

ОТКРЫВАЮЩАЯ

ЗВЕЗД

Мир
НОВОСТЕЙ

№22 ноябрь 2023

16+



Стр. 6

**«ВСЕ ПО
БАРАБАМУ
МОЕ ПРОШЛОЕ»
МАРАТ БАШАРОВ
СНОВА ЖЕНИТСЯ!**



Вера Брежнева:

**«Я ПОТЕРЯЛА
ОПОРУ...»**



Стр. 10

**МЕЛАДЗЕ
НАШЕЛ СЕБЕ
НОВУЮ «ВИАГРУ»!**



Стр. 8

**ПОЧЕМУ
ВАЛЕРИЯ ЛАНСКАЯ
ОТМЕНИЛА СВАДЬБУ?**



Стр. 18

**ТРАГЕДИЯ ЗНАТОКА
АЛЕКСАНДР
БЯЛКО ПРОПАЛ
ПОСЛЕ СМЕРТИ
МОЛОДОЙ ЖЕНЫ**



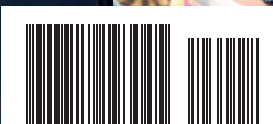
Стр. 12

**ТАЙНЫЙ БРАК
РОМАНА
КОСТОМАРОВА**



**ДЕМЕНЦИЯ,
ПАРКИНСОН И ПРИПАДКИ
ДИАГНОЗЫ
ГОЛЛИВУДСКИХ ЗВЕЗД**

Стр. 30



4 603728 193045 2 3022

ЖУРНАЛ “ЯПОНСКИЙ СКАНВОРД”



Самый удобный сборник сканвордов: компактный формат позволяет брать с собой и разгадывать там, где вам только захочется!

В НОМЕРЕ:

28 классических японских головоломок трех уровней сложности.

Японский сканворд называют еще японским рисунком, ведь, в отличие от обычных сканвордов, здесь зашифрованы не слова, а изображения.

На каждой странице - мудрые японские афоризмы



Реклама. 16+

СУДНЫЙ ДЕНЬ

**Акиньшина
отсудила
50 миллионов,
а Муцениеце требует
у Прилучного треть
доходов**

После развода Геловани забрал у Оксаны сына и дочь

“ Отец Оксаны требовал через суд взыскать с нее алименты на содержание несовершеннолетнего Филиппа

Говорят, милые бранятся – только тешатся. Но когда начинают браниться бывшие супруги, искры летят во все стороны. Особенно когда на кону – сумасшедшие деньги!

Всего у Акиньшиной трое детей

Долг неплатежом опасен

Оксана Акиньшина празднует победу. В противостоянии с бывшим мужем суд принял ее сторону. История тянется уже семь лет. Именно столько времени назад Арчил Геловани занял у нее полмиллиона долларов на развитие бизнеса! Обещал вернуть через год. Но, судя по всему, финансовое бремя оказалось непосильным. Да и актриса не педалировала ситуацию – находилась в положении, голова была занята другим... Однако вскоре отношения супругов расстроились. Они расстались. Геловани добился, чтобы оба его наследника жили с ним в Грузии. Косте сейчас девять лет, Эмми – шесть. Он детей поит, кормит, обеспечивает. Но остается должен их ма-

тери. Как говорится, ничего личного!

Первый раз вернуть деньги актриса попыталась почти два года назад. В прошлом феврале Акиньшина и Геловани заключили договор о реструктуризации задолженности – выплатить деньги бизнесмен должен был до конца года. И снова слова разошлись с делом. Нынешней весной звезда «Беспринципных» повторно отправилась в суд, и только недавно стороны пришли к решению. Заключили мировое соглашение, по которому Геловани возвращает долг (а это на сегодняшний день 50 миллионов рублей!) в четыре захода. Последний транш должен быть сделан не позднее 1 сентября 2025 года. Условия

жесткие: захотел погасить всю сумму досрочно – предварительно сообщит об этом Акиньшиной в письменной форме, прошляпил сроки – платит серьезный штраф.

Многие подозревают, что таким способом артистка планирует урегулировать другой конфликт – со своими родителями. Пару лет назад отец Оксаны требовал через суд взыскать с нее алименты на содержание несовершеннолетнего Филиппа – старшего сына Акиньшиной, который страдает аутизмом и проживает с ее родителями в Петербурге. Спустя год последовал новый иск с расплывчатой формулировкой – «в связи с семейными претензиями». В обоих случаях проблемы удалось разрешить без громких разборок. Но, возможно, для этого сейчас и нужны срочно деньги...

„ На день рождения подарил кольцо за полмиллиона, а недавно увез жену в Дубай



Сейчас на детей Агата получает от Прилучного 200 тысяч в месяц

В апреле этого года у актера и его молодой жены родился сын



месяц перечислял на детей треть своих доходов – что, в общем-то, закон и обязывает делать. Да, Прилучный много времени проводит с детьми, летом возил их на Мальдивы. Но, возможно, именно с насущными тратами возникли проблемы. Говорят, Агата долго закрывала глаза на щедрость Павла к своей молодой жене **Зепюр Брутян**. Ее саму-то он подарками не баловал. Маникюр, одежда, продукты – на все тратила свои деньги. Даже на машину вместе скидывались! А тут вдруг разошелся! На день рождения подарил кольцо за полмиллиона рублей, а недавно увез любимую в Дубай – стоило Зепюр только заикнуться, что она хотела бы отдохнуть на море. Может себе позволить сумасшедшие траты – по слухам, за одну смену «мажор» получает по 500 тысяч! Если суд согласится с требованиями Муцениеце, богатому актеру придется раскошелиться.

«Не ведите себя как свиньи»

Никак не улягутся страсти и между **Агатой Муцениеце** и **Павлом Прилучным**. Разбежались еще три года назад, но до сих пор периодически встречаются – правда, не в ресторанах, за деловым обедом, а все больше в суде. Весной Агата через суд выписывала бывшего мужа из квартиры. Сейчас же требует, чтобы он увеличил размер алиментов на общих детей – 10-летнего Тимофея и 7-летнюю Мию.

О неладном многие заподозрили, когда Муцениеце на своем канале в YouTube принялась поучать отцов-

пофигистов: «Дорогие мужчины, если вы развелись и у вас остались детки от первого брака, знайте, что когда вы платите за школу, языки, когда вы платите алименты в полном размере, то вы платите за своего ребенка! Когда вы отказываетесь это делать, вы делаете плохо не матери, вы делаете плохо ребенку! Не ведите себя как свиньи. Запомните, это ваши дети тоже!»

И буквально сразу же за этой пламенной речью влипла иск. Звезда «Честного развода» требует, чтобы экс-благоверный каждый





В плане доходов супругу до Светы как до Луны



Бондарчук и Паулина женаты уже четыре года

АГЕНТСТВО «МОСКВА»

Перестал выполнять свою финансовую часть. А дальше – как снежный ком

Вокруг Светы

В отношениях бывших супругов Федора и Светланы Бондарчук коса нашла на камень. Светская львица обратилась в суд с требованием о разделе совместно нажитого имущества.

Хотя разошлись Бондарчуки аж семь лет назад, до сих пор нервы друг другу не трепали. Полюбовно договорились, что ему достанется особняк на Рублевке за 400 миллионов, ей – квартира площадью 300 «квадратов» на Патриарших прудах, в элитном районе Москвы с заоблачными ценами на недвижимость. Гарантировал режиссер и регулярную материальную помощь.

– Я осталась довольна, – утверждала несколько лет назад Светлана, не называя точную сумму «выходного пособия».

По ее словам, Федор взял на себя заботы по содержанию дочери Вари – в раннем

возрасте ей диагностировали ДЦП. Сейчас 24-летняя девушка требует серьезного ухода, на который уходит уйма денег.

Но говорят, что Федор Сергеевич обеспечивал бывшей жене и тот уровень комфорта, к которому она привыкла. Тем более что ее нынешнего мужа, **Сергея Харченко**, вряд ли можно назвать успешным. Он больше известен как «муж Светланы Бондарчук». Светская львица и сама признает, что супругу до нее в плане заработка как до Луны.

Казалось бы, Светлана твердо стоит на ногах. Ведет на YouTube собственное шоу. В прошлом году на одних только салонах красоты заработала 16 миллионов рублей! А ведь у нее еще есть студия йоги и пилатеса, доли в ресторане и фит-

нес-клубе. Что не поделила с бывшим мужем – загадка.

– Не исключаю, что в таком соглашении могло быть положение, например, запрещающее комментарии о разводе и упоминание в прессе бывшего супруга, – предполагает звездный адвокат **Сергей Жорин**. – Возможно, Светлана дала какое-то интервью или что-то написала в соцсетях, что, по мнению Федора, являлось нарушением договоренности. Он перестал выполнять свою финансовую часть. А дальше – как снежный ком...

Впрочем, суд вернул бизнесмену иск. Одни говорят, что она передумала. Но многие считают, что интеллигентный и предельно корректный Федор Бондарчук предпочел уладить конфликт мирным путем. ■





36-летняя Анастасия воспитывает сына

ФОТО Б. КУДРЯВОВА

**Марат Башаров
опять собрался в загс**



LEGION-MEDIA

«АСЕ ПО БАРАБАНУ М

Оба брака Марата Башарова закончились сломанными носами у его жен. Кажется, женщины должны сто раз подумать, прежде чем связывать с ним свою жизнь. Но нет, скандальный актер снова идет в загс!

Любовь с первого взгляда

На улице 49-летнего **Марата Башарова** вот-вот прозвучит «Горько!». Его избранница – актриса **Ася (Анастасия) Борисова**. Правда, о таких говорят: широко известна в узких кругах. Большие роли ей пока не доверяют, приходится довольствоваться эпизодами. Зато какими! Девушка засветилась в громких проектах «Папины дочка», «Солдаты», «Глухарь», «Склифосовский». Говорят, Марат Башаров активно способствует ее карьерному взлету, знакомит с кем надо. Так что, возможно, очень скоро на экране зажжется новая звезда.

Ася Борисова родилась в Чите, но давно живет в Москве. Папа – заслуженный артист России **Виктор Борисов**,

служил в Театре на Юго-Западе, умер девять лет назад. Мама – **Светлана Борисова** – режиссер-документалист. Анастасия пошла по их стопам. Окончила ГИТИС, семь лет отдала Театру Луны, который с недавних пор носит название Театр на Малой Ордынке. От предыдущих отношений 36-летняя женщина воспитывает сына...

С Маратом Башаровым она познакомилась за кулисами. Актеры играют в разных культурных учреждениях, но оказались в одно время в одном месте.

– Я случайно побывал на репетиции Аси, – рассказывает светящийся от счастья Марат Башаров. – Слышу, музыка играет, что-то такое происходит. Заглянул и увидел девушку, которая при

виде меня улыбнулась. Я проворкотал: «Извините». Закрыв дверь. Вышел на улицу, думаю: «Да ну нафиг, пойду еще раз посмотрю». Вернулся. Спросил у коллег, кто это. «Так это Аська, ты что, Аську не знаешь?!» – «Первый раз вижу!» И тогда понял, что должен с ней познакомиться.

Актер признается, что во время первого разговора был покорен улыбкой девушки, а в животе проснулись бабочки. Долгое время ведущий «Битвы экстрасенсов» скрывал свою зазубу. Год назад начал выходить с ней в свет. Вот только замуж звать не торопился. Отмахивался:

– Мы живем в гражданском браке. Если нужно, поженемся.

«Если нужно», похоже, наступило.

«Я была вся в крови»

– Предложение еще не сделал, но уже думаю, – заявил недавно Башаров.

» Он был пьян.
Со стеклянными глазами
налетел на меня и избил.
До сих пор не понимаю,
за что



С Архаровой
тоже все
красиво
начиналось.
И чем
закончилось...



LEGION-MEDIA

ОЕ ПРОШЛОЕ»

Правда, многие вместо поздравлений кинулись сочувствовать Борисовой. И не потому что актер слывет сердцеедом. До загса он добирался дважды. И обе его жены оказывались в больнице.

Отношения с первой официальной супругой, актрисой **Екатериной Архаровой**, развивались стремительно – в начале марта познакомились, уже через три месяца расписались. Племянница **Эммануила Виторгана** не скрывала эмоций:

– Я очень сильный человек по своей натуре. Но впервые встретила мужчину, который мне позволяет быть слабой, быть настоящей женщиной.

Но, как говорится, на любую силу найдется другая сила. Очень скоро Башаров начал поднимать на жену руку. Однажды влепил такую затрещину, что у Екатерины хлынула кровь. Простила. Хотя подруги призывали бежать без оглядки, убеждали, что за первым разом обязательно последуют второй и третий. И оказались правы.

– Он был пьян. Со стеклянными глазами налетел на меня и избил. До сих пор не понимаю, за что. Бил по голове, по лицу. Я была вся в крови, – вспоминала Архарова вечер, когда у нее были диагностированы сотрясение мозга и перелом носа.

Интернет был завален фотографиями избитой актрисы. Узнать на них красавицу было решительно невозможно. Жуткие синяки, кровоподтеки, страшные отеки... Она долго ходила на терапию, прежде чем снова начать улыбаться. Удивительно, но даже в таком состоянии звезда сериала «Частный детектив» думала о сохранении семьи, пока психолог не сказал ей прямым текстом: не уйдешь – останешься калекой в лучшем случае.

Душевные грабельки

Со второй женой **Елизаветой Шевырковой**, которая была поклонницей актера,

брак тоже не сложился. Его не спасло даже рождение наследника – Марселю сейчас семь лет. Сначала брат Шевырковой заявил, что Башаров избил Лизу и сломал ей нос. Потом и сама женщина призналась, что устала терпеть побои мужа. Приятель актера рассказывал, что тот налегает на спиртное, у него случаются провалы в памяти и он не помнит, что творил.

– Мне очень жаль, что у него нет желания вылечиться и покончить с этим недугом ради нашей семьи, ради своих детей, ради своей карьеры, – со слезами рассказывала Елизавета Шевыркова.

Говорят, она не дала побоям ходу и не пошла в полицию в обмен на квартиру. А точнее – на три, объединенные в одну большую...

Тренер **Татьяна Тарасова** после случившегося наотрез отказалась работать вместе с «домашним боксером». Ему пришлось покинуть проект «Ледниковый период», ведущим которого Марат был на протяжении двух сезонов. Многие уверены, что горбатого могила исправит. И советуют Асе Борисовой сто раз подумать, прежде чем отвечать: «Согласна!» Но Башаров не переживает по поводу будущего:

– Мы не раз говорили с Асей. Думаю, она мне очень верит. Да и зачем переживать из-за того, что раньше не получалось? Нет. Я всегда как в омут с головой. Наслаждаюсь этим. И хочу, чтобы наслаждались мною. Асе по барабану мое прошлое. Она видит мое отношение к ней. Чувствует его, дышит этим.

Скандальный актер вообще клянется, что больше ни-ни! Мол, давно провел работу над собой, покаяться, очитился.

– Больше таких ошибок повторять не буду, – уверяет Марат Башаров. – Хотя и говорят, что на одни и те же грабли не надо наступать, а я буду! Но на этот раз будут душевные, мягкие, красивые, семейные грабельки. ■

«СВАДЬБЫ НЕ БУДЕТ.»



Актриса успела похвастаться помолвочным кольцом, и вдруг...



Почему Валерия Ланская отменила бракосочетание?

Свадьбу Валерия Ланская должна была сыграть еще в августе. Актриса уже выбирала платье, рассылала приглашения. Но до сих пор – ни одной фотографии в подвенечном наряде, ни одного снимка с кольцами и голубями. Многие решили, что звезда мюзиклов просто не хочет делиться личным счастьем. Но все оказалось гораздо хуже: свадьба была отменена!

«Я была для него чем-то недостижимым»

Валерия Ланская уже была замужем. Ее первый супруг – кинорежиссер **Стас Иванов**. Их лавстори продлилась восемь лет. Актриса родила сына Артемия. Но чувства стали остывать. Как говорила Валерия, у мужа был очень плотный график, времени на общение почти не оставалось. Тогда-то и пришли к выводу, что лучше расстаться. Никаких громов и молний! Разо-

шлись как в море корабли, тихо и мирно. Даже дележ имущества прошел без привычного в таких случаях кровопролития. А все благодаря брачному договору.

– Стас изначально отписал мне квартиру, – рассказывала артистка. – У него, в общем-то, ничего не осталось хорошего, кроме машины...

А вскоре в жизни Ланской появился артист балета **Эдгар Голосной**. Хотя злые языки поговаривают, что актриса увлеклась обаятельным

танцором, еще находясь в статусе законной жены.

Это был типичный служебный роман. Оба выступали на сцене Московского театра оперетты. Впервые увидели друг друга девять лет назад, когда стали работать над мюзиклом «Граф Орлов». Парень побаивался Валерию. Она – звезда и очень эффектная девушка, расположения которой добиваются многие мужчины. А он – рядовой танцор, «третий слева в пятом ряду», да еще и на четыре года младше!

– Когда Эдгар пришел в мюзикл, он меня уже знал, обходил стороной, смущался, – со светящимися глазами рассказывала Ланская. – Я была для него чем-то недостижимым. Мы никогда не дружили, но была симпатия, химия присутствовала всегда. Общались в театре, созванивались, виделись в общих компаниях,

НЕ ТЕ ЭМОЦИИ...»

**Мы не общаемся.
Я считаю, что так
правильнее и лучше.
Потому что честно...**

”

он приходил на мои спектакли. Чаще видется, больше общаться мы стали после моей подачи документов на развод, когда уже все было решено, все отболело. Как-то обоюдно произошло: куда-то сходили вместе, потом в гостях оказался, а потом на ночь остался...

Голосной признавался, что в жгучей брюнетке его подкупили доброта, честность и безоговорочная любовь. Он быстро нашел общий язык с сыном актрисы.

– Я очень рада, что у Темы и Эдгара сложились хорошие отношения, они общаются и дружат, – восторгалась Ланская. – Эдгар водит Тему в кружки, занимается с ним, они вместе играют. Поэтому благодаря теплу и суперпозитивной атмосфере дома никакой травмы у ребенка нет.

