ISSN 1562-1987

КАКИЕ ТАЙНЫ СКРЫВАЛ ГАРДЕРОБ СТАЛИНА

Читайте 6-ю стр.

2022

МК

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

WWW.MK.RU

Ежедневная общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная

№238 (28.691)

вторник 21 декабря 2021

MOSKOVSKIJ KOMSOMOLETS

FRADI.HU

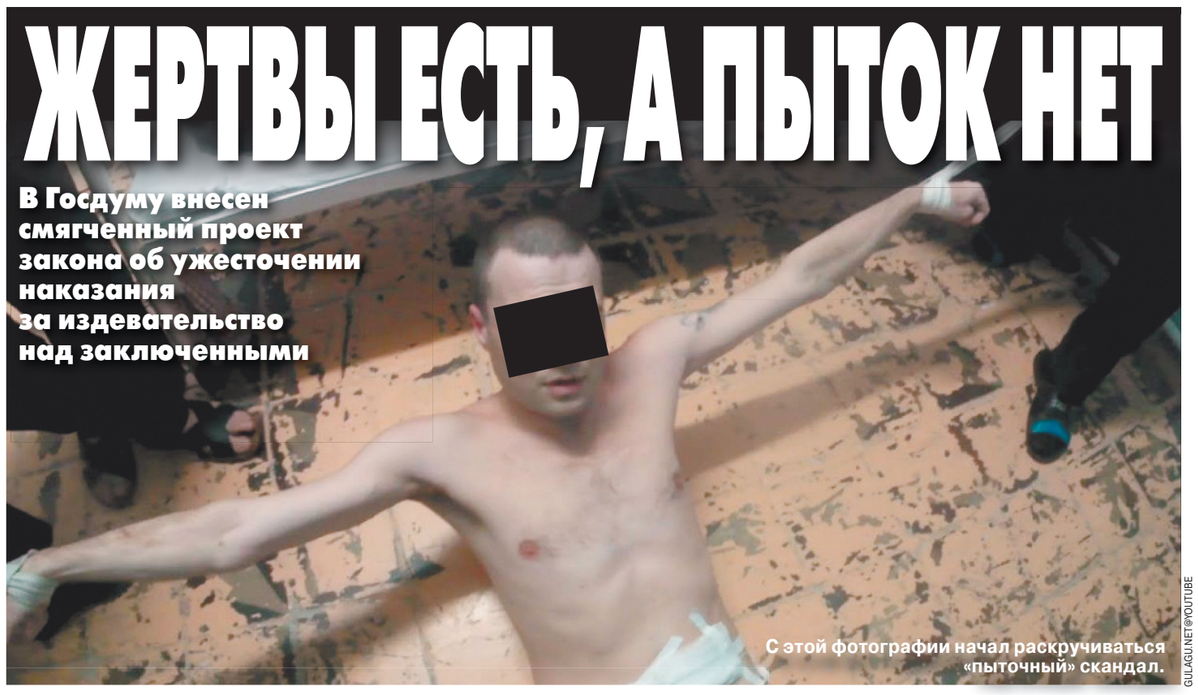
СТАНИСЛАВ ЧЕРЧЕСОВ: «МНЕ ПОЗВОНИЛИ И ПРИГЛАСИЛИ ПРИЕХАТЬ»

Бывший тренер российской сборной и московского «Спартака» прибыл в Будапешт для подписания контракта с венгерским «Ференцварошем»

Читайте 8-ю стр.

ЖЕРТВЫ ЕСТЬ, А ПЫТОК НЕТ

В Госдуму внесен смягченный проект закона об ужесточении наказания за издевательство над заключенными



С этой фотографии начал раскручиваться «пыточный» скандал.

GULAGU.NET®YOUTUBE

В Госдуму внесен законопроект об усилении наказания за применение пыток, но введение в УК самой статьи «пытки» им не предусматривается. Получается как в анекдоте: пытки есть, а слова нет. А все потому, что силовики считают эту статью Уголовного кодекса избыточной. Выходит, боятся называть происходящее своим именем? А может, психологически проще наказывать за безликое «превышение должностных полномочий» и обтекаемое «принуждение к даче показаний»?

Впрочем, и статья «пытки» (надеемся, она появится в ближайшее время) не все решит. Но она будет, безусловно, большим шагом вперед, за которым последуют другие. Нужны, как выразился президент на встрече с членами СПЧ, системные меры. Что под ними предполагается и кто пытается им противостоять — в материале обозревателя «МК».

Читайте 2-ю стр.

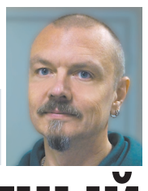
ЗОЛОТО И БРИЛЛИАНТЫ НА НОВЫЙ ГОД

Россияне не скупятся на сверхдорогие подарки к празднику

Предновогодний потребительский ажиотаж достиг своего апогея. Вопреки всем финансовым кризисам и падениям доходов россияне явно не экономят на подарках себе и близким. Онлайн-продажи товаров длительного пользования, таких как техника для кухни и ювелирные изделия, выросли в сравнении с прошлым годом на десятки процентов. На взгляд экспертов, во многом это связано с двумя факторами — отложенного спроса и стремления инвестировать в дорогую качественную вещь, которой не страшны никакие кризисы и обвалы рубля.

Читайте 4-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ



Дмитрий ПОПОВ, обозреватель

НЕНАСЫТНЫЙ КАРМАН ЧИНОВНИКА

Треть доходов страны, каждый третий заработанный всеми нами рубль, сжирают чиновники. В буквальном смысле. Треть доходной части бюджета, 6,6 триллиона рублей, по подсчетам экспертов ВШЭ, представители власти утаскивают себе и тратят на дорогую еду, гигантские элитные квартиры, загородные и заграничные дома и дворцы, на детишек, на прочую дольче вита.

В эту сумму, 6,6 триллиона, эксперты оценили объем коррупционного рынка при госзакупках. Чтобы получить государственный контракт, компания в среднем должна отдать пятую часть от его стоимости (точнее 22,5%) чиновнику в качестве взятки. Готовы построить, условно, школу за 100 миллионов рублей? Давайте «кому надо» 22,5 миллиона в коробке из-под ксерокса или корзиночке с колбаской. И дальше два варианта — или сделать абы как (потому что экономия — взятку же надо было дать), а потом вечно ремонтировать, перекладывать, переделывать, или сумма взятки сразу закладывается в цену контракта. То есть выходит значительно дороже, чем на самом деле, без чиновничьей тяжелой доли.

Читайте 3-ю стр.

МОРОЗ В СТОЛИЦЕ — ДЕНЬ ОПАСНЫЙ

Как пережить самые холодные дни декабря

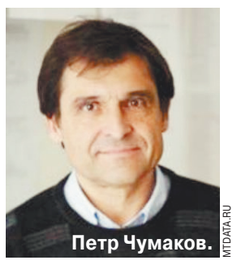
Все, кому не хватало новогоднего зимнего настроения, уже сегодня могут начинать им наслаждаться: морозы в Москве достигли 17–19 градусов, а в среду температура опустится еще ниже — до минус 21–23 градусов. Русских людей не нужно учить носить шубы, шапки-ушанки и лыжные штаны — эти навыки передаются из поколения в поколение. К счастью, все это ненадолго — уже к пятнице станет теплее. Задача на эти дни: сберечь собственное здоровье, несмотря на колебания атмосферного давления. Как прожить ближайшие дни, «МК» рассказали специалисты.

Читайте 3-ю стр.

АГН «МОСКВА»

«ОМИКРОН» РАЗДОРА

Биолог Петр ЧУМАКОВ: «Стоит сейчас кому-то высказаться о возможности рукотворного происхождения штамма, как на него буквально набрасываются»



Петр Чумаков.

MTDATA.RU

Настоящая война по поводу происхождения нового штамма коронавируса «Омикрон» развернулась среди вирусологов, биоинформатиков и политиков. Возмутителем прежнего видимого единомыслия (о том, что штамм возник сам собой, в процессе естественной мутации) стал молекулярный биолог, член-корреспондент РАН Петр ЧУМАКОВ. Он высказал предположение о том, что штамм мог быть создан в лаборатории в качестве «живой вакцины», чтобы остановить бушующую во всем мире пандемию.

Читайте 5-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Игорь НИКОЛАЕВ, доктор экономических наук

БОРЬБА С БЕДНОСТЬЮ: ГЛАВНОЕ НЕ ПОБЕДИТЬ, А ПОДСЧИТАТЬ

Читайте 3-ю стр.

БЫВШУЮ СУПРУГУ ЛЕПСА ОШТРАФОВАЛИ ЗА БИЗНЕС МУЖА

COLGETTI

У теперь уже бывшей жены популярного артиста Григория Лепса — Анны Шаплыковой — один судебный процесс спешит сменить другой. Даму оштрафовали на три сотни рублей за не вовремя поданную отчетность в Пенсионный фонд. Примечательно, что административный штраф женщине назначил тот же мировой судебный участок, который 20 декабря развел ее с мужем.

Как стало известно «МК», 16 сентября замначальника Главного Управления ПФР №10 по Москве и Московской области составил протокол об административном правонарушении в отношении гендиректора Шаплыковой за несвоевременно предоставленную отчетность формы СЗВ-М (сведения о застрахованных лицах. — Прим. ред.) за декабрь 2020 года. Анна Шаплыкова как гендиректор должна была подать документы в Пенсионный фонд 15 января 2021 года, но сделала это на три дня позже. В итоге суд признал должностное лицо Анну Шаплыкову виновной в совершении административного правонарушения и назначил ей административный штраф в размере 300 рублей. На заседание Анна не явилась.

Напомним, что Анна является гендиректором в ювелирном доме Григория Лепса. Недешевые ювелирные изделия (цена некоторых доходит до 1,2 млн рублей) имени Лепса, к слову, носят многие знаменитости, среди которых Александр Невзоров, Диана Арбенина, Гарик Харламов, Егор Крид и т.д.

О том, как разводили Лепса и его жену, читайте на 8-й стр.

БОМБУ ПРИКРЕПИЛИ К БАТАРЕЕ, ЧТОБЫ НАПУГАТЬ ЗАКЛАДЧИКОВ?

Самодельная бомба, найденная в подъезде дома на северо-востоке Москвы, скорее всего, предназначалась закладчикам наркотиков. К такому предварительному выводу пришли сотрудники полиции.

Странное устройство прикрепили к батарее центрального отопления дома по улице Изумрудной на лестничной площадке между 1-м и 2-м этажами. Обнаружил его в воскресенье около 18.30 житель подъезда, продавец автозапчастей. Причем буквально в обед на батарее ничего не было. Устройство было сработано на совесть. Оно состояло из радиоуправляемого блока с прикрепленными магнитами, электровоспламенителя и элементов питания. Бдительный гражданин сразу же позвонил в полицию. Полицейские эвакуировали дом и изъяли бомбу. По мнению экспертов, она должна была сработать по радиосигналу, причем батарея отопления, скорее всего, разлетелась бы на куски, что могло бы вызвать еще и потоп в подъезде.

Как стало известно «МК», в доме, где произошел странный инцидент, нет богатых жильцов либо криминальных элементов. Зато площадку между этажами давно облюбовали закладчики наркотиков. Возможно, химик-самоучка намеревался так отвадить драгдилеров от подъезда и привести взрывное устройство в действие в тот момент, когда продавец дури войдет в парадное.

ПЕНСИОНЕРКУ РАСЧЛЕНИЛИ РАДИ ЕЕ КВАДРАТНЫХ МЕТРОВ?

Квартирный вопрос, предположительно, стал причиной страшного убийства 67-летней пенсионерки из Твери, которая ненадолго приехала в Москву. 18 декабря в квартире на улице Маршала Тухачевского нашли расчлененное тело женщины, в преступлении подозревается знакомый семьи.

Как стало известно «МК», до страшного события в двухкомнатном жилище проживали 67-летняя пенсионерка, ее 44-летняя дочь и 26-летний внук Роман (имена изменены). Время от времени в гости захаживал знакомый дочери Руслан. В августе этого года дочь пожилой женщины, по профессии стоматолог, скончалась. После ее смерти встал вопрос о том, кто станет новым хозяином столичной квартиры. Известно, что наследниками первой очереди по закону являются дети и родители — то есть в данном случае внук и бабушка. Но другу умершей женщины-стоматолога логика российских законодателей пришлась не по душе. В сентябре этого года соседи услышали крики о помощи, доносившиеся из квартиры, — Руслан сильно избил сына покойной подруги. После инцидента Роман и его бабушка уехали жить в Тверь, где у семьи тоже было жилье, и московская квартира долгое время пустовала.

13 декабря бабушка Романа, видимо, решила проверить, все ли в порядке с московским жилищем, и приехала в столицу. С 17 декабря пенсионерка перестала отвечать на звонки. А в субботу по просьбе Романа экстренные службы вскрыли дверь квартиры и обнаружили останки пенсионерки.

Перед тем как пожилая женщина перестала выходить на связь, в квартиру приезжал сожитель дочери. 16 декабря Руслана видели соседи — он, уходя из квартиры, тщательно протирал ручку двери. Выглядел подозрительный тип весьма нервно. Соседи подозревают в убийстве этого незваного гостя, а мотивом считают квартирный вопрос. Впрочем, окончательно обстоятельства трагедии выяснят следователи.

telegram:@mk_srochno

В НОМЕР! Срочно!

+7(495) 707-29-98, mknews@mk.ru

ПЕВИЦА МАКСАКОВА НАВСЕГДА ПОТЕРЯЛА В СУДЕ ЭЛИТНУЮ КВАРТИРУ

Популярная оперная певица Мария Максакова проиграла войну за квартиру в «сталинском» доме на Краснопресненской набережной собственным детям. В понедельник Пресненский суд столицы удовлетворил иск отпрысков оперной дивы.

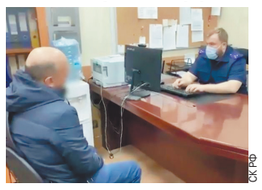
Бой за скандальные апартаменты идет уже не первый год. Кто только не пытался «наложить лапу» на 260-метровую квартиру Марии Максаковой. Сначала муж певицы, юрист Далхат Халаев, в 2018 году с помощью махинации перепродал элитную недвижимость артистки с видом на Дом правительства. Три года спустя, едва вдове убитого депутата Дениса Вороненкова удалось отбить жилье и наложить на него арест в рамках уголовного дела о мошенничестве, появились новые претенденты на роль законных хозяев. Квартира стоимостью 200 млн рублей стала предметом судебного спора между Максаковой и ее родными детьми — 13-летней дочерью и 14-летним сыном. Подростки выступили истцами; суть требований — передать им собственность на недвижимость. Кстати, «нехорошую квартиру» в свое время Марии подарил отец. Сама певица уверена, что ее отпрыски оказались пешками в игре, которую затеял против нее бывший гражданский муж, бизнесмен Владимир Тюрин. Экс-возлюбленный ранее, по словам артистки, пытался уговорить мирным путем подарить квартиру детям. После того как певица отказалась, мужчина подал иск в суд. Между прочим, он в суде выступал в роли представителя несовершеннолетних истцов. В понедельник Пресненский суд поставил точку в семейно-жилищной драме. Исковые требования Тюрина и детей оперной дивы удовлетворены в полном объеме.

СБЕЖАВШИЕ ИЗ ПАНСИОНАТА ВЛЮБЛЕННЫЕ СТАРИКИ ЗАБЛУДИЛИСЬ В МЕТРО

Необычная лавстори из серии «кому за 70» приключилась в одном из пансионатов для престарелых на западе Подмосковья. Двое стариков, ставшие парой, решили рвануть на волю — в гости к детям 80-летней бабушки. Однако по дороге бабушка неожиданно потеряла своего спутника — 75-летнего дедушку, а потом и сама забыла, куда ехала.

Как стало известно «МК», еще два года назад в частном пансионате «встретились два одиночества», и на глазах у персонала завязалась их трогательная дружба. В пятницу около четырех часов дня бабушка и дедушка по обыкновению вышли на прогулку, держась за руки. Тогда никто из нянечек не мог и представить, что друзья по пансионату замыслили пуститься в романтическую самоволку. Бабушка позвала кавалера к себе домой, чтобы познакомить с родственниками. Парочке удалось купить билеты на электричку и добраться до столицы, после чего они спустились в метро. Но тут случилось неприятное. То ли они растерялись, то ли запутались, то ли случилась коллективная потеря памяти (и мужчина, и женщина страдают деменцией), но факт в том, что бабушка потеряла дедушку. Опомнилась она уже на пороге своей квартиры. Зачем она сюда ехала и с кем, бабуля вспомнила с большим трудом. К этому моменту — а был уже глубокий вечер — к поискам стариков подключился отряд «ЛизаАлерт», который разместил на своих ресурсах ориентировки. Спасателям удалось добиться от бабушки туманного объяснения, где находится дедушка. Она с трудом припомнила, что он остался где-то в метро. Тем временем неравнодушные пассажиры успели обратить внимание на бесцельно блуждавшего по переходу старика. Мужчина явно был дезориентирован, не помнил, кто он, где он и зачем здесь оказался. В итоге пенсионер был отправлен в больницу, где его в конечном счете идентифицировали и вернули в пансионат. Туда же возвратилась из своего приключения и бабушка. Теперь за парой установлено особое, хотя и ненавязчивое наблюдение.

ДОМАШНИЙ ТИРАН УБИЛ ЖЕНУ И ТЕЩУ, НЕ ДОЖИДАЯСЬ РАЗВОДА



СК РФ

Кровавую расправу над женой и тещей устроил мужчина в доме на юге Москвы. Пара накануне отметила 30-летие брака, но это был праздник со слезами на глазах.

В воскресенье вечером в трехкомнатной квартире на Каширском шоссе были обнаружены тела 85-летней пенсионерки и ее 49-летней дочери, сестры-хозяйки отделения переливания крови онкоцентра. Обе лежали в одной комнате «трешки», несчастным проломили головы топором. По горячим следам на трассе сотрудниками ГИБДД был задержан подозреваемый в убийстве родных муж и зять жертв — 52-летний уроженец Грузии, мастер по ремонту обуви.

Как удалось выяснить «МК», пенсионерка в молодости уехала из родной Воронежской области в Тбилиси на заработки. В Грузии у нее родилась дочь, которая в 18 лет на дне рождения у подруги познакомилась с будущим мужем. Через год пара поженилась, а в 1994 году семья переехала в Москву. Сначала глава семейства купил одну комнату в «трешке» на Каширском шоссе, со временем общими усилиями они выкупили остальные две комнаты. Его супруга подрабатывала мастером по маникюру, а он ремонтировал обувь. В браке у них родились четыре дочери (сейчас девочкам от 10 до 29 лет). Две из них вышли замуж, третья несколько месяцев назад переехала жить к своему молодому человеку. В квартире на Каширском шоссе на момент трагедии проживали теща, ее дочь, зять и младшая из дочерей.

Конфликты в семье начались примерно 10 лет назад, причем, как правило, по пустякам. Отец стал придираться к матери, все чаще и чаще упрекал ее и даже мог поднять на нее руку. Правда, потом извинялся и слезно просил простить его агрессию. Последней каплей стал скандал в октябре, который домашний тиран устроил из-за того, что жена пришла домой позже, чем обещала. В порыве ярости он якобы заявил жене и теще, что похоронит их, и после этого жена подала на развод. Слушание должно было состояться в конце декабря в мировом суде.

Фатальный скандал начался вчера утром. По словам младшей дочери, отец толкнул мать, и та ударилась спиной. После этого девочка сбежала из квартиры. В течение дня мама звонила одной из старших дочек и говорила, что тиран опять угрожает ей и бабушке. Уже вечером сотрудники МЧС и полиции по просьбе дочерей вскрыли квартиру и обнаружили, что случилось страшное.

Задержанный отказался давать показания. В момент задержания он был трезв. Злодей вообще вел здоровый образ жизни, посещал спортзал и только в последние месяцы закурил.

Как сообщила старший помощник руководителя ГСУ СКР по Москве Юлия Иванова, уголовное дело возбуждено по признакам преступления, предусмотренного ч. 2 ст. 105 УК РФ («Убийство двух лиц»).

NON-STOP

Подготовила Екатерина ПИЧУГИНА

КАДР

КАДР ИЗ ВИДЕО

Девяностометровую лисичну нарисовал на ледяном озере дизайнер из Финляндии. Его инструментом была лопата для снега. Как отмечает сам художник по имени Паси Видрген, его произведение должно побудить людей исследовать природу и больше гулять на свежем воздухе. Работа заняла у Видргена 4 часа.

СТАТИСТИКА

РЕЙТИНГ КАЧЕСТВА ЖИЗНИ В РЕГИОНАХ РОССИИ

Агентство стратегических инициатив составило рейтинг качества жизни в российских регионах. Он основан на оценке 10 направлений: жилье и инфраструктура, потребление и досуг, чистота и экология, безопасность, государственные услуги и сервис, социальная защита, возможности для работы и своего дела, медицина. Качество жизни оценивалось по 161 показателю, из которых 77 — опросных. По словам генерального директора Агентства стратегических инициатив Светланы Чупшевой, каждый регион сможет сам проанализировать свои результаты. Это даст возможность увидеть слабые и сильные стороны, разработать план действий, как исправить ситуацию. Лидером стала Москва, 2-е место — Тюменская область, на 3-й строчке расположился Ханты-Мансийский автономный округ — Югра. Четвертая позиция — у Северной столицы. Замкнула топ-5 Республика Татарстан.

ГОСТЬ

НАТАЛИЯ ГУБЕРНАТОРОВА

Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский посетил редакцию газеты «Московский комсомолец». С главным редактором издания Павлом Гусевым он обсудил вопросы социально-экономического развития региона. После беседы для губернатора была организована небольшая экскурсия по редакции — ему показали музей «Московского комсомольца», журналистский зал. В завершение визита Александр Витальевич оставил на стене почетных гостей традиционный для «МК» автограф: «Читаю с детства, всей семьей».

СКАНДАЛ

НАЙДЕН МЕРТВЫМ ДЕПУТАТ, ПОЗИРОВАВШИЙ НА ФОНЕ УБИТЫХ ГУСЕЙ

Депутат-единоросс Крамаренко, позировавший на фоне 180 убитых гусей, в воскресенье был найден мертвым в своем офисе в Магадане. Причина смерти — огнестрельное ранение. Следствие рассматривает две версии: убийство или суицид. Напомним, что прошлым летом был обнародован снимок человека с ружьем, позирующего на фоне надписи «Чукотка 2021» и сердца, выложенных из тушек 180 убитых диких гусей, журавлей и уток. Вскоре выяснилось, что на фото запечатлен депутат Магаданской городской думы и член партии «Единая Россия» Александр Крамаренко. Комментаторов в соцсетях поразила прежде всего бессмысленность этого массового убийства. Они резонно заключили, что вряд ли депутат собирался употребить в пищу такое количество птицы. После скандала с гусями против Крамаренко было возбуждено уголовное дело о незаконной охоте (часть 2 статьи 258 УК РФ). Его членство в «Единой России» было приостановлено. Тело Крамаренко обнаружили вечером 19 декабря. Следственный комитет возбудил уголовное дело по статье «Убийство». Тем не менее, как сообщили источники в следственных органах ряду федеральных СМИ, приоритетной версией считается самовольный уход из жизни.

СОЦСЕТИ

СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

ПОДРОБНОСТИ СВАДЬБЫ ГУЦЕРИЕВОЙ И ПАТИЕВА

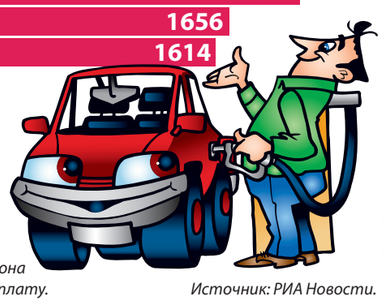
Накануне дочь Михаила Гуцериева Софья вышла замуж за Ингора Патиева. Торжество стало одним из самых ярких событий уходящего года. Свадьба проходила в Гостином дворе. Платье невесты было роскошным, его придумывал Elie Saab, знаменитый модельер. Платье было единственным в своем роде, его шили около 3 месяцев. Ингор хотел необычное торжество, чтобы масштаб свадьбы был сравним с «Евровидением». Была задействована огромная площадь — более 12 тысяч квадратных метров. В течение 7 дней ее готовили к торжеству. На свадьбе было несколько тонн декораций, 12 фур машин, около 40 тысяч цветов было использовано в оформлении, в основном орхидеи сиреневого цвета, голубые и белые гортензии, сиреневая роза, белый и голубой дельфиниум, лизиантус и глициния. Цветы прибыли вовремя из разных стран, на их доставку потратили 50 дней. В центре был бассейн с водой диаметром 20 метров с темой Атлантиды. Создавалось ощущение, что все приглашенные ходили по воде и блуждали в водных лабиринтах. На свадьбе выступала Ани Лорак, она же вместе с Владимиром Березиным вела церемонию.

ДАНИИЛ НИКУЛИН

РЕЙТИНГ

РЕГИОНЫ РФ — ЛИДЕРЫ И АУТСАЙДЕРЫ ПО ДОСТУПНОСТИ БЕНЗИНА* (литров на чел. в месяц)

1. Ямало-Ненецкий АО	2084
2. Москва	2038
3. Чукотский АО	1865
4. Ненецкий АО	1656
5. Магаданская обл.	1614
< ... >	
81. Ивановская обл.	579
82. Ингушетия	574
83. Кабардино-Балкария	567
84. Дагестан	552
85. Чечня	540



ИВАН СКРИПАЛЕВ

** Объем бензина, который жители данного региона могут приобрести на свою среднемесячную зарплату.*

Источник: РИА Новости.

