

ОТКРОВАЕНИЯ

ЗВЕЗД

НОВОСТИ

№12 август 2020

18+



Стр. 4

**ЛЕВКИНЫ
ПОБЕДИЛИ РАК!
ДОЧЬ ПРОШЛА
ПУТЬ ОТЦА**



**Владимир Кузьмин
и его жена:**

Стр. 10

«МЫ РАЗВОДИЛИСЬ И ПЛАКАЛИ...»

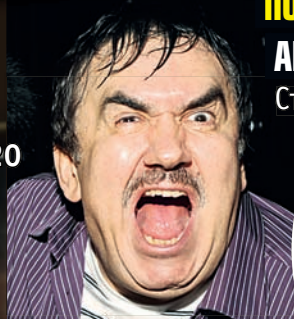


Стр. 12

**ПОПЫТКА
№2
РОЗА СЯБИТОВА
ВНОВЬ ВЫДАЛА
ДОЧКУ ЗАМУЖ!**

ТАМАРА СЕМИНА:

**«МЕНЯ ПРОСТО
ОБВОРОВАЛИ!»** Стр. 20



**ЧЕЛОВЕК-СКАНДАЛ!
ПОЧЕМУ ОН РАЗРУГАЛСЯ
С УДОВИЧЕНКО
И ВАСИЛЬЕВОЙ** Стр. 28

**ПОСЛЕДНЯЯ «УНЕСЕННАЯ»
АКТРИСЕ БЫЛО 104 ГОДА**

Стр. 36





ЛЮБВИ ВСЕ ВОЗРАСТЫ ПОКОРНЫ



LOVERON FOR MEN 500 мг

«ЛАВЕРОН» - БЫСТРЫЙ ПУТЬ К ДОЛГОМУ СЕКСУ

LOVERON FOR WOMEN 500 мг

«ЛАВЕРОН» - ТЫ САМА ВЫБИРАЕШЬ
ТЕМПЕРАТУРУ ОТНОШЕНИЙ



Растительный состав «Лаверона» способствует быстрому и безопасному усилению сексуальной активности.

Справочная по России: **8 (495) 643-39-19**

Спрашивайте в аптеках города!

Подробная информация на сайте:

www.lideron.ru



«PanNONI» ПанНОНИ

– 100% сок из плодов нони.

Для тех, кто следит за собственным здоровьем и бережет здоровье семьи!

Ежедневное употребление двух столовых ложек сока НОНИ «PanNONI» organic – прекрасный способ получать сбалансированный природой комплекс витаминов, микроэлементов и биологически активных веществ, необходимых каждому человеку. Не разбавленный сок плодов нони. Не содержит улучшителей вкуса, красителей, консервантов, ГМО! Рекомендуется для общего укрепления защитных функций организма, поддержания высокой работоспособности, очищения организма от токсинов и вредных веществ.

Справочная по Москве: **8(495) 643-39-19**

WWW.SUPERNONI.RU

ЧАСТЫЕ ПОЗЫВЫ К МОЧЕИСПУСКАНИЮ? ПРОБЛЕМЫ С ЭРЕКЦИЕЙ? БОЛЬ?

Не стоит отчаиваться!

Огоплекс - современное средство, в состав которого входит микробиологически ферментированный экстракт пыльцы различных растений.

Надежное средство профилактики простатита и аденомы простаты. Повышает потенцию.

Огоплекс = здоровье простаты + SEX.

+7 (495) 126-04-52 Аптеки «Столички»

+7 (499) 653-62-77 ГорЗдрав

+ 7 (495) 585-55-15 НЕОФАРМ



8(812)450-0-450



8-(342)219-84-84



8-800-777-70-03



8-800-100-09-91

www.apтека.ru
8 (800)700-88-88

СПРАВОЧНАЯ ПО РОССИИ: 8(495)643-39-19

БАД. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВОМ

5

лучших фото
знаменитостей
из соцсетей

ЗАСВЕТИЛИСЬ!



Пелагея пришла в себя

Новые стрижка, цвет волос и грудь – Пелагея выглядит на все сто! «Возвращаемся к нормальной жизни!» – кокетливо подписала певица этот снимок. Кто-то решил, что это про возобновление концертов после пандемии. Но большинство поклонников сигнал приняли однозначно. Траур по поводу развода пройден!

Запахный отдохнул с другом

Кто как предпочитает коротать летние вечера. Эдгард поделился с поклонниками чудесной фотографией своего досуга. «Партия была очень долгой», – сообщил он. Подписчики сразу заинтересовались: «Кто выиграл?»



Кудрявцева вспомнила детство

«Папа хотел мальчика, но родилась я. Папа возил меня на охоту, учил играть в шахматы, ездить за рулем и уметь постоять за себя. Все детство я дралась с пацанами и была жуткой хулиганкой», – рассказала Кудрявцева, показав себя в 17 лет.

Орбакайте стала копией

Годы идут, Алла Борисовна все хорошеет, а Кристина становится все больше похожа на маму. Это подмечают все, кто видит их вместе. «Женщины, которые поют» сейчас как никогда близки и много времени проводят вдвоем.



Шолкалина вошла в образ

«Русалочка» – моя любимая сказка, и еще у меня сегодня вот такой купальник! – похвасталась Люба. Актриса и ее подруга, отдыхая в Крыму, решили похулиганить: нашли безлюдную тропку у моря и устроили полуголую фотосессию. ■

★
**Вслед за Владимиром
 страшную болезнь
 перенесла и его дочь**



Вике Левкиной всего 26 лет. Певец не растил ее, он ушел из семьи, когда девочка была совсем еще маленькая

ЛЕВКИНЫ ПОБЕДИЛ

Ничего не болело, и вдруг – онкология. Экс-солист группы «На-На» Владимир Левкин дважды пережил этот кошмар. Первый – когда раком заболел сам. Второй – когда злокачественную опухоль обнаружили у его дочки...

Виктория Левкина лучезарно улыбается, а в глазах прыгают бесята. Она готова обнять весь мир, расцеловать первого встречного и вообще прыгать как ребенок от переполняющего ее счастья. Все в прошлом! Врачи сказали, что она победила рак! Теперь – только наблюдение и витамины. И длинная-длинная жизнь впереди...

А тогда, зимой, когда усталый врач объявил ей диагноз, Вику накрыли беспросветный ужас и паника. Она даже начала писать друзьям прощальные эсэмэски из больницы. И одна-единственная мысль стучала в висках: «Неужели – все? Я еще такая молодая, у меня даже детей нет, ну как же так?..»

На койке как растение

53-летний Владимир Левкин примчался в больницу сразу,

«Папа выбрался из намного более сложной истории...»



«Я сказал ей: «Посмотри на меня». Улыбнулся и добавил: «У тебя все будет хорошо».



Сейчас Володя – образцовый отец семейства. С женой Марусей и дочкой Никой

И РАК!

как только позвонила бывшая супруга Марина. Развелись они давно, еще три жены назад, но остались в теплых отношениях. Вику Левкин толком не растил и не воспитывал, слишком был занят обустройством своей личной жизни. Отношения с дочкой стали складываться, в общем, не так давно. Но теперь, когда 26-летняя девушка была вынуждена пройти тот же путь с онкологией, что и отец, они особенно сблизились.

У Владимира Левкина рак диагностировали в самый расцвет карьеры – ему было едва за 30. К тому времени он уже ушел из группы «На-На» и работал солидно. Внезапно красавец, по которому еще вчера сходили с ума девчонки, оказался на больничной койке. Рак лимфатической системы, 4-я степень...

– Полтора года я лежал под капельницами как растение, – вспоминает Володя.

Левкину пришлось пережить тяжелейшую операцию, девять курсов химиотерапии. Казалось, он победил, все получилось. Однако восемь лет назад, в 2012-м, рак вернулся. Четвертая жена Маруся в это время ждала ребенка – наверное, это и придало Левкину сил перенести рецидив болезни. И снова поправиться. Но тут последовал новый удар. И еще более тяжелый...

«Никогда не проверяла голову»

До последнего времени Вика ничем не болела – здоровая активная девушка. Говорит, что даже голова никогда сильно ее не беспокоила – если слегка и заболит, то тут же проходит от таблетки анальгина.

Но перед самым Новым годом Вика затемпературила. В общем-то, с кем не бывает, просто простудилась. Вот только «простуда» обернулась обмороком.

– Слава богу, в этот день все находились дома – живу с мамой и бабушкой, – рассказывает Виктория. – Вечером я упала. И больше ничего не помню. Все остальное рассказала мне позже мама. Как оказалось, случились два эпилептических припадков с судорогами. Она ко мне зашла в комнату, потому что услышала, что что-то бьется об пол. А я проснулась в тот момент, когда меня везли. Как в фильмах, знаете, – белые коридоры, ты видишь только потолок и огни. КТ показала опухоль головного мозга...

Новогодние праздники девушка провела в больнице, ей снимали отек, после которого сделали трепанацию черепа и удалили опухоль.

– Хорошо, что отек мозга спровоцировал обморок, – говорит дочка певца. – Ведь если бы его не было, то опухоль бы росла дальше, а я жила и ничего не знала. Я ведь никогда не собиралась проверять голову.

После тяжелой операции Виктории предстояла лучевая терапия, чтобы убить клетки, с которыми соприкасалась раковая опухоль. Полтора месяца,

пять раз в неделю. И еще химия. Настроиться на долгое лечение и победу помог отец.

– Я сказал ей: «Посмотри на меня». Улыбнулся и добавил: «У тебя все будет хорошо». И она мне поверила, – вспоминает Владимир.

Ну а как было не поверить? Левкин – самый что ни на есть живой пример того, что от рака можно вылечиться. Даже тогда, когда врачи перестают в тебя верить.

– Когда ты понимаешь, что твой папа выкарабкался из намного более сложной истории, веришь и в свои силы, – улыбается Вика. – Мы с папой разговаривали, я спрашивала у него, как и что. Меня эти разговоры собрали и восстановили.

«Не надо опускать руки»

Когда начали вылезать клочами волосы, Вика просто обрила голову налысо. «Обнулелась», – смеется она и ждет, когда начнут зарастать те участки, где проходили по ее голове лучи. После операции прошло уже больше полугода, чувствует себя девушка хорошо. МРТ показало, что опухоли больше нет.

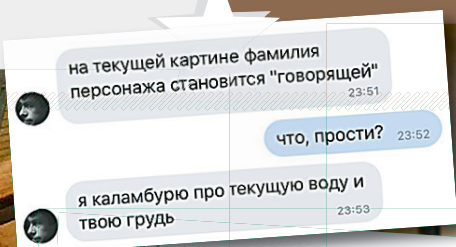
– Сейчас я живу обычной жизнью, восстанавливаю организм ароматическими маслами, чтобы вывести химию из организма. Соблюдаю здоровое питание, пью больше воды. И удаленно работаю на разных проектах – мне повезло, я на фрилансе. Даже во время лучевой терапии продолжала работать, мы открыли школу вожаков.

А еще Виктория решила не делать секрета из своей болезни и подробно рассказывала о самочувствии и лечении в своем блоге. Говорит, открыть эту информацию было ее идеей, папа тут совершенно ни при чем.

– Я решила поделиться, потому что работаю с молодежью и мне важно рассказать ребятам, что такое бывает и жизнь на этом не заканчивается, – говорит Вика. – Не надо опускать руки, надо настраиваться на то, что мы все пройдем, это временно... ■



Михаил Скипский пока не комментирует ситуацию



Звезду телеигры «Что? Где? Когда?» обвиняют в сексуальных домогательствах к школьницам!



Знаток Михаил Скипский нынешним летом вдруг проснулся знаменитым. Его фамилией запестрели все СМИ, а поисковые запросы в интернете захлебнулись вопросами: «Сколько ему лет и кто жена?» Такого внимания к своей персоне он не видел ни когда дважды получил «Хрустальную сову», ни когда был признан лучшим игроком «Что? Где? Когда?».

«Пытался поцеловать, трогал, звал домой»

Своей внезапной популярностью 41-летний знаток обязан журналистке **Екатерине Арениной**. В соцсетях девушка рассказала, что когда-то Скипский был учителем географии у нее в школе в Санкт-Петербурге. И вел себя крайне непотребно.

«Мне было 15 лет, и я ходила к нему на тренировки по «Что? Где? Когда?», с какого-то момента он стал звать меня пить кофе после уроков, – вспоминает Катя. – Он ко мне приставал, пытался поцеловать, трогал, звал к себе домой. Мне, конечно, в какой-то мере льстил его интерес...»

Комментаторы под постом девушки, как обычно, раздели-

«МНЕ ГАДКО

Скандалы сексуального характера разгораются то тут, то там. Дошла очередь и до клуба интеллектуалов «Что? Где? Когда?». Одного из сильнейших игроков обвинили не просто в домогательствах – в педофилии!

лись на два лагеря. Одни фыркали: «Сама виновата», – другие требовали «кастрировать негодяя!». Но неожиданно Катя получила мощную поддержку: десятки девушек стали писать, что тоже в несовершеннолетнем возрасте подвергались сексуальным преследованиям учителя Михаила Скипского. Он работал в школе, затем в элитном Аничковом лицее, тренировал школьные команды «Что? Где? Когда?» и поэтому всегда был окружен юными хорошенькими девочками. А теперь они ополчились на него и одна за другой обвиняют Михаила в педофилии.

«Мне было 14, он лез целоваться, его руки оказывались под моим нижним бельем, он постоянно звал куда-то с ним поехать. Мне гадко до сих. В

школе мои попытки поговорить об этом учителя высмеивали. Это закончилось, только когда я ушла из школы», – пишет **Евгения Анисимова**.

«Эта история ждала с 2012-2013 годов, когда я была в 11-м классе, – **Виктория Маяковская** показала скриншоты переписки со Скипским, в которых он рассказывает о своих сексуальных желаниях в отношении нее. – Да, об этом знали большинство окружающих меня детей. Родители тоже. Жаль, что он все это время имел неограниченный доступ к несовершеннолетним».

Еще одна девушка уверяет: в Питере многие знали о пристрастиях Михаила. Но учителя в школе закрывали глаза и делали вид, что ничего не происходит, а, например, родители, которым она пожаловалась,

Другие громкие скандалы «Что? Где? Когда?»



• В 2006 году фигурантом уголовного дела стал капитан команды знатоков **Георгий Жарков**. Следствие доказало, что Жарков познакомился с умственно отсталым мужчиной, пригласил его к себе в гости, стал удерживать насильно и принуждать к гомосексуальной связи. Узник сбежал через окно. Суд приговорил Жаркова к условному лишению свободы на четыре с половиной года. От телеэфира его отлучили.

• Один из самых сильных игроков телевизионного клуба **Илья Новиков** пропал из эфира в 2016 году. Причины были политическими: Новиков – адвокат, и в суде выступал защитником украинской летчицы Надежды Савченко. Ведущий программы Борис Крюк поспешил избавиться от неудобного игрока, вызывавшего гнев телезрителей.

• Полтора года назад разгорелся конфликт между **Александром Друзем** и редактором программы «Кто хочет стать миллионером?» **Ильем Бером**. Якобы Друзь попросил дать ему заранее ответы на вопросы, пообещав поделиться выигрышем. Когда же Илья написал об этом в соцсетях, Друзь

заявил, что все было ровно наоборот: Илья сам придумал эту схему и попросил откат.



ДО СИХ ПОР!»

испугались поднимать скандал и обвинили дочку, что та сама «крутила хвостом».

Бедный и несчастный

Свою историю рассказала и **Алена Тарасова**:

«Я ходила в кружок с 14 лет. Лапать он меня начал уже тогда. Мои родители развелись, мама лежала днями в кровати и плакала, ей было не до меня. Тогда-то он и позвал меня впервые погулять. Помню, говорил, что хочет развестись с женой, про отца алкоголика. Какой он бедный, несчастный. Выслушивал мой треш про домашнее насилие. У меня тогда не было человека, с которым можно было поговорить. Мое психическое состояние было ужасное. Внушал, что я особенная, что он меня понимает, что я ему интересна как человек. Через две недели после моего 16-летия он впервые занялся со мной сексом. Это потом было постоянно...»

Кто-то не может забыть летний лагерь, где были сборы

команд, и как там наставник и тренер пытался закрыть дверь в комнату, зажимал в углу. Кто-то рассказывает, как после конкурса за кулисами Михаил «хватал за попу, прижимался всеми частями тела». Признания, воспоминания, слезы – девушки говорят: только повзрослев, они стали понимать, что это было насилие. И теперь не хотят молчать. Потому что Михаил по-прежнему работает с подростками. «Вряд ли он бросил свое «хобби», просто девочки, к которым он пристает сейчас, еще маленькие, боятся вынести правду», – считают пострадавшие.

«Я бы хотел, чтобы он ко мне приставал!»

Стоило громыхнуть скандалу, Михаил залег на дно, ни с кем не общается, страницу в соцсетях закрыл. Его жена Надежда, с которой знаток 12 лет в браке, тоже хранит молчание. Зато генеральный продюсер телеигры, магистр **Андрей Козлов**, решил

высказаться о зачинщице всей заварухи Екатерине Арениной:

– Это было десять с лишним лет назад? Почему она решила сейчас вспомнить? Она хайпануть решила?

Знаток **Ровшан Аскеров** пошел еще дальше: он сразу встал на сторону Михаила и заявил, что не верит ни в какие обвинения. И привел странную аргументацию в поддержку своей позиции:

– У него жена замечательная, ребенок! Я считаю, что Миша очень порядочный человек. Ко мне он не приставал точно... Если бы я был девушкой, я бы хотел, чтобы ко мне приставал Михаил Скипский. А журналистка может писать что угодно, на то она и журналистка.

Однако объединения, которые входят в Международную ассоциацию клубов «Что? Где? Когда?», попросили провести самое тщательное и прозрачное расследование. А пока отстранить Михаила Скипского от мероприятий с детьми и подростками. ■

Чемпионка мира по фигурному катанию среди юниоров покончила с собой



С австралийцем Харли Уиндзором они были одной из самых ярких пар



«Я ВЕЗДЕ ПРОВАЛИЛ

Эта трагедия случилась 18 июля. В тот день под окнами столичной многоэтажки на улице 1905 года была найдена мертвой чемпионка мира среди юниоров в парном катании 20-летняя Екатерина Александровская. После себя она оставила прощальную записку, в которой было одно-единственное слово: «Люблю»...

В то время, когда Катя шагнула в пустоту из окна своей квартиры, там осталась ее мама. Она-то и рассказала сотрудникам полиции о том, что в последнее время дочь очень сильно переживала из-за неудач в спорте и постоянно повторяла: «Я везде провалилась».

«Поставили диагноз – эпилепсия»

Этот год для Кати Александровской действительно был непростым. Когда-то ее называли одной из самых перспективных спортсменок. В 2016 году по приглашению тренера **Нины**

Мозер девушка переехала в Австралию, и вместе с местным фигуристом **Харли Уиндзором** они стали одной из самых заметных среди юниоров пар. В первом же сезоне дуэт вышел в финал серии Гран-при, затем выиграл юниорский чемпионат мира – 2017, завоевал путевку на Олимпиаду в Пхенчхан. Параллельно Екатерина получила австралийское гражданство...

