

## МЖ

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

Общественно-политическая газета  
Распространяется в 85 субъектах РФ  
Цена в розницу договорная  
**20.10 – 26.10. 2021 г.**  
**№196 (536)**  
ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

**+ТВ ПРОГРАММА**

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК**



**Дарья ТЮКОВА,** корреспондент отдела городской жизни

### ГОЛЫЙ НОС, А В НЕМ НАМЕК – ЗАПЛАТИ-КА ШТРАФ, МИЛОК!

Москвичам в очередной раз погрозили палачом: мол, заболеваемость в городе растет, а маски-то никто и не носит — нужно срочно принимать меры! Пообещали штрафовать на 5000 рублей не только за отсутствующую маску, но и за спущенную.

«Маска защищает, когда надета правильно — полностью закрывает нос и рот. Сегодня в метро почти все пассажиры заходят в масках. Но мы можем наблюдать, что, проходя линию контроля у турникетов, в вагонах метро некоторые опускают маску на подбородок или снимают ее. Контролер вынужден выписать постановление о правонарушении в том случае, если маска отсутствует или не закрывает органы дыхания», — цитируют СМИ слова руководителя ГКУ «Организатор перевозок» Владислава Султанова. И даже подают эти слова как новость и очередное закручивание гаек. Только фактически ничего нового тут нет.

Что же, давайте вместе вспомним смысл ношения медицинской маски — надежно закрыть органы дыхания (читать: слизистые), чтобы предотвратить распространение вируса воздушно-капельным путем. Это первое, оно же основное. Всеобщая вежливость — мол, неприлично в наше время без маски! — это уже следующие итерации. Так что тактика «голоушиков» — так в динамичном русском языке уже прозвали тех, кто спускает маску на уровень губ, — может быть оправдана лишь в одном случае: если соображения о порядочности, которыми они руководствуются, не эпидемиологического, а экономического толка.



Пустынная Москва времен первого локдауна. Апрель 2020 года.

### Оперштаб предложил президенту ввести режим нерабочих дней по всей стране с 30 октября по 7 ноября

## ЗАРАЗНЫЙ ДЕНЬ КАЛЕНДАРЯ

В России все-таки будут введены федеральные ограничения из-за роста заболеваемости и смертности от коронавируса. По словам вице-премьера Татьяны Голиковой, оперштаб предложил президенту установить режим нерабочих дней по всей стране с 30 октября по 7 ноября, а в регионах, где ситуация особенно сложная, уже с 23 октября. Любые мероприятия и заведения, которым в этот период разрешат работать губернаторы, можно будет посетить только при наличии QR-кода. На этом фоне Владимир Путин принял решение не ехать в Рим на «Большую двадцатку», в мероприятиях саммита он примет участие по видеосвязи.

### «ОТДАМ РЕБЕНКА В ХОРОШИЕ РУКИ»

Мать из Уфы поставила на поток рождение детей и передачу их в приемные семьи через Интернет

«Грудничок Степа ищет маму и папу. Ему всего три месяца. Безумно любимый и желанный ребенок, но у мамы-одиночки проблемы со здоровьем», — этот пост на личной странице в соцсети потряс весь Интернет. В «хорошие руки» мальчика отдает сама мама, она же — автор сообщения, Виктория Ф. из Уфы. В беседе с «МК» девушка попросила обязательно разместить фотографию маленького Степы, чтобы «поскорее нашлись ему любящие родители», и сказала, что таким образом пристраивает в добрую семью уже второго своего ребенка.

**«ПОЛУЧИЛОСЬ, ЧТО И МЕНЯ, ГЛУБОКОГО ЛИРИКА, ЧТО-ТО ОБЩЕСТВЕННОЕ ВОЛНУЕТ»**

Светлана Сурганова выпустила неожиданно масштабную и мультижанровую альбомную дилогию. Утверждает, что просто психанула, потому что остались одни фантики: «Конфетки съели до нас».

15 стр.

### ОПЯТЬ КОМИССИЯ, СОЗДАТЕЛЬ!

Банки готовы «стянуть» наши денюжки

Клиенты нескольких крупных банков обнаружили появление неожиданных комиссий за «стягивание» денег на свои же карты, но выпущенные в других кредитных организациях. В частности, посетители финансовых форумов пожаловались на изменение тарифов в самом крупном российском коммерческом банке

и в кредитной организации, являющейся «дочкой» венгерской банковской группы. Насколько законны действия кредитных организаций и что можно сделать их клиентам, чтобы защитить свои права, «МК» рассказали эксперты.



### ПОСОЛ ТУДА, КУДА ПОСЛАЛИ

На Кабо-Верде Поклонская будет стричься за 400 рублей, пить напиток из плодов баобаба, одежду придется привезти с собой

Президент РФ назначил Наталью Поклонскую послом в государстве Кабо-Верде. Экс-депутат призналась журналистам, что сбавила ее мечта. Украинский МИД тут же заявил о намерении добиться выдачи депутата из страны. Политолог Сатановский не исключил такую возможность: «Кабо-Верде — государство бедное, маленькое. Сегодня одно горюют, завтра другое делают... Африка! Могут и крокодила скормить».

Россияне, проживающие на Кабо-Верде, рассказали, какие сюрпризы в самом деле ждут Наталью Поклонскую на новом месте.

**СВОБОДНАЯ ТЕМА**

Олег БОНДАРЕНКО, политолог

**ГОСДУМА ЭПОХИ ТРАНЗИТА**

Читайте 2-ю стр.

### РЕПЕТИТОРА ЗАДЕРЖАЛИ ПО ОШИБКЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА?

В центре поминные детективной истории оказался отец двоих детей. Доблестный филолог, кандидат филологических наук перепутал с преступником.

Как стало известно «МК», неприятная история произошла утром 18 октября рядом с домом 36-летнего Федора Ермошина, который работает репетитором. Позавтракав с супругой и двумя сыновьями-школьниками, мужчина вышел из подъезда на улице Чикина в Одиноцове. Но не успел сделать и нескольких шагов, как к нему подбежали трое неизвестных и потащили к машине.

— Защелкнулись наручники, в машине меня положили на заднее сиденье лицом, двое сели сверху, — рассказывает Ермошин.

— Говорят: «Сейчас ты нам все расскажешь, как украл приставки в Строгине и сбывал их на «Одиноцове рынке». Затем водитель достал брелок с перочинным ножиком и стал им поигрывать. Говорили, что посадят в камеру к гомосексуалистам.

Мужчина пытался убедить похитителей поспешить, выкрикивал свои данные. В какой-то момент один из них озлобленно переспросил: «Так ты не Олег?»

Ермошин утверждает, что его доставили в ОМВД по району Строгине и зафиксировали несколько документов и не просили меня предъявить документы, устанавливающие мою личность. — «Ну извини!» — это все, что мне сказали, когда все выяснилось.

Из отдела «преступник по ошибке» отправился в травмпункт ЦРБ Одиноцова и зафиксировал телесные повреждения, а потом написал заявление в полицию и прокуратуру с просьбой установить всех причастных к его задержанию.

**БЕЗ ЗАРПЛАТЫ СТРОИТЕЛИ ПРЕВРАТИЛИСЬ В ПОХИТИТЕЛЕЙ**

Похитить начальнику из-за долга по зарплате решились трое строителей. Пытаясь выжить из пенника деньги, незадачливые киднептеры совершили одну ошибку за другой, и в результате были задержаны.

Как стало известно «МК», вечером 14 октября этого года злоумышленники подкараулили 50-летнего жителя столицы возле его дома, вынудили сесть в его машину марки Nival, напали спиртным и вывели в чужую квартиру в жилом доме в проезде Дежнева. Там пленника замотали скотчем и потребовали у него 500 тысяч рублей.

Также злодеи забрали у мужчины ключи от квартиры, рассчитывая найти нужную сумму в домашних накоплениях. Этой же ночью преступники приехали к дому жертвы,

### СЕРДЦЕ ПРИВЕЛО ГЕНДИРЕКТОРА БОЛЬШОГО ТЕАТРА В БОЛЬНИЦУ

Как удалось выяснить «МК», Владимиру Георгиевичу стало плохо вечером 16 октября, когда он находился у себя в квартире на севере Москвы. Прибывшие врачи «скорой» зафиксировали нестабильную работу сердца и приняли решение госпитализировать 74-летнего пациента. Ему поставили предварительный диагноз стенокардия. В настоящее время первое лицо Большого находится под пристальным наблюдением медиков, его состояние оценивается как удовлетворительное. Летом Урин перенес пневмонию и не до конца восстановился.

### УПАВШИЙ НА РЕЛЬСЫ СТУДЕНТ И ПРОИГРАЛ, И ВЫИГРАЛ У МЕТРО

Чудом выживший после падения под поезд осенью прошлого года несовершеннолетний студент и метрополитен сразились в судебно-попункт на компенсацию вреда после несчастного случая. Первым иск к пострадавшему подали представители подземки и выиграли 250 тысяч рублей. Затем иск к метро выкатил и сам студент. Примечательно, что Нагатинский районный суд частично удовлетворил претензии парня, однако пострадавший все равно оказался должен.

Инцидент произошел в конце сентября 2020 года. Артем (имя изменено. — Прим. авт.) со своими друзьями в шестом часу вечера спустились в подземку. Находясь на платформе станции «Отрадное» Серпуховско-Тимирязевской линии, студент московского колледжа неожиданно упал вниз рядом под несущийся поезд. К счастью, машинист успел затормозить — и трагедии удалось избежать. Молодого человека доставили в опасного участка. Медики отправили Артема в больницу с травмой спины и сединами. Другая молодого человека заверили, что их друг сам не понял, как оказался на рельсах. Другие отметили, что имел место несчастный случай — парень просто оступился. В то же время метрополитен в своем иске заверил суд, что ответчик был в нетрезвом состоянии.

### ПРОТИВОВИРУСНОЙ МОЛЕКУЛЕ ПОТРЕБУЕТСЯ ФОНАРИК

Класс молекул photosensitizing antivirals, обладающих противовирусной активностью против самых зловещих вирусов современности, таких как грипп, герпес, клещевой энцефалит и коронавируса SARS-CoV-2, открыли специалисты Института биоорганической химии им. Шемкина и Овчинникова РАН. Высокую противовирусную активность обнаружили у фотоактивных органических красителей.

Как сообщили «МК» в ИБХ РАН, исследователи показали, что многие фотоактивные молекулы обладают широким спектром противовирусного действия и способны бороться почти со всеми оболочечными вирусами, к которым относятся грипп,

### ПРОТИВОВИРУСНОЙ МОЛЕКУЛЕ ПОТРЕБУЕТСЯ ФОНАРИК

создать универсальное профилактическое средство против вирусов. Собственно лекарство из него не получится, поскольку молекулы начинают бороться с вирусом только при видимом свете, а внутри нашего организма, где, как правило, начинают размножаться вирусы, всегда темно. Поэтому «место битвы» для отобранных молекул может быть только таким, куда проникает свет, — это горло или носовые пазухи. Чтобы усилить эффект, пользователям будущего спрея или капли нужно будет подсвечивать себе в горло или нос, к примеру, обычным фонариком от телефона. Так можно будет помочь профилактическому средству быстрее обезвредить вирусы.

### ПОГОДА В МОСКВЕ УЙДЕТ В МИНУС

Погода в Москве окончательно испортится к концу недели: в регион придут дожди с мокрым снегом. Об этом «МК» рассказали в центре погоды «Фобос».

Днем 20 октября в столице ожидается +2...+4 градуса, по области от 0...+5, западный ветер будет дуть со скоростью 5-10 м/с. В среду на погоду будет оказывать влияние гребень антициклона, но уже к вечеру его оттеснит облачная гряда атмосферного фронта с запада. Будет облачно, с прояснениями, пройдут кратковременные осадки в виде дождя и мокрого снега. Причем ближе к вечеру они усилятся. В четверг, 21 октября, ночью синоптики прогнозируют +1...+3 в Москве и +1...+4 по области. Также ожидается осадки в виде мокрого снега, переходящие в дождь, местами сильные. Но днем потеплеет до +11...+13 в Москве и +9...+14 в области. В пятницу характер погоды изменится мало: будет облачно с прояснениями,

telegram: @mk\_srochno

**В НОМЕР!**

7(495) 707-29-98, mknews@mk.ru

NON-STOP

Подготовил Дмитрий ПОПОВ

КАДР



КАДР ИЗ ВИДЕО

Парусное судно Cisne Branco ВМС Бразилии врезалось в пешеходный мост...

ЗАБОТА

ПРОТИВ ПЫТОН В ТЮРЬМАХ ГОТОВЯТ ТРИ ЗАКОНА

Рабочая группа Совета Федерации обсудит три законопроекта о наказании за пытки в колониях.

проведет заседание нашей рабочей группы в начале ноября...

самостоятельного преступления нет, хотя сам термин есть...

ПЕРЕМОГА

«МИСС УКРАИНА» ЗАЯВИЛА, ЧТО ЕЕ ЯЗЫК — РУССКИЙ

Победительница украинского конкурса красоты «Мисс Украина Вселенная-2021» Анна Неплях ответила на хейт украинский радикалов.



INSTAGRAM.COM/ANNANELYAH

СПРАВЕДЛИВОСТЬ

КАПИТАЛИСТОВ, НЕ ПОЗАБОТИВШИХСЯ О ТРУДЯЩИХСЯ, ЗАСТАВИЛИ СТОЯТЬ НА МОРОЗЕ



WIKIPEDIA

Менеджеров авиакомпании Hainan Airlines, одного из четырех крупнейших авиаперевозчиков Китая, заставили...

стоять на морозе у офиса в Пекине в качестве наказания за отсутствие заботы о сотрудниках.

НЕДВИЖИМОСТЬ

ЖИТЕЛЬНИЦУ ОМСКА ВЫСЕЛЯЮТ ИЗ БОЧКИ ЧЕРЕЗ 35 ЛЕТ

Жительница Омска Светлана Чернова, которая в течение 35 лет жила в цистерне, возможно, переедет в квартиру.



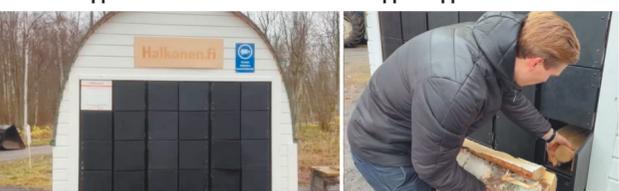
СОСЕДИ

муниципальное предприятие или учреждение Омска, после чего ей выделили квартиру.

вил завод, с 1986 года. Такое жилье ей предложили как временное, но после постройки обещанную квартиру так и не дали.

ТЕХНОЛОГИИ

В ФИНЛЯНДИИ ПОЯВИЛСЯ АВТОМАТ ПО ПРОДАЖЕ ДРОВ



WIKIPEDIA

Торговый автомат по продаже дров был установлен на острове Хитгасари, который административно относится к финскому городу Оулу.

(зайти на сайт, выбрать способ оплаты и ввести код торгового устройства).

дрова для любителей отдыха на природе подвозили бесплатно, но в последнее время это перестали делать из-за участвующих краж.

ИХ ПРАВЫ

В ШОТЛАНДИИ ЗАПРЕТИЛИ СЛОВО «МАТЬ» В ДОКУМЕНТАХ, НО НЕ ПРОТИВ

Правительство Шотландии отказалось от использования слова «мать» в законах о материнстве из-за требований организации защиты прав ЛГБТ.

олл» подняла страну в рейтинге равенства на рабочем месте. Теперь вместо слова «мать» в законах Шотландии о защите материнства используются слова «беременные женщины» и «супруги или партнеры».

ци. «Стоунуолл» советует правительству, как использовать личные местоимения на работе, и разъясняет, должны ли трансгендеры посещать те туалеты, которые им хочется.

ПАНДЕМИЯ

ЗАРАЗНЫЙ ДЕНЬ...

с 1-й стр.

Дмитрий Песков еще недавно называл такой сценарий «крайне нежелательным» как в масштабах страны, так и в отдельных регионах.

Голова уточнила, что режим нерабочих дней будет предусматривать «одновременное введение допуска вакцинированных и переболевших граждан на массовые мероприятия и отдельные объекты только при наличии QR-кода».

ВОЗВРАЩЕНИЕ «НЕРАБОЧИХ ДНЕЙ» В Трудовом кодексе они не описаны, но президент может их вводить своим указом

«Никогда не было, и вот опять», как сказал бы Виктор Черномырдин: всех россиян, похоже, ждут «нерабочие дни» с 1 по 3 ноября включительно.

С тем, что такое общероссийские «нерабочие дни» в связи с ухудшением эпидемиологической ситуации, россияне впервые познакомились весной 2020 года.

Второй раз россияне столкнулись с «нерабочими днями» в мае 2021 года, когда своим указом президент Путин объявил таковыми зятесавишеся между первоймайскими праздниками и Днем Победы 4 рабочих

ГЕОПОЛИТИКА

Президент Турции Реджеп Эрдоган атакует Москву, а также Лондон, Париж, Вашингтон и Пекин.

Судьба человечества не может быть оставлена на милость горстки стран, победивших во Второй мировой войне. С точки зрения Эрдогана, мир «гораздо больше пяти» стран, обладающих сейчас правом вето в Совете Безопасности ООН.

Вынешняя «большая пятёрка» Совета Безопасности ООН — это орган в стиле ретро. Франция не является лидером и локомотивом даже внутри Европейского союза.



дополнительные ограничения. Неработающие и невакцинированные пенсионеры, по словам вице-преьера, должны выходить на улицы «только в случае крайней необходимости».

ВОЗВРАЩЕНИЕ «НЕРАБОЧИХ ДНЕЙ»

дня. Так власти надеялись сбить поднимающую голову третью волну эпидемии.

В Трудовом кодексе есть лишь выходные дни и нерабочие праздничные дни, такие нерабочие дни оплачиваются по определенным правилам.

Если праздничный день совпадает с выходным, то есть выпадает на субботу или воскресенье, мы гуляем на один день дольше.

ГЕОПОЛИТИКА



Эрдоган возглавляет мировых лидеров. Встреча лидеров России, Турции, Германии и Франции в Стамбуле. 27.10.2018 года.

ПРЕЗИДЕНТ ТУРЦИИ ПРОТИВ «ГОРСТКИ ПОБЕДИТЕЛЕЙ»

В Совбезе ООН появилось слабое звено

инерции. А инерция эта основана на том, что заменить устаревшую систему чем-то новым пока не представляется возможным: слишком много желающих войти в самый элитный клуб мировой политики.

но тогда таких показателей заболеваемости и смертности, как сейчас, достигнуть не было. Голова намекнула, что в некоторых регионах тяжело болеющие люди лишены высокоэффективной терапии дорогими лекарствами.

Елена ЕГОРОВА.

правительство задолго до того объявило пятницу, 5 ноября, перенесена на этот день один из лишних новогодних выходных.

Но и незаконными указы президента об объявлении «нерабочих дней» считать нельзя: тот же Трудовой кодекс гласит, что регулирование трудовых отношений может осуществляться как законами, так и указами Президента РФ или постановлениями правительства.

Марина ОЗЕРОВА.

ГЕОПОЛИТИКА

Президент Турции Реджеп Эрдоган атакует Москву, а также Лондон, Париж, Вашингтон и Пекин.



Эрдоган возглавляет мировых лидеров. Встреча лидеров России, Турции, Германии и Франции в Стамбуле. 27.10.2018 года.

ПРЕЗИДЕНТ ТУРЦИИ ПРОТИВ «ГОРСТКИ ПОБЕДИТЕЛЕЙ»

В Совбезе ООН появилось слабое звено

инерции. А инерция эта основана на том, что заменить устаревшую систему чем-то новым пока не представляется возможным: слишком много желающих войти в самый элитный клуб мировой политики.

...ЗАПЛАТИ-КА ШТРАФ, МИЛОК!

с 1-й стр.

Так тоже бывает: некоторые москвичи честно признаются, мол, не хотелось бы, чтобы любимый магазин оштрафовали на крупную сумму из-за клиентов без маски.

А где, собственно, творятся безмасочные безобразия? В вагонах, например. Еще в переходах и на платформах. Ну а контролеры чаще всего стоят у входа в метрополитен — там, где турникеты. В вагонах и на станциях их замечают крайне редко.

Нашеть маску на нос, чтобы чинно пройти через турникет — невелика доблесть. Стянуть ее уже на эскалаторе — невелика хитрость. И поспешить уже в вагоне — невелик шанс.

Все от маски зависит. Когда я покупала в кассе метро маску за 5 рублей, у меня нет необходимости ее спускать — она тонкая, в ней легко дышать.

Дарья ТЮКОВА.

Мэр Москвы Сергей Собянин объявил о новых ограничениях в столице. С 25 октября по 25 февраля будущего года решено ввести домашний режим для москвичей старше 60 лет и страдающих хроническими заболеваниями.

Мэр Москвы Сергей Собянин объявил о новых ограничениях в столице. С 25 октября по 25 февраля будущего года решено ввести домашний режим для москвичей старше 60 лет и страдающих хроническими заболеваниями.

ГЕОПОЛИТИКА

Президент Турции Реджеп Эрдоган атакует Москву, а также Лондон, Париж, Вашингтон и Пекин.



Эрдоган возглавляет мировых лидеров. Встреча лидеров России, Турции, Германии и Франции в Стамбуле. 27.10.2018 года.

ПРЕЗИДЕНТ ТУРЦИИ ПРОТИВ «ГОРСТКИ ПОБЕДИТЕЛЕЙ»

В Совбезе ООН появилось слабое звено

инерции. А инерция эта основана на том, что заменить устаревшую систему чем-то новым пока не представляется возможным: слишком много желающих войти в самый элитный клуб мировой политики.



Олег Бондаренко, директор Фонда прогрессивной политики

# ГОСДУМА ЭПОХИ ТРАНЗИТА

Место для дискуссий или «бешеный принтер»?

Ровно месяц назад состоялись выборы депутатов Государственной думы 8-го созыва — за это время стал окончательно понятен список новых народных избранников, состоялось первое заседание Госдумы, на котором были утверждены председатель, его заместители и главы комитетов. Теперь можно подвести итоги.

Каких все же будет новый парламент? Местом для дискуссий или «бешеным принтером» прежних созывов? Новый российский парламент образца 2021 года оказался максимально близко похож на предыдущий. В отличие от прежних выборов, когда с новой Думой приходили новые политики, в этот раз избранный курс на консервацию политической ситуации себя оправдал. По гамбургскому счету все осталось при своих. Единственной новостью этих выборов оказалась новая — пятая — партия «Новые люди», еле-еле преодолевшая проходной барьер и получившая минимальную за всю новейшую историю российскому парламентаризму фракцию на Охотном Ряду. 15 человек теперь будут представлять идейных наследников «Союза правых сил» в Госдуме. Что само по себе, конечно, весьма характерно. Поскольку новый-старый куратор внутренней политики РФ, первый замглавы Администрации Президента России Сергей Кириенко, сам когда-то, в 1999 году, был главой молодой фракции российских либералов в парламенте. И вот спустя 22 года он вернул в парламент выбывших еще в 2003-м демократов.

С одной стороны, все осталось при своем — Вячеслав Володин в кресле спикера, «Единая Россия» — в статусе партии конституционного, то есть абсолютного, большинства... Но не все так просто. Во-первых, выросло количество думских комитетов с 24 до 32 — в логике консервации надо было оставить максимальное количество комитетов за прежними начальниками, да и новых не обидеть. Так, «Новые люди» получили себе два комитета, а упавшая почти в два раза ЛДПР сохранила свои прежние четыре. Кто-то говорил, мол, накажут коммунистов за их несовременную позицию и нежелание признавать результаты электронного голосования — но нет, все свои основные комитеты коммунисты сохранили, а вместо Комитета по гражданскому обществу и религиозным организациям избранный от Воронежца и Белгородца Сергей Гаврилов вернулся на пост главы Комитета по собственности.

Для увеличения количества комитетов в новом парламенте их делили поочередно — был Комитет по делам спорта, туризма и молодежной политики, стало три отдельных комитета. Но не всегда, для некоторых высокопоставленных депутатов-переходов комитеты укрупняли, как, например, под бывшего министра по делам природных ресурсов и экологии Дмитрия Кобылкина — создали одноименный комитет. Кстати, экологическая повестка будет очень важной составляющей законодательства новой Думы — в свете того, что Владимир Путин собирается объявить на Всемирном климатическом форуме в шотландском Глазго уже в ноябре о больших планах России по борьбе с изменением климата, экологические нормы придется менять совсем скоро.

Тема борьбы с бедностью станет одной из основных в повестке ближайших лет. Совершенно нельзя исключать, что власть примет в том или ином варианте предвыборное предложение «Справедливой России» — За правду! о справедливом базовом доходе. Другое дело, что он будет касаться исключительно проживающих за чертой прожиточного минимума граждан и поддержки многодетных семей.

Новая Дума может поддержать признание независимости Донецкой и Луганской народных республик. Это будет особенно актуальным в свете угрозы военной агрессии со стороны Киева. Сценарий установления дипломатических отношений с Абхазией и Южной Осетией повторится. Тем более в новый созыв прошел первый премьер-министр ДНР Александр Бородай.

Пожалуй, главное — на период работы этого парламента придется президентские выборы 2024 года и предшествующий выбор вероятного преемника. Хотя, по стилистически точному замечанию председателя парламента Вячеслава Володина, «после Путина будет Путин». По крайней мере, нынешняя элита жизненно заинтересована в сохранении власти действующего президента, потому

будет уговаривать его остаться у руля до последнего.

Передать к партиям. Владимир Жириновский сильно сдал — кампанию ЛДПР вела плохо. Не на кого было привычно опереться. А спадающие с вождя либерал-демократов штаны во время дебатов стали мемом. Вхождение на таком послесловии во фракцию ЛДПР председателя партии «Родина» Алексея Журавлева, избранного по одномандатному округу в Тамбовской области, подрывает доверие к этому известному в прошлом политическому бренду. По крайней мере, те немногочисленные патриоты, отдавшие свои голоса за «Родину» как за правых национал-патриотов и настоящих поборников консервативных ценностей, после такого «каминг-аута» их лидера уже точно больше не выберут эту партию... А жаль, перспективная была политическая сила при Рогозине! Позволил же мысль, что десантирование Журавлева в ЛДПР нацелено на смену Жириновского, простите, крайне тяжело.

В похожей ситуации оказался и лидер «За правду» писатель Захар Прилепин, после вхождения его партии вместе с «Патриотами» Семигина в «Справедливую Россию» всеерьезно рассчитывавший на то, чтобы занять кресло главы фракции. Естественно, такой возможности старые «зсеры» ему не предоставили. А при всей своей внешней невыразительности именно Сергей Миронов и его люди по-прежнему контролируют принятие решений в объединенной истории «СР-ЗП». Очевидно, с этим связана история сдачи мандата Прилепину — ведь оставаться рядовым депутатом без собственной команды в 450-местном парламенте для него означало угрозу потере власти. Поскольку кумулятивный эффект от объединения ура-патриотизма «Русской весны» с интеллигентским критиканством властей слева закономерно не получился, и то фракция «справороссов-здравивцев» осталась в прежнем «эсеровском» объеме. Ну а заявленные президентские амбиции Захара явно требуют других ступенек старта.

Кратко о своих личных итогах, связанных с этой партией на этих выборах. Третье место после всемирно известного хоккеиста от ЕР Фетисова и местного авторитетного предпринимателя от КПРФ Иваножкомова на выборах в Подольске и Домодедове при минимальном бюджете — это сравнительно неплохо. Теперь я знаю точно: поскольку выборы — это вещь дорогая, идти на них одномандатником нужно только в том случае, если партия тебе представляла финансовое до начала избирательной кампании. В противном случае рассчитывать на чьи-то устные гарантии — пустое дело. Меня, равно как и некоторых более известных коллег, например журналиста Глеба Пяных, местное региональное отделение использовало в качестве приманки для избирателей. И если бы не ответственное отношение отдельных высокопоставленных партийцев, эта история могла бы выглядеть еще более плачевно. Хороший урок на будущее.

Коммунисты очень достойно провели эту избирательную кампанию и лучше других партий подготовились к смене лидера. А этот вопрос с высокой долей вероятности станет актуальным в текущем политическом цикле до 2024 года как для КПРФ и ЛДПР, так и для СР-ЗП. Сейчас в Компартии есть длинная скамейка запасных, представляющих новую генерацию, — это и мэр Новосибирска Анатолий Локоть, и губернатор Орловской области Андрей Клычков, и первый зампред ЦК Юрий Афонин, и партийный идеолог Дмитрий Новиков, и самый отзывчивый (по количеству ответов на обращения граждан) депутат последнего созыва, писатель Сергей Шаргунов. Потому коммунисты меньше всего рискуют потерять своего избирателя при смене лидера. Есть повод задуматься «эсерам».

«Единая Россия» в текущем электроном цикле решила выехать на старом — защита, развитие, забота. Тема обновления, как правильно подметили коллеги-эксперты, могла бы стать удачным выходом в сложившейся ситуации. Однако же, по всей видимости, решили прибегнуть к «горячее». Таким образом, новые лица и тотальное омоложение «Единой России» — вот что нас ждет к президентским выборам 2024 года. Что вкратце с тотальной к тому времени цифровизацией выборов может дать определенное спокойствие властям и уверенность в правильных результатах столь бесполой «трансфера власти» от Владимира Путина к Путину Владимиру.

## НЕ ПРОПУСТИ!



## ЧИТАЙТЕ В ОКТЯБРЬСКОМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «АТМОСФЕРА»

«До встречи с Антоном я не умела говорить о своих чувствах» — признается дочь психолога, актриса Александра Ревенко

«Мы думали о суррогатной матери, но все-таки решили полагаться на судьбу» — в открытом интервью Кирилл Рубцов рассказал, что больше не одинок

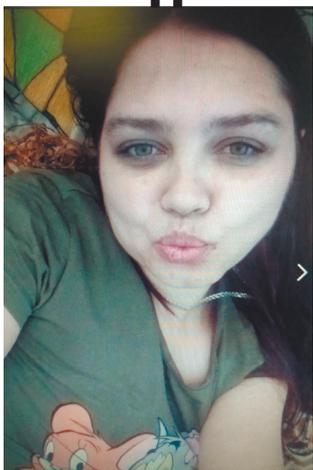
«Я до сих пор обижена на Вячеслава Тихонова» — Маризтта Цигаль-Полушечко к себе и знаменитым родственникам

# СЕГО ДНЯ

## ШОК

# УБИЙСТВЕННОЕ РАВНОДУШИЕ

Психически больная женщина несколько дней выслеживала детей, но ее никто не задержал В Вологде психически больная женщина заманила к себе домой сладостями и мультяшками двух девочек. Одну она отпустила, а вторую нашла зарезанной в квартире сумасшедшей. Позже 40-летнюю подозреваемую сняли с поезда, сейчас она в психиатрической больнице. Предполагаемая убийца когда-то работала учительницей иностранных языков, и шизофрения у нее была выявлена только в прошлом году... Родного ребенка у женщины забрали органы опеки, а незадолго до убийства она пыталась выкрасть из детсада двух чужих детей! Но даже после этого полиция не предприняла никаких мер. «МК» узнал детали шокирующей истории.



Мама убитой девочки.

Третьеклассница Ира (имя изменено) росла в неблагополучной семье, которая состояла на профилактическом учете. Ее 32-летняя мать Анна, как судачат местные, особо не интересовалась судьбой дочери и сына, которых родила от разных мужчин (к слову, 14-летнего мальчика после случившегося изыали из семьи). Родственница погибшей девочки рассказала «МК», что мать зарабатывала секс-услугами, и «не то что пила, а прямо-таки бухала по черному». Неудивительно, что пропавшую дочку женщина заметила только спустя сутки... Утром 18 октября, когда не пришла еще трагическая весть, женщина разместила пост (орфография и пунктуация автора сохранены): «Если кто то Ирку увидит звоните мне 89535109936 или по адресу привезите...»

Девочка по жизни была предоставлена сама себе. В субботу, 16 октября, она, собрав рюкзаки, решила уйти из дома, как делала это не раз.

На улице Ира повстречала подружку, разговорилась. Девочки вдвоем зашли в супермаркет. Некая женщина, а это была 40-летняя Ульяна Ланская, пациентка ПНД, подкараулила подружку возле выхода, предложила сладости и повела в свою квартиру, где жила одна. Одну девочку Ланская отпустила домой. Та не сразу рассказала маме про странное событие, а вспомнила, лишь когда начались поиски Иры. Подружка показала дом, в котором была



Убитая Ира.

