

NON-STOP

Подготовил Дмитрий ПОПОВ

КАДР



Население Земли 15 ноября официально достигло 8 млрд человек — сообщила пресс-служба ООН. Увеличение населения планеты на 1 млрд произошло за 12 лет. При этом отметки 8,5 млрд человечество, согласно прогнозам, достигнет к 2030 году.

ПРЕЗИДЕНТ

ПУТИН ПРИСВОИЛ МЕЛИТОПОЛЬ И МАРИУПОЛЬ ЗВАНИЕ «ГОРОД ВОИНСКОЙ СЛАВЫ»

Под председательством Владимира Путина в режиме видеосвязи прошло заседание Российского организационного комитета «Победа». Президент отметил, что целью Запада является подрыв суверенитета РФ. Недружественные страны пытаются расшатать и ослабить независимость России.

ЦИТАТА

Михаил Мишустин, премьер правительства РФ: «Они хотели в бунвальном смысле приземлить наш флот, лишит нас неба».

Так Мишустин охарактеризовал действия недружественных стран в транспортной отрасли. По его словам, угрозы были «такого размаха, с которым не сталкивалась ни одна страна в мире».

ФОТОФАКТ



Старые сандалии Стива Джобса продали на аукционе в США за 218 тысяч долларов. Основатель Apple носил их в 1970–1980-е годы.

ПОГОДА

ПЕРВЫЙ СНЕГ В МОСКВЕ ОКАЗАЛСЯ СРАЗУ «БОЕВЫМ»

15 ноября во второй половине дня в Москве начался первый серьезный снегопад в этом сезоне. Его предполагается продолжительность — до двух суток, ожидается, что за вторник и среду на город выпадет около 5 см снежного покрова.

НАГРАДА

ВРУЧЕНЫ ПРЕМИИ КИНОФЕСТИВАЛЯ «РУССКОЕ ЗАРУБЕЖЬ»

«Философский пароход» — так выглядит Гран-при 16-го Международного кинофестиваля «Русское зарубежье», который в эти дни проходит в Москве и подвел итоги. В номинации «Игровое кино» жюри решило не присуждать приз, и бронзовая статуэтка, символизирующая печально известную в нашей истории «философский пароход»...

ПРЕМИИ

СКОЛЬКО ПЛАТЯТ МОБИЛИЗОВАННЫМ ЗА УНИЧТОЖЕННУЮ ТЕХНИКУ ВРАГА

Самолет — 300 000 рублей
Вертолет — 200 000 рублей
Беспилотник — 50 000 рублей
Танк — 100 000 рублей
БТР, БМП, БМД, самоходные орудия, системы С-300, «Бук», «Тор», «Оса» или боевые машины РСЗО — 50 000 рублей
Такие же суммы выплат предусмотрены за захват техники.

САММИТ

«ГОЛОС РОССИИ СЛЫШНО»

На G20 «многие делегации осудили» нашу страну, но «были изложены и альтернативные точки зрения»

Россия, по всей видимости, подпишет итоговую декларацию саммита G20, несмотря на то, что в ней будет упоминание «войны в Украине» и слова осуждения в адрес Москвы.

Похуже, хозяйка G20 — Индонезия — может перевести дух: большого скандала на Бали удалось избежать. Да, атмосфера на саммите напряженная. Но никаких публичных демаршей с уходом делегаций или выкриками с мест во время заседаний пока не произошло.

Наиболее значимым успехом индонезийского лидера следует считать совместную декларацию, выходящую на подписание которой до последнего момента висел на волоске, поскольку США и их союзники настаивали на предельно жестких формулировках.

Глава МИД пояснил, что Москва в принципе не считала нужным затрагивать тему украинского конфликта, поскольку саммит G20 посвящен другим, более глобальным вопросам, которые нашли отражение в «содержательной части» декларации.



Министр Лавров в индонезийской одежде.

Олаф Шольц. Сам канцлер Германии, а также президент Франции Эммануэль Макрон провели краткие встречи с Сергеем Лавровым, в ходе которых подтвердили настрой на продолжение контактов с Путиным для поиска договоренностей, которые позволят урегулировать украинский конфликт.

Владимир Зеленский на саммите выступил сразу после Джоко Видодо. Он выдвинул 10 условий, гарантирующих мир, предложил обмен пленными по формуле «всех на всех».

Российские войска, отмечают военкоры, серьезно готовятся к встрече с противником. Однако их подразделения радиозлектронной борьбы (РЭБ) Южного военного округа готовят к работе автоматизированную станцию помех из состава комплекса РЭБ «Борисоглебск-2».

КРИЗИС



БУКЕТ ИЗ «ГЕРАНИ» И «ГИАЦИНТОВ»

Ситуация на линии боевого соприкосновения остается напряженной — войска сосредотачивают силы, готовятся к будущим сражениям. Украинские специалисты информационных и психологических операций круглосуточно распространяют фейки о ситуации в Херсонской области.

Сообщают, что ВСУ собирают силы на нескольких направлениях. Так, по словам официального представителя Народной милиции ЛНР Андрея Марочко, группировку ВСУ усилили бронетанковые группы в направлении населенных пунктов Кременная, Лисичанск, Сватово и Попельня.

СВО

«ВСЕХ НА ВСЕХ» НА ПЕРЕПРАВЕ НЕ МЕНЯЮТ

передали 108 женщин, служащих в ВСУ. Еще через пару недель Минобороны России договорился об освобождении еще 50 человек.

Россия и Украина должны провести первый большой обмен пленными «всех на всех», чтобы постепенно завершить конфликт. С таким предложением выступил президент Владимир Зеленский на саммите G20.

Процедура любого обмена достаточно сложная, но тем не менее они происходят. В октябре на родину вернулись 110 российских военных, в то время как украинской стороне

ЗЛОБА ДНЯ

УСЛОВИЯ ДЛЯ ПЕРЕГОВОРОВ...

с 1-й стр.

В первый раз Уильямсона убрал с поста министра обороны за то, что весной 2019 года он слил журналистам секретную правительственную информацию об экономических отношениях Лондона и Пекина.

Заместитель министра иностранных дел РФ Сергей Рябков несколько дней тому назад: «Я могу только подтвердить позицию — мы к диалогу открыты, без предварительных условий».

Увидели теперь очень даже весомые предварительные условия Москвы для любого диалога по Украине? Запомните их, они нам еще потребуются при анализе «десяти шагов к миру» Владимира Зеленского.

По некоторым данным, в ближайшие дни на Ореховский участок ожидается прибытие шести батальонов территориальной обороны и нескольких артиллерийских дивизионов 17-й отдельной танковой бригады ВСУ.

«Разговор можно считать оконченным» — но он все никак не заканчивается. И предельно понятно, почему. Конфликт на Украине — это платит за него очень высокую экономическую, финансовую и социальную цену?

«Заткнитесь и убирайтесь!» — «Разговор можно считать оконченным» — но он все никак не заканчивается. И предельно понятно, почему. Конфликт на Украине — это платит за него очень высокую экономическую, финансовую и социальную цену?

«Заткнитесь и убирайтесь!» — «Разговор можно считать оконченным» — но он все никак не заканчивается. И предельно понятно, почему. Конфликт на Украине — это платит за него очень высокую экономическую, финансовую и социальную цену?

«Заткнитесь и убирайтесь!» — «Разговор можно считать оконченным» — но он все никак не заканчивается. И предельно понятно, почему. Конфликт на Украине — это платит за него очень высокую экономическую, финансовую и социальную цену?

«Заткнитесь и убирайтесь!» — «Разговор можно считать оконченным» — но он все никак не заканчивается. И предельно понятно, почему. Конфликт на Украине — это платит за него очень высокую экономическую, финансовую и социальную цену?

«Заткнитесь и убирайтесь!» — «Разговор можно считать оконченным» — но он все никак не заканчивается. И предельно понятно, почему. Конфликт на Украине — это платит за него очень высокую экономическую, финансовую и социальную цену?

«Заткнитесь и убирайтесь!» — «Разговор можно считать оконченным» — но он все никак не заканчивается. И предельно понятно, почему. Конфликт на Украине — это платит за него очень высокую экономическую, финансовую и социальную цену?

«Заткнитесь и убирайтесь!» — «Разговор можно считать оконченным» — но он все никак не заканчивается. И предельно понятно, почему. Конфликт на Украине — это платит за него очень высокую экономическую, финансовую и социальную цену?

«Заткнитесь и убирайтесь!» — «Разговор можно считать оконченным» — но он все никак не заканчивается. И предельно понятно, почему. Конфликт на Украине — это платит за него очень высокую экономическую, финансовую и социальную цену?

«Заткнитесь и убирайтесь!» — «Разговор можно считать оконченным» — но он все никак не заканчивается. И предельно понятно, почему. Конфликт на Украине — это платит за него очень высокую экономическую, финансовую и социальную цену?

«Заткнитесь и убирайтесь!» — «Разговор можно считать оконченным» — но он все никак не заканчивается. И предельно понятно, почему. Конфликт на Украине — это платит за него очень высокую экономическую, финансовую и социальную цену?



Table with 12 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТНТ, ТВ3) and rows listing program titles, times, and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (Р, Звезда, ОТР, ОМАШНИЙ, ПЯТНИЦА!, 360, карусель, МТР, МАТЧ!) and rows listing program titles, times, and descriptions.

ВТОРНИК, 22 НОЯБРЯ

Table with 12 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТНТ, ТВ3) and rows listing program titles, times, and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (Р, Звезда, ОТР, ОМАШНИЙ, ПЯТНИЦА!, 360, карусель, МТР, МАТЧ!) and rows listing program titles, times, and descriptions.



Table of TV programs for Wednesday, 23 November. Columns include channel logos (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТНТ, ТВ3) and program details (time, title, description).

Table of TV programs for Wednesday, 23 November. Columns include channel logos (Звезда, ОТР, ОМашний, Пятница, 360, Карусель, МТР, Матч!) and program details (time, title, description).

ЧЕТВЕРГ, 24 НОЯБРЯ

Table of TV programs for Thursday, 24 November. Columns include channel logos (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТНТ, ТВ3) and program details (time, title, description).

Table of TV programs for Thursday, 24 November. Columns include channel logos (Звезда, ОТР, ОМашний, Пятница, 360, Карусель, МТР, Матч!) and program details (time, title, description).

Table of TV programs for Friday, Nov 25. Columns include channel (e.g., Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТНТ, ТВ3), time, and program title.

Table of TV programs for Friday, Nov 25, continuing from the previous table with channels like Звезда, ОТР, ОМашинный, Пятница!, 360, Карусель, МР, and Матч!

Table of TV programs for Saturday, Nov 26. Columns include channel (e.g., Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТНТ, ТВ3), time, and program title.

Table of TV programs for Saturday, Nov 26, continuing from the previous table with channels like Звезда, ОТР, ОМашинный, Пятница!, 360, Карусель, МР, and Матч!



Table of TV programs for November 27, 2022, including channels like Rossiya 1, TBU, and STS, with program titles and times.

Table of TV programs for November 27, 2022, including channels like Zvezda, OTR, OMAshNII, and others, with program titles and times.

НЕДЕЛЯ с Александром Мельманом

Вы помните, что с вами случилось 40 лет назад, 10 ноября 1982 года? Я провел опрос среди близких и дальних. Нет, многие из вас тогда еще не родились, а те, кто родился, помнят как сейчас. С ним-то ничего не случилось, а вот Генеральный секретарь ЦК КПСС, председатель Президиума Верховного Совета СССР Леонид Ильич Брежнев приказал долго жить.



Это похоже на большой красивый анекдот, но сделано с любовью. Леонид Ильич появился на свет в семье после свержения Хрущева, тайного заговора. Мягкий, незлобивый, с правильной биографией, он все устраивал. В чем-то он даже был философом, понимал русское, советское, советско-русское человека. Воровали все, Брежнев смотрел на это сквозь пальцы: ну хоть народ порадуется. Коррупция была запланована в госбюджете: зарплата у людей маленькая, 120 рублей в среднем, так уж пусть доберут свое. Да, все вокруг колхозное, все вокруг мое. Для своих существовали спецраспределители со спецпайками, Четвертое управление, где лечили и отдыхали совсем по-другому, нежели рабочий класс. Одним словом, узаконенные привилегии.

Еще 7 ноября Леонид Ильич стоял на Мавзолее, махал ручкой, принимал парад, благословлял демонстрацию, а через три дня его не стало. По такому случаю отметить печальный юбилей вызвался Первый канал, вновь показав в минувшее воскресенье сериал «Брежнев». Отличный сериал, надо сказать, смотрится на одном дыхании. Режиссер Сергей Снежкин. В роли Леонида Ильича — Сергей Шакуров, возможно, это лучшая его работа. Виктория Петровна, жена, — конечно же, Светлана Крючкова, а кто же еще? И члены Политбюро — сплошь народные артисты: Владимир Меньшов — Устинов, Василий Лановой — Андропова... Все

я не покину вас». Это Захаров снимал про себя, Миронов играл себя, Юлий Ким (он же Михайлов) писал про себя, а композитор Геннадий Гладков про себя сочинял. Этот Остап не любил скуки, серых буден, звериной серьезности, надуху он сочинял, творил, играл свою жизнь и уживался этим. Точно такой же есть Ширвиндт, были Горин, Кваша — вот компания какая. Как Захаров на полной скорости переодолел, переселялся из машины в машину, как он же перекувырнулся в фойе перед гардеробщицей, чтобы не впасть в пафос, когда его назначили главным в «Ленком». Как Захаров, Горин и Миронов притаскивали Шуру Ширвиндту огромную коридорную батарею в подарок на день рождения, и Шура оценил сей подарок, но уже со второго раза (в первый он их послал). Как того же Шуру друзья провожали на поезд сниматься в другой город, а потом решили вдруг встретить его там первыми. Захаров, Миронов и Горин помчались в аэропорт, сели в самолет, и... Шура опять оценил.

Вот это по-настоящему, по-брендеровски. Они — Горин, Захаров, Миронов, Кваша, Державин так и прожили жизнь, шутя, смеясь над ней, но при этом очень серьезно, с полной отдачей, а Ширвиндт, слава богу, живет до сих пор, хотя в том захаровском фильме он играл не Остапа, а одноглазого шахматиста. Но все они — Бендеры. Их жизнь вызывает восторг. «Лед тронулся, господа присяжные заседатели, лед тронулся!»

Вот какие у вас любимые литературные герои? Перефразируя: скажи, кто они, и я скажу, кто вы. Начну перестройку с себя. Я решил сделать каминг-аут, разоблачиться перед партией. Вот мои главные литературные персонажи: Буратино, Дон Кихот, Мартин Иден, Сана Григорьев из «Двух капитанов», барон Мюнхгаузен (но только тот самый, от Горина, Захарова, Янковского) и... Остап Бендер.



Товарищ Бендер — По «Культуре» только что его показали — «12 стульев» от Марка Захарова. Остапов в нашем кино было много. Так вот, мой Бендер — не Сергей Юрский с его трагическим надломом; не Арчил Гомиашвили — слишком простоват и бесхитроушен; не Олег Меньшиков, которому все надоело по жизни, эдакий Онегин-Печорин с потухшим взором. Нет, мой Бендер — это Андрей Миронов!

Вот уж для кого жизнь — игра, и кто ж тому виной, что он увлекся этой игрой. О, наслаждение — скользить по краю, Замрите, ангелы, смотрите, и играю. Моих грехов разбор оставьте до поры. Вы оцените красоту игры. Да, вот такой человек, — был мой кумир,



Михаил Дегтярь и Елена Гликман с наградой фестиваля в Палермо.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

Вручение призов Европейской киноакадемии впервые за три года пройдет 10 декабря не онлайн, а во время живой церемонии. Пройдет она в 35-й раз. Местом ее проведения станет Рейкьявик. Российских картин в числе номинантов нет, как нет их и среди недавно обнародованных лауреатов азиатского «Оскара», вручаемого в Австралии. Но есть и исключения.

Максим и Евгения Арбугаевы на съемках фильма «Выход».



Европейская киноакадемия насчитывает в своих рядах 44 000 кинематографистов и базируется в Берлине. С недавних пор ее возглавляет польский кинорежиссер Агнешка Холланд, прекрасно говорящая по-русски. Уже объявили номинантов, и впервые за последние годы среди них нет российских картин и имен.

РОССИЙСКОЕ КИНО МЕЖДУ ДВУХ ОГНЕЙ

В категории «Лучший фильм» представлено пять работ. Это победитель последнего Берлинале «Алькаррас» Карлы Симон (Испания-Италия), обладатель Гран-при Каннского фестиваля «Близость» Лукаса Доната (Бельгия-Франция-Нидерланды), «Корсаж» Мари Крютцер (Австрия-Люксембург-Германия-Франция), отмеченный в каннском «Особом взгляде» за работу актрисы Вики Крипс, «Священный паук» Али Аббаси (Дания-Германия-Швеция-Франция), принесший в основном каннском конкурсе приз актрисе Заре Амир Эбрахими, «Треугольник печали» Рубена Эстlundа (Швеция-Германия-Франция-Великобритания), отмеченный в «Золотой пальмовой ветвью» в Каннах. С документальной номинации — четыре картины, две из них созданы при участии Украины — «Дом из щепки» Симона Леринга Вильмонта и «Мариуполь 2» погибшего во время съемок литовского режиссера Мантаса Кведаравичюса.

Европейские и азиатские академии вычеркнули, а свои хода не дают

23 ноября Европейская киноакадемия называет еще своих фаворитов в технической номинациях, лучшим, по мнению жюри из восьми человек, оператора, монтажера, художника, гримера, звукорежиссера. Но и тут в свете текущих событий нам не приходится на что-то рассчитывать. Год назад, когда призы вручали онлайн, награды была удостоена российский монтажёр, выпускница ВГИКа Махарам Кабулова за выдающееся мастерство. А на звание лучшего актера претендовал Юра Борисов в финско-русской ленте «Купе номер 6».

Арбугаевы 25-минутный документальный фильм «Выход». В его производстве участвовала помимо России еще и Великобритания, где давно живет и работает Евгения. У фестивалей есть прерогатива: победившие на нем картины могут выдвигаться на премию «Оскар» в соответствующей категории. «Выход» показали и в России — на «Послании к человеку» в Санкт-Петербурге и «Флаэртиане» в Перми. Это грандиозная работа об отважном биологе Максиме Чапливе, который месяцами живет один на берегу Чукотского моря в хлипкой хижине, которую подпирают сотни моржей, ведет наблюдения за тем, что происходит в Арктике из-за наступающего глобального потепления. Дух захватывает от величия природы, которая способна изменить мир. И человек в нем не более чем песчинка.



Но блокада не абсолютная. Только что на Международном фестивале короткометражного кино в швейцарском Винтертуре получил награду якутский режиссер Максим Арбугаев, снявший вместе с сестрой и известным фотохудожником Евгенией

В Палермо на 42-м Международном кинофестивале спортивного кино за достижение в спортивном кинематографе отмечена работа продюсеров Михаила Дегтяря и Елены Гликман. Михаил получает там же в пятый раз статуэтку «Золотой паллади» за документальные работы, игровую «Коробку».

Однако международные перспективы у российского кино весьма зыбкие. Хотя «Жена Чайковского» Кирилла Серебренникова и «MINSK» Бориса Гудца выходят в мировой прокат. В то же самое время на родине выйдут многих российских картин откладывается. Причины две. С одной стороны, продюсеры оттягивают прокат сознательно, чтобы случайно не попасть в какую-нибудь западную. Слишком много появилось инициативных людей, готовых найти неудобные и «умлы» экрану, на ровном месте и на всякий случай, на опережение. Кинематографисты готовятся к худшему, вспоминают глухие советские времена, когда фильм запрещали, даже показав, как это было, скажем, с фильмом «31 июня», когда не вернулись на родину артист балета Александр Годунов.

Светлана ХОХРЯКОВА.

МСП.РФ

Корпорация
МСП

МАЛОЕ И СРЕДНЕЕ
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО
**НАЦИОНАЛЬНЫЕ
ПРОЕКТЫ
РОССИИ**

МСП.РФ — это цифровая платформа для предпринимателей, созданная по национальному проекту «Малое и среднее предпринимательство»

Платформа насчитывает **19 сервисов** и более **458 мер** поддержки, в том числе региональных.

На платформе **МСП.РФ** можно пройти диагностику своего бизнеса, получить информацию и подать заявку на государственные программы поддержки. Теперь все меры поддержки малому и среднему предпринимательству доступны каждому в режиме одного окна.

На правах рекламы



ТЕЛЕБУЛЬВАР с Илейей ЛЕГОСТАЕВЫМ



НЕДЕЛЯ В ЭФИРЕ

ПЛЕСНИТЕ КОЛДОВОСТВА!

В более спокойные времена на телевидении было немало программ, которые вроде бы никто не смотрел, но все знали, что там показывали. Сейчас бойкие ток-шоу с постановочными страстями о жизни звезд признаны слишком несерьезным жанром. Но иногда публике, падкой на что-то в этом роде, перепадает большая удача.

В роли спасителя жанра иногда выступает «Шоу экстрасенсов». Здесь главная цель, конечно, не крики и взаимные упреки по поводам, напрямую касающимся знаменитостей, но иногда получается настоящая светский триллер с колдовской аурой.

В недавнем выпуске экстрасенсы с подачи бывшей жены Пьера Нарцисса пытались выяснить настоящую причину смерти музыканта. Медицинский диагноз казался всем совершенно неправдоподобным, и более авторитетное объяснение ухода 45-летнего мужчины искали, конечно же, в магии.

ПОВАРА СПАСАЮТ ТВ

Телешоу о еде уверенно становятся главными развлекательными проектами. И все потому, что в них кипит жизнь. Поиск вкусной еды все чаще превращается в квест, и на экране он выглядит куда забавнее, чем в жизни.



Дмитрий Левицкий в программе «Гастротур».

Программы о том, как повара куда-то едут с целью найти завтрак, обед, ужин, а может, еще и полдник своей мечты, попутно готовя что-то от себя, есть на многих каналах. И все эти проекты похожи друг на друга. В главных роли повар, как правило, со слегка раздутым эго, а вокруг этого стилизованного фуд-фильма мелькают российские города, пейзажи, рестораны, кафе, киоски с шаурмой, народные промыслы, фермы и все в таком духе.

Возможно, подобные программы не стали бы такими заметными, если бы им не помогли разработчики

больших и важных развлекательных форматов. Все эти разработчики увлеклись поющими виртуальными куклами и посиделками под прибитыми фольклором. В результате в больших богатых студиях готовят очень пресную смесь из ностальгии, хай-тека, слезливых историй и дутого пафоса.

На таком фоне вроде бы простенькие гастропутешествия выглядят свежо, энергично и иногда очень вкусно. Отдельно радует то, что маститые повара остаются космополитами, которых на местном телевидении все меньше. Они, конечно, любят рассказывать о новой русской кухне, но при этом лихо жонглируют продвинутыми технологиями и рецептами со всего мира. После таких программ хочется красиво перекусить. После развлечений в прайм-тайм — угрюмо выпить.

СЕРИАЛ

Премьера пятого сезона «Короны» ожидаемо сопровождалась немалым ажиотажем. Со своего старта в 2016 году проект многими рассматривается как главный сериал о королеве Елизавете, а после смерти монаршей особы интерес к «Короне» вырос как на дрожжах. Поклонникам королевской семьи снова есть что обсуждать, а у тех, кто был так или иначе вовлечен в события, появились поводы для негодования.



Доминик Уэст в образе Чарльза.

Каждый сезон «Короны» посвящен определенному периоду в жизни Британии и ее королевы. Первый начинается в конце сороковых — с помолвки Елизаветы и принца Филиппа — и заканчивается в середине пятидесятых. Второй сезон посвящен событиям, которые разворачивались с 1955 по 1964 годы: от Суэцкого кризиса до отставки премьер-министра Гарольда Макмиллана. В третьем сезоне можно было уже превратиться во введливую научно-популярную программу, но, оказывается, есть еще силы на шок-контент. Многие коллеги, скорее всего, завидуют.

События пятого сезона (1991–1997) остались в истории как время серьезных испытаний для королевской семьи. Браки титулованных отпрысков стремительно катятся под откос, интимный разговор еще женатого Чарльза и особы его тайной страсти Камиллы Паркер Боулз попадает в таблоиды,



Имелда Стонтона в образе королевы.

На службе ЕЕ ВЕЛИЧЕСТВА **Русский след британской «Короны»**

Диана отвечает весьма откровенным, по меркам аристократов, интервью, а еще горит Виндзорский замок и необходимо возвращать Гонконг Китаю. Как можно понять, речь идет о событиях, которые пока не кажутся делами давно минувших дней. Именно поэтому еще до премьеры пятого сезона на продюсеров шоу началось давление. Британская кинолента Дженни Денч Мейджор (его период правления попал в сценарий пятого сезона) практически хором стали призывать продюсеров сопроводить каждую серию напоминанием о том, что события шоу вымышлены.

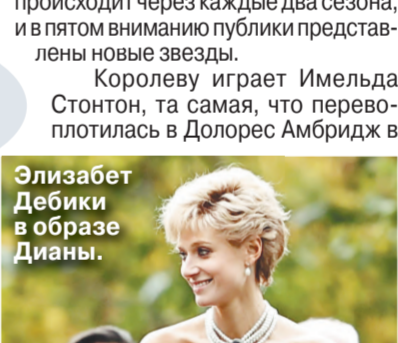
Особенно бывшего премьер-министра возмутила линия, в которой Чарльз подговаривал его подействовать в досрочной отставке королевы, чтобы на трон мог взойти более молодой и прогрессивный монарх, каковым принц себя очевидно считал. Мейджор назвал такое толкование событий полной чушью и рекомендовал не верить этим и

другим домыслам сценаристов. Возможно, нервное замечание бывшего политика, а также недовольство королевской семьи по поводу экранной интерпретации их отношений, о чем сообщалось перед премьерой, правильнее всего расценивать как беспокойство о репутации и вмешательстве в частную жизнь. При этом изложения в пятом сезоне не очень-то похожи на то, как о королевской семье рассказывали в сериале прежде. Старательное погружение в историю под соусом породистой мелодрамы вдруг превратилось в страстное исследование личной жизни главных героев.

Чарльз смахивает на ловеласа, Диана страдает и сдает прессе королевское закулисье, и даже ее величество очень обеспокоена по поводу прохладных отношений со своим супругом. Есть во всем этом что-то от турецких мелодрам, хотя зрителя по-прежнему манят драматические страсти, скорее



Имелда Стонтона в образе королевы.



Элизабет Дебики в образе Дианы.

Королеву играет Имелда Стонтон, та самая, что перевоплотилась в Долорес Амбридж в сериале «Гарри Поттер». Роль принца Филиппа досталась знаменитому Джона-Тану Прайсу, известному по «Бразилии», «Звите», «Пираатам Карибского моря» и другим фильмам. Принцем Чарльзом на экране стал Доминик Уэст, которого многие запомнили по фильму «Ганнибал: Возвращение». Леди Диану сыграла Элизабет Дебики, в России ее знают по сериалу «Ночной администратор».

Публика приняла новых звезд сериала весьма благодушно, хотя к актрисе на роль Дианы уже по традиции отнеслись более чем пристрастно. Бытует мнение, будто идеальная исполнительница роли народной принцессы пока не найдена, и Элизабет Дебики, скорее всего, тоже не претендует на этот титул. Сцену, в которой ее героиня дает знаменитое интервью BBC,

замечая, что в браке с Чарльзом их было трое, и это тесновато, назвали прямо-таки провальной. Актриса слишком старательно играет, пытаясь произвести впечатление, в то время как на оригинальном видео в поведении Дианы нет ничего похожего. Впрочем, чему удивляться: аристократов в принципе не очень беспокоит, что о них подумают кто бы то ни было, и, видимо, сыграть такое беззаботное и открытое выражение лица людям более скромного происхождения довольно сложно.

Одна из ключевых серий сезона посвящена визиту королевской четы в Россию. В этом эпизоде воссоздан расстрел российской царской семьи, которого в изложении сценаристов и некоторых историков можно было избежать, если бы британский король Георг V приложил некоторые усилия для того, чтобы вывезти своего двоюродного брата Николая II (в сериале его играет Алексей Дякин) и его семью из России, обвятой революцией.

В России середины девятидесятых Элизавета и Филипп встречаются с Борисом Ельциным и его супругой Нанниой (президента и первую леди сыграли Анатолий Котенев и Марина Шиманская) и воспринимают этот визит как возможность побывать на родине своих предков. Правда, первый российский президент изображен в полном соответствии с представлением о нем во многих странах. То есть в подлитии, танцующим на столе под «Калинку-малинку».

Первые отклики критиков на новый сезон «Короны» были совсем не такие лестные, как в прошлые годы. Но все расхождение о сериале, дряхлеющем, как и монархия, вряд ли убедит публику в том, что в новом сезоне много отличной актерской игры, что за героями по-прежнему очень интересно наблюдать, а характерный для лучших британских сериалов лоск неизменно впечатляет. Здесь есть стиль, парадоксальный юмор, наконец, беспристрастное и в чем-то ироничное отношение к собственным светлым и темным временам. То есть все то, чего у нас нет и в помине. И это — первый сезон «Короны», вышедший во времена, когда Элизавета и Филипп уже стали историей. Подобная сентиментальность рейтингам явно не вредит.

СЪЕМКИ

ЖЕНСКИЙ ДЕТЕКТИВ

У Ирины Розановой случилось раздвоение личности

Элитный загородный поселок — отличная декорация для истории про загадочное убийство. Обитатели роскошных особняков — более чем подходящие персонажи для детектива, драмы, комедии и сатиры. Все это планируют объединить на съемках нового сериала.



Королевой проекта, наверное, следует считать Ирину Розанову. У актрисы здесь сразу две роли. Она и бабушка, которая рассказывает детям сказку, и героиня этой сказки, причем в качестве начальницы местной полиции, которая расследует дело об убийстве няни в одном из богатых семейств. Нужно признать, что Ирина отлично смотрится на фоне роскошной недвижимости, а играет она даму, у которой определенно не забалуют ни дети, ни злодеи.

Нужно признать, что неприметная сторона роскошной жизни уже давно интересует сценаристов и продюсеров. О богатцах, которым самым непринужденным образом удается смешивать йогурт, дзен и фэншуй с интригами и криминалом, снято немало сериалов, но называть эту тему исчерпанной пока рано. В новом проекте условные хозяева жизни воспринимаются через их прислугу, и иногда они могут посоревноваться между собой во зле и коварстве.

Помимо героини Ирины Розановой важной частью сюжета являются две семейные пары. Юлию Снигирих на экране «выдали замуж» за Аскара Ильясова, который играет сорвавшего куш молодого айтишника с ворохом экзистенциальных проблем. Супругов сыграли также Любовь Толкалина (она в роли особы, слегка помешанной на агрессивной сексуальности) и Илья Любимов.

Вся звездная компания намерена с пользой провести время в городском округе Истра, среди эффектных пейзажей которого и начались на днях съемки.

с 1-й стр. — Как у вас появился Бориска?

— Мы взяли песика, назвали его Жоржиком, а вскоре выяснилось, что это особа женского пола. И собака стала Жоржеттой. У нее было два помета, мы всех щенков раздали, а одного малыша, который был очень похож на свою маму, оставили себе. Они жили вместе. Потом Жоржетты не стало, с нами остался Бориска.

Два года назад Александр Васильевич потерял жену. Женщина умерла от рака.

— Мы остались с Бориской вдвоем. А вскоре началась спецоперация, все трясло и грохотало. Многие уехали из Слобожанского, мы остались. 9 мая мы отметили праздник, а потом украинские войска обстреляли поселок кассетными боеприпасами, на нас обрушились ракеты «Ураган». И начался ад. Многие дома были разрушены, полыхали пожары. В доме напротив погибли два пацана, одного моего знакомого, Юру, отбросило взрывной волной на столб, он разбился.

Обстрел мог начаться в любое время суток. В один из таких страшных дней верный пес Бориска спас хозяину жизнь. Александр Васильевич обратил внимание на странное поведение собаки. Пес лег возле порога, не давая ему выйти во двор. Александр Васильевич лег с ним рядом. И через пять секунд над ними разорвался снаряд. Дом был наполовину разрушен.

Стало понятно, что надо уезжать. Александр Васильевич говорит, что на сборы ушло 20 минут.

— Вы бы видели, как смотрел на меня Бориска, когда я заводил машину. Скольво в его взгляде было тоски и отчаяния. Он думал, что я его оставлю. Когда я открыл заднюю дверь, он тут же зарыгнул на сиденье и больше не выходял, пока я кидал в багажник пожитки.

По словам Александра Васильевича, они тронулись в путь в одиннадцать часов вечера. А через день в Слобожанское зашли части ВСУ.

— Если бы я столкнулся с украинскими националистами, то с вами бы сейчас не разговаривал. Меня бы расстреляли первым. В селе осталось немало доброжелателей, тут же бы на меня donesili. Я для них был враг — враг. Из года в год — в день освобождения Харькова от немецко-фашистских захватчиков и в День Победы — на деваль футболку, на которой было написано: СССР. Я так и остался советским человеком. До сих пор не могу простить Ельцину, Кравчуку, Шушкевичу, что вопреки воле народа подписали Беловежские соглашения и развалили Советский Союз, распутили нашу общую державу.

Александр Васильевич переехал с Бориской в приграничное село Стрельчье.

— Жили в 800 метрах от пограничного пункта. Напротив, на российской стороне, было село Журавлевка. На новом месте тоже начались ракетные и минометные обстрелы. Бориска сильно пугался, когда летели и взрывались снаряды. Бежал ко мне, прижимался всем телом. Я его погласа успокаивал, держа на коленах. Его всего трясло.

От перестрелки у Александра Васильевича начало скакать давление, возникла аритмия.

— Мне помогли российские военные врачи из полевых госпиталей. Подобрали препараты, приглядывали за мной. И состояние стабилизировалось.

Вскоре было принято решение сократить фронт, из-под Харькова начался отвод российских войск.

— В ночь на 10 сентября нам с Бориской пришлось срочно бежать. Мы вклинились в



ОДИН В ЛОДКЕ...

колонны российских войск и вместе с ней пересекли границу.

Свою машину, документы и ключи Александр Васильевич оставил соседям в селе Стрельчье. Ему, в свою очередь, отдали выданную ему «шестерку».

— Деньги были в обреш. А эта машина была более экономная, работала на газу, который был в два раза дешевле бензина. На ней мы и доехали до Белгорода. Попали в палаточный лагерь, где был оборудован центр по размещению беженцев. Каждый день туда прибывали автобусы, формировались группы, и людей отправляли дальше — кого в Томск, кого в Ейск, кого в Воронеж... Директор лагеря по соседней деревне, дай бог ему здоровья, мы поехали с колонной в Курск. Учитывая, что этот город недалеко и мы сможем на старенькой машине доехать до областного центра.

Беженцев в Курск селили в гостиницу, в блоки из двух комнат. В одной комнате размещались два человека, в другой — три. Александр Васильевичу было предоставлено койко-место.

— Там были свои правила проживания, распутили нашу общую державу.

Александр Васильевич переехал с Бориской в приграничное село Стрельчье.

— Жили в 800 метрах от пограничного пункта. Напротив, на российской стороне, было село Журавлевка. На новом месте тоже начались ракетные и минометные обстрелы. Бориска сильно пугался, когда летели и взрывались снаряды. Бежал ко мне, прижимался всем телом. Я его погласа успокаивал, держа на коленах. Его всего трясло.

От перестрелки у Александра Васильевича начало скакать давление, возникла аритмия.

— Мне помогли российские военные врачи из полевых госпиталей. Подобрали препараты, приглядывали за мной. И состояние стабилизировалось.

Вскоре было принято решение сократить фронт, из-под Харькова начался отвод российских войск.

— В ночь на 10 сентября нам с Бориской пришлось срочно бежать. Мы вклинились в

медкомиссию, так он от отчаяния содрал всю обшивку на потолок и на двери в машине. Ругать его смысла не было. Я понимал, что это все последствия жизни в зоне боевых действий.

Прошло больше месяца. Ночи стали уже холодные. А Александр Васильевич так и продолжал жить с Бориской в машине.

— Как мог прогреть машину. Но впереди была зима. Положение становилось отчаянным. Я уже старший человек, мне ближе к 70, чем к 60. Бориска тоже по собачьим меркам старичок, ему больше 12 лет. Понимал, что надо что-то предпринимать. Подумал, может быть, удастся устроиться куда-то сторожем, чтобы Бориска был при мне. Удалось связаться с сестрой, которая живет за границей. У нее дома две собаки, шесть котят. Она очень любит животных. Сестра посоветовала мне обратиться к зооветеринару Инне. Дала мне ее телефон. Набирая номер, я и предположить не мог, насколько изменится моя жизнь. Я встретил своего ангела-хранителя!

«Вернули веру в людей»

— Это обращение отличалось от других, — говорит зооветеринар. — Мужчине показался мне очень скромным. Спросил, не нужен ли кому-нибудь сторож. Пояснил: «Нам уже все равно куда, лишь бы тепло и место, где можно поспать». Я нахожусь в Москве. Решила попросить свою знакомую в Курске встретиться, поговорить с мужичиной и записать видео. Оказалось, что Александр Васильевич живет в машине с Бориской прямо под окнами гостиницы. «Жигуленок» был весь в пробоинах от осколков снарядов. Как решето. Удивительно, как они вообще на нем доехали до Курска.

Инна рассказывает, когда ее помощница Даша открыла дверцу машины — увидела Бориску, который в скрюченном виде лежал на сиденье. Александр Васильевич сидел, поджав ноги. Машина была ржавая, практичекски без обшивки — просто железный кузов. В салоне было прохладно.

— Александру Васильевичу с Бориской не нашлось места в гостинице. И что удивительно,

АНАТОМИЯ ЖИЗНИ

люди, которые на протяжении месяца наглодали, как они изо дня в день борются за выживание, без денег, без вещей, ничего не предпринимали. Нужно было помочь этой маленькой семье, я в своем блоге рассказываю историю Александра Васильевича и его верного телохранителя Бориски.

Параллельно Инна стала искать им жилье. Но никто не хотел пускать в свою квартиру беженца с собакой.

— Чудом удалось найти в Курске девушку, которая сказала: «Хорошо, приезжайте, но, учтите, вы отвечаете за сохранность жилья». Нам удалось забрать Александра Васильевича и Бориску с улицы. Ночью там уже были заморозки. Оказавшись в съемной квартире, Александр Васильевич проспал 12 часов, смог наконец выспаться. Поделится: «Как хорошо, что мы с Бориской можем вытянуть ноги». Он радовался как ребенок.

Пока Александр Васильевич с песиком-старичком обновились в квартире, Инна заказала своим новым знакомым продукты.

— Мои подписчики помогли финансово. Откликнулось очень много неравнодушных людей со всей России. Это любители животных. Их покорила эта маленькая, но крепкая семья. Не каждый человек пожертвует своим комфортом ради собаки. Я заказала в интернет-магазине большую корзину всяких вкусностей для Александра Васильевича, пиццу, тортик, корм для Бориски, игрушки-погрызушки. Также, вспомнив наш недавний разговор, попросила свою знакомую Дашу съездить в магазин за шампанским. Все-таки у Александра Васильевича началась новая жизнь.

Так получилось, что Александр Васильевич уехал из дома в один шортяк.

Беженцу помогли собрать новый гардероб.



Александр Васильевич около дома своих новых друзей.

— Когда мы жили в приграничном селе Стрельчье, мне местные жители отдали брюки, одна из женщин принесла куртку. Что собрали — то и было на мне, — делится с нами Александр Васильевич.

Узнав о том, что у него нет даже сменной одежды, Инна попросила своего знакомого Дениса, сходить с Александром Васильевичем в магазин, чтобы купить ему одежду и обувь. Хозяину Бориски купили куртку, спортивный костюм, рубашки, свитера, футболки, пижжачок, джинсы, шапку, перчатки, кроссовки и теплую обувь.

— Также я попросила купить для Александра Васильевича теплые тапочки, потому что из-за болезни он часто мерзнет.

Инна рассказывает, что вскоре выяснилось, что у Александра Васильевича было что-то с телефоном, она слышала его через раз.

— Телефон у него не держал заряд, постоянно отключался. Купили новый телефон. Александр Васильевич говорит, что не верит в происходящее, ему кажется, что это сон. Еще недавно им приходилось делить тарелку каши на двоих. У него было столько эмоций, что я в какой-то момент даже стала опасаться, как бы ему не стало плохо с сердцем. Перед тем как перевести ему на карту деньги, собранные подписчиками моего канала, я попросила его присесть, прислониться к стеночке. Получив оповещение о переводе, этот необыкновенно интеллигентный, добрый и одновременно жесткий человек снял очки и заплакал.

История Александра Васильевича и Бориски покорила многих.

— Было очень много звонков, — рассказывает Инна. — У кого-то пустовала квартира, кто-то приглашал Александра Васильевича и Бориску в гости. А одна душевная семья москвичей — Татьяна и Валерий — позвонили и сказали, что готовы взять их в свой теплый загородный дом, где они сами периодически бываюот. Они не просто решили предоставить Александру Васильевичу и Бориске угол. Они заинтересовались их судьбой. Хозяйка — врач по профессии. Понимая, что у Александра Васильевича есть проблемы со здоровьем, она хочет помочь ему с обследованием. Хозяин — тоже влиятельный человек, он сказал, если Александр Васильевич захочет, он может устроить его в свою фирму на работу. Они сообразились, у них в Харькове нашлись общие знакомые, обнаружилась общая заинтересованность. Они подружились.

Александра Васильевича с Бориской к его новой семье в Подомосковье повез наш друг Денис, который помогает нам перевозить животных.

«Выстроились в очередь новесты»

Александр Васильевич с Бориской уже больше недели живут в загородном доме в Подомосковье.

— Хозяйка — Татьяна Васильевна и Валерий — стали мне родными людьми, — говорит Александр Васильевич. — У нас в Харькове оказались общие знакомые. Как говорится, шарик большой, а места на нем мало. Условия, в которых мы оказались с Бориской, просто царские: двухэтажный дом со всеми удобствами, отдельный стоиот баньки, рядом пруд. В нашем распоряжении большой диван.

Александр Васильевич признается, что после постоянной канонады на Украине он никак не может привыкнуть к тишине.

— Бориска стал немного приходить в себя. Ему тут нравится, есть где побегать, поваляться на последней траве. Он уже не столь подзорительный, как был раньше, охотно идет на



Старая машина не подвела.

контакт с людьми. Но громких звуков, например гула низколетящего самолета, по-прежнему боится. Сразу лает и прыгает.

Бориска привезли дополнительно много всяких подарков.

— Мой мальчишка теперь всем укомплектован, у него даже есть именной ошейник с указанием номера моего телефона.

Но, как говорит Инна, есть те, кто настроен негативно, препрекает ее сейчас.

— Мне пишут, спрашивают, куда, мол, столько помощи и денег одному Александру Васильевичу? Ну извините, он все потерял. Сейчас у него планируется операция, и, возможно, не одна. Были те, кто спрашивал, почему он сам не может снять себе жилье. Но на что он снимет квартиру? У него на карте оставались шущие копейки. Он сэкономил, чтобы заправить машину и чуть-чуть ее обогреть. Экономил на себе, чтобы купить Бориске овсянку. Приехав в загородный дом в Подомосковье, он привез с собой пакетик со овсянкой. Хозяйка ему говорила: «Да что ты, Васильевич, выброси эту овсянку, у тебя тут полно еды». Он сказал: «Как я могу еду выбросить?» Цена этому пакетику 20 рублей, а для него это ценность. Он хлебнул горя и нужды с лихвой.

Александр Васильевич надеется в скором времени получить российское гражданство. Как беженцу ему положены льготы. Как поправит здоровье, хочет выйти на работу.

— Пока физически это сделать не могу, мне требуется операция, надо «подкачать» сердце, чтобы смогу выдержать наркоз.

Инна в свою очередь говорит, что к Александру Васильевичу уже выстроились в очередь новесты.

— Женщины присылают мне анкеты, расскаывают о себе, просят познакомиться их с Александром Васильевичем. Готовы забрать его к себе в квартиру. Прошу их подождать, дать ему прийти в себя.

Александр Васильевич говорит, что ему как мужчине такое внимание, конечно, льстит.

— Я рад, что милые дамы проявили такой интерес к нам с Бориской. Когда люди сопереживают, хотят помочь — это дорогого стоит. Но пока мы знакомства все-таки отложим на второй план. Хотя пути Господни неисповедимы.

Александр Васильевич просит передать слова благодарности всем людям, кто им помог с Бориской.

— Хочется пожелать им здоровья, а самое главное — мирного неба над головой. Я много знаю слов, давно живу, но выразить свои чувства не могу. Они спасли две жизни — мою и Борискину. Это побуждает к жизни. Будем надеяться, что нам немножко повезет топтаться еще эту землю.

— Я хочу, когда все закончится, вернуться в свое родное село, попытаться восстановить по кирпичику свой дом, хотя бы частично. И поставить памятник на могиле жены. Этой надеждой я и живу...
Светлана САМОДЕЛОВА.

ИГРЫ ПАТРИОТОВ

В Соединенных Штатах прошли промежуточные выборы, ставшие важной вехой между президентскими кампаниями 2020 и 2024 гг. Результаты прошедшего голосования накладывают отпечаток на курс американской политики на ближайшие годы. Как эти процессы повлияют на жизнь заокеанской державы и на остальной мир — об этом нам рассказывает известный американист, доктор экономических наук, главный научный сотрудник Института США и Канады РАН Владимир Васильев.

«Полуживой» Байден готов вести свою паству

— Как повлияют итоги промежуточных выборов на дальнейший срок пребывания Джо Байдена в Белом доме?

— По горячим следам — а американская политика очень изменчива — эти выборы укрепили положение Байдена как лидера Демократической партии — и, может быть, даже бесспорного лидера. Хотя не всегда «живого» и энергичного — скорее как своего рода «икону» демократического движения. Более того, уже пошло сообщение о том, что в начале 2023 года Джо Байден официально объявит о том, что он начинает политическую борьбу и вступает в президентскую гонку. То есть имея в виду перспективы переизбрания на выборах в ноябре 2024 года. После официального заявления откровенно соответствующего рода штабы, фонды, кампания можно финансировать — она началась.

Для многих было действительно неожиданно, что полуживой или не совсем дееспособный президент может довольно уверенно вести свою паству к определенному рода успеху. Это успех измеряется тем, что подобного рода анамнез в истории Америки не было уже 86 лет. Обычно после президентских выборов победившая партия по многим причинам откатывается назад, теряет свое представительство в Палате представителей, иногда в Сенате.

Если говорить о результатах выборов, то они ознаменовали незначительные сдвиги — такие рокировки. Все ждали каких-то потрясений, которые были встроены в американскую политику на протяжении десятилетий, уж в послевоенный период точно. Эта закономерность перестала работать.

Демократы поначалу, наверное, очень обрадовались, что история не работает. Но в последнее время зазвучали тревожные голоса: если историческая закономерность не работает, то какая работает? И не является ли новая закономерность еще более страшной



КУДА ИДЕШЬ, АМЕРИКА?

Демократы во главе с Байденем нарушили историческую закономерность

угрозой, чем привычная закономерность отката партии, которая стоит у власти? Получилась довольно интересная вещь: в стране положение дел ухудшается. А ответственности как таковой американские избиратели не возложили на Демократическую партию. Наоборот, они сказали продолжать дальше. В Америке много есть лозунгов, мантр и сенчений, смысл которых простой: продолжать курс или менять курс. Иногда «менять курс» значит и «менять лошадей». Потому что дело не только в курсе, но и в его исполнителе. И вот демократам со всех точек зрения сказали и дальше действовать, да и менять тоже ничего не надо: все на своих местах и свои функции выполняют.

«Они не могут жить друг без друга»

— С демократами и Байденем все-таки понятно. А что насчет планов республиканцев на президентскую кампанию 2024 года? Есть ли у них надежда на возвращение в Белый дом?

— Надежда есть всегда. И вопрос тут не в политической принадлежности, а в личности

того или иного кандидата. Дональд Трамп действительно считал, что «красная волна», которую все прогнозировали, состоится 8 ноября. И на гребне этой республиканской волны он думал, что обявлять, что тоже вступает в гонку, что он полноправный кандидат.

Пока сложно сказать, последует ли это заявление или нет, потому что сейчас с подачи демократов растет ситуация, когда пальцами показывают друг на друга. Потому что хоть Республиканская партия и не провалилась, она «не оправдала оказанного ей высокого доверия». И в поисках ответственных все показывают только на Трампа: «Вот кто подвел на самом деле!»

Трамп был очень активен в предвыборной кампании, говорил даже, что хоть его и нет в избирательных бюллетенях, он ведет эту кампанию — по той простой причине, что он благословил 330 кандидатов от Республиканской партии на разных уровнях. Часть его кандидатов прошла, но, например, баллотировавшийся в Сенат Мехмет Оз в Пенсильвании проиграл. В Джорджии, где все уперлось в фигуру Хершела Уокера, которого тоже активно поддерживали Трамп, 6 декабря пройдут дополнительные выборы. И на сегодняшний день встает вопрос: в какой степени Трамп актив, а в какой — пассив.

Тут начинается не очень простая история. Эти выборы можно иногда представить как своего рода мини-разминку, заочное состязание между Байденом и Трампом. Это было совершенно очевидно по ходу всей кампании. Она показала некое диалектическое единство. Как ни странно, позиция Трампа связана с тем, что он находится в связи с Байденом. Один не может жить без другого. В особенности это верно, как ни парадоксально это звучит, для Байдена.

Байден давно говорил, что он единственный политик, который способен победить Трампа: победил его в 2020 году и потом мог бы проблем о колечку переломить, поэтому вы за меня держитесь. Правда, Хиллари Клинтон заявляет, что она тоже победила Трампа в 2016 году по голосам рядовых избирателей, хотя и проиграла в коллегии выборщиков.

Возникает интересная ситуация: если завтра каким-то образом — через судебные преследования, например, или через заинтересованность Республиканской партии в смене лидера (и уже активно проталкивает Рона Десантиса как перспективного кандидата) — Трамп будет сброшен, то, учитывая возраст Байдена и специфику их взаимоотношений, не получится ли так, что, сбросив Трампа, демократы откроют ящик Пандоры и задудутся вопросом: зачем им нужен Байден? Если завтра, допустим, республиканцы выставят молодого энергичного Десантиса, не станет ли это сигналом и демократам выдвинуть кого-то похожего на Десантиса. Иногда показывают на губернатора Калифорнии Гэвина Ньюсома.

Есть еще момент: на самом деле Рон Десантис — это «мини-Трамп». И для того, чтобы стать лидером, ему надо из регионального губернатора превратиться в национальную фигуру. А это место занято Трампом с точки зрения тех проблем, которые он озвучивал и решал (экономика, иммиграция, преступность и т.д.). Ничего нового тут Десантис сказать не может.

Трамп может позвать Десантиса в вице-президенты. И с ним это очень даже может пойти. И Десантис через вице-президентский пост получит возможность впрыгнуть в большую политику, и это прямая дорога в Белый дом.

Американский прагматизм падает

— Стоило ли ждать изменения внешнеполитического курса Вашингтона по итогам промежуточных выборов?

— На протяжении последних нескольких лет, со времен Трампа, американская внешняя

политика достаточно раскололась между двумя партиями. Скажем, климатическая политика: демократы сами придумали Парижское соглашение, а Трамп из него вышел.

По Ирану — демократы создали в 2015 году ядерную сделку, Трамп из нее вышел.

К Китаю демократы (по крайней мере, до 2017 года) относились, скажем так, с дружескими позциями. Трамп поставил Пекин главным противником, очень резкий градус конфронтации. Байден сделал шаг назад, вернулся к подходу администрации Обамы с 2009 по 2017 г.

Сегодня различия между партиями есть. Но с точки зрения вопроса, внесли ли эти выборы некую коррекцию в американскую внешнюю политику в том виде, в котором ее проводит администрация Байдена, у меня создается впечатление, что больших изменений не будет. Более того, может быть, американская администрация для себя пришла к выводу, что она взяла правильный курс на резкую конфронтацию в том числе с Россией, на раскручивание маховика напряженности, постоянное запугивание американского населения «ядерным Армагеддоном».

Внутри США украинский конфликт подается как борьба за демократию, за свободу и демократическую Украину. И Байден говорит, что ради этой борьбы надо немного затнуть пояс. В этой связи один сенатор сказал: «Насколько же вообще должны дела в Америке ухудшиться, чтобы наконец страна проснулась и решила, что надо что-то делать?»

Но вот результаты выборов говорят, что байденовская риторика во многом работает — по крайней мере, в сознании избирателей Демократической партии, которые повелись на лозунги, что они выполняют важную миссию, борются за демократию и внутри страны, и во всем мире.

Экономические показатели в США всегда имеют приоритет. Все разговоры о демократии — это попытка администрации уйти от социально-экономических вопросов.

Администрации нет побудительных моментов, чтобы менять что-то в своей внешней политике. Грядущая конфронтация усиливается. Про российско-американские отношения говорить не будем — они у нас на слуху. Но американцы сейчас провоцируют ситуацию на Ближнем и Среднем Востоке вокруг Ирана.

Накануне промежуточных выборов — и это не случайно — было принято решение о переброрске стратегических бомбардировщиков В-52 предположительно с ядерным оружием в Австралию — и это прямое давление на Китай. Мы уже не говорим про визит Пелоси на Тайвань.

И вдруг получается, что такой курс сегодня «покупеается». Симпатизирующие демократам избиратели считают, что идет борьба «добра и зла» и сторонникам Байдена надо сплотиться вокруг президента, закрыть глаза на его недостатки и поддерживать его. Это самый тревожащий сигнал.

Внешняя политика в промежуточных выборах традиционно в Америке большой роли не играет, она исполняет функцию фона. Но этот фон помог демократам. Может, он даже сыграл решающую роль.

Падает традиционный американский прагматизм. Когда у власти находятся люди геронтократического плана — они мало того, что негибкие, они еще последовательно проводят те идеи, которые вбили себе в голову. Их возраст не способствует тому, чтобы что-то изменить.

«Что могут значить результаты американских выборов для отношений США и России?»

— Администрация получила сигналы, что жесткий конфронтационный курс оправдан и ему надо следовать и дальше. Никаких сигналов, что тут что-то нужно менять, пока выборы не показали. Как будет складываться дальше, прогнозировать пока сложно. Но стимулов для изменения жесткой риторики, русофобского настроения, санкционной политики, политики давления на Россию пока не просматривается.

— А могут ли быть какие-то изменения после выборов в плане американской помощи Украине? Выказывалось мнение, что при республиканском большинстве в Конгрессе может быть сокращена поддержка Киева со стороны США. Это возможно?

— В принципе это возможно — с технической точки зрения. С начала следующего года Конгресс непосредственно займется бюджетными делами, и республиканцы в Палате представителей (а при обсуждении бюджетных вопросов именно эта палата, согласно американской конституции, имеет больший вес, нежели Сенат) могут свою коррекцию предложить в сторону уменьшения этой помощи, ее аудиту и так далее.

Но в любом случае это не произойдет раньше конца зимы или начала весны. Пока даже вмешательство в процесс у американских законодателей просто не будет окна возможностей. Даже если Палата представителей что-то примет, не исключено, что это будет порушено Сенатом. Ну а если что-то пройдет и через Сенат, то есть еще президентское вето. Поэтому пока в ближайшем обозримом будущем вмешательство законодательной процесс финансирования я не вижу. Жизнь может вмешаться: администрация может каким-то образом реформировать свои потоки исходя из того, что есть какие-то более приоритетные области (даже в рамках военного строительства). Может завтра вмешаться иранский фактор. Или ситуация изменится вокруг Северной Кореи, где идут ракетные запущи и говорят о возобновлении ядерных испытаний. Возможно, возникнет необходимость переругулировать ресурсы в условиях, когда у Пентагона по многим причинам сегодня сверхбольших свободных денег нет.

Андрей ЯШЛАВСКИЙ.

Худруком бывшего «Гоголь-центра» еще летом стал Антон Яковлев, и свою первую встречу с труппой он начал с манифеста...

АНТОН ЯКОВЛЕВ: «КОГДА ВСЕ МОЖНО И ВСЕ НОРМА, ЭТО ПУТЬ В НИКУДА»



Юрий и Антон Яковлевы.

«Я устал от бесконечного цинизма и безверия в театре»

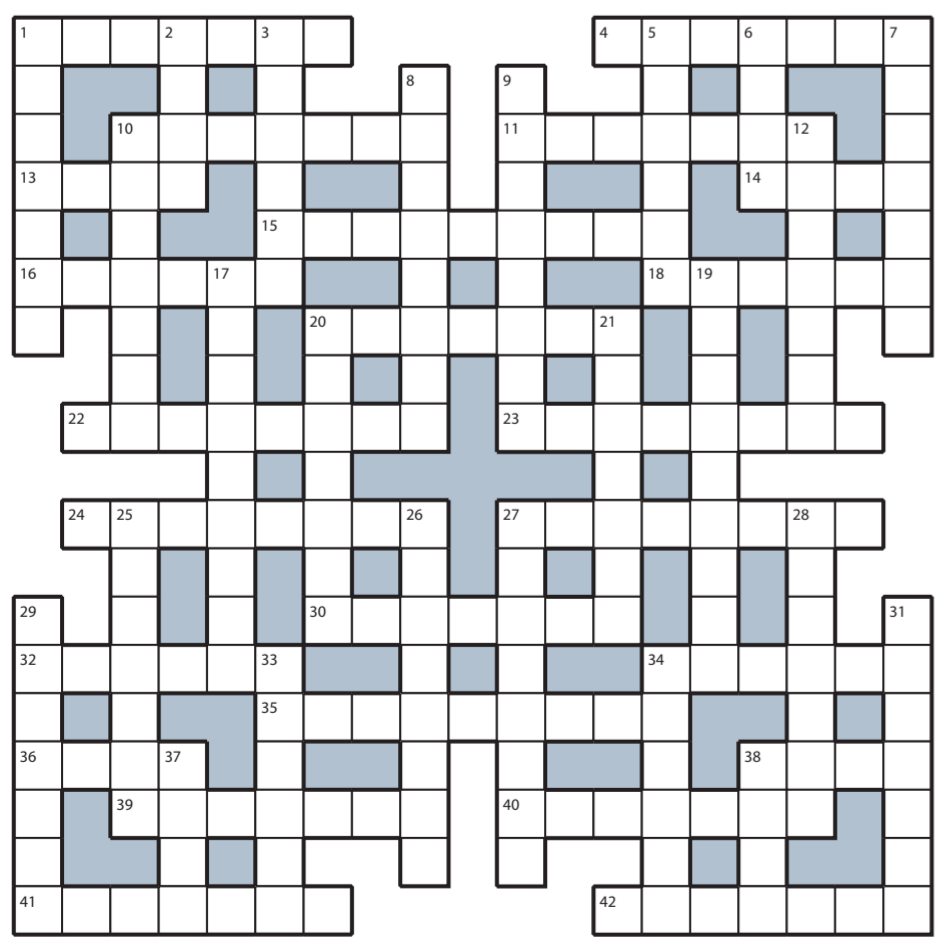
— Антон, ты человек из интеллигентной семьи, никогда не замеченный в социальной активности, протестном движении, всегда тихо делающий в театре свое дело...

система, с которой экспериментировали и которую развивали Вахтангов, Михаил Чехов, Мейерхольд, Эфрос, Товстопогов, Васильев, Фоменко и многие другие великие русские режиссеры.

«Если искусство не уводит тебя от скотского начала, тогда зачем это искусство?»

— Ты прямо как Чехов, которого когда-то играл твой отец: «Пусть расцветают все цветы, под солнцем всем места хватит».

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Единица объема нефти на мировом рынке. 4. «Искрометный» работник в защитной маске. 10. Команда, представляющая страну на чемпионате мира по футболу.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 15 НОЯБРЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Куркуль. 4. Адаптер. 10. Диагноз. 11. Изумруд. 13. Трон. 14. Духи. 15. Арендатор. 16. Кордон. 18. Шпрота. 20. Манжета. 22. Заливное. 23. Аттестат. 24. Тарантас. 27. Магнолия. 30. Истукан. 32. Вертеп. 34. Стюард. 35. Остановка. 36. Тост. 38. Лего. 39. Тефтели. 40. Образец. 41. Карабин. 42. Рикшост.



Антон Яковлев с женой Маргаритой и дочерью Варварой.

Новый руководитель Театра им. Гоголя — в эксклюзивном интервью «МК»

способов разбора — товстопоговская школа, ключи, которые помогают анализировать пьесу любого жанра. А опыт работы с актерской техникой, пластикой, жестом — это Мейерхольд и Михаил Чехов.

спокойно, не прыгают и не качают режиссера. Они тогда еще до конца сами не поняли, какой шедевр они сняли. Фильм опередил свое время.

предполагается непростая — поэтический музыкально-драматический спектакль. — Печорин малосимпатичный тип для меня, и я бы с таким мужчиной не пошла бы даже в кино.

Песни для одиннадцатого альбома «Би-2» готовились четыре года, и период с 2019-го по 2022-й, вероятно, можно назвать весьма подходящим временем для формирования музыкальных посланий. «Алладуля» создан поистине в ураганной для всех обстановке, однако в эфире всей этой жути музыканты нашли, по крайней мере для себя, некоторые опоры.

Ни у одного из уже вышедших альбомов «Би-2» не складывалась такая долгая предстория, как у «Алладуля». Раскручивать интригу будущего релиза начали еще в 2020 году с выхода первого сингла «Лекло». Песня была выдержана в духе альтернативного рока девяностых, и на группу сразу посыпались вопросы в духе «остальное будет таким же?». Но Шура и Лева делали загадочные лица и говорили о намерении всех удивить.

«Депрессия» была написана до пандемии, но вышла на пике локдауна и стала настоящей медитацией в условиях самоизоляции. И в ней не содержалось ни намека на гитарное рубилово. Готический готспел «Бог Проклятых» в сочетании с видео, кумиром которого стала почти тарантиновская маскара в интерьере лондонской кирки, увидев еще больше, как и заверение музыкантов, что вперед новые синглы.

В 2021 году вышел «Нам Не Нужен Герой», песня, неожиданно попавшая в унисон уличных настроений того времени. В видео Шура и Лева превратились в лидеров хунты, которая беспощадно убивает народных кумиров разных времен,

ЗД-ПРОСЛУШКА

Бронированные рок-хиты из балабановской киномагии подверглись очередной перезагрузке. На этот раз с артефактами позабылись артисты, большая часть которых над местным роком разве что поминается. Впрочем, местами получалось не так уж плохо.

Формальным поводом для кавер-активности стало 25-летие фильма «Брат». Впрочем, хронологическая точность явно не в первую очередь забота продюсеров проекта, поэтому саундтреки первого и второго фильмов здесь переименованы, но друг другу совсем не мешают. На этом сборнике в принципе мало что мешает слушать, как новое вторгается в старое. Правда, кое-что немного смущает.

Все десять треков этого релиза от бутусовских «Черных Птиц» и «Дороги», от «Дукиона» до «Иду», от «Танцев Минуса» и «Полковнику Никто не Пишет» от «Би-2» были написаны

Рэп, танцы и гитарный беспредел вместо рок-классики



РОК-НИГИЛИЗМ С ЧИСТОЙ СОВЕСТЬЮ

И такие образы придали музыкальным высказываниям «Би-2» не очень-то характерную для группы злободневность. «Не то чтобы мы решили начать погоню за актуальностью, но просто за пару лет мир изменился так, что ты уже не можешь быть вне этой повестки», — говорил Шура в интервью «ЗД» весной 2021 года. — Человечество сейчас находится практически на грани третьей мировой войны. И опять звучит эта советская риторика, которая в том числе тоже накладывает некоторую печать на новые песни».

Еще более пугающим пророчеством стала песня «Я Никому Не Верю», выпущенная в начале февраля 2022 года. «Агент зымды поджигает лису, весь мир горит, и я живу без запасных аэродромов...» — вряд ли у этих строчек есть конкретные привязки,

сами музыканты, как правило, настаивают на том, что в своих сочинениях они исследуют внутренние конфликты человека. Тем не менее через несколько недель группа, как и все мы, оказалась в реальности, которая как будто вышла из некоторых песен «Би-2».

Следующий сингл «Колыбельная» группа выпустила уже в ситуации, когда их деятельность в России крайне осложнилась. Сама песня посвящена Алене Мешковой, возглавлявшей благотворительный фонд Константина Хабенского. Алена умерла



в прошлом году и, уже будучи тяжело больной, попросила Лева и Шура написать для нее колыбельную. Боль от потери и общая ситуация вдохновили авторов «Би-2» на песню, полную тоски и мрака. Она открывает альбом, выражая настроение не только авторов, но и миллионов людей.

Было бы не совсем правильно рассматривать альбом «Алладуля» исключительно как рефлексию на события последних лет. На десяти предыдущих релизах «Би-2» пробовали самые разные звуки: от раскатистого русского рока до минималистичного прозападного инди с отвращением к монументальным хитам. На одиннадцатом альбоме группа собирает все кирпичики своего музыкального сооружения и снова складывает из них что-то очень эклектичное. Где есть гитары и синтезаторные шумы, госпел и постпанк, намеки на индустриальность и интерес к породистой поп-музыке. Этакий музыкальный конструктор «Лего» в натуральной упаковке с фантазией, бьющей через край.

Общее несомненно и вполне объяснимое настроение пластики все-таки сложно назвать безнадежным. За довольно долгую карьеру у Шуры, Лева и их actuales единомышленников было немало поводов для того, чтобы в титульном треке «Алладуля» сформировать не очень новую, но важную мысль: «Делай то, что должен делать, смело, потому что ты веришь». А в песне «Личное пространство» — наоборот, самом оптимистичном номере альбома — есть даже надежда на будущее: «Мы будем жить с тобой, мы не сломаемся».

«Би-2», как и многие их коллеги, сейчас находятся в ситуации, которая далека от идеальной. Однако в данный момент группа сделала то, чего от нее ждали тысячи поклонников — выпустила песни, написанные хоть и без веры в идеалы, но с чистой совестью.

Илья ЛЕГОСТАЕВ.

«ПОКОЛЕНИЕ БРАТ» КАК МАНИФЕСТ НОВОЙ ЭРЫ

во времена, когда хитами становились песни с довольно выразительными мелодиями. Спустя четверть века мелодия мало кого интересует, потому как биты, хуки и танцевальные ритмы объявлены главными факторами коммерческого успеха.

Подобная музыкальная эволюция может стать поводом для остервенения споров, но бороться с новым подходом к написанию песен совершенно бесполезно. Он будет правильным до тех пор, пока не устареет. Но вот модернисты и куцейники анракинжеры начинают разбирать на косточки старые песни, и хиты прямо на глазах теряют свою хитовость.

«КОЛОДЕЦ» ПЕРЕТРАСИЛИ

Feduk взял на вооружение танцевальный бит, и «Гибралтар» превратился в трек, уместный для начала пятничного клубного угара. Однако тревожность, которой был пропитан этот хит из 2000 года, сразу исчезла. Вместо нее ритм и примочки.

Лауа и GONE.Fludd, по всей вероятности, планировали сделать неформальную хип-хоп-набриску по мотивам «Черных Птиц» и «Иду» соответственно, но «рисунки» эти получились скорее невинными, чем интересными.

ANIKV & Saliki и SEEMEE достали треки, словно пропитанные трудноуловимой магией, — «Дорога» от «Аукциона» и «Земля» от «Маши и Медведей». И с тем и с другим были произведены довольно сложные манипуляции, в результате чего осталось огромное количество эффектных звуков, но начисто исчезла магия.

Наверное, самым внятным хип-хоп-пересосломением рок-хита стала версия Басты «Вечно Молодо». Заслуженный

Игоря САНДЛЕРА

Особенно горько, когда уходят друзья. Лишь пришла 8 ноября весть о смерти Дэна Маккаферти, из моей души будто исчезла какая-то важная ее частичка. Ушел из жизни не только мой друг, а мэтр, великий музыкант, фронтмен легендарной группы Nazareth... Нашел фото в своем архиве, на нем — ступок веселья. Долго не мог оторваться от него, от надхнувших воспоминаний — с комком в горле. На этом снимке я в шутку решил «научить» Дэна, как правильно надо петь рок, его это не то что удивило, поскольку с чувством юмора оно было все в порядке, а безумно расвеселило, и он пообещал, что впрямь будет брать уроки только у меня... Очень позитивный, чистый и светлый был человек...

ПАМЯТИ ДРУГА: ДЭН ИЗ «НАЗАРЕТА»

Как я «учил» Маккаферти вокалу на легендарном органе Hammond B3, который стоит у нас в музее клавишных инструментов, и давал на нем мастер-класс.

Дэн рассказал мне, что это именно та самая модель 1965 года выпуска, с колонкой Leslie и ножной клавиатурой, на которой Лорд играл в группе и записывал альбом. Маккаферти с огромным уважением относился к музыкантам Deep Purple, он говорил, что они сыграли очень важную роль в истории Nazareth.

В 1976 году у Nazareth вышел альбом Hair of the Dog, а я был первым, кто привез мой родной Саратов этот винил. И тогда все меломаны Саратова бежали ко мне домой и переписывали альбом, который стал знаковым в истории и творчестве группы, были не просто влюблены, а буквально шокированы (в позитивном смысле) музыкой, по-моему, и драйвом этой работы. Многие разделяли ощущение, что присутствуют при историческом моменте появления нового слова и новых граней, прежде в музыке не существовавших. До сегодняшнего дня это один из моих любимых альбомов Nazareth...

Безусловно, мы с Маккаферти очень много раз встречались, когда они были в Москве. У меня остались совместные фотографии, в том числе с тем самым знаковым моментом, когда я решил «научить» Дэна правильно петь рок. Дурчались как дети — беззаботно, с упоением... В 2013 году я был совершенно шокирован тем, что у Дэна возникли проблемы с голосом и он больше не может ездить в туры. Он отказался от гастролей и деятельности, сказал, что не может подходить зрители, которых очень любит и уважает. Халтурить на сцене для него было немиссимо. То, что больше не доведет живую слышать его уникальный вокал — мощный, хриплый, напористый и одновременно бесконечно живой и богатый на невероятные краски, — было нестерпимо досадно, мир музыки лишился одного из своих ярчайших достояний.

Для меня такие люди — эталон для молодых музыкантов. Идеальный пример того, каким должен быть артист. Я считаю, что понимание этой моральной стороны профессии невероятно важно. Хороших, одаренных, талантливых музыкантов действительно немало, а вот артистов, которые переворачивают жизни и сознание миллионов, как Дэн Маккаферти, отдают себя полностью своему творчеству и несут ответственность за то, что делают, можно пересчитать по пальцам.

Уход Дэна для меня — невероятная утрата и боль. Для мира и мировой рок-музыки — потеря и настоящий удар. Но его творчество и все, что он сделал, останется навсегда, а значит, часть его всегда будет жить в альбоме Nazareth и сердцах меломанов по всему миру. Очень больно, когда уходят легенды.



Сандлер «учит» Маккаферти рок-вокалу.

КТО ТАКИЕ

Весьма трудолюбивая группа, созданная в 2012 году гитаристом I.F.K. Максимом Галстяном. После долгой бескомпромиссной рок-отваги Галстян решил собрать коллектив, в музыкальной доктрине которого альтернативный рок был бы лишь соусом к весьма мелодичной музыке с хорошим коммерческим потенциалом. Так появилась LaScala. Название сами музыканты советуют воспринимать как игру слов: для кого-то это может быть знаменитый итальянский оперный театр, для кого-то глагол «ласкать» в женском роде и прошедшем времени.

LaScala весьма бойко взялась за написание музыки и довольно быстро стали приметным гастролирующим коллективом. За десять лет они успели выпустить пять оригинальных альбомов, а также концертный релиз, акустику, сборник дуэтов, изрядное количество синглов и два весьма удачных кавера на «Ветер» ДДТ и «Игру» группы «Кино».

LASCALLA БЕЗ НЕТРЕБКИ

Спустя пять лет музыканты провели некоторую перезагрузку коллектива и продолжили уже без основателя группы. Но, несмотря на то, что Макс Галстян с 2015 года вместе с LaScala не выступал, его смерть от ковидных осложнений в прошлом году стала для его коллег настоящим шоком. Макс по-прежнему вспоминают на каждом концерте, и, по признанию музыкантов, время хоть и летит, но довольно медленно.

Как это выглядело

Четыре человека на сцене, большой экран, хороший свет, пиарфонтаны. В общем, ничего сверхъестественного, но в целом нарядно. Впрочем, публика явно пришла не только за красивой картинкой. Божие мелодии, упакované в и рок, и в хип-хоп, помогли LaScala завоевать в свои поклонники довольно разнообразную публику. Есть наставляющие по золотым временам альтернативы, есть резное видео девушки, которых, видимо, привлекают трюковые тексты с легким налетом феминизма, исполненные уверенным голосом

«МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ» 16 ноября 2022 года стр. 15

ZD Charts ХИТ-парад 2022 ОКТЯБРЬ

top 10 Albums

1	NEW	Miyagi & Эндшпиль	Hattori	1
2	NEW	Morgenshtern	Last One	1
3	1	Белый Шум Для Детей	Белые Шумы Для Сна Детей	9
4	NEW	Три Дня Дождя	Байполяр	1
5	NEW	10AGE	БОМЖ	1
6	3	Anna Asti	Феникс	5
7	2	Big baby Tape & kizaru	Bandana	8
8	7	Blackpink	Born Pink	2
9	6	Yanix	г.о.а.т. uslugi	3
10	9	Kid Cudi	Enter Galactic	2

top 20 hits

1	12	Плачешь	Клава Кока	2
2	10	Дядя Гена	Ольга Серябкина	2
3	16	Красивое Тело	Артур Пирожков	2
4	1	Погулим	Rasa	3
5	NEW	Wake Up!	Zivert	1
6	2	Тучи Круче	Хабиб & Иванушки International	4
7	NEW	Никак	Jony	1
8	5	SO2	DJ Smash & Artik & Asti	3
9	3	Знаешь Ли Ты	Дина Билян & Максим	3
10	18	Танцуй	Сергей Лазарев	2
11	NEW	Мне Не Страшно	Dabro	1
12	NEW	Покажу Параною	TSOU	1
13	4	Бумеранг	Клава Кока	4
14	NEW	Саломандра	Ильа Вайко & T-Killah	1
15	6	Третье Сентября	Егор Крид & Миксана Шуфутинский	2
16	NEW	Сила Притяжения	Ваня Дмитриенко	1
17	9	Я Уязим	Александр Гудков	2
18	14	Я Русский	SHAMAN	3
19	7	Ой, Подзабыли	Aleks Ataman / Flnk	3
20	11	Лети За Солнцем	Винтаж	3

top 10 Moscow radio play

1	1	In The Dark	Purple Disco Machine & Sophie And The Giants	6
2	NEW	Heavy Metal Love	TwoColors	1
3	10	On Repeat	Robin Schulz & David Guetta	2
4	NEW	Supermodel	Måneskin	1
5	5	Running Up That Hill	Barton	3
6	2	Hold Me Closer	Elton John & Britney Spears	2
7	8	5 Die	Tove Lo	3
8	NEW	Deep Sea	Minelli & R3Hаб	1
9	6	Bad Memories	Meduza & James Carter	2
10	9	Feel Me Once	Olivia Aulicoms	2

ZD Charts

Zivert
*5 в Top 20 Hits

Måneskin
*4 в Top 10 Moscow radio play

Miyagi & Эндшпиль
*1 в Top 10 Albums

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д. 7, (ст. м. «Улица 1905 года») с 10.00 до 19.00 **РЕКЛАМА** **Тел.:** (495) 781-47-43, 781-47-32. **E-mail:** classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ

Оплата в любом отделении Сбербанка.

Наши реквизиты:
получатель ООО Рекламное-информационное агентство «О Кей»
Московский банк Сбербанка России
ПАО, г. Москва
ИНН 771964149, КПП 771901001
ПАО Сбербанк России г. Москва
БИК 044525225
Пр/с 407 028 104 381 701 011 10
К/с 301 018 104 000 000 032 25
ОКАТО 4526358000

Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

Барачока

купило

- КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД. Т. 8(495)720-68-36
- б/у. Аудио радио техника и радиозамерительные приборы. Дм.мтрий. 8(916)774-00-05
- грампластинки.

Различная старина. Б/у т. 8-985-979-56-09

календарики, открытки, фотографии, фантики б/у куплю. Т. 905-517-59-27

солдатики, игрушки СССР, модели Авто, железную дорогу, значки, генеральские вещи б/у т.8(495)508-53-59

Ремонт и Реставрация

предлагаю

ремонт квартиры. 8-963-344-70-00, Егор

Спорт С красотой

предлагаю

- отдых т. 8-903-135-07-36
- отдых. т. 8-926-783-41-50

Мборское Преображение

ищу

- ищу музыкантов. 123458, Москва, а/я 43

предлагаю

- изготовление книг и брошюр от 1 экземпляра т. 8(499)195-60-43

Осветительные

предлагаю

МАРИЯ Московская
решившая ПРЕДАТЬ ПРАВА УЧАСТНИЦА ШОУ «БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ»
Результат в день обращения

Более 900 обрядов для решения проблем

Избавление от одиночества и бедности. Восстановление семьи. Помощь по телефону на расстоянии. Снятие глаза, порчи, избавление от родовых проклятий.

8 (929) 977-94-66
Все виды гадалки!
Пенсионером консультация бесплатно!

70 юридические услуги

предлагаю

Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ

- помощь обманутым вкладчикам
- расторжение договора с юристами
- жилищные и наследственные споры
- улучшение жилищных условий
- расторжение договоров аренды
- помощь по списанию долгов

8 (499) 938-84-11

Металлы и Мобильное

купило

155. KM, разъемы, трансисторы т. 8(499)126-02-60

Зоомагазин

предлагаю

ЦЕНТР ЭКСТРЕННОЙ ВЕТЕРИНАРНОЙ МЕДИЦИНЫ
БЭМБИ
8 (499) 128-82-95
КРУГЛОСУТОЧНО
www.bembi.ru

Муся, 7 мес, стерилизована.

Ласковая, шустрая. Была выкинута в подъезд людьми, которые уехали из съемной квартиры.

8903127724 Ольга

Сборные Хорватии и Бельгии намерены повторить свои успехи ЧМ-2018 и дойти до финала турнира в Катаре. Команда Марокко только-только оправилась от тренерского скандала, а у канадцев, которые заняты политикой больше, чем футболом, вообще нет особых задач на этом соревновании, кроме как произвести хорошее впечатление в преддверии домашнего ЧМ-2026.

В этом номере мы поговорим о группе F. В которой жребий свел финалистов и полуфиналистов ЧМ-2018, сборные Хорватии и Бельгии. Добавив к ним экспериментирующую с составом марокканцев и чрезмерно политизированных канадцев. Так что, скорее всего, проблем с выходом в плей-офф у хорватов и бельгийцев не будет.

Все матчи ЧМ в прямом эфире покажет «Матч ТВ».

Хорватия

Сборная Хорватии и Федор Кудряшов стали «злыми гениями» команды Карпина в последнем матче отборочного турнира ЧМ-22. 14 ноября 2021 года на 81-й минуте в Сплите наш защитник срезал мяч в ворота Сафоновы, подарив хорватам первое место в группе. Которые едут в Катар, намереваясь превзойти свое достижение на предыдущем ЧМ-2018 в России, когда они дошли до финала. Где проиграли Франции 2:4.

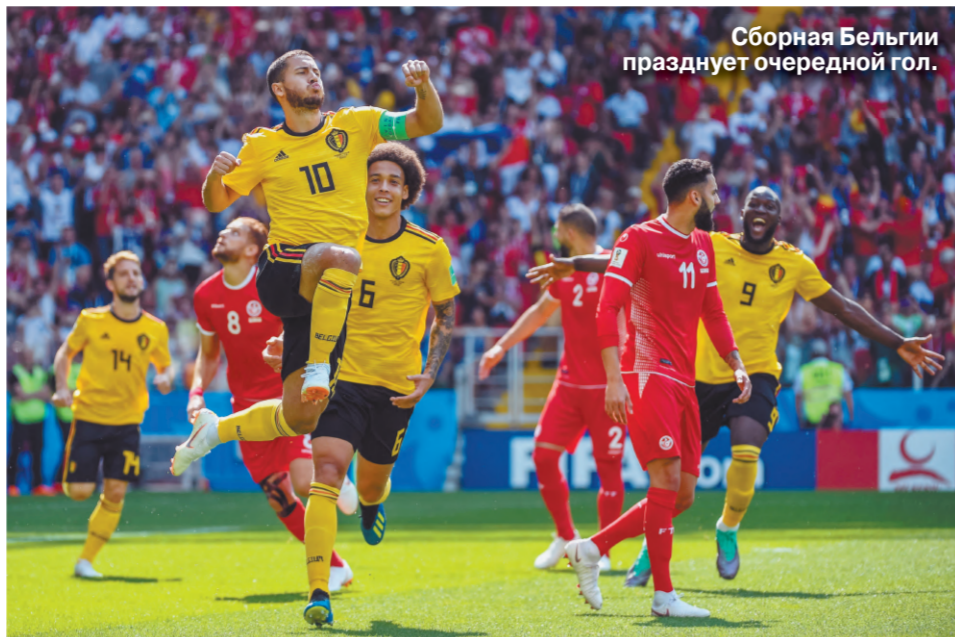
Сегодня Хорватия занимает 12-е место в рейтинге ФИФА и выглядит как одна из сильнейших команд предстоящего турнира. Лидерство в своей группе Лиги наций, где хорваты опережают Францию, Данию и Австрию, лучше всего подтверждают.

У главного тренера «шашечных», как зовут за традиционную расцветку формы команду, Златко Далича, богатый турнирный опыт — он вел сборную уже на второй чемпионат мира.

Лидером команды, без сомнения, является 37-летний полузащитник «Реала» Лука Модрич, сыгравший уже 152 матча в форме сборной. Его опыт будет тем более ценным, поскольку из-за травм в Катар не едут несколько ведущих игроков, в том числе нападающий Марио Манджукич и полузащитник Иван Ракитич.



Лука Модрич.



Сборная Бельгии празднует очередной гол.

ЛЮБИМЦЫ КАРПИНА И «КРАСНЫЕ ДЬЯВОЛЫ»

Представляем команды группы F ЧМ в Катаре

Как прошли квалификацию

Вместе с Модричем в полузащите будут играть 29-летний Марсело Брозович из миланского «Интера» и 28-летний Матео Ковачич из «Челси», которые находятся на вершине своей формы. Атаку возглавят 31-летний звезда «Хоффенхайма» Андрей Крамарич и 33-летний нападающий «Тоттенхэма» Иван Першич.

Наряду с этими опытными футболистами в Катар Далич берет и молодые таланты — защитником Йоско Гвардиолу из «Лейпцига», Йосипа Станишича из «Баварии» и Борну Сосу из «Штутгарта». Шефствовать над которыми будет защитник санкт-петербургского «Зенита» Ден Ловрен.

Надежды на успех в Катаре подкрепляются хорошим выступлением в Лиге наций УЕФА. Хорватия заняла первое место в своей группе, опередив действующих чемпионов мира — Францию, Данию и Австрию.

«Лига наций подарила нам большие надежды, мы провели лучшие матчи и полны оптимизма. Я верю в своих футболистов, как молодых, так и более опытных. Они способны на многое», — считает Златко Далич.

Хорватия на чемпионатах мира

Хорватия как самостоятельная сборная участвовала в пяти чемпионатах мира, начиная с 1998 года во Франции, пропустив только поездку в Южную Африку в 2010 году. Хорваты дошли до финала 2018 года в России, в котором проиграли 2:4 Франции в Москве. В 1998 году они вышли в полуфинал и заняли третье место после победы над Нидерландами со счетом 2:1.

Бельгия

Главным соперником хорватов в группе, несомненно, будет сборная Бельгии, занимающая второе место в рейтинге ФИФА. У которой тоже есть все необходимое для победы на чемпионате мира. Как пишут бельгийские СМИ, в Катар едет «золотое поколение» — «красные дьяволы», для которого этот ЧМ является последним шансом на футбольное бессмертие. Многие из бельгийских футболистов уже за 30, и лишь немногие примут участие в следующем турнире в 2026 году. Поэтому либо сейчас, либо никогда бельгийцам необходимо превратить свою бронзовую медаль четырехлетней давности в желанное «золото».

Хорватия проиграла свою первую квалификационную игру на выезде Словении в марте 2021 года, но затем выиграла семь и сыграла ничью два матча, пропустив в общей сложности всего четыре гола. Заняв первое место и автоматически попали в Катар, обыграв Россию со счетом 1:0 в последнем групповом матче в ноябре 2021 года.

После отбора на ЧМ Хорватия продолжила успешное выступление, возглавив свою группу Лиги наций, в которой опередила Данию, Францию и Австрию, выиграв четыре из шести матчей.

У Азара ощущается нехватка игрового времени, но он в хорошем настроении и с нетерпением ждет выхода на поле. Я вижу энергию и счастье в его глазах, которых не видел полгода назад», — сказал Мартинес журналистам.

«У Азара ощущается нехватка игрового времени, но он в хорошем настроении и с нетерпением ждет выхода на поле. Я вижу энергию и счастье в его глазах, которых не видел полгода назад», — сказал Мартинес журналистам.

К слову, есть проблемы и у Лукаку, страдающего от травмы подколенного сухожилия, которая в сочетании с проблемой бедра в начале этого сезона привела к тому, что он выходя на поле всего дважды за август и в настоящее время не играет за свой клуб. Но Мартинес ранее заявлял, что если Лукаку сможет сыграть хотя бы в одном из матчей группового этапа, то он без раздумий возьмет его на турнир.

У Бельгии стабильный состав и сильная техничная команда под руководством испанского тренера Роберто Мартинеса, чей контракт заканчивается после этого чемпионата мира. Среди его помощников есть чемпион 1998 года Тьерри Анри.

Специалисты выделяют сильную атаку бельгийцев, которой присущи креативность, скорость и хитрость. Ее представляют Ромелу Лукаку из «Интера» (если он сможет преодолеть свои недавние проблемы с травмами), Миши Батшуайи из «Фенербахче» и новичок сборной, 22-летний нападающий «Ланса» Лои Оленда. И, конечно же, Эден Азар из «Реала».

Огромным опытом обладают полузащитники Аксель Витсель, хорошо знакомый российским болельщикам, Кевин Де Брюйне, Юри Тилеманс. С которыми вместе будет играть молодой талант из «Эвертона» Амаду Олона.

В обороне есть проблемы, обнаружившиеся после ионского поражения от Нидерландов со счетом 1:4, хотя на счету опытных защитников Тоби Алдервейрелда и Яна Вертонгена в общей сложности 254 матча за сборную. Не подлежит сомнению позиция в воротах Тибо Куртуа — одного из лучших голкиперов в мире.

Иными словами, у Роберто Мартинеса есть все компоненты для успеха. Но сможет ли он добиться с их помощью чего-то значимого? Получится ли у него извлечь максимальную пользу из таланта Эдена Азара, почти не игравшего в этом сезоне? Травмы и потеря формы лишили Азара места в основном составе «Реала», а это в свою очередь вызвало вопросы о месте 31-летнего футболиста в сборной и о том, будет ли он на месте в Катаре. Мартинес верит в своего «джекера».

«У Азара ощущается нехватка игрового времени, но он в хорошем настроении и с нетерпением ждет выхода на поле. Я вижу энергию и счастье в его глазах, которых не видел полгода назад», — сказал Мартинес журналистам.

К слову, есть проблемы и у Лукаку, страдающего от травмы подколенного сухожилия, которая в сочетании с проблемой бедра в начале этого сезона привела к тому, что он выходя на поле всего дважды за август и в настоящее время не играет за свой клуб. Но Мартинес ранее заявлял, что если Лукаку сможет сыграть хотя бы в одном из матчей группового этапа, то он без раздумий возьмет его на турнир.

Бельгия на чемпионатах мира

Бельгия играла в восьми из 10 последних чемпионатов мира, пропустив турниры 2006-го и 2010-го. Также она была одной из четырех европейских стран на самом первом турнире в Уругвае в 1930 году. Лучший результат — бронзовая медаль в 2018 году. Еще один выход в полуфинал был в Мексике в 1986 году, когда они проиграли Аргентине во главе с великим Марадоной и заняли четвертое место.

Как прошли квалификацию

Бельгийцы не проиграли ни одного матча во время квалификации, выиграв шесть из них. И без особых проблем возглавила группу, в которую также входили Уэльс, Чехия, Эстония и Беларусь. Забили 25 голов, более трех за игру.

Одновременно с этим два поражения от Нидерландов, в том числе разгром 1:4 в Брюсселе, подпортили участие бельгийцев в Лиге наций. Сборная пропускает почти в каждом, даже выигранном матче, и это может стать ахиллесовой пятой в Катаре.

Марокко

Подготовка Марокко к чемпионату мира была омрачена разногласиями между главным тренером сборной, боснийцем Вахимом Халилходжицем, и президентом марокканской футбольной ассоциации из-за выбора игроков, вызываемых в команду. В прошлом году Халилходжиц исключил из состава нападающего «Челси» Хакима Зиеша и защитника мюнхенской «Баварии» Нуссаира Мазрауи по дисциплинарным причинам и долго сопротивлялся требованиям руководителя федерации Фузи Лекьяя вернуть их в команду. В итоге 11 августа 2022 года контракт с Халилходжицем был расторгнут.

Новым главным тренером стал бывший игрок сборной Валид Реграги. Который сразу же вернул Зиеша и Мазрауи, и в сентябре они уже играли в товарищеских матчах против Чили и Парагвая. Помимо них Реграги также позвал в Катар защитника «Вест Хэма» Найефа Агерда, который пропустил первые три месяца сезона из-за травмы, и нападающего «Севильи» Юсефа Эн-Несири, у которого в этом сезоне тоже были проблемы.

Еще одним сюрпризом от нового главного тренера стали приглашения юного полузащитника бельгийского происхождения Биалла Эль-Ханнусса из «Генка» и нападающего клуба Сери В «Бари» Валида Чедира, родившегося в Катаре, но заигранного за сборную Марокко.

Проверить свои экспериментальные составы Реграги сможет 17 ноября в товарищеском матче против Гвинеи. Игра состоится в Шардже, Объединенные Арабские Эмираты.

Марокко на чемпионатах мира

Марокко участвовало в пяти чемпионатах мира. Лучший результат был в 1986 году, когда они стали первой африканской страной, вышедшей в плей-офф, где проиграли Западной Германии. С тех пор Марокко всегда выбывало на групповом этапе.

Как прошли квалификацию

Марокко с комфортом прошло через африканские отборочные матчи, показав отличный результат в шести играх в группе с Гвинеей-Бисау, Гвинеей и Суданом. В плей-офф команда Марокко обыграла ДР Конго со счетом 5:2 по сумме двух матчей и вышла на шестой чемпионат мира.

После квалификации команда Марокко проиграла в товарищеском матче США в июне со счетом 3:0, но затем начала свои отборочные матчи Кубка африканских наций 2023 года с двух побед над Южной Африкой и Либерией. В сентябре была обыграна сборная Чили, а затем ничья 0:0 с Парагваем в Испании.

Канада

У канадцев, похоже, самые скромные задачи на этом чемпионате мира среди остальных команд своей группы. Им нужно просто набрать хотя бы одно очко, и это уже будет историческим достижением. Так как до этого канадцы лишь однажды играли на ЧМ в 1986 году в Мексике и все свои матчи проиграли «всухую» на групповом этапе.

Второе участие Канады в чемпионате мира само по себе следует рассматривать как успех, знаменующий, что мужской футбол в этой стране, возможно, когда-нибудь сможет составить конкуренцию хоккею. Главный тренер сборной Джон Хердман заявил, что чемпионат мира в Катаре представляет собой возможность заложить основу для чемпионата 2026 года, который Канада примет вместе с Соединенными Штатами и Мексикой.

«Мы были просто счастливы быть в любой из групп, потому что этот чемпионат мира предназначен для того, чтобы поехать и просто насладиться футболом, порадовать болельщиков нашей страны. Для многих наших футболистов это будет первый опыт. Но я не буду ограничивать их в своих мечтах. Мы едем в Катар как аутсайдеры, мы едем туда без страха», — сказал Хердман в интервью канадскому спортивному каналу TSN после жеребьевки ЧМ.

Впрочем, не все так гладко в канадской сборной. Ее подготовке к турниру помешал трудовой спор, в ходе которого игроки среди прочего бойкотировали товарищеский матч против Панамы в июне из-за разногласий по поводу призовых денег за чемпионат мира.

Есть проблемы и с составом. Вратарь «Лос-Анджелеса» Максим Крепо пропустит соревнования из-за перелома ноги. Не пошел в Катар и защитник Скотт Кеннеди из-за проблемы с плечом. В последнюю минуту из списка также выпал ветеран-защитник До-нейл Генри после того, как получил травму на тренировке перед товарищеским матчем против Бахрейна. Не до конца залечил травму и нападающий «Баварии» Альфонсо Давис, однако медицинский штаб сборной считает, что до ЧМ он сможет восстановиться.

Канада на чемпионатах мира

Канада участвовала только в одном чемпионате мира в 1986 году, не пройдя квалификацию на другие турниры.

На этот раз канадцы выиграли все отборочные матчи, а в финальном раунде сразу захватили лидерство в группе в уже за 3 раунда до конца отбора обеспечивали себе как минимум участие в стыковых матчах, но фактически уже вышли на ЧМ.

После квалификации игроки сборной бойкотировали товарищеский матч против Панамы в июне в Ванкувере, среди прочего из-за разногласий по поводу призовых денег за ЧМ. Другой товарищеский матч против сборной Ирана канадцы отказались играть по политическим мотивам.

Сергей АЛЕКСЕЕВ.

СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

«БАБУШКА — МОЯ ГЛАВНАЯ ПОДДЕРЖКА В ЖИЗНИ» Дочка Началовой откровенно рассказала, что спасло ее после смерти матери

Дочка Юлии Началовой Вера Алдонина появилась на публике, исполнив песню из репертуара Уитни Хьюстон, чем сразу покорила зрителей. За кулисами Вера рассказала, чем живет сегодня и как ей удалось пережить трагедию своей жизни.



Вокала например. В общем, закладывает необходимую базу. — Ты больше грезишь о карьере певицы или актрисы? — Я пока не знаю, занимаюсь всем понемногу. У нас в школе есть театральная студия, в которой я провожу большую часть времени. Мы там ставим произведения на английском. Мне очень нравятся мюзиклы. Это интересно: можно и петь, и танцевать. — Как учишься в школе? — Школа сейчас занимает большую часть моей жизни. Это очень интересный опыт. Оценки у меня разные абсолютно. Я не претендую на звание отличницы, любимые предметы — английский, литература. С 7–8-го класса ничего не изменилось. Как любила эти предметы, так и люблю.

— Вера, как тебе удалось пережить трагедию, которая произошла в твоей жизни? — Я не могу ответить на этот вопрос однозначно. Поддержка близких людей, конечно, очень помогла. А еще — умение собраться и взять себя в руки. Это меня спасло! Бабушка очень помогла. Она — моя главная поддержка и опора.

— Какие тебе советала мама давала при жизни? — Она целенаправленно мне никаких советов не давала. Но я наблюдала за ней с самого раннего детства и, конечно, неосознанно что-то брала себе на вооружение. Например, как делать макияж. Я сейчас делаю его себе сама. Потому что я знаю свое лицо и понимаю, как мне будет лучше. Кстати, стилистов у меня нет. Все образы я создаю сама.

— Ты с ним часто занимаешься музыкой? — С дедушкой редко получается заниматься. Но мы стараемся находить время. Он меня учит рабочим моментам, технике

Денис СОРОКИН.

БУЗОВА ПЕРЕЕХАЛА В ЖИЛЬЕ ЗА 120 МИЛЛИОНОВ

Артистка намерена разобрать к Новому году 270 коробок, 35 чемоданов и 30 сумок

В жизни певицы Ольги Бузовой произошли кардинальные изменения. Певица наконец пораздала фанатов новостью, которую они ждали несколько месяцев: артистка переехала в свою квартиру за 120 миллионов. Просто свой переезд она анонсировала так давно, что уже не верилось, что это произойдет. И вот свершилось! Бузова сыпала, рассказывая о событии на дне рождения телеканала, который проходит в Кремле.

«Моя главная задача была встретить Новый год в своей квартире, и вот я переехала. Сегодня ночью впервые буду ночевать в новой квартире! — не могла сдержат эмоции Бузова за кулисами на концерте МУЗ-ТВ. — Который день я уже нахожусь в окружении коробок, пакетов. Так хочется это все разложить. У меня 270 стандартных коробок, больших, под вешалку — 100 и около 35 чемоданов. Ну и, конечно, нет ничего лучше вместительных любимых сумок, которые заказываю на сайте, их около 30. Такие мои родные коробки: они со мной просятся, я их со мной засыпаю. Разбирать их мне помогает команда, ну и, конечно, я на этот раз воспользовалась специальной службой, потому что справиться с таким объемом самостоятельно очень сложно. Мой прошлый переезд был в слезах. У мамы руки

были все в синяках, потому что нам даже никто не помогал: мы чемоданы и коробки таскали сами. Еще была сестра с супругом и помощница — то есть все легло на нас. Конечно, это большое счастье, но и большой стресс. Позавчера ко мне приходил стилист помочь разбирать вещи и говорит: «Я не могу на тебя смотреть: у тебя глаза, как у Бемби, как у маленького ребенка. У тебя что-то забирало, говорят: «Это тебе не надо», а ты обратно: «Нет, оставьте! Это надо, и то надо!» Это удивительное состояние, когда ты понимаешь, что скоро начнется новая жизнь. Ведь это новый этап — своя собственная квартира».

По словам артистки, она до сих пор не решила, будет ли устраивать грандиозное новоселье и показывать всем свою квартиру. «Я думаю, что если мой пиар-менеджер пригласит прессу, это будет просто вечеринка года, — смеется звезда. — Тем более что в последнее время никаких премий не было. Мы расстелим ковровую дорожку, я буду вас удивлять нарядами... Это шикарная квартира, которую я два года ремонтировала, к этому шла. Ну сейчас, если честно, хочется пока новости идеальной порядком, разложить все. Я чистюля, мне важно, чтобы все было идеально. Поэтому путь этот увлекательный и сложный по времени. Ты

не можешь палочкой махнуть, чтобы вещи были разложены. Так что ни один чужой человек не войдет пока в мой дом. Мой дом — моя крепость. Я так трепетно сейчас к новому жилью отношусь. Ну, впрочем, как и к машине в первый день. Вы прекрасно знаете, что это такое, когда появляется дорогая вещь. Когда у меня впервые появилась сумка Hermès, я на нее смотрела, надыхаясь не могла. Но через два года она у меня уже не застегивалась, потому что там было все: и паспорт, и духи, и косметика на всякий случай».

Площадь жилья звезды — 210 кв. м. Сейчас многие спросят, зачем Бузовой такая большая квартира, когда она живет одна, но, оказывается, у артистки уже есть планы по пополнению в семействе. Еще полгода назад она призналась, что в квартире будет детская, а также «гардеробная мечта».

«Мне нравится, когда стилист, чтобы в квартире не было хлама. Я люблю большое пространство, красивые вещи. У меня много вещей, и для них нужно много места, поэтому у меня огромнейшая гардеробная. Я мечтаю, чтобы можно было заходить и каждая туфелька стояла отдельно. Посчитано уже количество обуви. Только одной туфлей — 240 пар. Одна комната выделена специально для будущего ребенка. Вообще в квартире все очень красиво и со вкусом. Он у меня есть. В ремонте я разбираюсь лучше, чем в мужчинах», — подытожила звезда.

Ульяна КАЛАШНИКОВА.

НЕ ПРОПУСТИ!

ЧИТАЙТЕ В НОЯБРЬСКОМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «АТМОСФЕРА»



■ «Меня сносило с ног обаяние Тарона Эджертона» — Софья Лебедева о «смутных временах», съемках в Голливуде и романах с коллегами

■ «Дети всегда в моем сердце, но живем мы не вместе» — Виталий Коваленко сделал апгрейд личной жизни

■ «Решение расстаться было болезненным, но правильным» — Светлана Степановская о личной драме, которая привела к карьерному росту

Секции: СУРКА ВАЛЮТ, ДНИ РОЖДЕНИЯ, ПОД ГРАДУСОМ, ДАТСКИЙ УГОЛОК. Содержит краткую биографию Генриха Боровика, Владимира Ильина, Игоря Корнеюк, Александра Малинина, Виктора Якушева и других знаменитостей.

Всероссийский день проектировщика Международного дня борьбы с анорексией День географических информационных систем (День ГИС) 1972 г. — на 18-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО принята Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия 2017 г. — в Казани прошла презентация обновленного Ту-160 2017 г. — Россия заблокировала Резолюцию США по ОЗХО в Сирии 2017 г. — глава неканонической Украинской православной церкви Киевского патриархата Филарет направил письменное обращение патриарху Московскому и всея Руси Кириллу и епископату Русской православной церкви с просьбой о прощении и проделании церковного раскола на Украине

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК» 1 В новостях сказали, что ожидается большой снегопад и все, кто собирается в дорогу в такую погоду, должны иметь с собой: цели, лопату, одеяло, обогриватель, буксировочный трос, фонарик, запасное колесо... Сегодня в метро я выглядел, мягко говоря, странно. 2 Идет экскурсия по аду, где посетителям в назидание демонстрируют грешников, насильников и убийц, подвергающихся разным суровым наказаниям. Наконец они видят чан с кипящей смолой, в котором спокойной и деловито плавают человек интеллигентной наружности. Заинтригованные, они обращаются к нему с вопросами: — Вы кто? — Учитель.

— За что же вы оказались в аду? — Ну что вы, разве это ад?... Беседают англичанин, француз и русский. Англичанин: — У нас произношение трудное. Мы говорим «инаф», а пишем «epough». Француз: — О-ля-ля, у нас-то как сложно! Мы говорим «Бордо», а пишем «Bordeaux». Русский: — Это все пустяки. Мы говорим: «Че?», а пишем: «Повторите, пожалуйста». — Были времена, когда 1000 рублей казались большими деньгами. — Ничего, вот начнешь пенсию получать, и эти времена для тебя вернутся. Дорогие девушки, не давайте парням ложных надежд. Не оставляйте на плите пустую сковородку с закрытой крышкой.