УТРАТА

У нашего товарища, коллеги Дмитрия Горбунова огромное горе — ушла из жизни мама. Крупный ученый, старейший хроматографист нашей страны, кандидат химических наук Галина Сергеевна Бескова скончалась в Пущине 19 декабря 2021 года на девяносто втором году жизни. В течение долгих лет Галина Сергеевна возглавляла специализированную лабораторию хроматографии и отдел физико-химических методов анализа и аналитического контроля Государственного научно-исследовательского и проектного института азотной промышленности и продуктов органического синтеза (ГИАП). Галина Бескова вырастила не одно поколение молодых хроматографистов, занявших ведущие посты в этой области науки. Галина Сергеевна была удивительным человеком — очень талантливым, стильным, жизнелюбивым, добрым и мудрым. Редакция «Московского комсомольца» выражает глубокие соболезнования Дмитрию Горбунову, родным и близким Галины Бесковой. Светлая память.

ЗАКОН

ЖЕРТВЫ ЕСТЬ, А ПЫТОК НЕТ

с 1-й стр.

Для начала о законопроекте, внесенном депутатами Павлом Крашенинниковым и Андреем Клишасом. Он предлагает изменить статью 302 УК РФ «Принуждение к даче показаний», что позволит привлекать к ответственности в том числе и сотрудников ФСИН, а не только оперативников и следователей. И наказываться это будет лишением свободы на срок до 12 лет, то есть преступление автоматически переводится в разряд особо тяжких (и сроки давности по нему совсем другие). Еще одно новшество: преступлением будет считаться не только физическое насилие, но и психологическое, а именно, цитирую: «способ контроля над личностью заключенного или принуждения другого лица к совершению каких-либо действий под страхом пытки».

Оба этих новшества и правильные, и логичные, и, главное, они о наболевшем. Оперативники есть во всех учреждениях уголовно-исполнительной системы, и они почему-то считают правильным помогать следователям на воле. Если такой сотрудник СИЗО или колонии бьет, требуя написать явку с повинной, разве он не должен подпадать под статью 302 УК? Это же очевидно. Или вот еще пример: следователь во время допроса не бил, а обещал посадить всю семью, отобрать ребенка, грозил изнасилованием и всеми муками ада — разве это не психологическая пытка? К сведению, не раз после таких допросов у людей останавливалось сердце или они кончали жизнь самоубийством.

Так что любые попытки ГД остановить применение жестокого насилия (оправдываемое только одним — интересом следствия) нельзя не приветствовать. Но почему все-таки не внесен законопроект, который вводит именно статью «пытки»? Неужели так принципиально не использовать это слово? А ведь эту норму давно просит ввести Уполномоченный по правам человека в РФ. К тому же есть международные обязательства (в том числе «Конвенция ООН против пыток»).

Уверена, статья «пытки» появится рано или поздно. И это будет одной из важных побед, точнее, важным шагом к ней.

По мне, так пытки можно было бы приравнять (в сознании власти и граждан) к государственной измене. Ведь тот, кто мучает задержанного или арестованного, вроде как действует от имени власти, ибо наделен должностными полномочиями. Истерзанные, замученные и забитые до смерти заключенные его воспринимали именно так. А значит, он своими действиями пытался дискредитировать государство, совершал преступления против самой основы государственного строя.

Изменит ли статья «пытки» сразу что-то? Как выразился член СПЧ Игорь Каляпин, статьи Уголовного кодекса не работают сами по себе, как законы физики (эх, если бы достаточно было описать в УК какое-либо злодейство, чтобы оно автоматически исчезло, ну или как минимум вся правоохранительная система начала с ним непримиримо бороться).

— Какая разница саботажникам по какой статье НЕ проводить расследование — по статье «превышение должностных полномочий» или по статье «пытка»? — вопрошает Каляпин. С ним трудно не согласиться. Так что все дело будет в правоприменении. И вот что абсолютно точно нужно сделать, чтобы борьба с пытками стала системной.

Во-первых, нужен независимый следственный орган, который бы расследовал пытки. И у него должны быть исключительные полномочия, права и обязанности. Сейчас такие дела в ведении региональных СК, а они не особенно заинтересованы в результате, потому что сами зачастую являются «заказчиками» пыток. Как минимум — расследовать пыточные истории должны в центральном аппарате СК, как максимум, повторюсь, в новом независимом государственном органе.

Во-вторых, наказывать не только тех, кто сам пытал, но и тех, кто подстрекал, давал распоряжения, а также тех, кто закрывал на это глаза. На сегодняшний день укрыватели почти всегда остаются безнаказанными.

В-третьих, обязать оперативные и следственные органы любые допросы фиксировать на видеокамеры.

В-четвертых, не использовать доказательства, добытые под пытками, для составления обвинительного заключения и судебных приговоров. Бывший следователь по особо важным делам СКР, ныне адвокат Андрей Гривцов описал (конечно, в преувеличенной манере) один из сюжетов. Приведу кусочек его рассказа:

«— Свидетель, вы слышали те ваши показания, которые сейчас огласил государственный обвинитель и которые вы давали на предварительном следствии?

— Да, Ваша честь, слышал.

— Вы их подтверждаете?

— Нет, не подтверждаю.

— Как не подтверждаете?

— Я не давал такие показания.

— Вы понимаете, что есть уголовная ответственность за дачу ложных показаний? Я сейчас вас об этом предупреждаю.

— Да, понимаю. Но я не давал такие показания, там все неправда, что написано. В суде правду сказал, а там все неправда.

— Подойдите ко мне. Это же ваши подписи в протоколе?

— Подписи в протоколе мои.

— Ну а как говорите, что показания не давали?

— Вы же видите, что весь протокол кровью забрызган? Это моя кровь, меня пытали, чтобы я дал такие показания.

— Я никакой крови не вижу. Вижу, что документ немного измазан какой-то жидкостью, скорее всего, кетчупом. Следователь пролил, когда дело подшивал.

— Это моя кровь, меня избивали.

— У вас есть доказательства, что это ваша кровь?

— Проведите, пожалуйста, генетическую экспертизу.

— Ваше ходатайство отклонено, это не относится к предмету доказывания по уголовному делу. Вы показания подтверждаете?

— Нет, не подтверждаю. Меня пытали.

— Почему тогда здесь написано, что протокол вами прочитан и что замечания отсутствуют?

— Потому что я лежал в кабинете следователя голый, был прикован к батарее наручниками и меня сильно избили несколько оперативников.

— Вот вы и попались на ложных показаниях. Как вы тогда протокол подписали, если были прикованы наручниками?

— Я был левой рукой прикован, а на правую мне ногой наступили, потом вложили в руку ручку, поднесли протокол и сказали подписывать.

— Почему тогда устно заявление не сделали для внесения в протокол? Препятствий не было.

— Препятствием был кляп во рту и целлофановый пакет у меня на голове.

— Вы понимаете, что сейчас делаете заявление о преступлении со стороны сотрудников правоохранительных органов? Я вас о заведомо ложном доносе предупреждаю.

— Понимаю. Предупреждайте. Я правду говорю.

— Что вам мешало сразу заявить об этом, когда вас якобы отпустили, а не дожидаться суда?

— Страх мешал.

— Чего же вам бояться, если вы честный человек и говорите правду?

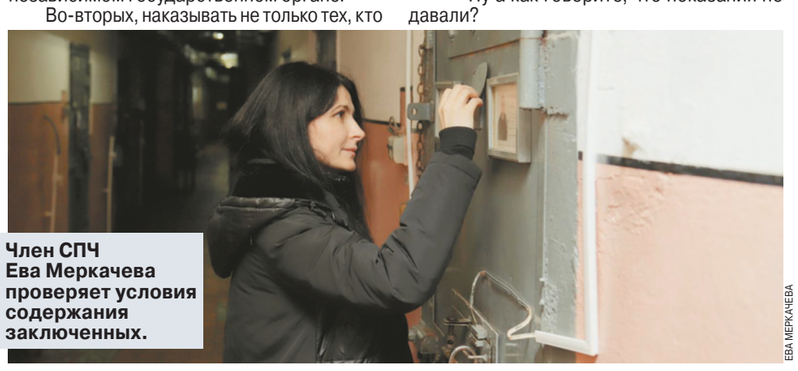
— Они мне указательный палец отрубили, сказали, что если подам заявление, то обе руки отрубят.

— Покажите руку. Хм, действительно, пальца нет. У вас есть доказательства обращения за медицинской помощью?

— Нет, я не обращался за медицинской помощью. Они сказали, чтобы никуда не обращался, а то руки отрубят.

— А сейчас вы, получается, не боитесь, и суду об этом рассказываете? Не сходятся ваши показания...»

УФСИН



ЕВА МЕРКАЧЕВА

Член СПЧ Ева Меркачева проверяет условия содержания заключенных.

А так хотелось бы, чтобы подобные истории казались фантазиями. Чтобы каждый следователь знал, сколько крови и боли может стоять за явкой с повинной, которую ему принес оперативник СИЗО. Чтобы каждый судья понимал, что могут скрывать показания, которые человек дал на предварительном следствии и от которых отказывается.

Ева МЕРКАЧЕВА.

НЕ «ИСТЯЗАНИЕ», А «ЗЛОУПОТРЕБЛЕНИЕ ДОЛЖНОСТНЫМИ ПОЛНОМОЧИЯМИ»

За 5 лет ни один следователь не был осужден за «принуждение к даче показаний»

В Госдуму внесен законопроект об ужесточении наказаний за пытки, совершаемые сотрудниками правоохранительных органов: до 12 лет лишения свободы максимум. При этом пыткой не должно считаться «причинение боли и страданий» в результате применения законных санкций, полагают авторы. Правительство инициативу поддержало. Верховный суд высказал ряд замечаний.

Сейчас про пытки в российском Уголовном кодексе говорится в статье 117 («Истязание»): за применение физического и психического насилия «в целях понуждения к даче показаний или иным действиям, противоречащим воле человека, а также в целях наказания либо в иных целях» можно получить от 3 до 7 лет. А представителей власти, применяющих пытки к подследственным или заключенным, обычно наказывают за злоупотребление должностными полномочиями (статья 286 УК, от 3 до 10 лет лишения свободы) или принуждение к даче показаний (статья 302 УК, от 2 до 8 лет).

Что же предлагают авторы законопроекта?

Новой статьи под названием «Пытки» в российском уголовном законодательстве не появится. А по статье 117 судить мучителей не будут вовсе: оттуда убирается примечание, расшифровывающее понятие «пытка», и отягчающий вину признак «применение пыток». Зато в статье 286 появится новая часть, карающая за злоупотребление должностными полномочиями «с применением пытки»: от 4 до 12 лет лишения свободы с обязательным запретом заниматься определенной деятельностью или занимать определенные должности на срок до 10 лет. А само понятие «пытка» теперь изложено именно здесь, и в виде, приближенном к тексту Конвенции ООН: это «любое действие», которым кому-то причиняется сильная боль или страдание, физическое или нравственное, с целью получить от этого лица или связанных с ним лиц «сведения или признания», наказать, «запугать или принудить» к чему-то это лицо или связанных с ним лиц. Родственников или близких людей, например.

Тут же уточняется: пыткой не должны считаться причинение боли или страданий, «которые возникают лишь в результате законных санкций, неотделимы от этих санкций или вызываются ими случайно». Видимо, имеются в виду такие меры наказания, практикуемые в судебно-исполнительной системе, как помещение в карцер, лишение прогулок и т.д., и т.п.

В то же время статья 302 УК, придуманная для следователей и дознавателей, оказывающих незаконное давление на подследственного, в случае принятия законопроекта будет распространяться и на сотрудников ФСИН, а принуждение подозреваемого, обвиняемого, свидетеля или эксперта к даче показаний или заключений» с применением пытки — наказываться лишением свободы на срок от 4 до 12 лет. По этой статье пойдут и «другие лица», например сокамерники, которые действуют «с ведома или молчаливого согласия» сотрудника правоохранительного органа, будь то следователь, дознаватель, начальник СИЗО или колонии, надзиратель.

Кстати, за последние пять лет, с 2016-го по 2021-й, по статье 302 УК в ее нынешнем виде не был осужден ни один следователь или дознаватель, гласит статистика Судебного департамента Верховного суда РФ...

Ужесточение наказаний, говорится в пояснительной записке, превращает пытки в преступления особой тяжести и увеличивает срок давности до 15 лет, это важно с учетом того, что пострадавшим иногда приходится очень долго доказывать свою правоту.

Правительство высказалось за эту инициативу. Верховный суд концепцию тоже поддержал, высказав ряд замечаний. В частности, судьи считают необходимым уточнить понятие «пытка» и предусмотреть более мягкое наказание за причинение нравственных страданий при отсутствии насильственных действий, потому что «эта разновидность пыток имеет меньший характер общественной опасности».

Марина ОЗЕРОВА.

SOSEDI

КОНЕЦ ИЗГНАНИЯ

У киргизских властей не осталось вопросов к первому президенту Аскару Акаеву

Первый президент Киргизии Аскар Акаев утром 20 января вернулся из Бишкека в Москву. На родине с него наконец сняли все обвинения. Изгнание, которое длилось 16 лет, завершилось. Аскар Акаевич рассказал «МК», как ему удалось этого добиться и какие у него теперь планы на будущее.

— В 2021 году я дважды был на родине. На одну неделю я летал туда летом и на одну неделю в декабре. Там я очень плотно работал с правоохранительными органами, каждый день с утра и до самого вечера. Могу сказать, что теперь ко мне нет никаких претензий на родине, все дела закрыты. Теперь я, как и любой другой гражданин Киргизии, могу приехать туда в любой момент.

Конечно, главную роль в этом сыграл действующий президент Садыр Жапаров. Он лично позвонил мне и сказал, что за 16 лет в Киргизии в отношении меня накопилось много разных дел, многие из которых надуманные, но чтобы закрыть их, нужны мои пояснения и ответы. Я с благодарностью принял приглашение прилететь в Бишкек.

Кроме того, я благодарен главе ГКНБ, генералу Камчыбеку Ташиеву. Он и все его подчиненные отнеслись ко мне очень благожелательно. Они были очень чуткими, хотя и действовали строго по закону.

— А когда вы летели туда летом, у вас не было опасений, что вас могут обмануть или предпринять какую-то провокацию?

— Сомнений не было, потому что вопрос моей поездки был согласован на уровне президентов России и Киргизии, Владимира Путина и Садыра Жапарова. Я безмерно благодарен Владимиру Владимировичу за то, что в России ко мне так гостеприимно отнеслись. На протяжении 16 лет я трудился здесь, всей моей семье были созданы самые комфортные условия.

— Сегодня самым громким делом в Киргизии является дело золотого месторождения «Кумтор», и вы давали показания по нему...

— Да, конечно, в частности, я проходил по «Кумтору» и как свидетель, и как обвиняемый... Большинство вопросов, которые мне задавали в Бишкеке, касались именно этого дела. Ведь я больше всех знаю об этом предприятии, именно я в начале 1990-х годов нашел инвестора. Поначалу они хорошо работали. В 1990-е годы в условиях высокогорья и вечной мерзлоты в рекордные сроки, за три года, было построено крупнейшее в Центральной Азии золоторудное предприятие. Первое золото было выдано в 1997 году. Однако в начале 2000-х годов они начали злоупотреблять, нанесли большой ущерб экологии, коррумпировали часть наших чиновников...

Большего я сказать не могу, чтобы не навредить делу. Но все вопросы в отношении себя я снял и постарался снабдить следователей всей необходимой информацией, которая поможет им в международных судах.

— Как думаете, насколько высокие шансы у Кыргызстана выиграть в суде?

— Шансы высокие, потому что ущерб экологии был нанесен огромный. В общих словах скажу: там два ледника — ледник Давыдова и ледник Лысый. Они питают Сырдарью и Нарын — крупнейшие реки Центральной Азии. На эти ледники сбрасывалась пустая порода, что ускорило их таяние, повысило загрязнение... При этом мы говорим об источниках пресной воды, которая в ближайшее время станет дороже золота. Надеюсь, Кыргызстан выиграет в суде, и «Кумтор» будет использоваться на благо народа.

ПРЕСС-СЛУЖБА МГУ

— У других глав государства будут брать показания?

— Сейчас два бывших премьер-министра находятся под следствием по вопросу «Кумтора». Власти намерены довести это дело до конца.

— Почему раньше с вас не хотели снять обвинения?

— Сегодня международная общественность признает, что в 2005 году в Киргизии произошел государственный переворот. Во главе тех событий стояли Бакиев, Атамбаев и Отумбаева. Они по очереди были президентами и, естественно, все время пытались накопать на меня какое-нибудь дело, хотя генпрокуратура признавала, что многие обвинения были надуманными. После Атамбаева к власти пришел его ставленник Жээнбеков, который тоже не был заинтересован в объективном рассмотрении моего вопроса.

Только Жапаров отнесся ко мне по справедливости. Он честно сказал мне, что отменить уголовные дела не может и для их закрытия нужно мое участие. Я с этим согласился.

— Сколько времени прошло между звонком Жапарова и вашей первой поездкой?

— Жапаров позвонил, и через два дня я уже был в Бишкеке. Это время я потратил на то, чтобы проинформировать о своей поездке руководство России. Все-таки 16 лет я пользовался гостеприимством этой страны. Заодно я узнал о гарантиях своей безопасности.

В итоге я приехал в Киргизию на неделю, потом в стране прошли парламентские выборы, и руководству республики было не до меня. Как только выборы закончились, мне снова позвонили и сказали, что хорошо было бы приехать, чтобы завершить начатое. Все шло естественно...

— Насколько неожиданным для вас был звонок Жапарова?

— Честно сказать, очень неожиданным был звонок. Я даже не думал, что моим делом могут заняться так быстро, всего через полгода после его избрания президентом.

— Вы помните свою первую мысль, когда услышали предложение Жапарова?

— Я сразу понял, что смогу вернуться домой. Во время правления предыдущих президентов на меня выходили пятые или десятые сотрудники прокуратуры из других силовых ведомств Киргизии. Причем они угрожали мне розыском, длительным заключением и так далее. Я все их заявления игнорировал и говорил, чтобы они мне не угрожали, потому что меня защищает великая Россия. Но тут мне позвонил сам президент, а он слов на ветер не бросает.

— Вы собираетесь переехать в Киргизию или пока останетесь в России?

— Пока в России, потому что здесь у меня интересная работа. Я работаю в МГУ на механико-математическом факультете, там я нахожусь среди выдающихся ученых. Для научной работы очень важно находиться среди лидеров. Пока во мне остаются творческие силы, я хочу продолжать свою работу в МГУ.

Тем более на днях мне присудили высшую научную награду, которой удостаиваются лучшие ученые, — Ломоносовскую премию первой степени. Ее учредил Иосиф Сталин в 1943 году. Ежегодно присуждают одну премию первой степени и две премии второй степени.

Я очень благодарен коллективу, в котором работаю последние 16 лет. В трудные годы они поддержали меня и придали сил заниматься наукой. В частности, я благодарен нашему ректору Виктору Садовничему, выдающемуся математику наших дней. Я счастлив работать под его руководством и в его замечательной научной школе.

— Вы ведь стали первым представителем Центральной Азии, удостоенным Ломоносовской премии, как вам в таком статусе?

— Это высочайшая честь и награда для меня. Во второй моей научной жизни мне удалось подняться до невероятных высот. Я счастлив и хочу продолжать свою работу. А на родину буду периодически приезжать.

— Когда вернулись в Киргизию после длительного отсутствия, у вас была возможность посетить родственников, прийти на могилы?

— Конечно, мы виделись каждый вечер. Я встретился с родственниками, друзьями, коллегами, соратниками, в том числе с 94-летним хирургом Мамбетом Мамакеевым. Он все еще делает операции. Я поклонился могилам родителей и братьев...

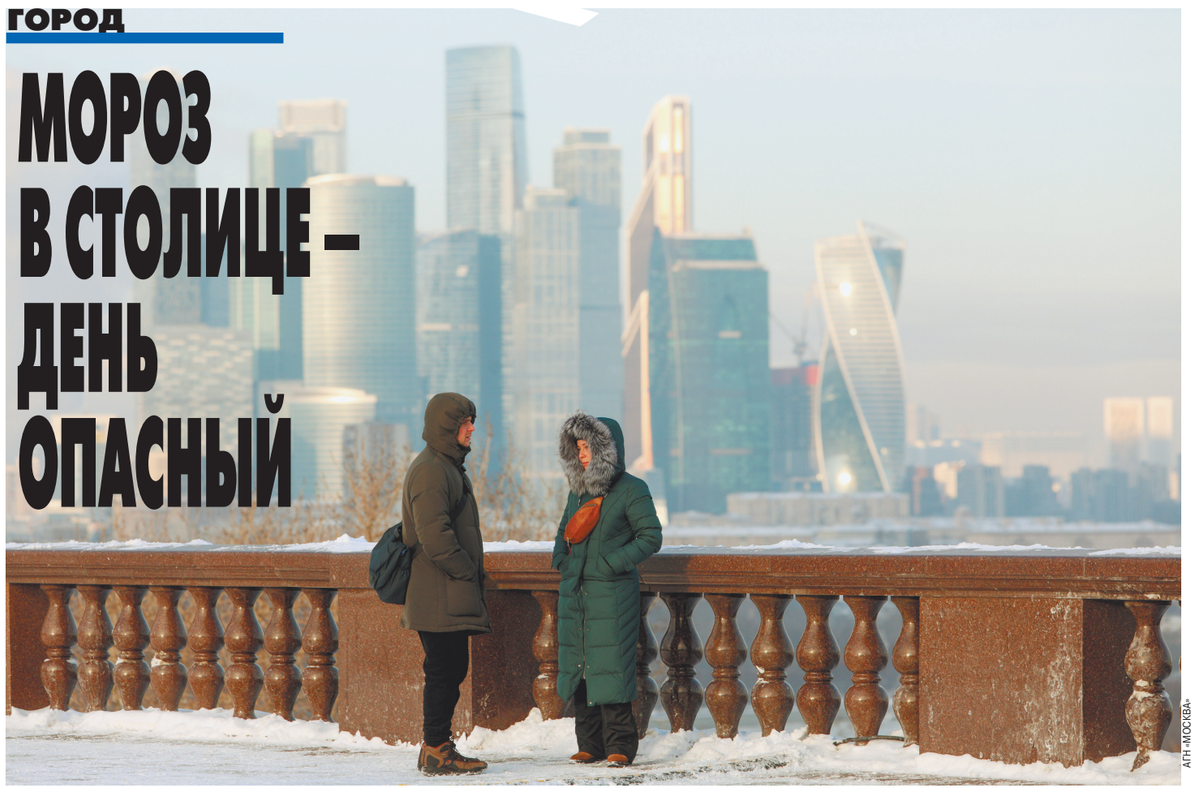
— За время вашего отсутствия Киргизия сильно изменилась?

— Очень сильно. В большинстве случаев изменения произошли в лучшую сторону. Жизнь бурлит и идет вперед.

Артур АВАКОВ.

ГОРОД

МОРОЗ В СТОЛИЦЕ – ДЕНЬ ОПАСНЫЙ



АГН «МОСКВА»

с 1-й стр.

Самая длинная ночь — с 21 на 22 декабря — в этом году станет еще и самой холодной. Как рассказал в беседе с корреспондентом «МК» специалист центра погоды «Фобос» Михаил Леус, в понедельник мы уже вступили в стадию похолодания, которое продлится до конца рабочей недели.

— Активный циклон, который метеорологи называют «ныряющим», пришел к нам из акватории Баренцева моря, и теперь он медленно идет на восток. Ожидается, что на пике этого похолодания погода будет на 11–13 градусов ниже нормы, — объяснил Леус.

Согласно существующим прогнозам, утром во вторник, 21 декабря, температура понизится до минус 17–19 градусов, а еще через сутки — до минус 21–23 градусов. Это будет пиковое значение, после чего температура начнет постепенно повышаться, и в субботу ожидается минус 4–5 градусов мороза.

Метеоролог заверил: подобные колебания температуры с шагом в 2–3 дня считаются нормальными, и говорить о чем-то сверхъестественном нет оснований. Кроме того, специалист напомнил прежние прогнозы: декабрь 2021 года обещали неустойчивым, так и произошло. Однако от рекордов мороза мы еще далеки.

Что же касается атмосферного давления, то, по словам Михаила Леуса, еще в воскресенье, 19 декабря, был зафиксирован суточный рекорд — давление опустилось до 723 мм ртутного столба. Многие метеозависимые люди уже ощутили это на собственной шкуре — по тяжести в затылке, периодическому бросанию в жар и тошноте. Хорошая новость — скорее всего, это был разовый эпизод; в обозримом будущем, уверяет Леус, новых рекордов не ожидается. Однако скачки давления, безусловно, будут; следовательно, могут быть и новые проблемы с самочувствием.

Во вторник ожидается 739 мм ртутного столба, в среду — 746, а в четверг — 747. В разговоре с корреспондентом «МК» врач-терапевт Татьяна Чарушина отметила, что симптомы гипертонического криза не всегда заметны сразу, поэтому метеозависимым людям следует прислушиваться к себе и быть начеку.