— Что произошло 13 октября? — В 11.20 Ульяна без моего ведома пришла в детский сад за моими детьми — пятилетними двойняшками. Проход на территорию учреждения свободный, охраны нет. Дети в то время гуляли на улице. Воспитатели подумали, что это чья-то родственница. Она спросила моих сына и дочь. Педагог ответила, что позвонит мне. Тогда Ульяна испугалась. Обошла детский сад, встала возле забора и следила за детьми. Мне позвонили, когда дети вернулись с прогулки.

— Вы с ней были знакомы, почему она пришла именно за вашими детьми? — Расскажу предосторожно. У нас с ней сыновья одного возраста, по 16 лет, они учились в одном классе. Мы не виделись с ней лет 10. А тут в воскресенье, 10 октября, встретились в Ковыринском парке. Я была с мужем и тремя младшими детьми. Ульяна меня узнала, подошла и поздоровалась. Она одна гуляла в тихой парке, видимо, выспирывала детей. Состоялся странный разговор. Ульяна начала нести какую-то ерунду, мол, ее дети заболели — диарей и рвота, и спросила — было ли у нас такое. На свою беду, я сказала номер сада, в который ходят дети, — она, вероятно, запомнила.

Потом заявила: «Мы все умрем, у нас рак». Тут я поняла, что дело неладно. Решили отойти от нее подальше, а она за деревом встала и наблюдала. После случая в детсаду мама двойняшек пошла в полицию. Там Ланскую вспомнили, но заявление не хотели давать брать. Сказали, что у женщины осеннее обострение, что она не агрессивна и просто скучает по родным детям. А смотреть на чужих детей пока еще не запрещено.

# «НЕ ИСКЛЮЧЕНО, ЧТО ОНА НЕ УБИВАЛА, А ОПЕРИРОВАЛА»

Подозреваемая в убийстве 9-летней девочки в Вологде Ульяна Ланская страдала навязчивой идеей о спасении собственной дочери

Выясняется, что Ульяна Ланская страдала навязчивой идеей о том, что ее дочь умирает от онкологии. Она давно уговаривала местных медицинских светил прооперировать совершенно здорового ребенка.

Вологда готовится к похоронам маленькой Иры (имя изменено — Ред.). Мэр города выразил расхождение по похоронам на себя. Трагедия убитой девочки всколыхнула город. Как рассказывают, самое страшное — это привести растерзанное тело в надлежащий вид, по предварительным данным, Ира умерла от многочисленных колото-резаных ран шеи и верхних конечностей.

Так какие же причины были у 40-летней Ульяны Ланской совершить столь чудовищное злодеяние?

## ТУРИЗМ

# К ЗЕМЛЕ ОБЕТОВАННОЙ ИЗ-ПОД ПОЛЫ

1 ноября Израиль официально откроется для туристов из ЕС и полуофициально — для РФ

С 1 ноября Израиль открывается для индивидуального туризма — официально только для путешественников, привитых признанными ВОЗ вакцинами, среди которых отечественной пока нет. Но у россиян есть надежда попасть на Землю обетованную «из-под полы»: в понедельник на международном совещании минтуризма Израиля предложило отдельную схему въезда для россиян, вакцинированных родным препаратом. И если в среду она будет одобрена на самом верху, то планирующие отпуск от Нового года россияне смогут, не откладывая, рвануть к Красному и Средиземному морям с израильской стороны.

От чего и от кого зависит «зеленый свет» в Израиль и насколько затратной по деньгам и хлопотам выйдет поездка?

По состоянию на 18 октября израильский мнздрав предварительно ответил согласием на предложение своего мнтуризма о запуске экспериментальной программы для туристов из России. В случае одобрения израильским премьером 20 октября, эта пилотная программа будет действовать в тестовом режиме до окончания 2021 года. И будет продлена, если за оставшиеся до окончания года 70 дней ВОЗ официально одобрит применение российского иммунизирующего препарата.

Таким образом, при благоприятном решении главы израильского правительства с 1 ноября в Израиль смогут в качестве туристов въехать все россияне, получившие вторую дозу вакцины не ранее чем полгода назад

в субботу. Тут на третий день поисков нашли мертвой 9-летнюю Иру.

Как только оперативники узнали имя подозреваемой, они пробили ее по своим базам и выяснили, что Ланская по паспорту купила билет на поезд до Мурманска. Ее сняли с поезда на территории Карелии и поместили в психлечебницу ближайшего населенного пункта под охрану.

Оказалось, что незадолго до преступления Ланская пыталась увести из детского сада двух маленьких детей. «МК» связалась с мамой малышек, которые также могли стать жертвами душевно больной. — Мы шапочно знакомы много лет, — говорит женщина. — Раньше Ульяну звали Маша, она сменила имя, а фамилию оставила прежней, как у старшего сына. Мальчику сейчас 16 лет. Вроде как лечится в наркодиспансере. У Ульяны есть еще младшая дочь. Дети от разных мужчин. Старшего сына воспитывала бабушка с дедушкой, спокойные, интеллигентные люди. Ведь Ульяна психически больная, лишена родительских прав. Она не в состоянии по здоровью заниматься детьми. И младшую дочь опека забрала.



Подозреваемая ведет девочек к себе домой.

конце концов странных людей у нас хватает, и это не повод заставить женщину принудительно лечиться. Пока она ничего не совершила, не опасна для общества, она сама вправе решать, что ей говорить и делать. Что касается старшего сына, то в 2019 году Ульяна была лишена родительских прав на него, а на дочь ограничена в правах, девочка сейчас воспитывается дальней родственницей, мальчик живет у дедушки. Надо отметить, что в прошлом году Ульяна-Мария пыталась вернуть детей через суд, но ей было в этом отказано. Тогда же, в 2020-м, женщину поставили на учет в ПНД.

Семья погибшей Иры не менее проблемная. Судя по всему, мать даже не заметила исчезновения дочери и подала заявление о ее пропаже лишь спустя два дня, 17 октября, тогда как Ира не ночевала дома с 15-го. После начала расследования опекой был отобран 14-летний старший брат девочки. Известно, что СК по горячим следам также возбудил уголовное дело по статье 125 УК РФ об оставлении ребенка в опасности, главной фигуранткой, скорее всего, является нерадивая родительница.

Кто виноват, что в тот роковой для себя день Ира каким-то образом оказалась на противоположной окраине города, где жила Ланская, тогда как сама девочка была прописана и училась в центре? «Поисковики из организации «Лиза Алерт» помогли правоохранительным органам отследить все видео за этот период, город был разбит на кварталы, всего в поисках маленькой Иры участвовали 272 волонтера, из них 50–60 приехали из регионов, Ивановской, Костромской, Ярославской областей, неравнодушных людей было так много, что мы даже разместили штаб поисков у себя в редакции «МК-Вологда», — рассказывает Виталий Санкин, главный редактор.

Примечательно, что до того, как девочку убили, местная опека не занималась проблемами этой семьи, так как жалоб извне на них не поступало. При этом окружающие знали, что дома у ребенка не все в порядке, так как Ира часто повторяла, что мама ее не любит.

Новая Дума может поддержать признание независимости Донецкой и Луганской народных республик. Это будет особенно актуальным в свете угрозы военной агрессии со стороны Киева. Сценарий установления дипломатических отношений с Абхазией и Южной Осетией повторится. Тем более в новый созыв прошел первый премьер-министр ДНР Александр Бородай.

Пожалуй, главное — на период работы этого парламента придется президентские выборы 2024 года и предшествующий выбор вероятного преемника. Хотя, по стилистически точному замечанию председателя парламента Вячеслава Володина, «после Путина будет Путин». По крайней мере, нынешняя элита жизненно заинтересована в сохранении власти действующего президента, потому

будет уговаривать его остаться у руля до последнего.

Передать к партиям. Владимир Жириновский сильно сдал — кампанию ЛДПР вела плохо. Не на кого было привычно опереться. А спадающие с вождя либерал-демократов штаны во время дебатов стали мемом. Вхождение на таком послесловии во фракцию ЛДПР председателя партии «Родина» Алексея Журавлева, избранного по одномандатному округу в Тамбовской области, подрывает доверие к этому известному в прошлом политическому бренду. По крайней мере, те немногочисленные патриоты, отдавшие свои голоса за «Родину» как за правых национал-патриотов и настоящих поборников консервативных ценностей, после такого «каминг-аута» их лидера уже точно больше не выберут эту партию... А жаль, перспективная была политическая сила при Рогозине! Позволил же мысль, что десантирование Журавлева в ЛДПР нацелено на смену Жириновского, простите, крайне тяжело.

В похожей ситуации оказался и лидер «За правду» писатель Захар Прилепин, после вхождения его партии вместе с «Патриотами» Семигина в «Справедливую Россию» всеерьезно рассчитывавший на то, чтобы занять кресло главы фракции. Естественно, такой возможности старые «зсеры» ему не предоставили. А при всей своей внешней невыразительности именно Сергей Миронов и его люди по-прежнему контролируют принятие решений в объединенной истории «СР-ЗП». Очевидно, с этим связана история сдачи мандата Прилепину — ведь оставаться рядовым депутатом без собственной команды в 450-местном парламенте для него означало угрозу потере власти. Поскольку кумулятивный эффект от объединения ура-патриотизма «Русской весны» с интеллигентским критиканством властей слева закономерно не получился, и то фракция «справороссов-здравивцев» осталась в прежнем «эсеровском» объеме. Ну а заявленные президентские амбиции Захара явно требуют других ступенек старта.

Кратко о своих личных итогах, связанных с этой партией на этих выборах. Третье место после всемирно известного хоккеиста от ЕР Фетисова и местного авторитетного предпринимателя от КПРФ Иваножкомова на выборах в Подольске и Домодедове при минимальном бюджете — это сравнительно неплохо. Теперь я знаю точно: поскольку выборы — это вещь дорогая, идти на них одномандатником нужно только в том случае, если партия тебе представляла финансовое до начала избирательной кампании. В противном случае рассчитывать на чьи-то устные гарантии — пустое дело. Меня, равно как и некоторых более известных коллег, например журналиста Глеба Пяных, местное региональное отделение использовало в качестве приманки для избирателей. И если бы не ответственное отношение отдельных высокопоставленных партийцев, эта история могла бы выглядеть еще более плачевно. Хороший урок на будущее.

Коммунисты очень достойно провели эту избирательную кампанию и лучше других партий подготовились к смене лидера. А этот вопрос с высокой долей вероятности станет актуальным в текущем политическом цикле до 2024 года как для КПРФ и ЛДПР, так и для СР-ЗП. Сейчас в Компартии есть длинная скамейка запасных, представляющих новую генерацию, — это и мэр Новосибирска Анатолий Локоть, и губернатор Орловской области Андрей Клычков, и первый зампред ЦК Юрий Афонин, и партийный идеолог Дмитрий Новиков, и самый отзывчивый (по количеству ответов на обращения граждан) депутат последнего созыва, писатель Сергей Шаргунов. Потому коммунисты меньше всего рискуют потерять своего избирателя при смене лидера. Есть повод задуматься «эсерам».

«Единая Россия» в текущем электроном цикле решила выехать на старом — защита, развитие, забота. Тема обновления, как правильно подметили коллеги-эксперты, могла бы стать удачным выходом в сложившейся ситуации. Однако же, по всей видимости, решили прибегнуть к «горячее». Таким образом, новые лица и тотальное омоложение «Единой России» — вот что нас ждет к президентским выборам 2024 года. Что вкратце с тотальной к тому времени цифровизацией выборов может дать определенное спокойствие властям и уверенность в правильных результатах столь бесполой «трансфера власти» от Владимира Путина к Путину Владимиру.



Подозреваемая Ульяна.

Можно ли распознать, что психически нездоровый человек опасен для окружающих? Об этом мы спросили врача-психиатра высшей категории Виктора Ханькова.

— Значительная часть пациентов, страдающих шизофренией, не опасны для окружающих, хотя могут причинять дискомфорт своей неадекватностью, навязчивостью, упрямством. Но при наличии бредовых расстройств некоторых типов — бреда преследования, религиозного бреда, особенно о грядущем «конце света» и неизбежных страданиях всех людей, пациенты могут приходиться к выводам о необходимости уничтожения мнимых «преследователей» или тех, кто ими «управляет», или своих близких, чтобы «не мучились больше», или себя, подчас вместе с близкими. «Подсказать» агрессивные действия могут и галлюцинации, и надо понимать, что это явление очень сложно поддаваться этике «приказаний». Насторожить должно изменение в сторону чаще замкнутости или высказывания каких-либо необычных идей, нарастающей таинственности человека, выполнение им каких-то странных действий... Также повышенная задумчивость, отрешенность, периодическое «отключение» от ситуации, неоправданная печаль. Внезапная холодность и жестокость в высказываниях к своим детям, близким, в обращении с ними. Типичный признак галлюцинаций — беседы с самим собой, внимательное «прислушивание» к чему-то. Все это не означает, что человек опасен. Но стоит попытаться в доверительной беседе заставить его максимально раскрыться. И в случае проблемы — помочь ему принять решение пообщаться со специалистами.

Сергей БОРИСОВ, Ирина БРИЧКАЛЕВИЧ.

Семья погибшей Иры не менее проблемная. Судя по всему, мать даже не заметила исчезновения дочери и подала заявление о ее пропаже лишь спустя два дня, 17 октября, тогда как Ира не ночевала дома с 15-го. После начала расследования опекой был отобран 14-летний старший брат девочки. Известно, что СК по горячим следам также возбудил уголовное дело по статье 125 УК РФ об оставлении ребенка в опасности, главной фигуранткой, скорее всего, является нерадивая родительница.

Кто виноват, что в тот роковой для себя день Ира каким-то образом оказалась на противоположной окраине города, где жила Ланская, тогда как сама девочка была прописана и училась в центре?

«Поисковики из организации «Лиза Алерт» помогли правоохранительным органам отследить все видео за этот период, город был разбит на кварталы, всего в поисках маленькой Иры участвовали 272 волонтера, из них 50–60 приехали из регионов, Ивановской, Костромской, Ярославской областей, неравнодушных людей было так много, что мы даже разместили штаб поисков у себя в редакции «МК-Вологда», — рассказывает Виталий Санкин, главный редактор.

Примечательно, что до того, как девочку убили, местная опека не занималась проблемами этой семьи, так как жалоб извне на них не поступало. При этом окружающие знали, что дома у ребенка не все в порядке, так как Ира часто повторяла, что мама ее не любит.

Екатерина САЖНЕВА.



входит, но он будет обновляться раз в две недели.

А пока привитые россияне могут воспользоваться стыковочными рейсами через страны из израильского «зеленого списка», в которые есть и прямые перелеты из РФ, и дуплекс российским туристам, — это Болгария, Греция, Иордания, Кипр и Сербия.

— Для поездки в Израиль вам понадобится заграничный паспорт со сроком действия не менее 6 месяцев на момент въезда в страну, электронные билеты или их бронь с фиксированной датой вылета, подтверждение брони отеля. Полис медицинского страхования на оказание услуг за рубежом на весь срок поездки с ковид-покрытием. Для посещения израильских родственников, друзей или организаций достаточно распечатки пришлового по электронной почте приглашения, заверять его не обязательно, — уточняют в одной столичной турфирме.

По оценке отечественных экспертов, цена на недельный отпуск в Израиль будет сильно зависеть от выбранной авиакомпании и типа отдыха (пляжный, паломнический,

экскурсионный или оздоровительный туризм). Но в среднем на базе перелета экономклассом с размещением в 3–4 звездном отеле с завтраком неделя на двоих в Иерусалиме обойдется в пределах 110 тыс. руб., в Тель-Авиве 105 тыс. руб., в Эйлате на Красном море в пределах 100 тыс. руб., в Нетани на Средиземном море в пределах 110 тыс. руб., отдых и лечение на Мертвом море обойдутся в сумму до 150 тыс. руб.

Разумеется, удорожать отдых могут экскурсии, которые, пока в Израиль не организованы массовые заезды из РФ, придется заказывать уже на месте, у израильских агентов.

На сегодня израильский мнздрав уже согласился пустить в страну гостей из Европы, не только вакцинированных, но и переболевших, с медсправкой о перенесенном ковиде. А по уверению источников в израильском мнздраве, раз такое разрешение получили туристы из ЕС, то не за горами оно и для россиян. Если только израильская кривая заболеваемости не поползет вверх.

Жанна ГОЛУБИЦКАЯ.

Пolemика вокруг пенсионных инициатив правительства всегда очень остро воспринимается населением. Это и неудивительно, ведь, по данным Росстата, в нашей стране сейчас проживает почти 43 млн пенсионеров, то есть изменения законодательства в этой сфере затрагивают интересы практически каждого третьего россиянина. Несмотря на все проведенные реформы, включая крайне непопулярное увеличение пенсионного возраста, повысить доходы пожилых граждан не удалось. Где искать решения этой проблемы, как формируется бюджет на индексацию пенсий, а также какие реформы в этой сфере в ближайшее время ждут россиян, на специальной онлайн-конференции в «МК» рассказал проректор Финансового университета при Правительстве РФ, профессор Александр САФОНОВ.



— Президент Владимир Путин заявил о постоянном увеличении пенсий в течение нескольких следующих лет. По данным Минтруда, в будущем году после индексации средняя пенсия неработающих пенсионеров составит 18 521 рубль, в 2023-м она вырастет до 19 477 рублей, а в 2024-м — до 20 469 рублей. Но Минэкономразвития чуть позже сообщило об ускорении годовой инфляции до показателя свыше 7%. Из сравнения этих цифр получается, что пенсии в будущем году даже меньше уровня реальной инфляции. Так растут у нас пенсии на самом деле или уменьшаются?

— С точки зрения пенсионера, такое увеличение пенсий будет рассматриваться как маленькое. Принципы ее роста определяются действующими правовыми актами, где прописано, что индексация пенсий происходит на рассчитанный уровень инфляции. Почему пенсионеры чувствуют недостаток этого механизма? Дело в том, что индексация идет на уровень инфляции, рассчитанный за предыдущий период. К примеру, когда в прошлом году утверждали бюджет на текущий 2021 год, то в расчет брали уровень инфляции в размере 3,7%. За этот год ситуация с ростом цен сильно изменилась не в лучшую сторону, но индексацию утверждали раньше, чем это случилось. В 2022 году страховые пенсии должны увеличиться с 1 января на 5,9%, а социальные будут проиндексированы с 1 апреля на 7,7%. Но в связи с тем, что бюджет запланирован был раньше, получается, что проиндексированная пенсия покрывает ту инфляцию, которая была в предыдущем году. Система на год запаздывает, но по объективным причинам. Бюджетное планирование предполагает, что деньги на индексацию закладываются исходя из того показателя, который Росстатом уже оценен и его можно четко посчитать. А когда речь идет



## ПЕНСИИ В ПОГОНЕ ЗА ИНФЛЯЦИЕЙ

**Профессор САФОНОВ: «Мы не вернемся к накопительной части пенсии»**

о будущих периодах, то всегда применяются прогнозные цифры, а они могут оказаться ошибочными, поэтому на них не принято ориентироваться. Тем не менее для многих пенсионеров было бы лучше, если бы индексация была выше уровня инфляции.

— Хочу напомнить один из лозунгов, под которым проводилась пенсионная реформа, — введение опережающей индексации пенсии для пожилых россиян. Но, выходя, намерения разошлись с реальностью. Что мешает властям исполнить собственные обещания?

— Во-первых, повышение размера пенсий все же произошло, и оно будет и дальше происходить, я уверен, только осуществлять его будут разными способами. Напомню, что после повышения пенсионного возраста россиянам добавляли к пенсии в среднем по 1000 рублей на человека в год. Во-вторых, ежегодно проводится индексация, и чаще всего удается инфляцию, во всяком случае ее официальный уровень, компенсировать. В-третьих, в 2021 году, когда инфляция рванула вверх, осуществлялись еще и дополнительные выплаты пенсионерам — по 10 тыс. рублей. Это было сделано сверх той нормы, которая была заложена в действующем законодательстве. Если взять уровень инфляции за текущий год и посчитать все индексации и дополнительные выплаты совокупно, то получится, что перекрывает рост цен, по крайней мере публикуемой официально, властям все же удалось.

— А что будет с пенсиями, если инфляция в следующем году тоже останется высокой: снова рассчитывать на единовременные выплаты от правительства?

— Если говорить в целом, то опережающими темпами осуществлять индексацию мешают несколько обстоятельств. Первое: ее можно проводить, только если бюджет Пенсионного фонда России (ПФР) сбалансирован таким образом, что его доходы превышают расходы. Сейчас этого нет. У нас каждый год сокращается число работающих граждан, а именно из их налогов отчислений финансируются выплаты пенсий российским пенсионерам.

Второе: средняя зарплата у этих работающих граждан остается невысокой. А коэффициент отчислений рассчитывается исходя из этого показателя. Если бы у работающих россиян зарплата выросла, то и бюджет ПФР можно было бы увеличить и осуществлять дополнительную индексацию пенсий. Третье: Пенсионный фонд должен выполнять социальные обязательства и, к примеру, выплачивать социальные пенсии тем, у кого по разным причинам нет трудового стажа. Кроме того, именно из средств ПФР осуществляется разного рода финансирование льгот для пенсионеров. Если все в совокупности взять, то расходы Пенсионного фонда и федерального бюджета по этим статьям очень велики, ведь пенсионерами у нас является почти треть населения страны.

Четвертой и главной стратегической причиной я считаю состояние экономики. Сейчас она не в лучшей форме. Сложилось несколько негативных явлений: тут и демография, и последствия пандемийных ограничений, хотя и до этого доля граждан у нас в стране росла. Текущее состояние российской экономики не позволяет увеличить налогооблагаемую базу и дополнительно наполнить бюджет,

из которого и можно было бы эти деньги направлять на выплаты пенсионерам.

— Но многие считают, что даже при нынешнем состоянии экономики деньги на пенсионеров у властей нашлись бы. Например, их можно взять из Фонда национального благосостояния, который изначально как раз и создавался для поддержки пенсионной системы. И потом, что лучше: осуществлять систематическую индексацию или совершать периодические единовременные выплаты, как это было сделано в этом году?

— Все способы хороши, если решают главную задачу — повышают материальное благополучие пенсионеров. Но нужно применять каждый из них конструктивно. В зависимости от возможностей федерального бюджета это могут быть либо единовременные выплаты, либо более высокая индексация. Есть и другие инструменты. К примеру, правительство уже проводило валидацию пенсионных прав — переоценку пенсионных прав граждан, приобретенных до 1 января 2002 года. Она была сделана с целью повысить пенсии пожилым россиянам за советский стаж. Это никак не было связано с инфляцией.

Но системное решение проблемы низких пенсий может быть осуществлено только в случае, если будет увеличен источник выплаты пенсий. Нужно расширять фонд оплаты труда, из которого берутся страховые взносы, только при этом условии можно добиться более масштабного наполнения Пенсионного фонда и повышать доходы пожилых россиян более высокими темпами.

— Индексация пенсий работающим пенсионерам была приостановлена в 2016 году и не проводилась уже 5 лет. В этом сентябре правительство снова, уже в четвертый раз, не поддержало законопроект о такой индексации. Дождутся ли пожилые трудящиеся россияне когда-нибудь положительных изменений в этом вопросе?

— Если мы возьмем, к примеру, законодательство стран Евросоюза, то там практически нигде нет индексации пенсий работающим пенсионерам. Применяется очень простой принцип: либо человек получает от государства пенсию, либо он продолжает работать, и тогда ему начисляется зарплата. У нас сложилась смешанная система в силу того, что пенсии все же низкие, и никто не был против, чтобы активные пенсионеры еще могли бы подрабатывать, опираясь на возможности отечественного рынка труда.

Сегодня государство делает выбор в пользу индексации неработающим пенсионерам, поскольку справедливо полагает, что у работающих есть еще доход. Я считаю, что если бы государство захотело проиндексировать пенсии и работающим пенсионерам тоже, то общий размер индексации пришлось бы пересматривать в сторону уменьшения, и тогда она бы не покрывала даже официальный уровень инфляции. Другими словами, увеличилась бы число получающих индексацию, но уменьшился бы размер самой индексации. Для того чтобы

сделать стабильную индексацию для тех, кто уже не может работать и увеличивать таким образом свои доходы, был и сделан выбор в их пользу. Хотя обращаю внимание, что в соответствии с действующим законодательством у них эту индексацию никто не отнимал. Они ее получают в тот момент, когда оставляют работу: им начисляются дополнительные коэффициенты за те годы, когда они работали и для них не проводилась индексация пенсий. В ближайшие год-два ждать изменения сложившейся практики в отношении индексации пенсий работающим пенсионерам точно не стоит, а дальше власти будут принимать решения исходя из экономической ситуации.

— 30 сентября правительство внесло в Госдуму законопроект о замораживании накопительной части пенсии еще на один год. Мораторий на формирование накопительной части пенсии будет продлен до 2024 года. Он был введен в 2014-м, то есть вот уже 7 лет, как 6% от заработка граждан в счет накопительной части направляются в страховую часть. Будет ли здесь что-то меняться в ближайшем будущем?

— Система накопительных пенсий в целом будет трансформироваться. Сейчас у работодателей возник консенсус, который заключается в том, чтобы соединить элементы добровольного пенсионного накопления с элементами обязательного накопления — системы, которая у нас с 2004 года, по сути, прекратила свое функционирование. Речь идет о том, чтобы передать гражданам те накопления, которые были сделаны в рамках накопительной пенсионной системы с 2001 по 2014 годы. В дальнейшем они могут использовать эти средства на своих индивидуальных счетах — это становится их собственностью, и они могут распоряжаться ими через негосударственные пенсионные фонды (НПФ) или управляющие компании (УК) посредством заключения с ними гражданско-правовых договоров. Естественно, что на все эти пенсионные накопления распространяются гарантии, которые сейчас действуют в рамках работы с НПФ. По сути, одна система прекратит существование, трансформировавшись в другую. Плюс власти обсуждают с работодателями возможность дополнительно стимулировать работников накапливать себе на пенсию через НПФ. Мы не вернемся к вопросу накопительной части пенсии, система будет трансформирована навсегда.

— Многих наших читателей волнует: вопрос о пенсионном возрасте до 60 лет у женщин и до 65 у мужчин решен окончательно? Некоторые ждут, что новый состав Госдумы вернет прежний, советский возраст выхода на заслуженный отдых...

— Нет, я думаю, что решение принято окончательно. Уже многократно различные партии выносили предложения по этому острому социальному вопросу, но так ничего и не добились. С учетом состояния рынка труда в России изменения пенсионного возраста в сторону его уменьшения будут неадекватными. Во-первых, сейчас уже происходит адаптация

людей старшего поколения к требованиям рынка труда. Во-вторых, в России в принципе наблюдается недостаток рабочих рук, и если здесь еще пойти по пути снижения пенсионного возврата и вернуть все обратно, то это может создать дополнительную напряженность в рынке труда и проблемы для экономики. Скорее всего, все останется так, как есть. Из положительного хочу напомнить, что у людей предпенсионного возраста сохраняются все права, в том числе, к примеру, если они не смогут найти себе работу за 2 года до выхода на пенсию через систему занятости, то имеют право на досрочный выход на пенсию.

— На какие выплаты, кроме основной пенсии и ее индексации, могут рассчитывать пенсионеры сейчас?

— Во-первых, по сложившейся системе, даже в тех случаях, когда в результате низкой заработной платы или неполного трудового стажа пенсия начисляется маленькая, государство доплачивает пенсионеру определенную сумму до уровня прожиточного минимума, установленного в каждом субъекте Российской Федерации. Во-вторых, есть доплаты в рамках монетизации льгот, которые предоставляются пенсионеру. В-третьих, осуществляются дополнительные выплаты пенсионерам, которые достигли 80 лет, в связи с большими расходами на лекарства. Кроме того, пенсионерам предоставляются различного рода льготы — системы, которая у нас с 2004 года, по сути, прекратила свое функционирование. Речь идет о том, чтобы передать гражданам те накопления, которые были сделаны в рамках накопительной пенсионной системы с 2001 по 2014 годы. В дальнейшем они могут использовать эти средства на своих индивидуальных счетах — это становится их собственностью, и они могут распоряжаться ими через негосударственные пенсионные фонды (НПФ) или управляющие компании (УК) посредством заключения с ними гражданско-правовых договоров. Естественно, что на все эти пенсионные накопления распространяются гарантии, которые сейчас действуют в рамках работы с НПФ. По сути, одна система прекратит существование, трансформировавшись в другую. Плюс власти обсуждают с работодателями возможность дополнительно стимулировать работников накапливать себе на пенсию через НПФ. Мы не вернемся к вопросу накопительной части пенсии, система будет трансформирована навсегда.

— «Мама вышла на пенсию в 55 лет. Но ей не загли стаж в СССР — 27 лет. Прошло уже 7 лет. Можно что-то изменить? Сейчас у нее минимальная пенсия из-за этого», — просит совета наша читательница.

— Если не зачи советский стаж, то должна быть какая-то причина для этого, например, ваша мама не смогла подтвердить советский стаж. Что в данном случае делать? Во-первых, обратиться в Пенсионный фонд, если такой подтверждающий документ был. Второе — это самостоятельно поискать подтверждающую информацию. Бывали случаи, когда предприниматели закрывали и справки о стаже до сих пор сложно. Однако нужно помнить, что кадровые дела относятся к категории документов длительного хранения, они должны храниться не менее 70 лет. При ликвидации предприятия эти документы сдаются либо в областную, либо в региональный архив. Необходимо затребовать из Росархива документы, подтверждающие стаж вашей мамы, и обратиться с ними в ПФР. Если он откажет, можно обратиться в суд, а вот уже судебное решение будет окончательным.

Наталья ТРУШИНА.

## ТАЙНЫ ФЕМИДЫ

Среди питерских легенд особое место занимает мистическая история о памятнике, установленном на старинном кладбище. В мраморе вырезан юноша, который держит на руках мертвую девушку. Надпись гласит: «Посвящается павшим в борьбе с темными силами» («Темные силы» выделены черным цветом). Есть на нем и имя девушки — Катя Иванцова, и даты ее жизни — 29.11.1940—19.02.1966. Больше полвека историки пытались разгадать загадку мученической смерти Кати. Существует несколько версий: девушка попала в секту и покончила с собой, была убита ревнивой женой скульптора, погибла от редкой болезни и, наконец, пала жертвой жестокого маньяка. Могила стала культовым местом, куда совершают паломничество несчастные влюбленные. Они приносят сюда цветы и почему-то книги. «МК» совместно с Объединенной пресс-службой судов Санкт-Петербурга разгадал эту тайну, отыскав в архивах уголовное дело об убийстве Кати Иванцовой.

### Тайна старого некрополя

Киновеевское кладбище расположено на правом берегу Невы. Это бывший монастырский некрополь, основанный в 1848 году. Вообще мало кто знает, что когда-то в этом месте располагался удивительной красоты монастырь — загородное отделение Александрово-Невской лавры. Давным-давно петербургский митрополит Михаил (Десницкий) посетил живописное место и решил построить монастырь, где бы в уединении провел остаток своих дней. Здесь же решено было сесть больных и престарелых монахов. Но до окончания строительства митрополит не дождался, а появившийся монастырь стал киношным.

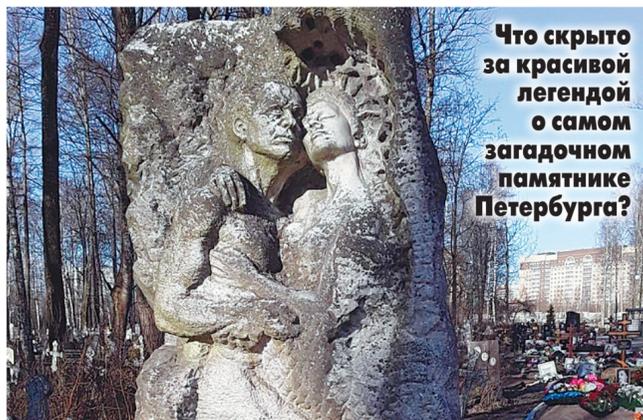
В городской ритуальной службе подтверждают, что название кладбища произошло от греческого «киновия», что означало «общая жизнь» (киновиями назывались особый тип монастырей, монахи которых жили общиной, что отличало от уединенного образа жизни келлиотства). Чтобы хоронить ушедших к Богу монахов, и устроили некрополь. Потом здесь начали хоронить мирян, живших в этом районе. Во время Великой Отечественной войны здесь нашли пристанище блокадники, погибшие от голода, и воины, сложившие головы под пулями фашистов (среди них солдаты зенитного расчета, погибшие в 1943 году при охране Финляндского железнодорожного моста).

