



МК

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

Общественно-политическая газета
Распространяется в 89 субъектах РФ
Цена в розницу договорная
05.06.–11.06. 2024 г.
№101 (673)
ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

+ТВ ПРОГРАММА
МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

Общественно-политическая газета
Распространяется в 89 субъектах РФ
Цена в розницу договорная
05.06.–11.06. 2024 г.
№101 (673)
ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА



ДИСКУССИЯ О ФУТБОЛЕ В РЕДАКЦИИ «МК»:
МИХАИЛ ГЕРШКОВИЧ (СЛЕВА) И СЕРГЕЙ СТЕПАШИН

«ЧЕРНАЯ МЕТКА» ДЛЯ ЗАПАДА

Как Россия ответит на попытки НАТО атаковать наши территории руками украинцев

Запад повышает градус эскалации на Украине, решил Киев бить натовским оружием по объектам в глубине нашей территории, снял ограничения на поставку самолетов и ракет. Большинство военных экспертов сходятся на том, что Россия точно не оставит без ответа эти угрозы. Ветеран спецназа полковник в запасе Анатолий Матвийчук в беседе с «МК» рассказал, какими могут быть наши ответные шаги на попытки Запада «подразнить русского медведя».

Читайте 5-ю стр.



БУХГАЛТЕР, СКУЧНЫЙ МОЙ БУХГАЛТЕР

Выяснилось, какие профессии нравятся россиянам

Не зря вокруг говорят про повальную инфантилизацию современного общества — предствлениям экономически активных (то бишь взрослых) россияне о «скучных» и «интересных» профессиях может позавидовать любой пятиклассник, пишущий сочинение на тему «Кем я хочу стать, когда вырасту». Об этом свидетельствуют результаты опроса, проведенного специалистами одного из рекрутинговых сайтов. Респонденты оказались ужасно предсказуемы: скучной признали работу в офисе (очевидно, люблю и в любви), а вот быть трэвел-блогером — это интересно.

Читайте 13-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Дмитрий ПОПОВ, обозреватель

ДУМА О ТРУСАХ БУЗОВОЙ

Труссы Бузовой крайне возбудили общество. Если кто не в курсе, то «пелица» (в кавычках — это вкусовщина, но ничего не могу с собой поделать) выступила в Уфе на фестивале. В кожаных трусах со стразами. А там же дети были. Ну и понеслась.

Первым делом, естественно, возникло сравнение с «голой вечеринкой», затем, логично вытекающая из этого, — требования разорвать (как следует) и наказать (кого пошло).

Сравнение с «голой вечеринкой» — это прямо-таки натягивание совы на глобус. Сам факт того, что «богема» собирается по клубам и там голая пляшет на столах, а то и беспорядочно сексуется, — не то чтобы тайна. Возмутительно — именно нарочитое выставление этого напоказ. Противопоставление: вы, блядло, воюйте, умирайте, затягивайте пояса, а мы, элита, будем предаваться роскошеством, неге и разврату. И ничего вы нам не сделаете, мы здесь хозяева.

Ну а с фестивалем-то что? Бузова привычно вышла на сцену в трусах. Потому что никто не заявлял концерт как детский утренник, хоть он и был в День защиты детей. Но дети же там были? Были. А кто их туда привел? Или они сами пришли? Дети увидели Бузову в трусах — и это неприлично, это наносит им моральную травму, разрушает нравственность? Серьезно? А вы в телефон своего ребенка давно заглядывали — в ТикТоки там всякие в лучшем случае? По ТВ дайте только Лунтика со Смешариками смотрите.

Читайте 2-ю стр.

НИ СЕДЛА, НИ СОВЕСТИ

Электросамокат одновременно пугает и провоцирует — проверено на личном опыте



Ругать наездников СИМОВ — по большей части это пользователи прокатных электросамокатов — нынче самая светская тема для разговора. Кто из пешеходов не выругается, когда модные снаряды свистят мимо, как пули у виска (и ведь порой сбивают, и сами падают, вот что страшно!). И уже не одиножды замечено: вполне адекватный и милый человек, взгромоздившись на самокат, начинает лихачить, становится угрозой обществу. Почему так происходит — на своем опыте разобрался корреспондент «МК», ранее избегавший СИМОВ.

Читайте 13-ю стр.

«ОСТАЛОСЬ ТОЛЬКО В МОРЕ УТОПИТЬСЯ»

Беженцы из сектора Газа описали обстановку в анклав

Войне в секторе Газа, кажется, конца и края не видно. В начале мая в Рафахе началась военная операция. Израиль взял под контроль КПП на египетской границе. Гуманитарная помощь в анклав перестала поступать. Из Рафаха вынуждены были бежать миллионы мирных жителей.

Беженцы из сектора Газа, которые переместились в Рафаху, рассказали, как живут их родные, оставшиеся в анклав.

Читайте 5-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Сергей ДОНЦОВ, заслуженный юрист РФ

КАКИЕ МИГРАНТЫ НУЖНЫ РОССИИ

Читайте 3-ю стр.

telegram:@mk_srochno



ФЕМИДА ОПРАВДАЛА БАНДУ «ЕНОТОВ»

Оправдательный приговор в отношении экс-сотрудника столичного ФСБ Александра Мрищюка и четверых его сообщников из региональной общественной организации (более известной как ЧВК «ЕНОТ») Романа Теленкевича вынес Московский гарнизонный военный суд. «Енотов» в разное время обвиняли в бандитизме, вымогательствах, разбоях и кражах, а к моменту оглашения приговора обвинения в бандитизме было снято. Не устояли в итоге и другие обвинения: всех, кроме одного, оправдали присяжные.

Напомним, что ЧВК «ЕНОТ» принимала участие в военных действиях в Сирии, Нагорном Карабахе и в Донбассе. Официальная регистрация ООО «ЕНОТ» («Единые народные общинные товарищества») состоялась в мае 2016 года.

В какой-то момент на руководителя организации Романа Теленкевича вышли сотрудники УФСБ по Москве и Московской области майоры Александр Мрищюк и Антон Баряхшев. «Еноты» часто переходили границу, обладали постоянно обновляющейся оперативной информацией, поэтому им предложили сотрудничество. Правда, со временем боевых «енотов» стали использовать не только как источник ценной информации. По версии следствия, майоры стали привлекать их к совершению разбойных нападений и краж. Их жертвами становились нечестные на руку предприниматели, которых обворовывали в

МОСКВИЧКА ВЫНОСИЛА В СЕБЕ ОПУХОЛЬ



физиологическая: даже после отдыха женщина с трудом находила в себе силы ездить на работу и убраться в квартире. Когда она, наконец, решила обратиться к медикам, оказалось, что внутри нее выросло многокамерное образование объемом 35 литров, заполненное серозной прозрачной жидкостью. Это оказалась доброкачественная опухоль: тератома левого яичника гигантских размеров. Ее пришлось удалить вместе с самим яичником и маточной трубой, однако репродуктивную функцию врачи в целом сохранили.

— Тератома — это новообразование, которое формируется из оставшейся зачатка одной из эмбриональных тканей. Причины развития заболевания точно не установлены. Но главное, что сейчас жизни женщины уже ничего не угрожает, — рассказала главврач Клинической больницы им. В.В.Виноградова Ольга Шаропова.

От 35-литровой опухоли избавили 41-летнюю москвичку столичные хирурги. Женщина поступила в Клиническую больницу имени Виноградова с жалобами на слабость и рвотный живот.

Как стало известно «МК», пациентка более двух лет скрывала от своих родных проблему, которая ее мучила: стремительно увеличивающийся в размерах живот. Но постепенно к эстетической проблеме добавилась

ПАРИКМАХЕР ЕДВА НЕ ЛИШИЛСЯ НОСА, КОГДА ЧИХНУЛ ПОСЛЕ ОПЕРАЦИИ

Чихнул и чуть не остался с обезображенным лицом 32-летний пациент после операции по удалению опухоли в центре оториноларингологии на северо-западе столицы. Оказалось, что медицинские работники от него скрыли врачебную ошибку.

Как выяснил «МК», пострадавший — уроженец Хабаровского края, парикмахер по роду занятий, которому три года назад на родине стоматолог удалил верхний зуб и случайно вырвал с корнем кусок твердого неба. Со временем пространство заросло хрящом и покрылось слизистой оболочкой. Но в пазухе носа образовалась лунка, где скапливалась жидкость, из-за чего мужчина страдал от головных болей и внезапных нервных приступов.

Хабаровские врачи сделали несколько операций, но проблема не исчезала. Стало понятно, что мужчине следует отправиться на лечение к опытным эскулапам в Москву.

28 мая столичные медики прооперировали пациента. По истечении 12 часов он внезапно чихнул, после чего образовалась воздушная шишка под правым глазом, которая со временем переросла в гематому. Шокированный больной обратился за помощью к дежурному врачу, который смог сделать лишь обезбоживание.

Утром следующего дня лечащий врач сообщил, что во время операции по очищению левой носовой пазухи от слизи и гноя медики решили прооперировать еще и правую пазуху. Однако случайным образом хирург повредил правую глазничную кость. На месте травмирования образовалась дырка, а которой больному не рассказали. Наугадный гость столицы 31 мая сообщил о случившемся в полицию и попросил провести проверку в отношении нерадивых хирургов.

Параллельно пациент связался с главным хирургом лечебного учреждения, который пообещал, что в течение недели его повторно прооперируют. Теперь в левую пазуху носа врачи планируют вставить костную структуру. Что касается поврежденной кости на правой пазухе, то медработники объяснили, что дырка зарастет через два-три месяца.

КОШАЧЬИ ЛЕМУРЫ НЕОЖИДАННО СТАЛИ РОДИТЕЛЯМИ ДВОЙНИ

Два детеныша кошачьих лемуров появились на свет в Московском зоопарке. Пол крошек пока неизвестен — специалисты не хотят подвергать их стрессу во время осмотра.

Как стало известно «МК», рождение сразу двух детенышей у кошачьих лемуров — большая редкость. Обычно самка рождает одного малыша. Лемуры появились на свет в начале мая. Они чувствуют себя хорошо и, как принято у данного вида, проводят первые месяцы жизни на груди и спине матери. Слушаться с мамой и делать первые шаги малыши начинают в возрасте одного-двух месяцев. Однако малютка не отходит далеко от мамы и чуть что, сразу забирается на нее. С этого возраста носить детеныша может не только мама, но и другие члены семейства: подростки братья и сестра, отец и другие взрослые самцы.

Со временем лемуры-ки предпринимают более длительные и дальние прогулки. При этом сон и кормление происходят в обнимку с мамой. Грудное молоко они прекращают пить в пять месяцев, после чего постепенно переходят на взрослую пищу.

Интересно, что у лемуров нет постоянных пар. Самцы, сражаясь за самку, демонстрируют друг другу свои хвосты, предвительно обрабатывая их секретом подмышечных желез. Самки могут проносить потомство ежегодно. Беременность длится около 135 дней, детеныш рождается весом 80–120 граммов.

Кошачьи лемуры регулярно размножаются в Московском зоопарке. Предуридные малыши из другой группы уехали в Минск и в филиал столичного зоопарка в Великом Устюге.

ИГРА С КИТАЙСКИМ РОБОТОМ ЗАКОНЧИЛАСЬ ДЛЯ СЕМЬИ ОТРАВЛЕНИЕМ

Странными красными пятнами покрылся маленький житель одного из городов на востоке Подмосковья после игры с пластиковым роботом китайского производства 3 июня.

Как стало известно «МК», эту игрушку глава семейства купил сыну (ему 3 года и 7 месяцев) в хозяйственном магазине за 500 рублей. Дома мальчик сначала показал робота маме, которая готовила обед на кухне, а затем пошел играть с ним на кровать. Неожиданно женщина услышала крики: «Мне больно!» Она увидела, что сын был весь в красных пятнах, а глаза опухли.

Мама сразу же вынесла игрушку в коридор и вскоре тоже плохо себя почувствовала. Прибывшие медики предположили, что малыш отравился неизвестным веществом, и сделали ему укол. Обследовать у врачей решила и его маму, которая ожидает ребенка.

Тем временем стражи порядка забрали робота на экспертизу, результаты станут известны позже.

ВЕЛОМАРШРУТ НА ЮГЕ СТОЛИЦЫ ПО ПРОТЯЖЕННОСТИ

Самая протяженная в столице набережная на территории Южного порта станет веломаршрутом. Он составит 13 километров и соединит новые жилые кварталы с «Полуостровом ЗИЛ» и парком развлекений.

Как стало известно «МК», беспрерывный веломаршрут на набережной будет начинаться от парка «Печатники», протянется вдоль новых жилых кварталов Южного порта и изгиба Москвы-реки до Южного речного порта, где через Кожуховский мост можно попасть на «Полуостров ЗИЛ» к ландшафтному парку.

Кроме того, на набережной появятся крупнейшая в столице яхтенная marina на 200 судов и еще несколько причалов для 50 легкомоторных катеров. Вдоль набережной разместятся также музеи, летние театры, кафе с террасами и butikи.

«МК» ПОКУПАЕТ НОВОСТИ!
Хотите разбогатеть? Всего один телефонный звонок может принести вам 5000 рублей! Этот гонорар ждет любого, чья новость будет опубликована на страницах «Московского комсомольца». Сообщайте нам все самое интересное, сенсационное и необычное — и вы не останетесь внакладе!
Звоните по телефону 8-495-707-29-98. E-mail: mknews@mk.ru

NON-STOP

Подготовила Ирина СЕЛИВЕРСТОВА

КАДР



В Тихом океане существует остров, большинством населения которого являются кошки. Он называется Тасиро, или остров Кошек, и является частью японского города Исинаомаки. Количество бездомных кошек на острове сегодня превышает число местных жителей, составляющее примерно 100 человек. Жители подкармливают этих животных, потому что верят, что кошки принесут им богатство и удачу.

НАЗНАЧЕНИЕ

АЛТАЙ УСИЛИЛИ АНДРЕЕМ ТУРЧАКОМ

Республика Алтай после досрочной отставки экс-губернатора Олега Хорохордина недолго оставалась без главы. Маленький сибирский регион доверили возглавить самому влиятельному единороссу — секретарю генсовета «Единой России» Андрею Турчаку. Некоторые называют это ссылкой, другие же отмечают, что первому зампреду Совета Федерации доверили проблемную, но перспективную республику с далеко идущими целями. Тем более что опыт руководства регионом у него имеется: с 2009 по 2017 год он возглавлял Покосовскую область. Его преемник на должности главы Санкт-Петербурга. Но в итоге направили в Горно-Алтайск.

ФЛОРА

В СОЧИ СРУБИЛИ УНИКАЛЬНОЕ ДЕРЕВО, ЗАВСТАВШЕЕ ВЕЛИКУЮ ОТЕЧЕСТВЕННУЮ ВОЙНУ

Криптомерию японскую посадили на Приморской набережной в 1940-х годах. Это хвойную вечнозеленую красавицу еще называют «японским кедром». Она способна вырасти до 60 м, с толщиной ствола до 2 м, живет до 1000 лет. Необычное дерево долгое время было украшением центра города-курорта. Около него фотографировались и местные жители, и туристы. Однако на днях криптомерия исчезла — дерево было выкорчевано. В мэрии города Сочи рассказали, что 70-летнее дерево было нежизнеспособно. И пообещали, что на ее месте высадят новые экзотические зеленые насаждения, в том числе криптомерии.

ФАУНА

КОСУЛЯ-АЛЬБИНОС ОБНАРУЖЕНА В КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Необычное животное замела местная жительница в районе поселка Взморье. По словам женщины, снявшей его на видео, косуля по вечерам приходит на одно и то же место. Как отметил биолог, косули-альбиносы встречаются крайне редко: «У косулы смертность достаточно высокая и с обычным окрасом, а уж альбиносы и того труднее: белая шерсть делает его заметнее для хищников. Если с косулей ничего не случится, то она сможет дать здоровое потомство. Для исследования альбиноса оба родителя должны обладать специфической мутацией. И если она не встретит такого же альбиноса, то дети родятся вполне обычного окраса».

ЦИФРА

25,6% — на столько выросли цены на картофель в России за май

Соответствующие данные по состоянию на 27 мая обнародовал Росстат. Участники рынка видят основную причину резкого подорожания в том, что Египет — традиционный основной импортер картофеля — заметно снизил поставки в Россию. Египет обычно поставлял 300–500 тысяч тонн картофеля в мае-июне, однако в этом году сократил свои поставки — до российских поставщиков, что уже сказалось на ценах. Изменить ситуацию должны поставки молодого урожая с отечественных полей, которые, по мнению специалистов, должны сбить цены на картошку на прилавках уже во второй половине июня.

НУ ВЫ ДАЕТЕ!

ХУДОЖНИКА РИСУЕТ С ПОМОЩЬЮ КОФЕ

Итальянская художница Джулия Бернарделли рисует великолепные картины, используя кофе. Она считает, что у этого напитка большой творческий потенциал. Пролитый кофе она превращает в маленькие произведения искусства, которые выглядят как акварельные наброски.



ШОК

СОТРУДНИЦУ ПОЛИЦИИ СМЫЛО В ЧЕРНОЕ МОРЕ ИЗ-ЗА СЕЛФИ

Водолазы Одессы вторые сутки кряду пытаются найти тело 20-летней полицейской, которую в воскресенье вечером смыло в море. Юной Александре Олещук захотелось сделать эффектное фото на память о внеплановом отдыхе в Одессе. Несмотря на недавно начавшийся шторм, Олещук пришла на пирс пляжа «Аркадия». Однако первая же большая морская волна сбила девушку с ног, а второй волной Александру смыло в бьющее море. Тело девушки в считанные минуты унесло далеко от знаменитого пляжа. Как рассказали «МК» в полиции Ровенской области, трагически погибшая Александра Олещук в апреле прошлого года окончила Львовский государственный университет внутренних дел. Александра Олещук росла сиротой, ее воспитывала бабушка. По словам людей, знавших ее, Александра «...была человеком. Не мусор. Таких мало».



ФОТОФАКТ



Гонимы за сырными головками с давних пор являются излюбленным развлечением в Британии. На днях прошло одно из самых экстремальных ежегодных мероприятий: под одобрительные возгласы нескольких тысяч зрителей десятки гончиков носились за 3-килограммовыми головками сыра по почти отвесному склону горы Куперс-Хилл, недалеко от города Гластера на юго-западе Англии. Тот, кто успевает донять катящийся сыр, забирает его себе.

ФОРУМ

ПРЕИМУЩЕСТВА ПРАВОСЛАВНОЙ ЭКОНОМИКИ

На ПЭМФ Владимир Путин будет отвечать на вопросы вместе с президентами Боливии и Зимбабве

Кремль рассказал о главных гостях Петербургского международного экономического форума (ПМЭФ), но умолчал о том, кто станет модератором дискуссии с участием Владимира Путина. По словам помощника президента Юрия Ушакова, это будет сюрприз, который решено держать в тайне вплоть до 7 июня. Вместе с российским лидером на вопросы неизвестного ведущего будут отвечать президент Боливии Луис Арсе и президент Зимбабве Эмерсон Мнанганга.

На ПМЭФ-2024 в Санкт-Петербурге по последним подсчетам съедутся более 17 тыс. участников из 136 стран. Как сообщил Ушаков, форум, который проводится под патронатом российского лидера, традиционно собирает представителей ведущих стран и международных аудиторий. В этом году в Россию, по его словам, приедут государственные деятели и политики из 45 стран. Впрочем, самых



Модератором заключительной дискуссии на прошломедне ПМЭФ был американский политолог Дмитрий Саймс.

первых лиц среди них будет немного. В Петере ждут четырех президентов — Боливии, Зимбабве, Республики Сербской и Абхазии. А также двух премьер-министров — Цара и Южной Осетии. Остальные страны будут представлены на уровне зампредов, министров и сенаторов. «Коллективный Запад» своих политиков на ПМЭФ решил не посылать, а от «не коллективных» приедут представители Венгрии, Турции и Сербии. Специальными гостями форума в этом году является Оман. Большую делегацию возглавит министр промышленности и торговли — человек, конечно, статусный, но не наследный принц и вообще не член правящей династии. Например, в прошлом году, когда страной-гостем были ОАЭ, в Петере на переговорах с Владимиром Путиным приехал президент Умар аль-Айман. Делевая программа ПМЭФ-2024 изобилует дискуссиями, как говорится, на любой вкус и цвет. Здесь собираются обсуждать не только

экономику, но и такие экзотические темы, как управление биологическим возрастом или борьбу с пока не известной, но увны неизбежной болезнью «X». Экономические диспуты в повестке ПМЭФ причудливо сочетаются с мировоззренческими. Так, 6 июня ключевую панель, посвященную достижению национальных целей развития, будет дополнена дискуссия о нравственной безопасности общества, участники которой обсудят важность патриотизма и традиционных ценностей. Также участникам форума будет предложено поразмышлять о преимуществах православной экономики и о роли руководителя-христианина в успешном развитии бизнеса. В качестве участника этой дискуссии заявлен вице-премьер Дмитрий Чернышенко. А в целом в Петере отразится большая правительственная «декант», включая первого вице-премьера Дениса Мантурова, вице-премьеров Татьяну Голкову, Дмитрия Патрушева, Марата Хуснуллина, Александра Новака, Юрия Трутнева, Дмитрия Григоренко, а также министров финансов, здравоохранения,

культуры, спорта, экономики и сельского хозяйства. Иными словами: на хозяйстве в Москве фактически останется один Мишустин. Многие чиновники деботируют на ПМЭФ в новом статусе. Например, Максим Орешкин впервые будет обсуждать перспективы российской экономики в качестве заместителя главы АП.

Сам Владимир Путин также посвятит ПМЭФ больше времени, чем в предыдущие годы. Президент прибыл в Петере уже 4 июня, а 5-го у него начинаются мероприятия, приуроченные к форуму. (Напомним, что в 2021, 2022 и 2023 годах участие ВВП ограничивалось одним днем.) В среду президент, по словам Ушакова, проведет встречу с руководителями иностранных информационных агентств — этот формат широко использовался в прежние времена, когда у представителей мировых медиа (включая таких монстров, как Блумберг, Рейтер, CNN, Ассошейтед Пресс и т.д.) была возможность несколько часов задавать Путину любые вопросы. Какие СМИ примут участие в нынешней встрече, не анонсируется. Это должно стать сюрпризом (естественно, не для самого ВВП). По данным «МК», приглашения получили в том числе представители стран, которые в Кремле откровенно называют «вражескими».

Центральным событием форума по традиции станет пленарное заседание 7 июня. И тут тоже не обойдется без сюрпризов. Юрий Ушаков отказался назвать, кто будет модератором дискуссии, в которой примут участие президенты РФ, Боливии и Зимбабве. (Напомним, что в прежние времена в этом качестве зачастую выступали американские телеведущие, в 2022 году микрофоном распоряжалась Маргарита Симоньян, в 2023-м — политолог Дмитрий Саймс.) Дмитрий Песков поддержал интригу, пообещав назвать имя ведущего «ближе к 7 июня».

Дискуссии будет предвещать большое выступление Владимира Путина, в котором президент, по словам Ушакова, поделится видением текущей ситуации, даст оценки проблем, которые испытывает международная финансовая система, охарактеризует положение дел в российской экономике в условиях СВО, расскажет о структурных изменениях и новых вызовах. Также на полях ПМЭФ запланированы встречи Путина с наиболее статусными гостями.

Елена ЕГОРОВА.

ДЕНЬГИ

Не дожидаясь повышения ключевой ставки ЦБ, многие крупнейшие банки страны уже начали поднимать ставки по депозитам и накопительным счетам. В отдельных случаях такие ставки доходят до 19% годовых, прибавля от вложений на рублевые вклады можно считать неслыханной. Нужно ли сломать голову нести с со своими «кровными» или обещание рекордных прибылей по вкладам таит в себе финансовые риски?

Очередное решение по ключевой ставке ЦБ ожидается в ближайшую пятницу, 7 июня. Несмотря на то что этот показатель вот уже долгое время держится на весьма высоком уровне в 16% (что в два раза превосходит официальную инфляцию), многие эксперты уверены в том, что последует новое повышение — как минимум до 17%.

Вслед за повышением ключевой ставки на сопоставимую величину возрастут ставки по депозитам, что еще больше увеличит привлекательность рублевых сбережений. Судя по всему, многие банки, включая самые крупные, не стали ждать 7 июня и сыграли на опережение, подняв проценты по вкладам уже с первого дня лета до 18–19%. Настоящая конкурентная борьба за клиента!

Впрочем, не стоит впадать в эйфорию. Во-первых, повышение ставок предлагается краткосрочным — до 6 месяцев и

БАНКИ ИГРАЮТ НА ПОВЫШЕНИЕ

Проценты по вкладам стремительно растут

ожидается не по всем видам вкладов. А во-вторых, чтобы разместить под хороший процент сбережения, некоторые крупные банки устанавливают высокий порог минимальной суммы вкладов. Не каждый желающий наскребет столько денег.

Оценить плюсы и минусы сложившейся ситуации с банковскими процентами «МК» попросил специалиста — кандидата экономических наук, финансового аналитика Михаила Беляева.

— Нашим согражданам есть смысл делать сейчас рублевые вклады в банки или торпиться не стоит?

— Смысл есть, поскольку сложилась совершенно уникальная ситуация. Ставка по депозитам намного выше годовой инфляции, даже если брать бытовую, потребительскую. Если у кого-то имеются накопления, то и раздумывать нечего. Скорее всего, это будут краткосрочные вклады. Не в интересах банка «заряжаться» надолго, ему необходимо побыстрее привлечь деньги для оперативного решения своих потребностей. И в краткосрочных кредитах есть и своя прелесть. Их не

законпатят на несколько лет в банке, когда ими нельзя воспользоваться.

— Ну а насколько открытие вклада выгодно людям?

— Что такое, допустим, 18% годовых? Если со 100 тысяч рублей — 18 тысяч. Деньги не очень большие, но для многих россиян и они являются вполне существенной прибавкой в доходах. А если на счету не сотня тысяч, а миллионы? Таких вкладчиков в нашей стране немало. И им сразу улыбаются существенные суммы — просто так, как будто с неба упали.

17–18% годовых по банковским меркам — это очень много. Вряд ли по какому-то другому финансовому инструменту сегодня можно заработать больше.

— А какая выгода банкам устраивать такие аттракционы невиданной щедрости?

— Для них тоже есть свои плюсы. Таким образом они укрепляют свою ресурсную базу. Это позитивно отражается на их финансовой устойчивости. Накапливают пассивы, которые должны противостоят активам, то есть выплаты по собственным обязательствам. В этом и заключается устойчивость банков. Именно поэтому они сейчас и развернули борьбу за клиентов, за привлечение ресурсов.

— Однако в любом финансовом событии есть и обратная сторона медали. В чем вы видите риски для физических лиц и банков?

— С повышением ключевой ставки удорожают потребительские кредиты и ипотека. Вообще, все кредитное поле. Чтобы выплачивать повышенные проценты по вкладам, банки должны иметь источники доходов — эти самые кредиты. Ведь чтобы заплатить много по депозитам, нужно с кого-то побольше взять за кредит.

В итоге повышенные ставки могут обернуться для банков отложенными рисками. Какой-то период времени они смогут поддерживать свою финансовую стабильность за счет расширения пассивов. Однако они должны выплывать и по своим обязательствам. Наступит момент, когда кредитный источник иссякнет, пересохнет, не даст нужных доходов. И банки просто не смогут выполнять нормативы финансовой устойчивости. Не исключено, что в результате некоторые кредитные организации лишатся своих лицензий.

В макроэкономическом плане можно говорить, что с повышением депозитных ставок затруднится размещение ценных бумаг на рынке. Зачем вкладываться, к примеру, в акции, когда неизвестно какой доход принесут, если тебе на блюдечке банки гарантируют 17–18% доходности?

Владимир ЧУПРИН.

ЗЛОБА ДНЯ

ДУМА О ТРУСАХ...

С кем разбираться будем и кого наказывать?

Чтобы было проще с этим вопросом разобраться, министру культуры России Ольге Любимовой было направлено письмо из Госдумы с предложением «вести обязательные требования к стилю одежды артистов для публичных выступлений, которые не предполагают возрастных ограничений». Тут такое раздолье для глумливого (и оправданно, в данном случае, глумливого) веселья, что даже начинать не буду. Но, поверьте, это и рационально зерно — только уж очень глубоко закопано. Мне не раскопал, ответов

и простых решений у меня тоже нет.

Член СПЧ Марина Ахмедова, например, пишет, что такое предложение «похоже на признание в том, что в нашем обществе не действуют больше обычные, старые как мир нормы морали». И «такие ограничения требуются обществу, находящемуся в нравственном упадке». А «в России с моралью и так не все так плохо, дело в отдельных представителях» и нужно им просто объяснить, что это, уместно, а что нет.

Может, и так. Но «обычные, старые как мир нормы морали», во-первых, тоже складывались под влиянием ограничений — религиозных ли, светских ли, — но кем-то вводимых. Во-вторых, насколько «старые как мир»? 1839 года или 1991-го? Это не с потолка цифры. 12 марта 1839 года балерина впервые вышла на сцену в балете «Сильфиды» в пачке.

И это был шок — юбка обнажала икры танцовщицы! Это тануло на оскорбление общественной нравственности. А в 1991 году был день, когда по телевизору бесконечно шло «Лебединое озеро». И балерины уже в современных пачках, не закрывающих трусы (это уже общество в «нравственном упадке» или еще нет?), символизировали консерватизм и в том числе мир социалистической нравственности, противостоящий наступающему миру чистогана и наживы.

Или в 2024-м закрепимся? Когда Бузовой в трусах перед телом скакать нельзя, но доступ к самому известному в мире порносайту осуществляется только через самую популярную в России «молодежную» соцсеть? Неглже нельзя, порно можно? Так сойдет? Ведь нет же. Тут не в «отдельных представителях» дело. Но сказав «а» — запретив трусы

ПРОЕКТ

БУЗОВОЙ «ГОРДИТЬСЯ НАДО НЕ НАРЯДОМ ПОРНОЗВЕЗДЫ, А ЧЕТЫРЬМА ДЕТЬМИ»

Депутат Госдумы Ирина Филатова рассказала «МК», почему она предложила ввести дресс-код для артистов

Депутат Госдумы Ирина Филатова обратилась к главе Минкультуры РФ Ольге Любимовой с предложением ввести обязательный дресс-код для российских артистов.

Инициатива возникла после скандального выступления Ольги Бузовой в День защиты детей в Уфе. Певица щеголяла в кожаном купальнике, по своей откровенности почти не уступающем нарядам участницы легендарной «голой вечеринки».

Депутат Филатова считает, что всему есть предел, и он уже наступил. — Ирина Анатольевна, «голая вечеринка» состоялась почти полгода назад, но после нее не было предложений ввести цензуру в одежде, хотя там раздетых селебрити было гораздо больше.

— Я так понимаю, что никаких оргвыводов на законодательном уровне после «голой вечеринки» сделано не было. То, как выглядела Бузова сейчас, гораздо более возмутительно, чем было тогда. Все-таки в декабре 2023-го мероприятия проходило в закрытом клубе, куда пускали только по приглашениям и только взрослых людей. Сегодня ситуация совсем другая. Бузова выступила на большом мероприятии в День защиты детей, а смотрелась как порнозвезда или стриптизерша.

— Поэтому вы не выдержали и написали Любимовой?

— Я не являюсь членом Комитета по



культуре, я член межфракционной депутатской группы по защите традиционных ценностей. Отслеживаю в том числе наш культурный код, информационное поле в этой сфере. Ведь культура — одна из важных частей государственной идеологии, внутренней социальной политики. Это инструмент воспитания. Она транслирует основные базовые принципы, по которым должна строиться наша жизнь. К сожалению, Ольга Бузова как-то выводит себя из последствий «голой вечеринки» не сделала.

— Так же там и не было.

— Но она является одним из ЛОМов, так называемых лидеров общественных мнений. У нее огромное количество подписчиков. Она известна на всю страну, особенно среди молодежи. И она должна была осознавать,

что все, что она делает, мгновенно отслеживается и воспринимается как образец для подражания.

— А кстати, как вы думаете, зачем Бузова вообще так оделась? Она же должна была подумать, что ее внешний вид вызовет новый скандал, не могла же она так быстро забыть, что случилось после «голой вечеринки»?

— Я не знаю, зачем она так поступила, это ее личная проблема. Меня ее мнение не интересует. Но ее внешний вид не должен наносить ущерб формированию, взрослению молодого поколения. Я просто думаю, что уровень воспитания и поведения этого персонажа не выдерживает никакой критики. Если бы она была образцовая мама, состояла 15 лет в браке, у нее было бы четверо детей, тогда да, этим можно было бы гордиться. Но у нее совсем другой контент идет. Она демонстрирует молодежи развратный образ жизни, любовь к роскоши, к развлечением, к сомнительным стилям в одежде. Поэтому ее поведение не должно остаться незамеченным как вариант нормы, а впрямь такого не должно быть в принципе.