— Те, у кого уже есть проблемы с давлением, должны в эти дни быть особенно осторожны. Желательно измерять давление дважды в день и всегда носить при себе препараты. Избегайте алкоголя, крепкого кофе, серьезных физических нагрузок, — объясняет врач. — Если чувствуете недомогание, оставайтесь дома. Да, многие из нас боятся подвести руководство, однако, если вам станет дурно в метро или, что еще хуже, за рулем, будет еще хуже, нужно это понимать. Если давление превышает 160–170, это прямое показание для вызова «скорой помощи» вне зависимости от возраста пациента.

В течение последних двух лет удаленная работа по согласованию с начальством стала весьма распространенным явлением, разумеется, в тех сферах, где личное присутствие не остро необходимо. Так что опцией удаленной работы можно воспользоваться и в случае колебаний давления. Если же руководитель по каким-то причинам отказывается согласовать удаленку, то алгоритм действий будет ровно таким же, как при любом другом заболевании: вызываете врача (или «неотложку») и открываете больничный лист хотя бы на 3 дня.

Следующие неудобства, которые могут быть вызваны серьезными морозами, — бытовые. Например, примерзшие двери — с такой напастью сталкиваются как автомобилисты, так и любители покурить на балконе.

Если речь об автомобиле, самое простое решение — открыть все-таки водительскую дверь (как самая разработанная, она обычно поддается легче всего), залезть в авто и включить на полную мощность печку или кондиционер на обогрев. При этом желательно настроить систему так, чтобы потоки теплого воздуха шли по всему салону, а не в пол и не на лобовое стекло. Через 10–15 минут двери должны оттаять (но придется подтолкнуть изнутри).

Для тех, у кого в школе была «пятерка» по химии, есть еще несколько способов быстро отогреть примерзшие двери. Вариант первый: вспомнить, что при соединении спирта и воды выделяется тепло. Можно щедро смочить спиртом тряпочку, прижать к оконной раме или к двери автомобиля — должно оттаять. Вариант второй: вместо спирта использовать антисептик для рук (в дни пандемии есть в любой сумочке!), ацетон либо раствор из глицерина и соли в пропорции 2:1.

Часто людям приходит в голову самое, казалось бы, очевидное — щедро полить замерзшую поверхность кипятком. Здесь нужно быть осторожным — от резкого перепада температур пластик и стекло могут пойти трещинами. То же касается другого народного средства — идеи погреть замерзшее окно феном. Одно неловкое движение, слишком горячий воздух или слишком малое расстояние — и придется менять окна.

СПРАВКА «МК»

В последний раз сопоставимые морозы 21 декабря были зафиксированы в 1978 году — тогда в Москве похолодало до минус 19 градусов.

Дарья ТЮКОВА.

ЗЛОБА ДНЯ

НЕНАСЫТНЫЙ КАРМАН ЧИНОВНИКА

с 1-й стр.

Вот эти уходящие в бездонный ненасытный карман чиновников триллионы — это, как посчитали в Институте госуправления ВШЭ, больше, чем Россия тратит на образование или здравоохранение. На то, чтобы строить и содержать больницы, поликлиники, станции скорой помощи, платить зарплаты врачам, медсестрам и санитарам, нужно, оказывается, меньше денег, чем на то, чтобы удовлетворить личные аппетиты представителей власти.

Они забирают себе треть наших денег. А значит, пенсии могли бы быть на треть больше. Не 20, утрируя, тысяч, а 30. Зарплаты у учителей и врачей — на треть выше. Можно было бы построить на треть больше новых дорог, жилья, школ. Но нет. Воруют.

Но ведь есть же закон о госзакупках 44 ФЗ? Специально принимали в 2013 году, чтобы убрать коррупцию из этой сферы. Может, он плохой, надо совершенствовать? С 2013 года по нынешнее время принято 82 (если я со счета не сбился) федеральных закона, вносящих изменения в тот самый 44 ФЗ, и еще одно постановление Конституционного суда по тому же поводу. Где результат? Да вот он — 6,6 триллиона мимо кассы.

Теперь — небольшое умственное усилие.

Законы у нас принимает как бы Госдума, но на деле — имеющая конституционное большинство «Единая Россия». «Единая Россия» — партия власти. Чиновники, берущие откаты и прожирающие бюджет, — представители власти. Их партия, партия власти, принимает законы для власти. Так понятней, что с законом о госзакупках (и не только)?

«Ни в одной стране нет такого множества чиновников, как в России. И чиновники эти стоят над безгласным народом, как темный лес, — простому рабочему человеку никогда не продраться через этот лес, никогда не добиться правды. <...> Армия чиновников, которые народом не выбраны и не обязаны давать ответ народу, соткала густую паутину, и в этой паутине люди бьются, как мухи...», — написал в работе «К деревенской бедноте» Владимир Ленин. Написал в 1903 году, а словно бы сегодня.

Дмитрий ПОПОВ.

КАДРЫ

ДИПЛОМАТ С ЗУБАМИ

Новый омбудсмен провела деловой завтрак с представителями СМИ

Недавно утвержденная на пост уполномоченного по правам ребенка в РФ Мария Львова-Белова рассказала журналистам о своих первых полутора месяцах работы. Главными направлениями деятельности она видит окончательный вывоз детей из Сирии, обеспечение прав малолетних инвалидов, работу с подростками, а также налаживание системы уполномоченных по правам ребенка в регионах.

Первым делом Мария Львова-Белова представила свою команду и сообщила, что никого из «стареньких» она не уволила и даже не собиралась: «махать шашкой не планировала». Всего в аппарате детского омбудсмена трудятся 30 человек, за эти полтора месяца ими было получено 1188 обращений с просьбами о помощи. Такое количество новую команду удивило: «на новенького, что ли?..»

— Мы искали концепцию этой должности, — рассказала Львова-Белова. — Я же не чиновник, не контролер какой-то. Сошлись на том, что ближе всего тут концепт матери-защитницы, народного политика. Поскольку, как вы знаете, у меня самой много детей, 22 ребенка — и кровных, и усыновленных, и находящихся под опекой. И дети-инвалиды тоже есть, я могу, наверное, выступать переводчиком с «детского языка» на «взрослый». И обратно.

В ближайших планах у Марии Львовой-Беловой — координация системы детских омбудсменов в регионах. В феврале в Татарстане должен пройти первый Всероссийский съезд уполномоченных по правам ребенка. Будет создан регламент работы детского омбудсмена, проработан механизм привлечения экспертов, проведения консилиумов, возрожден «Вестник уполномоченного». Еще в регионах планируется создать Федеральный детский совет (на основе действующих детских общественных советов). И по всей стране будут консолидированы действующие родительские организации.

Красной строкой через всю конференцию проходила тема эвакуации детей из Сирии. Львова-Белова подчеркнула, что дети там еще остаются, больше всего с курдской стороны. «Несколько человек привезли только что, поместили в РДКБ. Все выходные этим занимались», — сообщила омбудсмен и добавила, что вскоре опять летит в Сирию.

Большая и знакомая для нее лично тема — дети-инвалиды. Ведь Мария Алексеевна в свое время организовала дома для адаптации детей-инвалидов. Тут командой нового омбудсмена замыслен целый комплекс изменений. Сопровождение на всю жизнь — от момента получения мамой скрининга и появления на свет ребенка-инвалида до момента ухода самой мамы из жизни. «И до конца — сопровождение и проживание, — сказала омбудсмен. — Ведь не секрет, что после смерти мамы такие дети обычно никому не нужны. В интернатах 50–60% таких. Мы должны создать работающую систему, в которой было бы понятно все от и до. Что будет с семьей и с их ребенком-инвалидом». Заявлена была и связанная тема распределенной опеки — это

СТАНИСЛАВА ОДОЕВЦЕВА

когда у инвалида может быть не один опекун, а несколько, для разных сторон жизни. Помимо прочего распределенная опека предотвращает конфликт интересов, возникающий в ПНД. Когда у интерната есть все права, это часто становится почвой для разного рода спекуляций и нарушений по отношению к инвалидам. Опека должна хотя бы частично передаваться физическим лицам, а не только государству.

Опека и попечительство — еще одно из озвученных на встрече направлений деятельности службы детского омбудсмена. По статистике, 95% детей в детских домах имели травмирующий опыт проживания с родителями-алкоголиками. Для их реабилитации и социализации нужны приемные семьи, считает Львова-Белова. Работа с приемными родителями приоритетна, интернат как казенное учреждение — только временная, чрезвычайная мера, когда срочно надо ребенка забрать из семьи.

Была поднята и тема деструктивных подростков, недавних громких нападений на вузы и школы. Омбудсмен сообщила, что «подростковая тема» тоже должна звучать комплексно. Это и подготовка кадров специально для работы с такими детьми, и создание некой альтернативы системе подростковых колоний и спецшкол. И, наверное, наиболее важная часть — появление в школах психологических центров поддержки «Служба примирения». Проблема школьного буллинга, подросткового бунта и депрессий, семейные проблемы детей и их вовлечение в наркоманию, алкоголизация детей — все эти большие и серьезные темы можно решить через ШСП (школьные службы поддержки). Ранее сообщалось, что входить в ШСП будут не только психологи и учителя, но и ученики.

— Детский омбудсмен — не какой-то ревизор, мы не действуем впопыхах, стараемся детально разобраться в каждой истории, — сообщила в итоге Мария Львова-Белова. — Но тем не менее 4 директора детских домов были за это время уволены. Там была обнаружены дедовщина и другие нарушения. Наш стиль работы я охарактеризовала бы как «мягкая сила», «дипломатия с зубами». И какой бы ни была ситуация, мы не будем на стороне директора или чиновника, или родителя, или еще кого-то. Мы всегда стоим на детской стороне и защищаем позиции ребенка.

Станислава ОДОЕВЦЕВА.

ШОК

ТО, ЧТО ПАПА ПРИКАЗАЛ

Ребенок, трижды ударивший ножом врача, «всегда был агрессивен»

В Ижевске 44-летний ранее судимый мужчина вступил в конфликт с врачом и заставил своего 12-летнего сына ударить того ножом. Мальчик нанес осматривающему его врачу три ранения. Медика прооперировали, он находится в больнице. Его состояние оценивается как средней степени тяжести.

«МК» выяснил подробности этого дикого случая.

По данным следствия, конфликт начался с того, что в инфекционное отделение Ижевской городской больницы №3 к заведующему на прием пришел мужчина с сыном и пожаловался на высокую температуру у ребенка. Заведующий отделением отправил подростка сдавать анализ крови, но потом отвлекся на другого пациента, которого привезла в тот момент «скорая». Это, по сообщению источников, знакомых с ситуацией, и не понравилось отцу. Сначала он сам ударил заведующего по лицу, а потом велел сыну пырнуть доктора ножом. Подросток спорить с отцом не стал и нанес врачу три ножевых ранения в спину и живот. Медика спасло то, что на помощь ему бросились другие сотрудники больницы. Ранения оказались не смертельными, тем не менее криминалисты оценили их как «тяжкий вред здоровью по признаку опасности для жизни».

В отношении рецидивиста возбуждено уголовное дело, он подозревается в «покушении на убийство». А с ребенком, который по возрасту не подлежит ответственности, будут работать психологи-криминалисты.

«Насколько я знаю со слов учителя ребенка, мальчик увлекается ножами, агрессивен. Нужно было поставить в таком случае этого ребенка на учет; не знаю, почему этого не сделали, почему педагог не доложил», — делится местный юрист, знакомый с ситуацией.

Эксперт-криминалист пояснил «МК», что в данном случае имеет место «посредственное причинение вреда». Это совершение преступления с помощью другого физического лица, не подлежащего уголовной ответственности либо в силу малолетнего возраста, либо невменяемости («посредственное исполнение»). Проще говоря, за содеянное будет отвечать отец, мальчик к уголовной ответственности привлечен не будет. Следствие сообщает, что подозреваемый уже был прежде судим «за причинение тяжкого вреда здоровью человека». Теперь взрослый отморозок решил научить своего сына убивать и калечить людей.

— Обычно все рецидивисты неплохо знают Уголовный кодекс, и отец знал, что 12-летнему ребенку ничего за это не будет. Вот и решил нанести вред врачу его руками, — комментирует психолог Евгений Идзиковский. — В любом случае, этот мужчина неадекватен в психиатрическом плане, он социально дезадаптирован. С таким человеком не должны рядом находиться не то что дети — он безусловно опасен для всего общества. С другой стороны, с ребенка нельзя снимать всю ответственность, мол, как ему сказали, так и сделал. Если ребенок в 12 лет способен всадить нож в живого человека, то вряд ли он нормален, с этим уже должны серьезно разбираться соответствующие органы и психиатры.

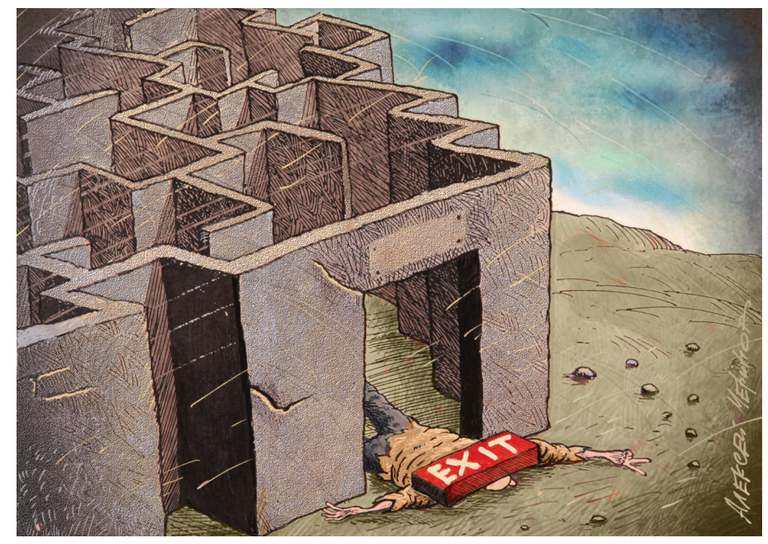
Пострадавший — 70-летний врач-инфекционист, заведующий отделением, заслуженный работник здравоохранения Удмуртской Республики Василий Батуев. «Василий Аркадьевич большой молодец, хороший диагност, любящий детей. Знаю его около 15 лет, очень ответственный. Таких сейчас нет. Он уже 5 лет как на пенсии, но продолжает работать», — говорит о нем один из бывших пациентов.

— Нас вел как раз этот заведующий, — рассказала «МК» жительница Ижевска Светлана, которая только что выписалась из этой больницы с дочкой. — В субботу он отпустил нас домой, в обед. Видимо, все произошло уже после того, как мы уехали. Сегодня мы приезжали закрывать больничный, и заведующий должен был осмотреть дочь, но сказали, что его не будет. Девочка, с которой мы лежали в палате, рассказала, что его пырнули ножом... Я до сих пор не могу отойти от шока. Все медики в этой больнице работают на износ, а заведующий отделением дежурит сутками, потом еще день на рабочем месте. Мы все удивлялись: он вообще бывает дома или живет постоянно в отделении? Очень хороший профессионал, внимательный.

Ирина БРИЧКАЛЕВИЧ.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Игорь НИКОЛАЕВ, доктор экономических наук



БОРЬБА С БЕДНОСТЬЮ: ГЛАВНОЕ НЕ ПОБЕДИТЬ, А ПОДСЧИТАТЬ

Для чего в России постоянно меняются методики определения неимущих

Если сокращение числа бедных пойдет такими темпами, как это произошло в III квартале 2021 года, то бедных в России и вправду скоро не останется. Как отчитался Росстат, по итогам III квартала 2021 года в стране насчитывалось 16 миллионов бедных, или 11% от общей численности населения России. До этого, по итогам 1-го полугодия 2021 года, в стране было 19,3 млн человек (13,2% от общей численности населения), которых Росстат относил к бедным. То есть всего лишь за один квартал в стране стало на 3,3 млн бедняков меньше. При этом сам Росстат указывает: последние данные о численности населения с денежными доходами ниже границы бедности отличаются от опубликованных ранее данных по 2021 году о численности населения с денежными доходами ниже величины прожиточного минимума.

И вот здесь необходимо пояснить, во-первых, почему важны эти цифры. Во-вторых, почему опубликованные данные отличаются от ранее обнародованных и что вообще происходит с соответствующими цифрами.

Количество в стране бедных — это действительно важнейший индикатор ее социально-экономического развития. Можно сколь угодно много говорить о темпах роста ВВП, пытаться удваивать его, но если весь этот процесс не выливается в конечном итоге в сокращение числа бедняков, то грош цена такому экономическому росту.

Если в первом десятилетии XX века в России действительно наблюдалось серьезное сокращение количества бедных — с более чем 40 млн человек в 1999–2000-х годах до 15,4 млн человек в 2012 году, то потом этот процесс серьезно застопорился и даже развернулся в другую сторону. Недаром в конечном итоге задача сокращения числа бедных была даже сформулирована в виде национальной цели. Произошло это с некоторой задержкой — в 2018 году, когда в качестве национальной цели было названо снижение в 2 раза уровня бедности в Российской Федерации (до 2024 года).

Однако уже 2020-м стало очевидно, что со снижением бедности в стране большие проблемы: если в 2018 году у нас насчитывалось 18,4 млн бедных, то по итогам первого полугодия 2020-го таковых было уже 19,4 млн человек. Решение нашлось простое: взяли и сдвинули достижение цели на 2030 год, уточнив для верности, что к этому сроку бедность в России должна снизиться в 2 раза по сравнению с 2017 годом. В 2017 году бедных насчитывалось 12,9% от общей численности населения (18,9 млн человек). Соответственно, согласно «новой» национальной цели, к 2030 году бедных должно быть не более 6,5% от общей численности населения.

Однако, как видим по 2020 году, динамика сокращения численности бедных была неудовлетворительной, и вот тут, по-видимому, задумались о том, чтобы как-то по-другому их сосчитать. Понятно, что это — вариант достижения цели. Лукавый такой вариант, из разряда «не важно, как голосуют, главное — как считают».

Отметим, что Росстатом оценка численности населения с денежными доходами ниже величины прожиточного минимума проводится аж с 1992 года. Величина прожиточного минимума формировалась на основе стоимостной оценки потребительской корзины, а также обязательных платежей и сборов. Да-да, это была та самая минимальная потребительская корзина, которую часто и не без оснований критиковали. Наполнение этой корзины всегда вызывало массу вопросов: почему столько-то составляет минимально необходимая норма хлеба; а почему столько-то предусмотрено сахара; а кто сказал, что человеку необходимо минимально съедать столько-то штук яиц в год, и не больше и не меньше?..

И вот буквально год назад решились наконец-то расстаться с этой устаревшей методологией — подсчетом минимальной потребительской корзины. Одновременно решили определять прожиточный минимум так, как это делается во многих развитых странах. Соответствующим законом был изменен порядок и периодичность величины расчета прожиточного минимума, в соответствии с которым величина этого показателя, начиная с 2021 года, стала устанавливаться в целом на календарный год (до 2021 года — ежеквартально) и определяться в размере 44,2% значения медианы среднедушевого дохода.

Медианный доход — это такой размер дохода, относительно которого одна половина населения имеет доходы выше него, а другая — ниже. Звучит это наукообразно, но на самом деле все, как видите, довольно просто. Теперь о том, откуда взялась эта цифра — 44,2%. Тут тоже все просто: взяли последний расчет прожиточного минимума на основании потребительской корзины и эту величину соотнесли с медианным доходом. Таким образом и были получены 44,2%. В общем-то называется это подгонкой под ответ.

Хотя расчет прожиточного минимума на основе медианного дохода — это, в принципе, нормальный и цивилизованный подход. Но уж коли стали его использовать, то надо было брать и норматив такой, какой используется в развитых странах. И это вполне было бы нормально, ведь речь идет о цифрах не абсолютных, а относительных. В странах ЕС, к примеру, считаются бедными те, кто имеет доход ниже 60% медианного дохода. Понятно, почему не использовали такой норматив, а появились странные 44,2%. Это сколько же бедных тогда насчитали бы в России! Думаю, что раза в полтора больше, чем те показатели, которые фиксируются сейчас.

Однако считали на основе медианного подхода для определения количества бедных совсем недолго. В конце ноября 2021 года правительственным постановлением были утверждены Правила определения границ бедности.

Да, вот так: не прошло и года, а уже внедряется третий подход, как считать бедных. Во всем этом, конечно, можно запутаться, но постараемся подобной участи избежать. Итак, прожиточный минимум как считался, так он и будет считаться на основе медианного подхода. Это важно, потому что меры социальной поддержки, основанные на нуждаемости людей, будут по-прежнему устанавливаться от величины прожиточного минимума, а не от границ бедности. Во всяком случае, пока обещают, что будет именно так.

Новшество же состоит в том, что теперь будут определять еще и границу бедности. Эта граница будет устанавливаться на уровне прожиточного минимума за IV квартал 2020 года. А базовые границы бедности будут пересчитываться с учетом инфляции. То есть фактически граница бедности меняться не будет, так как в реальном выражении она будет заморожена. Одновременно обещают, что такой подход обеспечит сопоставимость данных об уровне бедности за предыдущие периоды. Это является главным аргументом, который пришлось услышать от сторонников подобной новации.

Что касается замороженной в реальном выражении границы бедности, то это в корне неверный подход. Получается, что с развитием экономики граница бедности будет оставаться неизменной. Такого даже при использовании минимальной потребительской корзины никогда не было. Ее состав постоянно пересматривали, корзина становилась «богаче».

На самом деле основная неафишируемая причина, почему вдруг решили считать еще и границу бедности, состоит в следующем: при этом подходе гораздо проще улучшить статистику по числу бедных. И только что обнародованные данные за III квартал 2021 года, приведенные выше, полностью подтверждают это. Но тогда есть резонный вопрос: нам что в конечном итоге надо — реальное или формально статистическое сокращение численности бедных? Формально статистически, это уже понятно по первым данным в соответствии с новым подходом, мы национальную цель по снижению бедности наконец-то выполним и перевыполним. Это ли нам надо? Понятно, что чиновникам надо именно это, но людям — вряд ли.

НЕ ПРОПУСТИ!

ЧИТАЙТЕ В СВЕЖЕМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «АТМОСФЕРА»

«Муж привнес в мою жизнь многодетность, йогу и юмор» – **Елена Подкаминская** о балансе между семьей и работой

«Я не грущу по поводу того, что я один» – **Гела Месхи** о жизни после развода

«Я прекратил общение с пустыми или самовлюбленными людьми» – правила жизни **Эрнеста Мацкявичюса**

Экономический вторник
Специальный еженедельный выпуск
№46 (689)

Тенденции

ФОНДОВЫЙ РЫНОК

Алексей АНТОНОВ, главный аналитик компании «Алор брокер»:

ДИНАМИКА ИНДЕКСА МОСБИРЖИ НА 21.12.2021

3653,09

— На мой взгляд, никакого нового негатива на фондовые рынки за минувшие выходные не поступило — просто началась коррекция Америки от технического сопротивления. На ухудшении инвестиционных настроений вниз пошла и стоимость нефти, на которую дополнительно давят коронавирусные проблемы, уже ударившие по авиации, и ожидаемые локдауны в ряде стран. Важной для нефти Brent выступает отметка $70 за баррель: если она устоит, можно ожидать, что котировки до конца года будут торговаться в диапазоне $70–75 за баррель. В противном случае можно будет ждать движения Brent к $65 за баррель.

Таким образом, цель по индексу Мосбиржи в 3500 пунктов вновь становится актуальной. До ее достижения рекомендуется даже не задумываться о новых среднесрочных покупках. Исключение составляют лишь акции золотодобытчиков на фоне попыток золота закрепиться выше отметки $1800 за тройскую унцию. В случае ухода выше $1830 рост котировок драгметалла может ускориться. Но это не очевидный сценарий: золото уже неоднократно тестировало на прочность отметку $1800, но пока закрепиться выше не удается.

Негатива российскому рынку акций добавил и Банк России, давший понять, что цикл повышения ставки еще не закончился. Рост ставки продолжит увеличивать расходы эмитентов на обслуживания долга и уже сделал практически неинтересным покупку акций под дивиденды. Поэтому рекомендуется сокращать долю акций в портфелях на «отскоках».

ВАЛЮТНЫЙ ПРОГНОЗ

Максим ТИМОШЕНКО, директор департамента операций на финансовых рынках банка «Русский Стандарт»:

КУРС ДОЛЛАРА США К РУБЛЮ НА 21.12.2021

74,2947

— Российский рубль практически не отреагировал на повышение ключевой ставки ЦБ РФ до 8,5%. Подобное может говорить о том, что это повышение уже было заложено в курс ранее. При развитии ситуации в соответствии с базовым прогнозом Банк России допускает возможность повышения ключевой ставки на ближайших заседаниях. Конечно, при принятии решений будет учитываться фактическая и ожидаемая динамики инфляции относительно цели, развитие экономики и риски со стороны внутренних и внешних условий и реакции на них финансовых рынков.

На текущий момент мировые цены на нефть выступают против российского рубля. Они снижаются из-за новостей о старте продаж США своих запасов из резервов, а также из-за роста числа случаев заражения штаммом коронавируса «Омикрон». Эти вести вызвали опасения новых ограничений, которые могут ударить по спросу на топливо.

На наш взгляд, в ближайшие дни торговый диапазон по паре доллар/рубль составит 72,5–74,5 руб./$1, а по паре евро/рубль — 82–84 руб./EUR1.