— Эти могилы охраняют государство, — заявили мне в мэрии.

К слову, кладбище до сих пор действующее, принимает все новых и новых усопших. Почти за два века существования погоста ни одна дряхлая могила не вызвала столько интереса, как место последнего пристанища петербуржки Кати Иванцовой. В книге «Историческое кладбище Санкт-Петербурга» есть статья историка Владимира Валдина, где он пишет про киновеевский погост. Цитирую: «Единственный на всей территории скульптурный памятник особенно поэтичен. Скульптура из белого мрамора изображает юношу, поддерживающего девушку».

Найти его не составляет большого труда. Участок №1. Огромный (выше двух метров) белый мраморный монолит, в котором вырезаны обаятельные молодые люди. Юноша скорее обнимает, чем поддерживает девушку. Очевидно, что он изображал себя живого (глаза

## НЕСВЯТАЯ МАТРЕНА



Что скрыто за красивой легендой о самом загадочном памятнике Петербурга?



открыты, все мускулы словно напряжены), а она мертвая (обмякшее в его руках тело, глаза — это понимаешь сразу — навесисте закрыты, голова безвольно откинута назад). Елиц так красиво и так детально проработано, будто подчеркивает неземную любовь автора к этой девушке. Аккуратно уложенные волосы, над головой как будто расходятся лучи — ореол святости?

Надписей на монументе две. На одной из них высечено: «Живые и мертвые неразделимы. Памятник светлой жизни и мученической смерти Кати Иванцовой. Посвящается павшим в борьбе с темными силами». На другой: «Друг мой, не все проходит, и без плоти ты даешь мне силы извзвать этот реквием. Пусть на пелле наших цветы взойдут».

Десятки историков и блогеров (а истории этой могилы посвящено несколько форумов) задавались вопросом: что за «темные силы» убили Катю Иванцову? Кто эта девушка, и была ли она так сказочно красива при жизни, как изобразил ее скульптор? Почему оба на памятнике — обнаженные?

Один из исследователей, сделавший серию фотографий памятника, написал: «Я искал про эту могилу, но ничего нет. Все как-то скрыто, загадочно. Только высказывания, что она, мол, была в какой-то секте».

Среди версий звучало, что Катю погубила старуха соседка по коммунальной квартире. Были предположения, что покончила она с собой от несчастной любви, а ее избранник после этого раскаялся и создал потрясающий памятник.

Культуролог, директор арт-центра «Гаркундель» Дмитрий Подосенов, изучавший скульптуру, написал: «Мой отец предположил, что памятник этот — дань моде середины шестидесятых, когда был культовым в богемных кругах издаваемый подпольно роман Булгакова «Мастер и Маргарита». Темами любви



Убитая Катя Иванцова.

и зла, жизни и смерти пропитан тот роман, а скульптор — человек творческий, ранимый, вот и «заманулся» на такое извращение, вдохновленный гениальным Мастером».

Эта версия наиболее поэтична, но никуда не денешься от того, что Катя Иванцова — персонаж не вымышленный, а реальный. И случившаяся с ней трагедия — тоже реальная.

### Осколки разбитого зеркала

«Уголовное дело №12013 по обвинению об убийстве Иванцовой. Начато 19 февраля 1966 года, окончено 27 января 1967 года, на 212 листах».

Надо сказать, что листы эти совсем желтые от времени. С момента, как следователь стал эти страницы заполнять, прошло около 55 лет. В деле несколько прижизненных фотоснимков Кати. Она действительно была очень симпатичной девушкой, похожей на тургеневских барышень. Что с ней случилось?

Из постановления о возбуждении уголовного дела:

«Днем 19 февраля 1966 года в общежитии вагоноремонтного завода №1 была убита множественными (всега 42) ударами топором и ножом по голове проживавшая здесь технолог завода Катерина Ивановна 1940 года рождения (то есть на момент убийства ей было 25 лет. — Е.М.). Общежитие находится на четвертом этаже и отдельно расположено в трехкомнатной квартире дома 48 по пр. Карла Маркса города Ленинграда. Помимо Ивановой там проживало еще 10 девушек. Все они, за исключением Катерины, ушли в 7 утра на работу. Ивановна осталась в связи с подготовкой к защите дипломного проекта (обучалась на заочном отделении Ленинградского техникума химической промышленности). Труп Ивановой обнаружила ее соседка, когда возвратилась с работы. На месте происшествия обнаружены топор и нож. Около трупа лежали обломки стула».

Судя по описанию места трагедии, девушка с кем-то боролась: она отчаянно пыталась вырваться из рук «темных сил».

Из показаний свидетельницы: «Я пришла домой около 15 часов. В комнате стол был сдвинут, кровать Ивановой тоже была сдвинута. На полу валялось разбитое зеркало и книги Ивановой. Ближе к дверям лежала она сама, голова у нее была разбита. Рядом была лужа крови. Пятна крови были также на моей кровати на покрывале».

Позже выяснится, что из общежития были похищены демисезонное пальто, валенки, халат, головной платок, простыня и две наволочки, а также кошелек с 21 рублем. Преступник мог запутать это кражей слезды.

Следствие стало обрабатывать несколько версий. Одна из них — убийство из ревности. Соседки погибшей рассказали, что Катя была девушкой довольно скрытной, но она часто видела ее в компании с неким Генрихом. Он приходил почти ежедневно, но вместе читали, ходили в кино. По словам соседки, относился к ней он очень хорошо, смотрел восхищенными глазами влюбленного мужчины.

Но от любви до ненависти ведь совсем недолго путь?..

### Красные розы на белоснежном мраморе

Генриха нашли быстро. Им оказался 41-летний Тимофеев, который работал старшим архитектором на одном из крупных питерских предприятий. Архитектор был потрясен смертью возлюбленной настолько, что с трудом мог собраться с мыслями.

Передо мной протокол допроса, где сухие строчки: «С Ивановой Катей я знаком с мая 1963 года. Познакомился случайно в трамвае. Стала часто встречаться, подружился, собирались пожениться. Катя — честный, хороший, верный человек, у людей вызывала симпатию».

Архитектор рассказал, что Катя мало общалась со своими соседками по общежитию, потому что в основном это были девушки, как он выразился, «довольно легкого поведения». Одну из них, по имени Таня, с которой у Кати были натянутые отношения «из-за аморального поведения», вывели в итоге из общежития. И вот она вилла в этом Катю. Собирая вещи, даже бросила: «Ты меня еще попомнишь». Вспомнил архитектор, что Катя, будучи секретарем комсомольской организации на заводе, отругала какого-то парня. Тот подошел к ней с похлжими словами: «Ты меня еще попомнишь».

Вот, собственно, и все потенциальные враги. Других нет.

«Последний раз я видел Катю 17 февраля 1966 года. Я был у нее, помогал ей делать диплом. Мы должны были встретиться с ней 19-го числа в 16 часов 20 минут около моей работы. Катя не пришла. Когда я вечером приехал к ней, узнал, что Катя убита. Кто мог это сделать, мне неизвестно. Могу предположить, что Таня... Я был женат, но развелся. С женой, точнее, бывшей женой, мы живем в одной комнате. Она Катю видела точно не раз. Дней 7 назад она уехала в отпуск, но куда — я не знаю, мне она об этом не сказала».

Итак, круг потенциальных преступников был очерчен бывшей женой архитектора, бывшей соседкой Таней и неким рабочим заводом. Всех троих довольно быстро опросили. У всех было железное алиби, как и у самого архитектора.

Разрывается горем, Генрих приступил к созданию памятника Кате. Сколько времени на это ушло — неизвестно, но есть воспоминания женщины, которая видела надгробье уже в том же 1966 году. Запомнила она мелкие красные розы, которые смотрелись на белоснежном мраморе как капли крови. Никто не помешал ему установить этот памятник с мистической надписью (черную краску на белом камне, которая со временем стиралась, что-то периодически подновлял). Судя по всему, у Кати не осталось никого из близких родственников. Архитектор был ей всем — и возлюбленным, и другом, и братом, и отцом.

Следствие словно ходило по кругу. Что у него было? Около трупа нашли пакет с продуктами — пачка пельменей и котлеты, хлеб, морковь, картофель. Сама убитая лежала в пальто. Так что сделали вывод: убили ее после возвращения из магазина. Преступник или поджидал ее, провавшись в квартире, или она нечаянно застала за ограблением.

Топор и нож, как оказалось, принадлежали девушкам, проживающим в квартире. Катя как-то даже обмолвилась своим соседкам, что ничего не боится, и если придут преступники, то у нее есть на этот случай топор. Еще обнаружили отпечатки пальцев неизвестного человека. Свидетели вроде как видели женщину в зеленом пальто, с которой в тот день соррилась Катя на лестничной площадке. На этом — все.

Все ниточки обрывались. Никто не мог вспомнить что-то конкретное — прямо мистика какая-то. 13 июня 1966 года следствие было приостановлено за «неустановлением виновного».

### Банальность зла

Следствие было возобновлено в октябре, когда совершенно случайно под подозрение попала проводница Матрена Давыдова 1936 года рождения. Ее муж нашел у нее чужой паспорт и принес в милицию. Оказалось, годом раньше Матрена украла этот паспорт и дорожное пальто у знакомой. По документу смогла сдать вещь в ломбард, получив 70 рублей. Когда стали разбираться и опросили Матрену — она призналась в убийстве Кати Иванцовой.

«Я родилась в городе Огре Латвийской ССР. Моя мать умерла, когда мне было 10 лет. Воспитывал меня отец, который был рабочим на лесозаготовках. Вышла замуж в 19 лет и переехала в Ленинград. Отношения с мужем плохие, он поддал завлечение на развод. К нашему ребенку он относится совершенно равнодушно, сыном своим не считает, хотя тот таковым ему является. Вчера в суде должно было рассматриваться дело о нашем разводе. Суд не состоялся, так как я туда не явилась

в связи с тем, что ребенок (ему 14 месяцев) ошпарил кипятком ногу».

Как напишет потом адвокат Матрены, девушка воспитывалась маечкой, которая ее не любила, и впитала в себя злобу окружающему миру. «Муж часто бил, иногда молотком, чем вместо воспитания хорошего человека продолжил озлоблять ее еще больше. Пристрелил ее к спиритным напиткам, а в результате бросил, не оказывая материальной помощи, а когда появился ребенок, категорически отказывался от отцовства».

Первую кражу она совершила еще до рождения ребенка. Получила год исправительных работ. После этого трудилась на заводе (на том же самом, где Иванцова) — сначала маляром, потом проводником вагона. После рождения сына ушла в декретный отпуск. Видимо, от безысходности украла пальто, а вырванных денег хватило на то, чтобы прожить какое-то время. Но «декрет» закончился, а в яслях устроить ребенка не получалось, оставлять его было не с кем и кормить нечем.

Матрена пришла 19-го числа на завод, чтобы уловиться, получить расчет. Но денег ей не дали. Тогда она решила украсть в гардеробе из пальто одной девушки ключи от квартиры (той самой, где жила Катя Иванцова). Матрена надеялась, что днем там никого не будет. Пришла, стала шарить в поисках денег, а тут вернулась Катя из магазина...

«Я растерялась, села на стул и не знала, что делать» — это строчка из показаний Матрены. Когда она во всем призналась, Катя направилась в милицию. Матрена ее догнала на лестнице, уговорила вернуться в квартиру, обещала ей рассказать всю правду. Вернулись. Матрена просила ее простить и никому не рассказывать. Катя сказала, что преступление должно быть наказано. Что произошло дальше — нетрудно догадаться. В своих показаниях Матрена говорит, что Катя первая схватила топор, что она поначалу только оборонялась. Но на суде ей не поверили.

6 марта 1967 года Ленинградский городской суд приговорил Матрену к смертной казни. Судебная коллегия Верховного суда РСФСР оставила приговор без изменения. На сохраненном тетрадном листке Матрена написала прошение о помиловании. «Я не имела умысла на убийство, вся эта трагедия произошла в результате борьбы. Оставьте жизнь! Я хочу когда-нибудь вернуть свою единственную радость — сына. Прошу сохранить мне жизнь, я оправдаю это высокое доверие своим честным трудом и примерным поведением». В помиловании ей отказали.

Спасителя Матрена обрела в лице председателя ВС — легендарного Льва Смирнова (участвовал в работе Нюрнбергского военного трибунала). Он внес протест на приговор, заявил: учитывать, что вину признала, раскаялась и имеет малолетнего ребенка, можно оставить жизнь. Президиум ВС после этого заменил смертную казнь на 15 лет колонии общего режима.

### Комментарии руководителя Объединенной пресс-службы судов Санкт-Петербурга Дарьи Лебедевой:

— При ознакомлении с делом больше всего поразил работа следователя прокуратуры. С какой скрупулезностью человек опрашивал Кату, мог бы быть причастен к смерти девушки! Каким желанием найти настоящего преступника он горел! Очень поразительно читать протоколы допроса: его вопросы там грамотные и щепетильные. То, как вел допросы виновница Давыдовой, заслуживает отдельного внимания.

Ева МЕРКАЧЕВА.

с 1-й стр. Экс-дипломат, переводчик Ольга Момот прожила в Кабо-Верде много лет. Девушка рассказала о том, какво придется Наталье

# ПОСОЛ ТУДА, КУДА ПОСЛАЛИ

Поклонской.

— **Где поселилась Наталья Поклонская?**  
— В любой зарубежной стране, где есть диппредставительство, послу полагается официальная резиденция, где, скорее всего, и поселилась Наталья Владимировна, — начала собеседница. — Чаще всего резиденция находится в непосредственной близости от посольства или внутри комплекса.

— **Ей предоставят транспорт, личного водителя?**

— Послу по протоколу на время работы для поездок на официальные мероприятия полагается водитель и автомобиль представительского класса. В остальное время посол сам вправе решать, ездить ему с водителем или самому садиться за руль. Для поездок по острову в представительском автомобиле нет смысла, поэтому для этих целей есть внедорожник типа «Toyota Prado». Кстати, на таких автомобилях ездят и местные министры, и президент Кабо-Верде.

— **Личный повар ей полагается?**

— Конечно. Все послы, не только российские, имеют и повара, и других работников, которые обеспечивают чистоту и порядок в резиденции. В Кабо-Верде приготовлением пищи занимается местный персонал.

— **Охрана ей положена?**

— Все посольства и резиденции охраняются. Если вы имеете в виду личную охрану, то ее я видела только у президента республики и премьер-министра, и то скорее потому, что она положена по протоколу. На Кабо-Верде настолько ниже уровень формальности и настолько безопасно, что первую леди можно встретить утром в булочной, а президента — сидящим в очереди в парикмахерской.

— **Надеюсь, посол решит проблему с заброшенной гостиницей?**

— **Как обстоят дела с ассортиментом в продуктовых магазинах?**

— В столице сейчас стало больше магазинов, ассортимент расширился, — продолжает Ольга. — Да, их нельзя сравнивать с московскими гипермаркетами, но голодным не останетесь. Из привозной продуктовой корзины есть все, но, думаю, вы сами понимаете, что гречку, селедку, черный хлеб за рубежом практически не найти. Зато имеются свежие фрукты и местные овощи, морская рыба: лично я легко променяю селедку на свежего тунца. Местная кухня имеет португальское влияние, какой-то сверхэкологии в ней нет, это же не континентальная Африка, а своего рода «африканская Европа».

— **Что можно заказать в ресторане?**

— В местных ресторанах цены ниже, чем в Москве. Везде в меню встречаются рыба и морепродукты. Стандартный гарнир — рис, отварные овощи, картошка фри. Национальное блюдо и любовь каждого кабовердианца — кашупа. Очень сытное блюдо из кукурузы, фасоли, разных овощей и мяса рыбы. А еще можно попробовать напиток из тамаринда (индийский финик) или плод баобаба.

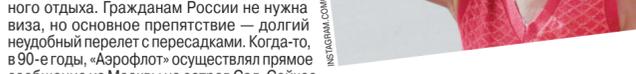
— **Если Поклонская захочет обновить гардероб, есть приличные бутики?**

— Магазины одежды есть, но все, у кого есть возможность, предпочитают привозить вещи из зарубежных покупок. Не думаю, что Наталья Владимировна приедет сюда без багажа и побегит в поисках одежды. Мы с вами говорим об острове государство с населением в столице 250 тысяч человек, ну какие там могут быть бутики? Мелкие предприниматели привозят вещи с европейских распродаж. Поэтому условная блузка фирмы «Zara» из прошлой коллекции будет продаваться в столице с двойной наценкой.

— **Чем экс-депутат будет заниматься в стране, где ничего не происходит?**



Ольга.



Старый город.

Местная кухня.

— Кабо-Верде находится явно не в первой строке стран, с которыми у России налажено реальное сотрудничество. Об этом говорит хотя бы тот факт, что многие наши сограждане вообще не знают, где расположена эта страна и что она собой представляет. Но есть несколько направлений и вопросов, в которых партнерство было бы выгодно и России, и Кабо-Верде: прежде всего туризм. Кабо-Верде во всех отношениях дружелюбное и стабильное государство с возможностями круглогодичного отдыха. Гражданам России не нужна виза, но основное препятствие — долгий неудобный перелет с пересадками. Когда-то, в 90-е годы, «Аэрофлот» осуществлял прямое сообщение из Москвы на остров Са. Сейчас же добраться в Кабо-Верде можно только минимум с одной пересадкой, чартеров тоже нет. Кстати, на Сае российской компании до сих пор принадлежит отель, который уже много лет стоит заброшенным, и ситуация не движется к мертвой точке. Только представьте, на туристическом острове, на первой линии стоит полузаброшенное здание без коммунаций. Его давно облюбовали люди без определенного места жительства. Местные власти не в состоянии разрешить проблему. Отель не могут ни снести, ни продать, так как по факту он принадлежит иностранцам, которым, наверное, некогда или не хочется заниматься этой головной болью — за отелем числятся огромные долги. Насколько мне известно, вина лежит на бывшем администраторе отеля — он не гражданин РФ. Этот человек украл деньги и сбежал, если говорить очень условно. Если Наталья Владимировна удастся привлечь российскую сторону к решению многолетней проблемы и найти выход из ситуации, это будет реальным вкладом в двустороннее сотрудничество. Помимо моральной составляющей решение проблемы может принести и экономическую выгоду — построить новый отель на месте старого, открыть чартерное сообщение и наладить поток российских туристов. Это пока никем не занятая ниша.

— **Местные знают что-то о России?**

— Средний класс и выше — образованные люди. Многие получили высшее образование именно в России или странах бывшего СССР. Среди них немало военных, политиков высшего звена, специалистов в различных областях. Простое население имеет очень общее, стереотипное представление о России.

— **Люди в Кабо-Верде интересуются политикой или живут своими проблемами?**

— Условный городской житель среднего класса интересуется политикой значительно больше, чем человек из глубинки, занимающийся сельским хозяйством. По телевизору и в прессе освещают ровно то же самое, что и везде: политические, экономические новости, происшествия, культурные события. Конечно, с 2020 года ни одно СМИ не обходится без новостей о ковиде.

— **Многие говорят, что в Кабо-Верде не так страшно, как может показаться несведущему иностранцу. За 30 лет своего проживания здесь у меня нет причин для жалоб. Уверена, экс-депутат здесь повстрясется. Посольство находится в столице. У них там свой «дворец», прекрасный еще на заре советской власти. Сотрудники посольства живут вместе в достаточно импозантном здании, которое принадлежит нашей дипломатии. Чувствуют они себя свободно, общаются с местными на разном уровне. Местные настроены к иностранцам доброжелательно. К сожалению, они из-за ковида не могут выехать из страны. А вот сотрудники дипкорпуса живут по собственным правилам, им разрешено выезжать. Так что все у нашего нового посла будет в ажуре.**

— **С чем придется смириться Поклонской?**

— Если она любит мясо, то здесь оно сильно отличается своей жесткостью. К продуктовым магазинам придется привыкнуть. Это далеко не российские гипермаркеты. Магазины бедные, нет того разнообразия продуктов, к которому привык русский народ. В связи с пандемией доставка продуктов несколько сократилась. Кабо-Верде в основном живет за счет импорта, своего производит мало.

— **Что по ценам?**

— Цены высокие на все. Поэтому одежду, обувь, косметику лучше привезти из дома. Тут или ничего нет, а если есть, то стоит баснословных денег.

— **Думаете, Поклонская справится со своей новой миссией?**

— Ей здесь особо напрягаться не придется. После перестройки наше сотрудничество резко сошло на нет. Самое обидное, что за эти 30 лет никто и не попытался возобновить дружбу народов. Но мы надеемся на перемены. Кто-то должен начать переговоры. Так что поздравим — увидим. А до сих пор работа здесь у послов шла по принципу «не бей лежачего».

— **«Макياج не используем, водку не пьем»**

— Это одна наша собеседница, Маргарита, живет не в столице, а на одном из островов Кабо-Верде. Она поделилась своими впечатлениями о стране.

— Русские туристы называют Кабо-Верде раем на Земле. Здесь нет особых достопримечательностей, но есть прекрасный климат, красивейшие пляжи, безопасность, девиз страны: «ноу стресс». Круглый год средняя температура 25. Солнце 360 дней в году. Дожди раз в год, случается засуха — главный враг Кабо-Верде. Но городским жителям это не мешает.

— **Если к Поклонской захотят приехать гости, где они поселятся?**

— Найти однокомнатную или даже двухкомнатную квартиру нереально, таких здесь нет. Им придется снимать просторную квартиру, где будет минимум две спальни и гостиная, либо целый дом.

— **Как складываются отношения у иностранцев с местными жителями?**

— Люди здесь доброжелательные, всегда улыбаются. Вы не услышите ни грубого слова. Вам всегда помогут, объяснят, если что-то потребуются. Здесь принято со всеми здороваться, интересоваться делами не только своими, но и близких. Вообще местные любят поговорить, пофилософствовать. И никто никому не торопится, так что про московский ритм Поклонской придется забыть.

— **Как обстоят дела с коронавирусом?**

— В целом люди дисциплинированно носят маски, прививки делают без сопротивления. Не слышала ни разу, чтобы люди обсуждали и тем более спорили, стоит вакцинироваться или нет. В общественном транспорте или магазине не увидишь человека без маски.

— **Медицина дорогая?**

— Медицина очень дорогая. Много частных клиник и кабинетов. За обычное амбулаторное лечение и анализы приходится платить. Для людей с низким достатком есть бесплатные приемы. Врачи хорошие. Все учились за границей, квалификация у них высокая. Но в сложных ситуациях пациентов отправляют на лечение в Португалию. В Кабо-Верде существует проблема нехватки современного медоборудования.

— **Говорят, в стране плохо работает Интернет?**

— Интернет в городах есть везде. Скорость хорошая. Но стоит он намного дороже, чем в России. За безлимитный вай-фай дома мы платим примерно 4000 рублей. За 10 Гб на телефоне — 1000 руб.

— **Уровень жизни по сравнению с Москвой ниже?**

— Мне трудно сравнивать с Москвой. Но в сравнении с российскими регионами Кабо-Верде — дорогая страна. Например, сейчас я выбираю себе холодильник. Здесь он в 2-3 раза дороже, чем в России. Вполне себе обычный холодильник стоит от 70 000 до 100 000 руб. Скорые иномарки не самого высокого класса, б/у — от 700 000 рублей. Ужин в ресторане с бокалом вина — от 2000 рублей на человека. Все продукты на 30 процентов дороже. Электричество считается одним из самых дорогих в мире. Поэтому часто в маленьких магазинчиках днем не горит свет, непривычно заходить в мрачное помещение. Еще здесь дорогие газ, вода и бензин. Сегодня бензин стоит 110 рублей за литр. Воду и газ всегда стараюсь экономить.

— **Сколько денег тратите в месяц?**

— Во время локада я подсчитала, что на двоих в месяц мы потратили только на продукты 40 000 руб. На электричество, воду, газ — около 8000 рублей. Аренда квартиры площадью около 100 кв. м обошлась в 25 000 рублей. Бензин — 6000 руб. Интернет и телефон — 6000 руб. Без развлечения и медицины на двоих примерно выложили 85 000 руб.

— **Правда, что в Кабо-Верде существует проблема с пресной водой?**

— Много лет назад действительно наблюдался дефицит воды. Но уже давно построены мощные опреснительные станции — и воды достаточно.

— **Язык Поклонской придется учить?**

— Официальный язык в стране — португальский. Но многие местные владеют английским и французским на разговорном уровне свободно. Даже рыбаки могут перекинуться с вами на английский или французском.

— **Какой спиртной напиток предпочитают в Кабо-Верде?**

— Главный местный напиток — грог. Его делают из местного сахарного тростника. Также популярностью пользуются португальские вина, виски, понч, ликеры, коктейли. Водку здесь используют только для коктейлей. В чистом виде ее не любят.

— **У вас, наверное, ничего интересного не происходит, о чем говорят по телевизору?**

— События в маленькой стране не отличаются масштабностью. В основном показывают местные провинциальные новости.

— **Политическая жизнь активна в Кабо-Верде?**

— В политической жизни население участвует активно. Выборы напоминают второй карнавал в стране. Люди болеют за свои партии, как за футбольную команду. Страсти кипят везде. Предвыборные кампании настолько активные, что невозможно не участвовать.

— **В России женщины уделяют много внимания внешности. Поклонская сможет найти там приличный салон красоты?**

— Про красоту скажу коротко: все есть, но все это не очень. Культ красоты отсутствует. Таких салонов, как в России, здесь не найдешь. Как-то не очень востребованы эти услуги. Люди одеваются и причешутся просто. На улице ходят в сланцах, майках, шортах. Макياج в Кабо-Верде практически не используют. Это в России женщины за хлебом не выйдут без губной помады. Стоимость процедур дешевле, чем в России. Маникюр стоит рублей 250 рубль, женская стрижка — 400, мужская — 200. Но за такие деньги и качество соответственное. В целом, уверена, что Поклонской повезло попасть на эти острова. Возможно, трудно будет привыкнуть лишь к расслабленному темпу жизни.

Ирина БОБРОВА.

## ВИЗИТ

# В МОСКВУ ЕДЕТ САМЫЙ СЛАБЫЙ ПОЛИТИК В АФГАНИСТАНЕ

В среду, 20 октября, представители радикального движения «Талибан» (запрещенная в РФ террористическая организация) примут участие во встрече по Афганистану в Москве. Российское внешнеполитическое ведомство приняло талибов в этом году трижды. Однако нынешняя конференция, так называемый «Московский формат», будет проходить в новой обстановке. Она станет первой международной встречей с участием талибов после захвата ими власти в Кабуле. О ее роли и перспективах мы поговорили с экспертом.

«Цель талибов — использовать любую международную площадку, чтобы донести свою точку зрения до мирового сообщества»



Второй вице-премьер Афганистана Абдул Салам Ханафи.

По словам эксперта, в этот раз изменится и состав участников московских переговоров. Речь идет не только об афганцах, но и о других международных игроках. На конференции, к примеру, не будет присутствовать делегация из Соединенных Штатов. Об этом уже сообщил руководитель пресс-службы Госдепартамента Нед Прайс.

«Если говорить об афганской делегации, то возглавит ее второй вице-премьер во временном кабинете талибов Абдул Салам Ханафи, — продолжает Омар Нессар. — Сам по себе он не такой уж и влиятельный человек в движении. Но с протокольной точки зрения его статус более значимый, чем, к примеру, статус главы МИД».

Между тем Ханафи называют чуть ли не самой слабой фигурой в системе управления Афганистаном. Более того, он этнический узбек и не представляет какого-то влиятельного клана внутри руководства талибов, поэтому в действительности ничего не решает. Дело в том, что практически все члены сформированного талибами кабинета — либо представители двух основных пуштунских племен (дуррани, гильзаев), либо участники самой организованной и бесспорной части талибского ополчения — группировки «Сеть Хаккани».

«Сейчас главная цель талибов — использовать каждую международную площадку (в том числе и конференцию в Москве) для того, чтобы донести свою точку зрения до мирового

сообщества, — считает эксперт. — Любый контакт, особенно в рамках таких торжественных и официальных мероприятий, они расценивают как шаг в сторону их легализации и признания со стороны других государств. Возможно, вначале они даже были не совсем довольны какими-то протокольными моментами, но тем не менее приняли решение участвовать во встрече.

Тактические задачи, в частности на фоне провала мирного плана США, ставит перед собой, конечно, и Россия. Московские инициативы продолжаются, и это, наверно, тот сигнал, который РФ хотела бы в первую очередь донести до международного сообщества. Хотя говорить о реальных результатах встречи пока преждевременно. Ситуация в Афганистане настолько сложная, что вряд ли после нее удастся что-то решить. Разве что могут быть озвучены некие позиции. Но в виду того, что афганское присутствие на нынешних переговорах будет в более сокращенном варианте, чем в предыдущие разы, то их организаторы, по всей видимости, делают упор на присутствие региональных сторон».

«С самого начала в российско-афганской политике существовало два параллельных тренда, — заявляет Омар Нессар. — Первый (публичный) заключался в поддержке мирного процесса. Второй — в защите сфер безопасности. Он проводился менее публично, потому что за ним следили военные. Была надежда, что мирный план все-таки даст результат, поэтому акцент на второй особенно не делался. Однако когда выяснилось, что талибы не хотят и не могут бороться с «Исламским государством» (а Москва и некоторые другие страны региона рассматривали их как борцов против ИГ), уровень угрозы не снижается, тогда стал доминировать второй тренд. И заявление Владимира Путина, что талибов признавать еще рано, как раз об этом свидетельствует».

Фарица БАЦАЗОВА.

## «ТАЛИБЫ ХОТЯТ ГАРАНТИЙ НЕВМЕШАТЕЛЬСТВА»

Талибы (признаны террористами и запрещены в РФ) намерены урегулировать внутреннюю обстановку в стране, а также договориться с соседями о возобновлении пограничного сообщения. Они обвиняют некоторых соседей в поддержке сил сопротивления внутри страны и намерены добиться от них гарантий невмешательства во внутренние дела Афганистана. Однако, как отметил в разговоре с «МК» военный эксперт Алексей Валюженич, талибам придется сбавить тон, если они хотят конструктивного сотрудничества.

«В общем-то там происходит именно то, что я предсказал несколько месяцев назад, когда стало понятно, что талибы возьмут Кабул. Все говорили, что «Талибан» — откатился от практики религиозных притеснений, даст всем права и вообще это не те ребята, что были раньше». Сейчас такая ситуация в ряде регионов страны, что представителей местных национальных и религиозных меньшинств выгоняют из домов, причем делается это «по закону». Показывают талибское распоряжение, и извольте уйти. Потому что хорошие дома, уголья полагаются только талибам. А теперь по стране прокатилась волна нападений на мусульман-шиитов: в Кандгаре, Кундузе. Талибы говорят, что мол, осуждают это дело, но и защищать «неверных» тоже не собираются. Так что мой прогноз оказался верен».

— **В этом контексте, чего делегация «Талибана» потребует на переговорах в Москве?**

— У них есть такой пункт в сознании, что любое сопротивление их власти спонсируется из-за рубежа. Что отряды Ахмада Масуда (лидер антиталибского сопротивления в Панджшере, — «МК») получают помощь со стороны Таджикистана, а шиитское сопротивление — со стороны Ирана. Сейчас в стране складывается такая ситуация, что миллионы людей могут оказаться на грани голода. Весь год крестьяне не пахали, не сеяли, урожай нет. Представители меньшинств пуштун выгоняют с хлебных мест, лишают крова. Это идеальная почва для будущего сопротивления, народных выступлений и далее — гражданской войны. Поэтому талибам в преддверии внутреннего кризиса нужно заручиться гарантиями того, что местные выступления не будут поддержаны из-за рубежа.

— **А каким образом талибы собираются разрешить этот внутренний кризис — путем подавления несогласных?**

— Пункт второй «талибской программы» — требование широкомасштабных поставок помощи по линии ООН, Красного Креста и так далее. Всех не накормить, но наиболее пострадавшим можно заткнуть рты дармовой пищей. Хотя бы на время. С другой стороны, у них есть безотказный способ шантажа. Речь — о беженцах. Если сотни тысяч голодных хлынут в соседние страны — мало никому не покажется. Поэтому талибы в целом в сильной позиции и едут получать то, чего хотят. С них точно не убудет, а вот на соседей они давят и будут давить дальше.