«Так получилось...»

Эдгар Голосной переехал в квартиру любимой женщины. Весной сделал ей предложение и услышал вождевленное: «Согласна!» Информацией о грядущей свадьбе 36-летняя звезда «Принцессы цирка» делилась дозировано. Ни в какое агентство влюбленные обращаться не стали – организацию торжества взвалили на свои плечи.

– Самое важное, чтобы смогли приехать близкие люди – от этого зависит атмосфера, настроение. Сколько будет человек на свадьбе, пока не знаем. Мы еще всех обзваниваем и пытаемся это понять, – буквально несколько месяцев делалась планами Ланская.

Актриса с головой погружилась в приятную невротрепку. Ей хотелось, чтобы праздник запомнился на всю жизнь не только ей с мужем, но и всем гостям.

– Если свадьба будет на корабле – нужно одно платье, если в лесу или в парке – другое. Возможен вариант, что понадобится два или три платья, – мечтала Валерия.

И вдруг громом среди ясного неба прозвучала новость об отмене торжества. Что случилось, по какой причине разбежались, непонятно. Ланская не стала вдаваться в детали:

– Это жизнь. Не получилось, приняли решение расстаться. Это нормально, когда взрослые люди, знающие, что именно им нужно, и поняв, что не складывается, идут дальше.

Бывший жених оказался еще лаконичнее:

– Да, свадьбы не будет. Не те эмоции. Так получилось...

Дело в деньгах?

Многие принялись гадать, что же не поделили голубки, которые еще вчера не скупались на слова любви в адрес друг друга. Поползли слухи, что причина разлада в чьей-то измене. Однако в окружении актрисы шепчутся, что влюбленных развели деньги. Валерия Ланская – востребованная актриса. Она снимается в кино, играет в театре, ведет курс в ГИТИСе, престижном театральном институте. А Эдгар Голосной, судя по всему, только ищет себя и свое призвание.

– Он сейчас меняет профессию. Хочет оставаться в мюзиклах танцевать, но закончил продолжительные экспресс-курсы программирования. Нашел работу, – еще недавно рассказывала Ланская.

Ситуация усугубилась тем, что несколько лет назад ак-

триса взяла в ипотеку квартиру, которая обошлась ей в 15 миллионов рублей. Изначально покупала «трешку», после ремонта комнат стало две, зато они увеличились в размерах. Но случилась пандемия, и Ланская, как и многие, осталась без работы.

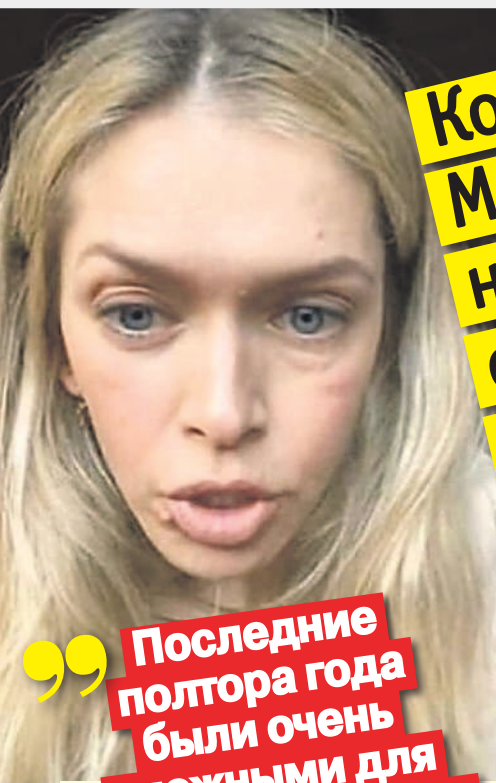
– Приходится крутиться, – жаловалась она в те дни. – И пока все не устаканится, пока не отдам долги и не начну нормально зарабатывать, чтобы безболезненно платить по ипотеке, я до конца не выдохну. Никогда не получалось сформировать финансовую подушку. Все заработанное вкладывалось в дом в Подмосковье, который строила сама, в ребенка, в квартиру, в ремонт. Устаю, гроблю здоровье...

Ипотеку актрисе придется погашать аж до 2042 года. Возможно, хлебнув по полной и взвесив все «за» и «против», она поняла, что не потянет еще одного члена семьи. Да и знакомые Валерии говорят, что она просто устала, мечтает опереться на сильное мужское плечо. И уже не такими общими и пространными кажутся ее слова о расставании:

– Мы не общаемся. Я считаю, что так правильнее и лучше. Потому что честно... ■



С мужем Валерия разошлась в 2022-м



★
**Константин
 Меладзе
 нашел
 себе новую
 «виагру»**

Вера Брежнева:

Софии Тарасовой
 всего 22 года

“
**Последние
 полтора года
 были очень
 сложными для
 меня. Я не знала,
 как себя собрать,
 структурировать**

**«Развод, музыка
 и голос»**

Слухи о том, что королевство **Веры Брежневой** и **Константина Меладзе** штормит, периодически появлялись, еще когда они жили в России. С новой силой вспыхнули после спешного отъезда супругов в Европу на фоне СВО. Многие отмечали, что Вера Брежнева на чужбине осунулась – от женщины, которую не раз называли одной из самых сексуальных артисток, не осталось и следа: потухший взгляд, синяки под глазами. Да и было от чего: в России остались не только друзья, но и многомиллионное имущество, доходы упали в десятки раз, билеты на выступления в Европе не продавались, из-за чего карьеру пришлось приостановить.

В своем аккаунте певица периодически сетует на многочисленные проблемы. Не так давно призналась, что прошла курс лечения от депрессии:

«ПОТЕРЯЛА О
 Жизнь иногда подкидывает удивительные совпадения. Восемь лет назад Вера Брежнева и Константин Меладзе поженились в Италии. А теперь там же решили разойтись...

– Внутри были тишина и мрак, не было музыки, а улыбка, если и была, то только на лице, а не в глазах и не в душе. Меня разбирали, мы искали смыслы, ответы на вопросы. Я научилась просто быть в моменте, не строить никаких долгосрочных планов, благодарить за то, что имею...

А вскоре всплыла и причина психического расстройства Брежневой. Накануне выхода первого полноценного украиноязычного альбома 41-летняя гражданка «незалежной» оставила в сети грустное послание: «Развод, трансформация, благодарность, музыка и голос...»

Почему разбежались, уточнять не стала. Но многие считают, что супругов развела СВО. Точнее, она могла усугубить давнишние проблемы в отношениях. Вера Брежнева ведь сожгла все мосты – после отъезда приняла сторону исторической родины, не особо стесняясь в

выражениях, осуждала происходящее, работала волонтером в одном из польских центров – помогала собирать гуманитарную помощь землякам. А Константин Меладзе вел себя осторожней, с громкими заявлениями не выступал. И это, говорят, очень не устраивало его патристически настроенную жену...

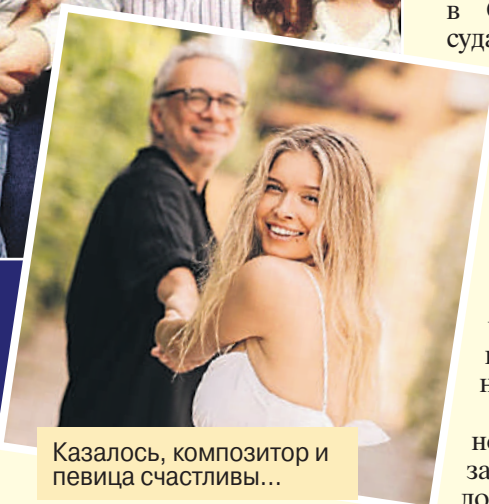
«Звонить вам – это унижение»

История любви Брежневой и Меладзе – классический пример того, что на чужом несчастье счастья не построишь. Познакомились на кастинге в группу «ВИА Гра», которую называют фабрикой жен. Продюсер и композитор потерял дар речи, когда увидел 21-летнюю девушку.

– Как только Вера зашла, у Константина даже очки упали, – вспоминали очевидцы той эпохальной встречи. – На тре-



Брежнева увела его из семьи с тремя детьми!



Казалось, композитор и певица счастливы...

ПОРУ»

тый день она уже поехала на гастроли.

Когда именно между Меладзе и Брежневой начались отношения, никто точно сказать не может. Да это и понятно, свечку ведь никто не держал. Но пикантности роману добавляло то, что композитор был женат на дипломированном юристе **Яне Сумм**. Супруги воспитывали двоих дочерей и сына, страдающего аутизмом. В какой-то момент законная супруга стала догадываться, что у благоверного появилась зазноба. И даже кто именно.

– Я из тех женщин, которые, подозревая обман, могут посмотреть телефон мужа. И тогда я не выдержала, набрала его номер. Сказала: «У меня нет ни упреков, ни претензий. Для меня звонить вам – это унижение. Но я иду на это по одной причине: мне нужно понимать, что происходит в моей семье». Ответ был неискренним: «У нас рабочие и дружеские отношения, как у отца с дочерью... Он мой наставник. Ничего нет», – рассказывала Сумм.

А когда нелюбимая правда все же выплыла наружу, подала на развод. Супру-

ги расстались 10 лет назад. Яна через год вышла замуж за украинского бизнесмена. Спустя еще один Меладзе повел под венец Веру Брежневу. Жениху было 52, невесте – 33. Тайное торжество прошло в Италии. Немногочисленные гости желали молодоженам долгой семейной жизни. В этой же стране, на берегу самого большого озера Гарда у подножия Альп, они приобрели виллу, где и скрылись после отъезда из России.

Первое время все было хорошо. Супруги занимались скандинавской ходьбой, Брежнева осваивала с репетитором итальянский язык. Но совместных фотографий в аккаунтах знаменитостей становилось все меньше, как и блеска в их глазах, что и породило слухи о разводе.

На те же грабли

60-летнего Константина Меладзе недавно заметили на элитном курорте в Швейцарии. Автор многих суперхитов задумчиво курил на фоне гор.

По слухам, он опять наступил на те же грабли – увлекся одной из бывших солисток «ВИА Гры» **Софией Тарасовой**. Деятельность группы хоть и стоит на паузе, но ее напоследок живет...

За плечами украинской певицы – победа в «Детской Новой волне – 2013» и конкурсе «Sanremo Junior – 2015». Пять лет назад она поступила в Санкт-Петербургский государственный университет, тогда же засветилась в «Голосе». Там ее и заметил Меладзе – он был одним из наставников и позже пригласил юную девушку в свою «фабрику звезд». Сейчас 22-летняя брюнетка строит сольную карьеру в Германии, так что, если слухи правдивые, встречаться влюбленным никто не мешает.

Веру Брежневу после новостей о разводе тоже застучали в компании молодого человека. Она буквально висела на парне! Правда, оказалось, что это ее дизайнер и между ними хоть и трепетная, но дружба. Певица, похоже, вообще пока не торопится бросаться в новые отношения.

– Последние полтора года были очень сложными для меня. Я не знала, как себя собрать, структурировать. Училась заново искать баланс, потому что потеряла опору. А теперь поняла, что нужно заниматься ментальным здоровьем, а не только физическим, – делится она планами.

Меладзе и Брежнева несколько месяцев назад лишились вида на жительство в России, вместе с которым потеряли право заниматься бизнесом в нашей стране. Около года пытались избавиться от трехэтажного особняка в элитном коттеджном поселке Подмосковья, где когда-то были счастливы. И только недавно на «домик в деревне» стоимостью 350 миллионов рублей нашелся покупатель, который согласился на сделку на условиях полной конфиденциальности... ■



Темное прошлое
Романа
Костомарова:
скандальный
развод, измены
и алкоголь



За его героическим возвращением к жизни сейчас наблюдает вся страна

АНГЕЛ И ДЕМОНЫ

Роман Костомаров – прославленный фигурист и народный герой, который победил смерть. Но и у него есть темная сторона, о которой многие даже не подозревают. Творил такое, о чем до сих пор стыдно вспоминать...

Мат-перемат

Роман Костомаров начал заниматься фигурным катанием в девять лет. Многие годы катался с **Екатериной Давыдовой**, но выше победы на чемпионате мира среди юниоров пара прыгнуть не могла. В конце 1990-х Рома перешел под крыло тренера **Натальи Линичук**. Она-то и сосватала спортсмену **Татьяну Навку**. Сейчас в это сложно поверить, но дуэт не сложился. Во многом из-за тяжелого характера Костомарова. Он и не скрывает, что хрупкая напарница из-за него настрадалась.

– Мы тогда очень много ругались с Таней, – каялся Роман. – Конфликты становились все более острыми.

Раздражение Костомарова достигло таких пределов, что он по совету тренера ушел к молоденькой и перспективной **Ане Семенович**. Линичук посчитала, что чувственная спортсменка, от которой сложно отвести глаза, вдохновит его на спортивные подвиги. Состояние Татьяны Навки было – будто ей перед судьбоносными соревнованиями подпилили коньки. Столько трудов насмарку, столько надежд не оправдалось!

Но тренер просчиталась. Результаты у пары были – так себе. На чемпионате Европы – 10-е место, на мировом первенстве – вообще 13-е.

– Рома оказался еще и с очень тяжелым характером, – жаловалась Семенович. –

Надо мной издевался, специально кидал с поддержек, мог ударить. На льду постоянно стоял мат-перемат. За год с ним я узнала такие слова и выражения, которых до этого и не слышала.

«Уползал на карачках»

И это – еще цветочки! У Костомарова были проблемы с алкоголем. Часто заявлялся на тренировки с густым перегаром. По словам пышногрудой экс-фигуристки, однажды он напился в хлам накануне важного проката.

– Как-то утром в Петербурге я пришла к Роме в номер и с ужасом обнаружила, что он даже не ложился спать, сидит совершенно нетрезвый и запивает водку пивом. Мы сунули его под холодный душ, напоили кофе, кое-как привели в чувство. Приехали с ним на каток. Но выступить нам так и не удалось. У нас был такой забойный латинский номер, в на-

С первой партнершей
Екатериной Давыдовой



„Мы очень
много ругались
с Таней.
Конфликты
становились
все более
острыми



Олимпийские
чемпионы – 2006



От Навки он ушел к Анне Семенович,
но быстро понял свою ошибку



чале мы стояли друг от друга в трех метрах. Потом он должен был ко мне подбежать, подхватить в позицию, и дальше мы уже должны были поехать вместе. Зазвучала музыка. Рома прицелился. Тронулся с места. И, пробежав мимо меня, упал на карачки.

Пришедшая в ужас Семенович пыталась обыграть ситуацию – подлетела к Костомарову и стала нарезать круги вокруг него, приплясывая, будто так и было задумано. Попыталась даже одной рукой его поднять.

– Но он и не думал вставать. «Аня, я не могу, – бормотал он. – Мне очень плохо». И начал на карачках уползать с катка. А все это в прямом эфире транслировалось ABC, CNN, «НТВ-Плюс». Такого позора больше никогда в жизни не испытывала, – негодовала Семенович.

– Аня, конечно, преувеличила мои «подвиги», – оправдывался позже Роман. – Я никогда не уползал с катка на карачках

и не говорил: «Мне плевать на фигурное катание, лучше пойду в гостиницу и выпью». Да, хулиганил, да, выпивал. Выпил после соревнований, но не рассчитал собственные силы.

Одумавшись, Костомаров нашел обратный мостик к Навке – «подъехал» через ее маму. Поклялся больше не «изменять». Роман с Татьяной стали легендами фигурного катания, собрав букет золотых медалей на всевозможных международных турнирах и, главное, став олимпийскими чемпионами в Турине. О былых разногласиях больше не вспоминают, дружат домами. Говорят, когда Роман Костомаров находился при смерти, Татьяна Навка, будучи супругой влиятельного чиновника, лично курировала ход лечения.

«Она меня избегала»

Да и личная жизнь Романа Костомарова – натурально лед и пламень. Фигуристка **Окса-**

на Домнина – его вторая жена. Первый раз спортсмен отправился в загс в начале нулевых с фигуристкой **Юлией Лаутовой**, которая родилась и тренировалась в Москве, но выступала за Австрию. Был пленен ее выразительными глазами и тонкими чертами лица.

– Я жил в Америке, она – в России, – вспоминал Костомаров. – Виделись пару раз в год. При моем тяжелом финансовом положении все уходило на телефонные карточки. Заработка практически не было. Если что и выигрывал, все уходило на то, чтобы покрывать долги.

На их свадьбу собрался весь цвет российского фигурного катания: Плющенко, Лобачева, Навка, Авербух, Жулин... Была среди приглашенных и Оксана Домнина – лучшая подружка невесты.

– Немного пообщавшись с Оксаной, я понял, что меня тянет к ней. Она меня избегала несколько месяцев – прежде

С первой женой Юлией Лаутовой



Очень много обстоятельств вскрылось. Они избавили меня от желания быть верным



Уход Домниной (на фото слева – с Владимиром Яглычем) стал для Романа шоком



всего потому, что я был женат на ее подруге. Но я был настоящим...

Как часто бывает в таких ситуациях, за них все решила судьба. Проживая с женой в США, Роман Костомаров обратил внимание, что она стала часто и надолго улетать в Москву.

– Я что-то заподозрил и случайно на компьютере заметил сообщение сомнительное, – рассказывает он. – Очень много обстоятельств вскрылось. Они избавили меня от желания быть верным, и я стал жить как раньше – открыто.

Да и Лаутова однажды обнаружила в телефоне мужа СМС, адресованное Домниной. И оно было совсем не о спорте. Разгорелся дикий скандал, подружки превратились в заклятых врагов, а супруги стали бывшими. Брак продержался всего три года.

Юлия, а точнее, Джулия Лаутова сегодня работает тренером в США, в штате Нью-Джерси. Состоит в отношениях с темнокожим мужчиной, воспитывает двоих детей-подростков. Дочь Скайлар занимается фигурным катанием, а сын Брендон – футболом. Оба унаследовали от папы кожу цвета кофе с молоком...

