

ОТКРОВЕНИЯ

ЗВЕЗД

№25 декабрь 2018

М
НОВОС

**ЖЕНИХУ - 71,
НЕВЕСТЕ - 80!**



**АЛИБАСОВ И
ФЕДОСЕЕВА-ШУКШИНА**

Стр. 4

**ЗАЧЕМ
ИМ ЭТОТ
БРАК?**

**ОН РАССКАЗАЛ
О СВОЕЙ
ФРАНЦУЗСКОЙ
ЖЕНЕ!**

Стр. 28

ТАЙНА

ЛИЧНОЙ ЖИЗНИ

ВАСИЛЬЕВА

16+

**ОТЕЦ ШАЛЯПИНА -
В ПСИХУШКЕ!**

Стр. 14

**ДАНКО ОТКАЗАЛСЯ
ОТ ДОЧКИ-ИНВАЛИДА?**

Стр. 6

**4 КВАРТИРЫ
И МОТОЦИКЛ
КОМУ ДОСТАНЕТСЯ
НАСЛЕДСТВО ОСИНА?**

Стр. 18



ОТКРЫВАЕМ СЕЗОН ЗДОРОВЬЯ



БИОСИЛ ПЛЮС

Высокоэффективный витаминно-минеральный комплекс для волос, ногтей, кожи. Кремний восстанавливает структуру волос и ногтей, стимулирует синтез коллагена и эластина. Цинк ускоряет рост волос, устраняет воспаления и угревую сыпь на коже. Пантотеновая кислота предупреждает выпадение волос, образование седины. Биотин препятствует образованию морщин и пигментных пятен.



ЯГОДЫ ГОДЖИ + ЧЕРНИКА

Натуральный комплекс для профилактики возрастных изменений зрения на основе экстрактов Ягоды Годжи и Черники. Ягоды Годжи содержат большое количество бета-каротина, лютеина и зеаксантина. Содержащиеся в Ягодах Годжи флавоноиды и полисахариды помогают предотвращать изменения, связанные с диабетом, зеаксантин и лютеин накапливаются в сетчатке зрительных органов, защищают их от вредного воздействия окружающей среды и препятствуют развитию возрастных дистрофических изменений глаза.



ЭНДОРФИН

Антидепрессант последнего поколения, позволяет справиться с раздражением и чувством тревоги. Препарат снижает тягу к алкоголю и опиатам в профилактике и реабилитации зависимостей. Способствует выведению почками и печенью продуктов метаболизма, а также улучшению секреторной функции поджелудочной железы и печени.



ДЕТОКСИН

Источник фикоцианинов. Комплекс из водорослей хлореллы и спирулины успешно используется в целях:

- реабилитации после лучевой и химиотерапии;
- нейтрализации последствий пищевых и алкогольных интоксикаций;
- снижения веса, улучшения работы желудочно-кишечного тракта.



КАРНИТИН + ХРОМ

Препарат для коррекции массы тела с эффектом подтяжки. Потеря веса происходит только за счет разрушения подкожно-жировой клетчатки, одновременно укрепляется мышечная ткань. Препарат повышает выносливость, уменьшает нервную возбудимость, раздражительность, общую слабость.

КАРНИТИН + ХРОМ ФОРТЕ

Способствует пережиганию подкожных жировых отложений, снижает аппетит и тягу к сладкому. Повышает энергетические возможности и работает на омоложение организма. Питает сердечную мышцу, способствуя сохранению нормального баланса холестерина и сахара в крови.



Тел. 8-800-200-25-00
www.vitaminas.ru
ООО «Витаминный центр»

Тел. 8-499-763-19-57
г. Москва
3-й Самотечный пер. д. 13
«Клиника современной трихологии»

**СПРАШИВАЙТЕ
В АПТЕКАХ!**

Тел. 8-800-707-47-77
www.apteka.ru

Тел. 8-800-350-87-03
www.wer.ru
ООО «РУФАРМА»

Тел. 8-800-333-33-46
8-495-917-71-21
г. Москва, ул. Земляной Вал, д.46
Центр Биотической Медицины

Реклама

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

5

лучших фото
знаменитостей
из соцсетей

ЗАСВЕТИЛИСЬ!



Ходченкова всех заинтриговала

Ну и кто, скажите, виноват в том, что 35-летняя актриса до сих пор в девках ходит? Может, ей просто нравится быть завидной невестой? Иначе зачем бы выставила этот закулисный снимок из Ростова-на-Дону, где сейчас с коллегами играет спектакль «История любви. Комедия ошибок»?.. Кстати, название – очень говорящее! Все ждали скорой свадьбы Светы и ее жениха, бизнесмена **Георгия Петришина**. А она – опять на те же грабли!

Казанова удивила стрижкой

Певица презентовала свой новый облик, путившись в пространные философские рассуждения. «Невозможного нет, потому что все пути открыты, потому что вода течет с небес, а в чистых руках – власть творить чудеса...» И так далее, и тому подобное. А вот подписчики Сати были предельно кратки: выстриженная асимметричная челка ей совсем не к лицу.



Корчевников вселил надежду

Его личная жизнь – тайна за семью печатями. Все очень туманно: вроде была девушка, вроде расстались... За Корчевниковым уже закрепилась слава не то что вечного жениха, а просто одиночки. И вот, что называется, свершилось: Борис явил миру прекрасную незнакомку. Правда, наиболее осведомленные подписчики девушку узнали: это телеведущая **Алена Горенко**, она давно уже замужем, и у нее двое детей.

Акиньшина вернулась к мужу

Скандалам, интригам и расследованиям – конец! Оксана сама спровоцировала сплетни – мол, разводится с мужем, возвращается к ставшему свободным Шнурову... Сама же решила поставить точку, показав идилию с законным супругом и отцом ее двоих детей. Тем более что смысла интриговать общественность уже никакого – Шнур-то женился!



Лорак показала секс

«Он еще пожалеет!..» Примерно так можно было бы подписать это фото Ани Лорак, которая сейчас находится в стадии развода со своим мужем-турком. «У нас женщина, которой изменили, бросается панически доказывать свою сексуальную востребованность. Она – не дефективная, не бракованная, просто мужик козлом оказался», – вдохновилась снимком блогер **Лена Миро**. ■





Зачем 80-летней Федосеевой-Шукшиной этот брак?

20 лет назад до загса они так и не дошли...

ФОТО В. ТАРАКАНОВА

Свадьба Бари Алибасова и Лидии Федосеевой-Шукшиной стала настоящим сюрпризом и для поклонников пары, и для их коллег. Почему именно сейчас, спустя 20 лет после знакомства, они вдруг решили узаконить свои отношения? И нет ли в этом корыстного момента?

Поначалу даже выдавшие виды светские репортеры решили, что эта новость – просто розыгрыш. Однако при ближайшем рассмотрении оказалось, что все серьезно. 20 ноября в Кутузовском отделе ЗАГС города Москвы состоялась церемония бракосочетания продюсера **Бари Алибасова** и актрисы **Лидии Федосеевой-Шукшиной**. Жениху – 71, невесте – 80...

Они познакомились еще в конце 1990-х, на «Кинотавре», куда «на-найцев» во главе с Алибасовым пригласили выступить. По словам Бари Каримовича, с тех пор его отношения с Федосеевой-Шукшиной практически не прерывались.

– Вот, резвились-резвились, и наконец решили, что надо нам как-то оформить отношения, – смеется он.

«Нафиг мне это завещание?»

Конечно, после появления информации о свадьбе многие подумали, что здесь явно замешаны деньги. Все-таки у Лидии Федосеевой-Шукшиной в собственности немало недвижимого имущества. Однако сам Алибасов пресекает все подобные разговоры.

– Нафиг мне это завещание?! Я умру, и что – надо как можно больше сыну, что ли, оставить? Я об этом не беспокоюсь. Сказал: «Сынок, я свою жизнь делал сам».

Некоторые друзья пары считают, что этим браком Алибасов, напротив, решил помочь давней подруге. Ведь наследники постоянно судятся с ней из-за многочисленных квартир. И сейчас Бари Каримович, который умеет постоять за себя и близких, уже на

законных правах встанет на защиту своей супруги.

Вообще, в оценке этого события окружающие, в том числе и родственники, разделились на два лагеря. Одни считают, что если брак поможет Алибасову и Федосеевой-Шукшиной убежать от одиночества, то почему бы и нет. Другие видят исключительно корыстный подтекст и желание пропиариться.

Так, **Станислав Садальский** сразу же вынес вердикт:

– Фейк! Алибасов слывет знатным пиарщиком. Это все шутка. Они были на свадьбе администратора Бари. Пусть развлекаются – и нам не скучно.

Лена Ленина, узнав новость из прессы, напротив, была очень возмущена.

– Он хотел жениться на мне, дарил шубы каждый год. Одну соболью в пол подарил. Я думала, что он все еще за мной ухаживает, а тут вот узнаю такое... – недоумевает светская львица. И тут же высказывает свою версию, зачем вообще Алибасову нужен был этот брак:

– Он не пытается покрыть что-то страшное, чтобы отвлечь внимание этой свадьбой. Не претендует на собственность Лидии Нико-

БЫЛА НЕ МОЛОДА...

ФОТО И. СТОМАХИНА



Дочь Ольга категорически против нового «папы»

«Только Василия Макаровича туда не надо. Не дотрагивайтесь!»

А дочь Анастасия ничего плохого в замужестве мамы не видит

лаевны. Единственная причина, по которой человек после 70 женится, это некий страх остаться одному.

«Предлагаю маме сделать фамилию «Федосеева-Алибасова»

Дочери Лидии Николаевны очень по-разному отнеслись к этому браку. Так, старшая – **Анастасия Воронина-Франсишку** – надеется, что рядом с Алибасовым ее мать сможет наконец помириться со своими родственниками.

– У нее дети и внуки выросли. Она одна, и чувствует, как важно в этот момент рядом иметь близкого человека. Я ее выбор одобряю. Если через Бари Каримовича удастся общаться, то почему нет, – говорит Анастасия.

А вот Ольга, которая вообще многое не одобряет в поведении матери и долго вела с ней судебные баталии из-за жилья, выступила против свадьбы.

– Однажды она привезла на какой-то юбилей Алибасова, и народ не понял эту тему. До сих пор не может понять, – не скрывает своего осуждения дочь актрисы. – Предлагаю маме сделать фамилию «Фе-

досеева-Алибасова». Только Василия Макаровича туда не надо. Не дотрагивайтесь.

В любом случае официальная регистрация брака мало что изменила в отношениях Алибасова и Федосеевой-Шукшиной. По крайней мере живут они по-прежнему отдельно, приезжая друг к другу на чай-кофе. Гостевой брак в чистом виде!

– У каждого, конечно, и свое пространство остается. Мы же не глупые слюнявые романтические юнцы, мы все-таки взрослые разумные и опытные люди, – поясняет Бари Каримович.

«Мне всегда нужен был гарем»

В том, что оба – взрослые и очень опытные, – сомнений нет. И у невесты, и у жениха за плечами – бурная личная жизнь с множеством романов и законных браков. Бари Алибасов только официально был женат то ли пять, то ли шесть раз. А уж количество влюбленностей он и сам вспомнить не может.

– Мне всегда нужен был гарем, – честно признавался Бари еще несколько лет на-

зад. – Как ни странно, подавляющее большинство моих спутниц, начиная от законных жен и заканчивая 5000 подруг, всегда знали, что я полигамен.

Подробности своих браков продюсер предпочитает не раскрывать. Известно лишь, что первой супругой Алибасова была любовь еще из школьных лет, с которой он очень быстро развелся. Единственный сын родился после связи с фанаткой из Саратова, с которой он как раз не регистрировал отношения.

После этого было несколько свадеб, пока Бари не познакомился с Лидией Федосеевой-Шукшиной. Хотя тогда, 20 лет назад, они не регистрировали свой брак, но около четырех лет жили как муж и жена.

Лидия Федосеева-Шукшина тоже не один раз была в браке. **Василий Шукшин** стал вторым ее мужем. После его смерти 10 лет актриса прожила с оператором **Михаилом Аграновичем**. И всего четыре года – с польским художником **Марексом Межеевским**.

Сколько продержится брак с Алибасовым, пока сказать сложно. Но в 80 лет стать невестой – уже, в общем-то, неплохо. Совет да любовь! ■



«Только у Наташи могла родиться такая вот Агата»

Данко отказался от своей дочки-инвалида

ФОТО А. ЛОМОХОВА

Певец Данко, о котором в последнее время вспоминали исключительно из-за болезни его младшей дочери Агаты, вновь дал повод для разговоров. Он сообщил, что больше не хочет общаться с девочкой-инвалидом, потому что «она не понимает, кто такие мама и папа».

«МЫ ПРОСТО В

«Этому ребенку папа не нужен»

– С Агатой я не могу общаться по причине того, что из-за своей болезни она не в состоянии это делать. Ее мозг не обрабатывает информацию. Она не может двигаться, общаться, не понимает, что такое мама и папа, – объясняет **Александр Фадеев** (настоящее имя Данко) свою позицию. – Я уверен, что она по-своему живет, видит какой-то свой мир. Но мы просто в разных измерениях находимся. Агата застряла в состоянии двухмесячного малыша.

Эту точку зрения поддерживает и мама музыканта. Об этом рассказала **Екатерина Гордон**, которая решила представлять интересы Натальи Устюменко.

– Я была свидетелем того, как мама певца Данко говорила, что не нужен папа этому ребенку и рожать его не нужно. Что есть некий овощ, который ничего не понимает и не знает, и не нужно с ним проводить время, – рассказывает Катя. – Эту идиотскую

песню подхватила новая пассия артиста Данко и стала продюсировать идею о том, что инвалидам папы не нужны.

Также Екатерина поведала, что Данко предложили ежемесячно выплачивать 50 тысяч рублей на содержание девочек (старшей дочери Александра и Натальи 14 лет). Однако тот отказался. «Сказал, что он нищий, денег нет», – возмущается Гордон.

Бывшая супруга Наталья, судя по всему, вызывает у Данко лишь чувство раздражения. Певец не понимает, почему она сама не может справиться с дочками, а просит деньги у него. «Все время: дай, дай, дай. И все мало. Как черная дыра», – объясняет Данко. И цинично добавляет, что появление на свет девочки с ДЦП – чуть ли не личная вина жены:

– Вот только у Наташи могла родиться такая вот Агата. Знаете, есть такой фильм «Невезучие», вот это про нее. У нее то болит нога, то голова, то она падает с катера, потом с мотоцикла...

Помнится, еще не так давно публика умилялась, каким же благородным оказался Данко. Как трогательно он рассказывал о своей бедной девочке, которая родилась с ДЦП, какими проникновенными фото делился в соцсетях.

Однако год назад певец расстался со своей гражданской супругой и матерью дочерей **Натальей Устюменко**. Потом фактически переехал в Ялту вместе с молодой возлюбленной **Марией Силуяновой**. А следом полностью прекратил общение с младшей дочкой.



С новой
возлюбленной
Машей
Силуяновой

Интересы бывшей
жены Данко
защищает
Катя Гордон

ФОТО А. ЛОМОХОВА

**«Так он пытается
оправдаться за то,
что хочет устроить
свою жизнь»**

Когда-то Саша
и Наташа были
по-настоящему
счастливы

РАЗНЫХ ИЗМЕРЕНИЯХ»

«Мне очень обидно за Агату»

Сама же Наталья не позволяет себе нелицеприятных высказываний об отце своих детей. И продолжает испытывать к нему теплые чувства. На днях она выложила немало совместных фото с Александром, где они оба – безумно счастливые.

– Мы были молоды, красивы и успешны. С мыслью, что все еще впереди! Да, наша совместная жизнь с Сашей всегда была непростой для меня. Я не хочу сейчас говорить о его полигамии. У нас всегда были разные взгляды на все. Но! Пока между нами была сексуальная подоплека, на все разногласия глаза закрывались сами собой... Шли годы. Его раздражало, что я не приношу в семью деньги. Меня бесило, что он отказывается обеспечивать семью. Худо-бедно, так прошло 15 лет, – рассказывает бывшая жена Данко.

Понимая, что у музыканта, который сейчас почти не выступает, довольно сложное финансовое положение, Ната-

лья долгое время не требовала у него денег на содержание девочек и не хотела подавать в суд. А между тем самой Наталье приходится ох как непросто. По крайней мере для того, чтобы купить новую стиральную машинку, ей пришлось просить деньги у знакомых людей.

– Я не собиралась этот сбор объявлять, но у меня стиральная машинка сломалась, а без нее никак. У Агаты слюнки-то текут, коврики, на которых она лежит лицом, нужно постоянно стирать, – объясняет женщина. – Мне очень обидно за ребенка. Не представляю, как можно ее оставить без опеки, без ласки. Он говорит, что она не слышит, не сидит, не шевелится – мол, ребята, я вообще ей не нужен. Я думаю, что так он пытается оправдаться за то, что хочет устроить свою жизнь.

«Наташа – героическая женщина»

Данко, к слову, считает, что он сделал все, что в его силах.

– Вы поймите, то, что у нее есть возможность взять и за

пару дней собрать кругленькую сумму, это моя заслуга. Я привлекал внимание людей к этой проблеме, я бил в набат! – говорит он и, кажется, даже не понимает, насколько странно звучит эта фраза в адрес матери больной девочки, вынужденной просить деньги у чужих людей.

Но у Натальи сейчас много единомышленников. Помимо Екатерины Гордон слова поддержки ей высказала Эвелина Бледанс, которая тоже воспитывает «особенного» ребенка.

– Наташа – героическая женщина. Наверное, мы с ней во многом похожи: в том, что остались с особенными детьми без мужей, и в том, что до рождения наших особенных малышей мы были очень далеки от этой темы, – поведала Эвелина. – Для меня был абсолютный шок, когда я узнала, что Саша оставил свою дочку. Мне до сих пор непонятно. Человек, который так рьяно боролся за свою семью, за жену и дочь, сейчас отдыхает где-то с молодой девочкой на море. При этом абсолютно не беспокоится о том, что, может, его ребенку нечего кушать... ■

«ОН БЫЛ СЛИШКОМ ТРУ

**Внебрачный сын
Жванецкого рассказал
об отношениях с отцом**



С папой Андрей познакомился в 11 лет

Кинодраматург Андрей Рывкин в киношных кругах – человек известный. Он соавтор сценариев фильма «Духless 2» и сериала «Лондонград». Однако не только коллеги, но даже многие друзья были не в курсе, что его отец – Михаил Жванецкий. Тайное стало явным после того, как Андрей написал большое эссе о том, каково быть внебрачным сыном известного сатирика.

«...Он говорил со мной – в основном через экран, и часто он говорил про меня. Я был панчлайном его шуток: то он не может вспомнить, сколько у него детей (зал надывается), то изрекает, что «одно неверное движение, и ты отец» (зал погибает со смеху). Может, не сейчас – но в прошлом было именно так. Я не особо смеялся, но взрослые, включая мать, говорили, что до юмора Жванецкого еще нужно дорасти. После его эфиров я рассматривал себя в зеркало, понимая, что его «одно неверное движение» – это я», – пишет Андрей.

«Я сжег его книгу»

С отцом он познакомился уже в сознательном возрасте.

Андрею тогда было 11. К тому моменту они с мамой жили в США, воспитывал мальчика отчим. А потом в Америку с гастролями нагрянул **Михаил Жванецкий**, и состоялась почти историческая встреча. Точнее, исторической она была для Андрея. Сатирик же сына не узнал и просто подарил ему свою книгу «Этапы большого пути».

«Дома, в ванной, под оглушительный вой детектора дыма, запах горящих глянцевого страниц, стук матери в дверь и слезы я сжег этот «архив», – вспоминает Андрей то, что случилось после знакомства.

Рывкин вспоминает, что первый раз отец позвонил, когда был немного навеселе. Жванецкий тогда находился в гостях у

самого **Бориса Ельцина** и решил проверить, как работает служба ФСО: назвал им имя ребенка, попросил соединить с ним. Свою задачу ответственные сотрудники выполнили на отлично – ментально разыскали в Америке ребенка. А вот сын надежд отца не оправдал. Растерявшись из-за внезапного звонка, он начал скомканный рассказ о школе, о каких-то друзьях, о том, что ему сняли брекеты... Завершился диалог очередным афоризмом со стороны Жванецкого: «Андрей, сначала я должен полюбить тебя как собеседника, а уже потом – как сына». После чего сатирик строго-настрого наказал ни в коем случае не называть его папой: «Только отец! Так монументальнее, понимаешь?»

«Он просто хотел откупиться»

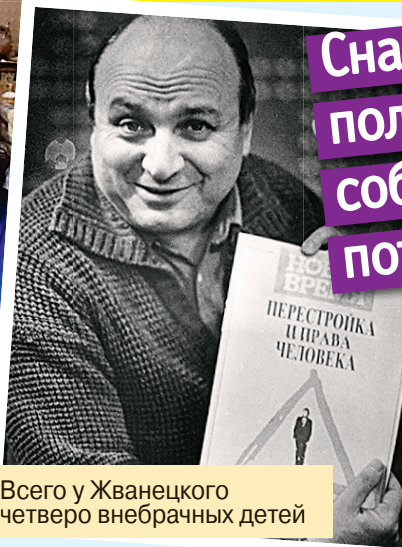
Пережить это было непросто. Но именно тот звонок заставил Андрея попробовать себя в литературном деле.

«Я остался заплаканным у гудящей телефонной трубки,

СЛИВ, ЧТОБЫ ПРИЗНАТЬ, ЧТО БРОСИЛ РЕБЕНКА»



С единственным законным сыном Дмитрием



Всего у Жванецкого четверо внебрачных детей

Сначала я должен полюбить тебя как собеседника, а уже потом – как сына»

– вспоминает он. – Надо стать таким же интересным собеседником, как Борис Ельцин, Иосиф Бродский или Михаил Барышников, чтобы решить вопрос отцовской любви. Я вытер слезы, принялся читать книжки и даже писать что-то свое. Ведь не о брекетах же с ним говорить – полубогам весь этот мой быт был не нужен».

После того телефонного разговора сын и отец встречались еще раз десять. И каждый раз все проходило по отработанной схеме: «Двухминутные «сколько же тебе сейчас лет?», «как мама?», а затем – торжественная презентация конверта с тысячей долларов и обязательным напутствием про «стыдно должно быть – в семнадцать лет деньги брать у отца». Иногда, вручая конверт, он говорил мне: «Будь счастлив». Я никогда не отказывался. Эта ежегодная тысяча долларов стала нашим связующим звеном: он был слишком труслив, чтобы признать, что бросил ребенка, и просто хотел откушиться, а я был слишком труслив, чтобы признать, что не нужен отцу,

и принимал этот кэш как папин подарок. Как свидетельство, что отец у меня все-таки есть».

Еще сын и две дочки

То, что Михаил Жванецкий – настоящий ловелас, факт давно известный. И Андрей Рывкин – не единственный его внебрачный ребенок. Еще несколько лет назад стало известно о существовании сына Максима, дочерей Ольги и Елизаветы. Причем о существовании не-

которых из них сатирик сам долгие годы не знал. Например, с мамой Ольги у Михал Михальчича был мимолетный курортный роман в Одессе, потом та уехала в Новосибирск, родила дочь, вышла замуж и о Жванецком не вспоминала. Лишь в 20 лет Ольга узнала о том, кто ее настоящий отец. Долго свыкалась с этой информацией, а потом... решила сделать с сатириком интервью. «Пришла на интервью журналистка из Новосибирска. И я понимаю, что мы с ней практически одно лицо! Хожу вокруг нее кругами, не понимая, как такое может быть, – рассказывал Михаил Михайлович о той встрече. – Потом женщина призналась: «Я ваша дочь».

С Ольгой сатирик стал общаться при каждом удобном случае, однако папину фамилию она все равно не взяла. ■

А кто еще

- Спустя год после смерти экс-солиста «Иванушек» **Олега Яковлева** вдруг появилась информация, что у него растет внебрачный сын, которому уже 20 лет. Причем мать ребенка – Татьяна Яковлева, которую все считают племянницей музыканта. Татьяна комментариев по этому поводу не дает, а вот коллеги Яковлева по группе «Иванушки» уверяют, что о существовании ребенка у Олега никогда не слышали, хотя провели с ним бок о бок много лет.
- Этой осенью сделал признание о существовании внебрачной дочери ведущий программы «0 самом главном» на канале «Россия 1» **Александр Мясников**. Удивительно, но жена Александра, узнав о ребенке на стороне, не ставила вопрос о разводе, а, наоборот, стала общаться с девочкой.

Они прожили в браке больше 20 лет



Светлана Бондарчук дала очень откровенное интервью телеканалу «Дождь». Как выяснилось, светская львица прекрасно общается со своим бывшим мужем и готова подружиться с его новой спутницей. О чем же еще поведала Светлана?

Он вылитый Федор в молодости!

СВЕТЛАНА БОНДАРЧУК РАССЕКРЕТИЛА ИЗБРАННИКА

Паулина не виновата

Два года назад Светлана и Федор Бондарчук официально заявили о разводе. Когда стало понятно, что это не розыгрыш, а суровая правда жизни, все тут же стали искать причину. Давно ведь известно: в таких случаях следует «шерше ля фам». И когда спустя время Федор признал, что у него роман с молодой актрисой **Паулиной Андреевой**, именно ее и назвали виновной в расставании.

Однако в откровенном интервью Светлана Бондарчук опровергла эту версию. По ее словам, проблема была в кризисе отношений между ней и Федором. Так бывает: вроде очевидных причин нет, но жить вместе – уже невозможно.

Продержался их брак немало – больше 20 лет. Возможно, накопилась усталость. По признанию светской львицы,

брак можно было спасти – но только при условии серьезной работы каждого из супругов. Задача, судя по всему, оказалась непосильной.

В любом случае, говорит Света, вины «других лиц» в разводе нет. И ей самой очень неприятно, что в развале их с Федором союза пытаются обвинить третьих лиц.

«Совместных застолий не будет»

Несмотря на расставание, Светлана и Федор смогли сохранить хорошие отношения. В конце концов, столько лет пройдено рядом – разве вычеркнуть прожитые годы из-за взаимных обид?

