

ОТКРОВЕНИЯ

ЗВЕЗД Мир **НОВОСТЕЙ**

№24 декабрь 2022

16+



Стр. 12

**ПОЧЕМУ ВРАЖДУЮТ
МАКОВЕЦКИЙ
И МАКСАКОВА?**

НАЙДЕННАЯ

СЕСТРА ИЛИ

ТАЙНАЯ ДОЧЬ?

**ЧТО СКРЫВАЕТ
НАТАЛЬЯ
ВОДЯНОВА?**

Стр. 8



Стр. 6

РАЗНЫЕ СУДЬБЫ

СЕСТРА КАДЫШЕВОЙ

ЕЛЕ ВЫЖИВАЕТ В ДЕРЕВНЕ

Стр. 4

БУЛАНОВА

ГОТОВИТСЯ

К СВАДЬБЕ!



Стр. 22

**«С ДЮЖЕВЫМ ЧУТЬ
НЕ ПОДРАЛИСЬ»**

«БРИГАДА»:

20 ЛЕТ СПУСТЯ



Стр. 38

**БИТВА ЗА МОСКВУ:
МИФЫ И ПРАВДА**



4 603728193045 22024

Журнал «СССР: летопись страны» -
полноцветное ежемесячное издание ИД «Мир новостей».



Малоизвестные факты советской истории



Удивительные журналистские расследования



Интервью с легендами советской эпохи, историками и биографами

Наше издание поможет читателям лучше оценить советский период, окунет в непростое прошлое нашей великой страны.

Реклама

5

лучших фото
знаменитостей
из соцсетей

ЗАСВЕТИЛИСЬ!



Вайкуле **отрастила кудряшки**

Слухи о том, что спустя 30 лет рак снова к ней вернулся, Лайма не комментирует. Но летом певица постриглась почти под ноль - поклонники решили, что это подтверждение подозрений. Некоторое время Вайкуле появлялась в париках. Но теперь отказалась и от них - волосы потихоньку отрастают и уже складываются в игривую прическу.

Гринева **вышла замуж**

И сделала она это уже в 12-й раз! Причем за одного и того же мужчину - фигуриста Максима Шабалина. Пара поженилась давно, но завела традицию: каждый год заново играть свадьбу. Ирина готовится к этому дню серьезно: снова шьет или покупает наряд невесты. «Я тебя все так же люблю и даже больше!» - подписала она фото.



Штурм **сменила статус**

«Я теперь невеста!» - радуется 56-летняя певица. С женихом она знакома уже четыре года. «Альберт надел мне на пальчик помолвочное кольцо! Бирманская шпинель - драгоценный камень, как бриллиант, только редкий. В этом колечке 3,4 карата, цвет красно-оранжевый. Я его очень люблю», - делится Наталья эмоциями.

Shaman **рассекретил жену**

Пять лет Ярослав Дронов скрывал от всех, на ком женат. И вот недавно решил показать миру любимую женщину. Ею оказалась Елена Мартынова, которая занимает высокую должность в «Мегафоне». Она старше мужа на 14 лет, но это вовсе не помеха счастью.



Немцова **снова оказалась в загсе**

Меньше чем через год после развода 20-летняя дочка Бориса Немцова снова оказалась в загсе. Второго супруга Дины зовут Кирилл, он программист. Сейчас молодожены хотят запустить общее дело - помогать переводить людям бизнес за границу. ■

ГОРЬКО!

**Буланова и Картункова
готовятся к свадьбе,
а Поплавская вышла
замуж**

ЗАГСУ ВСЕ

Валерий
младше
Татьяны
на 19 лет!

“ Он настолько
правильно себя
повел, что разница
в возрасте куда-то
улетучилась

Это раньше после 40 женщины ставили на себе крест. А сейчас в 55 – ягодка опять. Самое время примерить наряд невесты!»

Полмиллиона за кольцо

Всего пару лет назад **Татьяна Буланова** зарекалась от замужества. Мол, стара уже для загса. Но встреча с бывшим теннисистом **Валерием Рудневым** все изменила. И ничего, что жених на 19 лет младше. Любви все возрасты покорны!

– Валерий – человек совершенно зрелый. Он настолько правильно себя повел, что разница в возрасте куда-то улетучилась, – восторгается певица.

Рядом с двухметровым красавчиком она смотрится настоящей Дюймовочкой. Да и сама сбросила добрый десяток. Стала следить за питанием, похудела, переделалась в облегающие платья. В глазах появился мечтательный блеск! А недавно ее подруга разболтала, что звезда собирается замуж! И что жених подарил Татьяне помолвочное кольцо от Тиффани с танзанитом в два карата в бриллиантовой огранке. Стоит такое украшение больше по-

лумиллиона рублей! Да за такого мужчину можно в огонь и в воду!

Руднев может позволить дорогие подарки для суженой. После ухода из спорта он занялся бизнесом. Говорят, предприятие по производству напитков и рестораны в Питере и Москве приносят ему нехилый доход. Татьяна постоянно благодарит судьбу, которая подарила встречу «с мужчиной с большой буквы». Он заботливый, верный, нежный. А главное – любит ее! Ради него 53-летняя знаменитость готова снова стать мамой. Конечно, возраст не позволит выносить самой, поэтому несколько лет назад Буланова заморозила яйцеклетки – с будущим мужем они планируют воспользоваться услугами суррогатной матери.

Звезда 90-х не раз признавалась, что новые отношения – бальзам на ее израненное сердце. Она дважды была

«оштампована». Развод с первым мужем напоминал военные действия – он выбросил из дома все ее вещи, а с сыном прекратил общение. Во втором браке певица родила еще одного мальчика, но брак рухнул из-за измен супруга. Зато сейчас между ней и Валерием – полное доверие. Они даже знают пароли от телефонов друг от друга.

– Никто не хочет быть одиноким, – откровенничает Буланова. – Когда человек не один, то это замечательно. И, наверное, к этому надо стремиться: чтобы рядом был единомышленник, соратник, друг, кто будет поддерживать в разные моменты жизни. Скорее всего, свадебные торжества пройдут в Питере, родном городе будущих молодоженов. Сама певица деталей не раскрывает. Говорят, она пришла в бешенство, когда верная подружка выдала ее секрет. И теперь требует от своего окружения держать язык за зубами.

ВОЗРАСТЫ ПОКОРНЫ

«Он не гуляка и не лох»

В жизни 44-летней **Ольги Каргунковой** кипят мексиканские страсти. Недавно она проболталась, что больше не живет с мужем. С Виталием будущая звезда познакомилась во время учебы в Пятигорском юридическом техникуме. Поженились сразу после диплома. Вместе аж с 1997 года! Прошли огонь, воду и медные трубы. Не считая кризисов – семейных и мировых. Казалось, уже ничего не страшно. А теперь артистка называет мужа бывшим.

И даже больше – она признается, что влюблена в другого! С тайным ухажером скрытная звезда знакомить не спешит. Но уверяет, что он – настоящий мужик:

– Он не любит в компьютер играть и в гаджетах плохо разбирается. Ему нравится на дачу ездить, там что-то строить, мастерить. Он не гуляка и не лох!

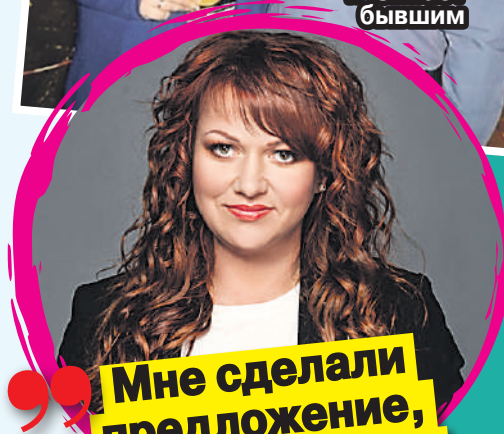
Они с полуслова понимают друг друга. Когда устают от су-

еты, закрываются дома и смотрят все фильмы подряд. Если хотят оторваться, едут в караоке и надрываются там до утра. Он даже отказывается идти с друзьями пить пиво! Где обитают такие сокровища, Каргункова не признается. Зато случайно обмолвилась, что вместе они уже пять лет. Выходит, ради него она сбросила 60 кг и с 70-го размера перешла на 48-й. А как же муж? Неужели пара давно развелась? Или «мистер Икс» был ее любовником? Никто не ожидал такого демарша от звезды, которая не была замешана ни в одном скандале. Но сердцу не прикажешь! Правда, насчет замужества артистка пока подумывает.

– Мне сделали предложение, а я хочу пожить и посмотреть, – признается Ольга. – Хорошо, что никто не давит, не торопит. Я склоняюсь к венчанию, ведь в загсе я уже была.



Своего мужа Ольга уже называет бывшим



Мне сделали предложение, а я хочу пожить и посмотреть

«В чем кайф?»



Новому супругу Яны всего 40

Даже не знаю, как решилась на этот шаг

Зато 55-летняя **Яна Поплавская** к алтарю уже сходилась. С радиоведущим **Евгением Яковлевым** они семь лет вместе. Многие сомневались в крепости их отношений из-за 15-летней разницы. Но время расставило все по местам. Мужчина не раз предлагал Красной Шапочке руку и сердце. Та отказывалась. Сомнения актрисы можно понять. С первым мужем, режиссером **Сергеем Гинзбургом**, она прожила 25 лет. Но он стал изменять налево и направо. При разводе оставил актрису ни с чем – снял с общих счетов все деньги, забрал дачу и московскую квартиру. Неудивительно, что ее раны долго затягивались...

Лишь три года назад Евгений услышал заветное «да». Но свадьбу сыграли только сейчас. «Даже не знаю, как решилась на этот шаг», – недоумевает новоиспеченная жена.

Для важного события Яна выбрала бордовое платье с глубоким декольте. Наряд невесты она дополнила лаконичным букетом из белых роз. Торжество прошло в окружении близких людей. Поплавская давно для себя решила: «свободы» готова лишиться, но фамилии – ни за что! Мол, с четырех лет работает на нее. Как можно перечеркнуть столько десятилетий? К счастью, муж попался понимающий и не стал настаивать на смене документов. Согласился он и с тем, что актриса больше не планирует заводить детей.

– У меня два сына, у Жени дочка, – рассуждает Яна. – Ну, рожу малыша, ему стукнет 10, а мне 60. В чем кайф? Говорить себе, что я псевдомолодая мама? Смешно! ■

Сестра Кадышевой,
живущая в
деревне, едва
сводит концы с
концами



Светлана не надеется на помощь сестры

РАЗНЫЕ СУДЬБЫ

Пока певица Надежда Кадышева купается в роскоши и наслаждается жизнью, ее старенькая сестра в глухой деревне пытается выжить на жалкие копейки...

Перестала приезжать

63-летняя исполнительница народных песен передвигается на «майбахе» за 15 миллионов рублей – подарке любимого мужа на день рождения. Живет в настоящем дворце! Когда-то ее давний поклонник **Виктор Черномырдин** подарил 4-комнатную квартиру, а она превратила ее в хоромы. Над интерьером корпел итальянский дизайнер. Повсюду бархат, тяжелые портьеры, позолота, лепнина, вместо обоев – натуральный шелк...

17 лет назад певица с мужем создали театр «Золотое кольцо». На одной только аренде Кадышева имеет десятки миллионов рублей в год. Зарабатывает настолько много, что позволяет себе пренебрегать корпоративами, на которые многие артисты

просто молятся. Но, в то время как звезда ни в чем себе не отказывает, ее троюродная сестра, с которой они были близки как родные, чуть ли не перебивается с хлеба на воду.

Светлана Кадышева живет в настоящем медвежьем углу, в деревне Старый Маклауш, что на пересечении Татарстана, Оренбургской и Самарской областей. Здесь же прошло и детство Нади. Когда-то исполнительница песен «Течет ручей» и «Я не колдунья» часто бывала на малой родине. Могла заскочить просто по дороге на концерт. Привозила родственникам деликатесы из Москвы – колбасу, нарезки. Из деревни везла банки с вареньями-соленьями. Почти 10 лет назад выслала землякам 100 тысяч, на которые в местной церкви купили очень красивые подсвечники. Но глав-

ное – провели отопление, а то в морозы прихожане креститься могли только в рукавицах. Во время очередного визита поменяла на могилке родителей ограды, установила новые памятники из черного гранита, которые резко контрастировали с проржавленными надгробиями по соседству. Но теперь за ними некому ухаживать: фотографии мамы и отца почти выцвели...

«Она даже не пришла»

Говорят, визиты в родные края прекратились давно. «Родственники там есть, но видимся нечасто, так как самые близкие давно уехали», – объясняла Кадышева. Из-за этого в доме, где жила певица, передумали создавать музей ее имени. Смысл, если она даже не приезжает? Да и сама хата дышит на ладан – зияет темными пустыми «глазницами», а крыша того и гляди обрушится.

Светлана Кадышева тяжело вздыхает: Надя не хочет ниче-



В Старом Маклауше прошло детство звезды



Петь Кадышева начала, работая на ткацкой фабрике мотальщицей



ФОТО А. ЛОМОНОВА

Муж – главный человек в ее жизни

Откуда она бы поддержала, мы уже не звоним друг другу. Постарели уже...

внука – музыкальные педагоги предрекали мальчику большое певческое будущее. Светлана надеялась, что уважаемая артистка поможет. Но столкнулась с полным равнодушием. Переживает до сих пор:

– Она даже не пришла. А могла бы хоть слово сказать...

Ложный диагноз

Кадышева не раз признавалась, что со Старым Маклаушем связаны ее самые яркие воспоминания:

– Невероятное живописное место с бескрайними полями, сказочной природой... Очень скучаю по родному селу...

Но здесь же она хлебнула и горя. Наде было всего 10 лет, когда умерла ее мама. Сердце 42-летней женщины не выдержало долгой и страшной депрессии.

– Ее в те времена за болезнь не считали, – разоткровенничалась как-то Надежда Никитична. – А ведь это страшно: когда беспричинная боль, душевная тоска буквально сжигают сердце и приводят человека к ранней гибели. Маму она буквально извела. Хотя у нее была вполне благополучная судьба: хороший муж, большая семья, четыре дочери, дом в нашей деревне. Казалось бы, живи и радуйся! Но депрессия почему-то много лет точила ее душу.

Ее папа после смерти жены привел в дом новую женщину,

а у той – двое своих отпрысков. Как такую ораву прокормить? Надю с младшей сестренкой отдали в интернат. Оттуда через несколько лет она уехала к старшей сестре в Подмоскowie, устроилась на ткацкую фабрику мотальщицей – накручивала нитки. Рассказывала:

– Уже тогда я мечтала о сцене и зрителях, брала початок от бобины и пела как в микрофон. В этот момент станки останавливались, и окружающие слушали выступление, пока не приходил мастер... После поступила в Гнесинку – так и начался ее звездный путь.

Певице дважды ставили диагноз «онкология», но оба раза он оказывался ошибочным. В прошлом году Надежда Кадышева ушла в тень, а когда появлялась на людях, многие хватались за сердце. Потухшие глаза, изможденное лицо... Ходили слухи, что рак все-таки добрался до знаменитости. Но она отмахивалась: «У меня все в порядке».

С дальними родственниками певица, быть может, и не общается. Гораздо ближе отношения у Кадышевой сложились с родными сестрами. Но самые главные для нее люди – муж **Александр Костюк**, с которым она вместе почти 40 лет, и единственный сын Григорий, который семь лет назад подарил родителям внука. Певица души в близких не чает и уверяет:

– Если будет хорошая семья, то и жизнь будет красивой... ■

го о ней слышать, хотя росли вместе, были не разлей вода. Пожилая женщина не живет – выживает. Пенсия – всего 15 тысяч рублей. Сестра – народная артистка – за ужин в ресторане больше платит... А помочь родственнице звезды некому. Мужа давно свело в могилу редкое аутоиммунное заболевание, дети и внуки разлетелись кто куда, у каждого своя жизнь. Пенсионерке приходится экономить буквально на всем. Спать ложится, едва сядет солнце, чтобы не жечь свет – боится больших счетов за электроэнергию. Но обиды на звездную родственницу не держит:

– Все же не близкие родственники, а седьмая вода на киселе. Откуда она бы поддержала, мы уже не звоним друг другу. Постарели уже...

Правда, одну историю женщина все-таки забыть не может. Много лет назад она переступила через свою гордость и отправилась в Москву на поклон к сестре. Хотела показать ей своего

СЕСТРА ИЛИ



**Что скрывает
Наталья
Водянова?**

22-летняя Дженнифер выросла в Америке

У Натальи Водяновой нашлась родная сестра! Индийское кино, да и только! А как иначе можно назвать эту историю? Недавно наша прославленная супермодель нашла кровиночку, которую потеряла больше 20 лет назад! Но многие уверены: Наталья боится открывать настоящую правду...

Семеро по лавкам

Будущая супермодель родилась в Нижнем Новгороде, в семье с очень скромным достатком. В крохотной хрущевке ютилась она с родителями, бабушкой с дедушкой. Нервы ее отца сдали, когда Наташе было всего два годика. Заявив об усталости от беспросветной бедности, он хлопнул дверью.

– Мама еще дважды выходила замуж, но жизнь не становилась радостнее, – рассказывает Водянова. – Но она превратилась в настоящий кошмар, когда на свет появилась Оксана. Врачи поставили ей страшный диагноз: церебральный паралич. Бабушка с дедушкой, в чьей квартире мы все тогда жили, сказали маме: «Мы не сможем всего этого вынести. Мы уже пожилые люди. Давай расселяться». Я их ни в чем не виню,

ведь им пришлось бы отказаться от привычного образа жизни.

Наташа с мамой, отчимом и сестрой перебрались в 20-метровую комнату с минимумом мебели. Бабушка почти не навещала и помощь не предлагала. Да и друзья постепенно забыли дорогу к их дому. Мама, которая в итоге осталась без мужского плеча, сбивалась с ног, чтобы прокормить детей. Вкалывала на нескольких работах. Ее главной помощницей стала Наташа. Она бросила школу. Стирала, убирала, торговала на рынке. Несмотря на трудности, вскоре у них появилась еще одна сестра – Кристина. А когда Наталье исполнилось 17, в доме снова раздался плач грудничка – Лариса Викторовна родила четвертую дочку Машу.

Что делать, никто не знал. Как прокормить еще одного ребенка? Сдать малышку в дет-

дом? Но все знают, как в 1990-х в них жили дети и какими выходили оттуда. Наташа предложила, как ей показалось, хорошую идею – отдать сестренку на удочерение богатым американцам. Тогда это еще было возможно. Семья надеялась, что в далекой стране у приемных родителей девочке будет лучше, чем в казенном бездушном доме. Очень скоро Маша исчезла из их жизни...

Не забыла о корнях

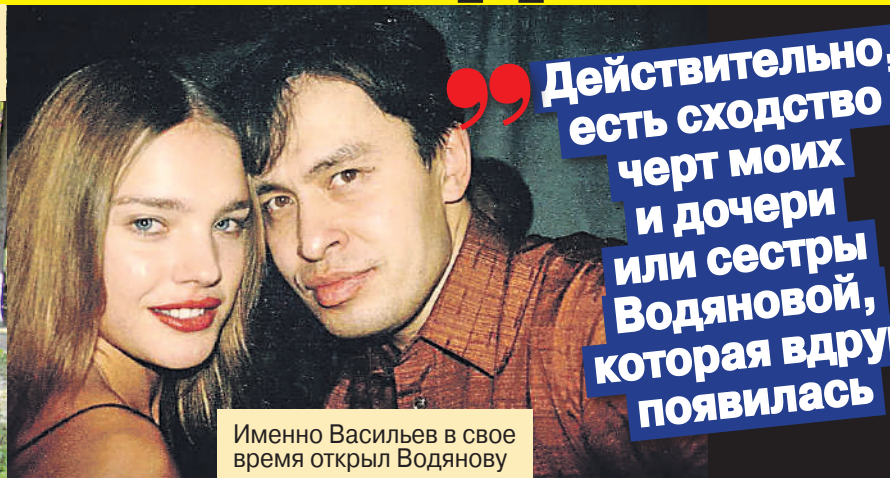
Пролетело больше 20 лет. Наташа, которую в школе все ненавидели, дразнили «палкой» и «грязной», вырвалась из нищеты. Построила суперуспешную карьеру модели и прославилась на весь мир. Перед ее большими глазами сдавались именитые дизайнеры, а глянцевого журналы отдавали обложки.