Любовь – распятие

Обжегшись, Костомаров опасался второй раз входить в ту же реку. Предложение Оксаны Домниной делать не спешил, даже после рождения дочери Насти.

– Я же был официально женат. У нас была любовь, красивая свадьба. А потом все рухнуло. Так зачем рисковать? Ради того, чтобы погулять, собрать народ? Оксана никогда не намекала на брак. У нас появились квартира, деньги, родилась дочка. Мы были счастливы и любили друг друга, – рассуждал Роман.

А вскоре случился очередной «Ледниковый период». Домнину поставили в пару с **Владимиром Яглычем**. Она влюбилась в фактурного актера. Долго боялась признаваться в этом самой себе. Настраивалась: «Думай о семье, все пройдет...» Не прошло. Она зачастила в Питер, где у Яглыча тогда проходили съемки. Мужу объясняла: на тренировке. Слухи об их отношениях не заставили себя долго ждать. Только слепой мог не заметить, какие между партнерами летают искры во время проката.

Костомаров и Домнина расходились мирно, чтобы не

травмировать дочь. Но олимпийский чемпион переживал дико. Называл свое состояние «огромным шоком», «опустошением», «полетом в бездну». Налегал на алкоголь. Набил тату Love – crucifixion, что переводится как «любовь – распятие». Понадобилось время, чтобы он понял, кого потерял. И что нужно сделать все, чтобы вернуть Оксану.

– Почти полгода мы жили порознь, а потом разобрались в причинах разрыва, – недавно признался 46-летний спортсмен. – Точно не из-за того, что не сделал предложение вовремя. Просто под влиянием алкоголя я мог вести себя неадекватно.

Спустя несколько месяцев после воссоединения и семь лет отношений они сыграли тайную свадьбу. Гуляли тесным кругом, с родственниками и друзьями. На невесте, как она и мечтала, было красивое белое платье. Через два года у пары родился сын Илья. Возможно, все эти загогулины судьбы Роману Костомарову нужно было испытать, чтобы в критический момент рядом с ним оказалась именно Оксана Домнина. Чья любовь и отбила его у смерти... ■

УЖЕ НЕ ДО ШУТОК



С Юлией комик
встречался
больше года...

**Комиссаренко
угодил в
секс-скандал,
а Незлобин
бедствует
в Америке**

Когда началась военная спецоперация, канал ТНТ недосчитался многих комиков, известных стендаперов. Они уехали из России. Однако можно сбежать от событий, но не от личных переживаний и проблем. Сегодня профессиональные шутники вынуждены шутить сквозь слезы...

Попался на крючок

Известному стендаперу **Славе Комиссаренко** не везет по полной программе. Он – уроженец Беларуси. Из-за бесконечных шуток в адрес своего президента комику запретили выступления на родине. Но он туда и не рвался. Получил российский паспорт, снимался на ТВ, колесил с гастролями. Около двух лет назад уехал из страны – объяснял страхом, что его выкрадут и передадут Батьке. Устроился в Турции, где работает на русскоговорящую публику.

В начале сентября Комиссаренко женился на украинке **Юлии Шашковой**, с которой встречался чуть больше года. Но медовый месяц закончился, не успев начаться. 38-летний стендапер решил похвастаться счастьем и выложил свадебные снимки. Невеста на них чудо как хороша: оси-

ная талия, которую подчеркивает облегающее платье без бретелей с глубоким разрезом, перчатки, будоражащие фантазию черные босоножки на тонкой шпильке. Но вместе с поздравлениями Комиссаренко начал получать и компромат на молодую жену. Оказалось, что Юлия Шашкова – бывшая вебкамщица, то есть девушка, которая на специальных сервисах раздевается перед клиентами за деньги. Ее фотографиями с раздвинутыми ногами завален весь интернет! Поговаривают, что Юля промышляла даже эскорт-услугами, но бизнес не задался. Вроде как внешность немного не дотянула до стандартов, принятых в индустрии по оказанию интима. И с известным, но простоватым Славой Комиссаренко, который, по словам коллег, совсем не разбирается в женщинах, якобы познакомилась специально:

«случайно» попала на его выступление, «случайно» подошла за автографом... Благодаря ему в жизни девушки появились люксовый отдых, брендовые шмотки и деньги.

Для комика всплывшая правда – как удар ножом в спину.

– Об этой ситуации унизительно говорить, но молчать о ней еще более унизительно. Я об этом ничего не знал. А когда узнал и спросил, мне все равно соврали.





Дмитрий тяжело переживает развод

„**Поделили все пополам, но в половину жены попала вся недвижимость**“

Прошлое у человека может быть каким угодно, но вы должны открыто об этом сказать партнеру, а не скрывать и не отрицать, когда все вскроется. Сказать о таком непросто, страшно и вообще как будто невозможно, но еще страшнее, когда твой муж узнает об этом из интернета посреди медового месяца. Я не чувствую себя рассерженным, обиженным и жаждущим отмщения. Мне просто очень грустно от того, что все так получилось, – вздыхает расстроенный артист.

Говорят, на выступлениях Комиссаренко сейчас сам не свой. А судя по тому, что из сетей супругов пропали совместные снимки, события не стали развиваться по сценарию мелодрамы «Красотка» и запахло разводом...

Начало и конец

38-летний юморист **Дмитрий Романов** уезжал из России с тяжелым сердцем. Оставил здесь все, нажитое за долгие годы. Признается, что рыдал, когда фотографировал дом в последний раз. Со своим израильским паспортом он мог обосноваться на Земле обетованной. Но решил не ограничивать себя масштабами одной страны и путешествует по всей Европе. Заработанного пока хватает. Вот только на них счастья не купить. Едва свыкся с пере-

менами, как перед ним нарисовалась новая черная полоса – жена подала на развод.

С **Кристиной Тальзиной** они были вместе 10 лет. Бывшие супруги смогли остаться друзьями, но Романов тяжело переживает ситуацию. Не даром психологи говорят, что развод по эмоциям сродни смерти близкого человека.

– Все имеет свое начало и конец, – с грустью констатирует комик. – Я благодарен и признателен, всегда с теплотой буду вспоминать все наши моменты до самого конца своей жизни. Мне очень повезло. Со мной был человек, который всегда и во всем мне помогал, был рядом, поддерживал, давал мне силы жить и веру, когда я был на дне...

Раздел имущества прошел безболезненно. Поделили все пополам, а «в половину жены попала вся недвижимость». Придя в себя, Дмитрий Романов начал задумываться и о будущем:

– Как любой нормальный человек, я хочу иметь место, где жить, иметь свою семью. И я на пути к этому.

«Карьера близка к краху»

Руслан Белый* сейчас в Испании. Уехал после объявления частичной мобилизации.

– Если бы мне пришла повестка, я бы точно не пошел служить, – объясняет он. – Но тогда мне пришлось бы идти в тюрьму, а в тюрьму мне точно не хочется.

Недавно 43-летний комик был назван иногентом. Для него это стало ударом ниже пояса.

– Я в шоке, – только и смог выдать Белый.

Он пыгается зарабатывать на жизнь, но получается пока с трудом. По словам Руслана, в Барселоне совершенно никаких условий для занятий стендапом. Очень мало клубов.

– Живу на то, что у меня есть. По сути это деньги на поддержание жизнедеятель-



По словам Рвслана, в Испании нет никаких условий для его работы

„ **Живу на то, что у меня есть. По сути это деньги на поддержание жизнедеятельности**

теперь жалуется, что на его счету всего 300 «баксов» – 30 тысяч рублей по сегодняшнему курсу. Его основной источник дохода – выступления в небольших клубах и барах.

– Я живу на деньги от этих выступлений, – признается Незлобин. – 10 лет не жил на деньги от стендапов: выступал в маленьких московских клубах, просто чтобы быть в форме.

Недавно комик с тоской передал слова 11-летней дочери:

– Мне надоело жить в нищете. Зачем мы переехали в эту страну?! В Москве у меня было все... ■

ности. О накопительстве речи не идет. Моя главная задача – не вылезти в траты. У меня нет иллюзий. Я попробую приложить все усилия, но понимаю, что карьера близка к краху, – жалуется Белый. А ведь на его плечах еще заботы о жене и дочке Роберте, которая родилась уже в эмиграции...

стве режиссера, продюсера, сценариста. Дела шли в гору. Выдал удачный сериал «Нешучу», который не обсуждал только ленивый. Заключал выгодные рекламные контракты. Взял в ипотеку квартиру на Патриарших прудах за 33 миллиона рублей. А

«Надоело жить в нищете»

Александр Незлобин уезжал в США в спешке, не глядя кидая вещи в чемодан. Забрал с собой дочь Линду, спустя несколько месяцев приехала и жена Алина. Пара вообще хотела разводиться. Но на фоне событий решили не горячиться. И хотя сейчас в отношениях супругов установлено перемирие, «рвануть» может в любой момент.

– Алине никогда не нравилась Америка, – вздыхает 40-летний комик. – Разведется и уедет. Ей нужно простое человеческое счастье, которое я не могу дать ни в одной стране мира.

Молодая женщина эмигрировать не хотела. Словно предполагала, чем закончится переезд. Катались ведь как сыр в масле. Незлобин и раньше жил на две страны – планировал в США строить карьеру стендапера, а в России снимать фильмы в каче-

Семья не поддерживает Незлобина



„ **Алине нужно простое человеческое счастье, которое я не могу дать ни в одной стране мира**



**Александр
Бялко
пропал
после смерти
молодой
жены**



Бородатый физик-ядерщик из «Что? Где? Когда?» стал любимцем зрителей

ТРАГЕДИЯ ЗН

Александр Бялко – физик-ядерщик, кандидат физико-математических наук, литератор, один из старожилов клуба «Что? Где? Когда?». Впервые появился в нем аж в 1979 году! Вошел в историю как знаток, который в прямом эфире... добыл огонь при помощи палочки, веревки и дощечки.

«Дикари вдвоем добывали огонь, а цивилизованный Бялко добыл его один», – обычно сдержанный телеведущий **Владимир Ворошилов** был поражен до глубины души. Неудивительно, что симпатичный бородач-ученый был одним из самых популярных игроков. В борьбе за зрительскую любовь ему удавалось даже обогнать самого **Александра Друзя!** За время игр Бялко собрал букет наград. Главная, конечно же, «Хрустальная сова».

И вдруг, на пике популярности, Александр Андреевич исчезает из поля зрения. Из интеллектуального клуба его практически выжили. А все потому, что он посмел увлечься девушкой, которая го-

«Что? Где? Когда?» в эфире почти полвека. Передача породила много знатоков-звезд, которых узнают и любят не меньше, чем артистов. Александр Бялко – один из них. Был... Он давно уже не играет и вообще исчез с горизонта. В жизни мужчины случилась череда трагических событий, которые он переживает наедине с собой...

дилась ему в дочери! И из-за которой в одночасье он разрушил свою первую семью.

«Жить осталось три месяца»

Александр Бялко более 30 лет был женат на Елене, сотруднице редакции передачи «Что? Где? Когда?». В этом браке стал отцом двоих детей. Но когда встретил **Агату Альмееву**, ничего не смог с собой поделат. По-знакомились на интеллектуальном шоу «Деловая девушка Москвы»: Агата была участницей конкурса, а Бялко ее судил. Признавался, что это была любовь с первого взгляда и слова. 11 лет назад влюбленные расписались, несмотря на 36-летнюю разницу в возрасте.

– Агата балует меня восточной кухней, – восторженно делился Александр Андреевич. – Она выросла в Киргизии. Благодаря ей я полюбил домляму – мясо с картошкой, приготовленное в казане.

Уходя из первой семьи, Бялко оставил детям и бывшей жене все имущество. В том числе трехкомнатную квартиру. Договорился с Еленой, что она продаст недвижимость, а деньги поделят. Но женщина передумала.

Знаток остался без крыши над головой. С одной хрустальной совой в руках.

– У меня были надежды, что я смогу заработать, – признавался он. – Но начали несчастья преследовать...

Бялко мечтал о детях и собственном доме, но в двери его съемной квартирке неожидан-

Александр был
старше Агаты
на 36 лет

В три ночи
позвонили и
сообщили, что
Агаты не стало.
Искусственный
клапан отказал
из-за жары

АТОКА

но постучала беда. Вскоре после свадьбы выяснилось, что у Агаты – серьезные проблемы с сердцем. Причем «поймали» их случайно. Александр Андреевич, несмотря на то, что тогда ему было уже за 60, просто обожал пешие прогулки. Наматывал по Москве километры, брал с собой и жену. Вот только Агата постоянно жаловалась на быструю утомляемость. Норовила присесть на каждой лавочке. Бялко забил тревогу, настоял на обследовании. Девушке назначили УЗИ сердца.

– Исследование показало, что главный митральный клапан у нее полностью разошелся, – вспоминал ученый тот страшный день. – Врачи сказали, что жить осталось три месяца. Надо было делать срочную операцию. Хирурги поставили металлический клапан. Операция длилась 20 часов.

Агате Альмеевой дали инвалидность, она не могла работать. Хотя после хирургического вмешательства стала чувствовать себя гораздо лучше. На протяжении семи лет почти и не вспоминала о

проблемах с сердцем. Ожила в буквальном смысле. По словам Бялко, даже пробежала полумарафон. А это, на секундомеру, 25 километров!

«Ты останешься один»

Обследование и лечение требовало много денег. А с финансами у известного некогда знатока начались проблемы. Говорили, что постаралась бывшая жена. За годы работы в интеллектуальном клубе, куда ее привел Бялко, Елена сдружилась с семьей Владимира Ворошилова. И после развода директор программы **Наталья Стеценко**, вдова легендарного ведущего, приняла сторону брошенной женщины. Заявила, что Бялко повел себя недостойно по отношению к супруге. Даже вроде как назвала его «безответственным типом», который не оправдал ее надежд. Из «Что? Где? Когда?» Александру Андреевичу пришлось уйти. А ведь в 1980-е годы он подтягивал сына Стеценко по физике для поступления в институт – юного **Бориса Крюка**, который после смерти отца уже



Елена Бялко
не простила
бывшего мужа

больше 20 лет занимает кресло ведущего интеллектуального клуба...

Продержаться на плаву Александру Бялко в тот тяжелый период помогало репетиторство. Но когда казалось, что все самое страшное уже позади, произошла трагедия. Год назад Агата умерла.

– Лето было очень жаркое, – рассказывал убитый горем Александр Андреевич. – Агата ушла за один день. Днем ходила по Москве, делала какие-то покупки, все было нормально. Но когда вернулась домой, ей стало плохо. Вызвали неотложку, забрали в больницу, а мне сказали, что ехать незачем: в реанимацию меня все равно не пустят. «Сиди дома, жди», – посоветовали доктора. А в три ночи позвонили и сообщили, что Агаты не стало. Искусственный клапан отказал из-за жары.

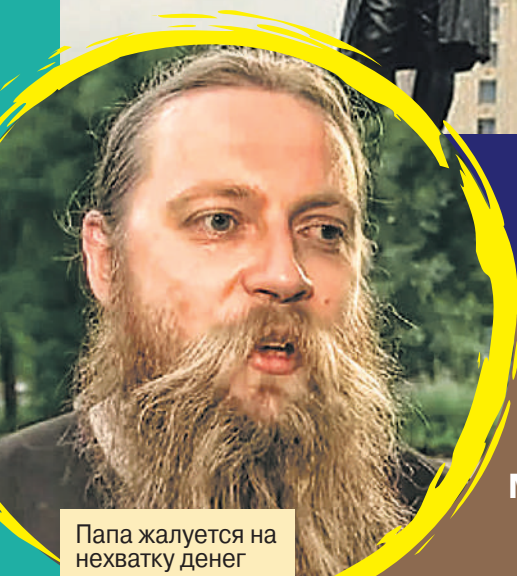
По словам Александра Бялко, его жена будто бы предчувствовала свой скорый уход.

– За месяц до этого она какие-то странные вещи стала говорить: «Ты останешься один – живи нормально»... Говорят, что время лечит. Но пока все так же плохо, – в прошлом году признавался он во время телеинтервью, на которое с трудом нашел силы.

Ну а сейчас, как говорят, Бялко находится в разбитом и потерянном состоянии, он с трудом сводит концы с концами. Более о судьбе 71-летнего ученого и бывшей звезды «Что? Где? Когда?» сегодня неизвестно ничего... ■

Как сейчас живет
знаменитая
семья
Тепляковых?

Где сейчас
учится
11-летняя
Алиса –
большой
вопрос



Папа жалуется на нехватку денег

ГОСТИ ИЗ БУД

Мало кто не знает Алису Теплякову – девочку, которая в девять лет поступила в МГУ! Ее папа недавно пожаловался на нищенскую жизнь. Мол, семья практически недоедает. Но у многих его слова вызвали серьезные сомнения...

Семеро по лавкам

«Это страшно!» С такими словами папа Алисы Тепляковой недавно обратился к московским властям. 38-летний мужчина рассказал, что его семья живет в нечеловеческих условиях. Кроме Алисы Евгений с женой Натальей воспитывают еще семерых погодок. У них подрастают Хеймдалль, Лейя, Терра, Айлунг, Фейлунг, Тесея и Сулейман. По слухам, на подходе девятый! И вся эта орава ютится в скромной «однушке».

«В квартире площадью в 30 квадратных метров не развернешься и не пошикуешь», – сетует глава семьи. И это еще мягко сказано, ведь отпрыски Тепляковых не ходят в сад – Евгений официально трудоустроен воспитателем домашнего детсада. По крайней мере, был им совсем недавно. Школьную программу наследники тоже осваивают, не отходя от кровати.

– Почему органы опеки молчат? – негодует Виктория, жена актера **Сергея Жигунова**. – Семья держит детей в жутких условиях, и всем пофиг. Мне страшно представить, как в их квартире выглядит утром очередь в санузел. Или сам процесс, простите, создания детей.

Впрочем, многие подозревают, что семья живет не в настолько стесненных условиях, о которых говорят. Судя по домашним фото, которые иногда попадают в сеть, в квартире много свободного пространства, что невозможно в забитой скарбом «однушке». А в ванной-туалете и вовсе установлено биде! Говорят, Тепляковы арендуют просторную квартиру, а свою сдают.