– Наверное, какая-то форма любви остается, – говорит Света. – Я не знаю, как думал и чувствовал Федор, но я понимала: мы прошли такой большой путь, и если проклянем

друг друга, то мы проклянем ту жизнь, которая была самая яркая, юная, фантастическая.

Бывшие супруги и теперь часто общаются, а Федор то и дело заезжает в гости к Светлане. Правда, в одиночестве. Свою нынешнюю спутницу Паулину Андрееву он к экс-супруге не берет. – Совместных застолий, видимо, не будет. Не потому, что я этого не хочу... это другие люди не хотят. Я открыта, и Федору сказала об этом сразу!» – говорит Света.

Показала нового избранника

Обычно при разводе народная молва жалеет женщин. Однако по утверждению Светланы, в ее жизни сегодня все абсолютно замечательно. Есть и любимый мужчина. Вот только вновь выходить замуж она пока не собирается. По словам Бондарчук, ей не-



У Федора теперь другая, но Света на брошенку не похожа!

Если проклянем друг друга, то мы проклянем ту жизнь, которая была самой яркой!

Сын Бондарчука не хочет дружить с Паулиной

ДАРЧУК ННИКА

Бизнес-леди

Хотя считается, что блондинки, а к тому же модели, – девушки не слишком сообразительные, Светлана Бондарчук довольно уверенно ведет свой собственный бизнес. У нее – несколько салонов красоты, цены в которых не самые лояльные, однако в числе клиентов замечены

весьма влиятельные личности. Также Светлана занимается организацией разных event-мероприятий.

Конечно, женщине не сразу удалось доказать своим компаньонам, что она способна быть руководителем, но со временем ей это удалось.

«Без сантиментов – все, что я запускаю, это бизнес-проекты», – поведала Светлана. И призналась, что часто работает с близкими друзьями, и это не портит их отношений. ■

сколько раз предлагали руку и сердце, однако сейчас она не готова вновь связывать себя узами брака.

Нынешний избранник Светланы – фотограф **Сергей Табунов**. Какое-то время о его существовании знало только ближайшее окружение светской львицы. В прессе она его не афишировала, а изучая ее «Инстаграм», создавалось впечатление, что Бондарчук близка скорее со своими подругами. Ведь именно они постоянно сопровождали ее повсюду.

Когда-то ходили слухи, что, дескать, на самом деле на разводе настаивала именно Светлана, у которой давно уже была своя личная жизнь. В любом случае недавно Бондарчук рассекретила своего спутника, публично представив его в своем микроблоге. К слову, все признали, что мужчина очень похож на Федора Бондарчука в молодости.

ЗНАМЕНИТАЯ ЯСНОВИДЯЩАЯ ГАЛИНА ВИШНЕВСКАЯ ВОЗВРАТИЛАСЬ ИЗ СВЯТЫХ МЕСТ

Реклама



Лауреат национальной премии «Золотой Водолей». Знаменитая не только в России, но и за рубежом.

- Обладает уникальным наследственным даром.
- Предскажет судьбу по линиям руки и книге судеб.
- Снимает порчу, сглаз, родовое проклятие, венец безбрачия старинными церковными обрядами.
- Поможет в решении жизненных проблем.
- Мощная помощь в бизнесе, карьере и материальном благополучии.

ВЕДЕТ ЛИЧНЫЙ ПРИЕМ.



Т. 8 (495) 772-18-81
Официальный сайт www.gvishnevskaya.ru.



Актер страдал от одышки, все чаще шалило сердце...

«ТОЛСТЯК» СЕ И ОЧЕНЬ Х

Александр Семчев устроил настоящий фурор! Предстал перед публикой изрядно похudevшим. Многие даже заподозрили, что у актера серьезное заболевание – слишком уж неожиданным и стремительным казалась потеря веса. Но Семчев уверяет, что сброшенные 40 кило – результат серьезной работы над собой. Как же ему удалось так феноменально похудеть?



49-летний актер признается, что вся его жизнь – борьба с лишним весом. Время от времени из этой неравной битвы он выходил победителем, однако потом килограммы вновь дружно на него накидывались.

Серьезные проблемы у Семчева начались после армии, когда у него нарушился обмен веществ. До этого он был довольно стройным молодым человеком, а из-за проблем со здоровьем стал превращаться в того самого толстяка, которого знает сегодня вся страна. Лишний вес прибывал очень быстро, и уже к 30 годам актер весил около 150 килограммов.

Откачка жира в прямом эфире

С тех пор он и худеет. Перепробовал сотни самых разных диет. По одной из методик даже

вводил в ухо золотую иглу. Окружающие с пониманием относились к проблеме Семчева. А **Олег Табаков** в свое время даже предлагал оплатить актеру операцию по введению в желудок баллона, гарантирующую снижение аппетита. Правда, Александр после раздумий от этой операции все-таки отказался.

Зато пять лет назад решил на смелый эксперимент: на целый год отдался в руки профессионалов. В элитной клинике, которая специализируется на похудении, специально для актера разработали индивидуальную программу, рассчитанную на 12 месяцев. Туда входил и детально прописанный рацион питания, и нагрузки, и аппаратные процедуры. Согласно этой программе, время от времени Семчеву надо было ложиться на несколько дней в стационар, под особый контроль врачей. Все остальное время он просто

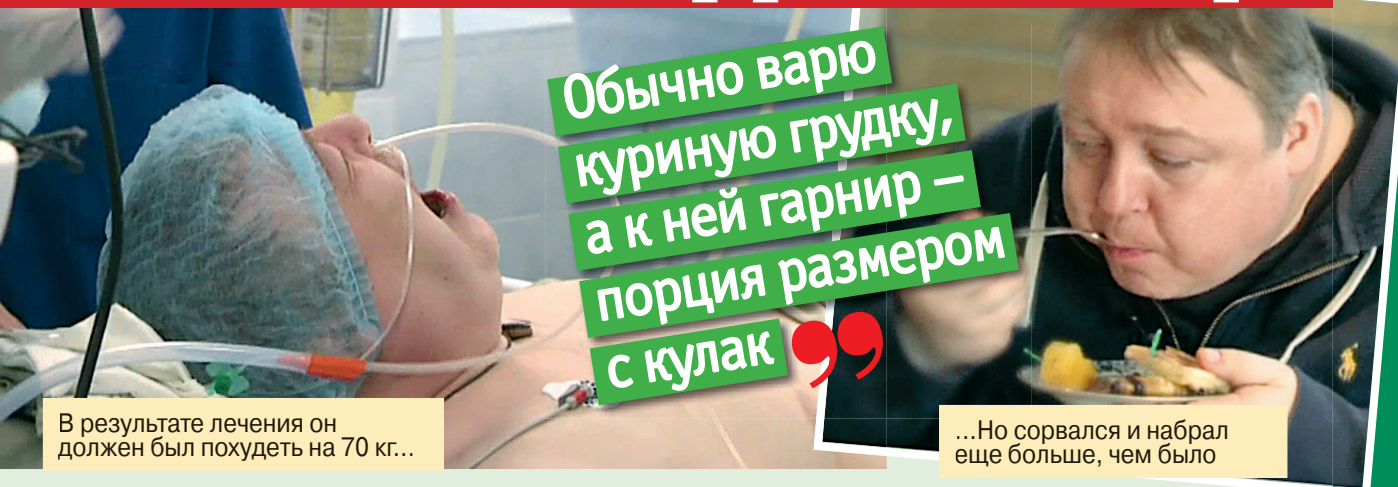
работал над собой согласно расписанию.

Первым пунктом значилась липосакция. Причем актер тогда не постеснялся пригласить на процедуру телевизионщиков с НТВ, которые засняли процесс откачки жира. Медики также сообщили, что таких операций нужно как минимум три. Согласно прогнозам, Семчев должен быть уменьшиться на 70 килограммов.

Однако в процессе похудения, видимо, что-то пошло не так. Да, актер сбросил вес, однако не так быстро и не столько, сколько обещали медики. А когда Александр сорвался, то лишние кило быстро вернулись, да еще с лихвой. Актер просто не выдержал постоянных ограничений. Он не раз признавался, что просто обожает пироги, колбасу, селедку, отварную картошку, обильно политую пахучим подсолнечным маслом, – словом, все то, что явно не является диетической

МЧЕВ СБРОСИЛ 40 КИЛО!

ОЧЕТ ПОХУДЕТЬ ЕЩЕ



Обычно варю
куриную грудку,
а к ней гарнир –
порция размером
с кулак

В результате лечения он должен был похудеть на 70 кг...

...Но сорвался и набрал еще больше, чем было

едой. А всякий диетолог вам скажет: если каждый день приходится отказываться от того, к чему привык и что любишь, то срыв – лишь дело времени.

Напугала история Невинного

А килограммы между тем продолжали прибывать. В какой-то момент процесс набора веса стал приобретать масштабы почти катастрофические. Где-то пару лет назад Семчев с ужасом обнаружил, что стрелка на весах приближается к отметке 200 (!) кило. Помимо чисто эстетических неурядиц это повлекло за собой и проблемы со здоровьем. Актер страдал от одышки, появились боли в сердце. На сцене он не мог двигаться так, как это требовалось по роли, а в обычной жизни уже не получалось даже завязать себе шнурки на ботинках. Но больше всего, как говорят, Александра ужаснула трагическая история его коллеги, актера того же МХТ имени Чехова **Вячеслава Невинного**. Как известно, народному артисту из-за проблем с лишним весом пришлось ампутировать обе ноги.

И Семчев, собрав волю в кулак, снова ринулся в бой с лишним весом.

– Сначала худею для себя, а потом – для работы. Я отказался от булок, жареного, – рассказал о своей новой жизни Александр. – Перешел исключительно на здоровую пищу, стал чаще есть, но небольшими порциями. Обычно варю куриную грудку, а к ней гарнир – порция размером с кулак. Повезло, что не люблю сладкое, с ним расстался с легкостью. Еще в борьбе с моим запущенным ожирением важны витамины. Их получаю из свежих овощей и фруктов.

Еще столько же надо!

А вот к услугам профессиональных диетологов и тренеров на этот раз он решил не прибегать. Сам досконально изучил всю специальную литературу и самостоятельно подобрал для себя, любимого, подходящий сбалансированный рацион.

Также в свой новый режим дня актер добавил обязательные физические нагрузки. Это, конечно, не занятия в фитнес-клубе на тренажерах – все-таки с таким весом перегружать себя

опасно. Но Семчев стал делать простую зарядку, больше ходить пешком, а иногда он даже отваживается потренироваться на беговой дорожке.

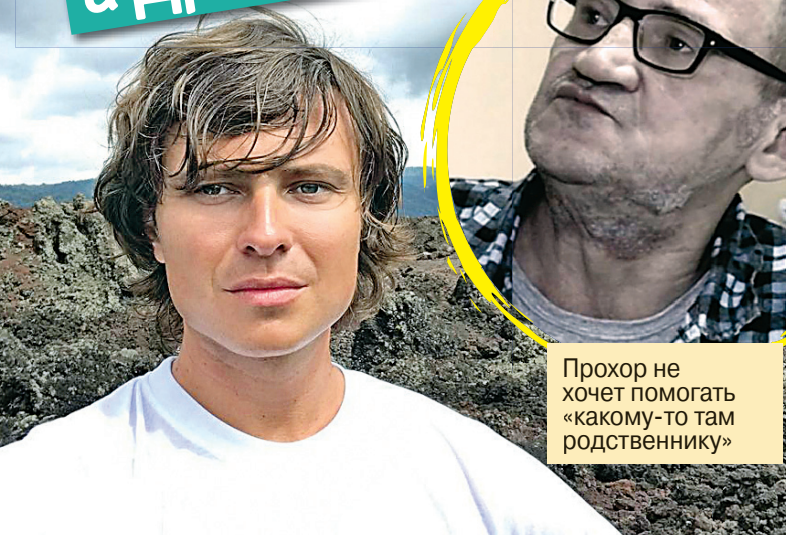
– По-моему, преобразование уже видно. На самом деле главное – поменять свое отношение к еде. Не жалеть себя, а разозлиться. Я понял, что никто, кроме меня, этого не сделает, не заставит меня похудеть. Все в моих руках.

Хотя результаты похудения уже видны невооруженным глазом, останавливаться на достигнутом Александр не собирается. Его цель – похудеть до ста килограммов. То есть сбросить еще столько же, сколько уже удалось. Но главное – поправить свое здоровье. Семчев уже сейчас чувствует себя намного лучше – пропала одышка, он может подняться и спуститься по лестнице, не останавливаясь через каждые пару ступенек, а также нагнуться и надеть ботинки. Одна проблема – пришлось в срочном порядке менять гардероб.

– Я уже второй раз перешиваю одежду. Но ничего, все работает, – не унывает актер. – А не заработается – люди помогут! ■

Шаляпин отказался от отца, Сотникова радуется за сестру, а Дроздов спасает дочь

БЕДНЫЕ



Прохор не хочет помогать «какому-то там родственнику»

Виктор Логинов: «Помню, как в 14 лет тащил мать пьяную домой»

Даже на солнце есть пятна – что уж говорить про наших звезд! Да, они ослепительно улыбаются, купаются в лучах славы, изображают радость и восторг. Но в то же время в их семьях могут разыгрываться самые настоящие драмы и даже трагедии...



Просто клиника!

Вот уже более 20 лет отец **Прохора Шаляпина** находится в психиатрической клинике. Туда, по одной из версий, Андрей Иванович попал из-за уголовного дела: вроде как напал на сотрудника правоохранительных органов с ножом наперевес, его близкие подделали справку о психическом нездоровье, но в итоге мужчина застрелял в клинике на долгие годы. Впрочем, Прохор Шаляпин уверяет, что его папа всегда был буйным и неуравновешенным.

На тот момент, когда отец загремел в лечебное заведение, самому Прохору (тогда, правда, его звали **Андрей Захаренков**) было 10 лет. Так что

можно сказать, что своего родителя он знает не очень хорошо. Но когда того на какое-то время все-таки выпускали домой, то жизнь домочадцев превращалась в ад.

– Бесконечные драки, мы с мамой убегали босиком по снегу, чтобы нас не убили. Я старался об этом не рассказывать, – вспоминает Прохор свое детство.

Поэтому сегодня он не хочет иметь ничего общего со своим отцом. Отец Шаляпина чуть ли не умоляет забрать его из клиники. Однако сын не готов к такому «подвигу». По словам Прохора, он не хочет брать на себя ответственность за (дословно) «какого-то там родственника».

Отец **Виктора Логинова** тоже когда-то, еще в 1990-х, лежал в психиатрической клинике. Туда его привела любовь к спиртному. «Он встретил представителей иноземной расы и выпрыгнул из окна», – рассказывает звезда сериала «Счастливы вместе». Сегодня, по словам Виктора, его отец вспоминает то время с улыбкой. Ведь он смог победить свою пагубную привычку и в свои 78 лет чувствует себя отлично.

А вот у мамы актера, увы, не получилось победить болезнь. Она начала выпивать, когда Виктор был еще подростком. И сегодня для него это – самые тяжелые воспоминания.

РОДСТВЕННИКИ



Меньщиков
хочет сдать
отца в дом
престарелых

Батя уже не жилец.
Не хотелось бы
говорить такое
слово, но он — овощ.



Волочкова
забрала
папу у его
гражданской
жены



Степа
с родителями



– Я помню, как в 14 лет тащил мать пьяную домой. Прибежали знакомые ребята, сказали, что мама пьяная лежит и не может подняться. Я побегал в рощу, тащил ее через все дворы, мне было очень стыдно, – рассказывает Логинов.

Но, несмотря ни на что, мама всегда была для него самым родным человеком. Поэтому сегодня Виктор корит себя за то, что не помог ей, не настоял на лечении – в итоге женщина ушла из жизни из-за проблем с алкоголем.

– Пожалуй, это единственное, о чем я жалею – что не смог сберечь близких, – откровенно признался актер.

Отцы-инвалиды

Бывший участник шоу «Дом-2» **Степан Меньщиков** в детстве не был обделен родительским вниманием. Однако когда его отца сразил инсульт, Степа решил, что надо сдать того в дом престарелых. Об этом он сам рассказал во время передачи «Прямой эфир».

– Батя уже не жилец. Не хотелось бы говорить такое слово, но он – овощ. Не дай Бог быть таким, лучше сделать эвтаназию, чтобы никого напрягать, – разглагольствовал Степан, сидя в телестудии. – Я просто не хочу, чтобы отец втянул мать в свое инвалидное кресло. Ей и так поставили блокаду в руки. Я уверен, что

ему будет лучше в доме престарелых. Я хотел бы, чтобы мама занималась собой и своей личной жизнью, а не сидела все время с инвалидом.

На передаче присутствовала и мама Степана, которая убеждала сына пожалеть их и оставить отца дома.

– Мы непритязательные в еде, я никуда не хожу. Единственное, что могу – отправиться в магазин, – рассказала она и попросила у сына, который неплохо зарабатывает, всего лишь 30 тысяч в месяц.

Правда, спустя несколько месяцев Меньщиков от своих слов, сказанных в прямом эфире, отказался.

– Моей задачей было привлечь внимание обществен-

Водянова как может помогает своей сестре



Старшая дочь Дроздова теперь нуждается в помощи отца



У сестры Аделины Сотниковой редкое заболевание

Сейчас уже не скажешь, что что-то не то

ности к социальной проблеме, – поведал он. – Старики нуждаются в помощи общества и государства.

Но все равно намекнул, что ухаживать за отцом только потому, что тот когда-то его растил – путь не для него.

Долгих 10 лет был прикован к инвалидному креслу отец **Анастасии Волочковой**. Поскольку живет Юрий Федорович в Санкт-Петербурге, то балерина встречалась с ним лишь время от времени. Правда, она, в отличие от того же Меньщикова, все-таки поддерживала родителя финансово, перечисляя на его содержание 30 тысяч рублей.

Неотрывно с отцом Волочковой находились его гражданская жена и ее дочь. И Анастасия была уверена, что беспокоиться не о чем. Каково же было удивление балерины, когда, приехав как-то проведать отца, она обнаружила, что его квартира превратилась чуть ли не в бомжатник.

– Все с протечками, потрепавшиеся стены, потолок, кух-

ня. Я просто пошла в туалет, и обнаружила, что вот эта кнопка там с каким-то штырьком. То есть надо руками там ковыряться, чтобы это все выдергивать. Говорю: «Девушки, вы же здесь живете сами! Как вам в голову не придет элементарно вызвать мастера», – рассказывает Анастасия.

Меры были приняты моментально: отца Настя срочно переселила в пансионат, а его гражданскую супругу выставила из своего жилья куда подальше.

К слову, под присмотром врачей Юрий Федорович быстро начал восстанавливаться. Не так давно балерина показала кадры, как ее отец встал впервые после 10-летней жизни без движения. Конечно, не без помощи медиков, которые поддерживали его под руки, но тем не менее уже это – большой прогресс.

Сестры милосердия

Олимпийская чемпионка **Аделина Сотникова** от своих

родных не отрекается. Не все в курсе, что младшая сестра прославленной фигуристки тяжело больна. Причем с рождения. У Маши – очень редкое генетическое заболевание, лечение которого требует огромных денег. Она страдает синдромом Тричера Коллинза. Дети с таким диагнозом рождаются с черепно-лицевой деформацией, и помочь им можно только с помощью хирургического вмешательства.

Аделина никогда не скрывала, что именно необходимость сделать серию операций сестре и толкала ее к победам. И как только спортсменка заработала достаточное количество денег, врачам удалось хоть как-то помочь Маше: в лицевые кости ей вставили специальные импланты.

– Сейчас Маша уже себя прекрасно чувствует. Не скажешь, что что-то не то, – говорит Аделина.

Помогает своей сестре и всемирно известная модель **Наталья Водянова**. Оксана родилась с тяжелой формой аутизма и ДЦП, и именно желание помочь близкому человеку, а потом и всем тем, кто столкнулся с таким диагнозом, заставило Наталью организовать благотворительный фонд «Обнаженные сердца».

Отцовский долг

Некоторые знаменитости продолжают поддерживать своих детей, даже когда те

А как у них

уже вышли из подросткового возраста и сами стали людьми самостоятельными. Например, 81-летний телеведущий **Николай Дроздов**, пусть давно и является пенсионером, помогает обоим своим дочерям. Его младшенькая – Елена – не так давно рассталась со своим мужем и вынуждена в одиночку растить двоих сыновей: Филарета (2004 г. р.) и Яна (2010 г. р.). Поскольку зарплаты ветеринара не хватает, то деньжат ей подкидывает знаменитый отец.

– Отец детей высылает что-то «а-ля алименты». А внукам за все их кружки платить надо, и еще Лена пранаямой (техника дыхания в йоге. – Ред.) занимается, – рассказывает Николай Николаевич.

А недавно в семье телеведущего случилось несчастье. Его старшая дочь Надежда упала с лестницы и сломала себе позвоночник. Поскольку у женщины нет своей семьи, то все тяготы по уходу за ней тоже легли на плечи телепенсионера.

– Уже нашел несколько вариантов, куда она может лечь. У Нади сейчас нет финансового дохода, поэтому подключаться придется, конечно, – рассуждает Дроздов.



Брат Мадонны собирает бутылки



Отец Магуайра пытался ограбить банк



Сын Марлона Брандо попал в тюрьму за убийство

Сплошной криминал!

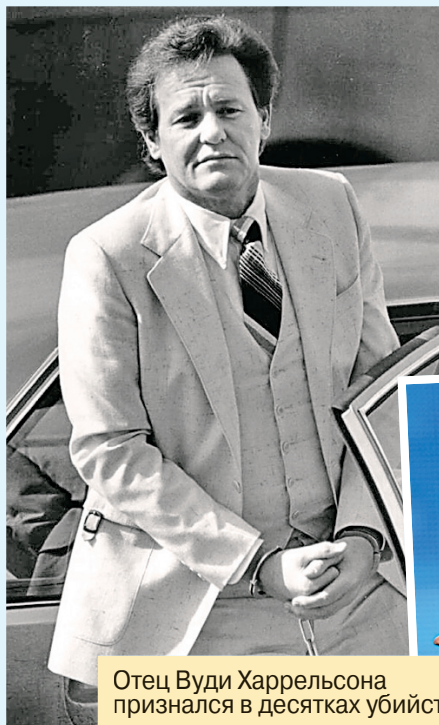
Родственники заграничных знаменитостей тоже порой в буквальном смысле считают копейки (как, например, родной брат **Мадонны**, собирающий бутылки). А еще в погоне за длинным долларом готовы на преступления.

Например, отец «человека-паука» **Тоби Магуайра** когда-то пытался ограбить банк, за что еще в начале 1990-х отсидел в тюрьме два года. Этот факт актер долгое время пытался скрыть от публики, но разве такое возможно в наш информационный век? Когда тайное стало явным, Тоби позволил себе прокомментировать нелицеприятную правду:

– Да, такой факт имел место быть. Именно поэтому мне так хотелось быть супергероем — чтобы отцу больше не пришлось совершать подобные жуткие поступки.

Актер **Вуди Харрельсон** тоже долгое время избегал разговоров о своем отце. Но журналистам все-таки удалось раскопать почти сенсационные подробности. Оказывается, Харрельсон-старший умер в тюрьме от сердечного приступа. А до этого он успел совершить ряд убийств и по совокупности получил два пожизненных срока. После смерти отец кинозвезды оставил мемуары, в которых признался в десятках заказных убийств. К слову, в американской прессе даже проскакивала версия, что Чарльз Харрельсон имел непосредственное отношение к гибели американского президента **Джона Кеннеди**. Правда, никаких доказательств оглашено не было.

Сын **Марлона Брандо** Кристиан попал в тюрьму за убийство бойфренда своей сестры Шайен. Та пожаловалась брату, что возлюбленный нередко занимается рукоприкладством, и это в то время как Шайен находилась на восьмом месяце беременности! Сам Кристиан рассказывал, что он не хотел убивать – якобы во время разборки все произошло случайно. Но от судебного срока его это не уберегло. В итоге сын актера попал в тюрьму, а его сестра Шайен – в психиатрическую лечебницу: как выяснилось, на самом деле бойфренд ее не бил, она обманула брата. Из-за чувства вины Шайен несколько раз пыталась покончить жизнь самоубийством. И однажды ей это все-таки удалось...



Отец Вуди Харрельсона признался в десятках убийств





«Я скоро умру. И все



Кто претендует на наследство Евгения Осина?



Мотоцикл музыканта стоит миллион рублей

Глядя на Евгения Осина в последние годы, можно было подумать, что он практически нищий – спившийся опустившийся тип. Однако смерть музыканта вскрыла иную правду. И теперь за его наследство может начаться самая настоящая борьба!

Четыре квартиры, гараж и мотоцикл

Несмотря на то что последние годы Осин провел в пьяном угаре, у него действительно осталось вполне приличное состояние. Полной информации о размере наследства пока еще нет – она появится, когда будет оглашено завещание. Но, например, доподлинно известно о том, что после смерти у Осина осталась трехкомнатная квартира на улице Демьяна Бедного общей площадью в 100 квадратных метров. В прессе проходила информация, что это жилье больше похоже на бомжатник, но это не так. Да, в квартире давно не было ремонта, да и просто уборки, однако сами по себе

апартаменты – бизнес-класса, и в хорошем охраняемом доме. По приблизительным подсчетам стоимость этого жилища – около 30 миллионов рублей.

Также, по разным данным, у певца было еще три квартиры. Одну из них незадолго до смерти он собирался продавать. Успел или нет – пока непонятно. Правда, по словам певицы **Натальи Штурм**, которая была знакома с Евгением более 20 лет, разговоры о продаже Осин вел исключительно для того, чтобы привлечь к себе внимание.

– Только за последний год он заработал около миллиона на разнообразных шоу, где рассказывал про свою тяжелую жизнь, – не так давно делилась Наталья с журналистами. – При этом деньги он практически не

тратит, ему нужно только на бутылку. Если вас интересует, зачем он жалуется, то скажу – ради пиара. Хочет разжалобить поклонников, чтобы те начали ему помогать. Я знаю, что фанаты ему под дверь продукты оставляют, мне неоднократно писали люди, которые хотели передать Осину деньги. Так что никакие квартиры он не продает, ему это просто не нужно.

В общем, по всему выходит, что наследство немалое. Более того, помимо квартир, у Осина был еще хороший трехэтажный гараж и очень дорогой мотоцикл.

«Тут я буду бодаться!»

Главной (и единственной) наследницей Евгения поначалу считалась его 16-летняя

останется тебе...»



В своем предсмертном послании Осин утверждал, что Агния - его единственная дочь...

«Женя хотел удочерить Настю, собирал документы, но не успел»

...Но у Елены Скорниковой своя правда

дочь Агния, которая появилась на свет в браке с **Натальей Черемисиной**. С девочкой Осин общался редко (ее мама была против встреч), однако все близкие знали, что дочку свою музыкант просто обожал.

Также у Евгения есть родная сестра, которая, судя по всему, будет претендовать на часть наследства. А еще среди тех, кто вступил в борьбу, – объявившаяся в начале года внебрачная дочь **Анастасия Годунова**. Правда, в родство Осина и Годуновой многие не верят. Известно, что мама Насти активно продвигает девочку в шоу-бизнесе, а для этой цели любая шумиха хороша. По крайней мере с начала года никаких результатов ДНК-тестов публике предъявлено не было. Но, воз-

можно, они еще появятся. Во всяком случае **Елена Скорникова**, мать 12-летней Анастасии, уверяет, что она и ее дочь вовсе не возникли из небытия.

– Кому-то он говорил, кому-то – что костюмер или сестра. Мы и дальше бы молчали, но когда журналисты стали к нему врываться в квартиру, снимать в непотребном виде с бутылкой, наливать – я решила выйти из тени, чтобы защитить его. И мы рассказали про нашу дочь. Женя хотел удочерить Настю, собирал документы, но не успел, – рассказывает женщина.

К слову, Елена оказалась самой осведомленной насчет того, кому и что перейдет после смерти музыканта. По ее словам, квартира, в которой жил Евгений, была изначально

но завещана дочери Агнии. Другая квартира записана на сестру, еще одна – на племянника. Также Скорникова уже заявила, что за материальные ценности она бороться не будет. Зато творческое наследие музыканта не собирается никому уступать.

– Тут я буду бодаться, – обещает Елена. – За него еще можно поспорить. Тем более за те песни, которые Женя написал для нашей дочери Насти.

«Остальные – все проходимцы и жулики»

Неожиданно на защиту законной дочери певца встал продюсер «Ласкового мая» **Андрей Разин**. У себя в микроблоге он опубликовал запись предсмертного звонка Осина, который тот сделал своей дочери. Там певец прямо заявляет, что никаких детей, кроме Агнии, у него нет. А еще из этого монолога становится понятно, что Евгений предчувствовал свою смерть.

«Агнеша, я никогда с ней не встречался. Посмотри на нее. Разве мог твой папа повестись на такую? И никого я не удочерял, – слышен голос, похожий на тот, что многие помнят по хитам Осина. – Ты у меня единственная. Самая любимая дочь. И все тебе принадлежит. Я скоро умру. И все останется тебе...»

– Будьте бдительны и помните, что, кроме единственной жены, которая родила ему единственного ребенка – Агнию, – у Жени никого никогда не было, – прокомментировал эту запись Разин. – Поэтому я предпринял сейчас все меры и обратился к лучшему нотариусу Москвы, чтобы как можно быстрее оформить наследство. Наследство будет оформлено именно на дочь. Остальные – все проходимцы и жулики. Будьте внимательны и не поддавайтесь на их уловки. ■



«После работы
стремлюсь домой –
это то, что мне давно
было необходимо!»

Глеб МАТВЕЙЧУК:

Глеб Матвейчук всегда старался не афишировать личную жизнь. Но так сложилось, что, будучи мужем актрисы Анастасии Макеевой, он вынужден был поддерживать имидж публичного человека. А не так давно в жизни Глеба произошло событие, скрыть которое и вовсе не представляется возможным!



В сентябре Глеб и Лена стали счастливыми родителями

«МОЯ МЕЧТА О ДОЧКЕ»

После развода с Анастасией Макеевой, из которого супруги не стали делать тайны, каждый пошел своим путем. Глеб встретил и полюбил девушку Елену. А в начале осени ребята стали родителями, у них родилась дочь Алиса.

«Уже заказал вторую девочку!»

– Глеб, говорят, что дети сами выбирают родителей. Согласны?

– Это сто процентов! Можно что угодно говорить, но ребенок – это чистая судьба. И кто у кого родится – решается не совсем нами.

– Обычно молодые отцы мечтают о мальчиках. А вы девочку «заказывали»?

– Я заказал девочку, и уже заказал жене вторую девочку! (Смеется.) Когда у меня в детстве спрашивали, кого бы я хотел, когда вырасту, – я говорил, что хочу дочку. И с возрастом это желание не изменилось. Я всегда хотел дочку – чтобы наряжать ее, покупать платья, баловать, чтобы меня окружали любящие женщины... Могу сказать: когда Алиса улыбается – идет обнуление всех переживаний, проблемы как рукой снимаются! И вообще, когда рождается ребенок, в мозгу что-то меняется, и ты совершенно по-другому начинаешь смотреть на привычные вещи. Что казалось огромной проблемой – превращается в пустяк, у тебя появляются другие цели. А главное – появляется свобода, потому что ты вдруг понимаешь, что жизнь беско-

нечна, когда есть кровные связи. Это самая мощная, самая сильная связь, она работает на уровне кода. К сожалению, мы живем в таком мире, когда очень трудно на кого-то положиться. И если есть человек, который по-настоящему искренне к тебе относится, – это настоящий подарок!

«Я закрытый человек»

– Можете сказать о себе, что вы умеете разбираться в людях?

– Я очень замкнутый человек по своей сути. У меня странная судьба. Лет в семь я уже понимал, что мое предназначение – быть артистом и музыкантом. Но при этом я – достаточно закрытый человек, который не пускает никого в свой мир. У меня очень узкий



Шоу «Две звезды»: интроверту Матвейчуку было непросто перешагнуть через себя



И в браке с красавицей-актрисой Настей Макеевой, судя по всему, он тоже был сам не свой

Е СБЫЛАСЬ!»

круг общения. Не из-за того, что я какой-то сложный или не хочу общаться. Но «душа нараспашку» – это не про меня. При этом мне нужно выходить на сцену, я это чувствую...

– И для этого приходится ломать себя, переступать через свою замкнутость?

– Я чувствую потребность в сцене, получаю удовлетворение, когда выступаю. Но вне сцены я скромный и очень закрытый – чистой воды интроверт. Мне кажется, что в этом смысле натуру уже не изменить. И все эти разные курсы по «раскрытию себя», которых стало слишком много, – такая глупость... Мы все очень разные. И важно успеть не «раскрыть» себя, а познать. Чтобы не мучиться и научиться выбирать то, что именно тебе нужно. Это самое важное – найти себя и поверить в себя.

«У Лены нет безумных амбиций»

– Расскажите о вашей супруге Елене. Что за женщина рядом с вами? Для всех это пока остается загадкой.

– Лена – потрясающая и самая лучшая женщина для меня. Она обладает талантом все объяснить, успокоить, поддержать. Она смотрит на вещи трезво, ей не надо искать истину – она ее видит сразу. Для меня это очень гармоничный человек, поэтому мне необходимо с ней разговаривать, быть в постоянном диалоге. Мы хорошо чувствуем друг друга. Я даже не могу вспомнить каких-то конфликтов, потому что мы чутко относимся друг к другу. Лена по образованию актриса, но у нее нет безумных актерских амбиций, когда су-

ществует кастинг, а все остальное – умри. Она попробовала себя в кино, скоро выйдет большая картина с ее участием. Есть у нее и своя продюсерская история. Но Лена особо не стремится быть везде, куда ее позовут. И мне это очень нравится!

– То есть в облаках она не витает?

– Как раз наоборот – она совершенно вся в облаках! (*Смеется.*) Абсолютно не приземленный человек и очень чуткий. Все подруги стремятся к ней, чтобы она их успокоила, что-то объяснила. Она четко видит, чувствует все, что связано с отношениями между людьми. И поэтому к ней все тянутся.

– Но домохозяйкой Лена не намерена становиться?

– Нет, конечно! Но самое главное – что с Леной я обрел и понимание семьи, и чувство семьи. После работы стремлюсь домой – это то, что мне давно было необходимо!

«Макеева не поздравила»

– С бывшей супругой Анастасией Макеевой вам удалось расстаться друзьями? Она поздравила вас с рождением дочки?

– Нет, она не поздравила меня с рождением дочки. После расставания я видел много публикаций с ее стороны – достаточно странных, на мой взгляд... Наверное, тут есть проблема самоконтроля...

– Женщинам, особенно красивым, многое прощительно. Главное – что у вас в личной жизни и творчестве все хорошо. Ведь если человек пишет музыку – наверное, ему есть, где черпать вдохновение...

– Любые отношения даются непросто. Я ни в коем случае не хочу оскорбить своего прошлого, это важная часть меня, моей жизни. Мы формируемся на протяжении всей жизни. Люди меняются, и это хорошо и правильно. Мы приходим в этот мир не идеальными и уходим не идеальными. Но самое важное – уметь осознать это. И измениться, если это кому-то нужно... ■

АЛСУ:

**Ее дочери поют,
играют и... говорят
по-китайски!**

«МНОГИЕ ВЫРОСЛИ НА

Несколько лет Алсу не давала сольных концертов. При этом умудрилась получить звание Заслуженной артистки России. Как ощущает себя в новом статусе певица и многодетная мать?

– Алсу, греет ли вас высокое звание, указ о присуждении которого подписал сам Путин, а вручал – министр культуры Мединский?

– Для меня это очень ответственная награда, очень волнительная. Конечно, приятно, что руководство страны столь высоко меня оценило. Теперь надо соответствовать!

– А писали, что сегодня большую часть времени вы проводите в Америке – мол, было бы логичнее награждать вас званиями и наградами там...

– Я живу в Москве, вся моя жизнь тут – друзья, работа. В частной клинике Соединенных Штатов в 2006 году я роди-

ла старшую дочь Сафину. Но о переезде туда даже речь никогда не шла!

«Микелла хочет стать певицей»

– Недавно 12-летняя Сафина и 10-летняя Микелла выходили вместе с вами на сцену в Казани и в Москве. Получается, уже сейчас готовите из них артисток?

– Для меня их выступление, этот их дуэт, где старшая играет на фортепиано, а младшая поет, как и для любой матери, было очень волнительным. Хотя дочки концертов ждали – они занимались с педагогами, впервые побывали за кулисами, увидели,

как я репетирую. Для них это своего рода сказка. Микелла уже показывает прекрасные вокальные способности и мечтает стать певицей. Она даже пишет песни! Я как-то выставяла на своей странице в социальной сети ролик, где дочка исполняла свою песню, и он буквально взорвал Instagram. Никогда у меня не было столько просмотров и комментариев, и мне кажется, это не было лестно со стороны людей и необоснованным родительским любованием. Что же касается Сафины, она прекрасно играет на фортепиано. Я не знаю, как сложится жизнь и судьба, но мы с мужем поддержим наших детей в любых начинаниях. Сегодня стараемся давать им знания в разных направлениях, чтобы они потом могли выбрать. Например, дети у меня свободно говорят на нескольких языках, включая китайский. Я считаю, что за этим языком будущее, его непременно надо знать.

«Муж запрещает мне петь? Не знаю, почему бытует такое странное мнение»

В США Алсу родила старшую дочь, младшую и сына - в Израиле

ФОТО А. ЛОМОХОВА

Ходят слухи, что Ян - очень властный мужчина

МОИХ ПЕСНЯХ»

«Мужа за музыку полюбила»

– Дочерей поддерживаете, а муж, как говорят, запрещает вам петь, хочет запереть вас дома...

– По правде говоря, меня часто про это спрашивают, но я не знаю, почему бытует такое странное мнение. Наоборот, мы с моим мужем познакомились и сошлись именно на почве музыки, ведь он очень музыкальный человек – пишет песни и прекрасно разбирается в стилях, жанрах, мы часами можем обсуждать песни! И это одно из тех качеств, за которые я его полно-

била. А на прошлой моей программе Ян являлся генеральным продюсером и был вовлечен во все творческие процессы – от аранжировок до продакшна. Он поддерживает меня на сто процентов и является тем человеком, с которым я всегда советуюсь... Помню, как к нам в гости пришел Гарик Мартиросян, сел за рояль и стал что-то импровизировать. Мой муж это услышал и вдруг заявил: «Слушай, это же готовая музыка для новой песни!» Тут же записали это на диктофон, отнесли профессиональному аранжировщику. Алексей Чумаков позже сочинил стихи,

и в моем репертуаре появилась красивая композиция.

– Ваша музыкальная карьера началась 20 лет назад. Позади участие в «Евровидении», выходы альбомов на русском, английском, татарском, башкирском языках. Вы довольны тем, как складывается ваша судьба?

– Да, конечно! Многие выросли на моих песнях. Когда еще не было мессенджеров, письма мне приходили мешками. Люди писали, что эти композиции помогли им пережить какие-то личные драмы, под них они влюблялись, женились, рожали детей. А мне ведь всегда хотелось делать жизнь людей светлее. Этому всегда меня учили мои наставники – Лев Лещенко, Иосиф Кобзон. Надеюсь, что не подвела их... ■

СИМФОНИЧЕСКИЕ

РОК-ХИТЫ

НОВАЯ ПРОГРАММА «КРЫЛЬЯ ГРИФОНА»

CONCORD ORCHESTRA CROCUS CITY HALL
5 ДЕКАБРЯ



12+

БИЛЕТЫ CONCORDORCHESTRA.RU

*CONCORD ORCHESTRA, ФАБРИКА ПИРОГА, ООО «АГЕНТСТВО ШЕДЕВРЫ МУЗЫКИ», ОГРН 1107847160840, СПБДЛ СВЭСКИЙ ПР., Д.50, НА ТРАВАХ РЕКЛАМА



Худым совсем
худо – в мире
появляется
мода на полных

33-летняя Тесс Холлидей весит 155 кг,
а 26-летняя Кристина Корягина – всего около 20



Говорят, нет такой девушки, которая не хотела бы похудеть. И все-таки из каждого правила есть исключения. Кристина Корягина из Барнаула, перестав есть, достигла критического веса в 17 кило. А самая известная plus-size модель Тесс Холлидей со своими 155 килограммами считает себя очень соблазнительной и даже выкладывает снимки в стиле ню. Где та грань, которую лучше не переходить?

КРАСОТА ТРЕБ

«Ее еще можно спасти!»

26-летняя жительница Барнаула **Кристина Корягина** стала известна после передачи «Пусть говорят». Туда она обратилась, когда поняла, что самостоятельно не может справиться со своей проблемой. Оказывается, вот уже более десяти лет девушка в буквальном смысле боится еды.

Ее болезнь начала проявляться в девять лет. Тогда Кристине сделали операцию на шее, у нее появился дискомфорт в этой области. Почему параллельно она перестала есть, сегодня уже сложно понять.

– Ее будто подменили. Как сядила за стол – у начиналась истерика. Плакала, говорила: «Не буду есть, не хочу». Могла даже со стола скинуть что-то, – вспоминает **Марина Корягина**, мама Кристины.

Уже тогда девушку пытались лечить у местных врачей, в том

числе у психиатров, но стабильных результатов не было. Когда же стало понятно, что справиться с проблемой не получается, Кристина решила рассказать о ней на всю страну. Пару лет назад она уже приходила в «Пусть говорят». Тогда девушка весила 22 килограмма и очень хотела хоть немного поправиться.

Питалась Корягина ну очень нетривиально.

– Утром я выпивала сок. Днем пила либо чай с сахаром, либо кофе. Вечером съедала кусочек какого-нибудь фрукта... У меня не было цели похудеть, меня с самого детства преследовал страх набрать вес. Дело доходило до истерик, могла тарелками кидаться, – рассказывала Кристина.

После той передачи все были уверены: она на пути к исцелению. Но что-то пошло не так. И в итоге Кристина продолжила худеть, доведя свой вес до 17 кило!

В 15 лет
Юля
Савичева
веса
всего 38 кг

Доктор Голанд бесплатно
консультирует девушку

У нее выпадают
волосы,
портятся зубы.
Она умирает!

Мама Кристины была
в шоке: ее дочь таяла
буквально на глазах!

Для Юли
Михальчик
похудение
стало
манией

УЕТ ЖЕРТВ!

Ситуация осложняется тем, что на фоне анорексии у Кристины проявилось много побочных болезней – гастрит, гастроуденит, у нее висят почки...

– Она умирает. У нее атрофировались мышцы, то есть мышечной массы нет вообще. Выпадают волосы, портятся зубы, – говорит мама Марина Корягина. – Она превратилась в старого человечка.

Понятно, что случай Кристины – очень тяжелый. Именно поэтому к решению проблемы подключились профессионалы. Бесплатно консультировать девушку вызвался заслуженный врач России, психотерапевт **Ян Голанд**. Сейчас Кристина, пусть и нехотя, но все-таки начала питаться. А любой специалист в области питания подтвердит вам, что для больных анорексией это – настоящая победа.

– Она ест гречневую кашу с курицей, стала пить воду, –

рассказал о ходе лечения Голанд.

Доктор считает, что Кристину еще можно спасти. И действительно, уже через неделю после начала лечения она поправилась на один килограмм!

«Мама рыдала, заставляя меня поесть»

Анорексия – бич сегодняшних дней. Пока в прессе и по ТВ усиленно насаждается культ стройного тела, девушкам с формами приходится тяжелее всего. Общественное мнение жестоко: жри поменьше – и все проблемы решатся.

Любой профессионал скажет: если при правильном питании и оптимальных физических нагрузках вес не уходит, нужно обратиться к эндокринологу. Но специалист – он далеко. И многим девушкам кажется, что если просто перестать есть, то и про-

блема с лишним весом будет решена. Вот только остановиться получается не у всех. По словам все того же Яна Голанда, существует страшная статистика: в 30 процентах случаев больные анорексией умирают, а у половины развивается шизофрения!

В том, что когда-то она страдала анорексией, призналась певица **Юлия Михальчик**. В начале карьеры ей, девушке «с синдромом отличницы», хотелось выглядеть стройной, поэтому Юля рьяно взялась за похудение.

– В какой-то момент ты перестаешь реально смотреть на вещи. Уже начинаешь думать, что можешь поправиться от съеденной карамельки, например от стакана молока. И это превращается в какое-то сумасшествие. Ты не можешь самостоятельно выйти из этого состояния, – вспоминает о тех временах Юля. Хорошо, что по-



В психиатрической клинике Джולי частая гостья



Гимнастка Кристина Генрих и балерина Хайди Гюнтер умерли в 22 года



Певица Карен Карпентер прожила 33



Начинаешь думать, что можешь поправиться от карамельки или от стакана молока!

Хочешь как Анджелина?

могли родители, которые бросили все силы на ее лечение...

Смогла избавиться от анорексии и другая певица – **Юлия Савичева**. Оказывается, она начала сидеть на диетах еще с 13 лет! А когда очень заметно похудела, то решила не останавливаться на достигнутом и почти перестала есть.

– В 15 лет мой день состоял из упаковки йогурта и пакетика сухариков. При росте 160 сантиметров мой вес составлял 38 килограммов. Я стала одеваться во все черное, чтобы скрыть все лишнее, как мне казалось. Моя мама рыдала, заставляя меня поесть, но, к сожалению, у нее ничего не получалось.

Но если Юлия Михальчик чуть не стала жертвой анорексии из-за проекта «Фабрика», то Савичеву, наоборот, это шоу спасло. Когда Юлю утвердили в качестве одной из участниц, она поняла, что надо есть – иначе с ее постоянными головокружениями и падениями в обморок на проекте долго не продержаться.

Если в родных пенатах жертвами анорексии становятся в основном молоденькие девчонки, то в Голливуде с его волчьими законами болезни подвержены даже взрослые состоявшиеся дамы. Так, в августе нынешнего года была экстренно госпитализирована **Анджелина Джоли**. Ее доставили в психиатрическую клинику, где обычно лечат как раз с анорексией и булимией. Причем местные сотрудники уверяют, что кинодива здесь – частая гостья. Кто-то еще хочет быть похожей на Анджелину Джоли?

Карен Карпентер, солистка безумно успешной в 1960-е годы группы Carpenters, умерла от анорексии в возрасте 33 лет. На момент смерти ее вес составлял 36 килограммов.

Спортсменка **Кристина Генрих**, которая из-за гормональных изменений не попала в сборную США по художественной гимнастике и стала активно худеть, умерла в 22 года.

Балерина **Хайди Гюнтер** умерла тоже в возрасте 22 лет,

об ее трагической истории даже был снят фильм «Танец дорожке жизни», вышедший в прокат в 2001 году.

Толстая и счастливая

На фоне больных анорексией девушки с крупными формами выглядят куда более привлекательно. Самая известная на сегодняшний день plus-size модель **Тесс Холлидей** уже давно – настоящая звезда. В девушке – 155 килограммов чистого веса и столько же обаяния. В начале осени именно ее выбрал популярный британский журнал Cosmopolitan в качестве героини обложки. Правда, не все по достоинству оценили подобный боди-позитив. В Англии, где идет борьба с ожирением нации, многие посчитали, что пропаганда столь явного лишнего веса как минимум некорректна. Известный телеведущий **Пирс Морган** и вовсе выступил с публичным заявлением, что обложки с полными моделями ничуть не менее опасны, чем появление на них анорексичных девиц.

Сама же Тесс, кажется, абсолютно не обращает внимания на критику и наслаждается своим статусом селебрити. А порой даже сознательно эпатирует публику. Намедни, к примеру, у себя в микроблоге модель опубликовала довольно провокационное эротическое фото. На снимке она лежит обнаженная посреди пшеничного поля, демонстрируя миру свои округлости, украшенные татуировками. А всех, кому не нравится ее фигура и ее позитивное отношение к самой себе, пышка называет нытиками и противными людшками.

Тесс 33 года, вот уже несколько лет она счастливо замужем за австралийским художником **Ником Холлидеем**, пара воспитывает двоих детей. По признанию самой plus-size-модели, Ник стал первым мужчиной, рядом с которым она чувствует себя желанной и не боится появляться перед ним обнаженной.

Русский ответ

В мире немало женщин, которые смогли смириться со своими пышными формами, перестали постоянно сидеть на диетах, а просто наслаждаются жизнью. До недавнего времени одной из самых известных plus-size-моделей считалась **Эшли Грэм**. Правда, до Тесс Холлiday

с ее 155 килограммами Эшли далеко. Девушка весит «всего лишь» 91 кило. Зато у Грэм – налаженный бизнес. Она запустила уже порядка двадцати коллекций белья специально для крупных женщин, сама снимается в рекламе бикини, а параллельно является ведущей конкурса красоты «Мисс Вселенная». Эшли замужем вот уже семь лет, ее супруг **Джастин Ирвин** работает оператором и видеографом.

В России, где, с одной стороны, девушки изначально крупнее, а, с другой – царит тотальный культ стройного тела, обладательницам пышных форм живется непросто. Но есть и у нас модели plus-size, которые перестали стыдиться лишних кило и пытаются полюбить себя со складочками на боках и висящим животиком. Одна из самых известных манекенщиц «большого формата» – бывшая спортсменка **Евгения Подберезкина**. Когда-то она занималась синхронным плаванием, имеет титул чемпионки мира. Но после ухода из большого спорта, как и многие бывшие чемпионы, начала очень сильно набирать вес. Ни диеты, ни нагрузки (которые все равно были ниже, чем во время спортивной карьеры)

результатов не давали. И тогда Евгения просто решила пережить из-за неидеальных, по меркам глянцевого журналов, форм. В итоге уже сами глянцевые журналы стали засматриваться на колоритную русскую красавицу. Евгения стала первой российской plus-size моделью, попавшей на обложку мужского глянца. Именно ее в качестве героини в 2016 году выбрал журнал Maxim.

– Со временем работа моделью не только открыла мне глаза на саму себя, – говорит Евгения. – Я теперь по-другому смотрю на полных людей, вижу их красоту. И мне больше импонируют полные люди, чем обычные спички на лабутенах. ■



Мне больше нравятся полные люди, чем эти спички на лабутенах



Эшли до Тесс Холлидей далеко, она весит всего 91 кило



После окончания спортивной карьеры Елена начала набирать вес. Но пока еще об этом не пожалела!

★
**Александр Васильев
 рассказал о первой
 возлюбленной и...
 единственной жене!**

ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА



Кто мог подумать, что у коллекционера дамских аксессуаров такая бурная личная жизнь!

ЛЮБОВЬ ПО-ФРАНЦ

Знаменитый историк моды написал мемуары. И – впервые приоткрыл завесу тайны своей личной жизни. Оказывается, Александр Васильев был женат!..

... **В** Москве у меня могла сложиться великолепная карьера, которую мне обеспечили бы родители – все-таки я был сыном народного художника РСФСР и профессора Школы-студии МХАТ. Мама видела меня театральным художником, и я, отучившись на постановочном факультете, даже начал сотрудничать с модным тогда Театром на Малой Бронной, которым руководил Александр Дунаев и где одним из очередных режиссеров был знаменитый Анатолий Эфрос.

Планов и перспектив было множество. Я учился в аспирантуре Академии художеств,

работал с Александром Дунаевым над постановкой «Бесприданницы». Получил предложение от молодого режиссера Михаила Цитриняка оформить спектакль «Сказки старого дома» и от собственного дяди Петра Павловича Васильева, предложившего мне сделать костюмы к пьесе Островского «Бедность – не порок» в саратовском ТЮЗе...

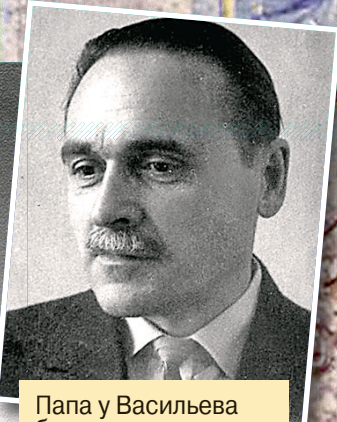
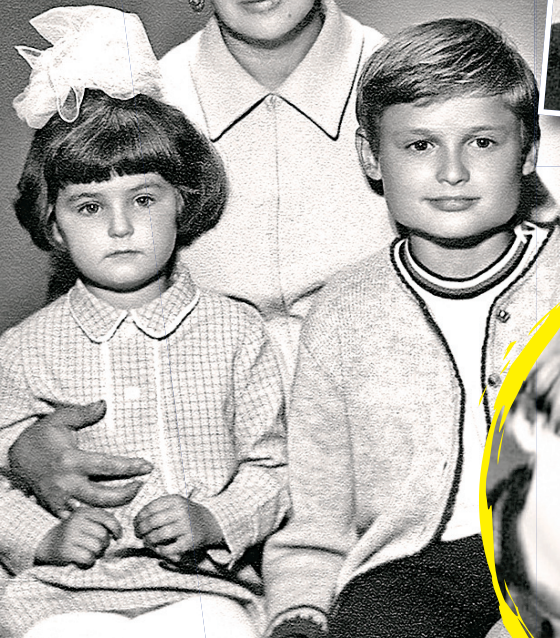
Словом, будущее сулило только благополучие, востребованность и возможности, от которых так не хотелось отказываться. И все-таки пришлось все бросить и уехать во Францию. Главной причиной тому стала любовь. Как говорят французы, *cherchez la femme*.

«Мы мечтали пожениться, иметь детей...»

Я без памяти влюбился в обаятельную и талантливую юную художницу Машу Лаврову, по отцу Яценко. Познакомились мы в школе № 127, где Маша училась на два класса младше меня. Едва увидев ее, я понял: эта девушка лучше всех на свете. Роман закрутил нас, как в вихре. Мы не могли наговориться, не могли надыхаться друг на друга. Дневные долгие прогулки, путешествия по городам Золотого кольца, по старинным усадьбам Подмосковья – все было незабываемо и неповторимо. Все впервые: первое объятие, первый поцелуй, первая близость...

В школе Машу называли парижанкой, ведь с 12 до 15 лет она жила в столице Франции, куда отправили работать ее

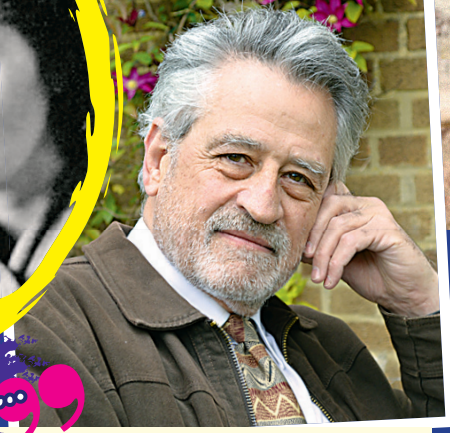
С мамой и племянницей Юратой. Вильнюс, 1968 год



Папа у Васильева был народным художником РСФСР



Маша в итоге вышла замуж за англичанина, а Саша уехал в Париж



УЗСКИ

Все впервые:
первое объятие,
первый поцелуй,
первая близость...

отца Олега Ященко – сотрудника Министерства внешней торговли.

...Я ухаживал за ней не так, как обычно ухаживают за девушками. Вместо цветов дарил булочки «Калорийные» по 10 копеек, а свидания мы назначали у метро «Кропоткинская», откуда с обоюдной радостью начинали обход помоек. Маша и я с большим азартом рылись в мусорных баках и вокруг них и радовались каждой находке, которая могла стать частью моей коллекции.

Вдвоем мы совершили несколько прекрасных романтических путешествий к Балтийскому морю. Побывали в Юрмале, Паланге, Кязму...

Во время наших с Машей поездок я сорил деньгами направо и налево и под конец поездки оставался без копейки в кармане. Нам не оставалось ничего иного, как сдавать во вторсырье со-

бранные на дороге бутылки. На вырученные деньги была куплена огромная головка эстонского сыра. Предвкушая сытный обед, мы попробовали по кусочку и тут же выплюнули: сыр оказался невероятно соленым. Есть его было невозможно. Тогда мы пошли на маленькую хитрость. Нашли свободный прилавок на местном рынке, разрезали сыр пополам, и Маша, повязав голову косынкой, расхваливала сыр по-французски и лихо продала каждую часть по цене целой головки.

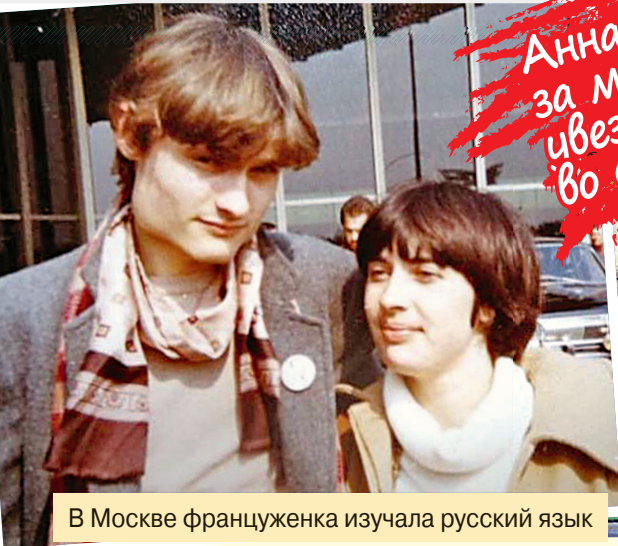
Мы мечтали пожениться, иметь детей и уехать в Париж, в который я влюбился заочно, по Машиним рассказам.

Маша, не стану скрывать, страшно не нравилась моей маме. Мама знала, что Маша уе-

дет во Францию, и боялась меня потерять. Но родители всегда хотели мне счастья и потому говорили только одно: «Там мы не сможем тебе так помочь, как здесь».

Но мы с Машей не сдавались. В Советском Союзе получить разрешение на выезд было практически невозможно. Даже в турпоездку вдвоем бы нас никто не выпустил. Дабы ускорить процесс выезда, я помог своей девушке познакомиться с англичанином Ричардом Пойндером, филологом-славистом, и инициировал заключение их брака. Покупал ей свадебное платье у Наташи Огай, смотрел из такси на улице Гурького, как жених и невеста отправляются в обществе лучшей Машинной подруги, красивой художницы Оли Мелемед, ужинать в «Интурист».

Плакал от бессилия и злости. Но и сам не терял времени даром – искал возможность же-



В Москве француженка изучала русский язык

Анна, выходи за меня замуж, увези меня с собой во Францию

По словам Васильева, за его связь с иностранкой зорко следили в КГБ



**ФАНТАЗ
АЛЕКСАН
ВАСИЛЬЕ**
ДАР СЕМЬИ ВАСИЛЬЕВЫХ

ниться на француженке. Иного шанса попасть в Париж в эпоху брежневского застоя не было.

«Таким, как ты, здесь нет места»

...Как это осуществить, я не представлял. Понимал одно: только в этом моя надежда, мое спасение... Любовь прощает все! Я собирался идти вслед за своей любовью, а это было не просто трудно – практически нереально.

Будучи тогда студентом четвертого курса, я проходил практику в прекрасном и очень атмосферном Доме-музее Станиславского. И вот как-то раз зимой, в понедельник, я увидел, как некая женщина в элегантной дубленке ломится в закрытую дверь. «Кто же это такой настойчивый? – пронеслось в голове. – Ведь каждый знает, что музей по понедельникам закрыты». Я отпер дверь. На пороге стояла девушка. «Приходите, пожалуйста, завтра, – вежливо сказал я. – Сегодня музей не работает». Нежданная гостья огорчилась и на ломаном русском языке произнесла: «Как жалко, я скоро улетаю во Францию...» – «Во Францию?! – оживился я. – Вы-то мне как раз и нужны! Как вас зовут?» – «Мари-Лор». – «Чем вы занимаетесь в Москве?» – «Изучаю русский язык в университете». – «Скажите, Мари-Лор, а есть ли у вас подруги-француженки?» – «Есть, и много!» – «Дайте тогда ваш телефончик».

На следующий день я встретился с Мари-Лор и ее подругами. Я был стройным, обаятельным, модно одетым и состоятельным юношей. Молодым француженкам было приятно познакомиться с русским, который мог достать билеты в Большой театр, пригласить в ресторан, прокатить в такси, с которым можно было пошутить и поговорить по-французски.

Своих новых приятельниц я приглашал к себе домой, показывал коллекцию старинных костюмов – она была небольшая, но уже существовала. Девушки примеряли наряды и фотографировались, а я изображал старинного фотографа со штативом. Каждая из них была по-своему хороша. Но больше всего мне симпатизировала Анна Мишелина Жанна Бодимон. Милейшее и очень привлекательное создание, она изучала в МГУ русский язык.

У нас с Анной были честные отношения. В костюмерной Школы-студии МХАТ, сидя на мешке со старинной обувью из спектакля «Пиквикский клуб», я сказал: «Анна, выходи за меня замуж, увези меня с собой во Францию». – «Хорошо, я тебе помогу, – ответила Анна. – Таким людям, как ты, здесь нет места. А во Франции ты можешь расцвести и кем-то стать...»

«Дело государственной важности»

Общение с иностранками не прошло мимо всевидящего ока

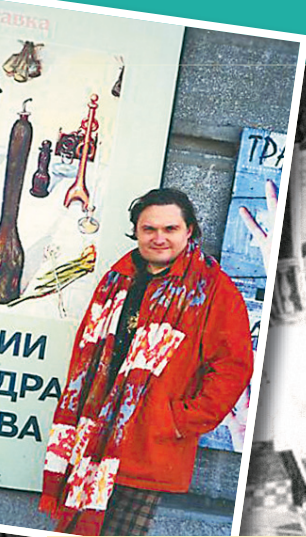
КГБ. За мной начали шпионить. Собственно, выслеживал меня все время один и тот же молодой человек весьма приметной, я бы сказал, кавказской наружности, который неоднократно попадал мне на глаза то в метро, то на улице.

Звонок из органов не заставил себя ждать. Мне была назначена встреча на нейтральной территории, а именно перед зданием ТАСС на Тверском бульваре. «Как я вас узнаю?» – спросил я, стараясь заставить свой голос не дрожать. «Не волнуйтесь, я сам вас узнаю».

Конечно же, это оказался тот самый человек, который всюду таскался за нашей французской компанией. Он развернул перед моим носом корочки Комитета государственной безопасности и тут же снова спрятал их в нагрудный карман. Я мельком увидел печать и блеклое фото, но не успел различить ни единого слова. Фамилию он не сказал, представился Давидом.

«В записной книжке одного испанского дипломата мы нашли номер вашего телефона, – сообщил мой топгун. – Нам известно, что этот испанец является членом франкистской фашистской организации».

В гостях у английского журналиста и переводчика Питера Темпеста, с детьми которого я дружил, мне действительно довелось познакомиться с каким-то испанцем. Вообще, компании в этом доме собирались интернациональные, и я



Жизнь в Париже не прошла даром – Васильевым заинтересовались в России



раздавал свой телефон налево и направо, не видя в этом ничего предосудительного. Но нужно было что-то отвечать.

«Послушайте, я видел-то его от силы семь минут. Никаких разговоров о политике мы не вели, и я не могу знать, в какой организации он состоит. А в чем, собственно, дело?» – «Мы бы хотели, чтобы вы с ним почаще встречались». – «Некогда мне с ним встречаться, у меня преддипломная практика», – попытался выкрутиться я. «Но это дело государственной важности». – «Дайте мне подумать и позвоните через месяц».

Ровно через месяц в квартире раздался звонок, за которым последовал вопрос: «Ну, что вы решили?» – «У меня дипломный экзамен, совсем нет времени с вами говорить!» – выпалил я и положил трубку.

Прошло время, прежде чем мне опять позвонили. Мы снова условились о встрече. На этот раз мой соглядатай подъехал на «жигулях» и предложил прокатиться вокруг Манежной площади. В машине он спросил: «Какое ваше решение?» – «Знаете, я совершенно не умею держать язык за зубами. Я такой болтун, что не справлюсь с этой работой и обязательно выдам себя, поэтому решил вам отказать». «Вы не боитесь, что у ваших родителей могут возникнуть из-за вас проблемы по службе?» – попытался напугать меня он. «Это шантаж!» – «А того, что ваши планы жениться на француженке будут

нарушены, вы тоже не боитесь?» «Воля ваша, – ответил я. – Но сотрудничать с вами я не стану».

Липовая ксива и Грибоедовский загс

Конечно, мне стали чинить препоны. Когда я подавал в загс необходимые документы, мне без конца указывали на ошибки, которые затягивали весь процесс. То подпись не та, то фамилия переведена неверно... Продолжаться эта волокита могла бесконечно. И я решил пойти другим путем.

Я располагал некоторой суммой франков, на что как жених француженки имел законное

право, и с ними я бегал в валютный магазин «Березка», куда пускали только иностранцев. На входе я предъявлял проездной парижского метро – оранжевую карточку, на которую наклеил свою фотографию. В «Березке», как, впрочем, и в других местах, мою липовую ксиву без тени сомнения принимали за удостоверение личности. Еще бы, ведь одет я был всегда с иголки и вполне сносно изъяснялся на французском языке... Я покупал, например, духи Chanel и относил их в бюро переводов. «Что вы, не надо», – говорили мне. А я отвечал: «Надо, потому что перевод документов мне необходим завтра». За взятки советская чиновничья машина работала как отлаженный механизм.

В конце концов, нас с Анной расписали в Грибоедовском загсе. Потом был ужин в ресторане «Самарканд» на Неглинке. На свадьбу приехала вся семья Анны: мама – прокурор, папа – фабрикант и тетя – владелица старинного винодельческого хозяйства в Бордо. А с ними и две Аннины закадычные подруги – англичанка и немка. После регистрации брака Анна уехала во Францию и вскоре прислала мне приглашение... ■

Отрывок из книги А. Васильева «Фамильные ценности», «Редакция Елены Шубиной».



И все-таки он вернулся домой к маме

На свадьбу приехала вся семья: мама – прокурор, папа – фабрикант и тетя – владелица винодельческого хозяйства в Бордо



Брак, увы, долгим не был...

КАРТИНЫ, КО

Чего тут только нет! Сергей Ланбамин и Дарья Попова показали свою квартиру-музей

Супруги очень гармонично ощущают себя в квартире, которая больше напоминает музей

Известный актер театра и кино Сергей Ланбамин и его супруга, балетмейстер и режиссер-постановщик Дарья Попова, показали нам свою удивительную квартиру, которая больше похожа на настоящий музей...



Сергей в сериалах «Карпов» и «УГРО»



Дарья и Сергей живут в центре столицы, недалеко от Новинского бульвара. И в их квартире действительно есть что посмотреть: антикварная мебель, картины на стенах, на полках – сотни редких книг. И в придачу – огромная коллекция кукол ручной работы.

– Не нужно разуваться: у нас натертый паркет на полу, – убеждает нас при встрече улыбающаяся хозяйка квартиры. – Проходите в обуви!

Лав-стори

В квартире артистов – четыре комнаты: гостиная, две спальни и мастерская. Забегая вперед, сразу уточним, что мастерская – это «вотчина» мамы Дарьи – профессиональной художницы

РЗИНЫ, КАРТОНКИ...



Осенние цветочные композиции созданы умелыми руками тещи Сергея

В гостиной так много картин, что кажется, будто вы попали в картинную галерею

Муж ненавидит, когда я делаю уборку, так как один раз она у меня закончилась... ремонтом!



Корабль в подарок своей супруге Дашин отец смастерил сам

Ольги Погожевой. Вместе с ней и Дашиным отцом, профессором и заслуженным врачом России **Николаем Поповым**, сейчас и живут супруги.

Первым делом Дарья и Сергей угостили нас ароматным крымским травяным чаем. Пока осматриваемся, актер начинает рассказывать.

– Нашей семье уже 23 года. Тогда я приехал в Москву после Иркутского театрального училища, поступил в Театральный институт имени Шукина, где и встретил Дашу. Помню, как в первый учебный день она пришла в модных сапогах, с красивой укладкой. И я подумал: «Все, пропал! Либо такая девушка сразу достанется мне – либо ее уведут!» Как видите, я успел! (Улыбается.) Но наш роман начался не сразу: я стал актив-

но ухаживать за Дашей с Нового года, встречаться мы стали 8 марта, а уже 11-го я сделал ей предложение. В мае мы поженились...

«За быт отвечает Сережа»

Осматривать квартиру начинаем с просторной кухни. В центре – большой стол, за ним с легкостью смогут расположиться человек восемь. И за трапезой можно любоваться прекрасным видом из окна: Белый дом, золотые купола расположенного рядом храма...

– Для нас дом – это скорее что-то закрытое от посторонних глаз, – рассказывает Сергей. – Лет 15 назад мы это поняли и стали ото всех «закрывать» свое уютное «гнез-

дышко». И это несмотря на то, что мы с Дашей оба очень коммуникабельные, любим людей, встречи. Но для нас особенно важны именно те места, где есть только мы и наши близкие – это квартира и дача. На кухне – идеальный порядок и чистота. На столе – блюдо со свежими фруктами и различными угощениями к чаю.

– У нас за весь быт отвечает Сережа, он делает буквально все! – восхищается супругом Дарья. – Я даже не знаю, как платить за электричество. Не то, чтобы я безалаберная – мне кажется, Сережа специально отучил меня от ведения хозяйства, он не очень любит мою активность в бытовых вопросах. Муж, например, ненавидит, когда я делаю уборку, так как один раз она у меня закончи-



Супруги любят проводить время на кухне со своими близкими



В коллекции семейных ножей есть и кованный булат, и узбекский пчак



Салфетка (в центре) была подарена еще Дариной прабабушке



Рубиновые стеклышки XVIII века пострадали из-за Дашиного увлечения балетом

лась... ремонтом! Начала мыть что-то на кухне, мне не понравилось, как отмывается какое-то пятнышко, я позвонила Сереже и попросила купить ведро краски. За неделю я перекрасила всю кухню. А Сереже пришлось снимать и снова вешать все настенные шкафы...

Кукольный театр

Из кухни по коридору переходим в гостиную. И попадаем... в «настоящий» музей. Первое же, что видим – это несколько стеклянных витрин с бережно расставленными в них куклами. – Все эти куклы сделаны вручную Дашиной мамой Ольгой Игоревной, – поясняет Сергей.

Всего в коллекции их 220. Они стоят везде: в коридоре, в гостиной, в спальне. Расставлены куклы по разным эпохам и странам. У каждой – свой наряд. Кого здесь только не увидишь: от купчихи Островского до персонажей Шекспира. Вот – чеховская Дама с собачкой, а здесь – старая пиратка в яркой одежде и с курительной трубкой в руке... Рядом с одной из витрин – винтажное деревянное кресло, сидение и спинка которого также вручную вышиты тещей Ланбамина. Правда, Сергей предпочитает проводить время в другом кресле, стоящем в гостиной напротив телевизора.

– Это кресло мы недавно купили Дашиному папе Николаю

Васильевичу, но очень часто его занимаю я, – с улыбкой признается артист. – Бывает, что прихожу днем, пообедаю – и иду спать либо в кресло, либо на диван в углу комнаты. Есть у киношников привычка спать в любом положении: стоя, сидя – не важно...

Из глубины веков

Направляясь в сторону спальни супругов, замечаем старинный расписной комод с расставленными на нем статуэтками и шкапулками. Чуть выше, на стене, висит расшитая салфетка с изображением двух дворянских особ, мужчины и женщины, а над ней – антикварные бра.

– У нас в семье всегда любили историю и старинные вещи. Эта салфетка – из Шереметьевского дворца в Останкине, ее подарили еще моей прабабушке, – рассказывает Даша.

– А этот светильник сделан в XVIII веке, тут рубиновое стекло. Помню, в детстве я часто танцевала в коридоре, рассаживала родственников и просила посмотреть на меня. Вы представляете: балетный ребенок, на пуантах, с веером! Я эти рубиновые подвески тогда часто задевала, роняла, их то и дело подклеивали. Так что они – свидетели моих преступлений. Причем меня не ругали, а скорее даже успокаивали: «Ничего страшного, все починим!»



В мастерской царит особая творческая атмосфера. Сергей и Дарья не упускают возможности посмеяться над собой



Коллекция кукол насчитывает 220 экспонатов: тут есть и шекспировские королевы, и героини пьес Чехова

Кисти и ножи

Перемещаемся в соседнюю, самую маленькую комнату – там мастерская Ольги Игоревны. Видим мольберт, тюбики с краской, палитры, небольшие скульптуры – совершенно рабочая обстановка.

– Я картины писать никогда не пробовал, – признается Ланбамин. – Правда, в молодости нарисовал что-то в нашем общежитии на картонке от почтовой посылки, где-то нашел краски. Это была какая-то простая композиция, сюжета уже не назову. Но потом мою картину кто-то выкинул, и я увидел ее вновь, когда на моих же глазах эту картонку кто-то использовал вместо совка. Я так обиделся! И с тех пор больше рисовать не пробовал. *(Улыбается.)*

Куда больший интерес у Сергея вызывают разложенные на столе ножи.

– Вот – кованый булат, а это – узбекский пчак, – поясняет артист. – Впрочем, я достаточно спокойно отношусь к оружию. А отношения с ножами у нас всех строятся через Дашиного брата Кириллу, который начал сам их изготавливать. Поэтому в той или иной мере мы все вовлечены в процесс, постоянно узнаем что-то новое. Специально изучением оружия я никогда не занимался, да и исторических картин у меня пока не было. А в «бандитских» фильмах, где я снимался, в тему

оружия мне углубляться пока не приходилось.

Домашний квест

Дарья с Сергеем очень любят различные квесты. Как-то они долгое время находились на гастролях отдельно друг от друга. И тогда Ланбамин придумал необычный способ удивить и порадовать супругу.

– Это был особенно романтический период нашей жизни, – улыбается Даша. – Как-то Сергей уехал на целый месяц на гастроли в Англию. Его отъезд выпал и на мой день рождения, который у меня в конце апреля, и на годовщину нашей свадьбы – 6 мая. Вдруг звонок. «Подойди к холодильнику, – говорит. – Видишь, на нем статуэтка, а под ней для тебя записочка». В ней содержались указания, куда дальше в квартире нужно подойти и какой шкаф открыть... Это был настоящий квест! И я постоянно находила подарки от мужа: то маленькое душистое мыло, то плюшевую игрушечную собаку. Это было так мило! ■



Есть у киношников привычка – спать в любом положении: стоя, сидя – не важно



Сергей с гордостью показал нам кресло, которое собственноручно вышивала его свекровь Ольга Игоревна



Вся спальня увешана семейными фотографиями, главным образом – детскими портретами Даши



Жена Леонтьева умоляет его уйти на покой



С женой Людмилой Исакович

ФОТО Г. УСОЕВА

«Люся уже несколько месяцев задает ему вопрос: «Когда ты бросишь сцену, гастроли?»»

«Казанова» российской эстрады выходит на сцену уже 46 лет. Но мало кто знает, что все эти годы его буквально преследуют проблемы со здоровьем. И с годами они только обостряются...

КАКАЯ БОЛЬ!

У же в самом начале своей карьеры, в 1972 году, Валерию Леонтьеву пришлось выйти на сцену... с костылем.

– Я играл в народном театре в спектакле по пьесе «Затюканный апостол». Ее тогда везде ставили – в столичных театрах, в провинциальных, в самодеятельных, – вспоминает артист. – Это история про гениального подростка – его то я и играл. В знак протеста мой герой прыгает в окно. И я однажды неудачно выпрыгнул: приземлился на пятку, а пятка возьми и сломайся! На ногу тогда наложили гипс, но будущая звезда российской эстрады все равно отправился на «Песню года – 72». Хотя близкие и отговаривали: мол, куда ты поедешь – еще и в гипсе!

– Я учился на вечернем отделении в горном институте,

играл в самодеятельности, где меня любили и ценили. То есть вокруг было такое «болотце» удобненькое. Но именно комфортное «болотце» меня и не устраивало: я решил ехать во что бы то ни стало, изменить ситуацию, вырваться из киселя повседневности. Может, кстати, гипс и помог, – улыбается Леонтьев.

Постоянные операции

И потом Валерий Яковлевич еще не раз выступал в гипсе – у него начались проблемы с коленными суставами. Ведь побитые хрящи – вечная проблема спортсменов и балетных.

– Травмы, подобные той, что перенес Валерий, встречаются у артистов довольно часто, – говорят специалисты. – При такой физической нагрузке, которую выносят во время своих выступлений

исполнители, от растяжения связок и их разрывов никто не застрахован. И даже удачная операция – еще не панацея.

Та травма – обрыв мениска, который случился у певца в юности, – мучает его всю жизнь. Говоря простым языком, при таком повреждении всегда возникают жуткие боли, поэтому требуются постоянные операции. Звезде периодически подбирают специальные упражнения, выписывают дорогие лекарства. Следует долгожданное облегчение. Но болезнь всегда возвращается.

Есть и еще одна неизменная традиция – всегда после операций Леонтьев идет выступать. Не дожидаясь полного заживления. «Ну, ничего, похромаешь, публика же все понимает, – говорили ему организаторы. – Тихонько выйдешь, сядешь на стульчик, спо-



Что называется, перекачался - пришлось делать операцию



Концерты отнимают уйму сил, а ведь певцу уже 69

ФОТО А. ЛОМОХОВА



Несмотря ни на что, свои выступления Леонтьев не отменяет

ФОТО А. ЛОМОХОВА

«Решил держаться до конца!»

Много выступлений он отменил и осенью 2018 года, но уже из-за другой болезни – врачи диагностировали у певца тяжелую форму пневмонии.

«Валера Леонтьев с трудом передвигается по гостиничному номеру», – рассказал тогда учредитель конкурса «Новая волна», композитор и продюсер **Игорь Крутой**. И всю ночь во время пребывания артиста в Сочи к нему в отель приезжали медики, ставили капельницы, кололи уколы...

А лет восемь назад в госпитале имени Бурденко певец перенес операцию по удалению опухоли. Как объяснили Леонтьеву врачи, киста образовалась из-за чрезмерных нагрузок на мышцы. В то время Валерий Яковлевич старательно наращивал мышечную массу, основной упор делал на грудные мышцы, хотел, чтобы торс стал рельефным. И вдруг образовалась опухоль, которая начала расти не по дням, а по часам. Тогда, к счастью, все обошлось благополучно.

Вскоре Леонтьев заработал еще и межпозвоночную грыжу. Как говорит в окружении Валерия Яковлевича, после серии занятий в бассейне грыжа рассосалась. Однако силовые нагрузки теперь певцу противопоказаны.

Жена Леонтьева Людмила видит, как он мучится, и давно уже просит уйти на покой.

– Люся уже несколько месяцев задает ему вопрос: «Когда ты бросишь сцену, гастроли?» – говорят друзья пары. – Перелеты и выступления отнимают много сил, а ведь Валера уже не молодой – вот супруга и беспокоится. Людмила прекрасно понимает, что мужа любят зрители, но пришла время подумать о себе. Леонтьев с ней согласен, хотя ему будет непросто принять такое решение.

– Лежать на диване и коптить жир – не для меня, – говорит сам певец. – Я решил держаться до конца! ■

ешь...» И только спустя годы артист стал понимать, что со здоровьем все-таки шутки плохи.

Танец с тросточкой

На авторском вечере **Давида Тухманова** в конце 1990-х он снова появился в гипсе. На сцене располагался Большой эстрадно-симфонический оркестр. Погасили свет, Леонтьева в это время тихо вывели и поставили за барабанщика. Дают свет – все нормально: стоит артист.

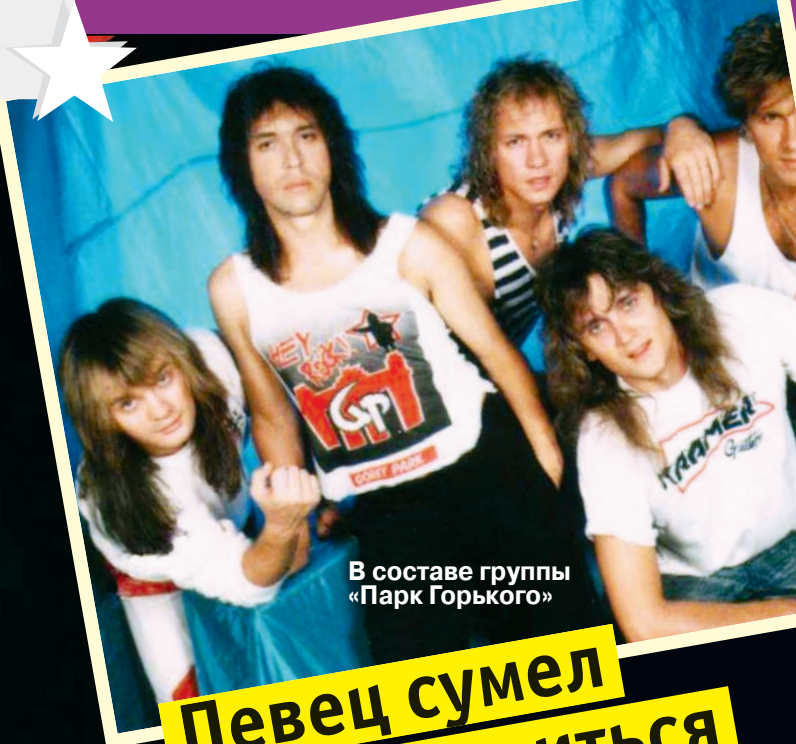
– Стоя, я спел две песни, потом снова свет вырубил, я попятился назад, меня увели, – рассказывает Валерий Яковлевич. – А однажды на «Золотом граммофоне» я пел с совершенно свежим гипсом. Сел в кресло на колесах, балет меня вывез, стал крутить – публике еще и забавно было.

Позже Леонтьев выходил на сцену и с тросточкой. Зрители, правда, подумали, что это элемент его танцевального шоу. И только директор певца и танцоры знали, что в этот день утром он даже с постели встать не мог – так разболелось колено. При этом отменить свое выступление артист не стал – пел и танцевал, опираясь на трость. А за кулисами, бледный, он буквально рухнул на руки своему директору.

А в 59 лет Леонтьев в очередной раз серьезно травмировал ногу – упал с лестницы в собственной квартире. Певец примерял шерстяные носки – подарок жены **Людмилы Исакович**. Не удержался на ступеньках и скатился вниз. От боли в ноге он даже не мог шелохнуться. Врачи диагностировали вывих и запретили ему двигаться. Все ближайшие концерты были отменены.



Николай НОСКОВ:

В составе группы
«Парк Горького»

**Певец сумел
восстановиться
после инсульта**

«Я ВЕРНУЛСЯ!»

Полтора года назад буквально все СМИ взорвались печальной новостью: Николая Носкова разбил инсульт. Тогда, весной 2017-го, мало кто верил, что музыкант сможет восстановиться. Но недаром кто-то назвал Носкова последним рыцарем российской эстрады. Он каждый день упорно шел к выздоровлению. И сейчас не только полностью реабилитировался, но и возвращается на сцену. Как Николай жил все это время? И кто помог ему в непростом пути к обычной жизни?

Когда в марте 2017 года с Носковым случилось несчастье, точной информации о произошедшем было крайне мало. Поэтому и слухов расплодилось достаточно. Как обычно в таких случаях, предполагали самое страшное – иначе почему родственники не дают никаких комментариев? А уж когда основатель группы «Парк Горького» **Алексей Белов**

попросил поклонников помолиться за музыканта, все и вовсе решили: дело плохо.

«Коля сейчас очень болен, у него был инсульт. Он находится в таком состоянии... Представляете, что значит пережить инсульт? Мы всех просим молиться о его здоровье и будем стараться делать все, чтобы врачи смогли поставить его на ноги», – поведал тогда Алексей в эфире латвийской радиостанции.

«Спасибо за ваши молитвы»

Дела у Носкова действительно шли не лучшим образом. Долгое время он провел в клинике. Лишь почти через год, в феврале 2018-го, стало известно, что Николай наконец вернулся домой.

«Друзья, вы так долго ждали от нас новостей, ежедневно поступали многочисленные письма с вопросами: «Как самочувствие Николая Ивановича?» И вот наконец-то спешим сообщить, что Николай Носков дома, в кругу семьи! Спасибо за ваши молитвы и любовь», – сообщили тогда родные музыканта.

Однако впереди еще маячили долгие месяцы реабилитации. Как часто случается после инсультов, у Николая были серьезные проблемы с речью. Но он действительно

Супруга Марина
стала его
ангелом-хранителем



**«Он находится
в таком состоянии...
Представляете, что
значит пережить
инсульт?»**



Теперь продюсировать
Носкова будет Дробыш

показал себя настоящим бойцом, ежедневно занимаясь со специалистами известного медицинского центра.

Уже весной нынешнего года стало понятно: самое страшное позади. Это подтвердили и друзья Николая, которые на майские праздники устроили в загородном особняке музыканта пикник. Носков тогда поразил всех тем, что, несмотря на проблемы с речью, уже пел. Поэтому специально для гостей устроил импровизированный мини-концерт, показав новый материал.

«Супруга не отходит ни на шаг»

Сегодня уже точно можно сказать: победа над болезнью была бы невозможна без поддержки семьи. Все это время рядом с музыкантом находилась его супруга Марина. Хотя сразу после инсульта Носкова и появилась информация, что супруги хотят расстаться после 40 лет совместной жизни, эта информация, к счастью, не подтвердилась.

Именно Марина, когда состояние Николая стабилизировалось, создала аккаунты своему мужу, где от его имени рассказывала обо всех новостях.

«Сообщаю, что моим единственным законным представителем в настоящий момент является моя супруга Марина Носкова, которая не отходит от меня ни на шаг и находится на связи с вами 24 часа в сутки», – появилась запись на страничке музыканта.

Кстати, за то время, что Николай был в больнице, в его семье случилось пополнение. Единственная дочь Катя во второй раз стала мамой. Она родила дочку и, соответственно, сам Носков стал дважды дедом.

Заслуженный!

Поклонники внимательно следили за любыми изменениями в состоянии музыканта. Чтобы поддержать любимого исполнителя, они даже вышли с инициативой присвоить Носкову звание «Заслуженный артист». Была создана специальная петиция в адрес Мини-

стерства культуры и Госдумы, которую подписали более четырех тысяч человек.

«Для миллионов зрителей Николай Носков является примером высочайшего профессионализма и преданности любимому делу. Его прекрасный голос невозможно спутать ни с одним другим!» – говорилось в документе.

Но с этим званием вообще случилась удивительная история. Еще в октябре 2017 года экспертный совет по наградам при Министерстве культуры, рассмотрев предложение дать Носкову «заслуженного», отклонил его. Однако когда поклонники музыканты составили петицию и отправили ее в Минкульт, то дело под свой контроль взял лично министр Владимир Мединский. И в июле нынешнего года Носков официально стал заслуженным артистом России.

«Лучший голос страны»

Этой осенью у поклонников опять появилась причина для тревоги. В сентябре многие СМИ сообщили, что певец вновь госпитализирован. И это в тот момент, когда, казалось бы, он был на пути к полному выздоровлению. Однако, к счастью, и эта информация не подтвердилась.

«Николай Носков в полном здравии, проходит курс плановой реабилитации в медицинском центре, чувствует себя хорошо! Спасибо каждому из вас за добрые пожелания и теплые сообщения!» – тут же появился пост в его «Инстаграме».

А на днях информацию о том, что певец чувствует себя отлично и возвращается на сцену, подтвердил и продюсер **Виктор Дробыш**. Он опубликовал совместное фото с Носковым и рассказал, что тот уже начал с ним работу.

«Николай Носков! Был и остается королем российской сцены. Это лучший голос нашей страны! И для меня большая честь поработать с ним», – подписал фото Дробыш. ■



ТАЙНА СНЕЖ

Алла ДЕМИДОВА:

**«КОГДА НАЧИНАЮ
ВСПОМИНАТЬ,
Я РАЗДРАЖАЮСЬ»**

Она не любит говорить о прошлом – что было, то было. Терпеть не может комплиментов – все слова ложь. Не пускает в личную жизнь. Никого не учит и не допускает, чтобы кто-то учил ее. Вся в себе. В своих ролях, в своих мыслях. Разговаривать – так с умным человеком. Желательно – с самой собой. Отсюда дневники, отсюда написанные ею книги...



Она видела разного
Высоцкого...

- У меня все расписано по дням, иногда даже по часам, – сразу предупреждает о своей занятости Демидова.

– И этого графика вы строго придерживаетесь?

– Приходится.

– Даже несмотря на то, что, как говорите, не из трудофилов, а любимое занятие – полежать на диване с книжечкой?

– Правильно. Когда можно отказаться, я отказываюсь. Но когда по своему легкомыслию или потому что мне понравился проект, соглашаюсь, то уже работаю абсолютно, у меня чувство долга гипертрофированно. Все-таки актерская профессия – коллективная, ты связан с людьми.

«Наверное, меня считают гордячкой»

– Но вы ведь всю жизнь бежали от коллектива. Как-то сказали, что даже с актерами Таганки, где работали много лет, у вас не завязывались отношения, лишь на уровне: «здрасьте – до свидания»...

– Нет, не только «здрасьте – до свидания» – естественно, какие-то отношения были. Но дружеских, по-моему, ни с кем особенно не было. И конфликтов тоже. Об этих конфликтах я узнала лишь спустя много лет: из дневников Золотухина, что-то Смехов писал. Тогда ничего такого не замечала.

– Может, потому что вели обособленную жизнь?

ЖНОЙ КОРОЛЕВЫ



О закулисных конфликтах она узнавала из дневников Золотухина и Смехова



С худруком Юрием Любимовым



– Может быть. Я думаю, в театре так и надо жить. Театр-дом, театр-семья может быть только в самом начале. И очень быстро нарушается, когда начинаются иерархии званий, иерархии талантов...

– **Вам не по душе актерская братия: с ее курилками, посылками, капустниками?**

– Нет, почему – капустники мне очень нравятся. Как зрителю. Другое дело, что в них я никогда не участвовала. Меня и не брали – видимо, у меня какое-то мироощущение другое.

– **Таганковцы не считали вас гордячкой?**

– Не знаю, никогда не выясняла ни с кем отношений. Судя по каким-то отзывам теперешним, может быть, и считали.

– **А вам все равно, что о вас думают другие?**

– Мне не все равно, что думают обо мне совсем близкие люди. Правда, круг этот с годами все сужается и сужается. Хотя если пишет какой-то умный человек, критик, почему бы не прислушаться.

«Высоцкого слишком мифологизируют»

– **В театре было много пишущих людей: и Золотухин, и Высоцкий, и Смехов, и Филатов. Не нашли среди них близкую душу, с кем можно было пооткровенничать?**

– Нет, пооткровенничать можно только... с самой собой. Вообще, мне не очень нравит-

ся говорить о том, что было.

– **Но о Высоцком вы ведь книгу написали.**

– Написала. Это была первая, кстати, публикация о Высоцком. И очень несовершенная. Во-первых, и материала было мало – только мои дневники и кое-какая расшифровка его концертов. И торопила редакция меня. Предположим, я цитирую там какую-то анкету Высоцкого, заполненную им самим. Где он путает сам свои года. Надо было, конечно, в сноске сказать, что это перепутал Высоцкий, а не я. А мне потом пошли нарекания – что вот, вы даже не удосужились проверить... Но сейчас могу сказать, что книга эта была абсолютно честная. На то время. Со временем, конечно, мы узнали о нем больше...

– **Даже вы?**

– Конечно. Когда мы читаем воспоминания современников Пушкина, можно подумать: боже мой, как же мало они о нем знали. Так же и о Высоцком: каждый раз будет открываться что-то новое.

– **Анкету Высоцкого в своих дневниках приводит и Золотухин, где на вопрос: кто твой лучший друг, Высоцкий отвечает: Золотухин...**

– Эта анкета была в конце 1960-х. Человек меняется не только с годами, он меняется день за днем. Тогда Высоцкий ответил так. Через год он ответил бы по-другому, через 10 лет – еще как-то. А эту анкету уж так измусолили... Вообще, слишком мифологизируют и монументализируют личность, в данном случае Высоцкого. Он очень менялся. Я ведь писала тоже, как он менялся в «Гамлете» за 10 лет. Критика, которая смотрела его первые спектакли и писала о них, – эта критика и осталась. Потом они не ходили. А Высоцкий совершенно стал другим, он совершенно по-другому играл



«Щит и меч», 1968 г.



«Собака Баскервилей», 1981 г.



«Стакан воды», 1979 г.



А вот в «Зеркале» она могла сыграть и главную роль

«В 1970-е годы практически ни один сценарий не проходил мимо меня»

РИА «НОВОСТИ»

Гамлета. И об этом уже никто из критиков не написал. Поэтому обо всем, что остается в печати, надо всегда говорить: это было в таком-то году. А ни в коем случае: на анкету Высоцкий ответил так-то. Нет – на анкету в таком-то году он ответил так.

«Живу только сегодняшним днем»

– Когда-нибудь сравнивали свой дневник и Золотухина?

– Да, иногда. Какие-то события в них совпадают. Но оценка этих событий – совершенно другая. Вообще, для меня его дневники стали неким открытием таганской жизни.

– Многие, прочитав их, плевались.

– Нет, мне было очень интересно, это же касается и моей жизни. Но прочитав эти дневники, складывается такое ощущение – более расширенное, чем от дневникового чте-

ния. Это почти художественная проза. Выходит такой человек, актер: талантливый, немножко изломанный временем и самим собой. Вот как он боролся и с самим собой, и с временем... Нет, это более сложный жанр, чем просто дневники.

– Дневник, вообще, – разговор с самим собой. Помните, когда написали первую строчку? И почему?

– Нет, не помню. Это детское ощущение, у нас даже в школе был дневник на троих, который мы, три девочки, передавали друг другу каждый день. К сожалению, я куда-то его засунула, интересно было бы все-таки его найти и почитать. Дневники возникают спонтанно. Дневник актерский – это такой эмоциональный выброс. У меня же дневники скорее информационные – чтобы не запутаться. Кстати, у Блока очень похоже: приехала мама, письмо от Любы – такие вот краткие.

Но за этой краткостью можно восстановить события. Сейчас хочется их немножко расшифровать, пока еще память есть.

– Вы их часто перечитываете?

– Вообще никогда не перечитываю. Сейчас вот взяла, мне хотелось сравнить с золотухинскими какие-то дни. И тогда подумала: а почему бы мне немножко их не расшифровать?

– То есть у вас не было желания посмотреть: как менялись вы?

– Нет, абсолютно... Вот почему я не люблю интервью? Я совершенно не люблю вспоминать то, что было. Только когда меня о чем-то спрашивают, я начинаю вспоминать. И довольно-таки часто раздражаюсь из-за этого. Я не то, что не люблю жить воспоминаниями – я не живу воспоминаниями. Живу сегодняшним днем. И не живу никогда будущим. И думаю, что это нормально.



Ее мужем был известный сценарист Владимир Валущий. Детей в браке не было

«Комплименты не люблю»

– А остановиться, оглянуться, посмотреть на себя со стороны?

– Актер всегда смотрит на себя со стороны. Потому что актерская профессия, она в таком раздвоении сознания: ты – образ и ты – сам. И в этом раздвоении ты всегда смотришь на себя со стороны.

– Что вам в себе не нравится, можете сказать?

– Очень многое, но такими интимными подробностями я не делюсь с читателями. Они сами найдут, что им не нравится во мне. Зачем же мне им подсказывать?

– А комплименты любите?

– Не люблю. Я достаточно в этом смысле самокритична и больше люблю критику. Почему? Потому что это лишь комплименты, а я про себя знаю больше, чем человек, который мне что-то скажет.

– То есть все комплименты – ложь?

– Не всегда. Но человеку ведь очень трудно сказать в глаза что-то негативное. Гораздо легче сказать комплиментарное.

– То, что вас называют интеллектуальной актрисой, – это комплимент?

– Это не комплимент, так люди считают. Ну и пусть считают. Я никого ни в чем ни уверяю и ни переубеждаю. Зачем? Человек все равно остается при своем мнении.

– Вас не раздражает нынешняя молодежь?

– Абсолютно ничем. Я вообще очень не люблю эти разговоры о поколениях. Есть люди такие-то и люди такие-то – это совсем не зависит от возраста. Это зависит от характера, от воспитания, от наклонностей. От таланта, от каких-то других проходящих обстоятельств. Меньше всего от возраста.

– Но времена-то разные.

– Но я тоже живу в это время, слава Богу.

– Вы много чего не понимаете в жизни?

– Естественно. Люди вообще только начинают понимать, что они многого не понимают. Весь XIX век – это ощущение, что человек наконец-то стал царем природы. Только сейчас он начинает понимать, что это совсем не так.

«Я очень удобная актриса»

– В кино вы от многих ролей отказывались. А о многих впоследствии жалели или что сделано, то сделано?

– Много о чем жалела. Раньше была, наверное, более требовательна. Или от того, что было слишком много работы: в 1970-е годы практически ни один сценарий не проходил мимо меня, поэтому нельзя объять необъятное. Сейчас, естественно, жалею о каких-то ролях. Было и так, что режиссер хотел меня снимать, и меня не утверждали. У Германа в «20 дней без войны» должна была сниматься. Но Гурченко, слава богу, прекрасно сыграла, так что никаких потерь нет. Или

например, в «Солярисе», где меня запретили снимать. Но опять-таки – прекрасно сыграла Наташа Бондарчук, тоже никаких потерь. Это потери скорее для меня.

– В свое время Тарковский зарекся вас приглашать, написал Демидова замечательная актриса, но она хозяйка на съемочной площадке...

– Ничего подобного. Это он написал в своем «Мартирологе», когда искал актрису на роль для «Белого дня», который потом превратился в «Зеркало». Изначально там совершенно был другой сценарий: Тарковский должен был снимать свою мать, и в кадре – бесконечные вопросы к ней: «Почему ты не вышла замуж, когда нас оставил отец?» «Будет ли третья мировая война?» – то есть от и до. А в каких-то игровых сценах, маленьких, должна была сниматься актриса. Выбирал он между многими, так в картине появилась я. А потом ему на пробы привели Терехову, которая была очень похожа на его мать в юности – по фотографиям, во всяком случае, – они с Александром Мишариным переписали сценарий, он стал абсолютно игровым. Главная роль была у Риты, а мне достался эпизод. И так получилось «Зеркало», прекрасный фильм... Это я цитирую вам его дневники. Где и была фраза: «Хочу работать с Демидовой. Но нет – она слишком чувствует себя хозяйкой на площадке».

– Другие режиссеры не боялись вас приглашать?

– Спрашивайте других режиссеров, что вы меня спрашиваете?

– Но вы из разряда неудобных актрис?

– Я очень удобная актриса, потому что я актриса. Я знаю свою профессию, я никогда не спорю с режиссерами. Когда меня спрашивают о чем-то, я отвечаю. Когда меня не спрашивают – я не лезу со своим мнением. Если режиссер не спрашивает, а говорит: надо – я это и делаю. Потому что, мне кажется, овладела профессией... ■

★

«Популярность его раздражала, иногда Филиппов огрызался и мог даже обматерить поклонников»



В фильме «Девушка без адреса»



«МАСИК ХОЧЕТ

Его помнят по многим ярким и просто уморительным ролям. Лектор в «Карнавальная ночь», Киса Воробьянинов из «Двенадцати стульев»... А чего стоит фраза: «Масик хочет водочки», – которую герой Филиппова произносит в фильме «Девушка без адреса»!

Актер прожил долгую жизнь, в которой были и взлеты, и падения. А умер – совсем одиноким. О том, каким он был, вспоминает актриса Елена Флоринская, знавшая народного любимца много лет...



Елена Флоринская помнит все...

Он был надежный и сильный

– С Сергеем Филипповым я познакомилась еще ребенком, во время войны, – вспоминает Елена Глебовна. – Мы вместе ехали в поезде в эвакуацию. Мы – это труппа знаменитого Театра комедии и вспомогательные службы: гримеры, костюмеры, художники. Мой папа, актер Глеб Флоринский, и Сергей Филиппов были самыми крепкими мужчинами в вагоне. Поэтому, когда на больших станциях нам выдавали

ведро супа и ведро каши, за едой всегда ходили они.

В то время многие хотели уехать, но эшелонов не хватало. Обезумевшие люди штурмом брали вагоны. Чтобы никто не ворвался в наш, мужчины по очереди стояли в карауле. Если охранял Филиппов – я засыпала спокойно. Он был надежный и сильный, это запомнилось навсегда.

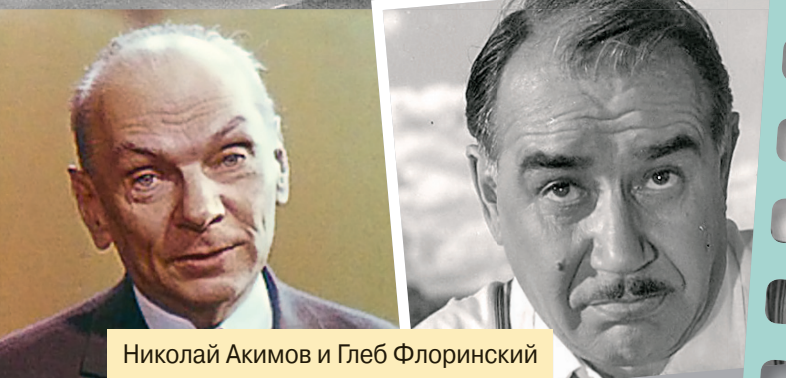
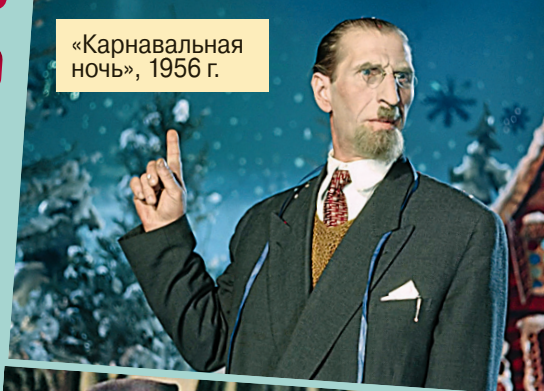
Филиппов ехал в эвакуацию с женой Алевтиной и сыном Юрой. Не знаю, где Сергей достал трехколесный велосипед,

но когда театр добрался до Сочи и всех распределили по квартирам, Юра катался на велике по двору. Рядом росли высоченные магнолии, мальчишки на них залезали и играли среди веток. А я была еще совсем маленькая, не допрыгнуть. И завистливо вздыхала, глядя снизу на эти деревья. Однажды Филиппов проходил мимо. «Что, хочешь залезть?» – спросил он. Я кивнула головой. «Давай я тебя подсажу. А когда надоест играть, крикни – приду и сниму с дерева». И он делал это каждый божий день. Сначала



После увольнения Филиппову запретили даже подходить к родному Театру комедии

«Карнавальная ночь», 1956 г.



Николай Акимов и Глеб Флоринский



«12 стульев», 1971 г.



«Иван Васильевич меняет профессию», 1973 г.

ВОДОЧКИ!»

сажал меня на ветку, потом снимал с нее. Пока играть с мальчишками мне действительно не надоело. Вообще, Филиппов бесконечно любил детей, и был готов возиться с ними часами.

Боялся Акимова как огня

– В театральной столовой папе и Филиппову всегда давали по две тарелки супа – за крупную комплекцию. Иногда Сергей опрокидывал рюмочку-другую. Но на репетициях и спектаклях подшофе его не видели. Зато, когда был выходной, актер веселился на славу!

Однажды его, совсем пьяного, не пускали в метро. Филиппов кричал, размахивал своими длинными руками и ногами, доказывая право шагнуть на эскалатор. Управиться с бузотером не могла целая бригада дежурных. И тут рядом откуда-то

появился невысокий мужчина с огромным портфелем. Встал напротив Сергея и снизу вверх посмотрел на него. Актер вытянулся по струнке, мгновенно протрезвел, а потом повернулся и тихо ушел. Это был режиссер Театра комедии – Николай Павлович Акимов. Его Филиппов боялся, как огня.

Акимов любил Сергея, но главных ролей не давал. Он ценил его как яркую краску в театральной палитре. Ведь Филиппов не только блестяще играл – он еще великолепно танцевал, так как в юности окончил балетное училище. А с другой стороны, Сергей много снимался, популярность его была колоссальной, и люди специально ходили в театр, чтобы посмотреть на кинозвезду. В «Ревизоре», например, Сергей играл слугу Хлестакова – Осипа. И публика настолько его обожала, что эта

небольшая роль сопровождалась шквалом аплодисментов.

Уже после войны мы были соседями, жили на одной лестничной площадке в доме на Канале Грибоедова. Утром я обычно бежала в театр по мостику через канал. Если встречала на пути нескольких человек, которые хохотали и оживленно о чем-то беседовали, я знала: сейчас догоню Сергея. Все, кто его видел, невольно расплывались в улыбке. И, столкнувшись с любимым актером, долго еще об этом говорили.

Еще одна история о его популярности. Однажды театр был на гастролях в Уфе. Возвращалась труппа на поезде, через Пермь, где у моего папы жили родственники. Родители решили выйти и погостить у них недельку. И вот, только показался перрон, Сергей схватил наши чемоданы и понес к выходу. Так и тащил до самого такси, чтоб по-



Первая жена Филиппова, балерина Алевтина Горинович, эмигрировала в США



Вторая супруга была старше его на 13 лет. Но без своей Антонины он прожил всего год...

Не умел копить
– никаких
сбережений
«на старость»
у него не
осталось»



умерла, Сергей затосковал – о нем некому было заботиться. С сыном отношения разладились. Филиппов не простил ему отъезда в Америку и называл «предателем родины»...

Уволен за пьянку

– Сергей был задымленным картежником, он приходил играть с моими родителями в преферанс. А из напитков предпочитал «водочку» – так он любовно ее называл. И однажды все-таки сорвался, вызвав бурю негодования у Акимова. Шла премьера спектакля «После двенадцати», в нем Филиппов не играл. Но, изрядно употребив, зачем-то пришел в театр. Есть жесткое правило: за кулисами не должны стоять актеры, не занятые в спектакле. Каким-то образом Филиппов все же проник за сцену со стороны «пожарки» и начал подавать реплики. Актеры растерялись: говорил он громко, зрители все слышали. В зале начались смешки. Это был последний акт, занавес спешно закрыли.

На следующий день помощник режиссера написала докладную. Актеры, чуть не плача, пришли и пожаловались Акимову. А обожавший Филиппова режиссер, даже не поговорив с ним, его уволил. И запретил Сергею подходить к Театру комедии. Это был шок не только для изгнанного, но и для всей труппы.

мочь папе и маме, потом вернулся в вагон. На следующий день отец проснулся знаменитым на малой родине: он же знает самого Филиппова! Соседи приходили толпой и постоянно просили рассказать о любимом артисте.

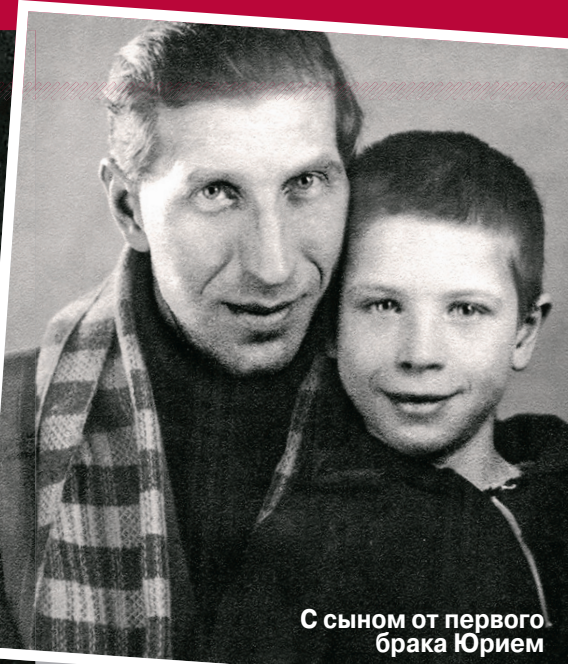
Барабулька у окна

– Папа сокрушался, что Филиппов вечно играл пьяниц и жлобов. На самом деле актер был интеллигентным, мягким, тонким, много читал, знал наизусть десятки стихов. Он собирал бронзовые фигурки, обожал красивую мебель, а его библиотека занимала целую комнату. Но Сергей никогда этим не кичился, как и не выставлял свою эрудицию напоказ.

Его любовь к чтению поощряла вторая жена – писательница Антонина Голубева (пер-

вая жена и сын эмигрировали в Америку). Почему-то Сергей звал Голубеву Барабулькой. Антонина была старше на 13 лет, но эта разница не бросалась в глаза. Жена о нем очень заботилась: стильно одевала, носила домой книги целыми стопками. А Филиппов, как правило, поздно возвращался домой, и часто подшофе. Из окон их квартиры двор было не видеть. Так Антонина по вечерам стояла у окна в общем коридоре, высматривая мужа. Помню, как она в ночной рубашке и накинутом сверху халате ходила туда-сюда. Она за него очень волновалась. Но я ни разу не слышала, чтобы Голубева устраивала Филиппову семейную сцену.

«Барабулька» не была красивой, но она обладала блестящим умом и потрясающей домовитостью. Когда Голубева



С сыном от первого брака Юрийем



Актер не простил сыну отъезда в Америку и называл «предателем родины»

Говорят, Николай Павлович жалел потом о своем решении. Но пути назад уже не было.

Филиппов безумно скучал по сцене. Когда он встречал меня или папу в коридоре, всегда спрашивал: «Как дела в нашем ё...м театре?» И с такой горечью, что даже не хотелось рассказывать новости. Сергей не остался без работы, он много тогда снимался. Но обида на Акимова точила его изнутри долгие годы. Несмотря на это, когда Николая Павловича не стало, актер пришел на похороны и плакал навзрыд...

Бедствовал, но молчал

– Уже после смерти Филиппова я узнала, что в последние годы жизни он бедствовал. Мы тогда переехали в другую квартиру и потеряли друг друга из виду. К нему заходила лишь одна поклонница с «Ленфильма» – убирала и готовила. А еще был старый друг Константин, далекий от искусства человек – он покупал продукты. Сергею тогда пришлось продать свою шикарную библиотеку: актер не умел копить, и никаких сбережений «на старость» у него не осталось.

Его по-прежнему узнавали на улице и предлагали выпить. Но Филиппов отказывался, он уже сильно болел. Иногда даже огрызался и мог обматерить по-

клонников. В преклонном возрасте его ужасно раздражала собственная популярность. Знаменитого актера все хотели потрогать, поговорить с ним, а ему было не до общения.

Он отключил телефон и отвергал всяческие попытки Союза кинематографистов помочь. Отказывался и от съемок – не было здоровья. Когда продукты заканчивались, в долги ни у кого не брал, просто не ел. С сыном даже перед смертью не помирился. Юрий писал ему из-за границы каждый месяц, Филиппов не открывал эти письма, однако бережно хранил их.

Актера не стало в 1990 году. Из-за постоянного курения у него развился рак легких. Даже сильно страдая, врачей

на дом Филиппов не вызывал. Стеснялся своего убогого быта. Перед смертью его на месяц госпитализировали, но помочь медики уже ничем не смогли.

Юрию в Америку никто не сообщил о том, что отца больше нет. Средства на погребение собрал по коллегам Александр Демьяненко, с которым Филиппов познакомился еще в пору съемок у Гайдая. Похоронен актер на Северном кладбище Петербурга, рядом с женой Антониной Голубевой. Несколько лет назад Гильдия киноактеров установила на его могиле бронзовый бюст.

Вот только никто не знает, куда пропали вещи, которые Сергей не успел распродать при жизни. Дорогая мебель, старые сервизы, картины... ■



Врачей на дом Филиппов не вызывал. Стеснялся своего убогого быта

Что осталось
за кадром
главного
музыкального
конкурса страны

ПЕСНЯ-71:

«Через годы, через расстоянья...» Кто не помнит эти позывные главного музыкального конкурса СССР? Мы решили вспомнить героев «Песни года» поименно.



Первые ведущие Анна Шилова и Игорь Кириллов



Советский блюз



Первой песню исполнила Нина Сазонова



Ольга Воронец

«Зачем вы девушки, красивых любите?» (музыка – Игорь Шаферан, слова – Евгений Птичкин, исполнитель – Ольга Воронец).

Написать настоящую народную песню – такое задание дал Птичкину и Шаферану режиссер Леонид Марягин. Народная песня требовалась для кинофильма «Моя улица». А петь ее должна была «воплощение русского материнства» Нина Сазонова. Ух, и намучились композитор и поэт с этой песней. То «народ петь не будет», то «за душу не трогает»... Наконец, Шаферан принес шестой вариант.

«Когда Сазонова запела, на съемочной площадке воцарилась абсолютная тиши-

на, – вспоминал композитор. – Все замерли: и те, кто участвовал в съемках этого эпизода, и гримеры, и осветители, и подсобные рабочие студии. Все уборщицы поставили ведра и застыли, слушая эту песню».

Никто уже и не помнит фильм «Моя улица». А вот «Ромашки спрятались...» поют за столом до сих пор. Песню перепевали Вика Цыганова, Татьяна Буланова, Надежда Бабкина, Алена Апина и другие. А Олег Скрипка выпустил ее на диске с пометкой «советский блюз».

Наша справка

После войны, в 1950-е, фестивалей по типу «Песни года» появилось много: первым стал фестиваль в Сан-Ремо (1951 г.). В 1956 году возникло «Евровидение». «Золотой Орфей» в Болгарии – в 1965-м. Советский песенный конкурс был придуман главредом Главной редакции музыкальных программ ЦТ Ниной Григорьянц, режиссером Виктором Черкасовым и дирижером Юрием Силантьевым. В течение года в эфир шли предварительные выпуски, и зрители голосовали. В 1971-м, на первом конкурсе, было получено 30 тысяч писем и открыток. Лучшие песни прозвучали в финале.

С 1971 по 1976 год артисты выступали без фонограмм. Победителя не было: все 20 с лишним песен назывались «лауреатами». Но в истории «Песни года» были и чемпионы среди певцов. Валерий Леонтьев участвовал в 36 финалах, Иосиф Кобзон в 46. А больше всего выходов у Льва Лещенко (70) и у Софии Ротару – рекордные 92 раза.

Первыми ведущими конкурса были Анна Шилова и Игорь Кириллов. Потом к ним присоединились Светлана Жильцова, Валентина Леонтьева и Александр Масляков. Самыми долговременными ведущими стали Ангелина Вовк и Евгений Меньшов. Они вели конкурс 18 лет.

«ЗИМА», «ПОЛЕ» И «ЧЕРВОНА РУТА»

Гимн Пловдива

«Алеша» (музыка – Эдуард Колмановский, слова – Константин Ваншенкин, исполнители – Маргарита Николова – Георгий Кордов).

Памятник солдату-освободителю в болгарском городе Пловдив, как и песню «Алеша», знают все. А ведь Алеша реален! **Алексей Скурлатов** из села Налобиха Алтайского края прошел войну связистом: участвовал в Курской битве, освобождал Харьков и Николаев, дошел до Болгарии. Два ордена Красной звезды, медаль «За отвагу»... В Пловдиве он помогал восстановить телефонную линию. Кто-то из сослуживцев зарисовал богатыря Скурлатова.

Рисунок показали скульптору **Василу Родославу**, автору будущего монумента. А в конце 1960-х памятник вдохновил **Константина Ваншенкина**, и тот на одном дыхании написал стихотворение: «Белеет ли в поле пороша...» Песня «Алеша» впервые была исполнена в Пловдиве ансамблем им. Александрова в 1967 году. Но известность получила после того, как болгарский дуэт **Маргарита Николова** и **Георгий Кордов** исполнил ее на «Песне года – 71». До 1989-го песня «Алеша» была официальным гимном Пловдива. Популярность памятника была так велика, что «Алешами» стали звать памятники солдатам в Мурманске, Таллине и Харькове. В 1996-м «Алешу» чуть не снесли, но Верховный суд Болгарии не позволил.

Прообразом памятника солдату-освободителю послужил связист Алексей Скурлатов

Маргарита Николова и Георгий Кордов

Твист о смерти

«Зима» (музыка – Эдуард Ханок, слова – Сергей Островой, исполнитель – Эдуард Хиль)

Этот веселый твист стал популярным в исполнении **Эдуарда Хилья**. Однако мало кто знает, что Сергей Островой не выдумал его, а перевел стихи с испанского. Оригинал принадлежит перу **Хавьера Линареса**, который был членом «Испанской фаланги» Франко. Во время войны он был ранен под Ленинградом, попал в плен и вернулся в Испанию только в 1954 году. Стихотворение «Синий пар» Линарес написал в 1943-м, вложив

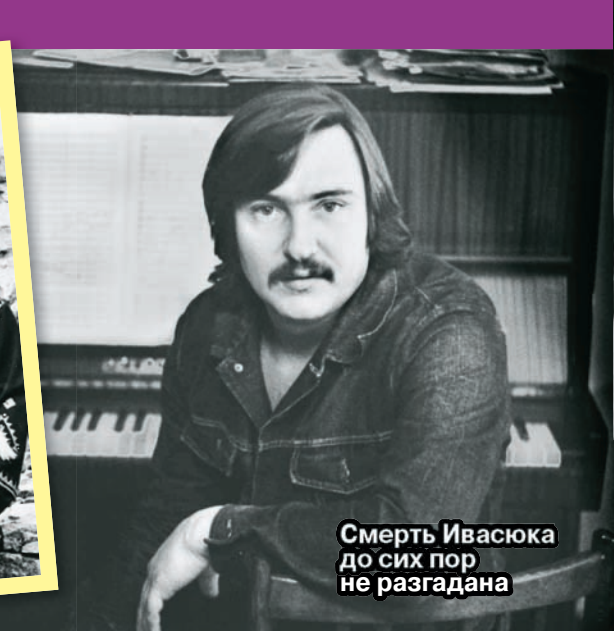
в него смертельный страх человека из Андалусии перед русской зимой. «С потолка свисает лед /с ужасом прислушиваешься к скрипу двери./За шершавыми стенами поджидает колючая тьма./Там обмороженная мертвенная пустыня/, и из окон вырывается выморочный синий пар»... А дальше зима «Ходила на охоту (за жизнями), гранила серебро (могильные кресты)...» Вот из чего авторам удалось сделать веселую песню.



«Зима» в исполнении Эдуарда Хилья стала настоящим хитом



ВИА «Смеричка» - первые исполнители «Червоны руты»



Смерть Ивасюка до сих пор не разгадана

«Мусе от Володи»

Еще в детстве Владимир Ивасюк прочел книжку «коломиек» (плясовых карпатских песен XIX века), где была упомянута «червона рута» – красный цветок, расцветающий на руте, которая цветет желтым. Кто увидит его, будет счастлив в любви. Эту песню Ивасюк посвятил своей сокурснице по мединституту **Марии Соколовской**. «Мусе от Володи» – так он подписал рукопись.

Впервые «Червона рута» прозвучала на площади в Черновцах, когда шла запись для областного ТВ. Тогда Владимиру подпевала учительница музыки Елена Кузнецова. Песню сразу запела вся площадь, а затем и вся Украина. «Червона рута» вошла в репертуар профессионального коллектива «Смеричка». Но автор-студент не забыл: на конкурсе «Песня-71» именно он пел ее вместе с солистами «Смерички» **Назарием Яремчуком** и **Валерием Зинкевичем**. В 1971 году «Укртелефильм» снял музыкальную короткометражку

«Червона рута». Главные роли там исполнили Назарий Яремчук и начинающая певица **София Ротару**. В том же году мужем Ротару, **Анатолием Евдокименко**, при Черновицкой филармонии был создан ВИА «Червона рута», и Ротару отправилась в свои первые гастроли по СССР...

А вот судьба автора главного украинского хита оказалась не столь блестящей. Владимир Ивасюк и дальше писал песни и инструментальные произведения, написал музыку к трем спектаклям. К неудовольствию «настоящих композиторов», которые принялись травить Ивасюка. Слава, обрушившаяся так рано (в 1971-м ему было всего 20), тоже повлияла на психику. Ивасюк так и не окончил Львовскую консерваторию, у него участились депрессии. 24 апреля 1979 года Владимир пропал. Его тело нашли недалеко от Львова, в лесу. И хотя причиной смерти назван суицид, смерть композитора-самородка таит много загадок...

«Червона рута» (музыка и слова Владимира Ивасюка, исполнители – ВИА «Смеричка»)

Впоследствии песня стала визитной карточкой Софии Ротару, даже ее ансамбль так назвали



КСТАТИ

Группа «Смеричка» пела «Червону руту» перед Брежневым. Генсек взял корзинку с красными гвоздиками и принялся раздавать по одной музыкантам, спрашивая: «Это вы написали «Червону руту»? Это вы...?» Все по очереди отказывались. Брежнев решил, что его разыгрывают. Ему так и не сказали, что знаменитую песню написал студент-медик.



Владимир Гуляев

«Неуловимый» СИМВОЛ

«Русское поле» (музыка – Ян Френкель, слова – Инна Гофф, исполнитель – Юрий Гуляев)

Инна Гофф была женой поэта-песенника **Константина Ваншенкина**, а тот сотрудничал с **Яном Френкелем**. Инна писала прозу, а стихи больше для себя. Но как-то раз муж-поэт показал Френкелю ее новое стихотворение «Русское поле». Композитор вдохновился и написал музыку. После смерти другого композитора **Бориса Мокрусова** Френкеля пригласили писать музыку к новому фильму о приключениях «неуловимых мстителей». Когда Ян уже паковал чемодан, выяснилось, что нужна еще «песня о Родине». Недолго думая, Френкель выслал режиссеру **Эдмунду Кеосаяну** уже гото-

вое «Русское поле». В фильме песню под гитару исполнил белогвардеец Перов в исполнении **Владимира Ивашова**. Но понастоящему популярной она стала после того, как вошла в репертуар **Юрия Гуляева**.

КСТАТИ

- После успеха песни на радио Ян Френкель получил критическое письмо. «Почему поле? Где русский лес, где русское море?..» Композитор порылся в картотеке и выдал редактору листок. Там значилось: «И все-таки море» (песня Я. Френкеля на слова И. Шаферана)
- В начале 1990-х, когда искали новый гимн для страны, **Расул Гамзатов** предлагал сделать гимном «Русское поле». **Родион Щедрин** тоже называл эту песню «музыкальным символом Отчизны нашей».



Впервые песня «Русское поле» прозвучала в фильме о «неуловимых»

А ЧТО ЕЩЕ

● «Свадьба» (А. Бабаджанян – Р. Рождественский – М. Магамаев)



«У Арно Бабаджаняна был «не-терпеливый дар», – вспоминал Муслим Магомаев. Он не умел «придерживать» песни. Выдавая хиты один за другим, Бабаджанян не давал песне раскрутиться, как уже презентовал следующую. «Гордость» (на стихи Добронравова) прошла почти незамеченной, потому что сразу вышла «Благодарю тебя»... Даже «Чертову колесу» не дал как следует раскрутиться, потому что почти сразу выдал легендарную «Свадьбу».

● «Знаете, каким он парнем был» (А. Пахмутова – Н. Добронравов – Ю. Гуляев)

Пахмутова и Добронравов дружили с Юрием Гагариным. Поэтому, когда первый космонавт погиб, они вспоминали его, и фраза: «Знаете, каким он парнем был?» – родилась сразу. Знал космонавта и Юрий Гуляев, первый исполнитель песни. Говорили, что и улыбка у него похожа на гагаринскую.

● «Не плачь, девчонка» (В. Харитонов – В. Шаинский – Л. Лещенко)



Песня в исполнении Льва Лещенко была так популярна, что по ней решили снять фильм. Картина «Не плачь, девчонка» режиссера Евгения Шершобитова вышла в 1976 году на студии им. Довженко.

● «Журавли» (Я. Френкель – Р. Гамзатов – И. Кобзон)



Расул Гамзатов посвятил песню умирающему Марку Бернесу. Тот спел «Журавли» в редакционной «Землянке» газеты «Комсомольская правда» в присутствии маршала Конева. После исполнения Конев подошел к Френкелю и Бернесу и сказал: «Спасибо! Как жаль, что нам отказано в праве плакать...»

● «Взвейтесь кострами, синие ночи!» (С. Кайдан-Дешкин, А. Жаров – БДХ СССР)

Песня – лауреат конкурса 1971 года была написана аж в 1922-м по заказу ЦК комсомола. Надежде Крупской была предложена идея создания пионерской организации. Поэту Александру Жарову поручили в две недели написать для нее песню. Фурманов посоветовал ему взять за основу какую-то известную песню. На представлении оперы Гуно «Фауст» Жаров услышал «Хор солдат», который и был взят за основу. Комсомолец Дешкин лишь аранжировал марш и написал партию пионерского горна. ■



«От страха там можно упасть в обморок»

Александр ПРЯНИКОВ:

«КОГДА ВСЕ ПЕРЕПРОБОВАНО» ПРЕЛЕСТЬ ЕДЫ – В ЕЕ

Ведущий передачи «Мировой рынок» рассказал о своих гастрономических путешествиях и поделился кулинарными... ужасами.

«Самым вкусным оказался речной клоп»

– Александр, в ходе съемок программы «Мировой рынок» вы побывали более чем на 50 рынках мира. Какой показался вам самым необычным?

– Он находится на границе Таиланда и Камбоджи, в городе Араньяпратхет. Это оптовый рынок – держитесь за стул! – съедобных насекомых. Там продаются муравьи и их личинки, саранча, жуки-короеды, речные клопы размером с ладонь, скорпионы, тараканы, взглянув на которых, можно от страха упасть в обморок. Из них формируются замороженные кубы в сетках, которые потом и выставляются на продажу. Про-

даются и живые насекомые, потому что приличные люди «заморозку» не уважают. Выглядит это все, если честно, очень страшно! Но только первые пять минут – потом привыкаешь...

– А вы сами пробовали?

– Я просто обязан был это сделать – на радость нашим зрителям! Я пробовал несколько позиций. Например, саранчу. Берется большой котел, в каких у нас готовят плов, туда наливается пальмовое масло, которое в России почему-то не любят – а зря, потому что пальмовое масло бывает разное. Когда масло закипит, в него бросают саранчу и долго-долго фритюрят. Выглядит это отвратительно, и зрителям кажется, что я в кадре совершаю подвиг. Но если

это психологическое отвращение преодолеть и положить саранчу в рот – тут же выясняется, что все, в общем-то, не так страшно. На вкус саранча – как маленькие хорошо прожаренные кусочки курицы – эдакие белковые чипсы. А из муравьиных яиц получается вкуснейший омлет! Записывайте рецепт! Размешать несколько куриных яиц, посолить, вылить на сковородку. И когда масса начнет густеть, туда нужно добавить пару ложек муравьиных яиц. На вкус они немного кислые, и когда их ешь – лопаются на зубах... Но самым вкусным оказался речной клоп. Выглядят эти клопы устрашающе, особенно самки с их раздвоенными хвостами. Из-за больших размеров его так просто не съешь. Клопа нужно сначала очистить, как креветку, и потом уже есть мясо, которое по текстуре напоминает раковую шейку и имеет ярко выра-



**«Если другие ведущие
будут вам рассказывать,
какой они совершают
подвиг – знайте: врут!»**



Рынок морепродуктов в корейском Пусане

ОВАЛ, ПОНЯЛ: ПРОСТОТЕ»

женный фруктовый вкус. Как мне потом сказали, речной клоп не является хищником – в основном он питается фруктами, которые падают с деревьев.

– **И нет неприятного запаха?**

– Вообще никакого! И если другие ведущие будут вам рассказывать, какой они совершают подвиг при поедании насекомых и как это все приятно есть, – знайте: врут!

«Клянусь, это нюхать невозможно!»

– Александр, давайте все-таки от насекомых перейдем к более традиционным блюдам...

– Четыре года назад, когда мы только начинали снимать передачу «Мировой рынок», мне нравились сложные блюда – итальянские, французские – с их колбасами и сырами. На Востоке – пахлава, кускус, плов. Южная Корея с их маринованным

мясом... Все это сразу привлекает внимание своей яркостью, запахами, вкусом. Но когда я все уже перепробовал, то понял, что прелесть еды – в ее простоте. И сейчас мне очень нравится, например, севиче – когда берешь сырую рыбу, мелко ее нарезаешь и маринуешь в соке лимона. Еще очень люблю устриц... В южно-

корейском городе Пусане есть огромный рынок, где продаются живые морепродукты. То, что я там увидел, словами не описать. Там продается все, что водится съедобного в морях и океанах. Такое ощущение, что ты не на рынке, а в огромном океанариуме, обитателей которого можно купить, сбрызнуть лимонным соком и съесть. Как мне сказали опытные гурманы, если именно так ты и делаешь – значит, ты тоже стал настоящим гурманом.

– **Есть деликатес, который очень ценится, стоит дорого, но вам категорически не понравился?**

– Сюрстремминг, шведский национальный продукт, представляющий собой консерви-

ПЕНСИОНЕРАМ!



ОТРАБАТЫВАЮТ
23
ГОДА

- до 4 000 000 рублей сразу
- до 30 000 рублей ежемесячно

- патронаж
 - помощь по дому
- ПО ДОГОВОРУ РЕНТЫ**

ЖИЛСОЦГАРАНТИЯ

Бакуинская улица, дом 58, стр. 1
(метро Бауманская)

Звоните! (495) 626 45 55

Реклама



Шведское национальное блюдо - лакомство не для всех



Севиче и гуляш - любимые блюда Александра



«У нас вздутые банки считаются признаком испорченности продукта, а там это деликатес»



рованную квашеную сельдь. Это стухшая-перетухшая рыба, которая продается во вздутых банках. Представьте себе давно пропавшую, сгнившую, с отвратительным запахом рыбу – вот что такое сюрстремминг! В интернете есть целое движение людей, которые выкладывают ролики с тем, как они эту рыбу пытаются есть. Это забавно! Тошнота начинается с того момента, когда протыкаешь банку. Запах ужаснейший! У нас вздутые банки считаются признаком испорченности продукта, а там это деликатес. Сложился целый ритуал по поеданию сюрстремминга. Это блюдо не едят в помещении – из-за запаха, делается это на свежем воздухе, подальше от жилья. Сами скандинавы уплетают его за обе щеки, никто почему-то не отравился, никто не умер, и я не понимаю – почему. Нашей съёмочной группе сразу сказали, что вряд ли мы эту рыбу даже попробовать станем. И действительно, как только прокололи банку и пошел специфический запах – мы сразу же оттуда сбежали. Клянусь, это нюхать невозможно! Причем блюдо стоит дорого, потому что процесс приготовления сложный, рыба должна тухнуть долго и при строго определенной температуре – потому что, если температура будет другая, рыба стухнет... менее качественно.

«На завтрак – картошка с сосиской»

– Александр, а имеются ли в вашем арсенале блюда, которые вы привезли из путешествий и «одомашнили»?

– Мне с ходу очень понравилась венгерская кухня – гуляши, перкельт, где основные продукты – это паприка и мясо. Мы привыкли к тому, что гуляш – это густое блюдо, а в Венгрии это суп. А вот перкельт – это более густое мясное блюдо, там задействовано несколько видов перцев, красное вино. Я пробовал его с артишоками и каперсами, но больше мне по нраву традиционный вариант. Для приготовления перкельта нужна толстостенная посуда. Сразу открою секрет: сначала готовим все точно так же, как зирвак для плова. На сильном огне в большом количестве масла обжариваем мясо, затем добавляем лук и морковь. Потом все это мы достаем из казана, выпиваем масло, протираем казан. Перекладываем продукты в кастрюлю, заливаем водой, солим и даем потомиться. А дальше уже от вас зависит, что вы туда добавите. Паприку – и тогда это будет гуляш или перкельт. Рис – и тогда это будет плов. Картошку – и тогда это будет казан-кабоб. Так же можно отдельно сварить кускус и подавать вместе с мясом. При-

чем мясо может быть любое, какое у вас найдется. Но раз уж мы взялись готовить перкельт, то добавляем только паприку, красное вино, можно положить гвоздику. В конце для густоты добавляем немного обжаренной муки, сметану и сухарики.

То, что сейчас описал, я называю «Блюдом мира». И действительно, много рецептов из разных стран начинается с того, что обжаривается мясо с морковью и луком, а затем идут варианты. Еще я готовлю севиче. Покупаю разной свежей морской рыбы – дорадо, сибас и так далее. Мелко ее нарезаю и на несколько минут заливаю чем-нибудь кислым – это может быть сок лимона, киви или даже мандаринов. Даем какое-то время нашей рыбе постоять – чтобы белок свернулся, а все вредные микроорганизмы погибли под воздействием кислоты. Потом присаливаем ее, перчим, можно залить пюре из того же манго, перемолотого в блендере. Летом севиче идет просто на «ура»!

– Александр, а что же вы едите на завтрак? Даже сложно представить.

– Картошка с сосиской! (Смеется.) Чтобы что-то готовить сложное, нужно особое настроение, с которым по утрам у меня дефицит. Обычно встал, открыл холодильник, закинул в себя то, что подвернулось, – и поскакал по своим делам! ■

Смотреть online - www.humor-tv.com

ЮМОР

Еженедельно
по субботам
в 12:00

15 повторов на неделе

Интеллектуально-развлекательная программа

«ПОЗИТИВНАЯ ПСИХОЛОГИЯ»

с Натальей Молстой

Реклама

[instagram.com/natalitolstaya](https://www.instagram.com/natalitolstaya)
natalitolstaya@mail.ru



Телеканал ЮМОР ТВ на **YouTube**
vk.com/humortv
[instagram.com/umortv](https://www.instagram.com/umortv)
facebook.com/groups/humortv

страна  fm

СЛУШАЙ! СМОТРИ!
СТРАНА FM — ВСЁ К ЛУЧШЕМУ!

МОСКВА 89,9 FM
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ 102,0 FM
ВЫБОРГ 98,8 FM
САМАРА 91,5 FM
ЛУГА 100,8 FM

СЛУШАЙ!

СМОТРИ!

12+ РЕКЛАМА

Телефоны рекламной службы в Москве:
+7 (495) 276-12-24, +7 (495) 276-22-56



Время
приготовления -
45 минут

ПЕСКАДО КОН КОКО

Надо:

300 г белой рыбы, болгарский перец, 3-4 зубчика чеснока, 50 г муки, 2 стебля сельдерея, пучок кинзы, 2 помидора, 200 мл кокосового молока, орегано, зира, соус сальса, соль и перец по вкусу.

Приготовление:

1. Мелко нарезаем болгарский перец, чеснок, помидоры и сельдерей. Рыбку солим и перчим, обволакиваем в муке и обжариваем на растительном масле с двух сторон до румяной корочки. Как рыбка обжарится, выкладываем ее на тарелку и готовим соус.
2. В сковороду наливаем кокосовое молоко, отправляем туда помидоры, перец, сельдерей и чеснок. Как только молоко закипит, солим, добавляем приправы и порубленную кинзу. Затем погружаем в соус рыбку и томим минут 10 на медленном огне.
3. На отдельную сковороду отправляем обжариться мелко нарезанный лук, тыкву, сельдерей, кинзу и немного болгарского перца. Далее добавляем отварную красную фасоль, две ложки томатной пасты и немного бульона, в котором варилась фасоль, солим, приправляем орегано и чесноком. Томим до кремовой консистенции подаем с рыбкой и отварным рисом.

ВЕЛЛИНГТОН А-ЛЯ РУС ИЗ ЛОСОЯ

Надо:

200 г краснокочанной капусты, 300 г филе лосося, 1/2 яблока, 50 г сливочного масла, 50 г растительного масла, 20 г муки, лист слоеного теста, 25 мл трюфельного масла, 5 ломтиков бекона, лайм, яйцо.

Приготовление:

1. Капусту нарезаем тонкой соломкой и отправляем обжариваться на растительном масле с чесноком (один зубчик). Затем добавляем яблоко, натертое на крупной терке, поливаем соком лайма, солим, добавляем сливочное масло, перемешиваем и снимаем с огня.
2. Тонко раскатываем тесто. Ломтики лосося сворачиваем в бекон, смазываем трюфельным маслом. Кладем на тесто, поверх выкладываем обжаренную капусту с яблоками, заворачиваем и защипываем края. Рулет смазываем взбитым яйцом и отправляем в духовку при температуре 180 градусов до готовности (30-40 минут).



Время
приготовления -
1 час



Время
приготовления -
1 час 40 минут

ТОЛАН ПО-ОСЕТИНСКИ

Надо:

Тесто: 200 мл нежирного кефира, 300 г муки.

Толан: утка или курица 1 шт. (1,5 кг), 2 л молока, 500 мл сметаны, 300 г муки, 2 шт. лука, красный перец, 2 головки чеснока, соль, черный перец - по вкусу.

Приготовление:

1. В муку заливаем кефир и замешиваем тесто. Затем делаем лепешку и отправляем на сковороду без растительного масла, обжариваем с двух сторон до золотистой корочки при закрытой крышке.
2. Разделяем утку и нарезаем на небольшие кусочки. Солим, перчим и отправляем в кипящую воду. Как вода немного выкипит, добавляем мелко нарезанный лук, чеснок и красный перец.
3. Замешиваем муку с молоком и сметаной. Солим, перчим и хорошо перемешиваем. затем наливаем в бульон с уткой, закрываем крышкой и томим минут 10-15.



Время приготовления - 1 час

ТУШЕНЫЙ КАБАН С ГОРОХОВЫМ СТУДНЕМ

Надо:

200 г гороховой муки, 100 мл теплой воды, 1 ст. л. топленого масла, 1 луковица, 1 ст. л. кедровых орехов.

Для мяса: 500 г кабанятины или свинины, 1 ст. л. топленого масла, 1 ч. л. меда, 3 ст. л. портвейна, 3 ст. л. моченой брусники, соль, перец и чеснок - по вкусу.

Приготовление:

1. В миску наливаем теплой воды, засыпаем гороховую муку и тщательно размешиваем, чтобы не было комочков.
2. Нарезаем кубиками репчатый лук и в сотейнике обжариваем до золотистой корочки. Добавляем кедровые орешки и заливаем гороховой смесью. Варим на медленном огне до загустения, постоянно помешивая. Солим и перчим.
3. Смазываем формочки топленым маслом, заливаем гороховой смесью и отправляем в холодильник.
4. Мясо нарезаем поперек волокон и отправляем на сковороду - в разогретое сливочное масло. Обжариваем со всех сторон до золотистой корочки. Добавляем измельченный чеснок и моченую бруснику. Затем вливаем немного портвейна и добавляем мед. Даем немного времени потомиться, и блюдо готово!

РАДИ РЕДКОГО РЕЦЕПТА НЕУТОМИМЫЙ АНГЛИЧАНИН ДЖОН УОРРЕН КОЛЕСИТ ПО ГОРОДАМ И ВЕСЯМ. А ТЕПЕРЬ ВЕДУЩИЙ ПРОГРАММЫ НТВ «ПОЕДЕМ, ПОЕДИМ!» ДЕЛИТСЯ СВОИМИ НАХОДКАМИ И С ЧИТАТЕЛЯМИ «ОЗВ».



КРАБ ПО-СИНГАПУРСКИ С БУЛОЧКАМИ

Надо:

Для краба: 2 краба в мягком панцире, 200 мл бульона краба, 300 г креветок, 100 г кукурузного крахмала, 1 яйцо, 40 мл кукурузного масла, 6 г чеснока, 60 г соуса чили, 20 г перца чили, арахисовая паста по вкусу.

Для булочек: 500 г муки, 230 мл воды, 6 г дрожжей, 3 г соли, 20 г сахара, 3 г разрыхлителя.

Приготовление:

1. Краба очищаем от икры и внутренностей, тщательно промываем в проточной воде. Разогреваем сковороду с кукурузным маслом, добавляем тертый чеснок, чили пасту и красный перец. Затем отправляем краба и креветки в кастрюлю, заливаем бульоном и добавляем арахисовую пасту и сахар. Тушим под крышкой пять минут. В самом конце добавляем кукурузный крахмал, желток и немного кукурузного масла. Варим до загустения.
2. Для булочек смешиваем муку, соль, сахар и разрыхлитель. Отдельно разводим дрожжи в теплой воде. Затем смешиваем дрожжевую смесь с мукой и разрыхлителем, солим и добавляем сахар. Замешиваем тесто. Готовое тесто накрываем пищевой пленкой и оставляем в теплом месте на 50 минут - 1 час. Далее тесто раскатываем, смазываем водой, заворачиваем в колбаску и нарезаем на небольшие кусочки. Оставляем на 40 минут, а затем обжариваем их в большом количестве растительного масла в течении 20 минут.



Время приготовления краба - 15 минут, булочек - 2 часа

★ Чтобы все

**Как выбрать
правильные
конфеты**



Близятся новогодние праздники, а значит, в магазинах совсем скоро самым ходовым товаром станут наборы шоколадных конфет. Но подождите бездумно сметать их с полок! Ведь родным и близким мы хотим подарить самое лучшее, а значит – качественное.

1. Главным показателем качества шоколадных конфет – наличие **какао-масла**, самого дорогого ингредиента настоящего шоколада. Его частенько заменяют другими растительными жирами: пальмовым маслом, кокосовым маслом, маргарином и т. д. Как это понять, не читая состав на упаковке (которому тоже не всегда можно верить)? Температура плавления масла какао – +32 градуса. Вот почему конфеты из качественного шоколада тают во рту. Если для производства

конфет использовали другие растительные жиры, конфеты приходится грызть.

2. Матовая поверхность шоколадных конфет свидетельствует о **наличии сои** в составе шоколадной глазури.

3. Белый налет на шоколаде может появиться из-за перепадов температуры хранения. Оптимальная температура, при которой шоколадные конфеты сохраняют свои качества, – **+18 градусов**.

4. Качественные конфеты из **натурального шоколада** должны иметь гладкую, блестящую, ровную поверхность, без разводов и наплывов.

5. Если конфеты больше **пахнут начинкой**, чем шоколадом, то значит производитель явно сэкономил на какао-продуктах. Шоколадный аромат должен перебить запах наполнителей.

6. Хороший шоколад – свежий шоколад. Оцени срок хранения, заявленный производителем. Если он **больше двух месяцев**, оставь товар лежать на полке. В долгоживущем шоколаде определенно есть ненатуральные компоненты, а это уже не лучший вариант.

7. Чем меньше ингредиентов, тем лучше. В эталонном черном шоколаде их **всего четыре**: какао-масло, тертое какао, сахар, лецитин. Состав может расширяться только за счет ингредиентов начинки.



БЫЛО В ШОКОЛАДЕ!

8. В месте разлома шоколад должен быть матовый, но его внешняя поверхность при этом – блестящей (об этом мы писали выше). Хороший шоколад **не оставляет следов на руках**, потому что температура рук – ниже 32 градусов, при которых начинается плавиться масло какао.

9. В магазине обратите внимание, на какой полке выложены конфеты. Они не должны располагаться **на холодных витринах**, иначе презент будет с белым налетом.

10. У качественных шоколадных конфет срок годности может быть еще **меньше, чем у шоколада**. У «Птичьего молока» он всего 14 дней, у конфет с мармеладной начинкой или желе – не более одного месяца, ассорти могут храниться от одного до двух месяцев. ■



БОЛЬШИЕ СКАНВОРДЫ
№4 октябрь 2017 г.
Мир
СКАНВОРДОВ
30 СКАНВОРДОВ
В КАЖДОМ БОЛЕЕ
100
СЛОВ

32 страницы

РАЗГАДЫВАЙТЕ ПО-КРУПНОМУ!

“МИР СКАНВОРДОВ”

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ
Мир
НОВОСТЕЙ

ГАЗЕТА

БОЛЬШИХ

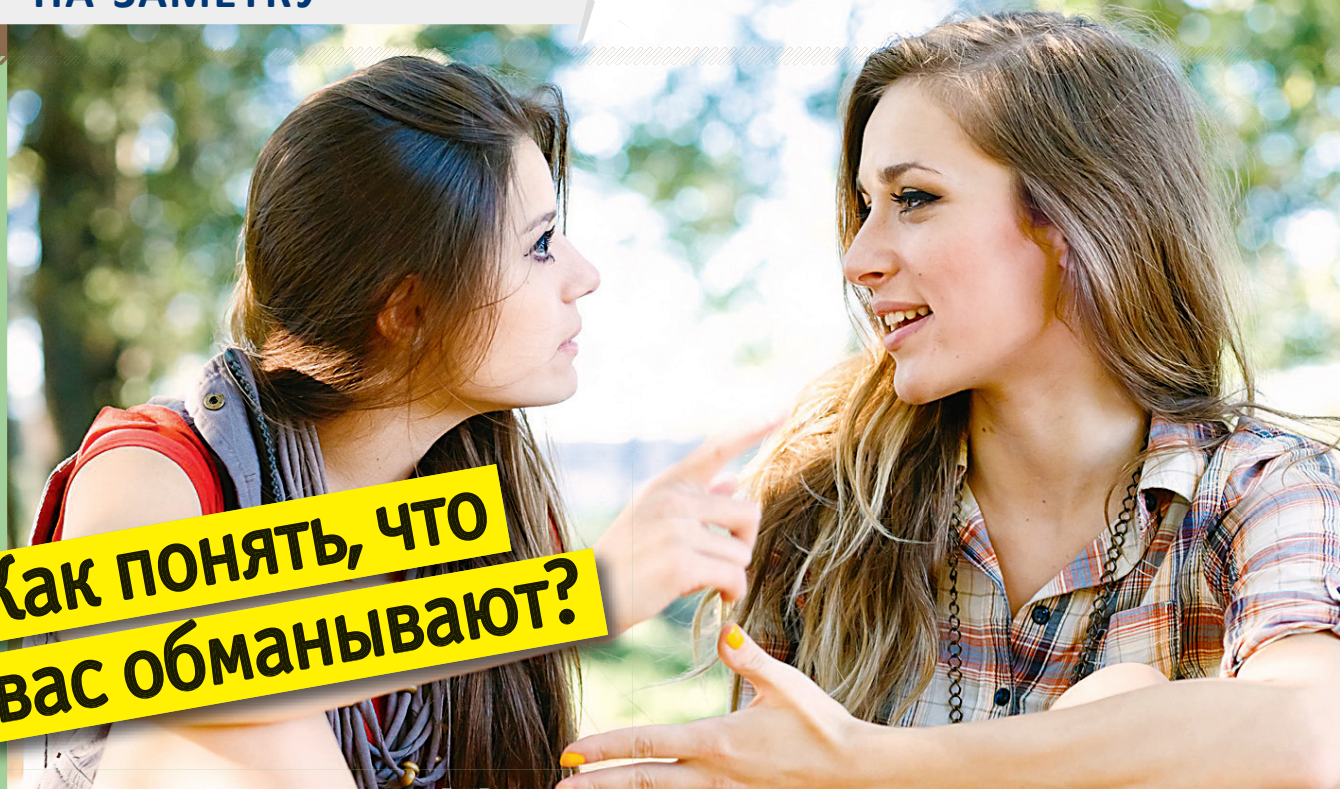
СКАНВОРДОВ

**Уже в
продаже!**

12+

Реклама

Учредитель: АНО «Редакция газеты «Мир новостей»». Рег. ПИ № ФС77-47273 от 11.11.11 в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия.



Как понять, что вас обманывают?

ЛИЧНЫЙ ДЕТЕКТОР ЛЖИ

Как отличить ложь от правды? К сожалению, мы часто становимся жертвами обмана. И это так обидно! Не попадитесь больше на этот крючок! Лжецов можно распознать, они выдают себя сами. Ваше оружие – знания и наблюдательность!

Детектор лжи – прекрасное изобретение, но воспользоваться им вы сможете, вероятнее всего, только лишь работая в спецслужбах. Для всех прочих сфер занятости идеальный метод для распознавания лжи представлен ниже. Работает безотказно! На неискренность собеседника могут указывать следующие его слова, фразы, ответы и особенности речи.

ПРИЗНАК 1

Попытки перейти на другую тему



Если человек причастен ко лжи, он пытается увильнуть от ответов на вопросы, все время выкручивается и лавирует. Но излюбленная техника врунов – переход на другую тему. Вы даже не заметите, как он переключит вас на новую волну. И так он будет делать несколько раз в ходе вашего разговора. Вы начинаете говорить об одном, а он незаметно вас уводит в сторону от главной темы. Тем самым он не дает вам возможности сконцентрировать внимание на одном вопросе. В итоге обманщика бывает не так просто выявить.

ПРИЗНАК 2

Маскировка сути вопроса



Следующий важный признак – это маскировка сути вопроса лишней, не относящейся вообще к вопросу информацией. О чем бы вы ни спрашивали лгуна, он все равно уведет вас от вашего вопроса. Он не хочет отвечать на вопрос, поэтому предоставит вам развернутый ответ, но... совершенно не на тот вопрос, который вы задали.

ПРИЗНАК 3

Поясните ваш вопрос!



Лжецы часто просят пояснить ваш вопрос.

Дело в том, что им нужно время, чтобы подумать и придумать, как вам соврать, чтобы вы им поверили. Поэтому они пытаются выиграть время и просят вас пояснить вопрос, хотя на самом деле все прекрасно понимают.

ПРИЗНАК 4

Отшучивание



Следующая излюбленная техника лжецов – отшучивание. Вы заподозрили собеседника во лжи. Вы ужасно напряжены, начинаете нервничать. Это и понятно! Никому не нравится, когда врут. Но лжец обязательно заметит ваше напряжение и тут же «включит» тактику отшучивания. Она работает очень эффективно. Вы задаете ему неудобный вопрос, на который он, разумеется, не хочет отвечать и отделяется шуткой. Такие веселые шуточки несколько разряжают напряженную атмосферу, создают у вас иллюзию доверительного общения. Вы теряете бдительность. А вот обманщик доволен! Можно продолжать лгать.

ПРИЗНАК 5

Без подробностей



Обманщик, как правило, не может дать вам подробное объяснение. Он немногословен и всячески избегает подробностей. Он избегает сообщения вам деталей, оказывает противодействие при выяснении фактов. А уж если покопаться в деталях, то он вообще начнет в них путаться.

ПРИЗНАК 6

Заторможенные эмоции



Когда человеку сообщают какую-то шоки-

рующую новость, он реагирует на нее моментально. Но если он заранее знал об этом, то, конечно, правдоподобно изобразить эмоции удивления у него не получится. Поэтому обратите внимание на его эмоциональную реакцию. Когда человек врет, эмоциональная реакция будет несвоевременной, с задержкой в несколько секунд. Например, вы подозреваете его в краже. Вы говорите ему: «У меня украли деньги», – и лишь по прошествии двух-трех секунд он изобразит удивление. Эти две секунды ему понадобились на то, чтобы сообразить, как вам соврать.

ПРИЗНАК 7

Прямое оскорбление



Помните о том, что лжец находится в состоянии стресса. Он уже испробовал все доступные способы сокрытия лжи, они не дали эффекта, и обман вот-вот будет раскрыт. Человек готов на все, чтобы как-то выкрутиться из этой ситуации. Поэтому он будет изо всех сил доказывать свою правоту, грубить и оскорблять вас. Как только вы видите, что собеседник вышел за рамки приличий и начал хамить, знайте: все, что он говорил, – это наглая, неприкрытая ложь.

ПРИЗНАК 8

Прямой вопрос – нечеткий ответ



Самый простой способ проверить, говорит ли вам человек правду, это, например, задать ему вопрос: «Ты это сделал?» И если он отвечает четко «нет», то, скорее всего, он говорит правду. А если ответ его нечеткий, например: «Как ты мог подумать, что я такое мог сделать?» – или: «Неужели ты думаешь, что я способен на это?» – то это признак того, что он лжет.

Итак, уклончивые ответы на прямые вопросы могут быть признаком обмана.

ПРИЗНАК 9

Стремление вызвать симпатию



Лжец будет стремиться вызвать у вас симпатию, доверие, чувство жалости. Его задача – сблизиться с вами и получить ваше расположение. Он всячески будет показывать вам, что он такой же, как и вы: «Все мы люди», «Все мы поставлены в такие условия», «У меня такие же проблемы». Многие люди легко хватают эту наживку. Но как только хитрец поймет, что вы ему доверяете, тут же начнет лгать.

ПРИЗНАК 10

Ответ вопросом на вопрос



Вы его спрашиваете, а он не хочет отвечать и задает свой вопрос в ответ. Вопрос: «Ты это сделал?» Ответ: «А почему ты спрашиваешь?» Есть еще один похожий признак – это повторение задаваемых вопросов вслух или просьба о пояснении вопроса. Когда человек лжет, он будет повторять ваш вопрос, используя ваши слова.

ПРИЗНАК 11

Длинные паузы



Проявление нерешительности в высказываниях, длительные паузы перед ответами, слишком медленные ответы. Да, ложь – это процесс не быстрый. За эти мгновения обманщик придумывает, как бы «пропихнуть» вам очередную порцию вранья. Если он будет



действовать неосмотрительно, то вы, конечно же, все поймете и разоблачите его. Поэтому во время беседы ему приходится на ходу придумывать все новые способы обмана. Одним словом, чем дольше длится разговор, тем труднее вашему собеседнику лгать.

ПРИЗНАК 12

Мимика, взгляд



Классический признак лжи – «бегающие» глаза. Человек как будто исследует помещение вокруг.

В нормальном состоянии мимика всегда симметрична. Если заметите асимметрию, это означает, что эмоции наиграны.

Важный признак – контакт глаз. При нормальном общении контакт глаз сохраняется 2/3 всего времени общения. Когда человек лжет, он будет смотреть на вас гораздо реже. Однако если человек не смотрит вам в глаза, это вовсе не означает, что он вам врет.

ПРИЗНАК 13

Добраться до сути



Общаться с опытным лжецом очень трудно. Такие люди хитры, изворотливы, чрезвычайно острожны.

Если хотите, это такой особый «талант» – водить всех за нос и выходить сухим из воды. Вруны «железной хваткой» держат под контролем весь разговор, чтобы не дать вам возможности разоблачить их. У них всегда наготове десятки стратегий, которые позволяют им выдавать обман за правду. Как только вы попытаетесь разобраться в деталях дела, лжец будет противодействовать вашим попыткам добраться до сути. Он сделает все возможное, чтобы вы никогда не докопались до истины.

ПРИЗНАК 14

Исключительная честность



Лжецы обожают подчеркивать свою исключительную честность. Они вам будут говорить фразы вроде «честное слово», «какой смысл мне врать?», «даю руку на отсечение» и т. п. Они даже будут клясться собственным здоровьем – для них это не проблема! Но не верьте ни одному их слову! Настойчивое убеждение в собственной честности (при том, что никто человека не обвиняет во лжи) указывает на неискренность собеседника.

ПРИЗНАК 15

Лжец сдерживает себя



Обманщик сдерживает себя при ответах на вопросы. Когда вы задаете прямые вопросы, для лжеца это самая опасная ситуация. На этом легче всего «погореть». Поэтому тот, кто врет, нехотя отвечает на вопросы, как бы сдерживая себя. Однако он выдает себя нетерпением. Его задача – поскорее переключить вас на другую тему или вообще увести разговор в другое русло, чтобы его не уличили во лжи. Он вынужден постоянно себя контролировать, чтобы не наболтать лишнего.

ПРИЗНАК 16

Темп и тембр



Лжец во время беседы может изменять темп речи. Например, он говорил нормально, а потом резко замедлил. Может меняться и тембр го-

лоса: если он вдруг повышается – это может значить, что человек говорит неправду. Бормотание, запинание, заминки также могут выдавать лгуна.

ПРИЗНАК 17

Враждебный тон



Обманщики нередко применяют такой ход: они намеренно выбирают пренебрежительный, вызывающий или враждебный тон и явно провоцируют вас на грубость. Например: «Я вообще не желаю с вами говорить», – или: «Я не собираюсь разговаривать в таком тоне». Все это им нужно для того, чтобы дестабилизировать эмоциональную обстановку и сбить с толку собеседника.

ПРИЗНАК 18

Отказ отвечать





Лжец может отказаться отвечать вам без всяких видимых на то причин. Он станет уклоняться от обсуждения определенных тем, вопросов, если они затрагивают какие-либо неприятные для него моменты. Например: «Я не буду говорить об этом», – или: «Я не буду это обсуждать».

Если человек сначала отвечал на вопросы, а потом у него полностью пропало всякое желание говорить с вами, это означает, что он просто устал врать. ■

Важно!

Одного из этих признаков недостаточно для того, чтобы обвинять человека во лжи. Чтобы быть уверенным, вы должны обнаружить несколько признаков одновременно. Если вы видите пять и более различных признаков, то это уже сигнал – вас обманывают.

Офицерский головной убор	Работа на току								
				Огненный "кисель" из вулкана		Крепость в центре Лондона		Гимнастический снаряд "из леса"	
				Документ "от Чубайса"		Союз стран в Первую мировую		Иноземный покоритель бездорожья	
		2	Реализация украденного	Аристократ испанского прошлого					
				Белковое пирожное	Полимер для современных ванн	Резак, что нужен на кухне			
	Выход клоунов на арену		Фильм о Даниле Багрове					Режиссер, снявший "Нашествие"	
					Рыба "в роли зеркала"				
Определяет сознание	Ихтиандр его придумка	Образец недостижимого совершенства	Кофейное "семя"						Единица объема в Штатах
					Результат подсчетов				
	Брачная кровать	Кувшин с крышкой		"Хит" японской кухни	1				
				Семейная гармония				2	
	Медведь, учивший Маугли								
	Киножурнал Грачевского		Философ, живший в бочке						

с Екатериной
Семеновой



Популярная певица, мудрая и сильная женщина, душевный человек. Такой, с которым хочется поделиться сокровенным. Теперь Екатерина Семенова отвечает на письма наших читателей. Присылайте свои вопросы – и они не останутся без ответа.



**Крик души:
три вопроса
о сокровенном**



Здравствуйте! Мой муж – иностранец. У него есть младшая 15-летняя сестра, которую, на мой взгляд, излишне балуют. В стране мужа сейчас кризис, поэтому его родители хотят, чтобы сестра жила с нами в 2-комнатной квартире, которую мы снимаем. Она приостановила учебу в школе, чтобы неофициально работать в той же компании, что и муж. И это уже не первый раз, когда они отправляют ее в другую страну к родственникам. В возрасте 9-11 лет она жила у тети в США, и ее забрали через два года, когда она украла что-то в супермаркете. Сейчас ее отправляют к нам, чтобы она зарабатывала и отправляла деньги родителям, как делает и мой муж. Родители объясняют это тем, что у себя на родине девочка связалась с плохой компанией, поэтому мой муж как старший брат должен за ней присмотреть.

У нас с мужем есть ребенок, которому 1,5 года, и очень неудобно, если в квартире будет жить кто-то еще. У нас уже жил дядя мужа, и это было ужасно. Но муж говорит, что его мать против того, чтобы сестра жила в другом месте, требует, чтобы несколько месяцев она жила с нами. Мало того, что муж постоянно высылает крупные суммы денег, так теперь он должен поселить свою сестру с нами. Муж всегда идет на поводу у своих родителей, что тоже меня тяготит. Каждый раз, когда я пытаюсь возразить, меня называют эгоисткой. Я уже на грани развода, так как не могу больше терпеть, когда мои границы постоянно нарушают. Я не знаю, как поступить в данной ситуации, как себя вести и как строить диалог с мужем, если меня не устраивает то, как его родители вмешиваются в нашу семью.

Анастасия, 26 лет

– Дорогая Анастасия. Судя по всему, не так все плохо у вашего мужа, раз есть родственники в США и девочка там уже пожила и чего-то уже наворовала. Что могу вам сказать? Если он так слушается маму, если не понимает, что у вас ребенок, что для такого маленького ребенка нужны условия, нужно спокойствие – и ребенка, и ваше, кстати сказать, тоже... К сожалению, это довольно частая история, когда взрослые дяденьки полностью зависят от своих мам. Он должен понять: если так боится потерять свою семью, значит, в итоге он когда-нибудь потеряет вас и вашего ребенка. Я не советую вам сдаваться, потому что, знаете, если девочка в 9-11 лет уже позволяет себе воровать, то в 15, я вас уверяю, лучше не станет. То, что она там связалась с плохой компанией, – еще не повод отправлять ее куда-то: плохую компанию можно найти везде, куда не переселяй. Поэтому, Настя дорогая, держитесь, не сдавайтесь. Я вас призываю к разводу, к экстремальным шагам, но просто вы должны объяснить своему мужу, что у вас тоже существует какой-то свой менталитет, какие-то свои правила игры. И семья должна быть семьей. А его семья, которую он, видимо, в свое время оставил за границей... Ну, помогает ей деньгами – и достаточно!



Мы вместе 10 лет, детей нет, не получается... Делали эко, лечились – все безрезультатно. Врачи говорят: проблем с репродуктивными функциями у меня и у мужа нет – проблемы в голове... Полгода назад узнала, что у мужа была любовница, и она от него забеременела. Он к ней уходить не хочет, как говорит, вся эта интрижка была экспериментом, чтобы, так сказать, проверить: может ли он иметь детей. Проверил. Может. У нее есть муж, она с ним живет – он, наверное, думает, что ребенок от него. Ей скоро рожать, наверняка напишет моему мужу, что родила, фотку скинет... После всего этого уже не знаю, что делать и как жить. Я ненавижу ее. Боюсь, что муж увидит ребенка на фото и захочет увидеть живую, Я так устала с этим засыпать и

просыпаться, устала от постоянных обследований, от этих врачей, от их слов, что у меня все в норме... А почему тогда я не могу забеременеть? Никто не знает. С мужем ругаемся, я плачу, чувствую себя обузой, чемоданом без ручки... Да, наверное, я рушу его жизнь. Но он мою уже разрушил. Я люблю его. Но то, что он сделал, меня убило, моя жизнь – не жизнь после всего этого. Хочется спрятаться и никого не видеть, хочется убежать, забыть и не знать все это. Я так больше не могу. Каждый божий день слезы и притворство, что все хорошо, что я все забыла. Улыбки сквозь слезы... Но душа умерла. Нет смысла, нет счастья, нет доверия – постоянно об этом думаю. Ни с кем не общаюсь, нет интереса. Работа – дом, дом – работа. А что дальше? Я так устала...

Элина, 33 года

– Вы знаете, Элина, как ни странно, я очень хорошо вас понимаю. Сначала, когда ты узнаешь о таком событии, это действительно очень похоже на смерть – кажется, что жизнь кончилась. Я не так давно все это пережила, и хочу вам, Элина, сказать, что после этого дерьма, после этой грязи, которая к вам не имеет отношения, жизнь только начинается. А в ваши 33 года – и подавно! И будет человек, от которого вы родите. А то, что, как говорите, вы его любите... Даже если это правда, эта любовь все равно сейчас уйдет. Ее все равно больше не будет. Потому что этот человек вас предал. Даже если только в качестве эксперимента завел любовницу, и она забеременела, – это еще ниже, еще грязнее, чем может показаться на первый взгляд. Знаете, когда говорят, что все изменят, и если любишь – простишь, – то все это хрень на постном масле. Простить это – невозможно! Либо с этим надо смириться и жить, и все время знать о том, что случилось. Либо с этим надо завязывать. Я вам советую завязывать. А вы себе другого найдете. Будут у вас дети, и все будет у вас прекрасно. Но предательство прощать нельзя! Тем более что вы лечились, он видел, как вы хотите ребенка, и проэкспериментировал на стороне. Вот пусть там на стороне и живет...



Илья Н. GERMAN Маг-профессионал

**Решение вашей проблемы
в день обращения за помощью**

В 2017 году И.Н. Герман признан самым сильным магом России по результатам независимых социологических опросов

- **Инволютированный приворот. Полное восстановление потерянных отношений с близким человеком с помощью авторского метода И.Н. Германа за 1 день.**
- **Сексуальная и эмоциональная привязка. Чувства вашего любимого человека станут принадлежать только вам.**
- **Полное снятие зависимости от соперников, развал отношений навсегда.**
- **Полное избавление от любых негативных воздействий, восстановление прежнего состояния, установка зеркальной защиты.**
- **Установка кода на удачу в деньгах и личной жизни. Максимальный подъем бизнеса, карьеры и материального благополучия.**
- **Решение нестандартных проблем и многое другое.**

Всю работу, необходимую для положительного решения вашей проблемы, маг выполняет полностью сам. Работа проводится необрядовыми методами.

Результат гарантирован в случае, когда вам не смогли помочь другие специалисты.

**Тел.: 8 (495) 743-96-04, 510-92-02, 649-41-44 www.ilyagerman.ru
Прием без выходных и праздников, м. «Кропоткинская», Пречистенский пер., д. 7**



С мужем вместе уже 19 лет, у нас трое детей. Иногда он уходит в запои, последний раз это продолжалось целый месяц. Но ссоры у нас в основном из-за нехватки денег. Несколько лет назад муж потерял работу – после этого все и началось. Он постоянно говорил, что работы нет. Начинали обсуждать эту тему – всегда заканчивалось скандалом. Во время одной из таких ссор поднял на меня руку, но на следующий же день работа была найдена, и до сих пор муж там работает. Правда, график два через два, и получается, что двое суток он сидит дома в телефоне и в играх. Прошу его найти еще подработку, так как денег категорически не хватает... Я в свою очередь тоже без дела не сижу, еще и на дом работу беру. Плюс еще домашние дела – то есть устаю сильно. Пытаюсь уговорить мужа, чтобы он тоже подрабатывал,

говоря, что мужчина должен обеспечивать семью, раз не хватает денег, а не сидеть и играть. Но каждый раз сильнейшая ссора. Последний раз еще и ударил меня, не разговариваем уже 10 дней. Как быть? Такое ощущение, что все мужское взвалила на себя. Может, я что-то делаю неправильно, но в моем понимании и в нашем случае нужно хвататься за любую зарботок. Возможно, из-за этого у меня пропало уважение к мужу, перестала многим с ним делиться, да и вообще общаться. Меня все стало раздражать, так как из-за нехватки денег мы никуда не ходим с детьми, не выезжаем – в тот же аквапарк или просто в пиццерию. И мне обидно за наших детей... Да, он может что-то приготовить иногда, когда я не успеваю. Но больше никакой помощи от него нет. Что делать? Подскажите...

Ирина, 41 год



Я и сама, признаться, всю жизнь так жила. Тоже постоянно все брала на себя. Кому-то что-то надо купить – я заплачу. Но, как жизнь показала, это не дает хороших результатов – никто, в общем, вам сильно благодарен не будет. Может быть, кроме детей. И то лишь пока. Дети растут разные, они порой жестоки по отношению к родителям... Мне просто кажется, что 41 год – это такой возраст замечательный, красивый, что вам просто надо как-то пересмотреть свое отношение к тому, что происходит. Да, многие бабы терпят всю жизнь. А потом задают себе вопрос: а нужно ли это было делать? Я ничего вам конкретного сказать не могу. Но просто не надо лошадей быть. Надо в любом состоянии, в любой ситуации все-таки стараться оставаться женщиной. Потому что лет через 15 вряд ли вам кто-то огромное спасибо скажет за то, что надорвали свое здоровье..

– Это такая распространенная история, когда мужики в семье перестают быть мужиками. Не знаю, где он работает, может, действительно сильно устает. Но сейчас такое время, что очень многим, к сожалению, не хватает денег. А если взваливать все на себя – тогда

на фиг он вообще нужен? Вы пишете, что эта ситуация вас раздражает, уже не можете его видеть. Ну так, может, попробовать пока побыть не вместе? Разводиться я вам, конечно, не советую – все-таки трое детей, одной мамы все равно мало-то будет...

ГАЗЕТА «ОТКРОВЕНИЯ ЗВЕЗД»
Учредитель: АНО «Редакция газеты «Мир новостей»

Главный редактор – Дмитрий Мельман.

Редакторы – Ольга Киц-Ковязина, Ксения Позднякова;
корреспонденты – Н. Полянский, М. Черемнова, М. Бойкова, Ф. Гришин, О. Терешкова, У. Калашникова, С. Афанасьева, И. Рудакова, Л. Павленко;
дизайн, верстка – Николай Пантелеев

Пер. Рег. №ФС77-56535 от 26.12.13 в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).
Отпечатано в ООО «Первый полиграфический комбинат», г. Красногорск, № заказа 182382
Дата выхода: 14.08.2018



За материалы, помеченные как «на правах рекламы», редакция ответственности не несет

Адрес редакции: 101000, Москва, Главпочтамт, а/я 518.

E-mail: mironov2000@mirnov.ru;
тел. редакции: 8 (499) 975-25-31, 975-22-50, 975-21-60, 975-23-27, 975-22-03;

Отдел распространения: 8 (499) 975-22-03;
PR-отдел: 8 (495) 969-18-66, pr@mirnov.ru;
Отдел рекламы: 8 (499) 975-25-42, 975-20-74, 975-22-50, 975-21-60.

ОБЩИЙ ТИРАЖ 205 ТЫС. ЭКЗ.

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЮ СМОТРИТЕ НА САЙТЕ WWW.OTZVEZD.RU

Фото на обложке: Первый канал, В. Тараканов

Другие фотоматериалы: Фотосом, ИТАР-ТАСС, Persona Stars, РИА «Новости», личные архивы звезд, социальные сети
Использование опубликованных материалов без письменного разрешения редакции воспрещается

«PanNONi» ПанНОНИ

– 100% сок из плодов нони. Для тех, кто следит за собственным здоровьем и бережет здоровье семьи!



Ежедневное употребление двух столовых ложек сока НОНИ «PanNONi» organic» - прекрасный способ получить сбалансированный природой комплекс витаминов, микроэлементов и биологически активных веществ, необходимых каждому человеку.

Не разбавленный сок плодов нони. Не содержит улучшителей вкуса, красителей, консервантов, ГМО! Рекомендуется для общего укрепления защитных функций организма, поддержания высокой работоспособности, очищения организма от токсинов и вредных веществ.



НОВИНКА

СЕРИЯ СРЕДСТВ ПО УХОДУ ЗА ВОЛОСАМИ

Плоды нони, произрастающие только в южных регионах планеты, обладают огромным количеством свойств, полезных для здоровья и красоты волос. Нони, входящий в состав «ПанНони» (шампуни, бальзамы, маски), - это кладезь биологически активных веществ и аминокислот, полный набор витаминов и минералов.

- Восстанавливает структуру волос.
- Стимулирует рост.
- Предотвращает выпадение волос.
- Мягко и бережно очищает волосы и кожу головы.
- Придает волосам живой блеск, объем, жизненную силу.

WWW.SUPERNONI.RU

Спрашивайте в аптеках города!

Справочная по России: **8 495 643 39 19**

Спрашивайте в аптеках города!

8(499)908-35-03 (м. Алтуфьево), 8(499)343-32-07 (м. Бауманская), 8(964)729-1542 (м.Марьино Роща).8(495)704-14-18 (м. Жулебино), 8(9163606-57-00 (м. Б-р По- коссовского), 8(495)717-16-45 доб. 1177 (м. ул.Скобелевская)



ЧАСТЫЕ ПОЗЫВЫ К МОЧЕИСПУСКАНИЮ? ПРОБЛЕМЫ С ЭРЕКЦИЕЙ? БОЛЬ?

Не стоит отчаиваться!

Огоплекс - современное средство, в состав которого входит микробиологически ферментированный экстракт пыльцы различных лекарственных растений.

Цветочная пыльца, входящая в состав **Огоплекса**, издавна направлена на:

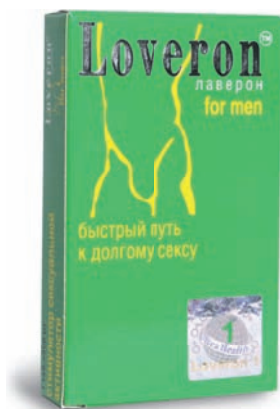
- нормализацию мочеиспускания;
- устранение воспаления,
- боли и отека простаты; • улучшение эрекции;
- предотвращение преждевременного семяизвержения.

Ogoplex = здоровье простаты + SEX.

Справочная по России: **8 (495) 643-39-19.**



ЛЮБИ ВСЕ ВОЗРАСТЫ ПОКОРНЫ



LOVERON FOR MEN 500 мг

«ЛАВЕРОН» - БЫСТРЫЙ ПУТЬ К ДОЛГОМУ СЕКСУ

LOVERON FOR WOMEN 500 мг

«ЛАВЕРОН» - ТЫ САМА ВЫБИРАЕШЬ ТЕМПЕРАТУРУ ОТНОШЕНИЙ



Растительный состав «Лаверона» способствует быстрому и безопасному усилению сексуальной активности.

Справочная по России: **8 (495) 643-39-19**

Спрашивайте в аптеках города!
Подробная информация на сайте:

www.lideron.ru

РЕКЛАМА

БАД. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВОМ

В декабре дарим скидку 10% - на второй товар и +5% на последующие товары!

- Мы с вами уже 18 лет!
- Мы РАБОТАЕМ с проверенными товарами!
- Даем гарантию на товары до 3 лет!
- Если товар вам не подойдет, мы вернем вам деньги!

Ультразвуковые стиральные машинки «Золушка»

	от 1 шт.	от 2 шт.
Золушка	1190 руб.	990 руб.
Золушка-стерео*	1390 руб.	1190 руб.

* - в комплекте два излучателя. Стирает без водопровода, «кушает» всего 20 Вт, не портит вещи, не шумит. Выручит вас в поездке, на даче. Забудьте о стирке вручную! Пр-во: Россия.

Пленочный обогреватель

Черно-белый (120x58 см) **1690 руб.** **1490 руб.**
 Фотолейзаж (100x60 см) **1990 руб.** **1590 руб.**

• Обогреет площадь 15 м² дома и на даче; • не сушит воздух; • безопасен — не обжигает (t = 75°). Пр-во: Россия.

Чудо-дорога 1590 руб.

Мечта любого ребенка! С ней можно сделать гоночный трек любой формы: круговой, с мостами, со спусками и даже мертвой петлей. Длина трека 3 метра (220 дет). Устройте невероятные гонки! **Гоночная машинка светится в темноте.**
 Доп. машинка — 230 руб./шт.

Игрушка-повторюшка

«Кукла Маша» **1190 руб.**
 «Хомяк» **1090 руб.**

• Двигаются; • смешно повторяют слова. Смех и веселье гарантированы!

Канатный трек 1680 руб.

Новейшая мега-крутая гоночная трасса! Создайте трассу из канатов, препятствий любой сложности машинки преворачиваются и ездят на 4-х, на 2-х колесах. В комплекте: машинка, канатная трасса, натяжные тросы, препятствия «Волна», «Трамплин», «Брус». 38x25x7,5 см.
 Трек (от 2 шт.) - 1490 руб./шт.

3D-ручка 1670 руб.

3D-ручка — это новейший чудо-маркер для всей семьи! Словно волшебной палочкой вы нарисуете объемные фигуры в воздухе или на бумаге. Занятие надолго станет любимым в вашей семье! В наборе: 3D-ручка, набор пластика.
 3D-ручка (от 2 шт.) - 1440 руб./шт.
 Доп. набор пластика - 610 руб.

Изолента Супер Фикс 990 руб.

Изоленту советуют сантехники! Скрепляет любые материалы и даже трубы. Выдерживает вес до 10 кг. Тройная толщина + сверхсильный клей. Водонепроницаемая, устойчива к высоким и низким температурам, ультрафиолету. Длина изоленты 150 см. Не продается в розницу!
 Изолента (от 2 шт.) - 790 руб./шт.

Отпугиватель клопов, моли, муравьев 2190 руб.

• На площади до 185-230 м²; • действует ультразвуком; • срок исчезновения насекомых — 4-6 недель; • безвреден для человека и животных. 90x84x105 мм; 220 В; 140 дБ.

Электрический измельчитель «Молния» 1599 руб. 1990 руб.

• Нож с 4-мя или 2-мя лезвиями измельчит овощи, фрукты, сыр, мясо или орехи за 5-10 секунд; • безопасное включение; • большой объем чаши — 1,8 л. В комплекте — 2 ножа; 250 Вт; длина шнура 90 см; пластик, нерж.сталь. Пр-во: КНР.

Форма Мечта хозяйки 790 руб.

Приготовьте оладьи, котлеты, яичницу, омлет идеальной формы!
 • 7 отделений диаметром 7 см;
 • удобно переворачивать, можно использовать в духовке к силикону ничего не прилипает. Диаметр формы 23 см.

Электрокоптильня 2590 руб.

С электрокоптильней: • вы впрок закоптите мясо, рыбу, птицу, сало; • можно коптить дома, работает от электросети, есть защита ТЭНа от жира. 31x29x45 см. Россия.

Антенна цифровая 1690 руб.

• Федеральные и каналы в HD-качестве без абонентской платы во всех регионах РФ; • приставка усиливает сигнал комнатной антенны даже в зоне плохого приема. Вход USB, блокировка от детей! 6 Вт; пульт д/у.

Фонарь Феникс 1280 руб.

Выручит в экстренной ситуации, в походе, отпугнет хулиганов; • 5 режимов работы; • светит в 22 раза ярче на расстоянии 3 км; • водонепроницаемый; Авиационный алюминий; 13,5x3 см. От 3 батареек AAA.
 Фонарь (от 2шт.) — 945 руб./шт.

Ручка-присоска для ванны 690 руб.

• Поможет лечь и встать в ванне пожилым людям, инвалидам; • надежно крепится к кафелю, стеклу, эмали; • нагрузка до 80 кг.
 Ручка (от 2 шт.) — 590 руб./шт.

Утягивающие утепленные джинсы «Леджинсы» (3 шт.) 2390 руб.

• Сделают вас на 1-2 размера стройнее; • моделируют тело и скрывают бока и животик; • приподнимают ягодицы; • без застежек, швов и молний. Размеры 42-52; 54; 56-62. В комплекте: синий, серый и черный цвета. Пр-во: КНР.
 «Леджинсы» (1 шт.) — 990 руб.

Эпилятор «Твиззи» 1190 руб.

Быстро и безболезненно удалит нежелательные волосы над губой, на щеках, подбородке, на ногах и в зоне бикини. Мини-эпилятор удаляет волосы с корнем.

Хотите вернуть форму и упругость груди? 2080 руб. 990 руб.

Есть решение абсолютно безболезненное и эффективное! Миостимулятор для груди проработает мышцы, усилит приток крови к груди, создаст эффект push-ар. Грудь поднимется, вернется к прежней форме и даже увеличится на 1 размер. Всего за 30 дней. Проверено 9-летним опытом работы. КНР. Гарантия 3 мес. Имеются противопоказания. Перед применением проконсультируйтесь со специалистом.

Массажер «Бабочка» в ПОДАРОК!

Утягивающие шорты (бежевые)

без бретелек **1580 руб.** **790 руб.**
 с бретельками **1780 руб.** **890 руб.**

• Сделают стройнее на 1-3 размера; • моделируют тело и скрывают свисающие бока, выпирающий животик и складки от белья; • приподнимают ягодицы. Пр-во: КНР. Измерьте объем бедер: S=71-86 см, M=78-92 см, L=85-101 см, XL= 89-110 см, 2XL=103-124 см, 3XL=120-140 см. Имеются противопоказания. Перед применением проконсультируйтесь со специалистом.

Гелевый фиксатор при вальгусе 890 руб. 770 руб.

• Удерживает большой палец стопы; • предотвращает сдавливание обуви, нормализует положение большого пальца; • защищает кожу между пальцами от натертостей. Имеются противопоказания. Перед применением проконсультируйтесь со специалистом.

Моделирующий бюстгалтер «АхБра» (3 шт.) 1490 руб. 990 руб.

• Поддержка груди; • без швов и крючков; • свобода движений даже при занятиях спортом. Размеры: S=86-89 см, M=91-94 см, L=98-102 см, XL=105-109 см. В комплекте 3 цвета: белый, черный, бежевый. Состав: нейлон — 96%, лайкра — 4%. КНР.
 Бюстгалтер «АхБра» — 540 руб./шт.

Белье с медью

• Облегчит давление на связки, мышцы и сухожилия, снимет усталость; • создаст антибактериальный эффект; • очень мягкое и мега-удобное; • поглощает влагу и дарит ощущение сухости и комфорта на весь день. Состав: бамбук, волокна с ионами меди, спандекс.

трусы (р-ры 42-56)	680 руб.
наколенник	780 руб.
налокотник	650 руб.
носки (р-ры 36-44)	560 руб.

Очки-лупа 790 руб.

Прочитайте самый мелкий шрифт на этикетке или вденьте нитку в иглуку с очками-лупами: • увеличивают в 1,6 раза; • надеваются поверх ваших очков; • прочные линзы. +2,5 дптр; фокусное расстояние: ~35 см.
 Очки-лупа (от 2 шт.) — 495 руб./шт.

Звоните нам БЕСПЛАТНО прямо сейчас! 8-800-550-0402 (с 7:00 до 21:00)
 8-800-7000-737; 8 (8332) 54-10-10; 54-12-00.
 Пишите по адресу! 610026, г. Киров, а/я 10, отдел 121.
 Предложение действительно до 31 декабря 2018 г. *Скидки предоставляются на товары с наименьшей стоимостью из заказа. На акционные товары скидки не распространяются. Скидка не превышает 25%.
 ОГРН 1154350001057 ООО «МК-Групп» г. Киров, ул. Луганская 57А, кабинет 210, отдел 121. реклама