НОВОСТИ РЫНКОВ

Частные дома подорожали на 13%

PXHERE

Загородные и частные дома на территории России в 2021 г. подорожали в среднем на 13%, до 5,1 млн руб., сообщил гендиректор портала «Мир квартир» Павел Луценко. По его словам, и сами цены, и их динамика — это исторический рекорд за всю историю наблюдений. На рост цен повлияли три фактора: пандемия, подстегнувшая интерес к жизни в доме на природе с собственной придомовой территорией, стремительное подорожание квартир, которое побудило поднять ценники и собственников коттеджей, а также подорожание стройматериалов, из-за которого многие россияне отказались от строительства собственного частного дома в пользу покупки на вторичном рынке. Среди регионов, показавших наибольший рост цен на частные домовладения, — Краснодарский край (+42,6%), Амурская область (+39,6%), Тыва (+39,5%), Хакасия (+35,5%), Томская область (+31,2%), Республика Алтай (+30,6%), Пензенская область (+28,8%), Красноярский край (+27,5%) и Смоленская область (+25,1%).

Наименьший рост был зафиксирован в Тверской (+2,1%), Саратовской (+3%) и Псковской (+3,7%) областях, Чувашии (+3,8%), Иркутской области (+3,8%), Камчатском крае (+4,9%), Сахалинской (+5,5%) и Владимирской (+6,1%) областях.

Частные дома подешевели только в двух регионах — Ненецком автономном округе (–7,2%) и Кабардино-Балкарии (–0,5%). В числе лидеров по средней цене дома — Москва (21,02 млн руб.), Санкт-Петербург (17,81 млн руб.), Подмосковье (15,37 млн руб.), Краснодарский край (12,29 млн руб.) и Севастополь (11,20 млн руб.)

Мораторий почистит винные полки

Часть винодельческой продукции может исчезнуть из магазинов с 1 января, заявили представители нескольких виноторговых компаний. Дело в том, что власти решили не продлевать мораторий на действие ФЗ №345, который внес поправки в закон о регулировании алкогольного рынка. Напомним, нововведения ввели новую классификацию винодельческой продукции. По словам участников алкорынка, в обороте по-прежнему находится много продукции, которая ввозилась и производилась по старой классификации и со старыми декларациями соответствия. Получается, что с 1 января 2022 г. их статус не определен. Такая продукция не опасна для потребителя, с нее уплачены акциз и таможенные платежи, но по закону о виноделии она может быть признана контрафактной и изъята с рынка для последующей утилизации. Мораторий может привести к дефициту легального вина на полках магазинов.

АНДРЕЙ АРАКЧЕЕВ

МОСКОВСКИЕ НОВОСТРОЙКИ «ПОХУДЕЛИ» НА 6 «КВАДРАТОВ»

В уходящем году средняя площадь квартир в столичных новостройках масс-маркета уменьшилась на 6 квадратных метров. На фоне рекордных цен на квартиры, подорожавшей ипотеки и резко возросших расходов застройщики таким образом пытались поддержать спрос на первичное жилье.

Как сообщила директор по развитию бизнеса компании «Метриум» Наталья Сазонова, **площадь столичных новостроек массового сегмента за 2021 год уменьшилась на 6 квадратных метров** — до 48,9 «квадрата». При этом за три последних года типовая квартира «похудела» на 10 кв. м. Т.е. за 36 месяцев бюджетные новостройки фактически потеряли целую комнату. В бизнес-классе квартиры стали меньше на 4,5 «квадрата» (до 70,1 кв. м.), в премиуме — на 11,2 «квадрата» (до 97,7 кв. м.).

По словам аналитика, квартиры «избавляются» прежде всего от коридоров и холлов. Кухни в них объединяются с гостиными, а входы в спальни делаются без коридоров, из гостевой зоны. Многие застройщики сделали ставку на студии и однокомнатные квартиры. Издержки на строительство увеличивались, и девелоперам приходилось оптимизировать площади квартир, чтобы удержать их стоимость на доступном покупателю уровне.

Себестоимость строительства жилья, по данным Росстата, выросла за год на 15%, а по оценкам разных экспертов — на 20–35%, что примерно соответствует увеличению конечной цены. Интенсивный рост цен совпал с периодом действия программы субсидирования ипотеки. По наблюдениям аналитика «Метриума», средняя цена квадратного метра в массовых новостройках Москвы росла на 2,3% в месяц с лета 2020-го по середину 2021 года, а после завершения широкой господдержки ставок — только на 1,5%. По прогнозу Сазоновой, в 2022 году площадь московских новостроек продолжит сокращаться, но не так резко, и квартиры массового и бизнес-класса потеряют еще 1–2 квадратных метра площади.

Еще одна важная тенденция — **цены на московские новостройки в этом году побили очередные исторические рекорды**. По оценке Сазоновой, в целом новостройки столицы (всех рыночных сегментов, квартиры и апартаменты, в старой и Новой Москве) подорожали с 318 тыс. руб. за кв. м в III квартале 2020 года до 380 тыс. руб. за кв. м в III квартале 2021 года, то есть на 20%. Это беспрецедентный рост цены. В массовых новостройках 1 «квадрат» подорожал за тот же период на 24% (до 257 тыс. руб.), а в апартаментах — на 25% (до 241 тыс. руб.). В новостройках бизнес-класса квартиры выросли в цене на 28% (до 384 тыс. руб. за кв. м), а в апартаментах — на 30% (до 334 тыс. руб.). В премиум-классе апартаменты и квартиры в целом подорожали на 7%, до 670 тыс. руб. за кв. м, а в элитном — на 41% (до 1,38 млн руб. за кв. м.). В Новой Москве 1 «квадрат» подорожал на 18% (до 195 тыс. руб.).

По оценке руководителя «ЦИАН.Аналитики» Алексея Попова, за 2021 год средние цены по московскому региону увеличились на 29,2%, в Москве в старых границах — на 33,3%, в Новой Москве — на 22,4%, в Московской области — на 32,4%.

Отмена льготной ипотеки не обрушила спрос. Основным стимулом для покупателей новостроек в 2020-м — начале 2021 года была программа «Господдержка-2020», по которой кредит можно было получить под 6% годовых при покупке нового жилья. Однако с июля 2021-го власти решили сильно ограничить ее рамки. С тех пор банки выдают по программе «Господдержка-2020» не больше 3 млн руб. Для Москвы это означало завершение программы, потому что в столице практически невозможно приобрести за 3–4 млн руб. какую-либо квартиру. «Отмена программы субсидирования ипотеки вызвала только некоторую коррекцию спроса в 2021 году, но активность покупателей выше уровня 2019-го и предыдущих лет. В итоге доля ипотечных сделок в общем числе продаж новостроек за 10 месяцев 2021 года в старой Москве выросла на 4 п.п., до 63%, а в Новой Москве — на 2 п.п., до 69%, по сравнению с тем же периодом 2020-го», — заметила Сазонова.

Эксперты зафиксировали новый тренд — **заемщики ипотеки стали другими**. В 2020 году возможностью приобрести квартиру в ипотеку по сниженной ставке оперативно воспользовались прежде всего те граждане, у которых были сбережения (условный средний класс). Это отразилось на структуре сделок: покупатели предпочитали более дорогие новостройки старой Москвы. К примеру, доля жилья бизнес-класса в общем числе сделок прибавила 5 процентных пунктов и составила 27% против 22% в 2019 году. Во втором полугодии 2021 года ситуация изменилась. Новостройки продолжали дорожать. Программу «Господдержка-2020» фактически отменили, а ставки по обычным банковским программам начали расти и достигли к декабрю 9% годовых. В итоге на рынке остались заемщики с самыми низкими бюджетами покупки — они переключились на поиск более доступного жилья в Новой Москве (доля Новой Москвы в структуре спроса в 2021 году выросла на 4 п.п., до 31%), и покупатели с большими финансовыми возможностями, которые продолжили инвестировать в новостройки.

Каждую третью новую столичную квартиру приобретают жители других регионов страны. Многие из них решили вложить сбережения в покупку нового ликвидного жилья в столице в период низких ипотечных ставок. В 2021 году доля «регионалов» сократилась с 43% до 34%. Однако сейчас их по-прежнему больше, чем в 2019 году, когда на их долю приходилось 23% сделок.

На фоне продуктовой революции значительно **выросла доля квартир, которые продаются с отделкой под ключ или с предчистовой отделкой.** В 2021 году их доля преодолела психологически важную отметку в 80% от общего числа помещений в продаже, тогда как три года назад их было 15%. У этого тренда есть объяснение: поскольку многие дольщики покупают жилье в кредит, им выгоднее оплатить заемными средствами готовую для заселения квартиру, а не тратить дополнительные средства и время на ремонт после получения ключей. Девелоперы пошли им навстречу, закладывая себестоимость отделки в конечную цену. В среднем квартира или апартаменты без отделки в двух крупнейших сегментах рынка новостроек («бизнес» и «комфорт») обходятся в 307 тыс. руб. за кв. м, а с отделкой — в 274 тыс. руб. за кв. м (в последнем случае предложение сформировано более доступными по цене проектами на ранней стадии строительства).

Еще один интересный тренд «продуктовой революции» — **внедрение систем «умного дома» и «умного квартала» в новых проектах застройки.** Как пояснила Наталья Сазонова, девелоперы стремятся сделать продукт более технологичным, соответствующим современным требованиям комфорта. В этом помогают новые гаджеты, системы управления доступом в жилой комплекс, автоматизированные лифты, энергоэффективные материалы, телеметрия расхода коммунальных услуг и т.п.

В современных жилых кварталах активно внедряются цифровые технологии, позволяющие управлять устройствами и сервисами в домах, паркингах и на придомовых территориях через приложение в смартфоне. «Все больше людей интересует не просто квартира, а комфортное пространство для жизни, поэтому выбирают новое жилье не только по соотношению цена–площадь–расположение, теперь для покупателей важно наполнение жилого комплекса: наличие коворкинга, зон рекреации, комфортной и благоустроенной придомовой территории, эксплуатируемых крыш, социальной и торговой инфраструктуры в шаговой доступности. Люди готовы приобретать квартиры меньшей площади при хорошем оснащении самого жилого комплекса», — отметил Иннокентий Ярыгин, эксперт по недвижимости федеральной компании «Этажи» в Москве.

Конкуренция, растущие цены и пандемия заставили застройщиков задуматься об уникальности и автономности своих проектов. «Самоизоляция и работа дома расширили требования покупателей, их стало намного больше, так как все еще есть опасения оказаться запертым в пределах дома», — отметил директор департамента новостроек «ИНКОМ-Недвижимость» Валерий Кочетков. По его мнению, в проектах больше внимания уделяется территориям. В ЖК теперь есть разные услуги и сервисы — от привычных магазинов и фитнес-клубов до кофеен, библиотек и коворкингов. Благодаря такому подходу формируется локальная среда, где человек не только проживает, но и полноценно отдыхает и работает. Если до пандемии застройщики массового сегмента часто отказывались от балконов в своих проектах, то в последнее время ситуация изменилась. Квадратные метры лоджии или балкона уже воспринимаются как полноценная площадь для работы или отдыха.

Конечно, потенциальных покупателей московских новостроек волнует главный вопрос: **куда пойдут цены в следующем году?** К сожалению, порадовать особо нечем. «Никаких предпосылок для снижения цен нет. Новостроек, где квартиры продаются по старым правилам, становится все меньше. Доля проектов с проектным финансированием растет, и сегодня их уже более 80%. Соответственно, легких денег в виде поступления от дольщиков у застройщиков больше нет, есть только проектное финансирование банков. Стройматериалы стали дороже. Все чаще звучит призыв к замене трудовых мигрантов на граждан РФ. Масла в огонь подливает ужесточение денежно-кредитной политики ЦБ. Регулятор за год повысил ключевую ставку с рекордно низкой отметки в 4,25% до 8,5%», — пояснил Валерий Кочетков.

«В Москве недвижимость имеет инвестиционную привлекательность, поэтому в 2022 году тренда на снижение цены не будет. Но можно ожидать акций или скидок от застройщиков», — добавила главный аналитик «МИЭЛЬ» Екатерина Бережнова.

«Динамика роста средней цены квадратного метра первичного жилья начнет замедляться ко второй половине года. В итоге, если существующие тенденции сохранятся и никаких новых стимулирующих мер принято не будет, можно ожидать, что рост средней цены квадратного метра в будущем году не превысит 10%», — заключил Иннокентий Ярыгин.

Сергей АРТЕМОВ, Ольга КВАСОВА.

с 1-й стр.

ЗОЛОТО И БРИЛЛИАНТЫ НА НОВЫЙ ГОД

PIXABAY

Больше всего перед праздниками увеличились продажи бытовой техники и электроники (+117%), одежды и обуви (+73%), косметики (+50%) и ювелирных украшений (+17%), отмечается в исследовании известной платформы электронной торговли. «Средний чек на бытовую технику вырос на 76%, до 36 754 рублей, а на ювелирку — на 38%, до 4881 рубля. Многие интернет-магазины начинают привлекать клиентов скидками задолго до Нового года», — говорит гендиректор финтех-компании ЮMoney Иван Глазачев.

Самым популярным подарком для мужчин оказалась туалетная вода (спрос вырос почти на 100%), а для женщин — косметические наборы: для ванны и душа (рост продаж в 5,6 раза), ухода за волосами (+163%) и макияжа для глаз (+97%), выяснило исследование Lamoda.

По данным онлайн-платформы, в категории «Одежда и обувь» премиум-товары стоимостью от 30 тысяч до 50 тысяч рублей покупают на 114% чаще, чем в прошлом году. Товары по цене от 50 тысяч до 80 тысяч рублей приобретали на 106% чаще, от 80 тысяч до 100 тысяч — на 165%, от 100 тысяч до полумиллиона рублей — на 219% чаще, чем год назад. Активнее других перед Новым годом закупаются жители Санкт-Петербурга и Нижнего Новгорода.

«В прошлом году также наблюдался высокий спрос на товары сегмента «премиум», — напоминает управляющий партнер аналитического агентства WMT Consult Екатерина Косарева. — Прежде всего это связано с эффектом низкой базы: в 2019 году, когда границы были открыты, состоятельные люди ездили на шопинг в Италию, Францию, другие европейские центры. Когда такой возможности большинство покупателей лишилось, вещи премиум-класса пришлось заказывать через Интернет или идти в «родной» бутик. От закрытых границ выиграли крупные маркетплейсы: там риски для потребителей ниже, чем если заказывать непосредственно с сайтов интернет-магазинов, где возможны подделки».

На ситуацию этого года во многом влияет отложенный спрос, отмечает Косарева. Но в случае с ювелирными изделиями речь идет скорее о стремлении вложиться в дорогую золотую или бриллиантовую вещь, которая не потеряет свою ценность и десятилетия спустя. Так, спрос на бренды Cartier, Baccarat, Tiffany&Co. вырос в среднем на 42–69%. Равно как на дизайнерские сумочки и автомобили.

«Люди стали отдавать предпочтение так называемым инвестиционным покупкам, — рассуждает ведущий эксперт Центра политических технологий Никита Масленников. — Судя по всему, в январе одежда и обувь подорожают на 15–20%, примерно на столько же — импортная бытовая техника и электроника. А смартфон сегодня — лучший подарок, как известно. Доля планируемых трат на подарки в дальнейшем будет только увеличиваться, а на новогодние угощения — сокращаться. Народ видит, что инфляция ускоряется — и в стране, и в мире, — а рубль укрепляться не намерен».

Не стоит придавать значения растущему онлайну-шопингу в премиальном сегменте: в общей статистике покупок он занимает очень скромную нишу, говорит председатель правления международной Конфедерации Обществ потребителей Дмитрий Янин. Россия не может похвастаться крепким и многочисленным средним классом, люди в основной своей массе богаче не становятся, в этом смысле никаких фундаментальных позитивных изменений не происходит. Нынешняя ситуация отличается от прошлогодней главным образом наличием высокой продовольственной инфляции, которая съедает у людей последние средства.

«В декабре 2020 года официальная инфляция потребительских цен была почти вдвое ниже, чем сегодня, не говоря уже о наблюдаемой инфляции, которая втрое превышает росстатовскую, — напоминает заместитель руководителя ИАЦ «Альпари» Наталья Мильчакова. — В этом смысле текущий рост спроса на товары премиум-класса выглядит парадоксальным. Теоретически его можно объяснить лишь потребительскими привычками — например, желанием порадовать друзей и родных дорогим подарком».

Впрочем, судя по всему, сейчас работает фактор отложенного или ранее ограниченного спроса. В декабре 2020 года безработица в России составляла 5,7% от трудоспособного населения, а в ноябре 2021-го немного превышала 4%. Соответственно, резюмирует Мильчакова, растет занятость — растут и доходы, а там — и совокупный спрос. Несмотря на инфляцию, люди позволяют себе покупать больше дорогих вещей.

Георгий СТЕПАНОВ.

ЧЕТЫРЕ «ВСАДНИКА АПОКАЛИПСИСА»

НАТАЛЬЯ МУЩИНКИНА

Всемирный банк назвал четыре риска, которые мешают экономическому развитию России. В список главных неприятностей попали коронавирус, инфляция, новые санкции и энергопереход. Перечисленные факторы, считают аналитики ВБ, оказывают самое заметное отрицательное влияние на финансовое положение нашей страны. Независимые эксперты в целом согласны с выводами международной финансовой организации, однако уверены, что корнем зла для отечественной экономики являются не внешние негативные обстоятельства, а внутренние системные проблемы.

Российские экономисты в целом согласны с перечнем угроз, обозначенных главным экономистом Всемирного банка в России Дэвидом Найтом. Хотя и обращают внимание на ряд факторов. Во-первых, эти риски характерны для многих государств. А во-вторых, на российскую экономику они воздействуют отнюдь не с одинаковой силой.

По мнению руководителя аналитического департамента AMarkets Артема Деева, наименее значимым отрицательным для отечественного экономического пространства фактором являются новые западные санкции, диктуемые в основном Вашингтоном. «Из Оборонного бюджета США на 2022 год, который сейчас находится на подписи у Джо Байдена, исключены санкции против «Северного потока-2», а также ограничения против суверенного долга нашей страны и отключение от системы международных платежей SWIFT. Есть лишь расплывчатая формулировка о сдерживании России в случае нападения на Украину. Этот фактор Белый дом сможет использовать в дальнейшем. Но серьезных волнений нашей стране пока удалось избежать, а значит, говорить об их последствиях для отечественной финансовой системы не приходится», — считает эксперт.

Не слишком опасен для отечественной экономики и энергопереход, предусматривающий замену нефти и газа альтернативными источниками энергии. Эта тема давно эксплуатируется зарубежными сторонниками «зеленой» энергетики, но в России пока не получила широкого распространения — наша страна занимает только 2% этого сегмента глобального рынка. «Потребление нефти и газа на рынках Европы и Азии будет постепенно снижаться, что заставляет Россию задуматься об альтернативных источниках пополнения доходов. Для осуществления таких планов нужны серьезные инвестиции в производство, например, водорода. В настоящее время российские добывающие компании уделяют недостаточное внимание сырью, которое будет востребовано в будущем», — считает Деев.

В свою очередь, отрицательные «дивиденды» от коронавируса Россия может получить в будущем. «Финансовые потери от пандемии понесли все развитые и развивающиеся государства», — утверждает финансовый аналитик, кандидат экономических наук Михаил Беляев. Для России, которая находится на 11-м месте в мире по уровню экономического благополучия, удар оказался менее болезненным. Народное хозяйство нашей страны, в котором по сей день главенствует государственный сектор, продолжает подпитываться бюджетными ассигнованиями, позволившими ему сохранить работоспособность и вернуться к допандемийным значениям.

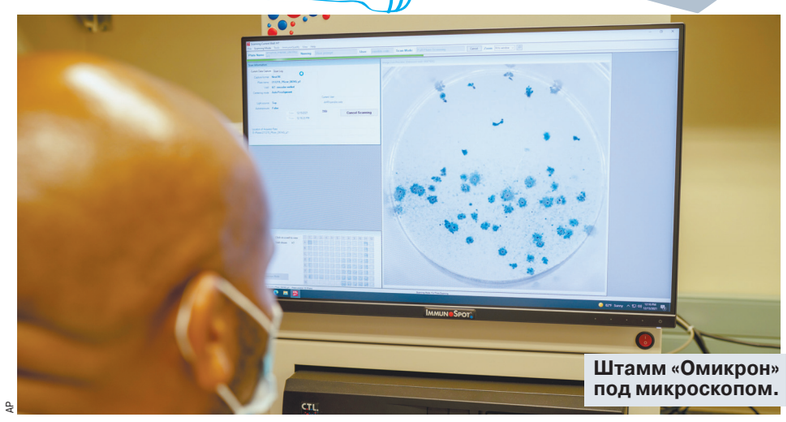
Между тем вряд ли будет уместно сравнивать уровень развития экономических лидеров планеты с российскими показателями. «Защитив по мере возможностей финансовую сферу за счет государственных субсидий, Россия не смогла обеспечить качественное обновление большинства отраслевых сегментов, что смогло бы стать главным стимулом для повышения конкурентоспособности в будущем. Даже вернув экономику на допайдемийный уровень производства, Россия продолжает топтаться на месте», — уверен Беляев.

По его словам, самым серьезным фактором риска для отечественной экономики, которая определяется не столько глобальными факторами, сколько внутренними причинами, является инфляция. В теории она должна быть обусловлена переизбытком денег в стране, что приводит к обесцениванию национальной валюты. «В России ценовые скачки провоцируют монополисты, которые определяют стоимость товаров не по рыночным законам, а руководствуясь собственными интересами. Используя денежно-кредитную политику для борьбы с разгоном инфляции, ЦБ бьет мимо цели. В этом году регулятор семь раз повышал ключевую ставку, в итоге увеличив ее значение почти вдвое. Но на рост потребительских цен действия Банка России не оказали заметного влияния — стоимость большинства товаров продолжает увеличиваться», — полагает Беляев. По его словам, именно высокая инфляция, которую никак не могут сдержать власти, остается главным фактором риска для развития экономики России и повышения уровня жизни ее населения.

Николай МАКЕЕВ.

СПРАВКА “МК”

Петр Чумаков — советский и российский молекулярный биолог, специалист в области молекулярной биологии рака. Заведующий лабораторией пролиферации клеток Института молекулярной биологии имени В.А.Энгельгардта РАН. Является автором более 200 научных работ, 5 монографий, 19 авторских свидетельств и патентов. Он впервые клонировал ген, который может останавливать злокачественный рост клеток, внес существенный вклад в изучение функции гена и его роли в канцерогенезе и физиологии организма. На счету Чумакова — разработка перспективных прототипов новых противораковых соединений, новых подходов к терапии рака с помощью онколитических вирусов.



Штамм «Омикрон» под микроскопом.

AP

«ОМИКРОН» РАЗДОРА

с 1-й стр.

О том, что коронавирус и конкретно его новый штамм «Омикрон» могли быть созданы вручную, не раз говорили многие западные и российские ученые. На недавнем Общем собрании РАН на это намекнула и глава Роспотребнадзора Анна Попова: «Новый штамм «Омикрон» содержит 32–35 мутаций в одном только S-белке! По мнению многих вирусологов, чтобы собрать все это в одном месте, надо очень постараться».

Мы связались с Петром Чумаковым, чтобы расставил все точки над «i».

— Петр Михайлович, есть ли явные признаки того, что штамм «Омикрон» имеет искусственное происхождение?

— По структуре «Омикрона» сейчас невозможно сказать — искусственного или природного он происхождения. Есть технологии, позволяющие скрыть эти различия. Однако о том, что технология биоселекции существует, знает любой студент биофака. Это довольно старый метод превращения опасного вируса в аттенуированный штамм (живую культуру микроорганизма с резко ослабленной или полностью утраченной вирулентностью). Такие штаммы не раз использовали в качестве живых вакцин. И почему мое предположение о том, что «Омикрон» мог быть создан как такая же вакцина против нынешней пандемии, вызвало такое неприятие среди некоторых коллег, я не понимаю.

— В соцсетях ходит шутка: «С утра нет насморка, кашля, горло не болит, температура нормальная, кислород в норме. Похоже, это «Омикрон». Хотелось бы, чтобы шутка стала явью и мы перестали тяжело болеть COVID-19 благодаря «Омикрону». Что должно происходить с вирусом для такого резкого его ослабления?

— В природе это обычно происходит в течение нескольких лет. Когда более патогенный штамм перескакивает от животного на человека с более слабым интерфероновым ответом, он постепенно снижает патогенность. Излишние функции патогенности вирусу уже не нужны и утрачиваются. Ученые знают и множество способов лабораторного ослабления вируса. Приведу пару примеров. Первый — температурный. Оптимальной для развития вируса является температура от 36,6 и выше. Мы начинаем выводить путем биоселекции вариант, который будет размножаться при 32 градусах. Он начинает приспосабливаться к низкой температуре, когда попадает в организм человека — гибнет. Другой прием — это пассирование (пересеивание) на культуре клеток, у которых нарушена противовирусная защита. Развиваясь на таких культурах, вирус изнеживается, расслабляется. Если потом такой штамм попадет в организм с нормальной интерфероновой защитой, он тоже быстро сходит на нет. Для этого даже придуман термин: «деоптимизация вируса».

В природе происходит то же самое, только годами. А тут процесс произошел за один щелчок — выделен вирус с 32 мутациями в S-белке. По-моему, у него есть все свойства живой вакцины, даже если он возник естественным образом, чего я не исключаю. Он дает слабую патогенность и высокую инфекционность (последнее необходимо для быстрого «вакцинирования» больших групп населения).

— Почему ваша версия вызвала такой шум?