Конечно, съемное «гнездо» не мешает претендовать на улучшение жилищных условий. Но тогда непонятно, к чему показательные страдания?

Полуфабрикаты по акции

Когда-то, еще в прошлой жизни, супруги Тепляковы жили на широкую ногу. Были востребованными ИТ-специалистами. Евгений к тому же еще и дипломированный психолог. Работал в крутых компаниях типа «Яндекса». Однажды осуществил давнишнюю мечту – с женой и двумя маленькими детьми переехал в китайский Гуанчжоу. Зарабатывали отлично – хватало на аренду квартиры с четырьмя спальнями и бассейном, домработницу, няню и частный детский сад. Однако в Поднебесной Евгений увлекся книгами азиатских мудрецов, влюбился в идею минимализма. Из Китая семья вернулась уже с шестью отпрысками и с убеждениями, что можно быть счастливыми и в аскетизме.



По слухам, на подходе девятый ребенок!

УЩЕГО

Кроме Алисы в семье подрастают Хеймдалль, Лейя, Терра, Айлунг, Фейлунг, Тесея и Сулейман



«Страшно представить, как выглядит очередь в туалет»

Евгений и Наталья в ущерб карьере сосредоточились на воспитании детей. На еду тратят около двадцатки. Пельмени, макароны, крупы – все самое дешевое. Полуфабрикаты – только по акции. Фрукты на столе появляются редко. Молоко и детское пюре самые маленькие получают бесплатно. А ведь еще нужны памперсы для грудничков и корм для кошек. Машины нет, по городу Тепляковы передвигаются на общественном транспорте, проезд в котором для них бесплатный. Музыкальные школы, кружки, музеи и прочие развлечения – тоже только те, что по льготе. О походах по кафешкам речь вообще не идет.

– Мы малообеспеченная семья, моя зарплата 50 тысяч рублей! – утверждает Евгений. И это тоже вызывает вопросы. Мужчина в принципе неохотно говорит о доходах семьи. Но однажды разоткровен-

ничался и объяснил, сколько может иметь семья со схожим составом:

– В Москве воспитатель семейного детского сада может получать 70+ тысяч рублей в месяц. Максимальная выплата по уходу за ребенком – почти 30 тысяч рублей в месяц, по беременности и родам с учетом федеральных, муниципальных и выплат от работодателя – 360 тысяч разово. Пособия на детей в семье нашего состава составляют от 20 (если семья не является малообеспеченной) до 70 (если является) тысяч рублей в месяц, не считая ежегодных.

Эта сумма уже существенно больше, чем Евгений пытается представить, когда начинает плакаться...

Из МГУ отчислили

Тема доходов вызывает сомнения еще и потому, что стар-

шая дочь Тепляковых, Алиса, два года назад поступила в МГУ на специальность «Психология служебной деятельности». Недобрала баллов для бюджета, поэтому «сдалась» на коммерческое отделение. А это – 400 тысяч рублей в год! По идее неподъемная сумма для Тепляковых. Хотя, возможно, в их случае не обошлось без помощи спонсоров.

История с обучением девочки – вообще запутанная. Алиса завалила первую же сессию, которую в силу возраста сдавала по индивидуальной программе. За «анатомию центральной нервной системы» получила «неуд». Но нервы сдали не у нее, а у ее папы. Евгений с кулаками набросился на завкафедрой. Разъяренного мужчину едва оттащили. Даже полицию вызывали!

Юную студентку отчислили за неуспеваемость. Евгений судился с МГУ, чтобы вернули деньги за второй семестр, требовал извинений и восстановления дочери в вузе. Но проиграл по всем фронтам. Где сейчас грызет гранит науки 11-летняя «гостыя из будущего», неизвестно. По одним данным, Алиса зачислена в Финансовый университет при правительстве РФ на направление «Прикладная информатика». И снова – на платное место! Пусть и заочное, но стоит обучение в престижном вузе заоблачные для многих 140 тысяч! По другой информации, Алиса получает образование в столичном педагогическом госуниверсере. Есть и третье предположение, по которому девочка с младшим братом Хеймдаллем, который окончил школу экстерном и в восемь лет сдал ЕГЭ, числятся в Белорусско-Российском университете, что в Могилеве. Точную информацию о месте учебы родители теперь уже двух вундеркиндов скрывают, ссылаясь на защиту персональных данных. А это не только подогревает любопытство, но и порождает всевозможные сомнения... ■

Валерий и Ольга
расписались два
года назад

«ПЕРЕЕЗД —

Ольга Орлова показала свой НОВЫЙ ДОМ



В этом доме есть все: огромная гардеробная, гостиная с панорамными окнами, просторная мансарда...



Мало кто после переезда в новый дом устоит перед соблазном похвастаться. Вот и Ольга Орлова, которая готовится к новоселью, поделилась кусочком роскоши...

Животные в стрессе

Ольга Орлова занята приятными хлопотами. Ее семья переезжает в новый дом. Шикарный коттедж в Подмосковье купил муж певицы – бизнесмен Валерий, с которым Ольга расписалась два года назад. В феврале она подарила ему дочку Анечку. Еще до появления девочки на свет супруги решили, что становится тесновато, и занялись расширением. Хотя, возможно, мужчине было просто неловко, что он живет в доме, который его жене когда-то подарил ее первый супруг.

Перебраться в новые хоромы дружное семейство планировало еще летом. Каркас здания вырос быстро, однако

начались проблемы с отделкой. Еще недавно в доме кипели работы, а вокруг росли горы строительного мусора. Певица хваталась за голову: успеть хотя бы к зиме с переездом! Тем более что нужно покупать мебель, бытовую технику, детали декора.

Экс-«блестяшке» повезло – отделку худо-бедно рабочие довели до ума. Теперь туда понемногу свозится весь скарб. Задача со звездочкой, если учесть, что артистка – фанатка посуды и предметов интерьера. На прошлый день рождения ее буквально завалили элитным французским хрусталем – от фоторамок до ваз и менажниц.

– Переезд – это кошмар. Все животные в диком стрессе, – жалуется Ольга.



В ПОНЕДЕЛЬНИК
ПЕРЕЕЗЖАЕМ

ЭТО КОШМАР!»



Последние дни
перед переездом



И даже собственный
косметический салон!

“ Если кто-то хочет
поесть, а мне надо
краситься и сушить волосы,
это дискомфорт

Певица и телеведущая – активная зоозащитница. У нее живут кошка и четыре собаки, которых она забрала из приютов и подобрала на улице. А питомцам тоже требуется простор!

Недавно Ольга устроила экскурсию по дому, где еще пахнет свежей краской. Он поделен на две условные части: одна – гостевая, а вторая – это личное пространство, вход в которое посторонним строго запрещен. Во многих комнатах мебель еще укрыта полиэтиленом, а то и вообще спрятана в коробках. Но уже можно понять, что роскоши будет – хоть отбавляй. В новой крепости есть все, что нужно для счастья: огромная гардеробная, гостиная с панорамными окнами, уютные

спальни, кинотеатр, винная комната, прачечная, просторная мансарда, небольшая банька на участке. Особую радость знаменитости доставляют высокие потолки.

– Жизнь и быт моей семьи организован настолько продумано, что ни один человек в доме ни в чем не нуждается! – не нарадуется звезда.

Салон красоты

При разработке дизайна 45-летняя артистка учла все минусы своего нынешнего жилья. Страшно сказать, у нее не было собственного салона красоты!

– Моя работа ежедневно требует мейкапа и укладок, – горевала она. – И ежедневно это происходит на кухне за

столом. Это неудобно, учитывая то, что в доме живут много людей. Если кто-то хочет поесть, а мне надо краситься и сушить волосы, это дискомфорт. Поэтому, учитывая то, что площадь дома позволяет, мы решили одну комнату в цоколе сделать салоном.

Теперь теледива обзавелась собственным уголком, который будет обставлен по последнему слову косметологической техники. Есть даже отдельная комнатка с массажным столом! Больше не нужно приглашать мастера в святая святых – в спальню.

Интерьер дома оформлен в темных тонах. В отличие от коттеджа, в котором она живет сейчас и в котором преобладает серый цвет.



Старшему сыну Артему уже 22 года



Дочь Анечка родилась в феврале этого года

» Про стиль старого дома она говорит: «Как в Лувре – бедненько, но чистенько»

– Мне вообще хотелось сделать дом кардинально другим, – объясняет Ольга. – И я делала его именно в таком стиле. Там очень много окон, и они большие, что позволяет делать темную гамму, при этом не теряя освещенности.

Господа оформители не сомневаются, что, когда вещи расставятся по своим местам, убранство будет производить вау-эффект.

– Дорогие материалы, четкие линии и нейтральные цвета говорят о том, что хозяйка любит неброский ремонт. Но пока дизайн выглядит излишне модным. Исправить ситуацию поможет декор, которому под силу превратить пространство в семейное, уютное и – самое главное – в личное гнездышко, – рассуждает дизайнер интерьеров **Каролина Дорохина**.

Возможно, она намекает на товарку певицы **Ксению Бородину**, которая при ремонте своей «fazенды» отдала предпочтение жесткому и холодному интерьеру. Специалисты считают, что атмосфера ее дома ассоциируется с бизнес-центром, галереей и даже магазином, но никак не с семейным уютом...

Холодильная комната

А вот Орлова отдельное внимание уделила детской комнате. Никаких унылых оттенков – спальня оформлена в нежно-розовом цвете, от стен до мебели. Певица уже отхватила свою порцию осуждения и критики, когда призналась, что спит в отдельном с дочуркой помещении. Самые несдержанные на язык вообще заявили, что так Ольга подтверждает подозрения, что ребенка вынашивала не она, а суррогатная мать. Мол, поэтому и никаких инстинктов! Артистка давно на подобные сплетни не обращает внимания. А что касается сна, то заспать и выспаться она может только в особых условиях. Звезд

В комнате
Ольги всегда
15-16 градусов
тепла



На кухне тоже есть
где развернуться

**„ Домашние шутят:
если не будет места в
холодильнике, поставим
борщ в твою комнату –
там он не испортится**

да нуждается в абсолютной темноте – поэтому на окнах установлены рольставни, блокирующие любой лучик света. Но самое главное, что спит Ольга под теплым одеялом, но ее голова должна находиться в холоде. Даже зимой в ее спальне форточки нараспашку, а летом пашет кондиционер, создавая «комфортную» температуру 15-16 градусов. Ну какая нормальная мать поместит ребенка в такие условия?

– Домашние даже шутят: если не будет места в холодильнике, поставим борщ в твою комнату – там он не испортится, – смеется Ольга.

Про стиль старого дома она говорит: «Как в Лувре – бедненько, но чистенько». Его судьбу Орлова пока не раскрывает. Но многие уверены, что утопающий в декоративных кипарисах роскошный двухэтажный особняк с колоннами, позолотой и винтовой лестницей из мрамора достанется первенцу артистки – 22-летнему Артему. ■



Много больших окон –
главная фишка дома



Александр ДОМОГАРОВ:

Ни с Громушкиной (на верхнем фото), ни с Александровой у него семьи не получилось

«ВЗЛЕТЕТЬ НЕ СЛО УДЕРЖАТЬСЯ ТЯЖ

Говорят, он закрыт, застегнут на все пуговицы. Наверное, так и есть. Иначе разве родилось бы столько мифов и легенд? Не самых благостных, надо сказать. Бабник, повеса, дебошир – что там еще говорят про Домогарова? Но ведь есть не только персонаж этого «развеселого» комикса, есть еще актер. Человек, в конце концов. Недавно народному артисту с непростым характером исполнилось 60 лет.

петицию спектакля, берешь пьесу, читаешь и думаешь: «Так, это понятно. Это тоже понятно, и это»... А потом выходишь на сцену – и становишься первокурсником театрального вуза. У тебя руки не слушаются, у тебя ноги не слушаются, голос не подчиняется, ты не умеешь читать, ты неправильно расставляешь акценты. И чтобы все это привести в состояние органики, нужно колоссальное время! Сейчас я отдаю себе отчет, что это, ребята, чрезвычайно сложная профессия. И для того, чтобы сделать хороший спектакль, надо съесть не один пуд соли. И чтобы не одна рубашка намочла от твоих нервов. Тогда и получится что-то, что может увлечь зрителя.

– У вас есть любимые роли в кино?

– Александр Юрьевич, с какими ощущениями встретили юбилей?

– Какие могут быть ощущения, когда в душе тебе около 30 лет, а по паспорту – 60! И ты от этого никуда не денешься. Это все равно круглая дата, и все нормальные люди говорят: «Надо же подводить какие-то итоги!» Но делать это совершенно не хочется, а хочется думать, что это еще продолжение

определенного пути, а не финал. Не могу, конечно, сказать, что все впереди. Но все равно открываются какие-то новые пространства, новые цели, дороги...

– **Что сейчас для вас самое сложное в работе?**

– То, что я стал перфекционистом! (Смеется.) Время расставляет какие-то свои акценты в профессии, и ты начинаешь уже обладать опытом, каким-то мастерством. Ты приходишь на ре-



С сыном
Александром-
младшим

Какие могут
быть ощущения,
когда в душе тебе
около 30 лет, а по
паспорту – 60!

ЖНО - ЕЛО»

– Всегда говорил, что роли – мои дети. Они мною рождены, и я не могу говорить: эти плохие, а эти хорошие. Могу сказать, что мне что-то не удалось. Это моя вина. Я могу найти массу отговорок, чтобы свалить на другого ответственность, но не буду этого делать. И знаковые работы в моей биографии – все они связаны с людьми. Например, фильм «Глянец». Для меня это не только сам фильм, не только съемки, но и работа с великим мэтром российского и мирового кинематографа Андреем Кончаловским. Это комплекс знаний, которые артист получает от знакомства. Ты начинаешь впитывать эту культуру, и такие работы – подарки судьбы. Я счастливый человек, потому что общался с людьми, которые вершат судьбу искусства. Выше этих людей только звезды...

«Мне просто повезло»

– Вы избирательны к ролям?

– То, что мне предлагается на данный момент... честно говоря, не вижу смысла тратить свое время на это. Но, может, меня просто так видят режиссеры... Я всегда считал, что театр – это любовь до гроба, только ногами вперед из него можно уйти. А кино – это любовь временная. Пока ты представляешь собой какое-то визуальное лицо, которое сейчас соответствует тому, что популярно на киненебосклоне, тебя используют. А если ты вылетишь из этого образа, то все, ты не нужен. Здесь не смотрят на твой опыт – ты просто должен подходить визуально. Ну и важно понимать: хочешь ли ты убить год на плохой материал и заработать денег, но в душе у себя ничего не оставить? Либо ты будешь сниматься в не очень большой роли графа Милорадовича (эту роль Александр Домогаров играл в фильме «Союз спасения». – Ред.), но получать от этого гораздо большее эстетическое и внутреннее удовлетворение.

– Вы недавно снимались в продолжении «Гардемаринов». Тоже испытали чувство удовлетворения?

– Да, снимался. И да, я счастливый человек: мне повезло встретиться со Светланой Сергеевной и Анатолием Михайловичем (режиссер фильма Светлана Дружинина и ее супруг – оператор Анатолий Мукасей. – Ред.). Таких сейчас не делают – таких уже остались единицы, их надо беречь, холить и лелеять. И какое счастье, что, помимо того, что ты общаешься с ними как человек, вхож в их семью, ты еще можешь у них сниматься! А это отдельная страница в биографии. Светлана Сергеевна при всех своих годах обладает такой энергетикой! И рядом с ней человек, который снимает так красиво, как, наверное,

никто! Про фильм ничего не буду говорить, зритель сам все увидит. Вам судить. А мне просто повезло...

«А давайте попробуем!»

– А есть какие-то роли, которые вы уже не сыграете?

– Гамлета уже не сыграю. Хотя... Не могу ответить на этот вопрос... Вы знаете, может, это нескромно, но мне кажется, что я достиг уже такого возраста, что сам могу предложить: «Давайте я это попробую сыграть?» И кто-то повернется ко мне и скажет: «А давайте попробуем!» Я очень надеюсь на это...

– Какие фильмы и сериалы, которые вы смотрели в последнее время, произвели на вас впечатление?

– Я посмотрел два сериала – «Актриса» и «Балет». На меня это произвело очень большое впечатление как на артиста, не как на зрителя. Эта тема мне близка, какие-то вещи мне очень понятны. Меня поразила режиссерская работа, операторская. Наконец-то в сериальном движении возник рывок!

– Ваш сын Александр Домогаров-младший не так давно выпустил как режиссер свой фильм «Пальма». Кинолента очень интересная и имела успех в прокате. Следите за работами сына?

– Конечно, слежу и, конечно, переживаю. Но он взрослый парень, иногда он уже мне дает советы. Другое дело – слушаю я их или нет. Мы с ним в совершенно разных профессиях сейчас. В чем-то он меня не понимает, в чем-то я его. Он мне говорит: «Папа, ты рассуждаешь с точки зрения артиста!» (Смеется.) Если серьезно, то я рад: он снял очень добротную работу. Но я тысячу раз говорил, что взлететь, господа, несложно, удержаться тяжело, вот в чем проблема. Если он сможет пройти огонь, воду и медные трубы, то как его папа я буду рад...■



**Тяжелобольная
Татьяна Анциферова
едва сводит концы
с концами**

ДОЖИТЬ ДО ЮБИЛЕЯ...

Песни в исполнении Татьяны Анциферовой знают все. Где-нибудь на Западе она могла бы купаться в авторских отчислениях. А у нас – считает каждую копейку, ведь на них надо покупать не только еду, но и лекарства от тяжелой болезни...

Забирает все силы

Может, и не каждый сходу вспомнит, кто такая **Татьяна Анциферова**. Но ее голос узнаваем из тысячи. Мощный, пронзительный, глубокий...