— Будет ли принят закон об обязательном дресс-коде в концертной одежде? Как должны выглядеть на концертах артисты? В Интернете, например, предполагают, что всех оденут в кокошники или в военную форму.

— Не надо иронизировать и доводить до крайностей. Я не знаю, что конкретно должно быть прописано и в каком виде, но любой исполнитель должен четко знать, что такое хорошо и что такое плохо. Если появляется информация, что на детском празднике танцуют тверк в соответствующем обличении, то это однозначно недопустимо.

— Первой нажаловалась на Бузову глава Лиги безопасного Интернета Екатерина Мизулина, которая, кстати, тоже в черном кожаном корсете поет и выкладывает ролики в Сеть.

— Я полагаю, это проблема воспитания молодого поколения последних 30 лет. Решения данного вопроса требует времени. Если бы это было на уровне саморегулирования и самовоспитания, а люди бы осознавали

границы нормы, никаких вопросов не возникло бы. Мы же вмешиваемся только тогда, когда происходит скандальная ситуация, которая требует немедленного реагирования.

— С другой стороны, у нас есть певец Шаман, который тоже выходит на сцену не в костюме-тройке и в галстук. Но при этом исполняет правильные патриотичные песни. Его это коснется?

— Я думаю, что здравый смысл в целом должен вернуться на нашу сцену. Еще раз повторю, я не член Комитета по культуре, но я член МФДГ по традиционным ценностям под руководством Петра Олеговича Толстого. Я понимаю, что в целом внешний вид представителя шоу-бизнеса — это элемент воспитания и влияния на общественное мнение.

— Хорошо, сейчас Ольга Бузова тоже наденет водолазку и покается, чтобы вернуться на сцену. Как поступили те же участники «голой вечеринки». Но насколько искренне она это сделала? Не получится ли так, что будет транслироваться лицемерие?

— Если у людей не появилось внутреннего понимания, что так одеваться нельзя, значит, будем это понимание воспитывать.

— Можно выйти голый, а можно спеть об этом. Не пора ли ввести и некие ограничения на откровенное содержание песен и также проверять их на соответствие традиционной морали?

— Я думаю, что содержание песен — один из следующих этапов, но я в своем запросе министру культуры этот вопрос не затрагивала, потому что повод был совершенно другим. Очень надеюсь, что Государственная дума на это отреагирует тоже.

— И когда ждать ответа от Ольги Любимовой?

— Тридцать дней на исполнение. Я думаю, что к концу этого месяца ответ будет получен.

Екатерина САЖНЕВА.

А теперь оглянитесь — нравится вам, к чему эти перемены привели?

Дмитрий ПОПОВ.



Сергей ДОНЦОВ, заслуженный юрист РФ

КАКИЕ МИГРАНТЫ НУЖНЫ РОССИИ

Главными должны быть национальные интересы страны

Социальный опрос на тему миграционной политики я провожу только с многочисленными знакомыми и родственниками. Все они с высшим образованием, среди них есть старшие офицеры КГБ, ФСБ, МВД, и этой политикой недовольны все без исключения. Всем непонятно, зачем в городах России столько таджиков, киргизов мужского пола и женщин с малыми детьми и колесоочками. Женщины приезжают к мужьям на 7-м месяце беременности, чтобы у нас родить. У них нет медицинской страховки и патента для работы, конечно, тоже. Просто при схватках вызывают «скорую помощь» и едут в наши больницы, где рожают, получают бесплатные комплекты и детское питание (бесплатно!) и, как мне рассказывают знакомые врачи, успевают прихватить с собой больничное белье и постоянно жалуются на врачей и сестер. Зачем их жены (нередко несколько) в России? Они не работают нигде и не хотят. Здесь принципиальный момент: делают ли работодатели мигрантов отчисления в наши социальные фонды? Если с ними есть трудовой договор, то обязаны. Это надо жестко контролировать.

В начале XX века философом Шпенглером точно замечено: «Поскольку экономика относится к красивой стороне жизни, она, как и политика, обладает лишь нравами, но не имеет никакой морали...» Ей чужды «аристократические добродетели — верность, храбрость, рыцарство, товарищество, которые не чужды ни одному профессиональному сообществу...» Эти и «фундаментальные религиозные — аскетические понятия, такие как «самоотверженность» и «безгрешность», не имеют внутри экономической жизни никакого смысла». До этого в России полагали то же самое: «...экономизм и аскетизм — вот два совершенно чужеродных порядка идей и явлений» (В.С.Соловьев, «Оправдание добра»). Все это важно для выяснения содержания так называемой миграционной политики, где преобладают экономические аргументы. В этом нетрудно убедиться, прочитав указ Президента РФ от 3.10.2018 г. №622 «О концепции государственной миграционной политики РФ на 2019–2025 гг.» и распоряжение Правительства РФ от 16.01.2024 г. №30-Р о Плане мероприятий по исполнению этого указа. Заметьте — прошло 6 лет с момента подписания указа, прежде чем исполнительная власть распланировала, каким министерствам и ведомствам что делать.

Как известно, различают внутреннюю миграцию (среди населенных пунктов в одной стране) и внешнюю, а это уже на пределе эмиграции — из страны в страну. В концепции по указу и распоряжению предметом понимания является эмиграция, т.е. миграция с перспективой постоянного проживания в новой стране, в то время как миграция бывает только временной: сугубой, сезонной, связанной со стихийными бедствиями (эвакуация) и т.п.

Что на пределе России даст миграция и эмиграция неславян из Киргизии, Таджикистана, Узбекистана, Туркмени, Казахстана (и не дай бог из Африки)? Они решат проблемы демографии своей изобильной рождаемостью? Не надо даже ставить такую задачу, т.к. даже новоселенные «россияне» оттуда хотят иметь в России только материальные блага и права. У них два дома — временный здесь и постоянный там, но с перспективой постоянного и в России. Они не хотят связывать себя постоянной квалифицированной работой в России и этому учат своих детей. Им служить в нашей армии не будет, и уж точно наша экономика и социальная сфера ничего не выиграют — только проиграют, т.к. став эмигрантами с нашим гражданством, они будут завозить к нам свою многочисленную родню и детей.

Бьет может, присутствие мигрантов и эмигрантов из Азии повысит уровень культуры в России, улучшит нравственные основы? Никакая политическая экономика не способна это сделать: «Где в области экономической хоть какое-нибудь учреждение, в котором объективировалась добродетель воздержания и которое служило бы односторонне материальной природы? Одностороннее начало, которое должно определять нашу материальную жизнь и преобразовывать нашу внешнюю среду, вовсе никак реально не в экономической среде не имеет, а следовательно, здесь нечему и улучшаться. Нравственная организация человечества принципиально определена в христианстве...» (В.С.Соловьев).

Ну а культура? У нее истари много значений — она прежде всего есть воздействие на все стороны человеческого бытия. У материалистов марксизма-ленинизма основа культуры — производство и экономические отношения. Из этого следует, что мигранты и эмигранты — это, как правило, производительная рабочая сила, и Россия получит уже известную нам пролетарскую культуру («политкульт»), т.е. лишенную морали, религии, вековых российских обычаев и традиций, великого русского языка и русской национальной истории. В передаче «Бесогон» Н.С.Михалков рассказал, как у мигрантов принимают экзамены на знание русского языка и истории России — чисто формально,

как примитивный тест, плюс еще и порою небескоростно. В феврале этого года в ведомственном журнале «Полиция России» есть статья первого замминистра МВД А.В.Горохова о переходе к новой модели в миграционных процессах. В ней много интересного, в т.ч. связанного с еще одним указом Президента РФ от 22.11.2023 г. №872. Одна из целей указов — это (по тексту статьи) «создание максимально благоприятного режима для переселения в Россию людей, способных гармонично влиться в российское общество». В каком — модное космополитическое «гражданское общество»? Это так называемые «переселенцы», даже окончившие русские школы на родине, сделают легко — вливаются, но это должно быть временным, т.е. для «иностранных граждан, не рассматривающих Россию в качестве места своего постоянного проживания, но желающих осуществлять в ней трудовую деятельность...» отвечающую интересам России». Чтобы обозначить «временность» таким гражданам должен выдаваться документ исключительно как вид на проживание (жительство), ограниченный сроком действия (как уже примененный «патент»). Это правильно, что разрешена мигрантам постановка на миграционный учет по адресу работодателя (надо добавить бы в пределах выделенной ему квоты на мигрантов). Этот вид учета должен быть единственно преобладающим, и тогда закончится история с «резинowymi» квартирами. Фиктивный брак как основание для получения гражданства должен исключаться не только «наличием общего ребенка», но и до того, как в семейном праве, отсутствием факта совместного проживания и ведением общего хозяйства.

Странно, что Россия может гордиться тем, что, по данным «международной организации по миграции, РФ на протяжении многих лет занимает в мировом рейтинге численности проживающих международных мигрантов лидирующие позиции, и наша страна вошла в число крупнейших глобальных центров притяжения людей». А чем притягиваем? Известные Ж.Депардьё и О.Мути стали гражданами России, т.к. у нас до сих пор нет четкой шкалы прогрессивного подоходного налога. Не прибавилось от них и в нашей национальной культуре. Центр притяжения — это прежде всего наше особое геополитическое положение — громадное евразийское природное пространство. Современная Россия и так вмещает в себя многие десятки национальностей, и с учетом этого строилась геополитическая стратегия в Российской империи и в СССР с той разницей, что все национальности в СССР с их культурой религией заменил «советский человек», который исчез с распадом СССР, и конфликты на национальной почве уже состоялись или продолжают.

Любая форма миграции (переселения) и особенно эмиграция должна строиться на утверждении национальных интересов России с целью превращения населения (граждан) в единый народ. Для этого составителям концепций и указов надо усвоить аксиомы национальной идеи, созданные разумом великих русских и зарубежных философов. Например, «национальность есть проблема историческая, а не социальная, проблема конкретной культуры, а не отвлеченной общности» (Н.А.Бердяев). Есть и другие достойные творцы аксиом национальностей и народа. Только исходя из них можно достигнуть твердых основ ассимиляции (слияния) исторических народов России. Для этого просится создание высшего совета при Президенте РФ по национальной миграционной геополитике, куда бы вошли и главы традиционных религиозных конфессий (а аппарат найдется в Федеральном агентстве по делам национальностей). Отродно, что легализован подзабытый институт ретрациации, который касается граждан Российской империи и СССР, постоянно проживавших за рубежом. Они могут выбрать один из двух способов переселения в РФ, в том числе упрощенным путем признания.

Увы, это не исправит демографическую ситуацию. Они уже много лет возвращаются, но духовную русскую культуру принесут и принесли преимущественно потомки эмигрантов первой волны (1918–1928 гг.), но их сотни, а мигрантов из Средней Азии — тысячи. Им ошибочно дано право образовывать в России т.н. «землячества» (без выделения земли), но по признаку принадлежности к своему государству. Вопрос: на каком основании госвласти должны обсуждать юридические вопросы с лидерами «землячества», а не дипломатическими соответствующими государствам?

И еще новостя дня: киевский режим запретил своим консульствам оформлять европейской и иное гражданство людям призывного возраста (после апрельского закона о всеобщей мобилизации). Но их предки по преимуществу родились в СССР и, значит, могут воспользоваться правилами нашего миграционного законодательства (а то и программой о соотечественниках). Надо таких брать обратно в Россию, если нет фактов «иностранный агентства» или совершенных преступлений по УК РФ.

трудности с получением разрешений на их разблокировку. Как отметил директор управления продаж и клиентского обслуживания ИК Fontvieille Руслан Спинка, риск, что разрешение не будет получено, есть, поскольку пока официальные заявления представителей властных структур Запада не дают поводов для оптимизма. Однако они вполне могут быть политическими, поэтому многое будет зависеть от того, предоставят ли крупным иностранным владельцам заблокированного в России капитала культурные обещания не препятствовать выводу активов.

«Россия в случае с обменом активами ведет себя как идеальная рыночная страна, для которой важно защитить право собственности, искать компромиссы с контрагентами, — полагает член наблюдательного совета Гильдии финансовых аналитиков и риск-менеджеров Александр Разуваев. — Но Запад на это пока не идет, не делает ответных шагов, что и подогревает скептицизм в настроениях финансистов и аналитиков».

Наталья ТРУШИНА.

СЕГО ДНЯ

СПРОСИ У ДОКТОРА

«Жжение и зуд во время мочеиспускания могут свидетельствовать о наличии такого заболевания, как уретрит. Это воспалительный процесс в стенке мочеиспускательного канала. Наиболее частый путь передачи недуга — половой, реже воспалительный процесс начинается из-за условно-патогенной флоры. Так, уретрит может быть вызван бактериями, грибами или вирусами. О том, как протекает болезнь, на примерах из собственной практики рассказал уролог, андролог и хирург «Открытой клиники» Андрей Христо.

«Начнем с того, что условно разделяем уретрит на мужской и женский. Мужской уретрит чаще всего возникает, когда люди живут с инфекциями. Обычно он вялотекущий, скрытый и может бессимптомно развиваться год, пять, даже десять лет. В острой фазе у мужчин клиническая картина ярко выражена, нередко сочетается с затруднением мочеиспускания.

Недавно ко мне обратился пациент с жалобами на кровь в сперме. Эту неприятность они с партнершей заметили во время полового акта. Мы начали проходить обследования и выявили у него скрытую инфекцию, которая вызвала длительное воспаление. Из-за воспалительного процесса начали появляться рубцовые изменения семенных пузырьков, тканей предстательной железы. Подобная картина может наблюдаться во время эпизода острого простатита. Как выяснилось из анамнеза, мужчина всю жизнь был заядлым рыболовом. Как-то он сходил на зимнюю рыбалку, где его продуло чуть сильнее обычного. Его мошонка увеличилась в разы, поднялась температура под 40 градусов. Он был в шаге от госпитализации. Удалось решить проблему без стационара, но потом появилась вот такой неприятный симптом — кровь в семях. Как выяснилось, у него была скрытая половая инфекция, которая длительно вызвала бессимптомное воспаление и любой триггер — переохлаждение, стресс — сразу вызвал острый воспалительный процесс.

Я рекомендую мужчинам, у которых активная половая жизнь, хотя бы раз в полгода сдавать мазки на урогенитальные инфекции,

ПРОДУЛО НА РЫБАЛКЕ: УРОЛОГ РАССКАЗАЛ, ЧТО МОЖЕТ СПРОВОЦИРОВАТЬ УРЕТРИТ

Доктор дал рекомендации и для мужчин, и для женщин



обследовать простату. Особенно внимательно к мужскому здоровью нужно относиться, если партнерша испытывает какие-то проблемы при половом акте: дискомфорт, частые циститы, молочницы. Тогда нужно понимать, что если у нее есть какая-то инфекция или проблема, то она есть и у вас. Это звоночек, чтобы прийти к специалисту и обследоваться.

Что касается женского уретрита — это тоже не редкость. В этом случае звонками служат посткоитальные рецидивирующие циститы. Женщины более часто страдают клинически выраженными симптомами уретрита по сравнению с мужчинами, что связано с анатомическими особенностями строения мочеполовой системы — короткая уретра (около 1 см) и близкое расположение анального отверстия.

Учитывая строение уретры, уретрит у женщин чаще приводит к развитию восходящей инфекции и может стать причиной бесплодия.

Первое, к кому обычно с этой проблемой идут, — это гинекологи. Они берут мазки, но ничего не обнаруживают. Назначают свечи, но это лечение приносит только временный эффект и потом проблема все равно возвращается. Иногда дело доходит даже до пластических операций, так как гинекологи приходят к такому выводу, что уретра находится в неудачном месте. К сожалению, и эти операции не приносят должного эффекта. Вся картина становится понятной, когда такие женщины приходят ко мне и коллегам-специалистам.

Я назначаю расширенный ПЦР из влагалища Фемофлор-Скрин. Он хорошо выявляет

скрытые половые инфекции, которые вызывают уретрит. Повторюсь, как и у мужчин — необходимо купировать проблему с двух сторон. Пока с половым партнером вместе не пролечитесь, болезнь будет возвращаться. Рекомендация одна — чем быстрее вы найдете хорошего врача, тем быстрее можно помочь. Иногда ко мне обращаются женщины с уже затяжными случаями, по многу лет. Их тяжело вылечить одним курсом, таким пациентам придется записаться терпеливо.

В целом у достаточно большого количества пациентов уретрит изначально протекает со стертыми проявлениями. Пациенты предъявляют жалобы лишь на скудное выделение из уретры по утрам на нижнем белье. В некоторых случаях возможно «склеивание» и незначительная гиперемия наружного отверстия уретры, разбрызгивание мочи при мочеиспускании. Цвет и прозрачность мочи обычно не меняется.

Учитывая распространенность и многогранность воспалительной картины уретрита, а также риск развития осложнений, для профилактики рекомендуется придерживаться определенных правил поведения. Необходимо использовать барьерный метод контрацепции с непостоянным половым партнером. Соблюдать личную гигиену. Для женщин — вытирать интимную зону, начиная спереди и по направлению назад, а мужчинам во время принятия душа необходимо сдвигать крайнюю плоть и тщательно обрабатывать головку полового члена. Своевременно лечить сопутствующие заболевания, проходить регулярные осмотры специалистов.

Терапия уретрита зависит от типа заболевания и направлена на устранение его причины. Помните, только доктор может назначить вам подходящие препараты!»

Мы всегда рады вашим вопросам доктору на электронный адрес редакции info@mk.ru. **Антон ЖЕЛЕЗНЯКОВ.**

УТРАТА



«ОБЪЯВЛЯЮ ЛЕТНУЮ ПОГОДУ!»

В Москве простились с Артуром Чилингаровым

В Москве во вторник, 4 июня, простились с легендарным океанологом, исследователем Арктики и Антарктики, депутатом Госдумы Артуром Чилингаровым. «Он был простым, как все великие люди» — с такими словами провозжали в последний путь знаменитого ученого. Он стоял у истоков российского парламентаризма и проложил маршруты Северного пути, от которого во многом зависит будущее благополучие России. И даже когда сама природа не пускала его с товарищами на Северный полюс, ему было достаточно зайти в радиорубку, сказать в микрофон: «Объявляю летнюю погоду!» — и снег прекращался.

Выборный, Дмитрий Вяткин, Василий Пискарев, Багда Башанкаев, Валерий Гартунг, Ольга Тимофеева — зал прощаний в итоге оказался заполнен парламентариями. Были среди пришедших на церемонию и те, в чьем образе сразу угадывалась принадлежность к оубой касте полярников.

Вход в храм был уставлен венками. «Дорогому Артуру Николаевичу от семьи Воробьевых», от семьи Затулиных, от Владимира Ресина, от комитета Госдумы по развитию Дальнего Востока и Арктики, от Мосгордумы. Прислали венок Дмитрий и Светлана Медведевы.

Церемония прощания растянулась на час с лишним. Сначала люди все шли и шли к гробу. Затем пришел черед выступлений. У каждого, кому доводилось трудиться с ним бок о бок или просто сидеть рядом в зале пленарных заседаний, было что рассказать.

Прощавленный ученый умел смотреть далеко в будущее. В этом уверена депутат Роза Чермерис («Новые люди»). Они познакомилась в стенах Госдумы много лет назад, когда сама Роза была еще школьницей, а депутатом работал ее отец: — Артур Николаевич раньше моего папы угадал, куда я хочу поступать учиться. Этот великий человек сумел прочесть мысли ребенка, что меня очень удивило. Я спросила папу, кто этот дядя. Он ответил: «Этот дядя — всем дядям дядя. Но ты его можешь звать просто «великий»».

Роза Чермерис отметила и еще одну особенность характера Чилингарова: ему было



Скорбящие коллеги из разных фракций: Яровая, Зюганов, Мельников.



Спикер Госдумы Володин у гроба.

очень важно знать, как живут дети его друзей, что с ними происходит.

— Каждый раз, когда он приезжал к нам во Владивосток, он обязательно звонил мне и спрашивал: «Ну, как у тебя дела, детка?» Для него не было мелочей, — рассказала Чермерис. — А еще он был очень простым. Великие люди всегда простые. И он всегда был молодым. Эти его искрящиеся глаза — ну, лет 25 максимум.

Как раз таким искрящимся, чуть с хитрецой, взглядом Артур Чилингаров смотрел с фотографии, установленной неподалеку от гроба. Рядом с фото — стилист с наградами знаменитого ученого. Десять орденов и медалей, среди которых девять, которых нет равных, — Звезды Героя СССР и России.

— Несомненно, многое из того, что покойный совершал, люди называли подвигом. — Это слова патриарха Кирилла, который лично проводил церемонию прощания. — А теперь давайте подумаем о том, что такое подвиг. Подвиг имеет тот же корень, что и слово «движение». Без движения не может быть и

подвига. Движение бывает разным. Чисто географическое — и в том смысле покойный совершал подвиги, посещая самые сложные точки земного шара. Но подвиг — это не только движение по горизонтали, но всегда по вертикали. И если эти два вектора соединяются, образуется крест. А символ креста — это спасение мира. Без подвига, без движения, без героизма трудно быть спасенным.

Проститься с ученым пришли руководители думских фракций — Владимир Васильев (ЕР), Леонид Слуцкий (ЛДПР), Геннадий Зюганов (КПРФ). Лидер коммунистов назвал Чилингарова примером служения. Вице-спикер нижней палаты Ирина Яровая и Анна Кузнецова также приехали почтить память Артура Чилингарова. Прибыл и губернатор Подмосковья Андрей Воробьев.

Посреди церемонии, откуда ни возьмись, в зале появились сотрудники ФСО. Слезомы с ними в зал вошел Николай Патрушев. Он не стал брать слово для поминальной речи. Так же поступил и Сергей Шойгу.

Спикеры обеих палат российского парламента также прибыли на церемонию прощания. Валентина Матвиенко молчаливо возложила цветы и с глазу на глаз пообщалась с родными усопшего. Вячеслав Володин взял слово и сказал, что Артур Чилингаров — достойные всемирного, человек планетарного масштаба.

— Он сделал сам. Жизнь его всегда была связана с риском, с выбором решений. Он тоже не искал себя там, где проще, представляя на протяжении 14 лет Ненецкий АО, — заявил спикер ГД.

— Сама природа в эти дни плакала, природа переживала за Артура Николаевича (Чилингаров умер 1 июня), — поделился своими мыслями глава комитета ГД по развитию Дальнего Востока и Арктики Николай Харитонов (КПРФ).

То, что у Чилингарова действительно был какой-то особый канал связи с природой, подтвердил и первый вице-спикер Госдумы Александр Жуков. Он уверен: для этого человека вообще не было ничего невозможного. Опуститься на четыре километра под воду, полететь на маленьком самолете на Южный полюс — в этом был весь Чилингаров. Но подчас знаменитому полярнику удавалось невозможное. Например, одной фразой остановить снежный буран.

— У нас был случай еще в первом созыве Госдумы, — вспоминает Александр Жуков. — Я тогда был еще молодым человеком, мы сидели рядом. И он как-то на заседании меня спрашивает: «Хочешь полететь на Северный полюс?» Я говорю, что да, наверное, хочу. Мы прилетели в Хангану. Там была ужасная погода: буран, ничего не видно. На Северный полюс лететь было невозможно. Прошел один день, второй — погода не менялась. Тогда Артур сказал, что пойдет в рубку сделать объявление. Он пошел в рубку и сказал: «Объявляю летнюю погоду!» — и снег прекратился.

Татьяна АНТОНОВА.

ФИНАНСЫ

В РЕЖИМЕ РАЗМОРОЗКИ

Россия сделала важный шаг для обмена активами с иностранцами

Для иностранцев настало время отдавать заявки на выкуп замороженных в лоты заблокированных активов от российских инвесторов. Об этом сообщила компания-брокер, официально назначенная оператором всего процесса обмена. Сбор заявок начался 3 июня и продлится до 5 июля. Российские инвесторы предложили иностранцам для обмена активы на 35 млрд рублей.

Разговоры о необходимости обмена активами между россиянами и иностранцами

начались практически сразу после их блокировки, то есть весной 2022 года. Напомним, что в марте того года международные депозитарии Euroclear и Clearstream остановили операции с Национальным расчетным депозитарием. Причиной стало введение санкций в отношении нашей страны после начала СВО. Таким образом, ценные бумаги инвесторов-соотечественников оказались заблокированы, выплаты по ним перестали поступать. Кроме частных инвесторов пострадали и юридические лица. Замороженными за рубежом оказались и акции, купленные управляющими компаниями, которые были частью различных паевых инвестфондов. В итоге все эти инвесторы из России — и физические, и юридические лица — перестали получать доход от имеющихся у них акций зарубежных компаний с февраля 2022 года.

Наша страна ответила на столь открытое поспориение всех международных финансовых норм зеркальными мерами. В ответ были заморожены западные активы в России. Средства эти были сосредоточены на двух типах счетов — «И» и «С». Первый из них используется для обслуживания выплаты дохода по российским суверенным облигациям в пользу владельцев-иностранцев. Но более важным в теме обмена активами является счет «С» — специальный счет, открытый инвестором-иностранцем в банке, у брокера, в депозитарии, на который поступают только рубли, например, дивиденды по акциям и купоны по облигациям. Вывести средства с него нельзя, но можно было ими распорядиться прописанным российскими властями образом, то есть заплатить налоги или купить ОФЗ.

В таком полузамороженном состоянии ситуация находилась до начала весны этого года, когда правительственная комиссия по контролю за осуществлением иностранных инвестиций с 25 марта решила запустить механизм обмена замороженными активами между

россиянами и нерезидентами. Иностранцы получили право по итогу данного процесса забрать заблокированные активы за счет хранящихся на счетах типа «С» средств. Личный сделок российской власти ограничили суммой в 100 тыс. рублей из каждого инвестора. Этого достаточно, чтобы соблюсти интересы большинства пострадавших от санкций физлиц.

К 8 мая первый этап обмена замороженными активами завершился: в его рамках частные инвесторы из России подали более 1 млн заявок по активам, которые они хотели бы продать иностранцам. Общий размер предложенных иностранцам для обмена активов — 35 млрд рублей. Затем назначенной российской властью брокер — оператор обмена сформировал из этого пула 100 лотов. Средняя стоимость каждого составила 353 млн рублей — эта сумма будет стартовой на торгах.

А с 3 июня начался второй этап обмена, который завершится 5 июля. В этот период покупатели-иностранцы могут направить заявки на приобретение лотов по цене не ниже

указанной на старте. Данный шаг со стороны российских властей все аналитики единодушно признали дружественным и направленным на выполнение финансовых обязательств. «Эти 35 млрд рублей составляют чуть более 0,1% всей суммы заблокированных российских активов, около \$300 млрд, поэтому обмен активами имеет скорее символический характер: это жест доброй воли», — подчеркнул начальник аналитического управления банка БКФ Максим Осадчий.

Однако проблема в том, что за рубежом этот обмен не одобряют. Так, минфин Бельгии ранее уже отказывался признавать обмен заблокированными активами. А в Euroclear — депозитарии-лидере по объему заблокированных активов россияны — заявили, что участники обмена должны учитывать санкционные риски.

Юристы по международному праву указывают, что негативные заявления европейских регуляторов не означают, что Брюссель заблокирует сам процесс обмена, но у тех, кто купит ценные бумаги россияны, могут возникнуть

трудности с получением разрешений на их разблокировку. Как отметил директор управления продаж и клиентского обслуживания ИК Fontvieille Руслан Спинка, риск, что разрешение не будет получено, есть, поскольку пока официальные заявления представителей властных структур Запада не дают поводов для оптимизма. Однако они вполне могут быть политическими, поэтому многое будет зависеть от того, предоставят ли крупным иностранным владельцам заблокированного в России капитала культурные обещания не препятствовать выводу активов.

«Россия в случае с обменом активами ведет себя как идеальная рыночная страна, для которой важно защитить право собственности, искать компромиссы с контрагентами, — полагает член наблюдательного совета Гильдии финансовых аналитиков и риск-менеджеров Александр Разуваев. — Но Запад на это пока не идет, не делает ответных шагов, что и подогревает скептицизм в настроениях финансистов и аналитиков».

Наталья ТРУШИНА.

60 лет счастливой жизни

— Подписанный президентом Путиным новый майский указ на первое место ставит устойчивое социальное развитие страны. Как в связи с этим в стране обстоит дело с ключевыми экономическими показателями, характеризующими уровень жизни населения: бедностью, МРОТом, прожиточным минимумом, среднедушевыми доходами?



Иванова-Швец: — У России наблюдается положительная динамика большинства этих показателей. Идет снижение уровня бедности, снижение социального расслоения, а также неравенства в доходах. Имеет место повышение качества жизни. Если мы будем сравнивать показатели нашей страны с другими государствами, например с западными странами, то по некоторым показателям мы также выигрываем. Резюмируя, скажу, что благодаря разумной социальной политике государства те социальные проблемы, которые существовали 20 и даже 10 лет назад, постепенно решаются.

Зубец: — Я бы не стал столь оптимистично говорить о положении дел в нашей стране. Российские показатели выглядят хуже тех, что есть на Западе. Но при этом согласен, что положительная динамика налицо. Действительно, сегодня мы живем в России лучше, чем когда бы то ни было за всю ее новейшую историю. Если сравнивать показатели социального экономического развития и человеческого капитала с тем, что было в 2014 году (это лучший докризисный год), — по многим показателям россияне живут лучше.



Сафонов: — Если мы берем среднедушевые доходы населения, то с 2013 года они у нас выросли в 2,7 раза. Это достаточно большой прирост. По поводу денежных доходов: в 2006 году в России 15,2% населения жили на доходы ниже границы бедности. По итогам 2023 года страна вышла на показатель 8,5%. Что касается такого чувствительного социального показателя, как официально регистрируемый уровень безработицы, то он колебался где-то в районе 1,2–1,5 млн человек в год. На сегодняшний день мы имеем количество зарегистрированных безработных (тех, кто получает пособие по безработице) порядка 300 тыс. человек. Более показательной является динамика снижения общего уровня безработицы: с 4–4,9% (10 лет назад) до 1,9% (на сегодняшний день). Правда, это создает проблему дефицита кадров, но тем не менее факт остается фактом: сокращение безработицы — в разрыв. Теперь о пенсиях. В России ежегодно

индексируются выплаты пенсионерам. Здесь все прозрачно: последняя индексация была на 7,5%, в 2025 году предполагается две индексации. Кстати, впервые в практике социального страхования в индексацию включат доходы от тех резервов, которые имеет Социальный (пенсионный) фонд. До этого ни разу ни с чем подобным мы не встречались. Там суммы не очень большие, но тем не менее это примечательный факт, что даже резервы, которые размещаются на банковских вкладах, приносящие доходы, будут направлены на повышение пенсионного обеспечения.

Зубец: — Хочу, в свою очередь, остановиться на некоторых показателях качества жизни. Первый — это индекс человеческого развития, который считается ООН. Годы 3–4 назад Россия вошла в число стран с очень высоким уровнем человеческого развития (группа из 50 стран наиболее развитых в мире). Это первый показатель, который доказывает, что мы действительно прогрессируем. Второй показатель, который мы считаем в Финансовом университете, называется «годы счастливой жизни». Это доля людей, довольных своей жизнью, умноженная на продолжительность жизни. Этот показатель исходит из того, что цель каждого человека в жизни состоит в том, чтобы прожить максимальное количество лет

Президент Путин, после официального вступления в должность в прошлом месяце, подписал новые майские указы. Эти указы начиная с 2012 года стали своеобразной традицией, задающей социально-экономический курс страны на очередной президентский срок. Среди основных задач, сформулированных указом 2024 года, — снижение уровня бедности и сокращение неравенства доходов в стране. В указе также сказано, что минимальный размер оплаты труда (МРОТ) к 2030 году должен вырасти до 35 тыс. рублей в месяц. Получится ли достичь поставленных социальных целей, «МК» рассказали эксперты: кандидат экономических наук, доцент РЭУ им. Плеханова Людмила Иванова-Швец, директор Института социально-экономических исследований Финансового университета при Правительстве РФ Алексей Зубец и доктор экономических наук, профессор Финансового университета при Правительстве РФ Александр Сафонов.

ТАЙНЫ МАЙСКОГО УКАЗА



Какие социальные изменения ждут россиян в ближайшем будущем

и при этом быть счастливым. По этому показателю у нас результат не очень хороший: около 60 лет средняя продолжительность счастливой жизни россиянина. Мы в нижней половине мирового рейтинга. Но в нижней половине мирового рейтинга. Но в нижней половине мирового рейтинга. Но в нижней половине мирового рейтинга.

Поборьте за один день

— Давайте конкретно пройдемся по майскому указу. В целях по социальному обеспечению значится снижение неравенства в доходах. Доля населения, проживающего ниже границы бедности, к 2036 году должна составить всего 5%. Напомним, что по итогам 2023 года уровень бедности составил 8,5%. Получится ли достичь поставленной цели и каким образом?

Иванова-Швец: — Это вполне реализуемо. Другое дело, каковы статистические процессы и методики подсчета. Если ставится задача повышения МРОТ к 2030 году, то это

уже подтягивание показателей выхода за черту бедности. Именно за счет этого снизится неравенство в доходах. Также надо учитывать, что повышение МРОТ, снижение уровня бедности — это то, что зависит от социальной политики государства. Можно сколько угодно призывать работодателей сокращать разрыв между доходами граждан, но это все-таки в большей степени политика государства. При этом давайте помнить, какая в России разница в оплате труда производственных работников и руководящих. Она всегда различается в разы в пользу последних. А если говорить о мировой тенденции, то есть страны, где этот разрыв небольшой. И это стало возможным благодаря социальной ответственности бизнеса и эффективной социальной политике государства. Объявив о повышении МРОТ, государство сделало важный социальный шаг, и наверняка мы заметим, как подтягиваются за этим показателем все зарплат. Но надо учитывать, что бизнес не безразличен в своих возможностях.

Сафонов: — В указе также предусмотрено несколько инструментов, связанных с тем, как будет реализовываться данная стратегия. К 2030 году у нас МРОТ должен увеличиться до 35 тыс. рублей, по сути — на 184%. Даже если предположить, что у нас случится не очень высокая инфляция, все равно МРОТ перекроет ее значение. МРОТ в России всегда является базовой расчетной единицей в системе оплаты труда. От нее придется отталкиваться всем работодателям, то есть пересчитывать все тарифные ставки, которые основываются на минимальном размере оплаты труда (это касается и бюджетных учреждений, и коммерческих организаций). Ну и, безусловно, у нас есть инструменты, заложенные в действующем законодательстве, такие как программа индексации пенсий, социальных пособий, которая ежегодно реализовывается. В этом контексте будет происходить постепенное увеличение уровня жизни и повышение заработной платы работников — ну и, соответственно, доходы семей будут расти.

Зубец: — Все цели, которые содержатся в майском указе, можно разделить на две группы. Первая — это простые цели, которые легко достигаются при наличии бюджетных средств. Вторая — это группа целей, которые сложно достичь даже при наличии больших бюджетных средств. Так вот относительно второй группы у меня есть серьезное сомнение, что эти цели будут достигнуты. Это, например, демография. А если мы говорим о снижении уровня бедности, то с бедностью можно бороться в течение одного дня. Как? Можно выпустить постановление правительства, указ о повышении МРОТ, зарплата бюджетников и пенсий выше какого-то уровня. Доведите их до уровня минимальной оплаты труда, до 30–40 тысяч рублей, и бедности не будет уже завтра. Были бы деньги у правительства. Задача борьбы с бедностью очень проста: есть деньги — мы поборем бедность, нет денег — не сможем побороть. Пока денег в достаточном количестве нет, но, как говорится, «вы держитесь». До того времени, когда деньги будут.

— В целом с учетом выбранного государством курса на какую социальную поддержку могут рассчитывать граждане,

проживающие за чертой бедности

Иванова-Швец: — На самом деле поддержка малоимущих слоев населения — это прерогатива государства. Но это именно поддержка, а не решение всех финансовых проблем таких семей. Отрадно, что в этих программах содержится направления, которые стимулируют выход семей с детьми из-за черты бедности. Например, оплата обучения, выдача субсидий на создание собственного дела, выдача средств для ведения личного подсобного хозяйства. Это все способы стимулирования населения для того, чтобы не просто жить на пособие, а улучшать свою жизнь.

Зубец: — Недавно попались на глаза данные соцопроса: как рождение ребенка влияет на уровень жизни семьи? Казалось бы, логичный ответ — понижает: женщина не может работать, семья живет на зарплату мужа, доходы падают... Но тем не менее у нас довольно большое количество людей считают рождение ребенка фактором, который повышает уровень жизни. Это значит, что даже те небольшие пособия, которые предоставляет государство, — это серьезное подспорье, особенно для малообеспеченных семей с детьми.

Бедность с детским лицом

— Обращает на себя внимание то, что большинство мер соцподдержки в первую очередь ориентировано на семьи с детьми. А как быть с другими социально уязвимыми категориями — например, с пенсионерами? Могут ли они в обозримом будущем рассчитывать, скажем, на разные выплаты или на индексацию пенсий работающим?

Зубец: — Почему пенсионеры поддерживаются в меньшей степени, чем семьи с детьми? Потому что в нашей стране, к сожалению, бедность — с детским лицом. Каков типичный портрет тех, кто живет за чертой бедности? В половине случаев это многодетная семья (может быть даже, где один из родителей отсутствует) с невысоким доходом. Поэтому в России действительно есть акцент на поддержку детей. А еще поддержка семей с детьми — это рождаемость, это будущее страны. При всем уважении к пенсионерам, будущим страной они точно не являются.

Сафонов: — Проблема индексации пенсий работающим пенсионерам — очень сложная, дискуссии по этому поводу ведутся уже долгие годы. Пока государство воздерживается от такой индексации, имея в виду, что работающий пенсионер имеет два источника дохода: пенсию и заработок. Это и является основанием, которое пока препятствует тому, чтобы в этой части что-то поменялось. Но утверждать, что старшее поколение у нас выпадает из системы государственной поддержки, было бы неправильно. На протяжении 24 лет пенсии для неработающих пенсионеров, которых у нас десятки миллионов, всегда индексировались — либо по уровню инфляции, либо даже выше. Существует обязательная гарантия, что если пенсия оказалась в силу каких-то причин очень низкой, она доводится до прожиточного минимума в РФ. Это, конечно, не очень большие деньги. Но тем не менее такой

механизм позволяет социально защитить лиц старшего поколения.

— Большое внимание в майском указе уделяется индексации минимального размера оплаты труда. Но ведь сам МРОТ касается сравнительно небольшого числа людей. Может, стоит подумать о каких-то других, более масштабных зарплатных решениях?

Иванова-Швец: — МРОТ, если брать официальную статистику, касается около миллиона человек, которые получают зарплату на минимальном уровне. Что можно еще предложить, сказать трудно. Ведь рост зарплат — это прежде всего прерогатива работодателя. Но, учитывая тот факт, что в России у 30% трудящихся работодателем является государство, то речь прежде всего может идти об индексации зарплат в бюджетном секторе.

Зубец: — На самом деле за МРОТ в нашей стране почти никто не работает. 16–18 тысяч рублей — нет таких зарплат. В России работают за зарплату от 30 тысяч и выше. А все, кто на бумаге получает около МРОТ, фактически работают в «серой зоне». МРОТ и, соответственно, налог с него выплачивается официально, а все остальное в конверте. Поэтому, когда правительство повышает МРОТ, это в основном борьба с «серой» занятостью, попытка заставить работодателей платить более-менее нормальные подоходные налоги. Здесь решаются две задачи одновременно: с одной стороны — борьба с бедностью, а с другой — уход от «серой» занятости.

— Какие социальные новации может инициировать новое правительство и как они отразятся на жизни обычных граждан?

Иванова-Швец: — Все задачи правительства прописаны в майском указе. Скажу, что я бы добавила в программу. Первое — это снижение дифференциации на региональных уровнях, выравнивание зарплат бюджетников в сфере образования, здравоохранения во всех регионах страны. Наверное, не очень корректно, когда учитель, условно говоря, в Петрозаводске получает в 5 раз меньше, чем учитель в Москве, при такой же или даже большей нагрузке. Мне кажется, что на государственном уровне на это стоит обратить внимание.

Сафонов: — Цели, которые были продекларированы в майском указе президента, являются комплексными и затрагивают разные стороны жизни человека. Помимо обеспечения минимальных социальных гарантий (то есть повышения МРОТ, индексации пенсий, пособий) важным моментом — это структурные изменения экономики и, в частности, рынка труда. И еще один аспект касается качества жизни: деньги должны распределяться равномерно по всей территории страны, а не скапливаться только в столице. Также сделан акцент на повышении доступности образования и медицины.

Зубец: — Я надеюсь, что нас ждет счастливое и благополучное будущее и завтра мы будем жить лучше, чем вчера. Ну а если говорить о долгосрочной перспективе, то не хочется никого расстраивать, но все мы умрем. Но перед этим, я надеюсь, мы будем жить долго и счастливо.

Людмила АЛЕКСАНДРОВА.

ЗА БУГРОМ

Помимо многочисленных национальных выборов по всему миру предстоят изменения и Европе. С 6 по 9 июня пройдут масштабные выборы в Европарламент. 373 миллиона европейцев придут на избирательные участки и изберут 720 членов ЕП. Блок опасается еще большего сдвига вправо, а для некоторых государств предстоящие выборы назвали проверкой действующих властей. Попробуем проанализировать ожидания от предстоящих испытаний.

Страх перед правыми

За последние два десятилетия политический центр ЕС заметно сместился вправо. Что уж говорить, за последний год рост популярности крайне правых партий на национальном уровне в значительном количестве европейских держав заставляет Брюссель обитать о демократические штаны потянувшие ладочки.

Европарламент — то место, где такой сдвиг наиболее заметен. Большинство депутатов этого законодательного органа ЕС принадлежат к какой-то политической партии в своей стране. Как только они входят в Европейский парламент в Брюсселе, они оказываются в составе свободных многонациональных политических группировок, которые в целом имеют схожие политические интересы.

Эти группировки образуют еще более рыцарские коалиции, в результате чего обычно где-то посередине группировки большинство центристов из левоцентристов, правоцентристов и либералов.

Как напоминает CNN, смещение политического центра в этой коалиции вправо происходило постепенно. В 1994 году основная социалистическая группа S&D имела наибольшее количество депутатов Европарламента. В 1999 году ее обогнала праворадикальная Европейская народная партия (ЕНП). С тех пор ЕНП является доминирующей силой в политике ЕС.

Хотя ЕНП удалось возглавить основную центристскую коалицию с левыми и либералами на европейском уровне, члены Европарламента по-прежнему зависят от внутренней политики, происходящей в их собственных странах.

Для примера: консерватору нелегко работать с либералом над общеввропейской политикой (условно над вопросом миграции), если избиратель дома начнет привлекать громко-голосые антимиграционные популисты.

Чем громче внутренний шум — и чем выше риск потерять собственное место в парламенте, — тем сложнее становится межпартийная политика на уровне Брюсселя. Именно поэтому приток правых законодателей усложнит ситуацию.

В то время как правые европейские консерваторы и реформисты (ЕСР) и крайние правые группы «Идентичность и демократия» (ID), как ожидается, займут четвертое и пятое места, их совокупное число может превысить 140. Игнорировать ЕНП это, очевидно, не сможет. Прогнозируется, что ЕНП получит 165 мест против 143 мест у социалистической S&D.

По появившемуся чуть более чем за неделю до выборов прогнозу Европейского парламента Eurog Elects, подготовленному по заказу Euractiv, получился такой расклад. ЕНП остается на вершине списка, хотя



ЕВРОПУ ПОСТАВИЛИ ПЕРЕД ВЫБОРОМ

Чего боится ЕС в преддверии важного голосования



и теряет места второй раз подряд (прогноз готовился ежемесячно). За ними по-прежнему следует S&D, которая скатилась всего на 2 места (ЕНП потеряла 3 места). Но спад произошел из-за того, что словачская HLAS теперь в расклатываемом прогнозе не группировалась с

S&D. По прогнозам, центристско-либеральная группа «Обновы Европы» (RE) будет иметь 86 мест.

Три центристские группы, образующие неформальную коалицию в Европейском парламенте (ЕНП, РЕ и Социал-демократическая партия), теперь имеют в общей сложности 404 из 720 мест, что является комфортным абсолютным большинством.

Согласно этому прогнозу, у правых можно наблюдать определенный хаос. «Идентичность и демократия» (ID) после разрыва с немецкой АдГ растеряла аж 16 мест. Национально-консервативные европейские консерваторы и реформисты (ЕКР) также получат на 11 мест меньше, поскольку оттуда ушла румынская группировка AUR.

У них есть шансы вернуть себе места и снова приблизиться к РЕ, если они включат в себя венгерскую «Фидес», но с другой стороны, это может иметь последствия для более центристских членов группы.

Кстати, любопытно вот что: группа ЕКР была основана небезызвестным британцем Дэвидом Камероном. Ее нынешним председателем является премьер-министр Италии Джорджа Мелони, с которой пытаются договориться об объединении как нынешняя глава Еврокомиссии Урсула фон дер Ляйен, так и лидер французской партии «Национальное объединение» Марин Ле Пен.

Мелони находится перед сложным выбором, поскольку ее собственный политический курс подсаживает ей путь в одной лодке с крайне правыми, но с момента ее избрания на должность премьера слегка подредактировала свою позицию. И теперь она считается, пожалуй, самой безобидной среди правых. Но все же бэкграунд-то никто не забывал.

Сам Мелони заявляет, что готова объединяться с любыми правыми силами. Вот только если вдруг она отреагирует на нашествия главы фон дер Ляйен, то тогда у главы ЕК могут появиться дополнительные проблемы. Ей уже и так многие демократы намекают: если совершишь сделку с правыми, то никто тебя ни в чем не поддержит. И это мягко говоря.

Страх перед правыми объясним, ведь за пять лет (а именно столько просуществовал Европарламент) произошло многое. Во Франции пройдут выборы. И здесь ясно, почему Ле Пен стремится вновь заявить о себе и получить

максимум от нынешних общеввропейских выборов.

Ожидается, что правый Герт Вилдерс сформирует правительство в Нидерландах после того, как на ноябрьских выборах его партия стала триумфатором. А еще можно добавить и выборы в Германии.

Другими словами, внутренняя политика в странах — членах блока может сместиться еще дальше вправо, что, естественно, меняет расчеты в Брюсселе.

Вызовы для европейских столиц

По мнению западных экспертов, успехи ультраправых на европейских выборах могут усилить националистические партии в столицах ЕС с потенциально более серьезными последствиями.

Опросы показывают, что крайне правые и консервативные партии могут занять первое место в девяти государствах ЕС, включая Австрию, Францию и Нидерланды. Второе и третье место эти партии, согласно этим же опросам, могут занять в девяти странах, включая Германию, Испанию, Португалию и Швецию.

Рассмотрим более пристально некоторые примеры. Начнем с Франции. Силовая политика и торговая напряженность занимали важное место в повестке дня в преддверии европейских выборов.

Как отмечает агентство Bloomberg, партия Марин Ле Пен «Национальное объединение» занимает высокие позиции в опросах общественного мнения, отказавшись от некоторых из своих самых токсичных политик, таких как «Фрексит», и воспользовавшись разочарованием по поводу инфляции и иммиграции.

Президент Пятая республика Эммануэль Макрон, чья партия отстает в опросах, предупреждает избирателей, чтобы они «прислушались» и осознали, чего националистический поворот будет стоить Европе с точки зрения геополитического и экономического влияния. Хотелось бы, конечно, сказать, что и с «демократическими» управленцами Европа оказалась не в самом завидном положении.

Но, видимо, почувствовал Макрон свою уязвимость. Он сосредоточил внимание на использовании торгового веса континента, чтобы показать, в бесплодию об экономике и благополучии граждан.

Во время государственного визита в Германию он призвал Европу объединить и расширить свою покупательную способность, чтобы удвоить государственные инвестиции и создать кампанию «Покупайте европейское». Макрон и Шольц поддерживают создание общего сберегательного продукта ЕС для долгосрочных приоритетов.

С одной стороны, это было рассчитано на нарабатывание бонусов перед евровыборами. С другой стороны, ЕС действительно доходит до сложного положения. Как пишет Bloomberg, в Европе относительно мало глобальных компаний, входящих в топ-1000. А вот китайский экспорт в Еврозону (особенно электромобилей) превзошел все ожидания. Вот поэтому-то Макрон и играет на чувствах потенциальных избирателей и произносит буквально так: Европа «смертна» и, возможно, не будет существовать вечно. И именно поэтому, по мнению Макрона, Европа должна «пронснуться». Вот

только под его же руководством та же Франция как-то не проснулась. Так, может, дело в том, что больше надо думать о своей стране и решать ее проблемы, а не размышлять, когда отправлять свои войска на Украину?

А теперь о Германии. Страна вела сама себя в уникальное положение. US News & World Report сосредоточил внимание на таких «достоинствах»: страной правит непопулярное правительство с репутацией постоянных междоусобиц, экономика увязла в колее. Издание констатирует: немецкая политика находится в состоянии недовольства и нестабильности.

«Эти европейские выборы проходят в контексте экономического кризиса, но также и правительственного кризиса, потому что у правительства... рейтинги и популярности действительно очень низкие», — отмечает политический консультант из Берлина Йоханнес Хильке. Избиратели, вероятно, будут использовать голосование, чтобы выразить свое недовольство, добавил он. И это, к слову, первое общенациональное голосование с момента прихода к власти в ФРГ Олафа Шольца.

По словам канцлера Германии, «доверие — это лучшее средство против экстремизма». Смешно. Потому что коалиция социал-демократов с «Зелеными» и «Свободными демократами», поставив главной целью модернизацию Германии, скатилась в постоянные разногласия и поставила экономику страны в неприличную позу. Наиболее жаркие споры на этот счет разгорались накануне выборов в 2025 году. Вот только удалось ли это восстановление — вопрос дискуссионный.

Лидер оппозиции Фридрих Мерц ранее в этом году заявил парламенту, что правительство «управляет вопреки мнению большинства избирателей и населения Германии». К слову, сам Мерц из «Христианско-демократического союза» стремился придать своей партии более консервативный вид. Но его блок лишь частично извлек выгоду из непопулярности Шольца и его коалиции. Хотя опросы дают ему явное преимущество, но изо всех сил пытается заручиться поддержкой выше незначительных 30% голосов.

Однако же голосование в ЕП и трех государственных выборов в сентябре станут испытанием и для АдГ. Серия неудач и скандалов понизила их рейтинг, однако не стоит забывать и о новой силе в немецкой политике — новая партия Сары Вагенкнехт. Но учитывая, что некоторые позиции сочетаются с позициями АдГ, скандалы «Альтернативы» могут сказаться и на Вагенкнехт.

В целом политики центристского истеблишмента Европы теряют свои рейтинги из-за собственной же оторванности от озабоченности избирателей. Как пишет Politico, они все слишком быстро обвиняют дезинформацию и демагогические манипуляции в росте популизма, а вместо того чтобы серьезно относиться к неудобным симулированным вызовам, волнующим обычные семьи. Или делают это с опозданием, давая правым силам пространство для маневра. Они не прислушиваются к недовольству, таящемуся под компромиссы. К списку обвинений, предъявляемых этим политикам, можно добавить попытки обмануть избирателей. То есть они обещают решить какой-то вопрос, а потом этого не выполняют.

Справдливо ли сейчас они с этими вызовами? Малвероятно. Им, похоже, главное, чтобы выборы прошли более-менее приемлемо для них. Остальное — горя огнем.

Цыгане решают все

В западных СМИ было много размышлений по поводу того, как же «демократическим» политикам сохранить свои позиции и не позволить правым укоренить свои позиции за счет выборов в Европарламент.

Понятно, что решение экономических и прочих проблем — очевидный алгоритм действий. Но времени мало. Если за годы правления заработать уважение избирателей не удалось (получилось немного наоборот), то за считанные недели до европейских выборов сделать все — нереальная перспектива.

Но решение пришло откуда не ждали. В издании Politico вышел материал с заголовком: «Проевропейским политикам нужны избиратели-цыгане». Но не для того чтобы попользотить ручку нужным людям. Все более объяснимо.

Как пишет президент Европейского фонда ромов Желько Иванович, хотя насчитывается около 400 миллионов избирателей, имеющих право голоса, может потребоваться всего несколько сотен тысяч из них, чтобы сменить власть в парламенте, а крайне правые готовы увеличить свою долю мест.

Иванович успокаивает проевропейских депутатов: «Они все еще могут противостоять этому ожидаемому всплеску, если захотят мобилизовать поддержку среди тех, для кого европейские ценности: равенство, свобода, солидарность, права человека и верховенство закона — действительно имеют значение». И это цыгане.

Цыганское население блока, составляющее 6 миллионов человек, присутствует почти в каждой стране ЕС, что сопоставимо по размеру с каждой средней страной-членом, как Дания.

В некоторых странах ЕС, включая Венгрию, Болгарию и Словакию, цыгане составляют около 10% населения. Больше того, цыган в возрасте до 15 лет в два, а в некоторых странах даже в три раза больше, чем среди большинства населения; а это означает, что в сообществе сравнительно много избирателей, участвующих в подобных мероприятиях впервые.

«Если к ним относиться серьезно и отнестись справедливо, цыгане могут сыграть важную роль в формировании будущего ЕС и укреплении его демократических основ», — заявляет Иванович.

Но и тут констатируется, что сами проевропейские политики в свое время оттолкнули часть электората. И это подорвало доверие цыган к демократии.

Желько Иванович предлагает такую формулу: «Каких бы ни был непосредственный результат этих выборов, перед проевропейскими политиками стоит важная задача. Им необходимо восстановить авторитет и доверие среди своих избирателей, включая рабочий класс, сельских избирателей, женщин, цыган и других людей, которых они игнорировали, разочаровывали и возмущали... Чтобы европейский проект в целом, эти политики должны навредить своим бывшим членам своим гражданам, а не сжигать их».

И это, наверное, крик души не только цыган, но и всех европейских граждан. И да, выборы в Европарламент — один из шансов показать свое недовольство европейским курсом, обремененным на боль и страдания. Полина КОНОПЛЯНКО.

КРИЗИС



Беспилотники «Глобал Хоук», летающие над Черным морем, могут стать нашей целью.

Во вторник, 4 июня, в Сети появились сообщения о том, что ряд стран НАТО, чьи руководители отличились на этой неделе анти-российскими заявлениями и поощрением Киева к ударам по нашей территории, по дипломатическим каналам получили соответствующие предупреждения от нашего МИДа. Всего таких стран 14. Если информация соответствует действительности, то очень любопытно будет наблюдать за наиболее рьяными натовцами — умерят ли они пыл или нет, совсем они безбашенные или сохранили остатки инстинкта самосохранения.

«ЧЕРНАЯ МЕТКА» ДЛЯ ЗАПАДА

Польский аэродром Жешув.



Говорят, что послы и военные атташе стран, получивших «черную метку», 4 июня проводили в Москве активные консультации. Якобы оценивали риски получить ответку в рамках российской военной доктрины.

Тем временем генсек НАТО Йенс Столтенберг заявил, что на недавней встрече министров иностранных дел стран НАТО в Праге провел «плодотворные обсуждения» на тему ударов западными оружием вглубь России. То есть такие удары — это уже вопрос времени.

Надо полагать, руководство нашей страны угрозы оценивает реально, и ответ будет не только «дипломатическим каналом». Как таким же будет наш ответный удар? По словам военного эксперта Анатолия Матвиичука, вопрос это довольно сложный, однако пространства для маневра у России предостаточно.

За этим стоят вооруженные силы НАТО со всей своей военной мощью.

Как мы можем на это ответить? Конечно, мы не можем сейчас просто развернуть свои пушки и ракеты и начать стрелять по военным объектам, например, на территории Польши, Румынии или Германии. Но мы действительно можем произвести прокси-действия.

У нас есть достаточно много союзников по всему миру, которые сегодня ненавидят США и Запад и ведут с ними войну. В первую очередь это Ирак и Сирия, где присутствуют американские военные базы и объекты. Мы можем передать противникам США на основе двустороннего соглашения хорошие поражающие системы и помочь осуществить объявление войны Российской Федерации.

Танф. Наносить удары по тем местам, где находится морская пехота, авиация США. Можем даже предоставить для этого своих инструкторов и советников. Ну, то есть поступить зеркально по отношению к тому, как ведут себя США на Украине.

— Анатолий Андреевич, сейчас много говорят про хуситов, которые уже подбили чуть ли не шесть разведывательных беспилотников США и их союзников и даже американский авианосец. Хуситам мы можем чем-то помочь?

— Хуситам мы можем передать, например, береговые ракетные комплексы типа «Бал» или «Бастии», которые могут нанести удары по кораблям ВМС Великобритании, США, других стран НАТО.

ПАМЯТЬ



ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ МОГ БЫ БЫТЬ ПРЕЗИДЕНТОМ

Умер Вагиф Гусейнов

между Азербайджаном и союзным центром, тогдашний председатель республиканского КГБ Вагиф Гусейнов получил из Москвы предложение возглавить республику. Если бы он тогда не ответил на предложение отказом, то современная история Азербайджана вполне могла бы пойти совсем по другому сценарию.

«Больше, чем одна жизнь» — так называется изданная в 2013 году в Москве книга откровенная и пронзительная книга воспоминаний Вагифа Гусейнова. И это не риторический изыск, а чистая правда. Вагиф Алиевский действительно прожил сразу несколько жизней. Сначала была карьера в журналистике, плавно перешедшая в работу в комсомоле — сначала в Баку, потом в Москве. Затем — неожиданный резкий поворот. «Я только сошел с трапа самолета, завершив длительную (почти двадцать дней), утомительную поездку по странам Индокитая. Хорошо бы принять душ, попить чаю с вареньем и забыться на часок-другой. Ибо то, что мне довелось увидеть в

Кампучии (нынешняя Камбоджа), на человека даже с крепкими нервами действует подобно вешающему «Апофеоз войны»... А тут тревожное будничное: «Гастухов (первый секретарь ЦК ВЛКСМ. — «МК») хочет тебя видеть». Даже не хочется спрашивать: «Прям сейчас? С самолета в ЦК?» Если Борис Николаевич прислал гонца, значит, случилось нечто исключительное. «Звонил Алиев. Он хочет забрать тебя в Баку».

Первый приход в большую азербайджанскую политику — на должность руководителя столичного горкома партии в 1980 году. Спустя несколько лет — неожиданная опала с последующей «сылкой» в Москву. Второй заход в большую бакинскую политику — в период, когда упомянутую выше картину Верещагина стал напоминать уже весь распадающийся СССР, и особенно его «горячие точки», в число которых к тому времени уже вошел Азербайджан. 1988 год — заведующий отделом организационно-партийной работы ЦК КП Азербайджана, 1989 год — председатель КГБ республики. Вагифа Гусейнова бросают на самые горячие должности. И вот, наконец, судьбоносный (или, вернее, имевший все шансы стать судьбоносным) день. «В.А.Крючков (председатель КГБ СССР. — «МК») без обиняков ставит меня в известность: «Партийную организацию Азербайджана придется возглавить вам. Так складываются обстоятельства». Я готов к такому повороту».

Эта «готовность» в конечном итоге исчезла после разговора в главном кабинете в Москве. Поблизившись с Михаилом Горбачевым, Вагиф Гусейнов приходит к выводу, что с таким начальником каши не сварить: «Генсек не оставлял шансов для дискуссии

Мы можем вести наступление и на дипломатическом фронте, ища союзников и договариваясь о совместных действиях. Чем, я думаю, и занимается сейчас Сергей Викторович Лавров, совершающий турне по африканским государствам. Поверьте, Запад очень многие страны не боится.

— Можем ли мы сами нанести удары по военным базам или аэродромам в странах НАТО, которые фактически уже напрямую участвуют в войне с нами? Когда это может произойти?

— Это может произойти в случае эскалации конфликта, при нанесении ударов по нашим промышленным районам, объектам критической инфраструктуры. Мы также можем нанести упреждающие удары по объектам на территории других стран, которые угрожают безопасности России. Кстати, именно так поступает Израиль, нанося удары по территории Сирии и Ирака.

Полагаю, что наш Верховный главнокомандующий давным-давно уже имеет в голове план, и это план прямого удара по тем территориям, которые угрожают безопасности России. В первую очередь это аэродром в польском Жешуве, аэродром под Софией в Болгарии, аэродромы в Румынии.

— Некоторые военные эксперты утверждают, что первым шагом должны стать наши удары по американским беспилотникам-разведчикам, которые летают над Черным морем и становятся предвестниками ударов ВСУ по Крыму.

— Мы знаем о том, что эти беспилотники-разведчики, которые висят над нейтральными водами Черного моря, являются военными объектами, важными элементами системы разведки, целеуказания и наведения ракет по объектам в Крыму. Это наши законные цели. Я думаю, что на уровне военно-дипломатических каналов идут переговоры, и мы предпримем удары, если эти полеты не прекратятся. Считаю, что в ближайшее время такая задача будет все-таки поставлена нашей ПВО, и эти разведчики будут сбиваться и уничтожаться.

— А до уничтожения спутников в космосе может дойти?

— Сбивать спутники не сможем, потому что это будет означать начало войны. А вот глушить — да. Мы сейчас, допустим, очень хорошо глушим «Старлинк», и те спутники, которые американцы применяют для целеуказания ракет АТАСМС, думаю, мы тоже начнем глушить.

Дарья ФЕДОТОВА.

ВЫБОРЫ



Сторонники премьер-министра Нарендры Моды отмечают успех его партии на выборах.

ИНДИЯ ПРОГОЛОСОВАЛА НА УДИВЛЕНИЕ

Успех альянса Нарендры Моды оказался убедительным, но не полным

Самые масштабные выборы — парламентские выборы в Индии — наконец завершили. Они проходили в семь этапов (с 19 апреля по 1 июня), а результаты подсчитывались 4 июня. Их поистине можно назвать рекордными и самыми крупными в мире: на избирательные участки пришло порядка 640 миллионов избирателей. Борьба за 543 места в Лок Сабхе (нижняя палата парламента Индии) была напряженной. Триумф «Национального демократического альянса» во главе с партий действующего премьер-министра страны Нарендры Моды оказался не таким сокрушительным, как предполагали опросы. Буквально на пятки наступал собранный из оппозиционных партий альянс INDIA.

На момент написания материала предварительные подсчеты голосов показали: «Национальный демократический альянс» во главе с партией Нарендры Моды «Бхаратия джаната» занимает суммарно 294 места в Лок Сабхе против 231 у оппозиционного альянса INDIA.

Лично у БДП суммарно оказалось в активе 242 места, что меньше необходимого большинства в 272 места. Это значит, что партия Нарендры Моды должна будет при формировании правительства полагаться на своих товарищей по альянсу.

Несмотря на однозначную победу НДА, в этом году альянс продемонстрировал серьезный спад поддержки по сравнению с результатами выборов в 2019 году. Многие экзитполлы на выходных предсказывали куда более уверенную победу альянса Моды, предсказывая ему две трети голосов.

В то же время оппозиционный альянс INDIA, напротив, превзошел все ожидания, получив 231 место. Альянс, сформированный из более чем 20 национальных и региональных оппозиционных партий, впервые объединился на этих выборах с целью победить Нарендру Моду.

Первые появившиеся результаты стали особым триумфом главной оппозиционной партии страны — «Индийского национального конгресса». На двух предыдущих выборах эта партия значительно проигрывала Моды и даже сталкивалась с вопросами целесообразности своего существования. Но на этих выборах, что и стало главной неожиданностью гонки, партия удвоила свои места.

Как писала газета The Guardian, подобные изменения могут иметь серьезные последствия для политического ландшафта Индии после выборов. Десять лет назад, когда Нарендра Моды стал премьер-министром, на стороне его партии было мощное большинство. В то же время оппозиция, в частности «Индийский национальный конгресс», рассматривалась как слабая сила, несобственная противостоять мощи БДП.

Но, как показывают результаты выборов 2024 года, альянс INDIA во главе с «Конгрессом» оказался более устойчивым, чем предсказывали многие аналитики. Этому во многом способствовали сильные выступления региональных партий, таких как партия Самадждви в Уттар-Прадеше, Конгресс Тринамул в Западной Бенгалии и партия Дравид Муннетра Кажагам в Тамилнаду.

Одним из самых больших шоков первых результатов стали очевидные потери, которые понесла БДП в Уттар-Прадеше, самом густонаселенном и политически важном штате страны.

Как отмечает The Guardian, после выборов вполне вероятно, что Моды придется столкнуться с более мощной и более оживленной оппозицией, чем когда-либо за последние десятилетия. Результаты также показывают, что «волна Моды» пострадала от таких проблем, как, например, высокий уровень безработицы и инфляции.

По мнению научного сотрудника Observer Research Foundation Рашида Кидвая, «думаю, что было много экономических проблем. БДП плохо показала себя в сельской местности. В Махараштре произошло много дезертирств и маневров, которые привели к бумерангу. Слишком большая зависимость от Моды не сработала».

На множестве интерактивных карт, которые индийская пресса разместила у себя на сайтах, можно было наглядно увидеть: по сравнению с 2019 годом НДА потеряла достаточно много районов, которые потенциально могли бы принести «Бхаратию Джаната» то самое собственное большинство. Но этого не случилось, хотя и откровенного провала также не произошло.

Результаты говорят сами за себя. БДП и союзники получили большинство мест, что делает партию той силой, которая будет управлять мощнейшим государством на протяжении следующих пяти лет. Нарендра Моды начинает третий срок в статусе премьер-министра страны. Все это означает, что политика курс страны остается прежним.

Посол Индии в России Винай Кумар во вторник на встрече в Москве с журналистами, приуроченной к окончанию самых масштабных в мире выборов, положительно оценил дальнейшее развитие российско-индийских отношений: «Думаю, существует консенсус индийских политических партий и индийского политического истеблишмента в целом в отношении углубления и расширения индийско-российских отношений».

Полина КОНОПЛЯНКО.

ЭКСКЛЮЗИВ

Анна прожила в секторе Газа 30 лет. В ноябре прошлого года эвакуировалась с мужем и двумя сыновьями в Россию. Сейчас она в Волгограде, работает в супермаркете. На вопрос, как дела, отвечает: «Потихоньку...».

Анна поддерживает связь с остальными вынужденными переселенцами из сектора Газа. Рассказывает, что среди беженцев были украинки, которые хотели остаться в России. Не у всех получилось.

— У них пророссийская позиция, у некоторых дети учились здесь. Эти женщины думали остаться в России, но им не разрешили. Мы переживали за них, боялись, что на Украине их выдвудат за политические взгляды, — рассказывает Анна. — Слава богу, обошлось. Кому-то все-таки повезло вернуться из Украины в Россию, но здесь возникли проблемы с оформлением документов. До сих пор все сложно. Хотя среди украинок есть врачи от блока. Знаю, что одной пришлось совсем недавно. Она вернулась из сектора Газа без документов. Восстанавливать паспорт ее отправили на Украину. Там возникли проблемы. Приехать в Россию у нее так и не получилось. В итоге она отправилась в Румынию, оттуда собиралась ехать в Германию.

Российки и украинки, которые эвакуировались из Газы, ведут блог в соцсетях. Все они живут палестинско-израильским конфликтом. Описывают происходящее со слов родственников, которые остались в анклав. Вот что пишет врач, которая уехала из сектора Газа.

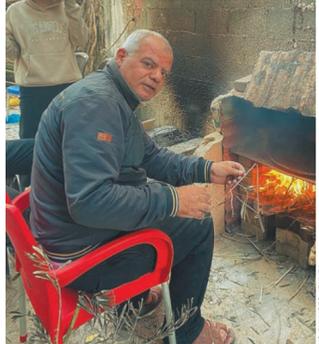
«В Газе осталась семья нашей невестки. Восемь человек полугода живут в палатках. Чтобы им выбраться, на всю семью нужно 40 тысяч долларов. Сумма неподъемная. Все, что было, давно ушло на еду: 1 кг муки стоит 20 долларов, канистра воды 100 долларов».

Описывает женщина обстановку в Рафахе, когда туда зашли израильтяне: «Обстановка там, как в фильмах про конец света. За день до наступления в городе творился хаос: все грузили свои пожитки, кто на осликах, кто на лошадах, у кого были машины на ходу, забивали их под самую крышу... Люди снова бежали кто куда.



«ОСТАЛОСЬ ТОЛЬКО В МОРЕ УТОПИТЬСЯ»

Родственник остался на севере анклава. Сам сделал печку.



Все что осталось от больницы Шифа.

и заставляют эвакуироваться весь медперсонал вместе с больными. Людей на каташках с капельницами везут по улицам. Появилось много мародеров».

«Нечистоты текут по улицам»

У моей собеседницы Анны в анклав живут родственники мужа. Информацию о происхождении она узнает из первых рук.

— В Рафахе творится беспредел. Там находится КПП между сектором Газа и Египтом, но гуманитарную помощь египтяне практически запретили пропускать. Если раньше через КПП проходило по 200–250 грузовиков, то последний раз я слышала по 16 машин. Что такое 16 фур для миллионного населения? Это ничего. Ведь везли продовольствие, бензин и соль. Все больницы сейчас работают на сольерке. Обыкновенные люди заряжают телефоны от солнечных батареек. Холодильники есть только в больницах, у жителей нет ничего.

— Рафах еще недавно был переполнен переселенцами из других городов. Куда они пошли теперь?

— Мирные жители только и делают, что перемещаются из одного места в другое.

Сначала людям, которые жили на севере, сказали уйти в Рафах. Они пошли. Искали, где приткнуться, разбивали палатки, все дома были переполнены переселенцами. Потом израильтяне велели им снова переселиться из Рафаха. Но куда? Если только в море утопиться, больше некуда.

Итого половина народа осталась в Рафахе. Часть отправилась в Дейр-эль-Балах, маленький городок на берегу моря в 30 км от Рафаха.

— Где живут ваши родственники?

— Один брат мужа остался на севере, в Газе. Его семья лишилась домов. Одно время люди жили в больнице Шифа, пока ее не разрушили. Рядом с больницей находилось кладбище. Когда места для захоронения там закончились, погибших сначала хоронили на территории госпиталя. А потом туда зашли танки... Там был похоронен племянник моего дяди, который умер от перитонита. Его тело было завернуто в ковер, поэтому его нашли и захоронили заново.

Дверь отправил мне свои фотографии. Я его не узнала. Раньше он был как Илья Муромец, рост метр восемьдесят, вес 115 кг. А сейчас весит 75 кг. Все жители анклава похудели на 20–30 кг. С декабря по март в Газе не было еды. На семью двести: он, сын, четыре дочери и его жена — одна лепешка в день. Когда начали доставлять гуманитарную помощь, стало легче. Теперь не знаю, чего ждать. Еду люди готовят на импровизированной печке, которую сделали из камней. В качестве дров используют старую мебель, двери, которые остались в разрушенных домах, или жгут мусор.

— Гуманитарную помощь бросали с самолетов. Сейчас перестали?

— Иордания, Америка, Арабские Эмираты скидывали гумпомощь с самолетов в Газу. Но постепенно отказались от такой доставки. Сектор Газа узкий, как кишка. Невозможно рассчитать траекторию полета посылки. При боковом ветре коробки сносило в море. Люди кидались за продуктами в воду.

— Люди, оставшиеся там, не сходят с ума?

— Вам покажется странным, но у палестинцев, которые находятся там, даже нет ненависти, осталось только усталость. Брат мужа говорит: «На все воля Аллаха». Это же сколько надо иметь терпения.

Мой муж потерял 30 человек из семьи. Женщины, дети, два его двоюродных брата. В их дом прилетела ракета. Из этого дома выжил только мужчина, который вышел на улицу искать воду. У него погибли жена и четверо детей. Тела придавило плитой. Похоронить близких он не мог, на плите написал их имена.

Мой муж, когда слушает эдакие зды новости, молчит, но у него темнеет лицо. По больничам стал ходить, организм его не выдерживает.

— Где живут ваши родственники?

— Один брат мужа остался на севере, в Газе. Его семья лишилась домов. Одно время люди жили в больнице Шифа, пока ее не разрушили. Рядом с больницей находилось кладбище. Когда места для захоронения там закончились, погибших сначала хоронили на территории госпиталя. А потом туда зашли танки... Там был похоронен племянник моего дяди, который умер от перитонита. Его тело было завернуто в ковер, поэтому его нашли и захоронили заново.

Дверь отправил мне свои фотографии. Я его не узнала. Раньше он был как Илья Муромец, рост метр восемьдесят, вес 115 кг. А сейчас весит 75 кг. Все жители анклава похудели на 20–30 кг. С декабря по март в Газе не было еды. На семью двести: он, сын, четыре дочери и его жена — одна лепешка в день. Когда начали доставлять гуманитарную помощь, стало легче. Теперь не знаю, чего ждать. Еду люди готовят на импровизированной печке, которую сделали из камней. В качестве дров используют старую мебель, двери, которые остались в разрушенных домах, или жгут мусор.

— Гуманитарную помощь бросали с самолетов. Сейчас перестали?

— Иордания, Америка, Арабские Эмираты скидывали гумпомощь с самолетов в Газу. Но постепенно отказались от такой доставки. Сектор Газа узкий, как кишка. Невозможно рассчитать траекторию полета посылки. При боковом ветре коробки сносило в море. Люди кидались за продуктами в воду.

— Люди, оставшиеся там, не сходят с ума?

— Вам покажется странным, но у палестинцев, которые находятся там, даже нет ненависти, осталось только усталость. Брат мужа говорит: «На все воля Аллаха». Это же сколько надо иметь терпения.

«В больнице рук не хватает, работают студенты»

— Выехать из сектора Газа сейчас можно? — Раньше могли уехать только те, у кого имелись деньги. Чтобы уехать из сектора Газа в Египет, наши друзья-мусульмане из Египта, которые кланяются в любви, брали с человека по 5000–7000 долларов. Сейчас лавочку прикрыли. Израиль никого не пропускает.

Египтяне обиделись и отказались отправлять гуманитарную помощь.

— У вас в Рафахе остались знакомые?

— В Рафахе остались другие братья мужа. Обстановка там ужасная: нет канализации, нечистоты текут по улицам. Нет воды. В июне-июле начнется жара, инфекций не избежать. Все дети переболели гепатитом А. Слава богу, им ставили капельницы в палатках. Вода ведь плохая, никто ее не проверяет. Какую привезут, такую и пьют. А весь февраль люди пили соленую воду из моря, потому что воду не доставляли.

— Врачи в анклав есть?

— Врачей не хватает, там в больнице работает мой зять. Его дом разбомбили, поэтому он живет в госпитале. У него даже одежды не осталось, ходит в хирургическом халате. Говорит, что теперь может любым врачом работать — столько операций уже провел. Только кардиохирургом не может, потому что трансплантацию искусственного сердца не делал. В больницы сейчас всех набирают. Рук не хватает. Работают студенты 5–6-х курсов. Скальпель в руках держат, укол ставит, раны зашивают — уже хорошо. Много людей с ампутациями. Зять пояснил, что без ампутации было не обойтись: спасти человека от гангрены нет возможности и условий.

Еще одна проблема — собаки. Ночью на улицу выйти страшно, электричества нет, бомбят, еще и собаки, которые попробовали человеческое мясо и нападают на людей. На улицах же много тел лежит, животные обгладывают трупы.

— Известно что-нибудь про израильских заложников?

— Говорят, что заложники находятся в Рафахе. Но люди их не видели.

— Представителей АМАС тоже никто не видит?

— Никто ничего не знает про них. Ходят слухи, что их нет в секторе Газа. Все может быть, но удивление.

— Вы уже не надеетесь туда вернуться?

— Я вернусь. Это родина моих детей, мужа, его родителей. Поставлю палатку и буду по одному кирпичу восстанавливать свой дом.

— Нет мысли остаться в России? — Можно жить на два дома.

Ирина БОБРОВА.

Мужчина требует от женщины родить ребенка, а она хочет заниматься карьерой. Девушка заставляет парня жениться, прикрываясь беременностью. Многодетная мать делает аборт втайне от мужа. Государство желает поднять демографию любой ценой, при этом точка зрения граждан на этот вопрос весьма и весьма интересна. Все эти формы так называемого репродуктивного насилия. Мы выяснили, насколько эта тема распространена и болезненна в современной России.



МУЖ И ЖЕНА — НЕ ОДНА САТАНА

Как семьи становятся жертвами репродуктивного насилия: ушла любовь, завяли помидоры



Пропандандистский плакат «Одна семья — один ребенок».

«У меня еще в студенчестве была ситуация, когда из съемной квартиры с девочками пришлось съехать за одну ночь. Но тогда я была одна, а если бы с ребенком? Куда бежать? Я не хочу экстрима, а хочу нормальное семейное гнездо, дом, откуда меня никто не попросит. Разумеется, я не планировала уходить в декретный отпуск и со стартовой должности с минимальной зарплатой, потому что декретные выплаты тоже зависят от заработка», — объясняет Лиза свою точку зрения. Экономист по образованию, она была уверена, что все просчитала. И Артем с ней вроде бы был согласен.

Но уже через год родители с обеих сторон — одни из Краснодарского края, другие жители Подмоскovie — замучили молодых банальным вопросом «когда за малышом?» и еще более обидным продолжением: «часики-то тикают!». Лиза не понимала, почему они тикают. Ведь ей всего 24.

Артем более внушаемый, чем я. Его эти слова задевали. При этом мне он ничего не говорил, мы вообще до поры до времени не обсуждали эту тему. В результате он меня попросту обманул, сказал, что все контролирует, а на деле не стал предохраняться. А ведь я ему так верила! — переживает Лиза.

Как вспоминает молодая женщина сейчас, спустя три с лишним года после рождения дочки, к материнству она тогда не была готова ни физически, ни морально. Для нее это стало шоком. Упал гемоглобин, начался сильный ранний токсикоз, она не выходила из туалета каждое утро весь первый триместр.

«Поездка еще, что вскоре всех перевели на временную удаленку из-за ковида. Но тут я начала нервничать по поводу здоровья и где буду рожать, в каких условиях. Некоторые роддома тоже были закрыты. Я очень боялась за малышку и заболеть. В общем, не до работы... Понятно, что по законодательству беременную выгнать нельзя. Но я сама, если честно, не хотела бы оказаться на месте коллеги, которая выполняла бы еще и мои обязанности за одну зарплату», — говорит Лиза.

Будущий отец, осознав, что «траву на лужайке для зайки» придется косить ему одному, поддразнивал энтузиазм. Сейчас Артем признается, что ему казалось, все будет гораздо проще, видимо как в кино: раз — и монтаж, и он уже отец троих прекрасных малышей. Кто-то не плачет ночами, не болеет, не доставляют никаких хлопот.

«Сейчас-то я понимаю, что муж оказался менее взрослым и ответственным в этом плане, чем я. Он был уверен, что наших денег хватит,

мужчины обсуждали на скамейке, через сколько родила Ленка или Светка. Соседям традиционно объявляли, что все было чинно и благородно, просто ребеночек родился не в срок, недоношенным, семимесячным. При этом весом в три с лишним кило. Все всё понимали. Это были своеобразные правила игры. Выходить «по залету», заставляя мужчину жениться, безусловно, считалось неправильным, но было в порядке вещей, и так поступали многие.

Кстати, такие браки, по крайней мере в провинции, могли длиться от венца и до могилы. Просто потому, что развестись было некуда. В крепких браках тоже виноват квартирный вопрос.

Сейчас, особенно в больших городах, подобные исходы встречаются гораздо реже, во многом благодаря развитию контрацепции. Но и на старуху бывает проруха.

«Ребенок не хотел, только закончил колледж. Моей девушке было 18, она на год младше, чем я, — рассказывает 33-летний Иван. — О чем мы думали, не знаю, но она, как это водится, залетела. Дома мама намылила голову, она кричала, что я ломаю себе жизнь, что вешаю хомут на шею. Но, конечно, в итоге сказала, что нужно жениться. Я сам безотцовщина, и нельзя, чтобы мой сын рос без отца. Неправильно это и подло. Что могу сказать: прожили мы ровно полтора года и разбежались. Вот уже 13 лет плачу алименты. С сыном совсем не общаюсь, да и желания особого нет», — поделился мужчиной своей проблемой.

У 37-летнего Сергея другая беда. Его жена избавилась от ребенка, не поставив его в известность. И это, кстати, тоже форма репродуктивного насилия, так как детей делают двое взрослых люди.

«Аня только что вышла из первого декрета. Я был не против второго малыша, зарабатывать достаточно. Да и она вроде бы никак не показывала, что не хочет. А потом я узнал, что она сделала аборт. Мне даже не сказала, что была в положении. Отношения в нашей семье, как мне казалось, хорошие. Я не понимаю, что произошло, я ведь тоже к этому имел самое непосредственное отношение», — недоумевает мой собеседник.

Он говорит, что недавно слышал, будто депутаты собираются принять закон: направлять на искусственное прерывание беременности замужних женщин следует только с письменного согласия супруга. Считает, что это правильно.

«Она плюнула мне в душу и даже не дала шанса побороться за нашего ребенка. Не хотела бы, могла бы просто со мной не спать», — жестко обрубает мужчину.

Я спросила, возможно ли поговорить на эту тему с его супругой — как она относится к необходимости письменного разрешения супруга на аборт, которое может быть законодательно введено в России? Не кажется ли ему, что в таком случае женщина фактически потеряет право распоряжаться своим телом, паритета

«Могут посоветовать девушке больше не доверять никому заботу о своей контрацепции. Выбор остается за ней. Нельзя позволять делать из себя жертву; следует помнить, что бы ни говорили окружающие, именно вы произведете малыша на свет, вам его кормить и воспитывать, следовательно, вы и должны решать, когда он родится», — продолжает Асланова.

Невеста с «приданым»

Мужчины, наоборот, уверены, что жертвами репродуктивного насилия чаще всего являются они. Особенно в прежние времена, когда к скоростному браку нередко подталкивала беременность избранницы. В середине 80-х в маленьком провинциальном городке, где я росла, редкая свадьба обходилась без невесты с очевидным животом под подвенечным платьем. А потом дожили

здесь не получится, так как окончательное решение будет принадлежать именно мужчине, который вскоре после рождения ребенка может бросить, уйти, развестись, умереть, наконец... Как известно, матерей, воспитывающих детей в одиночку, у нас на порядки больше, чем отцов. А суммарная задолженность россиянам по алиментам собственным детям за прошлый год составила свыше 150 миллиардов рублей.

«Не хочу говорить с ней. Слишком свежая рана, не хочу бередить», — ответил Сергей. Я не стала его упрашивать. Нет так нет. Но, как мне показалось по его ответу, проблемы в семье возникли гораздо раньше того, как женщина решилась на этот шаг. Просто он их не видел или не хотел видеть. Так бывает.

Психолог объясняет, что о любых совместных планах, особенно касающихся расширения семьи, надо говорить заранее «словами, через рот». Один из самых важных вопросов перед заключением брака: сколько в принципе детей ты хочешь. Случается так, что один из пары боится рассказать о своих мечтах, стыдится этого или чувствует, что не найдет понимания. Но партнера любит и хочет быть с ним любой ценой. Стоимость такого вранья — разбитые судьбы, брошенные и нерожденные дети.

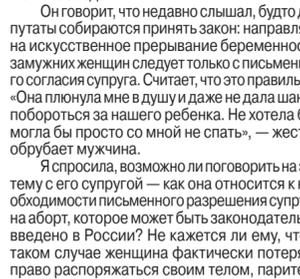
Бывает еще страшнее, когда парой довлеют общественные установки и догмы, которые оказываются сильнее их желаний.

«Однажды ко мне обратились мужчина и женщина из Средней Азии. Женщина была беременна и хотела сделать аборт, так как они с ее избранником еще не состояли в официальном браке», — рассказывает Елена Асланова.

При этом, по ее словам, в принципе, детей они хотели и щеременно никаха (мусульманского бракосочетания) вскоре должна была состояться. Тогда в чем проблема? На предложение психолога никому не говорить о том, когда и при каких обстоятельствах началась беременность, клиенты ответили так: «Да, но мы сами-то будем знать, что никаха еще не было. Что это грех. Мы так не можем».

«Получается, что им проще было сделать аборт желанным ребенком, чем нарушить нормы, которые довели в их обществе», — поражается психолог.

Она пыталась переубедить этих двоих, но, как ей кажется, это так и не удалось. Традиции в этом случае оказались сильнее здравого смысла и любви.



Протесты против запрета абортов в Польше.

КУРЬЕЗ

ПМЭФ еще не начался, но экономические страсти на нем уже вовсю гоят — правда, пока закулисные. Дамы полусвета, готовые сопроводить приглашенных на форум экономических ВИ-Пов, возмущены демпингом (сбиванием цен на свои услуги) со стороны недобросовестных конкурентов.

Мы разузнали подробности этих экономических дебатов из первых рук.

ПУТАНЫ ПОПУТАЛИ ЦЕНЫ

На форуме дамы полусвета повздорили на тему экономики



и сопутствующие им культурные программы начались еще до открытия. А в Даркнете одновременно появились паролы и явки девушек с идеальными параметрами, готовых составить компанию участникам форума в разном формате, а также расценки на них. Из него следует, что цены на них относительно прошлого года взлетели почти вдвое, и теперь полные сутки сопровождения, включая вечеринки, рестораны, балеты и прочие развлечения, стоят 700 тысяч рублей. А исполнительницы тех самых услуг там же возмущаются, что в этот раз

«понаехали всякие провинциалки», демпингующие до 350 тыс. руб. в сутки, что есть форменное безобразие. Правда, менеджер девушек тут же призывает «отличать качественную услугу от «дешевых подделок»...»

Официально на форуме работают девушки из московских и питерских модельных агентств, — пояснил нам этот менеджер в частной беседе, — но тут еще и со всей России съехались «самозанятые», проникают на рабочие панели, покупают «пригласить» (доступ на мероприятия. — Авт.) и сбивают цену нашим девочкам.

«Мы общаемся как соседи: привет-пока, что купить в магазине, как себя чувствует дочка. Больше никаких общих интересов, секса нет тоже», — переживает Лиза.

От окончательного развода, по ее словам, удерживает только то, что квартира, которую все-таки удалось купить в Подмоскovie, находится в ипотеке и одна она не сможет расплатиться с банком, даже при том, что благодарный

«Мужчина требует от женщины родить ребенка, а она хочет заниматься карьерой. Девушка заставляет парня жениться, прикрываясь беременностью. Многодетная мать делает аборт втайне от мужа. Государство желает поднять демографию любой ценой, при этом точка зрения граждан на этот вопрос весьма и весьма интересна. Все эти формы так называемого репродуктивного насилия. Мы выяснили, насколько эта тема распространена и болезненна в современной России.»

«Неужто в древнейшей профессии уже есть официальный пул? — Не то чтобы официальный, но при поддержке заинтересованных лиц. Наши девочки имеют доступ на нужные мероприятия, владеют языками, экономическими вопросами и этикетом и могут качественно сопроводить уважаемых людей не только на развлекательных мероприятиях, но и на рабочих. А вот эти дешевые «конкурентки» портят и нашу репутацию, на них же бейджик не висит, что они самозанятки!

Из тематических пабликов,

существляющих общение между финансовыми воротилами, ищущими сопровождения, и девушками, готовыми им его предоставить, уточняется, что 350 тыс. в сутки — это самозванка, но хотя бы в общих чертах имеющая представление, что такое экономика. А вот 100–200 тыс. руб. за сутки попросит только «деревня», за которую вам будет стыдно. Правда, в чате много непонятных слов, поэтому приходится на условиях анонимности лично обратиться к одной из его участниц.

Маша уже заселилась в люксовый отель поближе к участникам форума, бейдж у нее официальный — как у ассистента организаторов.

ЭКСПЕРИМЕНТ

Пекут хлеб, балуются шоколадом, потом отчитываются за каждую калорию... Заведующая лабораторией экстремальной нутрициологии и пищевых биотехнологий Института медико-биологических проблем РАН, кандидат медицинских наук, врач-терапевт, диетолог Екатерина Бурляева рассказала о пищевых пристрастиях шести участников эксперимента SIRIUS-2023 по длительной изоляции и работе с ними диетологов.

Напомним, что эксперимент моделирует космический полет людей в дальний космос, но на Земле, в научно-экспериментальном комплексе ИМБП РАН. Текущий этап — четвертый в данной серии, начавшейся в 2017 году. Если предыдущие длились 17 суток, 4 месяца, 8 месяцев, то этот, стартовавший 14 ноября прошлого года, растянется на целый год. В день написания этой заметки для ребят шли уже 204-е сутки «полета».

В эксперименте SIRIUS-2023 участвуют шесть человек. Пятеро из них россияне — сотрудник Центра подготовки космонавтов им. Ю. А. Гагарина Юрий Чеботарев, пилот «Хабаровских авиалиний» Анжелика Парфенова, врач-аллерголог Ксения Орлова, бортпроводник «Аэрофлота», психолог, журналист, младший научный сотрудник ИМБП Ксения Шившина, врач из ИМБП Рустам Зарипов. Шестой участник эксперимента — младший научный сотрудник Института физико-органической химии НАН Белоруссии Ольга Матвицкая.

Специалисты старались максимально приблизить условия эксперимента к космическим, правда, без невесомости и соответствующих ей перегрузок. В задачу испытателей входило проведение медицинских, физиологических, психологических, технических экспериментов. Один из основных — исследование особенностей рациона «космонавтов», летящих по легенде, к далеким космическим мирам. Ученым-диетологам важно понимать на будущее, какой энергетической ценности должен быть рацион путешественников, сколько калорий будет хватать им в реальных полетах на Луну или на Марс.

«14-суточное меню участников эксперимента соответствует требованиям настоящего космического полета, — говорит Екатерина. — Отличем же является строгий учет всего съеденного по жирам, белкам, углеводам и калориям. настолько скрупулезно к этому мы не относимся ни в одном другом наземном эксперименте.

«В чем же это выражается? — Наш экипаж на постоянной основе, ежедневно заполняет «пищевые дневники». Это происходит во время каждого приема пищи: записывают, что съели и сколько. Специально для этих целей совместно с ФИЦ питания и биотехнологии была доработана компьютерная программа оценки фактического питания. По результатам заполненных пищевых дневников мы можем изучать, как изменяется вкусовые пристрастия члена экипажа, насколько рацион обеспечивает суточную потребность в энергии и пищевых веществах.

«У них есть определенные нормы по калориям? — Несмотря на то что для каждого разработаны индивидуальные нормы, мы вывели

СВЕТИТ НЕЗНАКОМАЯ ЕДА

В Институте медико-биологических проблем РАН рассказали о работе диетологов в проекте по длительной изоляции

Экипаж SIRIUS-2023 в полном составе. Дегустация нового десерта. Слева направо: Рустам Зарипов, Анжелика Парфенова, Юрий Чеботарев и Ксения Орлова.



среднюю суточную калорийность — 2800 ккал.

«Удается членам экипажа придерживаться нормы? — Обычно они съедают меньше указанной цифры, поэтому чаще всего у них есть возможность для варьирования в пределах определенного коридора. Также мы просим ребят оценивать съеденное: понравилось — не понравилось, что именно не понравилось, все съели или что-то оставили?»

«Говорят, что в космическом полете меняются гастрономические предпочтения космонавтов, а здесь?»

«Оказалось, что тоже меняются. Когда все только началось, питание их было более приближено к оптимальному по соотношению белков, жиров, углеводов. С течением времени мы видим некий перевес в сторону белков и жиров.

«В каждом аналогичном эксперименте нас интересует период так называемой острой адаптации людей, оказавшихся в замкнутом пространстве», — говорит Бурляева. — В таких условиях люди активно обмениваются микрофлорой: бактериями, живущими на коже, слизистых, в кишечнике. И не всегда это дает положительные результаты. Даже если какие-то бактерии не беспокоят одного, но факт, что они вызывают дискомфорт у соседа. Это мы видели всегда,

и в предыдущих экспериментах программы SIRIUS, и в «Марсе-500».

В этот раз мы решили «закрыть» этот период острой адаптации биоактивной добавкой, содержащей пищевые волокна. Она не только давала рост хорошей микрофлоры, но и разнообразию микроорганизмов. Тем самым мы получили хорошие результаты — пожелай, впервые от члена экипажа в острый период не было никаких жалоб со стороны желудочно-кишечного тракта.

«Интересно, не прибавляют ли испытатели в весе? Все-таки они находятся длительное время в замкнутом пространстве, без прогулок.

«Параллельно с исследованием особенностей рациона мы ведем исследование жировой и мышечной массы тела испытателей. Конечно, снижение физической активности отмечается, несмотря на все циклы тренировочного процесса. Но рацион у нас сбалансирован так, чтобы избежать серьезных изменений.

«Расскажите о любимых продуктах «лунного» экипажа.

«Сначала расскажу об основном рационе. Большая часть его составляет сублимированные продукты. Это сильно измененные, порохобразные картофельные пюре, мясо, гречневая каша с курицей. Так же выглядят до разбавления горячей водой и супы: борщ, щи, гороховый. Напомним, что их подвергают сублимационной сушке для снижения веса и экономии места в космическом корабле. Консервированные продукты тоже отличаются от космонавтов. Все они специально подготовлены так, чтобы иметь вязкую консистенцию, — нельзя, чтобы кусочки выпали и попадали в окружающее пространство.

«На космическую станцию иногда привозят дополнительные продукты по заказу космонавтов. Есть ли здесь подобное?»

«Да. Несколько раз за год осуществляется «стыковка с грузовым кораблем», и экипаж наравне с другими необходимыми присланными им грузами получает так называемые бонусные продукты от родственников по заранее отправленным им просьбам. Чаще всего нынешний экипаж просит сухофрукты, к примеру, сушеное манго. Просят также колбасы или вяленое мясо, мюсли шоколада в виде конфет или плиток. Как-то попросили сладкие газированные напитки... И если все предыдущие мы разрешили, в доставке «на Луну» газированного напитка нам пришлось бы отказать. Ведь в космосе такое под запретом из-за того, что газы очень плохо ведут себя в невесомости, их сложно проглотить, они попадают в дыхательные пути.

«В предыдущем эксперименте у членов SIRIUS была хлебопечка. Любит ли печь нынешний экипаж? — Да, периодический экипаж печет обычный хлеб, сладкие кондитерские изделия в орезах, шоколадной крошкой. Они украшают ими стол в праздники. Но запланирован и новый эксперимент с хлебопечкой: осенью ребятам надо будет испечь в ней не простой, а функциональный хлеб, с особым составом.

Наталья ВЕДЕНЕЕВА.

Table with 10 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТНТ, 3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (Р, Звезда, ОТР, Пятница!, 360.RU, Карусель, МТР) and rows listing programs with their start times and descriptions.

ВТОРНИК, 11 ИЮНЯ

Table with 10 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТНТ, 3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (Р, Звезда, ОТР, Пятница!, 360.RU, Карусель, МТР) and rows listing programs with their start times and descriptions.



Table of TV programs for Wednesday, June 12, 2024. Columns include channel (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТНТ, 3), time, program name, and description.

Table of TV programs for Wednesday, June 12, 2024. Columns include channel (Звезда, ОТР, Пятница!, 360.RU, Карусель, МПР, Матч!), time, program name, and description.

ЧЕТВЕРГ, 13 ИЮНЯ

Table of TV programs for Thursday, June 13, 2024. Columns include channel (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТНТ, 3), time, program name, and description.

Table of TV programs for Thursday, June 13, 2024. Columns include channel (Звезда, ОТР, Пятница!, 360.RU, Карусель, МПР, Матч!), time, program name, and description.



Table with 12 columns representing different TV channels (1, 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТНТ, 3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (Р, ЗВЕЗДА, ОТР, ПЯТНИЦА!, 360.RU, карусель, МТР, МАТЧ!) and rows listing programs with their start times and descriptions.

СУББОТА, 15 ИЮНЯ

Table with 12 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТНТ, 3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (Р, ЗВЕЗДА, ОТР, ПЯТНИЦА!, 360.RU, карусель, МТР, МАТЧ!) and rows listing programs with their start times and descriptions.



Table with 12 columns representing different TV channels (1, 1, TBU, 5, РОССИЯ K, СТС, ТНТ, 3) and rows listing program titles, times, and brief descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (P, ЗВЕЗДА, ОТР, ПЯТНИЦА, 360.RU, карусель, ИМП, МАТЧ!) and rows listing program titles, times, and brief descriptions.

с ИЛЬЕЙ ЛЕГОСТАЕВЫМ

ЯКУБОВИЧ — ДРУГ МОЛОДЕЖИ
Ведущий «Поля чудес» и многих других проектов в последнее время регулярно появляется в непривычных декорациях. На съемках шоу талантов в телегезнду метали дробтики, а молодожены получили Леонида Аркадьевича в качестве свадебного генерала. В общем, Якубович прямо нарахсват.

Среди телеведущих, как правило, принято проявлять профессиональную солидарность и отзываться на просьбы коллег погостить в другой программе. И Леонид Аркадьевич в последнее время явно не ленится. Причем соглашается он не только на беседы с публикой примерно своего круга, но и на встречи с людьми, которые ему во внуки годятся.



ЖЕЛАЕМ СЧАСТЬЯ

Сериял «Клиника счастья» превратили в реалии, то есть семейные проблемы теперь озвучивают не актеры, а люди, которые в самом деле хотят их как-то решить. Выясняется, что решать тактичнее всего в поликлиниках.

На фоне постановочного сериала формат реалии выглядит как бедный родственник. Вроде бы та же схема — проблемные пары вывозят в загородный дом отдыха и предлагают им разную терапию, — но все в приглушенных красках. Впрочем, актриса игра вряд ли замесит возможность подглядывать в замочную скважину. Хотя в данном случае это скорее отсутствующая дверь, как у одних из героев шоу. Они хотели более рационально использовать жилплощадь, но в итоге возникла проблема с интимной жизнью — не получается почему-то с открытой дверью при троих детях.

Можно предположить, что многолетнее пилотирование самолетов сделало телеведущего человеком неробкого десятка, хотя далеко не каждому смельчаку придет в голову позволить разным самородкам метать в себя острые предметы. Но Леонид Аркадьевич стоял у деревяного щита и, кажется, даже не моргал. На таком фоне поженить кого-нибудь — затея совсем не сложная. В свежем выпуске проекта «Играем свадьбу» Якубович был гостем из высшего общества для молодоженов и мотоциклистов-любителей Кристины и Константина. Поздравил их с важным событием и даже небольшое стихотворение написал.

Новый эпизод программы посвятили 225-летию Пушкина, и поэтому все было буквально напичкано хорошими манерами: строчки классика, десерт бланманже, танец падеспанья, цыгане с гитарами. Наверное, так должна выглядеть культурная альтернатива парадур фриков из шоу «Четыре свадьбы».

Правда, свадебный мир в версии местного ТВ пока получается каким-то полярным. Либо буйство в духе фильмов Жюры Крыжовникова, либо поэзия и Якубович в свадебных генералах. Вот бы что-нибудь посередине...



С Татьяной Васильевой на съемках шоу «Человек-невидимка».

В проекте нет дверей и в кабинеты медиков, поэтому очень быстро оглашаются диагнозы: от обычных, вроде диабета или дефицита витамина С, до переизбытка мужского гормона пролактина или тестостерона. Психолог просит жену пройти с закрытыми глазами и по подсказкам мужа по битому стеклу (блага безопасности), чтобы проверить таким образом доверие друг к другу. Сексолог вываливает на стол игрушки для взрослых шалостей к немалому любопытству героев. Одноименный сериал был посвящен проблеме секса после пятидесяти, и героиня Дарья Мороз решила ее, прямо скажем, с огоньком. У телеведущей Авроры и ее специалистов задача немного другая. Им нужно спасти брак за три дня. А участникам попытаться извлечь хоть какую-то пользу из бесплатной диагностики отношений.

ТЕЛЕБУЛЬВАР

В свой юбилейный год Эвелина Блэданс не только получает подарки, но и дарит их сама. «Поклонники телешоу «Человек-невидимка» снова получили Эвелину в качестве ведущей, на радио звучит ее новая песня «Любовь без секса», почти все лето запланировано под самые разные проекты. На днях Эвелина была гостьей программы «Звездная кухня «МК» и в ходе интервью рассказала о поддержке статуса секс-символа, экстрасенсорных способностях и незабываемой роли медсестры.

В студии программы «Человек-невидимка» таролог, хиромант, психолог, пара колдунов и криминалист пытаются по личным предметам и некоторым фактам биографии главного героя (сам он скрыт от экспертов) угадать личность этого, как правило, весьма известного человека. Эвелина Блэданс вела это шоу с 2013 года, но в 2018-м проект поставили на паузу.

— У нас просто закончились гости, — говорит Эвелина. — И тот, кто занимается телевидением, меня хорошо понимает. Мы же стали приглашать по второму разу Лолиту, Олю Орлову, еще кого-то, но это, конечно, не выход. И мы решили взять паузу. И вот сейчас появились новые лица, новые возможности.

— И даже новые эксперты с соответствующими способностями. Колдуны и экстрасенсы сейчас просто нарахсват. С чем, на ваш взгляд, связан такой ажиотаж вокруг всякой паранормальщины?

— Достаточно привести лишь один пример — «Битва экстрасенсов», которая идет уже много-много лет с огромными рейтингами. Я подозреваю, что это всегда было интересно русскому человеку. Ведь мы люди



«Любовь, секс и колдовство»

загадочной души, и в этой душе сочетается порой несочетаемое. А еще все мы верим в русские сказки. В то, что цветочек заговорит, а птичка принесет нам в клювике письмо от возлюбленного с сердечком и приглашением к венчанию. Мы вообще люди верующие. Верим в Бога в большинстве своем, и в то же время можем верить в астрологию, в экстрасенсов, колдунов, хиромантов и других специалистов и экспертов, которые сидят на моем шоу и угадывают, кто же в тайной комнате. — Вы сами не ходите к психологам или к кому-нибудь из экстрасенсорными способностями? — Я сама экстрас, зачем мне к кому-то ходить? У меня есть способности, но я ими пользуюсь для себя. Наверное, многих интересует, как Эвелина так классно выглядит, что она есть. Пусть кровь младенцев или молодильные яблоки похвещают? Но мы можем сами себя подпитывать. Цветы, камни, водоемы. Все это дает мне силу. Вот я вернусь сегодня домой, подключу все эту энергию к себе и буду очихаться. Главное верить. — Веря в себя, на мой взгляд, очень важна для тех, кто занимается актерством. Вы в этой профессии уже не одно десятилетие, за это время очень изменились технологии, но актеры и актрисы все так же ждут интересных ролей, но не всегда их получают... — Раньше были большие режиссеры, они внушали страх и трепет, а актрисы готовы были бороться за роль любыми методами.

После интервью Эвелина оставила автограф на звездной стене «МК».



Эвелина Блэданс: «Я прошла длинный путь и ничего не получила через постель»

Удивительно, что я прошла такой длинный путь и ничего не получила через постель. Наверное, пора кого-то брать и таким образом его продвигать, чтобы в моем багаже наконец появилось это «через постель». (Смеется.) Но многие наши девочки действительно, влюбляя в себя режиссеров, могли получить все. Правда, сейчас это не имеет значения. Есть продюсеры, бизнес-план, четкий тайминг, утвержденные сроки. А я все время чем-то занята: дети, спектакли, какое-то бесконечное движение. Вот предлагаю мне роль, съемки в Крыму на пятнадцать дней. Но я не могу, потому что у меня нет свободных двух недель. Часто теряешь роль из-за того, что просто не вписываешься в сроки.

— Наверное, этим можно объяснить, что вы не выпускаете по три-четыре сериальных проекта за сезон, как это делают многие ваши коллеги... — Но я сама выбрала такую судьбу. Я люблю вести телешоу, люблю быть ведущей на сцене. И веду не только масштабные мероприятия. Например, день рождения урологичного Виталия Ивановича с радостью проведу. И свадьбу Маши с Сашей с удовольствием. Для многих артистов считается зазорным выступать перед жующей публикой. А ты попробуй возьми их, чтобы они оторвались от своей игровой клетчатки и слушали тебя, и участвовали в том, что ты им предлагаешь.

— Я думаю, Михаил Гусев вряд ли просматривал мои метрические данные, чтобы узнать, когда у меня юбилей, но тем не менее именно юбилей я получила его песню. Прекрасные стихи, «любовь без секса — канитель». Мы и клип будем снимать. Уже есть сценарий, и сюжет там — на грани, «голая вечеринка» отбывает. — Наверное, песня с названием «Любовь без секса» попала к вам не случайно. Все-таки логично, что ее исполняет певица и актриса в звание секс-символа... — Вообще, называть секс-символом поколение опасно, потому что сразу начинаешь искать, где у тебя что провисло и отвисло. У меня пока ничего не провисает, все на местах, но когда ты получаешь такое высокое звание, нужно его соответствовать. Я должна заниматься спортом, делать каждый день разные процедуры для поддержания пресса, ягодиц, рук, ног, формы лица, и это оказывается такой рутиной. Я хочу уже просто в форме звезды лежать на своей лужайке, нюхать сирень, смотреть, как плывут облака, и слушать, как трещат вечером дрова в камине. Но нельзя останавливаться!

— Далеко не все артисты любят роли, которые стали для них знаковыми. Кто-то считает популярный образ очень поверхностным, кто-то называет более важными совсем другие роли. Ваша медсестра в комик-группе «Маски» стала популярно до неприличия. Какие у вас отношения с этой яркой работой? — Я по-разному воспринимала эту даму. Сначала я была безумно счастлива. Не каждый медийный человек может похвастаться, что видел огромные мешки с письмами на свое имя, как это было у меня. Мне писала вся страна, особенно много писем приходило из армии и мест лишения свободы. Конечно, были моменты, когда я ненавидела свою медсестру, потому что из-за нее меня не брали на серьезные роли. Но сегодня у меня полное принятие этого образа. Я счастлива, что у меня есть роли, которые запомнились миллионам. Есть ведь артисты, которые постоянно на экране, хотя вряд ли вспомните их роли. Но все знают медсестру из «Маски-шоу», Крис и ее «Иу, мои нервы» из «Одна за всех», естественно, хозяйка публичного дома из «Проклятого рая». Так что могу похвастаться — в моей жизни были по крайней мере три роли, которые знают абсолютно все.

Вообще, я любую роль беру с радостью. Конечно, мы не можем угадать, что в итоге получится. Просто работаем, вкладываем душу и верим, что в итоге это понравится публике. Никто ведь не предполагал, что мы получим ТЭФИ за «Одну за всех», а потом миллионы девочек будут одеваться в белые парики, если они сами не блондинки, вытягивать губы и говорить: «А может, он мне метро купил...». Но в итоге так и получилось.

— Музыка — привычное для вас занятие, но не магистральное направление в карьере. Однако в этом году вам словено подарок сделали к юбилею в виде новой песни... — Я думаю, Михаил Гусев вряд ли просматривал мои метрические данные, чтобы узнать, когда у меня юбилей, но тем не менее именно юбилей я получила его песню. Прекрасные стихи, «любовь без секса — канитель». Мы и клип будем снимать. Уже есть сценарий, и сюжет там — на грани, «голая вечеринка» отбывает.

— Наверное, песня с названием «Любовь без секса» попала к вам не случайно. Все-таки логично, что ее исполняет певица и актриса в звание секс-символа... — Вообще, называть секс-символом поколение опасно, потому что сразу начинаешь искать, где у тебя что провисло и отвисло. У меня пока ничего не провисает, все на местах, но когда ты получаешь такое высокое звание, нужно его соответствовать. Я должна заниматься спортом, делать каждый день разные процедуры для поддержания пресса, ягодиц, рук, ног, формы лица, и это оказывается такой рутиной. Я хочу уже просто в форме звезды лежать на своей лужайке, нюхать сирень, смотреть, как плывут облака, и слушать, как трещат вечером дрова в камине. Но нельзя останавливаться!



«Снимать боевики — нет идей, фантастику — денег»

Золотым десятилетием боевиков считаются 80-е, серебряным — 90-е. В то время из жанра выжили все соки, уже тогда каждый третий фильм был вторичен и не привносил в копилку шедевров ничего.

Возмем прорывной «Крепкий орешек», вышедший в 1988-м. Фильм прогремел в кинотеатрах, смог стать культовым — на IMDb у него около миллиона зрительских оценок, средняя — 8,2. Вторую часть тоже хваляли, но меньше, рейтинг — 7,1, оценок — 400 тысяч. Третью часть называли калькой со «Смертельного оружия», винили в плагиате и неоригинальности. Четвертый фильм серии выходит спустя 12 лет. Брюс Уиллис постарел, но еще может обаять. Украденным или откровенно плохим такое кино сложно назвать. Зрителю фильм нравится. Про пятую ленту 2013-го вспоминать не принято: рейтинг — 5,2. Франшиза себя изжила? Игра на старых чувствах зрителя уже не прокатывает. Вместо достойного ухода после пуста и неоригинального третьего или перезагрузочного четвертого сюжетов студия пыталась и дальше эксплуатировать образы лихого прошлого. Не получилось. Как не получилось у Сталлоне с «Рэмбо» и «Рокки». К «Рэмбо» он насмилал аж четыре продолжения и с каждым фильмом потихоньку сдувался, как Брюс Уиллис с «Орешком». В серии «Рокки» — 6 лент, последние едва ли могут сравниться с оригиналом. Франшиза про ковбоя из трущоб превратилась в плохой сериал, деградировала. Конечно, можно снимать бесконечно, если зритель ходит в кинотеатры и платит. Но касса просела, оценки тоже. Пора закругляться.

Есть несколько франшиз, выживающих только благодаря преданным фанатам. Да и они — и франшизы, и фанаты — в последнее время хиреют: каждый последующий фильм собирает в прокате меньше и меньше. Вин Дизель со своим 10-серийным «Форсажем» получил сильное падение кассы на десятой части, но и вышел в прокат. Киану Ривз с четвертым «Джоном Уиком» умело находит, за что мстит его герой (то убил собаку, то взорванный дом), и доказывает, что еще может нравиться зрителю. Заявляю о начале съёмки пятой части. Но долго ли Дизелю и Ривзу удастся дойти до франшизы с 10- и 20-летней историей? Пока угадываю.

У многих ли студий есть потенциал для такой серийности? Гарантии, что боевик получит бесчисленное число продолжений, а не превратится на первой части? Пожалуй, нет. Снимать столь рискованный жанр сейчас, видимо, не время. С появлением продвинутой компьютерной графики настал век фантастики. Когда снимать фантастику, если не сейчас? Но и тут не все просто: фантастический фильм, дабы произвести впечатление, должен превосходить предыдущие по бюджету. Графика — вещь недешевая,



Закулисье съемок «Клана Сопрано».

Слева — Джеймс Гандольфини.

МАГИЯ КИНО: ФАНТАСТИЧЕСКИЕ БЮДЖЕТЫ И МИЛЛИАРДНЫЕ ПРИБЫЛИ

продюсерам придется раскошелиться, чтобы получить действительно качественный продукт. Качество графики им гарантировать, пусть и с переменным успехом, могут, а обеспечить наплыв зрителей в кинотеатрах — нет.

В таком случае стоит ли игра свеч? Вложить несколько сотен миллионов, рисковать, чтобы в начале их долго «отбивать», а уже потом выходить в плюс? Пожалуй, слишком рискованно, тоже не вариант.

«Нельзя исключать, что цифры со стримингов просто нарисованы»

Стриминги — это маркетинг, где по подписке можно смотреть новинки кино и сериалов. Они появились относительно недавно. В нулевых Netflix, крупнейшая платформа, доставляла диски курьерами. Но настоящую успеха смогла достичь, лишь перейдя в Интернет. Огромное число фильмов сейчас снимают именно для стриминг-сервисов. Одни — откровенно проходные, другие — с претензией на успех, третьи — с участием известных актеров и режиссеров. У последней группы фильмов обычно необычайно большой бюджет и вследствие этого очень низкая вероятность окулаемости. Более того, сборы кинолент со стримингов подсчитать невозможно: сервисы предоставляют доступ ко всем фильмам и сериалам по подписке. Успех можно оценить только по числу просмотров, публикуясь сами по площадкам. Как-либо верифицировать эти данные невозможно. Нельзя исключать, что цифры просто нарисованы. Но когда у именитых стримингов, Финчера и братьев Кознов, снимающих исключительно для больших экранов, неожиданно выходят фильмы, доступные по подписке, любой истинный почитатель кино,

не думая, заплатит. И, вкусив желанный плод, начнет изучать другой контент, представленный на площадке. По задумке, заинтересовавшись, отменять подписку после первого месяца не будет. И останется на игле сериалов, основанном продукте стримингов, навсегда.

Сериалы, к слову, далеко не всегда стоят игнорировать. Но лишь немногие заслуживают нескольких сезонов и огромных хронометражей. Большинство многосерийных фильмов можно уместить в один весьма посредственный боевик или драму. Это относится ко всем киноновеллам, не только современным, однако сейчас их стало много больше. Встречаются безусловные хиты, которым просто необходимы несколько сезонов, вроде легендарного «Сопрано» или недавно закончившихся «Наследников». Но актеров, которые могут привлечь и не отпустить несколько сезонов, не так много. Толковых сценаристов — тоже. Все достойные сериалы, скорее, исключение из правила. В «Клане Сопрано», к примеру, главную роль должен был играть Рай Лиотта, безусловный талант. Но смог бы он превзойти блистательного Джеймса Гандольфини, идеально вживающегося в роль, написанную не для него? Именно ради этих ошибок и стоит иногда заглядывать на полку с сериалами, пытаться отыскать жемижину, скрытую за тоннами ежедневно появляющегося шлама.

«Ирландец» и «Убийцы цветочной луны» Скорсезе, «Баллада Бастера Скрагга» братьев Кознов, наконец, «Убийца» Финчера... Все это рекламные проекты стримингов. Режиссер — признанный гений, главные роли — у суперзвезд. Количество дублей неограниченно, бюджеты на актерский состав, декорации, сценаристов и режиссера — тоже. Окупиться с таким мотовством практически невозможно. Но в данном случае стриминги интересуются не сборами конкретного фильма, а количеством

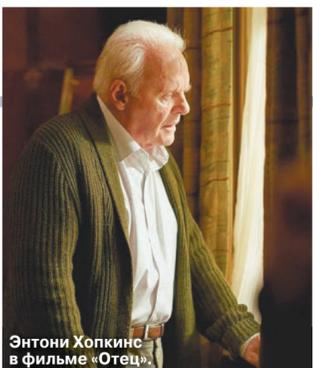
оставшихся зрителей на площадке. Удачна ли эта рекламная кампания? Прибыль Netflix за 2023 год — почти 34 миллиарда долларов. Выгоды можете сделать сами. Но гарантирует ли огромный бюджет качество? Давид Финчер оградил «Убийцу» для стриминга Netflix. Бюджет крутится в районе 175 млн долларов. Зрительские оценки на IMDb — 6,7. Оценка, в общем, неплохая, но не для Финчера. Ниже семерки его фильмы редко опускались. Получился весьма сносный триллер, но вау-эффекта он не производит. Сюжет жажды мести, похода по головам ради встречи с главным злодеем давно не нов. Удалось ли Финчеру привнести что-то свое в избитую схему, перевернуть привывшийся ход событий? Не особо. Задача триллера — держать в напряжении. Держит ли? Безусловно. Но как-то не по-финчеровски. Вспомнинал начал его же «Девушки с татуировкой дракона», невольно печальтесь. Пересматривать захочется нескоро...

Нейросеть вам в помощь

Братья Козны в 2018 году сняли для Netflix «Балладу Бастера Скрагга». Бюджет скромный: 30 миллионов. Даже смею утверждать по сравнению с «Убийцей». Рейтинг — 7,2. Для Кознов — вполне достойный. По популярности они явно проигрывают Финчеру, это легко проверить. На IMDb количество оценок на крайнем фильме Финчера — 184 тысячи. Он вышел в конце 2023 года. На «Балладе» же Кознов, вышедшей в 2018-м, по простоте 6 лет — 168 тысяч. Но и Кознам нашлось место на Netflix'e, пусть и с бюджетом поменьше. Получилось ли у них? Да! Лента, разбитая на 6 разных историй, смогла вообрать в себя и драму, и комедию, и, несмотря на несложный ход повествования, заставляла смотреть, не отрываясь.

Козны смогли достойно выступить на стриминге. А получилось ли у Скорсезе? В 2019-м на том же Netflix вышло его «Ирландец». Первый раз за всю карьеру Ал Пачино не отказал режиссеру и снялся у него за 15 млн долларов. Он присоединился к любимейшему дуэту из 90-х — Роберту Де Ниро и Джо Пешу, которых тоже не забыли отдать благодарности. А учитывая, что Скорсезе платят около 20 миллионов за каждый фильм, бюджет трещал по швам. До выхода называлась сумма в 165 миллионов. После выхода сообщили о переходе планки в 225 миллионов. Понравилась ли лента зрителю? Рейтинг — 7,8, количество оценок на IMDb — 432 тысячи. Реклама для площадки просто замечательная. Критиками, правда, неудачную графику, омолодившую всех звезд до неузнаваемости. Некоторым почитателям Скорсезе удалось омолодить персонажей даже удачнее с помощью нейросетей и выложить свою версию фильма в Интернет. Ее при желании еще можно найти. Также часть зрителей негодовала из-за «неоригинального» хронометража в 3,5 часа. Но ценники большинства говорят сами за себя: зрители фильм полюбви. Классическая мафиозная драма Скорсезе, не уступающая ни на йоту его же культовым картинам из 90-х. Триумф, что тут сказать.

Идем далее, появляется стриминг-сервис от Apple. Им тоже нужна реклама. Посмотрев на успех с Netflix, Скорсезе немедленно зовут в кресло режиссера. Продюсеры дают 200 миллионов, зовут Де Ниро и Джо Каприо. Выбирается удобный текущей повестке сценарий — геноцид



Энтони Хопкинс в фильме «Отец».

индейцев. Запускается огромная рекламная кампания, все потирают руки в предвкушении хита. Фильм выходит и... воспринимается довольно холодно. Зритель, привыкший к отточенности Скорсезе, недоумевает: лента растянута и занудна, три с половиной часа, пролетавшие на «Ирландце» как одно мгновение, тут кажутся действительно ненормальными. Моментами, конечно, встречаются знакомые штрихи Скорсезе, но уже начинаются разговоры о жадности или потере хватки. Студии и различным меньшинствам удается докрутить рейтинг до 7,6, но сейчас, спустя полгода, фильм забыт и вряд ли когда-нибудь вспомнится. Бюджет лих косяком вливает на качество картины: Козны могут прогнать Финчера, это легко проверить. На IMDb количество оценок на крайнем фильме Финчера — 184 тысячи. Он вышел в конце 2023 года. На «Балладе» же Кознов, вышедшей в 2018-м, по простоте 6 лет — 168 тысяч. Но и Кознам нашлось место на Netflix'e, пусть и с бюджетом поменьше. Получилось ли у них? Да! Лента, разбитая на 6 разных историй, смогла вообрать в себя и драму, и комедию, и, несмотря на несложный ход повествования, заставляла смотреть, не отрываясь.

Попытайтесь вспомнить что-то стоящее за последние пять лет. Безусловно, пара неплохих лент нашлась. Та же «Баллада» или «Ирландец», к примеру. Но сопоставимы ли они со шкалом блокбастеров 90-х, нулевых? В одну и ту же неделю могли выйти сразу несколько культовых фильмов, на сеанс шли наобум и с почти стопроцентной вероятностью попадали на хороший фильм. Сейчас нужно планировать на неделю вперед, покупать билеты в Интернете, а не в кассе кинотеатра, и все равно быть готовым к весьма посредственным впечатлениям. Или, если вы не фанат больших экранов, безуспешно проматывать на компьютере страницу за страницей в поисках хоть чего-то стоящего.

И режиссеры в пыльных фряках, и частные инвесторы

Вспомним начало карьеры режиссеров старой закалки: Козны сдали «Перекресток Миллера» в 1990 году, Тарантино выпустил «Бешеных псов» в 1992-м, Скорсезе начал снимать аж в 1959-м, а в 1976-м выдал ставшего классическим «Таксиста». Что с ними сейчас? Дует Кознов распался в 2021 году, Джозел Козно сразу после выдал «Трагедию Макбета», съемки заняли 36 дней. Фильм насобирал 0,5 миллиона и никого не заинтересовал. Итан Козн выпустил «Красотка в бегах» в феврале 2024-го, собрал 6 миллионов при бюджете около 20, зрительские оценки — в районе 5,5 балла. Это самая низкая оценка за всю его многолетнюю фильмографию. Через три недели после выхода в кинотеатрах фильм появился на стримингах. И тоже оказался не нужен. Тарантино взялся за перо, планировал ленту «Кинкритик», но она отменилась, причин

не сообщают. В ближайшее время он нас порадует. Скорсезе либо оправляется после провала, либо пересчитывает гонорар. Так стоит ли полагаться на старую гвардию?

Отдадим должное уважения независимым лентам. Они способны радовать. Уточню: авторское, оно же независимое, кино снимается на средства частных инвесторов, без участия студий. Следовательно, режиссеру не мешают крутящийся под ногами большой эксперт, представляющий выходящее на экраны, не контролируемый каждый шаг. Бюджеты таких лент, конечно, несравнимо меньше. Но и в свободе творить постановщику никто не отказывает. Стоит заметить: многие культовые и обожаемые режиссеры начинали именно в независимом кино и лишь потом, добившись признания студий, творили уже под их крылом. Из самых ярких примеров: общепризнанные «Карты, деньги, два ствола» и «Большой куш» Гая Ричи, «Бешеные псы» и «Криминальное чтиво» Квентина Тарантино, и, наконец, братья Козны, скрывавшие известность на лентах «Просто кровь» и «Воспитание Аризоны», сняли почти все свои картины, не привлекая студии. Вспомним недавно вышедшие инди-проекты. «Отец» (2020 год) с Энтони Хопкинсом снят в пределах одной, пусть и немаленькой, квартиры. Сразу закрывается мысль: акшена и перестрелок можно не ждать, впереди маячат сплошные диалоги и длинные молчаливые паузы. Названия заранее слезливые. Смотреть, наверное, скучно... Нисколько! 82-летний Хопкинс заставляет влюбиться в своего персонажа с первых минут. Мы неотрывно следим за его жизнью как за собой. Меняются люди на экране, мелькают события. Появление титров крайне неожиданно: пусть хронометраж и небольшой, 107 минут, фильм пролетает гораздо быстрее. Он не прошел незамеченным: рейтинг 8,2 при почти дюжине высочайших оценок. Хопкинс получил второй в своей карьере «Оскар» за эту работу. Забавно: режиссер Флоранс Зеллер решил делать своеобразную франшизу: его следующий фильм «Сын» с треском провалился. Рейтинг на IMDb — 6,4, оценок — всего 16 тысяч. Бюджет — около 6 млн. Сборы — чуть более полутора миллионов.

«The End»

Авторское кино держится на плаву, но достойных представителей «жанра» не становится больше. Что же произошло? Виноваты студии, боящиеся рисковать, снимая что-то не вписывающееся в текущую повестку, выделяя все больше бюджетов на блокбастеры, не замечаящих новых режиссеров с их низкобюджетными проектами? Или виновата сама повестка, мешающая профессионалам мира кинематографа заниматься любимым делом? А что, если виноваты сами профессионалы, и студиям просто не с кем работать? Может, устало само искусство кино, и то, что начиналось на полотнах великих творцов, перебралось на черно-белые фотокарты, получало возможность двигаться, обрело звук, а потом и цвет, уже не интересует?

Старинные фильмы заканчивались надписью: «The End». Неужели 20-е годы XXI века станут аналогом этих слов для столетней истории кинематографа? Или кинематограф готовится, собирает силы, чтобы, как Феникс, возродиться?

Петр ЯХОНТОВ.

ЛИТБУЛЬОН



Сергей Наидев.

— Начну с того, что «Глагол» — это не журнал, а литературно-художественный журнал, созданный конкретно под одного автора — Эдуарда Лимонова.

В 1990 году государство еще не разрешало учреждать частные издательства ни гражданам, ни кооператорам, но уже можно было зарегистрировать негосударственные СМИ — газеты и журналы. Заплати взносы, принеси писемно поручителя, и дело в шляпе.

Идея создания «Глагола» целиком шаталовская. Я работал тогда в одном частном издательстве. Это было, пожалуй, второе в стране коммерческое образование (первое состоялось в Прибалтике, конечно, где же еще?), законное приказом министра образования СССР. Называлось оно «Издательство «Прометей» при МПТИ им. В.И.Ленина». Издательство давало крышу кооператорам, под его лицензией вышли многие замечательные книги, в том числе «Роза Мира» Даниила Андреева, «Весна в Фиальте» Владимира Набокова, «Сын Человеческий» Александра Меня, «Красный террор в России» Сергея Мельгунова. Саша Шаталов в это время трудился в «Вечерней Москве», был заместителем Окуджавы в комиссии Союза писателей СССР по литературному наследию Александра Галича, имел к тому времени некоторый опыт составления и печатания сборников Галича и гадал, с кем бы «издать все книги Лимонова и на вырученные деньги купить Эдуарду домик в Подмоскowie».

Лимонов тогда жил в Париже. Конечно, нужно было издательство, но — нельзя. А журнал — можно.

Весной 1990 года Эдуард Насыров привел нас к своему работодателю, тот и вносил в Минкульт перевод, и поручительство выдал. По-моему, тогда не было никаких уставов, не было лицензий. По крайней мере, в памяти не отложилось. Нас было двое — и никакой структуры мы не создавали. Ну, еще художники Дима Кедрин и его жена Катя Леонович — они обложки рисовали. Даже бухгалтеря не было. И денег.

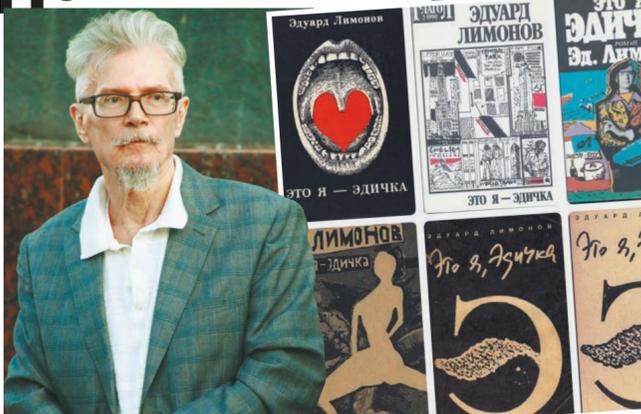
Шаталов полагал: поскольку формат и состав журналов ничем и никем не регламентируются, будем печатать в каждом номере по одному роману и только. Кто сказал, что нельзя?

— Кажется, это была звездная эпоха журналов, но они быстро загорались на небе и не менее быстро гасли.

— Да, в те годы журналы возникали как грибы, и так же сходили на нет после первого же выпуска. Поэтому мы решили начать «Глагол» с номера 2 на обложке. «Читатель увидит,

Первый, полуавтобиографический роман Эдуарда Лимонова «Это я — Эдичка» принес его автору мировую славу. Между первым изданием в США (1979) и в Советском Союзе (1991) пролегла пустыня жареная «Глагол» Александру Николаевичу Шаталову и Сергею Александровичу Наидеву — пришлось пойти на одну хитрость, чтобы выпустить книги Лимонова и других авторов в умирающем СССР более или менее свободно. О том, как это было, «МК» узнал из первых уст, побеседовав с поэтом, наставником писательской молодежи, главным редактором «Дружбы народов» Наидевым.

«ЭДИЧКА»: ДОЛГИЙ ПУТЬ ДОМОЙ



«МК» беседует с первым издателем книги Эдуарда Лимонова в СССР/России

Обложка американского (слева вверху) и первых отечественных изданий («Глагол», «Конец века») книги Лимонова.

несколько раз, как и с Натальей Медведевой. Кстати, в редакции «Конца века» у Никишина. Был у меня «Эдичка», подписанный автором в день презентации в ЦДЛ, да сплыл...

— Какова была тогда ваша роль в «Глаголе»?

— Мной в самом начале «Глагола» было две книги инициировано — «Горло бредит бритвой» Даниила Хармса (№4/1991, вышел вслед за «Эдичкой») и «Палисандрия» Саши Соколова (№6/1992). А так я занимался в журнале всем основным, но не главным — производством и реализацией. Формально Саша был директором, а я его замом, но позже мы оба значились на обороте титула: «Редакторы Сергей Наидев, Александр Шаталов», мы дополняли друг друга до единого целого.

Но раз вы спросили о технической стороне, поясню еще, что в конце восьмидесятых

в полиграфии были высокая печать и печать офсетная. Высокая — это когда в типографии текст набирался на литолине из свинцовых буквоков и этот набор отшивался на бумагу. Потом набор рассыпали или переплавляли в новые буквоки. Очень трудоемкий процесс. Книгоиздательский бизнес был на подъеме, завозили импортное оборудование, и типографии массово переходили на офсетную печать — печать с пленок. Распечатывался сверстаный в компьютере по формату книжной полосы оригинал-макет, а с него уже фотоспособом делались пленки. С пленок — фотопластины, а дальше — оттиски. Пленки в типографии изготавливали штатные фотографы. От сторонних заказчиков это был их левый (и существенный) приработок. Позже появились частники и кооператоры, освоившие процесс в домашних условиях, а дальше и фотонаборные аппараты подоплеки, позволившие миновать стадию распечатки бумажного оригинал-макета.

Денег у «Глагола» не было. У нас с Шаталовым тоже. Я договорился в издательстве «Прометей», где уже не работал, и нам кинули на счет 12 тысяч под честное слово.

Сделали оригинал-макет и вывели пленки. Как-то и не подумали, что корректора бы не худо... Потому столько опечаток в первом издании. Да и в выходных данных явно поскромничали — не упомянули о своей роли. Мы ходили с макетом по типографиям Москвы, но заказ разместить тогда — «договориться» — было невозможно.

— Из-за цензуры? Это же из-за нее пришлось печатать в Риге, в типографии тамошнего ЦК республике?

— Не цензура, а книжный бум. Спустя месяцы приняла «Эдичку» в типографии Минобороны, что в Староваганьковском переулке. Залюбили, конечно! Денег на счету ноль, но мы были почему-то счастливы.

Утром спозаранку звонок из типографии: «Забирайте свою порнографию! У нас парторг прочитал, не станем печатать!»

А с Ригой вот так было (Сергей Наидев показывает книгу в строгой двухцветной, черно-белой обложке с небольшими вкраплениями красным).

Это первое издание «Эдички», напечатанное в рижском Доме печати — издательстве ЦК Компартии Латвии. На ней указан 1990 год — тираж ожидали до конца года. Тираж 150 тысяч, кстати. И он не казался огромным. Шаталов нашел латыша — Гунтис, по-моему, его звали. Молодой парень, диджей был в Риге, у него какой-то родственник в Центральном комитете. Поехали в Ригу, пошли в ЦК с макетом, вручили нашему высокому покровителю. Тот заверил: «Передадим директору Дома печати. Не беспокойтесь, если не напечатает — снимем!» — и усмехнулся в сторону: — А если напечатает — тоже снимем». Явно что-то он знал. Директор Дома печати, русский, кстати, затягивая с ответом. Гунтис звонил, успокаивал: «Вот-вот!» В результате в декабре 1990-го отпечатали

листы, а сбросировать не успели — случился в Риге заварушка, и в январе 1991 года рижский ОМОН «Черные береты» взял под контроль Дом печати. Так «Эдичка» побывал под арестом, а может быть, и в плену. Потом началась чехарда в типографии — всех русских специалистов повзгноили, а латыши, владеющие профессией, в природе не существовало. И только к июлю-августу все устаканилось.

Чтобы расплатиться с типографией, взяли кредит в банке «Оптимум». Шестистот тысяч. Как раз в сумму счета из Дома печати. Тоже яркая история.

Две фуры с тиражом пришли 15 августа, под выходные. Я договорился в понедельник подойти в «Мегаполис-экспресс» к Игорю Дудинскому показать «Эдичку». Редакция «Мегаполиса» сидела в здании Моссовета на Тверской. В понедельник, 19 августа, рано утром я отправился из своего Бескудиковка к Дуде. Выхожу из метро, ни сном ни духом, и не могу ничего понять. Тверская-Горького бурлит, транспорт не ходит, а перед Моссоветом непролазная толпа. Что такое? «Путь». Что-то? «С порнографией бороться будут». Тут я и осел — у меня «Эдичка» в портфеле. Конечно, мы тогда сильно приуныли. Никто не знал, чем это все обернется.

— В Интернете есть несколько обложек книги Лимонова от «Глагола»: я нашел минимум две, одну вы показали. Второй вариант с цветастой обложкой и без номера. Сколько всего было версий и все они прибалтийские?

— Через месяц примерно после тиража из рижского Дома печати поступило предложение — повторить «Эдичку». Договорились, что типография печатает в долг, а выручку делим пополам. Грех было отказываться, да и с продажами уже определились. Напечатали у них и Хармса, и в новом виде «Эдичку» — по 100 000 экземпляров. Халва же.

В том же году вместе с издательством «Советский писатель» издали в Петрозаводске «Эдичку» на лимонного цвета бумаге. Символично. Тираж 200 000 поделили пополам.

Но, кстати, если найдете в Сети фотографию такой же книги, но в твердом переплете, помните, что это явный «левак». Мы к нему отношения не имеем.

— У Эдуарда Лимонова, к сожалению, спросить уже невозможно, у Шаталова тоже. Поэтому переадресую это вопрос вам: и все-таки какое правильное написание заглавия романа: «Это я, Эдичка» (с запятой) или с тире? Сам Эдуард Вениаминович какой вариант одобрил?

— Думаю, что правильно тире. «Это я — Эдичка». Если черт заплянут, то получается обращение к Эдичке. Это какая-то выдумка Никишина — через запятую. Якобы калка с английского издания. Вот в оригинале от Index Publishers какой знак мы видим?

— В изголовьи по чтению, уже не советской России насколько оглушительным был успех «Эдички»? Я понимаю, что прозвучали объемы тиражей, но вспомните, каким было отношение к цифрам у Экуэпери и его Маленького принца. Поэтому давайте опишем словами, а не числами.

— Оглушительным успехом не был. Книга продавалась медленно, чем хотелось. Брали оптовики из регионов, из Украины и Белоруссии,

Дом книги на Калининском, «Москва», периферийные книжные, киоски «Союзпечати» по городу. Книжный рынок 90-х — особая история, довольно криминальная. Был у нас один мальчик из «Мегаполиса», он держал сеть книжных развалов на Пушкинской в переходе, продавал бойко, как горячие пирожки, не успевали подвозить, но очень дешево. Книга была, как казалась, везде, ее читали, и активно. Войдешь в вагон метро — а там люди белеют нашими обложками, человек десять. Душа радуется. Замдиректора Дома военной книги сначала отказался брать Лимонова. «Ну что вы, у нас другой контингент, у нас военные мемуары...» А через некоторое время позвонил: «Принсите, давайте попробуем...» Позже, когда мы подружились, признался: «Я знала, что это за книга, и мне было неловко, стыдно предлагать ее отставникам. Но продажи падают, вот и рискнула, переступила через себя...»

Книжный бум схлынул так же неожиданно, как и начался. С Лимоновыми мы опоздали года на три. По нашему журналу «Дружба народов» суку: в 1989 году тираж — 1 135 000, в 1991-м — 800 000, в 1993-м — 500 000, в 1997-м — 6000. И так во всей книжной отрасли. Это не потому, что менеджмент плохой, а потому, что читать переставали.

— Так что, домика в Подмоскowie Лимонов не дождался?

— Слабый денежный ручеек утекал в банк — на погашение кредита и выпуск новых книг, зачастую ложившихся на склад мертвым грузом... Да еще и два раза банка под нами лопались — всех средств на счету лишилися. Обычное для тех лет дело.

— И все-таки, издавая скандальный роман, кому вы должны были отчитываться? Главоуп? Иному цензурному органу?

— Цензура в СССР отменили 1 августа 1990 года. «Эдичка» вышел через год. С падением тиражей никому уже ни писатели, ни издатели не были интересны. Когда с какой-то очередной проблемой я позвонил в Минкульт, просил помощи, мне сказали: «Вы хотели свободы? Вы ее получили. Теперь это ваши проблемы».

— И давайте выясним последнее, но не менее важное. В Сети «оспаривают» перепечатку «Глагола» — мол, альманах «Конец века» Александра Никишина вас с Шаталовым опередил.

— Я не знаю, откуда взялось, будто бы «Конеч века» выпустил «Эдичку» раньше «Глагола». Сведеньи и об альманахе, и об Александре Никишине крайне мало. Знаем только, что «Конеч века» выходил с января 1991 года по 1994-й.

На «Авито» я нашел очень редкое издание романа от RENAISSANCE 1991 года. А вот у Никишина книги этой — в «Конце века» — не видел, по крайней мере, в руках не держал, читал только анонс: «Альманах заключил договор с Эдуардом Лимоновым на издание книги «Это я, Эдичка» — так сообщалось.

Хотя вот продают на барахолках (показывает фото в смартфоне черной обложки с «язычками» буквой «Э»). Посмотрите на копирайт. Эдуард Лимонов. «Конеч века», книжная серия совместно с «АиФ». И год: 1992. Но об этом вам нужно не со мной, а с кем-то из учредителей «Конца века» пообщаться. Например, с Викторией Шохиной. А свою часть истории возвращения Лимонова домой я рассказал.

Иван ВОЛОСОК.

СРЕДА ОБИТАНИЯ

с 1-й стр. Вообще-то «бешеные табуретки» — любой моторный транспорт без кузова, так или иначе прикрывающего от неприятностей, — мне никогда не нравились. Опасенно, знаете ли. Именно поэтому — двадцать с лишним лет стажа вождения с категорией «В» и ни одной мысли открыть себе категорию «А». Другое дело — двухколесные штуковины, приводимые в действие только мускульной силой: велосипеды и безмоторные самокаты люблю и с самого начала 2000-х порой катаюсь и по Москве. Другой вопрос, что это далеко не всегда приносит удовольствие...

Такой вот анамнез. А теперь к делу: надо стать на один день наездником электросамоката (прокатного, разумеется), чтобы понять — как оно выглядит «с той стороны баррикады», почему люди на СИМах ведут себя так, что их не любят ни пешеходы, ни автомобилисты? Может, есть какая-то, не знаю, скрытая стимуляция нервных окончаний ручками или платформой самоката?

Проверить это совершенно несложно. Все, что нужно для «приобщения», — это стандартный для цифровых платформ набор из смартфона и банковской карты (ага, без телефона и за наличные, разумеется, не поедешь). Приложения простейшие — причем один из операторов настолько «вертикально интегрирован» и любит суперсервисы, что опция «попробовать самокат» встроена в приложение по вызову такси и каршеринга. Так что пожалуйста — один клик, и ты уже на другой стороне баррикады.

Найти и подписать

Устроено это не так, как велопрокат, и больше похоже на каршеринг. Для тех, кто прокатными машинами тоже не пользовался, опишем процедуру: приложение показывает несколько готовых к поездке самокатов на карте окрестностей. Ага, как и следовало ожидать, около метро у них «стойбище». Нажимаешь кнопку «забронировать», получаешь несколько минут бесплатного ожидания, устремляешься по карте к зветному агрегату...

И понимаешь, что на показанной стоянке самокатов этого оператора штук десять. Хорошо, недавно к ним прикрутили номерные знаки (не госяобразца, такого просто нет пока, — но собственные, прокатной конторы). С номером-то веселее — вот он, родименький, стоит. Есть и функция «поблизать», только работает как-то... В общем, у метро этого бибиканья не слышно.

Прежде чем поехать нужно, как водится, по первости посмотреть краткие правила и проставить несколько галочек (проинформирован, понимаю, беру ответственность). Подписываешь под тем, что нельзя ездить в пьяном виде, вдвоем и больше на одном самокате; что если есть велодорожки, нужно ехать по ним; наконец, что по пешеходному переходу нужно переходить «вешком», то есть ведя аппарат в поводу.

Последнее как-то обескураживает. Вроде бы да, таквы ПДД — нужно спешиваться. Но почему тогда почти никто этого в реальности не делает? А вот эти правила, под которыми подписываешься, — контролирует ли оператор их выполнение? А как? А придет ли штраф, если проскочишь по «зебре» прямо так, ходом, на колесках? Вопросы, вопросы. И даже больше того — соблазны...

Вот как назло: начало поездки приходится на широченную «зебру» через Звенигородское шоссе. Пока горит красный, есть время освоиться с управлением: велосипедные ручки тормозов (слева — передний, который вообще от греха лучше не зажимать, справа задний). На правой ручке руля рукоятка акселератора. Нажимаю, стоя рядом с самокатом — интелесно же, как он рванет сейчас с места? А вот и нет, схема включается только если на платформе кто-то стоит.

Кстати, вот и разгадка, как операторы распознают «двойное катание». По нагрузке на платформу, по всей вероятности. Бедные, бедные толстжи весом килограммов в 150 и больше: им, вероятно, при каждой поездке светит штраф. Хотя, возможно, людям с таким весом и вовсе не приходится ездить на электросамокатах: тому есть основательные причины.

Соблазны на фоне мягкости

Что за причины — становится понятно почти сразу после перехода (строго по



НИ СЕДЛА, НИ СОВЕСТИ



правилам, пешком!) через шоссе. Ноги на платформе — в «третью» балеетную позицию, ручку газа нажать — агрегат стартует намного мягче, чем можно было предполагать с точки зрения пешехода. Едешь тихо, спокойно, даже чуть флегматично — если мерить мерками обычного самоката или велосипеда.

Спидометр тут есть, но тускловат от солнечного дня, да и глядеть на него недосуг. Так что как быстро ты едешь — непонятно. Вот только странное дело: довольно скоро начинаешь понимать, что на тротуаре-то полно идютов! Это с позиции пешехода кажется, что самокатчики поголовно психи — на самом-то деле все ровно наоборот!

Идет, скажем, навстречу парень «ботаник», погруженный в телефон — э-э-э-эй, да что ж такое, еле объехал, что ж ты вокруг себя не смотришь, сейчас же столкнешься! Сразу же за ним резко меняет курс смотрящая (опять-таки!) в свой гаджет мама с грудничковой коляской: придиотские тормозить. А вот студенческого вида ребята растяннулись в шеренгу и шагают дружно в ряд — да чтоб вас приподняло да шлепнуло, мне-то куда с тротуара деваться?

Все-таки удачу момент и смотрю на спидометр — м-да, 25 километров в час таки есть: ограничение для города, но на тротуарах-то нам, СИМах, положено ехать медленнее! Итак, первая особенность электросамоката: он крадет ощущение скорости. За мягким стартом — довольно внушительная и незаметная для наездника динамика. Как следствие, приходится лавировать между пешеходами, ругаясь на ротозеев (и, похоже, ругань эта как раз взаимная).

Поворачиваю направо на Сергея Макеева, еду между двумя Ваганьковскими кладбищами — веселенькое место; а что, наездник, «память смертная» на самокате в самый раз! Улица узкая, тротуары еще уже, два человека с трудом расходятся. Да еще и столбы посередине этих тротуаров. И вот: впереди столб, слева припаркованная машина (не упали на нее), справа стена кладбища (притреться — обдерешься до голого мяса). И встречные пешеходы. Слушайте, ну его совсем, что я, на велосипеде по проезжей части не ездил? Спускаюсь с тротуара, вливаюсь в колесный поток.

перенести назад, к заднему колесу. Устойчивость повышается.

На самокате, как выяснилось, так тоже можно. Едешь себе на полусогнутых, пятая точка вынесена для надежности. Контролируешь, знаешь, процесс. Некрасиво, правда, в рекламе кикшеринга такой кадр точно не возьмут. «Зато живой».

Только приспособился — впереди большой перекресток, где надо поворачивать налево, на мост в сторону Беговой. Это значит, надо перестроиться в левые ряды — но как? Ладно бы ПДД, они велосипедистам разрешают поворачивать «поворотом налево», страшно только. Но главная беда — то, что зеркал на электросамокате нет, а крутить на ходу головой — это вещь физиологически доступная и безопасная не для всех. Для меня, скажем, совсем нет: теряю ориентацию.

Стало быть — опять-таки на пешеходный переход, благо и зеленый свет для «зебры» горит. Да ну его, спешиваться, кто тут проверять? Проскакиваю, пешком ведь было бы не успеть. И кому помешал? Вроде никому. А накажут? Придет штраф — увидим...

А в промежутках жутко

А вот и главное испытание на маршруте: путепровод, соединяющий Беговую и Улицу 1905 года. Вообще — мост как мост, конечно, с джетом для самокатов. Но именно сейчас — правая его часть, если смотреть из центра, ремонтируется. А на левой тротуар ведет в никуда, то есть на лестнички или встречные автомобильные полосы — с стальной самокатом не проскочишь. Значит, путь лежит через зону ремонта. На которой зигзагом, с замедлением, автомобилям выделено две полосы.

Едешь, стало быть, по правой, в метре от



края (чтобы не шатнуло к забору стройплощадки). Зеркал, как уже сказано выше, нет. Значит, видеть, не вопили ли по правому ряду какой-нибудь торопыга на мощном кроссовере, да хоть бы и таксист, — нет никакой возможности. И знаете, что? Страшно. А за счет невысокой (все же те 25 километров в час) скорости — еще и скучно. По мосту ехать полторы минуты максимум — но молитвы успеваешь прочесть на всех языках. Память хорошо освежается.

... Да какого же шута ты, собака страшная, здесь делаешь?! Навстречу потоку машин и лично мне вдоль того же забора идет какой-то мужик. Обогнуть его с запасом на «шатанье» — лишний метр, а выхода нет, отгибаю, понимаю, что если вдруг там сяди кто-то гонит, то прощай, родина. Да, на велосипеде я по Москве ездил — причем не в нынешние зарегулированные времена, а при более диком трафике. Но на велосипеде ты едешь сидя, колеса его на порядок больше по диаметру, а на руле все, кому это надо, могут установить зеркала заднего вида. Да, и шлем есть (хотя он, в общем-то, не сильно спасает, признаемся честно). Короче, на электросамокате по проезжей части, да в узких местах — действительно жутко.

Ремонты дорог — вообще такая вещь, которая превращает легкую и знакомую трассу в опасный ребус. Автомобилистам не снился градус опасности и непредсказуемости: им объезд в любом случае покажут знаками (а уж если «кирпич» повешен — так соблюдай и не едь туда). Пешеходам тоже дорожка выделяет — кроме тех мест, где пешеходам ходить и не надо. А вот велосипедистам и за компанию с ними самокатчикам — страдаты: то нужной тротуар закончится и выскочишь на встречку (и ужас, и большое нарушение!), то поворот «непроходим» для чего-то компакнее автомобиля и медленнее мотоцикла. Доставкащицы и прочей еды на своих «электровелосипедах», впрочем, справляются. Богатыри, не мы!

Где же хорошо?

А все потому, что «юзер» — не доставщик, который оперирует строго у себя в районе — может и на метро сесть (либо автобуса дождаться). А вот где не может — там и возникает большой спрос на кикшеринг. Транспорт «последней мили» — собственно, от метро до офиса или ЖК в километре-другом от станции. А это несколько другие условия использования, конечно.

И тут — признаюсь — все иначе. В новых (или обновленных старых) районах широкие тротуары, на которых есть место и для пешеходов, и для СИМов. Встал на «доску», стартовал и по хорошей погоде не видишь впереди никаких минусов. Правда, красиво встать навтыжку, что бы зазастыть спортивным хипстером (а, ну да, этих ребят давно уже зовут как-то иначе, хипстеры отделили лет десять назад!), все равно не получается. Еду на полусогнутых, тренирую (или убиваю?) колени.

Правда, скорость все равно плохо ощущается: лишь наугад пару мам с детьми и пожилую чету собачников, понимаю, что снова набрал ненужный темп. Самое опасное — когда такое происходит на парковых дорожках, где пешеходы, в том числе дети и пожилые люди, могут появиться из-за кустов в любой момент.

Вот-вот, о чем я и говорил: сразу четверо друзей на самокатах пошли на обгон, собирая проклятия пешеходов. Сзади это хорошо видно. И вот уже замыкающий кричит лидеру компании: «Макс, Макс, тормози, куда ты несешься!» А Макс, конечно, не слышит и несется дальше. Толстоваты «комфортные» шины у самокатов — провоцируют толстокожесть и у наездников.

Но да — от метро до подъезда на СИМе ехать хорошо. Поставил (нужно еще убедиться, что в данном месте аппарат поставить можно, и сфотографировать в приложении, что он стоит не как попало) — пошел вперед. Наутро, если повезет, найдешь где-нибудь в окрестностях еще один и сократишь путь к метро.

И все-таки: за что их (нас?), самокатчиков, не любят? Похоже, в погоне за потребительскими свойствами производители электросамокатов сделали их слишком комфортными. А когда едешь, не ощущая скорости, — от тебя, похоже, и впрямь одни неприятности, как от невинного котенка по имени Гас, только весом в центнер. Когда-то я не понимал, почему у качественных и недешевых «мускульных» самокатов такие жесткие, без пневматики, колеса. Теперь понимаю: чтобы езда по тротуару не была слишком увлекательной.

Антон РАЗМАХИН.

миру, видеть прекрасное да еще и получать за это деньги — ну мечта ведь, мечта, как иначе! Правда, в последние несколько лет — с тех пор, как упомянутые трэвел-блогеры заполнили социальные сети, — не утихает битва между ними и комментаторами-антагонистами. Последние источно вопят, что, мол, всех блогеров хорошо бы отправить работать на завод, ибо общество ничего не потеряет от исчезновения рассказов о путешествиях, — ну а сами трэвел-блогеры не менее источно вопят о том, что их образ жизни никак нельзя назвать вечными каникулами и блаженным бездельем. Попробовали бы, мол, целыми днями снимать да монтировать видео, писать тексты, делать фотографии, а параллельно придумывать бесконечно новые темы! Да не о том, чего собственная душа просит, а о том, чего хотят подписчики! Многие ли готовы им посочувствовать и, как ныне принято говорить, не обесценивать чужой труд — вопрос открытый.

Также в топ интересных профессий попали врачи, инженеры, актеры, юристы и менеджеры по туризму. И — внезапно — водители: из-за возможности много где побывать, пусть и не совсем в формате путешествия. Впрочем, нашли и беспроигрышные варианты ответов. Некоторые респонденты — немногие, по 4–5% — сказали, что любая работа скучна, если она нелюбима. И, соответственно, что любая работа может быть интересной, если человек искренне ею увлечен. Последний тезис, наверное, примирит с действительностью всех признанных «сучными» библиотекарей и продавцов.

Дарья ТЮКОВА.

СТИЛЬ ЖИЗНИ

с 1-й стр. Самой скучной россиянка назвала работу охранника (а заодно сторожа и вахтера, вопрос в формулировке) — и тут даже поспорить не с чем... хотя как посмотреть. Разумеется, а головокружительном карьерном росте или совершенствовании в профессии речи здесь не идет, а вот если подумать, сколько книжек может прочитать и сколько кроссвордов разгадать охранник во время рабочего дня... Ну а если вспомнить еще и об охране стратегически важных объектов, то можно приплести милую сердцу каждого мальчишки романтику игры в стрелялки и догонялки (ну вдруг?)

Дальше — тоже предсказуемо. Скучной считается работа бухгалтера. Также ответ уровня пятиклассника: ну да, ну да, сиди себе и считай цифры... скукота, конечно. Плюс анекдоты про «теток из бухгалтерии», которые только и могут, что гонять чьи да непристойно закигать на корпоративах. Маленький нюанс: без этой «скукотии» никто б не получил зарплату в срок и в должном объеме.

Далее большинством голосов скучной была признана «работа в офисе». Вообще магия слова «офис» — это совершенно особенная история, осмыслить которую адекватному человеку крайне сложно. Частота и накал страстей, которые сопровождают упоминание «офиса», создают впечатление, будто «офис» — это и есть профессия. «Где (кем) работаешь?» — «В офисе». С тем же успехом, правда, можно ответить: «В Москве» или, например: «На проспекте Мира». По степени информативности получится примерно то же самое. Люди как будто забывают, что

БУХГАЛТЕР, СКУЧНЫЙ МОЙ БУХГАЛТЕР



офис — это всего лишь пространство, а уж там внутри могут с равным успехом трудиться социологи и айтишники, финансовые аналитики и рекламщики, логисты и GR-специалисты... и еще всякой твари по паре.

Самое смешное, что когда «офису» противопоставляется вольная воляница — фриланс, градус абсурда остается прежним: «Кем ты работаешь?» — «Я фрилансер». По степени информативности такой диалог средни чему-то вроде «Какого цвета платые?» — «Теплое». И плевать, что фрилансом — свободной работой на себя, а не на дядю — с равным успехом можно назвать труд репетитора по математике, программиста или художника по керамике. Зато фрилансер — это уж точно не скучно!

Встречный вопрос: что считать «интересной работой»? Здесь россияне снова оказались предсказуемы — и недалеко ушли от подростков-идеалистов. С равным успехом в топ угодили профессии дизайнера, трэвел-блогера (он же путешественник), космонавта и ученого, причем с ученым — такая же туманность, что с офисом или фрилансом: что за ученый, в какой области? Кого воображает: придурковатого доктора Брауна из «Назад в будущее», изобретающего машину времени, регулярно сжигающего собственные брови увлеченного химика — или книжного червя, чихающего над архивной пылью?

Ну, про космонавта и говорить нечего — про них уж точно все сказали в написанных в 11 лет школьных сочинениях. Профессиональный путешественник, пожалуй, по накалу идеализма окажется где-то там же. Звучит банально до неприличия: путешествовать по

миру, видеть прекрасное да еще и получать за это деньги — ну мечта ведь, мечта, как иначе! Правда, в последние несколько лет — с тех пор, как упомянутые трэвел-блогеры заполнили социальные сети, — не утихает битва между ними и комментаторами-антагонистами. Последние источно вопят, что, мол, всех блогеров хорошо бы отправить работать на завод, ибо общество ничего не потеряет от исчезновения рассказов о путешествиях, — ну а сами трэвел-блогеры не менее источно вопят о том, что их образ жизни никак нельзя назвать вечными каникулами и блаженным бездельем. Попробовали бы, мол, целыми днями снимать да монтировать видео, писать тексты, делать фотографии, а параллельно придумывать бесконечно новые темы! Да не о том, чего собственная душа просит, а о том, чего хотят подписчики! Многие ли готовы им посочувствовать и, как ныне принято говорить, не обесценивать чужой труд — вопрос открытый.

Также в топ интересных профессий попали врачи, инженеры, актеры, юристы и менеджеры по туризму. И — внезапно — водители: из-за возможности много где побывать, пусть и не совсем в формате путешествия. Впрочем, нашли и беспроигрышные варианты ответов. Некоторые респонденты — немногие, по 4–5% — сказали, что любая работа скучна, если она нелюбима. И, соответственно, что любая работа может быть интересной, если человек искренне ею увлечен. Последний тезис, наверное, примирит с действительностью всех признанных «сучными» библиотекарей и продавцов.

Дарья ТЮКОВА.



ПРАВО РУЛЯ!

Авторская колонка Виктора ТРАВИНА

В «письме счастья» есть только одна фотография совершения нарушения: можно ли считать обвинение недоказанным? Вызывают в ГАИ в качестве свидетеля: грозит ли административным арестом отказ явиться? За рулем оказался водитель, у которого право на управление ограничено: будет ли наказан владелец машины, передавший управление? Как собрать все выпускные рубрики «Право руля!» — есть ответ!

На вопросы читателей отвечает основатель Коллегии правовой защиты автовладельцев Виктор ТРАВИНА.

Пришло «письмо счастья» со штрафом за поворот налево там, где можно ехать только прямо. В постановлении есть одна фотография, из которой непонятно, поворачивал я или ехал прямо. На мою жалобу мне ответили: отменять не будем, потому что у нас в компьютере есть много фотографий вашего поворота. Жаловаться дальше бесполезно?

Сергей, г. Москва. Очень даже полезно! Вполне возможно, что в ГАИ есть добрая сотня фотографий вашего маневра, но это есть в ГАИ! А должно быть отражено в полученном вами постановлении о штрафе. То есть на первом фото должно быть видно, как ваша машина движется прямо, на втором — как она поворачивает налево. Иными словами, на фотографиях должен быть запечатлен маневр поворота, чтобы было понятно, откуда и куда вы ехали. Более того, на фото должны быть различимы если уж не дорожный знак, запрещающий поворот налево, то хотя бы разметка, которую вы пересекли. Так что если для вас это дело принципа, можете с жалобой обращаться в суд. Шанс на отмену постановления о штрафе весьма высок.

Переходил дорогу и стал свидетелем ДТП. На днях меня вызвали в ГАИ для дачи показаний. А мне очень не хочется идти. Что мне будет, если я не явлюсь? Могут ли меня за неподписание посадить на 15 суток? Ведь получается, что я не выполню требование полиции...

Матвей, г. Сергиев Посад. Нет, арест вам не грозит, но подпадают другие неприятности. Сотрудник ГАИ, который будет рассматривать дело о ДТП, может оштрафовать вас на сумму до 1500 рублей за отказ явиться. При этом наложение штрафа не избавит вас от обязанности прийти в ГАИ и сообщить известные вам сведения. Если же вы не придете добровольно, а ваше участие в деле сотрудник ГАИ сочтет необходимым, полиция вправе обеспечить ваш привод, то есть принудительно препровождение. Придет к вам участковый и спросит: «Который тут гражданин Горбушкин? Собираетесь?»

Стало быть, не надо доводить дело до греха. И не потому что штраф, не потому что привод. А потому, что нередко именно показания свидетеля могут избавить невинного человека от наказания. Или наоборот: помогут заслуженно наказать того, кто уже вот-вот может сорваться с крючка.

Так что если вы за справедливость — вперед, в ГАИ. А если нет возможности явиться в назначенный день, хотя бы предупредите сотрудника, что готовы исполнить свой долг, но только в обозримом будущем...

Попросила приятеля отвезти меня на моей машине в аэропорт. По дороге нас остановил сотрудник ГАИ и выяснил, что у него из-за долгов по штрафам ограничено право управления. И мне теперь якобы грозит огромный штраф за передачу управления водителю, у которого нет права руля. Это правда?

Ольга, г. Ивантеевка. Нет, не правда. Есть два разных понятия: лишение права управления и ограничение. Лишение назначает судья. Например, за выезд на встречную, за управление в состоянии опьянения... И с неприятными последствиями: обязанностью сдать в ГАИ водительское удостоверение, по окончании срока лишения там же продемонстрировать знания Правил дорожного движения.

А вот ограничение за долги по штрафам налагает пристав. Это такой мягкий вид лишения, при назначении которого водительское удостоверение в ГАИ сдавать не надо, не требуется и доказывать знание правил.

И ограничение можно снять хоть завтра, если сегодня ваш приятель рассчитается с долгами. Стало быть, если бы вы передали управление приятелю, который лишен права управления, вам грозил бы штраф в размере 30 000 рублей. Но вы передали управление лицу, которое не лишено права управления. Такое право у него все равно ограничено.

А в этом случае за передачу управления наказание законом не предусмотрено.



Мой папа каждый выпуск рубрики «Право руля!» вырезает из газеты и говорит, мол, пригодится... Но собирать их в подшивку не очень удобно. Почему бы не опубликовать все вопросы и ответы в виде брошюры, например? Сергей, г. Курган. Брошюры ничуть не лучше подшивки. Есть целая книга! Называется она «Поворот на право. Популярная юридическая энциклопедия для автовладельцев в вопросах и ответах».

Вне вошли, в частности, публикации из рубрики «Право руля!». А главный художник газеты «Московский комсомолец» Алексей Меринов снабдил книгу прикольными карикатурами.

Стресс стал привычным наполнением нашей жизни. Мы живем в век высоких скоростей, вынуждены постоянно адаптироваться к изменяющимся условиям. Многие работают, не щадя живота своего. А от чтения новостей волосы порой встают дыбом. Ну и как тут сохранить в покое психоэмоциональный фон? Недавний опрос показал, что работа является постоянным предметом волнения для 34% россиян. Гораздо реже их волнуют проблемы со здоровьем (14% опрошенных) и еще реже (13%) — дети. Между тем дети в таком темпе жизни оказались в особой группе риска: им со стрессами справиться гораздо сложнее, чем взрослым. Как восстановиться при стрессе? Как восполнить эмоциональный ресурс, когда кажется, что уже неоткуда черпать силы? Об этом рассказали эксперты.

Когда воля устает

Как рассказывает врач-терапевт Ирина Никулина, сегодня стресс исходит людей, и прежде всего его испытывают жители мегаполиса, у которых риск эмоциональных срывов резко повышен в сравнении с сельскими жителями: «Есть такой термин — decision fatigue, то есть «усталость от принятия решений», который придумал специалист по социальной психологии Рой Баумейстер, развивавший теорию Фрейда. В конце прошлого века Баумейстер начал изучать силу воли и принятие решений и пришел к выводу, что сила воли, которая помогает нам контролировать себя, конечна. Например, мышцы устают от долгих нагрузок и тем, кто пробегает пять километров, будет сложнее, чем обычно, подтянуть пешком на десятый этаж. С силой воли примерно такая же история. Чем больше нам приходится принимать решений, тем менее эффективно мы функционируем, и тем больше вероятность срыва адаптационных способностей. Эксперты советуют посчитать, сколько решений вы принимаете ежедневно, и ужаснуться. По распространенным данным — порядка 35 тысяч! Усталость от постоянного анализа информации может даже привести к срыву адаптационных механизмов, что проявится, например, в склонности к импульсивным поступкам. По такому механизму, в частности, «работает» шопоголизм. И это только вершина айсберга под названием «стресс».

ИЗГНАНИЕ стресса

Как можно восстановить эмоциональный ресурс

Стресс в буквальном смысле обезоруживает вас перед болезнями и снижает ваши адаптивные механизмы», — говорит педиатр, невролог, психиатр, президент Национальной ассоциации интегративной медицины, профессор кафедры детских болезней Сеченовского университета Люсине Хачатрян.

Недетское детство детей

Доктор Никулина рассказывает, что особенно уязвимы для стрессов дети, у которых сегодня вполне себе взрослая нагрузка, и к тому же они живут в той же реальности, что и мы: «Детство у них какое-то не детское: им ставят множество взрослых задач, но решения они принимают по-детски. В силу физиологических причин у них нет возможности выбрать приоритеты, поэтому они вынуждены жить по взрослому запросу и при этом не могут, как взрослые, взять отпуск, когда становится совсем невыносимо. Дети сегодня обязаны выдерживать тот же ритм нагрузок, что и взрослые. Я была поражена, когда прочла статистику: 61% школьников в стране испытывают симптомы выгорания. Они либо не успевают выполнять программу в школе, либо обеспечивают учебный процесс; либо начинают считать себя не такими, как все. При этом Россия сегодня в топе стран, в которых родители делают с домашней задачей. 78% родителей учеников 1-4 классов помогают им с «домашкой»; среди родителей пяти-семиклассников таких 58%. А среди учеников 10-11 классов — каждый шестой».

Эксперт продолжает, что свою лепту в эмоциональное состояние вносит сокращение ночного сна (к чему ведет излишнее освещение городов и помещений, приверженность гаджетам): в результате спим мы меньше. В России в среднем спят 6,7 часа в сутки, а за это время организм не может полностью восстановиться ночью. Хронический дефицит сна приводит к увеличению частоты сердечных сокращений и повышению артериального давления. Все чаще психологи упоминают термин «катастрофизм»: в него

Дети сегодня обязаны выдерживать тот же ритм нагрузок, что и взрослые. Я была поражена, когда прочла статистику: 61% школьников в стране испытывают симптомы выгорания. Они либо не успевают выполнять программу в школе, либо обеспечивают учебный процесс; либо начинают считать себя не такими, как все. При этом Россия сегодня в топе стран, в которых родители делают с домашней задачей. 78% родителей учеников 1-4 классов помогают им с «домашкой»; среди родителей пяти-семиклассников таких 58%. А среди учеников 10-11 классов — каждый шестой».

вкладывается новое восприятие современности, нерегулируемый технический прогресс; огромное количество непредсказуемости, что все чаще заставляет задумываться на тему, как не сойти с ума. Скоро люди останутся без языка

Как рассказывает Люсине Хачатрян, сегодня родители многих детей, страдающих от стрессов и имеющих психологический дискомфорт, не обращаются к врачам: «Общество стигматизировано, до сих пор считается, что если ты обратился к психиатру, значит, ты псих». По словам эксперта, первым стрессовым фактором для детей сегодня является школа. «Она требует, невротизирует, особенно старшая школа. Каждый год в наше отделение детской психоневрологии после ЕГЭ и ОГЭ госпитализируется порядка 30-40 детей с термо-невротизмом (это когда температура подкакивает под 40 и не сбивается), вторичными энурезами, генерализованными нервными тиками, морганиями, заиканиями. Нарушение пищевого поведения у детей — еще одна огромная проблема. Анорексией теперь не только у девочек, но и у мальчиков. Им внушают, что надо быть худыми, а из каждой рекламы на них смотрит гамбургер. Влияние экологической среды на психоэмоциональное состояние детей огромно. Наши школьники сегодня учатся тестами. Они не умеют рассуждать. В результате мы наблюдаем, что у пятикурсников медузов сегодня нет клинического мышления», — продолжает профессор.

Уровень невротических нарушений у детей среднего и старшего возраста сегодня очень тревожный: по данным опросов, 58% школьников страдают от нарушений сна, функциональных болей в животе (то есть не вызванных заболеваниями). На фоне стрессов растет и заболеваемость ОРВИ. Все чаще у детей встречается т.н. скрытая обструкция, с ней сталкивался каждый третий школьник (что определяется методом функциональной диагностики). Это когда «на нервах» ребенок не может раздышаться, при этом они не страдают астмой. Около 15% детей испытывают невротический кашель (при стрессе начинают кашлять).

Эксперты отмечают, что невротизированные дети (задавленные, с одной стороны, учителями и с другой — родителями) становятся легкой добычей для наркотиков: те готовы принять их с распростертыми объятиями. Люсине рассказывает, что родители сегодня совершенно не учат детей играть в развивающие игры: по данным педиатров, у многих детей вообще нет игрушки типа пирамидок, мишек, машинок и пр. — все это им заменяет айпад. «Погремучки некоторые первый раз видят в кабинете педиатра, и это не преувеличение, — продолжает эксперт. — А дети для правильного развития должны играть, должны иметь хобби. Современным же детям играть некогда: они не собираются во дворах, они не умеют общаться, не ходят друг к другу на дни рождения. А культура общения важна для стрессоустойчивости».

Доктор Хачатрян строит мрачные прогнозы на будущее: если все будет развиваться в таком ключе, дальше людям не нужен будет язык: у них останется мессенджер. Что косвенно подтверждает рост количества случаев аутизма: в России не менее 600 тысяч детей имеют такой диагноз, в США аутизм носит характер эпидемии (1 из 44 детей рождается с расстройством аутистического спектра). «Чаше смотрите детям в лицо. Если они смотрят не на лица, а на гаджеты, они утрачивают способность к общению и к чтению, — советует сомнолог, клинический нейрпсихолог Григорий Анисимов. — Слабое звено в детской неврологии — мальчики. Они чаще болеют аутизмом, заиканием, задержками речи, СДВГ».

Доктор отмечает, что не следует воспринимать детскую тревожность как заболевание. Таких детей ни в коем случае нельзя обсуждать при них: их это нервует еще больше. «У тревожной личности должна быть сублимация: они могут постоянно поправлять футболку, грызть ногти — дайте им это сделать. Сейчас пришли к выводу, что такие привычки генетически детерминированы. Если мама все время поправляет волосы, то и ребенок будет». Что делать Ситуация очень сложная и с каждым днем сложнее, считает психолог Гули Базарова: «Дистанция между нами и детьми уменьшается. Но дети больше склонны к гаджетам, и мы не понимаем их игры, мы играли в прятки или казаки-разбойники». Психолог рассказывает, что сегодня очень многие взрослые чувствуют повышенную ответственность за все: «Долженствование становится установкой. Мы чувствуем, что постоянно всем должны, а если что-то не сделали — неудачники». Как понять, что человек перестал справляться со стрессом сам? Есть некие красные флаги, которые говорят о том, что пора обратиться за помощью. Первое. Начинаются проблемы психологического плана: появляются раздражительность, тревожность, ощущение беспомощности, снижение самооценки, перепады настроения. Второе. На фоне стресса высокими проблемами со здоровьем: бессонница, отсутствие аппетита или, наоборот, переедание, головные боли, учащенное сердцебиение, снижение иммунитета, частые простуды. Третье. Появились проблемы в общественной жизни: хочется избегать социальных контактов, снижается продуктивность, появляются неорганизованность, забывчивость, а в итоге все это приводит к выгоранию. Более 80% взрослых сегодня говорят о том, что знаком с профессиональным выгоранием, а 45% из них и вовсе находятся в этом состоянии постоянно. У детей красные флажки, при появлении которых взрослым нужно начинать бить тревогу, несколько иные. Детский стресс, вызванный перегрузками от учебы, может перерасти в хроническую форму. Поэтому важно отмечать такие проявления, как: — истощение — чрезмерную усталость, переутомление и невозможность с этой усталостью справиться; — обесценивание учебы (нежелание ходить в школу, отсутствия интереса к урокам и даже к

любимым школьным предметам); — чувство несответствия другим и неоправданных ожиданий (если ребенок чувствует, что недогадывает или, напротив, недооценен окружающими). Гули Базарова советует всегда расставлять приоритеты. Прежде всего каждому человеку, а уж склонным к самобичеванию в первую очередь, необходимо научиться замечать свои достижения (а люди с такой установкой никогда не видят свои сильные стороны, обесценивают себя и свои достижения). Четко понимать, чего они хотят на самом деле. Обязательно устраивать перезагрузку: день в лесу, шопинг, пикантный день, бассейн, просто безделье. Григорий Анисимов рекомендует налаживать сна. Последние исследования показывают, что качество сна сильно влияет на здоровье нервной системы и организма, в целом даже больше, чем режим сна или его продолжительность. Поэтому три важных правила заботы о сне — полная темнота, прохладный увлажненный воздух и выключенные гаджеты. Голубой свет экрана снижает выработку мелатонина, гормона, регулирующего режим сна. Кроме того, голубой фон усиливает выработку грелина — гормона, повышающего аппетит, — это еще один аргумент против гаджетов перед сном. Поэтому гаджеты нужно отключать хотя бы за два часа до сна: и у себя, и у детей. Также можно использовать перед сном музыкальную терапию — звуки природы, медитативная музыка или звуки белого шума позволяют расслабиться и быстрее заснуть. Иногда врачи назначают для нормализации сна препараты, в том числе комплексного действия, которые также снижают уровень тревоги и физические проявления стресса. Нейропсихолог советует выбирать натуральные и гомеопатические средства: «Для лечения хронического стресса и его последствий необходим комплексный подход: коррекция образа жизни, минимизация раздражающих факторов, психологическая поддержка. Помочь организму справиться с нагрузкой и выйти из тревожного состояния можно при помощи укрепляющей и поддерживающей терапии. На начальном этапе лучше обратиться внимание на витаминные комплексы, витамины группы В, а также натуральные препараты, микроэлементы и пр. Однако в случаях затяжного стресса с усугубляющейся симптоматикой не стоит затягивать с визитом к специалисту — в некоторых случаях необходимы сеансы психотерапии. Опытный специалист поможет не только справиться с переживаниями и подавленным настроением — и детям, и их родителям, но и снизит шансы вернуться к ним в будущем».

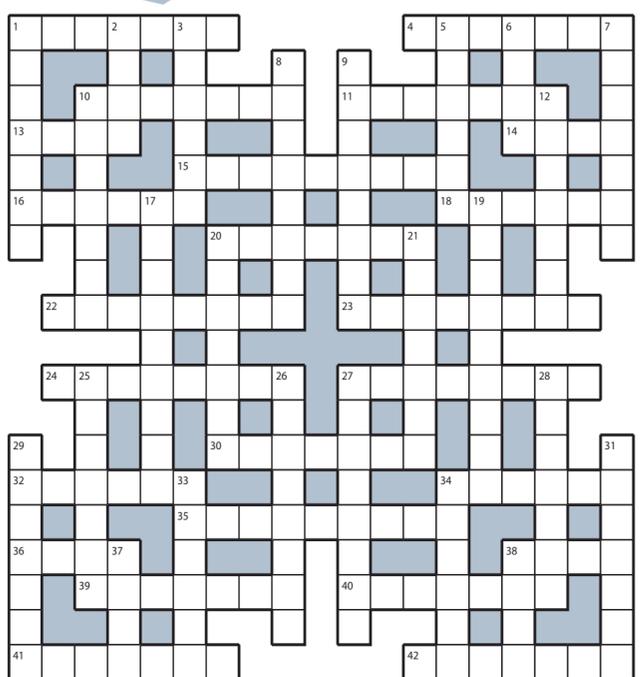
Кроме того, специалисты рекомендуют: Не забывать о физической активности. Ведь при дефиците движения метаболические процессы в организме замедляются, а адаптивные функции — снижаются. Вести цифровую гигиену: выделяйте для чтения контента в мессенджерах, соцсетях и просмотра видео строго определенное время (например, не более двух часов в день), лучше по утрам. Соблюдать баланс рабочего и личного времени. В работе важно четко понимать свой объем задач и в случае, если увеличивается нагрузка, вовремя уметь сказать «нет» руководителю. Научно доказано, что умение планировать свой день оказывает значительное влияние на уровень ежедневного стресса. Не сводить на нет социальную активность: общение с друзьями и близкими полезно для психологического здоровья. Не забывать о расслабляющих техниках (йога, медитация, дыхательная гимнастика и пр.). И еще очень важно копаться до природы и причин стресса. Часто он возникает из-за нашего отношения к происходящему, перфекционизма и желания контролировать все вокруг. А нужно научиться радоваться моменту: в конце концов, если сегодня вы не поглядите белое, в мире ничего не случится.

Екатерина ПИЧУГИНА.

Еще очень важно копаться до природы и причин стресса. Часто он возникает из-за нашего отношения к происходящему, перфекционизма и желания контролировать все вокруг. А нужно научиться радоваться моменту: в конце концов, если сегодня вы не поглядите белое, в мире ничего не случится.

Екатерина ПИЧУГИНА.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Железо, защищающее тело рыцаря. 4. Хрупкий аптечный пузырек. 10. Мини-невод для пары рыбаков. 11. Буквенно-цифровой код товара. 13. Яркая «осенняя» краска живописца. 14. Кружка для обработки муки перед готовкой. 15. Муж, имеющий свое прибыльное дело. 16. Ружейный толчок в результате выстрела. 18. Двоечник, не обладающий острым умом. 20. Журнальчик, подаренный косметической фирмой. 22. Свойство товара, заверенное сертификатом. 23. Шаблон для решения однотипных задач. 24. Ящерца, легко меняющая окраску. 27. Слово, которое нужно содержать. 30. Рыболовная снасть для ловли щук, судаков и налимов. 32. Домашняя птица, которой просят снится. 34. Грандиозный замесел дирекции телканала. 35. Страж порядка на улицах Рима. 36. Картонная «мозаика» из кусочков картины. 38. Чувство отличника, получившего двойку. 39. Ажурные полуперчатки к свадебному платью. 40. Небольшой напильник с мелкой насечкой для обработки мелких точных деталей. 41. Позитив при встрече после долгой разлуки. 42. Сельский эскулап, лечащий травмы. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Канцелярский прибор, «штампующий» конфетти. 2. Парень с девушкой, думающие о свадьбе. 3. «Красота» девичь с просвечивающими ребрами. 5. Постоянный посетитель салона красоты. 6. «Этаж» двухместной детской кроватки. 7. Трасса, противоположная тихиходам. 8. «Враг», которому трезвенники объявили бой. 9. Отправка спама на все адреса. 10. Проклинающий судьбу скиталец из песни. 12. Представитель народа, пленившего Гулливера. 17. Варвар для древнего грека или римлянина. 19. Инициатор переворота, захвативший трон. 20. Двухэтажный особняк из кирпича в пригороде. 21. «Чистюля» из разделов медицины. 25. Перл из коллекции Козьмы Прутков. 26. Один из «тестов» на уроке физкультуры. 27. Юноша, обслуживающий столики в кафе. 28. Гашеная побелка для законченной печки. 29. Жезл, хранящийся в царской сокровищнице. 31. Другое название холодца. 33. Проноз, выдающий обрусевшего француза. 34. Неуч, не отличающийся Баха от Бетховена. 37. Овал на наброске портрета. 38. Известие, которым змея полнится.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 4 ИЮНЯ ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Старуха. 4. Скандал. 10. Обноски. 11. Самодур. 13. Яхта. 14. Чача. 15. Окончание. 16. Клинок. 18. Тряска. 20. Пузырек. 22. Редакция. 23. Нудность. 24. Мольберт. 27. Шестерня. 30. Триммер. 32. Взгляд. 34. Сервер. 35. Жалованье. 36. Серп. 38. Снег. 39. Шинкал. 40. Записка. 41. Конкурс. 42. Глазурь. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Соланка. 2. Рыба. 3. Хлопок. 5. Крокет. 6. Неуч. 7. Легава. 8. Гимназия. 9. Эскадрон. 10. Отличие. 12. Рассвет. 17. Отвальная. 19. Разорение. 20. Пациент. 21. Кадастр. 25. Олигарх. 26. Трилогия. 27. Шимпанзе. 28. Нирвана. 29. Свисток. 31. Пригарь. 33. Джокер. 34. Серилал. 37. Писк. 38. Сказ.

Льготная подписка на «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ» на 2-е полугодие 2024 года! Подписка на книжном фестивале «Ярмарка ПЛОДЫ!» 6, 7, 8 и 9 июня с 10.00 до 21.00. Подписка в редакционных газетах «ММ» по будням с 10.00 до 17.00. Подписка в автомобильных пунктах «ММ» 5 июня с 8.30 до 19.00, перерыв с 13.00 до 13.30. Подписка на доставку «ММ» 7 июня с 8.30 до 19.00. Подписка на доставку «ММ» 10 июня с 8.30 до 19.00. Подписка на доставку «ММ» 12 июня с 8.30 до 19.00. Подписка на доставку «ММ» 15 июня с 8.30 до 19.00. Подписка на доставку «ММ» 17 июня с 8.30 до 19.00. Подписка на доставку «ММ» 20 июня с 8.30 до 19.00. Подписка на доставку «ММ» 23 июня с 8.30 до 19.00. Подписка на доставку «ММ» 26 июня с 8.30 до 19.00. Подписка на доставку «ММ» 29 июня с 8.30 до 19.00. Подписка на доставку «ММ» 3 июля с 8.30 до 19.00. Подписка на доставку «ММ» 10 июля с 8.30 до 19.00. Подписка на доставку «ММ» 13 июля с 8.30 до 19.00. Подписка на доставку «ММ» 16 июля с 8.30 до 19.00. Подписка на доставку «ММ» 19 июля с 8.30 до 19.00. Подписка на доставку «ММ» 22 июля с 8.30 до 19.00. Подписка на доставку «ММ» 25 июля с 8.30 до 19.00. Подписка на доставку «ММ» 28 июля с 8.30 до 19.00. Подписка на доставку «ММ» 31 июля с 8.30 до 19.00. Подписка на доставку «ММ» 3 августа с 8.30 до 19.00. Подписка на доставку «ММ» 6 августа с 8.30 до 19.00. Подписка на доставку «ММ» 9 августа с 8.30 до 19.00. Подписка на доставку «ММ» 12 августа с 8.30 до 19.00. Подписка на доставку «ММ» 15 августа с 8.30 до 19.00. Подписка на доставку «ММ» 18 августа с 8.30 до 19.00. Подписка на доставку «ММ» 21 августа с 8.30 до 19.00. Подписка на доставку «ММ» 24 августа с 8.30 до 19.00. Подписка на доставку «ММ» 27 августа с 8.30 до 19.00. Подписка на доставку «ММ» 30 августа с 8.30 до 19.00. Подписка на доставку «ММ» 31 августа с 8.30 до 19.00. Подписка на доставку «ММ» 1 сентября с 8.30 до 19.00. Подписка на доставку «ММ» 4 сентября с 8.30 до 19.00. Подписка на доставку «ММ» 7 сентября с 8.30 до 19.00. Подписка на доставку «ММ» 10 сентября с 8.30 до 19.00. Подписка на доставку «ММ» 13 сентября с 8.30 до 19.00. Подписка на доставку «ММ» 16 сентября с 8.30 до 19.00. Подписка на доставку «ММ» 19 сентября с 8.30 до 19.00. Подписка на доставку «ММ» 22 сентября с 8.30 до 19.00. Подписка на доставку «ММ» 25 сентября с 8.30 до 19.00. Подписка на доставку «ММ» 28 сентября с 8.30 до 19.00. Подписка на доставку «ММ» 30 сентября с 8.30 до 19.00. Подписка на доставку «ММ» 1 октября с 8.30 до 19.00. Подписка на доставку «ММ» 4 октября с 8.30 до 19.00. Подписка на доставку «ММ» 7 октября с 8.30 до 19.00. Подписка на доставку «ММ» 10 октября с 8.30 до 19.00. Подписка на доставку «ММ» 13 октября с 8.30 до 19.00. Подписка на доставку «ММ» 16 октября с 8.30 до 19.00. Подписка на доставку «ММ» 19 октября с 8.30 до 19.00. Подписка на доставку «ММ» 22 октября с 8.30 до 19.00. Подписка на доставку «ММ» 25 октября с 8.30 до 19.00. Подписка на доставку «ММ» 28 октября с 8.30 до 19.00. Подписка на доставку «ММ» 31 октября с 8.30 до 19.00. Подписка на доставку «ММ» 3 ноября с 8.30 до 19.00. Подписка на доставку «ММ» 6 ноября с 8.30 до 19.00. Подписка на доставку «ММ» 9 ноября с 8.30 до 19.00. Подписка на доставку «ММ» 12 ноября с 8.30 до 19.00. Подписка на доставку «ММ» 15 ноября с 8.30 до 19.00. Подписка на доставку «ММ» 18 ноября с 8.30 до 19.00. Подписка на доставку «ММ» 21 ноября с 8.30 до 19.00. Подписка на доставку «ММ» 24 ноября с 8.30 до 19.00. Подписка на доставку «ММ» 27 ноября с 8.30 до 19.00. Подписка на доставку «ММ» 30 ноября с 8.30 до 19.00. Подписка на доставку «ММ» 1 декабря с 8.30 до 19.00. Подписка на доставку «ММ» 4 декабря с 8.30 до 19.00. Подписка на доставку «ММ» 7 декабря с 8.30 до 19.00. Подписка на доставку «ММ» 10 декабря с 8.30 до 19.00. Подписка на доставку «ММ» 13 декабря с 8.30 до 19.00. Подписка на доставку «ММ» 16 декабря с 8.30 до 19.00. Подписка на доставку «ММ» 19 декабря с 8.30 до 19.00. Подписка на доставку «ММ» 22 декабря с 8.30 до 19.00. Подписка на доставку «ММ» 25 декабря с 8.30 до 19.00. Подписка на доставку «ММ» 28 декабря с 8.30 до 19.00. Подписка на доставку «ММ» 31 декабря с 8.30 до 19.00.

#22 Страница Артура Гаспаряна и Иллы Легостаева о модной и популярной музыке



ЗД-КАДР НЕДЕЛИ

Музыкантам шведской поп-группы ABBA — Бенин Андерссону, Агнете Фельтског, Анни-Фрид Лингстад и Бьорну Ульвеусу — 31 мая король Швеции Карл XVI Густав и его супруга, королева Сильвия, вручили почетный орден Вазы первой степени — высшую награду страны. Участники легендарной шведской четверки обрели, таким образом, еще и официальный рыцарский титул как признание за «исключительный вклад в развитие страны».



Популярной шведской поп-группе вручена королевская награда

НАРОДНЫЕ РЫЦАРИ АББА

В тон залу «Белое море» королевского дворца в Стокгольме, где проходила торжественная церемония, легендарные музыканты явились во всем белом, который стал их любимым цветом со времени первого «воссединаческого» появления на публике после 40-летней паузы в ноябре 2021 г. в Лондоне, в день релиза их нового альбома Voyage.

«АББА» очень ждали на прошедшем «Евровидении-2024» в шведском Мальме в начале мая, прошедшем помимо прочего под знаком

50-летия победы четверки на этом конкурсе в английском Брайтоне в 1974 г., после чего и началась всемирная АББАмания. Ожидания, однако, не суждено было сбыться, фанаты довольствовались репликой стокгольмского музея АББА, пережившего на время конкурса в Мальме, видеотрансляцией с поздравлениями от артистов, трансляцией фрагмента шоу ABBA Voyage из Лондона с компьютерными АББА-атарами и популярной из «АББА»-хитов на сцене Malmo Arena в исполнении других шведских «чико» «Евровидения» — Каролины Шарлотты Перелли, а также «королевы Австрии» и тоже культовой звезды конкурса Ивочки Вурст.

Орден Вазы не вручался с 1975 года, тоже почти 50 лет, и АББА оказались в числе первых, кто получил почетную награду после ее восстановления по решению шведского парламента в 2022 г. Аналогичные рыцарские ордена и звания тем временем вручали нескольким десяткам музыкантов и деятелей шоу-бизнеса за более чем 70-летнее свое правление покойной английской королевы Елизаветы II. «Сарами», «дамками» и прочими рыцарями, таким образом, стали в том числе: Элтон Джон, Пол Маккартни, Ринго Старр, Боб Гелдоф, Клифф Ричард, Мик Джаггер, Пласидо Доминго, Том Джонс, Боно, Род Стюарт, Ван Моррисон, Эрик Кларптон, Стивн Браун, Майлз Робертс, Рик Уэйман, Найли Миноуг, Энни Леннокс и многие другие.

В свою очередь отказались от почетной награды Джордж Харрисон, Джонни Роттен из Sex Pistols и несколько других бунтарей. Это как если бы вдруг Филипп Киркоров с гневом отругнул звание народного артиста, например. Если уж размечтаться. Кстати, шведский орден Вазы по решению парламента вручается теперь на основе всенародного голосования, так что АББА в полном смысле стали народными рыцарями. Это как, опять же, если бы звания народных вручали не по представлениям чиновников из неких мутных «комитетов» и часто тем, кого народ и признает — с трудом, а по итогам всенародных опросов, плейбистов или референдумов — раз уж в названии звания значится «народный». Ну и другой вопрос — кто и, главное, как все это воспринимал.

Артур ГАСПАРЯН.

ZD Charts		ХИТ-парад 2024	
май		май	
top 10			
1	NEW	1	Jonny Epic EP
2	NEW	2	Baby Melo Who Realer?
3	10	3	Jimin Face EP
4	NEW	4	Mary Gu Luvcore
5	5	5	Friendly Thug 52 NGG Cristoforo Colombo
6	3	6	Miyagi & Эндшпиль Narrative
7	NEW	7	Slimus Спокойной Ночи, Малыши
8	NEW	8	RM Right Place, Wrong Person
9	1	9	1 Платина Платина
10	NEW	10	Mayot 34Правка4 Кид
2024 © 3A. Составлено на основе данных Apple Music.			
top 20			
1	2	1	Где-то В Глубине Сердца Navi, Masan
2	9	2	Помощь На Шене Mia Boyka, Михаил Шуфутинский
3	NEW	3	Ложный Стыд Алла Пугачева
4	NEW	4	Мир Гю Пика & Maravi
5	3	5	Бог Об Этом Не Просил Леона Лутин
6	NEW	6	Опасие Кристина Орбакайте
7	1	7	Можно Я С Тобой Ap'sent
8	12	8	Пожары Holidayboy
9	5	9	Я Плачу Алла Пугачева
10	NEW	10	Lobster Popstar Little Big
11	14	11	Это Все Не Помню Я Filatov & Karas
12	NEW	12	Ветер DJ Smash
13	6	13	На Сириевой Луне Cream Soda
14	4	14	Будь Я Любить Natan & Asyu
15	11	15	Ничего-Ничего Не Бойся Пинкинг
16	10	16	Взгляни На Небо Galibri & Mavik
17	NEW	17	Ты Счастлива Ева Власова
18	13	18	Ветер Месяц Направление Моя Мишель
19	15	19	Подарок Акулич & Молодой Платон
20	7	20	Авай Сбежин (Искорки) Сутра
2024 © 3A. Составлено по опросу читателей.			

top 10 Albums			
1	NEW	1	Jonny Epic EP
2	NEW	2	Baby Melo Who Realer?
3	10	3	Jimin Face EP
4	NEW	4	Mary Gu Luvcore
5	5	5	Friendly Thug 52 NGG Cristoforo Colombo
6	3	6	Miyagi & Эндшпиль Narrative
7	NEW	7	Slimus Спокойной Ночи, Малыши
8	NEW	8	RM Right Place, Wrong Person
9	1	9	1 Платина Платина
10	NEW	10	Mayot 34Правка4 Кид
2024 © 3A. Составлено на основе данных Apple Music.			

top 10 Russia radio play			
1	1	1	Jet Plane R3Hab & Vize & DJ Cooper
2	4	2	Качели Artik & Asti
3	2	3	Heart Over Mind Alan Walker & Daya
4	3	4	Beat Of Your Heart Purple Disco Machine & Asdis
5	NEW	5	Матюшка Татьяна Куртукова
6	8	6	Не Представляю 5Утра & Ваня Дмитриенко
7	NEW	7	Julce Daryana
8	5	8	Beautiful Things Benson Boon
9	NEW	9	Можно Я С Тобой Ap'sent
10	7	10	Underwater Mackenzie Atromba
2024 © 3A. © TopHit.ru. Составлено по информации радиостанций.			



Ани Лорак в клипе «Танцы».

Вагоны летних музыкальных премьер уже направляются в сторону теплых морей и загородных дач, но с обязательной остановкой на дискотеках и школьных выпускных. Диапазон развлечений и эмоций широк: от рыданий в голос до знойных танцев...

Одной из самых ярких и зажигательных премьер мая стал сингл «Танцы» в исполнении Ани Лорак, песня, специально созданная под школьные выпускные, где за безудержными и беззаботными на первый взгляд танцами решаются на самом деле любовные загадки и открываются тайны. Поэтому Ани Лорак поет не столько про школу, сколько про любовь. Видео с музыкой Дары Кузнецовой и стихами Микеллы Гучериева сделано в многосерийном концепте «Вселенной GM» как сюжетное мини-кино (предыдущие песни-серии на режиссерские сюжеты исполняли Mia Boyka, Михаил Шуфутинский, Диний Биланов, Настасья Самбурская, Ольга Бузова, Сергей Лазарев, Анатолий Цоюм). Канва нынешней истории режиссера Димы Литвиненко — подготовка к школьному выпускному, где Ани Лорак выступает в роли молодой учительницы, покорившей сердца всех, кто появляется в кадре.

литературы бьются за внимание новенькой учительницы пения. У Чика «в камерке, что за активным залом», все любил учителя пения, в данном случае все любят учительницу. Но в любовном многоугольнике участвуют только взрослые. В практически пуританские уже времена влюблять старшеклассников в учителя стало не то что опасно для репутации, но уже на грани. Сложно угадать, со сколькими лет можно или прилично целоваться в кадре с соответствующим этой тяжелой теме одообразным, зомбирующим ритмом и спета монотонным голосом со стонущими интонациями и периодическими вскриками на припеве. Такое может вернуться в депрессию кого угодно. Не зря девочки-подростки обожают 23-летнюю Алену Швец — если пару лет назад она покорила Сеть воспеваемыми метуецией алуш пубертатного периода, то нынешнее ее состояние отражает все мучения несчастной первой любви. Сингл сопровождается удивительными фотосессиями Алены из Санкт-Петербурга, в котором, собственно, и развиваются события ее жизни в настоящий момент.

Депрессивный Питер означает не только свой стиль пачально, но и граничащий с безумием яростным творческим везением, таким своеобразным биполярным расстройством в музыкальной среде. Обратную сторону медали — безудержную радость — на этот раз выражает группа The Hatters. «Что готов прогнать?» А-а-а-а-а! У кого нету планов? До утра! — вот и все незамысловатый смысл нового летнего сингла петербургской группы, которая то и дело радует публику сезонными боевиками в таком духе. В прошлый раз мы слушали их исполнение нечто подобное про Новый год. The Hatters знамениты своими клипами, которые по насыщенности яркими образами граничат с архаичным кино, и было бы интересно посмотреть, что они намонтируют в этот раз, если не нарезку кадров из художественного фильма, к которому сингл прилагается саундтреком. В песне есть все, чем хочется утешиться после страданий: одиночества: безобидные хуманизма, хоревые песни и массовые пляски, гармошка и скрипка, веселый угар и праздные шатания. Нормальное музыкальное лето.

Алла ЖИДКОВА.

ГОРЯЧИЕ ТАНЦЫ НА ВЫПУСКНОМ И ДРУГИЕ УТЕХИ ЛЕТА

Ани Лорак, Алена Швец, The Hatters, Рома Зверь в пограничных состояниях



Роман Зверев.

То и дело возникают аллюзии с образом «плохой учитель» Кэмерон Диаз, ставшей образцом почти киноклассики, но «наша» не ведет себя как дворовая девчонка, а просто сводит с ума своей женственностью и сексуальностью весь мужской коллектив. Директор школы, физрук и учитель

каких-либо намеков на флирт, если не брать во внимание наигубочайшее декольте и норвежские совраться с петь пуговички на кофточке, еле сдерживающей пышные груди. Но тут уже вопросы к природе. Каролина демонстрирует в клипе не только декольте и наполняющий его объем, но и крепкие кубики пресса и прочие упругости во всех остальных местах, грамотно подчеркнутые открытым спортивным костюмом, в котором она танцевала, конечно же, на школьной парте. Рассматривая видео 45-летней артистки, поклонники в соцсетях восхищаются состоянием ее тела: «Сколько труда в этой фигуре!»

Роман Билык со своей группой «Звери» накануне летнего сезона поделятся тоскливой балладой о любовной зависимости «Маруся» — про томление по одиночной девушке, которая совершает омовения на берегу поной водной реки. Видимо, как это у нас принято, коммунальщики отключили ей горячую воду. Как иначе объяснить такой непопулярный способ поддержания чистоты в наши дни, изнеженные комфортным бытом? Судя по творению, переводой когда-то рокер и самобытный Билык

Classifieds РЕКЛАМА

Москва, ул. 1905 года, д. 7, ст. м. «ул. 1905 года», с 10:00 до 19:00. Т.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

Бараловка

куплю
 КНИГИ Б/У. Выезд. Т. 8(495)720-68-36
 б/у. Аудио радио техника и радиоизмерительные приборы. Дмитрий. 8(916)774-00-05
 календарики, фотографии, документы, открытки, значки б/у куплю. Т. 8-905-517-59-27
 часы, значки, янтарь, монеты, фотоаппараты, бинокли б/у. Выезд. 8-965-397-31-37

Деловое Предложение

предлагаю
 АО «НПЦАП» реализует непрофильные активы (недвижимое им-во). Доп. информация на сайте www.npcap.ru

Зоомагазин

предлагаю

ЦЕНТР ЭКСТРЕННОЙ ВЕТЕРИНАРНОЙ МЕДИЦИНЫ БЕМБИ

7 495-183-33-15
 7 495-128-53-95
 КРП/ЛУЧЕВАЯ
 www.bembibet.ru

Работа

приглашаю
 На завод в Москве (МЦК Андропова и ст. Чухлинка) требуются:
 слотеры,
 слесари по металлу,
 разнорабочие
 8-916-347-90-29

ЗД-МУЗЫКА В МИРЕ

ГОРДОСТЬ И ВОЗДЕРЖАНИЕ

Бет Гиббонс и Ленни Кравитц с песнями и причудами

Бет Гиббонс из Portishead записала сольный альбом и начала тур, который моментально оброс светскими подробностями. Ленни Кравитц возвратился с новыми песнями и неожиданными заявлениями. Видно, на одних только свежих песнях сейчас далеко не уедешь, и даже музыкальные ветераны это хорошо понимают.

«Если послушать ваши песни, то можно подумать, будто вы самый грустный и отчаявшийся человек на планете», — сетуют иногда журналисты в беседах с Бет Гиббонс. «Чушь какая!» — громко хохочет, поднимая бокал. Бет, которая в начале будущего года разменяет седьмой десяток. Впрочем, те, кто в девяностых заслушивались альбомами Portishead (а это, наверное, все, у кого уши в те времена были настроены на так называемый бристоольский саунд, перевернувший сознание многих меломанов), хором утверждали, что вокалистка и одна из основательниц легендарного трио не поет, а плачет. Бет и ее славные друзья Дэйв Фэрроу и Задриана Атли трудно назвать людьми, повернутыми на успехе. Группа выпустила три альбома, большими тирами не баловалась и обожала творческие отпуска. В одном из таких, видимо, и появился проект нового сольного альбома Бет Гиббонс (прежний, *Out Of Season*, был выпущен в 2002 году), однако до момента, когда релиз под названием *Lives Outgrown* стал доступен для публики, прошло десять лет.

Впрочем, поклонники могут простить Бет все, что угодно. Если же искать какие-то оправдания ее медлительности, то можно предположить, что вместе с соратниками, участниками группы Talk Talk и продюсером Джимом Форманом, наставляли альбом как какой-нибудь благородный напиток. В итоге это, конечно, намеки на звук Portishead, но электронику как будто поменяли на оркестр, сами песни звучали очень размашисто, и все это отлично подходит под ту



Бет Гиббонс.

С УЛЫБКОЙ ПРИМАДОННЫ

Пугачева разрушила привычную поп-схему

В финальном весеннем чарте парит почти анархия. Выпуклого летнего хита пока нет, зато есть показательный микс классики и модерна. И никаких признаков того, что поп-музыка просто обязана измениться, потому что настало время. Не иначе поп-легкомыслие сильнее мрачных прогнозов.

В современной поп-музыке всегда угадывалась какая-то схема. Молодежь упражнялась с ритмом, басами и авторитетом, авторитеты либо давали вид, что это их не касается, либо пускались во все молодежные тяжкие. В общем, все играло по правилам, даже если правила презирались. Но Примадонна вероломно разрушила подобную гармонию. Она ворвалась в новый музыкальный контекст, когда ее никто особенно не ждал, и, кажется, назло всем начала вести свой музыкальный дневник смутного времени.

Эти заметки Аллы Пугачевой явно не метили в тренды, а уж в хит-парады тем более. Однако голос Женщины, которая поет, снова прозвучал громко, несмотря ни на что. Почти все песни, что были обнародованы за последние недели, написаны несколько лет назад (хотя и записаны только что), тем не менее звучат они будто как давнишний советский патристический скетч — угром в газете, вечером в куплете. К тому же радуют разнообразием подходов. Есть и сантименты, и бодрый ритм (новинка мая «Ложный Стыд» вполне подошла бы для очередного молодежного периода Примадонны), и даже мелодраматичная, характерная для свежего ремикса песня прошлой десятилетия «Не Высовывайся, Дочка», пока не попавшей в двадцатку.

Сам трек был в свое время посвящен Ксении Собчак, однако в новых декорациях он звучит скорее как обращение к родной дочери Кристина Орбакайте, на которую всякие городские сумасшедшие пытаются вешать самые нелепые ярлыки. Со стороны кажется, будто маме сейчас лучше бы самой не высываться, и уж тем более



не указывать изящным пальчиком лишней раз на дочуру, но, как известно, «камни будут с неба лететь, а Алла будет петь».

Сам Кристина тоже не дремлет, но предпочитает упражняться в респектабельной и максимально космополитичной поп-музыке в треке «Опасие». Впрочем, было бы странно, предложи сейчас Орбакайте какой-нибудь нелепый скрепно-фольклорный лубок. Уж этим-то можно заняться...

Остальные новинки месяца сработаны на совесть, но вот заполнить их — дело простое. В любом случае Гю Пика и Maravi со знанием дела выводят к микрофону, хотя необходимость этого смелого решения пока под вопросом. Иногда кажется, будто публика ждет от танцевальных дел мастера немого другого.



Ленни Кравитц.

рокера. В эпоху reels video он стал настоящим королем воркута, показывая, как тягает тексты и подтягивается, часто не снимая кожаных рокерских штанов.

Правда, к ежедневным тренировкам, строгому веганству и сведенному к нулю вредным привычкам добавился еще один пикантный ингрдиент. В большом интервью Guardian Кравитц помимо всего прочего сообщил о дилемме, которую он решает в последние годы. Оказалось, что глобальный секс-символ ждет ту самую единственную, с которой, возможно, пойдет под венец. Причиной такого весьма экстравагантного по рокерским меркам поведения стал не самый лучший пример отца. Большой тейлоресс Сай Кравитц изменила своей жене и матери будущей звезды, ушел из семьи и предпочел сыну схожий жизненный опыт. По стечению обстоятельств все именно так и получилось. Ленни Кравитц в свое время непростой пережил развод с женой и решил в корне изменить собственную жизнь. Причем взялся за себя так тихо, что уже девять лет соблюдает железную дисциплину, которая предостерегает воздержание еще и от мимолетных романов.

Видимо, для того, чтобы песни получались sulny & sexy, о самом сексе нужно только мечтать.

Илла ЛЕГОСТАЕВ.

Гостями «Московского комсомольца» во вторник стали: видный российский государственный, политический и общественный деятель, член Совета директоров и председатель Консультативного совета ФК «Динамо» Сергей Вадимович Степашин и легендарный нападающий московских «Торпедо», «Динамо» и сборной СССР, председатель правления Объединения отечественных тренеров по футболу, член исполкома РФС Михаил Данилович Гершкович. С нашими прославленными гостями беседовал 1-й заместитель главного редактора «МК» Петр Спектор.

— Какие чувства у вас были перед последним туром РПЛ, в той интриге, которая завязалась в чемпионате в отличие от прошлых лет в борьбе за «золото», и какие ощущения у вас были потом?

Степашин: — Скажу так: когда мы на турнире выигрывали «Сочи» и «Балтики», а потом прекрасно, с моей точки зрения, победили дома «Крылья Советов» с крупным счетом, я тогда вышел на поле. Марсел Личка подарил мне футболку, мы все ждали встречу с «Краснодаром», и я ему прямо сказал: «Марсел, в Краснодаре — только не на ничью!» Михаил Данилович не даст мне соврать: как только сборная Советского Союза, России готовилась сыграть на ничью — мы ни разу эту ничью не добывали.

Конечно, была надежда. Всего одно очко, и мы становились бы чемпионами страны через 48 лет. Самое потрясающее — победы «Динамо» хотели все! Мои близкие друзья, даже главный болельщик «Спартака» Сергей Викторович Лавров мне позвонил и сказал: «Ты знаешь, я буду болеть за вас». К сожалению, получилось в итоге то самое третье место. Хотя скажи мне об этом три месяца назад, когда мы проигрвали три матча подряд, это третье место считалось не так уж и плохо. Поэтому у меня такое двойственное чувство.

С одной стороны — бронзовые медали, вторые в истории российских чемпионатов «Динамо», с другой — полшага и даже меньше до чемпионства. Большая часть болельщиков бело-голубых, конечно же, расстроилась. Тем более вы видели, как они болели, в том числе и на самой игре в Краснодаре. Да и здесь, на домашней арене в Петровском парке, у большого экрана собралось пять тысяч человек — чего не было никогда. Наверное, у Михаила Даниловича такие же чувства.

Гершкович: — Хочу сказать, что после этой игры у меня было чувство опустошения. Столько было ожиданий, надежд, и все складывалось для этой команды удачно. Две игры выиграла практически на фарте. Игра с «Крыльями Советов» давала оптимизм и надежду. Если даже у кого-то в мыслях был ничейный результат — его все равно надо было добиваться. А добиваться можно было только сумасшедшим настроем, стопроцентной самоотдачей.

Я не увидел, чтобы кто-то в «Динамо» пластался, через «не могу» играл. Не было единого коллектива на футбольном поле, который, положив руку на сердце, был достоин чемпионства! Не достойны! Поэтому они и не победили. В таких матчах все зависит от внутреннего настроя. Не было лидера в команде, который мог повести остальных за собой. Но самое главное — не было самопожертвования! Вот так для «Динамо» и сложилось — все справедливо.

Степашин: — Давайте быть более объективными. Михаил Данилович имеет право на более жесткую критику — он выходящий футболист. Никогда не забуду, когда я еще был молодым человеком, он забивал голы с передач Эдуарда Стрельцова в «Торпедо». Какая тогда это была команда! Помню, как вы динамовцам два мяча забили и вы выиграли, если не ошибаюсь, — 3:3.

Все-таки если говорить о фарте, то были в игре с «Краснодаром» и у нас две шанги. Не забил Нгамалэ, не забил в первом тайме Карраскаль. Могло «Динамо» и повести на самом деле. В чем я, конечно, согласен с Гершковичем — не надо было настраиваться на так называемый «полуничейный» результат. Мне Личка потом говорил: «Нет, мы не играли в этом матче на ничью». Но Бителло, атакующий игрок, выходит только во втором тайме. Можно было и Гурулёва выпустить пораньше. Да, кстати, и Федор Смолов мог выйти на поле минут за двадцать до конца, хотя Михаил Данилович к этому игроку интонация скептически относится (улыбается). Но я объясню почему. Федор стал лучшим бомбардиром именно в «Краснодаре», и для него это была двойная внутренняя заводка. Но, что называется, «проехали». Сейчас важно другое: раскрою секрет, когда в 1983 году я болел за ленинградский «Зенит» — не путайте тот «Зенит» и нынешний — «Газпром». Совершенно разные подходы и отношение. Мы в том году заняли третье место с Юрием Морозовым, и на следующий сезон «Зенит» стал чемпионом страны, правда, уже с Павлом Садыриным. Но ту команду заложил именно Юрий Андреевич. Переключаясь ту ситуацию на сегодняшний день — у «Динамо» третье место, посмотрите, что будет на следующий



Петр Спектор, Михаил Гершкович и Сергей Степашин в студии «МК».

СЕРГЕЙ СТЕПАШИН: «ФУТБОЛ — ЭТО ТЕАТР И ИСКУССТВО, А НЕ ТОЛЬКО ИГРА»

Итоги 32-го футбольного сезона российского футбола

год. Мои товарищи, правда, приводят тут контраргумент. Как бы не получилось шестое-седьмое. Тот же ленинградский «Зенит» после победы в 1984 году в 1985-м занял только шестую позицию. Команда слишком долго отменяла эту победу. А вы знаете, как в нашей стране могут праздновать, особенно футболисты! Очень рассчитываю, что правильные выводы в «Динамо» будут сделаны. Особенно сейчас. Но мы еще поговорим во время нашей беседы о будущем футбольного «Динамо». Есть задумка — это я говорю как член Совета директоров этого клуба.

— Михаил Данилович, вы были в составе того «золотого» «Динамо» 48 лет назад. Потом произошли определенные изменения с Александром Севидовым, случилась «проклятие жены Севидова», которая сказала, что бело-голубые больше никогда не станут чемпионами страны. Это «проклятие» Лидии Севидовой продолжает действовать?

Гершкович: — Я к этому отношусь так — поверхностно. Мое кредо — каждый кузнец своего счастья, кто бы тебя там ни проклинал, какие бы козни ни строил. Сам всего добивайся и делай вопреки всему. Поэтому все зависит от «Динамо». Сергей Вадимович затронул ранее тему болельщиков, как они поддерживали команду. Сколько приехало народу в Краснодар! Они же ждут не дождутся, когда динамовцы станут чемпионами! Яркий показатель: только команда чуть-чуть зашевелилась — сразу полный стадион. Ждут болельщики. И ради них не надо обращать на такие вещи внимания, надо забыть их. Даже думать не надо. Надо выходить из поля и делать свою работу: качественно с самопожертвованием.

— Сергей Вадимович, у меня такой вопрос, на который вы можете ответить с вашей не только политической, но и футбольной мудростью. Российская премьер-лига по итогам опроса называет тройку лучших тренеров сезона. Если не ошибаюсь, это Марсел Личка, затем Ивиц, который был тренером «Краснодара» 13 туров, и Валерий Карпин из «Ростова», занявшего 7-е место...

Степашин: — После последнего матча с «Зенитом» я теперь понимаю, почему Карпина призначили.

— Карпина они поставили, если не ошибаюсь, на 3-е место. Да, бразильский «Зенит», как вы упоминали в прошлый раз с присутствием вам юмором. Но согласитесь, странная ситуация: Сергей Семак выигрывает чемпионат, золотые медали затем кладет и в Кубок, и он не в тройке. Может, я что-то не понимаю?

Степашин: — Что касается Сергея Богдановича, то я с огромным уважением отношусь к этому человеку как к футболисту. Даже когда он уходил из одного клуба в другой, мы помним, тогда тоже было несколько странных ситуаций, которые я не намерен раскрывать. Тренер он тоже хороший. Чрезвычайно порядочный, совестливый человек. Поэтому, конечно, он один из лучших тренеров нашей страны, и для меня это очевидно.

Я могу объяснить, почему он не вошел даже в тройку лучших тренеров этого сезона. Во-первых, это болельщики. Скорее всего, это было на эмоциях. Второе, ведь это случилось на следующий день после игры с «Краснодаром», и это как бы была компенсация от неполученной победы. Я бы так это назвал. Кстати, Марселу Личке об этой новости сказали болельщики. Он ответил: «Спасибо «Динамо» за то, что меня назвали лучшим тренером, но я этого не заслужил, потому что мы не выполнили нашу главную задачу,

внимательным, не расслабляться. Все ошибки в передачах, прежде всего, из-за отсутствия концентрации. Надо играть безошибочно, если уровень мастерства позволяет.

Если говорить о тренерах, то сейчас вот вы затронули тему, и я считаю, что во всем мире принято определять лучших тренеров — профессионалов, которые находятся близко к футболу, ближе некуда. Да, выводят опросы журналистов — это тоже очень важное мнение, но это отдельный приз. А когда мы видим, что награда вручается от имени профессионального сообщества и Сергея Семака нет в тройке, — мне это просто удивительно! Еще раз пользуясь случаем, хочу его поздравить.

Степашин: — Давайте пожелаем Косте Токавину успехов. Я полностью согласен с Михаилом Даниловичем, тем более он знает о нем многое. Он принимал определенное участие, чтобы Костя не перекупили из «Динамо». Понятно, в какой клуб он перекуплен в России. Хочу только еще добавить: у него в августе будет большой праздник. Он станет отцом, и я уверен, что, когда он станет отцом, у него будет девочка, он, конечно, с двойным усилием в следующем сезоне сыграет. Я правильно говорю, Михаил Данилович?

Степашин: — Давайте пожелаем Косте Токавину успехов. Я полностью согласен с Михаилом Даниловичем, тем более он знает о нем многое. Он принимал определенное участие, чтобы Костя не перекупили из «Динамо». Понятно, в какой клуб он перекуплен в России. Хочу только еще добавить: у него в августе будет большой праздник. Он станет отцом, и я уверен, что, когда он станет отцом, у него будет девочка, он, конечно, с двойным усилием в следующем сезоне сыграет. Я правильно говорю, Михаил Данилович?

— Михаил Данилович, вы бы сейчас выделили, я имею в виду среди тренерского состава и среди футболистов? Кто вас удивил?

Гершкович: — Если брать футболистов, то не то чтобы удивил, но очень обрадовал Токавин. Костя — очень хороший нападающий, быстро прогрессирует. У него хорошая скорость, дриблинг, умение отдавать передачу — это все у него есть. Единственный недостаток, на мой взгляд, который очень быстро может исправить, — он пропадает иногда во время игры. Где-то минут 10–15 его на поле даже не видно. Но с опытом умение распределять свои силы придет, и это еще больше прибавит. Я думаю, что в ближайшем будущем мы получим выдающегося нападающего. Очень хочется, чтобы мои слова не разошлись с делом.

Еще из футболистов мне понравился Максим Глушенков (нападающий «Локомотива»). **— Ред.** — очень хороший игрок, которого непонятно почему в сборную не взяли. Не буду больше никого называть, потому что есть определенные сомнения во многих игроках. Как это часто бывает: смотришь футбол и убеждаешься, что очень много брака. Даже те ребята, которые, в общем-то, оставляют хорошее впечатление, вдруг начинают отдавать чужому игроку мяч чаще, чем своему. Поэтому всем ребятам пожелаю удачи и здоровья — прибавляйте, и обратите внимание, что, выходя на футбольное поле, надо быть предельно



Сергей Семак после победы «Зенита» в Кубке России.

оценочным, не расслабляться. Все ошибки в передачах, прежде всего, из-за отсутствия концентрации. Надо играть безошибочно, если уровень мастерства позволяет.

Если говорить о тренерах, то сейчас вот вы затронули тему, и я считаю, что во всем мире принято определять лучших тренеров — профессионалов, которые находятся близко к футболу, ближе некуда. Да, выводят опросы журналистов — это тоже очень важное мнение, но это отдельный приз. А когда мы видим, что награда вручается от имени профессионального сообщества и Сергея Семака нет в тройке, — мне это просто удивительно! Еще раз пользуясь случаем, хочу его поздравить.

Степашин: — Давайте пожелаем Косте Токавину успехов. Я полностью согласен с Михаилом Даниловичем, тем более он знает о нем многое. Он принимал определенное участие, чтобы Костя не перекупили из «Динамо». Понятно, в какой клуб он перекуплен в России. Хочу только еще добавить: у него в августе будет большой праздник. Он станет отцом, и я уверен, что, когда он станет отцом, у него будет девочка, он, конечно, с двойным усилием в следующем сезоне сыграет. Я правильно говорю, Михаил Данилович?



Константин Тюкавин.

— В следующем сезоне за «Динамо» сыграет?

Степашин: — Естественно.

— Вокруг Тюкавина ходят разные разговоры?

Степашин: — Про разные разговоры. Во-первых, у нас серьезная опция с ним. Вот-первых, мы с его отцом недавно говорили, созванивались после краснодарского матча. Конечно, он будет решать, его семья, но и «Динамо» будет решать. Он все-таки «ребенок» непонятно почему в сборную не взяли. Не буду больше никого называть, потому что есть определенные сомнения во многих игроках. Как это часто бывает: смотришь футбол и убеждаешься, что очень много брака. Даже те ребята, которые, в общем-то, оставляют хорошее впечатление, вдруг начинают отдавать чужому игроку мяч чаще, чем своему. Поэтому всем ребятам пожелаю удачи и здоровья — прибавляйте, и обратите внимание, что, выходя на футбольное поле, надо быть предельно

оценочным, не расслабляться. Все ошибки в передачах, прежде всего, из-за отсутствия концентрации. Надо играть безошибочно, если уровень мастерства позволяет.



Степашин и Гершкович в футболках «Динамо».

— Ред.), честно говоря, понимаю. Михаил Данилович вы со мной согласны?

Гершкович: — Согласен. Продолжая эту тему, хочу сказать, что ему годик еще надо поиграть здесь, обязательно. Повысить свою капитализацию, чтобы он поехал туда уже сложившимся футболистом.

Степашин: — Финансист говорит (смеется).

Гершкович: — Пожелаем Косте удачи и здоровья.

— Вечный вопрос — легионеры. «Зенит» — бразильский, в «Краснодаре», несмотря на то что есть замечательная своя академия, количество иностранцев тоже значительное. У «Динамо» легионеры во вездущих ролях, даже капитан команды Бальбуэна тоже иностранец! Но есть и пример «Локомотива», занявшего 4-е место, где в основном отечественные футболисты. Мы когда-нибудь найдем баланс между российскими игроками и легионерами?

Степашин: — Конечно, я сторонник того, чтобы раскрывались наши отечественные футболисты, тот же Костя Токавин. Захарян сейчас играет прекрасно (в испанском «Реал Сосьедад»). **— Ред.**), давайте вспомним Советский Союз — там, правда, кроме российских и белорусских футболистов была еще Украина, Грузия и Армения, про которую мы немножко забываем. Вот из прекрасных игроков этих республик и состоял костяк сборной СССР.

Кто тогда брал «Золотой мяч» несколько раз? Наши, отечественные футболисты Олег Блохин и Игорь Беланов, я уже про Льва Ивановича Яшина не говорю. Андрей Шевченко, правда, он в Италии уже играл. То есть у нас есть футболисты великолепные, которых действительно надо раскрывать, особенно сейчас. Это одна сторона медали. Вторая, если уберем иностранцев, они должны быть на порядок сильнее. Вот я не могу ничего плохого сказать о приобретениях, которые были у нас в «Динамо»: Чавес, Бителло. Последний особенно раскрылся — до этого он неровно играл. Нгамалэ, камерунец, конечно, не Это О, но тоже интересные мячи забивал в двух последних матчах. Играющий футболист чуть-чуть не забил в Краснодаре. Вот тогда понятно, что отечественные игроки равнялись на них.

Вот Гершкович может здесь со мной не согласиться в какой-то степени — хотелось бы, чтобы в нашем чемпионате играли футболисты, на которых хочется посмотреть. Ведь футбол — это не только очки, не только учение и не только капитализация — это я как бывший председатель Счетной палаты говорю. Футбол — это еще театр и искусство, на которое хочется посмотреть. Вот давайте исходить из этого принципа. А такие административные ограничения: давайте только этих, а не этих. Я слышал, что говорили в Государственной думе с Минспортом, когда обсуждали эту тему. Давайте тут быть более взвешенными. Хотя у Михаила Даниловича есть и финансовое предложение по поводу легионеров. Пусть он его сам и озвучит.

— Михаил Данилович еще это озвучит. Но прежде вы, Сергей Вадимович, сказали замечательные слова про футболистов, на которых хочется смотреть. Вспомните термин из замечательного советского времени: «на которых ходили». Мы ходили и на Стрельцова, и на Гершковича, и на Яшина, конечно. И на Ершовичина, и на Анчикина, и на Шестернева, и на Олега Блохина. Этот список бесконечно можно продолжать. Вот сегодня это куда-то ушло — это ушло безвозвратно или еще вернется?

Гершкович: — Это немножко отступило, но вернется обязательно. Сейчас в РФС делаются шаги по поводу развития детско-юношеского футбола — вот с этого и надо начинать. Прежде чем делать какие-то ограничения, надо серьезно заняться здесь, у нас в стране, детским футболом, не оглядываясь на Запад. Потому что у них свой менталитет, свои традиции, и пусть меня обвинят в каких-то делах, в нашу советскую школу, когда готовили великолепных футболистов.

Было много соревнований, была методика, были детские тренеры. Сегодня у нас большая проблема — это подготовка детских тренеров. РФС уже делает несколько шагов, но надо еще больше прилагать усилий для того, чтобы появились те, кто будет готовить игроков.

— А какая зарплата детского футбольного тренера сегодня средняя? Кто-то ее считал?

Гершкович: — В специализированных футбольных академиях платят больше, а если брать в целом по стране, я думаю, где-то 15–20 тысяч в среднем. Если брать опять же советское время, то зарплата детского тренера была порядка 200–250 рублей. Мужики могли спокойно содержать семью.

— Это приличные деньги для того времени — зарплата инженера была 120 рублей, если не ошибаюсь?

Степашин: — 200–250 рублей — это официальная зарплата в СССР.

Гершкович: — Если брать легионеров, то здесь я согласен с Сергеем Вадимовичем, что не надо тут путать. Надо смотреть на качество иностранных игроков. Если мы возьмем наши ведущие команды, то в большинстве клубов

— легионеры достаточно качественного порядка. А если мы возьмем команды из второй части таблицы, то там очень много шлама. И легионеры занимают те места, которые должны занимать наши ребята. Даже если он не попадает в состав, то сейчас уже есть такая практика в клубах: его отдадут в аренду, и тот получает игровую практику с будущим прицелом.

Сейчас в этих командах им легче не готовить своего игрока, а дешевле взять какого-нибудь заштанного легионера. Что касается тренеров, то здесь у нас последнее время опять стали появляться иностранные специалисты. Я никак не могу оправдать назначение некоторых из них в наши клубы. Я не против того, чтобы к нам приезжали такие заслуженные иностранные специалисты, как Хиддинк, Капелло, Спаллетти. Ради бога — пускай приезжают. Наши тренеры пусть учатся у них. Но когда к нам приезжают непонятно какие люди, то я этого не одобряю!

Вот, например, «Спартак» возглавил Станкович. Да, он был отличным футболистом, но чего он добился как тренер? Такой великий клуб, как «Спартак», думаю, заслуживает более заслуженного и известного специалиста. Возьмите лучше тогда нашего тренера, потерпите, дайте ему время поработать, чтобы он вырос. А «Нижний Новгород» кого назначит? Никому не известного тренера из Сербии, Сашу Илича! Этот клуб не вылетел.

Степашин: — Потому что легионер забил в свои ворота (игрок тульского «Арсенала» Ботака-Иоаима во втором стыковом матче. **— Ред.**)

Гершкович: — Когда они убрали Сергея Юрана, у нижегородцев даже мысли не было, что они будут на грани вылета из премьер-лиги. Я хочу, чтобы опять в нашем футболе ввели налог на иностранного тренера. Напомним, что таковой существовал с 2013 по 2015 годы. Это даст дорогу нашим специалистам, хорошим футбольным тренерам, которые сегодня многие сидят без работы. А полученные деньги направят детским наставникам. Все говорили, что все средства идут в Объединение тренеров, а мы ни копеечки из этого не брали. Все деньги с этого налога шли на развитие российского детско-юношеского футбола с учетом РФС.

Степашин: — Тут единственное — должно быть решение Исполкома РФС. И второе, это должно соответствовать нашему законодательству. Мы не можем в этом вопросе делать изгоями иностранных тренеров. Если есть мировая практика, то тогда да. Для детского футбола это небольшие деньги, тем более, вы знаете, сейчас никто не заставляет футбольные клубы направлять средства на поддержку наших бойцов. Мы же это делаем. Делаем это честно, от души. Поддержка детского футбола — это тоже святое. О детском футболе я еще скажу буквально два слова.

Я только что вернулся из Махачкалы, где не мог не посетить две наши академии в Дагестане. Одна имени Льва Яшина, вторая имени Гаджи Гаджиева. Это единственный субъект в РФ, где действуют две футбольные академии, причем обе динамовские. В одной занимаются 300 детей, в другой — 400. Я посмотрел, как они играют. Спасибо Гаджи Муслимовичу Гаджиеву и Сергею Алимовичу Меликову, губернатору республики. Он нашел средства на поддержку тренеров. Так вот, 700 мальчишек, не все из них станут, конечно, профессиональными футболистами, но они в коллективе, они вместе. Ребята даже отказались ехать в лагерь, сказав, что будут заниматься летом в академии. Они не будут бегать по горам с автоматами. Я знаю, что такое Дагестан, не понаслышке. Вот вам, пожалуйста, подход. Кстати, 11 ребят приехали уже к нам, в Москву. В Дагестане умеют играть в футбол, и уверен, когда они вырастут, они будут играть в «Динамо» не хуже, чем Нгамалэ.

Павел САВЧИК.

ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ на сайте mk.ru

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
МОСКОВСКИЙ ТЕАТР «ДИНАМО»
МАРИЯ ЗИЛБЕРГОВА
МЕДИАЦИОННЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФОНД им. Е.Л. КОСОВОЙ

ПРЕМЬЕРА
6.7.8.9 ИЮНЯ
КАБАРЕ
ПО МОТИВАМ ДРАМАТИЧЕСКОГО ЦИКЛА «МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ»

ПОСТАНОВКА И АВТОРСКАЯ ВЕРСИЯ
АЛЕКСЕЙ ФРАНДЕТТИ

БОЛЬШОЙ ДЖАЗОВЫЙ ОРКЕСТР ПОД РУКОВОДСТВОМ ПЕТРА ВОСТОКОВА

ДИРЕКТОР ТЕАТРАЛЬНОГО ПРОЕКТА ЗАСЛУЖЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ ИСКУССТВ РОССИИ
МАРК ВАРШАВЕР

LENKOM.RU

РЕКЛАМА

16+

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 5.06.2024:
1 USD — 88,7574; 1 EURO — 96,5630.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Елена Воробей (1967) — актриса эстрады, кино и телевидения, пародистка, заслуженная артистка России
Юрий Вяземский (1951) — писатель, телеведущий, профессор МГИМО
Леонид Костюк (1941) — артист и режиссер цирка, педагог, народный артист РСФСР
Вячеслав Никонов (1956) — политолог, депутат Госдумы, первый заместитель председателя Комитета по международным делам
Владимир Шапошников (1970) — председатель Российского профсоюза работников строительных специальностей и сервисных организаций

ДАТСКИЙ УГОЛОК

Всемирный день окружающей среды — День эколога
День образования Российской полиции
День создания Государственной службы карантин растений в России
Международный день борьбы с незаконным, несообразным и нерегулируемым рыбным промыслом
Всемирный день бега
1744 г. — в Петербурге основана порцелиновая мануфактура — первое в России и одно из старейших в Европе фарфоровых производств
1869 г. — на Адмиралтейском заводе заложен первый в мире брустверно-башенный корабль — броненосец «Крейсер» («Петр Великий»). Остался на службе до 1970-х
1934 г. — в Кремле героев-челюскинцев

чествовали Сталин, Каганович, Жданов, Ягода

1954 г. — открыт Московский театр эстрады

1999 г. — сборная России по футболу одержала сенсационную победу над чемпионами мира сборной Франции на стадионе «Стад де Франс»

2009 г. — скончался Борис Покровский, оперный режиссер, педагог, народный артист СССР

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве 13...15°, днем 27...29°. Переменная облачность. По области местами кратковременный дождь, местами гроза. Ветер юго-западный, западный, 5–10 м/с. Восход Солнца — 3.49, заход Солнца

— 21.08, долгота дня — 17.19. По данным ИЗМИРАНА и Лаборатории магнитобиологии,

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- 1 — Слушай, а давай с тобой уедем. Только я и ты, а дальше будь что будет...
— Женищина, я вам еще раз повторю: пока полная маршрутка не наберется, мы никуда не поедем!
- 2 Водитель отказался подавать заявление на угонщика, когда узнал, что тот ухитрился завести его «Жигули», которые семь лет стояли во дворе мертвым грузом.
- 3 Когда поросенка украл — так никто не видел и не слышал, а как привлек соседку

ожидаются небольшие возмущения геомагнитного поля.

домой — все село видело, даже те, кто в городе на заработках.

- 4 Беседуют две подружки.
— Мой муж стал настоящим деспотом.
— В чем это выражается?
— Раньше он требовал кофе в постель, а теперь — в гараж.

5 Приходит Иванов к Петрову и спрашивает: — Как у тебя корова 100 литров в день дает?
Петров говорит: — Все дело в ласке. Захожу к ней и ласково говорю: что у нас сегодня, молоко или говядина?

АО «Редация газеты «Московский Комсомолец», 2024.
Территория в аренду на «Измайловском Комсомольце».
«МК» является исключительной собственностью АО «Редация газеты «Московский Комсомолец».

Перепечатка материалов и использование их в любой форме, в т.ч. в электронных СМИ, без письменного разрешения редакции не допускается.
Редакция не несет ответственности за достоверность и содержание рекламных материалов.

ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ: info@mk.ru

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 125993, Москва, улица 1905 года, 7, стр. 1.

Редакция работает с письменными материалами, не принимая корреспонденции, рукописи не возвращаются и не возвращаются.

Контактные телефоны: (495) 609-4444, (495) 609-4433
Служба распространения: ООО «Агентство «МК» тел. (495) 665-40-80

Газета распространяется официальными способами: ФАО «Московская газетная типография», 125993, Спб-5, Москва, д.22, ул. 1905 год, 7.
Подписные индексы газеты «Московский Комсомолец»: ПИ277, ПИ301

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
Заказ №: 1826
Общий тираж: 1.877.338

свободная цена

Рекламно-информационное агентство

принимает объявления от физических лиц и организаций в газету «МК»
181-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-44

УПРЕЖДЕНИЕ: Тираж Павел Николаевич Свириденко с регистрацией СНИЛС: ПИ №Ф77-45244 от 19.03.2011, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 19.30

Должностной редактор: Ольга БАКИНОВА
НОМЕР ПОДПИСАН В 19.30

Главный редактор Павел ГУСЕВ