Первый раз она вышла замуж за британского аристократа **Джастина Портмана**. Родила ему двоих сыновей и дочку. Но семья распалась. Сегодня супермодель – жена наследника миллиардера **Ангуана Арно**. Его отец – глава корпорации, которая владеет «тяжелым люксом»,

ВНЕБРАЧНАЯ ДОЧЬ?



До сих пор у Натальи было две младших сестры



Именно Васильев в свое время открыл Водянову

«**Действительно, есть сходство черт моих и дочери или сестры Водяновой, которая вдруг появилась**»

третий в списке самых богатых людей планеты... В этом браке Наталья стала мамой еще двух мальчиков.

Превратившись в богатую и знаменитую, она никогда не забывала о корнях. С первых же денег купила маме квартиру, сестре Оксане обеспечила надлежащий медицинский уход. Кристине оплатила учебу сначала в дорогой частной школе Лондона, потом – в Вашингтонском университете. Да и вообще – привила ей любовь к роскошной жизни. 27-летняя девушка меняет страны как перчатки и обожает наряжаться в брендовые вещи.

«А вдруг плохая семья?»

Наталья Водянова никогда и никому словом не обмолвилась о той боли, которая все эти годы жила в ее сердце. Но мысли о младшей сестре не давали ей покоя.

– Я постоянно думала, а что, если Маша попала в плохую семью? – чуть не плачет 40-летняя знаменитость. – После того как моя жизнь наладилась и у меня появились свои дети, которых я очень люблю, я вдруг подумала: а вдруг она росла без любви? Когда появляются свои дети, ты понимаешь, насколько это ценно...

Она нанимала частных детективов, но следы потерялись,

казалось, навсегда. Как выяснилось, искала русскую семью и Маша – новые родители не стали скрывать от приемной дочери историю ее происхождения. Несколько лет назад девушка прошла тест ДНК, данные загрузила на специальный сайт по отслеживанию родственников, стала ждать. Ожидания могли затянуться на десятилетия, но однажды на тест решилась и Наталья Водянова. И недавно сестры наконец-то узнали о существовании друг дружки...

Младшую сестру Водяновой зовут **Дженнифер Бернс**. Она выросла в Северной Каролине, выучилась на инженера. Первый раз Наташа и Джен проболтали по видеосвязи больше трех часов, постоянно сбиваясь на слезы.

– Я была счастлива и вместе с тем шокирована, – признается американская сестра. – А еще я нервничала, потому что не знала, какая Наталья в жизни. Подумала, что она может оказаться стереотипной моделью, но она вела себя очень естественно и была простой в общении.

А была ли сестра?

Окружающие отмечают, что 22-летняя девушка очень похожа на звездную родственницу. И что Наталья Водянова не сводит с нее влюбленных глаз. Многие вообще уверены: Джен – ника-

кая не сестра, а внебрачная дочь именитой супермодели!

Отцовство приписывают фотографу и скауту **Алексее Васильеву** – он занимался поиском моделей и в свое время открыл **Ольгу Куриленко**, которая даже сыграла девушку Джеймса Бонда! Нижегородская Золушка стала одним из бриллиантов Васильева. И теперь ходят слухи, что их отношения могли выходить за рамки рабочих. Сторонники этой версии обращают внимание, что Маша-Дженнифер неуловимо походит на возможного папу. Васильев пока осторожничает: «Действительно, есть сходство черт моих и дочери или сестры Водяновой, которая вдруг появилась». И признается, что много лет мечтал о дочке...

Гуляют предположения, что Наталья могла стать мамой перед тем, как ее модельная карьера пошла в гору. Девочка из российской глубинки попала на подиумы Парижа, перед ней открылись двери самых знаменитых Домов моды. Кому она нужна с приплодом? К тому же за восходящей звездой начал ухлестывать потомственный лорд – Портман заметил юную Водянову на закрытой вечеринке и потерял голову. Ребенок мог его отпугнуть. Вот якобы и было решено выдать девочку за сестру. Но мама супермодели малышку бы не вытянула, поэтому ее отдали на удочерение... ■

НЕ УЗНАТЬ!

Жена Диброва
увеличила грудь,
а Соседов пересадила
волосы

СТРАШН



Дибров
от таких
перемен в
восторге!

Я абсолютно
счастлива
результату,
который вижу
в зеркале

Знаменитости частенько наведываются к пластическим хирургам. Но если одни улучшают себя по мелочам, другие не могут вовремя остановиться!

Размер имеет значение

На улице 63-летнего **Дмитрия Диброва** праздник. Молодая жена преподнесла ему царский подарок. И это не машина или отдых на модных Мальдивах, а новая грудь! 33-летняя женщина не может нарадоваться чудесным преображениям.

– Я абсолютно счастлива результату, который вижу в зеркале, – восторгается многодетная мама.

О коррективке бюста Полина задумалась после того, как семь лет назад у нее родился третий малыш. За время беременности жена телеведущего набрала 23 килограмма. Скидывала лишнее диетой и спортом и теперь при росте 176 сантиметров весит всего 63 кг. Жир ушел. Но с ним сдулась и грудь! Бывшая участница конкурсов красоты долго горевала, а недавно решила вернуть утраченное: «Я хотела сделать свое женское «я» еще ярче».

Сказано – сделано. А точнее, вставлено. С помощью имплантов ее грудь подросла сразу до четвертого размера. Но неделю пришлось пострадать – мучили сильные послеоперационные боли, руки нельзя было даже приподнять. Теперь еще и одежду придется менять. Блузки и топы, которые Диброва совсем недавно надевала без проблем, из-за выдающегося бюста теперь трещат по швам! А она и рада:

– Чувствую себя полноценным человеком, потому что получила то, что хотела!

Два года назад Дмитрий Дибров перенес инсульт. Но благодаря дорогостоящему лечению и заботе жены он смог восстановиться. От многих удовольствий пришлось отказаться, но остались интимные прелюдии. Не исключено, что теперь сексуальная жизнь супругов приобретет новые формы...



АЯ СИЛА!



Избавился Соседов и от седины – перекрасил волосы в каштановый цвет



На голове заколосилось

Несколько лет назад музыкальный критик **Сергей Соседов** хотел свести счеты с жизнью. Он вложил 10 миллионов рублей в банк, который лопнул...

– Я нищий. Это то, что за 15 лет заработано. Какие-то деньги остались от папы, какие-то зарабатывались долгим трудом. Я больше никогда в жизни не заработаю такой суммы, потому что не занимаюсь бизнесом, – убивался он.

Но недаром говорят, что время лечит. Два года назад после 11 лет молчания в эфир вернулся шоу «Суперстар», а с ним и Сергей Соседов в роли безапелляционного члена жюри. С недавних пор у него даже появилось свое шоу на канале НТВ. Телеведущий воспрянул духом и решился на улучшение

своей не самой модельной внешности.

Год назад в клинике эстетической хирургии журналист сделал контурную коррекцию с помощью филлеров. За процедуру выложил почти 130 тысяч рублей. Зато после уколов поднялись опустившиеся уголки губ, разгладились складки, а лицо посвежело и помолодело. Но знаменитости этого показалось мало, он взялся за волосы.

Стремительно редущая шевелюра долгое время была головной болью Сергея. Как он ни зачесывал «три волосины в шесть рядов», скрыть проплешину не удавалось. Да и визуально жидкая прическа набрасывала лишних лет и производила впечатление неухоженности. Зато сейчас Соседов может плести косички – после

пересадки волос его голову украшает густая копна. Избавился 54-летний мужчина и от седины – перекрасил волосы в каштановый цвет. Заодно прошелся и по своему гардеробу. Если раньше эпатажный критик отдавал предпочтение бесформенным свитерам, то сейчас он «ударился» в мужскую классику с ее строгими пиджаками и брюками. От прежнего Соседова остался только острый язык...



Не натянули лицо, а просто сняли десяток лет как по волшебству

Время назад

Алла Довлатова давно сникала славу любительницы «улучшайзинга». Она долго отрицала любое вмешательство скальпеля. Утверждала, что

только благодаря безоперационным косметическим процедурам, которые проводит с 35 лет, ей удастся выглядеть моложе.

Но с недавних пор теле- и радиоведущая стала более открытой. Призналась, что год назад прибегла к нитевому лифтингу, благодаря которому подтянулся овал лица, исчезли нависающие щеки и двойной подбородок. Звезда регулярно делает уколы красоты и хвастается, что после них лоб «блестит как тульский самовар». Нынешней весной Алла основательно взялась за эту часть лица – сделала эндоскопическую подтяжку, убрав все морщины. Хирург честно предупредил, что эффект она увидит только через полгода. Но результат стоил долгих ожиданий!

– Мне сделали все идеально, – восторгается 48-летняя знаменитость. – Не натянули лицо, а просто сняли десяток лет как по волшебству. Как по щелчку повернули «время»!

Недавно мама четырех детей снова заглянула к пластическому хирургу. На этот раз она пришла в клинику за блефаропластикой – омоложила зону вокруг глаз, сделала взгляд отдохнувшим и сияющим. Несколько дней звезда не показывалась на улице – лицо было в синяках и отеках. Она глотала болеутоляющие и антибиотики. Зато теперь смотрит на мир в буквальном смысле свежим взглядом. Телеведущая честно признается, что будет ложиться на операционный стол до тех пор, пока позволит здоровье.

– Сейчас тот самый возраст, когда организм еще молодой. Он легко все переносит, а вот дальше будет поздно, – хорохорится Довлатова.

Однако хирурги предупреждают: последствия такого энтузиазма могут быть самые плачевные. Если кожа не будет отдыхать и заживать после работы скальпелем, лицо может попросту деформироваться... ■

«СЕРЕЖА, ОТ ОТ ЛЮДМ



АГЕНТСТВО «МОСКВА»

**Почему враждуют
Маковецкий
и Максакова?**



АГЕНТСТВО «МОСКВА»

Садальский
заступился
за подругу

Людмила Максакова и Сергей Маковецкий более сорока лет вместе. Выходят на сцену, играют свои роли, улыбаются зрителям. Но как только скрываются за кулисами, превращаются в заклятых врагов. А недавно, говорят, чуть не поубивали друг друга прямо в самолете!

Дьявольский рецепт

Вездесущий **Стас Садальский** уверяет: жуткий конфликт разгорелся по дороге в Новосибирск. Якобы **Сергей Маковецкий** перебрал с алкоголем и потерял над собой контроль.

– Под действием спиртного он в бизнес-классе стал неуправляемым. Максакова пыталась его успокоить, но тщетно. Народные артисты сцепились в рукопашной схватке, – живописует скандальный блогер. – Директор театра стал готовить приказ об увольнении Сергея. Хитрован Маковецкий, чтобы его не уволили, изобрел собственный дьявольский рецепт: 100 граммов коньяка, таблетка валидола под язык и нафтизин в глаза. Рецепт дико вредный, но определить, что артист пья-

ный, нельзя! Сережа, не позорься, отстань от Людмилы!

82-летняя Максакова и 64-летний Маковецкий – «вахтанговцы». Переиграли кучу ролей: мать и сына, жену и мужа, бывших влюбленных. Директор театра **Кирилл Крок** подтверждает, что между актерами действительно не все гладко.

– У них, как мне кажется, не самые дружеские отношения, – осторожно подбирает он слова. – Творческие разногласия случаются между творческими людьми. У каждого профессиональные амбиции. Тем не менее Максакова и Маковецкий вместе играют в спектаклях. Они встречаются в театре и на гастролях.

Однако коллеги перешептываются: «творческие разногласия» – очень мягко

сказано! После недавнего спектакля артисты вышли на поклон, каждому причиталась своя минута славы. Но когда зрители должны были рукоплескать Максаковой, Маковецкий вдруг взял слово и переключил внимание на себя. В овациях артистка так и не искупалась.

«Закрой помойный рот!»

Актеры не признаются, что привело к затяжной войне. Но Людмила Васильевна славится острым языком, о который порезались многие знаменитости. Могла в эмоциях сказануть что-нибудь обидное и своему напарнику. Он затаил обиду, а прославленный театр оказался между двух огней. Народный артист однажды и сам разоткровенничался:

– Мы могли с ней накануне какой-то премьеры поругаться и даже друг на друга погрызаться. Но назавтра от ссоры не оставалось и следа, как будто ничего не было.

СТАНЬ ИЛЫ!»

Нина Русланова
была соседкой
Маковецкого



«Часто ссорились до взаимного визга и драк, когда в ход шли даже сковородки!»

Говорят, что летом тлеющий конфликт разгорелся с новой силой, что и привело к «битве титанов». Но главреж театра уверяет: никакой драки не было! Елена Маковецкая тоже горой стоит за мужа:

– Они 42 года вместе. Друг друга поздравляют, подарки дарят. Откуда Садальский взял эту чушь? Он просто грязная свинья, бесстыжая морда и ничтожество!

Однако когда сам Маковецкий унижительно назвал обидчика – «это», Садальский взорвался:

– Сережа, закрой свой поганый помойный рот! Если мужчина унижает и обижает женщину, тем более партнершу по сцене, со временем он может все потерять. И никакой «мистики» в этом нет. Обычная философия жизни. И, тварь макака, отстань от Люды! Иначе я тебя закрою!

«В клинику! Он болен»

Многие считают, что в этой истории все хороши. Слухам

о бойне на борту самолета в театре не удивились. Один из коллег Сергея Маковецкого поведал:

– Когда он поднял на актрису свою, прямо скажем, нетяжелую руку, вспомнили, что подобные стычки с дамами в его практике и раньше имели место. Например, он страшно конфликтовал когда-то с ныне покойной Ниной Руслановой: они были соседями по дому на Арбате, часто ссорились до взаимного визга и драк, когда в ход шли кухонная утварь и даже сковородки!

Ну а Людмила Васильевна однажды едва не довела до слез **Юлию Меньшову**, приди к ней на интервью. «Максакова стала затыкать меня, агрессивно нападать», – телеведущая до сих пор вспоминает с содроганием о той встрече. Народная артистка характером крута – например, отреклась от родной дочери, когда та сбежала на Украину. Прошло шесть лет, но так и не оттаяла.

Год назад Максакова проехала и по преданному поклоннику Садальскому. Тот никогда не жалел для нее слов любви: «Все ее театральные образы очень яркие и запоминающиеся. Мне интересно все – сказанное, прочитанное и сыгранное этой большой актрисой...» Но имел глупость пустить слух, что они собираются пожениться. Узнав об этом, Людмила Васильевна пришла в ярость: «Ему надо к врачу идти. В клинику! Он болен. Тяжело. У него с головой не в порядке!»

Да и сам «пациент» со многими звездами в контрах. Летом он облил грязью **Татьяну Васильеву**. 15 лет выходили на одну сцену, вместе дурачились, пропускали рюмку-другую. И вдруг: «Она – лживая! Она за деньги что угодно скажет. Думаю, и детей ненавидит». Устала терпеть выходки Садальского и его бывшая партнерша **Лариса Удовиченко** – занесла в черный список. Многие считают, что эпатажное поведение актера – желание привлечь к себе внимание. И история с дракой двух прославленных артистов – не более, чем его «нездоровые фантазии». ■

А КТО ЕЩЕ НА НОЖАХ



● В сериале «Татьянин день» **Наталья Рудова** и **Анна Снаткина** играли соперниц. Но и за кадром воротили друг от друга нос. Говорят, именно из-за их неприязни второй сезон так и не вышел.



● После «Гардемаринов» **Сергей Жигунов** переквалифицировался из актеров в продюсеры. В сериал «Королева Марго» он пригласил многих звезд, в том числе и давнего друга **Дмитрия Харатьяна**. Однако в итоге разразился скандал: Добровольскую, Сотникову и Ефремова озвучивали другие актеры. Харатьян посчитал это произволом и тоже отказался от своего голоса. С тех пор Корсак и Белов не хотят слышать друг о друге.



● Говорят, **Владимир Вдовиченков** мечтал сыграть Высоцкого. Но роль отдали **Сергею Безрукову**. Теперь двое из «Бригады» стараются нигде не сталкиваться.



● Однажды **Нонна Гришаева** пошутила в прямом эфире про возраст **Марии Ароновой**, на свадьбе которой до этого гуляла. Новобрачная вспылала и поведала о жадности подруги. Итог: сталкиваясь на съемках, они даже не здороваются..

**Почему враждовали
Конкин с Высоцким
и Талызина с
Ахеджаковой?**



Талызина послала бывшую подругу... в Израиль!



Из-за Высоцкого Конкин чуть не ушел из картины

ЗАКЛЯТЫЕ Д

Чуть не придушил

Владимир Высоцкий и **Владимир Конкин** категорически не переваривали друг друга на съемках «Места встречи».

– Другом он мне так и не стал. Он был товарищем по работе, причем очень своеобразным товарищем. Работать с ним было нелегко. Вот он добрый, прекрасный, замечательный – через три секунды меняется в лице... Ор, упреки – чего там только не было! Я в такой свинской ситуации до этого никогда не оказывался, – жаловался на Высоцкого Конкин.

Дошло до того, что однажды он психанул и собрал чемодан. Хотел уехать, хотя четверть фильма уже была снята. Помешал актер **Виктор Павлов** – вытащил коллегу на улицу и начал там читать сценарий таким голосом, что у Конкина слезы текли от смеха. Так, юмором, удалось понизить градус напряжения.

Неменьшие страсти кипели и на съемочной площадке фильма «Чародей». По сценарию **Валентин Гафт** был влюблен в красивую **Александру Яков-**

Советские кинохиты засмотрены до дыр, исполнители главных ролей стали легендами. Но мало кто знает, что многие народные любимцы, изображавшие в кадре друзей и любовников, в жизни терпеть друг друга не могли...

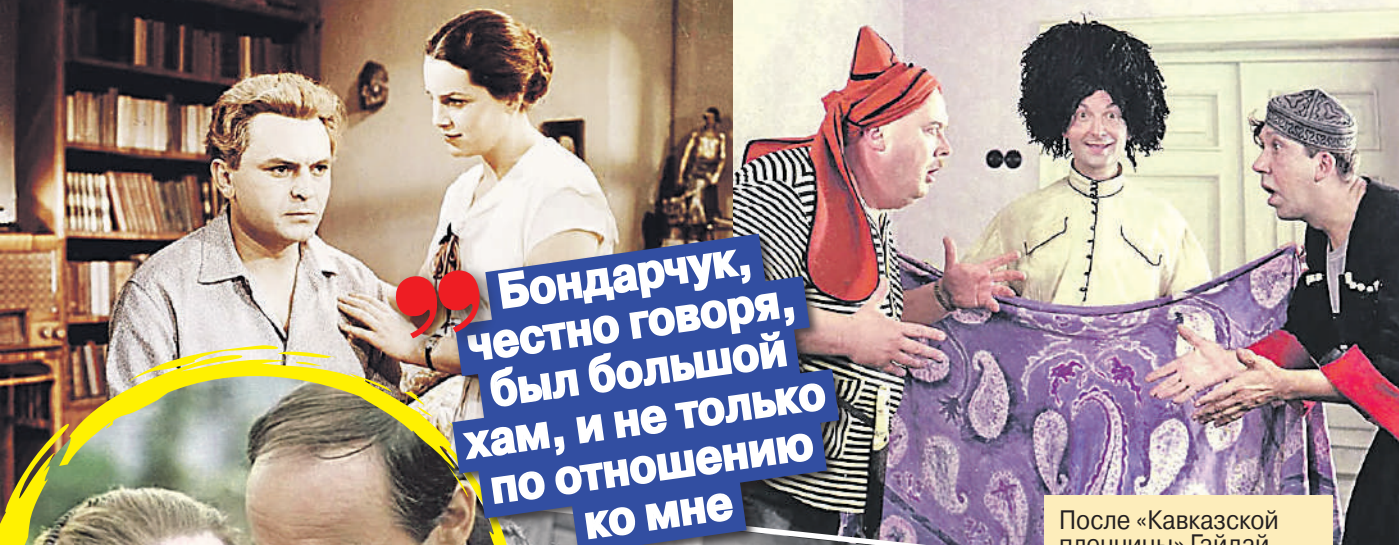
леву. Но когда гасли софиты, актеры превращались в заклятых врагов. Причин для этого было предостаточно. Яковлева жутко долго гримировалась, постоянно опаздывала на съемки и даже забывала текст. Когда в очередной раз она запнулась, рассвирепевший Гафт схватил партнершу за шею и чуть не придушил.

«Я не буду с ней работать!» – рвал и метал прославленный актер. Создатели картины приложили немало сил и красноречия, дабы переубедить звезду. Но пришлось пойти на уступки. В это сложно поверить, но в совместных трепетных сценах знаменитости снимались отдельно друг от друга. Там, где Сатанеев признается в любви Аленушке, на самом деле Гафт обращается... ко второму режиссеру.

Тяжелые «Девчата»

Такая же история творилась и на съемках «Неоконченной повести». **Сергей Бондарчук** и **Элина Быстрицкая** наотрез отказывались сниматься друг с другом, хотя оба играли главные роли. Их конфликт начался за несколько лет до этого, на съемочной площадке «Тараса Бульбы». Актер случайно толкнул красавицу в буфете, она что-то сказала сгоряча, а он вместо извинений наговорил гадостей. Да и в дальнейшем вел себя не менее хамски. Когда зазвездившийся Бондарчук на площадке обматерил актрису, у нее лопнуло терпение.

«Я завила, что сниматься не буду, – вспоминала Быстрицкая. – Но меня уговорил режиссер. Так и доснимали – молча, строго по сценарию... Бондарчук



**Бондарчук,
честно говоря,
был большой
хам, и не только
по отношению
ко мне**

После «Кавказской пленницы» Гайдай вычеркнул Моргунова из своей жизни



Влюблен Гафт был только на экране



Румянцева и Рыбников терпеть друг друга не могли

комнату. В тяжелые 90-е поддерживали друг дружку, в интервью хвастались, что им нечего делить. Но съемки продолжения «Иронии судьбы» поставили крест на отношениях актрис. Ахеджакова была недовольна своей ролью, будущий фильм назвала бездарным и отказалась сниматься.

– Когда мне сказали, что она отказалась сниматься дальше, я подумала: «А как же я? Мы же с ней подруги, у нас дуэт. А что же я буду делать?» Я считаю, что она меня бросила, – жаловалась Талызина.

Даже ей не удалось переубедить подругу. Сначала отсутствие Тани хотели объяснить тем, что она просто пошла в магазин. Но Талызиной объяснение показалось неубедительным, и она «сослала» ее в Израиль – мол, на историческую родину. Этот вариант и вошел в картину. Ахеджакова, когда узнала, пришла в бешенство. Съёмочную группу она обозвала «беспринципными сволочами». Талызина записала оскорбление в свой адрес, и на этом дружба актрис прервалась. Звезда «Зигзага удачи» давно слывет знаменитостью с тяжелым характером. Говорят, что в Театре им. Моссовета, где она служит больше полувека, у нее совсем нет друзей... ■

РУЗЬЯ

вообще так, честно говоря, был большой хам, и не только по отношению ко мне».

Фильм «Девчата» любим многими поколениями. Особенно достоверными получались ссоры между **Николаем Рыбниковым** и **Надеждой Румянцевой**. А все потому, что звезды враждовали и в жизни. Актер хотел видеть на месте Румянцевой свою жену **Аллу Ларионову**, но худсовет не утвердил. Рыбников, который находился в статусе суперзвезды после фильмов «Весна на Заречной улице» и «Девушка без адреса», отыгрался на партнерше. Смотрел на пигалицу свысока и относился к ней крайне холодно. Злило его и то, что молодая и дерзкая Румянцева имела мнение по поводу поводу и даже корректировала мизансцены. Эмоции кипели через край, взвинченному Рыбникову даже не сразу удавались сцены, где он изображает любовь к героине. Приходилось постоянно переснимать. Да и вообще обстановка на площадке была напряженной.

– Зрителям полюбилась моя Анфиска из «Девчат», а я вспоминаю картину с болью, – открывает Светлана Дружинина. – Снималась в атмосфере недоброжелательности, которую создавал исполнитель главной роли Николай Рыбников.

«Она меня бросила!»

«Кавказская пленница» навсегда развела режиссера **Леонида Гайда** и **Евгения Моргунова**. Конфликт разгорелся во время технического просмотра картины. Актер заявился пьяный, в окружении девиц. Сидя на последних рядах, он отпускал грязные шуточки в адрес Гайда. Тот обиделся настолько, что вырезал большинство сцен с участием звезды и указал ему на дверь. Актера заменил дублер с похожей комплекцией. Например, в сцене с холодильником снимался уже не Моргунов.

Валентина Талызина и **Лия Ахеджакова** дружили на протяжении многих лет. Во время учебы жили в общежитии через

Сумасшедшие райдеры наших звезд

ПОНТЫ

Знаменитости привыкли купаться в роскоши. Не хотят от нее отказываться и на гастролях. Порой требуют такое, что организаторы их выступлений испытывают настоящий шок!



Илья и Софья не могут выступать без «майбаха», текилы, виски и шоколада

«Никаких такси!»

Когда началась специальная военная операция, солисты Little Big Илья Прусикин и Софья Таюрская улетели в Америку. Там они, в общем, оказались никому не нужны, а на родине их больше не ждут. Спасаются концертами в Европе. Но требования к организаторам своих выступлений менять не собираются. Разве что теперь согласны на 7 миллионов рублей, хотя раньше менее чем за «десятку» с дивана не поднимались. Передвижение по городу – исключительно на премиальных «майбахах». Никаких такси! Водитель должен

прибыть вовремя, иначе за каждые пять минут опозданий придется платить по 10 тысяч рублей.

На площадке в зоне досягаемости должен находиться бариста. На столе в гримерке обязательно наличие текилы, виски 12-летней выдержки, двух плиток шоколада с орехами, двух

упаковок мармелада Haribo, рыбной тарелки, вкусных сэндвичей, четырех бутылок кока-колы, килограмма апельсинов. Проживание – строго в гостиницах класса «люкс». В номере – перекус в виде фруктовой тарелки, кешью, кедровых и грецких орехов, два коричневых авокадо.



Яйца и тишина

Певица **Елка** производит впечатление человека скромного, в быту непритворного. Но оказывается, в ее райдере немало интересных пунктов. Водитель, который

Вареных яиц должно быть ровно десять



ввозит артистку по городу, должен быть «немым» на протяжении всего пути. В меню обязательно наличие гречки, авокадо и десяти вареных яиц. Ни в коем случае не больше!

– Я ем, и все едят, еда – это прекрасно, – оправдывается певица. – Уверена, что никого не удивила тем, что иногда я люблю поесть. И в 5 утра я не самый болтливый и приветливый человек после аэропорта. Мне кажется, это абсолютно нормально.

ДОРОЖЕ ДЕНЕГ!

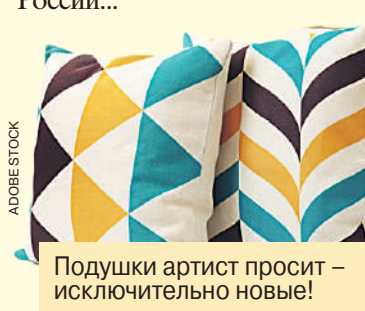
Личный официант и подушки

Максим Галкин* зарабатывает на жизнь концертами. Он колесит по Европе, в следующем году планирует отправиться в США и Канаду. Юмористу пришлось снизить ценник на 20 тысяч долларов – за выступление он теперь берет «сотку» зеленых. Артист боится провокаций, а потому требует круглосуточное присутствие охраны, которая во время передвижений по городу должна следовать в отдельном авто. На частные приглашения муж Примадонны откликается только после тщательного изучения личных данных заказчика, чтобы избежать возможных конфликтов на почве СВО. Из других обязательных условий приезда шоумена – представительские апартаменты в пятизвездочном отеле, лучшем в городе.

Помимо гонорара Максим требует личного официанта, суточные в 500 евро, или 3-4-разовое питание в престижных ресторанах. Посещение звездой общепита ни в коем случае не должно афишироваться. В гримерке должны быть абсолютно новые подушки, а также овощи, фрукты, нарезка из говяжьего языка, шотландский виски 18-летней выдержки. Особый пункт – никаких выступлений в России...



АГЕНТСТВО «МОСКВА»



ADOBESTOCK

Подушки артист просит – исключительно новые!

Артист боится провокаций, а потому требует круглосуточное присутствие охраны

Драники бизнес-класса

Ксения Собчак переживает не лучшие времена. Ее директор арестован за вымогательство 11 миллионов рублей, сама она проходит свидетелем по громкому уголовному делу. Рано или поздно Ксюша продолжит зарабатывать на корпоративах и мастер-классах. Организаторам

придется расстараться, чтобы не испортить настроение капризной блондинке. Перелет строго в бизнес-классе, в аэропорту перед ней должны быть открыты двери VIP-зала.

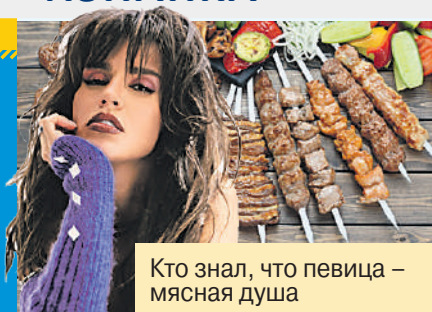
Отель – только премиальный, температура в номере не должна быть выше 20 градусов.

Обязательно наличие сложенного массажного стола. Маршкет звезде должны наводить визажист и стилист по волосам с полным набором – от профессионального фена до стайлера для локонов разного объема. А вот в еде Ксения Анатольевна оказалась не гурманом. Все, что просит, – салат, куриный бульон, гречку с грибами, куриные котлеты и драники со сметаной.



А вот в еде Ксения на удивление неприхотлива

Температура в номере – не выше 20 градусов. Обязательно наличие сложенного массажного стола



Кто знал, что певица – мясная душа

Четыре килограмма шашлыка

Zivert однажды призналась, что ее райдер – как у всех, ничего необычного. Но, как выяснилось, лукавила. Хрупкая девушка совсем «не любит» вкусно, а главное, много поесть! Если кто-то приглашает модную звезду спеть, должен знать: она требует четыре килограмма шашлыка максимальной прожарки. Причем он должен быть разным – из лосося без кожи, телятины, говядины и курицы. Но и это еще не все! Zivert не приступит к трапезе, если шашлык не будет приготовлен на углях и окажется не нарезанным кубиками!

Белая скатерть и кока-кола

Филипп Киркоров обожает шик и блеск. Из самолета не выйдет, если к трапу не подгонят лимузин. В гримерку он требует зеркало в полный рост, диван и два кресла, обеденный стол с белой скатертью, два набора полотенец, цветы – розы, гвоздики, сирень или хризантемы.

Король российской эстрады возит с собой личного повара, которому должен быть разрешен доступ к кухне отеля. Но главное – и номер, и комната отдыха должны быть забиты баночками кока-колы. Если народный артист не обнаружит шипучку, разразится скандал.



АГЕНТСТВО «МОСКВА»



Личный вагон и сало в морозилке

Говорят, Лолита проверяет организаторов своих концертов на внимательность. Экзамен они сдают, если видят в райдере «Оку» с мигалками, которая должна встречать звезду в аэропорту. Недавно певица без комплексов призналась: на выезде она – сама скромность.

– Обязательно фрукты, в холодильнике фуа-гра, в морозилке сало, лекарства, помидоры, огурцы. Но не для меня, а для команды. Я это не ем, – говорит Лола.

Зато если она передвигается в поезде, то вагон должен быть выкуплен полностью! Знаменитость опасается за свою безопасность. Если жесткое условие не будет соблюдено, она запросто может послать организаторов «на небо за звездочкой» и отказаться от выступления.



Лолита не о себе заботится

Kinder-сюрприз и кровать king size

Юный певец Ваня Дмитриенко в свои 17 лет оказался большим ценителем комфортной и красивой жизни. В его распоряжении должны быть Chevrolet Express и Mercedes-Benz Viano не старше 2018 года, обязательно с кондиционером. Проживать юноша согласен только в отелях не менее четырех звезд с включенным завтраком, в полулюксе с кроватью king size. Порадовать фанатов видiom «Венера-Юпитер» он готов, если в гримерке увидит 20 бутылок воды без газа, литр свежеежатого апельсинового сока, четыре бутылки зеленого чая и чай в пакетиках, растворимый кофе, сливки, салаты, куриный шашлык, шесть порций лосося, мясную нарезку, банку меда, персики, нектарины и шесть яиц Kinder-сюрприз.



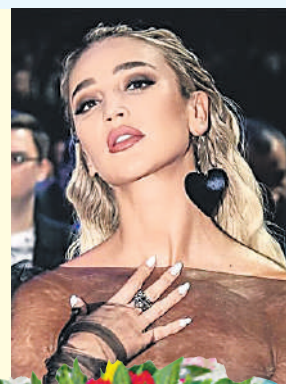
У мальчика губа не дура

Цветы для церкви



Когда-то Ольга Бузова требовала пять банок энергетика, бутылку французского или итальянского белого сухого вина, элитный коньяк и кальян. Теперь поп-дива уверяет, что умерила аппетиты:

– Чем ты круче, тем понятнее требования. Мне, например, необходимо, чтобы были туалет, отдельная гримерка с дверью, отпариватель, большое зеркало, гримерное зеркало и вода. Если предстоит длинный съемочный день, то нужны чай, сахар, мед, колбаса, фрукты и овощи. Никакого «привезите мне из ресторана «ПушкинЪ» оливье с курочкой».

Неизменным осталось требование передавать оставленные в гримерке цветы в любую церковь с запиской «От Ольги Бузовой». Причем ее директор должен получить фото-подтверждение... ■



Бузова требовала пять банок энергетика, бутылку белого сухого вина, элитный коньяк и кальян

	Кусачая мошкара				Былин-ный гуслия	Вотчи-на Кле-опатры			
	Пере-личка в берез-няке	"А ..., как у собаки, а глаз, как у орла"		Акын кав-казской нацио-нальности					1
						Сорт белого вино-града			Крупней-шая река Германии
	Западная Грузия в античных мифах		Босс политиче-ской партии	Распо-ряди-тель у рулетки					
						Автор романа "Разум и чувства"			Имя актера Кал-ныньша
	Неурожай пшеницы		Фильтр в пе-пельнице		Пулевое повреж-дение				
					Англий-ский хок-кей с мячом	Внешние "штор-ки" окна	Брутто минус нетто		Убежище суслика
Нераз-лучен с Брокга-узом		Оперет-точный цветок Монмартра							
				Подъем-ник кон-тейнеров в порту	Гадаль-ные карты				
Рисунок на теле		Загора-ет в чем мать родила							Сталь-ной канат
				Огюст среди импрес-сионистов	Меди-цинский хлопок				
1							Компо-зитор ... Квинт		Глазурь на суг-робе
Людмила, написав-шая "Со-нечку"	Прода-жа с молотка		Звук из-под копыт		Грибы на ста-ром пне				
							Башня – под-держка моста		
2			Грузо-вик, соз-данный чехами		Буб-лик в геомет-рии				2
							Вылет мяча за пределы поля		



PERSONA STARS

С ЦЕПИ С

В Киркорова снова будто бес вселился! Что ни день – то новый скандал. Из-за неадекватного поведения у певца даже стали подозревать серьезные психологические отклонения...

В 2010-м после памятного скандала с Мариной Яблоковой он попал в психиатрическую клинику



Филипп Киркоров опять набрасывается на женщин!

Королю эстрады выйти из себя – раз плюнуть. 18 лет назад на пресс-конференции в Ростове-на-Дону журналистка поинтересовалась, почему в его творчестве много ремейков. **Филипп Киркоров** вспыхнул как порох. «Меня раздражает ваша розовая кофточка, ваши сиськи и ваш микрофон! Встала и ушла!» – эти фразы стали крылатыми.

Многие радиостанции и телеканалы тогда прекратили крутить его песни, вернуть популярность Филипп смог только спустя три года. На время затих. Но недаром говорят: горбатого могила исправит...

«Ты себя видела, уродина?»

С недавних пор он как с цепи сорвался. В роли раздражителя выступила опальная узбекская певица **Наргиз Закирова**, финалистка второго сезона «Голоса». Из-за резкой критики СВО и оскорбления россиян ей закрыли въезд в

нашу страну на 50 лет. Но певица не замолчала. Недавно она прошла и по Киркорову, который собирался в Среднюю Азию в юбилейный тур с заездом в ее родной Ташкент. Проезжая мимо афиши со светлым ликом Филиппа, Наргиз презрительно бросила: «Понаехали тут!» – и добавила непечатное.

55-летний «зайка» не смолчал.

– Наргиз, чтобы материться, даже голосовые связки не нужны. А чтобы в сторону того, перед кем еще вчера заискивала, лебезила – и совесть не пригодится, – едко заметил он.

Казалось бы, алаверды зачислано. Но королю эстрады этого показалось мало. Добравшись до Ташкента, он прямо на сцене прилюдно унизил певицу, не стеснясь в выражениях и с каждым словом выходя в раж:

– Она удивляется, почему не стала звездой. А ты на рожу-то свою смотрела в зеркало? Ты себя-то видела, уродина? Говорят, приползала на коленях в отель ко мне сегодня. Стерла

все колени. Но я спал, отдыхал. Я всех прощаю...

«Ну держись, тварь!»

Гневная отповедь Киркорова шокировала зрителей и многих близких вогнала в ступор. Как можно опускаться до подобного? Но друзья певца сделали вид, что ничего страшного не произошло. Лазарев, Билан, Плющенко, Басков закрыли глаза на его выходку, которую в сетях назвали омерзительной. Даже острая на язык **Яна Рудковская**, у которой есть мнение по любому поводу, проигнорировала взбрык его величества. Огонь на себя взяла **Виктория Боня**.

– Настоящий мужчина никогда не позволил бы себе такого! Видимо, ничего мужского уже там не осталось. Там все выбито мужским колом! – обрушилась она на певца всея Руси, намекнув на его нетрадиционную ориентацию.

Перчатка была брошена! Взбешенный Филипп Киркоров немедленно ее подхватил и нанес ответный удар:

ОРВАЛСЯ!



Наргиз и Боню он покрыл самыми отборными ругательствами

“ Настоящий мужчина никогда не позволил бы себе такого! Видимо, ничего мужского уже там не осталось.

– Еще одно угробище возомнило себя кем-то и к своему нулю решило приставить единицу и стать десяткой! Ну как еще напомнить о себе, бездарной? Господи! Уж сколько их упало в эту бездну.

Но конфликт двух звезд неожиданно вышел на новый уровень. Свои претензии Боня посмела высказать Киркорову практически в лицо! Написала ему в соцсетях в личку! В ответ получила сообщение, от которого у нее волосы встали дыбом: «Ну держись, прилетит тебе очень скоро, тварь!»

А ведь Филя может! В его друзьях ходят влиятельные люди, которым ничего не стоит перекрыть кислород зарвавшейся звезде. Прошлым летом он набросился на **Нателлу Крапивину**, продюсера **Светланы Лободы**. Под фото, где Киркоров на красной дорожке позирует под ручку с рэпером **Давой**, она написала: «Раньше на Кавказе таких расчленили на шашлык». Народный артист завелся с пол-оборота и записал эмоциональное видео, где

пригрозил: «Ух, как вам всем аукнется. Закон бумеранга никто не отменял!» И что же? Спустя всего час Крапивина объявила, что уходит от Лободы и вообще из шоу-бизнеса. И причин не объяснила.

И Боне запросто может прилететь по первое число. Она хоть и живет в Монако, но в России снимается в шоу на Rutube, мелькает на тусовках, ведет бизнес – продвигает одежду и косметику своего бренда. «Лавочка» может хлопнуться в любой момент! Но дива закалена разборками на «Доме-2»:

– Я не боюсь тебя, Филя! Ты ничем не отличаешься от тех, с кем я выросла во дворе, быдло, у которых ноль интеллекта, потому что не умеют разговаривать, могут лишь лаять!

Поющие трусы

Филя действительно ведет себя так, словно его покусала бешеная собака. На концерте в Алма-Ате прямо во время исполнения песни он спустился

со сцены и отхлестал букетом охранника, который не пускал к сцене поклонниц! Да не гвоздиками, а розами с шипами! Бывшая домработница звезды Люся вздыхает: «Ему кто-то настроение испортил...»

Киркоров не первый раз распускает руки. В одном шоу он отходил оператора местного телеканала цветами так, что от них остались одни стебли. В другом ударил наотмашь зрительницу. На репетиции «Золотого граммофона» набросился с кулаками на помощницу режиссера – говорила даже, что несчастная попала в больницу с ссадинами и сотрясением мозга!

А в той же Алма-Ате он вышел на сцену в прозрачных лосинах, под которыми просвечивали черные трусы! Видео разошлось по сети, разгорелся скандал: страна мусульманская, в зале дети! Поп-идол поспешил оправдаться: мол, концерт последний в туре, вот команда по давней традиции и подстроила подлянку – спрятали шорты. Но в эту байку мало кто поверил. Киркоров – работодатель суровый. Да если бы над ним так пошутили, головы бы полетели сразу!

– Я считаю, что прозрачные колготки – следствие психологических отклонений, – предполагает сексолог **Инна Чудинова**. – В его выходках чувствуется вседозволенность и патологическая своенравность. Самое печальное, что свита потакает его расстройствам. Я считаю, что это уже за гранью. Киркоров перестал уважать своего зрителя.

Возможно, все гораздо хуже. Как-то после очередной выходки Филипп со слезами признавался: «Я серьезно болен. Два раза в год у меня случаются серьезные приступы, вследствие которых я ничего не помню и не понимаю, что делаю». С этими приступами он и в психушке лежал. А сейчас ситуация могла усугубиться из-за отца. Говорят, 90-летний Бедрос Киркоров очень плохо себя чувствует, поэтому его звездный сын постоянно на нервах... ■

Павел Майков:
«Казалось, что
такой популярности
не может быть!»



Та «Бригада» давно уже распалась, каждый пошел своим путем



АГЕНТСТВО «МОСКВА»

«БРИГАДА»

Этот сериал 20 лет назад громыхнул так, что до сих пор слышны отзвуки. «Бригада» стала культовой, вознесла в ранг звезд исполнителей главных ролей... Как создавалась знаменитая лента? И что осталось за кадром? Об этом рассказал один из легендарной четверки – актер Павел Майков, сыгравший Пчелу.

«С Дюжевым чуть не подрались»

– Павел, как вы получили эту роль?

– Я туда случайно попал. Меня не звали. На «Мосфильме» не знали о моем существовании вообще. Я попал туда благодаря, можно так сказать, советскому автопрому. Купил машину за 400 долларов – «шестерку»: старая, ржавая, двери плохо закрывались, и заднее стекло, когда ехал, от движения западало вниз. Но это была машина! Моя первая. Со всего курса ни у кого больше машины не было. Как-то мой одноклассник Рома Федосов переезжал с одной квартиры на другую, и единственным, к кому он мог обратиться за

помощью, был я, потому что у меня был автомобиль. Он попросил довести его. Я подвез, потом мы сидели у него дома, обмывали новоселье. И он вдруг спросил: «А ты чего завтра делаешь?» Я говорю: «Да ничего не делаю». Он: «Поехали со мной на пробы!» Тогда слово «кастинг» еще не так часто употреблялось и говорили «пробы». Я спросил: «А что за пробы-то?» Рома ответил: «Какой-то там фильм, «Бригада»». «Бригада»?.. Я подумал, что-то про строителей, может, про дорожных рабочих. И все, мы договорились на следующий день встретиться. Я приехал – а его все нет и нет. Мобильных телефонов не было, я не мог ему позвонить. Два часа ждал. Думал уже уходить. И тут

Рома приезжает. Дальше выясняется, что нужен пропуск, которого у меня нет, конечно. Я лезу через забор. И дальше вот такими путями наконец попадаю в эту комнату заветную, где проходили пробы. Мне говорят: «Давайте вашу фотографию!» А я был такой злой... Может, потому что выпивали накануне и, блин, два часа ждал, и через забор этот лез. В общем, злой как собака. Говорю: «Слушайте, идите в жопу. Какая на хер фотография? Ваш «Мосфильм» забрал у меня все фотографии. У меня денег нет делать все эти фотографии». Ну, так борзо достаточно сказал. И вдруг одна женщина говорит: «Нужка подожди секундочку, давай зайдем, иди сюда». И заводит меня в комнату, где сидит



«Бригада»?..
Я подумал, что-то про
строителей, может,
про дорожных рабочих

»: 20 ЛЕТ СПУСТЯ

какой-то парень. Я-то думал, что режиссер должен быть, ну... ре-жис-сер! Большой такой, взрослый. А тут сидит молодой парень. Я вообще не понял, кто это. И он начинает меня спрашивать: как, что? Я думаю: «Чего он ко мне пристал, кто это такой? Что он от меня хочет?.. Где я работаю? Да какая ему разница?» И как-то так поговорили. Потом уже в разговоре я стал понимать, что это режиссер. Думаю: какое-то странное кино. «Бригада» какая-то. Режиссер на режиссера не похож... Потом, как я выяснил, вот в этот мой единственный приход меня сразу и утвердили.

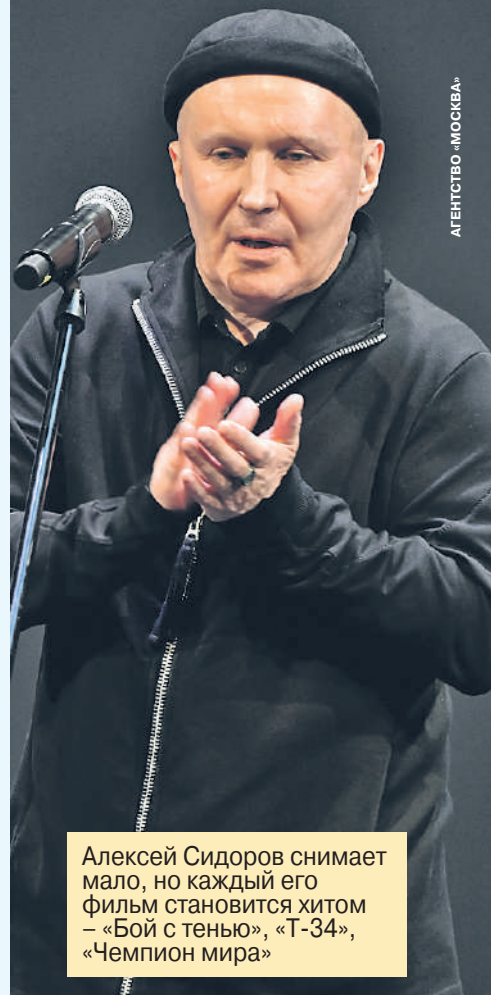
– **Говорят, что вас четверых до съемок вместе поселили в пансионат, чтобы между вами появилась «химия». И что после этого вы начали друг друга чувствовать...**

– Ну да, правда, была такая попытка, которая не получилась так, как продюсеры себе это воображали. Но мы там недолго жили, история про пансионат в большей степени распиарена, честно скажу вам.

И Безруков особо с нами не жил. Ну, побыли мы там три-четыре дня, выпивали, поругаться успели. Не знаю, помогло ли именно это создать ту «химию».

– **Потом с партнерами были проблемы?**

– Да нет, обычно я с людьми нормально схожусь. Ну, конфликты случались... Мы один раз с Дюжеввым чуть не подрались во время съемок. Но там было тяжелое время. Мы две недели подряд снимали в банке – все сцены. А снимать можно было только ночью, потому что днем банк работает. И у нас там было подряд две недели ночных съемок. А у меня еще мюзикл «Метро», где петь надо. Я ночью не сплю, потом вечером у меня спектакль. И было тяжело. Помню, мы с Димасом немножко, видать, устали. Какая-то уже десятая ночь у нас была. Он что-то сказал, я что-то сказал. Ну и почти подрались... А так-то у нас был сплоченный коллектив, где, мне кажется, каждый в душе понимал, что снимаем что-то



Алексей Сидоров снимает мало, но каждый его фильм становится хитом – «Бой с тенью», «Т-34», «Чемпион мира»



«Это фильм про Безрукова»

«Коньяк пил и лежал в ванне часа два. Не мог отогреться, так меня колотило»

Съемки сцены с копанием ямы Павел до сих пор вспоминает с содроганием

интересное. Алексей Сидоров (режиссер. – Ред.) тогда сразу сказал: «Ребята, после этого фильма вы будете звездами!»

«Над Безруковым долго издевался»

– Как, кстати, с ним работалось? Говорят, у Сидорова крутой нрав...

– С Лешей мы не виделись с момента окончания съемок. Начинали-то мы с хорошего кино – а потом всю жизнь у меня было некое сравнение с этим началом, и сложилось мнение, что кино катится в ад. И все хуже, хуже, хуже... Сидоров действительно был хорошим режиссером, он знал, чего хотел. Однако потом выяснилось, что ему в итоге не понравилось, как я и Дюжев сыграли. Ему показалось, что мы недостаточно бандиты. И мне сложно понять, почему тогда он нас утвердил на эти роли. Может, он разочаровался в процессе работы. Но для нас с Димой это было первое кино. А как работалось?.. Ну, он режиссер, я ему доверял.

– Какой момент съемок запомнился больше всего?

– Это сложно. Потому что

там без конца можно вспоминать, все было запоминающимся. Были особенно жесткие моменты, например когда мы снимали эпизод, где копаем яму – вот этот наш якобы расстрел. Выбрали место, очень хорошее, все зашибись. Но зима, и никто не посмотрел, что за место-то. Начали копать. Выкопали яму – а там воды по пояс. Река, оказывается, рядом. И все! Время, цыгель-цыгель ай-люлю – некогда копать другую. Мы надели мешки мусорные, огромные пакеты и полезли туда... Продюсерам спасибо, конечно, но имели они нас по полной программе. Никаких комнат, никаких гримерок. Стоял один сраный автобус на всех, причем водила его все время глушил, чтобы бензин не сжигался. Когда включал мотор, мы грели руки у выхлопной трубы, чтобы согреться хоть как-то... Помню, я приехал домой, коньяк пил и лежал в ванне часа два. Не мог отогреться, так меня колотило. Вот этот момент я запомнил, потому что тогда было сложно... Но было и другое. Например, помню, когда мы с Безруковым рыбу ловили.

После ночной смены в Дубне Серега позвал на рыбалку. А я и не рыбак ни фига. Да еще и выпивший, навеселе – я тогда выпивал, любил это дело. Он говорит: «Давай ловить!» А я стою и мешаю ему, несу какую-то пургу, веселю его, он ржет. Говорит: «Ну хватит! Надо тихо, надо в тишине ловить рыбу!» Я над ним долго издевался еще, и ничего мы не поймали. И ушли спать. Это один из веселых моментов. Мы были молодыми. Впереди было большое будущее, светлое. Казалось, что все будет хорошо.

«Оправдалка для тех, кто так жил»

– Что было после выхода сериала?

– Когда все начиналось, казалось, что такой популярности не может быть. И помню, когда нас с Димой Дюжеввым в первый раз куда-то позвали – мы же потом ездили с концертами, вели тематические вечера. Это был конкурс красоты в Краснодаре. Тем более за него платили, а денег тогда не было, решили сгонять. А что – срубим бабла. Конкурс



” Мы были молодыми. Впереди было большое будущее, светлое. Казалось, что все будет хорошо...

И все равно Майков считает, что вред «Бригада» нанесла

красоты – на девок красивых посмотрим! И вот мы сидим за кулисами, нас готовят, на сцене объявляют наши фамилии. И вдруг я слышу, что там происходит неистовство – мы не можем понять: это на нас такая реакция или там кто-то появился на сцене? Когда вышли к зрителям, мы поняли, что не можем говорить, потому что они просто орут и визжат. Одной фразы было достаточно, чтобы реакция не стихала еще минут пять. Потом затишье. Но только ты вымолвишь еще что-то – и в зале снова: «Ааааааа!» Тогда мы только и осознали, что вообще происходит. Меня потом засрамили, когда я сравнил нас с «Битлз», но это правда. В масштабах нашей страны мы были очень популярными.

– Но «Бригада» вызвала и массу негативных откликов – из-за приписываемой сериалу романтизации насилия...

– Да там насилия-то нет. Это все чушь. Я на самом деле считаю, что мы не готовы для такого кино, мы немножко дремучие еще. Да, этот фильм вред-то нанес. И то количество бригад, появившееся тог-

да, – я знаю, что так было. Но! Когда я об этом говорил, меня неправильно поняли и, соответственно, неправильно написали. Я не говорил, что это плохое кино, я говорил, что это очень талантливое кино! Просто «Бригада», вместо того чтобы кому-то что-то показать, оправдала 1990-е годы. Это оправдалка для тех, кто вот так жил. Типа: «Да ладно. Посмотри, какая была роман-

” Бандиты 1990-х воспитывались на «Чебурашке». И это не помешало им стать теми, кем они стали



тика!» Со временем все начинает забываться, осталась только романтика. И в этом отношении, конечно, кино нанесло вред. Но здесь дело не в кино, здесь дело в людях. Потому что бандиты 1990-х воспитывались на «Чебурашке». И это не помешало им стать теми, кем они стали.

– Ну а что для вас «Бригада»? Какое место в жизни занимает?

– Это мой старт, большой кусок жизни... Вот какой момент: есть друзья, а есть твой друг, который переходит в разряд родственников. И вот, наверное, это проект... У меня есть пара таких проектов – «Бригада» и в театре мюзикл «Метро». Вот эти два проекта – я не могу их поставить в один ряд со всеми другими. И не потому, что я в «Бригаде» какой-то супер-пупер – там моей актерской работы, по сути-то, и нет, если по-честному. Там большая актерская работа у Безрукова, и в принципе это фильм про него. А мы немножечко там как рамка, обрамление главного героя. Если разбирать именно с точки зрения актерской работы, то были у меня и поинтереснее, и посложнее роли, и более профессионально исполненные. Но это был старт, после которого все и завертелось... ■



Маша из сериала «Воронины» готовится стать мамой!

В популярном ситкоме Ильюхина снималась 10 лет

А ДЕВОЧКА СОЗР

Для фанатов «Ворониных» актеры остались такими, как в сериале. А ведь с выхода первого сезона прошло, страшно сказать, 13 лет! Юные звезды повзрослели. Вот и маленькая Маша совсем скоро сменит свой семейный статус...

«Замуж не собираюсь»

Как быстро летит время! **Марии Ильюхиной**, которая играла дочку Кости и Веры, на днях стукнуло 19. А недавно девушка ошарашила всех новостью, что через несколько месяцев станет мамой! Для многих это стало настоящим шоком, ведь буквально вчера она сама, маленькая кроха, умильно общалась со своими киношными родителями. Когда вырасти успела?..

Когда прошел слух о беременности Марии, зрители бросились гадать: кто отец ребенка? Были такие, которые считали, что Ильюхина нашла папика – богатого мужчину, намного старше себя. Но все оказалось гораздо романтичнее.

Избранник Маши – не олигарх и не чиновник, а 19-летний студент и футболист **Алексей Шаров**. Он учится по специальности «Госуправление» в престижном вузе – Российской академии народного хозяйства и государственной службы. Друзья пары не нарадуются:

– Они знакомы примерно два года. Маша очень счастлива рядом с Алексеем. Он из тех людей, кто не ищет славы. Ребята ребенка планировали, у них все по любви...

Звезда сериала однажды призналась:

– Молодой человек к моей популярности относится спокойно. Ходят слухи о нашей помолвке, но думаю, что пока рано об этом говорить. Замуж

не собираюсь, для меня важно построить карьеру, быть успешной и независимой.

Но теперь все изменилось. И хотя про замужество речь пока не идет, перерыв в съемках Маша Ильюхина уже решила взять. Все ради семьи!

– Мне пришлось повременить с парой ролей в кино, так как я уже была в положении, хоть и на небольшом сроке, – откровенничает она. – Чтобы не подводить съемочные группы, я отклонила запросы. О беременности говорить не стала. Надеюсь, когда продюсеры узнают, то поймут, что это были не капризы зазнавшейся актрисы, а личные обстоятельства.

«Многое себе позволяла»

В сериал Маша пришла 6-летней девочкой. Ее героиня влюбила в себя детей по всей стране. В истории про не вполне адекватную семейку она пробыла, что называется, от звонка до звонка – съемки

Были слухи, что Маша нашла себе богатого папика...

”



А вот замуж Мария пока не спешит!

ЕЛА!

подошли к концу за три месяца до ее 16-летия. Так что детство прошло под софитами и в окружении звезд – Клюева, Фроловцевой, Дронова, Волковой...

– Когда была маленькой, мне хотелось, чтобы меня показывали по телевизору, – улыбается девушка. – Моя мама – актриса, режиссер, хореограф и педагог, поэтому она знала, что делать: занималась со мной с малых лет актерским мастерством, рассказывала, как надо вести себя на площадке, как разговаривать, учить текст и многое другое. Мне интересна эта сфера: люблю общаться с актерами, постоянное движение, гастроли...

Одними съемками жизнь юной звезды не ограничивалась. Маша занималась художественной гимнастикой, она – кандидат в мастера спорта. Успела попробовать себя и в роли модели. И неудивительно, ведь пай-

девочка превратилась в роковую обольстительницу, которая не прочь примерить дерзкое латексное боди.

Сериал многим подарил финансовую подушку. Актриса **Екатерина Волкова** купила роскошный двухэтажный дом в престижном клубном поселке, где есть пруд, а зимой заливается каток. Ну а Маша уже в 14 лет приобрела собственную квартиру. И, как признается, «вообще многое себе позволяла». 10-й и 11-й классы она окончила экстерном и в прошлом году поступила на журналистику в РАНХиГС, где и встретила свою любовь.

Тонны сладкого

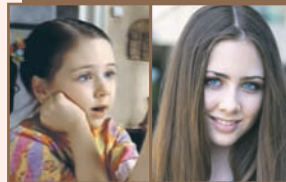
Судя по всему, девушке повезло. Несмотря на юный возраст, ее избранник **Алексей** уже работает, пытается обеспечить любимую и будущего ребенка. Да и Маша после декретного отпуска планирует вернуться на экран. Говорит, что беременность мотивирует ее на дальнейший рост и творческие планы.

А пока она наслаждается интересным положением. Часто и много гуляет на свежем воздухе, слушает классику, читает добрые книжки. Будущая мама придерживается теории, что это влияет на интеллектуальное развитие малыша. Правда, пришлось «хлебнуть» и все прелести беременности. Маша возненавидела чеснок, который раньше добавляла практически к каждому блюду, стала тоннами поглощать сладкое. А еще ее постоянно клонит в сон. Несмотря на неудобства, переживаемое состояние она называет «самым счастливым периодом своей жизни». Коллеги по сериалу за свою «родственницу» очень рады.