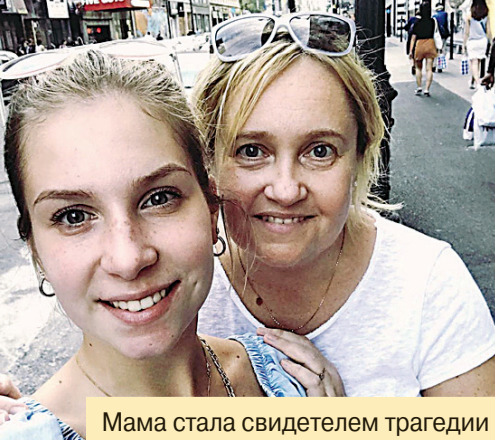
Однако выступление на Олимпиаде оказалось, мягко говоря, не самым успешным. И сразу после этого удача будто отвернулась от юных фигуристов. Александровская и Уиндзор сменили тренера и даже страну проживания,

переехав тренироваться в Канаду. Но с тех пор они не выиграли ни одного заметного соревнования. На почве депрессии у Кати обнаружились серьезные проблемы со здоровьем. Несовместимые с профессиональным спортом.

– У нее был приступ. 10 января Катя не вышла на тренировку. Ее положили в больницу на обследование. Пролежала дней десять. Поставили диагноз – эпилепсия, – поведал журналистам бывший наставник фигуристки **Андрей Хекало**. – Врач сказал, что дальше выступать опасно. После этого она на лед не выходила.

«Покойся с миром, Катя...»

Когда фигуристка вернулась в Россию, здесь ее мало кто ждал. Катя пыталась устроиться либо на тренерскую работу, либо начать карьеру на телевидении, однако обе эти затеи



Мама стала свидетелем трагедии

У Кати
обнаружились
серьезные
проблемы со
здоровьем



Ась...»

провалились. Вскоре из-за пандемии коронавируса жизнь и вовсе замерла.

– Человек перестал заниматься активной жизнью. У нее были ежедневные тренировки, пробежки по субботам, соревнования, сборы. Представляете, все это у нее было с малых лет. Потом они с мамой вдруг решили закончить. А тут еще пандемия... Люди переносят это по-разному, – говорит Андрей Хекало.

Бывший партнер Екатерины Харли Уиндзор, по его словам, был шокирован новостью о смерти Кати. У себя в микроблоге он опубликовал пост, посвященный Александровской:

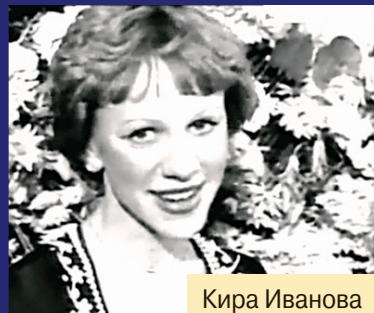
«Невозможно передать словами, что чувствую сейчас. Я опустошен до глубины души, мне больно. Никогда не забуду, навсегда оставлю в сердце результаты, которых мы достигли. Никогда нельзя быть готовым к такому. Покойся с миром, Катя...» ■

ДРУГИЕ ТРАГЕДИИ ФИГУРНОГО КАТАНИЯ

О том, что мир спорта очень суров, говорилось и писалось немало. Но на этом фоне фигурное катание – еще более жестокая сфера. Ведь в 14 лет юные фигуристы считаются подающим надежды, а в 17 их уже списывают со счетов.



Бетина Попова



Кира Иванова

• Фигуристка **Бетина Попова**, выступающая в танцах на льду, рассказала, что она не раз думала о самоубийстве. «Были мысли прыгнуть с крыши, потому что в один момент я никак не могла похудеть. Не могла выйти на тренировку. Мне было стыдно, было страшно. Прийти на взвешивание. И я думала: а может?.. Зачем это все?..»

• Олимпийская чемпионка Сочи **Юлия Липницкая** ушла из спорта, когда пыталась похудеть и получила большие проблемы со здоровьем, заболев анорексией. «Вообще, девушек, особенно одиночниц, в этом плане тренировать очень тяжело, потому что им свойственно набирать вес, – говорит тренер Александр Жулин. – Липницкая поняла, что в комфортном для нее весе прыгать она больше не сможет, а все

время находится в состоянии анорексии – просто опасно для здоровья. Анорексия – страшная вещь».

• **Кира Иванова** взяла бронзу на Олимпийских играх 1984 года. Тогда юная советская фигуристка влюбила в себя весь мир. Однако после первого взлета результаты пошли на спад. После окончания недолгой профессиональной карьеры Кира пыталась работать тренером, однако в спортивном сообществе все чаще муштровались слухи, что бывшая чемпионка злоупотребляет спиртным. 20 декабря 2001 года труп Ивановой с множественными ножевыми ранениями был обнаружен в ее московской квартире. Предполагается, что ее зарезал кто-то из собутыльников. Кире Ивановой было всего 38 лет...



Недавно Юлия стала мамой



Их брак как сериал: не знаешь, что будет дальше



Мы не ругались и не умели ругаться. А боли было много...

Владимир Кузьмин и его жена:

«МЫ РАЗВОДИЛИСЬ И

«Верни меня», – умолял Владимир Кузьмин свою бывшую жену Екатерину после того, как с ней развелся. Она услышала и снова согласилась выйти за него замуж. Что же позволило ей простить певца, который в недолгую паузу их брака успел завести другую любовь?..

Милая и нежная Катя. Брутальный и немногословный Владимир. Она смотрит на него с нескрываемым восхищением и обожанием. Он все время держит ее руку и перебирает-поглаживает пальчики. Они, прожившие 17 лет вместе, сейчас похожи на влюбленных, у которых все только-только начинается...

После полутора лет в разводе Кузьмин и его третья жена снова решили быть вместе. Редкий случай, когда бывшие супруги готовы забыть претензии и обиды и с чистым сердцем попробовать все сначала, с белого листа.

– Она – лучшее, что было в моей жизни, – объясняет Кузь-

мин. – Это первая и единственная женщина, которую я по-настоящему полюбил. Но на ее долю выпали сложные годы моей жизни...

«Сразу понял: моя девушка»

Ей 18, ему 45. Она – студентка, отдыхающая в Анапе с родителями. Он – настоящая рок-звезда с давней историей, в которой два брака, десяток романов, отношения с **Аллой Пугачевой**, гражданский брак с актрисой **Верой Сотниковой**... Первая встреча была не очень романтической: Кузьмин с друзьями в баре пил пиво. Катя подошла за автографом для стеснительной подружки. Он предложил: садись,

выпей с нами. Девушка фыркнула: ну вот еще, нетрезвые какие-то мужики, потные, патлатые – что за радость? Развернулась и ушла.

Но Кузьмин рванул за ней.

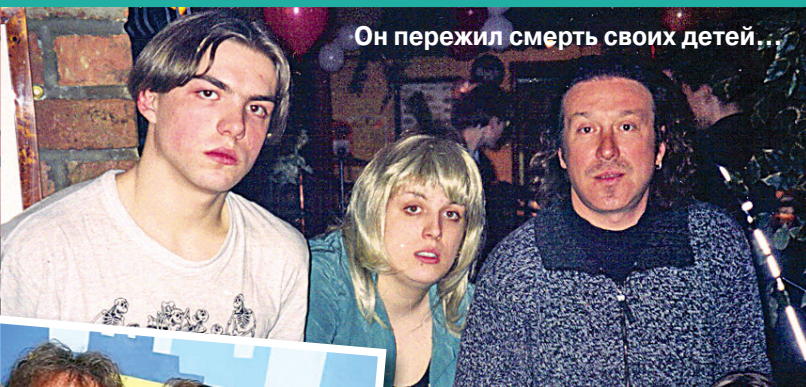
– Когда ее увидел, сразу понял: моя девушка. Это решено было на небесах, – вспоминает музыкант.

Он догнал Катю, уговорил ее сесть на набережной на скамейку, попросил уличного художника написать портрет юной красавицы. Пригласил ее вместе с родителями на ужин – из кожи вон лез, чтобы понравиться.

– То, что он влюбился с первого взгляда, было очевидно. Это подкупило даже моих родителей, – смеется Катя. – Первый год совместной жизни мы не расставались ни на секунду. Нам было очень хорошо вдвоем. Я с теплотой вспоминаю то время.

Кузьмин посвятил жене песню «Сказка в моей жизни», признавался, что абсолютно, безоблачно счастлив...

Будучи в разводе, Владимир не страдал от одиночества



Он пережил смерть своих детей...



Редкая встреча с дочками

они ее не заметили, пока провал не разросся до размеров катастрофы.

— Чтобы понять, почему мы развелись, надо знать, как мы жили все это время, — говорит Катя. — Когда познакомились, он предупредил: на меня нельзя кричать, у меня от этого болит голова. И перед концертом нельзя настроение портить. Концерты были каждый день. А в жизни события разные происходили. Но Володю всегда нужно было беречь. И получается, что мы не проживали все по-человечески, как должны были проживать. Мы не ругались и не умели ругаться. А боли было много. Мы перестали вместе смеяться. И в какой-то момент стало совсем тяжело. Мы пришли в загс разводиться и там плакали...

«Ты подожди, ни в кого не влюбляйся», — сказал Кузьмин жене после развода. При этом сам сразу завел новую «любовь всей жизни» — прелестную спортсменку-яхтсменку из Калининграда, которая годилась ему в дочери. Но через год жениться на ней передумал. И снова написал песню Кате. «Верни меня, — пел он с надрывом, — ты лучшее в моей жизни!» Она поверила. И снова согласилась стать его женой. Простив, что целый год кровать ему согревала другая.

— Настоящая любовь, — рассуждает Кузьмин, — это когда ты любишь человека, но не считаешь его своей собственностью. Катя занимается духовными практиками, она отличается от других женщин. Она на более высоком уровне сознания, и говорить о мелких несуразностях жизни ей уже неинтересно... ■

ПЛАКАЛИ...»

«Я молилась о ребенке»

Однако Катя была рядом не только в радости, но и в страшном горе. Через год после их свадьбы убили дочь Кузьмина Лизу. Еще через семь лет ей выпало испытание сообщить мужу, что погиб и его сын Степан. Молодой человек выпал из окна, то ли перебрав алкоголя и наркотиков, то ли спасаясь от пожара, который сам же и устроил.

— Когда не стало Лизы, Володя говорил: «Я не переживу, если еще и с сыном что-то случится», — рассказывает Катя. — Я не знала, как ему сказать. Хотя подсознательно мы, наверное, ждали беды. Степа был очень близок с Лизой и после ее смерти как-то внутренне сломался...

Их семья так и оставалась раем на двоих. Хотя вокруг все переживали и спрашивали: ну когда же вы наконец-то заведете общих детей? Но этого за 17 лет брака так и не случилось.

— У нас нет детей, и этот вопрос никогда остро не стоял, — открывает Екатерина. —

— Я не из той категории женщин, которые с юности мечтают о детях. Когда мы с Володей стали жить вместе, было много разных событий, и нам было не до малыша. В 2013 году сели и решили: «А может, пора?» Мы обвенчались, и я молилась о появлении ребенка. Врачи сказали, что все хорошо, настал благоприятный период, даже даты высчитали. И почти в эти дни случилась мистическая история: появилась Николь, Володина взрослая внебрачная дочь от темнокожей поклонницы. Для нас это стало большим сюрпризом.

В отличие от других звезд, оказавшихся в подобной ситуации, Кузьмин признал дочь сразу, без всякого теста на отцовство. Катя подружилась с девушкой, как и с другой внебрачной дочерью мужа — Мартой. Для обеих стала близким человеком...

«В какой-то момент стало совсем тяжело»

А вот отношения с Владимиром дали трещину. Правда, сами

**Дочь Розы
Сябитовой
снова вышла
замуж!**

ПОПЫ

Дочь свахи Розы Сябитовой второй раз вышла замуж. Теперь Ксения обошлась без маминых советов и услуг. Ведь первый брак по родительской указке обернулся для нее страшным позором. Может, хоть теперь все будет хорошо?



Роза долго присматривалась к избраннику дочери



Своих детей она растила одна



Кто к кому присматривался?

Скромное белое платье, никакой пятиметровой фаты и роскошного пира на 200 человек в пафосном ресторане: вторая свадьба 28-летней **Ксении Сябитовой** в конце июля оказалась гораздо скромнее первой. Мама, правда, снова раструбила по всем селам и весям, что деточка вышла замуж, пригласила фотографов... Ну, что ж поделаешь, Ксюше пришлось понять и принять: сбылась главная мамина мечта – дочка пристроена!

– Какие эмоции может испытывать мама, которая выдала замуж дочь? – светится Роза. – Абсолютное счастье и щенячий восторг!

Крохотная невеста – рост всего 140 см! – и огромный, широкоплечий жених. Эта пара в загсе привлекала всеобщее внимание. Супругом Ксении стал 33-летний **Максим Шевченко**. Парень когда-то приехал в Мо-

скву из Сибири, работает инженером. Познакомились они два с половиной года назад в гостях у друзей.

– Мне Ксюша сразу понравилась: красивая, веселая девушка, – признается новоиспеченный муж. – Когда позже узнал, чья она дочь, сначала подумал: шутка. А потом решил: какая разница, кто у нее родители! Главное – какой она человек. Ксюша умная, простая, без запросов, совсем не похожа на избалованную дочь известной телеведущей.

До свадьбы влюбленные успели и попутешествовать, и пожить вместе в Ксюшиной однушке. Проверку характерами прошли. Максим смог пройти кастинг и у звездной мамы своей невесты. Роза Сябитова не скрывает, что наблюдала за кандидатом в зятя, и потом все же дала добро.

– Добрый, нежный, гибкий. Я, конечно, присматривалась к нему, но в большей степени – он

к нам. У меня же телевизионная репутация скандальной свахи, халалки, жадной до денег.

А Максиму еще в букетно-конфетный период пришлось привыкать к мысли, что семья у них с Ксенией будет не на двоих, а на троих.

– Роза Раифовна в жизни, конечно, другая, нежели на экране: спокойная, внимательная, заботливая. Порой даже чересчур, пытается многое взять на себя, – многозначительно вздыхает Максим.

«Он не стал с ней жить»

Он – не звезда и не олигарх. А ведь когда-то именно о таком муже для дочери мечтала Роза Сябитова. Ксюша едва окончила школу, а мама уже поставила цель: успешно выдать ее замуж. Для свахи это было как экзамен на профпригодность: мол, дочке крутого мужа нашла – и клиенткам смогу. Роза подключила все свои связи: неустанно

ТКА №2

Однако первый брак рухнул через месяц: муж от нее просто сбежал!



Ксюшу мама даже в «Давай поженимся!» водила!



Спасибо бывшему зятю за то, что не хватило мозгов такое сокровище уберечь!



Свадьба №2: теперь Роза не стала устраивать пир на весь мир

знакомила дочь с бизнесменами и сыновьями чиновников, таскала ее с собой на мероприятия, и даже несколько раз приводила в качестве участницы на шоу «Давай поженимся!». Женихи не клевали, хотя мама обещала хорошее приданое.

А потом к Розе в фирму пришел работать юрист **Андрей Снетков**. Его-то она и захомутала. Через месяц приперла к стенке: парень ты видный, кровиночке моей нравишься, а она у меня девственница – женись давай, машину подарю! Молодой человек согласился. На радостях Роза закатила пир на весь мир, хвасталась, что свадьба обошлась ей в 15 миллионов. Ксения потом, правда, маму сдала с потрохами – проговорилась, что многое им перепало по бартеру, в том числе и дизайнерское платье за 800 тысяч рублей, и пышный банкет.

Свадьба отгремела, но вместе с мужем Ксения появляться нигде не стала. Полгода они с мамой усиленно скрывали, что

молодой муж сбежал меньше чем через месяц после бракосочетания.

– После свадьбы Ксения рыдала просто-напросто. Он не спал с ней, – наконец-то рассказала правду Сябитова. – Не стал с ней жить. Уехал, и все... Своей ошибки в этой истории не вижу. Может ли ошибаться мать, желая дочери любви, женского счастья? Я желала. А что получилось, то получилось. Но не было бы счастья, да несчастье помогло – Максима дочка встретила. Так что спасибо бывшему зятю за то, что не хватило мозгов такое сокровище уберечь!

«Максим чем-то похож на меня»

Свадьбу праздновали на участке возле загородного дома Розы. Пригласили всего 20 человек, самых близких.

– Пафос теперь не в тренде. Мы минимизировали затратную часть на свадьбу. Я позволила своим друзьям, которые

помогали мне организовывать первое бракосочетание. Они все сделали для меня в качестве подарка и на этот раз, – хвастается Роза своей предприимчивостью. – Максим чем-то похож на меня, он хороший классический хозяин, который не тратит деньги абы на что. Но у него хватило фантазии сделать романтическое красивое предложение, помолвочное кольцо было выше всяких похвал! Причем он парень обычный: копил эти деньги, правильно выбирал. Подарок на свадьбу еще более достойный – подвеска, соответствующая кольцу. Он уважает жену! Дай бог, чтобы у них все хорошо было!

В свадебное путешествие Сябитова пообещала отправить молодых на Мальдивы. Но с этим нужно подождать, пока границы откроются. А пока они проживут все вместе. Роза еще в начале пандемии настояла на том, чтобы дети переехали к ней за город из московской квартиры. Тут и дом просторный, и территория забором. И у нее есть возможность присматривать, чтобы и этот муж дочки не дал деру. Но, может, все же этого не случится? Ведь парень настоял, чтобы Ксюша взяла его фамилию. Значит, и правда хочет серьезно строить семью? ■



Роза Сябитова:

«ЗАМУЖЕСТВО?» У МЕНЯ

Главная сваха страны построила шикарный дом в Подмосковье, в котором и провела три месяца в самоизоляции, выезжая только на съемки программы «Давай поженимся!». Однако от одиночества и скуки Роза не страдала. Более того, это время оказалось для нее богатым на эмоции!



Мы не дружим ни с Ларисой, ни с Василисой. Они больше мои коллеги

— Я уже пару лет живу, можно сказать, в самоизоляции, так что эта ситуация для меня привычна и вполне комфортна. Здесь, в родовом имении, у меня все полностью благоустроено. Даже свой спа-салон есть (*смеется*). Когда началась пандемия, приехали Денис и Ксюша, сын и дочь. Для них здесь построен отдельный гостевой дом. И мы жили все вместе. Им так понравилось! И, естественно, дети были моими волонтера-

ми, ездили за продуктами. А я работала. У меня здесь мощнейший интернет, который дает возможность работать дистанционно. Я и новой книгой занималась, и консультировала, и давала советы, как пережить самоизоляцию без вреда для психики и семейных отношений. Ведь для многих вынужденное сидение в четырех стенах оказалось очень тяжелым.

— Вы сказали — «родовое имение». То есть это родительский дом?