Федор ДАНИЛЬЧЕНКО.

Если кто-то приготовился бросить в Викторию камень, то пусть сначала выслушает ее историю. А потом оглянется на наш мир, в котором матери теряют материнский инстинкт...

Здоровье у маленького Степы (имя изменено), как следует из интернет-сообщения Виктории, 8/9 по шкале Апгар. Он прошел полное медицинское обследование: «есть проблемы, но не критичные», пишет мама. И добавляет: «Родился 9.07.2021 в 10.54 по местному (Уфа, Республика Башкортостан, Россия). По дизайну человека МГ 3/5, Солнце в знаке Рака. Принимал настройки Лилла Перла и Кундалини Рейки (духовные учителя — Е.С.) в утробе. Очень мощный по энергетике».

Интернет забурлил. Интернету только дай повод. Кто-то говорит, что Степу надо немедленно забрать от такой матери. Да хоть куда, хоть сразу в детский дом. А кто-то — что Виктория просто раскручивает свою страничку и прикалывается. Тем более по профессии, как написано, она — репетитор по математике, автор собственной методики для 5–11-х классов и к тому же писательница.

Кто-то предлагает составить заявление в правоохранительные органы о продаже ребенка. Но все дело в том, что Виктория его не продает, а отдает даром. Она подчеркивает, что деньги ей не нужны.

Но фотографии и видео Степа — хорошенький, как все малыши, сосет бутылочку, видна рука Вики, она ласково гладит сына по голове.

Постепенно люди, которые хейтят «матушку», а под постом — уже за тысячу комментариев, накидываются и друг на друга, лают, кусают, оскорбляют, если кто-то не согласен с чужой точкой зрения.

Тут же докопались и до предыдущего заявления, где Вика таким же способом искала родителей старшей дочке. И, представляете, нашла!

Сама Виктория никого не банит. Очень спокойно отвечает на все вопросы. Что даже удивительно, так как агрессия в комментариях зашкаливает. Девушка согласилась поговорить со мной и объяснить мотивы своего поступка.

— Я — Виктория, мне 33 года, у меня двое детей и инвалидность по психическому заболеванию. Ну да, у меня есть высшее образование и в родне много начальников, но им Степа точно не нужен. Мне трудно жить. Дело даже не в агрессии, хотя она тоже бывает. Я в быту вообще ноль. Для меня помать ребенка — это проблема. Как развернуть, чтобы он не упал, как держать голову. Это было и когда я первую дочку родила. Мы с ней вместе жили, я ухаживала за ней как могла. И мне реально было страшно. Все шло к детдому, и тогда я опубликовала на своей странице пост о том, что ищу родителей своей девочке.

Тот первый пост: «Ляля (имя изменено) ищет маму и папу. Это необычайный и очень нежный ребенок. История ее такова, что папа был женат, а мама помолвлена, и, когда все все узнали, обе свадьбы расстроились».

Папа (талантливый химик-технолог) ребенка не признает.

Бабушкам и дедушкам, дядям и тетям она не нужна.

Автор поста — сама мама, которая понимает, что лучше самой найти любящую



Что ждет маленького Степу в будущем?



Этот рисунок Виктория показала сыну.

# «ОТДАМ РЕБЕНКА В ХОРОШИЕ РУКИ»

**Виктория** сегодня в 0:11

Ищет маму и папу. Это необычайный и очень нежный ребенок.

История ее такова, что папа был женат, а мама помолвлена и когда все все узнали, обе свадьбы расстроились.

Папа (талантливый химик-технолог) ребенка не признает. Мама (математик, автор методики, писательница) страдает неизлечимым заболеванием, имеет инвалидность 2 гр. бессрочно и ей грозит опека (на учете).

Бабушкам и дедушкам, дядям и тетям она не нужна. Автор поста — сама мама, которая понимает, что лучше самой найти любящую семью, нежели ждать, пока ребенок попадет в пасть опеки и в ад детдома

Сначала Виктория разместила объявление о поиске родителей для дочери.

семью, нежели ждать, что ребенок попадет в пасть опеки и в ад детдома».

По словам Виктории, на момент расставания Ляля умела считать до 20, знала цвета, животных, некоторые буквы. По характеру очень нежная, добрая, любящая. Знак зодиака — Рыбы.

«Часто говорит: «Я — киса», «Я — рыбка». Любит мультики и знает некоторые иностранные слова. Бывает, смотрит мультик и хихикает. Любит кошек».

Обязательное условие для новых родителей — два дня в неделю родная мама проводит с Лялей.

И на прощание подписала фото: «Лялька — моделька. Лялька — сарделька».

Вся страница Виктории до того момента, как она, по ее словам, отдала дочку, полна ее фотографиями и нежными подписями.

— Вы видите сейчас? — спрашиваю я Викторию.

— К сожалению, нет. Мне сказали, что так для всех будет лучше. Буквально через два часа после того, как я опубликовала тот пост, отозвалась семья. У них уже

были собраны все документы. Сначала они оформили опеку, а потом дочку удочерили. Я хотела ее видеть, но как-то решили, что у ребенка должна быть одна мама. И психологи тоже посоветовали нам не общаться больше.

— Сколько ей?

— В марте будет пять. Она забывает уже меня, иногда, редко, ей напоминают, но так не спрашивает.

— Тоскуете?

— Конечно, но я же понимаю, что со мной что-то не так. Мне страшно жить одной или с ребенком. В основном я рассчитываю только на себя, и в своей семье я как паршивая овца.

— У вас есть родители? Где вы живете?

— Я живу с папой и мачехой в двухэтажном доме. Они на первом, я на втором этаже. В принципе я не могу сказать, что они ко мне плохо относятся. В детстве мачеха ухаживала за мной, причисляла, стригла ногти. В школе помогала с уроками. Я училась на «пятерки».

— А родную маму вы не помните?

— Она умерла, когда мне было годика три, — заманивает Вика. — Она умерла от рака. Все, что я помню, как несущий букет одуванчиков. Или это были ромашки... Но я не знаю, сон это был, или явь, или моя мечта. Возможно, это был последний день ее жизни и поэтому так врезалось в память. Через два года я заболела, а серьезно душевное заболевание манифестировало в 2013-м, когда я набрала кредитов на миллион — и их нечем было отдавать. Я очень переживала.

— Многие недоумевают, зачем таким бэкграундом вы решили родить второго ребенка, чтобы и его тоже отдать?

— Я решила на второго ребенка, так как хотела доказать самой себе, что все-таки смогу стать хорошей матерью. В роддоме я училась пеленать Степу, и все это мне давалось очень тяжело. Но мне говорили, что я молодец, что я справляюсь. А потом мне стало плохо, и меня увезли в больницу, а его — в Дом малюток. С тех пор мне

его не отдаст опека, и я понимаю, что, скорее всего, меня лишат родительских прав. Еще, конечно, из-за Ляли. То, что я лишена прав на старшую дочь, это тоже влияет на отношение ко мне. Сейчас меня к нему вообще не пускают, даже передать памперсы не могу. Но я обязательно приду в суд, когда будет решаться наш вопрос. Я точно знаю, что Степа со мной не останется, он — мальчик, и ему нужен папа как пример мужчины.

— А его родной отец?

— Ну, у него ветер в голове, и он не готов стать отцом, хотя он хороший, и я никогда ничего плохого не скажу про отцов своих детей.

— На волне того хайпа, который начался в Интернете вокруг вашего поста, вам уже написал кто-то?

— Сейчас со мной связались девять семей, есть среди них и многодетные. Позволил один педофил и долго сопел в трубку. Бывает, звонят тролли, а еще журналисты. Так я за один день стала популярна. Я журналистам очень благодарна, потому что мне нужны шумиха и огласка, чтобы найти своему сыну самых лучших родителей. Это все, что я могу для него сделать.

— Вы любите его?

Вика отвечает, не задумываясь: «Я очень люблю его. Космически. Обожаю его! Я не выбросила его в мусорку после рождения, не сделала аборт... Я и отдаю его, потому что люблю. Он мне очень нужен. Просто я не могу быть нормальным родителем, и так далее не будет лучше. А я буду счастлива, если он будет счастлива».

У нас в России, в отличие от США, не предусмотрен поиск приемных родителей родным родителем, даже если мать отдаст новорожденного бесплатно. А уж если за деньги, и это становится известно, то такой поступок грозит уголовным делом за «торговлю людьми».

Но вот немного фактов из новейшей истории.

Последние несколько лет в России просто эпидемия убийств новорожденных матерями. Причем понятно, что многие женщины делают это в помрачении рассудка, в пьяном или наркотическом угаре, от отчаяния и невозможности найти выход в, как им кажется, безысходной ситуации. Бедность, родовая депрессия, плохие отношения с отцом ребенка, болезнь, физическая или душевная...

Учительница в Подмоскovie осенью прошлого года задушила сына колготками. Когда я как правозащитник навестила ее в СИЗО, она сидела уже черная и не понимала, что вообще происходит, на каком она свете.

Молодая мать в Самаре в июне уже этого года, решив наказать дочку, высунула ее из окна, держа за одну маечку. Маечка повисла — девочка разбилась насмерть.

Во Владивостоке молодая мама также выбросила сына в окно.

Под Волгоградом мать недавно убила новорожденного ребенка, потому что он «слишком много кричал и раздражал ее».

Это не матери соходят с ума, это наш мир постепенно сходит с ума. И прежде всего, получается, это отражается на материнском инстинкте.

На фоне всего этого то, что пытается сделать Виктория, как ни странно, на мой взгляд, выдает в ней хорошую и ответственную мать.

Хотя, несомненно, девушка ходит по краю. И едва ли 1% пусть не понял, но хотя бы пожалел Вика. Услышал ее крик о помощи. 99% ее готовы судить страшным судом. Многие читатели тут же сообщили о посте Виктории в органы опеки, но что получили ответ: «Мать на выбор приемной семьи не будет оказывать влияния. Ребенок в базе данных под опеку — с сентября».

Виктория надеется, что если ее вопрос решится положительно, то ей разрешат навещать сына, хотя и понимает, что это все на усмотрение новой семьи: «Возможно, его родители не захотят, чтобы я была где-то рядом».

Она только попросила, чтобы я не публиковала ее собственную фотографию: «Мне же еще надо жить и работать». От своего решения она отказывается не собирается.

Екатерина САЖНЕВА.

## КОММЕНТАРИЙ «МК»

Софья ДРОБЯЗКО, юрист Патриаршей комиссии по вопросам семьи, материнства и детства:

— Комментировать данную ситуацию довольно сложно в силу ее деликатности и специфики этой истории. Можно сказать следующее: легальный способ передать новорожденного ребенка от биологической мамы приемным родителям не существует. Те способы легализации, которые используются при такой передаче, обычно обговариваются еще на этапе беременности. Будущий папа сразу вписывается в свидетельство о рождении, затем биологическая мама отказывается от своих прав, и ребенок усыновляется супругой мужчины, записанного отцом. Такие ситуации бывают, но так, чтобы передать напрямую, такое по закону невозможно.

В данном случае судьбу ребенка должны решать органы опеки и попечительства, которые приобретают полномочия по уходу и воспитанию за ребенком, лишенным родительского попечения. Как я вижу, малыш уже передан в Дом малюток, речь идет об ограничении или лишении мамы родительских прав.

Поэтому вопрос об устройстве ребенка в семью будет решаться также органами опеки. Совпадет ли их мнение с мнением мамы о «хороших руках», сказать сложно, так как опека будет предвзвешивать конкретные требования для таких семей, а не пожелания, которые придумала и высказала мама.

Так что ее надежда на то, что ребенок может избежать «ужасов детдома», к сожалению, не оправдана.

Кроме того, такая незаконная передача из рук в руки может нести риски возмездности, то есть того, что мама будет просить деньги за ребенка, или новые родители будут предлагать их, в этом случае речь пойдет о торговле людьми, и тут возникает состав преступления.

В данной ситуации мы знаем, что происходит, только со слов самой матери, мы не знаем мнения ее родственников, вполне возможно, они готовы взять на себя заботу о мальчике и не разлучать его с матерью, которая в силу своего заболевания не может осуществлять свои родительские обязанности, но хочет находиться и быть рядом.

## ФИНАНСЫ

# ОПЯТЬ КОМИССИЯ, СОЗДАТЕЛЬ!



«Стягивание» денег — это не то, что вы подумали. На финансовом сленге так называют пополнение карты за счет средств, находящихся на карте другого банка, которого называют «донором».

Такая операция используется для перечисления какой-то части ежемесячных доходов на карту банка, которой человек пользуется чаще всего. К примеру, выдают вам зарплату на карту малоизвестного банка. Вам этой картой пользоваться не с руки, и тогда вы в мобильном приложении того банка, картой которого вам пользоваться удобно, в специальном разделе вводите реквизиты карты-«донора» и сумму перевода. Услугу можно настроить на автоматический режим, чтобы каждый раз не вводить заново реквизиты финучреждения-«донора».

На неожиданное снятие обратил внимание один из клиентов коммерческого банка, принадлежавшего венгерской банковской группе, когда кредитная организация внезапно ввела комиссию за «стягивание» денег через приложение другого банка. На крупном банковском форуме граждан пожаловался, что банк не уведомил его о появлении такого списания. «МК» направил запрос в кредитную организацию, но разъяснений не получил. С аналогичной проблемой столкнулись клиенты самого крупного коммерческого банка в России, который ввел комиссию в 1,95% от суммы перевода, но не менее 30 рублей за аналогичную операцию. Информацию об изменениях тарифов для частных лиц на сайте не удалось найти, а запрос «МК» банк также проигнорировал.

С одной стороны, речь идет о не очень больших деньгах — комиссии, как правило, составляют несколько десятков, иногда пару сотен рублей. Но, во-первых, лишние деньги ни у кого не берут, а во-вторых, это психологически неприятно: еще вчера ты совершал операцию бесплатно и вправо, «без объявления войны», — за деньги. Имеют ли право банки на подобные односторонние действия?

«Да, банки имеют право менять тарифы, если иное не прописано в договоре на обслуживание банковского продукта — вклада, кредита, кредитной или дебетовой карты, — поясняет Павел Уткин, ведущий юрист ОЮЦ «Парфенон». — Другой вопрос, что зачастую эти изменения происходят неожиданно для клиентов, а банк не уведомил о них заранее». Часто случается, что клиента оповестили пуш-уведомлением, но он не потрудился его открыть, или

же письма от банков попадают в спам на электронной почте, поэтому ничего необычного здесь нет, полагает эксперт.

Однако другие специалисты утверждают, что простого уведомления недостаточно, что условия таких переводов должны быть прозрачными и донесены до пользователей своевременно, до совершения транзакции. Также при совершении перевода по новым условиям клиент должен выразить активное согласие с ними, в противном случае внимание комиссии будет незаконным. По мнению Григория Пахомова, консультанта по стратегическому развитию КПК «Капитал Регионов», практика введения неожиданных комиссий может вызвать отток клиентов у банков, которые поступают с гражданами подобным образом. «Банк обязан на сайте, в приложении, смс, электронной почте или иных источниках уведомить клиента об изменении тарифов», — объясняет эксперт.

Как много могут клиенты потерять своих денег на таких неожиданных комиссиях, зависит от общей суммы перевода. «В среднем по рынку сейчас устанавливаются два типа комиссий — фиксированные и процент от суммы, — рассказывает Ксения Артемьева, операционный директор финтех-платформы «Фаст Ривер». — Где-то эта сумма в 50 рублей, где-то в 1–2% от суммы перевода». Для тех, кто часто пользуется переводами такого типа на большие суммы, второй вариант окажется достаточно болезненным.

Что делать, если комиссию все же неожиданно списали, а вас не уведомили и «активного согласия» вы не давали? «Если клиент не получил сообщений, уведомлений, предупреждений, то это, безусловно, нарушение закона — и все списанные комиссии должны быть возвращены», — утверждает руководитель проекта Народного фронта «За права заемщиков» Евгения Лазарева.

Рассчит здесь на то, что не каждый потребитель осознает, что его права нарушаются, не обращает внимания на небольшие списания и не готов выяснять отношения с банком. Рынок этим пользуется, и довольно часто не вполне законная и добросовестная практика успеет приобрести серьезные масштабы до появления первых жалоб. Пока есть сведения о комиссиях за «стягивание» в нескольких банках. Но если не отреагировать сейчас, то практиковать такое начнут повсеместно, предупреждает эксперт.

Наталья ТРУШИНА.

## СОСЕДИ

Власти Латвии решили ввести полный локдаун по всей республике из-за распространения коронавируса. Последнюю неделю в стране с населением 1,8 миллиона человек ежедневно фиксировали от 2 до 2,8 тысячи новых зараженных. Особый режим будет действовать с 21 октября по 15 ноября. Винаватыми в этом объявили отказавшихся вакцинироваться.

С 11 октября в Латвии уже действует режим чрезвычайной ситуации, который рассчитан на 3 месяца. В торговые центры и магазины пускают только переболевших или вакцинированных. Таким образом правительство надеется поднять численность привитого населения до 70%. Не привитые же жители республики жалуются, что они не всегда могут получить даже обычную медицинскую помощь, если речь не идет об экстренной ситуации.

Но даже режима ЧС властям Латвии показалось мало. Премьер-министр Кришьянис Кариньш заявил, что до 15 ноября по всей стране будут закрыты все магазины, кроме тех, что торгуют товарами первой необходимости. Будут отменены все массовые мероприятия, ограничат работу предприятий сферы услуг. Школьные каникулы увеличат на неделю, а дальше ученики будут учиться в удаленном формате. В детских садах останутся только те дети, чьи родители не могут работать удаленно.

Наполняемость общественного транспорта ограничат 50%, все льготы на проезд будут отменены. Трижды в неделю на оставшихся рабочих местах за пределами жилища будут проводиться тесты на коронавирус. Зато очный рабочий день будет сокращен до 6 часов. Людям из разных домохозяйств нельзя будет ездить в одном автомобиле.

На протяжении всего локдауна с 20.00 до 5.00 будет действовать комендантский час, за соблюдением которого проследит полиция. Оказаться на улице в это время можно будет только по уважительной причине, вроде получения медицинских услуг или по работе.

Кариньш подчеркнул, в локдауне виноваты люди, отказавшиеся от вакцины. Глава правительства уверен, что без этих людей сегодня в Латвии не было бы очередной волны коронавируса. А волна эта бьет рекорды: за последнюю неделю число выявляемых зараженных увеличилось на 49%. Сейчас каждый день в больницы выявляют в два раза больше, чем в начале 2021 года. Количество госпитализированных тоже увеличилось в два раза. Смертность от коронавируса за две недели выросла на 48%. В связи с этим в правительство угрожают, что даже после 15 ноября для отказавшихся от вакцины будут действовать какие-то ограничения, но какие именно — пока не говорят.

Оппозиция восприняла новость в штыки. Например, бывший мэр Риги Нил Ушаков напомнил правительству, что в 1990 году в республике было 12 тысяч врачей, 28 тысяч медсестер и 37 тысяч коек в больницах, а к 2020 году эти показатели сократились до 7, 12 и 10 тысяч соответственно. Депутат Рижской думы Андрей Каменецкий пустился в прямые оскорбления членов кабинета министров. Многим не понравилось, что правительство спихнуло ответственность за провал вакцинации на население, а само при этом использует те же методы, которые не дали результата год назад. Вместе с тем власти Латвии пока ничего не сказали



# ЛАТВИЯ В ЛОКДАУНЕ

## Руководство республики обвинило противников вакцинации во всех бедах страны

о мерах экономической поддержки населения в период локдауна.

Как рассказал «МК» латышский общественный активист Дзги Караев, новость о локдауне в стране восприняли с тревогой. «Бизнесу нужно в срочном порядке перестраиваться, кого-то надо отправить на удаленную работу, как-то надо организовать работу основного офиса, который зачастую функционирует круглосуточно. Все это, с одной стороны, усугубляется комендантским часом и отсутствием экономической поддержки со стороны государства. А с другой — вновь никто не объясняет, как будут работать члены многодетной семьи в однокомнатной квартире», — говорит Караев.

При этом он подчеркнул, что ни введение чрезвычайной ситуации, ни объявление локдауна предварительно с обществом не обсуждались. По его словам, народ и власти существуют как бы параллельно и только эпизодически соприкасаются, а Конституция и прочие законы существуют только для галочки. Правда, Караев согласен с тем, что

ситуация в здравоохранении сложилась критическая, вот только виновато в этом правительство, а не рядовые жители республики.

«Врачи говорят, что система здравоохранения оказалась в шаге от катастрофы... Чтобы этого не случилось, минувшим летом правительство должно было развивать медицину, строить новые госпитали, в конце концов... А они вместо этого проводили военные учения в Риге», — подчеркнул Караев.

Однако режим чрезвычайной ситуации в стране не соблюдается, поэтому у эксперта нет сомнений, что локдаун тоже не будет сорван. «На входе в магазин у всех проверяют сертификаты, у кого их нет, внутрь за покупками пройти не могут. Зато без прививки пока еще можно работать кассиром. Наверно, теперь и эту возможность прикроют, но возникает вопрос, как бизнес будет справляться с дефицитом кадров? Как бы там ни было, бизнес не протестует, а охотно исполняет все постановления правительства, не получая за это никакой помощи. Среди противников вакцинации массовые протесты тоже не просматриваются. В период локдауна значительная их часть, скорее всего, затянется, надеясь, что о них забудут, другие все-таки преодолеют свой страх и привьются. Меньшая часть будет искать какой-то третий путь и, может быть, даже уедет из Латвии», — заключил Караев.

Артур АВАКОВ.



Table of TV programs for Monday, October 25, 2021. Columns include channel logos (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТВ3) and program details (time, title, description, genre).

Table of TV programs for Monday, October 25, 2021. Columns include channel logos (Звезда, ОТР, ОМашний, Пятница!, 360, Карусель, ММР, Матч!) and program details (time, title, description, genre).

ВТОРНИК, 26 ОКТЯБРЯ

Table of TV programs for Tuesday, October 26, 2021. Columns include channel logos (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТВ3) and program details (time, title, description, genre).

Table of TV programs for Tuesday, October 26, 2021. Columns include channel logos (Звезда, ОТР, ОМашний, Пятница!, 360, Карусель, ММР, Матч!) and program details (time, title, description, genre).



Table of TV programs for Wednesday, October 27, 2021. Columns include channel logos (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТВ3) and program details (time, title, description).

Table of TV programs for Thursday, October 28, 2021. Columns include channel logos (Россия 1, Звезда, ОТР, ОМашиний, Пятница!, 360, Карусель, МР, Матч!) and program details (time, title, description).

Table of TV programs for Thursday, October 28, 2021. Columns include channel logos (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТВ3) and program details (time, title, description).

Table of TV programs for Thursday, October 28, 2021. Columns include channel logos (Россия 1, Звезда, ОТР, ОМашиний, Пятница!, 360, Карусель, МР, Матч!) and program details (time, title, description).

Table with 12 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТВ3) and rows listing program titles, times, and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (Россия 1, ОТР, Домашний, Пятница!, 360, Карусель, МПР, Матч!) and rows listing program titles, times, and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТВ3) and rows listing program titles, times, and descriptions.

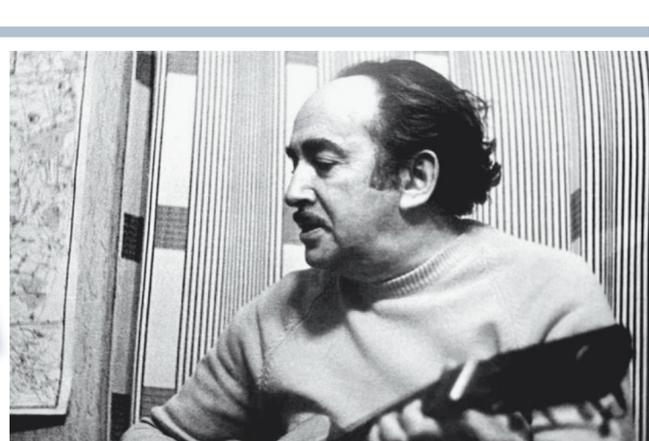
Table with 12 columns representing different TV channels (Россия 1, ОТР, Домашний, Пятница!, 360, Карусель, МПР, Матч!) and rows listing program titles, times, and descriptions.



Table of TV programs for October 31st, categorized by channel (РОССИЯ 1, ТВУ, НТВ, 5, РОССИЯ К, СТС, etc.) and time slots.

Table of TV programs for October 31st, categorized by channel (ОРТ, МАШИННЫЙ, ПЯТНИЦА!, 360, КАРУСЕЛЬ, МИР, МАТЧ!) and time slots.

НЕДЕЛЯ с Александром МЕЛЬМАНОМ. Отмечали день рождения Галича на Первом канале. Дата не круглая, но все-таки... Он родился в 1918-м, а умер в 1977-м, удар током. Слушал радио «Свобода» в ванной... Ему было всего 59.



Галич наш. Вечер очень пафосный, правильный вечер. Вел Владимир Познер, аскал. Очень проникновенно вел. Говорил, рассказывал, как он в свое время слушал эти запрещенные песни Галича. Вспомнил всю его судьбу, такую поначалу славную, успешную, а потом канувшую в тартарары, в никуда, под землю. С сознанием дела вспоминал, жалеючи. И между строк читалось в его коротеньких предисловиях, как же он не любит, ненавидит этих его хулиганей, гонителей, тех, кто травил Галича, исключал его из всех возможных союзов, выгнал из страны.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

«Юнона» и «Авось»: 40 лет – не предел



Сегодня легендарному ленкомовскому «Юнона» и «Авось» — 40 лет. Вы верите в это? Я — да: спектакль Марка Захарова живет всех живых, и нет сомнения, что через каких-то десять лет мы отметим полвека приключениям русского графа Резанова на испанской земле. Мы собрали интересные факты из истории спектакля.

Шоу называется «Игра в кино». На русско-белорусском канале «Мир» его ведет Сергей Белоголовцев. Вы его еще помните? Скажи, Серега!



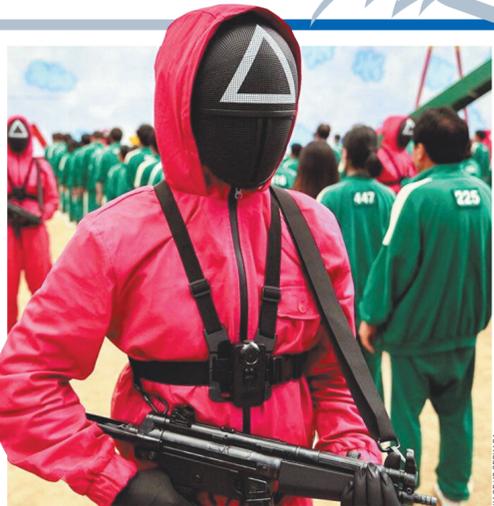
Забывали уже? А ведь когда-то... Да, в те самые 90-е не было лучше и смешнее программы на всем белом свете, чем «О.С.П. студия». Ну а Сергей был просто главной звездой того проекта, да и вообще хедлайнером всего нашего тогдашнего ТВ.

ЧИТАЙТЕ В ОКТЯБРЬСКОМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «ОХОТА И РЫБАЛКА XXI ВЕК». «Оружие», «Трофеи», «Природа», «Рыбалка».

ЧИТАЙТЕ В НОВОМ НОМЕРЕ «РОССИЙСКОЙ ОХОТНИЧЬЕЙ ГАЗЕТЫ». Охота молчит души, Две недели в лесах, На рыбчика с манком.

**СЕРИАЛ**

Все, что происходит сейчас вокруг сериала «Игры в кальмара», можно назвать форменным сумасшествием. Больше 132 миллионов просмотров по всему миру, звание самого популярного шоу на Netflix, копейки по всему миру и настойчивые просьбы некоторых родителей запретить все это немедленно. Подобный успех, как правило, указывает на то, что у шоу будет второй сезон, и уже сейчас новые серии «Игры в кальмара» начинают обрастать слухами и интригами.



**ПО КОРЕЙСКОЙ СИСТЕМЕ**

Второй сезон «Игры в кальмара» ожидают через два года

Если продюсеры шоу будут следовать логике сериального рынка, то второй сезон должен появиться уже следующей осенью. Впрочем, даже оптимисты дают на разных форумах более осторожные прогнозы и полагают, что наиболее вероятный срок выхода «Игры в кальмара-2» — осень 2023 года. Подобные предположения, вероятно, основаны на том, что сейчас режиссер «Игры в кальмара» Хван Дон Хёк занят подготовкой к съемкам полнометражного фильма, а о продолжении сериала, как следует из недавнего интервью Variety, ему даже думать больно. Известно, что «Игра в кальмара» — проект, который прошел довольно долгий путь от замысла до премьеры. Режиссер начал работу над будущим хитом в 2008 году, и, по всем меркам, процесс создания шоу занял невероятно много времени. Вероятно, это объясняется тем, что Хван любит работать в одиночку и все его проекты от сценария до режиссуры придуманы исключительно им. Сам режиссер рассказывал, что на работу над сценарием лишь первых двух эпизодов «Игры в кальмара» ему потребовалось полгода. Впрочем, если второй сезон сериала все-таки состоится, то Хван, скорее всего, изменит свою стратегию и сядет в кресло шоураннера, который будет руководить командой сценаристов и режиссеров. «Игра в кальмара» далеко не первый и, вероятно, не последний проект в жанре смертельных состязаний. Главные герои первого сезона триллера — несколько десятков корейцев, готовых чуть ли не на все ради возможности выбраться из кредитной ямы, — соглашаются на участие в игре на выживание с невероятным призовым фондом. Люди попадают в ситуацию, где жестокость и насилие переходят многие пределы,

кровь льется рекой, и все это часто напоминает хоррор-версию детских дворовых игр. Сам жанр можно назвать популярным, если вспомнить глобальный хит «Голодные игры», азартские франшизы «Кайдзи» и «Игра лжецов», наконец, нашу «Игру на выживание». «Игра в кальмара» весьма удачно вписывается в шлейф ажиотажа по корейскому кино после триумфа «Паразитов». Конечно, сравнивать эти фильмы не совсем правильно, хотя и там и там главные герои — оказавшиеся в непростых ситуациях простые люди с понятными намерениями и проблемами. Сюжет потенциального продолжения «Игры в кальмара» никак не комментируется, но предположения на этот счет уже появились. По мнению поклонников сериала, у авторов есть два пути. Либо они напишут что-то вроде приквела о том, как главные действующие лица фильма оказались в ситуации, в которой может помочь лишь смертельная игра. Либо сделают выживших героев борцами с каким-нибудь мировым злом. Пока это лишь предположения, однако с учетом того, как старательно создатели сериалов мониторят ожидания публики, фанатские сюжетные линии запросто могут найти отражение и в новых сериях. В том, что новые серии появятся сейчас, мало кто сомневается. Со времен «Игры престолов», наверное, еще не было сериала, который бы настолько захватил публику. Правда, некоторые наблюдатели видят в ажиотаже вокруг «Игры в кальмара» некое подобие мыльного пузыря, надутого продюсерами стриминга. По мнению многих критиков, явно преждевременные заявления о том, что шоу имеет все шансы стать номер один в мире, изрядно подстегнули интерес к новому проекту. Конечно, невероятные миллионы просмотров — весьма солидный показатель, однако в этом рекорде никак не отражено количество разочарованных сериалом зрителей.

**ЦЕРЕМОНИЯ**

Детская версия ТЭФИ появилась лишь в 2019 году, но уже к третьей по счету церемонии она совсем не похожа на скромное рождественское взрослой премии. Наверное, ТЭФИ Kids можно даже назвать в чем-то более интригующей — хотя бы потому, что наш детский телеконтакт находится в стадии активного роста, в то время как во взрослом телепроизводстве многое давно понятно.

В лоуэнных интерьерах театра «Et Cetera» были вручены почетные трофеи в десяти номинациях. Сами статуэтки являются уменьшенными, и оттого, возможно, более элегантными версиями взрослых призов, однако их «диетический» вес никак не отражается на величине счастья, которое они приносят победителям. Нужно признать, что пока у нас не так много мероприятий, на которых награждают за мультики и другие развлекательные шоу для детей, поэтому производители таких программ в кои-то веки почувствовали себя необделенными. Открывая церемонию, президент премии и вице-президент Академии российского телевидения Александр Митрошенков отметил, что молодой проект становится по-настоящему знакомым событием медиainдустрии.

Впрочем, выделить по призерам ТЭФИ Kids какие-то тренды в детском телевидении пока довольно трудно. Наверное, главный тренд — активное импортозамещение. На профильных каналах все больше местных программ. Пока они, конечно, не отличаются диснеевским размахом, но типично российское умение подковать блоху в условиях довольно скромных бюджетов все-таки дает результаты.

В свое время невероятный, в том числе международный, успех мультсериала «Маша и Медведь» мог стать отправной точкой в новой российской мультидоктрине. Повторить такое пока, к сожалению, никому не удалось, но жаловаться на кризис идей тоже было бы неправильно. Например, «Барбоскины» становятся весьма успешной франшизой, и приз в номинации «Анимационный фильм», которым отметили «Барбоскины на даче», его создатели получили вполне заслуженно.

В другой ключевой номинации «Анимационный сериал» победил «Простоквашино. Дойти или не дойти». Намерение перезапустить советскую классику столкнулось с весьма недоброй критикой, однако команда художников и продюсеров проявила упорство. На данный момент выпущено около полусотни новых серий. Нравятся они далеко не всем, но вранчание любителей сравнить современное прочтение с легендарной советской мультипликацией вряд ли остановит тех, кто решил дать новую жизнь героям «Простоквашино».

Детские шоу с живыми людьми часто уступают мультикам, тем не менее их появляется все больше, причем в местах не то чтобы очевидных для производства таких программ. Тем не менее приз в

**В МОСКВЕ ВРУЧИЛИ МИНИ-ТЭФИ**

И попросили у Путина денег на детское ТВ



Ведущие церемонии Нонна Гришаева и Александр Олешко.



Юные телезвезды Таисия Скоморохова, Вова Левченко и Настя Князева.

номинации «Ежедневная информационно-развлекательная программа для детей» отправился в Грозный, где снимают проект «Планета Next».

Победа Юлии Солдиной в номинации «Режиссер телевизионной программы для детей», видимо, является признанием того, что телевикторины (в данном случае речь о программе «Мы — грамотей!») по-прежнему играют немалую роль, в том числе и в детском вещании. В довольно длинной речи победителя Г-жа Солдина поговорила на многочисленные трудности при производстве детских проектов: больше девяти десятков юных участников для шестнадцатилетней серии сезона, увеличенное из-за работы с детьми время съемок и весьма скромное финансирование. «Владимир Владимирович, дайте денег!» — громко попросила Юлия Солдина, и ее коллеги в зале поспешили поддержать ее аплодисментами.

Лучшими ведущими телевизионной программы для детей были объявлены Вадим Такменев и Анастасия Пак, которые рулят уже пятым сезоном шоу «Ты супер!». Приз в номинации «Музыка для детской программы / сериала / анимационного фильма» получила композитор Ульяна Стратолицкая за песню к мультфильму «Кошки-собачки». А «Лучшей телераграммой для детей» была названа «Рисуем сказки», где на глазах у зрителей создаются мультфильмы.

Ведущие церемонии Нонна Гришаева и Александр Олешко поговорили на то, что если бы жюри было детским, то результаты церемонии могли стать иными. Но потом сослались со своего рода гегемонией взрослых дядь и тетей в должности арбитров. В роли последних в этом году были Виктор Дробыш, Вадим Такменев, Юлия Барановская, Оксана Федорова, уже упомянутый Александр Олешко, Юрий Башмет и другие.

Бравурные речи слегка подпортил Николай Цискаридзе, вручаящий приз в номинации «Телевизионный фильм / сериал для детей» проекту «Виктория». Знаменитый танцовщик поговорил на то, что на протяжении всей церемонии видел примерно один и тот же фильм, одну и ту же заставку, слышал одну и ту же мелодию, и призвал создателей детских программ почаще проявлять свою индивидуальность. И эту идею трудно назвать плохой.

**ВОЗВРАЩЕНИЕ**

**КРАСНАЯ ДОРОЖКА ИЗ КОСМОСА**

Юлия ПЕРЕСИЛЬД призналась: «До сих пор стараюсь все держать в руках, чтобы не улетело!»



Юлия Пересильд с дочками Аней и Машей.

17 октября на Землю вернулся спускаемый аппарат транспортного пилотируемого корабля «Союз МС-18». В нем, помимо профессионального космонавта Олега Новицкого, находилась актриса Юлия Пересильд и кинорежиссер Клим Шипенко. Через два дня они рассказали журналистам о 12 сутках, проведенных в космосе. Командир корабля Олег Новицкий провел на борту МКС 191 сутки. Только теперь он признался, что изначально у него было предвзятое отношение к кинематографистам. Но оказалось, что больших проблем они в бытовом плане на станции не создавали, а это самое главное. Теперь Новицкий говорит, что ему повезло, поскольку именно на его экипаж выпала такая необычная миссия. Не забыть то мгновение, когда из капсулы извели сразу после прибытия Клима Шипенко. На нем лица не было, но он быстро справился с ситуацией. Только потом он скажет: «После посадки я чувствовал себя как в дымку. Меня заносило, шатало». Юлия Пересильд, появившаяся перед камерами последней, оказалась в тот непростой для себя момент настоящей актрисой. Если и было ей совсем плохо, то она сыграла свою роль блестяще, словно никакого дискомфорта не испытывала. И даже умудрилась сделать макияж. Первая послеполетная конференция прошла в Центре подготовки космонавтов им. Ю.Гагарина, где экипаж проходит реабилитацию. Юлия Пересильд 12 суток провела одна в мужском коллективе. В ответ на слова восхищения ее смело ответила: «Я себя босячицей не считаю. Нам повезло с экипажем и нашими командирами. Туда мы летели с Антоном Шкапаревым, а спускались с Олегом Новицким. Его уверенный голос не оставлял ни мгновения для волнений. Еще до того, как открылся парашют, как мы начали гореть, он заранее предупредил, что будет. Поэтому мы были готовы». О своем физическом

состоянии Юлия сказала так: «Самочувствие терпимое». Конечно, это преодоление, когда заново учишься ходить, когда еще только предстоит окончательно вернуться к привычной жизни. Но выглядела она прекрасно. «Это такое сильное впечатление, вспышка и внутри, и снаружи. Смотришь в иллюминатор и думаешь, что невозможно поверить в происходящее. Мне было грустно улететь. Такое количество открытий в одну секунду! У нас было очень мало времени. Когда мы с Климом поняли, что завтра предстоит возвращаться, пришло ощущение, что мы не успели на все посмотреть. С одной стороны, это длилось целую вечность, а с другой — ты прилетишь, и все, пора обратно. Самое большое открытие для меня — это люди. Нам было непросто, и ребятам с нами было непросто». Юле пришлось приклеивать липучку даже губную помаду и тушь, чтобы не улетила. «Думаю, что теперь и дома так сделаю. Они так быстро улетаю, и потом их где-то приходится искать. До сих пор все пытаюсь держать в руках. Ощущение такое, что все улетило», — рассказала актриса. В космосе она прекрасно заснула, хватало четырех часов для полноценного сна. «Когда мы прибыли на МКС, я воспользовалась советом врача: «Если прилетишь и почувствовала, что чего-то хочешь, например спать, надо все отставить и лечь спать». Я почувствовала, что меня вырубает, и ушла в каюту. Зато на следующее утро чувствовала себя хорошо. Может, в обычной жизни я, как человек сильный, заставляла себя побороть сон».

Кинематографисты побывали в гостях у иностранных космонавтов, а потом принимали их с ответным визитом. «Нас приняли нежно и тепло, — вспоминает Юлия. — Есть такая традиция: космонавты раз в неделю летают друг к другу на ужин. Нас тоже пригласили. В гости идут со всем своим, и мы укладывали в мешок консервы и везли их туда. Это выглядит так: по кругу летит банка, и каждый пробует из нее. У иностранных космонавтов очень вкусные десерты. Это была большая космическая семья». Когда Олега Новицкого был день рождения, его иностранные коллеги украсили МКС шарами, написали поздравление. Клим Шипенко показал им свой фильм «Салют-7» с английскими субтитрами, премьера которого на Земле состоялась в 2017 году. В этой картине космос был для него как предчувствие. Теперь вообще много шуток на эту тему, дочек Юли, Алексея Учитель, тоже ведь снял в 2005 году картину «Космос как предчувствие». Мог ли он предполагать, что произойдет в его жизни и в жизни его детей? Всем участникам полета хотелось земной еды. Юлия мечтала выпить чаю или кофе не из пакетика, а так, как мы это делаем на Земле. Клим Шипенко мечтал о своих любимых блюдах: «Там есть все: картошка, даже греческий салат; но с земной свежестью их не сравнить. Земная еда свежее и ароматнее, чем консервы, поэтому Олег после капсулы сразу попросил земных продуктов». Первое, что он заказал, — безалкогольный сок. А теперь жена накормит его белорусским салом. С новыми ощущениями тоже еще предстоит разобраться. «Надо отдыхать, войти в эту жизнь и понять, как она изменилась», — говорит Клим Шипенко. — У нас была хорошая камера, и мы снимали виды Земли. Когда там оказываешься, то понимаешь, что совершенно нормально, когда кто-то висит, а кто-то находится где-то еще. Такого на Земле не придумаешь. Для меня стало кинематографическим открытием то, что сцены можно решать в трех-четырёх плоскостях. Нет точки на земле, куда бы не ступала нога кинематографиста, а теперь космос готов принять экспериментаторов. Он подсказывает решения». Теоретически Юлия и Клим готовы полететь на Луну, если им такая возможность представится.

Светлана ХОХРЯКОВА.

**ПОЧТА БАНК**

**СЧИТАЙТЕ ВЫГОДУ ОТ ПЕНСИИ!**

до **7,5%** ГОДОВЫХ НА ОСТАТОК ПО «СБЕРЕГАТЕЛЬНОМУ СЧЁТУ»

- 5% бонусами с каждой покупки в продуктовых магазинах
- Бесплатное снятие наличных в банкоматах любого банка

«Сберегательный счёт» — текущий счёт с ежемесячным начислением процентов на минимальный остаток средств, находившихся на счёте в течение календарного месяца. В рамках тарифа «Пенсионный»: для счетов, владельцами которых являются клиенты в возрасте от 14 до 22 лет (включительно); на сумму от 0,01 руб. до 999,99 руб. (включительно) — 0% годовых; на сумму от 1 000,00 руб. до 9 999,99 руб. (включительно) — 3,5% годовых; на сумму от 10 000,00 руб. до 1 000 000,00 руб. (включительно) — 7,5% годовых; при сумме остатка 1 000 000,01 руб. и выше: на часть суммы остатка до 1 000 000,00 руб. (включительно) — 7,5% годовых; на часть суммы остатка от 1 000 000,01 руб. и выше — 3% годовых; для счетов, владельцами которых являются клиенты в возрасте от 23 лет: на сумму от 0,01 до 999,99 руб. (включительно) — 0% годовых; на сумму от 1 000,00 до 49 999,99 руб. (включительно) — 3,5% годовых; на сумму от 50 000,00 до 1 000 000,00 руб. (включительно) по «Сберегательному счёту»: при совершении в предыдущем периоде квалифицированных операций на сумму от 10 000,00 руб. — 3,5% годовых; на сумму от 50 000,00 до 1 000 000,00 руб. (включительно) по «Сберегательному счёту»: при совершении в предыдущем периоде квалифицированных операций на сумму от 10 000,00 руб. — 5% годовых; на сумму от 50 000,00 до 1 000 000,00 руб. (включительно) для клиентов, впервые открывших «Сберегательный счёт» с 01.08.2021, в течение первых 6 месяцев устанавливается повышенная ставка на 2,5% по всем тарифным планам; при сумме остатка от 1 000 000,01 руб. и выше: на часть суммы остатка до 1 000 000,00 руб. (включительно) — согласно вышеуказанным значениям для каждого тарифа для минимального остатка от 50 000,00 до 1 000 000,00 руб. (включительно) при совершении в предыдущем периоде квалифицированных операций на сумму от 10 000,00 руб. на часть суммы остатка от 1 000 000,01 руб. и выше — 3,5% годовых. Условие применения тарифа «Пенсионный» является поступление на счёт пенсионных выплат. Комиссия за выдачу средств, относящихся к отдельной категории, а также комиссия за выдачу средств, не относящихся к отдельной категории при сумме до 100 000 руб. в календарный месяц: в банкоматах и ПНН АО «Почта Банк» и банков группы ВТБ — 0%; в банкоматах и ПНН других банков по тарифу «Пенсионный» в пределах 10 000 руб. в календарный месяц — 0%; свыше 10 000 руб. — 1% от суммы (мин. 100 руб.); комиссия за выдачу средств, не относящихся к отдельной категории, при сумме выдачи свыше 100 000 руб. в календарный месяц — 7,5% от суммы (мин. 100 руб.). ПНН — пункт выдачи наличных. Начисление бонусов осуществляется по программе лояльности «Мультибонус» (далее — Программа) с 01.02.2020 — бесспорно. Порядок начисления бонусов, информация об организаторе — на rochtbank.ru. Начисление бонусов за покупки в продуктовых магазинах и гипермаркетах осуществляется в рамках Акции «Бонусы за покупки в категории «Супермаркет» для пенсионных клиентов» в рамках Программы. Сроки проведения: с 01.06.2021 по 31.12.2021. Организатор Программы — АО «Почта Банк». Информация о полных условиях Программы и акций — на rochtbank.ru. Условия действительны на дату публикации. Лицензия ЦБ РФ №650. АО «Почта Банк». Реклама.

На днях была опубликована 13-я версия методических рекомендаций Минздрава по лечению COVID-19. Самое непонятное, что чем больше количество указаний, как и чем лечить, спускается сверху, тем больше умерших добавляется в скорбную статистику пандемии.

На стационары, где лечатся пациенты с COVID-19, сегодня приходится высочайшая нагрузка. Об этом заявил глава Минздрава Михаил Мурашко на заседании комитета Госдумы по охране здоровья.

Министр добавил, что сейчас в стране более 1,1 миллиона пациентов переносят коронавирусную инфекцию.

«Из ста человек в нашем отделении 6 трупов в пятницу, — пишет знакомая из провинции, которая как раз лечится в ковидном госпитале. — Молодая женщина, 32 года, вирус дал осложнение на мозг. Отвезли в реанимацию. Покая не дает: спасли ли? Людей кладут легких, и им на глазах становится хуже, это вообще непредсказуемо и никак не поддается лечению».

В самый пик второй волны, осенью 2020-го, по всей России в сутки умирали около 400 человек, на прошлой неделе мы перешагнули 1000-й рубеж, 19 октября — 1015 человек.

Это кажется ненормальным, что масштабные цифры умерших уже не пугают людей, но это как раз нормальная защитная реакция психики — невозможно все время тряситься от страха.

Если в прошлом году, когда заболели в два раза меньше, народ прилежно носил маски (пусть и не все) и старался соблюдать социальную дистанцию, то сейчас мы словно живем в двух мирах. В одном — переполненные палаты ковидных госпиталей, в другом — будто ничего не происходит.

Люди привыкли к постоянному страху и, насколько это возможно, пытаются вести обычную жизнь. Нельзя обвинять их в том, что они перестали сочувствовать.

Это показано равнодушие, разумеется, не касается тех, кто в данный момент болен или переживает за близких. Но насколько адекватно и необходимо лечение, которое в данный момент рекомендуют?

И не является ли оно в том числе причиной стремительно растущей смертности?

Сын политика Бориса Немцова, Антон Немцов, на днях выписался из госпиталя. На своей странице пишет о том, как хорошо его там пролечили. Госпиталь крутой, применяли, конечно же, самые последние протоколы.

Другое дело, насколько это необходимо молодому и здоровому человеку, чья иммунная система вроде бы должна сама справиться с вирусом. Во всяком случае так заложено природой: в нас постоянно живут сотни тысяч патогенов. И мы заболеваем далеко не после каждого инфицирования.

Но дорогостоящие препараты, которые ныне используются, это уже не обычные лекарства, а, согласно тем же протоколам Минздрава, генно-инженерные биологические препараты. Многие из которых экспериментальные.

Что же произойдет с иммунной системой людей, посаженной иммунодепрессивными гормонами, моноклональными телами, антибиотиками и противовирусными? Синтетический функциональный аналог гормонов коры надпочечников. Мощное противовоспалительное, противовоспалительное, иммунодепрессивное средство. Применяется при угрозе возникновения цитокинового шторма. Это дексаметазон.

В сочетании с бактериальной инфекцией он может привести к усилению инфекционного поражения организма, так как цель этого препарата — временно уничтожить собственный иммунитет, чтобы тот, слишком рьяно борясь с вирусом, не «напал» случайно на самого человека. Резкое и устойчивое повышение сахара в крови, которое развивается примерно у 46% переболевших стационарно (у 36% плохие анализы держатся в течение шести месяцев после выздоровления), также связывают с применением дексаметазона. Однако на сегодняшний день, если человек попал в больницу, практически стопроцентно, что этот гормон будет ему назначен. «В пятницу меня выписали, вместо дексаметазона, который вливали лошадиными дозами, назначили преднизолон для отмены. Сказали, что без него нельзя, иначе организм пойдет вразнос», — рассказывает 50-летняя Ольга. Лежала в клинике с 36%-ным поражением легких три недели.

Многие противовирусные препараты, которые стоят в схеме лечения, не прошли до конца клинических испытаний и рекомендованы к применению только при чрезвычайных



# «РУССКИЙ ПАЦИЕНТ» — ЭТО ДИАГНОЗ, СМЕРТЕЛЬНЫЙ

### Эксперты попытались объяснить большое количество жертв ковида в стационарах и что с этим делать

обстоятельствах. В 2020-м они были введены в срочном порядке, несмотря на то что единственный их эффект, который был точно доказан еще давно, тератогенность, то есть нарушение процесса эмбриогенеза во время беременности, приводящее к возникновению врожденных уродств (аномалий развития).

Кому-то они, безусловно, помогают. Но убедительных доказательств, что это именно они, а не человек сам по себе выздоровел, к сожалению, нет. Так как большинство были испытаны всего на нескольких сотнях добровольцев.

Как в прошлом году все с ума сошли от гидроксихлорохина, так сегодня панацеей считается применение моноклональных тел. Эти продукты молекулярной инженерии также значительно подавляют иммунную систему и раньше применялись для неизлечимых аутоиммунных заболеваний. Подобные методики использовались и в противораковой терапии. Стоимость данных препаратов — сотни тысяч рублей, попав в рекомендации Минздрава, сегодня в большинстве своем они оплачиваются через ОМС.

Уже известно, что препараты на основе моноклональных антител крайне нестабильны, экспериментальным путем установлено, что они могут вызвать иммунный ответ на самих себя и спровоцировать создание антител, нейтрализующих их действие. В ряде случаев они оказывали настолько токсичное действие, что препарат пришлось срочно отменить.

Нахождение в отделении реанимации и интенсивной терапии увеличивает шансы не выйти из больницы живым. Пациенты в реанимациях умирают при использовании ИВЛ, так как у них развиваются грибковые поражения. При этом значительным фактором риска остается применение иммуносупрессоров и стероидов.

«Основные жизнеугрожающие микозы у больных COVID-19 — инвазивный аспергиллез (COVID-IA) и инвазивный кандидоз (COVID-ИК), другие (мукоорикоз ипр.) встречаются значительно реже. COVID-IA и COVID-ИК возникают преимущественно у больных в отделениях реанимации и интенсивной терапии (ОРИТ)», — говорится в рекомендациях Минздрава.

Частота возникновения COVID-IA у больных в ОРИТ — 2,5–10%, при использовании ИВЛ — 18–35%. При развитии COVID-IA летальность увеличивается на 16–25%, без лечения умирают все пациенты.

Бесконтрольное применение антибиотиков ведет к появлению резистентности к ним. Хотя в ряде случаев их назначение необходимо, но только своевременное,

так как в больнице встречаются суперинфекции, и, когда человек поступает на госпитальную койку, он вполне может подхватить еще и бактериальную пневмонию, но к тому времени, вполне вероятно, никакие лекарства на него действовать не будут.

Кстати, об этом сигнализировал в прошлом году тот же Денис Проценко, главврач «Коммунарки»: «73% летальных исходов были зафиксированы в более поздние сроки госпитализации, и причины большинства — суперинфекции, которые привели к сепсису».

И тут, получается, замкнутый круг, когда использованные препараты подавляют иммунную систему больного коронавирусом, одновременно открывая ворота для других инфекций, что подчас становится фатальным.

Что-то явно происходит. И это что-то вне законов функционирования и размножения вирусов. Всем известно, что со временем любой вирус мутирует в сторону большего охвата при снижении вирулентности. Это правило никто не отменял. Так как слишком смертоносный штамм быстро убивает своих распространителей, особенно с некрепким иммунитетом, и этим заводит сам себя в тупик, когда заражать становится некого. Эволюционное преимущество получает его собрат, который, ослабевая, способен быстрее распространяться. Да, со временем он превращается в обычную простуду, как это уже случилось с испанкой, пандемия которой закончилась к 1920-му, потому что все суперспрейдеры-суперраспространители вымерли.

По идее, самые слабые и больные COVID-19 уже должны были умереть в первую-вторую волну, но в таком случае кто же умирает сейчас? И почему?

Нам рассказывают про смертоносный Дельта-штамм, но в остальных странах он ведь не дает такой дикой рост смертности?

Почему же на SARS-CoV-2 не действуют законы вирусной вселенной и отчего это происходит именно в России, надеемся, предостоят понятия. Пока еще осталось время.

Екатерина САЖНЕВА.

### КОММЕНТАРИЙ ЭКСПЕРТА:

Игорь Гундаров, врач, специалист в области эпидемиологии и медицинской статистики, доктор медицинских наук, профессор.

«В Португалии провели исследования и подсчитали, что цифры смертности именно от коронавируса завышены в сто раз. Те же данные есть и у меня. Люди умирают не столько от COVID-19, сколько от сопутствующих бактериальных инфекций.

Проценко сам признается, что у них сепсис и суперинфекция. В советские годы больницы сжигали, если там нельзя было уничтожить золотистый стафилококк. А сейчас у нас на первом месте в стационарах бактерия клебсиелла, которая причислена к наиболее опасным в связи с ее резистентностью к существующим антибактериальным препаратам, и это никого особенно не тревожит».

Поступил больной, вокруг него все кашляют и чихают, так дайте ему баночку, чтобы он собрал мокроту, и определите, от чего у него кашель, назначайте препарат «по схеме», а подберите эффективный антибиотик. И тогда легко и вовремя можно болезнь остановить.

Все зависит от цитокинового шторма. Так вы подсчитайте, как часто он на самом деле встречается и нужно ли всем подряд подавлять иммунитет, чтобы на больного обрушились бактерии и добились его.

# ЭПИДЕМИЯ

Пилотный проект по экспресс-тестированию учащихся на COVID, который начался в десяти столичных школах, вызвал неоднозначную реакцию. Многие родители серьезно настроены против него и пишут петиции в высокие инстанции, вплоть до ФСБ и Совета безопасности. Протестующие называют приказ о проведении экспресс-тестирования противоречащим Конституции. Оценить эксперимент с правовой точки зрения мы попросили известного юриста, полномочного представителя Правительства Российской Федерации в Конституционном суде и Верховном суде Михаила Барщевского.

— Михаил Юрьевич, насколько обоснованы утверждения, что экспресс-тестирование школьников на COVID противоречит Конституции?

— Совсем необоснованы. Совместный приказ Департамента образования и Департамента здравоохранения Москвы о тестировании учеников и воспитанников школ и детских садов базируется на четкой правовой основе. Но прежде всего стоит подчеркнуть одну очень важную вещь. Экспресс-тестирование — это не медицинская помощь, это не врачебные услуги. Это ранняя диагностика опасной для окружающих болезни. Она как раз направлена на охрану и обеспечение соблюдения конституционного права каждого гражданина (педагогов, других учеников и членов их семей) на защиту их здоровья.

Теперь чуть подробнее остановимся на правовой базе. С марта 2020 года в Москве действует режим повышенной готовности из-за коронавируса. Указ мэра о его введении вышел в соответствии с законом «О защите населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера».

Еще один закон «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации» говорит, что приоритет профилактики обеспечивается путем осуществления мероприятий по предупреждению и раннему выявлению заболеваний, в том числе социально значимых.

Приказ об экспресс-тестировании опирается на эти и другие акты. Появился же он по вполне понятным причинам. Пандемия продолжается. Власти пытаются максимально снизить риски заболевания и распространения инфекции. Так что экспресс-тестирование учащихся и воспитанников не противоречит Конституции Российской Федерации.

Наоборот, посещение школы необследованными школьниками ставит под угрозу здоровье других учеников и учителей, нарушает гарантированное статьей 41 Конституции Российской Федерации право каждого на охрану здоровья, а также требования закона «О санитарно-эпидемиологическом благополучии». В нем говорится, что граждане обязаны заботиться о здоровье, гигиеническом воспитании и об обучении своих детей и не осуществлять действия, влекущие за собой нарушение прав других граждан на охрану здоровья и благоприятную среду обитания.

— Есть еще Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», где говорится, что школы не могут являться площадкой для проведения каких-либо медицинских исследований и процедур...

— Совершенно верно. Только экспресс-тестирование, как я подчеркнул в самом начале, это не медицинское исследование или процедура. В том же законе сказано, что школы обязаны обеспечить безопасность учащихся во время их пребывания в образовательной организации, а также своевременное проведение санитарно-противоэпидемических и профилактических мероприятий.

Экспресс-тестирование не требует расшифровки в лабораториях, получения биоматериала и интерпретации результата в медицинских условиях. Его результат — это не подтверждение диагноза. Это сигнал для дополнительной проверки состояния здоровья ребенка. Врачом это поможет подтвердить или опровергнуть возможный факт болезни. Сейчас это особенно важно, потому что пандемия, к сожалению, не утихает. Могут привести



# ДЕТИ, В ШКОЛЕ ПРОВЕРЯЙТЕСЬ

### Михаил Барщевский дал правовую оценку экспресс-тестированию на COVID столичных школьников

свежие данные. За последний месяц заболело в 2,5 раза больше детей школьного возраста, чем в предыдущий. Было госпитализировано более 280 детей школьного возраста.

К счастью, большинство детей переносят COVID легко и бессимптомно. Но в этом есть свое коварство. Дети легче передают болезнь своим папам и мамам, бабушкам и дедушкам. А чем старше люди, тем болезнь протекает тяжелее. Так что школы оставляют без внимания мы никак не можем. При бессимптомном протекании болезни выявить ее возможно лишь при массовом скрининге. Именно поэтому в школах организована удобная система взятия тестов. Процедура проводится быстро, с соблюдением всех мер безопасности, минимально прерывая учебный процесс.

— Есть еще статья 63 Семейного кодекса, согласно которой родители обязаны заботиться о здоровье, физическом, психическом, духовном и нравственном развитии своих детей. Родители имеют преимущественное право на обучение и воспитание своих детей перед всеми другими лицами.

— Правильно. И школа не ограничивает родителей в выборе способа проведения тестирования. По решению родителя ребенок может приходить на занятия, предварительно получив отрицательный результат ПЦР-теста (выполнять необходимо раз в две недели), либо родитель может самостоятельно производить забор мазка у своего ребенка в школе в присутствии ответственного лица в установленное время и в специальном месте. Кроме того, старшесеклассники могут при желании самостоятельно взять у себя пробу на экспресс-тест под контролем ответственного лица в школе.

— Но если ребенок откажется от экспресс-тестирования, ему запретят посещать школу. Нет ли здесь нарушения конституционного права на получение доступного и бесплатного образования?

— Так его же не на улицу отправляют. Такие учащиеся переводятся на обучение вне школы. Право на образование не нарушается, но школьник получает знания отдельно от здоровых детей. Ну а выше мы уже говорили, что пребывание в школе необследованного или больного ребенка является нарушением статьи 41 Конституции и положений закона о санитарно-эпидемиологическом благополучии.

Дмитрий ВЛАДИМИРОВ.

ПОЛНЫЙ ТЕКСТ на сайте [mk.ru](http://mk.ru)

# КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

Юрий Грымов в своем театре «Модерн» наконец запустил обещанную трилогию с громким названием «Антихрист и Христос», открыв ее «Петром» — так называется первая часть. Громкая постановка предлагает если не пересмотреть историю, то всмотреться в нее и в противоречивую личность Петра I, юность которого прошла в Москве, в Немецкой слободе, где как раз и расположен театр «Модерн».

Темнота. Тяжелая музыка. Софит выхватывает висающие трупы в последней стадии разложения — хорошо, что трупичные, но очень натурально выглядящие. У Грымова сцены, как кинокадры с жесткой отбивкой от события к событию, несут жесткую российскую историю: в первой части их особенно много. Не вдаваясь в реализм в сочетании с натурализмом, режиссер прибегает к театру условности, активно используя приемы пластического театра и, что весьма неожиданно, предметного.

Не по росту и объему парики в буклях до плеч на головах московских немцев и голландцев — как шарж, как карикатура. И тут же другие, огромные парики из предметов постыжерного искусства уже складываются в усыпальницу господина Лефорда, воспитавшего юного Петра и оказавшего на него огромное влияние.

Явление Петра тут как сон в воспоминании одновременно: в нем Петр Алексеевич — царь всея Руси, и он же — Петруша в мундире Преображенского полка, который вступает в диалог со зрелым правителем. В важнейшие моменты истории и личной жизни возникающий юный двойник русского самодержца молчаливо наблюдает за его деяниями (справедливыми и несправедливыми) себя же зрелого. Судья ему или соучастник? И такая двойственность существования исторического персонажа на сцене как нельзя точнее делает постановку фантастической, нереальной. Как нереальным кажется многое происшедшее и происходящее до сих пор в российской истории.

Хотя все было реально: и казни стрельцов, жертвы при строительстве новой российской столицы, победа над шведами, пожар в Москве, сожженной самими же по пьяни. Была безродная некая Катерина, ставшая русской царицей... И царевич Алексей, казненный отцом.

Если первая часть «Петра», полная событий, принадлежит Петру, мощно сыгранному Юрием Анпиловым, то вторая — царевичу Алексею (дебютная работа Владислава Свиридова). Здесь заметно поменяется стилистика, да и образ убийственного царевича Грымов представляет совсем в традиционном свете. Тема, к которой он обращается, вопросы, которые он поднимает, диктует и масштаб постановки — на сценной модерновской сцене более пятидесяти человек, огромное количество костюмов. Историзм в эстетике смешан с



# ЖЕРТВОПРИНОШЕНИЕ ПЕТРА

### Юрий ГРЫМОВ: «Человечество познало Христа, Будду, Мохаммеда, но уровень его морали не изменился»

современности, но не нахально, с вызовом, а вполне органично...

Грымов всматривается в историю страны, в ее ментальность, в характер народа. Свет в ней или тьма? Об этом мы и говорим с ним после премьерного показа.

— Юрий, почему за основу своей трилогии ты взял трилогию Мерекжовского? — У Мерекжовского произведение называется «Христос и Антихрист». У меня — «Антихрист и Христос», то есть на второе место я поставил Христа. Почему? Во-первых, это мой угол зрения на трилогию, второе — должно быть движение от тьмы к свету. Алексей Толстой сделал все, чтобы никто не знал, что в его романе многое от Мерекжовского: он совершенно бесстыдно брал у него целыми главами. Однако Толстой в моем спектакле тоже есть: некоторые сюжетные узлы его романа мне понравились с точки зрения того, как красный граф мастерски выслеживался перед Сталиным — оправдывал злодеяния Петра ради большой идеи и того, что делал сам Сталин.



людей, а не к рассуждениям историков. Владимир Шишов, с которым я делал инсценировку «Петра», большой педант, а в работах, основанных на исторических событиях, педантизм необходим, особенно на старте. Потом уже идет художественное осмысление.

Кстати, после первых показов «Петра» у блогеров прочел, что, оказывается, я поставил спектакль про Навального. В образе царевича Алексея они увидели именно его — речь царевича посылала похожей на речь оппозиционера на суде. Но это надо к врачам обращаться — легкая терапия необходима. Я не про это ставил. Что это за явление Петр I. Ну, пытался он сделать из меня голландца — не получилось. Самое сложное для меня было воссоздать атмосферу, этику и эстетику 1700 года — безумно жесткие времена были. Четыреста повешенных стрельцов целый год висели на стенах Кремля.

— Это реальный факт, что юный Петр самолитоно отрубил пять стрельцов голов?

— Реально. Петр ребенком страшно был наугад востановил стрельцов, но детская память очень цепкая, и когда он вернулся из Германии, совершил эту страшную расправу. Петр склонен был к садизму: сам пытал людей, возил в экипаже сажок с зубными и хирургическими принадлежностями. Лично отрубил пять стрельцов голов, а Алексашка Меньшиков — двадцать. Между прочим, именно после пережитого в детстве стресса у него развилась эпилепсия, начались приступы, хотя с рождения этого не проявлялось. Второй удар по Петру — смерть Лефорда, его друга, наставника и фактически отца.

— Петр с точки зрения сегодняшнего дня выглядит чудовищем. Он для себя Антихрист?

— В первом спектакле своей трилогии я поднимаю вопрос — как можно под знаменем Христа служить Антихристу? Петр считал себя любимцем Бога, о чем неоднократно писал и говорил. Но он себя поставил на уровень с Христом, и все начало рушиться. Он посчитал себя равным Богу, перешел грань. И любой политик, который когда-то перешел или переходил эту грань сейчас, приведет страну к колоссальным разрушениям.

Да, Петр I построил потрясающий, один из любимейших моих городов в мире — Санкт-Петербург. Но каждые пять лет там были страшные наводнения, люди гибли тысячами. Шведы не дураки, когда говорили Петру, что это место прекрасно стратегически, но там сплошные болота и топи. А Петр взял на себя амбиции построить новый город, потому что не мог простить москвичам того, что те на радость, после победы над шведами, по пьяни сожгли Москву. Как же так — врагу не отдали Москву, а по пьянке сожгли!

Он не был очарован Россией — он был очарован Европой, и в этом была его проблема. Поэтому в первой части я показываю его «пионерский» оптимизм в желании построить нового человека (тут он пошел более революционным путем, чем большевики), попытаться сразу разрушить устои и традиции, не говоря уже о церковной реформе.

— В России две крайности: не консерватизм, а косность, не либерализм, а радикализм, причем кровавый. И твой «Петр» это демонстрирует.

— Я показываю этот радикализм, трагедию человека и то, как можно через колесо сломать историю. Что Петр и сделал, а потом через колесо сломали и самого Петра. Человек подошел к убийству — лично намереваясь забить сына, царевича Алексея. Он фактически потерял сына, которая единственная ухитрялась спасти его от приступов эпилепсии, не

прибегая к помощи врачей. Это уже после его смерти она пустилась во все тяжкие.

— Но твой первый из трилогии спектакль идет вразрез с официальным взглядом на государственность, символами которой остаются Петр, Сталин, да и Иван Грозный.

— С возрастом я понял, что, говоря о России, мы думаем о скрепах и культурном коде. Для меня лично этот код состоит из трех слов — вера, надежда, любовь. Если кто-то из российских правителей или сильных мира сего пытается убрать веру, то все рушится. Также рушится, когда убирают любовь (сострадание) или в очередной раз надругаются над народом, не исполняя предвыборных обещаний (уничтожение надежды). Мне лично, как молодому человеку, занимавшемуся живописью, много чего обещали — при Брежнев, Андропове, при Горбачеве (а при нем — больше всего). Ельцину я поверил и даже работал над его программой «Ельцин — наш президент», «Голосуй или проиграешь» и делал это абсолютно искренне. Но при этом мы потеряли великую страну — Советский Союз. Поэтому для меня модель — политическая, нравственная, человеческая — это вера, надежда, любовь.

— В спектакле звучит столько узнаваемых и поэтому поразительных вещей про воровство (коррупцию), про зависть и злобу друг к другу («нам хлеба не нужно, мы друг друга едим»). Зритель из этого делает только один вывод — в России ничего не изменилось с 1700 года. Это так?

— Спектакль мой говорит об одном — не надо ничего забывать. Я считаю, что человечество познало Христа, Будду и Мохаммеда. Но уровень морали человечества не изменился вообще. Полетели в космос — ура! Невероятные гаджеты — понимаю! А уровень морали все тот же. Мы разобрались с тем, что есть соплеменника нельзя, жертвоприношение богам — тоже ужас и ад. Я говорю о нас, о людях, о себе: я такой же мыслитель, как Петр, бываю, заблуждаюсь. Но, как Петр, не строю свою карьеру — строю театр «Модерн». И знаю — то, что идет у нас, ни у кого больше нет. И у нас есть успех — я же знаю, что происходит в кассе.

— К тебе придут ярые защитники Петра — символа мощного правителя? Сейчас активный зритель практикует такие акции протеста против художественных высказываний.

— Я не боюсь этого, потому что я искренен в своих постановках — и меня не надо защищать от нападок. Если вы не разделяете мою позицию на Россию, на историю, на миропорядок русского человека, вы имеете на это право. Но, извините, и я имею право на высказывание. А для меня театр или кино — это всегда высказывание. Обретаю седую бороду, я, как художник, научился шифровать образы, но этот шифр не

нужно разгадывать: хочу, чтобы люди смотрели спектакль сердцем. В сцене указа о Новом годе, его новом исчислении с 1 января, я прибегаю к эстетике, которой не было у Петра — китайского дракона не было. Но хочу напомнить — не за горами Новый год, а значит, будут фейерверки, от их взрывов ночью будут плакать дети, лаять собаки, орать сигнализации машин и сгорать дома по пьянке от фейерверков. Кто это сделал? Петр. Ну, любил он пострелять фейерверками, он это привнес и нас на это подсадил. Это от него у нас — догнать и перегнать. И с тех пор многие кинорежиссеры пытаются догнать и перегнать Голливуд. Зачем чего-то догонять, когда есть прекрасное китайское кино, японское и так далее.

— Вторая часть спектакля принципиально отличается от первой, и ее можно назвать царевич Алексей. У тебя он не истерик, а сильная личность. Значит, ты отступил от исторической правды?

— У меня так в первой части Петр I — царь, во второй — он просто человек. Но я не отступил от фактов, они все точные. Но мы же не можем залезть в голову царевича или Петра, поэтому считаю, что царевич на суде в своей последней речи и то, как он вел себя, стал царевичем по-настоящему, а не плашкой, алкоголиком, слабым человеком. Петр надевался, что суд его помилует, но он так и не сказал, что назад дороги нету не было. Вот моя фраза: «Неужели, чтобы спасти Россию, нужно убить сына?»

— Ты настаиваешь на фразе, что после убийства сына с этого началось проклятие России?

— Да, я тоже так считаю, потому что Петр своими благими намерениями для России уничтожил три понятия — веру, надежду, любовь. А благими намерениями дорога вымощена в ад.

— Последний вопрос. В фойе в прозрачном кубе выставлена российская корона в форме черепа и с выпавшими, точно зубы, камнями. Что ты хотел сказать зрителю?

— На ней есть еще один символ России — шапка Мономаха. Как известно, при коронации у Петра короны не было. Он мог теоретически надеть шапку Мономаха, но не наддел. И на нашей шапке, если ты заметила, ярко светится цифра один. Причем на месте креста, и это не просто так. Один для меня и есть Россия: едешь по Москве и повсюду видишь надписи — «Шиномотаж №1», «Чайхана №1», Первый канал. Это наши амбиции, которые циферку один ставят выше всего на свете. Не Христа ставят выше, а свои амбиции. А выпавшие зубы у короны — это разрушение. Один из зрителей увидел, что они лежат рядом, как бы отпали, подбегал к календарю: «Нужно срочно двусторонний скотч, у вас упали камушки с короны, могут украсть». А это не шутка.

Марина РАЙКИНА.

Поселок Сокол некогда был одним из самых засекреченных мест в стране. Сюда и сегодня не пускают иностранцев. Тотальный ореол секретности был снят лишь в 2008 году, и по сей день это живописное тихое место, затерянное между озерами Сунгуль и Силач и Уральскими горами, хранит множество тайн. Они связаны с атомной историей страны и ядерной аварией, которая по своим масштабам и опасности превышает чернобыльскую. Только вот о Чернобыле знает каждый школьник, а о том, что произошло 30 годами ранее на Урале, — нет. Художник Павел Отдельнов исследовал атомную историю региона и открыл выставку в ныне заброшенном общежитии лаборатории «Б» в поселке Сокол, где жили ученые, занимавшиеся радиобиологией и получением изотопов, они-то понимали, что случилось в 50 км отсюда в страшном 1957-м. «МК» побывал в загадочном поселке ученых. Как оказалось, и сегодня уральская земля остается самой радиоактивной зоной в стране.



Знак на заборе, отделяющий территорию лаборатории от поселка.

...Проржавевшие желтые знаки «Радиоактивность» через каждые несколько метров венчают забор, отделяющий поселок Сокол от территории, на которой некогда располагалась секретная лаборатория «Б». Там ученые занимались получением изотопов, радиобиологией и генетикой. В этой «шарашке» трудились исследователи из числа заключенных, военнопленных, интернированных из Германии. Среди них, например, Николаус Риль — немецкий физик и радиохимик, лауреат Сталинской премии, которому в 1955-м удалось вернуться на родину, бежав из Восточной в Западную Германию. Там он стал одним из создателей первого атомного реактора в ФРГ. Или Николай Тимофеев-Ресовский — один из основоположников радиационной генетики, о котором писатель Даниил Гранин написал документальный роман «Зубр» (опубликован в 1999 году). Тимофеев-Ресовский дружил с Вернадским и Семашко, Колцовым и Капицей, его насыщенная биография полна захватывающих поворотов, а вклад в науку огромен. Гранин весьма подробно описывает жизнь ученого вплоть до конца войны. В 1925 году он уехал в Германию для работы в Институте исследований мозга в Бухе, где трудился до 1945 года. Уже там он занимался радиационной биологией. В немецком концлагере погиб его старший сын, который входил в подпольную организацию, намеревавшуюся убить Гитлера. Сам Тимофеев-Ресовский как мог помогал евреям и «старобайтерам» и многих спас от смерти. После войны он был вывезен из Германии и попал в ГУЛАГ (об этом есть несколько воспоминаний у Солженицына), а после года заточения оказался в уральской ссылке. Однако этот период жизни ученого описан Граниным скудно, и место заключения не называется. Оказывается, Тимофеев-Ресовский работал здесь, в поселке Сокол, — этот факт, как и сама локация, десятилетиями оставались под грифом «секретно».



Павел Отдельнов.

Несмотря на то что Тимофеев-Ресовский, как большинство других работавших здесь ученых, попал сюда поневоле, поселок Сокол можно считать «островком свободы» сталинского периода. В лаборатории «Б» работало много биологов и генетиков, чья деятельность с 1948 года (после доклада Трофима Лысенко на заседании Всесоюзной академии сельскохозяйственных наук) оказалась вне закона. Тогда генетика, как и многие области биологии, включая актуальную ныне вирусологию, были под запретом. Дом Тимофеева под номером 12 так и стоит на берегу живописного озера. В 1990-х его выкупила женщина, которая сохранила все, как было при знаменитом ученом. Заглянув в окошко зеленого деревянного домика, можно увидеть простую обстановку. Такие же дома разбросаны вокруг, сегодня они за высокими заборами, а рядом стоят дорожные авто. Парковая улица, на которой они расположены и которую можно пройти за пару минут, ведет к заброшенному трехэтажному зданию в духе конструктивизма. Лаконичная форма, высокие окна с разбитыми стеклами, облупившаяся зеленая краска. Это здание было построено в середине 1930-х годов как санаторий для сотрудников НКВД. А после войны, когда началась атомная гонка, его превратили в общежитие для ученых. Позже уже построили однотипные дачные домики, но на первых порах, в 1947-м, ученые жили здесь, в доме под номером 9.

Сегодня здание выглядит зловеще. Оно смотрит прямо на ограду с потускневшими знаками опасности. Территория за ней заросла не-растающими чащой. Зданий лаборатории, где некогда работали ученые, давно нет, но радиоактивные руины по сей день находятся где-то там. И надо понимать, что период полураспада таких захоронений колеблется от десятков до десятков тысяч лет. Поэтому первое, что сделал художник Павел Отдельнов, когда по приглашению куратора арт-резиденции 6-й Уральской индустриальной биеннале Владимира Селезнева приехал сюда делать свой спецпроект, это купил дозиметр. К счастью, аппарат по измерению уровня радиации не показал никаких превышений. Но это, впрочем, еще не значит, что вся территория региона чиста от радиации. Огороженную территорию с предупреждающими знаками он не исследовал. Неделью художник провел в поселке Сокол, а потом еще полгода изучал открытые материалы, связанные с атомным проектом. Итогом исследования стала выставка «Звенящий след», которую смело можно назвать памятником катастрофе, унесшей жизни многих людей, да и всей ядерной истории XX века.

**Атомный квест**

Коридоры этого здания когда-то в шутку называли улицами: на «Немецкой» жили пленные немецкие ученые, на «Дворянской» — советские ученые из заключенных и так называемых «бывших», на «Пролетарской» — молодые советские специалисты, завербованные для работы в атомном проекте. Павел Отдельнов обозначил эти «улицы» указателями на стене, подчеркнув исторический контекст. Тотальная инсталляция охватила два этажа и заняла 21 комнату.

«Радиация невидима, ее нельзя почувствовать и узнать о ней без специальных приборов, при этом она оказывает разрушающее воздействие на природу и человека. Новые виды оружия и угроза ядерной войны стали той страшной силой, которая в XX веке оказала влияние на политическую карту мира, разрушила и заставляла строить новые города. За обладание этой силой в середине прошлого столетия была заплачена огромная цена. След атомного XX века остается звенящим до сих пор», — гласит предисловие к выставке.

Кажется, ты в каком-то постапокалиптическом квесте. Перед тем как пройти его, предлагаем подписать бумагу о неразглашении

**ЗВЕНЯЩИЙ СЛЕД УРАЛЬСКОГО ЧЕРНОБЫЛЯ**

— такую же, только уже всерьез, подписывали люди, занятые в лаборатории «Б» и на размещенном близ нее секретном заводе. Впереди длинный коридор, все двери распахнуты, и каждая под номером и со своим именем. За первой, под названием «Звенящий след», — предисловие к уральской атомной истории. На одной из стен скромного помещения — живописная картина, на которой сидят люди в очках и наблюдают за первым в мире ядерным взрывом, произведенным 16 июля 1945 года в штате Нью-Мексико (США), на полигоне Аламогордо, в рамках Манхэттенского проекта (через пару месяцев после Trinity (или Троицы) последовали бомбардировки Хиросимы и Нагасаки). Вот он, на второй картине Отдельнова, этот невозможный, сияющий сплещим белым восход. «Будто из недр Земли появился свет, свет не этого мира, а многих солнц, сведен-



Восточно-уральский радиоактивный след на основной художественной карте.

ных воедино. Это был восход, какого никогда не видел мир» — гласит надпись рядом с холстом. Автор этих строк — Уильям Леонард Лоуренс, который был единственным журналистом, наблюдавшим за ядерными испытаниями в США. Он стал официальным историографом Манхэттенского проекта. Надо сказать, что до 1945 года Сталин не воспринимал ядерную технологию как реальную угрозу, но после столь разрушительных ударов по Японии о проблеме нельзя было не задуматься всерьез. Поэтому сразу после войны были организованы две лаборатории: одна была при Харьковском физико-техническом институте, вторая — здесь, в поселке Сокол.

Первые атомные реакторы строили в СССР по американскому образцу — чертежи были добыты путем шпионажа. Однако советские ученые реформировали технологию. Идея пришла конструктору Николаю Доллежалу случайно, когда он крутил в руке корючку спичек. Вдруг он понял, что реактор нужно развернуть на 90 градусов, как он делал только что с корючкой, поставить его вертикально, а не горизонтально, как у американцев. «Это сразу снимало многие вопросы. И прежде всего о деформации конструктивных элементов при нагреве», — записал ученый. Это документальное воспоминание художник иллюстрирует во второй комнате: на ветхой стене приклеен спичечный

отбойный молоток. Жили в землянках по сто человек. К 1949 году построили огромный подземный город, где было три реактора: «завод А» — это уран-графитовый реактор, «завод Б» занимался радиохимическим производством по выделению плутония, «завод В» должен был выдавать конечный продукт — чистый металлический плутоний, необходимый для ядерного заряда.

**Облако смерти**

«Сороковка» была запретной зоной. Ее оградили колючей проволокой радиусом 50–60 км. «Работают там только два часа, а то и того меньше, получают же ужасно большие деньги. Через 5 лет люди уходят на пенсию — здорово конечно. Черта этого города от нас в 6 км. И там находится одна страшная фабрика. Не знаю, что там делают, но оттуда вытекает ядовитый ручей, к которому нам запрещают подходить ближе чем на 25 км. Кто касался этой воды — заболел. Рыба в ручье вся слепая. Прежде всего эта вода влияет на глаза, потом на половые органы, а более длительно — смертельно. Воду используют на фабрике для охлаждения какой-то химической реакции, и в ней, видимо, содержатся реактивные лучи. Есть у нас большое совершенно отравленное озеро», — читает уже в третьей комнате

строки, выписанные крупными прописными буквами на стене. Это отрывок из письма военослужащего за подписью Тамм. Письмо близким не дошло: за содержащиеся в нем секретные сведения оно подверглось цензуре. Поэтому настенные письма зачеркнуты. Из цензурированных текстов вырисовывается невероятная картина. Челябинск-40 рос в низине: комплекс сооружений на 107 метров под землей, там выстраивали 12-этажные дома.

Следующая глава представляет собой глоссарий, написанный снова на стене. Поскольку все исследования были строго засекречены, сотрудники разработали свой язык. Так, единица активности (юри) назвали дюной, ценную реакцию — окислением, реактор — доменной, раствор с радиоизотопами — юшкой, вредные излучения — отходящими газами, облучение — окуриванием.

Еще одна стена превратилась в карту Урала, на которой выжжен «звенящий след» ВУРС. Взрыв прогремел в воскресный день — в 16 часов 22 минуты 29 сентября 1957 года. Взорвался одна из емкостей с высокоактивными отходами, которая находилась в отдельном бетонном каньоне, толщина его стен составляла около метра. Хранилище было накрыто бетонной плитой весом 160 тонн. Но взрыв был настолько мощным, что ее отбросило на 25 метров. В емкости находилось 20 млн юри радиоактивных отходов! Здесь наглядно показано, куда понес ветер ядовитое облако. От места аварии радиоактивные вещества полетели на северо-восток, мимо Екатеринбург с одной стороны и Каменск-Уральский с другой. Крупные города почти не накрыло — считай, повезло.

Восточно-Уральский радиоактивный след задел небольшие населенные пункты: след плотного загрязнения оказалось около 21 тысячи человек. То, с чем тогда столкнулись жители этих мест, приводит в ужас. Сохранились воспоминания одного из них — Ирана Хаерзаманова: «Моя 10-месячная дочь встретила тучу на огороде вместе с бабуськой, которая убирала картофель. У малышки начались кровавые поносы, и она умерла через несколько дней... И таких случаев с детшками тогда было очень много. Организмы взрослых оказались более выносливыми». Некоторые поселки эвакуировали, но не все. Уничтожали собак и кошек, домашний скот и птиц. «Расстрелянные на глазах людей животные не умирали, продолжали двигаться и ходить по кровавой яме со снесенными частично головами, хрипели и брызгали фонтаном крови, была опасность попадания в людей пуль рикошетом, женщины и дети плакали, началась легкая паника. Когда кто-то пустил слух, что после

животных будут расстреливать людей, то паника начала усиливаться», — рассказывал спустя годы переселенец.

Многие жители Урала видели то странное облако в небе, не понимая его опасности, и, очевидно, начали задавать вопросы. Тогда в одной из газет появилась статья: якобы люди наблюдали редкое явление — северное сияние на Урале. Этот текст на выставке занимает целую стену одной из комнат и показан в разноцветных лучах. Природа тоже пострадала. Сосны сразу погибли, а вот березы оказались более стойкими к радиации. В близлежащих районах от ядовитого следа в течение еще четырех лет листья распухали позже срока, а листопад начинался раньше. На 12,5 км от места аварии был замечен бурый след.

Самая страшная часть выставки — темная комната, где еле виден висящий на стене комбинезон химзащиты. В помещении слышится голос художника, который читает воспоминания нескольких ликвидаторов аварии. Один рассказывает, как сразу после опасной работы поднялась температура и он подумал, что простудился. Жар усиливался, боль становилась невыносимой, кожа начала сходить с тела. Это была лучевая болезнь.

Одна из комнат заросла натуральной поухлой травой. Среди помещения торчит знак «Радиоактивность», под которым находится «р. Теча». Радиация попала на уральскую землю не только из-за взрыва. Заражение началось раньше — сразу после строительства секретного производства. С 1949 по 1952 году опасные отходы просто-напросто сбрасывали в реку Течу. Оттуда они попали и в другие реки — Исеть, что протекает через Екатеринбург, Тобол, Иртыш, Обь... Люди пили зараженную воду, мылись ею. В одной из комнат приведено редкое научное исследование этнолога, мимого которого протекает Теча (село в 80 км от места аварии), в 1991 году на 4040 жителей приходилось 285 тысяч человек документально подтвержденной лучевой болезнью.

Финальный зал выставки секретный — туда нельзя заглянуть. Дверь чуть приоткрыта, а из проема струится синий свет и звучит популярная песня 1950-х. Сложно сказать, сколько людей на самом деле подверглось радиоактивному излучению атомного объекта Челябинск-40 — до и после аварии. И сколько подвергается сейчас. По словам художника, который побывал во многих деревнях, жители неохотно обсуждают эту тему, а власти списывают проблемы со здоровьем местных на алкоголизм и кровосмещение. В отличие от случайных жертв ВУРС, ученые, трудившиеся в лаборатории «Б», понимали всю опасность радиации, но выполняли свою работу, потому что верили в мирный атом. С помощью него можно получить электроэнергию, ядерные технологии используют в медицине, сельском хозяйстве, космической сфере. В малых дозах радиация не опасна и даже может быть полезна. И атомная энергия намного эффективнее и мощнее других источников. «Недалеко время, когда человек получит в свои руки атомную энергию, такой источник силы, который даст ему возможность строить свою жизнь, как он захочет... Сумеет ли человек воспользоваться этой силой, направить это на добро, а не на самоуничтожение?» — сказал Владимир Вернадский в 1922 году.

Ответ на вопрос — в пустынных коридорах бывшего общежития лаборатории «Б», в чаше за забором с устрашающей желтой меткой, в новостях, которые время от времени просачиваются в публичное поле. Так, десять лет назад экологи обнаружили закрытое судебное постановление, где говорится, что речная вода у села Муслимово «относится к категории жидких радиоактивных отходов».

По международной классификации этой аварии присвоена 6-я степень из 7 возможных. В 1957 году к такому никто не был готов. Разумеется, был строгий режим секретности, и от людей скрывали правду о случившемся. Для многих последующих поколений последствия этой аварии оказались трагическими.

Мария МОСКВИЧЕВА.



Здание общежития лаборатории «Б».

**ВЫСТАВКА**

Итальянский футуризм оказал огромное влияние на все искусство XX века, в первую очередь благодаря легендарному манифесту 1907 года Филиппо Маринетти, который стал толчком для русского авангарда. Однако произведений этого направления почти нет в собраниях отечественных музеев. Поэтому выставка итальянских футуристов из коллекции Джанни Маттиоли имеет особое значение. 26 произведений, созданных художниками-новаторами в 1910–1920-х годах, теперь можно увидеть в залах постоянной экспозиции Галереи искусства стран Европы и Америки XIX–XX веков, рядом с хрестоматийными шедеврами Моне, Дега, Пикассо и Матисса из собрания Щукина и Морозова.

Избранные вещи из собрания миланского коллекционера Джанни Маттиоли (1903–1977) выехали на гастроли из родной Италии впервые с 1972 года. Сначала их показали в Русском музее вместе с работами отечественных футуристов, и там получился свой диалог — между художниками двух стран начала XX века. В Пушкинском музее другое взаимодействие, но не менее интересное. Собрание Маттиоли встроили в постоянную экспозицию Галереи искусства стран Европы и Америки XIX–XX веков, и здесь мы видим искусство в развитии. От «Кувшинко» и «Завтрака на траве» Моне, «Голубых танцовщиц» Дега, тайских престелниц

**В ПУШКИНСКИЙ МУЗЕЙ ПРИЕХАЛИ ИТАЛЬЯНЦЫ СО «СВОБОДНЫМ ИСКУССТВОМ»**

**В постоянную экспозицию ГМИИ ворвались горячие футуристы**

Гогена и натюрморты с красными рыбками Матисса двигаемся вперед, глядя, как трансформируется взгляд художников на реальный мир, все дальше убегая от его объективного отражения действительности к анализу, собственной транскрипции увиденного, чтобы вдруг столкнуться с итальянским футуризмом. Первая встреча с привозным итальянским искусством начала XX века происходит в третьем зале постоянной — перед нами портрет кисти Фортунато Деперо, одного из авторов художественного манифеста «Футуристическая реконструкция Вселенной» 1915 года. Не нужно читать текст арт-заявления, чтобы понять его смысл, достаточно взглянуть на картину, на ее героя, напоминающего инопланетянина с зелеными кружками-глазами, на угловатые линии интерьера. Сюжет словно механизирован, он из будущего, при этом в нем чувствуются почти



Фортунато Деперо.

неуловимая связь с прошлым итальянского Ренессанса. Будто бы какой-то итальянский год перенесся на машине времени на века вперед. Об этом все искусство итальянского футуризма. Оно синхронизирует прошлое и будущее, оно раскладывает привычные формы на плоскости и фрагменты. В нем много механической геометрии, и в то же время много очень человеческих эмоций, которые у итальянцев, как известно, плещут через край.

Однако итальянский футуризм неоднороден. Следующее прикосновение к революционному направлению происходит в залах, где висят картины Дерена, Сезанна и Лота из постоянной экспозиции ГМИИ. Теперь они соседствуют с монохромными работами Джорджо Моранди. Этот художник тоже упрощает формы. Его искусство называют «метафизическим». В его взгляде в будущее есть тишина и спокойствие. После этого «предисловия» мы попадаем в зал с желтыми стенами, который полностью занят итальянскими футуристами. Здесь совсем другой эмоции. Здесь противостояние миланской и флорентийской школ. У миланцев больше динамики, а художники из Флоренции больше играют с цветом и формой, с движением. Надо сказать, что эти авторы иногда вступали в непримиримые противоречия, которые заканчивались натуральной драмой. Здесь друг напротив друга висят картины Арденго Соффичи и Умберто Боччони, между которыми развернулась интригующая полемика. Все началось с выставки 1911 года «Свободное искусство», название которой и легло в основу нынешней — в ГМИИ.

— Арденго Соффичи — яркий представитель футуризма во Флоренции — опубликовал в журнале «Голос» после выставки «Свободное искусство» статью, где критиковал миланских художников, — рассказывает куратор Елена Степкина. — В ответ Умберто Боччони

с соратниками приехал во Флоренцию и нашле Соффичи в кафе. Боччони спросил: «Вы Соффичи?». После утвердительного ответа он просто-напросто дал оплеуху оппоненту. Началась драка. Утром миланцы поехали на вокзал, чтобы отправиться домой, но тут уже Соффичи позвал друзей и устроил потасовку. В итоге все драчуны оказались в полицейской укладке. Пока они там вместе сидели, нашли точки соприкосновения, и несколько лет между ними был мир. Но потом опять поссорились из-за идейных вопросов, связанных с пониманием свободного искусства и обновлением художественного языка, и снова решали противоречия кулаками.

Ох уж эти горячие итальянцы! Что отличает итальянский футуризм, так это страстность и энергия, с которой авторы подходили к любым деталям. И несмотря на то что многие приемы футуристов перекликаются с другими направлениями, будь то кубизм или экспрессионизм, они представляют собой отдельную «стаю» — идеологов нового языка. Футуристы много писали о своем видении будущего, и эта полемика представляет для потомков особый интерес. И тут уже не так важно, была она с кулаками или нет. Идеи футуристов сыграли важную роль для всего искусства XX века, которое предложило новый взгляд на мир и его изображение. Художник может раскладывать реальность на фрагменты и собирать ее заново.

Может показывать мир через чистую динамику, движение, ритм. Может буквально все. Даже Амадео Модильяни, который занимает отдельное место в арт-истории и не принадлежит никакому направлению, поддался идеям итальянского футуризма. Доказательством этому служит его портрет художника Франка Хэвилленда, представленный в экспозиции. Он отличается от других картин Модильяни, и нельзя назвать его чистым футуризмом, однако художник использует один из футуристических приемов — дробное письмо. Лицо героя написано мазками разных цветов — зеленым, розовым, синим. Близко к пуантилизму, но не то же.

Джанни Маттиоли очень тонко и вовремя почувствовал все бурление, которое происходило в искусстве на его родине, и начал собирать итальянский футуризм в 1940-х годах, когда эти работы уже прожили несколько десятков лет, но еще не были признаны по-настоящему. Сегодня вещи из его собрания считаются эталонными. В 1972 году все представленные теперь в ГМИИ картины были признаны национальным достоянием Италии. Директор Пушкинского музея Марина Лошак верно заметила, что Маттиоли обладал тем же чутьем, что Щукин и Морозов, картины из собрания которых представлены в экспозиции рядом с коллекцией итальянца.

Мария МОСКВИЧЕВА.



# ПОСЛЕ COVID БОЛЕЗНЬ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ

Каждый третий пациент, переболевший COVID-19, сталкивается с проявлениями постковида уже в течение одной-двух недель после выздоровления, но со временем это состояние затрагивает до половины выздоровевших. Среди основных его симптомов — одышка, нарушения сердечного ритма, скачки артериального давления, утомляемость и снижение работоспособности. Все эти проявления могут мучить людей месяцами. Что современная медицина знает о постковиде? Нужно ли его лечить или лучше подождать, когда все пройдет само? Как ускорить восстановление? Об этом рассказали эксперты.

## Многоликая астения

Постковидный синдром проявляется целым букетом разнообразных симптомов и сбоев в работе сердечно-сосудистой, вегетативной, нервной систем, а также в нарушении функций желудочно-кишечного тракта. При попадании в организм вирус негативно влияет на определенные рецепторы, которые больше всего присутствуют в сосудах легких, в сердце, почках, кишечнике, тем самым ставя под удар работу всех этих органов. Как правило, пациенты, перенесшие COVID-19, жалуются на повышение артериального давления, тахикардию, слабость, боль в мышцах и суставах, тревожность, повышенную утомляемость и раздражительность. Выраженность и продолжительность постковидного синдрома зависит от степени интоксикации организма, тяжести течения заболевания, уровня вовлечения нервной системы, возраста, наличия осложнений и сопутствующих заболеваний.

Самой частой жалобой пациентов в постковиде является астения — состояние, которое проявляется слабостью, снижением работоспособности, апатией, головными и мышечными болями, головокружением, нарушениями сна, раздражительностью, нарушением пищеварения. Кроме того, у страдающих ею пациентов могут быть различные расстройства сна (поверхностный или рваный сон, дневная сонливость, ночные пробуждения). К тридцатому дню с момента заболевания астения затрагивает 55% переболевших, и до 110-го дня ее проявления не ослабевают.

Как рассказывает заведующая учебной частью кафедры терапии и полиморбидной патологии ФГБОУ ДПО «Российская медицинская академия непрерывного профессионального образования», врач-терапевт Елизавета Эбзеева, астения многолика: «Бывает природная астения, к ней склонны люди высокого роста, гибкие, которые плохо переносят физические и эмоциональные нагрузки и имеют сниженное артериальное давление. Но чаще встречается атипичическая астения, которая возникает на фоне соматического или инфекционного заболевания в острой и хронической форме. Постинфекционная астения развивается после различных вирусных заболеваний через 1-2 недели и при классическом течении длится до двух месяцев, а иногда и до полугода. При ковиде мы наблюдаем более длительные периоды астении. Основные проявления: повышенная слабость, утомляемость, длительный субфебрилитет (температура в районе 37,0–37,3 держится месяцами). Астения — один из самых частых симптомов после ковида, но в отличие от других инфекций она более стойкая и может не только длиться сохраняться, но и темп атипично: бывает, что одни симптомы сменяются другими».

Почему это происходит? Вышло уже много научных работ, которые показали, что во время COVID-19 происходит воспаление сосудистого роста, которое сопровождается развитием неспецифического васкулита. От него страдают все органы и ткани, центральная нервная система, головной мозг, снижаются метаболические процессы. Как показали последние исследования, нехватка калия и магния в крови, микроэлементов, которые выводятся из организма при коронавирусной инфекции, могут провоцировать развитие постковидного синдрома. У 20% пациентов, перенесших COVID-19 и проходивших лечение в стационаре, выявляется дефицит калия — гипокалиемия. Как правило, незначительное снижение уровня калия в крови не вызывает острых симптомов, однако если показатель калия в плазме крови составляет <3,5 ммоль/л, пациент может испытывать серьезные проблемы в работе сердечно-сосудистой системы. «Любая инфекция — стресс для организма, вызывающий выброс гормонов стресса и развитие электрических расстройств, сопровождающихся потерей магния и калия. При дефиците калия во время постковидного синдрома пациенты испытывают боли в грудной клетке, у них повышается артериальное давление, развиваются тревожно-депрессивные состояния, нарушения сердечного ритма — часто в тяжелой форме, вплоть до фибрилляции желудочков, которая может привести к быстрому летальному исходу. При этом недостаток магния, менее 0,65 ммоль/л, усиливает симптоматику при снижении уровня калия, вызывая головокружение, сильную усталость, раздражительность, проблемы со сном. Пациентам с такими жалобами необходимо принимать препараты-адаптогены, восполняющие нехватку калия и магния в крови, минимизирующие симптомы астении и снижающие риск возникновения нарушений в работе сердечно-сосудистой системы», — продолжает Елизавета Эбзеева.

В зоне особого риска при коронавирусе находятся пациенты, страдающие артериальной гипертензией, а таких в нашей стране около 45%. При этом более чем у 30% пациентов, перенесших COVID-19, могут возникнуть нарушения со стороны регуляции артериального давления вплоть до развития гипертонического криза, проявлениями которого могут быть резкое повышение артериального давления, головокружение, головная боль. Основными факторами риска повышения артериального давления при постковидном синдроме считают пожилой возраст, избыточную массу тела, сопутствующие хронические заболевания — например, сахарный диабет.

# КОЖНАЯ ТРЕВОГА

После трех месяцев лета ребенок может вернуться в школу не только с новыми впечатлениями, но и с новыми проявлениями на коже. Неприятности вроде папиллом и бородавок, в основном безболезненных вирусных образований на коже, родители часто обнаруживают как раз в начале осени. И все потому, что они прекрасно чувствуют себя в теплой и влажной среде, а передаются через контакт кожи с кожей, например, после купания в общем бассейне.

Все мы знаем про вирусы простуды и гриппа, которые вызывают насморк, кашель, боли в горле и высокую температуру. Но бывают и другие, которые дают знать о себе различными кожными проявлениями. Среди них и вирус папилломы человека (ВПЧ), который становится причиной бородавок, и вирус семейства оспенных, после которого на коже появляются контактно-вирусные моллюски.

Бородавки иногда могут быть похожи на мозоли, особенно подошвенные, но их, если присмотреться, довольно легко отличить по внешнему виду. Обратите внимание, есть ли на предлопаге мозоли черные точки, которые питают кровеносные сосуды. Если да, то перед вами — истинная бородавка.

Что касается контактно-вирусного моллюска, то это полупрозрачные или телесного цвета бугорки, которые со временем увеличиваются в размерах. Часто они имеют небольшую

## Постковидный синдром проявляется целым букетом сбоев в работе организма

### Восстанавливаем калий и магний

Какие показали последние исследования, нехватка калия и магния в крови, микроэлементов, которые выводятся из организма при коронавирусной инфекции, могут провоцировать развитие постковидного синдрома. У 20% пациентов, перенесших COVID-19 и проходивших лечение в стационаре, выявляется дефицит калия — гипокалиемия. Как правило, незначительное снижение уровня калия в крови не вызывает острых симптомов, однако если показатель калия в плазме крови составляет <3,5 ммоль/л, пациент может испытывать серьезные проблемы в работе сердечно-сосудистой системы.

«Любая инфекция — стресс для организма, вызывающий выброс гормонов стресса и развитие электрических расстройств, сопровождающихся потерей магния и калия. При дефиците калия во время постковидного синдрома пациенты испытывают боли в грудной клетке, у них повышается артериальное давление, развиваются тревожно-депрессивные состояния, нарушения сердечного ритма — часто в тяжелой форме, вплоть до фибрилляции желудочков, которая может привести к быстрому летальному исходу. При этом недостаток магния, менее 0,65 ммоль/л, усиливает симптоматику при снижении уровня калия, вызывая головокружение, сильную усталость, раздражительность, проблемы со сном. Пациентам с такими жалобами необходимо принимать препараты-адаптогены, восполняющие нехватку калия и магния в крови, минимизирующие симптомы астении и снижающие риск возникновения нарушений в работе сердечно-сосудистой системы», — продолжает Елизавета Эбзеева.

В зоне особого риска при коронавирусе находятся пациенты, страдающие артериальной гипертензией, а таких в нашей стране около 45%. При этом более чем у 30% пациентов, перенесших COVID-19, могут возникнуть нарушения со стороны регуляции артериального давления вплоть до развития гипертонического криза, проявлениями которого могут быть резкое повышение артериального давления, головокружение, головная боль. Основными факторами риска повышения артериального давления при постковидном синдроме считают пожилой возраст, избыточную массу тела, сопутствующие хронические заболевания — например, сахарный диабет.

## Как вылечить детские бородавки

Ставить под угрозу здоровье других детей, но и тем, что дети, склонные трогать там, где болит, и чесать там, где чешется, могут спровоцировать появление новых очагов. Поэтому первое, что нужно сделать, как только вы заметили проблему — записаться к врачу и проконсультироваться с ним. «Хороший врач обязательно отправит ребенка к аллергологу-иммунологу на дообследование. Это нужно, чтобы не допустить повторения ситуации и разобраться с тем, что все-таки послужило причиной», — рассказывает доктор Тарасова. — Дальше будет назначена подходящая противовирусная или иммуномодулирующая терапия. А следом вас направят на удаление новообразований».

Способ удаления родинок и папиллом подбирается в зависимости от типа и количества высыпаний, пожеланий родителей и самого ребенка, если он уже достаточно взрослый. Для этого может использоваться лазер, электрический ток, жидкий азот, радиоволны или обычное хирургическое иссечение. Избавляться от них самостоятельно, кстати, тоже небезопасно. «Такая «микрохирургия в ванной» может привести к шрамам, которые потом придется лечить долго и дорого, а также она значительно увеличивает риск занесения инфекции», — добавляет Тарасова.

Защитить детей от этих вирусов со 100-процентной гарантией невозможно. Но риск будет значительно ниже, если ребенок полноценно и сбалансированно питается, занимается спортом и гуляет на свежем воздухе, тщательно моет руки.

Екатерина ПИЧУГИНА.

Вышло несколько исследований, пытающихся объяснить мучительные проявления постковидного синдрома тем, что в организме вдруг просыпается вирус Эпштейна-Барра (один из представителей семейства вирусов герпеса, носителями которого является не менее 95% населения планеты). Как рассказывает профессор кафедры факультетской терапии №1 института клинической медицины имени Н.В. Склифосовского Сеченовского института доктор медицинских наук Дмитрий Напалков, он заинтересовался этими исследованиями и даже попытался проверить их на своих пациентах: «Я начал обращать внимание на пациентов с постковидом. У одной дамы были астения и длительный субфебрилитет, я попросил ее сдать анализы на вирус Эпштейна-Барра, и его показатели оказались запредельными. Но на фоне лечения все ее симптомы ушли уже через пять дней. Еще одна похожая история была у другой женщины, которая страдала такими же симптомами в постковиде, но ее анализы оказались нормальными».

Дмитрий Напалков работал в «красной зоне» и теперь помогает восстанавливаться пациентам после ковида. «Многое зависит от того, в каком состоянии из организма системы пациент подошел к встрече с вирусом — хоть с гриппом, хоть с ковидом, хоть с любым ОРВИ. Ковидом называют болезнь эндотелия, а эндотелий — это наши сосуды. Я часто сравниваю эндотелий с дорогой: сначала на ней ровный асфальт, потом появляются ямы. Они появляются потому, что по дороге ездят машины. Что бьет по эндотелию? Эритроциты и тромбоциты — они постоянно бьются о стенки и формируют выбоинки, микро-трещинки, которые будут расширяться. Процесс разрушения запускается разными заболеваниями и вызывает атеросклероз. Вирус также приводит к нарушению эндотелия. Например, у пациентов при коронарусной инфекции повышен риск развития тромбозов. Аритмии развиваются у 16,7 процента пациентов с ковидом, но, возможно, они были у человека и раньше, просто он не знал. Недавно в США провели масштабное исследование, в ходе которого несколько тысяч пациентов с ковидом сравнили с большим гриппом. Оказалось, на фоне ковида фибрилляция предсердий развивается в 5% случаев, а на фоне гриппа — в 6%. То есть не сказать, что ковид как-то особым образом влияет на сердце. Например, сейчас много говорят о развитии постковидного миокардита (воспалительного поражения сердца, которое вызывает дегенерацию или гибель клеток сердечной мышцы). Однако диагноз «миокардит» чаще всего ставится умозрительно, а подтвердить его может лишь биопсия миокарда. В США проведено исследование: 200 пациентов с этим диагнозом после ковида сделали биопсию — лишь у 5 процентов он подтвердился. Что, скорее всего, убивает людей и дает похожие клинические проявления? Многочисленные микротромбозы — их новая коронарусная инфекция вызывает очень часто», — рассказывает доктор Напалков.

Несмотря на то что постковидный синдром может затянуться на несколько месяцев, приносит реальный дискомфорт человеку, существует ряд профилактических мер, которые помогут организму быстрее восстановиться и снизить риск возникновения сердечно-сосудистых осложнений. Какие рекомендации врачи дают пациентам с симптомами постковида? Прежде всего нужно лечить фоновые патологии. «Еще рекомендован сон не менее семи часов, прогулки (минимум полчаса) на свежем воздухе, полноценное питание. Кроме того, людям с нарушениями электролитного обмена нужно заняться его коррекцией, а некоторым пациентам в постковиде показаны антигипертензивные препараты», — говорит доктор Эбзеева. Дмитрий Напалков добавляет, что пациенты с артериальной гипертензией не должны пропускать приемы назначенных врачом гипотензивных препаратов: «Практика показывает, что пациенты часто пропускают приемы препаратов, особенно если им назначают по несколько таблеток. Таким советую обидеться с лечением, иначе возможно приема фиксированных комбинированных препаратов (двойной или тройной комбинации): вместо 3-4 таблеток в день нужно будет принимать 1-2 капсулы».

Эксперты отмечают, что постковидная диспансеризация важна для всех переболевших — прежде всего для того, чтобы выявить заболевания, которые могут развиваться или прогрессировать на фоне инфицирования коронавирусом.

Екатерина ПИЧУГИНА.

# ДОКТОР

В России ожирением страдает каждая вторая женщина и каждый третий мужчина. Такие цифры на днях озвучила ведущий научный сотрудник Национального медицинского исследовательского центра эндокринологии Наталия Мазурина. «Обычно проходит больше 6 лет, прежде чем человек решается прийти на консультацию к врачу. При этом лечением ожирения занимаются беготеры, что вредит людям, — сетует эндокринолог. — Что происходит на самом деле? Неужели настолько потеряно доверие к медицине?»

«Прививать навыки здорового образа жизни нужно с детства. Самая тревожная тенденция — ожирение у подростков. У 84% детей с ожирением в раннем возрасте оно останется и в зрелости. У каждого пятого ребенка есть избыточная масса тела. Ожирению больше подвержены мальчики, нежели девочки. Но с возрастом женщины попадают в более сложную ситуацию: они выполняют детородную функцию, и из-за особенностей физиологии у них больше шансов набрать лишний вес», — говорит Наталия Мазурина. Председатель Общероссийского общественного движения по профилактике неинфекционных заболеваний и формированию здорового образа жизни населения «Стройная Россия» Ольга Ванатова утверждает: «Коронавирус ткнул нас носом туда, куда безуспешно обращали внимание врачи в этой области».

Социологи задали респондентам вопрос: «Изменила ли пандемия отношение к ожирению?» 54% женщин и 50% мужчин ответили на него утвердительно. 65% респондентов лично сталкивались с проблемой избыточного веса, 10% считают, что ожирение — это болезнь. Больше половины (52%) считают, что доступной информации по теме много, но часть ее бесполезна и даже вредна.

«Это, конечно, повод для того, чтобы принимать меры на государственном уровне», — уверена Наталия Мазурина.

Ну а пока государственной программы нет, каждому стоит задуматься: что я могу сделать для самого себя, чтобы не попасть в неприятную статистику? Что входит в число основных факторов, увеличивающих массу тела? И можно ли обмануть собственный желудок?

«Скорее можно обмануть головной мозг», — говорит врач-диетолог Инна Кононенко. «Например, если выпить кисель из семян подорожника (они продаются в аптеках), он займет много места в желудке, и от рецепторов пойдут сигналы в центр насыщения мозга. Есть и другая регуляция — через уровень глюкозы в крови. Если он достаточно низкий, мы хотим есть, а при более высоком наступает насыщение».

Специалисты все чаще говорят о вреде продуктов, содержащих простые углеводы. Но ведь к ним относятся традиционно считающиеся полезными некоторые овощи, фрукты... Оказывается, отношение к ним в медицинском мире меняется. По словам эксперта, чем больше мы едим продуктов, в которых есть простые



# КОРОЛЬ ЖИР

## Врачи назвали простой способ избавиться от лишнего веса

углеводы, — например фрукты, тем больше в нашем организме вырабатывается инсулина. А вырабатываясь в большом количестве, инсулин сильно снижает глюкозу — и человек снова хочет есть. Когда мы едим сложные углеводы, особенно в сочетании с белками и жирами, у нас быстро наступает чувство насыщения. Во-первых, белки и жиры не дают быстро эвакуироваться углеводам из кишечника. Во-вторых, они занимают место в желудке, неспешно перевариваются, благодаря чему мы не хотим есть. Поэтому если мы будем регулярно есть сложные углеводы в сочетании с белками и жирами, у нас не будет инсулиновых качелей.

Классический вопрос: как не бегать к холодильнику поздно вечером, ночью? «В холодильнике всегда должна быть правильная еда. Плюс важно понять, почему человек встает ночью. У него нарушение сна? Значит, нужно разбираться с нарушением сна. Возможен недостаток кортизола — а значит, в организме могут присутствовать серьезные патологии, в том числе бессонница. Или, например, в организме переизбыток аминокислот, возбуждающих нервную систему», — считают эксперты.

Как уменьшить вес тучному человеку, с чего начать? В идеале — при массе тела от 100 килограммов в первую очередь нужно очистить кишечник. Есть очень много исследований, которые подтверждают прямую связь

нарушенной микрофлоры кишечника с развитием ожирения. В нашем организме есть бактерии, которые способны поддерживать ожирение, которые нарушают углеводный обмен. Они заставляют нас есть сладкое, буквально притягивают лакомиться пирожным или шоколадкой. В кишечнике есть и патогенные грибы, которые тоже живут на сладком.

«Кто больше всего подвержен набору лишнего веса? Дать ответ на этот вопрос сложно. Но совершенно точно, что нередко люди набирают вес на стрессе. «Если человек является большим руководителем, ему приходится каждый день решать много вопросов. Вот он и заедает переживания, причем необязательно сладкой пищей. Как правило, к еде добавляется алкоголь, который, в свою очередь, повышает аппетит. Приятно поесть, выпить вина — от бокала до бутылки за вечер. По моему опыту, крепкий алкоголь за вечер, пребывающий в постоянном стрессе, пьет редко», — продолжает диетолог.

Есть ли достаточно простой способ сбросить вес человеку, особенно находящемуся в постоянном стрессе? Оказывается, да. Главное — иметь силу воли.

«Нужно устраивать раз в неделю разгрузочные дни — необязательно голодать, главное — употреблять в два раза меньше калорий. Раньше в ходу были разгрузочные дни на яблоках, на кефире. Сейчас их популярность падает. Можно достать не меньше эффекта, не изнуряя себя. Я рекомендую овощи, либо свежие, либо тушеные с маслом или рыбой, небольшое количество. Если человек весит больше 100 килограммов, ему нужно употребить за один прием 300 граммов овощей и 100 граммов рыбы или грудки индейки. Таких приемов пищи должно быть три, — говорит диетолог.

Вот какое примерное меню порекомендовала специалист для человека в период похудения.

На завтрак — крупа, желательна овсянка, гречка, пшено, кукурузная крупа. Крупы лучше предпочтительно вымачивать в течение 8 часов с окислителем, на вымачивание столовая ложка яблочного уксуса или лимонного сока на стакан воды. Добавляем яйца, мясо или рыбу. Если мясо или рыба нежирные, смело кладите в кашу немного сливочного масла. Если же на столе жирное мясо или морская рыба, от масла отказываемся. На обед и ужин — тушеные или свежие овощи. На обед лучше мясо, на ужин — рыба или яйца. Мясо переваривается долго, так что на ночь организм лучше не напрягать. На период похудения алкоголь нужно исключить, все напитки пить без сахара.

Людам с лишним весом нельзя употреблять все хлебобулочные изделия, сахар, выпечку, пирожные, фрукты, лучше сократить в рационе молочные продукты. Даже от кефира стоит отказаться — он повышает отечность и поднимает уровень инсулина.

Елена СОКолова.

## ОСНОВНАЯ ПОДПИСКА НА «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ» НА 1-Е ПОЛУГОДИЕ ИЛИ НА ВЕСЬ 2022 ГОД!

Subscription forms for 'Moscow Komsomolec' magazine, including fields for name, address, phone, and payment details. Includes a table for monthly subscription rates and a table for payment methods.

В наше неальбомное время все чаще выходят большие, сложно сконструированные пластинки. Это немного странно, но довольно интересно. В июне «Светлана Сурганова и Оркестр» выпустили альбом «Все Будет», а в начале октября обнародовали «Завтра», как завершающую часть дилогии. Двадцать одна песня в диапазоне от эстрады до альтернативного рока и, конечно, поводы для разговора.

**П**осле ухода из «Ночных Снайперов» Светлана оказалась в куда менее выигрышном положении, чем Диана Арбенина, но за довольно короткое время она сумела собрать свою новую музыкальную модель, которая оказалась весьма жизнестойкой. Ее оркестру уже восемнадцать лет, вышло одиннадцать студийных альбомов, и за все это время журналисты так и не придумали четкое обозначение музыки Сургановой и К. «ЗД» предпочитает еще одну попытку разобраться.

**Два альбома с разницей всего в несколько месяцев — шаг, который многие могут назвать надуманным. Почему вы решили выпускать новые песни именно так?**

■ Разрыв во времени между альбомами получился искусственным, меня просто попросили не выпускать все сразу. Все-таки переварить двадцать одну песню людям сложнее, поэтому лучше предложить дробное питание, так лучше усваивается. Ну и два информационных повода лучше, чем один.

**Сколько времени вам понадобилось, чтобы написать двадцать одну песню?**

■ Сам материал был придуман два года назад буквально за две недели. За полгода я написала тексты, и это сложилось понимание, как должны звучать эти песни. Больше всего времени ушло на сведение и мастеринг. Нужно еще добавить, что за это время мы успели достроить студию, записать в ней весь материал.

**По звуку вы как будто записывали два разных альбома...**

■ Когда накопились идеи, я сделала селекцию и из сорока или сорока пяти набросков выбрала примерно восемнадцать, которые условно делились на «лириков» и «шизиков». Сначала я так и хотела назвать альбом — «Лирики и Шизики». Но идея зарковала, пришлось выкручиваться, и возникло название «Все Будет». Надежное, позитивное. И в этот альбом вошли баладачные, светлые, я бы даже сказала, тяготящиеся к попсе композиции. А вот «Завтра» — слово для меня многогранное, здесь и надежды, и перспективы, и много вопросов, страхов, ожиданий. Это альбом, куда вошли композиции странноватые в плане и музыки, и текста.

**Со звуком кто-нибудь помогал?**

■ Нет, все сами. «Волчицу» и «Ливень Осенний» нам помог продюсировать Андрей Харченко, который много лет проработал с Максом Фадеевым. Все остальное делал наш музыкант Михаил Тебенюков, а дальнейшие усилия по продажам приложил Владимир Мехнин, наш звукооператор. Мы не искали людей на стороне, потому что хотелось получить какой-то собственный опыт, попробовать все сделать своими силами. Наверное, во мне есть что-то от кустарщины, интересно самой зачать, выносить и родить, без суррогатного родовспоможения.

**На «Завтра» можно услышать гитары в духе «Кино» и альтернативный рок, в то время как песни со «Все Будет» могли бы попасть в репертуар Аллы Пугачевой или, может быть, даже Ирины Аллегровой. Но ведь записывая с эстрадой для вас являно не смертельный грех?**

■ Я выросла на советской эстраде и не вижу в ней ничего плохого. Кто-то любит критиковать такую музыку и видит только отрицательные моменты в советском музыкальном прошлом. Но я человек позитивно настроенный, поэтому и в советском периоде вижу массу положительных моментов. Там есть чему поучиться нам, телеперешим.

**Но для музыкантов советские порядки были неслетным испытанием. По крайней мере выразить свое мнение, пусть даже в музыке, мало кому позволялось...**

■ Зато идеи возникали смелые, почти революционные. Послушайте раннюю Пугачеву — совершенно сумасшедшие песни, причем в самом



## «НЕ БУДУ СКРЫВАТЬ — ПСИХАНУЛА»

хорошем смысле. Сейчас же все подвержено форматированию либо под формат радиостанций, либо под какой-то очень средний музыкальный менталитет. Раньше народ подтягивался под искусство, сейчас все наоборот. Есть публика с самыми простыми запросами, и под нее все и придумывается.

**Можно ли сказать, что после одиннадцати альбомов вы хорошо представляете запросы вашей публики и, исходя из этого, звук группы уже сложился во что-то определенное?**

■ Нет, у нас по-прежнему происходит своего рода болячка. Нам нравится сегодня сделать так, а завтра эдак. Не знаю, хорошо это или плохо, но мы не группа «Пикник» в лучшем понимании. Они в какой-то момент выработали свой саунд и всегда узнаваемы. Это их фишка. А мы всегда разные. Может быть, оттого, что кармически еще молоды и ищем свою ноту. Как в том анекдоте про молодого и опытного музыканта. Молодой наяривает в переходе Сантану, но шапка у него пустая. А старик тренькает что-то совсем простое, но шапка полна денег. И это потому, что молодой только ищет свою ноту, а старец уже нашел. Мы, наверное, еще молодые, хотя «в шапку» тоже перепалает.

**В этом я не сомневаюсь. Мне всегда казалось, что немалая часть вашего репертуара отлично подходит для салонного концерта перед состоятельными господами...**

■ Конечно, есть почитатели нашего творчества из больших сфер бизнеса. Супруги если не первых, то вторых лиц иногда приглашали нас на свои частные праздники. По-всякому складывается.

**«Сурганова и Оркестр» существует с 2003 года, и за это время, наверное, можно было научиться обращать внимание на бурлящую музыкальную моду. У вас получилось?**

■ У нас никогда не было сомнений или вопросов, тем более вообще заниматься, но за модой следим. И в некоторых музыкальных экспериментах обращаем внимание на новшества. Но по касательной, не скатываясь в сиюминутные правды. Все-таки Макаревич был абсолютно прав, сказав: «Не стоит прогибаться под изменчивый мир». Я не очень согласна с его фразой — пусть лучше он прогнется под нас — не хочу, чтобы под меня кто-то прогибался. Просто хочу быть самостоятельной и свободной в плане самовыражения.

**Сейчас для многих ваших коллег есть определенная схема, по которой нужно продвигать себя в индустрии. И часть этой схемы — участие в больших телевизионных проектах. Но вы вроде бы подобной участи избегали...**

■ Боже упаси! У нас есть партнеры, которые нам помогают в делах, но между нами сложилась очень естественная



коллаборация. Мы на этом не настаивали, мне было приятно получить предложение. А я врать на себе майки и кричать «возьмите нас! дайте денег! мы подстроимся под вас в любой раскряк!» — нет, это не мой путь.

**Но предположения были? Вот Диана Арбенина недавно сыграла в сериале «Гадюка», причем это было не cameo, а полноценная роль. Вас звали поработать телеведущей или проявить актерскую натуру?**

■ Чтобы проявить актерство, нужно быть актером. Я поиграла несколько раз в актрису. В «Плавани» по Болдеру в постановке Ивы Моушицкой, участвовала в спектакле «Моя счастливая жизнь» со Светланой Иванниковой. И был прекрасный музыкально-поэтический спектакль Вениамина Смехова «Пушкин». Но я совершенно не актриса и к тому же очень уважаю этот труд. Для меня большие актеры — как публоги, на них колоссальная ответственность по формированию вкуса поколений. И чтобы быть таковыми, нужен как минимум талант. Но если мне что-то еще предложат, то, конечно, подумаю, хотя в актрисе совершенно не стремлюсь.

**И тем не менее в альбоме «Завтра» вам неплохо удалась роль поэта и композитора, неравнодушно к тому, что происходит вокруг. Титульный трек «Завтра» и песня «Куратор»**

■ Но словарный запас потребителей почему-то не растет. У вас никогда не возникало сомнения на предмет того, что ваши песни могут не понять?

■ Ну, это все глупости — пытаться подогнать под прогибаться. Только собственный опыт, свои мысли, отношение и любовь к миру, которые нужно транслировать без оглядки. Представьте, если бы да Винчи или Малер жили с оглядкой... Так ничего бы и не было создано. Каждому не угодишь. Угодять можно и нужно только самому себе, чтобы потом не было стыдно перед собой. Я в этом отношении уже давно отделившая и живу немного на своей волне, поэтому все, что здесь сейчас происходит, меня как-то не особо касается. Наверное, Бог меня задал для каких-то своих целей, и я стараюсь ему не мешать.



Илья ЛЕГОСТАЕВ. ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ НА САЙТЕ [mk.ru](http://mk.ru)

**ЗВУЧАТ КАК РЕФЛЕКСИЯ НА ТРЕВОЖНЫЕ НОВОСТИ. ТАК И ЕСТЬ?**

■ Не без этого. Конечно, в первую очередь пелось о личных переживаниях, но и что-то общее туда залетало. Не буду скрывать — психанула. Получилось, что и меня, глубокого лирика, что-то общественное волнует. Больше всего расстраивает девальвация ценностей, обмеление интересов. Весь фокус на фантиках, а о начинке как будто стали забывать. Это тревожит. У меня некоторое время назад возникла строчка «Фантики, фантики, конфетки съели до нас...» Может, и целая песня получится, если никто не слямзит.

**В каком состоянии сейчас находится тот самый знаменитый петербургский дух, во многом ответственный за неформальную музыку на русском языке?**

■ Не мне об этом судить. Никогда не была сильно погружена в эту тему, хотя помню и рок-клуб, и Рубенштейна, 13, и расцвет этой культуры. От себя могу сказать, что в те времена было гораздо больше поводов для написания песен. Было больше переживаний, больше чувств фактологического опыта. Чувствовалась почва, из которой росло что-то сильное и проникновенное. Сейчас жизнь во многом облетчилась, и у людей проблемы уже не того масштаба. Возникли какая-то усталость и эмоциональная импотенция. Нет той пассионарности ни в нации, ни в музыкальной сфере. Может, дело в физиологии жизни. Вдох-выдох, прилив-отлив, взлеты-падения. И сейчас у нас не взлет, а скорее упадок. Таковы мои наблюдения, размышления на этот счет.

**И тем не менее многие говорят, что в Петербурге по-прежнему лучше создается, а в Москве продается...**

■ Я всегда знала, что эти два города просто созданы друг для друга. (Смеется.)

**Насколько я понял, новые песни вы писали среди множества событий. Какая музыка вас сопровождала в это время?**

■ Я очень понимаю вас как журналиста, этот вопрос действительно правомерен. Но мне нечем вас порадовать. У меня нет никакого мобильного трек-листа. В подавляющем большинстве случаев я слушаю классическую музыку. У меня сейчас период Рихтера, хочу переслушать его всего. И на первом месте «Хорошо темперированный клавир» Баха. Так, как он, его не исполняет никто. Также мое слуховое внимание сфокусировано на подкастах, лекциях, YouTube-каналах. «Еще не Познер», Галина Юзефович, лекция Дмитрия Быкова. Пересматриваю с огромным удовольствием лекции Юрия Лотмана. И различные аудиокниги. Переслушиваю Акунина, Водолазкина. В общем, музыки сейчас меньше.

**Боюсь даже спрашивать про что-то современное...**

■ Imagine Dragons. Удивился?

■ В общем, да.

■ Их обожает. Это потрясающий продюсерский проект, все продумано до мельчайших деталей, но, что мне приятно, песни не лишены мелодизма. Меня это цепляет, что происходит довольно редко.

**Вас как поэта впечатляет кто-нибудь из рэперов?**

■ У меня любовь к рэперам началась с 2Н Сопрану. Наши, колпачные ребята, очень умные. И я, как бабушка женского рока, могу сказать, что они диназируют отечественную рэп-сцену. Ну и Оххутигол, конечно. Если есть образовательная подоплека, Оксфордский университет или хорошая значимость, люди владеют словом и свободой его выражения.

**Но словарный запас потребителей почему-то не растет. У вас никогда не возникало сомнения на предмет того, что ваши песни могут не понять?**

■ Ну, это все глупости — пытаться подогнать под прогибаться. Только собственный опыт, свои мысли, отношение и любовь к миру, которые нужно транслировать без оглядки. Представьте, если бы да Винчи или Малер жили с оглядкой... Так ничего бы и не было создано. Каждому не угодишь. Угодять можно и нужно только самому себе, чтобы потом не было стыдно перед собой. Я в этом отношении уже давно отделившая и живу немного на своей волне, поэтому все, что здесь сейчас происходит, меня как-то не особо касается. Наверное, Бог меня задал для каких-то своих целей, и я стараюсь ему не мешать.

Илья ЛЕГОСТАЕВ. ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ НА САЙТЕ [mk.ru](http://mk.ru)



Как-то незаметно для самого себя я докатился до определенной смены статуса. Из вопрошающего совета у старших коллег и товарищей я сам стал таким... нет, к счастью, не мэтром (не люблю это слово, от него разит чем-то सदоявасым, с усам и в ордах) и не гуру... Но отвечать на вопросы молодых музыкантов (и как это я вдруг оказался старше их?!), да и просто живо интересующихся механикой шоу-биза, приходится постоянно... А теперь я совершенно беспардонно воспользуюсь служебным положением — щедро предоставленной мне трибуной «ЗД» — в продвижении личных творческих интересов.

Если таковым считать упонительное служение высокому искусству (ржущий смайл!).

Четко признаюсь, когда еще несколько лет назад меня спрашивали: «А как сделать вот такое в записи? а где лучше издать?» а что посоветуешь для продвижения?» и подобное, — я давал советы, конечно. Но в глубине души сидело желание оглушаться назад: не стоит ли за моей спиной какой-нибудь мэтр? Вдруг это его на самом деле спрашивают, а я так... на линии огня оказался случайно? Ан нет, оказалось, что такие мои мнения людям интересно (как же снова не хватает эмодзи!).

Времена нынче сами знают какие (в предыдущих статьях подробно рассказывал). Но независимо от политическо-экономическо-карантинной ситуации тысячи юношей и девушек с гитарами, ноутбучками и горящим взором все так же хотят заниматься музыкой и получить свои пресловутые пять минут славы... И многие из них пишут мне с одним и тем же вопросом: с чего начать и что нужно сделать... чтобы именно я приложил к их творчеству свои шаловливые ручки (тут должен быть ржущий смайл, но формат газетный...).

Усугубилась же ситуация сравнительно недавно (доктор, я же нескорее еще гуру стану, правда?). Полтора года назад я решил, что девять гитар — это как-то многовато для меня, и решил продать те, на которых уже давно не играл. А в объявление откликнулся один из моих фейсбуковых френдов — решил купить инструмент своей дочке. Мол, пытаясь она песни сочинять и петь, а гитары хорошей нет. Приехали они ко мне на студию, я и попросил Лизу (табуреточку разве что не принес, ту самую, на которую нас родители перед гостями ставили): а спой что-нибудь свое! И это же моему 15-летнему созданию взяло гитару в руки...

На следующий день я с удивлением поймал себя на том, что песню-то я ЗАПОМНИЛ! Для моего перегруженного музыкой мозга является Знаком, как ни крути. Стало быть, песня хорошая. Позвонил и попросил прислать мне текст послушать... И через неделю сделала пресловутое предложение, от которого сложно отказаться: продюсировать запись ее песни.

И вот уже на днях будет годовщина выхода первой песни на крупнейшем лейбле страны, готовится к выходу шестая и седьмая, снят видеоклип на ремикс, который сделала Сергей Лемох (супер-фронтмен топ-группы «Кар-Мэн», помните?!). Можно подводить какие-то итоги и делать выводы на основе первого года существования нашего проекта в это (повторюсь) непростое для музыки время. И итоги радуют, что уж там (сам себя не похваляешь, как говорится...).

И все же... к нашим баранам, продюсерам то есть, прямо-таки жаждущим започнуть себе одаренных и открыланных на музыкальные галеры, на которых им грести и грести во имя создания чего-то высокого и хватющего за душу. Напомним, что продюсер — это не тот, кто раздает пачки денег направо и налево по телепередачам и радиостанциям, а тот, кто делает музыкальный продукт.

Погнали. Возьму как пример себя любимого, но лучшего вот прямо сейчас под рукой не имею.

Я вырос на мелодичной музыке. В четыре года уже сам научился ставить пластинки Утесова, Бернеса и прочих классиков эстрады, а в восемь уже был закоренелым фанатом Voney, Vassaga, Joe Dassin и Высоцкого. И я до сих пор убежден: хорошая песня — та, которой слушатель может подпевать уже на втором припеве. Ну и все 47 лет моего меломанского стажа подтверждают, что лишь мелодичная музыка способна задержаться в анналах мировой культуры на годы. А не на пару-тройку месяцев, как большинство мюзекучки.

Ну и к текстам я отношусь требовательно (привка Высоцкий от пошлости скрывается). Именно поэтому я с таким рвением взялся работать с песнями Veta, того самого 15-летнего нежного создания. Они, в первую очередь, мелодичны. Псевдоним, конечно, так себе, но девочка настолько переросла, когда ее срочно попросили назвать себя перед выходом на съемочную площадку одной популярной радиостанции, что просто не смогла придумать ничего более удобоваривающего. В итоге мы вынуждены были какое-то время существовать в мнимом дисбалансе между комфортной для нас музыкой и абсолютно не вжахиющим с образом именем. Сейчас с балансом все стало прекраснее. Спустя год и пять синглов Лиза вдруг поняла, как ее зовут: Lilly Beth (такой псевдоним она в итоге выбрала).

Сразу поясню ехидным всезнайка-недоучкам: нет, не слямзала звучное погоняло британской королевы из сериала «Корона»,

## КАК Я НЕ ПОСТАВИЛ LILLY BETH НА ТАБУРЕТКУ

а взяла просто потому, что Амали Бет — обычное детское уменьшительно-ласкательное для Элизабет или Лиза на Британские, так что и у нашей Лизы все по праву...

Поэтому один из главных советов молодым: тщательно продумайте название своего проекта! Это же как ребенка назвать — ему потом с этим именем жить. Название должно быть не только звучным и запоминающимся, но прежде всего и комфортной обложкой для вашей творческой сущности. И это далеко не мелочь, как может показаться на первый взгляд...

Название, имидж, работа в соцсетях — все это крайне важно (особенно в двадцать первом веке), но мы же все-таки музыке делаем, не так ли? В каком стиле будут звучать песни Лизы, я практически не раздумывала. Достаточно мягкий девичий поп-рок (который еще иногда называют Cute Rock). Но уже на второй песне мне стало очевидно: надо подавать больше гитарного драйва! А на третьей — в куплеты настойчиво запрашивали элементы хип-хопа... а на четвертой — немножко эстрадно-фанка... Словом, выдержав все песни в едином ключе не получилось, да и такой задачи не стояло. До сих пор помню, как меня коробили многие альбомы групп 80-х, где звучание было абсолютно одинаковым в каждом треке! Случно становилось уже на пятой песне.

Так что следующий совет будет таков: не заикайтесь на одном стиле. Наоборот, не бойтесь экспериментировать со звучанием буквально в каждой следующей песне. Опять же, никогда заранее спротонозировать невозможно, каким именно вас полюбит слушатель: в виде коня или трепетной ланги (апого хохочущих смайликов). Ну и, в конце концов, эксперименты — это же весело!

А вот если вернуться к текстам, получилось очень забавно. Лиза даже в 15 лет уже писала настолько качественную лирику (я в ее годы сочинял такое... да же же не стыдно показывать до сих пор!), что многие были уверены: ей пишу я или другой автор! Например, в закрытой профессиональной группе аранжировщиков мне написали буквально следующее, цитирую: «Скажете, а кто текст пишет? Так подростки не говорят. Такое чувство, что написала 50-летний человек, пытающийся набросать что-то типа «молодежное». По-моему, не прокатит такое... Мы как раз были с Лизой на студии, работали над очередной песней и даже решили записать ее видео-ответ всем этим уставшим от жизни фанам неверующим.

Беда в том, что большинство людей испорчены всевозможными детскими песенными конкурсами и передачами и считают, что несовершеннолетние не имеют права писать и петь песни, хоть на йоту серьезнее гимна Паровозика из Ромашково. А современные 17-летние «дети» уже не такие уж и дети, какими их считают пузатые дяди из шоу-бизнеса. Они читают серьезные книжки, смотрят детские фильмы и намного умнее моего поколения в соответствии с возрастом.

Так что следующий совет: пишите слова песен так, как вам подсказывает сердце! И не слушайте старших. Вот вообще не слушайте: успеете еще обрести проблемы и жирком, дабы сочинять потом пузатые, сытые тексты, проходящие по формату в «Песню года». Ну если только более опытные старшие товарищи не укажут на очевидные грамматические ошибки. Русский язык хотя и живой организм, но чрезмерно насиловать его все же не стоит. Ему от этого неприятно, знаете ли.

И самое главное. Для того чтобы я и другие такие же опытные, старенькие и мудреные дяденьки и тетеньки захотели работать с музыкантом, его творчество не должно быть подражанием пусть даже самым успешным звездам. Это, увы, беда не только нашей страны: помню, как во времена бешеного успеха Nirvana западная рок-сцена была забита их клонами, «колхозный гранж» играла добрая четверть всех групп, и эрзельце это было весьма уныло. Так и мне часто присылают демо, где торчат уши наших звезд: например, половина поющих девушек считают своей святой обязанностью копировать Земфиру или Арбенину (словом других поющих женщин в России не существует). Не надо бояться быть собой! Общество вас еще не раз попытается привести к единому знаменателю, так зачем добровольно, своими руками ломать собственную оригинальность и идентичность? Так что дерзайте! Если получится и у вас! А мы поможем... (Наверное, тут должен быть совет: отдавать алмазы в охрану опытным мастерам, но я на это и так уже бесовственно намекаю... Да введите вы же смайлики в газетный!)



## ЗД-КАДР НЕДЕЛИ ДЕНЬ ЕВГЕНИЯ

Героическая рок-н-рольная поза, винтажная гитара, до слез знакомые хиты. Немного патетично, но Евгений Хавтан может себе такое позволить, особенно отмечая 60-летие. В итоге и публика, и артисты сделали друг другу прекрасные подарки. Группа по главе с именинником выдала концерт на два с половиной часа. Фанаты утопили артистов в аплодисментах. Коллеги по цеху («Messer Chups», Денис Макулов, Константин Никольский и Анжели Захаревич фон Браун из «Оберманекена») заглянули на огонек и обеспечили прямо-таки утарные совместные номера.

Лидер «Браво!» отметил 60-летие большим концертом

ПОДРОБНОСТИ НА САЙТЕ [mk.ru](http://mk.ru)

## Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. «Улица 1905 года») с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: [classifieds@mk.ru](mailto:classifieds@mk.ru)

**ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ**

Оплата в любом отделении Сбербанка.

**Наши реквизиты:**  
получатель: ООО РекламИнформационный агентств «ОК»  
Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва  
ИНН 77/19464149, КПП 77/1901001  
ПАО Сбербанк России г. Москва  
БИК 044525225  
Р/с 407 028 104 381 701 011 10  
К/с 301 018 104 000 000 002 25  
ОКАТО 4626559000  
Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

**Антиквариат**

куплю

купим дорого старые янтарные бусы до 150.000 р.  
Шар. Овал.  
Желтые  
т.: 8-929-216-44-24

**Барахолка**

куплю

КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД.  
т.: 8(495)720-68-36

б/у радиоприемник, магнитофон, проигрыватель, грампластинки, аудиокассеты, Дмитрий.  
т.: 8(916)774-00-05

грампластинки, фотоаппараты, магнитолы из «Бережки». Картины советских художников. Акустику, усилитель. Б/у.  
т.: 8-985-979-56-09

книги б/у, значки, монеты, иконы. Старинные вещи  
т.: 8(926)902-53-51

открытки, календарики, б/у куплю  
т.: 8-905-517-59-27

солдатики, игрушки СССР, модели Авто, железную дорогу, значки, генеральские вещи б/у  
т.: 8(495)508-53-59

**Металлы и Оборудование**

куплю

155, КМ, разъемы, трансисторы  
т.: 8(499)126-02-60

платы, микросхемы, КМ, разъемы  
т.: 8(800)707-22-53.

**Юридические услуги**

предлагаю

**Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ**

- помощь обманутым вкладчикам
- расторжение договора с юристами
- жилищные и наследственные споры
- улучшение жилищных условий
- расторжение договоров аренды
- помощь по списанию долгов

8 (499) 938-84-11

**Спорт и Красота**

предлагаю

отдых  
т.: 8-903-135-07-36.

отдых  
т.: 8-916-548-79-92

отдых!  
т.: 8-903-150-46-00

отдых.  
т.: 8-926-783-41-50

**Разное**

аттестат 22БВ 0031472, выданный Веселоярской СОШ на имя Бурашова Артема Александровича, в связи с утерей считать недействительным.

**ВОЛОНТЕРЫ!**

Ваша идея ставить стрелки в лесу забилишками хороша. Доработайте ее. Между вашими стрелками мы. Стрелки за деревьями не видно. Крепите 50 маленьких листочков между стрелками во время поисков. Люди подолгут, увидят стрелку, пойдут по стрелкам. Встретят вашу стрелку! Напишите: звоните, идите, если есть стрелки. Нет телефона — идите.  
8-912-301-28-92

**ТЫСЯЧИ МОСКВИЧЕЙ**

В грибовый сезон ежедневно собирают грибы. Тысяча блуждает. Почти все выходит самим. Правильно делают. Будут ждать спасателей, погибнут. Спасатели не успеют спасти тысячу. Спасут, максимум, 300-700 погибнувших. Категорически правильное поведение: теменат, делайте шашлы. Утром идите. Сейчас в грибовый сезон погибает 1-2 человека в неделю.  
перешлите памятку.  
8-912-301-28-92

**До Пекина-2022** времени еще и много, и мало. Предсезонная подготовка проходит у всех ведущих лыжников с упором на индивидуальную. Отбор в команду — через этапы Кубка мира. А дальше — Олимпийская деревня, которую откроют для спортсменов за неделю до официального старта Игр. Тренеры считают, что этого срока достаточно, чтобы «прикататься» к трассе, которая так и не проработала тестовые старты. Лыжники стартуют уже 5 февраля



# ЛЫЖИ НА ПЕКИН

**Александр Большунов будет ловить «чувство снега» лишь в конце октября**

Отдадим дань новостям пандемийного времени: Международная федерация лыжного спорта (FIS) признала российскую вакцину от коронавируса «Спутник V». А FIS проводит соревнования по лыжным гонкам, прыжкам на лыжах с трамплина, лыжному двоеборью, горным лыжам, сноуборду и фристайлу. Но пока никакого прорыва в вопросе нет. Потому что национальные правила страны проведения турниров, как и в прошлом году, будут в приоритете. И если страна не признает нашу вакцину, то FIS обязана следовать правилам хозяйки. И в любом случае традиционный тест на вьезде в страну оказывается решающим фактором допуска.

Нашим лыжникам давно известны официальные медальеры на Олимпийских играх в Пекине. Как разжевывала для любознательных еще после чемпионата мира президент федерации Елена Вяльбе, каждая федерация сдает в Министрство спорта целевую комплексную программу, на ее основании выделяются деньги на подготовку в течение всего олимпийского цикла. «Это такой один большой документ, в котором ты пишешь, что необходимо, чтобы получился результат. Как я это называю, «свои хотелки». В документе том есть и медальный план на Пекин: одна золотая, одна-две серебряные, одна-две бронзовые медали.

На этом длинном пути от Пхёнчхана до Пекина один только Александр Большунов

так нашумел на мировой лыжне, что «хотелки» сборной явно увеличились, и личные у каждого лидера, и общественные, — стрasti разборок прошлого сезона привлекли внимание к лыжному спорту со всех сторон.

Непосредственно перед Олимпийскими играми каждая группа наших спортсменов будет работать по своему плану. Группы тренеров Маркуса Крамера, Юрия Бородавко и Егора Сорина проведут предолимпийский сбор в Италии, а Олег Перевозчиков со своими спортсменами обоснуется на Хмельёвских озерах в Сочи.

Сервис сборной получит возможность изучить олимпийскую трассу в конце декабря, чтобы получить представление о том, как

готовить лыжи на Олимпийских играх в Пекине. Главный вопрос — подбор структур.

Громких имен в сборной много: Юлия Ступак, Наталья Непряева, Татьяна Сорина, Яна Кирпиченко, Александр Большунов, Сергей Устюгов, Алексей Червоткин, Денис Спицов, Иван Якимущин, Андрей Мельниченко — это основа. Но спортивные законы суровы, поэтому до начала стартов, как говорит лыжное начальство, билет в Пекин не выписан никому. И все, кто сейчас готовится к сезону в составе основных групп сборной России, получат шанс отобраться на Игры.

Пекинский билет будет получен в соответствии с критериями отбора в сборную, они известны: этапы Кубка мира — победа в гонке, защитника Максимилиано Кофрине. Также продолжают восстанавливаться после травмы Промес, Умяров, Понсе и Павел Маслов, что добавляет головной боли тренерскому штабу красно-белых.

Полузащитник «Спартак» Мозес, игравший ранее против «Лестера» в составе английского клуба, в своем интервью перед матчем сказал, что этот клуб ему хорошо знаком и что сегодня его вполне можно назвать одним из сильнейших в Англии. Добавив, что «Спартак» придется нелегко в предстоящей встрече.

— Омары Михайлович, «Спартак» в Москве встречается с «Лестером». Состорожностью можно сказать, что игра у красно-белых наладилась. Но и «Лестер» последние матчи провел хорошо, в прошедшую субботу «льсы» обыграли «Манчестер Юнайтед». Как оцениваете шансы соперников в этой встрече?

— Что касается «Спартак», то предыдущий свой матч в Лиге Европы они на выезде выиграли у «Наполи». После этого и в национальном чемпионате дела начали потихоньку налаживаться. В последнем туре почти проигранную игру с «Динамо» мужественно довели до ничьей. Это хороший эмоциональный всплеск для команды. Но красно-белые все еще не показывают того футбола, которого от них ожидают болельщики.

— Тем более что пока в «Спартаке» забивают защитники.

— Да, в последнем туре отличились Джиги и Жиги. Выручили команду. Хотя это дело

АНОНС

# РОССИЙСКИЙ ФУТБОЛ ПРОЗКАМЕНУЮТ В ЕВРОПЕ

«Зенит», «Спартак» и «Локомотив» проводят очередные матчи в еврокубковых турнирах. Предстоящие игры важны для определения места российских клубов в таблице коэффициентов УЕФА, где дела у нас пока обстоят не лучшим образом. О перспективах наших команд в предстоящих матчах «МК» побеседовал с известным российским футболистом и тренером Омари Тетрадзе, в конце 90-х и игравшим за итальянскую «Рому».

Лидер российского чемпионата «Зенит» в среду играет дома с «Ювентусом». После победы на «Мальме» команда Семака потерпела два поражения в чемпионате от «Сочи» и «Арсенала». Главный тренер «Зенита» в преддверии матча заявил, что, кроме Магомед Оздоева, все футболисты работают в общей группе и могут сыграть против итальянцев.

Согласен с Семаком и Омари Тетрадзе.

— В чемпионате России «Зенит» потерпел два поражения подряд в последних двух турах. У многих такая игра лидера национального первенства вызывает опасение перед встречей с «Ювентусом» в Лиге чемпионов. Итальянцы выиграли шесть матчей подряд, в том числе у «Челси», а с учетом ничьей с «Миланом» и победы над «Мальме» они не проигрывают уже более месяца. Тревожная статистика для команды Семака.

— Вы правильно сказали, что «Зенит» проиграл уже два матча в чемпионате России. Это настроение может повлиять на предстоящую игру с «Ювентусом»? С другой стороны, и тренерский штаб, и футболисты прекрасно

Омари ТЕТРАДЗЕ:  
«Туркам надо дать понять, кто тут хозяин»

понимают, что такое Лига чемпионов. И на отдельный матч они могут настроиться. «Ювентус» действительно сейчас на подъеме. В последнем туре дома обыграли «Рому». Команда «на ходу», футболисты в хорошей физической форме. Играют весело, с настроением. Так что «Зениту» будет нелегко. Но и соперники в Санкт-Петербурге тоже будут непросты.

Определяющим фактором, по-моему, станет настрой «Зенита» на этот матч. Надеюсь, что он будет боевым. Ребята хорошо понимают, как много зависит от этого матча для дальнейших перспектив команды в Лиге чемпионов. Поэтому игра для «Зенита» будет непростая.

— За счет чего тогда «Зенит» сможет добиться положительного результата в предстоящем матче?

— Думаю, что главный тренер прекрасно знает состояние каждого из своих футболистов. Главное — не ошибиться со стартовым составом. У «Зенита» хороший подбор квалифицированных игроков, способных противостоять команде Аллегри. Нужна строгая игра в обороне и агрессивная игра в атаке.

Опасение как раз вызывает оборона «Зенита». В последних турах чемпионата она «хромала». Позволяла соперникам создавать опасные моменты у своих ворот и забивать голы. Если она так же будет действовать и



«Локомотив» сыграет с «Галатасараем» в Лиге Европы.

против «Ювентуса», то результат будет плачевным.

Главным арбитром матча назначен швейцарец Сандро Шерер. Игра состоится 20 октября на стадионе «Газпром-Арена» в Санкт-Петербурге. Начало — в 22.00 (мск). В прямом эфире игру покажет «Матч ТВ».

Московский «Спартак» в преддверии встречи с «Лестером» в групповом этапе Лиги Европы сумел добиться ничьей в дерби с «Динамо», проигравая по ходу матча 0:2. Уйти от поражения команде Руя Витории позволили голы защитников Жиги и Джиги, забитые в завершающей пятиминутке игры. До этого спартаковцы обыграли «Ахмат» и «Наполи». Правда, победа в Неаполе стоила потери

попадание в топ-3, в топ-6 или в топ-15. Если на одну гонку претендентов больше, чем мест, решение остается за тренерским советом. Если выбор нужно сделать при одинаковых очках между спринтером и дистанционщиком, то преимущество будет отдано универсалу.

Елена Вяльбе говорит, что приходится учитывать и то обстоятельство, что в Пекине будет длинный спринт, очень тяжелые круги. И многие сборные на командный спринт будут выставлять одного дистанционщика и одного спринтера или же двух сильных универсалов.

А кто победит на первых этапах Кубка мира, будет решено по итогам контрольных тренировок в Финляндии. Первый этап Кубка мира состоится в конце ноября в финской Руке.

Большая часть наших лыжников находится сейчас в Австрии: группы Маркуса Крамера, Егора Сорина и Юрия Бородавко. Но, например, Александр Большунов, как и все лыжники Бородавко, на снег еще не выходил. Таков был изначальный план: Крамер и Сорин проводят снежные тренировки на высоте, а Бородавко использует кроссовую подготовку и лыжероллеры.

Только в конце октября группа (Наталья Непряева, Яна Кирпиченко, Мария Истомина, Анна Грехвина, Александр Большунов, Алексей Червоткин, Денис Спицов и Александр Терентьев) отправится в Финляндию, чтобы выйти на лыжню. Тренерский штаб сборной считает, что такой план подготовки Бородавко уже проверен годами и сомнений не вызывает.

Сам тренер объясняет выбор так: в межсезонье есть два типа снежной подготовки: на высотном горном леднике и в лыжном туннеле. Туннель, который был дважды опробован, приводил к тому, что половина команды заболела. А тренироваться на уровне 2700 м и выше — сложная задача: это только медленные движения, часто есть и битва с сильным ветром. И это, по словам Бородавко, не бег на лыжах, а ходьба, а работа над техникой движений невозможна, потому что пульс сразу же подскакивает при ускорении.

Лыжные гонки:

- 26–28 ноября. Этап Кубка мира (Рука) 3–5 декабря.
- Этап Кубка мира (Лиллехаммер)
- 11–12 декабря. Этап Кубка мира (Давос)
- 18–19 декабря. Этап Кубка мира (Дрезден)
- 28 декабря — 4 января. «Тур де Ски»
- 14–16 января. Этап Кубка мира (Ле Рус)
- 22–23 января. Этап Кубка мира (Планица)
- 4–20 февраля. Олимпийские игры (Пекин)
- 26–27 февраля. Этап Кубка мира (Лакти)
- 3 марта. Этап Кубка мира (Драммен)
- 5–6 марта.
- Этап Кубка мира (Холменколлен)
- 11–13 марта. Этап Кубка мира (Фалун)
- 18–20 марта. Финал Кубка мира (Тюмень)

Поэтому предпочтение группа отдала тренировкам на меньших высотах. А вот в конце октября переберется в Финляндию, там и начнется уже выход на снежные трассы, и 5–7 дней будет вполне достаточно, считает тренер, для восстановления «чувства снега».

Отвечает тренер и на вопрос, который задают сегодня многие: не скажутся ли на состоянии Александра Большунова перемены в тренировочном процессе? У лидера мировых лыж были уже проблемы со здоровьем летом, а теперь вновь пришлось сделать перерыв в тренировках из-за повторной операции на десне.

Бородавко говорит, что за плечами Александра уже огромный объем тренировок, поэтому сбавить обороты ему в какой-то момент может быть и полезно. А результаты, которые Большунов показал на контрольных стартах и в интервальных работах, даже чуть лучше, чем в предыдущие годы.

Вступление в олимпийский сезон — время, когда спортсмены готовят взрывы результатов на Играх — каждый свой, соответственно таланту и амбициям. Пекин-2022 увидит противостояние многих, а Большунов против Клебо — это, конечно, уже классика жанра. По старым правилам или предполагаемым новым — все равно.

Специалисты, оценивая трассу Пекина, считают, что ее специфика — высота, ветер на открытых участках, финиш после затяжного подъема — должны создать преимущество Большунову, который известен умением держать дистанционную скорость. Но ведь и знаменитый финиш Клебо, который весь прошлый сезон показывал, он и теперь не только спринтер, никто не отменяет.

А об удивлении предполагаемых изменений в правилах обгона и контактной борьбы

полузащитников — создавать, а нападающих — забивать. Но пока это дается им тяжело. Если делать прогноз на победителя, то, думаю, сейчас шансы равны.

Главным арбитром матча назначен Тасос Сидиропулос из Греции. Ранее Сидиропулос не работал на матчах с участием «Спартак». Встреча «Спартак» и «Лестера» состоится 20 октября на стадионе «Спартак» в Москве. Начало — в 17.30 (мск). В прямом эфире игру покажет «Матч ТВ».

«Локомотив» в четверг в Черкизово играет с «Галатасараем». Пока «железнодорожники» располагаются на последнем месте в своей группе, в отличие от соперников, идущих на первом месте.

— «Локомотив» дома играет с «Галатасараем». «Железнодорожники» неделю назад поменяли главного тренера. Насколько перестройка клуба и команды, которая происходит прямо в этот момент, может повлиять на результат матча?

— Конечно, смена тренера всегда влияет на игроков. Чаще они становятся более мотивированными. Что, кстати, показал последний матч против «Рубина» — с каким настроением, с какой агрессией они выжили эти игроки. Еще сложно оценить работу Гисдоля, он только пришел. В Казани он выпустил молодых футболистов, каких-то других изменений нет.

— На что бы вы делали упор, если бы готовили свою команду к игре против «Галатасараем»?

— У меня принцип один — играть в свой футбол. Пусть соперник думает, как ему против тебя играть. В «Локомотиве» собраны опытные футболисты. Поэтому с первых минут надо дать понять турецкой команде, что тут хозяин «Локомотив».

Матч «Локомотив» — «Галатасарай» расудит Харальд Лехнер из Австрии. Ассистенты — Андреас Хайндрайх, Максимилиан Кольбиц; резервный арбитр — Маркус

на лыжне (новые трактовки породили прошлые конфликтные ситуации Большунов и Мяки, Большунов и Клебо) продолжается. В новых трактовках обгона право выбирать траекторию движения должно принадлежать лидирующему лыжнику, но при этом он должен учитывать действия преследователей. Если лыжник идет параллельно, то, создавая помехи, они должны нести одинаковую ответственность.

Совет Международной федерации лыжного спорта, который и должен одобрить или не поддержать изменения, вопрос пока не рассматривал. Но поднимет его на заседании в начале ноября. Если совет говорит «да», то новые правила вступят в силу в этом сезоне.

Наша федерация поправки изучила и отправила письмо на имя генерального секретаря FIS с просьбой ничего не менять перед Олимпийскими играми. Потому что есть пункты, «которые можно трактовать двояко, а есть и вообще абсурдные».

Пройдут ли изменения? По словам главы комитета FIS по лыжным гонкам Вегарда Ульванга, в обсуждении поправок принимали участие спортсмены и тренеры из разных стран, присылали свои предложения. Активно работал над ними бывший тренер сборной Норвегии Тур Арне Хетланд, а на заседаниях присутствовал и Йоханнес Клебо.

Ульванг говорит, что цель изменений — упростить правила для понимания спортсменами, судьями и юристами. Но и теперь, после новой трактовки, жюри по-прежнему придется не так-то легко. Интересно, что в вопросе, а как бы новые правила решили судьбу «золота» знаменитого марафона на чемпионате мира (когда был дисквалифицирован Клебо, а Большунов плакал от потери «золота»), глава комитета отказался от роли судьи. Но заметил, что мнения и сейчас разделились бы. Преимуществом новых правил глава комитета считает четкую формулировку: лидер на финишной прямой не обладает неограниченным правом делать то, что хочет. «Мне кажется, лыжники будут осторожнее в отстаивании своего права лидера».

Вопрос — возможно ли это вообще: быть осторожным в отстаивании своего права лидера?

Ирина СТЕПАНЦЕВА.

## Положение команд перед 3-м туром ЛИГА ЧЕМПИОНОВ

| Группа H | Место | Клуб      | Очки |
|----------|-------|-----------|------|
| 1.       | 1.    | «Ювентус» | 6    |
|          | 2.    | «Челси»   | 3    |
|          | 3.    | «Зенит»   | 3    |
|          | 4.    | «Мальме»  | 0    |

## ЛИГА ЕВРОПЫ

| Группа C | Место | Клуб      | Очки |
|----------|-------|-----------|------|
| 1.       | 1.    | «Легия»   | 6    |
|          | 2.    | «Спартак» | 3    |
|          | 3.    | «Наполи»  | 1    |
|          | 4.    | «Лестер»  | 1    |

| Группа E | Место | Клуб          | Очки |
|----------|-------|---------------|------|
| 1.       | 1.    | «Галатасарай» | 4    |
|          | 2.    | «Лацио»       | 3    |
|          | 3.    | «Марсель»     | 2    |
|          | 4.    | «Локомотив»   | 1    |

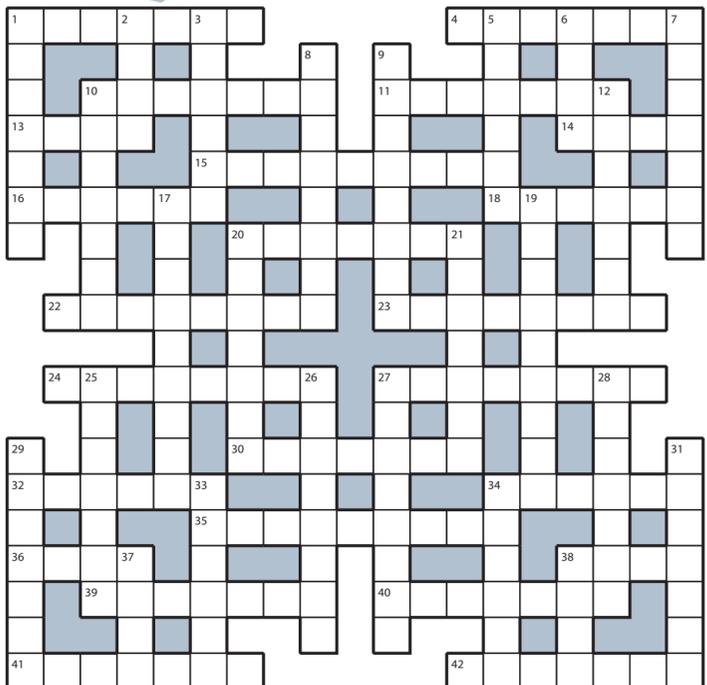
| Клубный рейтинг ассоциаций | Очки   |
|----------------------------|--------|
| Англия                     | 90,641 |
| Испания                    | 82,570 |
| Италия                     | 65,902 |
| Германия                   | 64,213 |
| Франция                    | 46,415 |
| Португалия                 | 45,216 |
| Нидерланды                 | 36,500 |
| Австрия                    | 32,850 |
| Россия                     | 31,682 |
| Шотландия                  | 31,300 |

Хамтер (все — Австрия): VAR — Бастиан Данкерт (Германия); AVAR — Пол Тирни (Англия).

Встреча «Локомотива» и «Галатасарая» состоится 21 октября на стадионе «Локомотив» в Черкизово. Начало — в 22.00 (мск). В прямом эфире игру покажет «Матч ТВ».

Сергей АЛЕКСЕЕВ.

## КРОССВОРД



© ЗАО «Издательство газет «Московский Комсомолец», 2021. Тираж издания в городе нац. «Московский Комсомолец». «МК» является исключительной собственностью ЗАО «Издательство газет «Московский Комсомолец».

Адрес редакции и издателя: 125993, Москва, улица 1905 года, 7, стр. 1. Электронный адрес редакции: info@mk.ru

Редакция знакомится с письмами читателей, но не гарантирует, что они будут опубликованы. Рукописи не возвращаются и не возвращаются.

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. «Хитрюга» из грибного семейства. 4. Тайская «избушка» с видом на океан. 10. «Мать порядка» при безвластии. 11. Велико-возрастный ленивый олух. 13. Месяц с Днем семьи, любви и верности. 14. Зрительница на утреннике в детском саду. 15. Грызун степей, «смахвающий» на кенгуру. 16. Австралийская зверушка, похожая на дикобраз. 18. Одна из сторон обсуждаемой проблемы. 20. «Приданое» жены в виде малыша. 22. Афинский холм с Парфеноном. 23. Фигурист, который вследствие географического положения не может принять участие в чемпионате четырех континентов. 24. Ветер, гуляющий от окна до окна. 27. Зимний праздник с купанием в проруби. 30. Военно-полевая игра для пионеров. 32. Сообщение, подготовленное к конференции. 34. Дядя Вася с предпринимательской жилкой. 35. Последствие напряженной работы. 36. «Тушь» на ресницах в морозный день. 38. Закодированный язык секретного письма. 39. Исходная цена коллекционной купюры. 40. Деталь, сошедшая с конвейера завода. 41. Собака «полицейской» породы. 42. Стиль творений архитектора Растрелли.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Артист, обласканный вниманием зрителей. 2. Летний месяц, испорченный сессией. 3. Тыква после «обработки» феей. 5. Сувенирная шапка из России. 6. Бородавчатый карлик, чихнувший над кладом. 7. «Штаб» российского губернатора. 8. Тягучесть вещества. 9. Смутная неуверенность невесты, которая оттягивает свадьбу. 10. Самый известный роман Пауло Коэльо. 12. Группа говоров, связанных меж собой. 17. «Квадрат» в комплекте постельного белья. 19. Одна из педалей в автомобиле. 20. «Анонс» развития экономики от аналитика. 21. Взлет от менеджера до босса. 25. Реверанс в стиле «лайт». 26. Конфетка для крепких зубов. 27. Признак в основе классификации. 28. Удаление банкноты из оборота. 29. «Владыка на море» в кителе с кортиком. 31. «Ставня» рыцарского шлема. 33. «Бита» пещерного человека. 34. Спешное уведомление из генерального штаба. 37. Гимнастика, где нога за ухом застряла. 38. Сапожный инструмент. 41. Ветер, гуляющий от окна до окна.