристики. Российские космические системы дистанционного зондирования Земли отстают от зарубежных более чем в два раза по разрешению снимков и на порядок по частоте съёмки. Наши спутники связи уступают зарубежным по скорости доступа в интернет более чем в шесть раз, а персональная спутниковая связь «трубка — трубка» в отечественных системах отсутствует напрочь.

Первый заместитель председателя комитета Госдумы по экономической политике Николай Арефьев заметил, что США и КНР форсируют научные исследования в области космической энергетики. Их учёные уже создали опытные образцы приёмных станций космической энергии. В России же институт МИРЭА занимается этим вопросом самостоятельно, без всякой государственной помощи. Депутат предложил Роскосмосу рассмотреть вопрос включения в государственную программу исследований разработку проекта космической энергетики. По словам Юрия Борисова, Роскосмос совместно с китайскими коллегами работает над созданием энергетической установки. Что касается разработки МИРЭА, глава космической госкорпорации сказал: «Мы с удовольствием познакомимся и, если это всё имеет место быть, обязательно включим в мероприятия по этому важному направлению». Отвечая на вопросы других депутатов, Юрий Борисов раскрыл детали российско-китайского сотрудничества. Речь идёт о лунной станции — проекте,

который планируется осуществить к 2036 году и где Россия будет отвечать за создание ядерной энергетической установки. «Мы сегодня одни из немногих в мире, кто может на практике реализовать этот эксперимент», — подчеркнул Юрий Борисов.

По просьбе Алексея Куринного руководителя Роскосмоса подробно остановился на кадровом вопросе. Сегодня средний возраст около 88 тысяч рублей. Средня зарплата — около 88 тысяч рублей. В Росатоме — выше 115 тысяч рублей. Депутаты уточнили усреднённый показатель: молодые специалисты могут рассчитывать на зарплату в Роскосмосе не выше 35 тысяч рублей. Юрий Борисов не стал оспаривать эту цифру, сообщив, что намерен обратиться в правительство с просьбой о выделении дополнительных квот на поддержку молодых работников ОПК.

Существующий разрыв в заработной плате стимулирует переток кадров, в том числе и в частные компании. С начала года из отрасли ушли 200 лучших специалистов. Причём на их подготовку затрачены немалые деньги и годы обучения. Начиная со второго-третьего курса института их подготовка целенаправленно занимается сотрудниками корпорации. По окончании вуза за молодыми специалистами закрепляется наставник, который ещё три-четыре года передаёт своё знание подопечному. А потом их переманивают высокими зарплатами другие компании. Вопрос надо решать, как в спорте, считает Юрий Борисов: перешёл в другую команду, будь любезен возместить затраты.

Вопрос Дениса Парфёнова: «Что нужно для того, чтобы обеспечить выход России на передовые позиции в уже новой космической гонке?» — дал возможность гостю «правительственного часа» подытожить сказанное. Это комплексная задача, решение которой требует и привлечения внебюджетных средств за счёт монетизации космических услуг, и перестройки индустрии отрасли, и увеличения бюджетного финансирования. По словам Юрия Борисова, последнее будет зависеть от того, насколько удастся убедить финансово-экономический блок правительства. На этот счёт у лётчика-космонавта дважды Героя Советского Союза Светланы Савицкой особые иллюзии нет, о чём она и сказала, выступая от фракции КПРФ.

Татьяна ОФИЦЕРОВА.

## АНАЛИЗ И ПРОГНОЗ

Пока финансовые власти делают успокоительные заявления о том, что с ценами в стране «всё под контролем», инфляция разбухевала не на шутку.

## Неудержимый рост

Первые тревожные сигналы пришли ещё в апреле, когда, согласно данным Росстата, инфляция снова устремилась вверх и достигла 7,8% в годовом выражении. В мае она и вовсе стала расти как на дрожжах, ускорившись до 8,1%. В первые три недели июня произошёл настоящий всплеск, и темпы роста цен побили планку в 8,46%. На этом фоне даже обновлённый повышенный прогноз по инфляции на нынешний год (минимум 6,5%), представляется мало реалистичным. Руководство Центробанка РФ со своей стороны железобетонно уверяет, что по итогам текущего 2024 года инфляция в России снизится до 4% с копейками.

Что же происходит на самом деле? «Траектория инфляции всё сильнее отклоняется от цели и от прогнозов ЦБ. В начале года регулятор прогнозировал, что к концу 2024-го инфляция замедлится до 4–4,5%, что считалось бы достижением цели в 4%. На апрельском заседании прогноз инфляции был повышен до 4,3–4,8%, а срок достижения цели сместился на 2025 год. Но сейчас уже и апрельский прогноз инфляции на 2024 год представляется нереализуемым (с начала года

по 24 июня накопленная инфляция достигла уже 3,82%). А в годовом выражении на 24 июня инфляция превысила 8,5%. В апреле и особенно в мае тренд на дезинфляцию превратился, и текущая инфляция развернулась вверх. В лирах роста в первом летнем месяце — плодоовощная продукция, авиаперелёты, санатории и дома отдыха, также повышенные темпы роста цен отмечаются на стройматериалах и бензине. По нашим оценкам, пик годовой инфляции будет достигнут в июле (когда предостит индексация тарифов на услуги ЖКХ) и может приблизиться к 9% в годовом выражении, а к концу года она замедлится в лучшем случае до 6–6,5%. ЦБ теперь рассчитывает привести инфляцию к цели в 4% в будущем году, но пока инфляционное давление не ослабевает», — сказала «Правде» Ольга Беленькая, руководитель отдела макроэкономического анализа ФГ «Финам».

Ещё по итогам июньского заседания Банк России назвал возможным повышение ключевой ставки на заседании 26 июля и подчеркнул, что для возвращения инфляции к цели около 4% потребуются более продолжительный период жёстких денежно-кредитных условий, чем прогнозировалось в апреле. Таким образом, воз-

вращение к цели было перенесено как минимум на будущий год.

Когда финансовым властям удастся привести инфляцию к целевому показателю? «Вероятное повышение ключевой ставки будет направлено на сдерживание инфляционного давления и охлаждение экономической активности. Однако достижение целевого уровня инфляции в 4% к концу года представляется весьма спорной задачей. Даже в случае повышения ключевой ставки до 18% на предстоящем заседании. Для достижения устойчивых результатов требуются продолжительный период поддержания ставки на высоком уровне, а также реализация структурных мер экономической политики. Только комплексный и последовательный подход позволит вернуть инфляцию на целевую траекторию в среднесрочной перспективе», — поделился своим мнением с «Правдой» экономист Роман Синицын.

Иначе говоря, россиянам следует готовиться к тому, что всё лишь продолжит дорожать, а кредиты (которые многие берут, чтобы обеспечить себе хотя бы минимальные жизненные стандарты) будут становиться всё более дорогими и менее доступными.

## ХРОНИКА ГРАБЕЖА

В городе Добрянке Пермского края местный житель задушил своего работодателя за задержку заработной платы. Речь идёт об трудовом конфликте, который произошёл между приказцем и ООО «ТЕХВЭ».

Как известно, в феврале трудовой договор был расторгнут по инициативе работника. Ранее, с ноября по февраль, заработная плата не выплачивалась. Решением суда искковые требования истца были удовлетворены частично.

В пользу работника было взыскано более полумиллиона рублей. В эту сумму вошли невыплаченная заработная плата, проценты за её задержку и компенсация морального вреда.

По информации: perm.kr.ru

В Наровчатском районе Пензенской области прокуратура проверила, как ООО «Вакуум-маш» соблюдает трудовое законодательство. Проверка была организована после жалоб в ведомство работников предприятия.

Выяснилось, что с декабря по январь 14 сотрудников «Вакууммаша» не получили полностью своей зарплаты. Общая сумма задолженности составила более 362 тыс. рублей.

Прокуратура вынесла представление, и предприятие полностью оплатило долги по зарплате. Работникам также выплатили компенсацию за несвоевременную выплату, а главный бухгалтер предприятия был привлечён к дисциплинарной ответственности.

Кроме того, директора предприятия оштрафовали на 20 тыс. рублей за нарушение трудового законодательства. Штраф был выписан по решению Государственной инспекции труда в Пензенской области и уже оплачен.

По информации: stolica58.ru

Задолженность по заработной плате в сумме 111 тыс. 5 рублей, компенсация за задержку заработной платы в сумме 12 тыс. 787 рублей, компенсация морального вреда в сумме 5 тыс. рублей, то есть всего почти 130 тыс. рублей, взыскал Брянский районный суд с ООО «СП Ре-

монт» в пользу слесаря, работавшего на одном из предприятий компании.

Известно, что пострадавший с 2007 года работал в должности слесаря по ремонту технологических установок в ООО «Центргазрепром», которое с 15 мая прекратило деятельность путём реорганизации в форме присоединения к ООО «СП Ремонт». В декабре мужнина был уволен по собственному желанию, но получил при этом окончательного расчёта. В ходе рассмотрения дела работодатель не представил суду доказательства, опровергающих доводы работника о наличии задолженности по заработной плате.

Деньги с ООО «СП Ремонт» были взысканы заочным решением Брянского районного суда.

По информации: bryansk.news

Прокуратура намерена через суд восстановить права сотрудников технопарка в посёлке Волгинский Петушинского района Владимирской области. Последний раз работники получили зарплату в мае, и то не полностью. В общей сложности людям задолжали миллион рублей.

С жалобой на задержку выплат в прокуратуру обратились 12 сотрудников ООО УК «Технопарк Волгинский». Надзорное ведомство подтвердило задолженность по зарплате, причём перед 18 работниками.

По результатам проверки на генерального директора организации завели административное дело по части 6 статьи 5.27 КоАП РФ: «Частичная невыплата заработной платы». Ему грозит предупреждение или штраф от 10 до 20 тыс. рублей. Прокурор также направил иски в Петушинский районный суд с требованием в firme погасить задолженность и компенсировать рабочим моральный вред.

Стоит отметить, что у УК «Технопарк Волгинский», по данным арбитражного суда, также имеется многомиллионная задолженность за коммунальные ресурсы перед ООО «Энергобыт Волга».

По информации: chesnok.media

Подготовил Владислав ГОНЧАРОВ.

## Выступление коммуниста, заместителя председателя комитета Госдумы по обороне Светланы САВИЦКОЙ на «правительственном часе» 3 июля

Около 40 лет назад во время «звёздных войн» тогдашний директор ЦРУ заявил: кто владеет космосом, тот владеет миром. И, наверное, поэтому тогда, в конце 1991 года, поставленный Ельциным руководить правительством РСФСР Егор Гайдар первым делом запретил всем банкам России финансировать предприятия ракетно-космической отрасли. Нам удалось через пару дней отменить этот запрет, но это факт. На кого он работал?

В 1992 году после развала Союза руководство отрасли смогло добиться создания Российского космического агентства и принятия закона «О космической деятельности», что, в общем-то, позволило космонавтике избежать участи сознательно разрушаемого авиапарка. С тех пор статус космического агентства не раз менялся, пока не пришли к нынешней госкорпорации «Роскосмос».

В 2015 году вот здесь, в этом зале, тогдашний вице-премьер Рогозин с энтузиазмом убеждал нас, что для отрасли это будет лучшей структурой, создаваемая по образу коммерчески успешного Росатома. Приходите сегодня признать, что таким самостоятельным, как Росатом, Роскосмос не стал. Ну и в первую очередь из-за резкого сокращения коммерческих пусков. Поэтому космонавтика базируется сегодня прежде всего на бюджетных средствах. Хотя тогда, когда ещё были заказчики коммерческих пусков иностранных спутников, была создана сегодня ситуация, на которую жалуются участники СВО: запущенные нами чужие спутники были перенаправлены их хозяевами на обслуживание ВСУ в интересах нашего противника.

Надо сказать: разговоры о том, что это не наша собственность и мы ничего с этим сделать не можем, показывая только недалёковидность тех, кто ранее заключал эти

контракты. Надо впрямь договаривать, что при использовании спутника в ущерб нашей безопасности мы имеем право ликвидировать его, а как — это дело техники, это можно сделать.

Не надо забывать, что огромная доля задач Роскосмоса — это оборонзаказ, что крайне важно в условиях СВО. И с этим отрасль хорошо справляется, так как удалось сохранить предприятия и конструкторские коллективы, которые создают к тому же ещё и одну из составляющих нашей ядерной триады — средства доставки. И разработка, и недавние успешные испытания ракеты-носителя «Ангара-А5», и все линейки этих носителей служат и этой задаче.

За прошедшие годы значительно снизился аварийность в отрасли благодаря жёстким мерам по соблюдению технологической дисциплины. Однако в решении задач обороны у нас есть слабое место — это производство спутников, необходимых для решения задач на поле боя. Их явно не хватает, и надолго их производство — это архисложная задача, о чём и говорил Юрий Иванович (Борисов). — Ред.). Представляется, что в нынешних условиях, может быть, будет дешевле и быстрее построить новое современное предприятие по их выпуску, чем пытаться модернизировать старые, не предназначенные для массового выпуска спутников заводы. Понятно, что главным противником этого будет, как всегда, минфин, с которым у обороны и у Роскосмоса в последние тридцать лет идёт борьба за выживание, но пора уже этому ведомству встать на серьёзно патриотические позиции.

Теперь о самой космонавтике и прежде всего о пилотируемых космических полётах.

Мы являемся одной из трёх стран, которые способны осуществлять

пилотируемые полёты. Мы были первыми в этом деле и сегодня не последние. Кстати, пилотируемая космонавтика долго была задачей Роскосмоса за счёт запуска иностранцев на коммерческой основе, но сегодня этого не так.

Американцы за это время создали уже два пилотируемых корабля взамен шаттлов и в наших услугах не нуждаются. А мы летаем на старых, добрых, надёжных «Союзах» и ракетах, созданных ещё при Королёве, хотя и глубоко модернизированных.

Вот только что утверждён запуск пилотируемых кораблей, о чём говорилось, но есть основания, к сожалению, сомневаться в его реальности, ведь решение строить новый корабль, называемый сейчас ПТК, было принято в 2008 году взамен ранее разрабатываемого «Клипер». Заявлял, что это будет быстрее и дешевле. Ракетой-носителем определили «Ангара-А5М». Дата запуска была 2021 год. Потом первый запуск должен был быть в 2023 году, что сорвано. Сегодня монополия пилотируемой космонавтики НИО «Энергия» имени Королёва заявляет, что запустит корабль в 2027 году при условии, что Роскосмос даст им ещё 20 миллиардов рублей, — деньги умеют высасывать. Похожая история, к сожалению, может сложиться и с созданием новой станции. Учитывая всю предосторожность, велики риски срыва и этих сроков, и мы можем оказаться без пилотируемых полётов на неопределённое время, ведь уже принято решение уйти с международной станции в 2028 году. Представляется, что причина здесь не только в отсутствии денег, я имею в виду корабль, а больше в том, что королёвской фирмой, к сожалению, стал руководить очередной так называемый эффективный менеджер, перед этим удалённый, кстати, из авиапрома.

Пилотируемые корабли выводят ракеты, оснащённые двигателями фирмы «Энергомаш» имени Валентина Глушко. Именно двигатели Энергомаша, продаваемые США, долго давали коммерческий доход Роскосмосу и позволяли Энергомашу успешно работать над новыми уникальными проектами. Сегодня этого дохода нет. И Роскосмос, и мы как депутаты должны сделать всё, чтобы сохранить это уникальное предприятие, ведь именно ракетами «Ангара-А5М» с их двигателями должны будут запустить и новый корабль, и модули новой станции, на которых будут летать экипажи Роскосмоса, подготовленные в Центре подготовки космонавтов. В связи с этим считаем очень верным осуществлением несколько лет назад передачу ИПК в ведение Роскосмоса, это позволило прекратить многолетнюю межведомственную борьбу и конкуренцию при формировании экипажей и программ полёта.