Звездный час Анциферовой наступил после выхода фильма-мюзикла «31 июня», где она спела «Мир без любимого» и «Всегда быть рядом не могут люди». Песни, которые стали классикой. Музыку к ним написал **Александр Зацепин**. Он долго «перебирал» певца. Пробовал **Ирину Понаровскую**, **Ларису Долину**, даже **Аллу Пугачеву**. Но выбрал никому не известную молодую исполнительницу из украинского Ужгорода.

Случайно услышал ее концертные записи. Говорят, Примадонна рвала и метала. С ее подачи Анциферовой на эстраде перекрыли кислород, поэтому она так и не стала по-настоящему популярной.

И сейчас в жизни 69-летней Татьяны Владимировны не все радужно. Летом появились страшные слухи, что певица перенесла онкологию.

– У Тани была серьезная болезнь – рак щитовидки, – утверждал Зацепин. – После операции начались осложнения.

Лишь недавно Анциферова опровергла все домыслы. К счастью, речь идет не о смертельном недуге. Хотя от этого не легче. У Татьяны Владимировны эндокринное заболева-

ние, от которого она страдает уже несколько десятилетий и которое забирает все силы.

– Оно то в одной фазе, потом, после операции, – в другой, – тяжело вздыхает Анциферова.

Гормональная терапия

Проблемы артистки тянутся с начала 1980-х, когда она первый раз оказалась на хирургическом столе.

– У меня была очень сложная операция – удаление щитовидной железы, – рассказывала Татьяна Владимировна. – Речь шла о жизни и смерти.

Скальпель коснулся не только шеи, но и связок, голосового аппарата. Больше всего певица переживала, что лишится голоса. Врачи успокаивали: лучше быть без голоса, но живой, чем с голосом, но мертвой. Ей повезло – несмотря на то, что диапазон стал уже, главная драгоценность

Ее муж Владимир умер 14 лет назад, а сын страдает от аутизма

Я пережила много фаз. Та фаза, на которой сейчас нахожусь, — заключительная

осталась при ней. Правда, первое время после операции из-за пореза связок каждое слово давалось ей с превеликим трудом. Анциферова признавалась, что рыдала от ощущения собственного бессилия...

С тех пор она регулярно приходит обследования и пригоршнями глотает гормональные препараты. Из-за них сильно набрала вес.

— Естественно, это является балластом для голоса, — вздыхает певица. — Я стараюсь следить за весом, что-то себе не позволяю. Но понимаю, что любой гормон, когда ты его принимаешь каждый день, отражается на весе. Нужно выпить гормон и потом весь день быть физкультурником, чтобы не набрать. Но это же невозможно...

Что будет дальше, кто победит в этой схватке — неизвестно. Анциферова о плохом старается не думать, но тяжелые мысли нет-нет, да проскочат.

— Я пережила много фаз. Та фаза, на которой сейчас нахожусь, — заключительная. Другой пока нет. Хотя все что угодно может быть. Ведь когда есть серьезное заболевание, появляются и сопутствующие, — говорит Татьяна Владимировна, которая избегает темы точного диагноза.

«Не выходит из дома»

История болезни Анциферовой схожа с той, которая доставляет мучения

актрисе **Анастасии Мельниковой**. 54-летняя звезда «Улиц разбитых фонарей» также пьет гормоны, страдает от лишнего веса и категорически отказывается называть вещи своими именами...

Вот только в отличие от Мельниковой, которая живет в роскошных 11-комнатных хоромах с лепниной и позолотой в центре Питера, Татьяна Анциферова ютится в скромно обставленной квартирке в спальном районе. Любимый муж Владимир умер 14 лет назад от разрыва внутренних органов. И сегодня советская звезда, так пронзительно

исполнившая на «Олимпиаде-80» со Львом Лещенко песню «До свидания, наш ласковый Миша!», от которой навзрыд рыдала вся страна, едва сводит концы с концами. Даже звания заслуженной не удостоилась. Пенсия — всего 23 тысячи рублей. Как выживает, непонятно. А ведь на ее плечах 37-летний сын. Таких, как он, называют особенными. В детстве Ярослав перенес свинку, которая привела к страшным последствиям.

— Пошли осложнения на нервную систему, — артистке всегда было тяжело говорить на эту тему. — Сейчас он полностью от меня зависит. Я уже смирилась с этим. У сына — аутизм. Он замкнутый и отчужденный. Его не интересуют другие люди, он испытывает страх перед ними. Не выходит из дома.

Татьяна Владимировна в последнее время тоже если и выходит на улицу, то по самым насущным делам. Со сценой вообще простилась сразу после смерти мужа. В следующем году у нее — круглая дата. Когда у Анциферовой спрашивают о том, что хотелось бы получить в подарок на юбилей, она грустно улыбается:

— Дожить до него... ■

А КТО ЕЩЕ

● Актрису Елену Кондулайнен три года назад разбил инсульт. Она едва не умерла, долго и тяжело восстанавливалась. Даже вернулась на сцену, хотя до конца так и не пришла в себя. Но вот уже несколько месяцев не дает о себе знать. На телефонные звонки не отвечает. Где она и что с ней, не знают даже коллеги.

● Юрий Антонов перенес несколько сложнейших операций с заменами суставов на ногах, но адские боли не отпускают. Он передвигается с большим трудом, каждый шаг причиняет невероятные страдания. Из-за этого легендарный певец давно записался в отшельники.

● Знаменитая телеведущая Светлана Моргунова три года назад похоронила единственного сына. От переживаний перенесла инсульт. С тех пор не выходит за порог квартиры. Видеть ее могут только члены семьи. Но, говорят, 83-летняя женщина перестает узнавать даже их...



Диагнозы –
один другого
страшнее: чем страдают
голливудские звезды

Семья поддерживает
Брюса – он уже совсем
не «крепкий орешек»



Актер уже
частенько не узнает
своих домашних –
жену и детей

Печально, но факт: наш любимый «крепкий орешек» Брюс Уиллис с каждым днем становится все более беспомощным. Еще в 2022 году был озвучен диагноз «лобно-височная деменция». И с каждым днем, говорят его близкие, болезнь все прогрессирует. Что происходит сегодня с Уиллисом? И кто еще из звезд Голливуда серьезно болен?..

Мы привыкли, что на киноэкранах они спасают человечество, покоряют самых красивых женщин (мужчин) и всегда побеждают в схватке со смертью. Однако в реальной жизни некоторые наши кумиры уже сами нуждаются в помощи.

Брюс Уиллис: деменция

О том, что с Брюсом Уиллисом не все в порядке, окружение стало догадываться еще несколько лет назад. Из-за того, что актер постоянно все забывал, ему перестали писать длинные диалоги, а нужные реплики подавали через наушник. Однако в какой-то момент стало понятно, что некоторые странности в поведении могут стоить жизни съемочной группе. Так, в 2020 году на съемках фильма «Приказано: уничтожить» Уиллис вдруг без команды начать палить по коллегам из пистолета – хорошо еще, что патроны были холостыми.

С тех пор, как близкие решились рассказать миру о проблемах со здоровьем «крепкого орешка», ситуация на глазах становится

все печальнее. Актер уже частенько не узнает своих домашних – жену и детей. О самом себе он тоже мало что может рассказать – и потому, что почти ничего не помнит, и потому, что просто связывать слова в предложения ему сложно. Медики предупреждают, что следующий этап – это когда актер не сможет самостоятельно ходить.

В конце сентября супруга Уиллиса актриса Эмма Хемминг поведала о том, как диагноз ее мужа изменил жизнь всей семьи.

– Что я поняла относительно деменции, так это то, насколько это трудно, – призналась Эмма. – Трудно и для человека, которому ее диагностировали, и для всей его семьи. И мы – я, Брюс, наши девочки, – не исключение. Когда говорят, что деменция – болезнь всей семьи, – это действительно так.

Р, СУПЕРБОЛЕН

Джек Николсон ТОЖЕ ДЕМЕНЦИЯ

Еще один голливудский актер – неподражаемый Джек Николсон – тоже постепенно угасает от деменции.

– Физически он в порядке, но его разум – нет. Очень грустно видеть, что такой супергалантный актер, как Джек, стал таким, – говорят в окружении голливудской звезды.

О болезни Николсона стало известно осенью 2021 года. С тех пор он превратился в отшельника, редко покидая свой роскошный особняк на Малхолланд Драйв в Лос-Анджелесе. По словам друзей, актер отказывается общаться даже со своими родными.

– Долгое время я боялся оставаться один. Мне пришлось привыкать к одиночеству. Раньше я думал, что мне нужно с кем-нибудь поговорить, а то свихнусь. Но теперь мне нравится быть одному. Честно. Одиночество – большая роскошь. Теперь я всегда сплю один, – рассказывал ак-



Мне нравится быть одному. Честно. Одиночество – большая роскошь

В мае он все-таки вышел в свет с сыном



тер в одном из интервью еще до того, как полностью отрезшился от окружающего его мира.

Исключение он делает лишь для своего сына Рэя (всего у Николсона шестеро детей). Рэймонд – любимец звезды фильмов «Сияние» и «Пролетая над гнездом кукушки». Он был рожден актрисой Ребеккой Бруссард, с которой Николсон не состоял в браке. Рэй, как две капли воды похожий на своего отца, пробовал себя на актерском поприще, но с карьерой у него не вышло. Сейчас Николсон-младший почти все свободное время посвящает Николсону-старшему.

У него иногда даже получается сделать невозможное: вытащить отца из особняка, к людям. Так, в мае этого года отец и сын появились вместе на баскетбольном матче между командами «Лос-Анджелес Лейкерс» и «Мемфис Гриззлис». На удивление, выглядел Николсон-старший бодро, с его лица не сходила улыбка. А когда закончился матч, то актер, уже отошедший от дел, еще долго фотографировался с поклонниками. Увы, по словам медиков, это никоим образом не говорит о том, что Николсон опять в строю. Деменцию можно ненадолго замедлить, но вылечить нельзя.



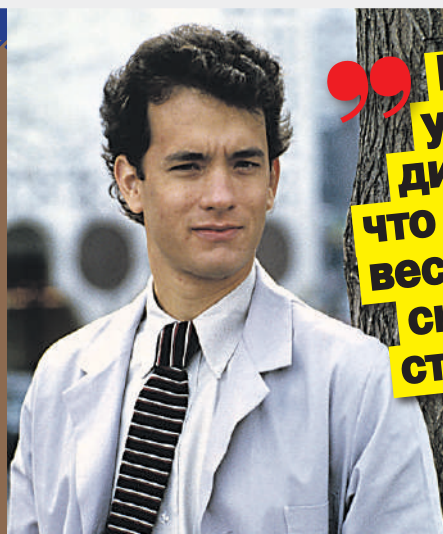
Лишь спустя годы Майкл признался, что во время озвучивания диагноза он соврал

Майкл Дуглас: рак языка

В 2010 году Майкл Дуглас сообщил публике о своем неутешительном диагнозе – рак гортани в четвертой стадии. Он согласился на непростое лечение и в течение полугода проходил сеансы радиотерапии. Дуглас тогда сильно сдал – похудел на 20 кило, осунулся и стал выглядеть намного старше своих лет. Но, по словам актера, самым главным было то, что болезнь отступила.

И лишь спустя годы Майкл признался, что во время озвучивания диагноза он соврал. На самом деле у него был не рак гортани, а рак языка. Это заболевание было вызвано ВПЧ (вирусом папилломы человека), который возникает в том числе из-за частого орального секса.

Сейчас Дуглас проходит обследования каждые полгода и верит, что болезнь не вернется.



„Ну, значит, у меня будет диабет, потому что я никак не могу весить столько же, сколько весил в старших классах в школе“



Том Хэнкс: сахарный диабет 2-го типа

Том Хэнкс объявил о своем заболевании еще в 2013 году. Оказывается, у актера – сахарный диабет 2-го типа. И виноват во всем образ жизни Тома.

– Я принадлежу к тому поколению ленивых американцев, которое слепо продолжало «жить на всю катушку», а теперь оказалось, что мы

больны, – признался позже Хэнкс.

Сахарный диабет 2-го типа действительно появляется у людей с возрастом, особенно если есть признаки ожирения. Врачи предупредили голливудскую звезду, что дальнейший набор веса опасен для его здоровья, поэтому нужно

срочно худеть. Однако сам Хэнкс считает, что эта задача практически невыполнимая.

– Ну, значит, у меня будет диабет, потому что я никак не могу весить столько же, сколько весил в старших классах в школе, – грустно резюмирует актер и старается как можно чаще проверяться у врачей.



Джин Хэкман: проблемы с сердцем

На счету голливудского актера Джина Хэкмана – около сотни фильмов и телешоу, две премии «Оскар» и четыре «Золотых глобуса». Однако в 2004 году, на самом пике своей карьеры, он громко попрощался с миром кино и уединился в своем поместье в Санта-Фе, что в Нью-Мехико.

По началу было предположение, что на столь разительные перемены в жизни актер решился из-за новых отношений. Но позже сам Хэкман поставил точки над i. По признанию Джина, из-за постоянного стрес-

са у него начались серьезные проблемы с сердцем.

«Я не проводил пресс-конференцию, чтобы объявить о своем уходе, но да, я больше не собираюсь играть в фильмах. Я занимался этим почти 60 лет, но этот бизнес принес мне очень много стресса», – опубликовал он обращение к поклонникам.

Позже Хэкман объяснил, что «врач сказал, что его сердце больше не в той форме» и что ему не следует «подвергать его такому большому стрессу». Взвесив все за и против, Джин решил, что жизнь дороже, и ушел из кино. Сейчас он пишет книги и ведет жизнь типичного американского пенсионера.

В этом году оскароносному актеру исполнилось 93, но он, судя по всему, полон сил. Со всем недавно папарацци сфотографировали его, идущего со стаканчиком кофе из придорожной забегаловки. Выглядел Хэкман хоть и постаревшим, но явно довольным жизнью.

„Я снимался в кино почти 60 лет, но этот бизнес принес мне очень много стресса“

Шэрон Стоун: страдает от припадков

В 2001 году звезда «Основного инстинкта» перенесла инсульт. Врачи тогда говорили, что ее шансы на выживание – всего один процент. Но она смогла выжить, хотя и признает, что болезнь лишила ее многого.

– Я потеряла все свои деньги. Я потеряла опеку над своим ребенком. Я потеряла свою карьеру. Я потеряла все те вещи, которые, как ты считаешь, являются твоей настоящей личностью и твоей жизнью. Я так и не смогла вернуть большую часть этого, но я смирилась, – говорит Шэрон.

Сегодня, спустя годы, актриса смогла снова зарабатывать денег, она опять востребована в разных сферах жизни. Однако, как призналась недавно голливудская звезда, она так и осталась инвалидом. Оказывается, время



Актриса перенесла инсульт, когда была на пике популярности

от времени актриса страдает из-за припадков.

– Мне необходимо восемь часов непрерывного сна, чтобы лекарства для мозга работали и у меня не было припадков, – озвучила она свою проблему. – Поэтому я являюсь инвалидом, и из-за этого меня нечасто берут на работу. Это те проблемы, с которыми я сталкивалась последние 22 года, и сейчас я открыто говорю об этом.

„ Я являюсь инвалидом, и из-за этого меня нечасто берут на работу

Майкл Джей Фокс: болезнь Паркинсона



Уже четверть века он не снимается в кино

О своем неутешительном диагнозе звезда трилогии «Назад в будущее» узнал в возрасте 30 лет. На тот момент он находился в своей лучшей актерской форме, но работать в кино уже не мог:

руки и ноги предательски дрожали, походка стала похожа на старческую.

Залив как следует свое горе алкоголем, Майкл решил не сдаваться и с тех пор борется с болезнью Паркинсона. Ведь хотя полностью излечиться невозможно, но тормозить течение болезни медики уже научились. Так что Майклу удастся держать под контролем свое состояние.

Надо отметить, что актер вообще оказался настоящим бойцом. Да, он не может работать в кадре, но не позволяет себе лениться. Фокс выпускает книжки, озвучивает фильмы и мультфильмы, много времени проводит с семьей, а также занимается «Фондом Майкла Джей Фокса», который спонсирует изучение болезни Паркинсона и помогает нуждающимся. За свою деятельность он удостоен звания почетного доктора. ■

„ Работать в кино он уже не мог: руки и ноги предательски дрожали, походка стала похожа на старческую



Он кормил Жванецкого,
ругался с Райкиным
и получил квартиру
благодаря Кобзону



Золотое одесское
трио: Карцев,
Жванецкий, Ильченко

ЖИЗНЬ СМЕХА

Пять лет назад не стало Романа Карцева. Маленького человека с грустной улыбкой. Который, однако, заставлял смеяться всех...

Шутник на швейной фабрике

Большим шутником он стал уже в детстве. Одноклассники ухотачивались над проделками Ромы, а вот учителям было совсем не до смеха. «Спасибо, хоть аттестат дали», – вспоминая, смеялся Карцев. Директриса, правда, по рассказам актера, с ним не церемонилась: «Как даст по шее – и я улетал». Но однажды Роме удалось вывести из себя даже эту железную леди.

– Перед выпускными экзаменами мы всем классом

сфотографировались. Вместе с ней. Она пожаловалась: «Ой, как плохо я получилась!» Я возьми и ляпни: «Как в жизни». Директриса обиделась, сказала: «А вот это уже не смешно».

После школы Роман пошел на швейную фабрику «Молодая гвардия», устроился учеником наладчика швейных машин. Так решили на семейном совете. Родители были уверены: с этой профессией их Рома никогда не пропадет. В цирковом училище, конечно, если хочет, пусть поступает, но про-

фессию в руках надо иметь. А швейные машины нужны будут всегда.

Мама и папа как в воду глядели: в цирковом Романа не приняли. Вроде как по «пятому пункту». Но сам он уже тогда понял, что хочет стать артистом. И стал участвовать в самодеятельности в местном ДК.

Однажды исполнитель небольшой роли гестаповца заболел, Карцева в срочном порядке ввели на эту нехитрую роль. Эпизод длился всего минуту, но Роман начал импровизировать и так разошелся, что доиграли сцену с большим трудом, ведь партнеры просто попадали от смеха. А зрители аплодировали и кричали что есть сил: «Браво!»