— Нет-нет, это я построила. У меня нет родительского дома, но это же не означает, что я не могу создать собственную традицию — построить дом, который объединит всех моих близких сегодня и будет объединять еще многие десятилетия? Главное — наполнить это пространство тем смыслом, который испокон веков вкладывается в понятие «родовое имение». Но изначально я взялась за строительство, потому что поняла: если хочу комфортно стариться



Первый муж умер от инфаркта, а развод со вторым был очень громким



Дети взрослые – пора устраивать личную жизнь



С Ренатом, который живет на Кипре, были отношения без обязательств

«Слишком много времени он оставался без моего пригляда. А свято место пусто не бывает»

ЕСТЬ ДЕЛА И ПОВАЖНЕЕ!»

в окружении своих детей – значит, надо создать определенные для этого условия.

«Отношения с Ренатом меня вполне устраивали»

– Считается, что жить в большом доме без мужчины нельзя, что дому нужен хозяин. Или не так? Кстати, пару лет назад в СМИ мелькала информация, что вы собираетесь замуж. Хочется верить, что это счастливая история...

– И она, между прочим, как раз связана с этим домом. Расскажу, с чего все началось. Когда в 2017 году я задумала это грандиозное дело, в моем мозгу возникло стереотипное убеждение, что строительство – это чисто мужская работа. Ну, принято так считать. Это такое же клише, как и то, что в доме без мужчины не проживешь. Пребывая в этом настроении, я пришла к своим коллегам в программу и сказала: «Помогите мне бросить клич по стране! Я ищу мужчину, который помо-

жет мне построить дом, а потом выйду за него замуж. Будем вместе строиться, а дальше, как говорится, будем вместе процветать». Клич-то бросила, но ничего не получилось.

– Неужели не оказалось желающих?

– Нет, женихи, конечно, пришли, но я к тому моменту всю эту свою затею переосмыслила и поняла: нет, не моя история, не мой путь. Почему? Потому что если изначально делается установка на то, что мужчина будет слушать женщину, то какой это будет брак? Да, неравный. И если все задуманное реализовывать, то мужчина должен быть либо строителем, либо деньги давать на всю эту стройку. А я денег не возьму, потому что хочу, чтобы это было только мое. Одним словом, стало ясно, что с таким новым мужчиной в моей жизни будет больше проблем. И я решила: нет, я сама построюсь, возведу хороший дом, и мужчина потом сам, скорее всего, подтянется. И он действительно подтянулся. Вот как только я оставила идею, так

сказать, выйти замуж по расчету, так он и появился (*смеется*).

– Его зовут Ренат?

– Да. Нас познакомили общие друзья, кажется, в 2016 году. На Кипре. Он там живет. И это было сначала такое шапочное знакомство. А потом он увидел программу, позвонил, мы пообщались, понравились друг другу. Ну, я человек очень конкретный, мне всегда нужна определенность, поэтому я сразу решила внести ясность в наши отношения. И мы с Ренатом договорились, что никаких наших хозяйств не объединяем, что он там живет, я – здесь. Мы люди уже взрослые, зачем нам эти сложности? Если ему захочется приехать ко мне, он может спокойно это сделать, и так же я могу приехать к нему. Когда соскучу. Несколько раз я совершала такие путешествия, гостила у Рената по недельке. И нам обоим, как мне казалось, этот вариант отношений нравился. Ему не надо было впускать в свою жизнь новых людей, скажем, моих детей, налаживать с ними контакт; мне не надо было

Наши российские мужчины подходят только российским женщинам

Сябитова знает, где искать настоящих мужчин



Для тех, кому замуж нестерпимо, Роза – непревзойденный авторитет



ему готовить, стирать... Понимаете? У меня и так активный образ жизни – и стройка, и дети, и книги, и работа. И в приоритете, конечно, все перечисленное, а не мужчина, за которым надо ухаживать. А я в этом абсолютно ответственный человек: если переключаюсь на мужчину, то все остальное отодвигается в сторону, а значит, может пошатнуться, разрушиться. Я не могу такого допустить. Поэтому те отношения, которые у нас установились с Ренатом, меня вполне устраивали. Но, к сожалению, видимо, все-таки не устраивали его. Слишком много времени он оставался без моего пригляда. А свято место пусто не бывает (*смеется*)...

«Зову Гузееву с семьей»

– Вы сейчас в ожидании новой встречи, нового мужчины?

– Нет-нет, я не одинока, у меня есть близкий человек, с которым я, скажем так, приятно провожу время (*смеется*).

– А как насчет замужества?

– Нет, теперь ни в какие безрассудства я не кидаюсь. А как раз одно из таких безрассудств – замужество. Совершенно оно мне не нужно. Вот мне иногда говорят: «Вы же сапожник без сапог!» Но, понимаете, я этот выбор сделала осознанно. Потому что мужчина требует очень много внимания. Очень!

И он достоин этого. Но у меня в этой жизни есть дела и поважнее (*смеется*).

– Одно из таких – программа «Давай поженмся!». Вы ведь снимали и в месяцы пандемии. Тревожная ситуация на вас, на героев каким-то образом повлияла?

– Вы знаете, эти съемки были для меня как глоток чистого воздуха. Дело в том, что Москва была закрыта, герои из других регионов не могли к нам приехать или отказывались, боялись. Поэтому женихи и невесты у нас были из Москвы и Подмосковья. И это были люди, которые действительно очень-очень хотели жениться или выйти замуж. Поэтому разговоры у нас велись не про фирменные сумочки, не про блогерство, как бывало на других программах, а про настоящие семейные и человеческие ценности. Отличные были ребята!

– Скажите, а соведущие – Лариса Гузеева и Василиса Володина – бывают в вашей загородной резиденции?

– Ну, мы не дружим ни с Ларисой, ни с Василисой. Они больше мои коллеги. Но Лариса прекрасно знает, что я буду рада видеть ее у себя в гостях, хотя никогда не навязываюсь. Я ей говорила: «Лариса, если вдруг возникнет желание, ты всегда можешь приехать, прямо с семьей приезжай. И отдохните на здоровье!» Здесь есть все

для этого – и хамам, и все что угодно. Я уже говорила про спа-салон. Я ведь его построила не только для себя, но и для подруг. Хотела устроить открытие – пригласить девчонок, а еще специалистов по хамаму, обертыванию, маникюру и педикюру – увы, пандемия помешала. Но все впереди. И потом все наши посиделки буду именно так организовывать – чтобы с пользой и для души, и для тела. Ну сколько мы можем только разговоры разговаривать? А тут будем и общаться, и удовольствие получать. Еще у меня есть крутейшее массажное кресло. Бассейн я не стала устанавливать, сделала купель, полностью ее оснастила, лежак поставила. Гольф-поле у меня в проекте на следующий год, зимой обязательно залью ледовую площадку для керлинга...

– А посадки? Вы садовница? Огородница?

– Я не хотела никаких огородов заводить, хотела, чтобы вокруг была только красота, одни цветы. А тут из-за этой пандемии подумала: надо бы поэкспериментировать с огородом. Теплицу поставила. Ну, конечно, у меня там все помирает, потому что я действительно никакой не огородник, законов этого дела не знаю. А Ксения, дочь, что-то ходила кругами вокруг этой теплички, а потом говорит: «Мама, можно я здесь на улице, рядом с

На самоизоляции Роза даром времени не теряла



теплицей, какие-нибудь грядки разобью?» Я: «Делай что хочешь». И она посадила какие-то овощи и травку. Не ухаживает особо, но что-то там у нее растет. Ксенин нравится. Вот она оказалась огородницей! (Смеется.)

«Самые надежные – врачи и военные»

– Ваш «брачный» бизнес, наверное, в эти месяцы затих?

– Контрактов у меня, конечно, не было. Я проводила прямые эфиры, давала консультации – просто в открытом доступе, не за деньги. Хотя многие мои коллеги по телевизионному формату очень даже заработали, потому что свои услуги продавали в разы дороже. Они шли на это, а мне совесть не позволила. Но сейчас стало поспокойнее, и я в основном с американской, скажем так, стороны работаю, уже за деньги.

– Наши женихи и американские чем-то отличаются?

– Ну, во-первых, они не американские-американские, а наши бывшие соотечественники, эмигранты, но уже тот менталитет во многом перенявшие. Конечно, я патриотка до мозга костей. И считаю, что лучше российских мужчин в мире нет никого. Хотя они, должна признать, занимают последнее место в рейтинге женихов – по материальному достатку, физическому облику, по чертам характера. И в принципе наши российские мужчины подходят только российским женщинам.

– Чем же они тогда хороши, если все в них не так?

– Когда твердила российским женщинам, что наши российские мужчины самые лучшие, я исходила из того, что любая невеста ищет мужественного и надежного спутника жизни, рядом с которым она будет чувствовать себя защищенной. В нашей стране таких надо искать среди врачей, учителей, пожарных и военных. Самые мужественные профессии! Как женихи они вроде бы не катят, потому что не олигархи и не представители шоу-бизнеса. Но вот случилась пандемия, и стало ясно: именно представители этих профессий – самые лучшие женихи. Почему? Да потому что они за те небольшие деньги, которые им платят, все равно нас лечат, учат, защищают и спасают. Они надежные. Это, считаю, главное качество для мужчины, с которым женщина хочет связать судьбу, и за это им можно простить какие-то негативные нюансы, свойственные российским мужчинам. Уверяю вас, такие «нюансы», пусть и другого характера, есть у представителей всех национальностей. Идеальных нет. ■

„ Я не одинока, у меня есть близкий человек, с которым, скажем так, приятно провожу время



**Жене Маковецкого
в этом году
исполнится 80 лет!**



ФОТО Б. КРЕМЕРА

Когда они познакомились, Сергею было 24, а Елене - 42

«ТЫ - МОЯ ПЛАСТИЧ

Сложно поверить, но факты – упрямая вещь. Да, совсем скоро жене Сергея Маковецкого исполнится 80! Их браку уже почти 40 лет. Что же держит супругов вместе так долго? Ведь разница в возрасте более чем значительная!

Все началось с шутки

Как-то в коридорах Одесской киностудии **Елена Демченко**, работавшая там редактором, спросила молодого парня, который шел навстречу: «Молодой человек, а вы не женитесь на мне?» А он взял да и согласился. На тот момент Елене было 42 года, Сергею – 24.

Позже жена актера расскажет: в тот день она стояла в коридоре Одесской киностудии и болтала с режиссерами. Среди них был **Станислав**

Гворухин, известный своим ироничным подходом к жизни и язвительными шуточками. Вот во время разговора он и бросил: мол, ты-то уже старая корова, за тебя никто и трех рублей не даст.

Конечно, доля истины в словах Гворухина присутствовала. По советским меркам Елена действительно была немолода. К своим сорока с хвостиком она дважды побывала замужем, одна воспитывала ребенка. Денег не хватало, поэтому хваталась на любую

подработку. На личную жизнь времени просто не оставалось. Короче, со стороны все так и выглядело, как пошутил Станислав Сергеевич.

Но Лена тогда лишь усмехнулась: «Да если захочу, первый встречный молодой мальчик на мне женится!» И как раз в этот момент навстречу (в том числе и своей судьбе) шел Сергей Маковецкий – высокий, статный, молодой, красивый.

На Одесскую киностудию он приехал по приглашению сыграть главную роль. А встретил – главную женщину в своей жизни. Тогда на шутку Сергей среагировал моментально: «Женюсь!» И в тот же день пришел к Елене свататься. Так что в Москву они уехали уже все вместе: Сергей, Елена, ее маленький сын Денис и старенькая мама.

Маковецкий всегда отлично ладил со своим приемным сыном Денисом

«Мы созданы друг для друга!»

Можно сказать, что Елена стала редактором его жизни. Она читала все сценарии, которые присылали начинающему актеру, редактировала интервью, сопровождала его на встречи и фестивали. Именно поэтому в актерских кругах порой говорят, что «Маковецкого сделала его жена». Что самой Елене кажется чушью полнейшей!

– Неизвестно, кто кого сделал на самом деле. В хорошей семье плечи друг у друга вместе сложены. Нельзя сказать, что мое плечо есть, а его – нет, – считает она.

Разница в возрасте супругов не волнует. Хотя на первых порах Елена нервничала из-за этого факта.

– Но потом понял: мы созданы друг для друга! Мой

муж питается моим опытом – полезным, жизненным. А я рядом с ним чувствую себя моложе. Говорю ему: «Ты – моя пластическая операция!» Он меня словно омолаживает.

Супруги вместе вот уже почти сорок лет и давно пребывают в статусе бабушки и дедушки. Приемный сын Сергея Маковецкого, Денис, подарил им двоих внуков – Ваню и Глашу.

– Такой мощный заряд от них получаю, что еще на полвека хватит энергии выходить на сцену, ездить на гастроли и сниматься в кино! – говорит Маковецкий.

Самое занятное, что когда годы спустя Елена напомнила историю знакомства с мужем Станиславу Говорухину, тот долго удивлялся: «Неужели я так мог сказать про тебя?!» ■

Мы созданы друг для друга!
Он питается моим опытом, а я чувствую себя моложе

ФОТО: Г. УСОБЕВА

ПЛАСТИЧЕСКАЯ ОПЕРАЦИЯ!»

А КАК В ГОЛЛИВУДЕ?

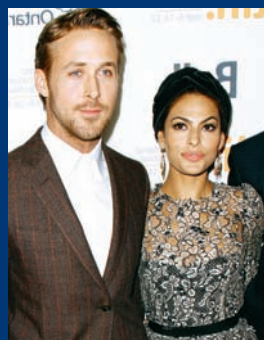


● Любимец женщин, актер **Хью Джекман** младше своей жены **Деборры-Ли Фернесс** на 13 лет. И хотя этой паре давно уже все дружно предрекают разрыв, супруги вместе вот уже более 20 лет. Они долго пытались стать родителями, однако после нескольких неудачных попыток усыновили двоих малышей – Еву и Оскара.

Надо сказать, что Деборра довольно болезненно относится к постоянным нападкам в прессе, что она не пара такому красавчику. «Для меня это унижение. Люди считают, что я выиграла счастливый билет, выйдя замуж за Хью Джекмана», – посетовала не так давно она. И посоветовала всем злопыхателям побольше думать о добром и вечном, чем обсуждать чужие отношения. «Мы все творцы своей судьбы. Если вы чего-то хотите, убедитесь, что у вас добрые намерения, и просто осуществите это».



● **Голди Хоун** и **Курт Рассел** (разница в возрасте – шесть лет) – одна из самых крепких пар Голливуда. Супруги вместе почти 35 лет, они воспитали четверых детей, растят шесть внуков. Занятно, но Голди и Курт до сих пор так и не зарегистрировали свои отношения. «Мы воспитали наших детей блестяще, они прекрасные люди. Мы проделали большую работу, и нам не пришлось жениться, чтобы сделать это», – говорит Голди.



● Официально не связаны узами брака и **Эва Мендес** с **Райаном Гослингом** (здесь тоже супруга старше на шесть лет). «Мне кажется, это очень сексуально, когда и в 50, и в 60 лет ты можешь назвать своего возлюбленного бойфрендом», – объясняет Эва, мать двух дочек, свое нежелание идти к алтарю.



**Тамара Семина
в ужасе от
того, как ей
сделали ремонт
в телешоу**



В фильмах
«Воскресение»
и «Трактор на
Пятницкой»



«Я НЕНАВИЖУ СВОЮ КВА



**«Когда телевидение
снимало, как вхожу
после ремонта, у меня
на глазах слезы были.
Только не радости...»**

В прошлом году народная артистка России Тамара Семина отметила юбилей. А сегодня шутит, что «восемь» и «ноль» – это, в общем-то, совсем не страшно, а уж «восемь» и «один» – тем более: ведь можно единичку поставить вперед – и тебе опять 18! Вот никогда не унывает Семина, всегда полна оптимизма. Хотя повод для плохого настроения имеется...

– Тамара Петровна, как вы пережили период самоизоляции?

– Спокойно. Как на фронте – выполняй, что приказано. Не подводи врачей, друзей, близких. Ведь вся страна помогала друг другу. Пожалуй, во время войны была такая же сплоченность. Молодые стали заботиться о пожилых, ребята становились волонтерами – порой помощь приходила, откуда и не ждали. Все стали до-

брее, внимательнее друг к другу. Дай Бог, чтобы это нигде не уходило.

Конечно, обидно, что карантин «съел» работу, до сих пор ничего не снимается. Сейчас потихонечку будут оживать спектакли. Все-таки хочется работать, чтобы с радостной усталостью возвращаться домой. Только вот после ремонта, который мне сделали, домой идти не очень хочется...

«Меня просто обворовали!»

– А что случилось?

– Уже столько времени прошло, а квартира так и осталась



РТИРУ!»

чужой. Такая неприятность. Да что там говорить – меня просто обворовали. Даже настольный вентилятор взяли. И настольные лампы, и посуду, и носильные вещи – два пальто, три японских платья вечерних, обувь, сапоги... Не знаю, к кому обратиться. Все поломано, розетки выдернуты. Это не квартира, а пещера какая-то! Я ее ненавижу, это так больно...

Мы договорились: они делают одну комнату, и больше ни к чему не прикасаются. Так сломали спальню к чертовой матери!.. У меня такая была квартира, ко мне приходили и говорили: «Ой, Томочка, у тебя так уютно. Заходили на пять минут, а два часа незаметно пролетели – такая аура». В большой комнате был диван раздвижной, два кресла, тоже раздвижные (это если родственники приезжали), аквариум на 200 литров, стена-библиотека, телевизор. Все разобрали. И зеркало, которое как бы увеличивает объем квартиры. Все разрушено!.. Вот завожусь, как только эта тема начинается. Я ненавижу эту квартиру! Ког-

да телевидение снимало, как захожу после ремонта, у меня на глазах слезы были. Только не радости... Конечно, постарюсь все восстановить...

– Эта квартира вам дорога еще и потому, что все в ней напоминало о муже?

– Конечно! Это самая любимая наша квартира. Мы же поженились еще студентами, на втором курсе. У Володиных родителей была коммунальная квартира – где там жить? Так мы все время снимали комнату, болтались по Москве. И вот однажды Марк Бернес приходит в Театр киноактера, где я работала, и спрашивает: «Как там моя любимица Томочка Семина поживает?» «Ну как, – говорят ему. – Столько у нее картин, всеми любима. А своего угла нет, снимают с мужем комнаты». «Как так?!» – удивился Бернес.

Через пару дней Марк Наумович мне звонит и говорит: «Значит так, запомните, я на дите. Скоро будет новоселье, я ем то-то, то-то и то-то...» Все это он мне сообщил и сказал, что через столько-то дней мы получим ордер на квартиру. Дальше Бернес попадает в больницу, оттуда уже не выходит. И руководство, вместо того, чтобы нам с Володкой дать двухкомнатную квартиру, выделяет комнату в «трешке». С одной стороны – семья из трех человек, с другой – старушка. Так мы прожили пять лет... Помню, как-то дедушка мой любимый, Василий Филиппович Колечкин, баламут и красавец невероятный, с теткой Павлиной к нам в гости заехал. Я была у него любимой внучкой. А у меня даже стол большой негде поставить! Накрыла маленький. Поставила графинчик красивый, к нему маленькие стопочки. А дедушка говорит: «У тебя что, стола нормального нет?» – «Нет, дедушка», – «Как же вы живете?!»

Потом «Мосфильм» дал двухкомнатную квартиру черт знает где – Бескудниковский бульвар. Короче, мы с Володей хлебнули эту квартирную историю. И только в 1977 году я в первый раз в жизни пошла

в дирекцию «Мосфильма». Говорю: «Я встаю в 6 утра, прихожу домой в половине второго ночи. У меня захлест двух картин: «Трактир на Пятницкой» и «А у нас была тишина». Мне ни метража, ничего не надо – только чтобы квартира была между студией Горького, Театром киноактера и «Мосфильмом». Они сказали, что есть квартира на Трифоновской, там знаменитое студенческое общежитие, его еще называли Дом свиданий. Туда мы и въехали.

«Хотела усыновить ребенка»

– У вас был один муж всю жизнь. Как так получилось?

– Да моему Володе надо было большой памятник поставить при жизни! Он старался, чтобы я дома отдыхала, мне в работе помогал. Постоянно с ним советовалась, мы вместе репетировали все любовные сцены. То есть на площадку я приходила уже готовенькая. Он ведь не только актер, но и режиссер. И большой мой друг и коллега. Вообще, Володя – грандиозный человек был.

– У вас с мужем не было детей. Но, говорят, вы хотели усыновить ребенка. Это правда?

– Да, это было на съемках фильма «Матерь человеческая». Там снимались дети, и они на второй день уже стали меня мамой звать. А один мальчик был совсем крохотный – его какая-то девчонка 18-летняя родила и сдала. Этот малыш стал самым лучшим для меня. Ну, думаю, я из него человека сделаю. А эта девчонка передумала и забрала мальчика. Потом, помню, вся группа гадала: счастливо ли сложилась его судьба.

– А ваша судьба, как считате, счастливо сложилась?

– Конечно. Только мужа нет уже 15 лет... И все равно он здесь, рядышком со мной. И разговариваем мы с ним, и беседуем, и помогает он, когда лихо. А как же иначе? Его место в моем сердце навсегда... ■

ЗНАКОМЫЕ ЛИЦА!

ЖИЗНЬ ПОСЛ



Как сложились судьбы тех участников проекта, которые не стали звездами

Музыкальное шоу «Фабрика звезд» дало старт многим нынешним знаменитостям. Полина Гагарина и Наталья Подольская, Ирина Дубцова и Тимати, Юлия Савичева и Стас Пьеха – все они прошли закалку на проекте и добились успеха. Но есть и те, кто стартовал мощно, горел ярко, но вскоре погас и исчез со звездного небосклона. Куда же подевались некогда популярные участники шоу?

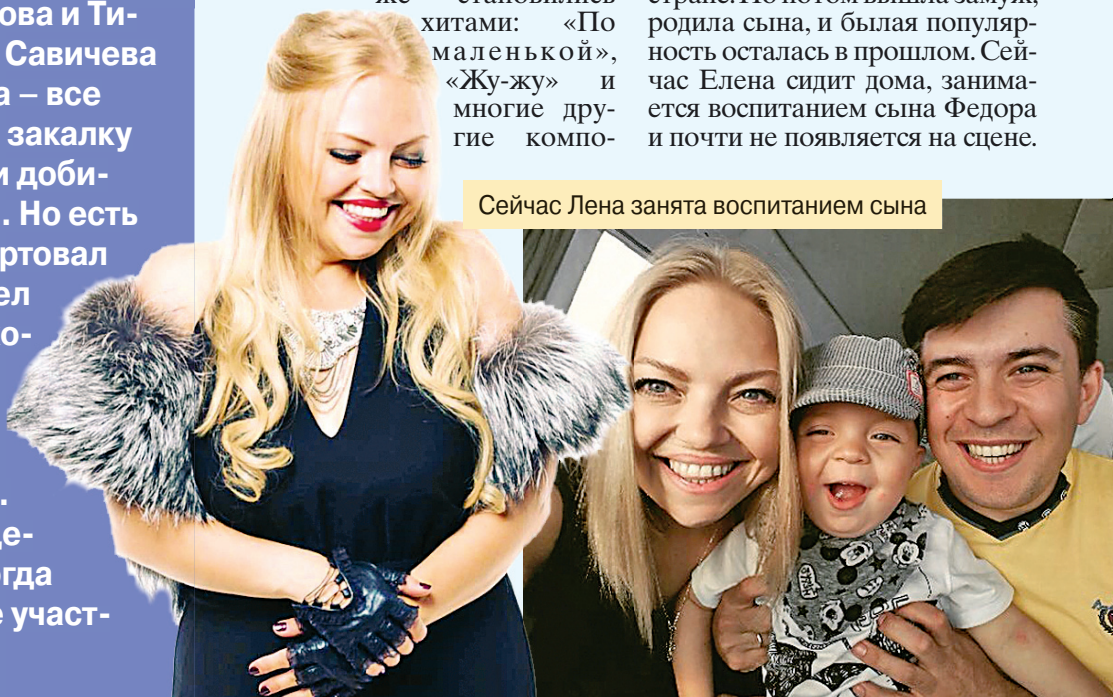
Елена Кукарская, 36 лет

Разбитная девчонка с нестандартной фигурой Елена Кукарская – или просто Кука – была любимицей Аллы Пугачевой. Лена так зажигала на сцене, что все ее песни тут же становились хитами: «По маленькой», «Жу-жу» и многие другие компо-

зиции крутили все радиостанции.

После проекта Кукарская заключила долгосрочный контракт с Максимом Фадеевым и пару лет гастролировала по стране. Но потом вышла замуж, родила сына, и бывшая популярность осталась в прошлом. Сейчас Елена сидит дома, занимается воспитанием сына Федора и почти не появляется на сцене.

Сейчас Лена занята воспитанием сына



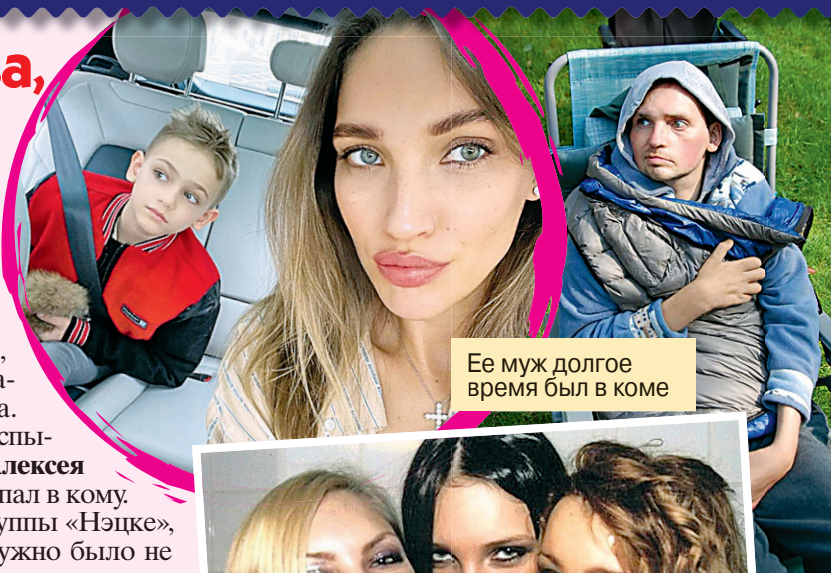
Е «ФАБРИКИ»

Дарья Ключникова, 30 лет

Дарья стала самой молодой участницей проекта. На «Фабрике звезд – 5» ей было всего 14 лет, и, конечно, все были уверены, что девочка далеко пойдет. Но жизнь распорядилась иначе. После «Фабрики» все проекты, куда она попадала, разваливались, Даша никак не могла проявить свои таланты. А потом и вовсе случилась беда.

На долю девушки выпало нелегкое испытание: пять лет назад у ее мужа, актера **Алексея Янина**, случился инсульт, после чего он впал в кому. Певице, которая выступала в составе группы «Нэцке», пришлось оставить карьеру – ведь ей нужно было не только ухаживать за любимым, но и заниматься воспитанием их общего сына. Медики спасли Алексея, но он так и остался парализованным инвалидом.

В начале этого года Даша забрала 8-летнего сына и переехала в другое жилье, оставив мужа на попечение его мамы. Сейчас девушка пытается заново запустить свою карьеру и уже выпустила клип, где снялась... в обнаженном виде.



Ее муж долгое время был в коме



На «Фабрике-5» Даше было всего 14

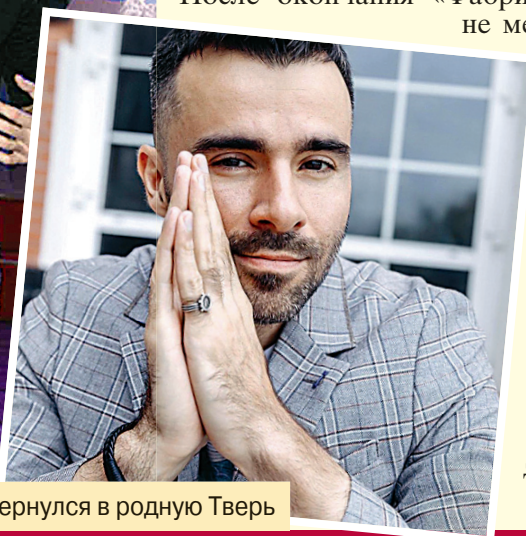
Руслан Масюков, 37 лет

Уроженца Твери многие сравнивали со знаменитым певцом **Эрике Иглесиасом** – и правда, жгучей внешностью Руслан его напоминал. Масюков оказался в числе финалистов шоу, многие прочили ему блестящее будущее. После окончания «Фабрики» парень решил

не мелочиться, а попробовать покорить Европу. Но вскоре вернулся оттуда несолоно хлебавши. Осел в родном городе, пытался работать в клубе, вспомнил о профессии психолога, на которую учился. Если и выступает, то довольствуется малым: День города, конкурс «Мисс Тверь»...



Руслан вернулся в родную Тверь



ЗНАКОМЫЕ ЛИЦА!

Шульгин увидел в ней новую Валерию

Юлия Михальчик, 35 лет

«Сильная, смелая, как лебедь белая...» Эта песня необычайно шла Юле – милой, хрупкой, невероятно обворожительной девушке. Продвигал ее **Александр Шульгин**, бывший муж **Валерии**. С ним у Юли случилась любовь и гражданский брак, ее не смутила ни 20-летняя разница в возрасте, ни скандальный шлейф истории с домашним насилием в прошлой семье.

После «Фабрики» Юлия записывала один альбом за другим, перепела песни из репертуара **Валентины Толкуновой** для фильма о судьбе певицы. Все складывалось счастливо. Но ровно до разрыва с Шульгиным. После расставания Юлия впала в депрессию, врачи диагностировали ей анорексию, долго лечили.

Следующий брак певицы тоже закончился разводом. Сына Сашу Юля растит теперь одна. Выступает она редко – обычно в странах СНГ на сборных концертах.



Юля растит сына одна

Антон Зацепин, 38 лет

Голубоглазый блондин после «Фабрики» оставался популярным еще несколько лет. Его песни «Ниже ростом», «Книжки о любви» и «Широка река», которую он пел в дуэте с **Надеждой Кадышевой**, звучали отовсюду. Но затем Антон зажил обычной жизнью, в которой практически не осталось места сцене. Он женился, занялся семьей и дочкой Мартой, потом развелся... Свое исчезновение с радаров шоу-бизнеса Антон объясняет поиском себя. Музыкант увлекся духовной литературой, начал практиковать саморазвитие, ходить в церковь. Он вроде не прочь вернуться на сцену и даже пробует записать новые песни. Но осознает, что время, видимо, уже ушло...



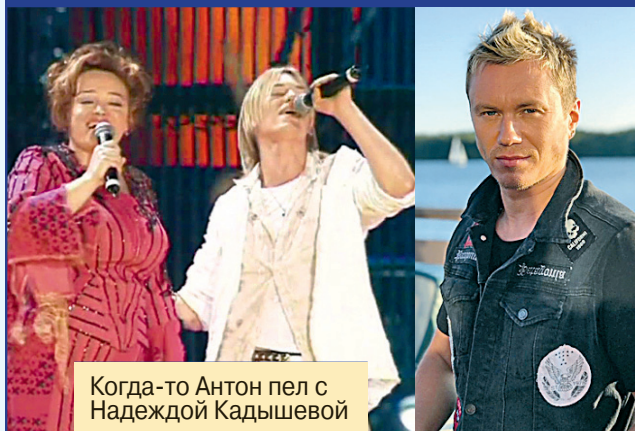
Ее дочке недавно исполнилось 14 лет



Мария Ржевская, 33 года

«Когда я стану кошкой» – помните такую песенку? Тогда наверняка вспомните и Машу Ржевскую – гибкую и тонкую, как котенок-подросток. После проекта Ржевская какое-то время сотрудничала с **Максимом Фадеевым**, затем они поссорились, и девушка пошла своим путем.

Какое-то время она пела, потом снималась в короткометражных фильмах под псевдонимом **Мария Кая**. А затем вышла замуж за директора компании «АРС» **Вячеслава Кормильцева**. Вместе с супругом Мария переехала жить в Лондон. Их дочке Элизе Фредерике недавно исполнилось 14 лет.



Когда-то Антон пел с Надеждой Кадышевой

В составе группы «Банда»



Анастасия Кочеткова, 32 года

Дерзкая манера исполнения песен, хулиганское поведение и голос с характерной хрипотцой принесли Насте славу и признание публики. После проекта девушка стала солисткой группы «Банда» и начала гастролить по стране. Но вскоре Настя выпала из обоймы: она вышла замуж за режиссера **Резо Гигинеишвили**, родила ему дочку и с радостью стала просто мамой и женой.

Однако через три года Резо жене изменил, поменял Настю на

Надю Михалкову. Кочеткова страшно переживала развод, прекратила общение почти со всеми друзьями из прошлой жизни. А вскоре уехала жить в США, где пошла учиться на кинорежиссера. Сейчас Настя живет в Майами, она вышла замуж и родила сына.



Резо ушел от нее к Наде Михалковой



Сейчас Настя живет в Америке

Алекса, 31 год

Пухлые губы, кукольное личико и неизменная мягкая игрушка в руках – таким был имидж Алексы – **Александры Чвиковой** – на «Фабрике звезд». Дочка богатого бизнесмена была уверена, что уж ей-то карьера обеспечена. Однако после окончания «фабричных» гастроль карьера Алексы не заладилась, как самостоятельная артистка она особым спросом не пользовалась. Алекса пыталась встать под крыло **Яны Рудковской**, продюсера **Димы Билана**, но раскрутить девушку у той не получилось.

От безысходности Алекса уехала к себе на Украину, начала активно экспериментировать с пластикой. И так накачала губы, что стала похожа на утку. Сейчас Алекса выступает крайне редко. Она наслаждается жизнью, которую ей обеспечили родители, путешествует, ведет блог в соцсетях и создает ювелирные украшения. Замуж пока так и не вышла. ■



Алекса выступает редко, денег ей и без того хватает

Каким он был, таким он и остался!

По случаю своего 50-летия Андрей закатил грандиозную вечеринку



Рыжему из «Иванушек» уже 50!

«ДЕВУШЕК Я ВГОНЯЮ

Нет, этого быть не может! Тому самому Рыжему из «Иванушек» стукнуло 50. Вы только вдумайтесь: задорный мальчишка – и уже полтинник! «Для меня это тоже пипец! В голове не укладывается!» – смеется Андрей.

Свой юбилейный день рождения он отметил с размахом и аж в трех городах: гуляли Ялта, Сочи и Москва. На родном черноморском побережье Андрей накрывал поляну для друзей детства. А в столице Григорьев-Апполонов закатил грандиозный праздник в загородном клубе на 350 гостей. Обошлась ему вечеринка в 3,5 миллиона рублей. Тигровые креветки, сыровяленые окорока, стейки из лосося, авторские салаты, элитный алкоголь – столы, накрытые в белоснежных беседках на улице, ломились от изысканных блюд.

Среди гостей были Жанна Агузарова, Андрей Макаревич, Ольга Бузова, Григорий Лепс, Николай Расторгуев, Наталья Рудова, Саша Савельева, Шура и другие звезды.

Но затмила всех, конечно, Марина Банкова. Или, как все привыкли ее называть, Маруся. Бывшая жена Рыжего – та самая, что год назад его бросила и ушла к другому...

Жена-изменница

Увидеть ее на банкете никто не ожидал. Свежи в памяти у друзей и близких воспоминания о том, как тяжело всего лишь год назад Андрей переживал

разрыв со своей любимой Марусей. 16 лет вместе, двое сыновей, веселая и крепкая семья... Их расставание стало потрясением не только для Андрея, но и для его окружения.

Маруся, будучи женой Рыжего, влюбилась. Роман, как и шило в мешке, не утаить, поэтому муж быстро обо всем узнал. Говорят, умолял не уходить. Сдался, когда выяснил, что жена уже беременна от любовника. Маруся родила сына, получила развод от Рыжего и вышла замуж за отца ребенка, баскетболиста команды «Зенит» Андрея Зубкова. «Иванушка», рассказывают друзья, крепко запил. Его спасли, вытаскивали, пытались встряхнуть. Тщетно. Слишком сильным был удар...

– У меня были трагические последние три-четыре года, – говорит Андрей, вспоминая о том, что перенес еще одну потерю – умерла его родная и любимая сестра Юлия. – Но держусь.

50

У меня были трагические последние три-четыре года. Но держусь



ФОТО А. ЛОМОКОВА

Однако обе жены ушли от Рыжего к баскетболистам



От недостатка девичьего внимания певец никогда не страдал

В СТУПОР!»

И вот юбилей – и среди гостей жена-изменница. Андрей светится, принимает от нее подарки, поздравления и теплые поцелуи в щечку. Видно, что он искренне рад видеть Марусю, которая живет теперь с его сыновьями, новым мужем и ребенком в Питере.

– Мы развелись, но космическая связь, конечно, не прошла, не закончилась между нами, – объясняет «Иванушка», перехватив чей-то удивленный взгляд. – Как и с первой женой. С первой Машей я прожил четыре года, с последней – 16 лет. Разумеется, они для меня родные люди. И в любом случае знаю, что любят меня, дорожат, беспокоятся. Мы всегда на связи.

За спиной у Андрея шепчутся: не было бы счастья – так несчастье помогло. Он совсем было проваливался в свою беспросветную депрессию и никак не мог, а, может, уже и не хотел из нее выбираться. И тут ша-

рахнул коронавирус. Пересидеть пандемию Рыжий решил у моря, в родном Сочи. Там у него небольшая квартира...

Новая избранница на 30 лет моложе!

Эти два месяца сделали невероятное – Андрей пришел в себя, похудел, поздоровел и вернул себе прекрасное расположение духа.

– Да, ведь карантин я провел в Сочи на полном ЗОЖе, – смеется он. – Не было повода выпить, как говорится. Ежедневный пилатес, диетолог, остеопат, массаж, шикарные сероводородные ванны на бальнеологическом курорте. По 10 километров прогулки вдоль моря... Я с 18 больше 30 лет безостановочно работаю. Не было недели за последние 25 лет, чтобы куда-нибудь не летел. И эти два с половиной месяца – счастье, передышка. Переформатировался энергетически.

Вернулся Андрей в Москву как новенький. И тут же все наладилось и с личной жизнью. У него появилась девушка. Очень молоденькая – как однажды сам и загадал. Летел тогда в самолете, а сосед ему рассказывал, что в 50 лет расстался с женой, а потом встретил новую любовь и женился на 20-летней. «Я ему тогда позавидовал», – признавался Андрей. Теперь и у Рыжего – молодая и красивая подруга. Ее Григорьев-Апполонов уже и с бывшей женой познакомил, и с коллегами.

– Ему она нравится, это самое главное. Я только за него рад, – говорит коллега музыканта Кирилл Андреев.

А Игорь Матвиенко с усмешкой добавляет, что раз девушке 20 лет и она всем довольна, «это говорит об отличной физической форме Григорьева-Апполонова».

Но обнаружить новую любовь Андрея на его юбилее никому не удалось. То ли именинник решил ее не рассекретивать, то ли не считает пока этот роман серьезным.

– Скажу так: на свиданиях бываю. Но сердце мое совершенно свободно. И пока не екает, – хитро щурится он. – И вообще мне торопиться некуда. Возраста не чувствую, я завис где-то в тридцатке. И эмоционально, и физически, и внешне, кстати. Молодые девушки очень удивляются, когда говорю, что мне уже 50. Впадают в ступор: «Ну ни фигя себе!» При этом никаких страхов, связанных с возрастом, нет. Так что – все вперед! ■

ЧЕЛОВЕК-



**Почему
Садальский
в пух и прах
разругался
с Удовиченко,
Леоновым и
Васильевой**



С Леоновым
в «О бедном гусаре
замолвите слово»

Станислав Садальский кроме актерского таланта обладает по крайней мере еще одним – он виртуозно ссорится с коллегами. И потом охотно об этих ссорах рассказывает...

Вообще, Станислав Юрьевич – добрейшей души человек. Но при этом постоянно оказывается в гуще всевозможных конфликтов и склок. Его из-за этого даже часто называют Скандальским. Любопытно, что актер, поругавшись с кем-то в пух и прах, потом вспоминает об этом с юмором. Чем еще больше обижает и злит своих недругов.

«Ударила сумкой по голове»

Недавно, например, Садальский весьма оригинальным способом «поздравил» с 65-летием Ларису Удовиченко: рас-

сказал, из-за чего они перестали общаться.

– Помню, в 2005-м, накануне 50-летия Ларисы, нас с ней по этому поводу пригласили в «Доброе утро» на Первом. Я тогда в эфире сказал: «Не спрашивайте о юбилее! Ларик в падучей бьется, боится даже думать об этой цифре...» Шли годы, смеркалось. Именно с того юбилея мы и не общаемся. Как раз на его праздновании Лариса решила обидеться на целых 15 лет.

Мы спросили у Садальского: за все эти годы не было ли попыток помириться?

– Были, – признался актер. – Как-то приехал я на театральный фестиваль в Благо-

вещенск.

И Жанна Эппле позвала меня посмотреть спектакль, в котором играли Людмила Гурченко и Лариса Удовиченко. Я сразу сказал: «Не хочу». Жанна попросила ее хотя бы проводить к сцене, ей поставили там стульчик. Я проводил, уже хотел было уйти, как вдруг подходит ко мне режиссер и спрашивает: «А вы что, собираетесь смотреть?» Я удивился такому вопросу. А он объясняет: «Удовиченко сказала, что если вы будете смотреть, то она играть не станет». «Ах, так?! – воскликнул я. – Тогда остаюсь». И остался. Она сыграла –

-СКАНДАЛ!

**Удовиченко
сказала:
если вы будете
смотреть,
то она играть
не станет**

А ведь когда-то
Станислав и Лариса
были очень
хорошими друзьями!

Роль в
«Место встречи
изменить нельзя»
стала его визитной
карточкой

куда ж ей деваться. Но на следующий день не явилась на самолет, на котором по стечению обстоятельств мы должны были лететь вместе. Сутки ждала следующего рейса, лишь бы не лететь со мной. И потом еще был случай... Пригласили меня на выставку фотопортретов. И я там увидел Ларису. Подошел сзади и обнял ее. Она меня ударила сумкой по голове! Но я ее все равно люблю. Мне приятно, что она всегда говорит: мол, ее лучшая работа – в фильме «На кого бог пошлет», где мы снялись в главных ролях.

Хлопнул дверями трех театров

Ну а что удивляться постоянным скандалам, связанным с именем Сададьского, если именно со скандалов он и начал свою актерскую карьеру! Получив в 1973 году диплом ГИТИСа, Станислав был приглашен сразу в четыре театра. Выбрал знаменитую Маяковку. Но через два дня ушел оттуда, громко хлопнув дверью перед носом главного режиссера **Андрея Гончарова**. Тот – подумать только! – повысил на него голос.

Строптивца приняли в труппу «Современника». Там он регулярно выступал против того, чтобы играть в массовке. А главные роли худрук **Галина Волчек** давала Сададьскому не часто: за восемь лет службы всего три раза он блеснул на первом плане в постановках. Все закончилось тем, что Галина Борисовна перевела Станислава – единственного из всех своих актеров – на договор, что означало понижение в зарплате и вообще некоторую нестабильность. Разумеется, Сададьский хлопнул дверью и на этот раз. Перебрался в «Театр на Юго-Западе». Однако и в этом очаге культуры не поладил с режиссером. После чего решил покончить с театрами раз и навсегда. В конце концов он все-таки вернулся на сцену. Но играет теперь исключительно в антрепризах.

Погусарил у Рязанова

В кино Сададьский тоже с самого начала прославился хулиганскими выходками и ссорами с коллегами. Так, на съемках фильма «О бедном гусаре замолвите слово» ему, как и другим «гусарам», доверили коня. Благонравного, по-

слушного. Но Сададьский его моментально «перевоспитал»: научил... кусаться! Он подводил скакуна сзади к кому-нибудь из актеров и направлял его морду к филейным частям впереди стоящего. Выдрессированный при помощи сахара жеребец прихватывал свою жертву за попу или бедро, раздавался испуганный крик. И – хохот Сададьского! Очень обижен был на хулигана **Евгений Леонов**. Но не из-за коня, а потому что, по его мнению, молодой артист ему нахамил. А потом еще слишком больно ударил в сцене драки! На Сададьского многие жаловались режиссеру **Эльдару Рязанову**. Тот грозил негоднику пальцем, но все прощал. Ценил и любил за талант и харизму. Однако и с Эльдаром Александровичем Сададьский умудрился рассориться.

– А все из-за чего? Сделал протекцию Нине Руслановой, – рассказывает Станислав Юрьевич. – Попросил Рязанова взять ее в фильм «Небеса обетованные». Он дал ей рольку. И вот идет сцена свадьбы на даче. У Нины какая-то белая фигня из папье-маше на голове, она угощает гостей: «Фрукты, фрукты...» Лия Ахеджакова поворачивается



С Руслановой он не разговаривал долгих восемь лет



После его выходки Маркова объявила Садальскому: «Для вас я умерла»

Ахеджакова разозлилась и решила в следующем дубле отомстить: хрясь по голове Нинку!



Заклятые подружки

к Рязанову и говорит: «Можно, чтобы она замолчала?» Потом вторая сцена: героини Ахеджаковой и Руслановой ссорятся и пинают друг друга. Русланова покрупнее, приперла Ахеджакову. Та разозлилась и решила в следующем дубле отомстить: хрясь по голове Нинку – прямо по тому папье-маше! Русланова тут же вмазала Ахеджаковой. Началась настоящая потасовка, съемку остановили. И Рязанов в итоге обиделся на меня, который ему Русланову рекомендовал.

Затаил ли Садальский обиду на Русланову за то, что его подвела? Ну, при каждом удобном случае он ей это припоминал. Однако еще долгие годы актеры прекрасно дружили. И даже одно время вели вместе передачу на радио. Но дошла очередь и до Нины Ивановны: в 2006 году они с Садальским, по его выражению, «распрощались». И помирились только через восемь лет.

Станислав Юрьевич всегда был окружен подругами-актрисами. И со многими из них, как и с Руслановой, рано или поздно «прощался». Потом мирился. Потом снова ругался. Так, **Римма Маркова** четыре года с ним не разговаривала из-за того, что Садальский, как она выразилась, предал ее друзей. Потом они раскурили трубку мира. Но Станислав Юрьевич очень быстро снова все испортил. Когда Римма Васильевна заболела, пришел проведать ее в больницу. Удивился тому, в какой обшарпанной палате лежит Маркова: сфотографировал унылый интерьер, выложил снимки в интернет. Тем самым подставил Маркову: ей пришлось краснеть перед руководством больницы, которому за отсутствие ремонта «прилетел» выговор сверху. Актриса тогда заявила Садальскому: «Я для вас умерла!»

К слову, после разразившегося скандала больницу

отремонтировали. Поэтому Садальский уверен, что его поступок был во благо. А вот реакция Марковой его неприятно задела. Даже после смерти актрисы не смог ее простить.

Сейчас Станислав Юрьевич находится в состоянии холодной войны с **Татьяной Васильевой**. Много лет он играл с ней на одной сцене и вообще очень тесно – практически по-родственному – общался. Поговаривали даже, что у актеров гражданский брак. Во всяком случае, Садальский называл Васильеву Танькой и особо с ней не церемонился, как не церемонятся с очень близким человеком, который все поймет и простит. Надо сказать, что Татьяна Григорьевна действительно многое простила милому другу. Однажды, например, он серьезно ее подставил. Хотя, наверное, хотел только пошутить... Актера пригласили на одну из радиостанций. И он уговорил ведущего разыграть Васильеву: ей от имени некой фирмы предложили сняться в весьма откровенной рекламе нижнего белья. Гонорар был предложен очень солидный. Артистка, после некоторых сомнений и торга, дала свое согласие. И в этот момент Садальский воскликнул: «Что,

правда разденешься за миллион?» Васильева была ошарашена. А когда поняла, что розыгрыш состоялся в прямом эфире и порочащий ее диалог услышали миллионы людей, страшно обиделась. Лишь через несколько месяцев Садалскому удалось вернуть себе расположение дорогой его сердцу женщины. Потом они еще много раз ссорились, бойкотировали друг друга, мирились. А не так давно у актеров случился очередной разрыв. Из-за детей Васильевой – Лизы и Филиппа. Садалский сказал, что взрослые отпрыски бессовестно пользуются матерью – ее именем, ее деньгами. Ну а Татьяна Григорьевна за детей горой. Отсюда и конфликт.

– Мы с Таней не общаемся, отдыхаем друг от друга, – сообщил нам Станислав Юрьевич.

Давно канули в Лету и его теплые отношения с **Тиной Канделаки**. Когда-то Садалский взялся опекать начинающую грузинскую журналистку, приехавшую покорять Москву. По его словам, во многом ей помог, со многими нужными людьми познакомил.

А разочаровался в Тине... из-за внешней политики. Когда у России и Грузии испортились отношения, Канделаки твердо встала на сторону нашей страны. Садалский назвал Тину «предательницей родины». И вот уже которой год нещадно ее критикует. Был случай – даже выложил в сеть пикантные снимки бывшей протеже, имевшиеся в его распоряжении.

Почему он такой?

Поскольку сейчас Садалский не только известный актер, но и популярный блогер, скандалы он сделал своей «визитной карточкой». Многие заглядывают в его блог, чтобы узнать, по кому прошелся Станислав Юрьевич на этот раз. Чьи труселя вывесил на всеобщее обозрение, кого зацепил, как обозвал. Количество подписчиков множится. Потому что где еще прочитаешь про то, как **Бари Алибасов** на спор засунул,

простите, свое достоинство в кольцо-подшипник, а вытащить не смог – вызволять пришлось при помощи мастера электромеханического завода. Никого не щадит Садалский! Никого! Слово его – как хлыст. Николая Баскова назвал «пустым местом», Аллу Пугачеву – «хрипящей бабой на чайнике», **Максима Галкина** – «тупым», **Елену Мальшеву** – «дурой»... Кажется, сами знаменитости с трепетом заглядывают на интернет-страничку Садалского, опасаясь, не написал ли он что-либо про них. По крайней мере **Филипп Киркоров**, которому не раз доставалось от актера, как-то заметил: «Если Садалский обратил на тебя внимание, значит ты точно – мегастар».

Но вот почему он такой? Что за всем этим кроется?

– Характер у меня такой, – поясняет артист. – Неуправляемый. Мой принцип – быть непохожим на всех. С детства. Мне мама говорила: «Просыпайся!» – я отвечал: «Не буду просыпаться!» «Сиди!» – «Не буду сидеть!» Все поперек у меня. И язык еще такой, что много я себе из-за него порчу. А вообще, думайте обо мне, что хотите. И пишите. Только фамилию не путайте! ■

Садалский воскликнул: «Что, правда разденешься за миллион?» Васильева была ошарашена...

ФОТО Б. КРЕМЕРА



Столько спектаклей сыграли вместе. Но теперь и Васильева на него в обиде

ФОТО Б. КРЕМЕРА

ВНЕ ВЛАСТИ АЛКОГОЛЯ

Даже в самом страшном сне не могла себе представить, что в мою семью придет такая беда. **Сын единственный, надежда моя на спокойную старость, - пьет.** Со мной ругается, а сноха постоянно с синяками ходит. Внуки все это видят. **Беда...** А соседку сын вообще смертным боем колотит, пенсию отнимает и пропивает. Поплакали мы с ней вместе и решили послушать нашу знакомую, у которой тоже такая проблема была.

Обратились мы по телефону, который нам дала знакомая. Там рассказали о новом средстве «**Алкодозамин**», которое вызывает стойкое отвращение к спиртному. Его можно добавлять в еду незаметно.

Теперь в наших семьях мир и покой. Пусть и вашу семью такая проблема больше не беспокоит. Желаем вам счастья!



НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

ООО "ТОРГКОМПЛЕКТ", 109390, г. Москва, ул. Юных Ленинцев, д.25, ОГРН 1167746440102, БАД.

Реклама 18+

Возможно анонимное применение. Звонок бесплатный. Опасайтесь подделок.

8-800-100-93-53

РАБОТАЕМ БЕЗ ВЫХОДНЫХ И ПРАЗДНИЧНЫХ ДНЕЙ



**56-летняя певица
хочет выйти замуж
в пятый раз**



Наталья ГУЛЬКИНА:



Первый раз Наташа
высочила замуж в 18

«ДО СИХ ПОР НЕ ТЕРЯЮ

На каждый новый аборт она шла, захлебываясь слезами. Но ее никто не спрашивал, за нее все решали. Бесконечные «чистки» - и снова секс по принуждению, фактически изнасилование. Несколько лет певица Наталья Гулькина не могла вырваться из этого адского круга семейного насилия...

ков, которых любила. Многие говорили, что это неправильно, но я живу не по расчету. В каждом из случаев все было индивидуально. Где-то я ошибалась, где-то мужчина...

Первый раз она высочила замуж в 18. Правда, уже опытной девушкой, и опыт этот был печальным. Еще за три года до свадьбы Наташа забеременела от мальчика, в которого была влюблена. Родители пришли в ужас и потащили 15-летнюю школьницу на аборт. А потом охотно спихнули ее замуж, как только появился претендент. Николаю Гулькина родила сына, но семья вскоре развалилась.

– Мой второй роман начался, как в кино: встретила взгляд и поняла, что пропала, – вспоминает певица. – Это были слепые чувства, и я пустила Костю в свой бизнес, он стал исполнять обязанности моего директора. Вертел мной, как хотел, манипулировал...

Наталья Гулькиной сегодня 56 лет. Эксолистка группы «Мираж» носит мини и декольте, красит волосы в тот же самый пергидрольный блонд, который был в моде лет 30 назад. Певица уверена: она выглядит прекрасно, а чувствует себя на 35, никак не больше.

– Мои биологические цифры с теми, которые значатся в паспорте, не совпадают, внутри меня какая-то зажигалка, – кокетничает Наталья, рассказывая, как безусые юнцы

признаются ей в любви и зовут замуж.

И она надеется, что однажды скажет «да». За плечами у Гулькиной четыре неудачных брака – почему бы не быть пятому? Вдруг именно он и окажется счастливым?

Секс без перерыва

Перебирая в памяти весь опыт семейной жизни, Наталья вздыхает: ну да, не повезло, так не повезло:

– Всегда выбирала в мужа не олигархов, а простых мужи-

Со вторым мужем она рассталась из-за измен

От танцора Сергея Гулькина родила дочку

Костя был сексуально неуравновешенным. Ему всегда было мало

”

Четвертый брак стал самым скоротечным. И вот уже 10 лет певица официально одна

НАДЕЖДЫ!»

Семейная жизнь началась с огненной страсти. Чувства полыхали, пара не вылезала из кровати. Но вскоре бесконечный секс-марафон начал Наталию тяготить: муж оказался ненасытным.

– Костя был сексуально неуравновешенным. Ему всегда было мало. Нужно было в день несколько раз – это очень тяжело. Патология какая-то.

При этом **Константин Терентьев** не признавал никаких методов предохранения, а Наталия, как назло, легко беременела. Она умоляла мужа позволить ей выносить и родить ребенка, но он был категорически против. Кроме безудержного секса, мужчина ничего не хотел.

– Муж постоянно возил меня к врачу, мне пришлось сделать большое количество аборт, – жалуется Гулькина. – Я просто выла от полученных проблем со здоровьем. А он мне из-за этого и стал изменять.

У Кости были связи на стороне, мне все об этом говорили, но я слепо верила ему, пока мне не принесли компрометирующие фото. После долгих разбирательств я все же разорвала отношения.

Самый удачный брак

Несколько лет кошмара канули в Лету. Константин исчез из ее жизни, прихватив все деньги и уехав прочь на новенькой иномарке, которую они купили буквально накануне.

Этот брак выбил Гулькину из колеи. Но она оказалась оптимисткой, верящей в светлое семейное будущее. И еще дважды выходила замуж.

Примерно через год Наталия влюбилась в танцора своего коллектива **Сергея Мандрика**. Ему было всего 18, певице 27. Гулькина, которая думала, что после огромного количества аборт уже бес-

плодна, неожиданно забеременела и родила мужу дочку. Более того – с третьим супругом она вдруг полюбила секс.

– Помню: лето, жара, мы с Сережей были на базе отдыха. Мне захотелось посмотреть на море с вышки, где обычно сидят спасатели. В тот момент там никого не оказалось. Сережа шаловливо задрал мне юбку... там все и случилось. Было так необычно, но мне понравилось, – улыбается певица. – Наверное, этот брак был самым удачным – я любила, меня любили и носили буквально на руках. Пожалуй, это было самое счастливое время в моей жизни.

«Хочется влюбиться!»

Однако спустя 10 лет совместной жизни Гулькина вдруг узнала, что у Сергея есть другая женщина. Оказалось, это не просто роман, а любовь на стороне. Простить не смогла, решила отпустить.

– Это было очень тяжело. Несколько месяцев я выступала в солнцезащитных очках – плакала, косметика текла, – признается Наталия.

Четвертый муж Гулькиной – врач **Сергей Реутов**, на 10 лет моложе – появился в пику предыдущему:

– Мне хотелось доказать Сереже Мандрику, что я люблю и меня любят, – вздыхает певица.

Этот брак закончился через два года, и вот уже больше 10 лет она официально одна. Сын совсем взрослый, дочке 20, скоро и она выпорхнет из маминой квартиры. Перспектива остаться одной с тремя котами Гулькину не радует.

– Мне хочется влюбиться, хочется еще раз испытать все эти эмоции, – говорит она. – Несмотря на то что замужем я была четыре раза, никогда не надевала по этому случаю белого платья. Первое было голубое, второе серебряное, третье цвета морской волны... И да, черт побери, я до сих пор не теряю надежды пойти под венец в белом платье! ■

Татьяна Абрамова рассказала о своей боли



За младшего сына она боролась в одиночку...

Часами молиться у дверей операционной. Не спать ночами, прислушиваясь к прерывистому дыханию. Годами искать врачей и надеяться на чудо. Актриса Татьяна Абрамова никогда не рассказывала, что прошла все круги онкологического ада...

«МОЙ МУЖ ИСПУГАЛСЯ»

Рыжие кудри, звонкий смех, открытая улыбка – 45-летнюю **Татьяну Абрамову** в кинотусовке знают как солнечного и оптимистичного человека. Легкая, открытая, смешливая... А оказывается, за мнимой беззаботностью Татьяна многие годы скрывала адскую усталость, отчаяние и огромное горе, с которым пыталась справиться.

Страшный диагноз

Ее младший сын Сашка родился через четыре года после старшего Ивана. Татьяна, наконец, сделала перерыв в работе, наслаждалась материнством. И проблемы со здоровьем сына заметила не сразу. Что-то настораживало, от чего-то отмахивалась. Потом обследование – одно, другое, третье. Бесконечные консультации у докторов, нерво-трепка, отрицание, нарастающая паника... Диагноз придавил бе-

тонной плитой: у годовалого мальчика обнаружили рак надпочечников. Опухоль быстро росла...

С трудом подобранное лечение на первом же этапе дало сбой – у ребенка открылось внутреннее кровотечение, мальчика экстренно забрали на операцию. От ужаса сходящая с ума мать осталась перед дверью операционной. Долгих шесть часов врачи спасали маленькую жизнь. Татьяна отсчитывала секунды, окаменев на больничной скамеечке в коридоре.

– Я не пролила ни одной слезинки. Понимала: как только я заплачу, то потеряю его, – вспоминает Абрамова тот страшный день. – Мне потом врачи сказали, что он чуть не умер во время операции, но внезапно вернулся.

Предательство и развод

Бог услышал ее молитвы, Сашка остался жить. Вот толь-

ко цепкая болезнь не хотела его отпускать. Вся жизнь Татьяны Абрамовой сконцентрировалась в одной точке – спасти сына любой ценой. Больше для нее ничего не существовало. За старшим ребенком присматривали родственники, а они с Сашей практически поселились в больницах.

Тяжелые курсы химии выматывали обоих. Мальчику становилось легче, но чуть стоило забрезжить надежде, как раковая опухоль снова давала рост. Долгие месяцы врачи сражались с онкологией, провели еще несколько операций. И в конце концов вынуждены были признать – остался один-единственный шанс: удалить ребенку почку...

Насколько тяжело было понять и принять это решение медиков, Татьяна и говорить теперь не хочет. Невыносимо больно погружаться в эти эмоции снова, опять переживать ужас сидения перед операционной, вспоминать слова своей

молитвы... У врачей все получилось: Сашке удалили почку, а вскоре пришли и результаты анализов – ребенок практически здоров, нужны реабилитация и наблюдение.

Но когда наконец Абрамова выдохнула, она вдруг осознала, что все эти годы беспросветного ужаса боролась за Саньку одна. Ее муж, фотограф и кинооператор **Сергей Кулишенко**, когда-то близкий и любимый человек, тихо и незаметно сделал шаг в сторону и фактически самоустранился. Жил своей жизнью, не особо включаясь в семейные проблемы.

– Мой муж испугался болезни ребенка, – вспоминает Татьяна. – В какой-то момент я просто поняла, что он мне не помощник и не союзник. Он не то плечо, на которое я могла бы опереться.

Это открытие Татьяну сильно отрезвило. Жить семьей с мужчиной, который готов быть

рядом только в радости, но не в горе, Абрамова не захотела. Развод был ее инициативой...

«У нее дар – нести людям радость»

Замуж она больше не собиралась, но жизнь иногда пишет такие сюжеты, что сценаристам и не снилось. Семь лет назад Татьяна случайно познакомилась с актером **Юрием Беляевым**, через год они поженились. 27 лет разницы в возрасте, уверяют оба, совсем не помеха счастливой семейной жизни.

Живут они вместе с сыновьями Татьяны, со старшим Ваней у Юрия отношения непростые, а вот с Сашей они друзья. Недавно супруги влезли в серьезный кредит – взяли ипотеку на большую четырехкомнатную квартиру.

– До этого мы жили в моей однокомнатной квартире вчет-

вером, – рассказывает 72-летний Беляев. – Мальчики спали на диване, мы с Таней на полу. А в коридоре спала няня.

Зная, что пережила Татьяна в предыдущем браке, Юрий старается окружить ее максимальной заботой. И сознательно балует любимую женщину, практически снимая с нее все обязанности по дому.

– Она у нас барыня, а я – дворня, – смеется Беляев. – Принеси, подай, отнеси, помой, уберу – это все я! Но я делаю все для нее с радостью. Когда мы познакомились, мои чувства были бескорыстны и полноценны. Мне хотелось помочь, облегчить жизнь любимой женщины. Увидел и пошел. Не зная, что будет впереди. А оказалось здорово. Еще никогда в жизни у меня не было такого человека, как Таня. У нее дар нести людям радость! Говорят, я даже улыбаться стал чаще... ■

БОЛЕЗНИ РЕБЕНКА...»

На развод Татьяна подала сама



“ Я не пролила ни одной слезинки. Понимала: как толь ко заплачу, я потеряю его... ”

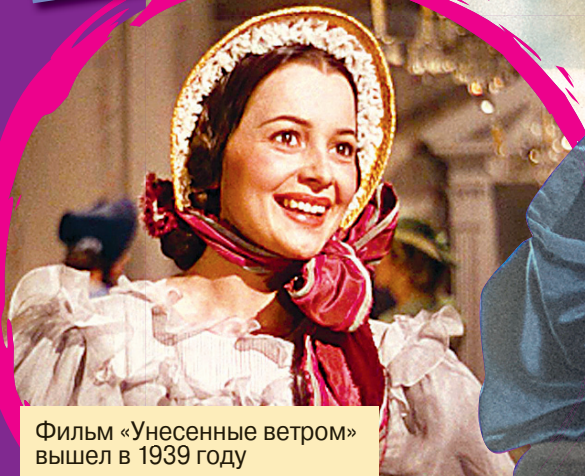


ФОТО: Б. КРЕМЕР

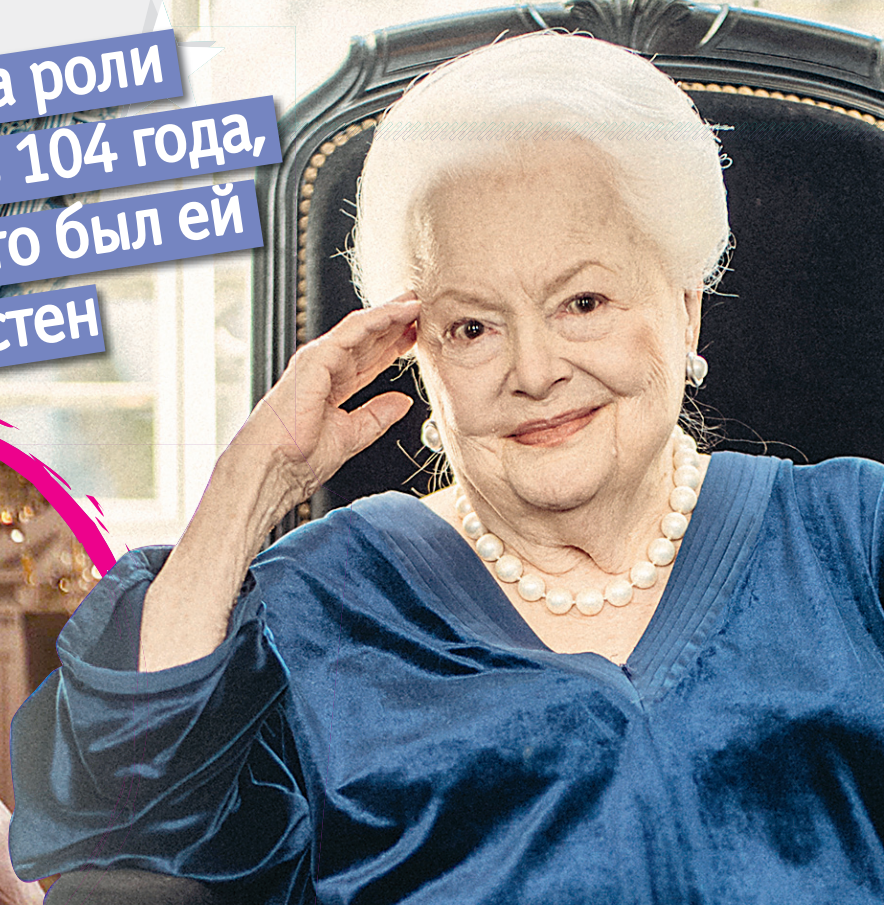
Сейчас у актрисы и ее мальчишек есть сильное плечо, на которое они могут опереться

ЛЕГЕНДА

Исполнительница роли
Мелани умерла в 104 года,
пережив всех, кто был ей
дорог и ненавистен



Фильм «Унесенные ветром»
вышел в 1939 году



ПОСЛЕДНЯЯ «УНЕСЕН

Родную сестру она пыталась убить, бывшего мужа – спасти от рака... Нет, последняя легенда Голливуда Оливия де Хэвилленд была совсем не похожа на свою экранную героиню – самоотверженную и кроткую Мелани Гамильтон. Актриса обладала несгибаемым внутренним стержнем. Если уж любила – то преданно, до конца. А если ненавидела, то тоже от всей души...

Железная леди

Может быть, поэтому Оливия и прожила так долго – из-за своего железного характера. Когда в 17 лет она делала первые шаги по стопам матери-актрисы и стала участвовать в любительских постановках, отчим запретил ей даже думать о сцене. Оливия тут же ушла из дома, хлопнув дверью. Самостоятельно добилась успеха и в театре, и в кино. И потом этим успехом не побоялась рискнуть. Она первой в Голливуде бросила вызов киностудиям, кото-

рые считали, что актеры – их собственность, распоряжаться которой можно как угодно. Де Хэвилленд сочла, что ею распоряжаются неправильно: дают плоские роли во второсортных фильмах, хотя она способна на большее. В 1944-м Оливия разорвала контракт с Warner Brothers, хотя могла таким образом запросто угробить карьеру. Но ведь добилась же своего! Другие студии стали предлагать ей стоящие проекты. И, между прочим, более высокие гонорары. Так актриса сломала систему. А вот ее сло-

мать не мог никто. Даже возраст. В свои сто с хвостиком де Хэвилленд держала спину прямо, много читала, несмотря на возрастные проблемы со зрением, самостоятельно поднималась и спускалась по лестнице своего парижского особняка... Да что там говорить – в прошлом году она еще на велосипеде рассекала по улицам французской столицы. Вот какой у нее оказался запас прочности. И прочность эта проявляла себя во всем.

Непримиримая вражда

Например, Оливия испытывала стойкую ненависть к своей младшей сестре Джоан. Разница в возрасте между ними была всего год, а вот разница в восприятии мира оказалась колоссальной. Сестры с раннего детства враждовали: дрались, кромсали ножницами платья,

Когда у бывшего мужа обнаружили рак, она стала его сиделкой



Оливия столкнула Джоан в воду, тут же прыгнула следом за ней и стала топиться...



С дочерью Жизель



У Оливии – два «Оскара» Но не за «Унесенных ветром»

НАЯ ВЕТРОМ»

ломали игрушки друг другу. Однажды в школе Оливии и ее одноклассникам поручили написать воображаемое заветание. И 9-летняя девочка написала: «Завещаю всю свою красоту сестре, ибо у нее она полностью отсутствует!»

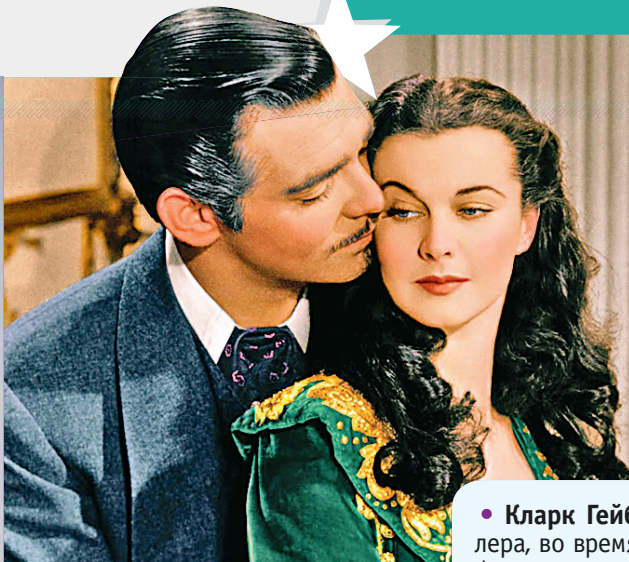
Когда родители развелись и мама девочек вышла за муж повторно, Оливия отца не приняла. Относилась к нему с холодным презрением. А вот Джоан, напротив, всячески старалась угодить новому папе, даже взяла себе его фамилию – Фонтейн. И это сильно углубило пропасть между родственницами. Летом 1933-го произошел совсем уж вопиющий случай: сестры – уже взрослые девушки – повздорили около бассейна. Оливия столкнула Джоан в воду, тут же прыгнула следом за ней и стала топиться. Если бы разъяренную фурию не оттащили – убила бы родного человека!

Обе сестры стали актрисами. Прославились. Во всех своих интервью отчаянно друг друга ругали, обличали и подначивали. А столкнувшись на каких-нибудь светских мероприятиях, едва удерживались от того, чтобы не вцепиться друг дружке в волосы. Весь мир наблюдал за их непримиримой враждой. Которая прекратилась только в 2013-м по причине смерти 97-летней Джоан. Оливия тогда впервые сказала в прессе несколько теплых слов о сестре...

Любовь до гроба

Де Хэвилленд умела не только ненавидеть, но и любить. Правда, первый брак – с писателем **Маркусом Гудричем** – продлился недолго. А вот со вторым мужем – шеф-редактором популярного французского журнала **Пьером Галантом** – Оливия

прожила много счастливых лет. В 1962-м у них в семье что-то стряслось, и супруги вдруг объявили о расставании. Которое в полном смысле слова так и не произошло: ради дочери Жизель они еще шесть лет прожили под одной крышей. А потом Пьер переехал в дом на другой стороне улицы. Оформили развод супруги только в 1979-м. Но и тогда продолжали общаться. Когда у Пьера обнаружили рак, Оливия сделала все, чтобы его спасти! Усилия оказались тщетными. И тогда звезда Голливуда стала для умирающего экс-супруга прилежной сиделкой. Со своим воинственным эгоизмом она не поступила бы так, если бы не продолжала питать к Пьеру сильные чувства. Может быть, уже больше родственные, чем любовные. Но такие же прочные, как и все в ее жизни...



• **Вивьен Ли** тоже была страстной натурой, как и ее героиня Скарлетт О'Хара. Влюбившись в актера Лоуренса Оливье, она сделала все, чтобы быть с ним, хотя оба были несвободны. Когда им, наконец, удалось официально пожениться, у Вивьен обнаружили туберкулез, на фоне которого стало развиваться расстройство психики. Лечение в лучших клиниках мира не помогало, Лоуренс ушел к другой женщине. Вивьен же до конца своих дней ждала, что он к ней вернется. Умерла актриса в 53 года.

• **Кларк Гейбл**, исполнитель роли Ретта Батлера, во время Второй мировой войны ушел на фронт и стал стрелком на боевом самолете. «Король Голливуда», как его называли, был женат пять раз и имел множество романов. Но детей родилось у него только двое – дочь и сын. Причем с дочерью, родившейся от случайной связи, он не общался. А сына так и не увидел: последняя жена актера Кей как раз была беременна, когда Кларк внезапно скончался от сердечного приступа. Это произошло на съемках фильма «Неприкаянные», актеру было 59 лет.

А КАК СЛОЖИЛИСЬ СУДЬБЫ ДРУГИХ «УНЕСЕННЫХ»






• **Рэнд Брукс** – в фильме Чарльз Гамильтон, номинальный муж Скарлетт, которого она не любила, – был женат дважды, вырастил сына и дочь. После «Унесенных...» сыграл еще в 140 фильмах и сериалах. Но потом покинул кинематограф и основал частную компанию скорой помощи. В 1994 году он продал этот бизнес и переехал на ранчо в Калифорнии, где разводил андалузских скакунов-чемпионов. Умер от рака в 2003-м, не дожив меньше месяца до своего 85-летия.



• **Лесли Говард**, сыгравший в «Унесенных ветром» Эшли Уилкса, был счастливо женат, воспитывал сына Рональда (впоследствии он тоже стал известным актером) и успел построить весьма успешную карьеру. Но все оборвалось 1 июня 1943 года: самолет рейса Лиссабон - Лондон, на котором летел Говард, был сбит немецким истребителем над Бискайским заливом. Лесли было 50 лет.



• **Хетти Макдэниел** (служанка по прозвищу Мамушка) стала первой чернокожей актрисой, получившей «Оскар» – как раз за роль в «Унесенных ветром». Слава, почет, богатство и главные роли на нее после этого не обрушились – в Америке еще сильна была расовая сегрегация. Поэтому Хетти всю свою жизнь так и играла горничных и служанок. Умерла она в 57 лет от рака груди.

Деньги в обмен на пленника	Китайский вариант Змея Горыныча						Пир в честь праздника	
	 1		Стальные брусья под паровозом	Маневр спешащего шофера			 2	
			Звук цепей арестанта	Клятва безбрачия				
	Тара из рогожи	Баня по-фински					Плавучий знак на якоре	
			3		"Невод" ловца бабочек		Божество победы у греков	
Валенки северянина	"Порция" пряжи		Консультант в посольстве	Сезон листопада				
Физическое мучение								
Мысль, запечатленная на бумаге	Монгольский целковый		1		Нарисован в каморке папы Карло		Непроходимые заросли	2
					Дата в календаре			
	Гольфы без ступней	Пышная юбочка балерины					Злодей на троне Иудей	
						Эгида Зевса по сути		
	 3							
				Пружина, смягчающая толчки при езде	Физик Нильс с "сосновой" фамилией			
	Частая стрельба из десятков орудий							

СУМАСШЕД

Врубель
успокаивал
себя ножом,
а Левитан —
пистолетом



У Врубеля был счастливый брак, родился сын. Однако...

«Когда резал себя, страдания уменьшались»

Демоны, порожденные сифилисом

Любопытно, что некоторые живописцы оставили след не только в искусстве, но и в медицине. Их случаи были настолько показательны, что, например, в честь великого голландского художника было даже названо заболевание — «синдром Ван Гога». Это когда человек сам себе наносит какие-то увечья — например, отсекает собственное ухо или делает глубокие разрезы на коже. Возможно, что синдром Ван Гога был и у **Михаила Врубеля**. Известно, что русский художник частенько наносил себе раны ножом. Знаменитый импрессионист **Константин Коровин** вспоминал, что однажды пошел с Врубелем купаться и заметил у него на груди множество шрамов. Спросил, откуда они. И Врубель ответил: «Не знаю, поймете ли вы. Я любил женщину, она меня — нет. Вернее, даже любила, но многое

мешало ее пониманию меня. Я страдал в невозможности объяснить ей это мешающее. Я страдал. Но когда резал себя, страдания уменьшались».

Всю жизнь Михаил Александрович заглушал душевные муки именно так — кромсая собственное тело. И физическая боль позволяла ему притуплять острые переживания. А вообще, автор великолепного «Демона» был одержим множеством внутренних демонов. Периодически они совершенно затмевали ему разум, и Врубель попадал в руки психиатров.

Первый раз он оказался в клинике в 1902 году в маниакальном состоянии: вообразил себя императором. Он тогда уже был женат на известной в то время певице **Надежде Забеле**. У них родился сын Савва, Врубель был счастлив в семье — и вдруг... сошел с ума! Мания величия сочеталась с крайним буйством: художник бросался на людей, рвал на себе одежду, бился головой о стены. Им занимались лучшие врачи того времени. И они пришли к единодушному мнению, что сумасшествие живописца вызвано ра-

Ученые давным-давно подметили: среди людей, ярко одаренных в какой-либо сфере, очень высок процент тех, у кого есть отклонения в психике. В прошлом номере мы рассказали о великих поэтах и писателях, изумлявших окружающих своими странностями. Настала очередь художников. В их рядах тоже немало гениальных сумасшедших...

ШИЕ ГЕНИИ — 2



Его знаменитый «Демон»



«Явление Христа народу»

нее перенесенным сифилисом. Инфекция задела мозг и стала его разрушать. Остановить этот процесс было уже невозможно. Хотя первый кризис Михаил Александрович с помощью светил медицины все-таки смог преодолеть. Врубеля выписали из клиники в адекватном состоянии, он успел создать еще много выдающихся произведений. Но через год внезапно заболел и умер двухлетний сынишка художника. И горе ввергло Врубеля в новый кризис. На этот раз он не буйствовал. Но погрузился в страшную депрессию, которая была опасна для его жизни. Михаил Александрович намеренно морил себя голодом, собираясь таким образом уйти вслед за сыном. У него возникали причудливые галлюцинации. И вообще, состояние было настолько тяжелым, что живописца переводили из одной больницы в другую, но никто не мог ему помочь.

В редкие периоды просветления он брался за кисть и создавал шедевры. Его полотна, написанные в психбольнице, выставлялись на выставках. Но никакой надежды на то, что художник

покинет стены стационара, уже не было. Недуг прогрессировал. К припадкам психического плана добавились еще слепота и паралич. Однажды Врубель заявил своей сестре, что очень устал жить. И в феврале 1910 года тайком от персонала больницы он ночи напролет проставивал у открытого окна, пока не спровоцировал у себя воспаление легких, которое перешло в скоротечную чахотку. Накануне смерти он попросил вымыть его с одеколоном. А ночью сказал санитару: «Николай, довольно уже мне лежать здесь — поедем в Академию!» И действительно, на следующий день гроб с телом Врубеля был установлен для прощания в Академии художеств.

«Меня хотят отравить!»

Александр Иванов — автор монументального полотна «Явление Христа народу» — никогда не лечился у психиатров. Но, как уверяют его современники, был явно нездоров психически. У художника наблюдалась ярко выраженная мания преследования. Он почти всех вокруг подо-



У Иванова была мания преследования: художник думал, что его пытаются отравить

зрел в недобрых намерениях на свой счет, поэтому был замкнут и необщителен. Опасался, что его хотят отравить, и, чтобы избежать этого, никогда не покупал продукты в одном и том же месте два раза подряд. Иногда, видимо, в периоды обострения своей мании, он начинал питаться одними яйцами, полагая, что под скорлупу нельзя ввести яд. А воду брал в городских фонтанах, размышляя, что ради него одного во все фонтаны не станут подсыпать отраву.

Еще в 24 года Иванов выиграл пенсионерскую поездку в Италию. Он жил там много лет на пособие от российского государства и всячески сопротивлялся приказам о возвращении. Может, чувствовал себя там в

Автор картины «Сватовство майора» окончил свою жизнь в клинике для душевнобольных



«Ко всем подряд девицам неустанно сватался. Ко многим — не по одному разу»



большей безопасности, чем на родине. Но все-таки и в Италии его манья никуда не делась. Так, историк **Александр Тургенев** (не путать с писателем-однофамильцем) вспоминал, как пригласил однажды Иванова в ресторан — вместе отобедать. И был поражен его реакцией: «Нет-с, нет-с, — твердил он, все более бледнея и теряясь. — Я не пойду; там меня отравят». Лицо Иванова приняло странное выражение, глаза его блуждали. «Вы итальянцев еще не знаете; это ужасный народ-с, и на это преловкие-с. Возьмет да из-за бортища фрака — вот эдаким манером шепотку бросит... и никто не заметит! Да меня везде отравливали, куда я ни ездил».

Иванов был уверен, что периодически кто-то подсыпает ему в пищу вредные вещества. Об этом художнику сигнализировали сильные боли в желудке. Истинной их причины он не знал, но не сомневался, что страдает от яда.

Гроб себе в подарок

Павел Федотов, которого прославил картина «Сватовство майора», в молодости отличался веселым и легким нравом. И ранние работы мастера жанровой живописи тоже были легкими, вызывали улыбку. Но

после 35 лет состояние духа художника по неизвестной причине пришло в упадок. Началась беспросветная депрессия, что отразилось и на творческом стиле. К душевному дискомфорту присоединились постоянная головная боль и проблемы со зрением.

Весной 1852 года друзья живописца с тревогой наблюдали за обострением его психического недуга. Так, Федотов вдруг купил себе гроб. Он укладывался в него даже в присутствии гостей и подолгу лежал, представляя, как будет выглядеть на собственных похоронах. Потом фантазии на тему смерти внезапно сменились у него навязчивой идеей о женитьбе, он стал готовиться не к похоронам, а к свадьбе. И потратил на маячившее в его воображении торжество все свои деньги: заказал ресторан, купил парадный костюм, обручальные кольца и дорогие подарки будущей супруге. При этом Павла Андреевича не смущало отсутствие конкретной невесты. Он ежедневно наносил визиты знакомым, у которых были дочери на выданье, и ко всем подряд девицам неустанно сватался. Ко многим — не по одному разу. Постепенно поведение «жениха» стало настолько неадекватным, что кто-то пожаловался в полицию.

Бедолагу забрали в участок. И направили в Академию художеств извещение, что «при части содержится сумасшедший, который уверяет, что он художник Федотов». Мастером кисти к тому моменту полностью овладели галлюцинации и бред. Его поместили в частное заведение венского профессора психиатрии Лейдесдорфа. И Павел Андреевич в клинике был признан буйным: он бился головой о стену, рычал на санитаров. Лечили художника своеобразным методом: во время припадков пять человек били его кнутами, чтоб усмирить. Это лечение не помогло, пациенту становилось только хуже. И его перевели в другую больницу. Друг, навещавший Федотова в лечебнице, писал: «Он в бешенстве кричит и буйствует, носится с мыслями в небесном пространстве с планетами и находится в положении безнадежном». Умер художник в том же году от плеврита.

Стрелялся несколько раз

Пейзажи **Исаака Левитана** — великолепные по своей эмоциональной насыщенности — в точности отражают перепады его состояния. Всю свою жизнь художник переходил от величайшего душевного подъема к

самой мрачной депрессии и обратно. Это характерно для биполярного расстройства, или, как его еще называют, – маниакально-депрессивного психоза. Картину заболевания Левитана оставил нам его друг Антон Чехов. Он был не только писателем, но и врачом, поэтому четко видел, что товарищ его нездоров, и в периоды депрессии старался помочь. Антон Павлович так описывал один из приступов меланхолии у Левитана:

«С беднягой творится что-то недоброе. Психоз какой-то начинается... В конце апреля вернулся откуда-то... Хотел вешаться... Взял я его с собой на дачу и теперь прогуливаю... Словно бы легче стало».

Надо заметить, Исаак Ильич, когда его одолевала депрессия, предпринимал всевозможные попытки самоуничтожиться. И он не только «хотел вешаться». Чаше его одолевало желание выстрелить в себя из пистолета. Причем художник несколько раз это делал! Об

одном таком случае он сообщил в письме врачу и коллекционеру **Алексю Ланговому**:

«Вам я могу, как своему доктору и доброму знакомому, сказать всю правду. Знаю, что это дальше не пойдет. Меланхолия дошла у меня до того, что я стрелялся. Остался жив, но вот уже месяц, как доктор ездит ко мне промывать рану и ставить тампоны».

Впрочем, почти все попытки самоубийства, по мнению окружающих, носили «театральный характер». Поэтому заканчивались не смертью, а ранением. Залечив которое, Левитан возвращался в бодрое расположение духа, начинал пачками выдавать шедевры, волочился за дамами и принимал участие в пирушках. Он мог бы, наверное, долго уживаться со своим психозом, если бы не слабое сердце. В марте 1897 года Чехов отметил в одном из своих писем близким: «Выслушивал Левитана. Дело плохо. Сердце у него не стучит, а дует. Вместо звука тук-тук слышится пф-тук...» Художника лечили, возили по курортам. И сердце его билось еще три года. Он умер в 1900-м, не дотянув нескольких дней до своего 40-летия. ■



С беднягой творится что-то недоброе. Психоз какой-то начинается



Чехов пытался спасти Левитана. Но тщетно...

А кто еще был «не в себе»?

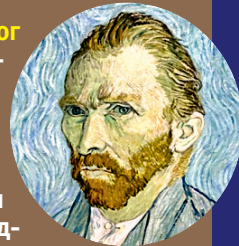
- Великий итальянский живописец эпохи Возрождения **Микеланджело** предположительно был аутистом. У него была легкая форма недуга – синдром Аспергера. Современники описывали его, как человека очень странного, замкнутого, сосредоточенного на собственном внутреннем мире.



- **Иероним Босх** фигурирует во многих учебниках психиатрии. О нем пишут так: «Своеобразие Босха как художника обусловлено его психическим заболеванием, а именно – шизофренией».



- **Винсент Ван Гог** известен не только своими шедеврами, но и тем, что однажды в припадке безумия отрезал себе ухо. Голландский живописец не раз попадал в психиатрические клиники. Но точный диагноз ему при жизни установить не смогли, а потому и помочь не сумели. После выписки из очередной больницы Ван Гог застрелился. Современные психиатры считают, что его мучили эпилепсия и маниакально-депрессивный психоз.



- **Сальвадор Дали** сам открыто признавал за собой паранойю – психическое заболевание, которое сопровождается тяжелыми бредовыми переживаниями. Психиатры считают, что также он был невротиком с пышным букетом пограничных расстройств личности, в том числе сексуального плана.





4 порций,
60 минут

ТУШЕНАЯ ГОВЯДИНА С ОГОРОДОМ ЗЕЛЕНИ

Надо:

Говядина - 2 кг, укроп - 20 г, лук зеленый - 20 г, тархун - 10 г, кинза - 20 г, петрушка - 10 г, мята - 5 г, вино белое сухое - 1 л, кетчуп - 150 г, куркума - 5 г, соль и перец - по вкусу.

Приготовление:

Говядину нарежьте крупным кубиком, положите в сотейник, влейте белое вино и готовьте на среднем огне под крышкой. Зелень мелко нарежьте, закиньте к мясу и продолжайте тушить. Спустя минут 30 добавьте в сотейник куркуму, черный молотый перец и щепотку соли. Следом отправьте кетчуп. Томите под крышкой до готовности мяса. Подавайте, украсив свежей зеленью.

БУРГЕРЫ С КЕТЧУПОМ И РОЗМАРИНОМ

Надо:

Фарш говяжий - 400 г, лук репчатый - 2 шт., булочки для бургеров - 2 шт., розмарин - 2 веточки, вино белое сладкое - 100 мл, кетчуп - 50 г, масло растительное - 30 мл, соль и перец - по вкусу.

Приготовление:

Для соуса лук, нарезанный тонкими полукольцами, пассеруйте на растительном масле с розмарином. Добавьте щепотку соли, перца и немного белого вина. Для начинки мясной фарш посолите, поперчите и добавьте кетчуп. Перемешайте. Сформируйте тонкие котлеты, выложите на тарелку и отправьте на время в морозилку. Затем обжарьте на разогретом растительном масле с обеих сторон по минуте. Булочки для бургеров разрежьте вдоль, смажьте изнутри кетчупом, выложите на нижнюю часть немного лука, котлету и накройте сверху второй частью булочки.



2 порций,
20 минут



4 порций,
20 минут

СВЕКОЛЬНИК

Надо:

Свекла - 500 г, лимон - 2 шт., вода - 2 л, яйца отварные - 6 шт., соль, перец и зелень - по вкусу.

Приготовление:

Отварную свеклу натрите на крупной терке, выложите в глубокую миску, добавьте лимонный сок, черный молотый перец и соль. Влейте в миску воды и закиньте побольше любой зелени. Свекольник готов! Подавайте холодный суп с отварными яйцами, разрезанными на половинки или натертыми на крупной терке.

Алексеем Зиминым



4 порций,
30 минут

НА НТВ РЕСТОРАННЫЙ КРИТИК АЛЕКСЕЙ ЗИМИН РАССКАЗЫВАЕТ И ПОКАЗЫВАЕТ, КАК МОЖНО ПРИГОТОВИТЬ ИЗЫСКАННЫЕ БЛЮДА ВЫСОКОЙ КУХНИ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ. А ТЕПЕРЬ ЕЩЕ ДЕЛИТСЯ СВОИМИ УНИКАЛЬНЫМИ РЕЦЕПТАМИ И С ЧИТАТЕЛЯМИ «ОЗВ».



САЛАТ ИЗ КОНСЕРВИРОВАННОГО ТУНЦА, ЖАРЕННОГО БЕКОНА И ОВОЩЕЙ

Надо:

Тунец консервированный - 100 г, лимон - 0,5 шт., майонез - 3 ст. л., каперсы - 10 г, икра рыбья сушеная - 20 г, бекон - 4 ломтика, огурцы - 2 шт., помидоры - 1 шт., редис - 2 шт.

Приготовление:

Тунец выложите в глубокую миску, добавьте цедру лимона, мелко нарубленные каперсы и несколько ложек майонеза. Перемешайте венчиком, после чего дополните соус сушеной рыбьей икрой, натертой на мелкой терке, а также рубленой зеленью. Посолите и поперчите. Бекон обжарьте с двух сторон на растительном масле. Нарубите произвольно огурцы, помидоры и редис. На плоскую тарелку выложите соус из тунца, сверху - жареный бекон, а на него - овощи. Посыпьте тертой рыбьей икрой.



60 минут

ОРЕХОВО-КОФЕЙНЫЙ КЕКС

Надо:

Масло сливочное - 120 г, сахар - 120 г, яйца - 4 шт., разрыхлитель - 10 г, мука - 300 г, кофе черный - 100 мл, орехи грецкие - 100 г.

Приготовление:

С помощью венчика в глубокой миске смешайте мягкое сливочное масло с сахаром. Добавьте яичные желтки, черный кофе, а также разрыхлитель, муку и грецкие орехи. Получившуюся смесь перелейте в форму и отправьте запекаться в духовку, разогретую до 180 градусов, минут на 40.

КОРОЛЕВСКИЙ РИСОВЫЙ ПУДИНГ С ЯГОДАМИ

Надо:

Рис краснодарский - 150 г, сливки жирные - 150 мл, молоко - 200 мл, клубника - 300 г, яйца - 4 шт., сахар - 150 г, сахар ванильный - 20 г, печенье бисквитное - 50 г, лимон - 0,5 шт., соль - 1 щепотка.

Приготовление:

В сотейник всыпьте рис, щепотку соли, сахар, влейте сливки и воду сантиметра на четыре выше уровня риса. Накройте крышкой или фольгой и готовьте на медленном огне. Потом поставьте сотейник в духовку, разогретую до 180 градусов, минут на 25. Извлеките сотейник из печи и переложите рис в порционные формы, выстланные пищевой пленкой. Утрамбуйте с помощью ложки, запечатайте под пленкой и дайте остыть. Для соуса в сотейнике разогрейте молоко, добавьте сахар - обычный и ванильный, а также лимонную цедру и яичные желтки. Томите смесь на среднем огне, непрерывно помешивая венчиком. Когда соус загустеет, полейте им рисовый пудинг. Посыпьте десерт крошками бисквитного печенья и украсьте клубникой.



50 минут



Как выбрать самую спелую сливу

Доктора называют сливу чемпионом по полезным веществам. Фосфора, натрия, калия, а также антиоксидантов, которые делают кожу упругой и молодой, в них больше, чем в яблоках и грушах. Если в сезон съедать по три сливы в день, то можно на целый год запастись топливом для молодости и красоты. Главное – найти плод по вкусу!



1. Спелые сливы имеют яркий узнаваемый аромат. Уже по запаху можно понять, какой товар находится на прилавке: незрелый, зрелый или перезрелый. Внимательно **принюхайтесь**

перед покупкой. Если запах приятный, то можно брать. Если в нос бьет аромат алкоголя, то товар забродил еще в ящике. А если запаха нет, то сливы собрали незрелыми.

2. Сорванная слива хранится **не больше пяти дней.** Чтобы продлить ей жизнь, продавцы идут на всякие ухищрения. Например, обрабатывают партию дефинилом. Химическое вещество можно вычислить по внешнему виду. Если слива блестящая и маслянистая, то без фруктового ботокса не обошлось. Будьте внимательны: полируют урожай в основном импортные поставщики.

3. Если какая-то отдельная сливка **липнет к рукам**, то, скорее всего, перезрела вся партия. Просто внимательные продавцы убрали потекший экземпляр, но на прощание ягодка успела перепачкать всех своих соседок.

4. **Белесый налет** на сливах абсолютно безопасен. Это не обработка, а естественная защита от вредителей, которую выделяют почти все плодовые сорта.



НЮХАЙ, ПОКУПАЙ!

5. Если вы покупаете сливу у хозяина, то поинтересуйтесь у него возрастом сливового дерева. **Чем оно старше**, тем слаще будет урожай.

6. Зрелую сливу можно **определить на ощупь**. Сожмите плод между двумя пальцами и слегка надавите. Если мякоть пружинит, то сливка зрелая и сладкая. Если остаются вмятины, то партия перезрела.

7. Как определить самую спелую сливу? Почти у всех ее сортов тонкая нежная кожица. При достижении зрелости она лопается, но мякоть еще остается плотной. Так вот, если шкурка лопнула, а мякоть под ней затянулась прозрачной, **слегка перламутровой пленкой**, – это и есть самые зрелые сливы. Только съесть их нужно

как можно скорее: сливы плохо хранятся.

8. Зрелось сливы можно **определить по ее плодоножке**. Если она сухая и легко отделяется от основания, то слива в самом соку. Если зеленоватая и плотно крепится к плоду, то урожаю не дали дозреть.

9. Не бойтесь, если в сливке вам встретился червячок. Всякая живность внутри фруктов – это **признак натуральности урожая**. Главное – чтобы их не было слишком много.

10. При хранении сливы выделяют этанол, поэтому в холодильнике их надо **убирать в отдельный контейнер**. Иначе – испортятся соседние овощи и фрукты. Чтобы незрелая партия слегка «дошла», положите рядом с ней яблоко. Процесс пойдет быстрее. ■



БОЛЬШАЯ ПОЛЬЗА МАЛЕНЬКОГО ВРЕДИТЕЛЯ!

ВНИМАНИЕ!
ФЕДЕРАЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ЗДОРОВЬЕ НАЦИИ»

В рамках программы алтайский завод-изготовитель парафармацевтической продукции дарит каждому желающему уникальный комплекс МЕЛАНЕКС ФОРТЕ. ПРОСТО ПОЗВОНИТЕ, НАЗОВИТЕ ПРОМОКОД

И ПОЛУЧИТЕ **2 УПАКОВКИ МЕЛАНЕКС ФОРТЕ**
СОВЕРШЕННО **БЕСПЛАТНО!**

СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ
ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ТОЛЬКО

до 10 сентября

ПРОМОКОД
0886



С ТРУДОМ ПОДНИМАЕТЕСЬ ПО УТРАМ?
СКАЧЕТ ДАВЛЕНИЕ? ПЛОХАЯ ПАМЯТЬ?
УПАДОК СИЛ? ЭТИ ПРОБЛЕМЫ ЗНАКОМЫ МНОГИМ.

Алтайский завод-производитель парафармацевтической продукции спешит поделиться своим успехом в разработке нового продукта – МЕЛАНЕКС ФОРТЕ.

В его основе – экстракт восковой моли. Галлерия мелонелла – так она называется на латыни. Что за тайну скрывает это красивое название?

Об этом нам рассказывает главный технолог и разработчик продукта Ирина Матвеева.

Восковая моль – это единственное в мире существо, способное перерабатывать пчелиный воск. Такое возможно благодаря особому ферменту – **цетразе**. Научные исследования выдающегося русского ученого Ильи Мечникова показали, что данный фермент может разрушать защитные оболочки опасных бактерий и вирусов.

Известный Российский ученый Эдуард Лудянский с успехом применял экстракт восковой моли в профилактике туберкулеза легких, постинфарктного миокардита, стенокардии и гипертонии.

В составе комплекса МЕЛАНЕКС ФОРТЕ – более 30 высокоэффективных экстрактов растений, собранных в предгорьях Алтая: родиола розовая, корень женьшеня, экстракт амаранта, саган дайля, омега белая и многое другое. МЕЛАНЕКС ФОРТЕ – настоящая находка для людей в возрасте от 40 и выше, страдающих гипертонией, болезнями суставов, дыхательных путей. Компоненты в составе способствуют восстановлению состава крови, укреплению сердечно-сосудистой и пищеварительной систем, регенерации тканей и повышению иммунитета.

НЕ НУЖНО ЖДАТЬ ПОВОДА ДЛЯ НАЧАЛА ПРИЕМА МЕЛАНЕКС ФОРТЕ – ПРОСТО ПОПРОБУЙТЕ И УБЕДИТЕСЬ В ЕГО ВЫСОКОЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ!

Заказать свой подарок вы сможете по телефону горячей линии:

8-800-301-34-37 (Звонок бесплатный)

Доставку оплачивает производитель

ЕДА, ПРО К

ЗАБ

Что есть – вопрос всегда актуальный. Но не менее важно знать, что есть категорически не следует. И почему некоторые продукты, которые кажутся довольно вкусными, являются врагами нашего организма.



Сахар

О вредности этого наркотика сейчас говорят все: СМИ, диетологи. Многие еще не до конца исследовано, и информация иногда расходится в разных источниках, но одно ясно точно – сахар-рафинад – зло! Это сейчас знают даже дети, но все равно многие продолжают пить чай или кофе с сахаром.

Вы видели когда-нибудь сахарные заводы? Это гигантские перерабатывающие комплексы, а сам процесс получения сахара напоминает какое-нибудь химическое производство. Из-за глубокой переработки исходного сырья – свеклы и тростника – в конечном продукте не остается никаких витаминов или питательных веществ. Такой сахар нам не нужен, это пустые и вредные калории. Сахар и без того содержится во многих продуктах, которые мы употребля-

ем каждый день. Скажем, в одном красном яблоке – четыре ложки сахара. А если сделать и выпить стакан яблочного сока, то количество сахара может превысить суточную норму (12 ч. л. в день).

Итак, вывод. Рафинад – зло. Исключить! Фрукты – добро. В умеренных количествах.

Низкокалорийные и обезжиренные продукты

«0 калорий», «лайт», «обезжиренный» – продукты с такими этикетками есть в каждом магазине. И стоят они гораздо дороже своих «жирных» коллег. Почему? Потому что на них большой спрос! Такие продукты считаются друзьями тех, кто хочет похудеть.

Но вот вам **четыре повода не есть «нелевки»:**

1. Настоящий обезжиренный продукт невкусный, это совершенно точно. Если продукт кажется вам вкусным, значит, там полно добавок: стабилизаторов, подсластителей и усилителей вкуса. А пищевая химия еще никому никакой пользы не приносила.

2. Такие продукты не только не утоляют голод, а наоборот, способствуют аппетиту, так как в большинстве своем содержат усилители вкуса.

3. 0% жирности – не значит 0 ккал. Пониженное содержание жира в таких продуктах с лишней компенсируется повышением доли углеводов, крахмалов, сахаров.

4. Многие думают: «Если продукт «легкий», значит, его можно есть сколько угодно». А по факту калорий там может быть столько же, сколько и в обычном продукте.

ОТОРУЮ НУЖНО

ЫТЬ НАВСЕГДА!

Соусы

Под соусом можно не заметить некачественные продукты, в то время как грудка на пару или гриль будет вкусной только в случае первой свежести. К тому же почти во все соусы добавляют сахар, а он, как нам уже известно, никакой пользы не приносит – ни здоровью, ни фигуре!

А что уж говорить о магазинных соусах, в которых полно усилителей вкуса, консервантов, стабилизаторов и красителей? Традиционный основной ингредиент кетчупа – томаты. Но если внимательно



Вывод: любите соусы – делайте их сами: из свежих и правильных продуктов, без сахара.

Жареное

Жареное – источник проблем со здоровьем. Основная проблема жареной пищи – химические изменения в жире, которые происходят при воздействии высоких температур. Сначала жир плавится и поглощается продуктом, а затем образуются вредные и ненужные продукты окисления, канцерогены, трансжиры.

Все это может привести:

- к раку;
- к сердечной недостаточности;
- к токсичным отравлениям.

Никто не призывает вас есть только вареную грудку. Жареное вкуснее, и в этом нет сомнений. Но можно просто минимизировать вред:

● стейк на гриле хорош и без масла. Кстати, во многих ресторанах так и делают;

● после приготовления жареную пищу лучше разложить на бумажном полотенце, что-

прочитать этикетку на магазинном соусе, обнаружится, что этот кетчуп сделан из томатной пасты, обработанной особым способом. А в процессе обработки большинство полезных веществ уходит, зато появляются сахар, усилители вкуса, уксус.

Есть соус и похуже – майонез. Основой этого промышленного соуса является переработанное растительное масло, то есть трансжиры, которые наш организм не в силах усвоить.

Если обезжиренный продукт кажется вам вкусным, значит, там полно добавок: стабилизаторов, подсластителей и усилителей вкуса

Илья Н. GERMAN

Маг-профессионал

Решение вашей проблемы в день обращения за помощью

В 2018 году И.Н. Герман был признан одним из сильнейших магов России по результатам независимых социологических опросов

- Верну мужа в семью в самых запущенных случаях и навсегда устранил связь с любовницей.
- Инвюльированный приворот. Раз и навсегда верну любимого человека с помощью авторского приворота особой силы за 1 день.
- Избавлю вас от негативного воздействия родственников и недоброжелателей.
- Сниму тяжелую порчу, сглаз и родовое проклятие. Установлю 100%-ную зеркальную защиту.
- Открою денежный поток и поставлю код на удачу и везение.
- Решу сложные и нестандартные проблемы.

Всю работу, необходимую для положительного решения вашей проблемы, выполняю полностью сам. Работу провожу необрядовыми методами. Результат гарантирую в случае, когда вам не смогли помочь другие специалисты.

Реклама

Тел.: 8 (495) 743-96-04; 649-41-44; 8 (926) 444-18-87 (whatsapp/viber), www.factorlive.ru
Прием без выходных и праздников, м. «Кропоткинская», Пречистенский пер., д. 7



Нормальная каша должна вариться 25-30 мин. Овсянка, например.

бы впитались излишки масла;

- выбирайте для жарки качественное масло, лучше оливковое;

- используйте качественные сковороды с керамическим покрытием, на них можно жарить совсем без масла.

Колбасные изделия и консервы

Консервы – это удобно и для производителей, и для магазинов: иметь продукт, который не испортится на полке за неделю. А почему он не портится? Потому что внутри, помимо продукта, за который и платит потребитель, содержится много консервантов и во многих случаях соли и сахара. К тому же термическая обработка не всегда может полностью убить патогенную микрофлору. Это, в свою очередь, может привести к пищевому отравлению и к такой болезни, как ботулизм.

Сосиски, колбасы и примкнувшие к ним фабричные пельмени – это тоже очень сомнительная история, особенно в части того, из чего они изготовлены. Я недавно читала интервью с владельцем одного крупного российского агрохолдинга, его основная мысль заключалась в том, что вырезку может продать любой дурак, а его успех как бизнесмена заключается в том, что он знает, как получить деньги за убитую свинью или корову целиком, включая рога, копыта, шку-

ру, сухожилия, хрящи, пяточки и так далее. И колбаса с пельменями здесь незаменимый помощник успешному бизнесу. Чтобы все эти мясные отходы, сформированные в розовый колбасный батон, были привлекательнее, в продукт добавляют соевый белок, манную крупу, сахар, усилители вкуса и трансжиры.

Продукты быстрого приготовления

Каждый когда-нибудь пробовал лапшу быстрого приготовления, суп быстрого приготовления, бульонные кубики, картофельное пюре быстрого приготовления. Сегодня многие знают, что на самом деле это красители, консерванты, ароматизаторы, загустители, усилители вкуса. Но к кашам быстрого приготовления люди относятся иначе.

А по сути:

- Никаких витаминов в такой каше уже нет. В процессе пропарки зерно теряет полезные свойства из-за высоких температур просушки хлопьев.

- Высокое содержание крахмала ведет к ожирению, диабету и негативно влияет на желудочно-кишечный тракт.

- А если эта полезная кашка еще и с кусочками «цельных фруктов», пиши пропало. Обычно это замаскированные, обработанные специальными химическими ароматизаторами яблоки.

Хлебобулочные изделия

«Хлеб – всему голова», – не буду спорить, но уточню, что не весь, а только цельнозерновой. Это тяжелый по весу серо-коричневый хлеб. Для его приготовления используют специальную муку, при получении которой продукты измельчения зерен не просеивают: все, что выходит при помоле зерен, в том числе измельченная оболочка зерна, отправляется в тесто. В результате получается хлеб, содержащий сложные углеводы, которые снабжают организм энергией, не вызывая скачков уровня сахара в крови.

Несмотря на то что ЗОЖ сейчас в моде как в Америке, так и во многих других странах, включая Россию, большая часть американцев и 50% россиян все равно употребляют ультраобработанные продукты: чипсы, различные снеки, фабричные сладости, гамбургеры, замороженные готовые продукты (пиццу, пироги, блины и подобное), мороженое, газированные напитки и прочую дрянь. Ультраобработанные (ULTRA-PROCESSED-FOOD) – это дословный перевод. Русский аналог звучит примерно как бакалея + «пищешлак», «мусор», кому как нравится.

- Американские исследования показали, что 10% полученных калорий из вышеперечисленных продуктов увеличивают риск рака на 11%.

- Ультраобработанная еда приносит в организмы людей 60% калорий и 90% сахара, что неизбежно ведет к ожирению.

- Заменители сахара ненамного лучше обычного сахара. Они вызывают зависимость от продукта, в котором находятся, и стимулируют аппетит. ■

ГАЗЕТА «ОТКРОВЕНИЯ ЗВЕЗД»

Учредитель: АНО «Редакция газеты «Мир новостей»

Главный редактор – Дмитрий Мельман.

Редакторы – Ольга Киц-Ковязина, Ксения Позднякова; корреспонденты – Н. Полянский, М. Черемнова, М. Бойкова, Ф. Гришин, О. Терешкова, У. Калашникова, С. Афанасьева, И. Рудакова, Л. Павленко; дизайн, верстка – Николай Пантелеев

Рег. ПИ №ФС77-56535 от 26.12.13 в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Отпечатано в ООО «Первый полиграфический комбинат», г. Красногорск, № заказа 200972 Дата выхода: 10.08.2020

18+

За материалы, помеченные как «на правах рекламы», редакция ответственности не несет

Адрес редакции: 101000, Москва, Главпочтамт, а/я 518.

E-mail: mirnov2000@mirnov.ru; тел. редакции: 8 (499) 975-25-31;

Отдел распространения: 8 (499) 975-22-03;

PR-отдел: 8 (495) 969-18-66, pr@mirnov.ru;

Отдел рекламы: 8 (499) 975-25-42, 975-20-74, 975-22-50, 975-21-60.

ОБЩИЙ ТИРАЖ 205 ТЫС. ЭКЗ.

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЮ СМОТРИТЕ НА САЙТЕ WWW.OTZVEZD.RU

Фото на обложке: Persona Stars, А. Ломохов

Другие фотоматериалы: Fotodom, ИТАР-ТАСС, Persona Stars, РИА «Новости», личные архивы звезд, социальные сети

Использование опубликованных материалов без письменного разрешения редакции воспрещается

НОВИНКА!

«ОТКРОВЕНИЯ ЗВЕЗД – ЛЮДИ И СУДЬБЫ»

Неизвестные факты
из жизни известных людей

В номере:

- ★ **МАРИНА МНИШЕК**
Жена двух самозванцев, или
Страшная расплата за обман
- ★ **ПРИВИДИЕНИЯ ЗИМНЕГО ДВОРЦА**
Какие духи его населяют?
- ★ **ГРАФ КАЛИОСТРО**
Обмануть полмира? Легко!
- ★ **ФОБИИ И СТРАННОСТИ ВЕЛИКИХ ПИСАТЕЛЕЙ**
Байрон и уксус, Гоголь и убийство,
Гюго и страх собственных романов,
куда исчезла Агата Кристи и другие
неизвестные подробности
- ★ **ЭДУАРД УСПЕНСКИЙ**
«Получил свои миллионы и умер».
Исповедь дочери писателя
- ★ **РОЖЕ ВАДИМ, КАТРИН ДЕНЕВ
И БРИЖИТ БАРДО**
Самых ярких звезд мирового кино
зажег русский!
- ★ **ФАИНА РАНЕВСКАЯ И АННА
АХМАТОВА ПРОТИВ НАТАЛИ
ПУШКИНОЙ**
За что обе дамы люто ненавидели
жену поэта?
- ★ **ЛЕДИ ИСЧЕЗАЕТ...**
Непростая судьба принцессы
Дианы – дело рук ее родной
бабушки
- ★ **ВИЛЬЯМ ПОХЛЕБКИН**
Время квасить и закусывать!
Великий кулинар дает рецепты
мировых закусок



УЖЕ В ПРОДАЖЕ!



PHS 5095TAi wave Argan Therapy PRO – стайлер «Голливудская волна» из новой профессиональной коллекции POLARIS

Швейцарский бренд Polaris разработал новую линейку современных стайлеров Argan Therapy PRO с характеристиками профессиональных приборов для укладки волос. Все модели коллекции оснащены керамическими пластинами с турмалиновым покрытием Tourmaline PROF, которое сохраняет уровень увлажненности и электробаланс прядей. Благодаря ионизации и аргановому маслу в составе пластин стайлеры разглаживают кутикулу волоса, создавая эффект запаянных кончиков.

«Голливудская волна» – любимая укладка кинодив, беспроегранный вариант для вечернего образа. Две рельефные керамические пластины стайлера PHS 5095TAi wave подарят прядям ту самую, узнаваемую графичную волну. Кроме того, прибор имеет несколько температурных режимов: в зависимости от типа ваших волос и желаемого результата, вы можете регулировать температуру нагрева от 120 до 220 °С.

Технология Argan Therapy, особенность которой состоит в добавлении арганового масла в керамические пластины, оказывает положительное влияние на структуру волос, сохраняя их внутреннюю влагу и здоровый внешний вид. Уникальное сочетание одно-

временного воздействия Argan Therapy и турмалиновой ионизации создает эффект запаянных кончиков волос.

Отличие профессионального прибора для укладки волос – длинные нагревательные пластины. В стайлерах POLARIS Argan Therapy PRO пластины каждой модели удлинены, что позволяет создать равномерную укладку даже на длинных волосах.

В наборе к щипцам идет термосумка-коврик, на которой вы сможете оставить прибор даже в горячем состоянии, зафиксировав пластины в закрытом положении с помощью специального механизма-защелки. Если вы вдруг забыли отключить стайлер, вам не придется переживать об этом: через 60 минут он отключится самостоятельно. После того как прибор остынет, его можно повесить на крючок с помощью удобной петли.

Для удобства щипцы оснащены длинным трехметровым шнуром, который не запутается благодаря шарнирному вращению на 360°.

Матовое покрытие Soft Touch не только делает стайлер приятными на ощупь, но и является еще одной изюминкой стильного и минималистичного внешнего вида всех приборов линейки Argan Therapy PRO.