– Какая неожиданность и приятность, – вытирает слезы умиления Екатерина Волкова, ее киношная мама. – Вот мы и станем бабушкой и дедушкой, спасибо большое! Здоровья тебе, малышу!... ■

КИНА НЕ БУДЕТ

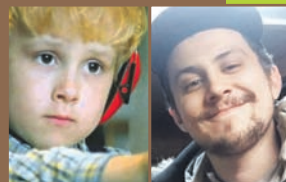
Многим маленьким звездочкам обещают светлое будущее. Но дети вырастают и решают не связываться с актерством...



● Голубоглазая **Диана Шпак** прославилась благодаря рекламе сока, где она

произносит крылатую фразу: «А ты налей и отойди!» После этого ее пригласили в сериал «Люба, дети и завод». Были и другие проекты, но с кино девушка в итоге завязала. Она уехала в Лос-Анджелес, где родилась 25 лет назад. Пишет книги и мечтает об их экранизации.

● В культовом сериале «Бригада» 6-летний **Игорь Виноградов** сыграл Ваню, сына Саши Белого. Затем было



еще несколько фильмов. Последний раз он появился в кадре 11 лет назад! И хотя с кино простился, из самой сферы не ушел. 28-летний молодой человек трудится реквизитором. Больше о нем ничего не известно.



● «Пуговка» из «Папиных дочек» **Екатерина Старшова** на гребне успе-

ха снялась еще в паре картин, а потом категорически заявила: «Хватит с меня узнаваемости!» Три года назад она поступила в МГУ на факультет фундаментальной медицины и в кино возвращаться не собирается.

● **Михаил Филлипчук** засветился всего в четырех фильмах. Зато среди них «Вор»



и «Сирота казанская», которые до сих пор пересматриваются с удовольствием. Но актерской карьерой юный талант предпочел информационные технологии. Живет в Сан-Франциско, трудится в крупной компании, хорошо зарабатывает. Любит путешествовать и утверждает, что в кинобизнесе чувствовал себя не в своей тарелке.

Сташевский 10 лет

не общался

с сыном, а

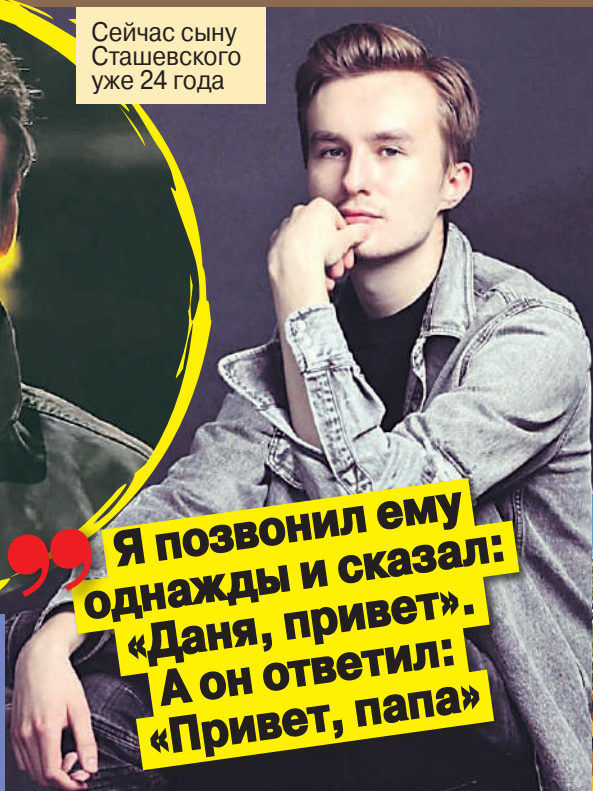
обнищавшему

Пескову не

помогает

родная дочь

Сейчас сыну Сташевского уже 24 года



Я позвонил ему однажды и сказал: «Даня, привет». А он ответил: «Привет, папа»

Дети знаменитостей – это не всегда серебряная ложка во рту. Их судьбы часто исковерканы звездными отцами, которые на долгие годы вычеркивают отпрысков из своих жизней...

БОЛЬШАЯ ОБУЗА

Слезы счастья

Первый брак **Влада Сташевского** произвел эффект разорвавшейся бомбы. Он – звезда дискотек и ловелас. «Клинический бабник» и «коллекционер моделей». Лично выбирал красоток для съемок в своих клипах, а после начинал за ними ухлестывать. **Ольга Алешина** на их фоне – сама скромность, несмотря на высокое положение. Она – дочь миллионера, генерального директора «Лужников». На их свадьбе в конце 90-х гулял весь высший свет: мэр Москвы **Юрий Лужков**, управделами президента **Павел Бородин**, владелица фитнес-сети **Ольга Слуцкер**, **Владимир Винокур**... Подарки развозили автобусами! В музыкальной тусовке еще долго завистливо перешептывались и недоумевали: а что она в нем нашла?

В этом браке у Сташевского родился сын Даниил. Но отношения закончились, толком не

начавшись. Официально пара развелась спустя пять лет. Жить отдельно стали и того раньше, но Ольга держала марку – в интервью хвасталась тем, как ей повезло с мужем.

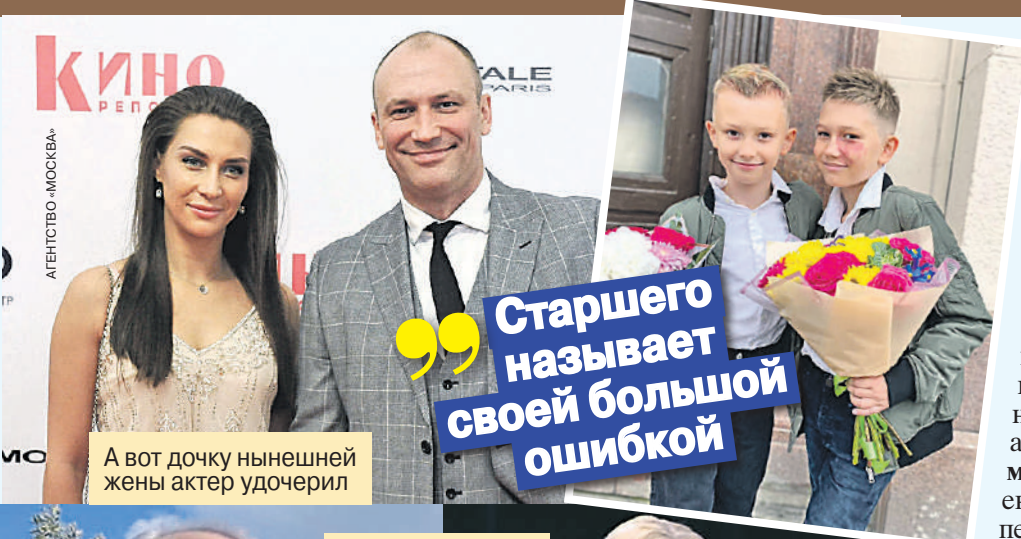
Разошлись тихо. Сташевский захватил только нательные вещи. Но, видимо, обида на него у бывшей жены была сильная. Ольга не запрещала музыканту встречаться с сыном. Но делала все, чтобы эти встречи были максимально некомфортными. За Владом и его наследником по пятам следовали охранники и водитель. Желание видеться постепенно сошло на нет. Воспитанием мальчика занимался новый муж Алешинной.

Певец не общался с кровинушкой почти 10 лет. За это время успел второй раз жениться и снова стать отцом – жена подарила ему еще одного сына, Тимофея. Сташевский страдал, что не видится с первенцем, тем более что сам рос без папы. В какой-то момент понял: пора!

– Я позвонил ему однажды и сказал: «Даня, привет». А он ответил: «Привет, папа», – вспоминает 48-летняя ретрозвезда. – Мы разговаривали так, словно расстались вчера и не было многих лет разлуки. Я рыдал при встрече. Это были слезы счастья. Старшему 24, он выучился в театральном. Младший – школьник, у него уже коричневый пояс по карате. Их периодически называют Владом. Они привыкли. Да и я не самый плохой отец, чтобы меня стесняться...

Черная полоса

У **Александра Пескова** никак не закончится черная полоса. Он остался без денег. Пандемия поставила крест на его выступлениях, до сих пор не восстанавливается. Концерты, которые в этом году пародист отыграл за гонорары, можно пересчитать по пальцам одной руки. Остальные – бесплатно, такковы



А вот дочку нынешней жены актер удочерил

Старшего называет своей большой ошибкой



«Жаль, не настоял на аборте»

На экране актер **Константин Соловьев** играет брутальных мужчин – тех, которые ради близких готовы на все. Но в жизни оказался не таким идеальным. В начале нулевых он женился на актрисе **Евгении Ахременко**. Был настолько ею ослеплен, что бросил первую жену. Казалось бы, любовь до гроба. Но

после рождения двух сыновей что-то сломалось. Актер ушел из семьи, построил новую – на съемках сериала «Литейный» познакомился с моделью и танцовщицей **Анастасией Лариной**. Удочерил ее дочку **Лизу**, жена подарила ему еще одну, **Леночку**. Предыдущей супруге он оставил квартиру в ипотеку, а отношения с ней стал называть грамотно продуманной пиар-акцией. О старших отпрысках слышать ничего не хотел. **Евгения Ахременко** пыталась сблизить отца и сыновей, но каждый раз натякалась на стену непонимания.

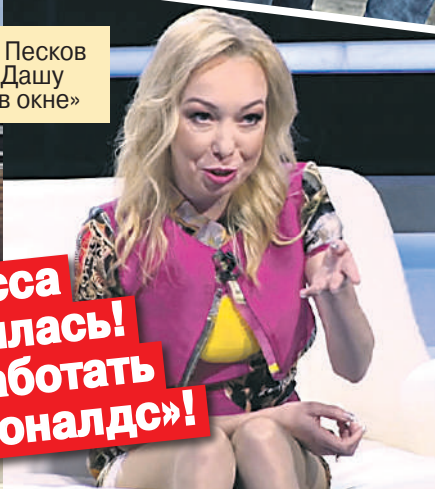
– Однажды я получила страшные сообщения от **Насти**, – плакалась женщина. – Она писала: не надо присылать фото сыновей. Мол, **Костя** сожалеет, что не настоял на аборте. Старшего называет своей большой ошибкой.

Больше всего страдает 12-летний **Даниил**. Он помнил папу, часто спрашивал, почему тот его не любит. На фоне стресса мальчик стал бояться, что и мама его тоже бросит. Болезненно переносил ее уходы на работу, в школе нервничал каждый раз, когда она доводила его до ворот и прощалась. Переспрашивал: «А ты вернешься? Не оставишь меня?» Оказалось, **Даня** стал заходить в соцсети отца, видел, как он счастлив с чужими людьми. Пришлось обращаться к психологам – страх остаться без родителей рос с каждым днем. И неизвестно, как эта травма аукнется в будущем... ■



Когда-то Песков называл Дашу «светом в окне»

Касса закрылась! Иди работать в «Макдоналдс»!



законы шоу-бизнеса. Пожилая мама каждый месяц отправляет ему свою скромную пенсию, которая едва позволяет сводить концы с концами. Вдобавок ко всем бедам два года назад **Александр** остался без роскошной двухуровневой квартиры в сталинской высотке с мебелью из красного дерева и изящной французской посудой. Из хором за 60 миллионов рублей пародист перебрался в самую обычную квартиру в новостройке, где коротает время за просмотром телевизора. Утверждает, что жилья его лишил нечистый на руку концертный директор – спаивал, а однажды подсунул находящемуся в состоянии нестояния мужчине на подпись дарственную на недвижимость.

У **Пескова** остался дом в закрытом элитном поселке. Отчаявшийся артист уже год пытается его продать. Просит полмиллиарда рублей! Но покупатели пока не толпятся в очереди перед его дверями.

60-летний король перевоплощений мог бы рассчитывать на помощь взрослой дочери. Но отношения с **Дарьей** оставляют желать лучшего. Пока она была маленькой, **Песков** называл ее «светом в окне», возил с собой по гастролям. Но не баловал. Когда девочка просила деньги, жестко отвечал: «Касса закрылась! Иди работать в «Макдоналдс»!» Он же запретил ей строить карьеру на сцене – девушка мечтала стать звездой, как **Полина Гагарина**, однако папа внушил, что способностей маловато. В шоу-бизнес **Даша** все же попала: работала на подтанцовках у «Тату», сейчас трудится концертным администратором театра-студии «Непоседы». Но, как говорится, осадочек остался. Судя по всему, на помощь к обнищавшему отцу она не торопится. Хотя, возможно, артист сам не желает обременять единственную наследницу.

Первая жена
и дочь Ксения

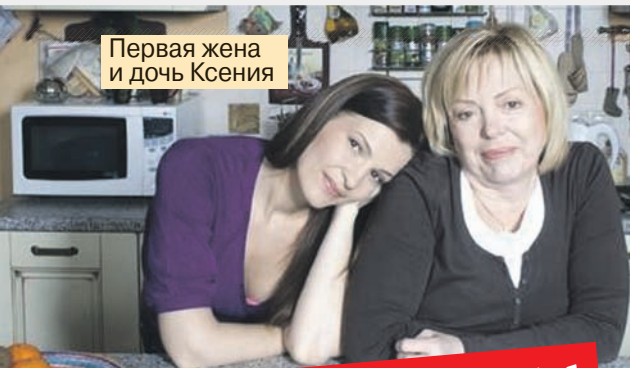


ФОТО А. ЛОМОХОВА

**Бывшие жены
Бориса Грачевского
никак не могут
поделить наследство**

ВДОВЬЯ ДОЛЯ

Папа «Ералаша» Борис Грачевский был трижды женат. Он хотел, чтобы его бывшие супруги дружили между собой или хотя бы общались. Но после смерти режиссера их отношения больше напоминают театр военных действий...

Опять развод

Когда **Борис Грачевский** стал появляться на публике с длинноногой пышногрудой танцовщицей **Анной Панасенко**, многие хватались за головы: она младше на 37 лет! Но лучший друг «мальчишек и девчонок» на сплетни не обращал внимания. Вспоминал: «Впервые я увидел Анну на предпремьерном показе фильма «Стиляги», где она танцевала рок-н-ролл. Ей очень шло платье в стиле 60-х. Я пригласил ее на чашечку кофе, но мы провели вместе весь вечер, разговаривая обо всем на свете. Чем дольше мы говорили, тем больше

мне нравилась эта обаятельная девушка с лучистыми глазами».

Анна стала его второй женой, родила дочку Василису. Благодаря Грачевскому из танцовщицы переквалифицировалась в телеведущие. Но брак не прошел проверку временем. Всего три года – и на стол судьбы легло заявление о разводе.

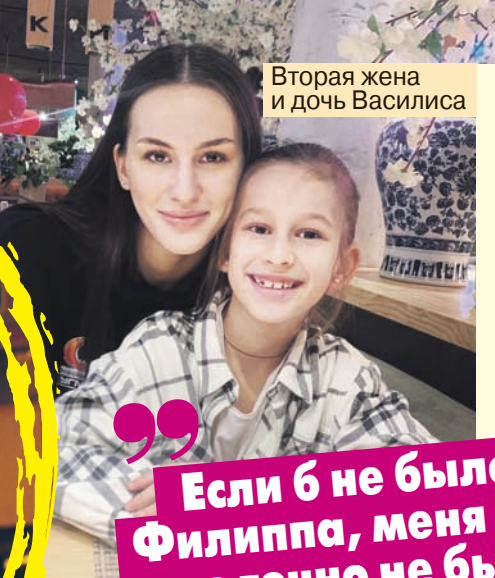
Больше года горячая красotka не решалась на новые отношения, хотя мужчины штабелями укладывались к ее ногам. А однажды подруга потащила ее на баскетбольный матч и там свела с игроком «Зенита» **Артемом Кузякиным**. Спортсмен признавался,

что сразу влюбился по уши. Нашел Анну в соцсетях, долго писал, приглашая на свидание. Она сомневалась – слишком много минусов: ухажер жил в Питере, от первого брака воспитывал двоих детей... Но Артем засыпал цветами, и бывшая жена Грачевского сдалась перед его напором.

Вскоре он окончил спортивную карьеру и перебрался в Москву. Анна подружилась с детьми Артема, к Василисе он относился как к родной. Заплетал косички, помогал с математикой. Грачевская хвасталась: «У Артема золотой характер, мы никогда не ругаемся. Он – подарок для меня, с ним я счастлива как никогда».

Но недавно 36-летняя Анна призналась, что и эта попытка обрести семейное счастье потерпела крах. Какая кошка перебежала дорогу, никто из пары не объясняет.

– Жизнь продолжается, и не всегда развод – это траге-



Вторая жена
и дочь Василиса



Третья жена
и сын Филипп

“**Если б не было Филиппа, меня бы уже точно не было на этой земле**”

– Она еще не была на могиле папы, – вздыхает Анна Грачевская. – Он остается для нее прекрасным ангелом-хранителем, который всегда рядом. Поэтому мне бы не хотелось возить ребенка на кладбище до того момента, пока она сама не захочет этого...

Битва за миллионы

Борис Грачевский скончался в начале прошлого года от последствий коронавируса, который стал фатальным для организма, измученного онкологией и другими тяжелыми заболеваниями. А вскоре после похорон началась война за наследство. Оказалось, что папа «Ералаша» не оставил завещания. В этой борьбе Анна объединилась с Екатериной, последней женой режиссера. Они и раньше поддерживали теплые отношения.

– Мы стараемся встречаться, поддерживать друг друга, присутствовать на праздниках у детей, – рассказывает Анна. И сейчас две последние жены вдвоем противостоят первой семье мэтра...

С первой супругой Галиной Грачевский прожил 35 лет. Она родила сына Максима и дочь Ксению, которая одно время работала в киножурнале. Теперь 74-летняя женщина бьется за 50% доли в «Ералаше», у истоков которого стояла, как и в одноименном продюсерском центре. В конце прошлого года суд ей отказал, но Галина Яковлева подала апелляцию. Конца и края этим разборкам, превратившимся в юридическую «Санта-Барбару», пока не видно.

Родственники Грачевского недоумевают: после развода он оставил ей все. Женщина живет в элитном подмосковном поселке, в ее распоряжении роскошный двухэтажный особняк за 60 миллионов рублей, дорогущий автомобиль. Что ей еще надо? Но воевать есть за что: в хлебные времена бизнес приносил Грачевскому ежегодно более 100 миллионов рублей!

«Я на грани!..»

Рядом с Борисом Юрьевичем до его последних дней находилась **Екатерина Белоцерковская**, которая была младше почти в два раза. Счастьем супруги толком не успели насладиться – судьба отвела их браку всего пять лет. Когда Грачевского не стало, его сыну Филиппу не было еще и года. Екатерина несколько месяцев отходила от шока. Не помогали даже походы к психологу. Спасалась заботами о сыне и хлопотами по хозяйству. Признается, что покойный муж постоянно приходит к ней во снах:

– Мы общаемся, я получаю от него ответы на вопросы. И от этого становится страшно...

Вскоре Катя узнала, что над ней висит долг в 6 миллионов рублей перед продюсерским центром. Оказывается, Грачевский брал деньги в своей же собственной компании. Никто не понимает, для каких целей. Но Екатерина не сможет вступить в наследство, пока не погасит долг. Мать-одиночка хваталась за голову: откуда брать деньги? Все счета заморожены, поскольку являются наследственной массой. За душой – только 20 тысяч рублей пособия по потере кормильца. Буквально несколько месяцев назад вдова плакала, что придется продавать любимую дачу Грачевского. На переживания по поводу будущего наложились и бесконечные суды с Галиной Яковлевой. Одно время Белоцерковская была на грани отчаяния: «Ни рубля в кармане! Если б не было Филиппа, меня бы уже точно не было на этой земле». Лишь недавно 37-летняя женщина начала выходить в свет. На одной из кинопремьер радостно сообщила, что суд снизил задолженность вдвое, но она будет обжаловать и это решение. А вот о новом мужчине и слышать ничего не хочет. Не представляет, что у ее сынишки появится отчим.

– Я не готова, я замужем, – признается она, а при себе всегда держит обручальное кольцо... ■

Фильм «Ищите женщину»: что осталось за кадром?

СМЕ

С



40 лет назад Алла Сурикова закончила работу над ироническим детективом «Ищите женщину». Это была одна из первых крупных работ режиссера (после «Суеты сует» и «Будьте моим мужем»), поэтому бюджет был скромным, а надежды – огромными. И Алла Сурикова их полностью оправдала, хотя позже и признавалась, что далось ей это ох непросто...

Супермен или пьяница?

А вот с актером на главную мужскую роль вышла незадача. В этой партии Алла Сурикова изначально видела **Михаила Ульянова**. Тот, прочитав сценарий, дал согласие на съемки, мосфильмовское начальство было не против. Однако позже выяснилось, что Театр им. Вахтангова, где служил актер, уезжал на долгое время в гастрольное турне. В те годы театр был превыше всего, поэтому пришлось Ульянову с тяжелым сердцем отказаться от кино.

Тогда режиссер предложила две другие кандидатуры, столь непохожие, как будто речь шла о разных фильмах и ролях. Это – **Армен Джигарханян** и **Леонид Куравлев**. Здесь у худсовета не было сомнений: ну конечно же, Армен Борисович! Дело в том, что хотя Куравлев в те годы играл много разноплановых ролей, однако за ним все равно тянулся шлейф Афони – типично русского сильно пьющего раздолбая-неудачника. Поэтому мало кто мог представить, что этот же актер будет играть ко-

А ведь этого фильма могло и вовсе не быть. Изначально Алла Сурикова планировала, что главную женскую роль – мадмуазель Постик – должна сыграть **Софико Чиаурели** и никто более. Вот только мосфильмовское начальство не пришло в восторг от этой идеи и предлагало найти другую актрису. Сурикова, мягкая в жизни, но жесткая и упертая, когда дело касается работы, продолжала настаивать на своем. Она упростила чиновников разрешить сделать кинопробы, чтобы все убедились в правоте ее выбора.

И тогда вместе с оператором **Михаилом Аграновичем** отправилась в Тбилиси с важной миссией – снять так Чиаурели, чтобы никаких сомнений ни у кого не осталось. А вот дальше случилось неожиданное...

– Прямо с самолета нас повели знакомиться со всеми прелестями грузинской жизни, – вспоминает Алла Ильинична. – В Тбилиси мы провели пять незабываемых дней. Очнулись в день вылета. А когда уже ехали обратно, вспомнили, что позабыли сделать фотопробы Софико!

В ужасе от сделанного (точнее, от несделанного), Сурикова придумала безумный ход. Вместе с оператором они... просто перефотографировали Чиаурели с календаря 20-летней давности и предъявили снимок на «Мосфильме». И что вы думаете? Актрису единогласно утвердили на главную женскую роль. Еще и поцокали языками, как грузинской актрисе удалось почти не измениться за прошедшие годы.

СЬ ФРАНЦУЗСКОГО НИЖЕГОРОДСКИМ

миссара французской полиции. Кроме одного человека, имя которого не сохранилось в истории, но про которого рассказал сам Леонид Куравлев.

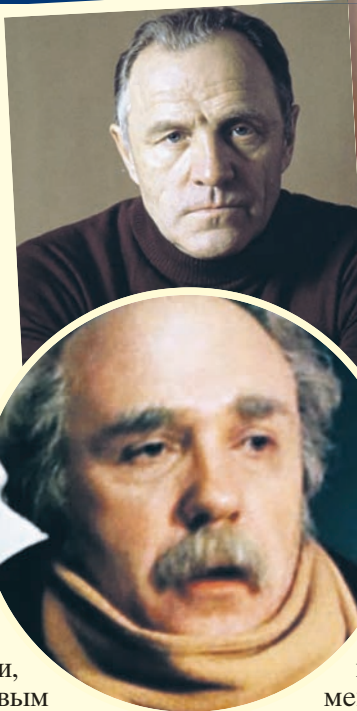
«Во время обсуждения вдруг кто-то ну очень авторитетный из комиссии обращается к коллегам: а знаете, ведь Джигарханян как раз не подходит на эту роль, он ведь настоящий супермен и уже на двадцатой минуте сюжета обязан понять, кто убийца, так что берите Куравлева: он все две серии будет думать-гадать», — рассказывал о ходе заседания Леонид Вячеславович.

Уже во время съемок Алла Сурикова узнала, что, оказывается, Куравлев и Чиаурели учились на одном курсе во ВГИКе, поэтому на площадке поддерживали друг друга, что не могло не сказаться на результатах работы.

Роль личного секретаря мэтра Роше Сюзанну Бриссар отлично сыграла актриса МХАТа Людмила Дмитриева. Хотя у нее были серьезные конкурентки: на эту партию претендовали также Татьяна Васильева и Любовь Полищук. Но их по-

считали слишком яркими и узнаваемыми для фильма. Поэтому выбор пал на Дмитриеву, которая была не столь «засвеченной». Правда, актриса еще до кинопроб чуть сама не поставила крест на своей будущей работе. Когда она узнала, что ее вызывают на «Мосфильм», чтобы предложить роль в фильме о французской жизни, Дмитриева первым делом отправилась в парикмахерскую. Почему-то ей казалось, что все француженки — кудрявые. Хорошо, что Сурикова смогла разглядеть истинное лицо актрисы.

— Я сделала химию и пришла к ней на разговор, — рассказывает Дмитриева о знакомстве



Комиссара могли сыграть Ульянов и Джигарханян

с режиссером. — Она смотрит на меня, разговаривает и вдруг говорит: «Вот меня только ваши кудри смущают». Я говорю: «Что вы! Это же француженка, они все кудрявые». Потом мне позвонили из «Мосфильма» и сказали: «Вы утверждены. Но только вам надо коротко постричься».

Обида Фарады

С утверждением остальных актеров на роли не было каких-то особых сюрпризов. Ну разве что кое-кому судьба подарила отличный шанс. Речь — про Леонида Ярмольника, который попал в картину абсолютно случайно. Сурикова не планировала приглашать его на съемки. Но зато у нее были планы на Александра Абдулова, которому она предложила роль Робера де Шаранса, клерка нотариальной конторы. К слову, Робером де Шарансом мог также стать юный Олег Меньшиков, но его пробы ря-



Меньшиков свои пробы провалил



„Саше досталась роль убийцы, чему он очень радовался“

Актриса стала женой Эдварда Радзинского

дом с пробами Абдулова поблекли.

– Саше досталась роль убийцы, чему он очень радовался, потому что ему всегда предлагали положительных героев, – смеялась позже Сурикова.

Поскольку Абдулов и Ярмольник уже тогда близко общались, то Александр Гаврилович решил во что бы ни стало найти небольшую партию и для друга. Он притащил Ярмольника на пробы, и это сработало: глянув на Леонида, режиссер тут же отдала ему роль полицейского Максимэна, на которую изначально пробовался уже маститый на тот момент **Семен Фарада**.

– Когда появился Ярмольник, я сразу понял: Максимэн должен быть моложе, хотя бы потому, что так написано в пьесе, – вспоминала позже Алла Сурикова. – У нас Леня Куравлев был уже не юн. А дуэт молодого и пожилого – это ведь гораздо интересней. В общем, извинилась я перед Сеней, который тогда все равно мне этого не простил. И взяла Ярмольника.

Эффектную и дерзкую машинистку Вирджинию сыграла начинающая актриса **Елена Укрощенок**.

– Сначала я пробы не прошла, – вспоминает Елена. – А потом мне позвонили и сказали: актриса, утвержденная на



эту роль, заболела, не могли бы вы ее заменить? Я слушаю и... молчу. Просто не верю своему счастью! А на том конце провода мое молчание истолковали по-своему: будто я набиваю себе цену. Предлагают одну ставку – я молчу, повышают – я опять ни слова. И когда подняли до очень крупной суммы, я вышла из ступора и закричала: «Да! Да!»

По воспоминаниям Елены, с ее героиней они совпадали на сто процентов.

– Я не умела печатать, прически и макияж в кино у меня были такие же, как в жизни. Зеленые ногти я сама придумала – смешивала зеленку с лаком. Кожаные штанишки тоже были из моего гардероба. Юрский искренне восклицал: «Господи, что на вас опять надето?»

Несмотря на то что роль была небольшая, многие от-

метили несоветскую красоту Елены. Актрисе предрекали главные роли и стремительную карьеру, однако после фильма «Ищите женщину» она пропала из поля зрения режиссеров. Позже оказалось, что Елена вышла замуж за драматурга **Эдварда Радзинского** (он стал ее вторым мужем). Всю свою энергию Укрощенок решила направить на тех, кто нуждается в помощи. Она основала фонд «Мы все из одной глины», организывает обеды для малоимущих, ведет радиопередачи на православные темы и выступает на фестивалях.

Французский шик за «деревянные»

Фильм «Ищите женщину» – пример того, как можно за очень-очень небольшие деньги снять вполне себе коммерческое кино. Бюджет у картины был минимальный, поэтому Алла Сурикова в целях экономии решила «загнать» всех героев в вымышленную контору парижского нотариуса мэтра Роше, которая размещалась в одном из павильонов «Мосфильма». А кадры Парижа, которые присутствуют в фильме, снял любительской камерой прямо из окна автомобиля **Георгий Данелия**, который был в то время во французской столице.

Также удалось сэкономить и на костюмах. Все наряды, в которых щеголяют героини фильма, – личная собственность актрис. Как оказалось, у



Фараду в последний момент заменили на Ярмольника



“ Я говорю: «Что вы! Это же француженка, они все кудрявые»

У Дмитриевой в конкурентках значились Татьяна Васильева и Любовь Полищук

каждой нашлись дома платья и блузки made in France, что очень облегчило работу костюмеров картины. Только для героини **Елены Соловей** пришлось расчехлить хранилища «Мосфильма» и подыскать ей подходящую шубку. Примечательно, что после премьеры фильма никому в голову не пришло, что актрисы снимались в своих нарядах, и еще долгое время картина «Ищите женщину» была настоящей модной энциклопедией – по рукам ходили выкройки кофточек и платьев героинь.

Зато остальные детали – натурально французские. Чтобы создать в кадре «правду жизни», Алла Сурикова лично отправилась во французское посольство с просьбой помочь с реквизитом. В итоге ей удалось принести оттуда настоящие французские газеты, французский настенный календарь (1982

года), телефонный аппарат и даже французскую полицейскую фуражку, которую одолжил охранник посольства. В ней в фильме щеголяет Леонид Ярмольник.

«Он старый и жадный маразматик»

Поначалу фильм назывался довольно странно – «Попугайка и цыпленок». Это был дословный перевод названия пьесы французского драматурга **Робера Тома** La Perruche et le Poulet. Точнее, на разговорный французский название можно перевести как «Болтушка и полицейский», но поначалу в рабочих версиях значился дословный перевод – «Попугайка и цыпленок». Понятно, что с таким названием картина вряд ли дошла

бы до зрителя, поэтому замену выбирали всей съемочной группой. Во время обсуждения и прозвучала фраза «Шерше ля фам» («Ищите женщину»), которая понравилась Алле Суриковой.

Много лет спустя режиссер попыталась встретиться с автором пьесы, чтобы поблагодарить за прекрасную фактуру и показать свое кино. Однако французский драматург не оценил душевного порыва

и попробовал все перевести на финансовые рельсы. Вот как об этом вспоминает Алла Ильична:

– Однажды я повезла «Ищите женщину» во Францию. По причине моего слабого знания французского телефонные переговоры вела моя дочь Кира. В тот момент она жила в Париже. Красиво грассируя, Кира устроилась поудобнее у телефона и приготовилась слушать и переводить радость и счастье француза Робера Тома по поводу встречи с прекрасным. А я приготовилась наблюдать за ее лицом. Но постепенно лицо ее вытягивалось, глаза тускнели. «Он старый и жадный маразматик», – вдруг сказала Кира громко, не боясь быть понятой, и передала мне трубку. Мы встретились. И я поняла, что мой фильм Тома совершенно не интересует. Все два часа он спрашивал меня, где его деньги.

Для информации: денег французам не полагалось по той простой причине, что на момент написания пьесы еще не была принята конвенция о выплатах. Так что в итоге кассета с фильмом досталась не французскому драматургу, а обычному парижскому полицейскому, которого Сурикова встретила где-то на улице.

– Он показался мне похожим на Леню Ярмольника, поэтому я вручила ему кассету. Полицейский ничего не понял, но улыбался широко. «Мерси, мерси...» – «Шерше ля фам», – отвечала я. ■



Сурикова встретилась с автором пьесы...

“ Все два часа он спрашивал меня, где его деньги



«ПЕСНЯ» НЕ ПР



**Скандалы
главного
музыкального
конкурса
страны**

На «Песне года» Пугачева всегда чувствовала себя хозяйкой



Новый, 2023 год страна встретит традиционно – до-едавая оливье и допивая шампанское под включенный телевизор, где в это время будет идти «Песня года». Данной традиции уже более полувека. И за это время на фестивале случалось немало казусов и даже скан-

«Фанерное» искусство

Это сегодня «Песня года» представляет собой парад гламура, китча и эпатажа. А ведь было время, когда туда приглашали передовиков производства, ученых и космонавтов. Но даже тогда многие артисты пели под плюсовую фонограмму. Пошла эта странная традиция еще со времен первых «Глубуных огоньков», которые предшествовали по формату «Песне года». Тогда певица **Эльмира Уразбаева** во время выступления подошла к одному из столиков (зрители студии сидели за столиками, как в ресторане), гость предложил ей бокал шампанского, певица сделала глоток, он попал ей не в то горло, Эльмира начала кашлять... а ее песня продолжала звучать. Как вспоминал пианист **Левон Оганезов**, «смущение было огромное», ведь шел прямой эфир!

Но потом уже никто не смущался. Одна только **Анна Герман**, которую в 1977 году пригласили исполнить песню «Эхо любви» в дуэте со **Львом Лещенко**, упорно не соглашалась на «фанерное» пение. Уговаривали ее долго.

Зато **София Ротару** пела под «фанеру» всегда с удовольствием.

«Мастер пения под фонограмму – Соня Ротару, – рассказывал потом **Иосиф Кобзон**. – Она гениально попадает в записанную ранее песню – будет стоять рядом с вами, но никогда не узнаете, что она поет под «плюс».

«Песне» – бой

В 1992 году «Песню года» отменили, заменив ее на безликий «Хит-парад «Останкино». Спустя год **Ангелина Вовк**, которая вела фестиваль, решила его возобновить.

– Когда закрыли «Песню года», я была в шоке, – позже рассказывала она. – Пришла на прием к тогдашнему председателю «Останкино» **Егору Яковлеву** (кстати, моему соседу по этажу!) и прямо заявила: «Песню» закрыли несправедливо, ее надо возобновить. Яковлев сказал, что лично он передачу не закрывал, но обязательно во всем разберется. Вопрос решался долго – около года. Меня поначалу удивляло: почему, пока я ходила по кабинетам, мои коллеги по «Песне» – редакторы, административная группа и прочие – стояли в тени, ожидая результатов где-то в курилках, под лестницами? А потом до меня дошло: они просто боялись. Ведь за фирмой, которая делала «Хит-парад», стояли большие деньги. А раз так, то могли, как говорится, и пострелять... А я «Песню» отстояла!

Пугачева правит бал

В 2005 году волей **Игоря Крутого** бразды правления фестивалем отдали **Алле Пугачевой**. Примадонна выбрала Кремлевский дворец местом для проведе-

ОЩАЕТСЯ С ТОБОЙ



«Соня - мастер пения под фонограмму»



Анну Герман уговаривали долго



Ангелина Вовк и Евгений Меньшов

ния съемок, лично утверждала список артистов, песни, которые они будут исполнять, и их количество. А еще определяла порядок выхода звезд на сцену и была ведущей. По ее высочайшей воле из «Песни года» были исключены **Катя Лель, Александр Буйнов, Лев Лещенко, Надежда Бабкина** и даже **Иосиф Кобзон**. Писали, что Пугачева якобы не могла простить того, что однажды мэтр публично сказал о ней: «Дура есть дура». Кобзону просто не понравилось, что, когда Пугачева превратилась из солистки «Веселых ребят» в звезду первой величины, она стала публично оценивать коллег и часто негативно, комментируя их недочеты. Кобзон тогда посоветовал певице терпимее относиться к другим артистам, а вскоре после этого увидел телевизионное выступление, в котором Пугачева язвительно отзывалась о его карьере в качестве народного депутата.

Киркоров вне критики

Филипп Киркоров выходит на сцену «Песни года» уже более 30 лет. Нов 2020-м король российской эстрады поругался с режиссером фестиваля **Александром Ревзиным**. Тогда Филипп опоздал на репетицию номера, в связи с чем получил строгий выговор от постановщика. В ответ Киркоров нелестно высказался в адрес Ревзина, а потом еще и добавил за сценой. Причем это был не первый конфликт певицы и режиссера, аналогичная ситуация случалась ранее на конкурсе «Новая волна» в Сочи.

Без Ротару

На «Песне года» **София Ротару** дебютировала в 1973-м. Тогда она исполнила композицию «Мой город», посвященную любимому Кишиневу. В следующие пять лет телезрители услышали еще 10 песен в исполнении молодой артистки. И после распада Союза Ротару старалась не прерывать связи с российски-

ми поклонниками. Например, участвовала в «Песне» даже в 2014 году, когда отношения между соседними странами резко обострились. Не было Хуторянки только в 2018-м, когда президент **Петр Порошенко** ввел на Украине военное положение.

Тогда артистка призналась: мол, сожалеет, что не сможет выступить на мероприятии. В то же время она выражала уверенность, что ситуация изменится в лучшую сторону и тогда можно будет приезжать в Россию без страха за себя и семью.


В этом году «Песня года» снова обойдется без **Софии Ротару**. Об этом сообщили организаторы фестиваля.

– **Софию Михайловну** мы в этом году даже не приглашали, – пояснили они. – Сейчас это бесполезно делать, все это понимают. Поэтому никто ей не звонил. ■

“ Певица начала кашлять... а ее песня продолжала звучать ”



Эльмира Урзбаева



К Москве непрерывным потоком шли эшелоны с резервами

Мифы и правда
о переломном
сражении Великой
Отечественной

**БИТВА ЗА
МОСКВУ:**

СОЛДАТЫ

И ЖУКОВ С ПЛАН

Гитлер был уверен, что уже зимой 1941 года он вместе с высшими чинами вермахта будет пить шампанское, празднуя полную победу над СССР. Все ведь шло по плану: в июне напали, а к сентябрю уже оказались на подступах к Москве. До Кремля было рукой подать. И вдруг 5 декабря советские войска, которые, по мнению фашистских стратегов, были морально подавлены, плохо оснащены и совершенно измотаны ожесточенными боями, пошли в контрнаступление...

Сдать столицу, как Кутузов

Битва за Москву – один из самых значимых этапов в Великой Отечественной. Который, казалось бы, изучен специалистами вдоль и поперек. И тем не менее вокруг него возникло нагромождение всевозможных мифов и домыслов. Так, например, ряд историков утверждали, что якобы **Георгий Жуков**, понимая, что положение у советских войск аховое, предлагал **Иосифу Сталину** сдать Москву врагу. На время, чтобы накопить ресурсы, а потом вернуться и прогнать фашистов из столицы. Именно так ведь во время войны с Наполеоном поступил Михаил Кутузов. Более

того, якобы и на заседании в ставке верховного главнокомандующего рассматривалась возможность отхода от Москвы...

Это миф, родившийся из неверной интерпретации воспоминаний генерал-майора авиации **Александра Голованова**. Тот поведал, что в самые напряженные дни обороны Москвы Сталин уточнил, есть ли на фронте лопаты. Когда ему доложили, что лопаты есть, Сталин ответил: «Передайте товарищам, пусть берут лопаты и копают себе могилы. [...] а я останусь в Москве». Из этой цитаты один из историков сделал вывод, что такому заявлению Сталина предшествовало предложение Жукова и членов Политбюро уйти



Для Сталина на Белорусском вокзале уже был подготовлен спецсостав

«**Передайте товарищам, пусть берут лопаты и копают себе могилы. А я останусь в Москве**»

С САБЛЯМИ ОМ ОТСТУПЛЕНИЯ



Некоторые историки утверждают, что Жуков предлагал оставить Москву

из столицы. И многие другие историки эту версию подхватили! А как все было на самом деле?

Планы Гитлера

В октябре 1941-го ситуация на всех рубежах советской обороны действительно была крайне тяжелая. Люди готовились к худшему. К тому, что гитлеровские орды вот-вот войдут в Москву. Поэтому часть госучреждений и особенно значимых предприятий была эвакуирована из столицы. Выезжали и жители: кто вместе с предприятиями, кто самостоятельно. Москву в те тревожные дни покинули в общей сложности 2 миллиона человек!

На Белорусском вокзале стоял под парами спецсостав, который должен был вывезти Сталина в город Куйбышев, назначенный «запасной» столицей на случай потери Москвы. Верховный главнокомандующий один раз даже приехал к этому поезду. Походил вдоль вагонов и... вернулся в Кремль. Вызвал из Ленинграда Жукова, который пытался там решить вопрос с прорывом блокады. Маршал, прибыв на место, был поражен тем, как обстоят дела... Это было похоже на катастрофу: путь на Москву немцам был открыт. Причем моторизованные части врага могли добраться до столицы за несколько часов. Потом в своих мемуарах Жуков вспо-

минал, что Иосиф Виссарионович прямо спросил его: осталась ли хоть какая-то возможность удержать Москву? И потребовал «отвечать честно, как коммунист». Георгий Константинович заявил, что удержать можно, но для этого требуются резервы. То есть ни о какой добровольной сдаче города речи не шло. И мы знаем, что и резервы Жуковым были собраны, и победа оказалась за нами.

Но что было бы, если бы все-таки сдали фашистам Белокаменную? Она перестала бы существовать. Дело в том, что Гитлер не планировал оккупацию города. Он собирался полностью его уничтожить. Вместе с населением. Предполагалось, что самых крепких



Согласно плану Гитлера, 7 ноября по Красной площади должны были маршировать немецкие войска. Солдатам даже сшили парадную форму

Парад имел значение прежде всего в психологическом плане



жителей угонят на работы в Германию. Остальных ликвидируют. На канале Волга – Москва немцы собирались открыть все шлюзы. Огромной волной должно было смыть городские постройки. А на месте столицы СССР, по замыслу Адольфа Алоизыча, образовалось бы большее озеро...

С парада – в резерв



Гудериан признавал, что немцы оказались не готовы к русской зиме

Гитлер, перед тем как затопить Москву, собирался провести на Красной площади парад немецких войск. Он мечтал, что торжественное шествие солдат вермахта по московской брусчатке состоится в день очередной годовщины революции – 7 ноября. Эта дата была даже обозначена в пригласительных, которые заранее напечатали в Германии. Более того, для солдат сшили специальные парадные мундиры и отчеканили медали с надписью «Героям взятия Москвы». Однако 7 ноября Москва все еще не пала под напором завоевателей. Хотя парад состоялся. Конечно же, советских войск. Мероприятие, как и обычно, продлилось всего час. Но





„ Кому-то достались сабли второй половины XIX века, а кому-то и вовсе те, что хранились с 1812 года

этот час имел решающее значение, прежде всего в психологическом плане. Весь советский народ, шокированный чередой крупных поражений, воспрял духом. Появилась уверенность, что у руководства страны все под контролем, раз уж даже праздник не отменили. Многие решили, что военные колонны прямоком с парада отправились на фронт. И эта легенда жива до сих пор. На самом деле на тот момент Ставка с подачи Жукова уже приняла решение о создании «кулака». На фронте продолжали биться те, кто там и бился до этого. По задумке Георгия Константиновича уже задействованные части должны были изматывать фашистов оборонительными боями. А свежие силы надо было накопить, увеличить, расширить до таких масштабов, чтобы они ударили по немцам самым сокрушительным образом. К Москве непрерывным потоком шли эшелоны с резервами — из Центральной России, из Сибири, Средней Азии... Но в первую очередь — с Дальнего Востока. Получив информацию, что Япония не вступит в обозримом будущем в войну с СССР, советское командование, как говорится, пошло ва-банк — перебросило большую часть дальневосточной

группировки войск к столице. Мощный «кулак» в течение месяца был собран и 5 декабря 1941 года обрушился на изумленных фрицев, чья разведка почему-то проворонила масштабную подготовку Красной армии к контрнаступлению. Которое принесло вермахту первое серьезное поражение с начала Второй мировой войны.

Оружие брали из... музеев

А вот это, к сожалению, правда. Но не вся. Оружия действительно остро не хватало в октябре 1941-го. Тогда появились серьезные проблемы со снабжением. Людям, которые массово записывались в ополчение, выдавали по одной винтовке на троих. А потом дошло и до того, что «распечатали» музейные фонды. Правда, из музейного оружия нельзя стрелять, оно охолощенное... Ополченцам выдавали сабли и пашки. Кому-то достались сабли второй половины XIX века, а кому-то и вовсе те, что хранились с 1812 года. Надо отметить, что из-за слабого вооружения ополченцы поначалу гибли целыми дивизиями. Но потом поставки всего необходимого для бойцов

наладилась. Кроме боевого подкрепления к Москве стали доставлять и другие резервы — боеприпасы, продукты, меховые тулупы и прочее. С наступлением холодов это сыграло свою роль. Ведь у немцев, например, теплой одежды не было. Они рассчитывали разгромить Красную армию еще до того, как выпадет снег. Немецкий полководец **Гейнц Гудериан**, который руководил бронетанковыми войсками в период наступления на Москву, в своих воспоминаниях написал, что солдаты вермахта «не имели необходимого обмундирования и питания, в то время как свежие сибирские части противника были одеты в отличное зимнее обмундирование и получали хорошее питание».

Генерал Мороз был слабым

Письменно зафиксированные жалобы Гудериана и других немецких командиров на то, что солдаты вермахта жутко мерзли, а техника не заводилась на трескучем морозе, породили миф о том, что русским, как и во время наполеоновского нашествия, снова помог Генерал Мороз. Однако осень и зима 1941-го выдалась довольно мягкими. В ноябре



Здесь ад. Русские не хотят уходить из Москвы. Они начали наступать. Каждый час приносит страшные для нас вести

температура варьировалась от -5 до -10 градусов. В начале декабря она снизилась. Но всю зиму не опускалась ниже -20. Надо учитывать, что климат тогда и у нас, и в Европе был гораздо более суровым, чем сейчас. Поэтому морозы 1941-го можно считать довольно слабыми. Более того, они были скорее на руку немцам. Об этом написал **Константин Рокоссовский**: «Холода сковали болота, и теперь немецкие танковые и моторизованные соединения – основная ударная сила врага – получили большую свободу действий. Мы это сразу почувствовали. Вражеское командование стало использовать танки вне дорог». Хотя, конечно, в кучьих шинельках фашисты чувствовали себя неуютно. Но при чем тут Генерал Мороз? Виновата недалёковидность руководства вермахта: зимнюю одежду они оставили на складах в Польше, и доставить ее через сотни километров на фронт не было никакой возможности.

Жадность фюрера сгубила

Недалёковидность и стратегическая слепота верхушки вермахта как раз и свели на нет все успехи захватчиков

первых месяцев войны. Когда немецкие части оказались в двух шагах от Москвы, Гитлер решил, что на этом направлении боевые задачи решены. Советская столица и так скоро будет в кармане. И можно перебросить ударные части куда-то еще. Танковую армию Гудериана и значительную часть группы армий «Центр» он приказал отправить в южные районы, чтобы поскорее прибраться к рукам донбасский уголь, продовольственные запасы Кубани и Украины, нефтепромыслы на Каспии и другие богатства. Начальник Генштаба сухопутных войск Германии **Франц Гальдер** сокрушался в своем дневнике, что, как мог, уговаривал Гитлера продолжить активное наступление на Москву, но тот остался при своем мнении. Да куда она денется – эта Москва? Разворачиваем основные силы к изобильному югу, к аграрному и промышленному раю! А возражения самых прозорливых полководцев фюрер пресек презрительной фразой: «Мои генералы ничего не понимают в военной экономике». Однако жадность и упертость фюрера, ослабившего фронт по центру ради выгоды для «военной экономики», сыграла хоть и важную, но не решающую роль в пора-

жении немцев под Москвой. Главным фактором оказался героизм наших бойцов и гражданского населения. Это отмечали и сами немцы. Так, командующий 4-й армией вермахта генерал-фельдмаршал **Гюнтер фон Клюге** сообщил в своем дневнике, что «упорство, с которым противник обороняется, прикрывая свои коммуникации и районы расквартирования, чрезвычайно затрудняет продвижение вперед наших передовых отрядов». Начштаба той же армии генерал **Гюнтер Блюментрит** написал: «Когда мы вплотную подошли к Москве, настроение наших командиров и войск вдруг резко изменилось. С удивлением и разочарованием мы обнаружили, что разгромленные русские вовсе не перестали существовать как военная сила. Напряжение боев с каждым днем возрастало».

А вот что сообщал в письме жене рядовой Фольтгеймер: «Здесь ад. Русские не хотят уходить из Москвы. Они начали наступать. Каждый час приносит страшные для нас вести. Умоляю тебя, перестань мне писать о шелке и резиновых ботиках, которые я обещал тебе привезти из Москвы. Пойми, я погибаю, я умру, я это чувствую...» ■

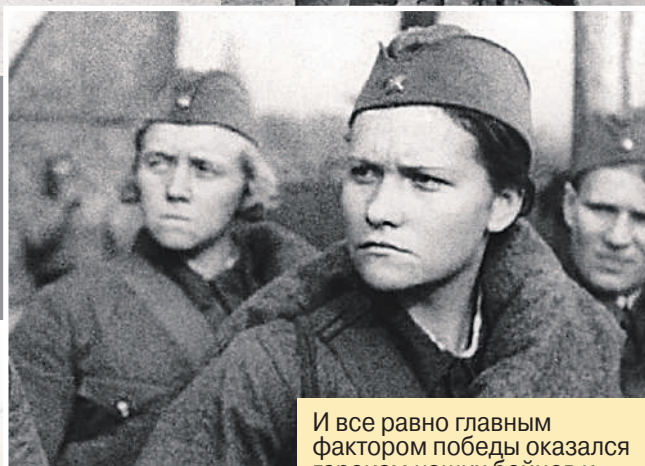
В Москве были введены режим осадного положения и комендантский час



Как жила осажденная столица

В городе перестали ходить автобусы – их все отправили на фронт. Но троллейбусы, трамваи и метро работали исправно. Правда, станции метрополитена с 5 утра и до 5 вечера были просто станциями, а потом становились бомбоубежищами. Первая бомбежка обрушилась на Москву еще 22 июля 1941-го. С этого же дня в городе начал действовать режим светомаскировки. Ярко освещенный город – идеальная цель для авиации. Поэтому с наступлением темноты все окна в домах должны были быть закрыты плотными шторами. За нарушение – административная или даже уголовная ответственность. Уличное освещение также отключали.

20 октября 1941 года в столице был введен режим осадного положения. Тем не менее работали магазины, парикмахерские, а в некоторых театрах шли спектакли. Постановлением об осадном положении в Москве был введен комендантский час – с 22:00 до 06:00. Ходить по улицам и ездить на машинах в это время разрешалось только тем, у кого были спецпропуска. Их могли получить, например, рабочие на заводах – все предприятия, которые не были эвакуированы в тыл, работали круглосуточно.



И все равно главным фактором победы оказался героизм наших бойцов и гражданского населения



“ С удивлением мы обнаружили, что разгромленные русские вообще не перестали существовать как военная сила



Простые рецепты от Алек



4 драника

ЯПОНСКИЕ ДРАНИКИ С КАПУСТОЙ «ОКОНОМИЯКИ»

Надо:

Тесто: капуста белокочанная - 500 г (13 р.) («Ашан», 1 кг = 27 р.), чили перец - 1 шт. (17 р.) («Ашан», 100 г = 130 р.), чеснок - 2 зубчика (1 р.) («Ашан», 1 кг = 150 р.), кинза пучок - 20 г (18 р.) («Ашан», 100 г = 90 р.), зеленый лук - 30 г (19 р.) («Ашан», 1 кг = 650 р.), бекон, 4 слайса - 100 г (134 р.) («Ашан», 200 г = 268 р.), яйца - 3 шт. (34 р.) («Ашан», 10 шт. = 112 р.), соевый соус - 25 мл (4 р.) («Ашан», 1 л = 176 р.), вода - 50 мл, мука - 3 ст. ложки (3 р.) («Ашан», 2 кг = 108 р.)

Крахмал кукурузный - 1 ст. ложка с горкой (5 р.) («Ашан», 200 г = 41 р.), растительное масло - 30 мл (4 р.) («Ашан», 1 л = 143 р.)

Самурайский соус: майонез - 2 ст. ложки (14 р.) («Ашан», 380 мл = 135 р.), горчица - 1 ч. ложка с горкой (5 р.) («Ашан», 190 г = 68 р.), - соевый соус 15 мл (3 р.) («Ашан», 1 л = 176 р.), имбирь, корень - 15 г (4 р.) («Ашан», 1 кг = 270 р.), кунжут белый - 5 г (3 р.) («Лента», 150 г = 103 р.), кунжут черный - 5 г (6 р.) («Лента», 150 г = 175 р.)

Итого: 4 японских драника = 287 р., 1 драник = 72 р.

Приготовление:

1. Капусту нарубить мелкой и тонкой соломкой. Мелко нарубить чили и два зубчика чеснока, отправить к капусте. Зеленый лук нарезать тонкими колечками, листики кинзы мелко нарезать и отправить зелень к капусте. Слайсы бекона нарезать небольшим кубиком и обжарить на сухой разогретой сковороде, переложить к капусте.

2. В миску разбить 3 яйца, влить 25 мл соевого соуса, 50 мл воды, 1 ст. ложку с горкой крахмала, 3 ст. ложки муки и все перемешать венчиком до однородной консистенции. Полученную массу перелить к капусте и перемешать. На разогретую сковороду налить 20 мл растительного масла и переложить первый тонкий драник из капусты, накрыть крышкой и обжарить с каждой стороны до золотистой корочки. Таким образом обжарить еще три драника, подливая еще 10 мл растительного масла.

3. Готовим Самурайский соус. В миску отправить 2 ст. ложки майонеза, 1 ч. ложку с горкой горчицы, 15 мл соевого соуса и мелко натертый имбирь, перемешать. Переложить соус в обычный полиэтиленовый пакет и сделать маленькую дырочку. Переложить драник на порционную тарелку, полить тонкой струйкой соуса с помощью пакетика, посыпать белым и черным кунжутом и колечками зеленого лука.

ЗАПЕЧЕННАЯ РЫБА С КАРТОШКОЙ

Надо:

Терпуг замороженный, тушка - 2 шт., 1700 г (526 р.) («Деликатеска.ру», 850 г = 263 р.), картошка молодая - 1300 г (104 р.) («Ашан», 1 кг = 80 р.), лимон - 1 шт. (19 р.) («Ашан», 1 кг = 130 р.), красный лук - 1 шт. (10 р.) («Ашан», 1 кг = 100 р.), чеснок - 5 зубчиков (4 р.) («Ашан», 1 кг = 150 р.), петрушка - большой пучок, 40 г (32 р.) («Ашан», 100 г = 80 р.), растительное масло (подсолнечное) - 80 мл (11 р.) («Ашан», 1 л = 143 р.), соль, перец.

Итого: 6 порций = 706 р., 1 порция = 118 р.

Приготовление:

1. Терпуг разморозить, убрать внутренности, вырезать жабры и соскоблить чешую. Мытый молодой картофель разрезать на две части. Картофель посолить, добавить 30 мл растительного масла и перемешать. Картофель переложить на противень и отправить в заранее разогретую до 200 градусов духовку на 20 минут, а затем запекать с рыбой еще 25 минут. Каждую рыбку внутри посолить и поперчить по вкусу.

2. Красный лук и лимон нарезать полукольцами, переложить внутрь каждой рыбы. Веточки петрушки (по 10 г) с листиками поместить в руки и отправить к луку с лимоном. Противень выстелить пергаментной бумагой и смазать 10 мл растительного масла, переложить рыбу на противень, сверху посолить и поперчить. Противень с рыбой отправить в духовку к картофелю и запекать 25 минут при 200 градусах.

3. В куттер отправить 5 зубчиков чеснока, пучок петрушки (15 г), влить 40 мл растительного масла и перебить. За 5-7 минут до готовности картофель вытащить из духовки, слегка раздавить каждую картофелину толкушкой и полить чесночным маслом с зеленью. Переложить порцию рыбки и картофеля на тарелку, рядом выложить лук и лимон и украсить листиками свежей петрушки.



6 порций

Александра Бельковича

4 порции

КУРИНАЯ ГРУДКА НА ГРИЛЕ

Надо:

Куриные грудки - 4 шт., 720 г (299 р.) («Ашан», 1 кг = 415 р.), ананасы, консервированные колечки - 280 г (130 р.) («Ашан», 580 мл = 269 р.), растительное масло - 20 мл (3 р.) («Ашан», 1 л = 143 р.), зеленый лук - 1 перышко (3 р.) («Ашан», 1 кг = 650 р.)

Маринад: лимон - 1 шт. (19 р.) («Ашан», 1 кг = 130 р.), соевый соус - 60 мл (11 р.) («Ашан», 1 л = 176 р.), чеснок - 3 зубчика (2 р.) («Ашан», 1 кг = 150 р.), растительное масло (подсолнечное) - 30 мл (4 р.) («Ашан», 1 л = 143 р.)

Глейз: чеснок - 3 зубчика (2 р.) («Ашан», 1 кг = 150 р.), мед жидкий - 2 ст. ложки (30 р.) («Ашан», 500 г = 376 р.), чили перец - 1 шт. (17 р.) («Ашан», 100 г = 130 р.)

Итого: 4 порции = 520 р., 1 порция = 130 р.

Приготовление:

Маринад:

1. Лимон нарезать средними кусочками и отправить в миску. К лимону добавить 4 ст. ложки соевого соуса, 3 зубчика чеснока раздавить и нарезать средними кусочками, отправить в маринад. Маринад хорошенько перемешать руками, отжимая лимонный сок.

2. В маринад влить 30 мл растительного масла и отправить грудки, перемешать и отправить на 1 час мариноваться.

3. Решетки смазать растительным маслом (по 10 мл) переложить на мангал с горячими углями и выложить на решетки на расстоянии друг от друга маринованные грудки. Обжарить грудки со всех сторон до готовности, контролируя равномерный нагрев углей.

Глейз:

1. Зубчики чеснока (3 шт.) и чили перец мелко нарубить, добавить 2 ст. ложки меда и перемешать.

2. Покрывать глейзом курицу за пару минут до готовности, подержать на огне, перевернуть и покрыть глейзом грудку с другой стороны. Довести до готовности, пока у филе мясо не станет белым внутри.

3. Выложить рядом с курицей на решетку кольца консервированного ананаса, остатками глейза покрыть ананасы и слегка обжарить.

Сервировка:

Переложить грудки на доску и нарезать на порционные кусочки, подавать с обжаренными ананасами и украсить колечками зеленого лука.

АЛЕКСАНДР БЕЛЬКОВИЧ
– РЕСТОРАТОР И БЛОГЕР,
ВЕДУЩИЙ
КУЛИНАРНОГО ШОУ
«ПРОСТО КУХНЯ»
НА СТС.



ПЕЧЕНЬЕ «МАДЛЕН»

Надо:

Сливочное масло - 125 г (110 р.) («Ашан», 180 г = 158 р.), мед жидкий - 20 г (15 р.) («Ашан», 500 г = 376 р.), яйца - 2 шт. (22 р.) («Ашан», 10 шт. = 112 р.), сахар - 140 г (11 р.) («Ашан», 1 кг = 76 р.), лимон (цедра) - 1 шт. (19 р.) («Ашан», 1 кг = 130 р.), мука пшеничная - 125 г (7 р.) («Ашан», 2 кг = 108 р.), разрыхлитель - 3 г (3 р.) («Ашан», 12 г = 12 р.).

Итого: 500 г печенья = 187 р., 100 г печенья = 37 р.

Приготовление:

1. В разогретый сотейник отправить сливочное масло, растопить и добавить мед. В миску отправить 2 яйца, сахар и перетереть венчиком. К взбитым яйцам натереть на мелкой терке цедру 1 лимона.

2. Муку смешать с разрыхлителем и добавить частями к яйцам одновременно замешивая венчиком до однородности. Отправить растопленное сливочное масло в тесто и перемешать венчиком. Перелить в формочки теста, заполняя их на половину.

2. Формочки с тестом отправить в заранее разогретую до 220 градусов духовку на 5 минут, а затем уменьшить нагрев до 200 градусов и выпекать еще 5 минут. Переложить печенье на красивую тарелку и дать немного остыть.

500 г печенья



Банан на защите волос и кожи!

И ЗИМ

Зимой нас ждут пушистый снег и ощущение праздника. Однако от таких приятных радостей, как мороз, покалывающий щеки, холодный ветер и тающие снежки на руках, страдают кожа и волосы. А в теплых квартирах нашу красоту поджидает очередной удар в виде пересушенного воздуха. Как же недорого и эффективно защититься от атаки зимы?



Лайфхак № 1

Зимой кожа лица больше всего страдает от шелушения. Снять раздражение от мороза поможет **маска из банана** – обитателя жарких стран. Уже от упоминания этого ингредиента становится чуточку теплее, но банан к тому же обладает и успокаивающим действием на кожу. Итак, возьмите переспелый фрукт, немного любого крема, растительное масло и лимонный сок. Понадобится 1/3 фрукта, пару капель сока, столько же растительного масла и 1 чайная ложка крема. Смешайте все компоненты и нанесите на 10-15 минут. Смойте прохладной водой.

Применять средство можно хоть каждый день. Готовую маску рекомендуется хранить в холодильнике, не больше трех дней.

Лайфхак № 2

Существуют мифы о том, что нельзя наносить крем перед выходом на улицу. якобы увлажняющие средства на морозе превращаются в лед и разрывают клетки кожи. Это не так. Здоровая кожа и так содержит воду, а роговой слой поддерживает оптимальный уровень влаги. Намеренно избегать увлажнения зимой не нужно, и даже нельзя. Подберите **увлажняющий крем** без жирно-

ADOBE STOCK



ОЙ КРАСОТА!

го блеска, и вперед – в зимние красоты!

Зимой надо отдать предпочтение более плотным увлажняющим средствам. Необходимые «зимние» компоненты – это: мочевины, глицерин, гиалуроновая кислота, силикон, сорбиты, масла. Для дополнительного увлажнения можно использовать на ночь увлажняющие маски, не требующие смывания.

Лайфхак № 3

Уберечь кожу в квартире с пересушенным воздухом поможет **термальная вода**. Ее можно купить в магазине, а лучше всего – приготовить самостоятельно. В качестве распылителя подойдет любой пульверизатор, лучше всего – для орошения орхидей. В нем самые мелкие отверстия.

Для приготовления домашней термальной воды купите бутылку минеральной воды. Откройте крышку и оставьте на ночь, чтобы вышел газ и лишние соли. Наполнитель готов!

Вместо минеральной воды можно наполнить пульверизатор настоем ромашки, мяты, шалфея и любой полезной травки. Только держите средство в холодильнике и не забывайте менять каждые 2-3 дня.

Раствор можно сделать на основе эфирных масел. Для этого растворите 2-3 капли средства в небольшом количестве меда или морской соли, а после этого смешайте с водой. Так все вещества соединятся вместе.

Лайфхак № 4

Не стоит забывать об уходе за кожей всего тела. Зимой она может повреждаться из-за трения об одежду, а также

из-за горячей воды. Долгожданная горячая ванна после длинной зимней прогулки на морозе разрушает липидный барьер кожи, который отвечает за сохранение влаги. Для спасения подойдет теплая увлажняющая **ванна с жирными сливками**. Понадобится пакет объемом 200 граммов. Также подойдет увлажняющая ванна с глицерином (1 стакан) и овсяными хлопьями (1 стакан замочить в теплой воде). После этих натуральных средств нужно повозиться с наведением чистоты, но красота требует жертв.

Лайфхак № 5

Зимой волосы также подвержены сухости и переохлаждению. Как и в ситуации с кожей лица, косметические средства не замерзают и не превращаются в лед на коже головы, поэтому нет причин пренебрегать уходом. Что касается ношения шапок, надевать их нужно для защиты волос от снега и ветра, ну и просто потому, что отит и простуда – вещи неприятные. Выбирать **зимний головной убор** следует из натуральной шерсти, кашемира или шелка, для предотвращения электризации, которая тоже ослабляет волосы.

Лайфхак № 6

Восстановить кожу рук поможет **ванночка из морской соли**. А в промежутках между «курортами» не забывайте как можно чаще наносить питательный крем. Увлажняющие крема дадут лучший эффект, если перед нанесением подержать руки в теплой воде – минут 15. Кожа размякнет, и крем лучше впитается. Да, мойте руки не в горячей, а в теплой воде! ■





На вопросы читателей отвечает

Анна БЕРСЕНЕВА – популярный писатель, автор нескольких десятков произведений в жанре психологического романа. Совокупный тираж книг превысил 5 миллионов экземпляров!

**Крик души:
три вопроса
о сокровенном**

Добрый день. В браке я три года. Детей нет. Вышла замуж за надежного достойного парня, с которым мне хорошо и легко в жизни. Он меня добивался, но любви и влечения к нему не было даже в начале, выбрала мужа исключительно головой, а не сердцем. Спустя три года брака влюбилась в другого, он старше меня на 12 лет. Страсть к нему нереальная, смотрю на него – и все внутри у меня отзывается. Он меня любит, ждет, хочет, чтобы я ушла от мужа к нему, будущее со мной планирует. Но он другой. У него друзья, какие-то тусовки, много девушек вокруг. Я не чувствую такой надежности, как ощущаю от мужа. Но тянет к этому человеку очень сильно, и его ко мне тоже. Он так и говорит: если мы упустим друг друга, то не простим себе этого... В то же время понимаю, что к мужу совсем нет влечения, он не сексуальный для меня, мне не интересно, я не хочу его как мужчину – он мой друг. Но мне комфортно с ним в быту. Вопрос: как поступить в этой ситуации? Имеет ли смысл сохранять семью без страсти (которой и не было никогда)? Стоит ли уходить к любовнику (с ним мы уже пять месяцев)?.. Вообще, я очень сильно запуталась. А решение надо принимать. Прошу, подскажите, пожалуйста, что мне делать?

Ксения, 28 лет

Здравствуйте, Ксения! Если бы в вашем браке родились дети, то вам пришлось бы принимать решение относительно их будущего, и это решение не было бы легким. Но в вашей ситуации речь идет только о вашем личном будущем. Да, если муж вас любит, то ваше решение скажется и на нем, но все-таки не до такой степени, чтобы это вынуждало вас приносить свои желания в жертву его спокойствию. Поэтому ваш любовник прав: не надо ставить себя в ситуацию, когда вам придется жалеть о несделанном. Вы в вашей нынешней ситуации вполне вправе позволить себе пожалеть о сделанном. Или не пожалеть – ведь новый брак может оказаться удачным и счастливым. Да и непорядочно вынуждать вашего нынешнего мужа прожить жизнь или хотя бы часть его жизни с женщиной, которая его не любит, и таким образом лишит его счастья найти ту, которая будет его любить. Так что сделайте шаг, который вам хочется сделать. Конечно, надо быть готовой к тому, что в любом поступке есть риск. Но так жизнь устроена. Вот и живите, а не прозябайте.



Здравствуйте. Я замужем 11 лет, у нас двое детей. Последнее время нахожусь в подавленном состоянии: я поняла, что живу с безэмоциональным человеком. Никогда не слышу комплиментов в свой адрес, даже просто ласковых слов, никогда не подарит цветов. О том, что он меня любит, может сказать только в постели, но очень редко. Много раз говорила, что хочу от него внимания – отвечал: ну я такой, и все оставалось по-прежнему.

Два года назад пережила смерть мамы, одновременно родился второй ребенок. И тут у меня как будто глаза открылись. Мой муж не смог меня поддержать никак, я сидела часами одна и рыдала, а он не обращал внимания, с ребенком никак не помогал. Я жила в депрессии, к ребенку подходила просто машинально, вставала по ночам, кормила – потому что надо. В то время я почувствовала себя совершенно одинокой, без помощи

и поддержки. Он работает, обеспечивает семью и детей, но я живу как будто со стеной... Не так давно познакомилась с другим мужчиной, он очень ласковый, говорит много комплиментов. Так как я устала жить без этого, начала отвечать на его ухаживания. Но побоялась менять что-то в своей жизни, побоялась и за свое финансовое состояние, так как нахожусь в декрете, побоялась, что другой мужчина окажется ненадежным. Так и продолжаю жить с мужем. Он видит, что я охладела к нему, пытается исправить ситуацию: как-то подарил цветы, пару раз сказал, что любит. А я не могу это принять, понимаю, что сама выпросила это от него. Знаю, что он не изменится, да мне уже это и не нужно, потому что не верю в искренность комплиментов и слов. Опустошение в душе и чувство, что трачу свою жизнь не на того человека...

Надежда, 34 года

Здравствуйте, Надежда! Вы оказались в ситуации, которая, скорее всего, возникла в тот период вашей жизни, который принято называть переломным. Неслучайно вы употребляете выражения «в последнее время», «как будто глаза открылись». А вот у вашего мужа, вероятно, ничего переломного не произошло, и он тоже неслучайно говорит вам «ну я такой». Он действительно такой, ему себя не переделать, вам его не переделать тем более. Это вовсе не значит, что один из вас любит, а другой не любит, и тем более не

значит, что один плох, а другой хорош. Это значит лишь, что на данном этапе (именно на данном, это важно) у вас перестали совпадать темпераменты. Важно сейчас не анализировать, почему это стало так, и не собирать воспоминания о том, какие реакции мужа не отвечали вашим ожиданиям, а решить, что делать дальше. И в основе вашего решения должно лежать то, как оно скажется на ваших маленьких детях. Может быть, это покажется вам жестким, но время, когда вы могли принимать какие бы то ни было переломные решения, исходя только из собственных интересов и желаний, закончилось если не после того, как вы вышли замуж, то уж точно после того, как решили родить одного, а затем и второго ребенка. К сожалению, вы ничего не пишете ни об отношениях вашего мужа с детьми, ни о готовности или неготовности вашего нового мужчины выстраивать с ними близкие отношения. А ведь это, мягко говоря, гораздо важнее комплиментов и цветов. Так что из этого ключевого пункта и следует исходить в принятии решения относительно своего будущего и будущего своих детей, даже если оставить за скобками чувства и интересы мужчины, с которым вы прожили 11 лет. Неизвестно, какой перелом произойдет в вашем сознании через год или даже раньше. Возможно, редкое признание в любви, сделанное надежным мужчиной, станет вам дороже, чем многочисленные и ни к чему не обязывающие поцелуи того, о надежности которого вам ничего не известно. Важно, чтобы к этому времени не оказались переломаны судьбы – и ваша, и ваших близких.





Подскажите, как избавиться от ревности? Мой муж ведет переписку с другой девушкой, я о ней знаю.

Ничего такого нет – доброе утро, приятного аппетита, спокойной ночи. Но мне не нравится это. Он уверяет, что ничего серьезного с ней не хочет, но я ему не верю. Муж долго скрывал от меня переписку, а теперь я боюсь, что это выльется в роман. Не могу справиться с реальностью. Уже несколько недель буквально извожу себя ревностью. Спрашивала у той девушки, имеет ли она виды на моего мужа. Она сказала «нет», а сама прячет глаза. Хочу верить, что это из-за ее скромности, но думаю, что таким образом она просто привлекает внимание моего мужа. Как-то она перестала отвечать на эсэмэс – он все равно ей писал. На мой вопрос, за-

чем, ответил: чтобы ей было приятно. В конце сообщений – смайлики, а меня это сильно раздражает.

Я постоянно хочу его оправдать, успокоить себя, что все это несерьезно, но потом накручиваю себя, и все снова повторяется. Мы работаем в одной организации все вместе, и каждый день я думаю, что он ищет встречи с ней. Начала следить за ним, пытаюсь находиться рядом в обед и вечером, чтобы он ей не писал. Мне очень больно, когда он ей пишет. Я спросила: если попрошу, он перестанет с ней переписываться? Ответил, что да, а я вижу, что из-за этого напрясся и расстроился. Не могу справиться с этой ситуацией. Отношения хочу сохранить такими, как были раньше. Помогите, пожалуйста...

Татьяна, 44 года



ADOBE STOCK

не зависит. Вы правы, ни о какой дружбе между мальчиком и девочкой речь не идет, и ваш муж в самом деле равнодушен к женщине, с которой у него возникли некоторые отношения. Но сейчас он, не будучи в силах эти отношения прекратить, испытывает из-за этого как минимум неловкость, а то и стыд. Если же вы дадите волю своей ревности, позволив ей «прорваться» в ваше поведение, то те его отношения никуда от этого не денутся, а вот по отношению к вам вместо стыда он станет испытывать раздражение. Поэтому на данном этапе, вероятно, вам остается только ждать, что будет происходить дальше. Если вы поймете, что отношения вашего мужа

Здравствуйте, Татьяна! К сожалению, из вашей ситуации, действительно тяжелой и мучительной для вас, нет стандартного и гарантированного выхода. Отношения с мужем или сохраняются, или нет – оба варианта равно вероятны, и вряд ли вы сможете повлиять на то, чтобы осуществился тот или другой. Но это не значит, что от ваших действий совсем ничего

с другой женщиной зашли слишком далеко и вы готовы с ним из-за этого расстаться, то предложите ему сначала расстаться на время. Это может стать следующим этапом ваших действий. Но не исключено, что до этого дело не дойдет, а потому не стоит бежать впереди паровоза, разрушая неконтролируемой ревностью то, что не разрушилось само. ■

<p>ЖУРНАЛ «ОТКРОВЕНИЯ ЗВЕЗД» Учредитель: АНО «Редакция газеты «Мир новостей»</p> <p>Главный редактор – Дмитрий Мельман.</p> <p>Редакторы – Ольга Киц-Ковязина, Ксения Позднякова; корреспонденты – М. Черемнова, М. Бойкова, Ф. Гришин, О. Терешкова, У. Калашникова, С. Афанасьева, И. Рудакова, Л. Павленко; дизайн, верстка – Николай Пантелеев</p>	<p>Регистрационный номер и дата принятия решения о регистрации: серия ПИ №ФС77-79737 от 27.11.2020 г. в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).</p> <p>Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами в типографии ООО «Возрождение» 214031, г. Смоленск, ул. Бабушкина, д. 8, оф. 1. № заказа 2022-03937 Дата выхода: 05.12.2022 За материалы, помеченные как «на правах рекламы», редакция ответственности не несет.</p>	<p>Адрес редакции: 129090, Москва, Спасский тупик, д. 6, стр. 1</p> <p>E-mail: mirnov2000@mirnov.ru; тел. редакции: 8 (499) 975-25-31;</p> <p>Отдел распространения: 8 (499) 975-22-03; PR-отдел: 8 (495) 969-18-66, pr@mirnov.ru;</p> <p>Отдел рекламы: 8 (499) 975-25-42, 975-20-74, 975-22-50, 975-21-60.</p>	<p>ОБЩИЙ ТИРАЖ 205 ТЫС. ЭКЗ.</p> <p>ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЮ СМОТРИТЕ НА САЙТЕ WWW.OTZVEZD.RU</p> <p>Фото на обложке: Abaca Press/TASS, аг-во «Москва», А. Ломохов Другие фотоматериалы: Fotodom, ИТАР-ТАСС, Persona Stars, РИА Новости, личные архивы звезд, социальные сети Использование опубликованных материалов без письменного разрешения редакции воспрещается</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



ЖУРНАЛ РУССКОГО
ГЕОГРАФИЧЕСКОГО
ОБЩЕСТВА



Подписной индекс
ПМ194

WWW.VOKRUGSVETA.RU

5 - 15
декабря
2022 года

АКЦИЯ!

**ПОДПИШИСЬ
И ПОЛУЧИ
СКИДКУ**

-20%

+ ПОДАРОК
набор чая

Звоните!

+7 (495) 633 56 75

Сайт акции:



16+

РЕКЛАМА

Акция проводится с 05.12.2022 по 15.12.2022 г. Информация об организаторе, правилах проведения акции, количестве призов и выигрышей, сроках, месте и порядке их получения, можно узнать по тел. +7 (495) 633 56 75 или на сайте www.vokrugsveta.ru. Для получения подарка необходимо сохранить чек. Количество подарков ограничено.

Забудьте про диабет: Диабеталь поможет вернуть Вам здоровье!



«Я диабетик. За сахаром слежу каждый день. Случайно услышала про Диабеталь. Он помогает нормализовать сахар и бороться с осложнениями, которых я очень боюсь. Расскажите о Диабетале побольше».

Софья, 45 лет

Софья, Диабеталь – это не имеющий аналогов натуральный лечебно-диетический продукт, созданный российскими учеными специально для нормализации уровня сахара в крови. Благодаря своему составу он повышает эффективность лечения диабета, позволяет отсрочить или уменьшить прием инсулина, укрепляет иммунитет и, что действительно очень важно, уменьшает риск появления таких осложнений, как заболевания сердечно-сосудистой системы, диабетическая нейропатия и т. д..

В чем же секрет эффективности Диабетала? В его составе! Диабеталь создан на основе бурой морской водоросли фукус, которая добывается только в экологически чистом районе Белого моря. Фукус содержит 42 элемента, жизненно необходимых для нашего здоровья. А самое главное, **он содержит редкое вещество L-фукозу**, которая не встречается ни в каких растительных и животных компонентах, кроме женского грудного молока и водорослей фукус. Но при этом **благодаря ей происходит нормализация сахара в крови**. L-фукоза проникает внутрь клеток организма и запускает нарушенные реакции синтеза инсулиновых рецепторов. В результате борьба ведется не с последствиями и симптомами диабета, а непосредственно с источником проблемы!

В запатентованной технологии производства Диабетала не применяются химические реагенты и высокие температуры, поэтому все активные вещества сохраняются в натуральном виде. А благодаря молекулярной гелевой форме они усваиваются гораздо лучше.

**1 упаковка
БЕСПЛАТНО***
в честь первого знакомства



Через два часа приема Вы можете почувствовать себя лучше. Диабеталь хорошо сочетается с лекарственными препаратами.**

Звоните по бесплатному номеру телефона и назовите код Вашего подарка **«ДИАБЕТАЛЬ-ВЫХОД»**



8 (800) 100-55-60

*При покупке 5 упаковок Диабетала. **При соблюдении часового временного интервала. Не является БАД. Не является лекарственным средством. Необходима консультация специалиста. ООО «Национальный центр здоровья», ОГРН 1167746824354, РФ, 127287, г. Москва, Петровско-Разумовский проезд, д. 29, стр. 4, помещение 1, комната 24. СГР № RU.77.99.19.004.E.004353.10.18 от 01.10.2018 г. Акция действует с 01.12.2022 по 01.06.2023г. Информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, сроках, месте и порядке получения подарков уточняйте по тел. 8 (800) 100-55-60. Реклама.