**Знаменитый «Авас»
с Райкиным**



**Что такое Кац?
Ты выступишь,
и все забудут**

РАДИ

Как Кац стал Карцевым

Чуть позже произошло то, что можно назвать судьбой. Встреча, которая определила всю его дальнейшую жизнь. Роман Карцев работал на фабрике, играл в студенческом театре миниатюр. Однажды на любительский спектакль пришел сам **Аркадий Райкин**, гастролировавший тогда в Одессе, и неожиданно ему приглянулся невысокий смешной брюнет. Райкин пригласил Романа в свой театр.

«Потом Аркадий Исаакович стал вводить меня в миниатюры. Первая очень смешная была, когда к врачу (Райкину) приходили 12 пациентов. Он слушал последнего

и говорил: «У четвертого – сухой плеврит, остальные здоровы». Этим четвертым был я.

Зарплату мне положили 88 рублей. Из них восемь вычитывали за бездетность, 25 стоил угол, который я снимал, на 10 я кормил Жванецкого, который приехал в Ленинград позже. Потом я переманил туда Витю Ильченко. Мы так вместе и держались, три одессита».

Так Карцев стал профессиональным артистом. И... собственно, Карцевым. Благодаря все тому же Райкину.

Дело в том, что настоящая фамилия Романа – Кац. Однажды Райкин сказал: «Фамилия слишком короткая! Что такое Кац? Ты выступишь, и все забудут. Нужно придумать что-то длиннее». Так Кац стал Карцевым.

«Думаете, это смешно?»

О характере Райкина ходили легенды. Чисто внешне – душка, сама доброта. И отчасти это было правдой: Аркадий Исаакович пробивал для актеров квартиры, звания, зарплаты. Но по части творчества это был просто одержимый человек. И очень жесткий. Например, с Карцевым Райкин расстался в один день. Ну.. или Карцев расстался с Райкиным.

«Дело было так, – рассказывал Карцев. – Как-то Аркадий Исаакович пригласил режиссера, и тот стал нам объяснять, как играть Жванецкого. К тому времени мы играли Жванецкого уже давно, привыкли импровизировать. Режиссер импровизации не признавал, коса нашла на камень, и Райкин оказался между нами в сложном положении. Он злился, мы злились. Однажды, когда мы репетировали, он подошел к сцене и спрашивает: «Что вы делаете?» Я отвечаю: «Пробуем». – «И вы думаете, что это смешно?» «По-моему, смешно», – говорю. «Вы что же, – продолжает Райкин, – предполагаете, что больше понимаете в юморе, чем я?» «Видимо, да», – сказал я и пошел писать

заявление об уходе... Полтора года я скитался с симфоническим оркестром, куда меня взяли ведущим. И там, кстати, нашел жену. Она на этих концертах манекенщицей работала и в ансамбле танцевала. Вот и допрыгалась! Ей тогда было 17 лет, мне – 27».

«Не знаю, кто у вас тупой»

Еще дольше, чем с женой, Роман Карцев был вместе с **Михаилом Жванецким**. И их отношения – это, конечно, отдельная история. «Так, как пишет Миша, никто никогда не писал и, похоже, еще долго не напишет. Каждая строчка – афоризм. Шекспир в юморе» – это одна часть правды. «Он, когда видит меня, вздрагивает» – другая.

«Мы больше 50 лет вместе. Шутка, что ли! Даже муж с женой после стольких лет совместной жизни стараются не попадаться друг другу на глаза. Однажды мы с ним оказались в одном морском круизе вокруг Европы. Но так все устроили, что за 24 дня плавания ни он меня, ни я его не видел.



ШУТКИ ОТ РОМАНА КАРЦЕВА

Два одессита могут стоять, разговаривать. Третий, незнакомый, подойдет, встанет рядом, слушает долго. Потом говорит: «Ой! Не морочьте голову!» – и уйдет.

На «привоze» стоит женщина, кричит: «Зелень, зелень, зелень!» Я: «Дайте два пучка!» Она: «Отойди! Зелень, зелень!» Я: «Дайте три пучка!» Она: «Отойди, я доллары меняю! Зелень! Зелень!..»

Звоню как-то в Одессу. Плохо слышно, телефон хрипит, я кричу: «Это Одесса? Это Одесса!?» Какой-то старичок в трубку: «Пока-таки да!»



С женой и внуками



Роману было 27, а Вике - всего 17

Потом он пошутил: «Слушай, а где ты был целый месяц?»

В жизни Миша веселый человек, но старайтесь попадаться ему на глаза только под хорошее настроение. Он всегда жил сам по себе, никому не подчиняясь и никого не слушая».

Вот это, кстати, качество порой друзьям и мешало. Во всяком случае, советская цензура цеплялась к текстам Жванецкого постоянно. Однажды смешную троицу пригласили в Киев. Лучший зал, 18 спектаклей, все билеты заранее проданы. Но сначала Жванецкому, Карцеву и Иль-

ченко устроили проверку – просмотр. И зарубили на корню, несмотря ни на что.

А на одном правительственном концерте министр культуры Фурцева запретила Райкину и Карцеву исполнять сценку «Авас» – мол, в зале находится Мжаванадзе, кандидат в члены Политбюро.

Райкин пытался воззвать к здравому смыслу: мол, у нас доцент тупой, а не грузин. Но Фурцева ни в какую: «Не знаю, кто у вас тупой, но играть нельзя». И после этого на два года закрыла для актеров Москву.

Квартирный вопрос

Карцев всегда сторонился политики. Но ради одного депутата был готов если не на все, то на очень многое. И только по его просьбе выступал во всех предвыборных кампаниях. Когда-то **Иосиф Кобзон**, а именно о нем идет речь, помог решить семье Карцевых самый главный вопрос – квартирный.

Тогда у Романа Андреевича и его супруги было двое детей. И хотя заявление они писали с просьбой дать трехкомнатную квартиру, выделили им только «двушку». За помощью Карцев пошел к Кобзону.

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

ПРО РАЙКИНА

«Есть история, как он выгнал меня со сцены. Потому что учуял исходящий от меня



запах чеснока: мама на обед приготовила котлеты, и я ел. Не знал же, что Аркадий Исаакович убежден: артист имеет право пахнуть только вкусным парфюмом. А уж запах чеснока он просто ненавидел. Грозно спросил, буравя меня тяжелым взглядом: «Чеснок ел?» Я честно ответил: «Да». В ответ услышал от Аркадия Исааковича: «Иди доешь, а я за тебя доиграю». И отстранил меня от выступления в тот вечер на полном серьезе! Я тогда рассердился на него, а сейчас понимаю: это отношение к делу».

ПРО ИЛЬЧЕНКО

«О Вите могу долго рассказывать. Он был очень умный, культурный. Матом не ругался: все ругались, а он нет.

Хотя однажды сорвался, это произошло в Министерстве культуры Украины. Я ушам своим не поверил, когда интеллигентный, тихий Витя вдруг взвился и послал чиновников к такой-то матери... Что называется, допекли... Да потому что запрещали! Мы с Витькой подготовили тринадцать спектаклей. Лишь один из них нам удалось сыграть, и то по счастливой случайности. Тогда по всей стране пронесся слух, будто в Одессе случилась холера, люди валяются мертвые на улицах. Нас срочно вызвали в обком и велели: «Нужен концерт. Если в городе выступают юмористы, все поймут, что холеры нет, а хорошо и смешно». Мы сыграли.

«Он меня взял и повел к Коломину – это был в Моссовете самый главный человек по распределению квартир, – вспоминал Роман Андреевич. – В приемной у него, конечно, толпа – генералы и просто важные люди. Иосиф проходит сквозь них и мне говорит: «Заходите, товарищ». В кабинете сидит Коломин и спрашивает меня: «В чем дело, какие претензии?» А Кобзон в это время у него на столе в бумагах роется. Нашел мою «двухкомнатную», вычеркнул и вписал: «трехкомнатную». Я Коломину все объяснил, а он в бумагу посмотрел и говорит:

«Иосиф Давыдович ваш вопрос уже решил».

«Время пошлых анекдотов»

Роман Карцев никогда ни на что не жаловался. Говорил: мол, и в наше время ему хорошо, и в советское жилось неплохо. Правда, тогда вкалывать приходилось просто адски. Официальная зарплата – всего 120 рэ в месяц, семью из четырех человек на эти деньги не прокормишь.

«У нас с Витей Ильченко было много халтуры – работали по 30-40 концертов в месяц, – вспоминал актер. – Аппара-

туры тогда не было, мы рвали глотки, но зарабатывали где-то по 500 рублей в месяц, тогда это были очень неплохие деньги. Мы не бывали дома по полгода, а возвращались совершенно измученные – отдохнуть».

Но Роман Андреевич ни о чем не жалел. И даже в последние годы от него нельзя было услышать старческого брюзжания на тему «О времена! О нравы!». Хотя, казалось бы, сам бог велел...

– К артистам у меня претензий нет, – говорил Карцев. – К публике тоже. Видно, время такое: время пошлых анекдотов... ■



Карцева и Кобзона связывала многолетняя дружба

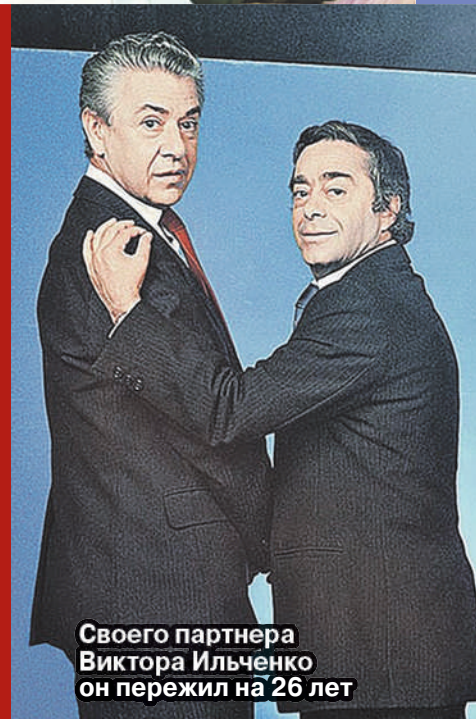
Нашел мою «двухкомнатную», вычеркнул и вписал: «трехкомнатную».

А потом нас вызвали в тот же обком, сказали: «Повеселили народ, и хватит». В Киеве запретили 18 спектаклей! А ведь у нас была программа из двадцати шлягеров! Смешных настолько, что зрители буквально выползали из зала, держась за животы».

О НОСТАЛЬГИИ ПО СССР

– С соседом недавно спорили на эту тему. Он говорит: «Я отлично жил!» Я ему в ответ: «Еще бы, ведь ты же был начальником». А для простых людей в магазинах продавали одни кости. Колбаса если и была, то хоть выжимай: водянистая, противная. Хорошие продукты исключительно по

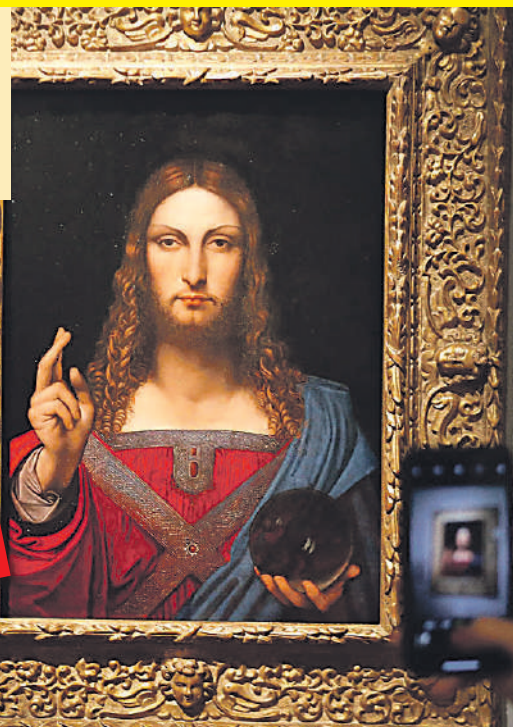
блату. Я в магазин заходил с черного хода, и мясник (мужик с двумя высшими, кстати, образованиями) давал мне отбивные. И мебель я доставал по блату, и книги.... Не понимаю ахающих: как же было хорошо при Брежневке. Да какое там хорошо? 120 рублей в месяц считалось приличной зарплатой. А костюм хороший для артиста стоил 200... Все воровали. Я в юности работал на двух фабриках в Одессе: обувной и швейной. Все выносили – ткани, обувь... Потому как невозможно было прожить на такую зарплату. У Жванецкого в одном из монологов есть такая фраза: «Что охраняешь, то и имеешь. Ничего не охраняешь – ничего не имеешь»...».



Своего партнера Виктора Ильченко он пережил на 26 лет

ФАЛЬШИ

Картину Леонардо да Винчи «Спаситель мира» называют «мужской Моной Лизой»



Какие же картины Гойи, Веласкеса и да Винчи — настоящие?

В мире искусства время от времени случаются «землетрясения», когда вдруг выясняется, что тот или иной живописный шедевр на самом деле не принадлежит кисти прославленного художника. Случается это не так уж редко, особенно с учетом того, что с годами появляются все новые способы проверки подлинности... Авторство каких картин сегодня подвергается сомнению? И в каких случаях дело заканчивалось громким скандалом?

Полмиллиарда в трубу

Один из самых главных скандалов последнего времени связан с картиной «Спаситель мира» **Леонардо да Винчи**. Эта работа, которую еще называют «мужской Моной Лизой», на сегодняшний день считается самой дорогой в мире. В 2017 году она была продана за 450,3 миллиона долларов. Купил ее наследный принц Саудовской Аравии **Мухаммед бен Салман**. Примечательно, что предыдущим владельцем «Спасителя мира» был наш соотечественник, российский олигарх **Дмитрий Рыболовлев**, который, в свою очередь, приобрел картину в 2011 году «всего» за 127,5 миллиона долларов. Спустя шесть лет он решил выставить свое приобретение на Christie's в надежде выручить хотя бы 100 миллионов долларов. А в итоге заработал треть миллиарда!

Первые сомнения в подлинности раритета появились в

2018 году, когда Лувр Абу-Даби (художественный музей в столице Эмиратов) отказался брать его на свою выставку. Это был явный знак: если эксперты музея пошли на такой шаг, значит, у них нет уверенности, что автор — действительно Леонардо да Винчи. Через год, в 2019-м, «Спаситель мира» должен был появиться уже в парижском Лувре. И вновь картина до выставки не доехала. Вместо комментариев — лишь молчание и какие-то отголоски слухов, что если Леонардо да Винчи и приложил свою кисть к этой работе, то в лучшем случае в числе других художников. Официально Лувр своей позиции не высказал, поскольку специалистам музея запрещено публично комментировать находящиеся в частной собственности картины, которые в нем не выставлялись. Но тот факт, что полотно так и не взяли на выставку, для специалистов довольно красноречиво.

ВЫЕ ШЕДЕВРЫ



Рыболовлев
продал полотно
за 450 миллионов
долларов



Наследный
принц Саудовской
Аравии вынудил
Лувр утаить
информацию, чтобы
избежать публичного
унижения



Сейчас «Спаситель»
украшает яхту
саудовского принца

Некоторые эксперты были более категоричны в своих оценках и прямо, без обиняков, высказали свое мнение. Так, в каталоге выставки музея Прадо при описании «Спасителя мира» сообщается, что эта картина относится к числу «приписываемых» Леонардо да Винчи. Куратор выставки **Ана Гонсалес Мозо** без всяких намеков поясняет, что перу художника действительно принадлежит картина под названием «Спаситель мира», однако она давно утеряна, а та работа, которая в 2017 году был продана на Christie's, — лишь одна из копий, сделанная кем-то из учеников мастера. По одной версии, имя настоящего творца проданного за рекордную цену «Спасителя мира» — **Джампепетрино**, он — ученик и последователь Леонардо. По другой версии, автор картины — **Джованни Антонио Больтраффио**, а сам Леонардо внес лишь «небольшие правки». Историк искусства из Оксфорда **Мэттью**



Лувр отказался от шедевра. Теперь в описании картины сообщается, что она относится к числу «приписываемых» Леонардо да Винчи»





Кстати

Еще в 2010 году, за год до покупки картины Рыболовлевым, «Спасителя мира» предлагали купить московскому Пушкинскому музею и питерскому Эрмитажу. Уже тогда сотрудники музеев тщательно изучили документы на эту вещь и сделали вывод, что она не принадлежит перу Леонардо да Винчи, поэтому они не заинтересованы в ее приобретении.

По слухам, сейчас «Спаситель мира», от которого отказались почти все музеи, украшает 134-метровую яхту Serene наследного принца Саудовской Аравии.

Ландрус считает, что над картиной трудился в основном другой помощник Леонардо, **Бернардино Луини**. Но главное, что все сходится в одном: считать, что автор «Спасителя мира» – Леонардо да Винчи, – нет оснований.

В документальном фильме французского режиссера **Антуана Виткина** «Спаситель на продажу» и вовсе утверждает, что наследный принц Саудовской Аравии Мухаммед бен Салман вынудил Лувр утаить информацию о том, что авторство картины доподлинно не установлено, чтобы избежать публичного унижения. Также, по информации авторов фильма, отказ Лувра выставлять «Спасителя мира» вызвал небольшой дипломатический конфликт между Францией и Саудовской Аравией.

Обманутые обманщики

Еще один арабский шейх оказался замешан в почти криминальной истории с картиной испанского художника **Франсиско Гойи**. Имя этого шейха мы уже никогда не узнаем, да и вообще вопрос, был ли шейх.

