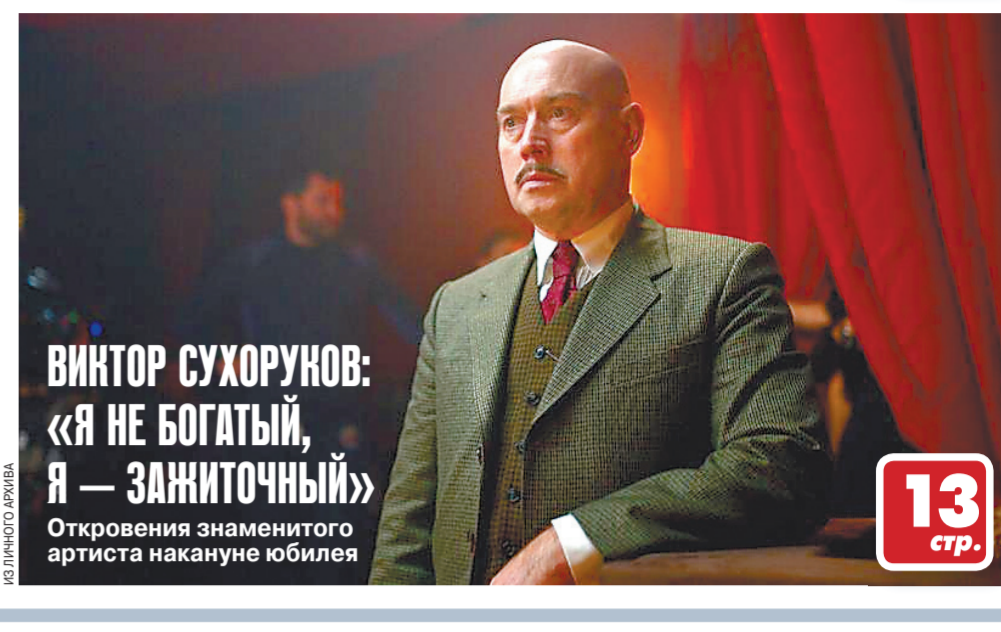




МЖ МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

Общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная
10.11.–16.11. 2021 г.
№209 (539)
ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК



ВИКТОР СУХОРОВ:
«Я НЕ БОГАТЫЙ, Я — ЗАЖИТОЧНЫЙ»
Откровения знаменитого артиста накануне юбилея



ДИКАЯ ОХОТА КОММУНИСТА РАШКИНА



Изъятое оружие.

Если депутат удержится в партии и в Думе, то на КПРФ можно ставить крест: доверие уничтожено

29 октября в Саратовской области задержали депутата Госдумы Валерия Рашкина с тушей лося в багажнике. Депутат заявил, что находился в гостях у товарищей, а во время прогулки обнаружил мертвого сохотого. По его словам, вся эта история являлась спланированной провокацией. На днях Рашкин заявил о готовности сотрудничать со следствием.

Мы выяснили, какой окончательной версии придерживаются участники громкого дела, что стоит за скандальной историей и что думают однопартийцы Рашкина.

Читайте 5-ю стр.

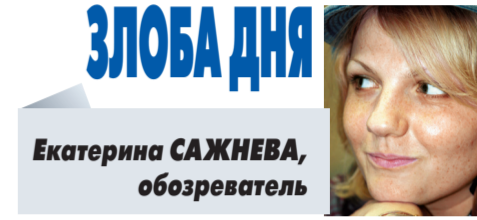
ПРИЗРАК ДЕФИЦИТА НАСТУПАЕТ С ВОСТОКА

Столкнутся ли потребителями с пустыми полками магазинов?

В дальневосточных регионах России пропала еда, люди порой не находят в магазинах даже картошки. Власти ссылаются на сложности с логистикой: в портах Приморья застряли тысячи контейнеров с грузами для Сахалина, Чукотки, Камчатки и Магаданской области.

Кризис пока носит локальный характер, но вот вопрос: не спровоцирует ли он рано или поздно цепную реакцию по всей стране, не станет ли триггером общенационального продовольственного дефицита?

Читайте 2-ю стр.



У СЕМИ НЯНЕК СЕМЬЯ БЕЗ ГЛАЗУ

Еще весной Владимир Путин распорядился создать новый орган, который станет заниматься исключительно проблемами семей в России. Чиновники взяли под козырек, но исполняют по-своему.

В Интернете уже набирает голоса петиция против министерства семьи — так планируют назвать эту структуру.

По самым скромным подсчетам, новое ведомство способно оттянуть на себя миллиарды бюджетных рублей. Все, что раньше раскладывалось по разным карманам, — финансирование детских домов и психоневрологических интернатов, выплаты социальных пособий — будет отныне стекаться в один.

Даже школы и детские сады при желании можно подтянуть к министерству семьи. А родильные дома? А детский отдых?

Увы, с нашими ретивыми исполнителями новая федеральная структура вполне способна стать репрессивным органом, бесцеремонно вмешивающимся в личную жизнь россиян.

До недавнего времени семья оставалась последним социальным институтом в России, который не был вписан в административную систему государства.

Государство отдельно — любовь отдельно.

Между тем общее число семей в России — 42 миллиона, семей с детьми — 23 миллиона. Есть за что побороться.

Эксперты опасаются, что если министерство семьи будет создано, то впервые в истории все эти миллионы семей в России станут частью государственного аппарата.

Читайте 2-ю стр.



СТЕРИЛЬНОГО COVID НЕ БЕРЕТ

Выяснилось, как определить людей, от которых нельзя заразиться коронавирусом

Стерильный иммунитет к коронавирусу возможен, и ученые уже делают первые шаги к созданию вакцины, позволяющей стать его счастливым обладателем. Так, на прошедшем недавно в Москве Конгрессе по лабораторной медицине было озвучено, что главную роль в определении такого иммунитета должны сыграть иммуноглобулины A(IgA). О том, где они «живут», как долго, каким образом их следует активизировать, мы побеседовали с главным внештатным специалистом по клинической лабораторной диагностике Федерального медико-биологического агентства (ФМБА) Владимиром БАКЛАУШЕВЫМ. Он также ответил на ряд других вопросов, связанных с защитой от коронавируса.

Читайте 14-ю стр.

ТОЛПЫ ТЕХ, КОГО НЕТ

Улицы Минска заполнили мигранты, но милиция их не замечает

На белорусско-польской границе собрались тысячи мигрантов. Люди пытаются проехать из Белоруссии на территорию ЕС, чтобы получить статус беженца. Обстановка накаляется с каждым часом. В столице Белоруссии ситуация тоже неспокойная.

Мы поговорили с жителями Минска и Варшавы о том, что происходит в этих городах.

Читайте 5-ю стр.



telegram:@mk_srochno

В НОМЕР!

7(495) 707-29-98, mknews@mk.ru

СТРАСТЬ УБИЙЦЫ УГАСЛА ПРИ ВИДЕ ДЕНЕГ ЛЮБОВНИЦЫ

Тело своей любовницы буквально искромсал москвич, пытаясь завладеть всеми деньгами зазнобы после продажи квартиры. Придуманное им алиби не сработало — анализ ДНК доказал его причастность к жестокому убийству.

Как стало известно «МК», в мае 2021 года 43-летний Сергей (все имена изменены), уроженец Омска, работавший в Москве бухгалтером, закрыл роман с коллегой Татьяной. Мужчине был женат, но это не помешало влюбленным. 40-летняя женщина проживала в 3-комнатной квартире на 9-й Парковой улице вместе с большой мамой, за которой ухаживала последние 15 лет. Но летом мама скончалась, и Татьяна решила уехать из Москвы, чтобы ничего не напоминало о трагедии, поделилась с любовником своими планами и начала процесс продажи квартиры. Сергей всячески помогал ей с оформлением, посещая разные инстанции. Тогда-то у него и возник коварный план по завладению деньгами от реализации недвижимости.

Сразу после заключения сделки Татьяна передала на хранение Сергею 4 миллиона рублей. Оставшиеся 2,5 миллиона она собиралась отдать в качестве благодарности другим людям, помогавшим ей заключить сделку. Корыстный любовник не хотел терять и эту малую долю.

11 сентября он заехал за женщиной и под предлогом поездки в гости выманил ее из дома. Рассчитав свой маршрут, чтобы как можно меньше попадать под камеры видеонаблюдения, подонек сел с Татьяной на электричку и поехал в сторону Балашихи. Выйдя на станции Кучино, Сергей повел любовницу к гаражам, где более 20 раз ударил ножом. Убедившись, что женщина мертва, мерзавец скрылся с места преступления. Он же заранее придумал себе алиби, оставив мобильный телефон в Москве и попросив знакомого прислать ему смс, чтобы геолокация показывала его «благонадежное» местоположение в момент убийства. О месте хранения 2,5 миллиона Татьяна знал и намеревался их забрать чуть позже. Но планам убийцы не суждено было сбыться — через несколько дней душегуба задержали. Полицейские обнаружили труп Татьяны сыщики поминутно изучили маршрут ее передвижения в злополучный день, и Сергей все-таки попался на камеры вместе с ней. Кроме того, план удалось заполучить биологические вещества предполагаемого убийцы, которые в итоге совпали со следами, изъятими с места преступления. После задержания Сергей признался в убийстве.

Как сообщила помощник руководителя ГСУ СК по Московской области Анна Тертичная, в отношении задержанного возбуждено уголовное дело по статьям УК РФ «Убийство» и «Разбой», ему избрана мера пресечения в виде заключения под стражу.

СОБИРАЯСЬ НА МАСКАРАД, ГОРОЖАНЕ ПЕРЕСТАЛИ ДУМАТЬ ОБ ЭКОЛОГИИ

Реже брать в аренду маскарадные костюмы для детей стали москвичи. Как сообщили в одном из онлайн-сервисов аренды вещей, спрос на них стремительно падает, и арендодатели вынуждены распродавать свои запасы.

Спрос на детские костюмы за три года упал на 40%.

— Это в первую очередь связано с оттоком клиентов на маркетплейсы, где можно приобрести костюмы по стоимости аренды. Владельцы прокатов распродают детский ассортимент, — рассказали в пресс-службе сервиса. — Тенденция роста продолжилась и в 2021 году — за 10 месяцев продажи выросли в 3,4 раза в годовом сопоставлении. Мы наблюдаем существенное увеличение продаж детских карнавальных костюмов перед Хэллоуином и Новым годом. Ежегодно продажи в октябре в 2 раза выше, чем в сентябре. А под Новый год — еще выше: в декабре 2020 года зафиксирован четырехкратный рост к ноябрю.

В онлайн-магазине также рассказали, что самые популярные детские наряды — Человек-паук, Стич, Пикачу, Эльза из «Холодного сердца» и пират. Также высоким спросом пользуется плащ-мантя Гарри Поттера и другие аксессуары из школы Хогвартса.

ОФШОРЫ ПРЕВРАТИЛИСЬ В ПРОБЛЕМУ ДЛЯ ФИЛОЛОГОВ

Обновить правила орфографии русского языка намерено Минпросвещения. В ведомстве определились, как без ошибок написать про каршеринг, офшоры и штамм Дельта.

В Минпросвещения подготовлен новый свод правил орфографии русского языка. Документ разрабатывала Орфографическая комиссия при РАН. Лингвисты и чиновники отмечают, что нынешние правила, созданные еще в 1956 году, безнадежно устарели. И при этом более 30 изданий орфографических словарей основаны именно на этих старых правилах. Причем только три из них — 1963, 1974 и 1991 гг. — были исправленными и дополненными. Вместе с тем новыми словами правила практически не пополнились. Разработчики обновленного свода подчеркивают, что более чем за 40 лет произошли изменения, «расшатывающие» правила правописания, появились новые слова, типы слов, конструкции, написание которых не регламентировано. В новый свод правил добавлены слова, от которых раньше филологам и учителям русского языка становилось не по себе: дилер, киллер, офшор, дефолт, риелтор, карате, лоукостер, каршеринг и дельта. Также в правилах указано, как правильно писать слова с частями «мини», «миди», «видео», «аудио» и «медиа». В таких конструкциях нужен дефис, например, «мини-юбка» или «аудио-протокол». Кроме того, в новом своде закреплены слова, которые надо писать через «з». В старых правилах 1956 года указаны только три слова, в которых после твердого согласного допускается буква «з»: мэр, пэр и сэр. Теперь к ним добавились мэртр, пленэр и рэкет.

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Комментирует доцент кафедры русской словесности и журналистики Государственного института русского языка им. А.С.Пушкина Андрей ШЕРБАКОВ: «Слова, которые вносятся в свод правил, — это замствования. Всякий раз, когда слово переходит в русский язык из иностранного, возникает вопрос: как отобразить его при помощи кириллицы? Как писать: «дистрибутор» или «дистрибутор»? Поначалу всевозможные варианты используются в речи, но со временем начинает превалировать какой-то один. Его и записывают в правила орфографии».

УЧАСТНИК ДРАКИ В ВАТУТИНКАХ ЗАГОВОРИЛ НА ЯЗЫКЕ ЖЕСТОВ

Один из арестованных по делу о драке в Ватутинках, как оказалось, не говорит по-русски. Остальные трое (это братья Гасановы) настаивают на том, что сами стали жертвами конфликта. Молодые люди шокированы обвинением в покушении на убийство отца четырехлетнего ребенка. По их словам, это была просто уличная драка: сначала один напал на другого, а потом участники помешались ролями.

Четвертых арестованных по делу о драке в Ватутинках доставили в понедельник, 8 ноября, в ИВС на Петровку, где их навестили члены ОНК Москвы. Фигуранты громкой истории разместили по разным камерам. При этом младший из них — 17-летний Эльхан — сидит в «одиночке». Кроме него,

МОСКВИЧ НЕ СМОГ ПЕРЕЖИТЬ ОБВИНЕНИЙ ДОЧЕРИ В ИЗНАСИЛОВАНИИ

Многолетний отец покончил с собой после того, как младшая дочь обвинила его в изнасиловании. Тело погибшего 9 ноября обнаружили под окнами дома на северо-западе Москвы.

Как стало известно «МК», глава семейства работал менеджером в частной фирме, его супруга велела домашнее хозяйство. Две их дочери (им 21 год и 18 лет), а также маленький сын жили вместе с родителями. До трагедии никто не замечал странности. Правда, младшая дочь Лиза (имя изменено) с детства была очень избалованной, часто грубила родителям, сестре и брату, хотела жить отдельно от них. Стремясь к независимости, она устроилась по знакомству на подработку в компьютерную фирму, регулярно ночевала у друзей, несмотря на протесты матери. Лиза фанатела от корейской поп-культуры и коллекционировала банки из-под энергетиков. Периодически мать замечала у дочери порезы на руках.

На выходные 6 и 7 ноября девушка уехала в другой город потусить вместе с 32-летней подругой, с которой познакомилась в институте.

Новость о том, что девушка написала заявление на отца, обвинив его в изнасиловании, прогремела как гром среди ясного неба. Оказалось,

что в ночь на 7 ноября в разгар своего отдыха Лиза позвонила в полицию и сообщила, что родной отец надругался над ней. По словам студентки, родитель всегда говорил ей, что она самая красивая и самая умная в семье, как бы невзначай прикасался к ней, а когда девочке исполнилось 12 лет, вступил с ней в половую связь. Почему предпологаемая потерпевшая решила сообщить о факте изнасилования спустя 6 лет, да еще по телефону из другого города, сама Лиза не пояснила.

9 ноября девушка вернулась в Москву, сообщила семье, что написала заявление на папу, как ни в чем не бывало вручила сестрам сувениры и уехала с ночевкой к подруге.

В тот же день ее отца вызвали в отделение полиции. Придя домой после беседы с полицейскими, 46-летний мужчина на семейном совете признался родным, что, хотя он и не признает себя виновным, все равно очень боится попасть в тюрьму.

Рано утром 9 ноября его супруга проснулась, услышав трески грохота на улице. Вся квартира была в крови, в наполненной водой ванне лежал окровавленный нож. Одна из дочерей выглянула в окно и увидела тело отца, лежащее на козырьке подъезда многоквартирного дома.

«МК» ПОКУПАЕТ НОВОСТИ!

Хотите разбогатеть? Всего один телефонный звонок может принести вам 5000 рублей! Этот гонорар ждет любого, чья новость будет опубликована на страницах «Московского комсомольца». Сообщайте нам все самое интересное, сенсационное и необычное — и вы не останетесь внакладе!

Звоните по телефону 8-495-707-29-98. E-mail: mknews@mk.ru



Игорь ШУМЕЙКО, писатель

«ОНИ НИЧЕМУ НЕ НАУЧИЛИСЬ»: ОТ БУРБОНОВ ДО ГОЗМАНА

Правые силы развернули революционную агитацию

Желающие праздновать в эти дни именно революцию 1917 года считают: «День народного единства — уловка власти, календарное покрытие нашей Даты — победой Минина-Пожарского над поляками 1612 года. Но Революция еще покажет...» И действительность показывает. Например, статью «Россия после Путина. Первоочередные шаги новой власти» в Atlantic Council (США). Каково там народное единство — Революция на марше! Статья — это развернутая (21 пункт) революционная программа правых сил, сравнимая с памятными программами большевиков. Сформулирована она Леонидом Гозманом, председателем партии Союз правых сил, сопредседателем «Правого дела».

Многочисленные выступления Леонида Гозмана в ток-шоу, ТВ-спору с десятками политиков оставляли желание увидеть программу построения нового, либерального государства, некую конструкцию, хотя бы макет. «Россия после Путина...», название, стилем кому-то, может, и напомним ленинские «Первоочередные задачи Советской власти», но по содержанию это и есть долгожданный конструкт.

Преамбула там такова: «Неизвестно, когда и как уйдет от власти возглавляемая Путиным команда, но рано или поздно это случится... И тогда встанет задача восстановления и строительства на руинах».

Мне, например, программа показалась не очень реалистичной, схожей с идеями героев февраля-1917, но, думаю, последующие сравнения не обидят ее автора. В системе ценностей либералов изливший романтизм — куда меньший грех, чем «сотрудничество с Кремлем». В давних статьях я называл «Февральские-1917»: победившие декабристы. Комментарии, отклики были: «незаслуженный комплимент февралю... еще одна попытка очернить декабристов», но в целом связующая романтических либералов нить прослеживалась. Гозмана, кстати, называл «романтиком» и Владимир Соловьев. Итак, программа.

Пункт №1. Освобождение политических заключенных, всех, кто находится в местах лишения свободы за политику, слово или веру. (Временным правительством было выполнено радикально).

№2. Восстановление политических и гражданских свобод. Немедленно отменить все ограничения на политическую и общественную деятельность, все ограничения свободы слова, совести, собраний и так далее.

На лето-1917 Россия объективно была самой свободной страной мира. Самые широкие трактовки свобод печати-совести-собраний-выборов. Плюс «Свобода Армии» (каюсь, мой термин. Как еще назвать отмену дисциплины в армии? Наступать/отступать, открывать/нет огонь, решали голосованием).

№3. Росту СКБ. Это надо будет сделать немедленно, иначе эта структура будет саботировать реформы.

И это было. «Царские сатрапы» (не путать со стартапами), жандармы, полиция, подтвердили... бы. Дожили — даже не «до сейчас», хоть до 1921-го, они отпустили бы на знаменитый глас военного министра Гучкова: «А мы-то думали, что будем и дальше работать под прежней защитой монархии!»

В те дни, отпущенные по пункту 1, добывали по подворным расписаниям по пункту 3. Гучков, кстати, лично не трус, дуэлянт, герой англо-бурской войны. Но... через два месяца бежал в отставку, ибо никто «не защитил» военного министра.

№5. Отмена репрессивных законов. В первые же дни должно быть объявлено о приостановке действия репрессивных законов, таких как законы об иноагентах, «Димы Яковлева»...

Далее долгий список «репрессивных законов», но первым стоит именно этот, хотя на Западе законы по иноагентам работают (спросите Бутину), да и критерий общий, арифметически простой: получение «иноагента». Наверное, первым «на отмену» поставлен как самый мешающий.

№8. ...необходимо отдать под суд тех, кто отдал и исполнил приказы об убийствах или насильственных действиях по отношению к политическим оппонентам режима Путина.

«Чрезвычайная следственная комиссия для расследования противозаконных по должности действий бывших министров, главоуправляющих и прочих высших должностных лиц как гражданского, так военного и морского ведомств» учреждена Временным правительством на пятый день своего существования.

№12. Децентрализация. При этом возможен рост центробежных тенденций вплоть до желания выхода из состава РФ. Приоритет новой власти не сохранение территориальной целостности, а благополучие людей. Поэтому надо немедленно приступить к разработке процедур, которые, если сепаратистские устремления в каких-либо регионах будут разделяться большинством населения, позволят провести процесс отделения мирно, без нарушения прав граждан и, по возможности, закладывая основу будущих добрососедских отношений отделившегося региона с РФ.

Тут равно вспоминается и 1917-й, и 1991-й. Временный премьер князь Львов, ликвидировав в стране все местное управление, ве(ре)щал в 1917 году: «А назначать никого не будем. На местах выберут. Такие вопросы должны разрешаться не из центра, а самим населением. Будущее принадлежит той группе, выявившему в эти исторические дни свой гений. Какое великое счастье жить в эти великие дни!» Всю толкотню гражданских и меж-ново-государственных войн на Москву, РСФСР не списать: в 1918-1920-х в Закавказье каждый успевал повоевать с каждым. Прибалтика — скромнее: латышско-

эстонская война. В 1990-х среди «мирного отделившихся»... сами помните.

№10. Новые выборы в законодательные собрания всех уровней. Одновременно, не позднее чем через три месяца после прихода к власти нового руководства.

Выборы было больше, чем в любой там Франции: к Думу, Совету, Учредительное собрание. И в 1990-х: кроме Советов, Дум — грозд референдумов.

Эти аналоги, может, очевидны, но есть и парадоксальный поворот темы.

Пункт №10 (о выборах) единственный в программе Гозмана имеет конкретный, числовой параметр: «три месяца после прихода к власти».

Все прочие пункты — без конкретизации по срокам. Изъян?

Прежде чем изложить свою версию его появления — кратко назову и другие пункты:

№6. Гражданский контроль за пенитенциарной системой.

№7. Комиссия правды. Новая власть должна создать «Комиссию правды» (по аналогии с ЮАР) для анализа преступлений, совершенных режимом.

№9. Новым властям придется реформировать судебную систему, прокуратуру и другие элементы правовой системы снизу доверху.

№11. Принятие новой Конституции.

№12. Децентрализация, построение федерации.

№13. Переход к парламентской республике.

№17. Приватизация.

№18. Кремль должен быть освобожден от органов власти, превращен в музей.

№19. Некрополь на Красной площади должен быть закрыт.

№20. Памятники и топонимика.

№21. Государственный гимн...

Все — государственные. Теперь об «исключении». То была почти подозрительная оценка Гозманом меры устойчивости «нового руководства». В памяти 1917 год, Март: «всеобщее ликование» (потрасяющая фотографии всеобщего восторга на фронте, в городах — важный, недооцененный штрих к портрету нашего общества), полное обожание тогдашнего «нового руководства». Конец апреля: осознание его беспомощности. 29 апреля ушел в отставку военный (надеявшийся на защиту царя) министр А. Гучков. 2 мая — Милюков.

Далее люди, называвшие царские правительства «кувырк-коллегии», сумели-таки превзойти их кратно.

Вывод (и вывод): «Новые выборы... не позднее чем через три месяца после прихода к власти нового руководства».

Сам «приход к власти» смутен, неподвластен и воображению гуманитария: «Неизвестно, когда и как уйдет»... работает только генно-историческая память: «В феврале 1917-го как-то вышло же! Одно ясно: не победой на выборах. Думу и всё в РФ выбираемое как раз и надо переизбрать. Успеть. Пока не...»

Не выдали свою беспомощность, как в 1917-м? Не перерегистрились?

Кстати, трагикомическая история слиней-разлинейных правых партий, лидеров — тоже не повод однозначного осуждения. Думать/сказать за несоблюдение договорившись стоит и принципиальность, плетет пред собственными оттенками мысли.

В 2020-м, после выступления на конференции в новосибирском Академгородке, я позачинился с словами тамошних инстителей. Академик Геннадий Кулипанов рассказал о своем учителе, основателе легендарного Института ядерной физики Андрее Булкере (пробораз героя фильма «9 дней одного года»), его дивной гражданской позиции. В одном споре Булкере сказал: «Ты думаешь: главное — это принципы. На самом деле главное — компромисс. Мир существует только благодаря компромиссу».

Контрпример помнит всякий шахматист. Историческая заслуга шахматной федерации — ФИДЕ. Мир всегда знал имя сильнейшего, чемпиона. В «холодную войну», в эпоху Фишера, в мегабатвах Карпов-Корчной, Карпов-Каспаров — ФИДЕ устояла. И только в «Раскол 1993-2006» (термин Википедии) шахматных чемпионов стало как в боксе (по версии таксой, саксой...). Это Каспаров не сошелся с принципами с ФИДЕ, основал альтернативную Профессиональную шахматную ассоциацию (ПША), провел соревнования, потом бросил сей «проект», оставив в полутрагической истории шахмат дыру. Википедия пишет: «Каспаров признал ошибку раскола». Не поверял — мне достаточно было гляннуть на параллельную карусель ДПР-СПС-Правых Сил, Дел...»

Понимаете, в этой системе ценностей важны только оттенки личных взглядов: Милюков-Гучков с единомышленниками свергают царя, а через два месяца расходятся во взглядах, эмигрируют, получают опцию еще полвека развлекать на платных лекциях западных обывателей уточнением этих «оттенков», обнаружившихся за два месяца. Запас любви/позитива сытых бюргеров, потребность пощекотать нервы рассказами о далеких трагедиях позволит и Каспарову продать вагон книг, лекций про расколы СПС, ФИДЕ...

Главное, что доказывает программа Гозмана: российские либералы демонстрируют (возможно, похвальную) верность своей линии, имеющей в осн времени засечки: 1825-1917-1991-???

Р.С. Две цитаты ближе к точке начала отсчета. Два главных свергателя Наполеона и, соответственно, возвращателя Бурбонов: Александр I (мощью русской армии) и Талейран (переворочавший маршалов) итог своих усилий оценили по-разному, одинаково знаменитыми фразами.

Талейран: «Бурбоны (и вернувшиеся из эмиграции дворяне) ничего не забыли и ничему не научились». Александр I (о них же): «И не исправились, и не исправимы».

КЛЕТКИ В ДЕТКЕ

На какие меры идут школы, чтобы не допустить распространение коронавируса

На фоне непрекращающихся разговоров о вакцинации детей и подростков от коронавируса в регионах принимают решения о том, как защитить детей от пандемии. Иногда эти меры не находят понимания у родителей, а то и встречают яростное сопротивление. В Екатеринбурге вышли на митинг против удаленки. Родители бескомпромиссны: «Все достало!» Власти же прощупывают почву для введения масочного режима в школах и формирование «COVID-free классов», в которых будут учиться дети только из семей вакцинированных.

Несанкционированный митинг родителей против дистанционного обучения в школах, когда к зданию мэрии Екатеринбурга вышло около 30 человек, — явление новое. Родители ссылаются на федеральный закон, который требует от директоров школ заблаговременного предупреждения о переводе детей на дистант в письменном виде. Также закон дает родителям право выбирать, согласны они на удаленное обучение ребенка или нет. В данном случае ни того, ни другого сделано не было. Ссылаются екатеринбуржцы и на главу Минпросвещения, неоднократно заявлявшего о том, что дистанционное образование в стране вводиться не будет.

В результате департамент образования Екатеринбурга проводит мозговой штурм по составлению гибких программ обучения для школьников, родители которых обратятся к директору заявлением о недопустимости удаленки. В этом случае рассматривается «гибридное обучение» — индивидуальное расписание либо очные консультации с учителями.

После затянущихся осенних каникул вообще не вышли учиться, то есть остались на каникулах школьники в 14 регионах — в Архангельской, Новгородской, Калужской, Орловской, Смоленской и др. областях, в Башкортостане, Хакасии, Кабардино-Балкарии, Удмуртии так и или иначе ввели в Ивановской, Свердловской, Тюменской, Калининградской областях, в Забайкальской и Ставропольском краях, в Северной Осетии (очно — только начальная школа), Курганской, Курской, Оренбургской, Самарской, Челябинской областях и на Алтае.

По данным профессора НИУ ВШЭ Ирины Абанкиной, удаленным форматом обучения недовольны и дети. Более 70% школьников в качестве отрицательных черт дистанционки называют отсутствие мотивации, которая напрямую связана с очными встречами и одноклассниками и учителями. А нравится такая форма обучения только детям, «которые требуют индивидуального подхода, вундеркинды или с ограниченными возможностями».

Еще одним фактором, ведущим школы к удаленке, профессор назвала их перегруженность. «В итоге они не могут обеспечить нужную дистанцию, гибкость расписания, которое бы уменьшало число контактов среди детей. Поэтому во главу угла ставится не качество образования, а безопасность детей. Нужен компромисс. Школы не в состоянии выполнить все эти требования — им же ничего не предоставили. Ни дополнительных помещений, ни возможности увеличения числа педагогов, чтобы разделить классы».

Неожиданные решения сложного уравнения, в котором школе приходится лавировать между недовольными родителями, требованиями безопасности от коронавируса и угрозой заражения детей вывели в некоторых регионах. Масочный режим для учителей и детей с 1-го по 11-й классы ввели после «ковид» 1-7 ноября в Воронежской области. Подумывают о масочном режиме в Омской области и в Челябинске.

А вот в Адигее еще до ухода на недельный отдых по школам разошлись интересный документ. «Просим родителей и членов их семей до окончания каникул предоставить в свою образовательную организацию QR-код о вакцинации либо перенесенном не более полугода назад заболевании, либо отрицательный ПЦР-тест на COVID (при наличии справки о медицинском отводе от вакцинации) — чтобы ваши дети обучались в безопасных условиях». Но скандал вызвал не сам документ, а комментарий к нему. Мол, собираем мы эти данные не просто так, а для формирования «COVID-free классов» в школах и подобных же групп в детсадах.

Реакция со стороны родителей была настолько негативной, что администрации района пришлось объясняться: «Никто не собирается лишать детей права на образование. Задача закрыть школы, не допустить ребенка к образовательному процессу нет», — сообщает помощник главы Майкопского района Руслан Куиз.

Станислава ОДОЕВЦЕВА.

СЕГО ДНЯ

ЭПИДЕМИЯ

ВОЗДУШНЫЙ КОРИДОР К ОТДЫХУ

С 9 ноября стали доступны новые варианты отпуска

9 ноября стало праздником для российской туротрасли и любителей путешествий: с этой даты официально возобновлены чартеры на египетские курорты, еще с девятью странами восстановлено прямое авиасообщение, а на четырех направлениях сняты ограничения — то есть рейсов станет больше. «Первая чартерная ласточка» впервые за 6 лет вылетела из РФ в Хургада в ночь на 9 ноября из Нижнего Новгорода. Однако красноморские здравницы — Хургада и Шарм-эль-Шейх — и без того переполнены, и там не все благополучно как с сервисом, так и с эпидемиологической обстановкой.

Мы выяснили, есть ли для россия туристическая альтернатива Египту во вновь открытых соотворника направлениях.

Напомним, отечественная туротрасль давно мечтала о чартерных программах на египетские курорты, чтобы масштабно продавать бюджетные туры (с 9 августа и до 9 ноября из РФ на египетские курорты летали только регулярные рейсы, весьма удорожающие общую стоимость турпакета). По отзывам как туристов, так и турфирм, расценки на туры в Египет стали неподъемными уже с конца октября. Но это россия не остановило: на «ковидкулы» египетские отели, включая самые дорогие, были забыты до отказа. Результаты не заставили себя ждать: в последние дни октября в четырехзвездочные Хургады отравились угощениями по системе «все включено» целых 40 россиян, все они были госпитализированы. Те, кто уже выписан, рассказывают, что видели на шведском столе непорочную посуду, а некоторая еда была «сомнительно на вкус».

— Это, конечно, противоречит моей профессиональной выгоде, но лично я бы ни за что в Египет сейчас не полетела, — признается владелица столичной турфирмы. — А уж тем более с детьми или пожилыми родителями, которых, кстати, многие почему-то считают своим долгом вывезти в квиддоопасные переполненные отели.



— А страны, с которыми 9 ноября возобновлено прямое авиасообщение, что-нибудь нам дают в плане отдыха?

— Как известно, наличие прямых рейсов из РФ еще не означает, что в стране назначения нас ждут в качестве туристов. Большой частью нам рады на азиатских направлениях, но условия въезда для российских туристов по каждой стране надо смотреть отдельно. Да и не все доступные нам страны, прямо скажем, обрадуют вас веселым Новым годом. Иран, например, или Оман.

Итак, с 9 ноября россиянам вернули прямые перелеты в Нидерланды, Норвегию, Швецию и Словению — в Европе, в Иран, Оман и Таиланд — в Азии, в Тунис — в Африке и на Багамские острова — в Америке. А также увеличено количество регулярных рейсов в Финляндию, Швейцарию, Австрию, ОАЭ, Болгарию, Венгрию, Албанию, Германию, Испанию, Грецию, Италию, Францию, Северную Македонию, Венесуэлу, на Мальту и Мальдивские острова. Какие же из этих стран ждут российского туриста на приемлемых для него условиях въезда и оплаты?

Таиланд примет привитых российской вакциной гостей без обязательного для непривитых туристов двухнедельного карантина, но все равно придется отсидеть первую неделю в специализированном отеле острова Пхукет. Но есть и хорошие новости: теперь лучше «отсидки» россияне могут отправиться в 17 тайских провинций, входящих в так называемую «голубую» (эпидемиологически благополучную) зону. Туда входит и излюбленная россиянами для встречи Нового года Паттайя, правда, в этом году многим может

остановить полный сухой закон, принятый властями курорта в качестве меры инфекционной профилактики.

Тунис и Багамы примут нас, включая привитых, только при предъявлении отрицательного ПЦР-теста. При этом тунисская сторона оставляет за собой право выборочного тестирования на прилете и отправлении на карантин всех, у кого обнаружат симптомы ОРВИ или повышенную температуру. А для поездки на Багамы следует запросить платное (и недешевое) разрешение на турпоездку, в стоимость которого входит страхование с расширенным покрытием.

А вот во вновь открытых европейских направлениях нас почти нигде не ждут. В Голландии, Швейцарии, Швеции и Норвегии вообще не в каком виде, поэтому прямые рейсы на руку только лицам с двойным гражданством. ВНЖ и командированным. Австрия для туристов открыта, но, поскольку российский вакцину страна не признает, россияне даже при наличии отрицательного ПЦР-теста ждут 10-дневный карантин (его можно сократить вдвое, если на 5-й день изоляции сдать внеочередной тест, оплатив его из своих кровных в евро). Финляндия без карантина пустит лишь туристов, привитых одобренной в ЕС вакциной. На сегодня финская сторона пускает к себе только определенных категории россиян (по работе, учебе, с финской родней или двойным гражданством), но и им настоятельно рекомендуется выдержать «добровольный» двухнедельный карантин, не выходя из дома. Словения пускает к себе только привитых, зато признала российский препарат.

Жанна ГОЛУБИЦКАЯ.

УКОЛОЛСЯ — И ПОПЛЫЛ!