— Я сам не очень понял, если честно. Стоит сейчас кому-то назвать белое белым, то есть высказаться о возможности рукотворного происхождения штамма, как на него буквально набрасываются, оскорбляют, обвиняют в лженаучном суждении! Но я, как и многие другие мои коллеги, еще раз утверждаю: возможность лабораторного происхождения «Омикрона» исключать нельзя. Исключать, не зная доподлинно, в науке ничего нельзя. Наука жива и активна тогда, когда в ней присутствует дискуссия, — только в хорошем, аргументированном научном споре рождается истина. А я столкнулся с тем, что мне грубо пытаются закрыть рот. Некоторые из этих людей называют себя борцами с лженаукой. Как мыслящие люди с таким ожесточением могут говорить такое в адрес ученого?! Ожесточенная борьба с инакомыслием была разве что во времена большевиков (привет лысенковцам) или священной инквизиции, долго протестовавшей против гелиоцентрической теории Коперника.

Мне в конце концов плевать на их мнение. Они, видимо, считают себя большими учеными...

— С каких пор наукой стали управлять догматики?

— К сожалению, похоже, мы скатываемся в 1948-й, когда из-за отсутствия спокойного диалога между учеными произошла катастрофа — была загублена отечественная генетика. Это опасно, когда одна группа ученых начинает нападать на другую группу ученых, причем руководствуясь какими-то идеологическими догмами. Иначе не скажешь — они отрицают саму возможность злого умысла в истории с пандемией коронавируса, внушают обществу наивную мысль, что в мире не может быть никаких противоречий и закулисных игр. Зачем это делается? Я как человек здравомыслящий, как ученый, который многое понимает в области вирусологии, могу с ними поспорить. Серьезный ученый должен быть совершенно свободен в своих суждениях. Пусть некоторые гипотезы будут экстравагантны, но и они имеют право на существование и обсуждение.

Вот существует, к примеру, версия, что «Омикрон» возник из-за заражения мыши. Якобы человек заразил домашнюю мышь (уж не знаю, каким образом ему это удалось), у мыши вирус процир­кулировал в организме, ослаб и снова перескочил на человека... Гораздо легче, по-моему, в виварии получить такой ослабленный вариант.

— В ЮАР, откуда родом «Омикрон», есть сильные вирусологические лаборатории?

— Теоретически его могли сделать где угодно и привезти в ЮАР. Нам сейчас говорят, что 160 человек там заразились от одного источника. Не исключено, что вирус просто был распылен в каком-то помещении.

— Но кому это нужно было?

— Ну, кому-то, может, и нужно. Всем понятно, что ковидную пандемию многие используют в своих коммерческих или политических целях... А может, кто-то решил, что пора ее сворачивать, и создал живую вакцину. Понятно, что такую никто сегодня не лицензирует... Я это называю «встречным пожаром», когда пускают низкопатогенный вариант вируса, который на своем пути сметает все патогенные варианты.

— Но это может быть опасно?

— Это опасно, я не спорю. Вирус может рекомбинироваться, превратиться в монстра. Это теоретически. Но я считаю, что в условиях такой пандемии, как сейчас, такая «вакцина», даже если бы она была создана специально, была бы вполне оправданна. Гораздо хуже, когда миллионы людей могут погибнуть от «Дельты». В Англии «Омикроном» уже заражен почти миллион.

— И есть один умерший...

— Всего один, но пока неизвестно, от чего именно.

Надо понимать, что создание таких «вакцин» или лабораторных вирусов возможно. В них могут быть заинтересованы любые силы, преследующие те или иные интересы, включая территориальные и геополитические. И замалчивать это нельзя. В заключение я еще раз подчеркну, что не опровергаю и версию естественного происхождения ослабленного штамма «Омикрон».

Наталья ВЕДЕНЕЕВА.

ЗАЛОЖНИКИ ПЯТОЙ ВОЛНЫ

Врач дал тревожный прогноз распространения штамма «Омикрон» в России

Стремительное распространение «Омикрона» вызвало в мире переполох. Заболеваемость в странах, куда штамм уже проник, кратно растет, однако пока у ученых еще нет четких ответов на вопрос, какие последствия это вызовет. Выдвигаются диаметрально противоположные версии: от того, что смертность на нем резко возрастет, до того, что «Омикрон» наконец сведет пандемию к банальной сезонной простуде. «МК» узнал мнения экспертов на этот счет.

Эксперты с замиранием следят за статистикой распространения «Омикрона». За неполный месяц он стал доминирующим вариантом в Дании, Нидерландах, Норвегии, Ирландии. И везде распространяется примерно одинаково: стремительно наращивая обороты и удваивая количество инфицированных примерно каждые 2 дня. Признано, что вакцинация и бустеры не остановят волну «Омикрона», необходимы дополнительные меры.

Поскольку «Омикрон» уже присутствует в разных странах, врачи заметили, что симптомы, вызываемые им, отличаются от симптомов классического COVID. Например, при нем гораздо чаще встречается насморк. Еще одно из характерных проявлений нового варианта коронавируса — ночная потливость. Сухой кашель, першение в горле, повышение температуры тела, слабость, потеря вкуса и обоняния, головная боль, тахикардия также встречаются при «Омикроне», впрочем, как и при заражении другими версиями COVID-19.

Впрочем, врач лабораторной диагностики, **ведущий эксперт Ассоциации «МедЛабЭксперт» Александр Соловьев** рассказал «МК», что пока еще не представляется возможным говорить о том, насколько изменилась клиника COVID-19 при инфицировании «Омикроном». «Нужно больше наблюдений. На сегодняшний день нет оснований считать «Омикрон» более легкой и «мягкой» инфекцией, скорость распространения может сравниваться с корью. По данным из ЮАР, уровень госпитализации и потребности в кислороде при «Омикроне» аналогичны первой волне. По данным Дании, госпитализации при инфицировании «Омикроном» случаются чаще, чем были при инфицировании «Дельтой», — считает эксперт.

Тем временем на днях известный инфекционист, ныне проживающий в Америке, Петр Чумаков назвал «Омикрон» «живой вакциной» и предсказал, что его появление стало предвестником скорого конца пандемии. Эти слова вызвали бурные споры в научной среде. **Главный инфекционист ФМБА России, профессор, заведующий кафедрой инфекционных болезней и эпидемиологии РНИМУ им. Н.И.Пирогова Владимир Никифоров** рассказал «МК», что во многом согласен с Чумаковым:

— Появление у «Омикрона» новых симптомов не означает вообще ничего. Ну потливость, ну и что? Я бы не стал называть «Омикрон» «живой вакциной», об этом говорить еще рано и трудно, но можно предположить, что совокупность более высокой заразности с большей легкостью течения, о чем были сообщения, может говорить о том, что вирус начал деградировать и пандемия пошла на спад. И «Омикрон» может стать свидетельством эволюционной деградации вируса до уровня сезонного ОРВИ. В это очень хотелось бы верить, время покажет. И все же пока заявлять это с уверенностью рано.

— Но когда-нибудь так случится?

— Так случится обязательно. Да, будет много заразившихся, ну с насморком. Зато будет меньше тяжелых форм. Я вообще знаю только об одном умершем от «Омикрона» — человеке 83 лет с букетом патологий в Британии. Больше достоверных данных о подтвержденных смертях с «Омикроном» я не видел. И это говорит о том, что вирус протекает легче.

— Но в ЮАР сообщают о смертельных случаях...

— В ЮАР молодое население, другая раса, трудно экстраполировать их данные на другие страны. Так что я лично согласен с Чумаковым и уверен, что это начало конца пандемии. Вирус себя исчерпал.

Тем временем Александр Соловьев описывает примерный сценарий пятой российской волны, который далек от постулата «вирус исчерпал себя»: «Можно предполагать, что уровень коллективного иммунитета в России сегодня находится на уровне 70–80%. Однако риски тяжелых исходов и смертельных исходов остаются значительными для людей группы риска — это люди старшего возраста и люди с избыточным весом, сахарным диабетом, заболеваниями, снижающими иммунитет без вакцинации. Повлияет ли уровень коллективного иммунитета на распространение «Омикрона» в России? Нет. В пользу этого свидетельствуют примеры активного распространения «Омикрона» в когортах с высоким уровнем вакцинации. Какой уровень госпитализации можно ожидать в январе-феврале 2022 года? Для России «госпитальная вилка» будет составлять 3200–21 800 госпитализаций в день. При самом неблагоприятном развитии событий можно ожидать одновременного нахождения в больницах 210 000 больных и более. В середине октября в России было развернуто 255 тыс. коек, из них 235 тысяч были заняты. Я надеюсь, что уровень госпитализации в пятую волну будет ниже, чем в осеннюю волну российской «Дельты». Максимальный уровень госпитализаций нужно ожидать в феврале. Кроме того, нужно ожидать увеличения педиатрических случаев заболеваемости и госпитализаций в январе-феврале, превышающих показатели октября-ноября 2021 года. Предполагаю, что до конца декабря Россия будет находиться в фазе множественного импорта «Омикрона» в большинство регионов из стран с интенсивным распространением «Омикрона» и начального распространения в крупных городах. Можно ожидать множественные случаи сверхраспространения этого варианта в связи со значительным ослаблением антиковидных мер в регионах, увеличением частоты контактов между людьми и перемешиванием людей в торговых центрах, кинотеатрах. Проведение массовых праздничных мероприятий в коллективах также будет способствовать распространению «Омикрона». Новогодние каникулы могут поспособствовать его распространению в глубь регионов. Рост госпитализаций начнется с середины января с достижением максимальных значений к середине-концу февраля. Рост смертности придется на февраль–март. Сокращайте необязательные контакты, носите респираторы FFP2-класса (KF94), избегайте массовых мероприятий».

Известный доктор, кардиохирург Алексей Федоров рассказывает в своей соцсети, что «Омикрон» уже в России: «Именно соотношение инфицированных к умершим будет основополагающей характеристикой «Омикрона». Как меняется это соотношение, станет ясно через две-три недели, подъем летальности всегда отстает от увеличения количества случаев с небольшим зазором. Если число погибших сильно не возрастет — значит, вакцины работают и/или «Омикрон» действительно «слабее» своих предшественников. Будет так — можно будет выдохнуть. Не расслабиться, но вытереть пот со лба. Значит, «Омикрон» действительно можно считать «живой вакциной», а у нас будет время до конца января, чтобы довести процент вакцинированных до «английских» цифр. Если же нет и количество умирающих резко пойдет вверх — это будет очень печальная новость. Особенно если среди умирающих появится много вакцинированных и переболевших. Столько уже было в эту пандемию «моментов истины», и вот приближается очередной».

Екатерина ПИЧУГИНА.

ЮАР НЕ ХОЧЕТ QR

AP

Там собираются снять все карантинные меры и отпустить COVID в свободное плавание

Пока европейские страны одна за другой закрываются на рождественский локдаун, увы, ставший за эти два года традиционным, ЮАР, посаженная ВОЗ на карантин, закрытая от других стран, хочет снять карантинные ограничения и слежку за заболевшими людьми внутри страны. Да-да, та самая ЮАР, где был обнаружен «Омикрон», заставивший планету в очередной раз впасть в истерику.

Министерский консультативный комитет (МАС) по COVID-19 Южноафриканской Республики направил министру здравоохранения страны Джо Фаахле официальное письмо, в котором рекомендовал прекратить сажать людей на карантин по контакту с инфицированными, поскольку эти меры в контексте нынешних социально-экономических условий ни к чему хорошему не приведут, так как они не работают.

В послании для министра МАС подчеркнул, что с 2020 года произошли серьезные изменения в ситуации с COVID-19, и они требуют переоценки как методов лечения, так и профилактики этой болезни.

В частности, у большего количества южноафриканцев уже выработался иммунитет к COVID-19.

«Доля людей с иммунитетом к COVID-19 (от инфекции и/или вакцинации) значительно возросла, превысив 60–80% в нескольких серологических исследованиях (измерение уровней антител против инфекционных заболеваний)», — утверждается в письме министру.

«Мы узнали больше о способе распространения COVID-19, а также вынуждены теперь бороться с вызывающими озабоченность мутациями, эпидемиология которых отличается от эпидемиологии наследственных штаммов SARS-CoV-2».

По словам чиновников МАС, поскольку «Омикрон» и так косит всех подряд, то разорвать цепочку заражений одним лишь карантином достаточно сложно, поэтому он «больше не является эффективным средством для сдерживания распространения болезни».

Комитет заявил, что до этого тестирование было сильно смещено в сторону выявления симптоматических больных, в то время как подавляющее большинство случаев сейчас протекают бессимптомно и остаются невыявленными.

Кроме того, тестирование охватывает относительно небольшое количество даже симптоматических больных, поскольку люди не сдают тесты, когда болеют легко или когда анализ обременителен и дорогостоящ для них. Кроме того, чувствительность тестов SARS-CoV-2 невысока, что часто приводит к ложноотрицательным результатам.

«Неспособность нынешней стратегии тестирования выявить основную массу случаев иллюстрируется высокими показателями серопозитивности SARS-CoV-2, наблюдаемыми во многих провинциях при серологических обследованиях, что означает, что только часть случаев (возможно, один из 10 или даже меньше) когда-либо диагностируется», — констатируют авторы письма.

«Само собой разумеется, что если диагноз не ставится, то в подавляющем большинстве случаев контакты с зараженными также не отслеживаются. Это означает, что официальный карантин и отслеживание контактов приносят лишь незначительную пользу общественному здравоохранению в условиях Южной Африки».

Зато, согласно заявлению МАС, карантин несет «существенное экономическое и социальное бремя» для экономики страны.

«На индивидуальном уровне последствия длительного карантина включают потерю дохода, потерю работы и потерю учебного времени». «Мы предлагаем немедленно прекратить карантин по контактам с COVID-19. Это в равной степени относится как к вакцинированным, так и к невакцинированным контактам. Тестирование на COVID-19 контактировавших не требуется, независимо от риска воздействия, если только они не заболевают. Мы также предлагаем прекратить отслеживание контактов», — говорится в сообщении.

Внедрение такого сенсационного предложения на практике может взорвать мировое информационное пространство — ведь «Омикрон» вовсю шагает по планете. Резонный вопрос: раз всего об одном заболевшем из десяти становится известно, а остальные переносят вирус на ногах, означает ли это, что «Омикрон» действительно настолько ослаб и бояться его уже не стоит?

Проблема в том, что ситуация в ЮАР для остального мира уникальна. И ее нельзя переносить на другие государства, так как здесь есть свои особенности. Средний возраст населения ЮАР здесь составляет меньше 60 лет. Большинство граждан умирает, не дожив даже до зрелых лет, и не только от тяжелых болезней, ВИЧ и т.д., но и в криминальных разборках. Поэтому можно с некой долей уверенности сказать, что «Омикрон» не так опасен для здоровой и крепкой молодежи, как, кстати, было и с уханьским вариантом, и с «Дельтой», но как он поведет себя в организмах европейских пенсионеров, предсказать сложно.

Конечно, удивляет то, что с момента массового выявления «Омикрона» прошел уже месяц, а степень его опасности все еще остается для всех под вопросом. Точно известно только об одной смерти от этого штамма, случившейся в Англии, и больше ничегошеньки.

Но его способность заражать, конечно, впечатляет. Так, на днях в одном из ресторанов норвежского Осло отмечался рождественский корпоратив, на котором присутствовало 117 человек. Один из посетителей за два дня до вечеринки вернулся из Южной Африки и чувствовал себя прекрасно. 96% участников были полностью привиты, среднее время после последней прививки составляло 79 дней. Все гости, в том числе и вакцинированные, перед вечеринкой сделали либо ПЦР-, либо экспресс-антигенный тест. Все тесты были отрицательными. Средний возраст гостей был 38 лет.

Через три дня у 66 человек (59%) был выявлен симптомный «Омикрон», еще у 15 человек ПЦР-тест показал положительный результат, но они не заболели. Еще у одного человека с положительным ПЦР-тестом оказалась «Дельта».

Всего было обследовано 111 участников. Таким образом, уровень вирусной атаки «Омикрона» составил 74% (81/110).

91% инфицированных переболели явно. Самые частые симптомы — кашель (83%), заложенный нос (78%), слабость (74%), боль в горле (72%), головная боль (68%), температура (54%).

Тяжесть симптомов (самооценка) по 5-балльной шкале составила 3 пункта у 42% и 4 пункта у 11%. Кроме того, как оказалось, были инфицированы еще 70 человек, не являющиеся участниками корпоратива, но гулявшие в том же ресторане.

...Ожидалось, что экономика ЮАР сможет восстановиться от негативных последствий пандемии только к 2024 году, и, конечно, штамм «Омикрон», закрывший эту страну от всего мира, посадивший ее на карантин по требованию ВОЗ, пришелся совсем некстати.

По мнению руководства ЮАР, эти беспрецедентные меры не имеют под собой оснований, противоречат действующим нормам международного права, а также противоречат нормам и стандартам ВОЗ.

Что ж, не исключено, что, оценив, каково это, сидеть в международной изоляции, местные власти стали милосерднее относиться к каждому конкретному человеку, посаженному взаперти с ПЦР+.

19 декабря в ЮАР, открывшей миру «Омикрон», было зарегистрировано 15 475 новых случаев заболевания и 3 смерти, связанных с COVID-19.

Екатерина САЖНЕВА.

ПРЕМЬЕРА

В ВАХТАНГОВСКОМ ПОДВИНУЛИ ТЕНЬ СТАНИСЛАВСКОГО

Справедливость — великое слово, за нее бьются, но редко достигают результата. И все-таки она торжествует. Изредка, но торжествует. Так произошло в минувшие выходные в Вахтанговском театре, где на Симоновской сцене представили премьеру «С художника спросится». Спектакль, поставленный молодым режиссером и сыгранный молодыми артистами, восстанавливает имя Леопольда Сулержицкого, несправедливо затерявшегося в тени основателей Художественного театра. Авторы благородного проекта Маргарита Литвин и Елена Дунаева. С премьерного показа — обозреватель «МК».

ВАЛЕРИЙ МЯСНИКОВ

ВАЛЕРИЙ МЯСНИКОВ

Премьерный спектакль восстановил театральную справедливость

Начинается спектакль с конца... жизни любимого ученика Сулержицкого — Евгения Вахтангова, который возвращается домой в Денежный переулок с последней в своей жизни репетиции последнего своего спектакля — «Принцесса Турандот». Когда под утро все разошлись, Вахтангов, у которого температура была под 40, один остался в зале и кричал от боли — он умирал. Он знал, что дни его сочтены.

На сцену выносят игрушечную повозку с санями: игрушечный извозчик, пассажир тоже куколка — вот и вся декорация, причем на весь спектакль. Диалог извозчика с седоком чуть позже прозвучит в исполнении артистов — так, ни о чем и обо всем... Голубая выгородка. Шесть артистов, одетых в голубые костюмы цани (слуги при дворе китайского императора в сказке «Принцесса Турандот»). То ли сон, то ли бред смертельно больного Вахтангова, но какой увлекательный... Актеры разыграют жизнь Леопольда Сулержицкого, о котором знают все больше театральные люди, для остальных же это имя мало что говорящее. А между тем, если бы не Леопольд Антонович, если бы не Сулер...

На рубеже XIX и XX веков этот человек много что значил в жизни русского театрального искусства. Кто же он такой? Писатель, художник, бродяга, моряк, американец (так называют его после его путешествия в Соединенные Штаты). А еще он толстовец, богоборец и друг всех известных писателей. Переписка с ними разложена на шесть голосов. Сулержицкий — Чехову, Чехов — Сулержицкому, Толстой о Сулержицком, и Горький ему и о нем же.

Благодаря Сулержицкому Станиславский смог сложить и воплотить в жизнь свою знаменитую систему воспитания актера. И именно Сулержицкому русская культура обязана появлением блистательной плеяды актеров, режиссеров, среди которых его, Сулера, ученики — Евгений Вахтангов, Михаил Чехов, Алексей Дикий, Борис Сушкевич, Алексей Попов, Серафима Бирман, Иван Берсенев, Ричард Болеславский и другие. Это он будет работать с великим английским режиссером Гордоном Крэгом над «Гамлетом», и эта постановка их рассорит и внесет размолвку между Сулержицким и Станиславским — последний поведет себя более чем странно. Всё это подтверждено документально, из этого сложена сценическая жизнь неординарного человека.

Самое интересное, что документальная основа послужила режиссеру Асе Князевой для сочинения веселенького театрализованного действия. А его театральным стержнем стал последний спектакль Вахтангова «Принцесса Турандот». Ее изящные фрагменты, как игрушки ручной работы, меж биографическими вехами воплощают артисты. Их поколение, разумеется, не застало легендарного спектакля театра (официально было три версии — 1922 год, 1963-й, 1991-й), который сохранялся в репертуаре до 2006-го. Тем не менее романтическая эстетика спектакля очень точно передана молодыми, и, что немаловажно, с уважением к прошлому.

Впрочем, их пиетет перед традицией лишен ложного пафоса, в нем — азарт, озорство и ирония, которые не скрывали у вахтанговцев радостного отношения к жизни даже в самые тяжелые времена. И во все времена спасали театр. Несколько эпизодов сделаны под Юлию Борисову (вторая Турандот в истории спектакля), за которую выступает Елизавета Палкина, и под Василия Ланового (второй принц Калаф) — за него Владимир Логвинов. Напевность декламации точно снята ими с «оригиналов».

Впрочем, в спектакле нет фиксированных ролей — все артисты играют всех персонажей, меняясь ими на бегу, как пиджаком: был Сулержицкий, воспитатель Первой студии, а теперь он Крэг, возмущенный работой Сулера, который через минуту обернется Станиславским или каким-нибудь императором из «Турандот». Кстати, о ней: сын Качалова — Вадим Шверубович — писал: «...из Сулеровых игр, из его празднеств... родилась через девять лет игра-праздник «Принцесса Турандот» — гениальное творение Вахтангова. Во всяком случае, когда мы смотрели этот изумительный спектакль, мы все видели Сулеровы игры, слушали, скопировав пение и Сулерову музыку». Да, он и музыку писал — один вальс, написанный для мхатовского спектакля, звучит в спектакле. Как рассказал «МК» автор литературной композиции Елена Дунаева, ноты эти обнаружили в музее МХТ, и это большая удача.

Высокая техника актеров в сочетании с эмоциональностью придает театрально-документальному рассказу очарование праздника — все как по Вахтангову. Эльдар Трамов, Владимир Логвинов, Артем Пархоменко, Алексей Петров, Евгения Ивашова, Елизавета Палкина. Они уже известны публике по успешным премьерам прошлого и нынешнего сезонов: Трамов замечательно выступил в роли короля танго — Оскара Строка («Танго между строк»), Владимир Логвинов блистательно сыграл Анатолия Курагина («Война и мир»), у Артема Пархоменко две заметные работы в «Ромуле Великом» и в «Войне и мире», у Евгении Ивашовой яркая работа в «Дурочке», а у Лизы Палкиной в «Соломенной шляпке».

Яркий спектакль, воплощенный слаженным ансамблем, но... В финале прозвучат слова самого Сулержицкого, которые хорошо бы помнить всем артистам и прежде всего тем, кто называет себя звездами, модными, культовыми и еще в это свято уверовали. «Сценическое искусство, — незадолго до смерти написал Сулержицкий, — единственное, от которого не остается никаких памятников, не может остаться, так как единственный его материал есть биение (трепетание) живого сердца в данную минуту, аффективное чувство, рождающееся здесь же, при зрителе, волнующееся и волнующее сердце зрителя, заражение его непосредственно, от сердца к сердцу. Умер носитель этого сердца — актер, умер носитель другого сердца, бывшего вместе с актером, — зритель, и ничего, кроме слов: «Замечательный был актер!» и мертвых фотографий — не остается ничего...». А читает эти строки худрук Вахтанговского Римас Туминас.

Марина РАЙКИНА.

ГЕНЕРАЛИССИМУС В ШЛЯПЕ

В связи с очередной годовщиной со дня рождения И.В.Сталина самое время вспомнить о некоторых штрихах из биографии этого руководителя СССР. На сей раз коснемся темы, относящейся скорее к частной, даже, можно сказать, интимной стороне его жизни. Речь пойдет о гардеробе Иосифа Виссарионовича: что носил и чего не любил носить «отец народов» в официальной, рабочей и домашней обстановке.

Александр Бубнов. Портрет И.В.Сталина.

Ближняя дача, март 1953 г. «Сталинская» вешалка в прихожей.

И.Джугашвили в деревне Туруханск. 1915 г.

Вот ведь парадокс: достигнув пика политической и государственной карьеры, Иосиф Виссарионович, весьма равнодушно относившийся ко всяким изыскам в области одежды и обуви, стал в СССР «законодателем мод». Многие чиновники и чины партноменклатуры стремились одеваться, подражая дорогому товарищу Сталину. Однако их кумир был не так-то прост по этой части.

Батистовые кальсоны

Подробности, помогающие оценить личный гардероб «хозяина Кремля», есть в текстах с описанием его Ближней дачи в Волынском, подготовленных для выставки, которую организовал Госархив РФ несколько лет назад. Описания эти сделаны на основании документальных свидетельств. В частности, по воспоминаниям охранников Ближней дачи, экономки Валентины Истоминой, а также горничной Матрены Бутусовой.

Среди вещей из гардероба Сталина были настоящие уникумы

Одним из мест сосредоточения одежды вождя в его подмосковной резиденции была левая от входа вешалка в прихожей, на которую «кроме Сталина, никто никогда своих вещей не вешал».

По состоянию на момент смерти «отца народов» в этом его «одежном хозяйстве» имелись следующие вещи: «пальто меховое, над ним шапки — котиковая, колонковая и из черно-бурых лисиц; военный плащ, на котором висел клетчатый шарф, над ним военная фуражка, пальто драповое коричневое, пальто серое коверкотовое штатское с надставленными карманами, пальто летнее серое старое, над ним штатская фуражка, рукавицы заячьи. Внизу стояли галоши №11 (это соответствовало обуви 42-го размера. — **А.Д.**)».

Еще ряд предметов из числа сталинской одежды упомянут в описании его рабочего кабинета. «...Справа от двери, ближе к углу, стоит платяной шкаф красного дерева с зеркалом. В шкафу висели: военный плащ, серо-голубой военный костюм генералиссимуса, на полках лежали военные фуражки — парадные и повседневные...»

Теперь спальня. «Справа от входа — ореховый платяной шкаф с зеркалом. В нем висели справа два кителя и две пары брюк на подтяжках, 2 пиджака-кителя штатских (серый и серый с красной полоской). Две пары брюк лежали внизу. Слева висел плащ стального цвета, пальто летнее — реглан. Все полки левой стороны шкафа, кроме первой и пятой, были застланы салфетками. На верхней полке лежали две шляпы — серая и коричневая. На второй полке — две стопки носовых платков, белые с каймой и клетчатые. На третьей полке — платки носовые белые и 4 пары кальсон (батистовых). На четвертой полке — нижние рубашки (батистовые) и две верхних рубашки с манишкой, воротничком и манжетами из светло-серого крепдешина. В одном из ящиков находились тапочки... Между креслом и кроватью — сапоги военные, валенки фетровые, ботинки, унты нанайские... Спал обычно в файдешиновом халате (файдешин — высокосортная шелковая ткань. — **А.Д.**)...»

Из этого же описания, составленного на основании свидетельств обслуживающего персонала Ближней дачи, можно узнать о некоторых сталинских «ритуалах», связанных с переодеванием.

«В 1946 году из спальни по его указанию убрали кровать, а на ее месте поставили кушетку. Обычно на эту кушетку он складывал одежду, белье, когда переодевался. Если одежда висела на спинке кушетки, все знали: трогать нельзя. А если на ковре (он покрывал пол в помещении. — **А.Д.**) — значит, нужно взять и привести в порядок: почистить, зачинить, погладить. Одевался обычно один. Если в Кремле у него была встреча с военными — надевал воинскую форму, если со штатскими — штатское. Когда возвращался из Кремля один — переодевался. Дома носил обычно легкий пиджак стального цвета с красными жилками. В последний год надевал меховые чулки — подарок нанайцев...»

«А где моя шинель?»

О том, как выглядел руководитель советского государства в неофициальной обстановке, вспоминал позднее его приемный сын Артем Сергеев:

«Дома ходил в холщовых брюках домашних, курточке полотняной. Ее иногда снимал и оставался в рубашке хлопчатобумажной, похожей на солдатскую. В гражданском костюме я его никогда не видел. На отдыхе (имеется в виду отдых в южной резиденции. — **А.Д.**) в полотняном костюме ходил: тужурка, застегивающаяся ...внизу — белая рубашка. Трудно было увидеть его в чем-то новом».

Впрочем, пополнения в личном гардеробе ИВ, хоть и нечасто, но все-таки случались. После смерти его жены Надежды Аллилуевой, судя по рассказу того же А.Сергеева, покупками одежды для «хозяина» руководили начальник личной охраны Николай Власик «и домоправительница».

Почти каждый раз их попытки «справить обнову» своему «подшефному» сопровождались проблемами: Сталин был категорически против, его приходилось уговаривать или... ставить перед свершившимся фактом.

А.Сергеев: «Один раз... Сталин пришел домой, а там висит новая шинель. Увидев ее, он спросил: «А где моя шинель?» Отвечают, мол, той уже нету. Тут он вспылил: «За казенные деньги можно каждую неделю шинели менять. А я бы в той еще год ходил, а потом спросили бы, нужна ли мне новая?»

Н.Власик: «...Я предложил... сшить ему новое пальто, но для этого надо было снять мерку или же взять старое пальто и сделать в мастерской точно такое. Мерку снять не удалось, так как он наотрез отказался, сказав, что новое пальто ему не нужно...»

Благодаря стараниям и настойчивости служащих из его ближайшего окружения в гардеробе Сталина появились некоторые весьма дорогие вещи. Например, в описях имущества упоминается серое габардиновое пальто с шелковой подкладкой, подбитое нежнейшим и очень теплым гагачьим пухом. Это пальто ИВ надевал, отправляясь на традиционный ноябрьский парад в честь годовщины революции, если погода была морозная.

На склоне лет Сталин пристрастился носить валенки, которых у него было 2 или 3 пары. В холодную пору чаще всего по возвращении из Кремля на Ближнюю дачу вождь переобувался именно в «катанки». В них работал — читал, писал — на неотапливаемой террасе или в парковой беседке (при этом на себя ИВ надевал для тепла длиннополый овчинный тулуп). А бывало, и по комнатам в валенках ходил.

С возрастом он вообще стал больше ценить именно удобство обуви, не обращая внимания на ее внешний вид. Комендант правительственной охраны Большого театра Алексей Рыбин вспоминал:

«...Выходные туфли у него имелись только одни. Еще довоенные. Кожа уже вся потрескалась. Подошвы истерлись... Всем было страшно неловко, что Сталин ходил в них на работе и приемах, в театре и других людных местах... Охрана решила сшить новые туфли. Ночью Матрена Бутусова поставила их к дивану, а старые унесла. Утром Сталин позвал Орлова (коменданта Ближней дачи. — **А.Д.**) и спокойным, мягким голосом спросил: «Где мои ботинки?» «Товарищ Сталин, ведь вы — генеральный секретарь нашей партии, генералиссимус, глава правительства! Вы же постоянно находитесь в общественных местах! Каждый день принимаете иностранных послов и гостей!..» — пылко наступал Орлов... «Лучше верните мне ботинки», — прервал его Сталин и продолжал носить их до последних дней. Благо Матрене удавалось блеском крема скрыть ветхость обуви».

В фильмах, на картинах «отец народов» довольно часто предстает перед зрителем в сапогах. Встречались даже упоминания о том, что это были особые мягкие полусапожки, сшитые по спецзаказу. На самом деле Сталин пользовался обычными хромовыми сапогами. Единственной их особенностью были чуть более высокие каблуки: за счет этого ИВ, рост которого составлял всего 167 см, выглядел хоть немного повыше.

Самолет для тапочек

В гардеробе Сталина на Ближней даче обнаруживаются парадоксальные и даже загадочные атрибуты.

Среди них — шляпы. Для миллионов советских граждан этот головной убор никак не ассоциировался с образом Иосифа Виссарионовича. Принято считать, что он предпочитал в теплое время года носить фуражки. Однако факт остается фактом: на одной из полок шкафа, стоявшего в спальне на сталинской даче, лежала пара шляп.

Спрашивается, носил ли он их когда-нибудь? И видел ли кто-то из приближенных лиц, из обслуживающего персонала «хозяина» в таком нестандартном обличье? Ответа в архивных источниках не нашлось. Впрочем, картинку «Сталин в шляпе» наблюдать все-таки могли, но — до революции.

Родственник первой жены Сталина Михаил Монаселидзе вспоминал, как Иосиф в 1906 году вернулся из поездки в Стокгольм на партийную конференцию: приехал настоящим европейским франтом — элегантный костюм и фетровая шляпа.

Именно со шляпой на голове запечатлен революционер Иосиф Джугашвили на фотографии, приложенной к его личному делу, хранившемуся в Петербургском охранном отделении. Судя по всему, этот снимок датируется 1912 годом. Удалось отыскать и еще одно фото, сделанное в 1915-м в северной деревне Туруханск, где находился тогда под надзором полиции И.Джугашвили. На нем изображена группа ссыльных революционеров-большевиков и среди них — будущий властитель страны в круглой шляпе с широкими полями.

С некоторыми из предметов сталинской одежды и обуви связаны необычные истории.

Вот, скажем, фуражка военного образца. Такой головной убор неоднократно был запечатлен на фотографиях знаменитого руководителя советского государства. Однако в большинстве случаев на сталинских фуражках нет звезды. А на этой есть. Значит, именно в ней Иосиф Виссарионович был во время легендарного парада 7 ноября 1941 года.

О том, что предшествовало этому, упомянуто в рассекреченных лет 10 назад записях руководителя личной охраны вождя генерала Н.С.Власика.

Оказывается, «хозяин» озаботился внешним видом своего головного убора еще накануне, 6 ноября, когда ехал на праздничное заседание в честь годовщины революции, организованное на станции метро «Маяковская».

«Спускаясь по эскалатору на торжественное заседание, т. Сталин посмотрел на меня... и сказал: «Вот у тебя на папахе звезда, а у меня ее нет. Все-таки, знаешь, неудобно, главнокомандующий, а одет не по форме. А на фуражке даже нет звезды, ты уж достань мне, пожалуйста, звезду». ...Когда т. Сталин уезжал домой после заседания, на его фуражке уже блестела красная пятиконечная звезда».

Дальше Власик пишет: «Кстати, в этой фуражке и в простой шинели без каких-либо знаков отличия он выступал на историческом параде 7 ноября 1941 года». Действительно, в фильме «Разгром немецко-фашистских войск под Москвой» есть много крупных планов Сталина, произносящего речь перед участниками парада, и на голове его видна фуражка со звездочкой. Однако точно известно, что кадры эти были сняты несколькими днями позже на фоне специально построенных в одном из дворцовых помещений Кремля декораций. Что же касается настоящей сталинской речи, произнесенной холодным утром 7 ноября, — в некоторых описаниях упоминается, что Сталин находился на трибуне Мавзолея в меховой шапке. Можно предположить, что правда где-то посередине: парад длился больше часа, погода была морозная, так что часть времени ИВ стоял перед проходившими войсками в фуражке, а когда холод пробрал, велел принести шапку.

Кстати, о шапках. У «вождя народов» их было несколько. В том числе подаренная ему весьма дорогая — из черно-бурой лисицы. Ее Сталин поначалу игнорировал, но в какой-то момент решил все-таки воспользоваться. Однако оказалось, что у престижного головного убора имеется, по мнению «самого», существенный недостаток: слишком длинный ворс. Проблему по распоряжению ИВ решили очень просто. Среди офицеров охраны подыскали человека с подходящим размером головы. Он надел сталинскую «пышную» шапку, а парикмахер аккуратно укоротил ворс машинкой для стрижки волос.

В числе самых «родных» ему предметов одежды и обуви, которые надевал Сталин в домашних условиях, были любимые тапочки. По воспоминаниям обслуживающего персонала, стареющий правитель так привык к этой удобной для него обуви, что ее даже всегда возили в багаже ИВ при переездах. Однажды, в середине 1940-х, такая совершенно «неофициальная» часть личного хозяйства «отца народов» оказалась причиной большого переполоха.

Сталин возвращался в столицу после отдыха в своей черноморской резиденции. С подачей спецпоезда из-за плохих погодных условий появилась проблема, первую часть пути пришлось проделать на автомобилях. В возникшей из-за подобного форс-мажора суете прислуга забыла положить в багаж сталинские тапочки. Спохватились, когда кортеж «хозяина» был уже далеко. Тогда, чтобы не накликать высочайший гнев, решили отправить тапочки в Москву экстренным авиарейсом под охраной офицера-чекиста. В итоге эта домашняя обувь оказалась на Ближней даче гораздо раньше своего владельца (тот, как известно, самолетами летать избегал).

«Неправильный» мундир

А вот еще один объект из сталинского личного гардероба — он вроде бы широко известен, присутствуя на многих парадных портретах, но с другой стороны... Такая одежда, если подходить с формальной точки зрения, просто не имела права существовать в Советском Союзе.

Речь идет о военном мундире бежевого цвета.

На самом деле комплектов форменной одежды сшили для ИВ несколько. Но почти все они были «неправильными».

Летом 1945-го ближайшие соратники вождя уговорили его стать генералиссимусом — принять на себя персональное высшее воинское звание в Вооруженных Силах СССР, которое вводится специально для дорогого товарища Сталина.

«Хозяин» согласился стать «супервоеначальником», но вариант форменной одежды генералиссимуса, разработанный специалистами службы тыла, забраковал.

Мундир шили специально к предполагавшемуся вскоре Параду Победы. Поэтому он был изготовлен из ткани цвета морской волны: в преддверии торжественной церемонии именно этот колер, позаимствованный у парадной военной формы царского времени, сделали «фирменным» для всех генералов и маршалов. Кроме того, также по мотивам генеральской формы старой русской армии мундир обильно украсили золотым шитьем: узоры покрывали воротник, расползлись по обшлагам рукавов... Вдобавок для пущей красоты замахнулись на возрождение еще одного «пережитка» царских времен: предусмотрели вариант украшения кителя эполетами с густой золотой «бахромой».

Присутствовавший во время сталинских «смотрин» мундира начальник Оперативного управления Генштаба генерал С.В.Штеменко позднее вспоминал:

«Как-то, прибыв на доклад в Кремль, мы... встретили в приемной Сталина главного интенданта Красной Армии генерал-полковника П.И.Драчева. Он был одет в пышную военную форму неизвестного нам покроя. Мундир был сшит по модели времен Кутузова, с высоким стоячим воротником. Брюки же выглядели посовременному, но блистали позолоченными лампасами. Когда, удивленные столь опереточным нарядом, мы остановились и посмотрели на странный костюм, Драчев тихо сказал нам: «Новая форма для генералиссимуса».

В кабинете у Сталина находились члены Политбюро. Докладывал начальник Тыла генерал армии А.В.Хрулев. Закончив доклад, он попросил разрешения показать присутствующим новую военную форму. И.В.Сталин был в отличном настроении и сказал: «Давайте, вот и Генштаб посмотрит». Дали знак в приемную. Вошел П.И.Драчев. И.В.Сталин окинул его беглым взглядом и помрачнел.

«Кого это вы собираетесь так одевать?» — спросил он. «Это предлагаемая форма для генералиссимуса», — ответил А.В.Хрулев... Верховный главнокомандующий велел Драчеву удалиться, а сам, не стесняясь присутствующих, разразился длинной и гневной тирадой. Он... говорил, что это неумно...».

Согласно другому свидетельству, вождь даже обозвал показанный ему образец «павлином», имея в виду чрезмерное обилие украшений. Как бы то ни было, в итоге вариант парадного мундира «суперполководца» так и остался невостребованным.

Сталин же, формально получив звание генералиссимуса (указ об этом подписан 27 июня 1945 года), продолжал пользоваться маршальским (звание присвоено ему в 1943-м) кителем, который он носил в последний период войны. Впрочем, правильнее сказать — кителями. Потому что их было в гардеробе ИВ несколько. Часть — с отложным воротником: жесткий стоячий воротник, столь красиво смотревшийся в утвержденном парадном варианте форменной одежды, доставлял «хозяину Кремля» большой дискомфорт.

Наиболее приглянулся ему китель светло-бежевого цвета. Именно в нем изображен Сталин на многих фотографиях, парадных портретах и плакатах. Строго говоря, «отец народов» при этом нарушал армейский устав, и его следовало бы подвергнуть взысканию. Ведь в Советской Армии тогда не было предусмотрено генеральской и маршальской формы такой расцветки. ИВ по собственному желанию стал обладателем «эксклюзива».

О другом кителе упомянуто в приведенном выше описании спальни на Ближней даче: «...серо-голубой военный костюм генералиссимуса» (на самом деле погоны на нем были тоже маршальскими).

В особо торжественных случаях Сталин облачался в маршальский китель белого цвета с ненавистным ему форменным стоячим воротником (правда, без золототканых украшений на нем). То есть опять-таки «неправильном» с точки зрения официально утвержденных стандартов воинской одежды! Именно в таком он запечатлен, например, на кадрах кинохроники во время Потсдамской конференции. В сталинских запасах одежды было даже два белых кителя: на всякий случай — вещь все-таки маркая.

Александр ДОБРОВОЛЬСКИЙ.

МОЯ МОСКВА

МОСКОВСКИЕ СТРОЙКИ: РОСТ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

За счет городского бюджета в 2021 году Департамент строительства построил 158 объектов общей площадью более 2,75 млн квадратных метров. Об этом рассказал глава Депстроя Рафик Загрутдинов. 138 объектов общей площадью 2,386 млн квадратных метров уже введено в строй, еще 20 будут сданы до конца года. В уходящем году удалось ввести ровно вдвое больше площадей, чем в 2020-м, когда прирост составил 1371,8 млн «квадратов».

Департамент строительства подвел итоги 2021 года

По словам Загрутдинова, тенденция к росту продолжится и в 2022 году: запланировано ввести 174 объекта общей площадью почти 3,7 млн квадратных метров, а также 83 км дорог, 19 искусственных сооружений (мостов, эстакад), 11 пешеходных переходов и 7 станций метро. Планируется, что в наступающем году будет введено на 34% больше площадей, чем в уходящем.

Дороги, которые мы воздвигаем

— Уже сейчас план Департамента по строительству дорожно-мостовых объектов выполнен в полном объеме, причем со значительным перевыполнением, — отметил Рафик Загрутдинов. — В эксплуатацию мы успешно ввели 61,8 километра дорог — это перевыполнение плана, изначально намечалось сдать 57,7 километра. Построено 32 искусственных сооружения — план перевыполнен ровно вдвое, в начале года предполагалось построить 16. Пешеходных переходов, при плане в 14 единиц, построено 20.

Одним из важнейших и наиболее объемных объектов уходящего года стала Северо-Восточная хорда, подчеркнул глава Депстроя. В 2021 году был введен участок этой магистрали от Открытого до Ярославского шоссе, включая развязку на пересечении с проспектом Мира. Совсем недавно, в декабре, поехали автомобили по эстакаде основного хода СВХ от станции метро и МЦК «Ботанический сад» до Сельскохозяйственной улицы. Заработала транспортная связка Северо-Восточной и Северо-Западной хорд в районе Дмитровского шоссе — Большой Академической улицы. Открылась и развязка СВХ с 5-м проездом Подбельского и Открытым шоссе.

В других частях города также появились востребованные транспортные объекты. В частности, на участке Юго-Восточной хорды между Рязанским проспектом и ТТК появился новый путепровод через железнодорожные пути МЦД-2. На Волоколамском шоссе реконструировали мост через реку Сходня — его открывали с участием мэра Москвы Сергея Собянина, сейчас идет демонтаж временных мостов по бокам трассы. А за МКАД — около железнодорожной платформы Жаворонки — построили путепровод через пути Белорусского направления (МЦД-1).

В 2022-м работа продолжится прежними ударными темпами. Так, будет завершено строительство 83 км улично-дорожной сети, 19 искусственных сооружений, 11 пешеходных переходов. Основные объекты, которые намечено сдать в следующем году, это реконструкция улицы Ивана Франко и Старо-Рублевского путепровода, развязка МКАД и Осташковского шоссе, основной ход Северо-Восточной хорды между Алтуфьевским и Дмитровским шоссе и участки Юго-Восточной хорды и Южной рокады.

— Не менее активно идет строительство под землей, — добавил Рафик Загрутдинов. — С начала 2021 года ввели в эксплуатацию почти 25 км линий и 12 станций, в том числе реконструированную «Каховскую», которая начала работу в рамках Большой кольцевой линии. А в 2022 году завершится строительство семи новых станций БКЛ — «Марьина роща», «Рижская», «Сокольники», «Текстильщики», «Печатники», «Нагатинский затон», «Кленовый бульвар». Войдет в строй и реконструированная Каховская линия, которая заработает в составе БКЛ. Большое метрокольцо — один из приоритетных объектов строительства в столице, это важнейший элемент нового транспортного каркаса мегаполиса.

Жилье — для людей

— В рамках программы реновации уже построено 169 новых домов, из них в 2021 году — 77, — рассказал глава Департамента строительства. — Больше всего жилых домов — 14, общей площадью 267,2 тысячи квадратных метров, — введено в строй в ЮВАО. 66 старых пятиэтажек демонтировано самым современным методом, при помощи технологии «умного сноса», которая минимизирует ущерб окружающей среде. 26 из этих домов разобраны так в этом году.

По словам чиновника, с начала года передан жителям уже 61 дом по программе реновации. Большинство этих домов находится в ЮВАО и ВАО (в каждом округе по 14 домов). Новоселами уже стали почти 8500 семей, или около 22 тысяч человек, подчеркнул Загрутдинов. Еще 800 семей получат ключи от новых квартир в последние дни декабря.

— Планы на 2022 год еще более амбициозные, и эти амбиции оправданны, — заявил глава Депстроя. — Планируется ввести более миллиона квадратных метров жилой недвижимости по программе реновации, начать переселение около 40 тысяч участников программы. Напомню, что речь идет о комплексном обновлении городской среды, это сложнейшая социально значимая работа. В программу реновации входят такие вещи, как перекладка коммуникаций, благоустройство районов и отделка самого жилья по современным стандартам.

АГН «МОСКВА»

Строительство Северо-Восточной хорды активно велось весь год.

К здоровью, знаниям, радости

— Социальная инфраструктура — еще одна ключевая сфера деятельности департамента, — добавил Рафик Загрутдинов. — Так, в 2021 году в Москве сдано шесть новых объектов здравоохранения общей площадью почти 70 тысяч квадратных метров. В их числе детско-взрослая поликлиника в Нагатинском затоне, учебно-лабораторные корпуса на проспекте Вернадского, инфекционный комплекс на 100 коек в больнице в Коммунарке. Возведены две подстанции скорой помощи — в центре, в Даниловском районе, и в поселке Московском (Новая Москва).

— До конца года планируется завершить строительство еще трех объектов общей площадью 36,3 тысячи квадратных метров, — отметил чиновник. — Это роддом на 130 коек и амбулаторный комплекс в Коммунарке, а также медицинский корпус для больницы имени Ерамишанцева.

Планы на 2022 год и в этой сфере значительно выше, чем в уходящем году. Намечено сдать 25 больниц и поликлиник общей площадью более 450 тысяч квадратных метров, в том числе 16 поликлиник, семь больничных корпусов, подстанции скорой и многофункциональный медицинский центр в Сколкове.

— Сколковские объекты для Москвы во многом уникальны, — подчеркнул Загрутдинов. — Это не только медицинские услуги высочайшего класса, но и трансфер новых технологий, в том числе зарубежных. В следующем году планируется приступить там к строительству еще трех объектов общей площадью почти 57 тысяч квадратных метров: это реабилитационный комплекс, центр ядерной медицины и университетский госпиталь.

Не меньшее внимание строители уделяют и образовательным объектам: в 2021 году, по словам главы департамента, ввели в строй семь объектов образования на 4150 мест: это 2 школы, 3 учебных корпуса, два блока начальных классов. Еще два объекта сдадут «под ёлочку» — до конца декабря: это учебный корпус на 400 мест в Кунцеве и школа на 500 мест на улице Цандера (Останкино).

— В 2022 году планируется построить 22 объекта образования, в общей сложности на 8300 мест. 32 объекта сейчас находятся в стадии строительства. Практически все объекты, которые мы предполагаем сдать следующим годом — не только в образовании, но и в других областях, — это задел, то есть объекты, работы по которым уже в разгаре. Так что в их сдаче мы уверены.

— В области спортивных объектов в этом году сданы пять, — рассказал Рафик Загрутдинов. — Это объекты-«изюминки» общей площадью более 48 тысяч квадратных метров. Это ФОК для людей с особенностями здоровья в Коломенском проезде, спорткомплекс в Митине с первым в Москве биатлонным тиром, многофункциональный спорткомплекс в Мневниковской пойме, спортклуб «Самбо-70» на улице Губкина и новый ФОК «Красный Октябрь».

— Еще 18 объектов сейчас в стадии строительства, по ним в 2022 году предусмотрено финансирование в размере более 10 млрд рублей по адресной инвестиционной программе правительства Москвы, — отметил чиновник.

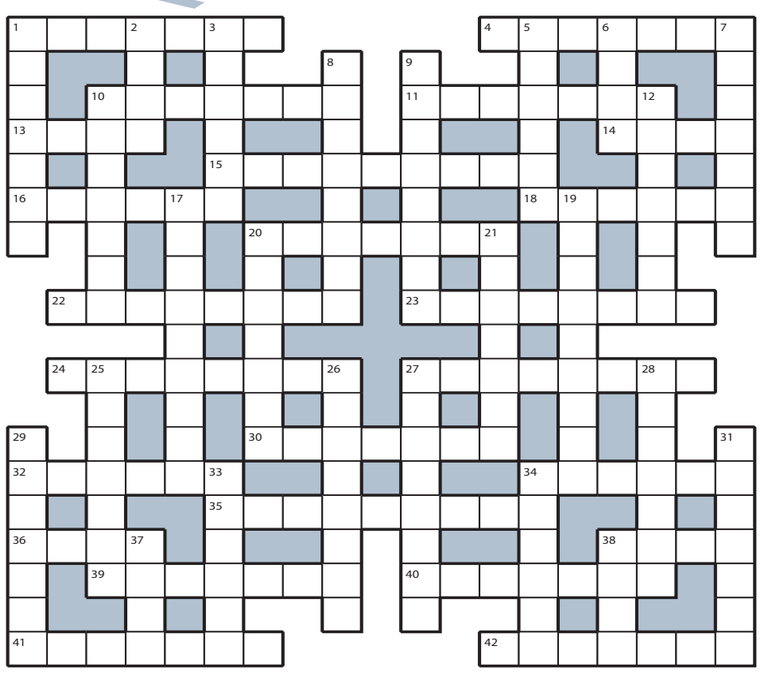
Наконец, строители уже ввели в строй в этом году два уникальных объекта культуры: новую сцену «Уголка Дурова» и здание детского музыкального театра на улице Макаренко. А до конца года откроются долгожданные мост и новый главный вход в Московский зоопарк. Новые культурные объекты будут открываться и в 2022 году; это культурно-досуговые центры в разных районах Москвы, возрожденные оранжереи в Царицыне и другие объекты. Это не менее важно, чем жилье, транспорт и больницы, хотя бы потому, что культурные учреждения дарят людям радость, а без радости в большом, как и в маленьком, городе не прожить.

Юрий СУХАНОВ.

Новая сцена «Уголка Дурова».

АГН «МОСКВА»

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: **1.** «Апатия» организма во время болезни. **4.** Перьевой «кондиционер» в покоях султана. **10.** Перстень на мизинце левой руки графа. **11.** Спичечная «клетка» для майских жуков. **13.** Кресло, на которое претендует принц. **14.** Домоседка, которая постоянно дрыхнет. **15.** Учитель, исписавший доску цифрами. **16.** «Дракоша» из домашних любимцев. **18.** Попрыгун за спиной поп-звезды. **20.** Обыватель в своем уютном «болоте». **22.** «Засланный казачок» на вражеской территории. **23.** Схема решения однотипных задач. **24.** Сладкое молоко в консервной банке. **27.** Бессмертные произведения великих авторов. **30.** Пробел на «печатной машинке» компьютера. **32.** «Шарнир», хрустящий при движении. **34.** Костюм для путешествий в мир сновидений. **35.** Родина футболистов Месси и Марадоны. **36.** След на шее от зубов вампира. **38.** Налог в пользу Золотой Орды. **39.** Пернатая «конкурентка» пчелы и бабочки. **40.** Сыщик на воровском жаргоне. **41.** Супруга православного батюшки. **42.** Тореро, заканчивающий бой с быком.

ПО ВЕРТИКАЛИ: **1.** Древнегреческий марафонец с сообщением о победе. **2.** Знак родившихся 1 апреля шутников. **3.** Диагноз вышедшего из строя футболиста. **5.** Закон, еще не принятый депутатами. **6.** Кавардак до вмешательства Создателя. **7.** Второй месяц «послелетнего» сезона. **8.** «Массон» среди ремесленников. **9.** Жительница Львова или Киева. **10.** Зарплата, выданная советскому работяге. **12.** «Спектакль» эстрадной звезды. **17.** Красавица, с которой лепили богиню. **19.** Настил под потолком для несезонной одежды. **20.** Святой, переживший много невзгод. **21.** Похвальная грамота, выданная отличнику. **25.** Частица знамени на шее пионера. **26.** Звание Нестратова в фильме «Верные друзья». **27.** Магический шар перед глазами гадалки. **28.** Хлеб, вынесенный родителями новобрачным. **29.** Божественный врачеватель. **31.** Стреляющий «тезка» писателя Скотта. **33.** Пряная «родня» орхидеи. **34.** Знаменитая шапка Махмуда Эсамбаева. **37.** Хрустальная птица в телевизионной игре «Что? Где? Когда?». **38.** Орудие пытки, «разминающее косточки».

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

МАРИЯ МОСКВИЧЕВА

Пушкинский изучил шедевр Ван Гога

РАСКРЫТА ТАЙНА «КРАСНЫХ ВИНОГРАДНИКОВ»

В августе специалисты приступили к исследованию шедевра Винсента Ван Гога «Красные виноградники». Картина написана на пике творческой активности, когда художник организовал в Арле свободные мастерские, где первым гостем стал Поль Гоген. Как трагически это сотрудничество кончилось, знает каждый. Но те несколько месяцев, что художники провели вместе, стали плодотворными для обоих. «Красные виноградники» — одна из ключевых вещей Винсента, созданная в этот период, и единственная картина, проданная при жизни мастера. Сейчас, впервые в истории, работу детально изучили с помощью самых современных технологий. Причина была серьезной: произведение находилось в плачевном состоянии и требовало срочного «лечения».

— На сегодняшний день завершена самая важная стадия проекта, можно подводить итоги, хотя и не окончательные: результаты исследования еще предстоит осознать, — говорит директор Пушкинского музея Марина Лошак. За ее спиной отреставрированная картина Ван Гога, которая прежде была невыездной из-за «нестабильного» состояния. — Теперь мы спокойны за эту работу и сможем показать ее на выставке «Брат Иван».

Проект запланирован на конец июня следующего года и станет самым масштабным событием нового сезона в ГМИИ. К выставке отреставрировали немало картин из коллекции Ивана и Михаила Морозовых, в том числе произведения Поля Гогена. Однако «Красные виноградники» приковали особое внимание — к исследованию привлекли экспертов из МГУ, Московского музея современного искусства, Государственного научно-исследовательского института реставрации, потрудились и специалисты ГМИИ.

К этой картине всегда было приковано внимание, не только из-за фантастических красок, но и потому, что это единственное произведение, проданное при жизни художника. В мае 1889 года, после ссоры с Гогеном, Ван Гог добровольно лег на лечение, а перед этим отправил брату Тео стопку холстов. На «Красных виноградниках» есть отпечатки других картин, исследователям еще предстоит определить каких. В 1890-м Ван Гога пригласили участвовать в выставке «Общества двадцати» в Брюсселе — Винсент лично выбрал шесть сюжетов, включая «Красные виноградники». Но только эта картина была куплена — французской художницей Анной Бох. Случилось это в январе 1890-го, а в июле Ван Гог скончался. Спустя 15 лет Анна Бох продала работу принцу Ваграмскому Александру Бертье, а потом ее выкупил Иван Морозов. Так шедевр попал в Россию. После революции работа попала в Музей нового западного искусства (ГМНЗИ). Она висела там рядом с легендарным «Ночным кафе», также некогда приобретенным Иваном Морозовым (однако этот шедевр советские власти продали за границу). «Красные виноградники» пережили эвакуацию в Новосибирск, а после расформирования Музея нового западного искусства в 1948 году попали в Пушкинский музей. Уже тогда было ясно, что произведение требует реставрации. Картину «лечили» дважды: в 1951 и 1996 годах. Однако есть проблемы, с которыми справиться уже нельзя, но нынешняя «реабилитация» позволит еще лет 60 обойтись без новых реставрационных вмешательств. Впрочем, «диспансеризация» картине прописана, ее специалисты будут делать регулярно.

— Когда Ван Гог решил отправить свои работы брату, он снял их с подрамника и сложил стопкой. Тео, получив холсты, перетянул их на новые рамы, что привело к появлению кракелюров. Это и стало триггером всех последующих проблем, — рассказывает заведующий отделом реставрации и консервации ГМИИ Игорь Бородин.

Эти кракелюры (трещинки) «вылечить» уже нельзя, однако с большинством проблем удалось разобраться, так что картина теперь даже сможет путешествовать на выставки в другие страны. Самое интересное то, что удалось обнаружить благодаря технико-технологическому исследованию, которое делалось на самом современном оборудовании (например, использовался вакуумный стол). Оно позволило многое узнать о том, как работал художник. Уже на первом этапе рентгенографическое исследование показало, что Ван Гог сначала написал справа женскую фигуру, но потом превратил ее в мужскую. И этот момент важен, поскольку силуэт выделяется из общего сюжета. Он словно вырастает из реки, отбрасывает тень на воду в лучах яркого солнца. Остальные персонажи заняты сбором урожая, а мужчина по колено в воде замер как монолит. Искусствоведам еще предстоит разгадать символизм этой фигуры.

— Гоген многое привнес в творчество Ван Гога; до того Винсент больше работал на природе, писал на пленэрах. Но этот сюжет он создал за несколько дней в мастерской, глядя на натурную картину «Зеленые виноградники». Сюжет, конечно, другой, в фантастических, невероятных цветах. В этой работе есть заостренное ощущение реальности, и это, видимо, тоже влияние Гогена, — считает искусствовед, хранитель картины «Красные виноградники» Алексей Петухов.

Реставраторы также сделали несколько соскобов на краях картины, чтобы определить, какими красками работал Ван Гог. В то время художники уже работали новыми красками, промышленного производства, и перед исследователями стоял вопрос, пользовался ли художник органическими красками. Выяснилось, что да. Оказалось, что он использовал два вида белил: свинцовые в начале и цинковые в финале (они сохнут быстрее). Причем последние штрихи делал буквально пальцами. Определение состава красок помогло понять, как правильно отреставрировать работу, сохранить ее для будущих поколений. К тому же выяснилось, что художник нанес около пяти слоев краски, использовал пастозную технику, что и делает работу столь притягательной, фактурной, многомерной.

Мария МОСКВИЧЕВА.

СЪЕМОЧНАЯ ПЛОЩАДКА

Танец с торшером

«Все нормально»: Дмитрий Крымов дебютирует в кино

В новом и огромном павильоне «Мосфильма», занимающем 1600 кв. метров, свой дебютный и камерный фильм «Все нормально» только что закончил снимать знаменитый театральный режиссер Дмитрий Крымов. Пьесу он написал давно, а реализовать ее удалось только теперь, и не в театре, а в кино. Откровенно условное пространство способно было удивить любого попавшего в павильон человека.

Еще осенью, до начала съемок, группе пришлось запастись пожухшей листвой, набрать пять мешков прямо на территории «Мосфильма», благо она как сад. Множество дверей, ведущих в никуда, за которыми пустота, снабжены тем не менее табличками: «Инженер по снабжению», «Столовая работает с... до...», «Приемная. Часы приема по личным вопросам», «Туалет Ж»... Ломятся прилавки от картонных туш, муляжей ветчины, окороков. Клетки зоопарка пустые, хотя стоят указатели, кто есть кто: «Енот-полоскун», «Волк», «Медведь». Накануне там сидели люди, изображавшие зверей как студенты театрального вуза, тренирующие свои актерские навыки на этюдах о животных. При этом зрители должны поверить, что это реальный зоопарк. Актера на роль Медведя искали долго, был кастинг. Требовался очень крупный человек, которого в итоги привезли из другого города. Условное пространство будущего фильма придумано театральным художником Марией Трегубовой, которая находится на площадке рядом с Дмитрием Крымовым. Все для нее впервые и многое удивляет.

Прежде Мария Трегубова работала у Павла Лунгина на картине «Дама Пик» по «Пиковой даме» Пушкина, но как художник-постановщик дебютирует у Дмитрия Крымова. Перед ней трудная задача — создать пространство откровенно театральное, но которое бы от этого не проигрывало на пленке. Оператор Олег Лукичев должен каким-то образом зафиксировать эту условность, чтобы она проявилась на экране особенным образом. Все как в сказке — пойди туда, не знаю куда, принеси то, не знаю что. Хотя, конечно, на площадке все знают куда, но ищут нетривиальные пути.

— В кино я никогда не работала, только делала кусочек фильма с Павлом Лунгиным в «Даме Пик», который посвящен театру, — рассказывает «МК» **Мария Трегубова**. — То есть я делала театральные декорации, которые снимали в фильме, и это была для меня более или менее привычная работа. С Дмитрием Анатольевичем мы работаем часто. Теперь наша задача — сделать фильм, оставаясь на знакомой нам территории, но уже в кино, создать особый, новый мир, коллаж внутри павильона. Мы используем инструменты не только кино, но и театра, современного искусства, искусства вообще, в том числе в актерской игре, особый способ визуальной подачи для выражения этого пространства.

Глядя на происходящее и декорации, невозможно понять, современная это история или ретро. На актрисе Марии Смольниковой какой-то вневременной костюм. В волосах — полиэтиленовый пакет.

— Может быть, костюм и непонятный, но на современной улице можно встретить такого человека. Ретро-стиль опять в моде, — объясняет Мария Трегубова. — Только что снималась сцена с сильным ветром, который нес мусор, сухие осенние листья, пакеты, газеты, поэтому у героини взъерошенные волосы, в которые вплетен мусор, листья, пакет. Фантасмагория тут неизбежна.

— Что для вас стало самым непривычным на площадке?

— В театре художник — второй человек после режиссера, он отвечает за картинку. А в кино за построение кадра отвечает все-таки оператор. Это для меня очень непривычно. Я начинаю делать каждый сантиметр, но при этом неизвестно, войдет он или нет.

— Вы не можете отвечать за результат?

— В какой-то степени могу, но в какой-то степени и нет. А мне важно понимать, что я делаю, как это будет выглядеть. В этом мой интерес в театре. Но я не обижаюсь. Мне интересна новая территория. Я здесь гость. Кино для меня — как приключение.

— Мясо из фанеры, муляжную колбасу вы придумывали, чтобы создать искусственную среду?

— Да, мир полунастоящий, сочетающий плоские и объемные предметы. Здесь интересен эффект на пленке, где мы часто плоское изображение воспринимаем объемным. Как это будет работать вместе? Угол зрения чуть-чуть меняется, и ты видишь, что на самом деле это неправда. Есть игра в декорации, непонятно, где и что, а потому так важен сговор художника, режиссера и оператора, чтобы все делали одно дело, а не работали каждый сам по себе.

Во время обеденного перерыва на площадке появился режиссер, а в данном случае продюсер фильма **Павел Лунгин.** Он продегустировал харчо, которым кормили всю группу, и рассказал о том, как родился этот неожиданный проект.

— Это же вы предложили Дмитрию Крымову снимать кино?

— А что еще я мог ему предложить? Это плод нашей двадцатилетней дружбы. Дима сказал, что у него есть сценарий, который оказался совсем не похож на сценарий. Я думаю, что он очень хотел попробовать себя в новом качестве, ведь нет ничего более интересного, чем снимать кино. По-моему, это тайная мечта каждого человека. Дима сейчас находится в расцвете творческих сил, делает спектакль за спектаклем, все интереснее и неожиданнее. У него всегда удивительные атмосфера и художественное решение. Самое время попробовать силы в кино.

— Вдруг не получится?

— Выразить себя у него в любом случае получится. Мы, со своей стороны, для этого делаем все. Да, декорация не похожа на привычные декорации, актеры необыкновенные. Вообще атмосфера чего-то необыкновенного. Что-то да получится.

— Вмешиваетесь в процесс?

— Я рядом как друг, не как начальник. Нельзя быть начальником у художника. Надо мной никогда его не было, и я им не могу быть. Режиссура — это же особое видение, страшно необъективная вещь, субъективная в принципе. Ты навязываешь каким-то образом свое мнение, и, чем сильнее ты это делаешь и уверен в своей правоте, тем лучше люди его воспринимают, потому что ты делишься своим взглядом на мир. И взгляд этот не совсем реалистический. Дима интересно смешивает снятое на пленку изображение с цифровым, не скрывает условности декораций, наоборот, использует это как художественный прием. Всегда считается, что павильон должен быть не отличим от реальности, а тут, наоборот, выпячивается то, что стены из картона, что на них наклеены фотографии, имитирующие реальность.

Пока мы говорим, звучат, словно в подтверждение, команды: «Снимаем на пленку», «Снимаем на цифру». Все идет параллельно. Опытный оператор **Олег Лукичев**, работавший с Серебренниковым, Гай Германикой, Литвиновой, Константинопольским, умело со всем управляется. С Дмитрием Крымовым они на «вы».

«Я прочитал сценарий и понял, что раз история условная, то нужна пленка для того, чтобы создать некую отстраненность от материала. На видео будут странные вкрапления, подобные видениям, фэшбэки. Все это свободно и без страха делал Вонг Кар Вай в «Чунгкингском экспрессе». Мы хотим сделать сочетание некой кинокартинки, абсолютно противоположной всплеску сознания, — рассказывает Олег Лукичев. — Если я скажу, что на пленку снимается некое классическое кино, а на видео, которое, возможно, будет черно-белым, вспышки сознания, то это будет неточно. Словами многое не объяснить. На монтаже многое станет понятно. Есть некие правила фильма, которые режиссер задает с самого начала, и если они оправданы, то вообще неважно, как и где снимается кино — на голой стене, в декорации или на улице под снегом. Ларс фон Триер мог себе позволить снимать «Догвилль» в черном павильоне. Важно, чтобы зритель поверил в твои правила игры».

Героиня фильма — актриса Маша — накручивает на торшер красные нити, из которых можно при желании связать свитер. Они становятся все толще, пока не превратятся в веревку, а потом и в корабельный канат, который как красная змея пробивается через дверной зазор. У Маши странная взаимосвязь с торшером. Она его привязывает, и он становится в ее воображении мужем, который был ей опорой, а потом куда-то ушел. А сама она как перышко, которое вот-вот унесет ветер. Привязать мужа можно только веревочкой. Странно? Очень. Но при этом героиня Марии Смольниковой продолжает жить обычной жизнью, ходить в театр, где она репетирует роль Анны Карениной, в магазин, аптеку, жэк.

Мария Смольникова, пока другие обедают, занимается с хореографом Павлом Глуховым, мгновенно выполняя все его указания. До этого она так же молниеносно начинала свою сцену вновь и вновь, вне зависимости от того, что происходило на площадке, а Дмитрий Крымов то и дело прерывал ее на слове. Мария Смольникова — уникальная актриса, и опыт их совместных спектаклей в этом лишний раз убедил. И на экране она необыкновенно хороша в своей редкой органике, поэтому ее так ценят кинорежиссеры. Не зря Павел Лунгин сравнивает Марию с Джульеттой Мазиной — музой Феллини.

У нас всего несколько минут на разговор с Марией Смольниковой. Вот-вот начнутся съемки.

— Вы придумываете особую пластику своей героине? Чем вы сейчас занимались с хореографом?

— Это танец с мужем-торшером. Вечером моя героиня приходит домой. Мужа нет, а ей хочется потанцевать. Женщина же! И она танцует с торшером, потому что больше не с кем.

— Что за эфемерное создание ваша Маша? Вписывается ли она в современную жизнь?

— Я думаю, что не вписывается. Она как царевна, которая, если говорить современным языком, не в тренде. Жизнь от нее ускользает, и она пытается ее ухватить, читает газеты, вынуждена покупать мясо, оплачивать его карточкой, надо же что-то есть. Она как-то приспосабливается в этом мире, но ей это сложно дается. Я сама такая, с трудом пробираюсь через реалии, при этом пытаюсь творить, все осмысливать. У нас такие бешеные ритмы, и ты видишь и чувствуешь, как каждый день из твоих рук время словно утекает. Не успеваешь его проживать. Ничего не успеваешь, только получаешь и получаешь новую информацию. От этого происходит обезвоживание, появляется бессилие. Маша привязывает канат к торшеру и мужу, который все уходит и уходит. Канат для нее как связь с миром, память, что-то неуловимое и необходимое. Нужно, чтобы он у нее был.

— Вам не мешает театральная условность?

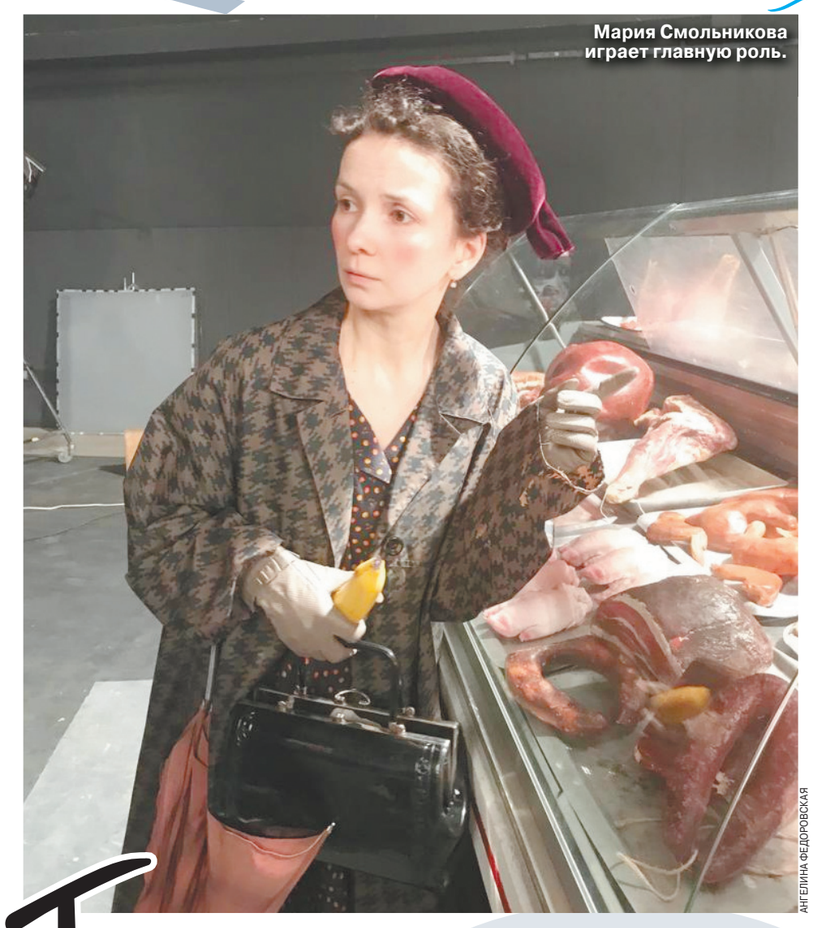
— Нет, мне ничего не мешает. Просто каждый раз происходит поиск чего-то нового. Мы ищем здесь и сейчас. Никогда в таком кино не снималась. Это совершенно не то, что я привыкла видеть на съемочной площадке, но я привыкла к тому, как мы делаем спектакли с Дмитрием Анатольевичем. Моему мировоззрению это близко. Ты бросаешься в плавание, о котором мало что знаешь, постепенно проникаешь вглубь, ориентируясь не на то, чтобы в голове, а чувственно. Поиск чувственности самый сложный.

— Так Маша общается больше с предметами, чем с людьми?

— Я бы так не сказала. Из «предметов» у нее только муж. Она же живет обыденными вещами, навещает его отца, приносит ему еду, ходит на репетиции «Анны Карениной» в театр, в зоопарк с подругой. Так что не только предметы, но и люди ее окружают. Я пока не все до конца не понимаю, мы только что-то ищем. В театре у моей героини какие-то страсти кипят, и там понятно, как надо любить и страдать. А в жизни все непонятно. Вот ушел муж на подводную лодку, и она привязала к нему канат, ждет. Но как его ждать, как с ним общаться? Как жить с мужем, которого нет? Жить с торшером? Как это? Работа у него опасная. Каждый раз он уходит и может не вернуться. Тут каждый может что-то себе нафантазировать, но факт в том, что мужа рядом нет. А она внутренне его не отпускает...

Разговор с Дмитрием Крымовым тоже состоялся на съемочной площадке, но это отдельный сюжет, интересный в контексте всей его творческой жизни. Стоит к нему вернуться отдельно.

Светлана ХОХРЯКОВА.



Мария Смольникова играет главную роль.

АНГЕЛИНА ФЕДОРОВСКАЯ

Павел Лунгин и Мария Трегубова.

СВЕТЛАНА ХОХРЯКОВА

На съемочной площадке.

СВЕТЛАНА ХОХРЯКОВА

Необычные декорации Марии Трегубовой.

СВЕТЛАНА ХОХРЯКОВА

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!
Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ
Оплата в любом отделении Сбербанка.
Наши реквизиты:
получатель ООО Рекламно-информационное агентство "О`Кей"
Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва
ИНН 7719464149, КПП 771901001
ПАО Сбербанк России г. Москва
БИК 044525225
Р/с 407 028 104 381 701 011 10
К/с 301 018 104 000 000 002 25
ОКАТО 45263558000
Дополнительная информация по телефону: **(495) 781-47-32**

Барахолка
куплю
❑ книги б/у. Выезд. т.: 8(495)720-68-36

Металлы и оборудование
куплю
разъемы, СП, КМ, транзисторы
т.: 8(800)707-22-53

❑ реле, микросхемы, разъемы
т.: 8(499)126-02-60

Спорт и красота
предлагаю
❑ отдых. т.: 8-926-783-41-50

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

ДАНИИЛ НИКУЛИН

ЛЕПС СВОБОДЕН, ЛЕПС НИЧЕЙ

Артист знал, что станет холостяком, еще накануне суда

Брак Григория Лепса и балерины Анны Шаплыковой в понедельник, 20 декабря, был официально расторгнут в судебном мировом участке №364 района Хамовники. Напомним, что на развод подала уже бывшая жена артиста, сам же он прислал в суд письмо, в котором согласился на развод.

В суде бывших супругов не было. Накануне артист во время своего сольного концерта нескромно предложил своим фанатам проверить его эрекцию, а позже станцевал лезгинку. Анна и вовсе исчезла с радаров, удалив свой Инстаграм.

— Решением судебного мирового участка №364 района Хамовники г. Москвы от 20 декабря 2021 года исковое заявление о расторжении брака Шаплыковой А.А с Лепсверидзе Г.В. удовлетворено. В судебном заседании присутствовал только представитель истца. От ответчика в суд поступило согласие на расторжение брака, — такое официальное заявление поступило от пресс-секретаря Хамовнического суда Анны Локтевой спустя 10 минут после того, как адвокаты Шаплыковой покинули судебный участок.

При этом адвокат Шаплыковой Оксана Якимова, похоже, решила сыграть с журналистами, ожидавшими решения у судебного участка, в кошки-мышки. В какой-то момент ситуация стала просто опасной — сначала журналистов, пытавшихся догнать юриста, чуть не сбил автомобиль, затем два оператора поскользнулись на льду и едва не расшиблись, а в довершение всего на головы и тех, и других с легкой руки дворников с крыш вдруг стали сыпаться куски льда... Защитник бывшей жены Лепса под конец натурально пустилась в бега от прессы, отметив, что она таким образом «просто гуляет». Но перед этим успела отпустить пару сухих реплик.

— Оксана, уже развели? Итог будет сегодня? — интересовались репортеры

— Вы все узнаете. О разводе вы ведь узнали...

— Мы на сайте прочли...

— Вот на сайте все и будет...

— Оксана, а вопрос об имуществе встал?

— Нет.

— А почему? Был брачный договор?

— Вы же в судебном участке находитесь, — оборвала адвокат, дав понять, что такие вопросы не решаются в судебном участке, а похоже, что будут разбираться уже в Хамовническом районном суде, где этим летом со скандалом делила книги и антиквариат другая звездная пара — Елена Степаненко и Евгений Петросян.

Тем временем узнать реакцию Анны Шаплыковой, похоже, так и не удастся. После подачи заявления о расторжении брака женщина укатила за границу — сначала в Италию, а затем на Мальдивы. Где новость о разводе застала уже бывшую женщину Лепса, большой вопрос — Анна удалила свой аккаунт в Инстаграме. Впрочем, ранее она утверждала, что Инстаграм исчез не по ее вине, а из-за неких мошенников.

Тем временем накануне в Сети появились видео с сольного концерта артиста и с его выступления на свадьбе дочери Михаила Гуцериева. Судя по всему, Лепс не особо переживал развод или прятал боль за необузданными эмоциями. Так, во время сольника артист неожиданно предложил зрителям проверить его эрекцию (предложение, к слову, вызвало в зале бурю восторгов).

— С реакцией еще все нормально. С эрекцией уже как бы проблемы. Есть желающие проверить?.. Не могу, я пока женат, — пошутил певец. А чуть позже, уже на танцполе, от всей грузинской души отплясывал лезгинку.

Дарья ФЕДОТОВА.

ТЕМА ДНЯ

«КРАСНАЯ МАШИНА» ЕВРОПЕЙСКОЙ СБОРКИ

Соглашение о поездке игроков из НХЛ в Пекин, которого в сентябре достигли лига, ИИХФ и МОК, может рухнуть в ближайшие дни и даже часы. После переговоров с профсоюзом игроков НХЛ с вероятностью 99% объявит о решении оставить хоккеистов под своим крылом и не подвергать их опасности оказаться в китайском заточении в течение пяти недель, если кто-то из них сдаст положительный тест на коронавирус на Олимпиаде. Есть у НХЛ и другие причины не отпускать игроков в сборные.

FHR.RU

На днях американский портал ESPN опубликовал свою версию состава сборной России на Играх в Пекине. В нее вошли только два игрока из КХЛ — Вадим Шипачев и Михаил Григоренко, все остальные должны были приехать прямиком из Национальной хоккейной лиги. Ожидалось, что в идеале национальная команда Олимпийского комитета России (нам нельзя выступать под флагом страны до 18 декабря 2022 года) будет выглядеть так.

Нападающие: Александр Овечкин — Евгений Малкин — Никита Кучеров; Артемий Панарин — Вадим Шипачев — Владимир Тарасенко; Кирилл Капризов — Владислав Наместников — Андрей Свечников; Павел Бучневич — Михаил Григоренко — Валерий Ничушкин.

Защитники: Иван Проворов — Никита Зайцев; Михаил Сергачев — Артем Зуб; Дмитрий Орлов — Владислав Гавриков.

Вратари: Андрей Василевский, Сергей Бобровский и Игорь Шестеркин.

Еще два дня назад даже в Северной Америке думали, что НХЛ выполнит договор с МОК и ИИХФ, согласованный в сентябре, и отпустит лучших хоккеистов планеты в Пекин. Но, похоже, лига все-таки воспользуется лазейкой, оставленной на всякий случай. Они могли безболезненно выйти из договора до 10 января 2022 года. Но до дедлайна ждать не придется. В любой момент в ближайшие 48 часов НХЛ может официально объявить о том, что их хоккеисты на Олимпиаду не поедут.

Почему?

Стремительно распространяющийся по миру штамм «Омикрон» возвращает нас в наш 2020-й, когда спортивные мероприятия приостанавливались и отменялись. Сейчас по медицинским протоколам НХЛ игроки сдают ежедневные тесты, и в данный момент из игры с положительными результатами выпало более ста игроков (по последним данным, 114). Матчи переносятся пачками; отложено уже 27 игр, и каждый день есть шанс, что это число увеличится. Несколько команд («Бостон», «Калгари», «Колорадо», «Торонто») вынуждены были отменить не только игры, но и тренировки. До Рождества отменили игры между американскими и канадскими командами, чтобы не возить вирус туда-сюда через границу.

Стоял даже вопрос о приостановке сезона, но на данный момент лига решила этого не делать. В опубликованном заявлении говорится, что матчи продолжатся по расписанию

Игроки из НХЛ с вероятностью 99% не поедут на Олимпиаду в Пекин

регулярного сезона-2021/2022. Причем уточняется, что, несмотря на большое количество положительных тестов, число случаев с симптомами, и тем более с серьезными симптомами, было весьма незначительным. Подавляющее большинство игроков и персонала клубов НХЛ вакцинированы, поэтому вопрос о закрытии той или иной команды будет рассматриваться отдельно.

Доигрывать перенесенные матчи все равно придется, и лига, возможно, будет делать это как раз в феврале. В любом случае лишиться лучших игроков надолго НХЛ позволить себе не может. А вероятность этого есть из-за строгих правил Олимпиады в Пекине. Если участник Игр сдаст положительный ПЦР-тест, то из карантина его выпустят, если он сдаст два отрицательных теста в течение 24 часов. В противном случае ему придется провести в карантине от трех до пяти недель.

Сидеть в изоляции в Пекине, не иметь возможности тренироваться, а потом вернуться в клуб и еще какое-то время набирать форму — это слишком большая роскошь для высокооплачиваемых хоккеистов.

Когда и как примут решение?

В заявлении, опубликованном на официальном сайте ассоциации игроков НХЛ, говорится, что лига и профсоюз прямо сейчас ведут обсуждения этого вопроса и о своем решении объявят в ближайшие дни.

Различные источники утверждают, что решение будет приниматься путем голосования игроков. И тут уж как решит большинство: проголосуют за то, чтобы ехать, — поедут в Пекин; и наоборот. Однако надежд на такой исход голосования никто не возлагает. При этом «Матч ТВ» пишет, ссылаясь на источник, приближенный к переговорам, что отдельным хоккеистам ехать на Олимпиаду не разрешат: или все, или никто.

Что думают игроки?

Наша главная звезда и бомбардирская сила Александр Овечкин, находящийся сейчас в превосходной форме, не раз говорил о том, как хочет выиграть наконец Олимпийские игры. «Золото» Пхенчхана-2018 прошло мимо Ови, потому что как раз тогда НХЛ не отпустила игроков на Игры.

Да и вообще целая группа российских звездных игроков может так и не выиграть никогда олимпийское «золото», а некоторые, как Артемий Панарин, Никита Кучеров, Андрей Василевский, — и вовсе никогда не побывать на олимпийском льду, если только не сохранят хорошую форму до Игр-2026.

У игроков других сборных мнения разные. К примеру, защитник «Вегаса» и сборной Канады Алекс Пьетранжело, уже включенный в состав, еще раньше заявлял, что Пекина опасается: «У меня четверо маленьких детей. На Олимпийских играх потенциально я могу остаться на карантине до пяти недель — это слишком долго вдали от семьи».

Той же точки зрения придерживался голкипер «Чикаго Блэкхоукс» Марк-Андре Флери: «Думаю, неплохо было бы получить некоторую ясность в отношении Олимпийских ковид-протоколов. Если вы поедете на турнир и там заболеете, то останетесь в четырех стенах в одиночестве на 4–5 недель. Нужно понимать, что вы не вернетесь в команду, не будете играть в течение месяца или около того и не увидите свою семью».

Александр Овечкин может так и не выиграть Олимпиаду.

Игрок сборной Швеции и «Сан-Хос» Эрик Карлссон заранее решил, что с наибольшей вероятностью никуда не поедет: «Я не могу рисковать, ведь у меня есть семья. Считаю, что, если все так и останется, никто из парней не пойдет на такой риск. Все знают, как я люблю играть за сборную и как дорожу Олимпийскими играми, но в нынешнем виде это не кажется выполнимым. Не понимаю, почему кто-то соглашается рискнуть и оказаться в положении, в каком мы окажемся, когда сядем в самолет и отправимся в Китай».

Даже нападающий «Эдмонтона» Коннор Макдэвид, тоже грезивший Олимпиадой, осторожно говорил, что сначала стоит убедиться, что такая поездка безопасна для всех.

Кажется, если кто-то и захочет пойти на риск выпасть из жизни и работы на пять недель ради шанса завоевать медаль, большинство его не поддержит. А главное, не поддержат клубные боссы, которым Олимпиада до лампочки. И вместо настоящей «Красной машины» мы снова увидим на олимпийском льду нечто европейской сборки.

Ульяна УРБАН.

РЕПЛИКА

СВЕТЛОЕ БУДУЩЕЕ И БЕЗ НХЛ

Алексей ЛЕБЕДЕВ, специально для «МК»

Когда наша хоккейная сборная начинала выступление на домашнем этапе Евротура, Олимпийские игры-2022 без энхаэловцев были не так реальны, как сейчас. Сейчас же, после трех побед подряд и проигранного овертайма (причем на фоне смелого эксперимента с игрой без вратаря) на московском турнире, выяснилось и то, что в Пекин игроки из главной лиги мира поедут едва ли, и мы можем спокойно смотреть в безэнхаэловское олимпийское будущее.

«Мы в штабе сборной и сами пока ждем официального решения, — сказал в интервью «МК» Валерий Каменский, советник главного тренера сборной, президент Федерации хоккея Московской области и, кстати, член тройного «золотого клуба» (чемпион мира, олимпийский чемпион и еще обладатель Кубка Стэнли). — Но при этом отмечу, что готовы к любому развитию событий».

В любом случае, как стало известно «МК», достаточно много хоккеистов из того состава, что уверенно сыграл на домашнем этапе Евротура, должно войти в пекинскую заявку. «Общее настроение позитивное, — подтвердил Каменский. — Конечно, предпочел бы обойтись без имен, как и тренерский штаб, но и многие из молодых порадовали, и ветераны тоже. Опробовали и разнообразные тактические наработки. Выделять кого-то не хочется. Но в целом ребята показали: перспективы хорошие».

4 игры за 5 дней при этом, безусловно, непросто. И это, разумеется, сказалось, когда в воскресенье наша команда проводила заключительный матч, да еще и перешедший в овертайм.

«Да, соглашусь с вами, — вновь предоставим слово Каменскому. — Естественно, нужно потренироваться вместе, чтобы почувствовать друг друга, наработать связи, получше понять и требования тренерского штаба. Но при этом во многом именно в таких играх и формируется команда, и многие взаимодействия нас порадовали».

...Что ж, до Пекина осталось всего ничего. И какой бы состав в итоге ни выставила российская дружина, уверенности в положительном исходе прибавилось, правда?

FHR.RU

Россия — Финляндия на домашнем этапе Евротура.

НОВОСТЬ ДНЯ

СТАНИСЛАВ ЧЕРЧЕСОВ: С «ФЕРЕНЦВАРОШЕМ» ПОЙДЕМ ВМЕСТЕ

Российский специалист уехал работать в Будапешт

FRADI.HU

Станислав Черчесов.

Бывший тренер российской сборной и московского «Спартака» Станислав Черчесов прибыл в Будапешт для подписания контракта с венгерским «Ференцварошем». О том, что специалист может возглавить этот клуб, СМИ написали еще неделю назад, но клуб только в понедельник, 20 декабря, официально объявил о назначении специалиста.

— Станислав Саламович, когда вы прилетели в Будапешт?

— Вчера только прилетел. Мне позвонили и пригласили приехать. Понятно, что до этого мы уже общались. Вчера общался с президентом клуба. Сейчас буду смотреть инфраструктуру. Потом вернемся в офис команды. И начнем предметно все обсуждать, чтобы при дальнейшей работе уже не было вопросов, которые можно обговорить изначально.

— Какие у вас ожидания от новой работы?

— Рад, что я встретился с людьми, которые знают, что хотят и как они хотят этого добиться. В каком направлении хотят двигаться. Это, естественно, подкупает. Сегодня будет встреча, на которой мы все подробно обсудим и расставим все точки. И дальше мы пойдем уже вместе.

— У вас богатый опыт работы не только в России, но и в зарубежных клубах. В чем для вас разница в работе в России и за рубежом? И насколько этот вариант будет отличаться от ваших предыдущих иностранных команд?

— Я уже пять или шесть лет не работал за границей. Поэтому, бог даст, вначале начну работать, а к этому вопросу мы вернемся через полгода. Тогда у меня будут уже более конкретные и свежие впечатления...

В период своей игровой карьеры Станислав Черчесов был вратарем московского «Спартака» и сборной СССР и России. Также выступал за столичный «Локомотив», дрезденское «Динамо» и австрийский «Тироль». Завершив игровую карьеру, стал главным тренером. Работал с австрийскими «Куфштафном» и «Ваккер-Тиролем», польской «Легией», многими российскими командами, в том числе московским «Спартаком».

10 августа 2016 года был назначен главным тренером сборной России. Под его руководством команда на чемпионате мира 2018 года, который проходил в России, дошла до четвертьфинала. Ушел в отставку в июле 2021 года, после того как национальная сборная не вышла из группы на Евро-2020.

«Ференцварош» — венгерский профессиональный футбольный клуб из Будапешта. 32-кратный чемпион Венгрии, 23-кратный обладатель национального Кубка, победитель Кубка Ярмарок-1964/1965. В 2006 году был назван самым популярным футбольным клубом Венгрии.

Сергей АЛЕКСЕЕВ.

РЕКЛАМА

Круизный флот РУСИЧ

г. МОСКВА, м. «КИТАЙ-ГОРОД», ул. Маросейка, 9/2, стр.1, 8-800-100-81-75

ВСЕ КРУИЗЫ НА WWW.FLOTRUSICH.RU

ТЕПЛОХОД «РОДНАЯ РУСЬ» и «РУСЬ ВЕЛИКАЯ»

29.04.2022-14.05.2022 ОТ 78 000.-
«ЗДЕСь И БЕЛАЯ, И ВЯТКА, И ПЛАНЕТА АРКАИМ» МОСКВА - ГОРОДЕЦ - Н.НОВГОРОД - СВИЯЖСК – БИРСК (А.ТУР: АРКАИМ) - УФА (2 ДНЯ) - ЕЛАБУГА (МАМАДЫШ) - КАЗАНЬ - ЧЕБОКСАРЫ - ЧКАЛОВСК - ТУТАЕВ - КАЛЯЗИН - МОСКВА (ПЛАН КЕШЬЗЖА)

14.05.2022-23.05.2022 ОТ 40 700.-
«ЛЮБИМАЯ КАЗАНОЧКА» МОСКВА - КАЛЯЗИН - КОСТРОМА - Н.НОВГОРОД - КАЗАНЬ - ЧЕБОКСАРЫ - ГОРОДЕЦ - ЯРОСЛАВЛЬ – МОСКВА (МАЛО МЕСТ)

23.05.2022-10.06.2022 ОТ 108 800.-
«КОМУ-ТО АРХАНГЕЛЬСК И ПИТЕРА НОЧИ» МОСКВА - ВАЛААМ - КОНЕВЕЦ - С.-ПЕТЕРБУРГ - КР.ОРЕШЕК - СТ.ЛАДОГА - КИЖИ - СОЛОВКИ (2 ДНЯ)- АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ СЕВЕРОДВИНСК, МЛКОРЕЛЫ) - БЕЛОМОРСК - БЕЛОМОРКАНАЛ - МОСКВА (ПЛАН КЕШЬЗЖА)

26.06.2022-08.07.2022 ОТ 85 800.-
«СЕВЕРНЫЕ ПИЛИГРИМЫ» С.-ПЕТЕРБУРГ - КИЖИ - СОЛОВКИ (2 ДНЯ О.АНЗЕР, О.КУЗОВА, Б.ЗАЯЦКИЙ) - АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ)-БЕЛОМОРСК (Г.ВОТТОВААРА) - ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) - СВИРЬСТРОЙ-О.ВАЛААМ-О. КОНЕВЕЦ - С.-ПЕТЕРБУРГ

19.07.2022-31.07.2022 ОТ 85 800.-
«АРХАНГЕЛЬСКИЙ КРАЙ» С.-ПЕТЕРБУРГ - ЛОДЕЙНОЕ ПОЛЕ - СВИРЬСТРОЙ - КИЖИ - СОЛОВКИ (2 ДНЯ) - АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) - БЕЛОМОРСК - СОСНОВЕЦ - ПОВЕНЕЦ - СВИРЬСТРОЙ - О. ВАЛААМ - О. КОНЕВЕЦ - С.-ПЕТЕРБУРГ

31.07.2022-15.08.2022 ОТ 106 000.-
«АРХАНГЕЛЬСК - МОРСКИЕ ВОРОТА АРКТИКИ» С.-ПЕТЕРБУРГ – СТ.ЛАДОГА - КИЖИ - СОЛОВКИ (2 ДНЯ Б.ЗАЯЦКИЙ, О.КУЗОВА) - АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) - О. КИЙ / Г.ОНЕГА - СОСНОВЕЦ - ПОВЕНЕЦ (КИВАч, Г.ВОТТОВААРА) - МОСКВА

21.09.2022-01.10.2022 ОТ 41 600.-
«БЕЛОМОРСКИЙ ЭКСПРЕСС» МОСКВА (АВТО) – ЯРОСЛАВЛЬ - ВЫТЕГРА – СОЛОВКИ (2 ДНЯ)-ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК)-ЯРОСЛАВЛЬ - (АВТО) МОСКВА (ЛУЧШАЯ ЦЕНА)

31.10.2022-03.11.2022 ОТ 11 800.-
«ТВЕРСКИЕ ГУЛЯНОЧКИ» МОСКВА - ТВЕРЬ (2 ДНЯ: ОСТАШКОВ+НИЛОВА ПУСТЫНЬ + О. СЕЛИГЕР+ОЗ.ВАЛДАЙ/СТАРИЦА + РЖЕВ/ГОРЖОК+ВАСИЛЬЕВО) - МОСКВА

БРОНЬ 2022 = 5000 Р, СКИДКА ДО 19%,
ТЕЛ. 8 (800) 100-81-75. ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ПРИ НАЛИЧИИ МЕСТ.

2 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ДНЯ ПОДПИСКИ В ПОЧТОВЫХ ОТДЕЛЕНИЯХ МОСКВЫ И ПОДМОСКОВЬЯ!

ПОДПИСКА В РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «МК»
по 24 декабря с 10.00 до 17.00
м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д.7, центральный вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова.

ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК»
21 декабря с 8.30 до 18.30, обед с 13.00 до 13.30
м. «Пражская», ул. Красного Маяка, д. 3Д, у салона красоты
м. «Беломорская», ул. Беломорская, д. 16А, у к/т «Нева»
22 декабря с 8.30 до 18.30
м. «Чертановская», ул. Чертановская, д. 1в, у м-на «Кораблик»
м. «Бабушкинская», ул. Менжинского, д. 27, у супермаркета «EUROSPAR»
р-н Ховрино, ул. Фестивальная, д. 8, у супермаркета «EUROSPAR»
м. «Щукинская», ул. Маршала Василевского, д. 15/1
23 декабря с 8.30 до 18.30
м. «Пражская», ул. Кировоградская, д. 17, у м-на «Пятерочка»
р-н Ивановское, ул. Молостовых, д. 9, к. 1, у м-на «Пятерочка»
м. «Бибирево», ул. Пришвина, д. 23, у м-на «Столплит»
24 декабря с 8.30 до 18.30
м. «Отрадное», ул. Декабристов, д. 17, у к/т «Байконур»
м. «Кузьминки», ул. Зеленодольская, д. 38, на автостоянке за р-м «Макдоналдс»
м. «Беляево», ул. Профсоюзная, д. 104
м. «Петровско-Разумовская», Дмитровское шоссе, д. 49, у к/т «Комсомолец»
25 декабря с 8.30 до 18.30
м. «Отрадное», ул. Декабристов, д. 17, у к/т «Байконур»
м. «Щелковская», ул. Уральская, д. 3, у м-на «Билла»
м. «Коломенская», пр-т Андропова, д. 27, у к/т «Орбита»
м. «Сходненская», ул. Героев Панфиловцев, д. 2
26 декабря с 8.30 до 18.00
м. «Отрадное», ул. Декабристов, д. 17, у к/т «Байконур»
м. «Щелковская», ул. Уральская, д. 3, у м-на «Билла»
м. «Коломенская», пр-т Андропова, д. 27, у к/т «Орбита»
м. «Сходненская», ул. Героев Панфиловцев, д. 2

Подробности по тел. 8(495)665-40-80

РЕКЛАМА 16+

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Эммануэль Макрон (1977) — политик, 25-й президент Франции
Дмитрий Рогозин (1963) — политик, дипломат, гендиректор государственной корпорации по космической деятельности «Роскосмос»
Константин Рокоссовский (1896–1968) — военачальник, Маршал Советского Союза, дважды Герой Советского Союза
Кифер Сазерленд (1966) — актер, продюсер, режиссер, автор-исполнитель, лауреат премий «Эмми», «Золотой глобус»
Иосиф Сталин (1879–1953) — государственный и политический деятель, руководитель СССР

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура **ночью** в Москве -21...-19°, **днем** в Москве -18...-16°. Облачно. Небольшой снег. Гололедица. Ветер северный, 6–11 м/с. Восход Солнца — **8.57**, заход Солнца — **15.57**, долгота дня — **7.00**. По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, ожидаются небольшие возмущения геомагнитного поля.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

День рождения кроссворда
1891 г. — в Спрингфилдском колледже 18 студентов провели первую в истории игру в баскетбол.
1966 г. — СССР осуществил успешный запуск межпланетной станции «Луна-13»
1991 г. — упразднение СССР и создание Содружества Независимых Государств

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 21.12.2021.
1 USD — **74,2947;**
1 EURO — **83,6187.**

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

1 У бабушки не было смартфона, поэтому QR-код она себе связала.

2 — Ты лежишь на теплом песке... Тебе хорошо и комфортно... Твои мышцы максимально расслаблены... Тебя начинает клонить в сон... Твои веки тяжелеют...
— Мужчина, что вы несете?! Проезд оплачиваем!

3 Цианистый калий имеет приятный запах горького миндаля. На вкус тоже никто еще не жаловался.

4 Жена:
— Я требую, чтобы нас развели: муж без моего ведома продал все кастрюли, а деньги пропил.
Муж:
— Я тоже прошу нас развести: пропажу кастрюль жена заметила только на шестнадцатый день!

5 Парень торопится, бежит по эскалатору, обгоняя стоящих людей. В спешке наступает девушке на ногу и, пробежав по инерции несколько шагов, решает извиниться. Поворачиваясь назад, открывает рот, но девушка, отмахиваясь, говорит:
— Да ладно, иди, я тебе уже на спину плюнула.

© ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец», 2021. Торговая марка и торговое имя «Московский Комсомолец», «МК» является исключительной собственностью ЗАО «Редакция газеты "Московский Комсомолец».

Перепечатка материалов и использование их в любой форме, в т.ч. в электронных СМИ, без письменного разрешения редакции не допускается.
Редакция не несет ответственности за достоверность и содержание рекламных материалов.

МК

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 125993, Москва, улица 1905 года, 7, стр. 1.

ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ INFO@MK.RU

Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Материал в рубрике «Моя Москва» опубликован на коммерческой основе.

Контактные телефоны: (495) 609-4444, (495) 609-4433
Служба распространения: ООО «Агентство «МК» тел. (495) 665-40-80

Газета отпечатана офсетным способом в ОАО «Московская газетная типография». 123995, ГСП-5, Москва, Д-22, ул. 1905 года, 7.
Подписные индексы газеты «Московский Комсомолец»: 55061, ПН277, ПН301

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
Заказ №: 3203
Общий тираж: 1.869.752
СВОБОДНАЯ ЦЕНА

Рекламно-информационное агентство Окей
принимает объявления от частных лиц и организаций в газету "МК".
781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40

СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 18.30

Дежурный редактор: Андрей ЯШЛАВСКИЙ
НОМЕР ПОДПИСАН В 18.30

УЧРЕДИТЕЛЬ: Гусев Павел Николаевич
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СМИ: ПИ №ФС77-42977 от 10.12.2010, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

Главный редактор Павел ГУСЕВ

Еженедельные выпуски «МК» выходят и распространяются в 55 регионах России: Астрахани, Барнауле, Белгороде, Биробиджане, Брянске, Великом Новгороде, Владивостоке, Владикавказе, Владимире, Волгограде, Вологде, Воронеже, Горно-Алтайске, Грозном, Екатеринбурге, Иркутске, Калининграде, Кемерово, Краснодаре, Кургане, Курске, Липецке, Магасе, Майкопе, Нальчике, Нижнем Новгороде, Новосибирске, Орле, Оренбурге, Перми, Петропавловске-Камчатском, Пскове, Ростове-на-Дону, Рязани, Санкт-Петербурге, Саратове, Севастополе, Серпухове, Симферополе, Смоленске, Ставрополе, Сургуте, Тамбове, Твери, Томске, Тюмени, Улан-Удэ, Уфе, Хабаровске, Чебоксарах, Челябинске, Черкесске, Элисте, Южно-Сахалинске, Якутске, а также в США, Канаде, Германии, на Украине, в Латвии, Израиле, Эстонии, Казахстане, Киргизии, Австралии, Молдове.