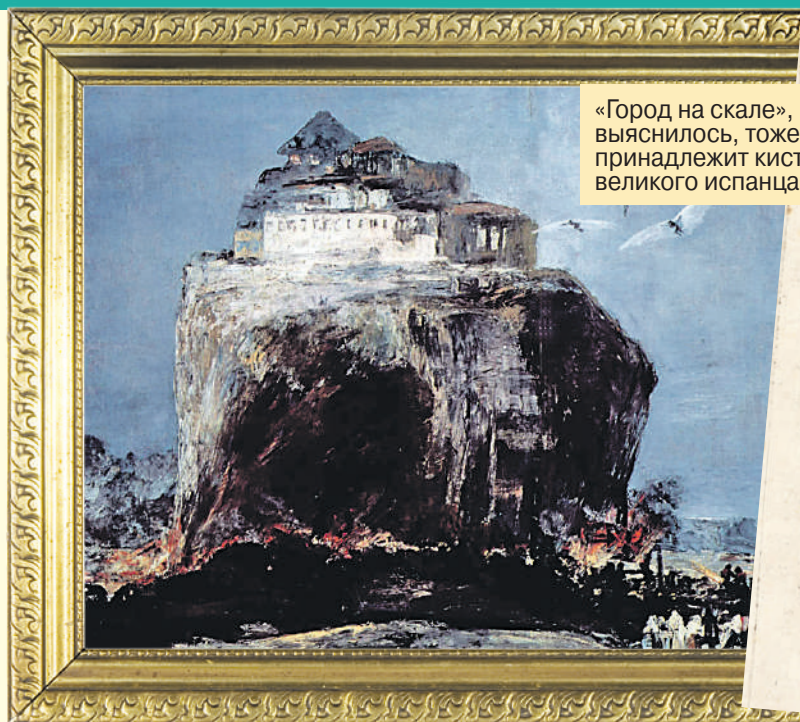
Короче, история такая. В 2003 году два брата **Джеймс и Джон Фонт** из Жироны приобрели с аукциона картину «Портрет Антонио Марии Эскивэля» Франсиско Гойи. Вместе с покупкой им вручили сертификат подлинности. Однако братья усомнились в авторстве и отдали полотно на экспертизу. Тут-то и выяснилось, что картина однозначно поддельная – худож-

Картина оказалась подлинная. Но написал ее вовсе не Гойя!



„ Когда братья решили положить миллион евро в швейцарский банк, их тут же взяли под арест





«Город на скале», как выяснилось, тоже не принадлежит кисти великого испанца



ник Эскивэль, который был изображен с медалью ордена Изабеллы Католической, получил эту награду лишь через 11 лет после смерти великого испанского художника. Точнее так: картина подлинная, но писал ее не Гойя, а сам Антонио. Так что это не портрет, а автопортрет.

Получив не очень приятную новость, братья не стали устраивать публичный скандал, а спустя несколько лет решили избавиться от картины, используя тот самый сертификат подлинности. Нашли в интернете арт-дилера, который в качестве покупателя предложил им кандидатуру арабского шейха. Имя шейха посредник называть не стал, но братья и не сильно упорствовали, поскольку цену таинственный арабский покупатель предложил щедрую – целых 4 миллиона евро.

Сделку договорились провести в Турине, где встретились братья и представители шейха. Но для начала посредник, тот самый арт-дилер, попросил выплатить ему за услуги 300 тысяч евро. После чего Джеймсу и Джону вручили миллион евро наличными – первый взнос за картину – и назначили дату следующей встречи.

И вот тут начинается самое интересное. Когда братья, довольные собой и жизнью, решили положить миллион евро в швейцарский банк, их тут же взяли под арест. Выяснилось, что все до одной купюры – фальшивые. Вот так незадачливые продавцы, решив продать поддельную картину, получили поддельные евро. Судьба 300 тысяч евро, отданных посреднику (настоящих, не фальшивых), а также имя арабского шейха так и остались неизвестны.

Сын за отца?

Надо сказать, с картинами Гойи частенько происходят ситуации, когда выясняется, что мы имеем дело с подделкой или копией. Конечно, такие криминальные истории, как с братьями Фонт, случаются одна в сто лет, но даже обычная процедура признания всемирно известного полотна фальшивкой уже становится сенсацией в мире искусств.

Все дело в том, что Франсиско Гойя, один из первых и наиболее ярких мастеров изобразительного искусства эпохи романтизма, при жизни был окружен большим количе-

Вспоминая о бурной молодости, хвастался, что Веласкес, который висит в Лувре, — это его Веласкес, а не Веласкеса



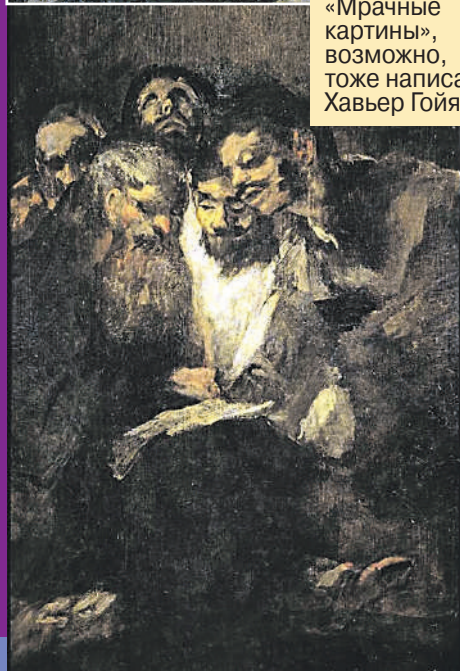
Диего Веласкес

Есть версия, что автором картины «Махи на балконе» является сын Гойи

“ Некоторые искусствоведы предлагают провести тотальную проверку всех его работ



Серию фресок «Мрачные картины», возможно, тоже написал Хавьер Гойя



ством учеников и сподвижников, которые копировали его стиль. Вот почему музейным работникам время от времени приходится переделывать таблички с подписями к картинам. Например, в 1970 году в нью-йоркском Метрополитен-музее у картины «Город на скале» сменилась атрибуция: выяснилось, что полотно принадлежит кисти анонимного последователя и было создано примерно в 1850-1875 годах (сам Гойя ушел из жизни в 1828-м). Некоторые искусствоведы называют даже фамилию настоящего автора: это мог быть **Эухенио Лукас Веласкес**. Несмотря на звонкую фамилию, ни к знаменитому Веласкесу, ни к Гойе он не имел никакого отношения. Ну разве что активно писал в их стиле, причем настолько похоже, что путались даже специалисты. Говорят, уже будучи человеком преклонных лет, он, вспоминая о бурной молодости, хвастался, что Веласкес, который висит в Лувре, — это

его Веласкес, а не Веласкеса. Такая вот игра слов и удар под дых искусствоведам.

Позже в том же Метрополитен-музее усомнились в авторстве картины «Махи на балконе», которая являлась гордостью испанского собрания музея. Есть версия, что автор полотна не сам Гойя, а его сын – **Хавьер Гойя**. Хотя Хавьер считается довольно профессиональным живописцем, однако самостоятельных громких работ у него нет. Также искусствоведы предполагают, что это именно сын Франсиско Гойи создал знаменитые «Мрачные картины» из «Дома глухого» (серия из 14 фресок). Так или иначе, теперь рядом с картиной «Махи на балконе» в Метрополитен-музее можно прочитать аккуратный пассаж: «Приписывается Гойе».

«Проблемный Гойя»

В 1980 году случился скандал с картиной «Донья Исабель де Порсель» из лондонской Национальной галереи. Сомнения в авторстве Гойи возникли после того, как был сделан рентгеновский снимок. А ведь этот портрет считался одним из лучших в творческой копилке художника. Тем не менее анализ явно показал: картина была написана поверх другой, а та, «нижняя», создана позднее времени, когда творил Гойя. То есть не нужно быть математиком, чтобы понять очевидную вещь: и в этом случае следует говорить о подделке или подражании.

Ну и совсем недавно, в 2008 году, в мадридском музее Прадо рядом с картиной «Колосс» вместо атрибуции «Гойя» появилось дополнение «Гойя (последователь)». Есть версия, что автор картины – **Асенсио Хулиа** (1760-1832), друг и помощник Гойи. По мнению искусствоведов, об этом могут свидетельствовать буквы «А.Л.» в левом нижнем углу картины.

К слову, когда в конце XIX века Гойя вдруг стал безумно популярен, количество подде-

лок и подражательств выросло в разы. Правда, с этой массой полотен а-ля Гойя проблем с идентификацией обычно не бывает, поскольку «поздние» краски совсем другие, нежели в конце XVIII – начале XIX веков. Ну а вообще после участвовавших случаев сомнений в авторстве картин Гойи некоторые искусствоведы предлагают провести тотальную проверку всех его работ.

«Мы знаем о проблемах много лет, но пришло время, когда каждый музей должен провести свой анализ, – призвала ведущий британский историк искусства **Джюльет Уилсон-Баро**, читавшая лекции по Гойе в Оксфордском университете и работавшая

в качестве куратора над выставками художника в Прадо и Королевской Академии искусств в Лондоне. – Почти в каждом музее, где есть Гойя, есть и проблемный Гойя. Они очень широко распространены. Некоторые более поздние подделки видны практически невооруженным взглядом, но многие были выполнены подмастерьями в студии».

Добавить здесь можно только одно: установление подлинности, даже с сегодняшним арсеналом самых современных средств, в конечном итоге все равно не является точной наукой. Поэтому сомнения в отношении тех или иных полотен никуда не денутся даже после тотальных проверок. ■





Простые рецепты от



4 сэндвича

ГОРЯЧИЕ СЭНДВИЧИ С ТУНЦОМ

Надо:

Тунец в соусе оливки и орегано - 200 г (325 р.) («Ашан», 200 г = 325 р.), хлеб ржаной - 4 кусочка (7 р.) («Ашан», 700 г = 64 р.), сыр моцарелла для пиццы - 60 г (51 р.) («Ашан», 280 г = 240 р.), помидор - 1 шт. (26 р.) («Ашан», 1 кг = 200 р.), зеленый лук - 10 г (7 р.) («Ашан», 100 г = 70 р.), масло сливочное - 20 г (14 р.) («Ашан», 200 г = 140 р.), перец.

Итого: 4 сэндвича = 430 р., 1 сэндвич = 107 р.

Приготовление:

1. Хлеб нарезать на кусочки толщиной 1,5-2 см. На сковороде со сливочным маслом обжарить хлеб с двух сторон до золотистой корочки. Тунец выложить в миску и перетереть вилкой до однородной консистенции.

2. Мелко нарезать лук и смешать с тунцом. Сыр натереть на крупной терке и перемешать с тунцово-луковой начинкой. Помидор нарезать слайсами, выложить на два ломтика хлеба и поперчить.

3. Выложить начинку сверху томатов, закрыть ломтиками хлеба и сформировать сэндвич. На противень, выстеленный пергаментом, переложить сэндвичи и отправить в предварительно разогретую духовку до 180 градусов на 5 минут.

ЛЕНИВЫЕ ПЕЛЬМЕНИ «ГРУЗИНЧИКИ»

Надо:

Для теста: мука - 420 г (29 р.) («Ашан», 1 кг = 69 р.), яйцо - 1 шт. (10 р.) («Ашан», 10 шт. = 100 р.), масло подсолнечное - 20 мл (2 р.) («Ашан», 1 л = 84 р.), вода - 150 мл, соль.

Для начинки: свинина - 300 г (108 р.) («Ашан», 1 кг = 359 р.), говядина - 300 г (175 р.) («Ашан», 1 кг = 584 р.), репчатый лук - 1 шт. (4 р.) («Ашан», 1 кг = 38 р.), чеснок - 2 зубчика (2 р.) («Ашан», 1 кг = 200 р.), соль, перец.

Для соуса: морковь - 2 шт. (6 р.) («Ашан», 1 кг = 40 р.), репчатый лук - 1 шт. (4 р.) («Ашан», 1 кг = 38 р.), томатная паста - 2 ст. ложки (23 р.) («Ашан», 70 г = 27 р.), масло подсолнечное - 10 мл (1 р.) («Ашан», 1 л = 84 р.).

Для подачи: сметана 15% - 30 г (8 р.) («Ашан», 200 г = 56 р.), петрушка - 5 г (4 р.) («Ашан», 100 г = 80 р.).

Итого: 7 порций = 376 р., 1 порция = 54 р.

Приготовление:

1. Сделать тесто: смешать муку (400 г), воду, яйцо, подсолнечное масло (10 мл), соль, затем накрыть пищевой пленкой и убрать тесто набухать. Нарезать свинину и говядину на кусочки, затем прокрутить в мясорубке. Нашинковать лук (1 шт.), измельчить чеснок, смешать с фаршем и добавить соль и перец.

2. Морковь натереть на крупной терке, лук (1 шт.) нарезать полукольцами и обжарить в кастрюле с подсолнечным маслом (10 мл). Добавить к овощам томатную пасту и пассировать пару минут. Присыпать стол мукой (20 г) и раскатать большой тонкий круг из теста.

3. Распределить фарш по всей площади теста, сформировать рулет и смазать подсолнечным маслом (10 мл) по всей длине. Нарезать рулет на кусочки, выложить в кастрюлю на подушку из обжарки, залить горячей водой и тушить 20 минут. Порцию ленивых пельменей полить сметаной и украсить листиками петрушки.

7 порций



Александра Бельковича

8 кусочков



ТОРТ «ПЛОМБИР» БЕЗ ВЫПЕЧКИ

Надо:

Для теста: мука - 300 г (8 р.) («Ашан», 1 кг = 28 р.), масло сливочное - 150 г (105 р.) («Ашан», 200 г = 140 р.), сахар - 60 г (3 р.) («Ашан», 1 кг = 55 р.)

Для крема: сметана 15% - 600 г (150 р.) («Ашан», 300 г = 75 р.), сахар - 150 г (8 р.) («Ашан», 1 кг = 55 р.), яйца - 2 шт. (20 р.) («Ашан», 10 шт. = 100 р.), крахмал - 2 ст. ложки (5 р.) («Ашан», 150 г = 39 р.), ванильный сахар - 5 г (3 р.) («Ашан», 10 г = 7 р.).

Итого: 8 кусочков = 302 р., 1 кусочек = 38 р.

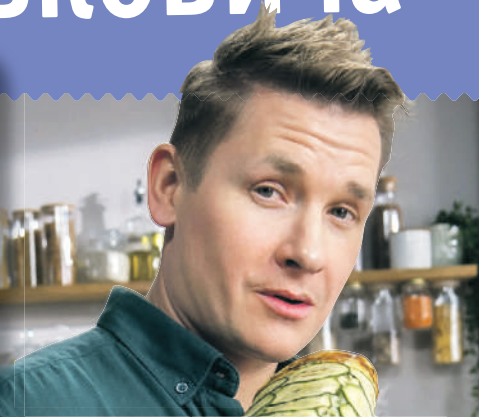
Приготовление:

1. Сделать тесто: смешать муку, сахар (60 г) и мягкое сливочное масло. Тесто разделить на три части и постепенно обжарить на сухой сковороде до золотистого цвета.

2. В сотейнике смешать сметану, яйца, ванильный сахар, сахар (150 г), крахмал и заварить крем на среднем огне до загустения.

3. Крем перелить в миску и остудить. Торт собрать слоями в разъемной форме с пергаментом, чередуя тесто и крем, затем накрыть пищевой пленкой и убрать в холодильник на три часа.

**АЛЕКСАНДР
БЕЛЬКОВИЧ –
РЕСТОРАТОР И
БЛОГЕР, ВЕДУЩИЙ
КУЛИНАРНОГО ШОУ
«ПРОСТО КУХНЯ»
НА СТС.**



ГОВЯЖЬИ ХВОСТЫ С ПЕРЛОВКОЙ

Надо:

Для хвостов: говяжьи хвосты - 1 кг (368 р.) («Лента», 1 кг = 368 р.), лук севок - 200 г (56 р.) («Ашан», 500 г = 140 р.), морковь - 2 шт. (6 р.) («Ашан», 1 кг = 40 р.), чеснок - 1 головка (12 р.) («Ашан», 1 кг = 200 р.), вино красное сухое - 150 мл (48 р.) («Ашан», 750 мл = 240 р.), томатная паста - 1 ст. ложка (11 р.) («Ашан», 70 г = 27 р.), лавровый лист - 3 шт. (1 р.) («Ашан», 10 г = 9 р.), перец душистый горошек - 2 г (4 р.) («Ашан», 10 г = 20 р.), масло подсолнечное - 20 мл (2 р.) («Ашан», 1 л = 84 р.).

Для крупы: перловка - 250 г (28 р.) («Ашан», 800 г = 89 р.), сыр плавленый - 100 г (45 р.) («Ашан», 400 г = 180 р.), морковь - 1 шт. (3 р.) («Ашан», 1 кг = 40 р.), зеленый лук - 10 г (7 р.) («Ашан», 100 г = 70 р.), петрушка - 5 г (4 р.) («Ашан», 100 г = 80 р.), чеснок - 2 зубчика (2 р.) («Ашан», 1 кг = 200 р.), масло подсолнечное - 10 мл (1 р.) («Ашан», 1 л = 84 р.), соль, перец.

Итого: 4 порции = 598 р., 1 порция = 149 р.

Приготовление:

1. Разделать говяжьи хвосты и обжарить на подсолнечном масле (20 мл). Нарезать крупными кусками морковь (2 шт.), головку чеснока разрезать пополам и обжарить все вместе на сковороде. К овощам отправить лук севок, томатную пасту, обжарить и переложить все ингредиенты в кастрюлю. Добавить ко всем ингредиентам красное вино, душистый перец, лавровый лист, залить водой и тушить два с половиной часа.

2. Отварить в подсоленной воде перловку, затем слить воду и промыть холодной водой. Морковь (1 шт.) и чеснок (2 зубчика) нарезать небольшими кубиками. Зеленый лук (5 г) и петрушку мелко нарубить.

3. На сковороде с подсолнечным маслом (10 мл) обжарить овощи и зелень. К овощам отправить крупу, затем добавить воду, два половника соуса из кастрюли с говяжьими хвостами, плавленый сыр, соль, перец и тушить 5 минут. Выложить «перлотто», сверху положить кусок говяжьего хвоста, полить соусом и украсить нарубленным зеленым луком (5 г).