Россияне массово отправляются за границу на вакцинацию

ВОЗ до сих пор не зарегистрировал нашу вакцину, и потому россиянам все еще заказан путь в целый ряд стран. Поэтому в последние месяцы количество желающих поставить себе зарубежную вакцину, признанную в Европе, резко возросло, и АТОР фиксирует настоящий бум на вакцинные туры.

В самом Евросоюзе не так много стран, которые пускают к себе привитых российскими вакцинами: это Греция, Венгрия, Кипр, Болгария, Словакия, Словения, Хорватия и Эстония.

Как говорят представители турбизнеса, иностранными вакцинами хотят привиться, как правило, люди среднего возраста для путешествий или по делам бизнеса, а люди пожилые — для посещения внуков и детей, живущих в других странах.

«Вакцинные туры популярны у людей, планирующих, к примеру, горнолыжные туры на европейские курорты, — рассказывает представитель туроператора. — Например, в Австрии действует 10-дневный карантин для невакцинированных туристов, который можно сократить до 5 дней в случае получения отрицательного ПЦР-теста, данного через 3 дня после прибытия».

В то же время известно, что в России не зарегистрирована ни одна из иностранных вакцин. Поэтому если россиянин привьется ею за границей, то в России он будет считаться непривитым.

— Сейчас это не столько вакцинация зарубежными вакцинами, сколько ревакцинация, — объясняет вице-президент АТОР Дмитрий Горин. — В России сертификат о вакцинации



действует год. А ревакцинация всеми странами мира рекомендована уже через полгода. Поэтому многие россияне, прошедшие отечественную вакцинацию полгода назад, ставят бустерные вакцины (ревакцинация) за рубежом.

Для вакцинации зарубежной вакциной чаще всего турфирмы предлагают Сербию. Главное преимущество — безвизовый въезд и наличие регулярных рейсов в Белград из Москвы и Санкт-Петербурга. Так, одна из турфирм предлагает совместить приятное с полезным: «отдых в Сербии и Хорватии с вакцинированием одобренными ВОЗ вакцинами, что позволит вам свободно передвигаться по Европе и миру!»

Тургентство сообщает, что после получения второй дозы вакцины туристам выдается подтверждение государственного образца о прохождении вакцинации. Затем на сайте электронных услуг Республики Сербия туристы могут получить QR-код (грин-пас). Следует помнить, что в случае выбора двухкомпонентной иностранной вакцины потребуется две поездки в страну с разницей в 21 день, а это далеко не все могут себе позволить.

По словам экспертов турбизнеса, с точки зрения получения европейского сертификата вакцинацию выгодно делать и в Греции, так как эта страна для нас открыта, она делает визы и туда летают регулярные рейсы. Одна из российских турфирм предлагает 4-дневные вакцинные туры в Грецию, стоимость которых

вместе с обзорной экскурсией по Салоникам, прямым перелетом из Москвы в Салоники, вакцинацией и сопровождением русскоязычного ассистента начинается от 71 300 руб. на человека (размещение в трехзвездочном отеле). Без перелета такая программа обойдется в сумму от 51 140 руб.

Можно «уколоться» и в Хорватии, разница с Сербию в том, что список вакцин несколько другой: в Хорватию предлагают как двух-, так и однокомпонентные варианты. Но для въезда в Хорватию россиянам уже потребуется виза.

Примечательно, что турфирмы, организующие прививочные туры, предупреждают о себе на сайте: «Любые медицинские услуги находятся вне компетенции туроператора и не входят в сферу его ответственности», а вся информация, которая может быть получена от туроператора, «носит информативный характер».

— Следует помнить: если человек, не привитый ранее российской вакциной, собирается впервые «уколоться» иностранной, то он должен сделать выбор: либо он будет привит зарубежной вакциной и сможет путешествовать по странам, но тогда не сможет посещать театры, музеи, массовые культурные мероприятия в России, либо если ему важна свобода на перемещение и посещения внутри страны, он ставит российскую вакцину, — говорит Дмитрий Горин.

— У нас с мужем есть российский сертификат о вакцинации, и действует он у нас до июня 2022 года. Однако у мужа родственники в Германии, к которым он уже давно не может попасть из-за действующего там правила 10-дневного карантина для не привитых признанных в Германии вакцинами, — рассказывает Галина из Санкт-Петербурга. — Поэтому мы сейчас планируем слетать в отпуск в Хорватию и заодно ревакцинироваться там однокомпонентной вакциной. И у нас будет одно-единственное два сертификата, европейский и российский».

Однако игры с вакцинами могут нанести существенный вред. Как советуют врачи-инфекционисты, при принятии решения о вакцинировании иностранной вакциной нужно обязательно проконсультироваться с врачами: «Если у человека высокий титр антител, зачем ему проводить ревакцинацию? Он же не может бесконечно колоться...»

Ирина БРИЧКАЛЕВИЧ.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

Вторую неделю МХАТ им. Горького рвет информационное пространство новостями. Уволенный новым руководителем прежний худрук Бояков или оставшаяся без «шедеврального» спектакля Бузова — уже прошлогодний снег. А чем сегодня удивит нас Владимир Кехман на своем новом месте работы? Об этом он сообщил труппе на восторж за неделю собраний. Есть несколько интригующих пунктов.

Трудовая неделя во МХАТе на Тверском бульваре началась с общего собрания. На нем труппа узнала, во-первых, имя нового заведующего труппой — им стал Александр Хатников, который был отрекандидован как любимый актер Дорониной. Зато другой прибалженный Татьяна Васильевна — актер Валентин Клементьев, являвшийся много лет ее ближайшим помощником (а она была крестной его детей), — напротив, покинул труппу, причем в день своего 60-летия. Передавал коллегам такие слова: «Я покидаю труппу МХАТ им. Горького. Прошу прощения у всех, кого волюно или невольно обидел. С верой и любовью в будущее Художественного театра». Какой-либо реакции от коллег вообще не последовало.

Далее Владимир Кехман изложил актерам дальнейший порядок своих действий. А именно: наведет порядок в планировании занятости артистов. «Я обнаружил, что не существует

КЕХМАН — ДОРОНИНА: СВЯЗЬ УСТАНОВЛЕНА



Гендиректор МХАТ им. Горького: «С Татьяной Васильевной нахожусь в тесном общении»



И тут Владимир Кехман перешел к самому животрепещущему вопросу повестки дня — взаимоотношениям с Татьяной Дорониной. «У нас в репертуаре сейчас 20 названий. Я специально попросил Татьяну Васильевну, с которой сейчас общаюсь через ее помощника Александра Константиновича, помочь с формированием репертуара. Она через него мне передает всевозможные рекомендации, и я их по возможности стараюсь выполнять. Практически все выполнил, осталась одна, но чуть позже мы это сделаем». Но какая такая просьба — уточнять не стал, а еще раз подчеркнул, что «с Татьяной Васильевной нахожусь в тесном общении».

Кехман подтвердил, что до конца года театр выступит две запланированные премьеры,

что будет оформлено приказами, и пообещал, что по максимуму в спектаклях будут заниматься всех актеры.

— Скандалы будут сотрясать МХАТ до тех пор, пока мы не начнем здесь показывать шедевры, как это было раньше. Очень важно прекратить пустые разговоры, склоки и заниматься делом. И чтобы вы знали: мое отношение к театру, причем к любому, таково — сначала я оставлял все то ценное, что было создано в этих стенах, или брал ценное, что не идет в других театрах (в качестве примера приводит старое московское «Лебединое озеро»), и это сохранял, а потом уже на базе этого формировал новый репертуар... Самое страшное, что сделала прежняя команда, — они зачем-то разрушили старое. Ты старое не трогай — значеи, ты делай новое. Поэтому теперь мы вернемся чуть на шаг назад, ценное старое вернем на сцену и только после этого будем делать что-то новое. Надо прекратить конфликтную ситуацию внутри, чтобы был творческий климат. Чтобы мы занимались творчеством, а не какими-то интригами и выяснением отношений. И важно, чтобы вся труппа была задействована, — резюмировал Владимир Абрамович.

Кехман пообещал, что на следующей неделе лично поговорит с Татьяной Васильевной и, как большой артист, ушел на аплодисменты. Кажется, они были искренними. Хлопали хотя бы за надежду.

Марина РАЙКИНА.

В культурном Санкт-Петербургском гуманитарном университете профсоюзов (СПбГУП), где конкурс 69 человек на место, разворачивается настоящая драма. Два восстановленных судом преподавателя кафедры режиссуры и актерского искусства никак не хотят смириться с увольнением, а университет не хочет видеть их в своих рядах.

Сюжет весьма затейлив: в разгар пандемии, когда вуз перешел на дистанционную работу, преподаватели Левицкие, наплевав на все запреты и здоровье учеников, арендовали помещение и очно занимались со студентами. Деньги за аренду будущие актеры перечисляли якобы своему мастеру курса Валентину Левицкому на карту. Когда в университете узнали о подпольных занятиях и поборках, разразился скандал. Преподавателей уволили. Но студенты, взгрозившись «на баррикадах», стали бастовать. И вот уже студентка после встречи с ректором падает в «обморок». В полицию идут звонки о «незаконном удержании» третьекурсников в ректорате. Родители, объединившись в закрытый чат, шлют письма в различные инстанции с просьбой уволить злодея-ректора Запесоцкого за притеснение детей. Материалы о «безобразиях», которые творятся в СПбГУП, множатся как грибы. Правда, они весьма односторонние. Картины черными красками рисуют обиженные преподаватели Левицкие и группа студентов, попавшая под их влияние. Мы решили дать слово второй стороне конфликта, чтобы изложить свою версию событий. И в университет отправился спецкор «МК».

Сегодня в университете обучается около 8 тысяч студентов, в том числе около 3 тысяч — на дневном отделении.



Ректор Александр Сергеевич Запесоцкий.

ПОСТАНОВКА С ПЛОХИМ КОНЦОМ

Студентов-заговорщиков попросили из профсоюзного вуза

Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов — вуз с традициями. Он существует с 1926 года. Здесь собран маститый состав преподавателей, хорошая материальная база, серьезные программы обучения, ведется обширная научная работа.

Но то, что вуз во многом творческий (в университете есть факультеты культуры, искусства, экономики, юридический, конфликтологический), чувствуется сразу. Из-за дверей аудитории доносится музыка, там идут занятия по хореографии. У звукорежиссеров и режиссеров мультимедиа обычные пары и вовсе проходят в компьютерном клубе, который стилизован под «желтую подводную лодку» ливерпульской четверки.

Здесь расположены специальные мультимедиа-аудитории и профессиональная студия звукозаписи. И кажется, только меня одну удивляет вынырнувшая прямо из стены акула или матрос, свешивающийся с лестницы.

В вузе много необычного. Например, здесь есть свое рок-ателье — репетиционная точка с барабанами и гитарами, куда может прийти любой студент. А также свой «пляж». На факультете искусств расположена рекреационная зона. Этакий средиземноморский курорт с шезлонгами около бассейна, куда можно прийти, чтобы расслабиться и отвлечься от бытовых забот. Когда мы проходили мимо, на одном из лежаков спал молодой человек, укрывшись пледом.

Некогда унылый коридор, ведущий из общежития, Дома студентов, в университет, превращен в итальянскую улицу. Вход — через условный вокзал, где стоит мини-паровоз, на перроне — мороженщица с лотком. А дальше — фонари, фасады домов, окна с распахнутыми ставнями, горшки с цветами на подоконниках, балканчики, на одном из которых Джульетта ждет своего Ромео...

Многие необычные творческие проекты в вузе вызывают улыбку. Как, например, панно, где ректор и проректор изображены в шубах, идущие под дождем. Такая вот ирония. «Без юмора нельзя!» — говорит сопроводжающая нас сотрудник университета Ольга Шелуваева. И приглашает нас пройти в... туалет. Только дверь и попадаю в Эрмитаж. На стенах — репродукции и сувенирные картины, зеркала в причудливых рамках, тут же стоят белые кожаные диваны и кресла... Одним словом, будар. Местоположение столь необычной уборной в холле оправданно. Рядом располагается театральный комплекс.

В университете умеют шутить, но дело свое знают крепко. Учебный процесс идет как часы на Петропавловской крепости. Сбоев не бывает. Большое внимание уделяется дисциплине, ответственности, мотивации студентов.

Порядки в вузе четкие, студенты не могут опаздывать, они должны быть на всех занятиях, вовремя сдавать книги и вообще быть людьми надежными, — говорит декан факультета искусств Светлана Соколова. — Нельзя пьянствовать, светлаться матом и так далее. Наркоманов, прогульщиков и тех, кто приносит лишние справки, мы отчисляем. Зато результат — достойное образование, 100%-ное трудоустройство, у выпускников — приличный карьерный рост. Тем, кому не нравятся наши правила, мы советуем доучиться до конца учебного года и перевестись в другой вуз. От нас в любое высшее учебное заведение Петербурга берут с большим удовольствием.

В университете гордятся своими преподавателями. С 1992 года и до самой своей смерти кафедра режиссуры и актерского искусства возглавлял именитый театральный режиссер, педагог, народный артист РСФСР

Зиновий Корогодский. — 2,5 года назад ректор, академик Запесоцкий, по моему предложению поручил очередной курс на кафедре актерского искусства ученику Корогодского, выпускнику СПбГУП Валентину Левицкому, — продолжает Светлана Николаевна. — Мастер курса — особая роль, особые отношения. Пример для подражания. Мое предложение на кафедре восприняли неоднозначно. Некоторые коллеги не советовали это делать по разным мотивам. Валентин Левицкий долго был на вторых ролях, работал вторым педагогом, но ведь когда-то надо становиться первым. Тем более что он закончил нашу аспирантуру, стал кандидатом наук, что редкость среди актеров.

Первый год, по оценке коллег, Валентин Левицкий работал хорошо, точно следовал методике Корогодского. А потом кампания пандемии.

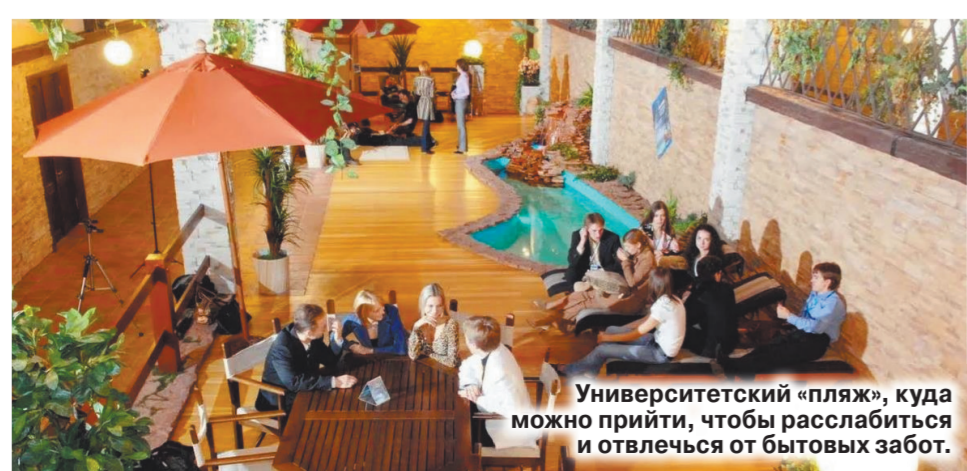
— Согласно указу Президента РФ, приказу министра просвещения, решениям губернатора и Роспотребнадзора мы были вынуждены перевести вуз на дистанционную форму обучения, — говорит начальник управления по работе с деканатами Ирина Холодова. — Тяжело было всем — и будущим актерам, и хореографам, и юристам, и журналистам. Работа в коллективе — совсем другое дело, но выхода не было. Процесс дистанционного обучения контролировался выборочно. И тут поступила жалоба, что преподаватель Левицкий занимается поборками со студентами. Предлог был красивым и укасным. Студенты ныли, что дистанционные занятия проходят плохо. И Левицкий, ссылаясь на то, что беспокоится о подготовке студентов, предложил им скинуться и арендовать помещение для очных занятий на стороне. И черт с ним, с этим коронавирусом. Дескать, вузовское начальство — чинуши и формалисты. А он, Левицкий, служит искусству и в пандемию.

Валентин Левицкий вместе с женой Марией, также преподававшей в университете, договорился с частным питерским «Театром поколений». Им за деньги предоставили зал для занятий со студентами.

Валентин Глебович утверждал, что заключил договор с театром, из своих личных средств выложил 20 тысяч рублей, остальную сумму студенты собирали в складчину. Все добровольно сдавали деньги.

В университете же сочли, что Левицкий занимался поборками, присвоив более 164 тысяч рублей. Нелегальные занятия продолжились с марта 2020-го по февраль 2021-го.

— Для нас, всего университета, эта история чудовищная по двум причинам, — говорит один из самых титулованных петербургских профессоров Владимир Триодин. — Я работаю здесь с 1969 года, уговорил Александра Запесоцкого взять на себя ректорство в 1991-м, когда ему было 37 лет. Мы все вместе тридцать лет по крупицам поднимали вуз. Когда Александр Сергеевич его принял, во многих частях здания не было пола, ступень. Библиотека находилась в другом месте, мы 600 тысяч томов полгода возили в университет. В 90-е годы мы 30 миллионов долларов потратили на оборудование вуза. Эти деньги заработал сам коллектив. Во времена перестройки мы были недовольны тем, что нам не дают честно зарабатывать. Воровать нашему поколению и в голову не приходило. Поэтому ректор еще в 90-е принял самые серьезные меры, чтобы в вузе не было никаких поборов. Мы в коллективе тогда договорились, что, если будут выявлены подобные случаи, мы всякого причастного увольняем. Второй момент: мы считаем, что угрозы жизни и здоровью студентов не должно быть ни при каких обстоятельствах. Если есть угроза — надо останавливать учебный процесс. Какое право имел Левицкий собирать в пандемию студентов вместе? За то же самое по «санитарному делу» были осуждены Соболь



Университетский «пляж», куда можно прийти, чтобы расслабиться и отвлечься от бытовых забот.



За годы существования профсоюзного вуза его диплом получили около 45 тысяч студентов.



У студентов есть уникальные возможности для развития своих способностей в творчестве и в спорте.

и Ярмыш, которые призвали людей выйти в пандемию на акцию протеста, подстрекая их к нарушению санитарно-эпидемических норм. Обе получили по полтора года ограничения свободы. Левицкий, с моей точки зрения, поступил еще хуже, чем те двое. Они призвали людей выйти на акцию на открытом воздухе. А преподаватель собирал зависимых от него студентов в закрытом помещении. Учась там было сложно от этого уклониться.

«Уволили за аморальный поступок»

В университете считают, что для Валентина Левицкого важно было самоутвердиться. Он чувствовал себя вождем. Хотелось быть почетаемым, как его учитель Корогодский. Смело вести за собой студентов, невзирая ни на что. Раздуть свои амбиции, по мнению коллег, его и погубили.

— Несколько человек из группы, с кем он занимался, заболели. Коронавирус. Счастье, что не умерли, — говорит Светлана Соколова. Ирина Холодова признается, что вуз хотел все решить без скандала.

— Левицкому предлагалось студенческие деньги сдать в кассу университета. Для нас неуставленные платежи были в принципе неприемлемы. Студенты не имели права платить, преподаватель не имел права брать. Студенты — пострадавшие. Вуз отвечает за педагога. Мы решили: пусть студенты напишут заявления, и мы вернем им эти деньги. Поборы эти незаконны. Мы должны были незаконные поборы привести в юридически корректный вид. А Левицкому предложили уйти по собственному желанию. Но он сказал: «Я увольняться не буду и деньги возвращать не буду. Я все сделал правильно».

Студенты заявили, что претензий к Валентину Глебовичу не имеют и деньги из кассы брать не будут.

Левицких уволили за совершение аморального поступка. Но они в июле 2021-го обратились с иском в суд, потребовав восстановить их в должности.

— Левицкий оспаривал формулировку «аморальное поведение» и процедуру увольнения. Суд не возразил против увольнения за аморальное поведение, процедуру

увольнения счел неправильной. Дескать, не соблюли сроки. Мы оспорили это решение, — говорит начальник юридического отдела Никита Бондарь.

Суд постановил восстановить Левицких в должности. Валентин Глебович сообщил прессе, что восстановлено его честное имя. Но в университете так не считают. У Левицких закончился контракт, в вуз их больше не пустили. Более того, университет обратил внимание прокуратуры Петербурга на признаки в действиях Левицких составов преступления, предусмотренных статьей 159 УК РФ («Мошенничество»), статьей 236 УК РФ («Нарушение санитарно-эпидемиологических правил»), административного правонарушения, предусмотренного статьей 14.1 КоАП РФ («Осуществление предпринимательской деятельности без государственной регистрации»). И прокуратура взяла начатое полицией следствие под контроль.

— И следствие, и суд установили, что студенческие деньги до кассы в театре не дошли. Левицкий якобы передал деньги наличными сотрудникам театра. Эта дерзость появилась только после разгрома скандала. Валентин Глебович там главный режиссер, многие от него зависят. В театре есть материально ответственный, он написал Левицкому расписку, — рассказывает Никита Бондарь.

Также выяснилось, что на второй год обучения мастер курса Левицкий отбросил принятые вузом методы Корогодского, начал учить по своим методикам, близким к постмодернистскому берлинскому театру. К русской классике, отечественной традиции это не имеет особого отношения. К такому выводу пришла выдающийся петербургский театровед, профессор Джени Катыхеева, которая работает на факультете искусств СПбГУП.

— Для нас шок оказался в том, что мастер курса крайне небрежно проводил дистанционные занятия, мог начинать их на час позже, мог вести занятия с мобильного телефона, без изображения. Технические службы подняли записи. Там Левицкий преподавал актерское мастерство по телефону, а фоном идет навигатор: поверните направо, поверните налево, — делится заведующий актерской кафедрой Денис Баканов.

Декан Светлана Соколова изумляется роли родителей в этой истории.

— В начале учебного года ректор два часа объясняет первокурсникам, что у нас нет никаких сборов денег мимо кассы, никаких поборов, это категорически запрещено. За спиной администрации ничего подобного не должно происходить. Потом он два часа ежегодно говорит об этом же с их родителями. А сейчас родители говорят, что это они санкционировали сбор денег. Но родители не должны управлять нашим вузом, устанавливать свои порядки. Вуз — это модель взрослого общества. Приходя в университет, студенты уже сами отвечают за свои поступки. Они совершеннолетние. В СПбГУП не сомневаются, что, если бы кто-то из студентов не просто заболел, а умер, их родители обвинили бы в первую очередь ректора, который позволил преподавателю заниматься очно с детьми в локдаун.

«Перед камерами начала играть истерику»

Уход мастера курса студенты восприняли болезненно. Они полюбили Валентина Левицкого, который руководил ими два года.

— Мы понимали, что это травма для 30 студентов. Решили дать им время пережить ситуацию, а потом уже напомнить, что правила вуза надо соблюдать. Выделили группе лучшего мастера, народного артиста РСФСР Юрия Лазарева. Но когда на факультете с этими студентами говорили о порядке, о дисциплине, они отвечали в том смысле, что им на все это плевать, что они сами знают, как им жить. Пошли прогулы, нарушения, — продолжает рассказывать Соколова. — Когда ректор заинтересовался, удалось ли группе привести в дееспособное состояние, мы сказали: «Александр Сергеевич, ничего не получается». Тогда он пригласил часть заводил в ректорат и довольно жестко поговорил. Предупредил: или они признают свою неправоту с деньгами, соблюдают университетские правила, или уйдут из вуза. Собственно, это было мнение нашего факультета.

— Студенты заявили, что их поставили перед выбором: подписать документ о «содействии в возвращении денег» либо смириться с отчислением из вуза.

— Это недобросовестная спекуляция. Документ был. И на встречу принесла его я, но он был передан мне самими студентами. Группа неоднородна. Там есть неформальные лидеры, которые сильно дают на остальных в пользу Левицких, есть явное большинство, которому очень нравится в вузе и без Левицких. В группе шла дискуссия. Студенты советовались с нами, искали варианты. На стол в ректорате лег вариант, на который мы могли согласиться. Ректор сказал: «У вас там дискуссия... если кто-то не согласен, так не считает, если чья-то совесть не позволяет, ни в коем случае не подписывайте». Сказать, что Александр Сергеевич Запесоцкий требовал у них подписать это заявление, нет никаких оснований. Это очевидная ложь, — констатирует декан. — Думаю, ректор видел, что группа превратилась в вузе в гнойный фурункул. И считал нужным восстановить порядок. Теперь уже известно, что у него были свои источники информации. Стало известно, что, если третьекурсников и дальше будут «воспитывать», активности устроят провокацию. Планировалось против меня.

— Провокация произошла на моих глазах 27 сентября, — рассказывает первый проректор Лариса Пасошниковна. — Одна из студенток, которая сидела за столом с нами, мило улыбалась, что-то спрашивала у ректора, ковырялась в мобильнике, вдруг вскопчила, заявила, что у нее плохо с сердцем. Профессор Запесоцкий тут же попросил меня вызвать «скорую». Студентка выбежала из ректората, а там на выходе уже стояла постановочная группа с наведенными на нее телефонами.

Гендиректор охранной организации Кирилл Назаров в свою очередь обращает внимание на то, что все дальнейшие события можно проследить по видеозаписям.

— Девочка перед камерами начала играть в истерику. Потом было заявлено, что она упала в обморок. Но при обмороке не действуют мышцы, поддерживающие тело. У человека мгновенно отключается сознание, — говорит Кирилл Назаров. — А студентка время от времени картинно подгибала ноги, ее поддерживали, в определенные моменты она вдруг очень четко начинала говорить. Когда ее подхватили на руки молодой человек и понес, она сказала: «Ой, у меня телефон упал, не забудьте». Шла постановочная съемка, примитивнейшая детская режиссура.

Когда приехала «скорая», студентку вынесли на носилках во двор, обследовали, сделали экспресс-анализы. Фельдшер сказал, что угрозы жизни и здоровью нет. Девушка от госпитализации отказалась.

— Кто-то принес студентке табуретку, в это время человек пять или семь из группы стали подходить к «скорой» и говорить: «Мне плохо, вы не могли бы меня посмотреть?», «И мне плохо», — продолжает рассказывать Кирилл Назаров. — В это время уже были вызваны журналисты, приехали телевизионщики. Падавшая в обморок уехала домой. Около камер выстроились студенты, которые рассказали, какой «здесь творится ужас».

В самый разгар событий в полицию поступил звонок со студенческого телефона — якобы в ректорате профессор Запесоцкий насильно удерживает студентов.

— На самом деле студенты поглядывали в телефоны и просили, чтобы им дали время подумать, поразмышлять, им было тяжело «сделать нравственный выбор», — описывает произошедшее Светлана Соколова. — Они просили ректора задержаться. Закончилось дело тем, что Александр Сергеевич сказал: «Все, у меня больше времени нет». Был вечер, начало восьмого. Он оставил студентов со мной. Был еще сотрудник университета, приходил и уходил первый проректор, а студенты все сидели и сидели в раздумьях. Они еще полчаса без

ректора посидели. Видимо, ожидали, что явится наряд полиции их «освободить от силового захвата». После чего студенты разошлись.

«Видео, выложенное в Сеть, постановочное»

Два смонтированных ролика с обмороком студентки тут же попали в Сеть. Посмотрев их, специалисты кафедры режиссуры мультимедиа СПбГУП пришли к выводу, что они постановочные, причем очень низкого художественного уровня. Ректору посоветовали отчислить студентов за профнепригодность, потому что на третьем курсе так бездарно работать уже нельзя.

Многие отметили, что, когда у человека плохо с сердцем, он хватается руками за то место, где испытывает боль. Человеку тяжело дышать. А на видео девушка непрерывно истерит, кричит. Людей, способных блажить в обмороке, также никто никогда не видел.

На профильной кафедре режиссуры также пришли к выводу, что видео, выложенное в Сеть, постановочное, участники съемки нарушили университетскую этику, устав университета, их следует отчислить. Постановочные съемки непрофессиональны и некорректны.

Ректор на заседании ученого совета предложил создать комиссию, провести расследование произошедшего. 12 октября представители вуза пришли в группу ознакомить студентов с приказом о начале работы комиссии.

— К этому времени я уже стал их мастером курса, — говорит заведующий кафедрой Денис Баканов. — Юрий Лазареву за восемьдесят, мы решили, что не стоит его втягивать в этот конфликт, и перевели его на другой курс.

Бунтующая группа встретила преподавателей хамством, скандалом.

— Когда мы начали зачитывать приказ, студенты вооружились телефонами, начали нас снимать. Далее было хмыканье, вызывающие позы, демонстративные выходы из помещения, выкрики: «Это вы должны отвечать на наши вопросы, а не мы на ваши», «Это наше право, что хотим, то и делаем», «Мой адвокат сказал, что я могу делать что хочу», «Мы вам не доверяем», — рассказывает Баканов. — Ладно я, но там были еще три женщины, на которых выплеслась агрессия. Все мы были в шоке от такой оскорбительной демонстрации ненависти.

Денис Баканов посчитал, что не может преподавать на этом курсе по морально-этическим соображениям. И написал соответствующее заявление. Так поступил и ряд других сотрудников вуза. Желающих учить эту группу актерскому мастерству в СПбГУП больше не осталось.

— Смысл решения ученого совета вуза о создании комиссии — в индивидуальном подходе к студентам группы, — сообщил ее председатель, заведующий кафедрой конфликтологии, доктор, профессор, лауреат премии правительства Петербурга в области образования Григорий Бириженко. — Можно отчислить всех уже за третирующее педагогов, неуважение их человеческого достоинства — правовых оснований достаточно. Но речь идет о судьбах людей. Видно, что ряд студентов оказались под страшным давлением. Родители сейчас разослали во все возможные инстанции жалобы на вуз. Все написано из разных уголков страны буквально под копирку. Кто-то им это все пишет, присылает. Понимаем, как они на своих детей дают: борись, воюй, не подчиняйся правилам вуза! Родители напоминают студентам непрерывно, что те на их деньги учатся. Хотя, кстати, они в большей степени учатся на деньги университета. Ведь мы — огромный социальный проект российских профсоюзов. Родители объединились в единый закрытый чат, выгнали из него несогласных. Мы знаем, что и студентами, и родителями управляют извне, и не только Левицкие. Есть и другие интересные.

Кафедра актерского мастерства сегодня называется конфликтующей группой сектой. Первым этот термин употребил заслуженный артист РФ Евгений Александров. А профессор Катыхеева дала такой трактовке развернутой обсуждению. Согласилась и университетские социологи. Все механизмы управления группой совпадают, кроме религиозного аспекта. Хотя «бог Левицкий» — на надлежало для секты место. Конечно, если бы не год коронавируса, заметили бы и пресекли сразу же. Но увы...

Удалось нам встретиться и с академиком Александром Запесоцким.

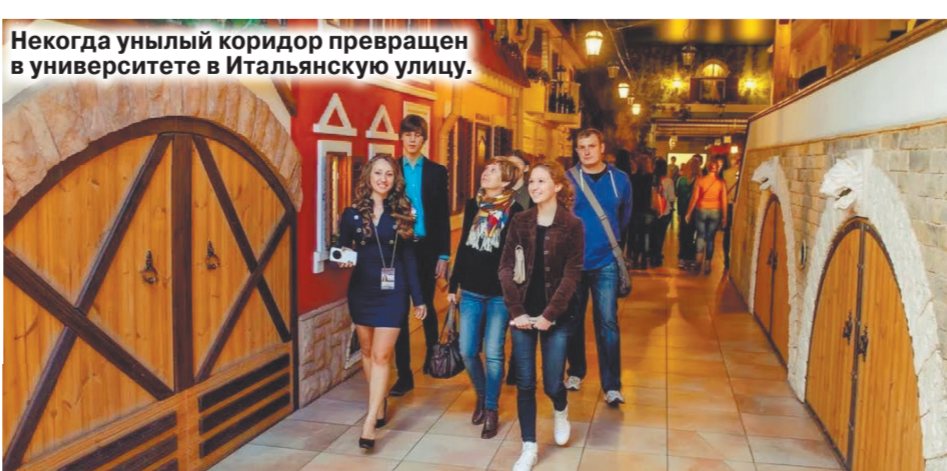
Мы вынуждены планировать большой отсев — ежегодно от 7 до 12% студентов, — говорит Александр Сергеевич. Теряем на этом десятки миллионов рублей. Но на выходе получаем стопроцентное трудоустройство. Работодатель ценит наших выпускников не только за квалификацию, но и за трудолюбие, честность, порядочность, дисциплину, ответственность, умение соблюдать корпоративную этику. Своей репутацией мы не пожертвуем перед лицом любых обстоятельств.

Академик объясняет, что обычно отсеивается несколько человек из каждой группы. Те, кто не хочет учиться и плохо влияет на остальных. Сейчас впервые сбился с пути целая группа. Действительно ведет себя как секта. Уходить из вуза не хотят. Желают пользоваться благами, жить как им нравится. И это смешно. Это грустно.

— Как обычно, уже пошли обращения ко мне от различных очень влиятельных лиц: «В группе есть такой-то мальчик, такая-то девочка, вы не могли бы дать им доучиться?» Конечно, дадим, если будут соответствовать нашим требованиям.

Александр Запесоцкий говорит, если бы он уже не был членом двух российских академий наук и еще двух западноевропейских, то написал бы в этом Zusammenhangом конфликту докторскую диссертацию. Но этот этап для него пройден четверть века назад.

Светлана БУДНИКОВА.



Компьютерный клуб, стилизованный под «желтую подводную лодку» ливерпульской четверки.

с 1-й стр. Следователи, которые работают с делом, судя по всему, не добились признательных показаний от Рашкина и Ко. Первоначальная версия депутата известна: случайно наткнулся на тушу лоса, решил сдать находку в полицию.

Вместе с Рашкиным в лесу задержали безработного 49-летнего Александра Гношева. 29 и 31 октября его допросили следователи. По делу он проходит в качестве свидетеля. По словам правоохранителей, мужчина отказывается рассказывать подробности.

Из достоверных источников нам стало известно, какие показания дал Гношев.

«Факт охоты я не подтверждаю, мы на рыбалку ездили», — утверждает Гношев. — Нас с Рашкиным пригласил Матросов (местный фермер). Мы поставили сети, сели ловить рыбу. Оружие я с собой не брал. Я поехал на своей машине «Мазда», Рашкин — на своей. Вечером я пошел спать в домик. Ночью меня разбудил Рашкин, сообщил, что нашел в лесу тушу. Сказал, что она была разделанная. Просто он обнаружил ее, поэтому и решил меня разбудить. Потом привез меня на место».

Александр Гношев в этой истории — темная лошадка. При задержании он указал свой статус: безработный.

В Сети удалось найти фотографии этого человека. Помимо охоты Гношев увлекся аэробным многоборьем. Занимал призовые места в этом виде спорта.

В начале 2000-х он руководил предприятием по производству нефтепродуктов, машин и оборудования. Судя по некоторым данным, в последнее время жил на деньги со сдачи квартир и продавал лампы от желтухи у младенцев.

Однопартийцы Рашкина в Саратове утверждают, что депутата подставили. И все это не что иное, как междоусобная грызня внутри КПРФ. В качестве примеров собеседники назвали скандальную видеозапись со скрытой камеры из ресторана, где Рашкин обсуждает свержение руководства КПРФ, опубликованную в апреле этого года. И привели ранее неизвестный факт.

В конце июня 2021 года во время партийного пленума в доме отдыха «Снегири» в Истре членом КПРФ анонимно в мессенджере было прислано деликатное видео с Валерием Рашкиным (есть в распоряжении «МК». — Прим. авт.). На кадрах народный избранник лежит на кровати в гостиничном номере, разговаривает по телефону с дамой в характерной позе. Авторы сделали приписку: мол, требуем разобраться с интриганками в лице Рашкина. Видео не получило широкой огласки, так как было решено не выносить этот явный и топорно собранный «компромат» из избы.

— На Рашкина давно искали компромат, его разговоры часто записывали на скрытую камеру. Видео, где он отдыхает на кровати, сняли в конце июня 2021 года. Это было во время пленума в доме отдыха «Снегири» в Истре. То видео не получило широкой огласки, потому что ничего компрометирующего там не было, — рассказывает знакомый депутата. — А вот с охотой Рашкин промахнулся. Есть версия, что в лес его позвал один человек, который в последний момент отказался приехать, но оповестил кого нужно. Там Рашкина и схватили. Выходит, депутата слили сами же. Не случайно на видео есть все участники этого мероприятия, кроме самого хозяина



На коммунистических митингах Валерий Рашкин выглядит очень уверенно.

ДИКАЯ ОХОТА КОММУНИСТА РАШКИНА



Закадычный друг Рашкина Александр Гношев — крайний справа.

угодий — Владимира Матросова, брата главы Лысогогорского лесхоза.

«Снять его с довольствия»

Мы связались с экс-депутатом Саратовской городской думы 5-го созыва Дмитрием Сорокиным, который хорошо знаком с Валерием Рашкиным. Когда-то они приятельствовали, были в одной команде. Со временем их пути разошлись.

Начали мы разговор не о самом Рашкине, а о том самом Александре Гношеве, который находился вместе с политиком в лесу. — Фамилия Гношев я слышал, но с ним не знаком, — говорит Дмитрий Сорокин. — У Рашкина таких Гношевых сотни, они вокруг него прямо хоромы водили. Дело в том, что Рашкин в Саратове давно верховодит. Он стоял у истоков обкома КПСС, всегда дружил с влиятельными людьми. Например, его близкими товарищами являлись руководители АО

«Нефтемаш-Сапкон», ныне покойные отец и сын. Еще он общался с людьми, связанными с влиятельными группировками. Об этом в Саратове многие знают. Вообще, Саратов — специфический город. Здесь преступность сохранилась в первозданном виде. Скажем так, легализовался бизнес. Многие участники группировок легли под силовые структуры, некоторые стали известными бизнесменами.

— Как я понимаю, у вас с Рашкиным возникли разногласия?

— К сожалению, это так. Я состоял в КПРФ, был первым секретарем райкома, мы годами боролись с коррупцией, занимались правозащитной деятельностью, вели борьбу за экологию, воевали с теневыми застройщиками. И по итогу оказалось, что я боролся с теми, с кем когда-то дружил. В какой-то момент Рашкин меня сильно поддавил. Хотя среди коммунистов есть искренние, честные люди — к ним нет претензий. А Рашкин, на мой взгляд, двуличный человек.

— Тем не менее вокруг Рашкина много тех, кто его поддерживает?

— Надо знать характер Рашкина. Есть такое понятие: из грязи в князи. Он человек незнатный, довольно косноязычный, раньше так вообще двух слов не мог связать. И вот за счет своей нахрапистости и связей с влиятельными людьми пролез, выibilся, достиг определенных высот. Все шло по нарастающей. Когда он стал депутатом Госдумы, то сильно изменился. С товарищами по партии вел себя жестко. Если кто-то ему возражал в обхо, он стучал кулаком по столу и кричал: «Снять его с довольствия». Эту фразу он произносил, когда выкидывал человека с поста. Теперь, после истории с лосем, хочется сказать: «Снять Рашкина с довольствия».

«Это была последняя лосиха»

— Если у Рашкина все схвачено в Саратове, почему же он влип в эту историю?

— Вероятно, Рашкин думал, что его не накажут, — продолжает собеседник. — Вообще, в Лысогогорском районе, где все произошло, это был не первый убитый лось. Сами егеря признавались, что там остались один лось и молодая лосиха, от которой ждали приплод. Вот ее и убили.

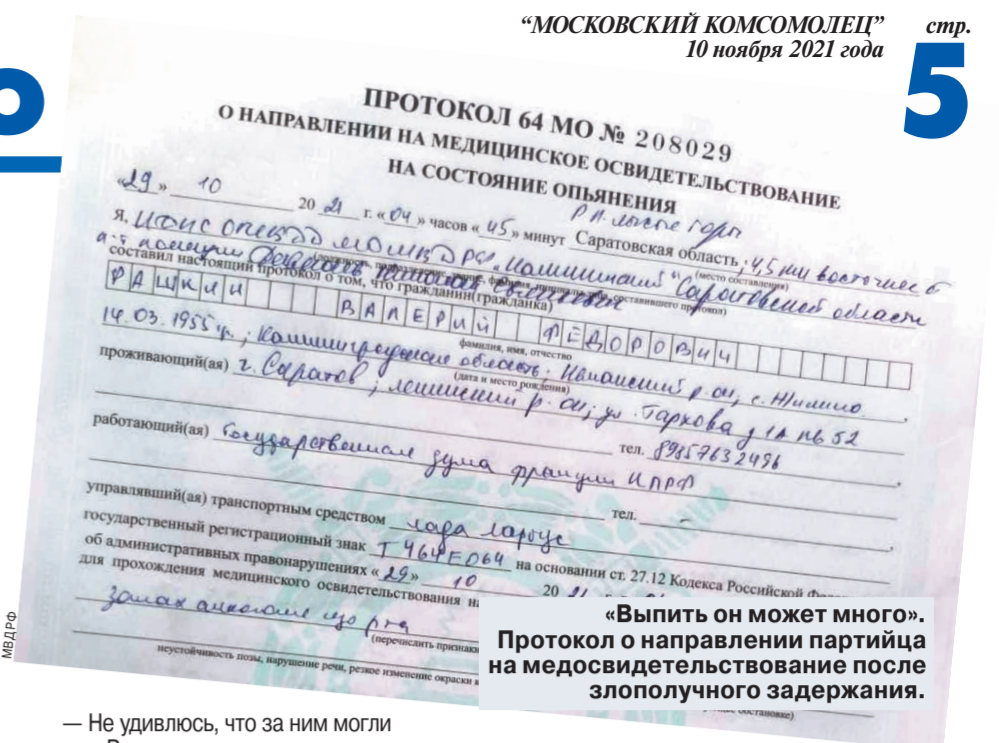
— То есть до этого инцидента лосей там уже убивали?

— Конечно. Вопрос, кто это сделал. Возможно, что-то знает команда с фермером Владимиром Матросовым, который тоже замешан в деле Рашкина.

— Как Рашкин связан с фермерами?

— Когда Валерий Федорович был первым секретарем обкома, то налаживал связи с фермерами. Первые секретари тесно были связаны с влиятельными кланами районов и области. К тому же у Рашкина выстроились хорошие отношения с Вячеславом Володиным. Именно поэтому, когда Рашкина задержали, он вел себя спокойно. Ждал, что полицейские возьмут под контроль и отпустят его со словами: «Извините, езжайте, приятного аппетита». Но что-то пошло не так. И Володин молчит. Наверное, обескуражен происходящим, ведь он курирует область.

— Есть версия, что Рашкина подставили, следили за ним...



«Выпить он может много». Протокол о направлении партийца на медосвидетельствование после злополучного задержания.

— Не удивлюсь, что за ним могли следить. Рашкин — депутат, имеет доступ к...

...гостайне, все его контакты отслеживаются. Конечно, в Саратове наверняка знали, куда он едет. Так положено. Насчет того, что все дело подстроили, сильно сомневаюсь. Кто же такое подстроит?

— Рашкин — профессиональный охотник или больше баловался?

— Охоту Рашкин любил, как и рыбалку, и горы. Насчет профессионализма сомневаюсь. Серьезный охотник с ночным зрением, дорогим импортным прицелом не ходит. Для меня лично так поступает не охотник, а браконьер и живодер. Тем более всем известно, что охота в тех местах запрещена. И о том, что там осталась последняя лосиха, скорее всего, тоже местные знали. Ведь брат фермера Матросова, который сопровождал Рашкина, возглавляет Лысогогорский лесхоз. Есть еще интересный нюанс, на который никто не обратил внимания. Машина, на которой ехал Рашкин, принадлежит саратовскому обкому. Выходит, автомобиль депутату выделила его боевая подруга, депутат Госдумы от КПРФ Ольга Алимова. Получается, она тоже могла знать, куда направляется Рашкин. В Сети были опубликованы кадры, когда водитель Илья Зенин, член КПРФ, загружает оружие в эту машину. Выходит, и он был в курсе.

— Но никто не видел, как Рашкин стрелял. Его приятель заявляет, что они отправились в лес на рыбалку.

— Если это была рыбалка, то где улов?

— Странно, почему депутат не предположил охоту в разрешенном месте и не оформил лицензию?

— Заметьте, разрешение на охоту стоит около 70 тысяч рублей. Для Рашкина это вообще не деньги. Он достаточно богатый человек. И дети его обеспечены, всех пристроил. Он мог позволить себе купить лицензию. Если захотел лосятины, мог приобрести на рынке.

«Я видел Рашкина всяким. Выпить он может много»

— Думаете, Зюганов за него заступится?

— Сейчас все обсуждают, сдает Зюганов Рашкина или нет. Скажем так, Геннадий Андреевич уже немолод, он сильно отпустил вожжи, иначе Рашкин так бы не окрылился. Но тем не менее он что-то понимает. Зюганову надо срочно избавляться от Рашкина, чтобы не подопить партию. Я прогнозирую, что Геннадий Андреевич тихо даст достояние дело до логического конца и распрощается с Валерием Федоровичем.

— Может, ему удастся доказать невиновность.

— В любом случае, если КПРФ за него заступится, это будет удар по партии. Дело получило широкую огласку, и замылить его не получится.

— Когда все случилось, мы связывались с представителями комитета охотничьего хозяйства и рыболовства в Саратовской области, звонили в тот район, где поймали Рашкина. Собеседники не торопились с обвинениями.

— Рашкин в Саратове влиятельный человек, он водит дружбу с высокопоставленными чиновниками. Все об этом знают, поэтому боялся лишнее сполбнуть, как бы чего не вышло. Вот и сотрудники комитета думали: сейчас скажут что-то, а им потом травлю организуют. Это стандартная трусость, подстраховка.

— Полиция, которые поймали депутата, говорили, что от него пахло спиртным. Рашкин вообще выпивает?

— Партийцы пьют прилично. У нас, как у церковников, много праздников. То День взятия Бастилии, то 7 ноября, то День рождения комсомола и так далее. Я видел Рашкина всяким. Выпить он может много.

— Рашкин часто приезжал в Саратов?

— Просто так в Саратов он не приезжает. Только если по делам. Я знаю ребят, которые его возили, — они рассказывали, что у Рашкина всегда плотный график.

— В этот раз он тоже по делам приезжал?

— У нас прошли слухи, что губернатор Саратовской области не пойдет на третий срок. Как только эта тема прозвучала, Рашкин сразу рванул сюда. Валерий Федорович мог приезжать сюда проконтролировать этот вопрос, раздать задания друзьям, чтобы готовились. Не исключаю, что у него была цель — подготовка к выборам губернатора.

— Зная Рашкина, думаете, он сильно переживает?

— Для него случившееся — жизненный крах. Посмотрите в его глаза на видео. Там тоска и отблески надежды — ведь опытный политик, знающий. Понимал: если поймали с поличным, ты сгорел. Только чудо может спасти.

Ирина БОБРОВА, Лев СПЕРАНСКИЙ.

СОСЕДИ



Противостояние на границе.

ТОЛПЫ ТЕХ, КОГО НЕТ

с 1-й стр. Белорусы по поводу мигрантов негодуют в соцсетях. В деревнях, расположенных близко к польской границе, народ жалуются, что из-за толп мигрантов дети боятся выходить на улицу. С наступлением темноты улицы пустеют.

Вот что рассказал нам житель Минска на условиях анонимности.

— По последним новостям, все мигранты покинули Минск. Сейчас порядка 10 тысяч человек находятся на границе. В столице уже никого не осталось?

— Судя по сегодняшней обстановке, в Минск продолжают прибывать мигранты. Их очень много. У меня знакомые живут в Бресте, там тоже полно мигрантов, которые еще не покинули город. Писут, что на белорусско-польской границе собрались порядка 10 тысяч человек. Могут заверить, эта цифра будет увеличиваться с каждым днем, — рассказывает Михаил. — К сожалению, фотографии мигрантов, которые гуляют по центру Минска, сделать не могу. У нас это сейчас небезопасно. Ко мне сразу подошли сотрудники милиции, начнут расспрашивать, зачем я снимаю иностранцев. Поэтому расскажу, что вижу. По вечерам из выхода метро «Немига» я всегда сталкиваюсь с многочисленными группами мигрантов от четырех человек и более. В основном это мужчины, средний возраст которых 25–30 лет. Некоторые люди с вещами, большими пакетами. Место их постоянной дислокации — ТЦ «Галерея», что в центре города. Около «Галереи» постоянно дежурят такси и гражданские машины, которые забирают приезжих и куда-то увозят.

— Милиция контролирует обстановку?

— У ТЦ «Галерея» всегда стоит машина ДПС, но какую функцию она выполняет, я не понял. Сотрудники милиции никого из мигрантов не гоняют. Документы у них не проверяют. Их просто игнорируют, не обращают внимания, будто их нет.

— По слухам, в ТЦ «Галерея» стало меньше покупателей из-за наплыва мигрантов в помещения?

— Жители Минска как относятся к ним?

— Я только что вышел из торгового центра. Было 7 часов вечера. Для этого времени посетители там действительно мало. Соотношение мигрантов и местных — примерно 50 на 50. Иностранцы греются в «Галерее», ходят в туалет, просто гуляют. И опять же, не по одному, а группами.

— Выглядят они прилично?

— Не божки, одеты нормально. Но, видимо, денег у них нет. В магазинах не заходят, только гуляют по этажам. Еще я поднялся на последний этаж, где расположены кафе. Посетителей очень мало. Только одно кафе «Ramiz» полностью забито мигрантами. Посмотрел в меню, и все стало понятно, там восточная кухня. Собрался там мигрантов курировали девочки, может, сотрудники каких-то фондов. На них жалко было смотреть, на лицах читалось явное недовольство.

— В целом мигранты ведут себя прилично?

— Ведут они себя спокойно. Может, им объяснили по прилете, в какую страну они попали.

— Сейчас их стало больше, чем месяц назад?

— Я езжу на работу через Немигу. И живу недалеко, поэтому заметил, что первые мигранты в центре Минска появились в июле-августе. Но это были малочисленные группы. Конкретный поток пошел с середины сентября. Видел даже табory по 300–500 человек. Среди которых были и молодые, и старые, и семьи с детьми.

— Почему они все обосновались в центре Минска?

— Здесь удобно, большой торговый центр рядом, есть где погреться. Гостиниц здесь достаточно. Ведь первое время они останавливались в отелях, пока у них не закончились деньги. Теперь они днем кучуются в ТЦ, а ночуют в лобби отелей. Не раз наблюдал, как из гостиницы «Юбилейная» выходили толпы мигрантов. Интересно, что привозили этих людей в гостиницу централизованно, на автобусах.

— Почему они все обосновались в центре Минска?

— Здесь удобно, большой торговый центр рядом, есть где погреться. Гостиниц здесь достаточно. Ведь первое время они останавливались в отелях, пока у них не закончились деньги. Теперь они днем кучуются в ТЦ, а ночуют в лобби отелей. Не раз наблюдал, как из гостиницы «Юбилейная» выходили толпы мигрантов. Интересно, что привозили этих людей в гостиницу централизованно, на автобусах.

— Жители Минска как относятся к ним?

— Жители Минска как относятся к ним?

— Настороженно. С опаской. Многие возмущаются, почему милиция не реагирует на них.

Второй наш собеседник, Евгений, живет в Варшаве. Мужчина рассказал, что думают по поводу наплыва мигрантов в Польшу.

— У нас сейчас новости про ситуацию с мигрантами — номер один. Каждый час по телевизору освещают события, — говорит Евгений. — По большому счету, сами поляки хорошо относятся к мигрантам. Однако есть ЕС и законы. По закону их не могут пропустить на территорию Польши. Кроме того, вся информация о том, что они якобы направляются в Германию, — фикция. На самом деле они разбегаются, как тараканы, как только попадают сюда.

— Если все-таки людям удастся перебежать в Польшу, что их ждет?

— Насколько мне известно, тех, кому удавалось перебежать, ловили и депортировали. В Польшу периодически появляются новости о задержании машин и «бусов» без окон, под завязку набитых мигрантами.

— Они же могут попросить политическое убежище.

— Я уже пять лет прохожу в Польшу процесс легализации. Скажу вам, что вся эта затея с переездом — фатальная для мигрантов. Ведь чтобы попросить политическое убежище, они должны предоставить доказательство того, что их преследуют. А они ломают втемную, без единой бумажки.

— Сейчас обстановка на границе накалилась. Если мигранты прорвут оцепление, что дальше?

— Если им удастся прорвать оцепление, их блокируют тут, разобьют лагерь прямо там, где их остановят. А остановят их быстро. Далее, возможно, недолгий процесс выяснения, кто есть кто. Потом их ждет депортация на родину. Вот и вся «американская мечта».

Ирина БОБРОВА.



Беженцы в супермаркетах Минска.

ЗАЧЕМ ЛУКАШЕНКО ПРИТВОРЯЕТСЯ СУМАСШЕДШИМ

Рациональная логика «войн» президента Белоруссии

Польша предупредила о возможности «эскалации вооруженного конфликта» на своей границе с Белоруссией, и это совсем не обязательно является образцом типичной для нынешних лидеров в Варшаве склонности к преувеличению. В какую сторону ни посмотри, везде создается впечатление: Александр Лукашенко окончательно слетел с катушек и в бессильной ярости наносит направо и налево удары в воздух. Но это впечатление не имеет ничего общего с действительностью. Использование орд мигрантов в качестве «управляемых ракет» на рубежах Европейского союза, отказ поставлять электроэнергию на Украину, массовая отправка на отсидку белорусских граждан, в чьи телефоны находят «запрещенный контент», и даже недавнее закрытие местного издания «Комсомольской правды» — все эти поступки лишь выглядят импульсивными. За маской безумия Лукашенко скрывается хорошо продуманная стратегическая линия, которая позволяет президенту Белоруссии не только выживать, но и побеждать.

Один мой знакомый минский чиновник недавно рассказал мне анекдот о том, как в некоей белорусской деревне в назидание другим повесили правонарушителя. После того как несчастный повисел в петле у всех на виду три дня, староста дал разрешение его снять и похоронить. Однако, ко всеобщему изумлению, повешенный оказался живехоньким. «Как тебе удалось уцелеть?» — поинтересовались у феномена односельчане. Феномен ответил: «Ну, в первый день было тяжело, а потом ничего — привык!» Вдоволь посмеявшись, я вдруг понял, что у анекдота есть важный политический смысл — причем двойной. «Повешенный, но выживший» — это не только белорусский народ с его традициями законопослушания. «Повешенный, но выживший» — это еще и сам Лукашенко — лидер, который в прошлом году во время массовых волнений в политическом плане пережил клиническую смерть, но сумел выкарабкаться.

За счет чего сумел выкарабкаться? Не за счет своего обаяния, силы своих аргументов или изыщества своих политических маневров. Лукашенко выжил благодаря своей абсолютной готовности применять силу и бесконечно повышать ставки. Побывав в этом августе в Минске, я был поражен тем, каким нормальным, спокойным и даже безмятежным казался город. Но вот что скрывается за этой нормальностью? Подавив прошлым летом то, что, с его точки зрения, было попыткой государственного переворота, Батька не стал жить по принципу «все прошло и все забыто». Силовики продолжают активно разбирать снятый в дни массовых протестов видеозаписи. Те их участники, кого удалось опознать и кто еще не «получил свое», приглашаются на «недобровольный отдых» в виде отсидки на Окрестина и иных подобных заведениях. И в основе таких мер лежит не только и не столько желание отомстить.

Лукашенко целенаправленно создает атмосферу страха, в основе которой лежат три принципа: наказание непопулярных, поощрение лояльных и повышение до неприемлемых значений «цены крамолы». Поясно, как это работает на практике, на примере недавней ситуации с вынужденным прекращением работы в Белоруссии «Комсомольской правды». «Комсомолка» была изданием, обласканным официальным Минском. Однако в критические дни августа 2020 года газета, с точки зрения Лукашенко, не проявила должной преданности «партии и правительству». Как только в начале прошлого месяца газета снова подставилась, назвав «хорошим в прошлом парнем» убийцу белорусского силовика, ее сразу вынудили закрыться. Вот вам наказание за непопулярность.

А вот поощрение за лояльность. Основа власти Лукашенко — преданность силовиков, которым, естественно, не понравилось неуважительное отношение к их погибшему товарищу. Отреагировав на такое неуважение с подержанной и даже гипертрофированной жесткостью, президент Белоруссии показал: вы защищаете меня, а я защищу вас. Друг за другом мы как за каменной стеной!

Ну и, наконец, повышение цены крамолы. Приведу пример, который я услышал в Минске летом — еще до истории с погибшим силовиком. Представьте себе, что вы уважаемая женщина — с хорошей работой, хорошей зарплатой и семьей с детьми. Вас останавливают на улице представители «органов», заставляют показать свой смартфон, обнаруживают там в списке телеграм-каналов «антигосударственные» и транзитом через суд отправляют на 15 суток под арест. Какими будут ваши действия, когда выйдете на свободу? Особенности белорусского национального менталитета таковы, что основная масса тех, кто прошел через такое испытание, удаляет все «неправильные» телеграм-каналы и впредь держится от политики на расстоянии пушечного выстрела.

По аналогичной методике Лукашенко работает и со своими обидчиками из числа зарубежных государств. Что является самым страшным кошмаром, скажем, для Литвы или Польши? Разваление их европейских (в старом смысле этого слова) обществ чужаками другой религиозной и этнической принадлежности. Президент Белоруссии заточило создает условия, позволяющие таким чужакам устраивать массовые штурмы границы. Что является самым страшным кошмаром для Украины? Перспектива замерзнуть из-за дефицита энергии. Президент Белоруссии и здесь заточило повышает вероятность такого дефицита, отказываясь поставлять официальному Киеву электроэнергию. А чтобы Зеленский стал еще более понятливым, Лукашенко посылает ему прозрачный намек, горестно жалуясь, что Путин якобы не пригласил его с собой в Крым.

Результат: и в глазах Варшавы, и в глазах Киева Лукашенко больше не выглядит легкой мишенью, которую можно безнаказанно пинать. Чичинчо? Не то слово. Но разве Польша и Украина проводят менее значимую или агрессивную политику? Моральную составляющую вопроса можно смело убирать за скобки. А вот что в этих скобках остается: то, что выглядит как эмоциональный спазм и серия сумасшедших действий, на самом деле работает. О чем-то большем Лукашенко и его нынешнем положении не может даже и мечтать. Или, впрочем, нет, может. Читирую сообщения информационных агентств после телефонного разговора президентов России и Белоруссии: «Лукашенко о ситуации на границе с Польшей: если Белоруссия допустит ошибку, это сразу вовлечет в ситуацию Россию».

Помните старый добрый принцип: разделяй и властвуй? Батька его модифицировал. В его исполнении он звучит сейчас так: натравливай и властвуй. Очень надежно, что Москва в этом капкан не попадет. Кремлю гораздо выгоднее так заманить уважаемого Александра Григорьевича в Крым. А то он «обижается», что его туда не зовут, а сам упорно не едет и не посылает туда самолеты «Белавиа». И я вас уверяю: если его совсем не прижмет — не пошел.

Михаил РОСТОВСКИЙ.

ВОДА: РЕАБИЛИТАЦИЯ

Рассказываем, как в России борются за здоровье водоемов

Отдельно в этой теме можно выделить аграрные регионы, когда вместе с дренажем полей в реки и подземные воды уходит нитраты и другие вредные вещества, используемые в агробизнесе.

В рамках национального проекта «Экология» действует ряд федеральных проектов, направленных на сохранение водных объектов, их очистку и благоустройство. Один из них — «Сохранение уникальных водных объектов» — дает возможность жителям страны бить во все колокола, если та или иная река, озеро или пруд нуждается в спасении.

Чистота рек и озер зависит от нас! Инструкция к применению

Берега озер и рек убирают также в рамках Всероссийской акции «Вода России», проходящей благодаря национальному проекту «Экология» и федеральному проекту «Сохранение уникальных водных объектов». В этом году она состоялась во всех регионах страны и собрала рекордное количество волонтеров — миллион человек. К этой инициативе охотно присоединяется и бизнес — представители крупных предприятий вместе со всеми выходят на уборку берегов водных объектов.

В этом году акция стала международной — реку Урал очистили добровольцы в российском Оренбурге и казахстанском Нур-Султане. Всего же за время проведения акции «Вода России» с 2014 года в уборке приняли участие 8 млн человек, очищено больше 10 тысяч водоемов от Калининграда до Владивостока.

Существует прозрачный алгоритм действий по спасению водоема или реки рядом со своим населенным пунктом. Инструкцией может воспользоваться каждый житель России.

Результаты подобных обращений и реакции на них уже есть. Так, в Нижегородской области благодаря федеральному проекту «Сохранение уникальных водных объектов» нацпроекта «Экология» расчистили сразу три реки — Сатис, Тёша и Винкинза. Региону удалось сэкономить на конкурсных процедурах, а часть финансирования средств, оставшихся от грамотного распределения средств, направили на мероприятия в другие субъекты.

По словам заместителя руководителя Росводресурсов Натальи Сологуб, работы в

ОТХОДЫ, КОТОРЫЕ МЫ НАХОДИМ В РЕКАХ И ОЗЕРАХ



Нижегородской области значимы не только для местных жителей, но и для туристов.

«Часто реки, которые попадают в проект, не достигают и 100 км в длину. Но важно понимать, что именно они питают более крупные водные объекты, влияют на степень их водности и гидрографическую сеть страны в целом. Наша главная цель при реализации федерального проекта — улучшить экологические условия проживания населения. Однако в случае с Нижегородской областью эффект ощутят не только более 300 тысяч жителей региона, но и значительное количество туристов и паломников, которые посещают Серафимову землю — национальное достояние России», — заявила она.

Отметим, реки Сатис, Тёша и Винкинза — часть паломническо-туристического кластера «Армазас-Дивеево-Саров». Другое название этих мест — «Серафимова земля», территория с уникальными памятниками архитектуры, произведениями культуры и православными святынями. Расчистка рек важна необходима для восстановления их способности к самоочищению. Так, к примеру, акваторию реки Сатис очистили от мусора, со дна убрали иловые отложения, наносы и упавшие деревья.

В Крыму под данный проект попали реки Салгир, Отуз и ручей Кизилташский. Также была запланирована расчистка участков русел рек в границах Алушты и Симферополя.

Учитывая периодические катастрофические проливные дожди, которые накрывают республику всегда неожиданно, эта работа имеет стратегическое значение, от нее зависит безопасность жителей. Вспомним только потопаи летом этого года в Керчи и Ялте. Мероприятия в рамках федерального проекта в Крыму уже стартовали — к примеру, в Феодосии к ним приступили на год раньше запланированного, еще в декабре 2020 года.

К слову, в сентябре этого года стало известно, что Росводресурсы направят 88 млн рублей из резервного фонда правительства России на расчистку русел рек Крыма. По данным ФБУ «Крымское УГМС», в июне меньше чем за сутки выпало 3/4 месячной нормы осадков. Со склонов сошли селевые и грязевые потоки, реки завалили камнями и деревьями.

Деньги пойдут на расчистку русел в границах городского округа Ялта и Бахчисарайского района. Общая площадь расчистки — около 10 000 м², предстоит убрать примерно 3 тысячи поваленных деревьев, изъять из русел свыше 18 тысяч кубометров гравийно-песчаных наносов.

«От того, насколько высока пропускная способность рек, зависит безопасность местных жителей. В горных районах паводковые процессы развиваются моментально. Завалы создают угрозу населенным пунктам, поэтому русла важно как можно скорее освободить

от всего лишнего», — прокомментировала заместитель главы Росводресурсов Наталья Сологуб».

За три года проекта «Сохранение уникальных водных объектов» удалось

- расчистить почти 80 км русел рек,
- восстановить более 8,5 тыс. га акватории водохранилищ,
- полностью завершить работы на реке Воронеж в Липецкой области, реке Сейм в Курской области, реке Упе в Тульской области, реке Тимерник в Ростовской области, реке Унже во Владимирской области.

В результате удалось улучшить экологические условия проживания для почти 9 млн россиян.

К финалу проекта планируется

- расчистить более 550 км русел,
- 22 тыс. га озер и водохранилищ, тем самым улучшить экологические условия проживания вблизи водных объектов для 12 млн жителей России.

На сегодняшний день участниками проекта уже стали больше 51 региона России.

На плохое состояние водоемов указывают не только жители. Региональные власти, курирующие сферу экологии, в силу обязанности регулярно проводят соответствующие рейды. Так, в августе этого года подмосковные чиновники обнаружили в деревне Губкино пруд, который загрязняли бытовые и лиственные сточные воды. В итоге доступ их к пруду был оперативно перекрыт. По словам специалистов областного Минэкологии, водоем сам очистится через некоторое время.

Огромное число водных объектов в России — это безусловное благо. Все мы любим купаться в чистом море, рыбачить на прозрачном озере или сидеть на берегу реки у костра. Переключать заботы о водных объектах только на чиновников — плохой вариант. Нам самим нужно обращать внимание на состояние наших рек, озер и прудов. Как мы выяснили, это не так сложно.

Юлия ТОЦКАЯ.
Экологически ответственных людей по всей стране становится все больше! В регионах появляются новые волонтерские программы, акции и активности. Забота о природе становится одним из приоритетов россиян. Еще больше статей про экологию можно прочитать в нашем сюжете на сайте www.mk.ru.



ИНСТРУКЦИЯ ПО СПАСЕНИЮ ВОДНОГО ОБЪЕКТА

Существует прозрачный алгоритм действий по спасению водоема или реки рядом со своим населенным пунктом. Инструкцией может воспользоваться каждый житель России.

- 1** **Официальное письмо от активного гражданина в региональное Минэкологии**
Официальное письмо о негативном состоянии водоема с предложением включить его в перечень мероприятий федпроекта «Сохранение уникальных водных объектов». Его активные жители должны отправить в региональное отделение Минприроды. Желательно подкрепить обращение фото и видеоматериалами.
- 2** **Рассмотрение обращения**
Региональные власти предоставят Федеральному агентству водных ресурсов решение (положительное или отрицательное) — настолько ли «страшна» ситуация и стоит ли включать данный водный объект в план работ проекта «Сохранение уникальных водных объектов».
- 3** **Принятие решения о включении объекта в федеральный проект «Сохранение уникальных водных объектов».**
- 4** **Разработка ПСД**
Если решение региональных чиновников положительное, местное Минприроды готовит проектно-сметную документацию (ПСД) на выполнение мероприятий по расчистке или экореабилитации объекта.
- 5** **Выделение средств**
В случае отсутствия средств глава региона направляет официальное письмо в федеральные Минприроды. Росводресурсы или Минстрой, в зависимости от направления предусмотренных работ. Федеральные органы исполнительной власти рассмотрят письмо главы региона и вынесут решение о выделении средств.
- 6** **Проведение работ Минстроем или федеральным агентством водных ресурсов.**
* Отметим, что полномочия по расчистке водных объектов находятся у Федерального агентства водных ресурсов. Очисткой сточных вод, а также организацией централизованной канализации занимается Минстрой.

ЭПИДЕМИЯ



Сингапур решил не лечить бесплатно от COVID-19 невакцинированных пациентов

НЕПРИВИТЫМ ЛЕЧЕНИЕ ВЛЕТИТ В КОПЕЕЧКУ

Власти Сингапура объявили, что с декабря прекратят оплачивать медицинские счета инфицированных COVID-19 граждан, если они не вакцинированы, сообщает The Guardian. В местном мнздраве отмечают, что непривитые пациенты составляют «значительное большинство» тех, кто нуждается в госпитализации и интенсивной терапии. Подобные меры правительство принимает на фоне крупной вспышки коронавируса.

«В настоящее время непривитые люди составляют значительное большинство тех, кто нуждается в интенсивной стационарной помощи, и оказывают непропорционально большую нагрузку на наши ресурсы здравоохранения», говорится в заявлении министерства здравоохранения Сингапура.

По данным межведомственной группы по борьбе с заболеванием, за последний месяц около 70% пожилых пациентов, оказавшихся в реанимационных отделениях больницы страны, не имеют прививок от COVID-19.

Местные власти уведомили, что больше не будут оплачивать медицинские счета непривитых граждан, инфицированных коронавирусом. Таким образом, всем невакцинированным пациентам, которые начиная с 8 декабря 2021 года будут госпитализированы с COVID-19, придется покрывать свои расходы на лечение самостоятельно.

Новое правило не распространяется на детей в возрасте до 12 лет и людей, которым запрещено вакцинироваться по медицинским показаниям. Правительство также продолжит оплачивать счета тех пациентов с COVID-19, которые должны получить вторую дозу вакцины до 31 декабря.

страны полностью вакцинировано против COVID-19, а 18% получили уже третью дозу вакцины.

Напомним, что в середине октября невакцинированным жителям Сингапура запретили ходить в кафе и торговые центры. Тогда власти заявляли, что ужесточение мер направлено на защиту лиц, не сделавших прививку, а также на снижение нагрузки на систему здравоохранения республики.

С 13 октября посещать торговые центры, туристические объекты, парки развлечений, рестораны и другие публичные места имеют право только те люди, которые прошли полный курс вакцинации (через две недели после введения второй дозы препарата). В свою очередь невакцинированные жители могут брать еду в местах общественного питания только навынос. При этом ранее им разрешилось посещать расположенные на улицах фудкорты.

Власти сохранили и другие противовирусные ограничения, введенные еще в середине августа. В частности, ходить в фитнес-центры, кинотеатры, на концерты и выставки разрешено только при наличии прививки или отрицательного результата ПЦР-теста.

Помимо этого ученики начальных школ Сингапура в обязательном порядке должны будут пройти экспресс-тестирование на коронавирус до предстоящих в ноябре каникул, говорится в сообщении единого родительского портала страны.

Каждому ученику был выдан набор из 10 тестов. Первый тест школьникам нужно было сделать до 31 октября, а второй — до 14 ноября. Результаты исследований необходимо загрузить на официальный портал. В случае положительного результата ребенок будет направлен для сдачи ПЦР-теста.

По состоянию на понедельник, 8 ноября, в Сингапуре было зарегистрировано 2470 новых случаев заболевания и 14 смертей. В министерстве здравоохранения республики заявили, что примерно 70 пациентов с коронавирусом находятся в критическом состоянии в отделениях интенсивной терапии. В общей сложности с начала пандемии в стране выявлено более 220 тыс. случаев COVID-19.

Фарица БАЦАЗОВА.



ЧТО ПРИДЕТ НА СМЕНУ COVID

Первой угрозой может стать уже знакомый нам вирус Зика

Как пандемия COVID-19 изменила систему здравоохранения? Какие новые сюрпризы преподнесут нам вирусы и почему значимость инфекционных заболеваний резко выросла? Есть ли надежды, что COVID-19 научатся лечить уже в следующем году? Ответы на эти вопросы эксперты дали в ходе X Международной научно-практической конференции «Молекулярная диагностика-2021», которая открылась 9 ноября в Москве.

Как рассказал главный инфекционист Минздрава РФ Владимир Чуланов, инфекционные угрозы стали сегодня приоритетом для всего мирового здравоохранения. По данным ВОЗ, сегодня с инфекционными заболеваниями сталкивается более 2 миллиардов человек ежегодно — это больше четверти населения Земли. Инфекции остаются в числе ведущих причин общей смертности и первой причиной преждевременной смертности. При этом в 2019 году инфекции верхних дыхательных путей вырвались в мире на 4-е место среди причин смертности (ежегодно регистрируется 39–40 миллионов случаев).

Ежегодно в мире выявляют 1–2 новые инфекционные болезни; за 30 лет обнаружено более 30 патогенов человека. Большая часть из них бактериальные, но вирусные, занимающие в структуре инфекции 26%, вызывают все большую обеспокоенность. И если в группе детского населения смертность от них имеет тенденцию к снижению, то среди взрослых обратная ситуация: наблюдается ее устойчивое нарастание.

Устойчивое инфекционных заболеваний большое влияние сегодня оказывает изменение климата, и в последние десятилетия появились значительные изменения в патлитре инф-з. В частности, в российских регионах из-за глобального потепления стали

появляться возбудители, о которых у нас никогда не подозревали, например, лихорадка Западного Нила. К тому же значительно расширяется ареал обитания переносчиков инфекционных болезней (например, клещевые инфекции стремительно наступают на города). Миграция населения и развитие глобальной торговли добавляют масла в огонь.

«Благодаря перелетам инфекции легко перемещаются по континентам, и примерно тому может послужить последняя пандемия, — говорит Владимир Чуланов. — К тому же надо учитывать, что в 1950–1960-е годы население земного шара составляло всего 3 миллиарда человек, а сегодня — 9 миллиардов. За короткий срок население планеты утроилось, стало больше контактов между людьми, и резервуар для инфекций расширяется».

Изменчивость возбудителей инфекционных болезней также влияет на их способность к распространению — отдельные мутации способны привести к глобальной катастрофе. Ну и дополняет весь этот адский коктейль проблема антибиотикорезистентности. «За последние 30 лет в мире не было изобретено ни одного принципиально нового антибиотика, зато с 1985 года открыто 4 новых вида антибиотикорезистентности — мы исчерпываем возможности лечения болезней», — говорит профессор Чуланов. — Причина — в первую очередь в нерациональном приеме антибиотиков. Типичный пример мы наблюдаем сегодня — их стали массово применять для лечения вирусной пневмонии, тогда как в этом нет никакой необходимости. Это уже привело к тому, что спектр антибиотикорезистентности сегодня значительно расширился, что отмечают все специалисты».

Говоря о пандемии, Чуланов отметил, что она проходит в мире по-разному, но для большинства стран речь идет о третьей и четвертой волнах. Хуже всего ситуация сегодня в Европейском регионе, считает ВОЗ: в нем, в отличие от остальных точек мира, сегодня отмечается рост заболеваемости и смертности. По словам главного инфекциониста, это во многом связано с Россией, где ежедневно регистрируется больше 40 тысяч инфицированных, а третья волна переросла в четвертую, и в большинстве регионов рост, в том числе летальных исходов, продолжается.

Дельта-штамм, который у нас господствует, значимо отличается от базового штамма — он быстрее передается, ускользает от нейтрализующего действия антител и обладает большей патогенностью. Сегодня в РФ развернуто более 300 тысячоек под COVID — это максимальное число за всю историю пандемии. В амбулаторной сети сейчас наблюдается более миллиона пациентов, а в стационарах проходят лечение более 250 тысяч человек.

Профессор Чуланов рассказал, что за время пандемии мы столкнулись с рядом проблем: отсутствием единой системы мобилизации медицинских сил и средств на случай масштабной эпидемии; износом зданий инфекционных больниц и устаревшим оборудованием, отсутствием специализированной диагностики инфекционных заболеваний; отсутствием запаса лекарств и медицинских изделий; дефицитом медкадров. И все же пандемия дала толчок к развитию многих направлений. Например, количество тест-систем, которое появилось для диагностики COVID, беспрецедентно. По словам главы ФМБА Вероники Скворцовой, в России готовятся к выходу антиковидные лекарства, износом зданий инфекционных больниц и устаревшим оборудованием, отсутствием специализированной диагностики инфекционных заболеваний; отсутствием запаса лекарств и медицинских изделий; дефицитом медкадров. И все же пандемия дала толчок к развитию многих направлений. Например, количество тест-систем, которое появилось для диагностики COVID, беспрецедентно. По словам главы ФМБА Вероники Скворцовой, в России готовятся к выходу антиковидные лекарства, износом зданий инфекционных больниц и устаревшим оборудованием, отсутствием специализированной диагностики инфекционных заболеваний; отсутствием запаса лекарств и медицинских изделий; дефицитом медкадров. И все же пандемия дала толчок к развитию многих направлений. Например, количество тест-систем, которое появилось для диагностики COVID, беспрецедентно. По словам главы ФМБА Вероники Скворцовой, в России готовятся к выходу антиковидные лекарства, износом зданий инфекционных больниц и устаревшим оборудованием, отсутствием специализированной диагностики инфекционных заболеваний; отсутствием запаса лекарств и медицинских изделий; дефицитом медкадров. И все же пандемия дала толчок к развитию многих направлений. Например, количество тест-систем, которое появилось для диагностики COVID, беспрецедентно. По словам главы ФМБА Вероники Скворцовой, в России готовятся к выходу антиковидные лекарства, износом зданий инфекционных больниц и устаревшим оборудованием, отсутствием специализированной диагностики инфекционных заболеваний; отсутствием запаса лекарств и медицинских изделий; дефицитом медкадров. И все же пандемия дала толчок к развитию многих направлений. Например, количество тест-систем, которое появилось для диагностики COVID, беспрецедентно. По словам главы ФМБА Вероники Скворцовой, в России готовятся к выходу антиковидные лекарства, износом зданий инфекционных больниц и устаревшим оборудованием, отсутствием специализированной диагностики инфекционных заболеваний; отсутствием запаса лекарств и медицинских изделий; дефицитом медкадров. И все же пандемия дала толчок к развитию многих направлений. Например, количество тест-систем, которое появилось для диагностики COVID, беспрецедентно. По словам главы ФМБА Вероники Скворцовой, в России готовятся к выходу антиковидные лекарства, износом зданий инфекционных больниц и устаревшим оборудованием, отсутствием специализированной диагностики инфекционных заболеваний; отсутствием запаса лекарств и медицинских изделий; дефицитом медкадров. И все же пандемия дала толчок к развитию многих направлений. Например, количество тест-систем, которое появилось для диагностики COVID, беспрецедентно. По словам главы ФМБА Вероники Скворцовой, в России готовятся к выходу антиковидные лекарства, износом зданий инфекционных больниц и устаревшим оборудованием, отсутствием специализированной диагностики инфекционных заболеваний; отсутствием запаса лекарств и медицинских изделий; дефицитом медкадров. И все же пандемия дала толчок к развитию многих направлений. Например, количество тест-систем, которое появилось для диагностики COVID, беспрецедентно. По словам главы ФМБА Вероники Скворцовой, в России готовятся к выходу антиковидные лекарства, износом зданий инфекционных больниц и устаревшим оборудованием, отсутствием специализированной диагностики инфекционных заболеваний; отсутствием запаса лекарств и медицинских изделий; дефицитом медкадров. И все же пандемия дала толчок к развитию многих направлений. Например, количество тест-систем, которое появилось для диагностики COVID, беспрецедентно. По словам главы ФМБА Вероники Скворцовой, в России готовятся к выходу антиковидные лекарства, износом зданий инфекционных больниц и устаревшим оборудованием, отсутствием специализированной диагностики инфекционных заболеваний; отсутствием запаса лекарств и медицинских изделий; дефицитом медкадров. И все же пандемия дала толчок к развитию многих направлений. Например, количество тест-систем, которое появилось для диагностики COVID, беспрецедентно. По словам главы ФМБА Вероники Скворцовой, в России готовятся к выходу антиковидные лекарства, износом зданий инфекционных больниц и устаревшим оборудованием, отсутствием специализированной диагностики инфекционных заболеваний; отсутствием запаса лекарств и медицинских изделий; дефицитом медкадров. И все же пандемия дала толчок к развитию многих направлений. Например, количество тест-систем, которое появилось для диагностики COVID, беспрецедентно. По словам главы ФМБА Вероники Скворцовой, в России готовятся к выходу антиковидные лекарства, износом зданий инфекционных больниц и устаревшим оборудованием, отсутствием специализированной диагностики инфекционных заболеваний; отсутствием запаса лекарств и медицинских изделий; дефицитом медкадров. И все же пандемия дала толчок к развитию многих направлений. Например, количество тест-систем, которое появилось для диагностики COVID, беспрецедентно. По словам главы ФМБА Вероники Скворцовой, в России готовятся к выходу антиковидные лекарства, износом зданий инфекционных больниц и устаревшим оборудованием, отсутствием специализированной диагностики инфекционных заболеваний; отсутствием запаса лекарств и медицинских изделий; дефицитом медкадров. И все же пандемия дала толчок к развитию многих направлений. Например, количество тест-систем, которое появилось для диагностики COVID, беспрецедентно. По словам главы ФМБА Вероники Скворцовой, в России готовятся к выходу антиковидные лекарства, износом зданий инфекционных больниц и устаревшим оборудованием, отсутствием специализированной диагностики инфекционных заболеваний; отсутствием запаса лекарств и медицинских изделий; дефицитом медкадров. И все же пандемия дала толчок к развитию многих направлений. Например, количество тест-систем, которое появилось для диагностики COVID, беспрецедентно. По словам главы ФМБА Вероники Скворцовой, в России готовятся к выходу антиковидные лекарства, износом зданий инфекционных больниц и устаревшим оборудованием, отсутствием специализированной диагностики инфекционных заболеваний; отсутствием запаса лекарств и медицинских изделий; дефицитом медкадров. И все же пандемия дала толчок к развитию многих направлений. Например, количество тест-систем, которое появилось для диагностики COVID, беспрецедентно. По словам главы ФМБА Вероники Скворцовой, в России готовятся к выходу антиковидные лекарства, износом зданий инфекционных больниц и устаревшим оборудованием, отсутствием специализированной диагностики инфекционных заболеваний; отсутствием запаса лекарств и медицинских изделий; дефицитом медкадров. И все же пандемия дала толчок к развитию многих направлений. Например, количество тест-систем, которое появилось для диагностики COVID, беспрецедентно. По словам главы ФМБА Вероники Скворцовой, в России готовятся к выходу антиковидные лекарства, износом зданий инфекционных больниц и устаревшим оборудованием, отсутствием специализированной диагностики инфекционных заболеваний; отсутствием запаса лекарств и медицинских изделий; дефицитом медкадров. И все же пандемия дала толчок к развитию многих направлений. Например, количество тест-систем, которое появилось для диагностики COVID, беспрецедентно. По словам главы ФМБА Вероники Скворцовой, в России готовятся к выходу антиковидные лекарства, износом зданий инфекционных больниц и устаревшим оборудованием, отсутствием специализированной диагностики инфекционных заболеваний; отсутствием запаса лекарств и медицинских изделий; дефицитом медкадров. И все же пандемия дала толчок к развитию многих направлений. Например, количество тест-систем, которое появилось для диагностики COVID, беспрецедентно. По словам главы ФМБА Вероники Скворцовой, в России готовятся к выходу антиковидные лекарства, износом зданий инфекционных больниц и устаревшим оборудованием, отсутствием специализированной диагностики инфекционных заболеваний; отсутствием запаса лекарств и медицинских изделий; дефицитом медкадров. И все же пандемия дала толчок к развитию многих направлений. Например, количество тест-систем, которое появилось для диагностики COVID, беспрецедентно. По словам главы ФМБА Вероники Скворцовой, в России готовятся к выходу антиковидные лекарства, износом зданий инфекционных больниц и устаревшим оборудованием, отсутствием специализированной диагностики инфекционных заболеваний; отсутствием запаса лекарств и медицинских изделий; дефицитом медкадров. И все же пандемия дала толчок к развитию многих направлений. Например, количество тест-систем, которое появилось для диагностики COVID, беспрецедентно. По словам главы ФМБА Вероники Скворцовой, в России готовятся к выходу антиковидные лекарства, износом зданий инфекционных больниц и устаревшим оборудованием, отсутствием специализированной диагностики инфекционных заболеваний; отсутствием запаса лекарств и медицинских изделий; дефицитом медкадров. И все же пандемия дала толчок к развитию многих направлений. Например, количество тест-систем, которое появилось для диагностики COVID, беспрецедентно. По словам главы ФМБА Вероники Скворцовой, в России готовятся к выходу антиковидные лекарства, износом зданий инфекционных больниц и устаревшим оборудованием, отсутствием специализированной диагностики инфекционных заболеваний; отсутствием запаса лекарств и медицинских изделий; дефицитом медкадров. И все же пандемия дала толчок к развитию многих направлений. Например, количество тест-систем, которое появилось для диагностики COVID, беспрецедентно. По словам главы ФМБА Вероники Скворцовой, в России готовятся к выходу антиковидные лекарства, износом зданий инфекционных больниц и устаревшим оборудованием, отсутствием специализированной диагностики инфекционных заболеваний; отсутствием запаса лекарств и медицинских изделий; дефицитом медкадров. И все же пандемия дала толчок к развитию многих направлений. Например, количество тест-систем, которое появилось для диагностики COVID, беспрецедентно. По словам главы ФМБА Вероники Скворцовой, в России готовятся к выходу антиковидные лекарства, износом зданий инфекционных больниц и устаревшим оборудованием, отсутствием специализированной диагностики инфекционных заболеваний; отсутствием запаса лекарств и медицинских изделий; дефицитом медкадров. И все же пандемия дала толчок к развитию многих направлений. Например, количество тест-систем, которое появилось для диагностики COVID, беспрецедентно. По словам главы ФМБА Вероники Скворцовой, в России готовятся к выходу антиковидные лекарства, износом зданий инфекционных больниц и устаревшим оборудованием, отсутствием специализированной диагностики инфекционных заболеваний; отсутствием запаса лекарств и медицинских изделий; дефицитом медкадров. И все же пандемия дала толчок к развитию многих направлений. Например, количество тест-систем, которое появилось для диагностики COVID, беспрецедентно. По словам главы ФМБА Вероники Скворцовой, в России готовятся к выходу антиковидные лекарства, износом зданий инфекционных больниц и устаревшим оборудованием, отсутствием специализированной диагностики инфекционных заболеваний; отсутствием запаса лекарств и медицинских изделий; дефицитом медкадров. И все же пандемия дала толчок к развитию многих направлений. Например, количество тест-систем, которое появилось для диагностики COVID, беспрецедентно. По словам главы ФМБА Вероники Скворцовой, в России готовятся к выходу антиковидные лекарства, износом зданий инфекционных больниц и устаревшим оборудованием, отсутствием специализированной диагностики инфекционных заболеваний; отсутствием запаса лекарств и медицинских изделий; дефицитом медкадров. И все же пандемия дала толчок к развитию многих направлений. Например, количество тест-систем, которое появилось для диагностики COVID, беспрецедентно. По словам главы ФМБА Вероники Скворцовой, в России готовятся к выходу антиковидные лекарства, износом зданий инфекционных больниц и устаревшим оборудованием, отсутствием специализированной диагностики инфекционных заболеваний; отсутствием запаса лекарств и медицинских изделий; дефицитом медкадров. И все же пандемия дала толчок к развитию многих направлений. Например, количество тест-систем, которое появилось для диагностики COVID, беспрецедентно. По словам главы ФМБА Вероники Скворцовой, в России готовятся к выходу антиковидные лекарства, износом зданий инфекционных больниц и устаревшим оборудованием, отсутствием специализированной диагностики инфекционных заболеваний; отсутствием запаса лекарств и медицинских изделий; дефицитом медкадров. И все же пандемия дала толчок к развитию многих направлений. Например, количество тест-систем, которое появилось для диагностики COVID, беспрецедентно. По словам главы ФМБА Вероники Скворцовой, в России готовятся к выходу антиковидные лекарства, износом зданий инфекционных больниц и устаревшим оборудованием, отсутствием специализированной диагностики инфекционных заболеваний; отсутствием запаса лекарств и медицинских изделий; дефицитом медкадров. И все же пандемия дала толчок к развитию многих направлений. Например, количество тест-систем, которое появилось для диагностики COVID, беспрецедентно. По словам главы ФМБА Вероники Скворцовой, в России готовятся к выходу антиковидные лекарства, износом зданий инфекционных больниц и устаревшим оборудованием, отсутствием специализированной диагностики инфекционных заболеваний; отсутствием запаса лекарств и медицинских изделий; дефицитом медкадров. И все же пандемия дала толчок к развитию многих направлений. Например, количество тест-систем, которое появилось для диагностики COVID, беспрецедентно. По словам главы ФМБА Вероники Скворцовой, в России готовятся к выходу антиковидные лекарства, износом зданий инфекционных больниц и устаревшим оборудованием, отсутствием специализированной диагностики инфекционных заболеваний; отсутствием запаса лекарств и медицинских изделий; дефицитом медкадров. И все же пандемия дала толчок к развитию многих направлений. Например, количество тест-систем, которое появилось для диагностики COVID, беспрецедентно. По словам главы ФМБА Вероники Скворцовой, в России готовятся к выходу антиковидные лекарства, износом зданий инфекционных больниц и устаревшим оборудованием, отсутствием специализированной диагностики инфекционных заболеваний; отсутствием запаса лекарств и медицинских изделий; дефицитом медкадров. И все же пандемия дала толчок к развитию многих направлений. Например, количество тест-систем, которое появилось для диагностики COVID, беспрецедентно. По словам главы ФМБА Вероники Скворцовой, в России готовятся к выходу антиковидные лекарства, износом зданий инфекционных больниц и устаревшим оборудованием, отсутствием специализированной диагностики инфекционных заболеваний; отсутствием запаса лекарств и медицинских изделий; дефицитом медкадров. И все же пандемия дала толчок к развитию многих направлений. Например, количество тест-систем, которое появилось для диагностики COVID, беспрецедентно. По словам главы ФМБА Вероники Скворцовой, в России готовятся к выходу антиковидные лекарства, износом зданий инфекционных больниц и устаревшим оборудованием, отсутствием специализированной диагностики инфекционных заболеваний; отсутствием запаса лекарств и медицинских изделий; дефицитом медкадров. И все же пандемия дала толчок к развитию многих направлений. Например, количество тест-систем, которое появилось для диагностики COVID, беспрецедентно. По словам главы ФМБА Вероники Скворцовой, в России готовятся к выходу антиковидные лекарства, износом зданий инфекционных больниц и устаревшим оборудованием, отсутствием специализированной диагностики инфекционных заболеваний; отсутствием запаса лекарств и медицинских изделий; дефицитом медкадров. И все же пандемия дала толчок к развитию многих направлений. Например, количество тест-систем, которое появилось для диагностики COVID, беспрецедентно. По словам главы ФМБА Вероники Скворцовой, в России готовятся к выходу антиковидные лекарства, износом зданий инфекционных больниц и устаревшим оборудованием, отсутствием специализированной диагностики инфекционных заболеваний; отсутствием запаса лекарств и медицинских изделий; дефицитом медкадров. И все же пандемия дала толчок к развитию многих направлений. Например, количество тест-систем, которое появилось для диагностики COVID, беспрецедентно. По словам главы ФМБА Вероники Скворцовой, в России готовятся к выходу антиковидные лекарства, износом зданий инфекционных больниц и устаревшим оборудованием, отсутствием специализированной диагностики инфекционных заболеваний; отсутствием запаса лекарств и медицинских изделий; дефицитом медкадров. И все же пандемия дала толчок к развитию многих направлений. Например, количество тест-систем, которое появилось для диагностики COVID, беспрецедентно. По словам главы ФМБА Вероники Скворцовой, в России готовятся к выходу антиковидные лекарства, износом зданий инфекционных больниц и устаревшим оборудованием, отсутствием специализированной диагностики инфекционных заболеваний; отсутствием запаса лекарств и медицинских изделий; дефицитом медкадров. И все же пандемия дала толчок к развитию многих направлений. Например, количество тест-систем, которое появилось для диагностики COVID, беспрецедентно. По словам главы ФМБА Вероники Скворцовой, в России готовятся к выходу антиковидные лекарства, износом зданий инфекционных больниц и устаревшим оборудованием, отсутствием специализированной диагностики инфекционных заболеваний; отсутствием запаса лекарств и медицинских изделий; дефицитом медкадров. И все же пандемия дала толчок к развитию многих направлений. Например, количество тест-систем, которое появилось для диагностики COVID, беспрецедентно. По словам главы ФМБА Вероники Скворцовой, в России готовятся к выходу антиковидные лекарства, износом зданий инфекционных больниц и устаревшим оборудованием, отсутствием специализированной диагностики инфекционных заболеваний; отсутствием запаса лекарств и медицинских изделий; дефицитом медкадров. И все же пандемия дала толчок к развитию многих направлений. Например, количество тест-систем, которое появилось для диагностики COVID, беспрецедентно. По словам главы ФМБА Вероники Скворцовой, в России готовятся к выходу антиковидные лекарства, износом зданий инфекционных больниц и устаревшим оборудованием, отсутствием специализированной диагностики инфекционных заболеваний; отсутствием запаса лекарств и медицинских изделий; дефицитом медкадров. И все же пандемия дала толчок к развитию многих направлений. Например, количество тест-систем, которое появилось для диагностики COVID, беспрецедентно. По словам главы ФМБА Вероники Скворцовой, в России готовятся к выходу антиковидные лекарства, износом зданий инфекционных больниц и устаревшим оборудованием, отсутствием специализированной диагностики инфекционных заболеваний; отсутствием запаса лекарств и медицинских изделий; дефицитом медкадров. И все же пандемия дала толчок к развитию многих направлений. Например, количество тест-систем, которое появилось для диагностики COVID, беспрецедентно. По словам главы ФМБА Вероники Скворцовой, в России готовятся к выходу антиковидные лекарства, износом зданий инфекционных больниц и устаревшим оборудованием, отсутствием специализированной диагностики инфекционных заболеваний; отсутствием запаса лекарств и медицинских изделий; дефицитом медкадров. И все же пандемия дала толчок к развитию многих направлений. Например, количество тест-систем, которое появилось для диагностики COVID, беспрецедентно. По словам главы ФМБА Вероники Скворцовой, в России готовятся к выходу антиковидные лекарства, износом зданий инфекционных больниц и устаревшим оборудованием, отсутствием специализированной диагностики инфекционных заболеваний; отсутствием запаса лекарств и медицинских изделий; дефицитом медкадров. И все же пандемия дала толчок к развитию многих направлений. Например, количество тест-систем, которое появилось для диагностики COVID, беспрецедентно. По словам главы ФМБА Вероники Скворцовой, в России готовятся к выходу антиковидные лекарства, износом зданий инфекционных больниц и устаревшим оборудованием, отсутствием специализированной диагностики инфекционных заболеваний; отсутствием запаса лекарств и медицинских изделий; дефицитом медкадров. И все же пандемия дала толчок к развитию многих направлений. Например, количество тест-систем, которое появилось для диагностики COVID, беспрецедентно. По словам главы ФМБА Вероники Скворцовой, в России готовятся к выходу антиковидные лекарства, износом зданий инфекционных больниц и устаревшим оборудованием, отсутствием специализированной диагностики инфекционных заболеваний; отсутствием запаса лекарств и медицинских изделий; дефицитом медкадров. И все же пандемия дала толчок к развитию многих направлений. Например, количество тест-систем, которое появилось для диагностики COVID, беспрецедентно. По словам главы ФМБА Вероники Скворцовой, в России готовятся к выходу антиковидные лекарства, износом зданий инфекционных больниц и устаревшим оборудованием, отсутствием специализированной диагностики инфекционных заболеваний; отсутствием запаса лекарств и медицинских изделий; дефицитом медкадров. И все же пандемия дала толчок к развитию многих направлений. Например, количество тест-систем, которое появилось для диагностики COVID, беспрецедентно. По словам главы ФМБА Вероники Скворцовой, в России готовятся к выходу антиковидные лекарства, износом зданий инфекционных больниц и устаревшим оборудованием, отсутствием специализированной диагностики инфекционных заболеваний; отсутствием запаса лекарств и медицинских изделий; дефицитом медкадров. И все же пандемия дала толчок к развитию многих направлений. Например, количество тест-систем, которое появилось для диагностики COVID, беспрецедентно. По словам главы ФМБА Вероники Скворцовой, в России готовятся к выходу антиковидные лекарства, износом зданий инфекционных больниц и устаревшим оборудованием, отсутствием специализированной диагностики инфекционных заболеваний; отсутствием запаса лекарств и медицинских изделий; дефицитом медкадров. И все же пандемия дала толчок к развитию многих направлений. Например, количество тест-систем, которое появилось для диагностики COVID, беспрецедентно. По словам главы ФМБА Вероники Скворцовой, в России готовятся к выходу антиковидные лекарства, износом зданий инфекционных больниц и устаревшим оборудованием, отсутствием специализированной диагностики инфекционных заболеваний; отсутствием запаса лекарств и медицинских изделий; дефицитом медкадров. И все же пандемия дала толчок к развитию многих направлений. Например, количество тест-систем, которое появилось для диагностики COVID, беспрецедентно. По словам главы ФМБА Вероники Скворцовой, в России готовятся к выходу антиковидные лекарства, износом зданий инфекционных больниц и устаревшим оборудованием, отсутствием специализированной диагностики инфекционных заболеваний; отсутствием запаса лекарств и медицинских изделий; дефицитом медкадров. И все же пандемия дала толчок к развитию многих направлений. Например, количество тест-систем, которое появилось для диагностики COVID, беспрецедентно. По словам главы ФМБА Вероники Скворцовой, в России готовятся к выходу антиковидные лекарства, износом зданий инфекционных больниц и устаревшим оборудованием, отсутствием специализированной диагностики инфекционных заболеваний; отсутствием запаса лекарств и медицинских изделий; дефицитом медкадров. И все же пандемия дала толчок к развитию многих направлений. Например, количество тест-систем, которое появилось для диагностики COVID, беспрецедентно. По словам главы ФМБА Вероники Скворцовой, в России готовятся к выходу антиковидные лекарства, износом зданий инфекционных больниц и устаревшим оборудованием, отсутствием специализированной диагностики инфекционных заболеваний; отсутствием запаса лекарств и медицинских изделий; дефицитом медкадров. И все же пандемия дала толчок к развитию многих направлений. Например, количество тест-систем, которое появилось для диагностики COVID, беспрецедентно. По словам главы ФМБА Вероники Скворцовой, в России готовятся к выходу антиковидные лекарства, износом зданий инфекционных больниц и устаревшим оборудованием, отсутствием специализированной диагностики инфекционных заболеваний; отсутствием запаса лекарств и медицинских изделий; дефицитом медкадров. И все же пандемия дала толчок к развитию многих направлений. Например, количество тест-систем, которое появилось для диагностики COVID, беспрецедентно. По словам главы ФМБА Вероники Скворцовой, в России готовятся к выходу антиковидные лекарства, износом зданий инфекционных больниц и устаревшим оборудованием, отсутствием специализированной диагностики инфекционных заболеваний; отсутствием запаса лекарств и медицинских изделий; дефицитом медкадров. И все же пандемия дала толчок к развитию многих направлений. Например, количество тест-систем, которое появилось для диагностики COVID, беспрецедентно. По словам главы ФМБА Вероники Скворцовой, в России готовятся к выходу антиковидные лекарства, износом зданий инфекционных больниц и устаревшим оборудованием, отсутствием специализированной диагностики инфекционных

Table with 12 columns representing different TV channels (1, 1, ТВУ, НТВ, 5, РОССИЯ К, СТС, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (Р, ЗВЕЗДА, ОТР, ОМАШНИЙ, ПЯТНИЦА!, 360, карусель, МП, МТЧ!) and rows listing programs with their start times and descriptions.

ВТОРНИК, 16 НОЯБРЯ

Table with 12 columns representing different TV channels (1, 1, ТВУ, НТВ, 5, РОССИЯ К, СТС, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (Р, ЗВЕЗДА, ОТР, ОМАШНИЙ, ПЯТНИЦА!, 360, карусель, МП, МТЧ!) and rows listing programs with their start times and descriptions.



Table of TV programs for Wednesday, 17 November. Columns include channel logos (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТВ3) and program details such as time, title, and description.

Table of TV programs for Wednesday, 17 November, continuing from the previous table. Columns include channel logos (Звезда, ОТР, ОМашиний, Пятница!, 360, Карусель, МР, Матч!) and program details.

ЧЕТВЕРГ, 18 НОЯБРЯ

Table of TV programs for Thursday, 18 November. Columns include channel logos (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТВ3) and program details.

Table of TV programs for Thursday, 18 November, continuing from the previous table. Columns include channel logos (Звезда, ОТР, ОМашиний, Пятница!, 360, Карусель, МР, Матч!) and program details.

Table with 12 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, МПР, Матч!) and rows listing program titles, times, and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (Россия 1, Звезда, ОТР, ОМашинный, Пятница!, 360, Карусель, МПР, Матч!) and rows listing program titles, times, and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, МПР, Матч!) and rows listing program titles, times, and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (Россия 1, Звезда, ОТР, ОМашинный, Пятница!, 360, Карусель, МПР, Матч!) and rows listing program titles, times, and descriptions.



Table of TV programs for the first part of the week, including channels like Rossiya 1, TBU, and STS.

Table of TV programs for the second part of the week, including channels like Zvezda, OTR, and MTC.



с Александром Мельманом

Хит этого праздника (я 7 ноября имею в виду, 4 ноября до сих пор для всех непонятен) — «Неуловимые мстители», показанные минимум на четырех каналах. Да, и «Новые приключения неуловимых», и «Корона Российской империи».

«НЕУЛОВИМЫЕ МСТИТЕЛИ» И «КРЫМСКИЙ МОСТ»

Больше 50 лет прошло, а смотрятся как новенькие. «Погоня, погоня, погоня, погоня в горячей крови» — наш революционный вестерн.

Причесанная Лолита

То, что Лолита опять помолодела, похудела — не событие. Событие — то, как она ведет. Как? Никак. Такая умная, оригинальная и красивая — никак.



Тигран Кеосаян

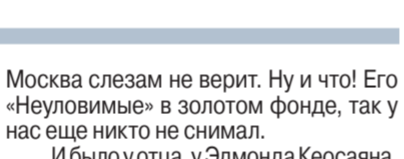
Может ли приглашаемый, с грустными-грустными глазами, тоже белый, поэт «Русское поле» (музыка Яна Френкеля, слова — нет, стихи Инны Гофф — очень красивая песня).

«Снег на траве» — больше чем выставка

«Снег на траве» — больше чем выставка. Это путешествие по мифотворчеству Юрия Норштейна и его супруги и соавтора Франчески Ярбусовой.

Лабиринт сказок Юрия Норштейна

Выставка открылась к 80-летию художника и режиссера. Самым причудливым образом. Вот, например, образ волночка. «Его глаза непридуманными», — поясняет Норштейн в тексте.



Историк кино Валерий Фомин

Историк кино Валерий Фомин жизнь положил на изучение документов советской эпохи, а теперь изучлен происходящим.

Историческое рядом, но нам оно запрещено

В фильме, снятом полвека назад, усмотрели экстремизм. Вокруг документального фильма «Тайное и явное. Цели и деяния сионистов».

Историческое рядом, но нам оно запрещено

Историческое рядом, но нам оно запрещено. В фильме, снятом полвека назад, усмотрели экстремизм. Вокруг документального фильма «Тайное и явное».



Евгений Марголит

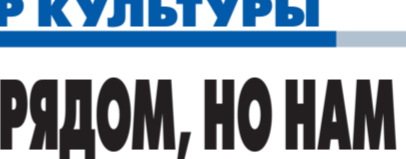
Евгений Марголит, научный сотрудник Госфильмофонда РФ: «Я изумился тому, с чего это вдруг стали запрещать то, чего никто не помнит».

Историческое рядом, но нам оно запрещено

Историческое рядом, но нам оно запрещено. В фильме, снятом полвека назад, усмотрели экстремизм. Вокруг документального фильма «Тайное и явное».

Историческое рядом, но нам оно запрещено

Историческое рядом, но нам оно запрещено. В фильме, снятом полвека назад, усмотрели экстремизм. Вокруг документального фильма «Тайное и явное».



Светлана Хохрякова

Светлана Хохрякова. Аудиториях, на спектаклях, может быть, крутили в арабских странах, где у нас были сильные позиции.

Историческое рядом, но нам оно запрещено

Историческое рядом, но нам оно запрещено. В фильме, снятом полвека назад, усмотрели экстремизм. Вокруг документального фильма «Тайное и явное».

Историческое рядом, но нам оно запрещено

Историческое рядом, но нам оно запрещено. В фильме, снятом полвека назад, усмотрели экстремизм. Вокруг документального фильма «Тайное и явное».



Евгений Марголит

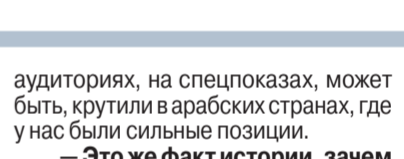
Евгений Марголит, научный сотрудник Госфильмофонда РФ: «Я изумился тому, с чего это вдруг стали запрещать то, чего никто не помнит».

Историческое рядом, но нам оно запрещено

Историческое рядом, но нам оно запрещено. В фильме, снятом полвека назад, усмотрели экстремизм. Вокруг документального фильма «Тайное и явное».

Историческое рядом, но нам оно запрещено

Историческое рядом, но нам оно запрещено. В фильме, снятом полвека назад, усмотрели экстремизм. Вокруг документального фильма «Тайное и явное».



Евгений Марголит

Евгений Марголит, научный сотрудник Госфильмофонда РФ: «Я изумился тому, с чего это вдруг стали запрещать то, чего никто не помнит».

Историческое рядом, но нам оно запрещено

Историческое рядом, но нам оно запрещено. В фильме, снятом полвека назад, усмотрели экстремизм. Вокруг документального фильма «Тайное и явное».

Историческое рядом, но нам оно запрещено

Историческое рядом, но нам оно запрещено. В фильме, снятом полвека назад, усмотрели экстремизм. Вокруг документального фильма «Тайное и явное».

СЪЕМКИ

ВОШЛИ В ОБРАЗ

Новые звездные перевоплощения

Наталья Варлей очень хороша в роли парижанки, пережившей в Россию, британка Элизабет Дебики блистает в «Плате мести» принцессы Дианы. Прямо сейчас проходят съемки нескольких новых проектов. Мы узнали подробности из первых рук.

Варлей вернулась из Парижа

Наталья Варлей снова на съемочной площадке. Всенародно любимая актриса явно не собирается на заслуженный отдых, хотя ее появления на экране нельзя назвать частыми. В комедийной мелодраме режиссера Анну Мамедова Варлей играет энергичную пенсионерку, променявшую Париж на идиллические российские виды.

Наталья Варлей, Анна Банщикова и Тина Тарусина сидят на веранде, с которой открывается вид на живописный вид, и пьют чай. Со стороны — картина идеального отдыха на природе, но вокруг этой умиротворяющей сцены кипит нешуточная активность. Большая съемочная группа осваивает старый дом под Петербургом, где и развернется часть действия картины.

Героиня Варлей возвращается из Франции на родину, где у нее остались две племянницы (их и играют Банщикова и Тарусина). Племянницы, с одной стороны, рады видеть тету, с другой — понимают, что бывшая парижанка сейчас начнет всеми распоряжаться и давать советы, о которых ей никто не просит. Хотя сестрам советы не помешали бы. Одна на грани развода, другая после увольнения с престижной работы вот-вот утнет во множестве кредитов.

На первых кадрах со съемок 74-летняя Наталья Варлей с ее фирменной прической из «Кавказской пленницы», Анна Банщикова в хозяйственных перчатках и со шварбро, Дмитрий Дюжев в облике уважаемого мужчины на красной машине. Также в фильме заняты Андрей Ургант, Татьяна Колганова, Сергей Горобченко, Сергей Рост и другие.

Лондонский шик Элизабет Дебики

Съемки пятого сезона британского сериала «Корона» в самом разгаре, и на днях группа проекта работала в Лондоне. Актриса Элизабет Дебики, играющая принцессу Диану, выложила в своем Instagramе несколько фото, которые произвели настоящий фурор. На фотографиях актриса запечатлена



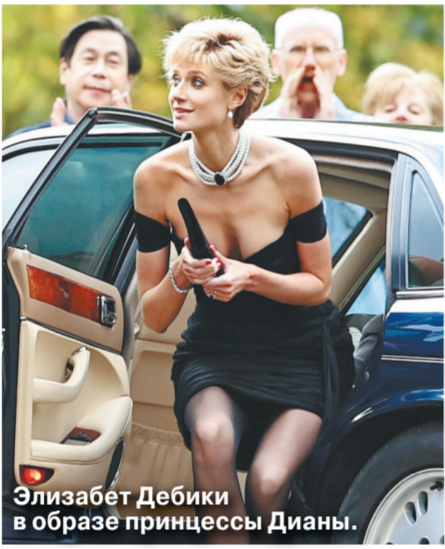
Наталья Варлей на съемочной площадке.

ПРЕСС-СЛУЖБА МКА, РОССИЯ

в наряде, который журналисты в свое время назвали «платем мести».

В том наряде Диана приехала на вечер галереи «Серпентайн» в июне 1994 года. Примерно в это же время ее муж принц Чарльз придумал огласке свой многолетний роман с Камиллой Паркер-Боулз. Диана решила отреагировать на скандальные признания мужа весьма эффектным образом. Она примерила совершенно непротокольное платье с открытыми плечами и декольте, очевидно дав понять окружающим, что ничуть не переживает по поводу этой измены и не намерена быть в образе униженной и оскорбленной жены.

В сериале «Корона» подробно показывается жизнь королевы Елизаветы с момента ее свадьбы и до наших дней. Пятый сезон проекта посвящен девяностым, а значит, на экране будут кипеть светские страсти: принц Эндрю расстается с Сарой Фергюсон, принцесса Анна разводится с Марком Филлипсом, а принц Чарльз — с Дианой Спенсер. Фанаты Дианы уже сейчас в жутком восторге от первых кадров со съемок. В социальных сетях они восхищаются и «нарядом мести», и актрисой Элизабет Дебики, которая, по мнению многих, куда более похожа на Диану, чем Кристен Стюарт в новом кинобайопике о жизни принцессы.



Элизабет Дебики в образе принцессы Дианы.

ПРЕСС-СЛУЖБА МКА, РОССИЯ

ХИТ

Южнокорейский сериал «Игра в кальмара» стал невероятно популярным на родине и во всем мире. Его успех, пожалуй, можно сравнить только с недавним триумфом «Паразитов» Пон Джун Хо, получившим обшару «Оскар» и «Золотую пальмовую ветвь» Каннского кинофестиваля. Мы разобрались в секретах популярности корейских фильмов.

Последствиями популярности «Игры в кальмара» стали и неприятные, если не сказать убийственные, эпизоды — пишут, что якобы в Панаме на вечеринке в стиле сериала члены враждующих банд перестреляли друг друга (хотя, казалось бы, что делать на одной вечеринке враждующим бандам?). А в России начали плодиться группы, где обещают призы за выполнение рискованных заданий а-ля корейский блокбастер.

Возлагать ответственность за это на создателей сериала дело неблагодарное, а вот разобраться в культурных кодах корейского кинематографа стоит.

Конечно, фильм «Паразиты», предназначенный для кинозалов, не пришел в каждый дом, как «Игра в кальмара», но природа небывалой востребованности едина. Оба фильма отражают проблемы корейского общества и, как выяснилось, мира в целом. И сделаны они в яркой и необычной форме, весьма характерной для корейского кино.

Профессор Сеульского университета, знаток мирового кино господин Хонг рассказал «МК» о том, что об «Игре в кальмара» в Южной Корее все только и говорят. Объясняется это тем, что сериал отражает действительность, динамику корейского общества.

С большим интересом смотрят там и другие сериалы, например о проблемах в армии. Эти проекты поддерживает Netflix. Например, сценарий «Игры в кальмара» был написан давно, но никто не хотел в него инвестировать. А Netflix понял, что этот сюжет будет интересен, прежде всего корейским зрителям.

Хван Дон Хек задумал «Игру в кальмара» в 2008 году, но в Сеуле его замыслы никто не заинтересовали. А теперь они захватили мир, и не в последнюю очередь благодаря экзотике корейской жизни, ее необычному укладу, особенностям менталитета.

47-летний лугер, ставший главным героем сериала, живет с болезнью мамы. Его жена нашла другого, более успешного мужчину и того гляди вместе с дочкой покинет страну, уедет в США. Мудрая мать настаивает на взрослом сыне, вправляет ему мозги по поводу его дочери и своей внучки: «Она корейский язык забудет. Ты станешь для нее чужим человеком».

Покончить с нищетой и безысходностью невозможно. И люди хватаются за призрачный шанс изменить свою жизнь. В самом деле, что лучше — нищенская жизнь, преследования кредиторов либо попытка все изменить, вступив в кровавую игру, примерно такую же, какая была у каждого в детстве. И взрослые люди цепляются за призрачный шанс. Добро пожаловать в Корею!

Игры на выживание в кино давно востребованы. Вспомним «Голодные игры», российский сериал «Колл-центр», запрещенную во многих странах, включая Россию,



Остаться в живых или остаться человеком

В чем секрет корейского сериала «Игра в кальмара»

«Королевскую битву» Такеши Китано. Зритель любит острые ощущения, особенно когда нечто экстремальное происходит с кем-то другим, не с ним. Такого рода темы для корейского кино не новость. Оно жестоко по сути. В нем почти всегда проливается кровь. Ради победы люди готовы предать. А такие понятия, как стыд и достоинство, списываются на свалку. Все это есть в «Игре в кальмара».

Но вернемся к «Паразитам» Пон Джун Хо. Что в них так зацепило американских киноакадемиков, раз они дружно проголосовали в пользу картины, обеспечив ей небывалый успех на «Оскаре»?

Для многих Пон Джун Хо стал открытием, хотя он давно работает в кино. Ему за 50. Для южнокорейской кинематографии «Паразиты» вполне традиционное кино, отражающее менталитет народа. Это одна из самых сильных кинематографий, о которой вспоминали, и не только у нас, когда выходила очередная картина Ким Ки Дука. «Паразиты» в яркой, доведенной до абсурда форме напомнили о той пропасти, которая разделяет бедных и богатых. Но всему есть предел.

Ничья семейка из подвала внедряется в жизнь уважаемых людей и уничтожит ее. Униженные и оскорбленные терпят до поры до времени, но при первой же возможности сметут все на своем пути. Это все равно что восставший Джокер в одноименной картине Тодда Филлипса, которая тоже потрясла мир. Условная диктатура пролетариата, нашествие варваров способны напугать обесточенного. Предчувствие неизбежного обеспечило «Паразитам» успех.

Собственно, ту же тему продолжил сериал «Игра в кальмара», где сотни людей, оказавшихся в затруднительной ситуации, которым не на что жить и содержать семью, готовы участвовать в кровавом шоу, напоминающем детскую игру. Каждый из героев в юные годы

участвовал во вполне невинных забавах. Но тут все по-взрослому. Ставки высоки. Либо ты в выигрыше и есть шанс наладить жизнь, либо получаешь смертельный выстрел. Кто не оценил серьезности мероприятия, тот первым погибнет.

Зрителей изумляет, раздражает и очаровывает азиатская манера игры. Она чрезмерная. Все преувеличено и доведено до края. Так в жизни не закатывают глаза, не строят такие гримасы. Но это в Европе или Америке. А в Японии или Корее именно так и реагируют, так ухмыляются и жестикулируют.

Европейский зритель удивляется тому, что в корейском кино герои все время плюют. А вы пройдите по Сеулу или Пусану, тогда и поговорим. Придется то и дело отскакивать, чтобы кто-то не плюнул вам под ноги. Кореец очень удивится тому, что вы чем-то недовольны. Он даже не поймет, что вы недовольны, потому что в Корею плевать — норма. Корейцы интересно ведут себя, необычно одеваются. В сериале все это работает. А маски, закрывающие лица тех, кто пытается повелевать миром, добавляют эффекта. В Корее никогда не знаешь, кто стоит перед тобой. Скромный на вид старичок может оказаться влиятельным человеком. Вот и в «Игре в кальмара» один только пожилой герой под номером 001 чего стоит.

Несколько лет назад большой успех во всем мире имел южнокорейский фильм «Поезд в Пусан» Ен Сан Хо, премьера которого состоялась на Каннском кинофестивале. Перед показом зрителям выдавали коробку с набором самого необходимого в случае непредвиденных обстоятельств. Вдруг появятся зомби, как это случилось в фильме, а ты не готов к этой встрече.

У тебя есть условный запас еды, ватные палочки с острым наконечником, символизирующие средство защиты от вампиров,

мини-аптечка. Это тоже было частью игры, театрализованной жизни.

Фильм предвосхитил появление опасного вируса. В нем сочетались особая корейская эмоциональность и технические достижения, которые и обеспечили фильму успех. Девочка живет с отцом и мечтает поехать к маме. В поезде им предстоит не только выжить, но остаться людьми. Слоган фильма оказался очень характерным: «Остаться в живых или остаться человеком». «Поезд в Пусан» — своего рода аллегория мира, где люди пожирают друг друга. В момент своего выхода он стал самым кассовым в Южной Корее за всю историю национального кинематографа. А права сделать англоязычный ремейк добивались крупные студии, включая компанию Люка Бессона. Именно тогда заговорили о том, что Южная Корея становится «местом силы».

И все-таки корейское кино у нас знают плохо. В лучшем случае могут вспомнить фильмы Ким Ки Дука, которого на родине не очень ценили, полагая, что его кино не отражает дух страны. А для остального мира он выражал его существо. Мы совершенно не знаем звезд Азии, а их культ в Южной Корее грандиозен. Толпы поклонников приезжают на крупнейший азиатский кинофестиваль, проводящий в Бусане (так называется теперь Пусан), не только из других городов страны, но и из Японии, чтобы увидеть своих кумиров. Каждого из них ставят сладенькие юнцы, вызывающие приступы визга у своих почитателей. Не всегда они удостоивают поклонников вниманием, чаще обходят равнодушным. Это вам не американские звезды с их отменной выучкой.

Зрители в Южной Корее доверчивые, рвут на весь зал, реагируя на какую-нибудь душераздирающую драму, как это было с фильмом «Всегда» (где боксер полюбил слепую девушку, отдал все сбережения на ее операцию. А она прозрела и его не узнала, поскольку боксер потерял голос и стал хромым).

В Южной Корее такого рода «мыльные оперы» соседствуют с высококачественным арт-кино и мейнстримом. А история корейского кино богата на невероятные события. Вот лишь одно имя — Син Сан Ок. Успешный южнокорейский режиссер был похищен в 1978 году спецслужбами Северной Кореи. На него накинули мешок и увезли в неизвестном направлении. А похитители с целью подкупа северокорейского кино. Сначала вывезли из страны актрису и жену, а потом уже и его самого. Несколько лет супруги прожили в Северной Корее, снимали кино на благо новой родины, предпринимали попытки бегства. Син Сан даже получил за это пятилетний тюремный срок, но в итоге вырвался в США, где скрывался под вымышленным именем на протяжении двадцати лет.

Типичный сюжет южнокорейского кино — такой, как в фильме «Выход» Ли Сан Гына 2019 года. 30-летний неудачник не может устроиться на нормальную работу. Его жизнь подобна катастрофе. Приходится жить с родителями, отбиваться от нападков сестры. Даже малолетний племянник его стыдится. Но наступает момент, когда единственный его талант — он занимается скалолазанием — окажется спасительным для многих людей. Вот так всегда: в неприметном человеке вдруг открывается сверхсила.

Светлана ХОХРЯКОВА.

КУЛЬТУРА

Темная лошадка в новой аранжировке

Пока поклонники группы считают дни до «Золотого граммофона», группа решила порадовать своих обожателей двумя свежими студийными записями. На днях стало известно, что «Земляне» приступили к перезаписи двух песен советского времени: «Садовое кольцо» и «Когда заходит солнце». Первый хит хорошо известен поклонникам, а вторая композиция — темная лошадка. В коммунистические времена пропагандисты сочли, что она «не отвечает духу времени», и ей пришлось долгое время пылиться на полке. Прямого запрета, как водится, не было, но чиновники от культуры дали понять, что лучше пока воздержаться, и не прислушаться к такому мнению было нельзя. Прошло почти полвека, но у старого состава «Земляне» только-только дошли руки вернуть песню из забвения. По мнению отцов-основателей, у новой-старой композиции есть все задатки хита. Единственное, что требуется, это современная аранжировка, работа над которой идет полным ходом.

Надо сказать, «Земляне» выбрали удачное время для возвращения на сцену. Легендарные исполнители, почувствовав запрос публики, массово объявляют о камбэке. Автотраф, Genesis, Black Crowes, No Limit, Eurythmics... Через 40 лет после распада «нашлась» даже АВВА! К играющим коллективам присоединяются старые участники золотых составов, так, в Red Hot Chili Peppers вернулся гитарист. Почему им не сидится «дома»? Ведь большинство из них довольно обеспеченные люди и не нуждаются в подработке. Разве в таком возрасте гастроли уже не кажутся легкой прогулкой? Почему они снова выходят на сцену? Соскучились по флюидам популярности или обывательская жизнь не для них? Мнений на этот счет много, но, перефразируя Льва Толстого, можно сказать, что все счастливые группы похожи друг на друга, а каждая несчастная группа несчастна по-своему. Да, счастливые группы хотят снова петь, их манит сцена, и в этом нет ничего противозачинного! А несчастные, то бишь непопулярные группы, пусть обвиняют их в эксплуатации застарелых образов — никто им этого делать не запретит.

«Такие легенды, как Queen, AC/DC, Strokes, Men at Work, Westlife, а теперь даже АВВА, снова дают концерты и записывают песни. В России встают из пепла популярные советские ВИА, и это вполне объяснимо, — рассуждает руководитель исследования «Культура и культурные индустрии в РФ — 2020» Евгений Сафронов. — Они создавали свои хиты в «золотой век» массовой индустрии и потому способны пережить не одну, а даже несколько волн возвращения интереса. Так, «Траву у дома» «Земляне» публика в караоке будет выбирать и через 20, и через 30 лет. Зато невозможно себе представить, что лет через 10 нынешнее поколение тинейджеров захочет хором петь песни сегодняшних односторонних поп-звезд».

В последние месяцы «Земляне» проявляют заметную активность. Они спели «Траву у дома» для киногруппы, вернувшейся с МКС, выступили с легендарным спортом в «Лужниках» и даже поздравляли выдающихся москвичей — спасателей, пожарных, врачей — в Государственном Кремлевском дворце. Ближайшее появление группы с участием отцов-основателей барабанщика Владимира Киселева и гитариста Игоря Романова ожидается на «Золотом граммофоне». В СМИ уже просочились фото с совместных репетиций, и фанаты жаждут услышать воссоединенный состав, почувствовать дух той эпохи, когда «Земляне» только набирали популярность.

«ЗЕМЛЯНЕ» ВЕРНУТ ЗАПРЕЩЕННЫЙ ХИТ

Группа перезапишет композицию, лежавшую на полке со времен СССР



НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ



От Высоцкого до Пьера Кардена

В Советском Союзе «Земляне» любили абсолютно все. Это была одна из немногих групп, которую с удовольствием слушали и молодежь, и пенсионеры. Секрет их успеха: нравиться людям с абсолютной полнотой вкуса. Они умудрились покорить одновременно Владимира Высоцкого и Пьера Кардена! В 1989 году «Земляне» в течение недели давали концерты в театре Кардена в Париже. Мэтр «от кутюр» немедленно окрестил их «Восточным Экспрессом» и до конца гастрольей не скрывал своего восхищения мощной энергетикой коллектива.

Барабанщик «Земляне» благодарно вспоминает, как группе посчастливилось петь в одном концерте с Владимиром Высоцким. К сожалению, это были последние выступления культового советского барда. «Понимаете, что для 20-летних пацанов было видеть Владимира Семеновича рядом? Мы выступили в одной программе на стадионах, и он смотрел за нами. Потом удивлялся, что мы втягиваем умудряемся со всем своим оборудованием справляться. Аппаратуры у нас было огромное количество — на 16–18 человек персонала минимум! Высоцкий спрашивал, как мы можем в таком темпе работать? «Земляне» тогда давали по 30 концертов в месяц с полным аншлагом, — вспоминает Киселев. — Его уход был для нас трагедией. У Высоцкого только-только вышел мимонс с песнями «Спасите наши души» и «Физзарядка», которые интерпретировал оркестр Гарагьяна. После он хотел, чтобы мы сделали для него аранжировку в своем стиле».



Цензура дает добро

Критики, которые уже обратили внимание на возвращение «Земляне», гадают, чем был вызван успех коллектива: природным талантом музыкантов, магией аранжировки или даже модными костюмами? На самом деле важно было все: от костюмов до уникального тембра — аналогов «Земляне» на советской сцене в принципе не существовало. Только они со вмещали западные каноны тяжелого рока и мелодичность советской эстрады, служили мостиком между традицией и авангардом. Владимир Киселеву удавалось, с одной стороны, создавать хиты вместе с легендарными поэтами и композиторами: Владимиром Мигулей, Юрием Антоновым, Вячеславом Добрыниным, Леонидом Дербеневым и Марком Фрадкиным. С другой стороны, он добивался

от советской цензуры невозможного: разрешения на аранжировку в духе Led Zeppelin, Deep Purple, Aerosmith. Это, по сути, продюсерский труд оказался необыкновенно результативным. «Земляне» выпустили 20 млн пластинок на фирме «Мелодия» и навсегда обрели любовь жителей Союза.

В сердцах и в душах

Прежние хиты остаются в сердцах слушателей. Об этом говорит недавний опрос паблика МДК, где подписчиков, которых 11,5 млн человек, спросили: песню какой советской группы вы до сих пор поете в караоке? В результате опроса «Трава у дома» «Земляне» оказалась на первом месте. В рейтинг также вошли другие советские композиции: «Белый снег» группы «Верасы», «Поворот» группы «Машина времени», «Все, что в жизни есть у меня» группы «Самозвезды», «Аттракцион» группы «Синяя птица». Легендарные коллективы возрождаются, потому что публика нуждается в их творчестве. Сегодня поклонники «Земляне», как и прежде, готовы стоять в очереди за билетами на концерты. Ровно такой же ажиотаж возникает и вокруг новых студийных записей. Казалось бы, современный шоу-бизнес уже давно делает ставку на хайповые ролики в тиктоке и не «Земляне» доказывают, что традиция никогда не делась. Настоящая музыка жива и можно заставить людей с нетерпением ждать не нового провакционного клипа, а свежего сингла с «Садовым кольцом» и «Когда заходит солнце». Надеемся, «Земляне» не обманут чужих фанатов и выпустят запись до Нового года. Тем более что в таком составе и такой аранжировкой эти песни еще никто не слышал. Дмитрий ЛЕОНТЬЕВ.



Сегодня — День работников органов внутренних дел. И хотя российские правоохранители уже 10 лет как именуются полицейскими, 10 ноября для нас навсегда останется Днем милиции. И поводом вспомнить подвиги стражей порядка времен СССР. Удивительную криминальную историю из жизни Москвы конца 80-х прислал в «МК» знаменитый журналист, мастер детективного жанра Эрик Котляр. В ней собраны все компоненты классической драмы — поиски сокровищ, жестокие убийства, коварные преступники и отважные оперативники.

Действующие лица:

Шабрин, попавший в очередной раз по оружейной статье сравнительно на короткий срок, убит в зоне при разборе. Сорока, крепкий боец, закаленный в ШИЗО многих зон, как ни странно, сгорел от туберкулеза. Жук был направлен на принудительное лечение и скончался от передозировки лекарств по недоброжелательству сестер-растерях. Карасев — бывший сотрудник КГБ, исчез сразу после того, как его задержали вместе с Шабриным и Жуксом. Местонахождение его до сих пор неизвестно. Александр Яковлев — муровский сыщик с очень заковыристой судьбой. Несмотря на многие оперативные успехи, его служба закончилась необычным образом. Но, как принято говорить в таких делах, это будет уже совсем другая история. Может, мы о ней когда-нибудь и расскажем.

Золото жаждет крови

В середине девяностых годов оперативники Московского угрозыска получили сообщение о жестоком и непонятном убийстве. На месте происшествия их ждала ужасающая картина. В залитой кровью комнате лежал труп ювелирного дел мастера Моисеева. Горло несчастного было перерезано от уха до уха. Пол в квартире был буквально перепачкан воровской фомкой, она валялась тут же. Видимо, убийца, взломав в квартире паркет, был убежден, что под полом ювелир прячет драгоценности. В квартире Моисеева вместе с хозяином дома находились его жена и дочь. Убийца связал их белой веревкой, снятой в кухне, и заклеил липкой лентой рот.

Толпица спешила, наскоро взламывая паркетные половицы, то ли не желая залить кровью то, что, по моему мнению, лежало в тайнике, но женщины он убивать не захотел. И они поневоле стали свидетелями страшного дела. Они слышали, как убийца допрашивал Моисеева, допытываясь, где спрятана какая-то шкатулка, слышали, как Моисеев срывающимся голосом, переходящим в плач, уверял, что этому делу больше десяти лет и он давно уже ничего не помнит и ничего не знает.

Ушел убийца ни с чем. Перед уходом он посмотрел на связанных женщин испепеляющим взглядом, как будто решая, что с ними делать, потом резко повернулся и захлопнул за собой дверь. То, что пережили эти несчастные в короткие минуты длинной в вечность, не поймет никто.

Женщины хорошо запомнили зловещего посетителя и описали его внешность. С их помощью удалось составить портрет убийцы. На фомке набили отпечатки пальцев, которые оказались после проведенной дактилоскопической экспертизы идентичными отпечаткам уголовного князя Сорока, недавно отсидевшего продолжительный срок за убийство. Сорока отбывал срок в колонии строгого режима, где его характеризовали как отпетого «отрицлавского», постоянно конфликтующего с администрацией. Но последние годы срока Сороку будто подменили. Он стал прилежным, исполнительным и даже начал оказывать оперативную помощь в предоставлении информации. Поэтому, когда подошла пора рассматривать его дело на освобождение, начальство колонии решило рискнуть и выпустить Сороку, отбывшего полный срок и проявившего сознательность в отказе от воровских привычек.

Искали Сороку московские оперативники по всем адресам, где он жил прежде и на которых его видели после освобождения. Но все было тщетно, Сорока как сквозь землю провалился. И неизвестно, сколько бы еще продолжался его поиск, если бы в Москве не сообщили: Сороку видели недалеко от зоны заключения в момент, когда колонна заключенных шла на работу. Один из конвойных сразу узнал своего старого подопечного, но Сорока безразлично отвернулся, сделал вид, что ничего не заметил.

Больше Сорока возле колонии не появлялся. Но в оперативном отделе ИТК на всякий случай взяли на учет всех, кто отбывал с Сорокой срок в отряде и жил с ним в одном блоке.

Горькая доля посла из Южной Америки

Это было в конце перестройки. Поезд с вагоном заключенных отстуживал долгий путь на северо-восток. На верхней полке камеры купе лежал уркан Шабрин по кличке Шабрик. Он безучастно смотрел, как сквозь решетчатую дверь врывались блики от стационных фонарей и отблесками плясали на потолке и стенке. В отсек, рассчитанный на четырех зэков, набили семь человек. Все они спали сидя, облокотившись друг на друга, и только Шабрин, осужденный за громкое убийство, односторонне и однажды долгие сроки, был удостоен привилегии растянуться на самой верхней полке, предназначенной в обычном купе для багажа.

ТАИНА ШКАТУЛКИ ФРЕНСИСА ДРЕЙКА



Знаменитый мореплавец Френсис Дрейк

Жесткая полка, мало подходящая для отдыха, натирала спину. Но Шабрин, привычный к неудобствам, не обращал внимания на досадные мелочи. Он мучительно размышлял: «Как же могло такое произойти? Кто пошел на разговор с ментами и всех выдал? По понятиям за такое ставят на перо!»

И самое главное — деньги. Их-то ни Шабрин, ни его соополит Жук не увидели. Хотя куш с этого дела мог бы тянуться на всю жизнь. И в России, и за границей. Но вместо того чтобы с шиком кататься по Москве, ходить в лучшие рестораны и играть по-крупному в шикарных казино, теперь приходилось вдыхать едкий запах мочи из конца вагонного коридора и жрать кислую похлебку из помпозитной шлемки, которую хмурый конвойный грубо свырлял в амбразуру.

Все началось с заголовков ведущих газет: «Убита жена латиноамериканского посла», «Грабители похитили драгоценностей на сумму больше миллиона долларов». Когда Шабрин прочитал строки криминальных хроник, то понял, что крупно влип, и теперь его, как зайца, попавшего на колхозном поле, спасти могут только очень длинные ноги. И еще он понял, что все дело было именно в этом старомодном ларце с плохо работающим замком, золотой обивкой с монтированными в нее странными кристаллами, определить цену которых ни Шабрин, ни полумумный Жук так и не смогли.

Они с Жуксом еще удивились, кому понадобилась эта рухлядь, но строго по договору захватили шкатулку с собой. Бриллианты и шкатулку должен был обмыть кагэбэшник Карасев (Карась, как прозвал его Шабрин). Карасев дал наводку на квартиру и взял на себя продажу драгоценностей. Продать столько камней было трудно, но один из известных Шабрину «маровихеров» не стал бы платить хорошие деньги за вещи с громкой кражи. Оставалось довериться Карасеву, хотя Шабрин давно жил по принципу «никогда никому и ничему не верить».

На этом месте лучше оставить размышляющего Шабрина на его полке в арестантском вагоне и вернуться в Москву конца восьмидесятых годов, когда газеты действительно обрушили на общественность весть о дерзком преступлении.

Этим преступлением поневоле заинтересовалось правительство Горбачева. Во время одного из выступлений первый президент СССР так прокомментировал случившееся: преступники, мол, обманули и утратили страх перед государством. Громкое заявление Горбачева было единственным, что в то время могло придать расследованию убийства жены посла одной из южноамериканских стран контрольный статус.

Один эпизод из жизни сыщика Александра Яковлева

Флота Англии под общим командованием Нельсона в битвах при Абукире и Трафальгара, где в составе французской эскадры находились и испанские военные корабли. В капитанской каюте Дрейк испанцы обнаружили необыкновенную шкатулку изрядной работы. В ней припрятан был драгоценный сокровище особой ценности. Испанский адмирал преподнес трофей наместнику мадридского двора Хосе Родригесу Гарсия, возглавлявшему то время вице-королевство в одном из южноамериканских государств. Эта шкатулка передавалась от одного поколения прославленного рода к другому, пока не оказалась в Москве. Сюда ее привезла супруга дипломата, представительница главной ветви аристократической семьи в последнем поколении.

Шкатулка никогда не выставлялась на аукционные торги, но тем не менее имела каталожный эстимейт в полтора миллиона долларов по первому лоту аукциона в любой стране. Как и клипкинговский анк, приносящий смерть своим обладателям, в Москве шкатулка оказалась роком для своей хозяйки. Знатная дочка погибла от беспощадного бандинского расправы, а шкатулка начала свой непредсказуемый, таинственный путь, орошенный кровью многих жертв.

Но Шабрин, далекий от высоких оценок исторического наследия, рассуждал куда проще и понятнее. Они с Жуксом сделали свою работу, за которую было обещано хорошее вознаграждение, и, говоря бандинским языком, взног «фрээрнулись».

Сейчас Шабрин крыл себя последними словами. Как мог он, опытный волк-одиночка, доверить Жукку, не раз побывавшему в психушке? И только потому, что в последнее время серьезные дела не подворачивались, а Шабрин который день сидел на одном боках, он все же решился ввязаться в это очень сомнительное дело, к тому же еще и закончившееся мухой. Ни Шабрин, ни Жук не ожидали, что в проклятой квартире окажется женщина, да еще иностранка, ни бельмеса не понимающая по-русски.

Квартиру эту назвал Жук знакомый — бывший сотрудник КГБ, хорошо знавший работу управления МИДа по оказанию бытовых и коммунальных услуг дипломатическому корпусу в Москве. Он-то и сориентировал Жукку, где может стоять та шкатулка, из-за которой Шабрин вынужден протирать полку закованного.

Шабрин никогда не забудет наполненные ужасом глаза женщины, увидевшей в своей квартире двух угрюмых мужиков. Он тоже растерялся в первую минуту, но быстро взял себя в руки и жестко потребовал выложить на стол все ценное и деньги. Женщина беспомощно развела руками и на каком-то птичьим языке начала сбивчиво лепетать. Шабрин и Жук переплянули. Для них уже не было сомнений: эту дуреху, ни к месту оказавшуюся у них на пути, придется «мочить»!

Шабрин решительно шагнул вперед и зажал рукой рот женщины. В этот момент Жук ударил ее ножом в бок. Шабрин почувствовал, как из-под ладони рвется наружу крик боли, и сильней сжал ей рот. Жук бил ножом неумело, и Шабрин, отстранив подельника, нанес точный удар между ребрами в сердце. Потом он уже не останавливал Жукку, который, впад в ярость, буквально искромсал безвольное тело. Шабрин безучастно смотрел, ожидая, пока Жук не остынет.

— Все? Успокоился? Давай заниматься делом!

Жук молча указал на двухъярусное трюмо, из которого они извлекли шкатулку. Но когда Шабрин подковырнул ножом затейливо украшенный язык замка и на стол выплеснулись разноцветная россыпь переливающихся камней, у него перехватило дыхание. Шабрин ничего подобного никогда не видел. Разве только в кино.

Рука невольно захватила горсть ослепительных сокровищ. Шабрин опустил их в карман, крепко сжимая, словно боясь расстаться с ними.

Он видел, то же проделал и Жук. А ведь Карась напутствовал: «Ничего не брать! Все равно эти вещишки никто из вас сбыть не сможет. Сейчас мало людей, способных дать за них достойную цену, и только я знаю их наперек. Всего-то проколется и завалит дело!» Шабрину и Жукку поручалось одно: добыть шкатулку и получить ну очень большие деньги за работу. Остальное брал на себя Карась.

Как угловатая морщина на лбу: — Как, ты говоришь, звали твоего кагэбэшника? Карасев? Так ведь это же старый подсадник с Лубянки! Когда в шестидесятых КГБ забирал ОВД (оперативно-поисковые дела) на верову милицию, этот твой Карасев заманил в капкан не одну блатную душу!

И после раздумья Бес продолжил: — А я догадываюсь, кому твой Карасев мог забодать эту самую шкатулку. Есть у них на подвезке ювелир-«маровихер». Раньше он на Столешниковом «рыбье» у «скокарей» скупал. Потом его кагэбэшники к своим делам подтянули. Та еще крыса! Все схваченное под полом держит. Дай вспомнить... Моисеев! Точно он! Скорей всего, твои камушки в зачке под полом ждут новой Октябрьской революции.

Вскоре в колонии разгорелась «сучья война». Блатные подняли бунт, на троих «польских воров» скатились бревна из кладки. Из ГУИНа приехала комиссия, и всех «польских» перевели на другую дальнюю «командировку».

Вокруг Шабрина теперь образовалась пустота. Он вышел из доверия, на него косились те, кто еще вчера отдавал почести заслуженному зэку. И вскоре Шабрин стал одиночкой. Это хоть и не «польский вор», но таких тоже не любят и стараются по-любому подставить.

Когда озлобившийся Шабрик уже принял решение завалить опостылевшего своими веными придирками бригадира, в колонию прибыли новички. Среди них — убийца и бузотер Сорока.

На прежней «командировке» его считали завзятым «отрицлавкой», постоянное местопребывание у него было ПКТ (помещение камерного типа).

В блоке он занял место Беса. И Шабрину стало с кем побалакать за вечерним чирком.

На старой «командировке» Сорока был матерым штрафником, и местная администрация добивалась у Москвы его перевода. Когда это удалось после очередной выкладки Сороки, чуть было не привидевшей к массовым беспорядкам, там наконец вздохнули с облегчением.

Сорока — личность необычная. Правдолюбец и борец за справедливость. Хоть он и молоток по тяжелой статье, но в авторитетных не ходил. Среди зэков держался особняком. Зато за понятия, которые почитал еще с мальчишеского подворотни, готов был порвать глотку каждому. Его не понимали и побаивались.

На новом месте Сорока начал искать случай для протеста, но тут произошло событие, на первый взгляд вполне рядовое, но для наших героев оно послужило отправной точкой для дальнейших поворотов судьбы.

Черный глаз карту метит

Почему Шабрин пошел на попятную? Ведь утром, по-звериному чуял: нельзя верить Карасю! И почему тогда на Самотеке не внял внутреннему голосу: немедленно валить кагэбэшника, как только Карась выложит перед ним бумагу, где аккуратно перечислялись все явки, имена подельников в последних грабежах, что числились в высках у милиции. Именно после них изрядно подержавшийся Шабрин повелся на предложение Жукки.

— Или мы договариваемся, или прямо сейчас милиция начинает шмон по всем адресам!

По категоричному тону Караса было понятно, он не шутит, и Шабрин дрогнул. В эти чертовы конторах так готовят «муроров», что они всегда остаются на вершке.

— Ладно, — нехотя процедил он, — но полкаться сразу на стол!

— Ты, наверное, слетел с катушек! Ты только прикинь, сколько это выходит на кон? И хочешь, чтобы тут, в кафе, у всех на глазах полезли такие зузы? Ты же сам шкатулку поостерегся брать на «стрелу»? Давай так. В саду за гостиницей Советской Армии есть беседка. Завтра вечером там я передаю тебе портфель, ты отдаешь шкатулку. Затерли вопрос?

Почему же все-таки Шабрин принял условия Караса? Через три дня после убийства иностранки он попоробовал «толкнуть» несколько «светлячков» своим знакомым барыгам, но те, увидев камни, испуганно шархачнулись:

— Ты чего, Шабрик, с такими севралками только за бугор! Там у них аукционы всякие, миллионеры-коллекционеры, а здесь сразу лопнуешь и заргемши за колочку!

Да, в такой идиотской переделке Шабрину бывать еще не приходилось. Как колодец в жаркой пустыне: вода близка, а напиться — нахось высуши! Мираж!

Шабрин теперь думал о шкатулке с ненавистью. Жгло одно желание: поскорее избавиться от нее, получить честно заработанные хрусты и разбежаться с кагэбэшником и полугурком Жуксом, который сумел-таки подбить бывалого уркана на это дело.

В саду на Самарской их повязали сразу. Откуда взялась такая уйма ментов, причем сразу? Будто бы прямо из воздуха! Прежде чем миновать вход в парк, Шабрин тщательно осмотрелся и не обнаружил ничего подозрительного. Под навесом в полупустом павильоне «Вода-мороженое» несколько пожилых людей о чем-то увлеченно спорили, рассматривая вечернюю газету. Опытный глаз Шабрина негде не приметил признаков засады.

На Жукку Шабрин зля не держал: чего можно ждать от «из-за угла мешком вдаренного»? Жук и сейчас искренне верил, что «амбещ» случился с ними в натуре. А вот Шабрин корил последними словами. Теперь он твердо знал: догони его и Караса перепелелось надолог. И пока он, Шабрин, не вернет свой «виток», бандинской дуль покоя не выдать!

Караса вроде бы должны уцепить в красную зону для спецузы. А вот Шабрину придется теперь по новой мотать эти годков пятнадцать в самом что ни на есть старье! Судья припомнил урке все его старые судимости.

Под монотонную переключку колес в голове у Шабрина роились грустные мысли. Но он еще не знал, как какими открытиями приведет его казенная дорога.

Откровение «польского вора»

Братва встретила Шабрина с теплым приветом: «Где гулял, братишка, так долго?» Однако новости здесь были для Шабрина не веселые. Знакомый вор Бес, который на всех сходках держал за Шабрина слово, снял корону и записался в «польские воров» (бывшие законники, резко поменявшие понятия и отошедшие от правил. Их презирают в блатном мире и ждут от них «сучьей веры»). Поддерживать с ними дружбу коллектив считает «западло».

Перед Шабриным встал нелегкий выбор. Отказаться от верного «кента» или держаться принятым понятием? Но нарушать понятия — это подписать отходную на всю жизнь!

И все-таки Шабрин решил по собственному толку. Он попросился в один отряд с Бесом и только Бесу доверил историю о польской шкатулке.

Бес напружинил морщины на лбу: — Как, ты говоришь, звали твоего кагэбэшника? Карасев? Так ведь это же старый подсадник с Лубянки! Когда в шестидесятых КГБ забирал ОВД (оперативно-поисковые дела) на верову милицию, этот твой Карасев заманил в капкан не одну блатную душу!

И после раздумья Бес продолжил: — А я догадываюсь, кому твой Карасев мог забодать эту самую шкатулку. Есть у них на подвезке ювелир-«маровихер». Раньше он на Столешниковом «рыбье» у «скокарей» скупал. Потом его кагэбэшники к своим делам подтянули. Та еще крыса! Все схваченное под полом держит. Дай вспомнить... Моисеев! Точно он! Скорей всего, твои камушки в зачке под полом ждут новой Октябрьской революции.

Вскоре в колонии разгорелась «сучья война». Блатные подняли бунт, на троих «польских воров» скатились бревна из кладки. Из ГУИНа приехала комиссия, и всех «польских» перевели на другую дальнюю «командировку».

Вокруг Шабрина теперь образовалась пустота. Он вышел из доверия, на него косились те, кто еще вчера отдавал почести заслуженному зэку. И вскоре Шабрин стал одиночкой. Это хоть и не «польский вор», но таких тоже не любят и стараются по-любому подставить.

Когда озлобившийся Шабрик уже принял решение завалить опостылевшего своими веными придирками бригадира, в колонию прибыли новички. Среди них — убийца и бузотер Сорока.

На прежней «командировке» его считали завзятым «отрицлавкой», постоянное местопребывание у него было ПКТ (помещение камерного типа).

В блоке он занял место Беса. И Шабрину стало с кем побалакать за вечерним чирком.

На старой «командировке» Сорока был матерым штрафником, и местная администрация добивалась у Москвы его перевода. Когда это удалось после очередной выкладки Сороки, чуть было не привидевшей к массовым беспорядкам, там наконец вздохнули с облегчением.

Сорока — личность необычная. Правдолюбец и борец за справедливость. Хоть он и молоток по тяжелой статье, но в авторитетных не ходил. Среди зэков держался особняком. Зато за понятия, которые почитал еще с мальчишеского подворотни, готов был порвать глотку каждому. Его не понимали и побаивались.

На новом месте Сорока начал искать случай для протеста, но тут произошло событие, на первый взгляд вполне рядовое, но для наших героев оно послужило отправной точкой для дальнейших поворотов судьбы.

Муровский сыщик замутил всю картину

Яковлев с самого начала вел дело по убийству иностранки. Лично министр ВД каждое утро требовал справку о продвижении расследования серьезного преступления. По мидовским каналам все время поступали конфиденциальные ноты с требованием разыскать и вернуть в Южную Америку сокровища, имеющие большую историческую ценность.

После задержания Шабрина Яковлев так и не добился от него объяснения, куда пропала шкатулка с музейными редкостями.

Правда, в «смитухе» Шабрин указал, что не удержался и на месте убийства иностранки все-таки взял несколько бриллиантов и изумрудов, которые так и не сумел продать.

На судебном процессе они фигурировали в качестве вещдоков против Шабрина и Жукки, но вот что стало с самой шкатулкой после того, как все участники этой истории были задержаны, оставалось непонятным.

Яковлев, на которого постоянно давило муровское начальство, чувствовал: такой человек, как Шабрин, никогда не смирился с тем, что Карасев его кинул, как последнего «набушманного баклана», и постарается найти пропащавшие сокровища. Судьба Карасева для милиции оставалась невыясненной. После суда его дело исчезло, все запросы Яковлева оставались безответными.

Конечно, Яковлев не мог знать, что для Шабрина в этом деле наступил некий момент истины после его встречи с Бесом. Но все же сыщику казалось, какая-нибудь ниточка от Шабрина должна протянуться когда-нибудь к Карасеву, и он уговорил начальство на командировку Шабрина в место наказания.

Приезд Яковлева вызвал у Шабрина раздражение. Он сразу уловил, куда клонит муровский опер, и резко пошел в отказ.

— Все, что знал, рассказал на следствии. А здесь, за кололочкой, для меня ничего не прояснилось. — И, усмехнувшись, добавил: — Ищите сами. Если найдете, возьмете в долю!

Яковлев, собирая бумаги, ничего не ответил. Но перед отъездом запросил рапортичку с подробными данными на Шабрина за время пребывания в колонии: с кем сидит, в чем замечен, не проявлял ли склонности к побегам, что из себя представляет прибывший недавно сюда Сорока, когда подружился с Шабриным.

Шабрин после отъезда Яковлева забеспокоился. Шкатулкой заинтересовался МУР. Значит, Карасев так и не пойман. Надо что-то быстро предпринимать! И Шабрин придумал.

Теперь он смотрел на Сороку уже иначе. Сорока для администрации человек темный и опасный. Неясная лодажка. Понятно, что для «кума» такой подарок не в радость. У него своих оборотов по горло. Едва избавились от «поляков», а тут соседи спроводили мутного зака. Если Сорока законит под «стахановца», в колонии только обрадуются возможности сплывать под благовидным предлогом опасного сидельца. И Шабрин, впервые за четырнадцать лет, заговорил. Вот так Сорока из лагерного «кента» Шабрина превратился в его подельника.

А Сорока с этого момента вел себя как шелковый. В администрации удивленно руками разводили. И когда у Сороки по времени подошло право на условно-досрочное освобождение, в местный суд пошло представление.

В администрации к тому же решили убить двух зайцев. Избавиться от непонятного Сороки — мало ли что еще ему на ум придет — и снять заботу о наблюдении за Шабриным и Сорокой с регулярными спецоповещениями в Москву.

Этого добился московский опер после посещения Шабрина. Мало в колонии всяческих хлопот, так еще за этими двумя чертями смотреть надо!

Вот так Сорока переагнул линию проходной, оставив за спиной Шабрина, от которого получил набой на ювелира Моисеева с его значительной «нычкой» под паркетными половицами в квартире.

Чем окончился «визит» Сороки к ювелиру, читатель уже знает.

А вот какой обзор это дело приняло в дальнейшем, об этом разговор впереди.

Бриллиантовый угар

Яковлев, в общем, оказался прав. Начерченная им схема показала: линии от каждого субъекта преступления пересекались между собой, пока не сфокусировались в одной точке — на Сороке. Если Сорока «попылет», легко прижать и Шабрина. Значит, погибший ювелир связан с тайной шкатулки! И Яковлев начал изучать связи ювелира.

Когда схема запестрела новыми фамилиями, сыщик направился к генералу. Рассматривая схему, генерал сокрушенно качал головой. Потом после паузы раздумья сказал:

— Согласен на глубокую разработку, но чтобы комар носа не подточил! Ты же понимаешь, какой пласт поднимаешь?! Яковлев молча кивнул.

Сорока вернулся к месту колонии, чтобы найти способ связаться с Шабриным и рассказать о неудаче. В уголовном мире не верят даже близким друзьям.

Вполне возможно, что Шабрин, раздосадованный пустышкой под полом у Моисеева, мог поверить словам Сороки и занести его в свой кондукт смертников рядом с Карасем. Кроме встревоженного Сороки это хорошо понимали и Яковлев. Поскольку найти возможность для побегового объяснения с Шабриным у Сороки не получилось, он, скорее всего, дал по газам вон из России, пока не освободился Шабрин. Сороку объявили в розыск.

К Шабрину сыщик решил больше не ездить. Важней было дождаться освобождения Шабрина и взять его под плотное наблюдение. Время его отсидки подошло к концу, и в МУРе готовились зорко следить за всеми передвижениями бандита. Куда и к кому он направится по вольной дороге?

Вышло так, что освобожден Шабрин одновременно с сообщением из Минска в Москву о том, что белорусскими сыщиками задержан гол-стопник — гастролер, по ориентировке похожий на Сороку. Муровские сыщики приехали в Минск, где коллеги передали им задержанного.

Яковлев теперь чувствовал себя в седле уверенно. Сорока не стал загибаться и признался, что ювелира «замочил» он. Да и не мог не признать: жена и дочь на всю жизнь запомнили страшного гостя и указали на Сороку среди статистов на первом же опознании.

Спасти Сороку от высшей меры могло только истинное признание. И он поплыл по течению, не оглядываясь на берег позиди, где маячила грозная фигура Шабрина.

Сорока не мог помочь Яковлеву в наводке шкатулки. Это стало понятным после первого допроса. Ведь Шабрин использовал Сороку как «мясо», так же, как его самого красиво использовал Карасев. Придется набраться терпения и ждать, когда одуревший от бриллиантового угара Шабрин подведет опергруппу своим путем к раскритикованной шкатулке. То, что оказалось не по зубам сыщикам, могло получиться у охваченного жаждой сокровищ Шабрина. Во всяком случае, последнюю надежду раскрыть секрет ларца, подданного ее британского величества сэра Френсиса Дрейка, непонятным образом растворившегося в неизвестности сумеречной России, муровский сыщик связал с Шабриком.

Поезд из Рязани прибыл на московский перрон. Шабрин вышел из вагона и смешался с толпой. Здесь он не был больше пятнадцать лет, и все эти годы его мучило ожидание, когда наконец наступит тот день, который приблизит его к надежному запрятанному Моисеевым сокровищам. Для сознания Шабрина это ожидание было нестерпимой мукой. Он верил, что если Сорока не врет и ничего не нашел в доме ювелира, то только лишь потому, что с пристрастием не допросил жену и дочь Моисеева. Уж они-то наверняка знали, куда пристроил хитрый ювелир драгоценности и шкатулку.

Но прежде чем направиться в Проточный переулочек, где жила семья Моисеева, ему надо было устроить еще одно дело в Москве.

В Рязани серьезные люди поручили ему привезти сюда сумку с пистолетом «Аграном» и несколько гранат РГД. За это Шабрину выдали новенький китайский ТТ. И хотя он никогда не жаловал пистолеты китайского и югославского производства, ничего иного пока для него не нашлось.

Тяжело набитая оружием сумка оттягивала плечо, и Шабрин резко обернулся, когда кто-то сзади подтолкнул его ввверх, словно желая пожать его плечо. Перед Шабриным стоял улыбающийся Яковлев:

— Тяжелый у тебя сидор, Шабрин, и кому ты его грузишь?

Шабрин кинулся вперед, расталкивая пассажира с чемоданами, но тут же получил болезненный удар под коленку и оказался на земле.

На Петровке, 38, Яковлев с сочувствием выслушал полный неврастии Карасеву монолог Шабрина и подумал про себя: «Могут понять твою злость, парень». Но от нас Карасев еще дальше, чем от тебя».

За оружие Шабрину полагалось еще три года дополнительной отсидки, но по наивности он попросил Яковлева похотать доставить перед начальством с учетом особой важности дела о разрешении участвовать ему, Шабрину, в поиске Карасева:

— Не нужна мне эта хренова шкатулка, мне бы только вырвать глотку у этой мразии!

Яковлев доложил генералу, что Шабрин оказался таким же пустым, как и Сорока, и предложил новый план поиска сокровищ. Генерал пробжал глазами бумагу и, когда увидел, кого намерен Яковлев включить в разработку, побледнел:

— Без личного разрешения министра за эту тему братья не будем!

Через несколько дней начальник отдела вызвал Яковлева: «Саха, генерал вызывает». Генерал был краток: «Закрываю это дело и можете считать мои слова приказом свыше».

Ему было неудобно, и он не смотрел в глаза сыщикам.

«А как же с возвращением шкатулки в МИД?»

Генерал пожал плечами и показал пальцем на потолок.

ЮБИЛЕЙ



В год Быка Виктор Сухоруков резко поменял свою жизнь — ушел из Театра Моссовета, где был звездой, оборвал все старые связи... Ведь не мальчик — 70 лет сегодня отмечает. А он и юбилей отменил, сказав: «Фигня все это!» Но накануне круглой даты все-таки сделал исключение для «Московского комсомольца» и рассказал, что происходит сегодня в жизни Виктора Сухорукова, который никогда не забывает своего прошлого.

Ботиночки по статусу

— Виктор Иванович, все-таки юбилей, а вы манкируете.
— У меня каждый год юбилей, люди придумали себе цифры, и для них юбилей — это такие нули и пятерочки. Ну а тройка чем плоха или двойка? Любый день рождения бывает впервые и в последний раз в жизни человека. Короче, отношусь к этому равнодушно и даже где-то раздраженно, потому что сам себя к чему-то начинаешь обязывать, подводишь итоги, сочиняешь концепцию прожитой жизни.
Вот я себе придумал на день рождения путешествие в Израиль, а коронавирус эти планы нарушил. И что мне делать? Подчиниться тому порядку, который продиктует ситуация? Не хочу. Мой юбилей, и я хочу им руководить и владеть. Не хочу юбилей, хочу пребывать в радости жизни.
— Что входит в ваш набор «радость жизни»?

И ВОЛК-ОДИНОЧКА, И КОТ-ОДИНОЧКА

Виктор Сухоруков и его набор «радость жизни»

— Первое — востребованность, второе — хочу, чтобы по мне сучали, знать, что где-то ждут. И конечно, самое главное, сегодня занимаюсь тем, чем я хочу заниматься, — даже не здоровье. Потому что знаю: как только меня посетит нездоровье, поменяется жизнь, участь, общение с людьми, да и сам с собой начну вести себя иначе.
— А как насчет материальных радостей? Например, поесть?
— Радость в том, что у меня с этим нет проблем — поесть, попить или поехать куда-то... Кушаю все подряд, но раз в неделю позволяю себе не есть... По моим запросам у меня нет никаких вздохом/охов. Заочку — все будет.
— Мож ли мальчик из Орехова-Зуева, сын фабричных рабочих, грезить о таких словах: «У меня все будет»?

то понадеялся. Я пошел за ним, как в школу, будучи, извини, глубоко пожилым человеком. Репетирую во втором составе с Женей Князевым, но я его сразу предупредил, что в затылок дышать не буду, только аккуратно наступлю на его тень. И Женя мне сам сказал, что мы с ним разные: он — худышка, высокий, я — лысый, маленький, но есть тема, и я хочу сыграть ее и замысел Римаса. При этом отдал все свое отчет в том, что могу не выйти, не сыграть. Даже сказал Римасу: «Отдаю себя полностью, поэкспериментировать со мной. Мне не нужны премьеры, юбилей, но дай мне хоть разочек сыграть этого Болконского». И вдруг на следующий день меня срочно вызывают на репетицию, и который день он меня бомбит, муштрует, рисует, рождает.
— А как вы, актер номер 1, соглашаетесь на второй состав?



С семьей: Иestra Галья и племянник Иван с детьми.

не может. Есть понятие лично твоего детства: я так мало видел, слышал, читал, что сегодня, будучи очень взрослым человеком, осознаю это. Знаю, что люблю музыку, но с одного щелчка ты можешь поймать меня на том, что я не знаю Бетховена, не всего Чайковского слушал. Или кино... Ведь его столько было в моей жизни, но без меня. И я рыдаю от досады — почему этого не знал? Оно не только бы украсило мою жизнь, а и меня самого сделало бы интереснее, лучше, и может быть, даже загадочнее.
— От чего еще вы можете заплакать?
— Я очень сентиментальный. Победили спортсмены — плачу, проиграли — тоже плачу.
— Время, в котором живете, — какое оно для вас?
— Оно мое, по-другому не скажешь. А другого и нет, и у меня нет выбора. В политическом смысле я доволен жизнью. В творческом — неоднозначно и по-разному. В личном плане, конечно, я ущербный человек.
— Это вы-то ущербный?
— Сейчас объясню: в понимании общества человека должна быть семья, дети, внуки, правнуки, какие-то друзья-однополчане, друзья автосервиса. Но у меня ничего этого нет, и в этом есть странность. Странность, которая дает обществу право судить обо мне по-разному.
— Вы по натуре одиночка? Одинокий волк?
— Да. И мало того, я в философском смысле и даже в биологическом могу сказать о себе, что я и волк-одиночка, и кот-одиночка.
— И вам никто не нужен?
— Это уже другой вопрос... Нужен. Когда с тобой кто-то рядом, поменьше болтаешь среди людей. А когда никого нет в доме, то как вырваться к людям и начинаешь болтать, никому слова не даешь сказать.
— Одиночество мнотжит комплексы?
— Комплекс был лет 40 назад, а сейчас — нет. Мне с самим собой интересно, потому что я планирую жизнь. А когда ты себе организовываешь жизнь, тебе с самим собой скучно быть.



«Цыпленок жареный».

— Поверь, мне по-настоящему нечего было надеяться, чтобы выйти в люди — бедность была, точнее, небеспеченность. Не зря же я однажды спросил одного модного человека: «Что самое главное в одежде?», и он ответил: «Обувь». А я никогда прежде над этим не задумывался. Зато сегодня понимаю, что могут быть одетые как угодно, но каковы на тебе туфли или кроссовки, говорит о твоём статусе. Хотя я никогда не заботился о статусе, потому что вообще не понимаю, что это такое и до сих пор не смогу объяснить это другим. Тем не менее лейблать произносить: «Не по статусу».
— Но, надеюсь, сейчас-то у вас ботиночки по статусу?
— Ой, и не одна пара! Даже есть такие, которые ни разу еще не надел — немецкие, купил в Германии, в Нюрнберге. У меня и смокинг от Пьера Кардена висит: я купил его в Москве в 90-е. Мне его по блату продали за миллион — рублей по нынешним временам тысяч десять будет.
— А вы какую одежду предпочитаете?
— Яркую, хорошую, хотя знаю, что у меня нет стиля. Один режиссер тут все грозит познать себя со стилистом, чтобы тот подобрал мне одежду по образу и возрасту, но к этому не прислушиваюсь, хотя и не отказываюсь. Почему? Все равно ничего не понимаю, поэтому надеваю то, что нравится. Люблю рубашки, терпеть не могу пижамки. Одежду люблю свободную.
— Может быть, взять пример с бывшего партнера по театру — Олега Меньшикова? Глядя на него, понимаешь, что он сам себе стилист, правда, очень экстравагантный.
— Не хочу, не буду — у него фамилия другая. И если бы я с ним сосуществовал сегодня, как раньше, наверное, чему-нибудь да научился бы. Да и не все мне в его стиле нравится. Но, как мне кажется, тут самое главное быть чистым. Людей надо уважать, к ним надо приходить чистым и не обязательно шикарным. И в этом считается уважение и общественная значимость человека. То есть они для меня — люди, соседи.
Еду тут в такси, и водитель меня спрашивает: «Операции случайно не делаете? Я фильм «Брат» знаю наизусть — он же старый, а вы все такой же». То есть он удивился, что я сохранился хорошо. А меня, знаешь, оскорбляет, когда мне намекают на операции. Единственное, что я сделал, — это бросил курить и пить, и очень давно. Иногда позволяю себе раз в две недели голодный день. Много пью чаю, но ничего не делаю для того, чтобы выглядеть чуть лучше, чем положено.

Расставаться тяжело — жалеть нельзя

— В этом году вы резко ушли из Театра Моссовета, где поработали много лет в статусе звезды. Не жалеете? Повернули бы назад?
— Расставаться тяжело — жалеть нельзя. Не оглядывайся — там ничего не изменилось, — сказал один умный человек. Я ушел не от себя — я ушел к себе. И ушел не от Театра Моссовета, а от конкретных людей, которые там остались. Это режиссер Юрий Ермин и новый худрук Евгений Марчелли. Агрессивность и хамство первого, равнодушие и пустота второго меня угнетают. Они мне не по сердцу. Я не увидел в нем лидера. А мне нужен лидер, пассионарная личность.
— Это значит, что вы переходите в Театр имени Вахтангова, где репетирует старшего Болконского в спектакле «Война и мир»?
— Когда Римас Туминас пригласил меня на такую роль, я понимал, что он рискует, но схватился за нее, подумал, что если не съем,



Лето, дача, пионы.

Я не богатый, я — зажиточный

— Вы хотели бы иметь много денег? Хотбы совсем не думать о них? Например, вам предложили миллион в месяц.
— Не отказался бы. Открою секрет — не бедствую, но вопрос понятный: я не знаю, как бы повел себя с деньгами, о которых ты говоришь. Но сегодняшний Сухоруков, не имеющий, а только думающий об огромных деньгах, стал бы их тратить — на все! Даже сегодня у меня нету мыслей коптить или приобрести что-то крупное, мощное.
Молодые актеры сейчас скупают, перепродают что-то, открывают рестораны и магазины.

Добротель и пороки — это тоже труд

— Виктор Иванович, вы часто оглядываетесь на прошлое. Почему?
— Меня часто упрекают, мол, вы хотите, чтобы мы жили, как вы? Нет, не хочу, чтобы вы жили плохо или хуже, чем сейчас. Но чтобы вы оценили сегодняшний день, надо иметь пример, а у вас его нет. Чего вы бунтуете? Вы сытые — вот и все. Революции поддерживали люди, которым, наверное, чего-то не хватало. А вам чего не хватает? По телевизору идет реклама колбасы — колбасы!!! А я за ней из Орехова-Зуева на электричке ездил.
— Но тот, кто не жил в то время, этого не знает и в своем незнании не виноват.
— Иначе поставлю вопрос: «Чем ты доволен»? Ответа конкретного и внятного я ни от кого пока не слышал.
— А вы-то всем довольны? Тем, что происходит за окном?
— Нет, конечно. Я живой человек, но, опять же, прошлое мне говорит: «Не забывай! — шаг за шагом, зернышко по зернышку». Последние двадцать лет страна не стоит на месте, в моих глазах она все равно имеет развитие, и я счастлива, что появился наконец клич выселить всех людей из баракков, из аварийного жилья. Когда-то я шутил: если бы я был президентом, у меня бы была программа из трех пунктов — дети, старики и жилье. Почему? Ребенок рождается — его не спрашивают, но он приходит в этот мир как избранный и должен получить его в таком виде, чтобы быть счастливым. И старики должны уходить, не жалея ни о чем — чисто, красиво, благодарно. Вот две категории человечества, а между ними — дом. У каждого должно быть место на Земле, куда он может в любое время дня и ночи прибежать, упасть на подушку или без нее и высыпаться.
— Хорошим бы президентом был Сухоруков.
— А еще труд, труд, труд — и больше ничего. Потому что добротель и пороки — это тоже труд.
— Я целуюсь, ваяюсь с проститутками
— Вы много сыграли в кино. А что не сыграли? О чем жалеете?
— Были пробы у Николая Лебедева в «Мастере и Маргарите»: провалас а ж на трех персонажей. И один из них — Левий Матвей... Какие потрясения были пробы, но не произошло. Это моя печаль из прошлого.
У меня с детства была мечта — стать артистом. Поэтому рвался в пионерские лагеря, стройотряды, где есть общество, песни, какое-то озорство. Но в детстве после scarлатины потерял слух — слышал всего полтора метра. И я мальчишка, фабричный, глухой, годами искал спасения от глухоты. Но мать этим не занималась, зато профессор Александрова влезла и всеми способами вычистила все мои ушные каналы. Когда услышал белый свет, я его испугался. И меня взяли в армию уже со слухом.

скажут, что она была смертельно больна, безвозвратно уходила. И все равно кликнули клич, и поклонники ее дарования стали собирать деньги. И собрали миллионы, чтобы потом нам показать по телевизору «шоу»: как отец ее дерется с зятем за миллионы, которые теперь никто найти не может. А она умерла. Это тоже крайность, но мои ответы такие же крайние, как и сам вопрос.
— Но не все же жулики! И многим помогают, и чистота расходов строго проверяется.
— У нас есть Министерство здравоохранения, соцзащиты, которые должны этим заниматься. Потому что одному помогут, а десяткам как быть? Я все равно помогаю, в других вещах трачуся. Когда я бесплатно снимаюсь у студента ВГИКа — это не помощь? Помощь — это широкое жертвенное понятие, и я жертвенностью этой занимаюсь.

Хотбы всегда все про себя понимаете?

— Не всегда. Раньше себя иногда придумывал. Я искал путь. Изобретал то, что бы делало меня интереснее. Хотя чаще скатывался в чудачество и в странность, чем в интерес.
— Странности, за которые до сих пор стыдно?
— Ну что, рассказывать, как я ящик мандаринов украл? И те же ребята, что продавали эти мандарины, меня спасли от тюрьмы. А украл потому, что хотел потом пропить. Было стыдно. Как потом было стыдно, когда меня из Театра комедии выгнали. Не может быть жизнь пресной. Но за любую остроту жизни может быть стыдно, поверь мне.
То, что я уже падал, я понимал. Спасала интуиция, как я говорю, беременное чутье. Как мне рассказывали сами женщины, в этот период у них все обострено. И такая обостренность у меня была часта. Накопилось какие-то обстоятельства, которые вынудили заговорить мой внутренний голос: «И что делать-то будем? Это конец, Сухоруков. Давай все с чистого листа, но только жертв и потерь будет много. Пойдешь — пойдем, не пойдешь — падай дальше». Я выбрал путь жертвенный, более скромный, скупой, но зато сегодня понимаю, что это только дразнилка была. И хотя мне ничего не обещали, но когда я часть свою изменил, жизнь пошла такая, что только успевай улыбаться — вот и все.
— Это больно — резкая перемена участи?
— Не больно. Я к ней приготовился. Почему я внутренний голос назвал Богом? Он предупредил, что я должен дать согласие, никто не прикажет — только ты сам, и тогда все получится. Я успел. Другое дело, что я все расплатился жизнью.
— Вам не кажется странным, что оффицант, который сейчас нас обслуживает, носит вашу фамилию — тоже Сухоруков, зовут Константин. В вашей жизни такие странности часто случаются?
— Все равно никто не поверит, что это Сухоруков, хотя это факт для меня самого поразительный. Больше скажу, вчера ехал в метро на репетицию в Театр Вахтангова. А теперь внимательно слушаю: сижу в вагоне и повторяю про себя текст: «Это выходит, что они через четыре перехода будут под Смоленском» — эта фраза у меня звучит в голове. А надо мной стоят два парня, и один дружелюбно говорит: «Вчера в Смоленске был...» Я вздрогнул, мне стало немножко не по себе, решил, что они меня подслушивают. И таких сочетаний в моей жизни было очень и очень много. Я даже стал их записывать в блокнотике.
Еще одна история. Работая в Ленинграде, я много лет ездил в Карелию за грибами — там на Сямозере была база отдыха СТД. И вот я как-то пришел с грибами, пошел купаться на озеро, и у меня с шеи срывается кре-стик, утонул. Легкий штурм купаться — была прекрасная погода. Накупался и стал бродить вдоль берега. И вдруг, точно зайчик солнечный, мне в глаз ударил блик. Опущу глаза вниз — мой кристик лежит. Прямо на песочке, возле моих ног — он ко мне вернулся. Это очень серьезная история, которая у меня случилась. И сколько раз в дороге, в пути, когда я ехал из пункта А в пункт Б, в печали или в досаде, мне встречался какой-то человек: я с ним разговаривал, и после этого — как облегчение, поддержка и благословение. И такое было со мной неоднократно.
И верю я в это. Почему? Трижды помереть мог — и от пьянки, и от одиночества, и от потери ориентира. Но сижу сегодня с тобой сытый, благополучный и еще чего-то рассуждаю. Это великая победа или великое чудо одного маленького талантливого человека.
— Прекрасный финал. Чистый Акакий Акакиевич.
— Ну да, Акакий Виктора Сухорукова. Я очень сильный, я все сам, никого не грузю. Меня за это даже сестра Галья ругает. Но я настолько к этому привык — для меня это норма.
Марина РАЙКИНА.

Хотбы всегда все про себя понимаете?

— Хотбы всегда все про себя понимаете?
— Не всегда. Раньше себя иногда придумывал. Я искал путь. Изобретал то, что бы делало меня интереснее. Хотя чаще скатывался в чудачество и в странность, чем в интерес.
— Странности, за которые до сих пор стыдно?
— Ну что, рассказывать, как я ящик мандаринов украл? И те же ребята, что продавали эти мандарины, меня спасли от тюрьмы. А украл потому, что хотел потом пропить. Было стыдно. Как потом было стыдно, когда меня из Театра комедии выгнали. Не может быть жизнь пресной. Но за любую остроту жизни может быть стыдно, поверь мне.
То, что я уже падал, я понимал. Спасала интуиция, как я говорю, беременное чутье. Как мне рассказывали сами женщины, в этот период у них все обострено. И такая обостренность у меня была часта. Накопилось какие-то обстоятельства, которые вынудили заговорить мой внутренний голос: «И что делать-то будем? Это конец, Сухоруков. Давай все с чистого листа, но только жертв и потерь будет много. Пойдешь — пойдем, не пойдешь — падай дальше». Я выбрал путь жертвенный, более скромный, скупой, но зато сегодня понимаю, что это только дразнилка была. И хотя мне ничего не обещали, но когда я часть свою изменил, жизнь пошла такая, что только успевай улыбаться — вот и все.
— Это больно — резкая перемена участи?
— Не больно. Я к ней приготовился. Почему я внутренний голос назвал Богом? Он предупредил, что я должен дать согласие, никто не прикажет — только ты сам, и тогда все получится. Я успел. Другое дело, что я все расплатился жизнью.
— Вам не кажется странным, что оффицант, который сейчас нас обслуживает, носит вашу фамилию — тоже Сухоруков, зовут Константин. В вашей жизни такие странности часто случаются?
— Все равно никто не поверит, что это Сухоруков, хотя это факт для меня самого поразительный. Больше скажу, вчера ехал в метро на репетицию в Театр Вахтангова. А теперь внимательно слушаю: сижу в вагоне и повторяю про себя текст: «Это выходит, что они через четыре перехода будут под Смоленском» — эта фраза у меня звучит в голове. А надо мной стоят два парня, и один дружелюбно говорит: «Вчера в Смоленске был...» Я вздрогнул, мне стало немножко не по себе, решил, что они меня подслушивают. И таких сочетаний в моей жизни было очень и очень много. Я даже стал их записывать в блокнотике.
Еще одна история. Работая в Ленинграде, я много лет ездил в Карелию за грибами — там на Сямозере была база отдыха СТД. И вот я как-то пришел с грибами, пошел купаться на озеро, и у меня с шеи срывается кре-стик, утонул. Легкий штурм купаться — была прекрасная погода. Накупался и стал бродить вдоль берега. И вдруг, точно зайчик солнечный, мне в глаз ударил блик. Опущу глаза вниз — мой кристик лежит. Прямо на песочке, возле моих ног — он ко мне вернулся. Это очень серьезная история, которая у меня случилась. И сколько раз в дороге, в пути, когда я ехал из пункта А в пункт Б, в печали или в досаде, мне встречался какой-то человек: я с ним разговаривал, и после этого — как облегчение, поддержка и благословение. И такое было со мной неоднократно.
И верю я в это. Почему? Трижды помереть мог — и от пьянки, и от одиночества, и от потери ориентира. Но сижу сегодня с тобой сытый, благополучный и еще чего-то рассуждаю. Это великая победа или великое чудо одного маленького талантливого человека.
— Прекрасный финал. Чистый Акакий Акакиевич.
— Ну да, Акакий Виктора Сухорукова. Я очень сильный, я все сам, никого не грузю. Меня за это даже сестра Галья ругает. Но я настолько к этому привык — для меня это норма.
Марина РАЙКИНА.

Хотбы всегда все про себя понимаете?

— Хотбы всегда все про себя понимаете?
— Не всегда. Раньше себя иногда придумывал. Я искал путь. Изобретал то, что бы делало меня интереснее. Хотя чаще скатывался в чудачество и в странность, чем в интерес.
— Странности, за которые до сих пор стыдно?
— Ну что, рассказывать, как я ящик мандаринов украл? И те же ребята, что продавали эти мандарины, меня спасли от тюрьмы. А украл потому, что хотел потом пропить. Было стыдно. Как потом было стыдно, когда меня из Театра комедии выгнали. Не может быть жизнь пресной. Но за любую остроту жизни может быть стыдно, поверь мне.
То, что я уже падал, я понимал. Спасала интуиция, как я говорю, беременное чутье. Как мне рассказывали сами женщины, в этот период у них все обострено. И такая обостренность у меня была часта. Накопилось какие-то обстоятельства, которые вынудили заговорить мой внутренний голос: «И что делать-то будем? Это конец, Сухоруков. Давай все с чистого листа, но только жертв и потерь будет много. Пойдешь — пойдем, не пойдешь — падай дальше». Я выбрал путь жертвенный, более скромный, скупой, но зато сегодня понимаю, что это только дразнилка была. И хотя мне ничего не обещали, но когда я часть свою изменил, жизнь пошла такая, что только успевай улыбаться — вот и все.
— Это больно — резкая перемена участи?
— Не больно. Я к ней приготовился. Почему я внутренний голос назвал Богом? Он предупредил, что я должен дать согласие, никто не прикажет — только ты сам, и тогда все получится. Я успел. Другое дело, что я все расплатился жизнью.
— Вам не кажется странным, что оффицант, который сейчас нас обслуживает, носит вашу фамилию — тоже Сухоруков, зовут Константин. В вашей жизни такие странности часто случаются?
— Все равно никто не поверит, что это Сухоруков, хотя это факт для меня самого поразительный. Больше скажу, вчера ехал в метро на репетицию в Театр Вахтангова. А теперь внимательно слушаю: сижу в вагоне и повторяю про себя текст: «Это выходит, что они через четыре перехода будут под Смоленском» — эта фраза у меня звучит в голове. А надо мной стоят два парня, и один дружелюбно говорит: «Вчера в Смоленске был...» Я вздрогнул, мне стало немножко не по себе, решил, что они меня подслушивают. И таких сочетаний в моей жизни было очень и очень много. Я даже стал их записывать в блокнотике.
Еще одна история. Работая в Ленинграде, я много лет ездил в Карелию за грибами — там на Сямозере была база отдыха СТД. И вот я как-то пришел с грибами, пошел купаться на озеро, и у меня с шеи срывается кре-стик, утонул. Легкий штурм купаться — была прекрасная погода. Накупался и стал бродить вдоль берега. И вдруг, точно зайчик солнечный, мне в глаз ударил блик. Опущу глаза вниз — мой кристик лежит. Прямо на песочке, возле моих ног — он ко мне вернулся. Это очень серьезная история, которая у меня случилась. И сколько раз в дороге, в пути, когда я ехал из пункта А в пункт Б, в печали или в досаде, мне встречался какой-то человек: я с ним разговаривал, и после этого — как облегчение, поддержка и благословение. И такое было со мной неоднократно.
И верю я в это. Почему? Трижды помереть мог — и от пьянки, и от одиночества, и от потери ориентира. Но сижу сегодня с тобой сытый, благополучный и еще чего-то рассуждаю. Это великая победа или великое чудо одного маленького талантливого человека.
— Прекрасный финал. Чистый Акакий Акакиевич.
— Ну да, Акакий Виктора Сухорукова. Я очень сильный, я все сам, никого не грузю. Меня за это даже сестра Галья ругает. Но я настолько к этому привык — для меня это норма.
Марина РАЙКИНА.

Хотбы всегда все про себя понимаете?

— Хотбы всегда все про себя понимаете?
— Не всегда. Раньше себя иногда придумывал. Я искал путь. Изобретал то, что бы делало меня интереснее. Хотя чаще скатывался в чудачество и в странность, чем в интерес.
— Странности, за которые до сих пор стыдно?
— Ну что, рассказывать, как я ящик мандаринов украл? И те же ребята, что продавали эти мандарины, меня спасли от тюрьмы. А украл потому, что хотел потом пропить. Было стыдно. Как потом было стыдно, когда меня из Театра комедии выгнали. Не может быть жизнь пресной. Но за любую остроту жизни может быть стыдно, поверь мне.
То, что я уже падал, я понимал. Спасала интуиция, как я говорю, беременное чутье. Как мне рассказывали сами женщины, в этот период у них все обострено. И такая обостренность у меня была часта. Накопилось какие-то обстоятельства, которые вынудили заговорить мой внутренний голос: «И что делать-то будем? Это конец, Сухоруков. Давай все с чистого листа, но только жертв и потерь будет много. Пойдешь — пойдем, не пойдешь — падай дальше». Я выбрал путь жертвенный, более скромный, скупой, но зато сегодня понимаю, что это только дразнилка была. И хотя мне ничего не обещали, но когда я часть свою изменил, жизнь пошла такая, что только успевай улыбаться — вот и все.
— Это больно — резкая перемена участи?
— Не больно. Я к ней приготовился. Почему я внутренний голос назвал Богом? Он предупредил, что я должен дать согласие, никто не прикажет — только ты сам, и тогда все получится. Я успел. Другое дело, что я все расплатился жизнью.
— Вам не кажется странным, что оффицант, который сейчас нас обслуживает, носит вашу фамилию — тоже Сухоруков, зовут Константин. В вашей жизни такие странности часто случаются?
— Все равно никто не поверит, что это Сухоруков, хотя это факт для меня самого поразительный. Больше скажу, вчера ехал в метро на репетицию в Театр Вахтангова. А теперь внимательно слушаю: сижу в вагоне и повторяю про себя текст: «Это выходит, что они через четыре перехода будут под Смоленском» — эта фраза у меня звучит в голове. А надо мной стоят два парня, и один дружелюбно говорит: «Вчера в Смоленске был...» Я вздрогнул, мне стало немножко не по себе, решил, что они меня подслушивают. И таких сочетаний в моей жизни было очень и очень много. Я даже стал их записывать в блокнотике.
Еще одна история. Работая в Ленинграде, я много лет ездил в Карелию за грибами — там на Сямозере была база отдыха СТД. И вот я как-то пришел с грибами, пошел купаться на озеро, и у меня с шеи срывается кре-стик, утонул. Легкий штурм купаться — была прекрасная погода. Накупался и стал бродить вдоль берега. И вдруг, точно зайчик солнечный, мне в глаз ударил блик. Опущу глаза вниз — мой кристик лежит. Прямо на песочке, возле моих ног — он ко мне вернулся. Это очень серьезная история, которая у меня случилась. И сколько раз в дороге, в пути, когда я ехал из пункта А в пункт Б, в печали или в досаде, мне встречался какой-то человек: я с ним разговаривал, и после этого — как облегчение, поддержка и благословение. И такое было со мной неоднократно.
И верю я в это. Почему? Трижды помереть мог — и от пьянки, и от одиночества, и от потери ориентира. Но сижу сегодня с тобой сытый, благополучный и еще чего-то рассуждаю. Это великая победа или великое чудо одного маленького талантливого человека.
— Прекрасный финал. Чистый Акакий Акакиевич.
— Ну да, Акакий Виктора Сухорукова. Я очень сильный, я все сам, никого не грузю. Меня за это даже сестра Галья ругает. Но я настолько к этому привык — для меня это норма.
Марина РАЙКИНА.

Хотбы всегда все про себя понимаете?

— Хотбы всегда все про себя понимаете?
— Не всегда. Раньше себя иногда придумывал. Я искал путь. Изобретал то, что бы делало меня интереснее. Хотя чаще скатывался в чудачество и в странность, чем в интерес.
— Странности, за которые до сих пор стыдно?
— Ну что, рассказывать, как я ящик мандаринов украл? И те же ребята, что продавали эти мандарины, меня спасли от тюрьмы. А украл потому, что хотел потом пропить. Было стыдно. Как потом было стыдно, когда меня из Театра комедии выгнали. Не может быть жизнь пресной. Но за любую остроту жизни может быть стыдно, поверь мне.
То, что я уже падал, я понимал. Спасала интуиция, как я говорю, беременное чутье. Как мне рассказывали сами женщины, в этот период у них все обострено. И такая обостренность у меня была часта. Накопилось какие-то обстоятельства, которые вынудили заговорить мой внутренний голос: «И что делать-то будем? Это конец, Сухоруков. Давай все с чистого листа, но только жертв и потерь будет много. Пойдешь — пойдем, не пойдешь — падай дальше». Я выбрал путь жертвенный, более скромный, скупой, но зато сегодня понимаю, что это только дразнилка была. И хотя мне ничего не обещали, но когда я часть свою изменил, жизнь пошла такая, что только успевай улыбаться — вот и все.
— Это больно — резкая перемена участи?
— Не больно. Я к ней приготовился. Почему я внутренний голос назвал Богом? Он предупредил, что я должен дать согласие, никто не прикажет — только ты сам, и тогда все получится. Я успел. Другое дело, что я все расплатился жизнью.
— Вам не кажется странным, что оффицант, который сейчас нас обслуживает, носит вашу фамилию — тоже Сухоруков, зовут Константин. В вашей жизни такие странности часто случаются?
— Все равно никто не поверит, что это Сухоруков, хотя это факт для меня самого поразительный. Больше скажу, вчера ехал в метро на репетицию в Театр Вахтангова. А теперь внимательно слушаю: сижу в вагоне и повторяю про себя текст: «Это выходит, что они через четыре перехода будут под Смоленском» — эта фраза у меня звучит в голове. А надо мной стоят два парня, и один дружелюбно говорит: «Вчера в Смоленске был...» Я вздрогнул, мне стало немножко не по себе, решил, что они меня подслушивают. И таких сочетаний в моей жизни было очень и очень много. Я даже стал их записывать в блокнотике.
Еще одна история. Работая в Ленинграде, я много лет ездил в Карелию за грибами — там на Сямозере была база отдыха СТД. И вот я как-то пришел с грибами, пошел купаться на озеро, и у меня с шеи срывается кре-стик, утонул. Легкий штурм купаться — была прекрасная погода. Накупался и стал бродить вдоль берега. И вдруг, точно зайчик солнечный, мне в глаз ударил блик. Опущу глаза вниз — мой кристик лежит. Прямо на песочке, возле моих ног — он ко мне вернулся. Это очень серьезная история, которая у меня случилась. И сколько раз в дороге, в пути, когда я ехал из пункта А в пункт Б, в печали или в досаде, мне встречался какой-то человек: я с ним разговаривал, и после этого — как облегчение, поддержка и благословение. И такое было со мной неоднократно.
И верю я в это. Почему? Трижды помереть мог — и от пьянки, и от одиночества, и от потери ориентира. Но сижу сегодня с тобой сытый, благополучный и еще чего-то рассуждаю. Это великая победа или великое чудо одного маленького талантливого человека.
— Прекрасный финал. Чистый Акакий Акакиевич.
— Ну да, Акакий Виктора Сухорукова. Я очень сильный, я все сам, никого не грузю. Меня за это даже сестра Галья ругает. Но я настолько к этому привык — для меня это норма.
Марина РАЙКИНА.

Хотбы всегда все про себя понимаете?

— Хотбы всегда все про себя понимаете?
— Не всегда. Раньше себя иногда придумывал. Я искал путь. Изобретал то, что бы делало меня интереснее. Хотя чаще скатывался в чудачество и в странность, чем в интерес.
— Странности, за которые до сих пор стыдно?
— Ну что, рассказывать, как я ящик мандаринов украл? И те же ребята, что продавали эти мандарины, меня спасли от тюрьмы. А украл потому, что хотел потом пропить. Было стыдно. Как потом было стыдно, когда меня из Театра комедии выгнали. Не может быть жизнь пресной. Но за любую остроту жизни может быть стыдно, поверь мне.
То, что я уже падал, я понимал. Спасала интуиция, как я говорю, беременное чутье. Как мне рассказывали сами женщины, в этот период у них все обострено. И такая обостренность у меня была часта. Накопилось какие-то обстоятельства, которые вынудили заговорить мой внутренний голос: «И что делать-то будем? Это конец, Сухоруков. Давай все с чистого листа, но только жертв и потерь будет много. Пойдешь — пойдем, не пойдешь — падай дальше». Я выбрал путь жертвенный, более скромный, скупой, но зато сегодня понимаю, что это только дразнилка была. И хотя мне ничего не обещали, но когда я часть свою изменил, жизнь пошла такая, что только успевай улыбаться — вот и все.
— Это больно — резкая перемена участи?
— Не больно. Я к ней приготовился. Почему я внутренний голос назвал Богом? Он предупредил, что я должен дать согласие, никто не прикажет — только ты сам, и тогда все получится. Я успел. Другое дело, что я все расплатился жизнью.
— Вам не кажется странным, что оффицант, который сейчас нас обслуживает, носит вашу фамилию — тоже Сухоруков, зовут Константин. В вашей жизни такие странности часто случаются?
— Все равно никто не поверит, что это Сухоруков, хотя это факт для меня самого поразительный. Больше скажу, вчера ехал в метро на репетицию в Театр Вахтангова. А теперь внимательно слушаю: сижу в вагоне и повторяю про себя текст: «Это выходит, что они через четыре перехода будут под Смоленском» — эта фраза у меня звучит в голове. А надо мной стоят два парня, и один дружелюбно говорит: «Вчера в Смоленске был...» Я вздрогнул, мне стало немножко не по себе, решил, что они меня подслушивают. И таких сочетаний в моей жизни было очень и очень много. Я даже стал их записывать в блокнотике.
Еще одна история. Работая в Ленинграде, я много лет ездил в Карелию за грибами — там на Сямозере была база отдыха СТД. И вот я как-то пришел с грибами, пошел купаться на озеро, и у меня с шеи срывается кре-стик, утонул. Легкий штурм купаться — была прекрасная погода. Накупался и стал бродить вдоль берега. И вдруг, точно зайчик солнечный, мне в глаз ударил блик. Опущу глаза вниз — мой кристик лежит. Прямо на песочке, возле моих ног — он ко мне вернулся. Это очень серьезная история, которая у меня случилась. И сколько раз в дороге, в пути, когда я ехал из пункта А в пункт Б, в печали или в досаде, мне встречался какой-то человек: я с ним разговаривал, и после этого — как облегчение, поддержка и благословение. И такое было со мной неоднократно.
И верю я в это. Почему? Трижды помереть мог — и от пьянки, и от одиночества, и от потери ориентира. Но сижу сегодня с тобой сытый, благополучный и еще чего-то рассуждаю. Это великая победа или великое чудо одного маленького талантливого человека.
— Прекрасный финал. Чистый Акакий Акакиевич.
— Ну да, Акакий Виктора Сухорукова. Я очень сильный, я все сам, никого не грузю. Меня за это даже сестра Галья ругает. Но я настолько к этому привык — для меня это норма.
Марина РАЙКИНА.

Хотбы всегда все про себя понимаете?

— Хотбы всегда все про себя понимаете?
— Не всегда. Раньше себя иногда придумывал. Я искал путь. Изобретал то, что бы делало меня интереснее. Хотя чаще скатывался в чудачество и в странность, чем в интерес.
— Странности, за которые до сих пор стыдно?
— Ну что, рассказывать, как я ящик мандаринов украл? И те же ребята, что продавали эти мандарины, меня спасли от тюрьмы. А украл потому, что хотел потом пропить. Было стыдно. Как потом было стыдно, когда меня из Театра комедии выгнали. Не может быть жизнь пресной. Но за любую остроту жизни может быть стыдно, поверь мне.
То, что я уже падал, я понимал. Спасала интуиция, как я говорю, беременное чутье. Как мне рассказывали сами женщины, в этот период у них все обострено. И такая обостренность у меня была часта. Накопилось какие-то обстоятельства, которые вынудили заговорить мой внутренний голос: «И что делать-то будем? Это конец, Сухоруков. Давай все с чистого листа, но только жертв и потерь будет много. Пойдешь — пойдем, не пойдешь — падай дальше». Я выбрал путь жертвенный, более скромный, скупой, но зато сегодня понимаю, что это только дразнилка была. И хотя мне ничего не обещали, но когда я часть свою изменил, жизнь пошла такая, что только успевай улыбаться — вот и все.
— Это больно — резкая перемена участи?
— Не больно. Я к ней приготовился. Почему я внутренний голос назвал Богом? Он предупредил, что я должен дать согласие, никто не прикажет — только ты сам, и тогда все получится. Я успел. Другое дело, что я все расплатился жизнью.
— Вам не кажется странным, что оффицант, который сейчас нас обслуживает, носит вашу фамилию — тоже Сухоруков, зовут Константин. В вашей жизни такие странности часто случаются?
— Все равно никто не поверит, что это Сухоруков, хотя это факт для меня самого поразительный. Больше скажу, вчера ехал в метро на репетицию в Театр Вахтангова. А теперь внимательно слушаю: сижу в вагоне и повторяю про себя текст: «Это выходит, что они через четыре перехода будут под Смоленском» — эта фраза у меня звучит в голове. А надо мной стоят два парня, и один дружелюбно говорит: «Вчера в Смоленске был...» Я вздрогнул, мне стало немножко не по себе, решил, что они меня подслушивают. И таких сочетаний в моей жизни было очень и очень много. Я даже стал их записывать в блокнотике.
Еще одна история. Работая в Ленинграде, я много лет ездил в Карелию за грибами — там на Сямозере была база отдыха СТД. И вот я как-то пришел с грибами, пошел купаться на озеро, и у меня с шеи срывается кре-стик, утонул. Легкий штурм купаться — была прекрасная погода. Накупался и стал бродить вдоль берега. И вдруг, точно зайчик солнечный, мне в глаз ударил блик. Опущу глаза вниз — мой кристик лежит. Прямо на песочке, возле моих ног — он ко мне вернулся. Это очень серьезная история, которая у меня случилась. И сколько раз в дороге, в пути, когда я ехал из пункта А в пункт Б, в печали или в досаде, мне встречался какой-то человек: я с ним разговаривал, и после этого — как облегчение, поддержка и благословение. И такое было со мной неоднократно.
И верю я в это. Почему? Трижды помереть мог — и от пьянки, и от одиночества, и от потери ориентира. Но сижу сегодня с тобой сытый, благополучный и еще чего-то рассуждаю. Это великая победа или великое чудо одного маленького талантливого человека.
— Прекрасный финал. Чистый Акакий Акакиевич.
— Ну да, Акакий Виктора Сухорукова. Я очень сильный, я все сам, никого не грузю. Меня за это даже сестра Галья ругает. Но я настолько к этому привык — для меня это норма.
Марина РАЙКИНА.

Хотбы всегда все про себя понимаете?

— Хотбы всегда все про себя понимаете?
— Не всегда. Раньше себя иногда придумывал. Я искал путь

с 1-й стр. Антитела для стерильного иммунитета

— Если после столкновения с коронавирусом могут быть важны иммуноглобулины A (IgA), то почему все существующие на сегодняшний день тесты направлены только на поиск IgM и IgG?

— Давайте начнем с того, что существует четыре класса иммуноглобулинов в организме млекопитающих. Это иммуноглобулины G (IgG) — их появляется больше всего; иммуноглобулины M (IgM), которые в первую очередь реагируют на контакт иммунной системы с возбудителем; иммуноглобулины A (IgA), которые являются секреторными (то есть могут выделяться через слизистые оболочки в полости носа, кишечника, бронхальном дереве), и иммуноглобулины E (IgE) — специфические иммуноглобулины, которые отвечают у человека за аллергию. Иммуноглобулины A секретируются со слюной, слезной жидкостью, кишечной слизью, грудным молоком. Кстати сказать, это те самые иммуноглобулины, которые передают иммунитет матери младенцу.

Иммуноглобулины (или антитела) — это белки, которые продуцируют так называемые В-лимфоциты, или плазматические клетки, в ответ на контакт с возбудителем. При вирусной инфекции антитела способствуют уничтожению возбудителя и зараженных им клеток.

Итак, мы видим, что иммуноглобулины A, как и IgM, появляются в числе первых в ответ на контакт с вирусом. Но для обычного терапевта наличие IgA пока ни о чем не говорит. Он определяет IgM как маркер острой фазы и IgG — как основной маркер перенесенного заболевания и наличия иммунитета к коронавирусу.

Но когда мы говорим об иммунной защите от ковида, получается, что именно IgA обретают особый смысл, потому что именно они способны обеспечивать стерильный иммунитет.

— Поясните, пожалуйста: что обозначает этот термин?

— Стерильный иммунитет — это такой вид иммунной защиты, при котором невозможно бессимптомное носительство возбудителя. При ковиде он обычно имеется у недавно иммунизированного человека, у которого через слизистые оболочки выделяется большое количество антител класса A, полностью предупреждая носительство возбудителя и его передачу другим людям. Конечно, высокий уровень антител IgG к S-белку коронавируса важен: он обеспечивает защиту от заболевания, но не стерильный иммунитет. Если к такому человеку попадет вирус, он сможет спокойно какое-то время существовать на слизистых. Сам человек при этом не заболевает, но может являться распространителем инфекции. Вот почему даже иммунизированным и переболевшим необходимо носить маски. Если же уровень IgA высок, эти иммуноглобулины способны инaktivировать размножение вируса. Они работают как метка — прилипают к зараженной вирусом клетке и демонстрацию ее другим иммунным клеткам: «Эта клетка заражена. В ней «чужеродный агент, и ее надо убить». Таким образом, возможность бессимптомного носительства вируса пропадает.

— Мы знаем, что начало выявления антител класса IgG — 7–14-е сутки от момента появления симптомов заболевания. А на каком этапе можно выявлять IgA?

— Начало их выработки совпадает с выработкой IgM, они начинают определяться на 7–10-е сутки. Пик концентрации наступает через 1–2 месяца после перенесенного заболевания, а затем, спустя 3–4 месяца, этот уровень снижается, и антитела перестают определяться.

— Каким образом можно обнаружить иммуноглобулины A? Так же по крови, как и иммуноглобулины G, или существует другой метод?

— Так же, как и другие иммуноглобулины, IgA секретируются плазматическими клетками, находящимися в периферической крови и лимфоидных органах, и только потом попадают в слюзу, слюну, молоко и т.д. Поэтому самый



Познакомьтесь: так выглядит наш защитник — реальное антитело к коронавирусу.

СТЕРИЛЬНОГО COVID НЕ БЕРЕТ

простой способ померить IgA — исследование крови.

— У кого скорей всего может выработаться стерильный иммунитет?

— У переболевшего в легкой или средней степени тяжести форме и потом дополнительно вакцинированного.

— А у переболевшего сильно?

— Если этот переболевший младше 65 лет — стерильный иммунитет какое-то время тоже будет. У пожилых людей и людей с сопутствующей патологией, снижающей иммунореактивность, стерильного иммунитета, скорее всего, не будет. Более того, пациенты старше 65 лет рискуют заболеть повторно. Именно поэтому всем переболевшим необходимо иммунизироваться.

— Какой вид вакцины против коронавируса может оказаться самым продуктивной для появления иммуноглобулинов A после перенесенного заболевания?

— Системных исследований на этот счет еще недостаточно. Замечено, что при стандартной иммунизации векторной вакциной иммуноглобулины A вырабатываются хуже, чем после перенесенного заболевания. Но ситуация может кардинально измениться после создания интраназальной вакцины.

— Ее можно будет использовать и в качестве первичной?

— Не исключено. Ну а по истечении 5–6 месяцев ее можно и ревакцинировать.

— На каком этапе сейчас находятся исследования иммуноглобулинов A при ковиде?

— На этапе накопления информации. Основные принципы создания и поддержания иммунитета к SARS-CoV2 уже изучены достаточно хорошо, однако такие нюансы, как стимуляция выработки IgA и создание стерильного иммунитета, требуют дальнейшего исследования.

В чем польза для ковида

— Уровень антител IgA тоже будут определять по их титру? Уже есть понимание, каким он должен быть?

— Достаточный уровень антител к этим иммуноглобулинам будет отличаться от штамма к штамму, как и для IgG. К примеру, для уханьского штамма, который передавался в первую волну пандемии, защитный уровень нейтрализующих антител был один — условно обозначим его «а»; британский штамм требует уровень в три раза выше — то есть «3а», а индийский штамм, или дельта-штамм, — уже «6а». То есть, чтобы не заразиться последним, нейтрализующих антител должно быть минимум в 6 раз больше, чем в первую волну. Сейчас весь мир является плацдармом для эволюции SARS-CoV-2. Сотни миллионов людей болеют,

и в каждом случае происходит 10 в n-степени репликаций и закономерно возникает определенное количество ошибок. Это уникальная ситуация, при которой даже такой мало изменчивый вирус, как Бета-коронавирус, имеет возможность быстрой адаптации и появления полезных мутаций.

— Что для него является полезным?

— Для него полезно становится вирусом заразным и менее смертоносным. Вирусологи уверены, что в ближайшем будущем мы от него никуда не денемся, но рано или поздно, как когда-то смертоносная испанка, вирус гриппа H1N1, переросла в обычный сезонный грипп, так и SARS-CoV-2 превратится в относительно безобидную инфекцию. И чем раньше мы все иммунизируем, тем быстрее произойдет такая трансформация. Для примера: в Великобритании, где привито более 70 процентов населения, количество летальных случаев в 10 раз меньше, чем в России с 39 процентами привитых. К сожалению, народ не очень верит в то, к чему его призывают, а если пытаются заставить, у людей включается негативизм — пассивное сопротивление.

— Замечаете ли вы, как меняется клиническая картина ковида с появлением нового штамма?

— К сожалению, пока нельзя сказать, что течение заболевания стало более легким, скорее наоборот. При этом сильно изменилась сама популяция госпитализированных пациентов. Если раньше, в первую волну, госпитализировали с 25-процентным поражением легких, то сейчас в больницу кладут только

— Моет. Она, например, может быть обеспечена T-клеточным иммунитетом. Напомним, что у нас есть два вида иммунитета — клеточный (обеспечиваемый T-клетками, которые «знают» возбудителя и уничтожают зараженные им клетки, он может сохраняться очень долго за счет T-клеток памяти) и гуморальный, обеспечиваемый антителами. Гуморальный иммунитет обычно не очень стойкий, при ковиде он длится всего 6–8 месяцев, пока в крови присутствует достаточное количество антител. Это, можно сказать, мобилизация армии по факту вторжения. И, разумеется, все время держат армию «под ружьем» организму ни экономически, ни биологически нецелесообразно. Армия собралась, уничтожила врага и поспешно, за счет естественной деградации антител, демобилизована. Остаются B-клетки памяти, но чтобы они вновь смогли собрать армию, то есть выработать необходимое количество нейтрализующих антител, нужно время — примерно неделя, а этого может оказаться недостаточно для коронавируса, чтобы вновь поразить организм. Что касается T-клеточного иммунитета, замечено, что он может сохраняться у людей, переболевших в 2003 году «первым» коронавирусом SARS, спустя 18 лет! Такие данные предоставляют вирусологи в Корею, в Сингапуре, на Тайване.

— Все говорят, что T-клеточный иммунитет очень сложно определить. Почему?

— Во-первых, это довольно дорого и

требует выделения и культивирования T-клеток. Во-вторых, нет четкого критерия — начиная с какого уровня его можно считать достаточным. У гуморального иммунитета эту роль играет уровень антител, по которому хотя бы приблизительно можно оценить степень защиты. Что касается T-клеточного — кого-то он защищает, кого-то нет, потому что есть много факторов врожденного иммунитета, который влияет на T-клетки. Например, упомянутая активность системы интерферонов. Это наша неспецифическая противовирусная защита, которой не нужны ни антигены, ни антитела. Проник в организм вирус — пытается попасть в ядро клетки — сразу срабатывает система интерферонов, и зараженная клетка самоуничтожается — массовое развитие вируса предотвращено. Люди с высоким уровнем интерферонов не болеют ни гриппом, ни коронавирусом.

— Сколько среди нас таких?

— По моим ощущениям, не меньше 20 процентов. Всем остальным просто необходимо вакцинироваться.

— Люди часто боятся вакцинироваться из-за боязни осложнений...

— Очень важно понимать соотношение рисков. Вот возьмем тяжелое осложнение — синдром острой воспалительной полинейропатии Гийена-Барре, сопровождающийся прогрессирующей слабостью. Было несколько скандальных публикаций на Западе о том, что его вызвала вакцина «АстраЗенека» (аденовирусная вакцина наподобие нашей «Спутник V»). Но, внимание, речь идет о 20 пациентах из 13 миллионов вакцинированных, то есть меньше одной тысячной процента. Зато вероятность заболеть этим же синдромом Гийена-Барре после ковида равна пяти процентам. То есть в 5000 раз больше! Вывод очевиден. Ковид и его осложнения — это гораздо более опасная штука, чем какие-либо осложнения от прививки.

— Почему у некоторых людей вообще не появляется антител после прививок?

— Таких случаев я не знаю. Но после перенесенного ковида это вполне естественно. Это бывает часто, когда человек перенес заболевание бессимптомно или очень легко, и весь удар вируса принял на себя T-клеточный иммунитет. То есть гуморальный иммунитет даже не успев включиться, необходимо количество клеток-мишеней, он вызывает гипериммунный ответ. Поэтому и возникают все известные осложнения.

— Правильно я понимаю: если человек когда-то болел другим видом коронавируса, он может иметь защиту и от SARS-CoV-2?

— Моет. Она, например, может быть обеспечена T-клеточным иммунитетом. Напомним, что у нас есть два вида иммунитета — клеточный (обеспечиваемый T-клетками, которые «знают» возбудителя и уничтожают зараженные им клетки, он может сохраняться очень долго за счет T-клеток памяти) и гуморальный, обеспечиваемый антителами. Гуморальный иммунитет обычно не очень стойкий, при ковиде он длится всего 6–8 месяцев, пока в крови присутствует достаточное количество антител. Это, можно сказать, мобилизация армии по факту вторжения. И, разумеется, все время держат армию «под ружьем» организму ни экономически, ни биологически нецелесообразно. Армия собралась, уничтожила врага и поспешно, за счет естественной деградации антител, демобилизована. Остаются B-клетки памяти, но чтобы они вновь смогли собрать армию, то есть выработать необходимое количество нейтрализующих антител, нужно время — примерно неделя, а этого может оказаться недостаточно для коронавируса, чтобы вновь поразить организм. Что касается T-клеточного иммунитета, замечено, что он может сохраняться у людей, переболевших в 2003 году «первым» коронавирусом SARS, спустя 18 лет! Такие данные предоставляют вирусологи в Корею, в Сингапуре, на Тайване.

— Все говорят, что T-клеточный иммунитет очень сложно определить. Почему?

— Во-первых, это довольно дорого и

требует выделения и культивирования T-клеток. Во-вторых, нет четкого критерия — начиная с какого уровня его можно считать достаточным. У гуморального иммунитета эту роль играет уровень антител, по которому хотя бы приблизительно можно оценить степень защиты. Что касается T-клеточного — кого-то он защищает, кого-то нет, потому что есть много факторов врожденного иммунитета, который влияет на T-клетки. Например, упомянутая активность системы интерферонов. Это наша неспецифическая противовирусная защита, которой не нужны ни антигены, ни антитела. Проник в организм вирус — пытается попасть в ядро клетки — сразу срабатывает система интерферонов, и зараженная клетка самоуничтожается — массовое развитие вируса предотвращено. Люди с высоким уровнем интерферонов не болеют ни гриппом, ни коронавирусом.

— Сколько среди нас таких?

— По моим ощущениям, не меньше 20 процентов. Всем остальным просто необходимо вакцинироваться.

— Люди часто боятся вакцинироваться из-за боязни осложнений...

— Очень важно понимать соотношение рисков. Вот возьмем тяжелое осложнение — синдром острой воспалительной полинейропатии Гийена-Барре, сопровождающийся прогрессирующей слабостью. Было несколько скандальных публикаций на Западе о том, что его вызвала вакцина «АстраЗенека» (аденовирусная вакцина наподобие нашей «Спутник V»). Но, внимание, речь идет о 20 пациентах из 13 миллионов вакцинированных, то есть меньше одной тысячной процента. Зато вероятность заболеть этим же синдромом Гийена-Барре после ковида равна пяти процентам. То есть в 5000 раз больше! Вывод очевиден. Ковид и его осложнения — это гораздо более опасная штука, чем какие-либо осложнения от прививки.

— Почему у некоторых людей вообще не появляется антител после прививок?

— Таких случаев я не знаю. Но после перенесенного ковида это вполне естественно. Это бывает часто, когда человек перенес заболевание бессимптомно или очень легко, и весь удар вируса принял на себя T-клеточный иммунитет. То есть гуморальный иммунитет даже не успев включиться, необходимо количество клеток-мишеней, он вызывает гипериммунный ответ. Поэтому и возникают все известные осложнения.

— Правильно я понимаю: если человек когда-то болел другим видом коронавируса, он может иметь защиту и от SARS-CoV-2?

— Моет. Она, например, может быть обеспечена T-клеточным иммунитетом. Напомним, что у нас есть два вида иммунитета — клеточный (обеспечиваемый T-клетками, которые «знают» возбудителя и уничтожают зараженные им клетки, он может сохраняться очень долго за счет T-клеток памяти) и гуморальный, обеспечиваемый антителами. Гуморальный иммунитет обычно не очень стойкий, при ковиде он длится всего 6–8 месяцев, пока в крови присутствует достаточное количество антител. Это, можно сказать, мобилизация армии по факту вторжения. И, разумеется, все время держат армию «под ружьем» организму ни экономически, ни биологически нецелесообразно. Армия собралась, уничтожила врага и поспешно, за счет естественной деградации антител, демобилизована. Остаются B-клетки памяти, но чтобы они вновь смогли собрать армию, то есть выработать необходимое количество нейтрализующих антител, нужно время — примерно неделя, а этого может оказаться недостаточно для коронавируса, чтобы вновь поразить организм. Что касается T-клеточного иммунитета, замечено, что он может сохраняться у людей, переболевших в 2003 году «первым» коронавирусом SARS, спустя 18 лет! Такие данные предоставляют вирусологи в Корею, в Сингапуре, на Тайване.

— Все говорят, что T-клеточный иммунитет очень сложно определить. Почему?

— Во-первых, это довольно дорого и

нужен бустер на фоне уже существующего иммунитета, то в качестве него подойдет именно инaktivированная вакцина, которая дополнит эффект первой.

— Для того чтобы всем было легче считать свои антитела, не так давно были введены международные условные единицы связывающих антител — ВАУ, которые наиболее эффективны для защиты от коронавируса. Сколько ВАУ надо иметь сегодня, чтобы быть уверенным в защите?

— Если взять уханьский штамм, то 200 ВАУ могли защитить от него в 99% случаев. Для защиты от Дельта-штамма этот показатель должен быть в 6–8 раз больше.

— Предположим, уровень антител в ВАУ высок, около 1200 единиц. Насколько необходимо ревакцинироваться при таком уровне антител?

— У одного уровень держится высоким только три месяца и потом начинает падать, а у других высокий уровень регистрируется и через год. Если уровень антител высок, я не вижу смысла еще больше его повышать ревакцинацией.

— Чем можно объяснить тот факт, что уровень антител держится на высоком уровне?

— Скорей всего, имеет место естественная ревакцинация от какого-нибудь носителя. Приведу в пример уровень моего иммунитета. Я вакцинировался в феврале этого года. По сути, через полгода я должен был делать повторную прививку. Но прежде чем делать ее, я замерил уровень своих антител к S-белку, и у меня он оказался даже выше, чем после вакцинации. Скорей всего, я проактивировался с большим, и произошла естественная ревакцинация. И таких людей, получивших естественную ревакцинацию, что называется, нежданно-негаданно — в метро или супермаркете, сейчас должно быть очень много.

— Но почему Минздрав не советует изменять антитела перед вакцинацией и ревакцинацией, а сразу всех направляет на прививку?

— Минздрав опирается в этом вопросе на рекомендации ВОЗ. С экономической и с эпидемиологической точек зрения это, возможно, и правильно. Но лично моя точка зрения заключается в том, что знание об уровне антител — это ценная информация, которая позволяет определить, когда вам действительно нужно ревакцинироваться.

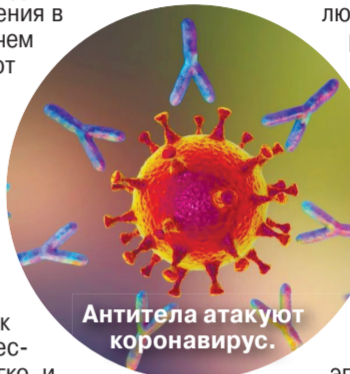
— Высокий уровень ВАУ спасет от тяжелого течения заболевания?

— В 99 случаев из 100 человек не заболеет на фоне высокого уровня антител. Но если у него есть системные заболевания, и он входит в группу риска, то вероятность осложнения от прививки на фоне высокого уровня антител возрастает существенно. И потом, если здраво рассуждать, зачем пришивать таракана, который и так несется голопом, зачем тратить вакцину на уже имеющую иммунную защиту пациента? Вакцинация обходится государству дороже, чем анализ уровня антител.

— Не идут ли разговоры в медицинском сообществе о том, чтобы как-то это дело упорядочить и разрешить людям с высоким титром антител отсрочить ревакцинацию?

— Сейчас у нас все говорят только об одном: доля вакцинированных у нас очень низкая. Надо довести ее минимум до 60 процентов, и тогда летальность ощутимо уменьшится. Дело в том, что показали исследования в Европе, что уровень людей с высоким иммунитетом, полученных естественным путем, не превышает 10 процентов. Это наблюдается даже в самых пострадавших от первой волны ковида странах, таких как Испания и Италия. То есть коллективной защиты естественная заболеваемость никак не обеспечивает. Поэтому в заключение я хочу воспользоваться вашей трибуной и еще раз призвать своих негативно настроенных соотечественников вакцинироваться и ревакцинироваться — пока еще не поздно. Всем здоровья!

Наталья ВЕДЕНЕЕВА.



Владимир Бахлашев на работе, в «красной зоне».

МЕДИЦИНА

ЭКСПЕРТ: «В ТЕКУЩЕМ ЭПИДСЕЗОНЕ В ЗОНЕ РИСКА КАЖДЫЙ ИЗ НАС»

Доктор медицинских наук раскрыл особенности эпидемического сезона этой осени

Количество заболевших коронавирусом в России растет день ото дня. Тем не менее остальные простудные заболевания и инфекции никуда не исчезают. Какие методы профилактики существуют и в чем особенность распространения респираторных заболеваний в период пандемии, «МК» рассказал заведующий кафедрой инфекционных болезней, общественно-го здоровья и здравоохранения ИАТЭ НИЯУ МИФИ Владимир Петров.

— Владимир Александрович, с чем связаны всплески респираторных заболеваний в осенне-зимний период?

— Сезонные подъемы заболеваемости связаны с формированием новых коллективов: школы, студенческие группы, детские сады и прочее. Рост заболеваемости обычно происходит начиная с середины сентября и продолжается до начала ноября. Наиболее «продуктивными» месяцами в году являются: сентябрь — октябрь, декабрь — январь, февраль — март, начало лета.

— Могут ли «классические» простуды наложиться на коронавирус?

— Именно этим и характеризуется течение эпидемического процесса в последние два года. В сезоне 2020–2021 гг. прошло совмещение — социркуляция — возбудителя COVID-19, вирусов сезонных ОРВИ и гриппа. Впервые в истории изучения эпидемиологических процессов ОРВИ течение сезонных респираторных инфекций наславилось на «фон» — респираторное плато изначально выступал COVID-19. Раньше было наоборот: на заболеваемость сезонными респираторными вирусами наслаивалась заболеваемость гриппом.

— Какие группы населения находятся в зоне риска?

— В зоне риска всегда находятся слабые, менее защищенные. Но в текущем

эпидемическом сезоне зона риска — это каждый из нас. Коронавирус наступает без разбора, он молодой, агрессивный, абсолютно бесшабашный. Он пришел всерьез и навсегда.

— Существуют ли эффективные меры профилактики?

— Эффективными методами профилактики и защиты против гриппа и коронавирусной инфекции является вакцинация. Каждый человек должен вакцинироваться.

Профилактика других респираторных инфекций, в настоящее время — это использование препаратов общего действия на иммунную, защитную систему организма.

Для этой цели подходят иммуномодулирующие и противовирусные препараты, которые обладают комплексным действием с широким спектром. Одним из таких препаратов, для разных возрастных категорий, можно назвать, например, Эргоферон.

Действия таких средств прежде всего направлены на мобилизацию защитных сил организма для более слаженной и быстрой борьбы с инфекцией, в том числе за счет активного распознавания возбудителя и адекватного иммунного ответа на его вторжение или предупреждение этого вторжения.

— В какой момент пора обращаться к врачу или простуду можно перенести «на ногах» и вылечить самостоятельно?

— К врачу надо обращаться всегда. И чем раньше, тем лучше. Великий хирург-онколог Николай Николаевич Петров говорил: «Я предпочитаю, чтобы ко мне обратились десять раз зря, чем один раз поздно». Я полностью разделяю мнение своего великого однофамильца. Это очень хороший совет.

Екатерина СТЕПАНОВА.



ЧИТАЙТЕ В НОЯБРЬСКОМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «ОХОТА И РЫБАЛКА. XXI ВЕК»

«Оружие» Пулеметом от классиков — самозарядный карабин Merkel SR1.

«Линий» мало не бывает — как заставить патрон работать.

«Природа» Кабарга: мифы и реальность — точка зрения эксперта.

Через тернии к звездам — в попытках добыть трофейного козерога.

Рикшотом по нецелевым — темная сторона агрокультуры.

«Трофеи» Танзания в сердце — страна, куда охотники возвращаются.

Царь горы — в Катон-Карагай за маралом.

«Рыбалка» Кубинские страсти — свобода барракуда!

Хлеб всему голова — универсальная наживка.

ОСНОВНАЯ ПОДПИСКА НА «МК» НА 1-Е ПОЛУГОДИЕ ИЛИ НА ВСЬ 2022 ГОД!

Table with subscription rates for 'Moskowsky Komsomolec' magazine, including options for print and online versions.

Subscription form for 'Moskowsky Komsomolec' magazine, including fields for name, address, and contact information.

Subscription form for 'Moskowsky Komsomolec' magazine, including fields for name, address, and contact information.

Subscription form for 'Moskowsky Komsomolec' magazine, including fields for name, address, and contact information.

Subscription form for 'Moskowsky Komsomolec' magazine, including fields for name, address, and contact information.

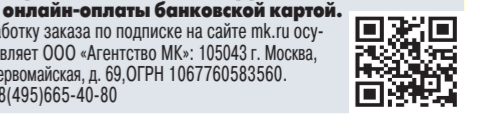
Subscription form for 'Moskowsky Komsomolec' magazine, including fields for name, address, and contact information.

Subscription form for 'Moskowsky Komsomolec' magazine, including fields for name, address, and contact information.

Subscription form for 'Moskowsky Komsomolec' magazine, including fields for name, address, and contact information.

Subscription form for 'Moskowsky Komsomolec' magazine, including fields for name, address, and contact information.

Subscription form for 'Moskowsky Komsomolec' magazine, including fields for name, address, and contact information.



Помимо российского павильона на всемирной выставке EXPO 2020 в Дубаи...



«ДУРАЧОК С ТАТУИРОВКАМИ» КАК ЗЕРКАЛО РУССКОЙ РЭП-РЕВОЛЮЦИИ

Будто заученной речевкой на пионерской линейке и даже не деля друг друга на музыкальные форматы...

заражений за неделю в трехмиллионном мегаполисе колеблется вокруг цифры 80 человек в день...



Коротко и емко — это вообще суть Арбениной как музыканта и поэта. Ее чистая, незамутненная графоманским украшательством, предельно конкретная...

к его изначальной музыкантской и содержательной сути, заочной отцами-зачинаателями жанра из далекого и туманного забурья...

«31-я весна» как точка отсчета, обрамленная российско-хит-шедеврами из взрывной четвертьвековой музыкальной истории...

Моргенштерн! Лучший сет, не лучший — для публики, вышедшей аж до суворотки именно его, главного материнщинына (Чао, Шнур!), хитмейкера и скандалиста...

Восторженная публика, как и сам Моргенштерн, с недавних пор и на полном серьезе создает ауру...

не шастали. И Морген добросовестно отработывает право зарабатывать свои серебришки...

«У нашего коллектива свои цели, свои смыслы, — вешал артист со сцены фестивале...

В контексте искомого Алишером в его проповедае бездумно-беззаботного веселья, приправленного острым обесценным словом...

«Сумбур», конечно, звучал мощно, да и сам артист хвалился в своих скитках (коротких монологах, сдобренных, как положено, матом)...

Хитрец, фланирующий не то что по грани освещенных гонимых и воспитание, а лихо эту грань полавивши в дали дальние...

Морген завершил своим выступлением день боев MMA — есть на этом фестивале такая кровавая традиция...

Хотя поглазеть на чудо-чудо заглянув и поистебистившим: Виктор Арбуши, Леонид Агутин...

Ну и громкое начало. После кровавых боев, когда со сцены полетело первое алишерское «ля»...

Тыпа Боец (далее ТБ): Пойдем один на один с тобой выйдем, хочешь? Тут дети (нецензурно)!

Моргенштерн (далее М): Ну, смотри. Давайте сразу про мат. Если здесь есть детишки, ну извините, такая (нецензурный синоним окаяни).

М: Я что, на (нецензурно, синоним — дурачок) похож? ТБ: Если ты мужик, ты со мной сейчас пойдешь.

М: Ван не кажется (обращаясь к залу. — Прим. «ЗД»), что это своим духом стало? Дорогой, а абсолютно не против твоих взглядов на жизнь...

У ТБ отобран микрофон, он не обособил и сопротивлялся. Алишер уже в солонном ампула подытожил: «У меня с бойцами давно почему-то какое-то недопонимание...

И понеслось... Не хватало только вердикта Станиславского: верю или не верю. Так и не смог смоделировать реакцию театрального мудреца, знатока актерства и режиссуры...

Артур ГАСПАРЯН, Дубай.

ЗД-ПРОСЛУШКА

Три альбома, которые попали в сегодняшний обзор, трудно назвать сезонными. Новую ABBA поклонники могут взять с собой наоколо.

ABBA для музыкальных меньшинств

Смогут ли они снова вернуться в чарты? Наверное, так звучал главный вопрос, которым сопровождался релиз нового альбома шведских поп-икон.

Самая возможность послушать новые песни легендарного шведского квартета уже похожа на чудо.

ЗВУКИ ОСЕНИ

музыку, то можно ощутить, что вы готовы к Рождеству, потому что есть Little Things. Что вы хотите переслушать Keep An Eye On Dan, потому что эта баллада может довести до слез.

Наверное, Voyage не тот альбом, с помощью которого можно заново открыть для себя ABBA. Наверное было бы надеяться на новые песни, способные затмить суперхиты.

«Сансары» играет в new wave

Александр Гагарин и его «Сансары» стали популярными на пике новой волны русского рока начала нулевых, но сумели остаться во всем этом уже коммерческом движении командой сашком умных студентов с желанием делать свой собственный инди-рок.

Впрочем, коллаб здесь все-таки есть. Альбом продюсировал Антон Макаров, при активном содействии которого участник «Аукциона» Олег Гаркуша выпустил недавно свой сольный «23».

TequilaJazz вспоминают самих себя

Альбом «Камни» стал первой электрической записью группы после двенадцатилетнего перерыва. Это время сложно назвать молчаливым.

Но студийный альбом — это другой вид усилий, и своего рода перезапуск группы как рок-коллектива с репутацией чуть ли не гениев мог стать весьма нервным мероприятием.

«Камни» не из тех альбомов, от которых мурашки по коже. Но от этих песен никак не везет усталостью. Наверное, здесь есть намеки на рок-рутину, может быть, что-то музыканты не потрудились досочинить.

Илья ЛЕГСТАЕВ.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет! Москва, ул. 1905 года, д.7. (495) 781-47-43.

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ. Нашли реквизиты? Покупатель ООО Реклам-информационное агентство «О'Кей».

Вокруг исключения верховой езды из современного пятиборья развернулась настоящая война. После скандала на Олимпиаде в Токио, когда тренер немецкой команды ударила кулаком лошадь, над видом спорта все время нависла угроза реформ. Причем Международная федерация пытается этот процесс ускорить, поскольку МОК может исключить пентатлон из программы Олимпийских игр после Парижа-2024. Но сотни спортсменов-пятиборцев против изменений и выражают недоверие главе UIMP. В числе противников и олимпийский чемпион Александр Лесун.

Нападки на конный вид начались после Олимпиады в Токио. Во время женских соревнований немецкая спортсменка Анника Шлой, претендовавшая на медали, откатилась в четвертую десятку по милости коня по имени Saint Boy. «Мальчик» не хотел выполнять команды, Анника плакала, а ее тренер Ким Райнер ударил коня кулаком по крупу.

В итоге Ким дисквалифицировали, предупредили, что повторение подобного поведения может привести к лишению тренерской лицензии, а также отправили на семинар «Гуманное обращение с животными». Но после того, как РЕТА («Люди за этичное обращение с животными») направила письмо в МОК с требованием исключить этот вид из соревнований, последовало продолжение истории.

Как сообщает портал Inside The Games, 4 ноября UIMP собрал секретное заседание, где должны были обсудить исключение верховой езды. Как вариант, предлагалось заменить ее на велосипеды. Впрочем, по словам вице-президента UIMP и главы Федерации современного пятиборья России Вячеслава Аминова, помимо велосипедов есть и другие варианты.

МОК ждет решения UIMP к 18 ноября. Правда, ожидалось, что все изменения будут утверждены в 20-х числах ноября, когда пройдет исполком Международного союза современного пятиборья, а затем и конгресс организации.

Глава UIMP Клаус Шорманн, занимающий этот пост уже почти 28 лет, считает, что изменения назовут. «Я хорошо помню, когда стал президентом UIMP в 1993 году, я тогда разговаривал с Хуаном Антонио Самаранчем. И он сказал мне, что наш вид спорта слишком длинный! В нем слишком много традиций. Что-то нужно изменить. Вы должны сделать его более интересным для телезрителей и менее дорогостоящим», — цитирует Шорманна журналист Inside The Games Майк Руботтом.



КОНЕЙ НА ПЕРЕПРАВЕ МЕНЯЮТ

Современное пятиборье готово отказаться от верховой езды по требованиям зоозащитников и МОК

Но еще в 2014 году в интервью Шорманн говорил: «Время от времени люди спрашивают меня, заменим ли мы лошадей на велосипеды. Мы никогда этого не сделаем». Оказывает, могут сделать.

Против идеи замены или исключения верховой езды выступили уже очень многие известные спортсмены. Одним из главных противников является британский олимпийский чемпион Джо Чунг, который считает, что этот убьет современное пятиборье. Он стал активно собирать мнения остальных в социальных сетях: «Не дайте UIMP разрушить наш спорт. Они не должны исключать езду, не спросив атлетов по всему миру».

Письмо, в котором выражается недоверие президенту UIMP Клаусу Шорманну, подписали как минимум 667 спортсменов; в их числе — помимо, разумеется, Чунга — олимпийская чемпионка Токио-2020 британка Кейт Френч, чемпион Лондона-2012 чех Давид Свобода, бронзовый призер Сиднея-2000 британка Кейт Элленби.

Главные претензии атлетов: разрушение вида спорта, которому больше 100 лет, и традиций, придуманных самим Пьером де Кубертоном. «Я просто не стал бы заниматься

этим видом спорта, если бы там не было верховой езды», — говорит Джо Чунг. — И не хочу потом объяснять своим детям, что я олимпийский чемпион в виде спорта, который не существует».

О том, что это будет спорт-мутант, говорит и россиянин Александр Лесун, олимпийский чемпион Рио-2016. «Пятиборье готово меняться, мы сами готовы изменить конкур немного — сделать меньше препятствий, прыжков. Но если уж умирать, то с открытым забралом и пятиборцами, а не какими-то мутантами. Нам сказали, что мы не будем олимпийским видом спорта после 2024 года, и это значит, что после ухода из МОК мы не будем никому интересны», — цитирует Лесуна «Матч-ТВ».

Война идет серьезная, но времени на борьбу невероятно мало. Уже на днях Клаус Шорманн встречается с Томасом Бахом. Возможно, эта волна возмущения именитых и заслуженных спортсменов сможет убедить МОК не ставить жестких условий: или вы убираете верховую езду, или мы исключаем пятиборье из олимпийской программы. Решаться все будет в ближайшее время.

Василиса ОБЛОМОВА.

Крах локальных надежд — это важная составляющая будущего. При всех неприятностях момента. Потому что звончек на пути вперед. Потому что встреча организма: я проиграл... Кому я проиграл? Потому что кнут для амбиций. Конечно, если они есть. Но вправо ли мы решать, у кого из спортсменов они есть, а у кого нет?

После короткой программы, показанной одиночками на этапе Гран-при в Турине, — Михаил Коляда на четвертом месте, Петр Гуменник и Дмитрий Алиев вообще замкнули десятку — негативные оценки просто взрывали информационное пространство. Но в итоге Коляда опередил только японца Юма Кагияма, правда, Гуменник и Алиев остались примерно там, где и были. К слову, Миша ни разу в своей карьере этап Гран-при не выигрывал. Хотя Турин виделся как раз тем местом, где это могло произойти.

Коляде досталось больше всех критики. Но пнуть Мишу за допущенные ошибки — это не национальная забава. Это буквально, пусть и пафосно прозвучит, национальная уже жажда: увидеть два чистых проката в исполнении потрясающего фигуриста.

Почему-то никогда не успокаивают провалы соперников. Например, уже в этом сезоне не без греха неудач оказался долгое время не проигрывающий Нэйтэн Чен, хотя и быстро вернулся в лидеры. Или по-казал, как умеет улетать в таблице чемпион-ката мира Винсент Чжоу, аж не отобрался за пределы допустимого Винсент Чжоу, а не отобрался за пределы допустимого программу, хотя в этом сезоне не рвется вперед. Или тот же Цзинь Боян, лидировавший в Турине, но ставший лишь седьмым после провального проката произвольной программы, в которой сорвал не только три четверных, но и два тройных акселя. Или яри француз Кевин Элиус: упав в короткой программе со всех прыжковых элементов — это шок, а с произвольной в Лас-Вегасе фигурист просто снялся.



Михаил Коляда.

ВКЛЮЧИТЬ КОЛЯДУ

Стоит ли болельщикам в фигурном катании брать на себя роль судей

Мне вообще очень нравится выражение «включить Коляду». Я сейчас не о комментаторских словах Алексея Ягудина, сказанных после падения Михаила с четверного тулупа в короткой программе. Эмоции олимпийского чемпиона абсолютно понятны: Ягудин (и его комментаторская ценность как раз в этом) соединяет знания фигурного катания

изнутри с живой реакцией, следующей за «здесь и сейчас», одной из главных составляющих спорта.

Да, «включить Коляду» можно по-разному. Ягудин на сей раз употребил выражение в негативном ключе: допустить срыв отработанных элементов (в Турине это был тулуп в четыре оборота) или неадекватные «бабочки», вылетающие как символ отказа от борьбы. Но тот же комментатор раньше применял эти слова и в восторге: слиться с музыкой, заставить следить за каждым движением, погрузить и погрузиться самому в мир, созданный искусством конька и души.

Враг ли Михаил себе, что сознательно использует первый вариант? Ответ очевиден, можно не вопрошать. Идет работа, в которой еще не все получается. Тренер Алексей Мишин после этапа в Турине сказал: «Если бы Миша чище сделал хотя бы один прыжок в произвольной, то был бы первым». И еще сказал: вижу недостатки, над которыми надо работать.

Последнее время весьма моден посыл: фигурист — публичный человек, поэтому должен вести себя всегда образцово-показательно. Должен отвечать на все вопросы, не увиливать, быть готовым сделать это в любом месте и любое время, не реагировать на хейт. А еще он должен не позориться на старте. Любом. Последнее означает, например, не срывать прыжки — в короткой программе уж точно, показать свой максимум.

В этом есть жесткая логика спорта. Должен и обязан проявлять профессионализм. Но профессионализм должны проявлять и болельщики, и комментаторы: пока все же идет этап коммерческой серии Гран-при. И именно тут можно накапать программы в соревновательных условиях. И — да, пока еще позволительно, а может, и необходимо, но не позорно, совершить ошибки, чтобы не повторить их на главных стартах. Там, где нужен будет пик формы. Где нужно будет «включить Коляду» только в одном понимании.

Одиночки вообще стабильностью на подготовительных этапах к главным стартам не блещут, не только наши — все. Позорят ли они себя этим? В конкретную минуту — да. Но минута прошла, за ней идет следующая, на опыте предыдущей, а не на расслабоне. В этом ведь и есть суть спорта — без падений не бывает взлетов и т.д.

Непредсказуемость не хочется делать героиней всех спортивных сюжетов, но и она ведь — суть спорта. Если бы все было известно заранее... Тут букмекеры должны просто затрястись и побелеть от страха.

Ирина СТЕПАНЦЕВА.

НЕ ПОБЕДА? ЗНАЧИТ, СКАНДАЛ



Для поездки в Катар нашей сборной необходимо выигрывать у киприотов

Национальная команда под руководством Валерия Карпина готовится к заключительным играм отборочного цикла ЧМ-2022. В двух оставшихся матчах россияне 11 ноября в Санкт-Петербурге встретятся с командой Кипра, а 14 ноября в Сплите — с Хорватией.

Для Карпина и нашей сборной настал решающий момент. Для попадания в финальную часть чемпионата мира 2022 года, который пройдет следующей зимой в Катаре, нашим футболистам необходимо набрать 4 очка в матчах с киприотами и хорватами.

После победы над Словакией и Словенией сборная России вышла на первое место в группе.

Отыгрывались и все-таки сумели зацепить одно очко благодаря стараниям Луки Модрича. Если бы сборная Штефана Тарковича сумела удержать победу, то задача команды Карпина сильно бы упростилась. Но и ничья стала для наших футболистов, как и для всех российских болельщиков, подарком.

После победы над Словакией и Словенией сборная России вышла на первое место в группе.

Теперь для решения главной задачи необходимо обыграть Кипр и хотя бы ничью играть с хорватами. В противном случае нам придется довольствоваться в стыковых матчах, где с большой долей вероятности команде Карпина достанется серьезный соперник.

После победы над Словакией и Словенией сборная России вышла на первое место в группе.

В свою очередь и наши главные конкуренты — хорваты — свой первый матч играют с командой Мальты. Поэтому судья путевки в Катар, скорее всего, конечно, не случится чуда, будет решаться в Сплите 14 ноября.

В понедельник, 8 ноября, после завершения очередного тура Российской премьер-лиги сборная провела первый полноценный рабочий день. Футболисты, прибывшие накануне, сдавали необходимые тесты и проводили восстановительные мероприятия, как сообщает сайт РФС. В этот же день приехали игроки «Локомотива», «Спартак» и «Зенита», а также полузащитник «Монако» Александр Головин и вратарь норвежского «Будё-Глимт» Никита Хайкин.

По словам самого Карпина, «в бой идут одни старики».

Что касается ближайшего соперника, киприотов, то всего со сборной этой страны команды СССР и России играли 10 раз. И только один матч закончился ничью в 1997 году — 1:1. Во всех остальных встречах мы неизменно брали верх.

В рейтинге сборных ФИФА мы идем на 33-м месте, в то время как сборная Кипра — на 103-м. Поэтому любой результат кроме победы будет настоящим скандалом.

Обслуживать игру доверено польской бригаде арбитров во главе с Даниелем Стефански.

Своим мнением о предстоящем матче с Кипром с «МК» поделился председатель правления РОО ООТФ, член Исполкома РФС, мастер спорта СССР международного класса Михаил Гершкович.

Прежде всего ожидаю от сборной победы, как и все наши болельщики. Мы обязаны выигрывать. Осечка может быть только по одной причине — если будет недонастрой на этот матч или если кто-то будет играть спустя рукава. Как иногда бывает в таких случаях, когда в соперниках не самая сильная команда. Но я верю, что в сборной хорошая обстановка, которая нацеливает на достижение самых высоких результатов. Мы не на самом высоком уровне сегодня, но за счет сплоченности, самоотдачи и игровой дисциплины мы обязаны обыгрывать киприотов.

В общем, к итоговому составу нашей команды были вопросы, о чем «МК» уже писал ранее. Особенно к линии нападения. Продолжающийся конфликт Карпина и нападающего «Зенита» Артема Дзюбы явно не идет на пользу имиджу сборной. Конечно, Артем все последние матчи «Зенита» начинал на скамейке запасных, но, выходя на замену, забивает регулярно. И уже стал лучшим бомбардиром в истории чемпионатов России. Причем попыток к примирению не делает ни одна, ни другая сторона. Дзюба даже отписался от аккаунта сборной в Instagram.

Также не до конца понятны причины отсутствия лучшего бомбардира текущего чемпионата, нападающего «Уфы» Гамиди

Агаларова. Да, он вызван в молодежную сборную, которой тоже предстоит непростые матчи против Словакии и Испании в отборочном цикле чемпионата Европы 2023 года. Но все-таки задача основной команды, при всем уважении к «молодежке», представляется более важными. Хотя Карпин и обмолвился, что Агаларова в сборную могут вызвать в любой момент.

По словам самого Карпина, «в бой идут одни старики».

Что касается ближайшего соперника, киприотов, то всего со сборной этой страны команды СССР и России играли 10 раз. И только один матч закончился ничью в 1997 году — 1:1. Во всех остальных встречах мы неизменно брали верх.

В рейтинге сборных ФИФА мы идем на 33-м месте, в то время как сборная Кипра — на 103-м. Поэтому любой результат кроме победы будет настоящим скандалом.

Обслуживать игру доверено польской бригаде арбитров во главе с Даниелем Стефански.

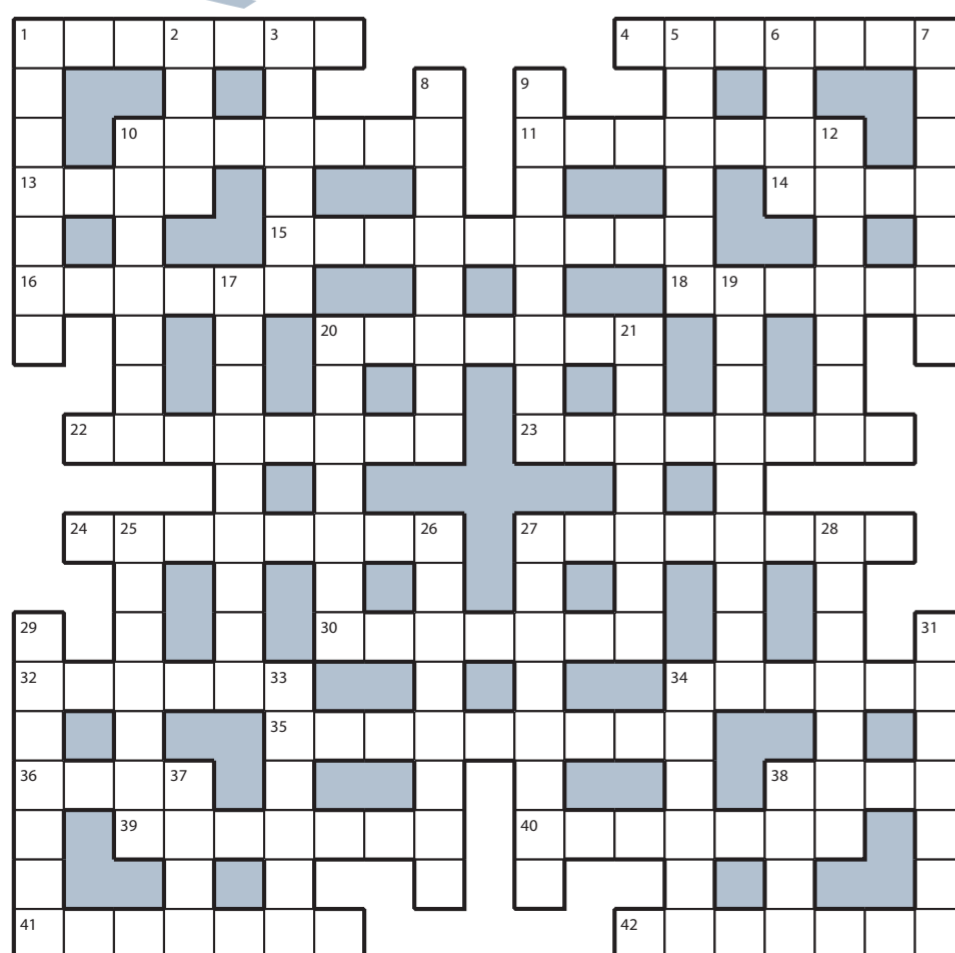
Своим мнением о предстоящем матче с Кипром с «МК» поделился председатель правления РОО ООТФ, член Исполкома РФС, мастер спорта СССР международного класса Михаил Гершкович.

Прежде всего ожидаю от сборной победы, как и все наши болельщики. Мы обязаны выигрывать. Осечка может быть только по одной причине — если будет недонастрой на этот матч или если кто-то будет играть спустя рукава. Как иногда бывает в таких случаях, когда в соперниках не самая сильная команда. Но я верю, что в сборной хорошая обстановка, которая нацеливает на достижение самых высоких результатов. Мы не на самом высоком уровне сегодня, но за счет сплоченности, самоотдачи и игровой дисциплины мы обязаны обыгрывать киприотов.

В общем, к итоговому составу нашей команды были вопросы, о чем «МК» уже писал ранее. Особенно к линии нападения. Продолжающийся конфликт Карпина и нападающего «Зенита» Артема Дзюбы явно не идет на пользу имиджу сборной. Конечно, Артем все последние матчи «Зенита» начинал на скамейке запасных, но, выходя на замену, забивает регулярно. И уже стал лучшим бомбардиром в истории чемпионатов России. Причем попыток к примирению не делает ни одна, ни другая сторона. Дзюба даже отписался от аккаунта сборной в Instagram.

Также не до конца понятны причины отсутствия лучшего бомбардира текущего чемпионата, нападающего «Уфы» Гамиди

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Ремешок в комплекте с ошейником. 4. «Дурачок» с душой нарастаешь. 10. Табачный яд, вызывающий привыкание. 11. Заячик на кафельной стене бассейна. 13. Злак, которым усеяно поле при конюшне. 14. Память в сундуке остриженной девки. 15. Одежда духовенства во время богослужения. 16. Утренний подъем светила. 18. Горящий «хвостик» спиртовки. 20. Жареный пирожок с резной крошкой. 22. Суперусердие амбициозного стажера. 23. Пять редакторов, решающих судьбу издания. 24. Человеколюбие в литературе. 27. Якие кружочки, оставшиеся после бала. 30. «Забывчивая» болезнь у героя сериала. 32. Двухэтажный деревянный ящик с кукольным театром. 34. Огненная «кутузка» для душ грешников. 35. Незаконное ограничение прав. 36. «Неавторитетный» учитель для курицы. 38. Русская экс-подруга футболиста Роналду. 39. «Кормилец» в доме самогонщика. 40. Беззаботное счастье на лоне природы. 41. Каждый из двенадцати учеников Иисуса Христа. 42. Публикация в прессе секретных сведений.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Самая грязная часть обуви. 2. «Каморка» начинающего предпринимателя. 3. Территория с градами и теплицей. 5. Выпуклость и очерченность мышц культуриста. 6. Хлебное дело частного детектива. 7. Изысканное блюдо на столе царя. 8. «Самоцветы» под руководством Юрия Маликова. 9. Бордюр в речи жителя Санкт-Петербурга. 10. Крупная птица из семейства совиных. 12. Пернатая «доймочка» из Южной Америки. 17. Финишная прямая сериала. 19. Лаконичная фраза с глубоким смыслом. 20. Элементарная «малютка» в физике. 21. «Импери» пингвинов в Антарктиде. 25. Моллюск в рационе гурмана. 26. Прибор, измеряющий давление газа. 27. Песенная жертва прожорливой лягушки. 28. Глубокий ров для водопроводных труб. 29. Каша, подаваемая урюком Берримором. 31. Прекрасная урюкратка из песни Леонида Утесова. 33. Манекен в обносках с плеча отгородника. 34. Профессия Дмитрия Каширина из советского фильма «Дом, в котором я живу». 37. Музыкальное произведение без названия. 38. Подручный фиксатор сломанной руки.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 9 НОЯБРЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Вестник. 4. Обломок. 10. Вмятина. 11. Виртуоз. 13. Змея. 14. Заяц. 15. Малиновка. 16. Листва. 18. Кураре. 20. Плинтус. 22. Активист. 23. Прошивка. 24. Парабола. 27. Эпицентр. 30. Архаизм. 32. Прицеп. 34. Метеор. 35. Ортопедия. 36. Сноп. 38. Снос. 39. Ремесло. 40. Комната. 41. Попадьа. 42. Скланца.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Верзляк. 2. Темя. 3. Истома. 5. Батрак. 6. Обоз. 7. Канцлер. 8. Машинист. 9. Автостоп. 10. Верстак. 12. Задаток. 17. Вышивание. 19. Усмирение. 20. Природа. 21. Снобизм. 25. Аудитор. 26. Археолог. 27. Этикетка. 28. Таверна. 29. Епископ. 31. Просека. 33. Помесь. 34. Мясник. 37. Пена. 38. Стая.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Виктор Баранец (1946) — военный журналист, публицист, писатель, член Общественного совета при Министерстве обороны РФ
Александр Гинцбург (1951) — микробиолог, академик РАН, директор НИЦЭМ им. Н.Ф. Гамалеи
Тина Канделаки (1975) — журналистка и телеведущая, генеральный продюсер спортивного телеканала «Матч ТВ»
Виктор Сухоурков (1951) — актер театра, кино и дубляжа, народный артист РФ
Леонид Трушкин (1951) — актер, театральный режиссер, основатель Театра Антона Чехова

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура в Москве ночью -5...-3°, днем -1...-1°. Облачно с прояснениями. Местами небольшие осадки. Гололедица. Ветер

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- Палочка, а почему хрустит снег? — Просто у снежинок ломаются позвоночки.
- Немецкая мама спрашивает сына: — Ганс, ты опять дрался в школе? — А чего они дразнят меня белой обезьяной...
- Связать Змею Горынычу лапы и крылья. 2. Набить Змею Горынычу морду. 3. Добить Змею Горынычу до конца.
- Петрович, ведь у тебя со зрением раньше все нормально было, а теперь ты утверждаешь, что ты — дальтоник. — Пить завязал. Вот краски-то и померкли...
- Я сразу сказал татуировщику, что я натура тонкая, характер изменчивый, поэтому мне нужно что-то особенное. Мы несколько часов перебирали варианты, обсуждали нюансы, спорили... — Что в итоге он тебе набил? — Морду!

ДАТСКИЙ УГОЛОК

День сотрудника органов внутренних дел Российской Федерации 1866 г. — в канун своего 45-летия Федор Достоевский закончил роман «Идиот»
1996 г. — в День милиции от взрыва на Котляковском кладбище в Москве погибли 14 человек и несколько десятков ранены. В результате расследования обвинения в организации взрыва будут выдвинуты против Валерия Радчикува.

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 11.10.2021:
 1 USD — 71,2866; 1 EURO — 82,6497.

Это схема вязания мягкой игрушки, если кто не понял.