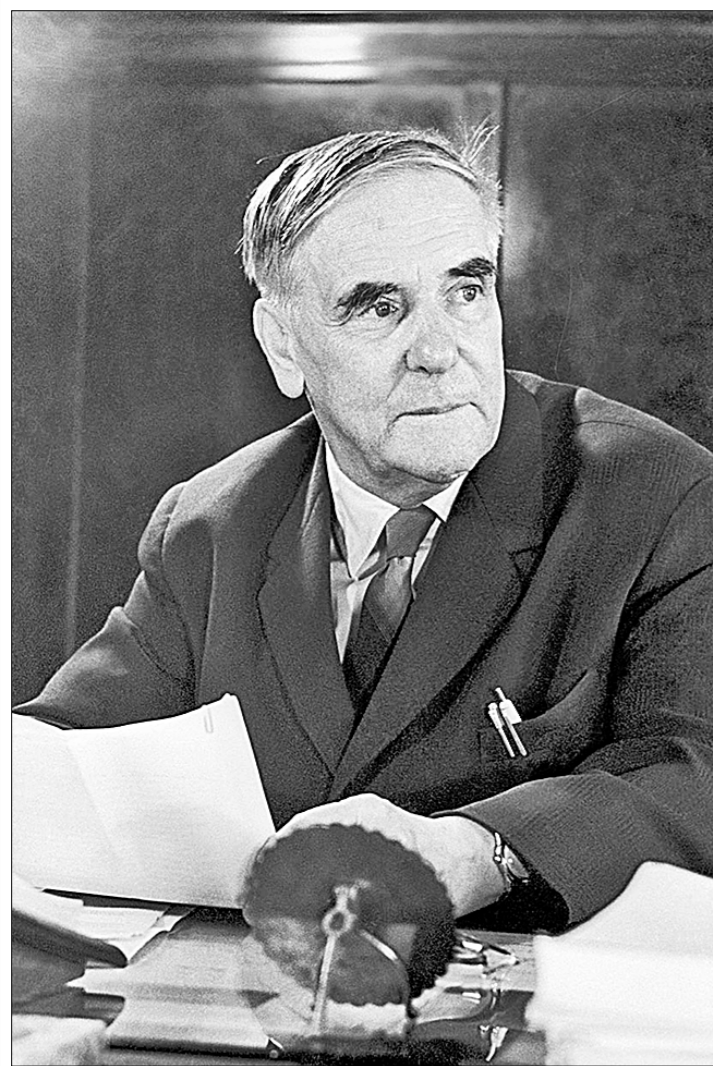
У Роскосмоса сегодня много проблем и задач, решение которых зависит прежде всего от руководства корпорации. И очень правильно, что сегодня корпорацией руководит человек, имеющий большой опыт работы в промышленности, и не только руководителем, но и военпредом на предприятиях обороны. Это служит гарантией, на мой взгляд, того, что Роскосмос ради пиара больше не будет раскрывать ракеты под «Жель» и не будет тратить государственные средства на запуск в космос актёров, чем весьма возмущались очень многие наши избиратели.

Роскосмос и вы, уважаемый Юрий Иванович, можете рассчитывать всегда на поддержку нашей фракции во всех вопросах для сохранения лидирующих позиций отечественной космонавтики.

Удачи вам и всем нам!

Советские имена

«Я учёный, а учёные подобны артистам»



Первые годы

Будущий нобелевский лауреат родился 150 лет назад, 8 июля 1874 года, в семье военного инженера, капитана Леонида Петровича Капицы.

Капитан занимался строительством военных укреплений в Кронштадте — там и появился на свет его младший сын Пётр. Служил капитан добровольно и к 1916 году дослужился до чина генерал-майора и должности старшего инженерного помощника Главного военно-технического управления.

По миру — от Англии до Китая

Начало Первой мировой войны петербургский студент-второкурсник Пётр Капица встречает в Шотландии. Неожиданно? Но всё легко объяснимо. Первый русский ледокол «Ермак» строился в Ньюкасте, где его первый капитан Михаил Петрович Васильев контролировал ход строительства. Инженер-полковник Леонид Капица был близко знаком с ним по морским кронштадтским делам, и они дружили семьями. М.П. Васильев погиб вместе с адмиралом Макаровым на броненосце «Петропавловск» во время Русско-японской войны. А его вдова, у которой сохранились дружеские отношения со строителем «Ермака» Т. Милларом, посоветовала студенту для освоения языка провести каникулы у своих английских друзей. Причём бесплатно, студент платил только учителям английского языка.

А ещё одна причина: в это время на другом конце Англии гостила Надя Черносвитова, милая девушка, которая очень нравилась Петру, и они переписывались, собираясь встретиться в Лондоне. Но грянула война, и Пётр рванул в Россию.

Но вот ещё — очень неожиданно... Пётр пишет матери: «Здесь, разговаривая с англичанами, я слышал мнение, что эта война уже по своему основному характеру даст "home rule" (т.е. то, что мы называем автономией или самоуправлением) для Польши и Финляндии. Хорошо, если это оправдается...» Понятно, что речь идёт именно об отторжении этих территорий от России. Понятно, что именно тогда добавляются Германия и Австро-Венгрия, формируя на своей части Польши польские легионы и поддерживая сепаратизм Финляндии, которая на время войны стала главным поставщиком продовольствия в Германию. Но этого исполнителя добивались и «союзники»-англичане, стараясь лишить Россию важных стратегических позиций.

И почему талантливый студент этого не понимает, почему он считает, что это хорошо, а вот автономия Ирландии, Уэльса, Шотландии, где он проживает, не хорошо — для меня неясно. А уж автономия Финляндии была полной: свой парламент, своя финансово-денежная система и полиция, там не проводилась мобилизация, не действовали правоохранительные органы России.

Время военное, на море идёт война, и до Петербурга (уже переименованного в Петроград) он добирается только в середине ноября. В конце декабря вместе с братом Леонидом он отправился на Западный фронт в составе санитарного отряда Союза городов. Пётр стал водителем санитарной машины, его брат Леонид — санитаром. Но на фронте началось затихие, работы стало мало, и Пётр с мая 1915 года продолжает учёбу в Политехническом институте.

нии отца невесты в Ярославской губернии.

А потом — революции, сначала Февральская, затем Великая Октябрьская, потом эпидемия гриппа-«испанки», которая зимой 1919/20 года убила больше людей, чем война... И в течение одного месяца от «испанки» гибнет вся семья Петра Капицы — его сын Иероним двух с половиной лет, жена и новорождённая дочь Надежда. Умирает и его отец. А он сам выживает чудом.

Снова Англия

Можно только представить состояние молодого человека, внезапно потерявшего отца, любимую жену и двоих детей. Его учитель, академик А.Ф. Иоффе, понимает, что спасти его может только работа, — и включает его в состав делегации учёных, которая направляется в Западную Европу для восстановления разрушенных связей и приобретения приборов и научной литературы. Делегация прибывает в Ревель (ныне Таллин) и полтора месяца ждёт визы в Англию к Резерфорду или в Германию к Рентгену.

Первой приходит английская виза, и стрелки судьбы переводятся на английский колесо. 12 июля 1921 года Капица и Иоффе прибывают в Кембридж, и мэтры договариваются о стажировке Капицы у Резерфорда в Кавендишской лаборатории. Поначалу Резерфорд не хотел принимать Капицу: «У меня занимают наукой, а не подготовкой революции».

Существует легенда, что в ответ Капица спросил: «Какая точность Ваших научных опытов?» «Две-то в районе десяти процентов», — ответил удивлённый Резерфорд. «Стало быть, при количестве сотрудников в вашей лаборатории в тридцать человек, Вы меня и не замечаете», — сделал вывод Капица. То ли оценил находчивость и нахальство стажёра, то ли взвесил, сколько платит за его стажировку Советское правительство, Резерфорд соглашается.

И с 22 июля Пётр Капица начинает работать у Резерфорда. Работает с «остережением», как он пишет в одном из писем своей матери. А год спустя неприязненно начавшееся знакомство переходит в дружбу. Резерфорд считает Капицу «экспериментатором от бога», а Капица «приклеивает» ему прозвище «Крокодил» — потому что крокодилы пытаются не уметь, движутся только вперёд, — и Резерфорд гордится этим прозвищем.

Сентябрь 1922 года, и два известия застали его на отдыхе во Франции. Советская торговая делегация сообщает, что оплачивает стажировку более не может: нет кредитов. А Резерфорд пишет: «Думаю, что мне, по всей вероятности, удастся решить вопрос с финансами и дать Вам ещё один год в Кембридже».

Этот «год» растянется на тринадцать лет и выведет Капицу на орбиту звёзд мировой науки.

А пока он сидит в гостинице в Ницце и пишет матери: «Мамочка, пожалей меня! Ты знаешь, я почти плачу сейчас. Отчего, не знаю. Знаю одно, что всё, всё отдал бы, только вернись Нимка и Надя ко мне. У меня теперь достаточно денег, я путешествую в первом классе, сижу в Ницце в отеле, у меня номер на море, все удобства, ванна и пр. Смотрю в окно — пальмы, бесконечная синь Средиземного моря. Всё есть у меня, а я так одинок, как вот тот корабль в море. Он затонет, когда причалит к берегу, я же не причалю ещё долго. Много мне придётся бороться с бурей и непогодой...»

Но жизнь постепенно налаживалась. Он изучал английский литературу и историю, купил земельный участок на Хантингтон-Роуд и начал строить там дом по собственному проекту. Он был инженером и говорил, что инженер должен быть на 25% художником и свои работы не проектировать, а рисовать. Как принято у джентльменов, он организовал так называемый Капица-клуб — семинары для научной общности Кембриджского университета. И на этих семинарах побывали все те, чьи имена мы сегодня видим в вузовских учебниках: Альберт Эйнштейн, Нильс Бор, Вольфганг Паули, Вернер Гейзенберг, Поль Дирак и многие другие. Причём обсуждали вопросы не только науки, но и литературы, и искусства.

колавич Крылов, знаменитый русский кораблестроитель и математик, при царе — генерал для особых поручений при морском министре Российской империи, а при Советской власти — Герой Социалистического Труда и лауреат Сталинской премии.

С ним была и его дочь, Анна Алексеевна, которая жила с матерью в Париже. Она вспоминала: «Петя сажал меня в автомобиль, и мы ездили по музеям всей Англии. Всегда в пути мы были вдвоём, и, вообще-то говоря, я ждала от него каких-нибудь личных признаний... День проходил за днём, но ничего не менялось. Так и не сказав ничего личного, Петя пришёл на вокзал проводить нас. Однако через день он появился у нас в Париже, снова посадил меня в автомобиль, и снова начались нескончаемые показы теперь уже французских достижений в области физики. И я осознала — НИКОГДА этот человек не предложит мне стать его женой. Это должна была сделать я. И я сделала это...»

Они поженились в 1927 году, у них было двое сыновей: Сергей и Андрей. Впоследствии оба стали учёными. Сергей был известен всему СССР не только как учёный, но и как ведущий телепередачи «Очевидное — невероятное». А Андреем принадлежат последние географические открытия XX века: огромное подлёдное озеро в Антарктиде.

А тем временем в мире

В «доброй старой Англии» в 1934 году всё было тихо и спокойно. А в мире всё явственно пахло порохом. В январе подписан договор между Германией и Польшей — никто особо не скрывает, что дружат против России. Февраль: профашистская организация «Боевые кресты» во Франции атакуют парламент. В ответ коммунисты проводят забастовку с участием 4,5 миллиона человек и 150-тысячной демонстрацией в Париже. В Австрии начинается гражданская война между профашистскими группировками и социал-демократами: гибнет более полтора тысяч человек, победители отменяют Конституцию и запрещают все партии.

Самое фантастическое в этих романах то, что эти изобретения создаёт и реализует гениальный одиночка. Уже в XIX веке серьёзная наука стала коллективным творчеством. При всей своей гениальности Циолковский не мог построить ракету — требовались самые разные знания и компетенции в химии, металлургии, механике и других

предметах. И применения могут быть самые неожиданные. Как раз в 1934 году выходит книга М.А. Булгакова «Иван Васильевич». Помните, кто приходит в восторг от изобретения инженера Тимофеева? Жорж Милославский, которого не интересует историческая возможность прохождения сквозь стены.

Учёный и война

В 1935 году П.Л. Капица пишет В.М. Молотову: «...Я твёрдо верю в интернациональность науки и верю в то, что настоящая наука должна быть вне всяких политических страстей и борьбы, как бы её туда ни стремились вовлечь, и я верю, что та научная работа, которую я делал всю жизнь, есть достояние всего человечества, где бы я её ни творил...»

Тема старая, если не сказать — древняя. Учёный Архимед стоял целой армией, его зеркала поджигали корабли, его машины отбивали любые штурмы. Легенда гласит: «Нередко взору открывалось ужасное зрелище: поднятый высоко над морем корабль раскачивался в разные стороны до тех пор, пока все до последнего человека не оказывались сброшенными в ключья, а опустевшее судно разбивалось о стену или снова падало на воду, когда железные челюсти размалывались». В 2005 году был проведён эксперимент: он показал полную работоспособность машин Архимеда.

В 1896 году выходит роман Жюль Верна «Флаг родины», моделирующий эту проблему. Французский учёный Тома Рок изобретает супервзрывчатку «фульгуратор» и ракеты, доставляющие её к цели. Он пытается продать своё изобретение любой стране, но ни одно правительство не может выкупить требуемую им сумму. В результате и изобретатель, и ракета попадают в лапы международного картеля злодеев, но одним ударом топят английский крейсер, но, увидев на другом французский флаг, взрывает и себя, и всех злодеев.

Но а «Гиперболдид инженер Гарина», написанный в 1925 году, пожалуй, всем известен.

Самое фантастическое в этих романах то, что эти изобретения создаёт и реализует гениальный одиночка. Уже в XIX веке серьёзная наука стала коллективным творчеством. При всей своей гениальности Циолковский не мог построить ракету — требовались самые разные знания и компетенции в химии, металлургии, механике и других

дольно остаться здесь». Головоно все жители города давали присягу на неразглашение и проходили контроль на детекторе лжи. Никто не знал конкретно, что он делает, девушка, случайно попавшая на снимок, только через несколько десятилетий увидела себя на фотографии и узнала, что делает пулль, которым она управляла. Все письма в город и из города проверялись военной цензурой, вызывающие сомнения копировались и адресату отправлялась копия. И вышенка на торге: американцы засекретили проект создания атомной бомбы от англичан, хотя английские учёные вели многие работы, а Резерфорд считался «отцом ядерной физики». И кто знает, как могла сложиться судьба его любимого ученика?

Такая вот интернациональность науки.

В Советском Союзе

В первые месяцы Пётр Леонидович привык жить в новых условиях. Чтобы работать, ему потребовалась Мондовская лаборатория, которая была у него в Кембридже. А если перевести невозможно — приобрести дубликаты уникальных приборов. И Политехбюро тут же выделило 30000 фунтов стерлингов на закупку оборудования.

А потом В.М. Молотов подписывает постановление о создании в составе Академии наук Института физических проблем и назначении П.Л. Капицы его директором. Новому директору предоставляется номер в гостинице «Метрополь» и личный автомобиль. С наступлением тепла начинается строительство институтского лабораторного корпуса на Ленинских горах. После сложных переговоров наших дипломатов с Резерфордом удалось договориться о передаче лаборатории. Бюрократические процедуры заняли ещё почти полтора года, но в 1937 году оборудование и два опытных инженера-монтажника прибыли в Москву.

В 1936 году Анна Алексеевна с детьми приезжает из Англии в Москву. Семья получает коттедж, построенный прямо на территории института. К марту 1937 года строительство института заканчивается, большая часть прибо-

ководством П.Л. Капицы турбоксидородная установка ТК-200 производительностью 200 килограмм жидкого кислорода в час!

Вопрос настолько серьёзный, что в мае 1943 года по его предложению постановлением Государственного комитета обороны создаётся Главное управление по кислороду — Главкислород под руководством Петра Леонидовича, и он получает широчайшие полномочия.

А в 1945-м запускается установка ТК-2000 — это две тонны кислорода, добываемые из воздуха каждые 60 минут! Пётр Леонидович получает звание Героя Социалистического Труда, его институт награждается орденом Трудового Красного Знамени, дополнительно создаётся специальный НИИ кислородного машиностроения.

В 1945—1946 годах разворачивается дискуссия между Капицей и ведущими специалистами по криогенной технике. И вдруг оказывается, что процесс получения жидкого кислорода, разработанный академиком, уступает по эффективности классическим установкам высокого давления. Гром среди ясного неба, но точные цифры неоспоримы. Проект останавливают, установки Капицы разбирают. Но потом гром грянул обратно: для оживления кислорода процесс Капицы действительно малопроизводителен, но он очень эффективен для получения газообразного кислорода, а это важнейший продукт уже не для взрывчатки, а для кислородного дутья при производстве стали. Традиционная проблема изобретателей: мало изобрести хорошо технологию, надо ещё найти, где она наиболее эффективна. Так неудачное лекарство от малярии превратилось в очень удачный краситель, неудачное средство для чистки обоев стало пластилином, а не нашедшая спроса пугучатая плёнка для обоев стала прекрасным упаковочным материалом.

«Изда физических проблем»

Капица обосновался на своей даче в посёлке Николаина Гора и создал там домашнюю лабораторию «Изда физических проблем». Как говорится, можно отлучить Капицу от науки, но нельзя отлучить науку от Капицы. Блестящий теоретик, практик и инженер, он не оставляет исследования даже в таких примитивных условиях. От президента Академии наук С.И. Вавилова он получает минимальный комплект лабораторного оборудования и монтирует его на даче. Неожиданно, но он пишет: «Я уверяю, что не ошибусь, если скажу, что нигде в мире не было подобной физической лаборатории, какая была у нас тогда на Николаиной Горе. Несмотря на скромное оборудование, небольшое количество кадров и на ту хату, где помещалась наша лаборатория, мне никогда так хорошо и плодотворно не работалось, как в этих необычных условиях».

Атомная бомба

Вечернее сообщение Совинформбюро 12 октября 1941 года:

«В течение 12 октября наши войска вели бои с противником на всём фронте, особенно ожесточённые на Вяземском и Брянском направлениях. После упорных многодневных боёв наши войска оставили г. Брянск...»

А в Москве, в Колонном зале, в этот день проходил антифашистский митинг учёных. Выступил и П.Л. Капица, и он сказал, что последние достижения науки в исследовании внутренней энергии дали огромные результаты: «Мы ставим вопрос об использовании атомных бомб, которые обладают огромной разрушительной силой».

Это выступление было опубликовано в «Правде» и «Вестнике АН СССР». «Правда» привела более полный текст выступления: «... Атомная бомба, даже небольшого размера, если она осуществима, с лёгкостью могла бы уничтожить крупный столичный город с несколькими миллионами населения». С митинга ведётся репортаж в радиоэфир, о выступлении узнают во всём мире. И когда последовали Хиросима и Нагасаки, и взрыв на полигоне советской атомной бомбы, на Западе сопоставили исчезновение начиная с 1946 года имени Капицы из СМИ, его учёбу у «отца ядерной физики» Резерфорда — и нарекли «отцом советской атомной бомбы», «атомным тузом России», и даже «атомным царём», потому что только он мог дать России атомную бомбу. А вот сам Пётр Леонидович жаловался, что у нас не обратили внимания на эти его слова.

На самом деле — обратили. 20 августа 1945 года был создан атомный Спецкомитет при Совнаркоме СССР. Не поздно ли спохватились — через две недели после Хиросимы и 11 дней после Нагасаки? Нет, не поздно. Уже давно работала наша разведка в Ок-Ридже, но любые действия по атомным исследованиям в СССР могли поставить под удар и людей, и дело, которым они занимались. А уж после использования американцами бомб можно было не скрываться.

Вопросы комитету стали трое: председатель — Лаврентий Павлович Берия, Игорь Васильевич Курчатов был назначен руководителем всех научных работ, Пётр Леонидович Капица отвечал за низкотемпературную технологию разделения изотопов урана.

В 1978 году академику Капице была присуждена Нобелевская премия по физике «за фундаментальные открытия в области физики низких температур». Но свою нобелевскую речь он посвятил не тем работам, за которые была вручена премия, а новому увлечению — плазме и управляемому термоядерному реактору.

До конца дней Пётр Леонидович не оставлял интереса к научной деятельности и оставался на посту директора Института физических проблем.

Скончался от инсульта 8 апреля 1984 года, чуть-чуть не дожив до 90 лет...

Сразу скажем, отношения у Берии и Капицы — не сложились. Берия не очень доверял Капице: сложился его судьба чуть иначе, он вполне мог бы работать среди английских учёных в Ок-Ридже или Лос-Аламосе, где работал его друг по Кембриджу мистер Ротблат.

И надо вспомнить слова Капицы: «Я учёный, а учёные подобны артистам: любят, чтобы об их работе говорили, писали, показывали их в кино, военная же тематика секретна. Связаться с ней означает изолироваться, похоронить себя в стенах института...» И его письмо к Сталину: «Я ведь с самого начала просил, чтобы меня не привлекали к этому делу...»

Можно ли было хотя бы наметнуть ему о том, что уже знал Курчатов, — о деталях добытых разведкой американских атомных исследований?

Капица предлагал свой проект создания атомной бомбы, но он не совпадал с тем путём, по которому уже прошли собранные американцами со всего мира ведущие учёные.

В любом случае Капица был выведен из состава Спецкомитета и не только: его снимают с должности директора Института физических проблем.

«Изда физических проблем»

Капица обосновался на своей даче в посёлке Николаина Гора и создал там домашнюю лабораторию «Изда физических проблем». Как говорится, можно отлучить Капицу от науки, но нельзя отлучить науку от Капицы. Блестящий теоретик, практик и инженер, он не оставляет исследования даже в таких примитивных условиях. От президента Академии наук С.И. Вавилова он получает минимальный комплект лабораторного оборудования и монтирует его на даче. Неожиданно, но он пишет: «Я уверяю, что не ошибусь, если скажу, что нигде в мире не было подобной физической лаборатории, какая была у нас тогда на Николаиной Горе. Несмотря на скромное оборудование, небольшое количество кадров и на ту хату, где помещалась наша лаборатория, мне никогда так хорошо и плодотворно не работалось, как в этих необычных условиях».

А в Москве, в Колонном зале, в этот день проходил антифашистский митинг учёных. Выступил и П.Л. Капица, и он сказал, что последние достижения науки в исследовании внутренней энергии дали огромные результаты: «Мы ставим вопрос об использовании атомных бомб, которые обладают огромной разрушительной силой».

Это выступление было опубликовано в «Правде» и «Вестнике АН СССР». «Правда» привела более полный текст выступления: «... Атомная бомба, даже небольшого размера, если она осуществима, с лёгкостью могла бы уничтожить крупный столичный город с несколькими миллионами населения». С митинга ведётся репортаж в радиоэфир, о выступлении узнают во всём мире. И когда последовали Хиросима и Нагасаки, и взрыв на полигоне советской атомной бомбы, на Западе сопоставили исчезновение начиная с 1946 года имени Капицы из СМИ, его учёбу у «отца ядерной физики» Резерфорда — и нарекли «отцом советской атомной бомбы», «атомным тузом России», и даже «атомным царём», потому что только он мог дать России атомную бомбу. А вот сам Пётр Леонидович жаловался, что у нас не обратили внимания на эти его слова.

На самом деле — обратили. 20 августа 1945 года был создан атомный Спецкомитет при Совнаркоме СССР. Не поздно ли спохватились — через две недели после Хиросимы и 11 дней после Нагасаки? Нет, не поздно. Уже давно работала наша разведка в Ок-Ридже, но любые действия по атомным исследованиям в СССР могли поставить под удар и людей, и дело, которым они занимались. А уж после использования американцами бомб можно было не скрываться.

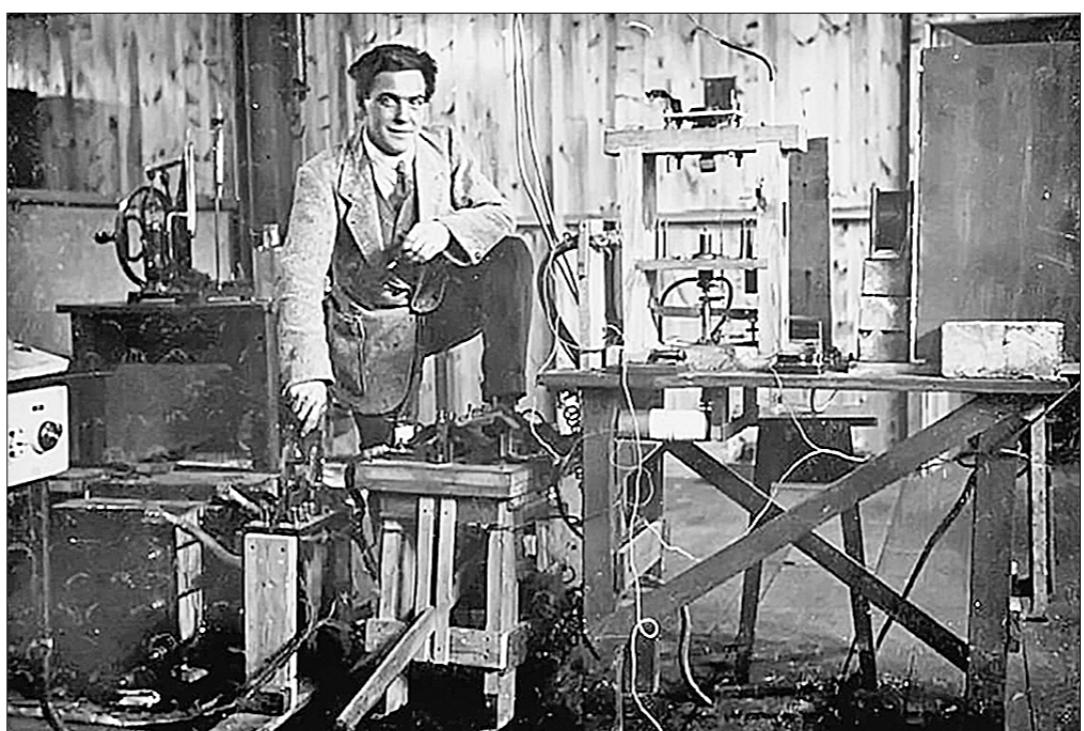
Вопросы комитету стали трое: председатель — Лаврентий Павлович Берия, Игорь Васильевич Курчатов был назначен руководителем всех научных работ, Пётр Леонидович Капица отвечал за низкотемпературную технологию разделения изотопов урана.

В 1978 году академику Капице была присуждена Нобелевская премия по физике «за фундаментальные открытия в области физики низких температур». Но свою нобелевскую речь он посвятил не тем работам, за которые была вручена премия, а новому увлечению — плазме и управляемому термоядерному реактору.

До конца дней Пётр Леонидович не оставлял интереса к научной деятельности и оставался на посту директора Института физических проблем.

Скончался от инсульта 8 апреля 1984 года, чуть-чуть не дожив до 90 лет...

А.К. ТРУБИЦЫН.



П.Л. Капица в Кавендишской лаборатории.

В Эстонии и Латвии — профашистские переводы, Пятс и Ульманис запрещают все партии, приостанавливают действие Конституции, вводят жёсткую цензуру. В Болгарии — тоже переворот. В Испании — вспыхивает гражданская война, гибнет полтора тысячи человек. В Германии — «ночь длинных ножей», Гитлер провозглашает «вождём и рейхсканцлером Германии». В СССР — учащаются диверсии на железных дорогах вызывают ответные меры: задержанным дают срок до 6 месяцев, вдоль дорог создают полосу отчуждения.

А в английской компании Виккерс уже разрабатывают дальней бомбардировщик «Уэйсли» — его абсолютный рекорд дальности полёта 3600 км при полной бомбовой нагрузке продержался до 1945 года. И его первым боевым применением должна была стать бомбардировка Баку — Англия и Франция готовили нападение на СССР. По иронии судьбы нападение Германии на Францию опередило нападение англичан и французоз на СССР...

И в такой атмосфере в 1934 году великому учёному, который беспрепятственно ездил по миру, в том числе еже-

предметах. И применения могут быть самые неожиданные. Как раз в 1934 году выходит книга М.А. Булгакова «Иван Васильевич». Помните, кто приходит в восторг от изобретения инженера Тимофеева? Жорж Милославский, которого не интересует историческая возможность прохождения сквозь стены.

Из собственного опыта: казалось бы, что может быть общего у нанесения рисунка на стекло или увеличения яркости неоновой рекламы с ракетными технологиями? Но устройства, которое конструировали для простой продукции, повысило качество и снизило себестоимость производства межконтинентальных и космических ракет.

А что касается веры в интернациональность науки, вспомним американский «Манхэттенский проект». Был построен «невидимый город» Ок-Ридж, который не могли «видеть» ни почта, ни картография, ни системы связи — всё было засекречено. По периметру — забор с колючей проволокой, круглосуточно охраняемой армией. На заборе щиты: «То, что ты видишь здесь, то, что ты услышишь здесь, то, что ты узнаешь здесь, когда ты живёшь здесь,

ров смонтирована, пересадку с английской почвы на русский черномёд можно считать законченной. При институте начинала работать «капицин» — знаменитый семинар Петра Леонидовича, аналог «Капица-клуба».

В начале 1938 года Капица публикует в журнале «Нейчур» статью о фундаментальном открытии — сверхтекучести жидкого гелия. А институт работает над созданием воздухоходительных установок для получения кислорода из воздуха на основе криогенного оборудования.

В следующем году П.Л. Капица единодушно принимается в действительные члены Академии наук СССР.

Великая Отечественная

С началом войны институт переводится в Казань. Кто догадается, зачем во время войны нужны субгубомирные воздухоходительные установки?

А нужен кислород — важнейший компонент при производстве взрывчатки. Говорят, что нет ничего практически хорошей теории, и в 1942 году начинала работать «Объект №1» — созданная под ру-

## Советские имена

## Мастер гражданственной песни



**Песни этого большого русско-советского композитора привлекали слушателей своим выразительным мелодизмом, эмоциональностью, лиризмом, задушевностью, строгим благородством, высоким патриотическим звучанием. В них отчетливо слышался голос кипучего времени, голос созидательной эпохи, её великих символов и грандиозных свершений. Ну и, разумеется, в них слышался голос подлинно национального художника — продолжателя традиций народного, русского и советского классического искусства. Голос художника самобытного, исконно русского, слышавшего Россию, знавшего её музыкальные напевы и композиции, чувствовавшего её душу.**

«Гражданственность — содержание, народная основа, высокое художественное мастерство — главные принципы, или, по выражению композитора, «три кита», на которых он опирается в своих творческих устремлениях», — писал о своём коллеге-композиторе и единомышленнике известной советской композитор Эдуард Колмановский.

«Серафим Туликов относится к той редкой категории художников, — продолжал далее Колмановский, — по произведениям которых можно проследить биографию страны, ощутить дух времени — настолько достоверно выражают они смысл нашей жизни, думы, переживания, надежды современников.

Героико-патриотические песни Туликова — неперенные «участницы» народных праздников, торжеств, демонстраций. Ему принадлежат многие торжественные, гимнообразные произведения, хоровые оды, песни-плакаты. При этом хочется отметить особо: песни на значительные социальные, гражданственные темы лишены официозности, внешней парадности. Они почти всегда эмоциональны, романтично возвышены, овеяны неподдельным пафосом.

Серафим Туликов... Композитор, долгие годы находившийся в беспоконном движении, в постоянном поиске, творивший замечательные, неповторимые произведения, поражающие своим высоким, истинно патриотическим звучанием. Художник-коммунист, чей тематический и жанровый диапазон творчества был широк и многогранен: от набатной гражданственности и до любовной лирики, от публицистического плаката до шутливой зарисовки, от песен-воззваний до задушевных лирических сочинений.

И сочетание такое, на первый взгляд, не совсем естественное, было вполне оправданным. Иначе выдающийся композитор, чей столетилетний юбилей со дня рождения приходится на 7 июля 2024 года, работать не мог, не желал, не считал для себя возможным. Песенное творчество он воспринимал как концертное и концертное выражение народной жизни с её праздниками и буднями, радужными и чувственными, стремлениями и чаяниями, героизмом и самопожертвованием, любовью и преданностью. В общем, со всем тем, без чего нашу повседневную жизнь мы себе не представляем.

Туликов в творческом плане, в смысле жанровых пристрастий был односторонним. Потому-то все его значительные успехи, достижения и связи с песней. При этом композитор также писал увертюры для симфонического оркестра, концертные сюиты и сказки для оркестра народных инструментов, марши и вальсы для эстрадного оркестра, песенно-хоровые сюиты, музыку к спектаклям и кинофильмам.

«Мы знаем С. Туликова прежде всего как большого мастера гражданственной песни», — писала Александра Пахмутова, — проникнутой высоким пафосом и горячим патриотическим темпераментом. Как не вспомнить также его выдающиеся песни, как «Ленин всегда с тобой», «Мы за мир», «Марш советской молодёжи», «Песня о Ленине» и, конечно, знаменитую «Родину». Но эти песни не были бы так прекрасны, не обладали бы такой убеждающей силой, если бы их автор был только композитором-трибуном, если бы в его творчестве не было бы и другой привлекательной грани — лирической.

Да, это сочетание гражданственности и лиричности для произведения Туликова стало определяющим. И всё же в первую очередь следует подчеркнуть, что центральной темой в искусстве композитора являлась Лениниана. К образу Ленина Серафим Сергеевич постоянно обращался на протяжении всего своего творческого пути. В результате он написал следующие песни о Владимире: «Ленин всегда с тобой» и «Ленин, партия, мир!» (слова Л. Опшанина); «Завета Ленина верны» (слова А. Викторова); «Камычка песня о Ленине» (слова Л. Андриянова); «Слушайте Ленина», «Ленин у нас на заводе», «Мы завершим, товарищ Ленин», «Половое» (слова В. Харитоновой); «Зовёт Ильича бровника» (слова А. Гангова); «Я думаю о Ленине», «Мы — люди Ленинского века» (слова В. Лазарева); «Родной Ильич» (слова Н. Доризо); «Партия Ленина» (слова Ю. Полухина).

Песня «Ленин всегда с тобой», написанная Туликовым в 1955 году, сразу же стала любимой народом. Советские граждане дадут ей самую высокую оценку. Они оценят достаточно просто, лирично, но и выразительно мелодию, легко запоминающуюся. Оценят они и эпичность, величественность этого произведения.

«Не спеша. Величаво. С благородством и теплотой» — такое указание давал автор пению о характере исполнения своей песни. Потому-то и следовало её петь неспешно, сосредоточенно, вдумчиво.

**День за днём идут года —**  
**Зори новых поколений,**  
**Но никто и никогда**  
**Не забудет имя ЛЕНИН...**

Эти простые и вместе с тем выразительные слова в Советском Союзе знали повсеместно, от мала до велика. И только лишь начинала звучать мелодия, как люди массово готовы были петь эту песню вместе с профессиональными исполнителями.

Ещё более известен был в народе запев этой песни. В нём преобладали своеобразный эпическо-повествовательный тон, который позволял воспринимать его в качестве хорового лирического высказывания-признания:

**Ленин всегда живой,**  
**Ленин всегда с тобой —**  
**В горе, надежде и радости.**  
**Ленин в твоей весне,**  
**В каждом счастливом дне,**  
**Ленин в тебе и во мне!**

Вот так просто и возвышенно одновременно, с особой теплотой и каким-то удивительным благородством, признательностью, искренним уважением и выразил Туликов чувство всенародной любви к вождю. Выразит, будучи к тому времени композитором состоявшимся, подтвердившим своё удивительное дарование, музыкальность, чуткое восприятие мелодий, способность их рождать в своём сознании. Не подведёт, конечно, и Лев Опшанин. Слова, сочинённые им, будут удачно сочетаться с музыкой, разумно, выразительно и лирично дополняя её.

Песню «Ленин всегда с тобой» исполняли многие талантливые и авторитетные советские вокалисты. Одним из лучших, пожалуй, был выдающийся оперный певец, бас, народный артист СССР, солист Большого театра Евгений Нестеренко.

При этом подчеркнём, что при всей своей содержательности песня эта не сложна по строению, легко запоминается и может исполняться без аккомпанемента. Оттого-то и до сих пор поют её в ленинские дни наши убеждённые сторонники, все те, кому дороги образ и дело Ленина. Поют также спокойно, выразительно, пафосно, будто бы представляя вождя на каком-то массовом мероприятии, в движении, выступающего, напевающего сограждан на новые трудовые свершения.

Вспоминая историю написания самой знаменитой своей песни, посвящённой Владимиру Ильичу, Туликов рассказывал: «Песня сложилась за один день, наверное, потому, что шёл я к ней многие годы... Ребёнок я ужасно не любил оставаться дома один. И вот, помню, родители мои ушли в театр, мне было страшно, тревожно. Но вскоре вдруг раздался звонок в дверь — они неожиданно вернулись. «Что случилось?» — спросил я. «Симочка, умер Ленин!» — сказала мать и заплакала. Я понял, почувствовал, что произошло что-то страшное, непоправимое...

Потом, когда я уже занимался в училище, в нашем доме появился радиоприёмник, детекторный. Часами я мог терпеливо иглолочкой ловить волну в поисках интересной передачи. Однажды поймал музыку, совершенно меня зачаровавшую. Дождя конца передачи и узнал, что прозвучала «Аппассионата» Бетховена в исполнении Льва Оборина. В библиотеке отыскал ноты сонаты, принёс их вместе с педагогом и попросил разрешения разрешать. Но он посчитал, что мне ещё играть рановато, и добавил: «А знаешь ли ты, что «Аппассионату» очень любил Ленин?» И я понял, что не смею играть сонату.

Наступил год восьмидесятилетия со дня рождения Владимира Ильича. На партийном собрании в Доме композиторов шла речь о создании новых песен, посвящённых великому вождю. Мне сразу пред-

ставилось, что это должна быть светлая, оптимистическая песня — песня о бессмертии Ленина. В перерыве я зашёл в кабинет, где стоял инструмент, и сыграл мелодию, ставшую потом припевом моей песни о Ленине: «Ленин всегда с тобой, Ленин всегда с тобой, в горе, в надежде и радости...»

В тот же вечер сложилась музыка всей песни. Потом Лев Опшанин написал стихи...

К девятидесятилетию со дня рождения Ленина Туликов написал новую песню — «Ленин, партия, мир!», совершенно не похожую на предыдущий шедевр «Ленин всегда с тобой». Автором же слов этой песни вновь стал Лев Опшанин. А замысел песни свёдется к тому, чтобы подчеркнуть единство Ленина и партии, их неотделимость от идеи всеобщего мира. Такой поворот темы делает песню актуальной и современной.

Торжественно-праздничное развёрнутое вступление сменяется в данном произведении широким эпическим складом запевом, строившимся не из коротких мотивов, а из длительных фраз большого дыхания. Сама же мелодия начиналась с высокого, кульминационного звука. Посему и слова начинали звучать не издалека, а с самого главного:

**Первым ленинским декретом**  
**В грозный час, в огне мюршир**  
**Над страной, над планетой**  
**Прогрело слово «мир».**

Вступающий тут же хор торжественно скандирует слова: «Ленин, партия, мир!» И вся песня, в которой композитор говорил о победе ленинских идей, становится светлой, оптимистичной, проникнута уверенностью в завтрашнем дне. Жаль, что звучит она ныне крайне редко, даже на ленинских мероприятиях, проводимых КПРФ.

Песня эта, замечательное исполнение которой состоялось в Московском музыкальном театре имени Станиславского и Немировича-Данченко басом Эдуардом Булавиным, увы, практически не знакомо молодому поколению наших партийцев. Мало знакомо ему и имя самого Туликова. Действительность такова, что многие активные и решительные наши комсомольцы, молодые коммунисты, те, кому сегодня 18—30 лет, имеют смутное представление о советской культуре, о советской массовой песне, о композиторах, поэтах, исполнителях, эти песни доносились в своё время до слушателей. Ну и что из того, скажут в ответ. Разве это незнание столь важно в сегодняшней динамичной, наполненной многими вполне конкретными проблемами жизни? Или оно как-то влияет на повседневные дела молодых товарищей, пришедших в наш ряды? Нет, напрямую не влияет. Но не хочется, поверьте, множить Иванов, родства не помнящих. Не хочется верить и то, что современным молодым людям совсем не интересна могучая советская культура, в том числе и песенная.

Каждая песня туликовской Ленинианы по своему выразительна, интересна и значима. Особо, наверное, выделяется лаконичная и броская песня-призыв «Слушайте Ленина!», а также песня-беседа «Мы завершим, товарищ Ленин» и песня-раздумье «Ленин у нас на заводе». Мужественной суровостью значительный марш «Зовёт Ильича с броневика», массовым духом верности ленинским идеям пронизана песня «Мы — люди Ленинского века». А вот песня «Я думаю о Ленине» присутствующая в романтически взволнованный характер, и основное её настроение — светлое раздумье с особой интонацией, заключающаяся в ключевой фразе припева: «Я думаю, я думаю о Ленине, как он когда-то думал обо мне». То есть какая бы из них вдруг ни прозвучала, о каждой можно порассуждать, задуматься, попытаться непредвзято оценить

как гугубо их музыкальную сторону, так и содержание, его глубину и актуальность.

«Песни Туликова о вожде — одна из важнейших областей творчества композитора, — была уверена известный советский музыковед, кандидат искусствоведения Ирина Лихачёва. — К этой теме он возвращался постоянно и всегда находил свежее, интересное, оригинальное решение, новый ракурс в раскрытии облика Владимира Ильича. Различия в жанрах не лишает песен очень важной общей черты — их подлинно русской основы, проявляющейся в интонационном языке, характере и духе сочинения. Многогранность песен Туликова, посвящённых ленинской теме, позволяет говорить о создании им собственной Ленинианы. Она составляет творчески самобытный и яркий раздел советской музыкальной литературы о Ленине. Такая песня Туликова, как «Ленин всегда с тобой», — одно из самых её выдающихся достижений. Это наиболее популярная массовая песня о Владимире Ильиче».

Туликову принадлежало авторство многих патриотических песен, посвящённых партии и Родине, России. Об этом напоминал и выдающийся русский советский композитор, первый секретарь правления Союза композиторов СССР Тихон Хренников: «Серафим Туликов принадлежит к плеяде выдающихся композиторов страны. Его лучшие песни посвящены Родине, Ленину, партии. Проникнутые сердечной теплотой, они получили широкое распространение среди народа. Не случайно все наши торжественные праздники начинаются и заканчиваются песнями Туликова».

**Славною Октябрем!**  
**Мы, коммунисты,**  
**Правдой сильны своей.**  
**Цель нашей жизни —**  
**Цель простых людей!**  
**Цель всей борьбы и жизни —**  
**Счастье простых людей!**

«Мы — коммунисты» — песня, в которой слышатся не только отголоски интонаций русских революционных песен, маршевый ритм, сдержанная уверенность и гордость за выдающиеся свершения партии коммунистов. В ней отчетливо звучит также и настрой на созидание, на выдающиеся трудовые завоевания, на победы, напрямую связанные с деятельностью партии.

**Партия смелых и стойких,**  
**Все мы гордимся тобой.**  
**Первыми шли мы**  
**на новые стройки,**  
**Первыми шли мы на бой.**

Нечасто на партийных мероприятиях звучит ныне эта песня-призыв. А ведь в ней заложены и гугубный смысл, и особая энергетика, способная объединять и вести за собой. Собственно, Туликов, когда писал эту песню, на то и рассчитывал, что сможет она вести за собой, вдохновлять, напоминать советским коммунистам об их высоком предназначении и ведущей роли в жизни всей страны.

Среди патриотических и гражданственных произведений Туликова особо выделяется и его песня «Мы за мир» на стихи Александра Жарова. С этой песней, написанной в 1947 году, к Туликову придёт известность и популярность.

Лишь раз прозвучав по радио, песня «Мы за мир» получит всенародное признание. Мелодия её с тех пор стала звучать на праздничных демонстрациях, в концертных залах, причём как в исполнении первоклассных профессиональных коллективов, так и скромных самодеятельных хоров. Первые ноты её припева — как всем понятный символ борьбы за мир — стали распространяться на художественных плакатах. Её переводят на ряд иностранных языков, и она выдержит множество изданий в различных странах мира.

Произведение отличали маршевый ритм, пунктирный рисунок, мелодическая яркость, лаконичность, народный характер. В 1951 году Туликов за песню «Мы за мир», а также за «Песню о Волге» (слова О. Фадеевой), песни «Расцветай, земля колхозная» (слова Л. Опшанина), «Приезжали на побывку» (слова Я. Белинского), «Лес-богатырь» (слова П. Кудрявцева) будет удостоен Сталинского премии третьей степени.

Тема борьбы за мир найдёт своё продолжение в песнях «Марш советской молодёжи» (слова Е. Долматовского) и «Это мы — молодёжь» (слова Л. Опшанина), написанных к Третьему (Берлинскому,

композитора, посвящённых миру и борьбе за него.

На протяжении всего своего творческого пути Туликов вдохновенно воспевал Отчизну. Его безграничная преданность Родине наиболее ярко и красочно была раскрыта в таких широко известных песнях, как «Советская Россия» (слова Л. Кондырева); «Ты, Россия моя» (слова С. Острового); «Лишь ты смогла, моя Россия» (слова Г. Ходосова); «Мы твои ярыдовы, Россия» (слова И. Шаферана); «Я о Родине пою» (слова Н. Доризо); «Любите Россию» (слова О. Мильянского); «Родина любимая моя» (слова А. Достала); «Сын России», «А там вдали моя Россия» (слова В. Харитоновой); «Сердце России моей» (слова Ю. Полухина); «Над Россией моей» (слова М. Пляцковского). Эти и другие потрясающие лирические песни исполнялись в том числе и такие выдающиеся, непревзойдённые вокалисты, как Людмила Зыкина, Юрий Гуляев, Муслим Магомаев, Юсиф Кобзон, Лев Лещенко, Валентина Толкунова.

«Я счастлива, что пепа и пою сейчас песни Серафима Туликова — шутливые, лирические, песни о Родине, России... Слушатели любят их за истинно народный характер, выразительную красоту мелодии, душевную теплоту», — говорила Людмила Зыкина в одном из кадров телефильма «Композитор Серафим Туликов», снятого на Центральном телевидении в 1982 году.

Каждой из перечисленных песен можно многое рассказать, тем более что тема Родины, в самом широком её понимании и представлении, начнёт звучать в творчестве Серафима Сергеевича с сороковых годов прошлого столетия и вплоть до последних лет жизни.

«Главной и основной в нашем массовом искусстве всегда была песня патриотического, гражданского звучания», — писал композитор. — Она, как никакой другой вид песенного творчества, ставит перед авторами требование глубокого идейного содержания, национально-самобытной формы и высокого художественного уровня создаваемых произведений. Однако, работая над патриотической темой, композитор должен суметь согреть её личным чувством, тёплой эмоцией и передать её так, чтобы она стала близкой и дорогой каждому слушателю. Иначе не избежит холодности, ложного пафоса, серости».

Вышеназванные песни, как и все другие, посвящённые Туликовым России, Москве, Ленинграду, Туле, Сибири, Алтаю, Волге, Днепру, БАМу, отдельным регионам, сериями, невыразительными, обременёнными ложным пафосом никак не назовёшь. Да и их эмоциональность, чувственность, лиричность столь очевидны, что нет никакой надобности эту их самую сильную сторону как-либо подтверждать или доказывать. Всё, что называется, говорит само за себя. Вот, к примеру, обратимся к песне «Я о Родине пою» на стихи Николая Доризо, написанной композитором в 1980 году к XXVI съезду КПСС и блестяще исполнявшейся Муслимом Магомаевым.

Будто бы величественный гимн слышится при звучании этой глубокой, прославляющей родную страну песни. И всё в ней гармонично, чинно, выверенно, последовательно изложено. Мелодия, распевная и широкая, завораживает, способствует концентрации внимания, чувственно воспринимает сильное, по-настоящему патриотичного текста.

**Я горжусь тобой,**  
**Советская страна.**  
**Жизнь твою святою**  
**подвигу равна.**

**Это счастье,**  
**Что судьбою**  
**Ты мне в матери дана.**  
**Вот о чём сегодня песню я пою,**  
**Вот за что люблю я Родину мою.**

Сугубо личное, звучащее в этой песне, касалось миллионов. Лиризм же, присущий ей, отчетливо говорил о том, что у Советской страны великая созидательная миссия, о которой следовало постоянно напоминать и которую обязательно стоило прославлять. Что Туликов на протяжении всей своей жизни успешно и делал.

Впечатляет и песня «Ты, Россия моя», написанная на стихи Сергея Острового в 1961 году и бывшая в исполнении Людмилы Зыкиной многие годы очень популярной. В ней слышалась интонация протяжной русской песни с её особым раздольем, но и серьёзным по содержанию распевом. И в то же время мелодия к этой песне Туликовым была написана необыкновенно уравновешенная, отдающая спокойствием, умиротворенностью. Что-то ощущается в ней основательное, но и камерное, больше соответствующее открытому разговору неравнодушного, искренне любящего Россию человека.

**Мать-Россия моя,**  
**С чем тебя мне сравнить?**  
**Без тебя мне не жить,**  
**Без тебя мне не спать...**  
**Ты, Россия моя,**  
**Золотые края,**  
**Ты, Россия, родная, заветная,**  
**За твою широту,**  
**За твою красоту**  
**Я люблю тебя,**  
**Родина светлая!**

Все эти составляющие, наполнявшие песни Туликова о России особым мелодизмом и лиризмом, позволявшие восприниматься и мас-

сово, при большом эмоциональном подъёме, и исключительно индивидуально (как будто бы та или иная песня звучала только для одного человека), убедительно подтверждали тот впечатляющий размах таланта, о котором в один голос высказывались профессиональные критики и музыковеды. Таланта беспорного, широкого, даввшего композитору возможность творить произведения разноплановые и на многие темы, на первый взгляд совсем непересекающиеся.

Но при сём Туликов был творцом взыскательным и к собственной творческой деятельности относился достаточно строго. «...Когда массовая песня отражает высокие человеческие деяния и чувства, она поднимается до уровня больших художественных обобщений», — писал Серафим Сергеевич в 1974 году, — но как только замыкается в мир мелких субъективистских переживаний — тускнеет, блекнет. Этот же опыт неопровержимо свидетельствует, что художник обязан быть бесконечно требовательным к себе, должен неустанно оттачивать своё социальное чутьё, черпать вдохновение в самых прогрессивных идеалах современности, отмечая всё случайное и быстрое. Он должен быть стойким перед влиянием моды, готовый засосать любой талант в трясину мелкотемья. Губительнее соблазна пойти на поводу у невзыскательных вкусов, стремясь обеспечить себе быстрый, но по сути поверхностный, эфемерный успех».

«Нелегко — и это мы знаем — создавать хорошую массовую песню, способную увлечь миллионы, — продолжал далее свои рассуждения Туликов. — Подлинный удачей в этом жанре приходит не каждый день. Однако нет ничего вреднее, чем услаивать себя мыслями, что во все времена, дескать, существовали произведения разные — хорошие и плохие, что во все времена песенная продукция измерялась многими сотнями опусов, составляющих своего рода шлак, из которого музыкальная практика отбирает «зерно» художественных открытий». Сознавая создавать «музыкальный шлак», Туликов считал занятием непростительным. Безыдейное, слабое в тематическом отношении мотивированное, бессемное сочинительство он не воспринимал. Таковое, в его представлении, к искусству не имело никакого отношения.

Туликов действительно не успевал себя и не поддавался соблазну писать вещи малодушевные, неглубокие, посредственные, сочинявшиеся лишь «на потребу дня», но работал, однако, ударными темпами, писал много. Удельный же его произведений существовало то, что у композитора были талантливые коллеги-поэты, писавшие стихи для его песен. «Я всегда сотрудничал с хорошими поэтами, — с гордостью говорил Туликов. — Писал с Л. Опшаниным, Е. Долматовским, А. Жаровым, С. Островым, Н. Доризо, В. Харитоновым, П. Градовым, М. Пляцковым, Ю. Полухиным, В. Лазаревым».

Уроженец Калуги, появившийся на свет в музыкальной семье, выпускник Калужского и Московского музыкальных училищ, а также Московской консерватории, Туликов начал писать свои сочинения в конце 1930-х годов. Со времени Великой Отечественной войны, находясь в том числе и в эвакуации в Алма-Ате, он писал песни о Красной Армии, о героях войны, о фронтовой дружбе. Затем творческий диапазон композитора стал расширяться. С каждым годом появлялись всё более талантливые и совершенные песни о жизни, о труде, о партии, о Ленине, о комсомоле, о России, о Москве и о многом-многом другом, что волновало его, похоже, буквально всё.

«Василёк» (слова А. Жарова); «Родина советская», «На партийной работе», «Уходят поезда» (слова В. Харитоновой); «Комсомол — это юность наша» (слова С. Острового); «Если сердце полюбило» (слова О. Фадеевой); «Мы небо Родины храним» (слова В. Малькова); «Левочки, которые ждут», «Полярное сияние», «Что такое комсомол?», «Не повторяется такое никогда», «Море не лезь разлобится», «Бамовский вальс», «В спорте побеждает дружба» (слова М. Пляцковского); «Космический вальс» (слова Л. Кондырева); «Не старейте душой ветераны» (слова Я. Белинского); «Пионерский фанфар» (слова Г. Ходосова); «Футбол, не теряй мяча» (слова Ю. Шейтлина); «Неизвестный солдат» (слова А. Гангова); «Плоский журавлик» (слова В. Лазарева); «Запомни номер части войсковой» (слова Н. Палькина); «Пусть дружба будет фронтовой!» (слова Н. Доризо); «Родина — весна моя» (слова Н. Добронравова).

Песни... Сколько же их замечательных, выразительных, мелодичных, лиричных, гражданственных было в творческой судьбе народного артиста СССР и РСФСР, заслуженного деятеля искусств РСФСР, лауреата Сталинской премии и Государственной премии РСФСР имени М.И. Глинки, кавалера ордена Ленина, двух орденов Трудового Красного Знамени, ордена «За заслуги перед Отечеством» IV степени Серафима Туликова? Не счесть! И, что самое главное, они не канули в Лету. Их по-прежнему помнят, поют. Собственно, для всех тех, кто искренне любит советское песенное искусство, песни Серафима Туликова продолжают жить. И живить их, к счастью, не суждено превратиться в...



Мемориальная доска С.С. Туликову в Газетном переулке в Москве.

Непрерывной «участницей» всех праздничных советских мероприятий, демонстраций и митингов не одно десятилетие была песня Туликова «Мы — коммунисты», написанная им в 1959 году на стихи поэта Петра Градова. Принадлежала она как жанру песен-маршей. И в запеве этой песни Туликов будет использовать пунктирный ритм, характерный для советских песен времён Гражданской войны и первых лет революции. Обращение к такому ритму было вполне оправданным, так как в стихах Градова убедительно доносилась мысль о преумственности среди коммунистов страны.

**В наших рядах миллионы,**  
**Ленина мы сыновья.**  
**Ретю над нами победно знамёна**

В БРАТСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ



Пронести историческую память через века

Нынешний год в Белоруссии особый: в июле 1944-го Красная Армия полностью освободила республику от немецко-фашистских захватчиков...

О высокой цене Великой Победы в стране никогда не забывали, о чём свидетельствуют многочисленные мемориалы и воинские захоронения...

памятных мероприятий и белорусские коммунисты, которые вместе с Могилёвским государственным университетом имени А.А. Кулешова...

ванной колёсной и гусеничной техники отечественного и российского производства, в том числе комплекс «Искандер-М» в аэродромном исполнении...

Родины — Москве, — сказал белорусский лидер, подчеркнув, что республика заплатила страшную цену за свободу и независимость от оккупантов.

оборонный сектор экономики, создаются отечественные ракетные комплексы, стрелковое оружие, артиллерийские снаряды, беспилотные летательные аппараты...

МЕЖДУНАРОДНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

Вслед за Палестиной тень войны нависла над Ливаном. Причины те же — стремление правящих кругов Израиля отвлечь население от своих провалов...

Прибыль на геноциде

Одна из самых больших (и дорого обходящихся) ошибок — верить, что буржуазный режим может руководствоваться мотивами, выходящими за рамки прибыли.

ённые ответные действия, США непосредственно вмешаются в конфликт. Давлению подвергнется командующий ливанской армией Джозеф Аун...

Ближневосточная банда

лидер праворадикальной партии «Ливанские силы» Самир Джааджа. Обвиняя правительство в беспомощности перед «террористами» «Хезболлы» и Ираном...

Поддержка еврейского государства — не единственная составляющая ближневосточной стратегии Запада. В США пытаются создать региональный блок, стержнями которого станут Израиль и Саудовская Аравия.

Сектор Газа превращён в громадную живую мишень. Число погибших приближается к 40 тыс., большинство из которых женщины и дети.

Здесь следует прокомментировать многочисленные, но не подкреплённые необходимыми аргументами слухи об отказе Эр-Рияда...

Израильские власти блокируют доставку продовольствия, воды, медикаментов. Дошло до того, что Нетаньяху обрушился с критикой на вооружённые силы, объявившие гуманитарную паузу.

Этот город на юге региона стеклось почти всё его население. Пообщавшись с израильскими властями, израильские власти обрушились на его головы тоннами бомб и снарядов.

УКРАИНА — НАТО

Решили подстраховаться от Трампа

Европейские союзники США по НАТО настолько боятся возвращения в Белый дом после ноябрьских президентских выборов в США Дональда Трампа, что на такой случай подготовили даже специальный «план действий по Украине».

В Вашингтоне 9—11 июля, уточняет издание. В Висбадене будут задействованы около 700 военнослужащих из США и других стран.

По их мнению, новый-старый глава американской администрации повлияет на реализацию этого плана по долгосрочной поддержке киевского режима...

По поводу вторичных причин появления «плана по Украине» — роста популярности правых сил в Европе в интервью тому же изданию высказался генерал-лейтенант армии США в отставке Дуглас Льюис.

Молдавские аграрии в отчаянии

Фермеры Молдавии требуют срочно продлить ограничения на импорт зерновых и масличных культур с Украины. Об этом, как информирует БЕЛТА, сообщает местная еженедельная газета Ziarul de Gardă.



Как указывает ассоциация «Сила фермеров» (Forța Fermierilor), несмотря на то что страны региона продолжают сохранять режим контроля над украинским импортом...

В настоящее время находятся на грани банкротства, — говорится в заявлении ассоциации. Аграрии предупреждают: от свободного импорта зерновых и масличных культур

в Молдавию в этом году могут пострадать тысячи фермеров. По оценкам ассоциации, молдавские фермеры потеряли более 2 млрд леев на разнице цен на зерновые и масличные культуры.

По словам авторов такой идеи, эти шаги позволят лучше координировать усилия стран Запада по предоставлению Украине военной поддержки, а в перспективе сделают украинскую армию более похожей на армию НАТО.

25 июня министерство сельского хозяйства и пищевой промышленности Молдавии сообщило о завершении работы Комиссии по лицензированию импорта зерновых и масличных культур.

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

ВАШИНГТОН. Большинство американских избирателей считают деменцию причиной неудачного выступления президента США Джо Байдена на предвыборных дебатах с экс-главой государства Дональдом Трампом.

Тель-Авив. Израильские власти признали участок площадью 1270 гектаров на Западном берегу реки Иордан государственным землями.

БЕРЛИН. Канцлер Германии Олаф Шольц заявил, что придерживается политики, при которой ФРГ не станет прямой участницей конфликта на Украине.

ЕРЕВАН. Армения готова повысить уровень отношений с США до стратегического партнёрства, говорится в послании премьер-министра Никола Пашиняна американскому президенту Джо Байдену.

После визита в США Галанта стало известно о скором возобновлении поставок бомб. Остальная военная помощь и вовсе поступает без заминков. Напомним, в апреле конгрессмены одобрили выделение на эти цели 26 млрд долларов.

«Справедливость для всех»

Любые буржуазные игры — внутри- и внешнеполитические — заканчиваются, если трудящиеся находят в себе силы сорвать шоры и розовые очки. В Израиле каждую неделю проходят многотысячные акции протеста.

Эту поддержку не поколебала даже критика со стороны Белого дома. Скорее напоминающая дружеские упреки, она вызвана не реальным возмущением, а вполне меркантильными мотивами.

Цена у этой решимости оказалась невысока. После визита в США Галанта стало известно о скором возобновлении поставок бомб.

Вашингтон поддерживает союзника разведывательной и боеприпасами, а если «Хезболла» предпримет серьёзные ответные действия, США непосредственно вмешаются в конфликт.

Подобные намерения посылаются и по другим каналам. Американское издание «Политико» со ссылкой на источники в Пентагоне и Белом доме сообщило, что на первом этапе Вашингтон поддержит союзника разведывательной и боеприпасами, а если «Хезболла» предпримет серьёзные ответные действия, США непосредственно вмешаются в конфликт.

Сергей КОЖЕМЯКИН, политический обозреватель «Правды».

Советские ценности

# Нет подвига выше материнского!

**Главное предназначение Женщины — это, конечно, материнство. Мать с гордо поднятой головой переносит все тяготы и лишения, принимает тяжёлый груз ответственности в воспитании детей, не требуя взамен абсолютно ничего! В многострадальной России имя Матери и отношение к ней всегда было свято.**

В 2024 году, объявленном президентом Годом семьи, отмечается 80 лет со дня признания на государственном уровне героических заслуг матерей, которые воспитали 10 и более детей.

Великая Отечественная война 1941—1945 годов показала всем народам, всему миру и всем живущим сегодня гражданам, что материнство — это настоящий патриотизм. Сыны и дочери Отчизны уходили на защиту большой Родины, оставляя свою малую родину — Маму на сохранение домашнего очага и самого мира для всей страны.

В самый трудный момент истории, в период Великой Отечественной войны, государство установило для советских женщин первую в истории государственную награду материнства: был принят Указ Президиума Верховного Совета СССР от 8 июля 1944 года «Об увеличении государственной помощи беременным женщинам, многодетным и одиноким матерям, усилении охраны материнства и детства, об установлении высшей степени отличия — звания «Мать-героиня» и учреждении ордена «Материнская слава» и медали «Медаль материнства».

Вряд ли Председатель Президиума Верховного Совета СССР М.И. Калинин, подписавший Указ об учреждении наград многодетным матерям, специально задумывался, что именно в этот день в православии отмечается день памяти святых Петра и Февронии, покровителей семьи и брака. Однако весьма символично, что через 64 года именно этот день в России был объявлен Днём семьи, любви и верности!

Орден «Материнская слава» включает три степени: матери, родившие и воспитавшие семь детей, награждаются орденом 3-й степени; матери, родившие и воспитавшие восемь детей, — орденом 2-й степени; матери, родившие и воспитавшие девять детей,

и нам будет нужно восстанавливать Советскую страну, лежащую в руинах. Предстояло одержать ещё одну победу — демографическую. В том числе и поэтому нам было нужно признание высокого идеала, служения и подвига Матери. Не зря образы Матери и Родины впоследствии талантом знаменитого советского скульптора Евгения Викторовича Вучетича соединились в высочайшей статуе России — «Родина-мать зовёт!».

Согласно Положению о звании «Мать-героиня» высшая награда (орден и почётная грамота) полагалась женщинам, родившим и воспитавшим 10 и более детей. Одновременно с орденом «Материнская слава» трёх степеней за рождение семи, восьми и девяти детей, и медаль Материнства двух степеней за пять и шесть детей.

Оговаривалось также, что учитываются дети, усыновлённые матерью в установленном законом порядке, а также погибшие или пропавшие без вести при защите СССР или при исполнении иных обязанностей военной службы, либо при выполнении долга гражданина СССР по спасению человеческой жизни, по охране социалистической собственности и социалистического правопорядка, а также умершие вследствие ранения, контузии, увечья или заболевания, полученных при указанных обстоятельствах, либо вследствие трудового увечья или профессионального заболевания.

Помимо наград, Указ 1944 года впервые предусматривал ежемесячные пособия многодетным матерям. До этого единовременная материальная выплата полагалась только при рождении седьмого ребёнка. По новому указу единовременные выплаты женщины получали, начиная с рождения третьего ребёнка. А ежемесячные — при наличии четырёх и более детей. К примеру, за третьего ребёнка женщина получала 400 руб-



Первое награждение орденом «Мать-героиня». М.И. Калинин вручает награду А.С. Алексановой.



шествования государственной наградной системы Российской Федерации», чтобы особо отметить заслуги матерей, родивших и воспитавших десять и более детей. Конечно, мама и дети должны быть гражданами России. Сегодня в России насчитывается более 1000 семей, воспитывающих десять и более детей.

Важнейшим условием получения почётного звания является то, что сама награждаемая женщина и её дети образуют социаль-

справедливость — степень социального отличия женщины — многодетной Матери, и материнство возводится в ранг высшего служения Отчеству и народу, в ранг государственного подвига!

Но много ли женщин действительно получают это высокое звание? В федеральном бюджете в 2024 году, из которого финансируются эти выплаты, на единовременное денежное поощрение при присвоении звания «Мать-героиня» запланировано всего 10 млн рублей. Увы, этого достаточно лишь для награждения 10 женщин, что, конечно, недостаточно для поощрения всех достойных матерей, ведь семей с 11 и более детьми в России насчитывается около тысячи. Например, в 2022 году такое звание получили лишь семь женщин из разных регионов.

На выплату единовременного денежного поощрения при награждении орденом «Родительская слава» государство планировало в текущем году 18 млн рублей. Таким образом, лишь 36 семей могут рассчитывать в год семьи на получение ордена, а их в России в 2023 году было больше 165 тысяч.

Это очень слабо соотносится с той серьёзной и масштабной работой, которая проводилась по чествованию многодетных матерей в СССР. Ведь по состоянию на 1 января 1992 года всеми тремя степенями ордена «Материнская слава» было награждено более 5 млн женщин, а звания «Мать-героиня» удостоились 430 тысяч женщин!

Фракция КПРФ в Государственной думе последовательно заявляет о необходимости усиления поддержки семей с детьми. Как минимум нужно увеличить государственные расходы на выплату денежного поощрения при присвоении звания «Мать-героиня», при награждении орденом «Родительская слава» и медалью этого ордена. Мы имеем моральное право говорить так, ведь 17 депу-

в этом году, который, применительно к вопросу защиты семей, стартовал с подписания президентского Указа от 21 января №63 «О мерах социальной поддержки многодетных семей». Мы, коммунисты, считаем издание этого Указа и своей победой. Ведь о необходимости обновления правового регулирования социальной поддержки многодетных КИРФ говорила все последние 20 лет, включив это в нашу партийную программу.

Фракция партии КПРФ в Государственной думе разработала и внесла больше законопроектов о многодетных семьях, чем любая другая политическая сила. Даже сейчас на рассмотрении в думском комитете по защите семьи находится три таких проекта. А всего их было девять.

Этими законопроектами, в частности, предлагается установить назначение досрочной страховой пенсии по старости многодетным отцам, в случае если они являются единственными родителями обучающихся детей из многодетных семей; закрепить право обучающихся детей из многодетных семей на бесплатное образование на безвозмездном основании; предоставлять земельный участок многодетным семьям независимо от наличия жилой площади и нахождения в списках граждан, принятых на учёт в качестве нуждающихся.

Кроме того, предлагается ввести для многодетных семей денежную выплату в связи с рождением третьего и каждого последующего ребёнка, а семьям, воспитывающим пятерых и более детей, предложено предоставить право на получение государственного жилищного сертификата для приобретения или строительства жилого помещения в собственности многодетной семье. Одной из инициатив КПРФ является законопроект об отмене налога на доходы физических лиц для многодетных семей.

Да, сейчас в России действуют меры поддержки семей с детьми, но мы можем и должны позволить себе гораздо большее. Ведь главное — это прославление Материнства как базовой человеческой ценности, возвышение образа героического и самоотверженного подвига Матери! Современность, к сожалению, формирует у нас не тот высокий образ Семьи и Матери, к которому стремились наши предшественники 80 лет назад. Сегодня многодетную семью маргинализируют, выносят её на осуждение молодёжи, вместо того чтобы вернуть на то место в общественном сознании, которого она заслуживает. Это приводит к тому, что у молодых людей нет серьёзной мотивации стремиться к большой семье, многодетности. Нужны мощные моральные стимулы и императивы, сформировать которые позволит принятие предложений Компартии.

## ОТОВСЮДУ ОБО ВСЁМ

### Уйдёт Эль-Ниньо, придёт Ла-Нинья

Нагрев Мирового океана поставил под угрозу существование морских организмов и экосистем, не способных быстро адаптироваться к новым условиям обитания. К таким неблагоприятным выводам пришла группа учёных шведского Института биогеохимии и динамики загрязняющих веществ, выяснивших, что опасность для жителей подводного царства представляют повышение кислотности воды и снижение содержания кислорода вследствие изменений климата.

По словам исследователей, длительность неблагоприятных явлений в настоящее время может составить до 30 дней подряд. При этом в верхних слоях океана они длятся в три раза дольше и в шесть раз интенсивнее, чем в начале 1960-х годов, а территория, охваченная негативными процессами, расширилась в 39 раз.

Из-за сложившейся ситуации сокращается доступное для морских организмов «жилое» пространство. Сильнее всего страдают тропики и северная часть Тихого океана — области, отличающиеся особым биоразнообразием.

Между тем недавно Всемирная метеорологическая организация сообщила о возможном прекращении в этом году действия климатического феномена Эль-Ниньо, характеризующегося повышением температуры поверхности экваториальной части Тихого океана, что в свою очередь способствует резкому подъёму глобальных температур и росту числа экстремальных погодных условий по всей планете. Впрочем, рассчитывать не стоит: на смену Эль-Ниньо придёт Ла-Нинья — понижение температуры поверхности океана. А хрен, как говорится, редки не слаще.

### Крути педали и зарабатывай

Ничто так не вдохновляет людей, как финансовый стимул. К этому универсальному средству решили прибегнуть и власти столицы итальянской области Тоскана, запустившие программу, призванную побудить людей чаще использовать велосипеды вместо автомобилей для ежедневных поездок. В рамках проекта «Педали, Флоренция вознаграждает тебя» местная администрация уже два месяца выплачивает гражданам за выбор экологичного транспорта.

Инициатива, на реализацию которой выделено 1,2 млн евро, является частью масштабного плана по улучшению качества воздуха. Город обещает платить одному велосипедисту до 30 евро в месяц.

Все желающие должны скачать специальное приложение на телефон и после регистрации получить блютуз-сенсор, который крепится на руль велосипеда и позволяет приложению отслеживать владельца. За один километр по пути на работу или в университет пользователь двухколёсного транспорта получает 0,2 евро, ещё 0,05 евро — за каждый километр, выходящий за пределы его обычного маршрута.

Кроме того, между участниками будут проводиться различные соревнования. К примеру, организаторы собираются премировать дополнительной сотней евро 200 велосипедистов, которые накрутили больше всего километров или приняли участие в мероприятиях, посвящённых экологичному транспорту.

### «Вкусняшки» нашего времени

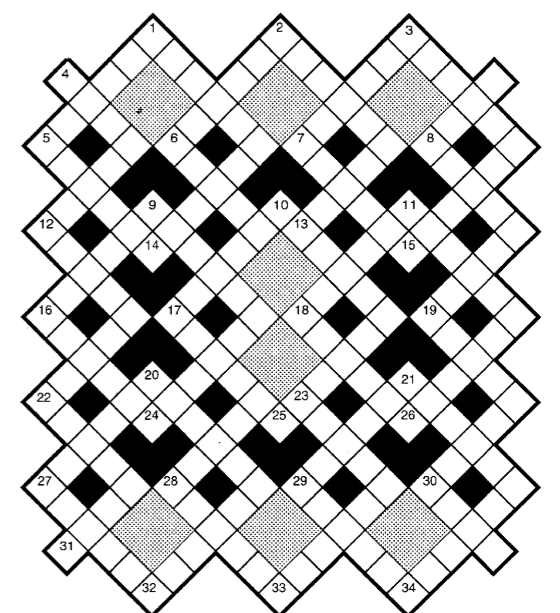
Перетирание насекомых в порошок может заставить людей есть их. По мнению учёных, это будет способствовать росту популярности альтернативных продуктов, пишет британский журнал «Медикал экспресс». Мясо жуков и паучков богато протеином и микроэлементами, а потому его массовое употребление в пищу, вероятно, не только сократит углеродный след от животноводства, но и внесёт вклад в решение проблемы ожирения.

Впрочем, несмотря на эти «неоспоримые преимущества», у жителей западных стран яства из насекомых вызывают стойкое отвращение. При этом люди согласны вкушать лобстеров и раков, имеющих схожий внешний вид, и это даёт надежду на то, что в перспективе отношение потребителей к продуктам из насекомых изменится.

Как показал недавний опрос, сейчас лишь 13% британцев готовы регулярно употреблять в пищу букашек и цикадок. Ещё 47% категорически отказались от этого, а 40% не определились насчёт радикального изменения своих вкусовых пристрастий. «Отвращение можно преодолеть, подмешивая муку из насекомых в обычную еду. В других странах это уже удавалось проделывать с продуктами из риса, комбинируемыми с мукой из сверчков или саранчи», — отметил один из авторов исследования доктор Максин Шарпс из Университета креативных технологий Де Монфора.

Елена МОРОЗОВА.

## КРОССВОРД



Слева вверх (по диагонали):

- Самая яркая звезда на небе.
- Стихотворная строфа, четверостишие.
- Персонаж оперы П. Чайковского «Евгений Онегин».
- Ткань с шероховатой поверхностью.
- Текстильный банан.
- Способ, приём, метод работы.
- Чешский композитор, автор оперы «Катя Кабанова» (по «Розе» А. Островского).
- Диржабль экспедиции У. Нобиле к Северному полюсу.
- Специализация актёра на определённых ролях.
- Небольшое отдельное помещение специального назначения.
- Твёрдый, прозрачный, хрупкий материал.
- Разновидность агата.
- Горная система в Азии.
- Типографский шрифт (устар.).
- Минерал синего цвета, медная руда.
- А. Чехова.
- Конусообразная покрывка к разным предметам.
- Сельскохозяйственная машина.
- Морская рыба отряда угрей.
- Русский писатель, автор романа «Жизнь Арсеньева» (1930).
- Парусное судно.
- Тонкая деревянная пластина.
- Город в США (штат Айдахо).
- Предводитель гуннов — древнего кочевого народа.

Слева вниз (по диагонали):

- Старинная рукопись.
- Соединительный элемент деревянных конструкций (в строительстве).
- Единица измерения времени.
- Крупный железнодорожный узел в Белоруссии.
- Скульптурное изображение.
- Верхушка стебля капусты.
- Американский серый медведь.
- Вид соцветия.
- Рыба, способная перевертываться по суше.
- Огнеупорный минерал.
- Отпечаток, полученный с печатной формы.
- Один из основоположников электродинамики (1775—1836).
- Исходный продукт для производства азотных удобрений.
- Сокращение в музыкальном, литературном произведении.
- Бег, плавание на короткие дистанции.
- Часть организма, имеющая определённое назначение.
- Прианость.
- Род палмов, одна из которых — сахарная пальма.
- Занавеска, закрывающая кровать, колыбель.
- Духовый музыкальный инструмент народов Кавказа и Средней Азии.
- Минерал, абразивный материал.
- Расположение однородных устройств последовательно по одной оси.
- Род обезьян.
- Местный прибрежный ветер.

### Ответы на кроссворд «Девять букв», опубликованный в №67

- Анемонка.
- Зеленушка.
- Перемычка.
- Палембанг.
- Окантовка.
- Компонент.
- Волпелитца.
- Серпантин.
- Лапландия.
- Андромаша.
- Сомалийка.
- Сентимисмо.
- Вегетация.
- Голландия.
- Андросмеда.
- Пласность.
- Диссонанс.
- Поговорка.
- Баркарола.
- Кариатидка.
- «Посредник».
- «Африканка».
- Екатерина.
- Жироловка.
- Лактонона.
- «Давитгания».
- Африканер.
- Ветреница.
- Колесница.
- Ксенофонт.

**Н.А. ОСТАНИНА,**  
председатель комитета Государственной думы по защите семьи, вопросам отцовства, материнства и детства,  
председатель Общероссийского общественного движения «Всероссийский женский союз — Надежда России».



— орденом 1-й степени. Первыми награждёнными в 1944 году стали 74 женщины: орденом 1-й степени награждена 21 женщина, орденом 2-й степени — 26 женщин и орденом 3-й степени — 27 женщин.

Иосиф Виссарионович Сталин и Михаил Иванович Калинин приняли такое решение в крайне трудной обстановке. Во главу угла ставили не материальные ресурсы, столь необходимые Советскому Союзу для окончательной победы в Великой Отечественной войне, но вещи фундаментальные, ценностные, высшей из которых, безусловно, является увековечение подвига Матери! Перед руководством страны стояла высокая задача героизации образа Матери, которая не только вырастила сыновей и дочерей, кующих Победу на фронте и в тылу, но и сама, не покладая рук, трудилась на благо Родины.

В марте 1944 года войска 1-го Украинского фронта вышли на Государственную границу СССР, 5 июля была освобождена столица Советской Белоруссии — город Минск, 13 июля — столица Литвы — Вильнюс. К лету 1944 года война с гитлеровской Германией по всем фронтам переместилась за пределы границ Советского Союза. Но ещё повсюду шли кровопролитные бои.

Дата принятия Указа Верховного Совета свидетельствует о том, что лишь спустя месяц после открытия Второго фронта союзниками по борьбе с фашизмом (6 июня 1944 года) советские руководители уже знали, что мы, пройдя через страшные годы войны и многомиллионные человеческие потери, обязательно побе-

дим (сумма до денежной реформы 1947 года), а за рождение десятого ребёнка — пять тысяч рублей единовременно и 300 рублей ежемесячно.

В наше время, спустя 80 лет после издания названного Указа Президиума Верховного Совета СССР, предпринимаются попытки возрождения традиций чествования многодетных матерей. Так, 13 мая 2008 года президентом Российской Федерации в целях поощрения граждан Российской Федерации за большие заслуги в укреплении института семьи и воспитании детей был учреждён орден «Родительская слава» (Указ №775).

Этим орденом награждаются родители (усыновители), которые воспитывают или воспитали семерых и более детей — граждан Российской Федерации. При награждении орденом выплачивается денежное поощрение в размере 500 тыс. рублей. Такая сумма появилась в документах не сразу: изначально в тексте Указа предусматривалась выплата в размере 100 тыс. рублей, и только в 2022 году её размер был увеличен пятикратно.

Если в семье воспитываются четверо и более детей — граждан Российской Федерации, то родители (усыновители) могут быть награждены медалью ордена «Родительская слава». Им выплачивается денежное поощрение в размере 200 тыс. рублей.

Но высшей степенью отличия для женщин и сегодня является почётное звание «Мать-героиня», которое было воссоздано Указом президента Российской Федерации от 15 августа 2022 года №558 «О некоторых вопросах совер-

но-ответственную семью, заботятся о физическом, духовном и нравственном развитии.

Орден «Мать-героиня» является знаком особого отличия. Символично, что, согласно указу главы государства от 15 августа 2022 года, «Мать-героиня» отнесена к высшим званиям государства, старшими по отношению к ней



являются только звания «Герой Российской Федерации» и «Герой Труда Российской Федерации».

Возвращение почётного звания и ордена важно уже тем, что восстанавливается фундаментальная

татов нашей фракции являются многодетными родителями, а у депутатов Е.И. Бессонова и Н.И. Темисельва по пять детей!

Такая поддержка многодетных семей приобрела особое звучание

ТРУД И КАПИТАЛ

# Прав и свобод всё меньше и меньше

**Жёсткая и непрекращающаяся атака на гражданские свободы, права и интересы рабочего класса — так Люк Триангл, генеральный секретарь Международной конфедерации профсоюзов (МКП), охарактеризовал суть свежего Глобального индекса прав трудящихся (ГИПТ) — аналитического документа, регулярно составляемого**

**экспертами крупнейшего мирового профобъединения. Отчёт позволяет оценить, насколько в той или иной стране рабочий человек защищён как на законодательном уровне, так и на практике. На позицию государства в рейтинге также влияют выполнение конвенций и судебная практика Международной организации труда.**

Созданный в 2014 году ГИПТ — не просто уникальная база данных, ежегодно (с апреля по март) фиксирующая нарушения в области трудовых отношений. Фактически, считают составители доклада, это несправедливая картина дефицита прав, резко возросшего в последние несколько лет. Спосо- бовствовал целый ряд факторов, в том числе пандемия коронавируса, финансово-экономический кризис, спровоцированный военным конфликтом на Украине и последовавшими за ним беспрецедентными антиросийскими санкциями, а также эскалация палестино-израильского противостояния.

ГИПТ-2024, где 151 страна ранжируется по списку из 97 показателей, получая оценку по шкале от «1» до «5+» (чем выше балл, тем хуже положение), посылает тревожный сигнал о том, что система основных прав, согласованная большинством государств на международном уровне, рушится на глазах. Причём неуклонное и быстрое снижение степени защиты интересов работников, мрачно констатируют авторы обзора, отмечается во всех регионах мира. В 2024 году показатели ухудшились только у двух стран: Румыния поднялась с оценки «4» до «3», Бразилия — с «5» до «4». В то же время у 13 государств — Венесуэлы, Израиля, Коста-Рики, Киргизии, Мадагаскара, Мексики, Нигерии, Катара, Саудовской Аравии, Судана, Финляндии, Швейцарии и России — рейтинг, наоборот, упал. Ну а в самом незавидном положении находятся труженики Бангладеш, Мьянмы, Туниса, Эквадора, Турции и Филиппин: в этих странах дела с соблюдением правозащитных норм обстоят из рук вон плохо.

Как свидетельствует ГИПТ, правительства и компании активизирова-



Французы — лидеры мирового забастовочного движения, что в очередной раз доказали масштабные манифестации против пенсионной реформы, в итоге принятая президентом Эммануэлем Макроном в обход парламента.

род кормит, лечит, учит и т.д., остаётся гласом вопиющего в пустыне. В 87% исследованных государств нарушаются права на забастовку, в 79% — на ведение коллективных переговоров. 75% стран не позволяют труженикам создавать профсоюзы или вступать в них, 74% — препятствуют их регистрации. В 65% государств работники не имеют доступа к правосудию или ограничены в нём, в 43% — ущемляют свободу слова и собраний.

Наименее благоприятными территориями для рабочего люда оказались Ближний Восток и Северная Африка (средний балл «4,74» против «4,53» в 2023-м и «4,25» в 2014-м), где права на ведение коллективных переговоров, вступление в профсоюз

были лишены трудящиеся 77% государств. И всё же это просто капля в море на фоне общей картины глобальных нарушений. В Марокко, например, судьям запретили не только организовывать новые профобъединения, но и присоединяться к уже существующим. В аналогичном положении оказались службы безопасности Руанды, а также пожарные и тюремный персонал в Японии. В Египте, где в 2018-м распустили все независимые профсоюзы, их число сократилось с 1500 до 150. Не случайно именно сейчас МКП запустил свою кампанию «За демократию».

Кроме того, 79% стран попирают право на ведение коллективных переговоров, причём показатель не изменился с 2023 года. Взять хотя бы Шри-Ланку, где правительство исключило четыре профсоюза из созданного трёхстороннего национального консультативного совета по труду, что существенно облегчило работодателям возможность влиять на законодательные реформы в трудовой сфере. В Демократической Республике Конго компания использовала субподряд как стратегию, чтобы избежать коллективных переговоров и не обеспечивать сотрудникам надлежащие условия работы.

По данным МКП, в 43% государств (в 2023 году — в 42%) сужено право на свободу слова и собраний. В реальном выражении это 65 стран — на 29 больше, чем на заре создания ГИПТ в 2014-м. Так, Аргентина стала свидетелем массовых демонстраций в ответ на попытки президента Хавьера Милея ввести уголовную ответственность за уличные протесты против жёстких мер экономии. А Зимбабве приняла закон, запрещающий призывать к наложению на неё экономических санкций.

Отдельно надо сказать о самом священном праве — на забастовку, которое за последний год нарушалось, повторим ещё раз, в 87% стран мира, то есть в 131 государстве, а также об оказании давления на профсоюзных деятелей,

включая аресты активистов. В частности, в мае 2023-го к двум годам тюрьмы были приговорены девять лидеров профобъединения работников отеля-казино «НагаВолд» в Пномпене, столице Камбоджи, среди них — председатель организации Ситар Чхим, находившаяся в заточении с ноября 2022 года до момента вынесения вердикта. Всех их обвинили в «подстрекательстве к совершению преступления» в связи с проведением в апреле 2021-го стачки в игорном заведении, ставшей ответом на увольнение более 1300 работников, из которых 1100 являлись членами профсоюза.

С серьёзным урезанием права на забастовку сталкиваются трудящиеся и профсоюзы Франции. После масштабных общенациональных манифестаций против пенсионной реформы более тысячи деятелей Всеобщей конфедерации труда (ВКТ) подверглись судебным преследованиям за участие в антиправительственных выступлениях. Кроме того, Себастьян Менессье — лидер Национальной федерации торжков и энергетиков, входящей в состав ВКТ, был вызван на допрос в полицию. Ему инкриминировали «совершение или попытку совершения преступления, связанного с созданием опасности для других лиц путём умышленного нарушения нормативных требований безопасности» в связи с коллективными действиями энер-

гетиков, взбунтовавшихся против повышения возраста выхода на заслуженный отдых. В Великобритании правительство консерваторов внедрило новый закон, ограничивающий право на стачку работников железнодорожного транспорта и некоторых общественных служб — так называемый Акт о минимальном уровне обслуживания. Как указали руководители Соединённого королевства, окрестившие документ драконовским, лимиты коснутся каждого пятого работника.

В МКП подчёркивают: забастовка — фундаментальное, международно-признанное право и важнейший инструмент трудящихся и профсоюзов для защиты своих интересов, который в основном используется в качестве крайней меры, когда все иные средства диалога исчерпаны. Вместе с тем, подчёркивает МКП, во многих странах, в частности в Великобритании, Финляндии, Аргентине, принимаются акты, чрезмерно сужающие возможности для организации стачек и подрывающие нормы международных конвенций.

— помимо того, в 44 государствах трудящиеся подверглись той или иной форме физического насилия. В столице Кении Найроби полиция жестоко разогнала мирную акцию врачей-интернов, которые, столкнувшись со значительными задержками в процессе трудоустройства, призвали власти ввести систему распределения. В Панаме были подожжены офисы профобъединения, устроившего демонстрацию против концессии в отношении добычи полезных ископаемых. В шести странах — на Филиппинах, в Бангладеш, Гватемале, Гондурасе, Колумбии и Республике Корея — были убиты 22 профсоюзных деятеля (во внимание не принимается гибель профсоюзистов в зоне боевых действий).

Как и в 2023 году, работники в 65% стран не имели доступа к правосудию (или он был ограничен). Одним из ярких доказательств тому являются события в Се-

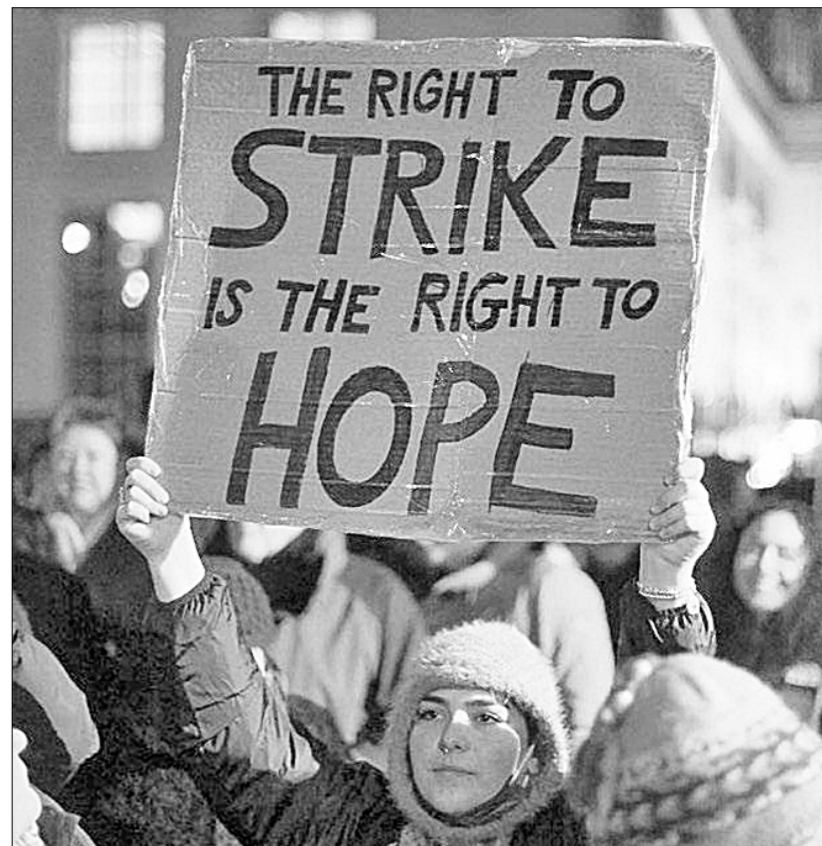
бастовочном курсе на сворачивание достижений «социального государства» долго сопротивлялись жители Финляндии, бастовавшие против реформы рынка труда, предусматривающей ограничение права на стачки, которые должны быть «пропорциональными целям» и «ограничены сторонами промышленного спора».

верной Македонии, где Верховный суд республики передал государству собственность Федерации профсоюзов Македонии, узаконив насильственный захват её имущества.

К сожалению, в 2024-м отмечена ещё одна весьма негативная тенденция: в 74 странах (против 69 годом ранее) были арестованы или помещены под стражу члены профсоюзов. Так, в Мьянме, где у власти находятся военные, похищенного профлидера в течение пяти месяцев продержали без связи с внешним миром и лишь потом огласили приговор, обвинив в терроризме. По-

Все эти неблагоприятные тенденции не могут не беспокоить представителей профсоюзов. «Рабочие — сердце демократии, и их право быть услышанными имеет решающее значение для устойчивого и справедливого развития общества. Демократия, профсоюзы и права трудящихся неразрывно связаны» — подытоживают лидеры МКП. Словом, выживать рабочему люду с каждым годом всё сложнее, причём везде и всюду.

Елена МОРОЗОВА. Фото Франс и Рейтер.



Право на забастовку — это право на надежду, считают участники протестных выступлений в Великобритании, власти которой пытаются окончательно лишить своих граждан веры в справедливость.

Правительственному курсу на сворачивание достижений «социального государства» долго сопротивлялись жители Финляндии, бастовавшие против реформы рынка труда, предусматривающей ограничение права на стачки, которые должны быть «пропорциональными целям» и «ограничены сторонами промышленного спора».

гетиков, взбунтовавшихся против повышения возраста выхода на заслуженный отдых. В Великобритании правительство консерваторов внедрило новый закон, ограничивающий право на стачку работников железнодорожного транспорта и некоторых общественных служб — так называемый Акт о минимальном уровне обслуживания. Как указали руководители Соединённого королевства, окрестившие документ драконовским, лимиты коснутся каждого пятого работника.

В МКП подчёркивают: забастовка — фундаментальное, международно-признанное право и важнейший инструмент трудящихся и профсоюзов для защиты своих интересов, который в основном используется в качестве крайней меры, когда все иные средства диалога исчерпаны. Вместе с тем, подчёркивает МКП, во многих странах, в частности в Великобритании, Финляндии, Аргентине, принимаются акты, чрезмерно сужающие возможности для организации стачек и подрывающие нормы международных конвенций.

Как и в 2023 году, работники в 65% стран не имели доступа к правосудию (или он был ограничен). Одним из ярких доказательств тому являются события в Се-

бастовочном курсе на сворачивание достижений «социального государства» долго сопротивлялись жители Финляндии, бастовавшие против реформы рынка труда, предусматривающей ограничение права на стачки, которые должны быть «пропорциональными целям» и «ограничены сторонами промышленного спора».



Приход к власти в Аргентине сумасбродного профессора экономики, прозванного популистом с бензолиной, перевёл латиноамериканскую страну в разряд вечно бастующей.

ли свои атаки на основные завоевания трудящихся, а потому постоянные призывы к созданию безопасных условий труда и его достойной оплате со стороны тех, чьей на-

и его регистрацию поголовно нарушались всеми странами региона. Негативный рост показывает и средний рейтинг Европы, за год просящийся с «2,56» до «2,73». Сни-

Впрочем, справедливости ради надо отметить: в целом фиксируется незначительное улучшение ситуации по сравнению с 2023 годом, когда права на создание профсоюза

## «Красная Линия» представляет

Уважаемые телезрители! Телеканал «Красная Линия» осуществляет своё вещание более чем в 50 регионах Российской Федерации.

Телеканал «Красная Линия» можно смотреть в интернете. На него легко зайти через сайт ЦК КПРФ (Kprf.ru). В любой поисковой системе

(Яндекс, Мейл и т.д.) наберите [www.rline.tv](http://www.rline.tv) или просто «Красная Линия», и вы уже на нашем сайте. Новости, программа передач, онлайн-трансляция и любые программы телеканала к вашим услугам. Через сайт телеканала можно также отправить письмо в редакцию. Мы представлены во всех социальных сетях российского интернета.

Если вы хотите смотреть «Красную Линию» по телевидению, то можете написать или позвонить своему кабельному оператору с просьбой включить нас в предоставляемый вам пакет вещания.

Наш телеканал можно смотреть в Smart-приложениях для ТВ, во всех интернет-приложениях и интернет-кинотеатрах, включая MEGOGO, DIVAN-TV, Vintera.ru, Zoom TV, Perra TV, Бонус ТВ.

### Телевизионная программа на неделю

#### Понедельник, 8 июля

- 2.35 Художественный фильм «Мёртвый сезон» 12+
- 5.15 Художественный фильм «Ты есть» 12+
- 7.10 Лучшее за 10 лет. Специальный репортаж «Ленин. Ссылка в Шушенское» 12+
- 7.35 Детский сеанс. Художественный фильм «Каменный цветок» 6+
- 9.00 «МультУтро» 6+
- 10.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 11.00 Специальный репортаж «Территории выживания» 12+
- 11.20 Художественный фильм «Подняв разведчика» 12+
- 13.00 Художественный фильм «Мёртвый сезон» 12+
- 15.40 Художественный фильм «Ты есть» 12+
- 17.30 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 18.30 К дню рождения Карена Шахназарова. Художественный фильм «Зимний вечер в Гаграх» 12+
- 20.10 Художественный фильм «Дума о Ковпаке. Набат» 12+
- 22.00 Информационная программа «Темы дня»
- 22.20 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 23.10 «Стоит задуматься» 12+
- 23.35 «Китай сегодня». Телевизионный сериал «Охота на лис» 37–38-я серии 12+

#### Вторник, 9 июля

- 2.00 Информационная программа «Темы дня»
- 2.15 К дню рождения Карена Шахназарова. Художественный фильм «Зимний вечер в Гаграх» 12+
- 4.00 Художественный фильм «Дума о Ковпаке. Набат» 12+
- 5.50 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 6.50 Лучшее за 10 лет. Специальный репортаж «Не велика мышка, да зубок острый» 12+
- 7.10 «Китай сегодня». Телевизионный сериал «Охота на лис» 37–38-я серии 12+
- 8.55 «МультУтро» 6+
- 10.00 Информационная программа «Темы дня»
- 10.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 11.15 «Стоит задуматься» 12+
- 11.40 К дню рождения Карена Шахназарова. Художественный фильм «Зимний вечер в Гаграх» 12+
- 13.20 Художественный фильм «Дума о Ковпаке. Набат» 12+
- 15.10 «Китай сегодня». Телевизионный сериал «Охота на лис» 37–38-я серии 12+
- 17.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 18.00 «Стоит задуматься» 12+
- 18.20 Художественный фильм «Очередной рейс» 12+

#### Среда, 10 июля

- 20.10 Художественный фильм «Дума о Ковпаке. Буран» 12+
- 22.00 Информационная программа «Темы дня»
- 22.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 23.10 Специальный репортаж «170 килограммов на гектаре» 12+
- 23.35 «Китай сегодня». Телевизионный сериал «Охота на лис» 39–40-я серии 12+
- 2.00 Информационная программа «Темы дня»
- 2.15 Художественный фильм «Очередной рейс» 12+
- 4.00 Художественный фильм «Дума о Ковпаке. Буран» 12+
- 5.50 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 6.50 Лучшее за 10 лет. Специальный репортаж «Колхоз имени Путина» 12+
- 7.15 «Китай сегодня». Телевизионный сериал «Охота на лис» 39–40-я серии 12+
- 9.00 «МультУтро» 6+
- 10.00 Информационная программа «Темы дня»
- 10.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 11.15 Специальный репортаж «170 килограммов на гектаре» 12+
- 11.35 Художественный фильм «Очередной рейс» 12+

#### Четверг, 11 июля

- 3.55 Художественный фильм «Дума о Ковпаке. Карпаты, Карпаты» 1–2-я серии 12+
- 6.20 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 7.20 «Китай сегодня». Телевизионный сериал «Охота на лис» 41–42-я серии 12+
- 9.00 «МультУтро» 6+
- 10.00 Информационная программа «Темы дня»
- 10.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+

#### Пятница, 12 июля

- 11.15 Специальный репортаж «Не в те руки бисер» 12+
- 11.35 Художественный фильм «Стёжки-дорожки» 12+
- 12.55 Художественный фильм «Дума о Ковпаке. Карпаты, Карпаты» 1–2-я серии 12+
- 15.40 «Китай сегодня». Телевизионный сериал «Охота на лис» 41–42-я серии 12+
- 17.25 Специальный репортаж «Не в те руки бисер» 12+
- 17.45 Художественный фильм «Здесь твой фронт» 12+
- 19.15 Художественный фильм «От Буга до Вислы» 1–2-я серии 12+
- 22.00 Информационная программа «Темы дня»
- 22.20 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 23.10 Премьера. Специальный репортаж «Что посеешь, то и пожнёшь» 12+
- 23.35 «Китай сегодня». Телевизионный сериал «Охота на лис» 43–44-я серии 12+
- 2.00 Информационная программа «Темы дня»
- 2.15 Художественный фильм «Здесь твой фронт» 12+
- 3.45 Художественный фильм «От Буга до Вислы» 1–2-я серии 12+
- 6.30 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 7.30 «Китай сегодня». Телевизионный сериал «Охота на лис» 43–44-я серии 12+

#### Суббота, 13 июля

- 9.15 «МультУтро» 6+
- 10.00 Информационная программа «Темы дня»
- 10.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 11.15 Премьера. Специальный репортаж «Что посеешь, то и пожнёшь» 12+
- 11.40 Художественный фильм «Здесь твой фронт» 12+
- 13.10 Художественный фильм «От Буга до Вислы» 1–2-я серии 12+
- 16.00 «Китай сегодня». Телевизионный сериал «Охота на лис» 43–44-я серии 12+
- 17.45 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 18.45 Художественный фильм «Золотой телёнок» 1–2-я серии 12+
- 22.00 Информационная программа «Темы дня»
- 22.20 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 23.10 Документальный фильм «Модель Сталина». Фильм 2. «Слабые успехи» 12+
- 23.40 К дню рождения Михаила Пугачкина. Художественный фильм «Им было девятнадцать» 12+
- 2.00 Информационная программа «Темы дня»
- 2.15 Художественный фильм «Золотой телёнок» 1–2-я серии 12+
- 3.50 Художественный фильм «Если можешь, прости...» 12+

#### Воскресенье, 14 июля

- 6.30 Лучшее за 10 лет. Специальный репортаж «Катинь. Вопросы без ответов» 12+
- 7.15 К дню рождения Михаила Пугачкина. Художественный фильм «Им было девятнадцать» 12+
- 8.45 «МультУтро» 6+
- 10.00 Информационная программа «Темы дня»
- 10.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 11.15 Документальный фильм «Модель Сталина». Фильм 2. «Слабые успехи» 12+
- 11.45 К дню рождения Михаила Пугачкина. Художественный фильм «Годен к нестроевой» 12+
- 13.15 Художественный фильм «Золотой телёнок» 1–2-я серии 12+
- 16.30 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 17.30 К дню рождения Михаила Пугачкина. Художественный фильм «Им было девятнадцать» 12+
- 19.00 Художественный фильм «Сора в Лукашах» 12+
- 20.45 Художественный фильм «День полнолуния» 12+
- 22.30 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 23.30 «Китай сегодня». Телевизионный сериал «Охота на лис» 37–38-я серии 12+

#### Воскресенье, 14 июля

- 11.15 «Китай сегодня». Телевизионный сериал «Охота на лис» 39–44-я серии 12+
- 6.30 Лучшее за 10 лет. Специальный репортаж «Лися гончая. Миф длиною в жизнь» 12+
- 7.15 Художественный фильм «Годен к нестроевой» 12+
- 8.45 «МультУтро» 6+
- 10.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 11.00 Специальный репортаж «Что посеешь, то и пожнёшь» 12+
- 11.25 Художественный фильм «Человек родился» 12+
- 13.10 Художественный фильм «Если враг не сдаётся» 12+
- 14.45 Художественный фильм «Сора в Лукашах» 12+
- 16.30 Художественный фильм «Паруса моего детства» 12+
- 17.40 «МультУтро» 6+
- 18.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 19.00 Специальный репортаж «Что посеешь, то и пожнёшь» 12+
- 19.25 Художественный фильм «Игра всерьёз» 12+
- 21.25 Художественный фильм «Человек родился» 12+
- 23.10 Художественный фильм «Если враг не сдаётся» 12+
- 0.45 Художественный фильм «Щедрое лето» 12+

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 8 ИЮЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20 «Модный приговор» 0+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России»
9.00, 14.35, 21.05 Вести. Местное время
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.10 «Москва резинová» 16+
8.35 «ТРИ В ОДНОМ-6» 12+

НТВ

4.50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». Москва. Квартиры учёных
7.05 Кино о кино. «Курьер». Мы переселимся и будем таким же, как вы.

ЗВЕЗДА

6.00 «МЕРСЕДЕС» УХОДИТ ОТ ПОГОНЫ 12+
7.35, 9.10 «ДРУЖБА ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ» 16+

ВТОРНИК, 9 ИЮЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20 «Модный приговор» 0+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России»
9.00, 14.35, 21.05 Вести. Местное время
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.10 «Фактор без опасности» 12+

НТВ

4.50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». Москва ар-деко
7.05 Кино о кино. «Три тополя на Плющихе».

ЗВЕЗДА

5.30 «РУССКИЕ АМАЗОНКИ» 16+
9.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня 16+

СРЕДА, 10 ИЮЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20 «Модный приговор» 0+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России»
9.00, 14.35, 21.05 Вести. Местное время
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.10 «Москва резинová» 16+

НТВ

4.50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». Москва Годунова
7.05 Кино о кино. «Достояние республике».

ЗВЕЗДА

5.30 «РУССКИЕ АМАЗОНКИ» 16+
9.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня 16+

ЧЕТВЕРГ, 11 ИЮЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20 «Модный приговор» 0+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России»
9.00, 14.35, 21.05 Вести. Местное время
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.10 «Москва резинová» 16+

НТВ

4.50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». Москва Златолава
7.05 Кино о кино. «Гараж».

ЗВЕЗДА

5.30 «РУССКИЕ АМАЗОНКИ» 16+
9.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня 16+

ПЯТНИЦА, 12 ИЮЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20 «Модный приговор» 0+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России»
9.00, 14.35, 21.35 Вести. Местное время
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.05, 11.50 «ОСКОЛКИ СЧАСТЬЯ» 12+

НТВ

4.50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». Москва златолава
7.05 Кино о кино. «Гараж».

ЗВЕЗДА

5.25 «ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС» 12+
9.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня 16+

СУББОТА, 13 ИЮЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота»
9.45 «Слово пастыря» 0+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России»
9.00, 14.35, 21.35 Вести. Местное время
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

5.35 «Несерьёзные люди» 12+
7.30 «Православная энциклопедия» 6+

НТВ

4.50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+

РОССИЯ К

6.30 «Пьер Паоло Пазолини «Евангелие от Матфея» в программе «Библейский сюжет»

ЗВЕЗДА

5.25 «МЫ ДВОЕ МУЖЧИН» 12+
6.45, 9.20 «В ЛЕСАХ ПОД КОВЕЛЕМ» 12+

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 14 ИЮЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00, 10.00, 12.00, 18.00 Новости
6.10, 10.00, 0.45, 1.30, 2.15, 3.00, 3.45
Подкаст Лаб 16+

РОССИЯ 1

6.05, 1.05 «ТЕРАПИЯ ЛЮБОВЬЮ» 16+
8.00 Местное время. Воскресенье
8.35 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым»

ТВЦ

6.25 «ГОРОД РОМАШЕК» 12+
10.00, 11.50 «СЕРЖАНТ МИЛИЦИИ» 12+

НТВ

5.15 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+
7.00 «Российская дипломатия» 12+

РОССИЯ К

6.30 «Энциклопедия загадок». «Медный свиток Мёртвого моря», д/ф
7.05 «Ну, погоди!», м/ф
8.10 «НЕ БОЙСЯ, Я С ТОБОЙ!»

ЗВЕЗДА

6.00 «ПОДВИГ РАЗВЕДЧИКА» 12+
7.40, 9.10 «КОМАНДИР КОРАБЛЯ» 12+

ВРЕМЯ ВЫБИРАТЬ «ПРАВДУ»
Во всех почтовых отделениях России принимается подписка на газету «Правда» на август—декабрь 2024 года.

Учредители — журналистская организация АНО «Редакция газеты «Правда», Коммунистическая партия Российской Федерации

Главный редактор Б.О. КОМОЦКИЙ
Редакционная коллегия: Т.Б. АВЕРЧЕНКО, В.С. КОЖЕМЯКО, М.С. КОСТРИКОВ

Адрес редакции и издателя: Москва, улица «Правды», дом 24. Для писем: 127137, Москва, а/я 22, редакция газеты «Правда».