4 порции



Как не сделать свою жизнь собачьей

Собака – друг человека. Это высказывание не требует доказательств. Но даже самый увлеченный собачник не будет отрицать, что хвостатый товарищ доставляет массу хлопот. Грязные лапы, шерсть, погрызанные провода и отрицание всех гигиенических процедур! Как же облегчить жизнь хозяину и сделать собаке-человеческую дружбу еще крепче? В этом помогут сегодняшние лайфхаки.

★ СОБАКЕ - ЧЕЛ



ADOBE STOCK



Лайфхак № 1

Почистить зубы собаке требует крепких нервов – как у питомца, так и у хозяина. Но без этого никуда. Гигиена – залог здоровья. Тем не менее сложный процесс можно превратить в веселую игру. Нанесите зубную пасту на любимую резиновую игрушку питомца, желательно неправильной формы, и дайте ему пожевать. Все останутся довольны, особенно пес и его зубы.

Лайфхак № 2

Некоторые собаки так жадно и быстро поглощают еду, что практически не успевают ее жевать. Эта вредная привычка может вызвать

у животного нарушения пищеварения и спровоцировать рвоту. Да и крошек вокруг миски образуется на целую генеральную уборку. Есть простой способ заставить собаку есть медленно. Поместите в миску с едой какой-нибудь крупный предмет, например теннисный мячик или небольшую миску, повернутую вверх дном. Нехитрый фокус затруднит собаке доступ к еде и замедлит процесс принятия пищи.

Лайфхак № 3

Период изгрызенных проводов проходит каждый собаковод. Наброситься на ни в чем не повинную технику может как щенок во время смены зубов, так и взрослая собака. Плохо, что от такого

ОВЕЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ!

массажа может пострадать не только аппаратура, но и сам питомец. Чтобы навсегда отучить пса от вредной привычки, **протрите кабель яблочным уксусом**. Неприятный запах и горький вкус испортят собаке весь праздник. Но не забывайте во время смены зубов предложить взамен резиновые игрушки и специальные косточки – иначе собачка может переключиться на обувь и мебель.

Лайфхак № 4

Если во время прогулки к собаке прицепился клещ, то изгнать его можно с помощью простых подручных средств. Смочите **ватный тампон в жидком мыле** и поднесите его к месту прикрепления вредителя. Через несколько секунд клещ сам вынырнет из кожи и перелезет на ватный тампон.

Лайфхак № 5

Собака, особенно в нежном щенячем возрасте, не любит оставаться одна дома. Она сильно тоскует по хозяину, на этой почве может даже заболеть. Чтобы успокоить питомца, оставьте дома свой запах. С потрясающим собачьим обонянием этот фокус легко повернуть. Итак, возьмите **свою старую толстовку**. Поносите ее несколько дней, а затем сделайте из нее подушку. Подойдет любой вариант, самый простой – заправьте рукава внутрь и зашейте все отверстия. Набить «фантом» можно вашими же вещами, например старой простыней. Запах хозяина успокоит тревожную собаку.

Лайфхак № 6

Собаки обожают целоваться, поэтому не лишним будет позаботиться о при-



ятном запахе изо рта. Чтобы дыхание у питомца было свежим, добавьте ему в пищу **мелко нарезанную петрушку**. Кстати, этот же лайфхак подойдет и хозяину! ■

СВЫШЕ 3000 СЛОВ

Мир НОВОСТЕЙ

СУПЕР КРОССВОРДЫ № 17 2023

ПОДАРОК 3 КАНАДСКИХ КРОССВОРДА

кроссворд "ДМИТРИЙ ДЮЖЕВ" стр. 42-43

ЖУРНАЛ В УДОБНОМ ФОРМАТЕ

СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ ВАС:

- кроссворды на любой вкус
- любимые кейворды
- модные канадские кроссворды
- статья и кроссворд, посвященные герою номера

Зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-54848 от 26.07.13 г. Реклама 16+



На вопросы читателей отвечает

ЮЛИЯ ХИЛЛ - психотерапевт, семейный психолог. Член Общества семейных консультантов и терапевтов, член Сообщества эмоционально фокусированных терапевтов. Автор книги «Тебя никто не спрашивает! Как прекратить конфликты и соперничество в семье и выстроить здоровые отношения».



Добрый день! Прошу разобраться в ситуации и дать совет. Ушла от мужа. Поженились семь месяцев назад. До свадьбы все было нормально. Иногда помогал материально, сам покупал продукты. В быту проблем не было. После свадьбы перестал давать деньги. Мне приходилось самой покупать продукты, экономить на себе. Я никогда не просила у него денег, свои вопросы решала сама (машина, бензин, ремонт, врачи, анализы, одежда и т. д.). Однако по истечении двух месяцев после свадьбы, посчитав свои доходы и расходы, поняла, что денег стало уходить слишком много. Произошел конфликт по поводу бюджета. Оказалось, муж решил, что мне на все хватает, и не собирается помогать. Только по возможности, а возможности у него обычно нет.

По поводу детей тоже все не слава богу. Ему уже 42 года, своих детей нет. Начали выяснять – оказалось, у мужа плохие анализы. К врачу идти не хотел. Обещал, но не шел, пока я не настояла. В итоге: пока я не устрою какой-то скандал по определенному вопросу, он ничего не делает. Устала так жить, сильно поругались, он наговорил мне кучу гадостей: что я меркантильная, многого от него хочу. Сказал: уходи и подавай на развод, у нас ничего не получится. Я собрала вещи и ушла.

На следующий день начались звонки. Мол, ждет обратно, обещает и деньгами помогать, и к врачу сходит... И я теперь не знаю, как поступить. Боюсь, он наобещает, а толку не будет. Как только вернусь, все будет по-прежнему. И что делать?

Юлия, 35 лет



**Крик души:
три вопроса
о сокровенном**

Добрый день, Юлия!

Не могу не процитировать психотерапевта Харвилла Хендрикса: «Романтическая любовь заканчивается тогда, когда люди берут на себя обязательства». Вступая в брак, мы редко обсуждаем новые правила супружества – как мы теперь живем, кто принимает решения, из чего формируется семейный бюджет и т. д. По умолчанию мы строим свою семью по подобию или антиподобию родительского брака. И когда взгляды не совпадают, начинаются конфликты. Самые частые и горячие темы семейных ссор – это деньги, секс и воспитание детей.

Что стоит сделать?

По возможности обсудить, как каждый из вас представляет супружество. Как видятся роли мужа и жены, распределяются обязанности и права. Прийти к общему мнению, найти компромиссы.

Обсудить, как формируется ваш семейный бюджет. Какую сумму каждый из вас в него вносит, какую оставляет себе. Кто и как принимает решения о крупных покупках. Сколько вы планируете откладывать и на что тратить в первую очередь. Тему бюджета обязательно надо сделать прозрачной для обоих партнеров. В том числе предусмотрев случаи, когда один из вас лишается источника дохода. Например, потеря работы или декрет – какие дополнительные обязательства ложатся на второго партнера? Готов ли он к ним?

Стоит помнить, как бы каждый из нас ни хотел прийти к компромиссу, общий взгляд на совместную жизнь не всегда удастся сформировать. В случае если самостоятельно договориться не получается, можно обратиться за помощью к семейному психологу.



Здравствуйте. Такая ситуация. С мужем в браке пять лет, месяц назад расходимся – узнала, что уже полгода у него другая, коллега по работе. Пожив у нее две недели, муж вернулся обратно в семью. Но я, мне кажется, сама его утащила обратно – постоянными слезными сообщениями о том, что люблю и жить без него не могу... Он тоже писал, что любит, что я самая лучшая. В итоге вернулся. Но ведет себя холодно. Спрашивала его, почему он вернулся, не из-за того ли, что я его умоляла – говорит: нет, мол, если бы не хотел, не вернулся. В общем, не понимаю, что происходит...

Я занялась собой, стала приводить внешность в порядок, дома всегда чисто и уютно. С мужем стараюсь не ругаться, не давить на него, но это очень сложно, поскольку очень часто он сам выводит меня на эмоции. Что ни сделаю – все не так,

оскорбляет меня. Однажды даже сказал: потерпи немножко, немного поживем и разойдемся. А я не хочу расходиться! Терплю, стараюсь все перевести в шутку, иногда не очень получается и все равно немножко ссоримся. Интим есть, спим вместе, ночью в обнимку... А днем ходит мимо меня, как чужой.

Знаю, что слишком рано простила и снова стелюсь перед ним. Но я не знаю, как мне себя вести! Если хоть чуть-чуть указываю на его вину или показываю обиду, он демонстрирует полное равнодушие или даже говорит открытым текстом, что ему все равно... Что мне делать? Как восстановить теплые отношения с мужем? Я его очень люблю, много пройдено вместе, есть сын с проблемами по здоровью. Сына он очень любит, а меня, видимо, нет...

Светлана, 31 год

Светлана, здравствуйте. Жизнь после измены – новый и непростой опыт для обоих партнеров. Вас справедливо гложет обида (как он мог?) и страх (вдруг это вновь повторится?). Тот, кто изменил, придавлен чувством вины и стыда. Стыда так много, что иногда изменивший партнер решает, что легче уйти из семьи. Именно переживание вины заставляют партнера отгораживаться стеной равнодушия и ледяного молчания.

В нашей культуре распространено мнение, что страдает только тот, кому изменили, а тот, кто изменил, нисколько не расстраивается. Это не так. Изменивший партнер ощущает себя таким ничтожеством, что не может поверить, что достоин любви и прощения.

Что делать?

Во-первых, стоит помнить, что жизнь после измены не будет прежней. Она не обязательно будет хуже или лучше – она просто будет другой. Это новые отношения, где партнеры, расставшись, все же решили быть вместе.

Во-вторых, здесь полезно остановиться на том, что сейчас есть хорошего в вашей паре. Подумайте, что вы делаете вдвоем и вам обоим это нравится, и делайте это хотя бы раз в неделю. Вдвоем – означает без ребенка, домашних животных и других третьих участников.

В-третьих, обсудите, что на самом деле произошло. Пусть каждый выскажет свой взгляд на отношения, предшествующие измене. Старайтесь избегать обвинений, скажите, чего каждому из вас не хватало, чего не хватало сейчас. Договоритесь, какие шаги может сделать каждый из вас, чтобы потребности другого в отношениях удовлетворились.





Здравствуйте! Нужен взгляд со стороны, потому что сама уже запуталась. Я замужем, детей нет. С этим человеком я очень давно, еще со студенчества, он для меня первый во всем был. Стала интересоваться темой психологии, слушать разные подкасты на эту тему и наткнулась как-то на одну пару, они говорили, что главное в отношениях – это полная честность, открытость и что если вы хотите быть по-настоящему близкими людьми, то нужно говорить абсолютно все друг другу. Меня это зажгло, я захотела улучшить наши отношения, так как был период, когда я, можно сказать, потеряла мужа из круга своих интересов. Стала инициировать интимные разговоры, сначала все было хорошо, но потом мы заговорили про эротический контент. И меня так сильно зацепило. Он сказал, что ему нравится домашнее и от первого

лица. Я стала спрашивать, уже нервничая: «Ты любишь себя представлять с теми девушками?» И он замолчал. После этого меня как переклинило. Стала проверять один сайт, где он бывает, следить за его просмотрами там. Проверки стали зависимостью. Я обнаружила, что ему нравятся девушки помоложе. У меня с фигурой все в порядке, но есть комплексы насчет небольшой груди и возраста... В общем, я попала в замкнутый круг – лезу проверять, что он смотрел, портится настроение, становлюсь раздраженной. Появляется ощущение, что меня обманывают: живет со мной, а хочет на самом деле других. И в то же время чувствую стыд за то, что шпионю за ним. То есть хотела честности и не смогла ее вынести. Не понимаю, что мне теперь делать. Как перестать следить за мужем и комплексовать по поводу своей внешности?

Мария, 33 года

Мария, здравствуйте! Позвольте выделить несколько проблемных точек в вашей истории. Первая – это ваша неуверенность в себе. Ваше недовольство собой кажется не связанным с поведением мужа. Возможно, оно появилось еще задолго до брака. Как часто вы сравниваете себя с другими? Насколько вы сами к себе требовательны? Позволяете ли себе ошибаться?

Вторая – отсутствие доверия к партнеру, возможно, в отношениях в целом. Вы сомневаетесь в себе, сомневаетесь в любви другого. Если я попрошу вас ответить на вопрос: «Насколько, как вы считаете, вы достойны любви – по шкале от 1 до 10?» – каков будет ваш ответ? Как думаете, почему так, а не иначе? Похоже, что ваши действия – предложение говорить абсолютно все – это своего рода гадание «любит, не любит».

И, наконец, есть большая разница между нашими эротическими фантазиями и реальными предпочтениями в сексе. Фантазии на то и фантазии, что мы не собираемся воплощать их в жизнь. Они могут быть смелыми, порой пугающими, их единственная функция – возбуждать желание, заводить.

Обсудите с мужем, как каждый из вас понимает, что другой его любит. Как каждый из вас выражает свою любовь. Уверяю, вас ждет множество интересных открытий в ответах друг друга. Уделите внимание теме сексуальных предпочтений: какие желания есть у каждого из вас, чем хотелось бы разнообразить сексуальное меню вашей пары, на что каждый из вас готов, на что нет... ■



ЖУРНАЛ «ОТКРОВЕНИЯ ЗВЕЗД»

Учредитель: АНО «Редакция газеты «Мир новостей»

Главный редактор – Дмитрий Мельман.

Редакторы – Ольга Киц-Ковязина, Ксения Позднякова; корреспонденты – М. Черемнова, М. Бойкова, Ф. Гришин, О. Терешкова, У. Калашникова, С. Афанасьева, И. Рудакова, Л. Павленко; дизайн, верстка – Николай Пантелеев

Регистрационный номер и дата принятия решения о регистрации: серия ПИ №ФС77-79737 от 27.11.2020 г. в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами в типографии ООО «Возрождение» 214031, г. Смоленск, ул. Бабушкина, д. 8, оф. 1. № заказа 2023- Дата выхода: 30.10.2023 За материалы, помеченные как «на правах рекламы», редакция ответственности не несет.

Адрес редакции: 129090, Москва, Спасский тупик, д. 6, стр. 1

E-mail: mirnov2000@mirnov.ru; тел. редакции: 8 (499) 975-25-31;

Отдел распространения: 8 (499) 975-22-03;

PR-отдел: 8 (495) 969-18-66, pr@mirnov.ru;

Отдел рекламы: 8 (499) 975-25-42, 975-20-74, 975-22-50, 975-21-60.



ОБЩИЙ ТИРАЖ 205 ТЫС. ЭКЗ.

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЮ СМОТРИТЕ НА САЙТЕ WWW.OTZVEZD.RU

Фото на обложке: Persona Stars, Б. Кудрявов

Другие фотоматериалы: Fotodom, ИТАР-ТАСС, Persona Stars, РИА Новости, личные архивы звезд, социальные сети

Использование опубликованных материалов без письменного разрешения редакции воспрещается

Журнал «СССР: летопись страны» - полноцветное ежемесячное издание ИД «Мир новостей».



Малоизвестные факты советской истории



Удивительные журналистские расследования



Интервью с легендами советской эпохи, историками и биографами

Наше издание поможет читателям лучше оценить советский период, окунет в непростое прошлое нашей великой страны.

Нет сил терпеть недержание? РЕШЕНИЕ НАЙДЕНО!



ВОПРОС ЧИТАТЕЛЯ: «Очень нужен Ваш совет! Чихнуть, покашлять невозможно – сразу подтекание. Смеяться не могу, да и как смеяться, если тут же все выливается. От запаха не знаю, куда себя деть, страшно и стыдно даже просто выйти из дома... Прокладки не спасают! Скажите, можно ли как-то уменьшить недержание?»

Татьяна, 68 лет

СОВЕТ ЭКСПЕРТА: Страх оказаться в неловкой ситуации, подавленность и одиночество – лишь часть того, с чем приходится мириться женщине каждый день. А бездействие при недержании может стать причиной **пролежней, инфекций и болезненных воспалений по всей мочеполовой системе.** Не доводите до опасных осложнений!

Взять под контроль женское недержание можно, если устранить главную причину – слабость мышц тазового дна.

И ТОГДА МОЧЕИСПУСКАНИЕ ВОССТАНОВИТСЯ.



НО КАК ЭТО СДЕЛАТЬ? Есть разные варианты: специальные упражнения, физиотерапия, операции. Но что если не всегда есть возможность регулярно выполнять сложную гимнастику, посещать физиотерапевта или решиться на операцию?

К счастью, для женщин с недержанием появилось европейское средство «СТОПинор». Этот натураль-



ный продукт, не имеющий аналогов, поможет подтянуть и укрепить мышцы тазового дна в домашних условиях БЕЗ усилий.

«СТОПинор» для женщин содержит запатентованный комплекс «Дропсордрай» из натуральных растительных экстрактов со строго определенными пропорциями генистеина и энтеродиола. Такая комбинация увеличивает выработку собственного коллагена специального типа, который подтягивает ослабленные мышцы. Он поможет справиться с этой задачей! Благодаря чему уменьшается слабость мочевыводящих путей, а мышцы тазового дна приходят в норму. Таким образом можно **увеличить интервалы между позывами, избежать постоянных подтеканий, недержания и частых ночных походов в уборную.**

«СТОПинор» – это долгожданная возможность **помочь вернуть спокойствие и комфорт в жизнь женщины!**

Позвоните по бесплатной линии и назовите код на скидку и подарок: **«ОТКРОВЕНИЕ ДЛЯ ЖЕНЩИН»**

 **8-800-100-55-60**

*При покупке 3-х упаковок. Необходима консультация специалиста. БАД. ООО «Международный центр здоровья», ОГРН 1217700093159, 127287, г. Москва, Петровско-Разумовский пр., д. 29, стр. 4, этаж 1, помещ. I, ком. 28. СГР № RU.77.99.11.003.R.003356.09.22 от 23.09.2022 г. Акция действует с 01.11.2023 по 01.06.2024 г. Информацию об организаторе акции, правилах её проведения, сроках, месте и порядке получения подарков уточняйте по тел. 8-800-100-55-60. РЕКЛАМА

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВОМ